

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
1984

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΕΛΟΣ
ΚΑΤΕΒΛΗΘΗ

ΕΡΑΤΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ



Κων. Φρόντζιος
Πρόεδρος Πνευμ. Κέντρου
Ηγείρ. Μελετών
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

• Περίοδος Β' - Αριθμός φύλλου 167/168. • Γραφεία: Αριστείδου 10-12, 6ος όροφος - Τηλ. 3242110

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Το κόψιμο της πίττας των Σαμαριναίων Αθήνας

Έχει καθιερωθεί πλέον ο θεσμός αυτός και όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, οι πατριώτες και πατριώτισες έσπευσαν στο κάλεσμα του Συνδέσμου μας και παραυρέθηκαν στην ωραία εκδήλωση με την βεβαιότητα ότι θα περάσουν ευχάριστες και χαρούμενες ώρες. Πράγματι πάνω από διακόσιοι πατριώτες και φίλοι του Συνδέσμου προσήλθαν για να ανταλλάξουν τις θερμές τους ευχές για ένα ευτυχισμένο και ειρηνικό καινούργιο χρόνο, αλλά και για να τραγουδήσουν και χορέψουν με την ορχήστρα του Μηνά τους αθάνατους χορούς της Σαμαρίνας.

Με ικανοποίηση παρατηρήθηκε μεγάλη συμμετοχή από την πλευρά των νέων. Τα νειάτα, με τον ενθουσιασμό που τα χαρακτηρίζει, έδωσαν ένα ιδιαίτερο τόνο στην εκδήλωση και η παρουσία τους ήταν έντονη και αισθητή.

Με το άνοιγμα της βραδιάς η ορχήστρα του Μηνά και της συντροφιάς του, έπαιξε το πατριωτικό τραγούδι «Παιδιά της Σαμαρίνας»

Πιστοί στις ελληνοχριστιανικές παραδόσεις, οι Σαμαριναίοι της Αθήνας, μαζί με τους φίλους τους, έδωσαν το παρόν στο κόψιμο της βασιλόπιττας που έγινε στις ευρύχωρες και πολυτελείς αίθουσες του Ξενοδοχείου OSCAR του συμπατριώτη μας κ. Μπραζιτίκου, το Σάββατο το βράδυ της 14 του Γενάρη του 1984.

μέσα σε θερμά χειροκροτήματα των πατριωτών. Ακολούθησαν επιτραπέζια αθάνατα τραγούδια της Πίνδου που συνετέλεσαν στην δημιουργία της κατάλληλης ατμόσφαιρας. Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Απόστολος Πούχιας μαζί με τα άλλα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, φρόντισαν για την καλή οργάνωση και επιτυχία της πίττας. Έτσι ενώ όλα ήταν έτοιμα κληθήκε ο κ. Στέργιος Κωνσταντίνου να κόψει την πίττα ο οποίος και απηύθυνε θερμό χαιρετισμό για ενότητα και αγάπη καθώς και θερμές ευχές σε όλους για ένα ειρηνικό και ευτυχισμένο καινούργιο χρόνο. Το χορό άνοιξαν τα μέλη του Δ.Σ. ως και οι τέως Πρόεδροι του Συνδέσμου Αθήνας.

Ακολούθησε το γλέντι που κατά ομολογία πολλών από τους παρευρισκόμενους δεν είχε προηγούμενο. Χορεύτηκαν όχι μόνο σαμαρινιώτικοι χοροί αλλά και ευρωπαϊκοί, νησιώτικοι, ακόμη και ...ποντιακοί για να ικανοποιηθούν όλα τα γούστα των φίλων της Σαμαρίνας.

Εκτός από το νόμισμα που είχε ο Σύνδεσμος για τον τυχερό της βραδιάς, είχε επίσης δυο αξιόλογα ακόμα δώρα. Ένα ραδιομαγνητόφωνο της Philips και εισιτήρια για μια κρουαζιέρα στα νησιά.

Η κληρωτίδα είχε στηθεί και βγήκε ο πρώτος αριθμός του οποίου κάτοχος ήταν η κ. Άννη Καρατάσιου. Ένα χρυσό κωνσταντινάτο ήταν το νόμισμα που κέρδισε η ευνοηθείσα από την τύχη κ.Καρα-

τάσιου η οποία μόλις το παρέλαβε από τον κ. Πρόεδρο, ευχήθηκε σ' όλους, κάτω από τα χειροκροτήματα των συμπατριωτών και φίλων, να είναι ο καινούργιος χρόνος χαρούμενος και ευτυχισμένος. Η μεγάλη έκπληξη ήταν ότι το δεύτερο και τρίτο δώρο έπεσαν μαζί στον μαθητή του Λυκείου Περικλή Τσούρη. Όλοι του ευχήθηκαν καλή πρόοδο. Ακολούθησε το μοίρασμα της πίττας και ο χορός συνεχίστηκε μέχρι αργά μετά τα μεσάνυχτα.

Με χαρά διαπιστώθηκε ότι όλες οι τελευταίες εκδηλώσεις του Συνδέσμου ήταν επιτυχημένες και ότι βρίσκεται ο Σύνδεσμος σε πλήρη δράση. Με την βοήθεια όλων των μελών, το Διοικητικό Συμβούλιο προχώρησε στην εκπλήρωση και υλοποίηση όλων των σκοπών του Συλλόγου και ιδιαίτερα στην ανάπτυξη φιλικών σχέσεων και επικοινωνία των μελών και στην ενίσχυση του αισθήματος της αγάπης προς την γενέτειρά μας Σαμαρίνα.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ Ν. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

Κατά τις εργασίες του 2ου ογκολογικού συνεδρίου στην Χαλκίδα και μετά από πρόσκληση ο συμπατριώτης μας Γιάτρος κ. Νικόλαος Γ. Κοντογιάννης από την Λάρισα τέως Πρόεδρος του Συνδέσμου Σαμαριναίων Λαρίσης παρουσίασε την πρωτότυπη και ενδιαφέρουσα εργασία όπου αποδεικνύει πως ο άνθρωπος μπορεί να μην παρουσιάσει καρκίνο (περίληψη της εργασίας δημοσιεύουμε παρακάτω).

Μετά την παρουσίαση αυτή ο κ. Νίκος Κοντογιάννης μεταβαίνει στην Αμερική όπου σε ειδικό Κέντρο Ερευνής, θα εφαρμοσθεί στην πράξη από ειδική ομάδα ερευνητών για ν' αποδειχθεί και διεθνώς η σωτηρία αυτή έρευνα ώστε να μπορεί η ανθρωπότητα να απαλλαγεί από την επάρατη αυτή Νόσο που λέγεται καρκίνος.

Η εργασία του συμπατριώτη μας Γιάτρου κατοχυρώθηκε στο Υπουργείο Υγείας και Προνοίας και έχει ως εξής:

Καρκίνος - Καρκινογόνα κύτταρα πρόληψη αυτών

«Μετά από παρατηρήσεις 25 χρόνων και παρακολούθηση τόσο σε ζώα (πρόβατα - αγελάδες) όσο και στον άνθρωπο αποδεικνύεται ότι ο άνθρωπος γεννιέται με το καρκινογόνα κύτταρο ενός οργάνου το οποίο αποκτά κατά τους πρώτους 6 μήνες της ενδομητρίου ανάπτυξής του, περίοδο κατά την οποία το έμβριο δημιουργείται από τις 3 μεμβράνες όπως όλα τα σπονδηλωτά, δηλαδή το εκτόδερμα - μεσόδερμα - ενδοδερμα, από τα οποία 1.000 πτυχές (κύτταρα δημιουργίας) παράγουν τα διάφορα όργανα του ανθρωπίνου οργανισμού (Μύτη - χέρι - Ήπαρ - Μάτι κλπ.). Η εμφάνιση των 3 μεμβρανών αρχίζει από τις πρώτες 5-8 ημέρες της συλλήψεως και συνεχώς αναπτύσσονται και τελειοποιείται η δημιουργία των οργάνων ολοκλήρου του εμβρύου μετά από 102 ημέρες. Στη συνέχεια άλλα όργανα συνεχίζουν και τελειοποιούνται ακόμα και κατά τη στιγμή του τοκετού. Είναι στην περίοδο αυτή που

μετά από την επίδραση ενός παράγοντα τον οποίον εκκρίνει η κυσφορούσα και ο οποίος δεν είναι τίποτ' άλλο από ένα σύνολο ορμονών έσω και έξω εκκρίσεως τον οποίον οι Άγγλοι ονομάζουν (Seruality Hormone) εγώ ονομάζω ΣΥΝΟΡΜΟΝΗ - παράγων ο οποίος διέρχεται τον πλακούντα και πλήττει μια από τις 1.000 πτυχές (κύτταρα της Δημιουργίας) το οποίο επηρεαζόμενο αλλάζει την σύστασή του. Σε ένα τμήμα αυτού δηλαδή «εξαλλασσεται» και έτσι αναπτύσσεται εν συνεχεία εξαλλαγμένο, τα κύτταρα αυτά τα ονόμασα κύτταρα Α.Π. έτσι το όργανο αυτό φέρει μαζί του το εξαλλαγμένο κύτταρο Α.Π. το οποίο ανάλογα με το πόσο έχει εξαλλαχθεί εμφανίζεται ενωρίτερα ή αργότερα ή περιμένει να εμφανιστεί μετά από ένα «Στρεσο» το οποίο μπορεί να εξασθενήσει τις αντιστάσεις του οργανισμού.

Πως παρουσιάζεται όμως η συνορμόνη και πως μπορεί να προκαλέσει κύτταρο Α.Π.; Είναι αποδεδειγμένο ότι ορισμένα ζώα όπως η αγελάδα, η προβατίνα, ζώα τα

οποία ζούν στον ίδιο περιβάλλον με τον άνθρωπο ίδιες κλιματολογικές συνθήκες αλλά με διαφορετική συμπεριφορά από τον άνθρωπο, κατά την στιγμή της κήσεως, περίοδο που ενώ τα ζώα εφ' όσον συλλάβουν μπαίνουν σε σεξουαλική και ορμονική ηρεμία και με ιερή καρτερικότητα περιμένουν το απουδαιότερο γεγονός, τον τοκετό, αντίθετα από την γυναίκα η οποία ενώ κυοφορεί συνεχίζεται να έρχεται σε σύστρο και σε σεξουαλική επαφή με απόλυτο ορμονική συμμετοχή αιτία που αποδεικνύεται ολέθρια για τον άνθρωπο που πρόκειται να γεννηθεί διότι εξ αιτίας της συνορμόνης που είναι προϊόν της στιγμής αυτής και η οποία διέρχεται την πλακούντια μεμβράνη (φίλτρο της ζωής) προκαλώντας τα κύτταρα Α.Π.

Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να γίνει μια ειδική εκπατρεία και διαφώτιση ώστε οι μελλοντικοί άνθρωποι από σήμερα και στο εξής να γεννιούνται χωρίς ΚΑΡΚΙΝΟ».

Λάρισα 25.9.81
Νίκος Κοντογιάννης
ΙΑΤΡΟΣ

ΑΠ' ΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Ψηλά στη Σαμαρίνα

Ήρθε η άνοιξη, ήρθε ο καιρός να θγουν οι βλάχοι στα βουνά, ψηλά στην Πίνδο τα χωριά, ψηλά στη Σαμαρίνα. Ξεσηκώμος στα χειμαδιά του Θεσσαλικού κάμπου. Οι σαμαρινιώτες στο Κιτσιλέρι στο Μισοξιλάρι, στο Μακρυχώρι φορτώνουν στα καραβάνια τους το νοικοκυριό τους και τραβούν για το χωριό, τη Σαμαρίνα μαζί με τα πολλά κοπάδια γιδόπρόβατα, που ξεκίνησαν πρωί-πρωί παίρνοντας σβάρνα και τους σαμαρινιώτες των χωριών της ποταμιάς της Ελασσόνας, που ξεκινούν κι αυτοί με τις φαμιλιές τους και τα κοπάδια πρόβατα για ψηλά στη Σαμαρίνα.

Αντιλαμβάνουν τα ρουμάνια, οι ρεματιές του Κεφαλόθρυσου και της θελανιδιάς απ' τις φωνές, τα τραγούδια των ανθρώπων απ' τα χρεμετισματα των μουλαριών, τα θελάσματα των αρνιών, τα γαυγίσματα των σκυλιών. Σ' αυτές μπαίνουν κι άλλες φαμιλιές με τα πρόβατά τους που τραβούν κατά το Γράμμο, κατά τα Κουπατισοροχώρια. Οι κυρατζήδες ξεφορτώνουν τα αλογομούλαρα τους κάνοντας το πρώτο κουνάκι και όμορφες θλαχοπούλες στήνουν τα ασπρόμαυρα τσαντήρια για να μάσουν το νοικοκυριό τους και να ετοιμάσουν το φαγητό. Λεβέντες νέοι στήνουν το πρόχειρο μαντρί για ν' αρμεξουν τα γαλάρια τους. Κι ύστερα όλα τα κοπάδια πρόβατα και τ' αλογομούλαρα ξεχύνονται για βοσκή ως το πρωί στα καταπράσινα λειβάδια. Το ίδιο γίνεται και τις άλλες ημέρες κατά τη Δεσκάτη.

κατά τη Φυλουργιά, τη μεγάλη πεδιάδα τ' Αράπη, της Διμνίτσας, ως που περνώντας το γεφύρι του Πουρταϊάρη να φτάσουν στο Γρεβενό στον όμορφο τον τόπο. Γεμίζουν τα ισιώματα και τα πατώματα από τσαντήρια και τα δάση και οι ρεματιές από πρόβατα, γιατί φτάνουν εδώ και Περιβολιώτες, Αδελιώτες, Σμιζιώτες και άλλοι με τα πρόβατά τους. Γεμίζει το Γρεβενό από βλάχους που φέρνουν για πουλίμα το νόστιμο τυρί τσαντήλας και να αγοράσουν τα ψώνια τους για το καλοκαίρι.

Ύστερα από μια-δυό ημέρες που μένουν εδώ τραβούν οι σαμαρινιώτες και φτάνουν στο ξακουστό χάνι του «Λόλα» που είναι κτισμένο στην αρχή της μεγάλης ποταμιάς των Φιλιππαιών, μέσα στ' αγρασιές κι άλλα δέντρα, όπου θα θρουν καλό κρασί και νόστιμο ψητό κρέας, και ταί για τα ζώα τους. Κι εδώ στις πλαγιές του βουνού, όπου ο κούκος μονότονα λαλεί και ο σπίνος ψηλά στα πεύκα με το γλυκολάλημά του αγγέλλει τον ερχομό της άνοιξης του καλοκαιριού στήνουν το κουνάκι.

Την άλλη ημέρα πρωί-πρωί μια ατέλειωτη σειρά από αλογομούλαρα βαρυφορτωμένα με υτέγκια περνώντας την μεγάλη πεδιάδα των Φιλιππαιών και το Κάρα μούξη, όπου μπροστά από πολλά χρόνια είχε στήσει ένας χωριανός μας ένα χάνι ανεβαίνει αγκομαχώντας τον φιδίσιο δρόμο για να φτάσουν ψηλά στο «Μορμιντι», στο «Σταυρό» που είναι το σύνορο της Σαμαρίνας και των Φιλιππαιών, όπου και στήνουν το τελευταίο κουνάκι. Αργά φτάνουν και τα πρόβατα βόσκοντας στις λουλουδιασμένες πλαγιές του «Μορμιντιού» κάνοντας κι αυτά το τελευταίο κουνάκι.

Η γλυκειά χαραυγή θρίσκει όλους, φαμιλιές και τσελιγκάδες ξυπνητούς. Ατενίζοντας προς την Ανατολή φαίνεται να ανεβαίνει ολοστρόγγυλος ο ήλιος. Κυττάζοντας προς τη Δύση, φαίνεται η Σαμαρίνα ολόασπρη και ολόφωτη στις πρώτες ακτίνες του ήλιου ξαπλωμένη στα 1500 και μέτρα στην πλαγιά του Σμόλικα ανάμεσα σε καταπράσινα και λουλουδιασμένα τσαίρια και στεφανωμένη από την κατάμαυρη από ρόμπολα Κιούριστα με σκεπή τον γυμνό από πεύκα Γκουργκούλιο και «Μπουγδάνο», χρυσίζουν απ' τον ήλιο οι χιονισμένες ακόμα κορφές του Σμόλικα με τη Δρακόλιμνη τη χαράδρα του, τον καταρράκτη του, τις αετοφωλιές του, τ' αγριόγδα του και με τα δάση του στο

βαθύλακκο, στη Σκοτία και Βάλια Κύρνα.

Τούτη την ώρα στο Μορμιντι, στο Σταυρό όλοι οι τσελιγκάδες με τους τσοπάνηδες είναι στο πόδι. Βάζουν τα γκιόσια με τ' αργυρά κυριά και τα χοντρά κουδούνια μπροστά στα κοπάδια πρόβατα για να τραβήξουν για τη στρουγγα, που από βραδύς ο καθένας έχει διαλέξει. Και έτσι μέσα σε φωνές, σφυριγματα τσοπάνηδων γαυγίσματα σκυλιών, τραγούδια αρχίζει το ξεκίνημα. Κι' άλλους τραβάει κατά τη Σκούρτζια, άλλος κατά τον Κραθασάρ, άλλος το Γκρέκο, άλλος κατά τη Γομάρα, Μοράβα, Νανίτσα, Κιρκουρι, Ρέντα άλλος κατά τις εφτά θρύσες του Σμόλικα, Γκιώνα, άλλος κατά το Μοναστήρι για να στήσουν το τσελιγκάτο του και τη στρουγγα για τ' άρμεγμα για να κάνει τα νόστιμα τυριά όλο το καλοκαίρι.

Χιλιάδες πρόβατα που τα ψάλλει ο Κώστας Κρυστάλλης και αγέλες (αργιέδες) από ξεσαμάρωτα μεγάλα ζώα βόσκουν δίνοντας ζωή και

κίνηση σε τούτα εδώ τα έρημα, το χειμώνα, μέρη, ώσπου νάρθει το φθινόπωρο να ροβολήσουν πάλι για τα χειμαδιά. Ο «μεριάς» που αρχίζει απ' το «Αρμάκε» ως τη θύση του «Κόντουρου» είναι για να βόσκουν τα αλογομούλαρα των κυρατζήδων, όταν γυρίζουν απ' τα μακρινά ταξίδια που φτάνουν έξω απ' την Ελλάδα, ως τα Μπί ; λια, και Αυλώνα πηγαίνοντας εκεί τα μάλλινα και υφαντά και φέρνοντας απ' εκεί ό,τι χρειάζονται για το χωριό, και μεταφέροντας αργότερα την ξυλεία απ' τα νεροπρίονα της «Βάλια Κύρνα», του «Σκουρδά» και άλλων μερών που υπήρχαν νεροπρίονα και φέρνοντας σιτάρι απ' τον θρύσες του Σμόλικα, Γκιώνα, άλλος κατά το Μοναστήρι για να στήσουν το τσελιγκάτο του και τη στρουγγα για τ' άρμεγμα για να κάνει τα νόστιμα τυριά όλο το καλοκαίρι.

Κι άλλους τραβάει κατά τη Σκούρτζια, άλλος κατά τον Κραθασάρ, άλλος το Γκρέκο, άλλος κατά τη Γομάρα, Μοράβα, Νανίτσα, Κιρκουρι, Ρέντα άλλος κατά τις εφτά θρύσες του Σμόλικα, Γκιώνα, άλλος κατά το Μοναστήρι για να στήσουν το τσελιγκάτο του και τη στρουγγα για τ' άρμεγμα για να κάνει τα νόστιμα τυριά όλο το καλοκαίρι.

Χιλιάδες πρόβατα που τα ψάλλει ο Κώστας Κρυστάλλης και αγέλες (αργιέδες) από ξεσαμάρωτα μεγάλα ζώα βόσκουν δίνοντας ζωή και φαμιλιές αυτές η πρώτη φούρια και

Του ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

είναι των κτηνοτρόφων που συνόδεψαν τα πρόβατα στον ερχομό τους στα ψηλά βουνά. Ακολουθεί κι άλλη φούρια από φαμιλιές που έρχονται στο παζάρι των Γρεβενών, γιατί πούλουν σ' αυτό βελεντζές κλίμα και διάφορα υφαντά που έχουν ετοιμάσει τον χειμώνα. Και η τρίτη φούρια από φαμιλιές είναι που έρχεται μέχρι τις 20 Ιουλίου, των παραθεριστών. Με τον ερχομό και μερικών ξένων που έρχονται άλλος για να γειάνει από κάποια αρρώστια που τον βασανίζει άλλος για να ξεκουραστεί και να βρει ψυχική γαλήνη και ηρεμία, γεμίζει κόσμο το χωριό και αρχίζει η ζωή και η κίνηση, που είναι έντονη και ζωηρή».

Και ήταν η Σαμαρίνα σημαίνουσα κωμόπολη μπροστά από πολλά χρόνια, για να γίνει ύστερα πολιτεία, πόλη και να ανθεί και να ακμάζει επί πολλά χρόνια, στολισμένη με μεγαλοπρεπείς λιθόκτιστες οικοδομές αρχοντικά με εξεχουσες πλευρές ως Πύργους, με στρουγγιά παράθυρα στα πλευρά με πολεμίστρες με σχολεία εκκλη-

σίες, εμπορικά καταστήματα. Και ήταν πολλοί μεγαλοτρόφοι με χιλιάδες πρόβατα που τους έβαλε ο Κρυστάλλης: «Την Ελασσόνα διάλεξε του Σμόλικα Χατζημπύρρος» πολλοί και μεγάλοι αγωγιότες κυρατζήδες που μετέφεραν τα Σαμαρινιώτικα μάλλινα υφάσματα που καταργάζονταν σε δεκάδες δριστέλες και μαντάνια που ήταν σκοπισμένα στα ρέματα του χωριού φτάνοντας ως το μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής, έμποροι, ζωγράφοι, αγοργάφοι, διανοούμενοι πολλοί δασκαλοί βιοτέχνες κάνοντας τα ξακουστά υφαντά της Σαμαρίνας που τα πουλίζουν στα Μπιτώλια, Αυλώνα, Αργυροκάστρο, Πρέβεζα, Τρίκαλα, Πάργα και αλλού, μαχαράδες κάνοντας τα ξακουστά γιαταγάνια, οπλοποιοί κυρατζήδες, σαμαράδες και άλλοι επαγγελματίες. Όλοι αυτοί σύνθεταν τον πληθυσμό της Σαμαρίνας που κατά τον 18 αιώνα είχε φτάσει στις δέκα πέντε χιλιάδες κατοίκους. Η Σαμαρίνα πήρε

ενεργό μέρος σ' όλους τους κατά καιρούς απελευθερωτικούς αγώνες για την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού.

Και αναδειχθηκαν οι περιλαμπροί αρματολοί και κλέφτες Γιάννης Πρίφτης, Φλώρος Μίχος και άλλοι. Τα παλληκάρια του 21 που τους έβαλε η Λαϊκή μούσα με το θάνατο τραγούδι! Εσείς παιδιά κλεφτόπουλα, παιδιά της Σαμαρίνας... ο γραμματισμένος οπλαρχηγός Λεωνίδας Χατζημπόρρος με τα πεντακόσια παλληκάρια του, οι γενναίοι στρατιώτες του Χριστού και της Πατρίδας Νεομάρτυρας Δημήτριος και Θεόδωρος ο Εθνοκήρυκας, οι γενναίοι μακεδονομάχοι Καπετάν Αρκούδας, Καπετάν Τσεκούρας και άλλοι, οι ιερολοχίται σαμαρινίοι της Αμερικής του πολέμου του 1914 οι ήρωες του 1912, 1922 και οι δημιουργοί της Εποποιίας της Πίνδου του 1940.

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΣΤΟ
ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Κύριε Πρόεδρε

Αφού σας ευχαριστήσουμε για το καλό επίπεδο, στο οποίο κινείται η εφημερίδα όλων των Σαμαρινιτών «Η ΩΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ» σας παρακαλούμε να δημοσιευτεί στο επόμενο φύλλο (Γενάρη - Φλεβάρη) ή παρακάτω επιστολή.

Με την ελπίδα ότι η δημοσίευση της θα συμβάλλει στη σωστότερη και πληρέστερη ενημέρωση των πατριωτών, σας χαιρετούμε και ευχόμαστε στο Σύνδεσμό σας αλλά και σ' όλο το κόσμο ευτυχισμένο, ειρηνικό και δημιουργικό το 1984.

Με εκτίμηση

Για το Διοικ. Συμβούλιο
ΚΩΣΤΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
Πρόεδρος
ΠΑΛΙΤΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
Γεν. Γραμματέας

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΕΡΟΣ

Το έθιμο αυτό του κληδωνα διατηρείται ακόμα και σήμερα στις μεγάλες κυρίως κοπέλλες, ενώ τα μικρά κορίτσια το έχουν εγκαταλείψει. Φυσικά δεν έχει και πολλά χρόνια που έχει εγκαταλειφθεί διότι και εγώ προσωπικά το έχω ζησει.

δ) Το μεγάλο πανηγύρι της Παναγίας στη Σαμαρίνα.

Στη Σαμαρίνα γίνονται πολλά πανηγύρια, αλλά το μεγαλύτερο από όλα και το οποίο συγκεντρώνει τον περισσότερο κόσμο είναι το πανηγύρι της Παναγίας τον 15 Αυγούστο. Σ' αυτό προσπαθεί να ευρεθεί κάθε Σαμαρινάιος που είναι μακριά από την πατρίδα του. Τα παλιά χρόνια κάθε άγαμος ήταν απαραίτητο να παρευρίσκεται σ' αυτό το πανηγύρι γιατί εκεί γινόταν το νυφολόγιο. Το πανηγύρι αυτό διαρκεί τρεις μέρες, και εορτάζει ο ναός της Παναγίας Μεγάλης (ονομάζεται έτσι προς διάκριση από την Παναγία Μικρή που είναι πάλι εκκλησία της Σαμαρίνας). Το πανηγύρι αυτό έχει όψη ελληνικότητας και χαρακτηρίζεται καθαρά θρησκευτικό. Τελείται με μεγάλη μεγαλοπρέπεια αφού προστρέχουν σ' αυτό από όλα τα χωριά (Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας, Γρεβενών, Ιωαννίνων κ.λπ.) ακόμα και Τούρκοι προσερχονται στα παλιά χρόνια. Διότι η Παναγία θεωρείται θαυματουργός και παραδέχονται μεγάλη την χάρη της. Πολλά αφιερώματα υπάρχουν στην εικόνα της από τους

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

'Ηθη και Έθιμα της Σαμαρίνας

Γράφει η κ. ΤΣΑΚΜΑΚΗ

διάφορους προσκυνητές.

Την πρώτη μέρα του πανηγυριού τελείται μικρή λειτουργία στην οποία παρευρίσκονται λίγοι γιατί εκείνη την μέρα ψήνουν αρνιά στη σούβλα και δεν πηγαίνουν στην εκκλησία. Κάθε σπίτι εκείνες τις μέρες έχει πολλούς φιλοξενούμενους και γιορτάζει με ξεχωριστή λαμπρότητα. Μετά το ψήσιμο του αρνιού ακολουθεί φαγοπότη και χορός. Το βράδυ κατεβαίνουν όλοι στο «χάνι» όπου ο σύλλογος της Σαμαρίνας με το συγκρότημα χορεύουν ντυμένοι με την πατριώτικη ράδοτη παλιά βλάχικη στολή.

Η κύρια όμως γιορτή γίνεται τη δεύτερη μέρα. Όλοι μικροί-μεγάλοι κατεβαίνουν στην εκκλησία της Παναγίας και παρακολουθούν την λειτουργία. Κάθε χρόνο στο πανηγύρι της Παναγίας λειτουργεί ο Μητροπολίτης Γρεβενών. Μετά το τέλος της λειτουργίας βγαίνουν έξω στην αυλή της εκκλησίας που είναι αρκετά μεγάλη και πιάνουν

τον μεγάλο χορό «τον Τσιτάσιο» με την εξής διάταξη: Πρώτος τον χορό και των γυναικών και των αντρών σέρνει ο μεγαλύτερος στην ηλικία, μετά ακολουθούν γέροι και γριές μικρότερες στην ηλικία, μετά οι πιο νέοι, μετά παντρεμένοι νέοι, αρραβωνιασμένοι και παιδιά. Αυτός ο χορός κρατά περίπου 1 ώρα και τραγουδούν πατριώτικα τραγούδια της Σαμαρίνας. Τα παλιά χρόνια όλοι ήταν ντυμένοι με την βλάχικη στολή, σήμερα όμως σε ανάμνηση αυτού ντύνονται μερικά αγορά και κορίτσια με την πατριωτική βλάχικη στολή και μπαίνουν στον χορό. Αφού λένουν πέντε-οκτώ τραγούδια παλιά αποκλειστικά γι' αυτόν τον μεγάλο χορό και τα οποία χορεύουν στα τρία με αρνα βήματα ακούγονται σφυρίγματα από γύρω γύρω για να διαλύσουν το χορό.

Οπωδήποτε αυτά τα σφυρίγματα είναι συνθηματικά και στηρίζονται σε κάποιο ιστορικό γεγονός. Όταν κάποτε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας οι Σαμαρινάιοι οπλαρχηγοί τελώντας το γραφικό έθιμο είχαν πιάσει το χορό, ο καπετάν Χατζημπύρρος είχε διατάξει σε μερικούς κλέφτες να σταθούν στην γέφυρα και να προσέχουν μην έρθουν οι Τούρκοι για να δώσουν σύνθημα με σφυρίγματα. Έτσι μόλις φάνηκαν οι Τούρκοι, οι κλέφτες έδωσαν το σύνθημα με τα σφυρίγματα και ο χορός διαλύθηκε. Έτσι από τότε έμεινε έθιμο να σφυρίζουν οι γύρω από το χορό και διαλύεται ο μεγάλος χορός. Μετά αφού διαλυθεί ο μεγάλος χορός αρχίζουν τα όργανα να παίζουν το τραγούδι «παιδιά απ' τη Σαμαρίνα» και τα παιδιά της Σαμαρίνας σέρνουν το χορό. Φυσικά χορεύουν και γυναίκες και άντρες και γίνονται περίπου 7 χοροί. Αφού χορεύουν αρκετή ώρα στο προαύλιο της Παναγίας διαλύεται ο κόσμος και αρχίζουν και κάνουν επισκέψεις στα γύρω από την ενορία σπίτια που γιορτάζουν με ξεχωριστή λαμπρότητα. Μετά μια παρέα παιδιά συνήθως ανύπαντρα παίρνουν τα όργανα και αρχίζουν να χορεύουν. Αφού πάνε σε αρκετά σπίτια μετά πάνε στην πλατεία όπου χορεύουν κι εκεί. Το βράδυ όλος ο κόσμος κατεβαίνει στα καφενεία και τις ταβέρνες όπου διασκεδάζει. Και την τρίτη μέρα της Παναγίας συνεχίζεται το ίδιο. Έτσι το πανηγύρι της Παναγίας τελειώνει. Φυσικά ακολουθούν και άλλα πανηγύρια. Αγίας Παρασκευής, Αγίου Δημητρίου, Παναγίας Μικρής, Αγίου Κοσμά, αλλά αυτά είναι μικρότερης λαμπρότητας.

κάποτε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας οι Σαμαρινάιοι οπλαρχηγοί τελώντας το γραφικό έθιμο είχαν πιάσει το χορό, ο καπετάν Χατζημπύρρος είχε διατάξει σε μερικούς κλέφτες να σταθούν στην γέφυρα και να προσέχουν μην έρθουν οι Τούρκοι για να δώσουν σύνθημα με σφυρίγματα. Έτσι μόλις φάνηκαν οι Τούρκοι, οι κλέφτες έδωσαν το σύνθημα με τα σφυρίγματα και ο χορός διαλύθηκε. Έτσι από τότε έμεινε έθιμο να σφυρίζουν οι γύρω από το χορό και διαλύεται ο μεγάλος χορός. Μετά αφού διαλυθεί ο μεγάλος χορός αρχίζουν τα όργανα να παίζουν το τραγούδι «παιδιά απ' τη Σαμαρίνα» και τα παιδιά της Σαμαρίνας σέρνουν το χορό. Φυσικά χορεύουν και γυναίκες και άντρες και γίνονται περίπου 7 χοροί. Αφού χορεύουν αρκετή ώρα στο προαύλιο της Παναγίας διαλύεται ο κόσμος και αρχίζουν και κάνουν επισκέψεις στα γύρω από την ενορία σπίτια που γιορτάζουν με ξεχωριστή λαμπρότητα. Μετά μια παρέα παιδιά συνήθως ανύπαντρα παίρνουν τα όργανα και αρχίζουν να χορεύουν. Αφού πάνε σε αρκετά σπίτια μετά πάνε στην πλατεία όπου χορεύουν κι εκεί. Το βράδυ όλος ο κόσμος κατεβαίνει στα καφενεία και τις ταβέρνες όπου διασκεδάζει. Και την τρίτη μέρα της Παναγίας συνεχίζεται το ίδιο. Έτσι το πανηγύρι της Παναγίας τελειώνει. Φυσικά ακολουθούν και άλλα πανηγύρια. Αγίας Παρασκευής, Αγίου Δημητρίου, Παναγίας Μικρής, Αγίου Κοσμά, αλλά αυτά είναι μικρότερης λαμπρότητας.

ΝΕΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Έχετε προβλήματα υγείας;

ΙΣΧΙΑΛΓΙΑ

ΔΙΣΚΟΠΑΘΕΙΑ;

Προσφέρουμε νέες μοντέρνες ζώνες που σπνρίζουν, ξεκουράζουν, αναπνέουν και σας προστατεύουν από τους πόνους της μέσης

ΖΩΝΕΣ ΠΑΘΗΣΕΩΝ

Σπλάχνων, διπλής παθολογίας, ομφαλοκήλης, κοιλιοκήλης κ.λπ. σε νέες ιδέες βελτιωμένες.

ΖΩΝΕΣ ΠΑΘΗΣΕΩΝ

ΙΑΠΟΝΙΑΣ

Μαγνητικές και ώμοπλάτης

ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ

ΑΜΑΞΙΔΙΑ

Βελτιωτικά παντός τύπου.

ΠΑΙΔΙΚΗ

ΠΛΑΤΥΠΟΔΙΑ

Ορθοπεδικά υποδήματα σε επιστημονική κατασκευή, ραφτά, χειροποίητα σε ποικιλία σχεδίων.

Επίσης, λαοτέξ ΠΕΠΙΟ και λαοτέξ εγκυμοσύνης σε μετάλη ποικιλία.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΣΠΥΡΟΥ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Μεγ. Αλεξάνδρου 5

ΤΗΛ. 221.318 Οικίας 223007

Λάρισα

«ΩΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ»

Διημερίδα κοινωνική, εκπαιδευτική, ιστορική και λαογραφική εφημερίδα

Εκδότης - Ιδιοκτήτης

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Αριστέιδου 10-12, 6ος όροφος

Τηλ. 32.42.110

υπεύθυνος συμφ. με το νόμο

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΟΥΧΙΑΣ

(Πρόεδρος του Συνδέσμου)

αντάσσεται

ΑΠΟ ΣΥΝΤ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Επιμέλεια ύλης

ΣΟΦΙΑ ΠΗΒΟΛΟΥ

φωτοστοιχειοθεσία

επιμέλεια-ατελιέ

«Ν. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ»

ΜΑΓΕΡ 11 - ΑΘΗΝΑ (108)

ΤΗΛ. ΚΕΝΤ. 5244555-5221792

5225479

εκτύπωση άφισετ

«ΛΙΘΟΕΥΡΩΠΗ-ΕΠΕ»

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 58

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 5750055

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού δρχ. 200

Εξωτερικού δολ. 10

Εμβόσματα, επιστολές, χειρόγραφα συνεργατών κλπ. να αποστέλλονται προς τα γραφεία του Συνδέσμου.

Από το κόψιμο της πίτας του Συνδέσμου Σαμαριναίων Θεσ/νίκης. Στη φωτογραφία τα μέλη του Δ. Συμβουλίου από αριστερά: Αντιπρόεδρος Γιάννης Παπαγιαννίδης, ο Πρόεδρος Μάνθος Πολίτης, η Γεν. Γραμματέας Γιάννα Μαλιτρά, ο Έφορος Γιώργος Τσάτσος και Γεώργιος Γιάννης Κουνηλαδόπουλος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Η ΜΑΡΙΝΑ . ΑΔ. ΤΣΙΑΧΑ και ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ιατρος αρραβωνιάστηκαν στη ΛΑΡΙΣΑ
- Η ΤΑΝΙΑ ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΥ και ο ΧΡ. ΓΚΟΥΤΖΟΥΡΕΛΑΣ αρραβωνιάστηκαν στη ΛΑΡΙΣΑ
- Η ΡΑΝΙΑ ΑΝΤ. ΣΙΑΦΑΡΙΚΑ και ο ΓΕΩΡΓ. ΜΑΚΡΥΔΑΚΗΣ αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα
- Ο ΝΙΚ. ΚΑΤΗΣ από την Σμύνη αρραβωνιάστηκε με την ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ από τον Ασπροπόταμο.
- Η ΜΑΡΙΑ Δ. ΚΑΤΗ από τη Σμύνη αρραβωνιάστηκε με τον ΦΑΝΗ - ΚΟΚΙΝΟ απ' την Λαρίσα.
- Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΑΦΕΡΜΟΥΣ τραπέζικος υπαλλ. αρραβωνιάστηκε με την ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΠΑΝΟΥΔΗ το γένος ΚΑΤ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ
- Η ΒΙΚΗ ΑΓΟΡΑΣΤΗ οδοντίατρος και ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΠΙΤΣΕΡΗΣ Στρατ. ιατρος απ' την ΑΒΔΕΛΑ αρραβωνιάστηκαν στην ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
- Ο ΤΑΚΗΣ Μ. ΠΑΡΑΦΕΣΤΑΣ διέλυσε τον αρραβώνα του.

ΓΑΜΟΙ

- Στις 17/12/83 η ΣΟΦΙΑ ΠΗΒΟΛΟΥ και ο ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Στις 10.9.83 στην εκκλησία Πέτρου και Παύλου Νεοπολεως Λαρίσης έγιναν ο γάμος του ΛΕΩΝ. ΣΤΕΡ. ΤΣΙΤΩΤΑ και της ΒΑΣΩΣ ΧΑΤΖΗ.
- ΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜ. - ΕΛΕΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ παντρεύτηκαν στον Αγ. Γεώργιο Λιτοχώρου. Πανυμφος ήταν ο Ιωάνν. Δεβελέγκας.
- Η ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΑ ΜΩΥΣΙΔΗ και ο ΤΡΥΦΩΝ ΣΤΑΥΡΟΥ παντρεύτηκαν στις 28-12-83 στην ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
- Στις 29 Ιανουαρίου στην Αγ. Τριάδα Βλαχογιαννίου έγιναν οι γάμοι του ΜΑΤΘΑΙΟΥ Δ. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ και της ΜΑΙΡΗΣ Θ. ΑΡΟΤΣΙΟΥ
- Στις 26/12/83 στην εκκλησία Αγία Μαρίνα στα ΠΑΝΕΝΑ έγινε ο γάμος του ΓΙΑΝΝΗ ΕΜΜ. ΧΕΛΙΔΩΝΗ και της ΑΛΙΚΗΣ ΙΩΑΝ. ΖΗΣΗ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η ΝΙΚΗ συζ. ΝΙΚΟΥ ΛΟΥΚΑ από την Λαρίσα γέννησε αγοράκι.
- Η ΑΡΕΤΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ το γένος ΔΗΜ. ΜΑΛΙΤΣΑ από τη ΘΕΣ/ΝΙΚΗ γέννησε αγοράκι στις 12.1.84
- Η ΛΙΤΣΑ Β. ΠΑΡΑΦΕΣΤΑ γέννησε αγοράκι
- Η ΑΓΟΡΙΤΣΑ συζ. ΙΩΑΝ. ΤΣΙΤΟΥΡΑ το γένος ΒΑΣ. - ΝΤΡΙΓΚΟΓΙΑ γέννησε στη Λαρίσα στις 23/10/83 αγοράκι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο γιατρός Ν. ΘΩΜΑΣ βάπτισε το Αύγουστο στο μοναστήρι ΑΓ. Παρασκευής Σαμαρ. το αγοράκι του ΧΑΡΙΛΑΟΥ και της ΕΡΜΙΟΝΗΣ ΓΕΡΑΣΗ και του χάρισε το όνομα ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- Ο ΝΤΙΝΑΣ ΒΑΣΙΛ. βάπτισε το κορίτσι του στην ΑΙΑΝΗ και έδωσε το όνομα ΕΥΑΝΘΙΑ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

- Στο προηγούμενο φύλλο ανεγράφη εκ παραδρομής ότι για τις μικροφωνικές εγκαταστάσεις στην Μ. Παναγία ο ΣΩΤΗ. ΦΩΛΙΑΣ διέθεσε 21000 ενώ το ορθό είναι ότι διέθεσε 91.000.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

- Ο ΑΘΑΝ. Ν. ΛΥΓΟΥΡΑΣ πέτυχε στη Σχολή Μονίμων Αξιωμα. Στρατού
- Ο ΣΤΕΦ. Δ. ΝΤΙΝΑΣ δρ. στη μνήμη ΛΕΝΤΖΗ πέτυχε στη σχολή Ηλεκτρολό-

γων Μηχανικών Πανεπιστ. Ξάνθης
• Ο ΑΝΑΣΤ. ΣΩΚΡ. ΜΙΧΗΣ πέτυχε στην Γυμναστική Ακαδη. Θεσσαλον.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

- Δημ. ΓΕΡΑΣΟΠΟΥΛΟΣ πήρε επάξια το πτυχίο της ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
- ΔΗΜ. ΠΑΡΛΙΤΣΗΣ του ΑΣΤΕΡ. εισήχθη εις την ΦΥΣΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
- ΛΙΑΝΑ ΓΕΡΑΣΟΠΟΥΛΟΥ του ΓΕΩΡΓ. εισήχθη με υποτροφία στην ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
- ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΣΤΙΚΟΣ του ΖΗΣΗ εισήχθη στην ΓΥΜΝΑΣΤ. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Εις τους ανωτέρω νέους ο Συνδ. Σαμαριναίων Κατερινής τους ευχεται καλή προοδό.

ΘΑΝΑΤΟΙ Απεβίωσαν στην Κατερίνη

- Ο ΙΩΑΝΝ. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ετών 74
- ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΝΟΣ (η ΤΡΥΠΟΣΠΙΤΗΣ) ετών 63
- Απεβίωσε στα ΤΡΙΚΑΛΑ ο ΝΙΚ. ΝΤΑΒΑΡΑΣ
- Απεβίωσε στη ΘΗΒΑ στις 28/12/83 ο ΑΛΕΚΟΣ ΠΙΤΥΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
- Πέθανε στις 19/12/83 ο ΛΕΩΝ. ΑΣΤ. ΤΣΙΤΩΤΑΣ από την ΛΑΡΙΣΑ εως 26
- Πέθανε στις 28/12/83 ο ΛΕΩΝ. ΑΣΤ. ΤΣΙΤΩΤΑΣ από την ΛΑΡΙΣΑ εως 26
- Πέθανε στις 14/12/83 στην Θεσ/νίκη ο ΝΙΚ. ΜΠΕΣΙΟΣ ετών 76
- Πέθανε στις 23/12/83 στην Θεσ/νίκη ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΠΑΝΟΣ ετών 86
- Πέθανε στις 28/12/83 η ΧΑΡΙΤΣΑ ΔΟΥΖΕΝΗ
- Πέθανε στις 26/11/83 στη Λαρίσα και ετάφη στην ΕΛΑΣΣΟΝΑ ο ΓΕΩΡΓ. ΒΑΚΑΤΑΡΗΣ γαμπρός του ΖΗΣΗ ΠΑΚΑ.
- Πέθανε σε ηλικία 100 ετών ο ΔΗΜ. ΖΑΧΗΔΗΣ πατέρας της ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ ΜΑΝΤΕΛΑ.
- Πέθανε και κηδεύτηκε την ημέρα της Πρωτοχρονιάς στο Βλαχογιαννί ο ΚΩΝ/ΝΟΣ ΛΥΓΟΥΡΑΣ
- Πέθανε στο Βλαχογιαννί η Π. ΖΗΣ. ΤΖΗΜΑ το γένος Μ. Ματούση
- Πέθανε στο χωριό Αγ. Σπυριδών στις 22/12/83 ο ΒΑΣΙΛ. ΓΙΩΤΣΑΣ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 4-12-83 στην εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής Λαρίσης έγινε το 40μερον μνημόσυνο της ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΣ ΘΕΟΔ. ΓΚΑΜΠΕΤΑ
- Στις 17-12-83 στην εκκλ. ΠΑΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ έγινε το ετήσιο μνημόσυνο του ΑΛΕΞ. ΠΑΣΤΑΚΑ
- Τα παιδιά της ΒΑΣ. ΖΗΣΗ ΚΑΡΑΣΙΜΟΥ με την συμπλήρωση 40 ημ. από τον θάνατο της αντι μνημόσυνο κατέθεσαν χρηματικό ποσό στο Γηροκομείο Λαρίσης

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

- Στην αγαπημένη μας ξαδελφή ΛΙΤΣΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΜΑΡΑ εκ Σμύνης από μητέρα Σαμαριναία το γένος ΑΝ. ΧΕΛΙΔΩΝΗ η οποία πέρασε στην Κεντρική Υπηρεσία Εφοριών του Υπουργείου Οικονομικών με διαγωνισμό ευχόμεθα ολόμυχα εις ανώτερα και καλή τύχη.

Δημήτρης - Σίτσα Κολοβού

ΕΙΣΦΟΡΑ

- Προσέφεραν στην εκκλησία της Μ. Παναγίας τα αδελφία ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΩΤΣΑΣ - ΠΙΠΙΝΑ ΕΦΡΑΙΜΙΔΟΥ και ΠΑΤΡΑ ΦΙΣΚΑ από 2000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής τους ΒΗΤΑΣ.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΘΗΝΑ			
ΠΑΝΔΩΡΑ ΤΣΕΛΑ	500	ΠΙΤΕΝΗ ΜΑΡΙΚΑ	500
ΚΑΠΕΡΝΑΡΟΥ ΝΙΝΑ	500	ΓΚΡΙΜΠΑΣ ΔΗΜ.	500
ΚΑΚΟΥ ΑΘΗΝΑ	500	ΠΙΤΕΝΗ ΑΓΓΕΛ.	500
ΤΣΙΝΤΣΙΛΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓ.	500	ΔΗΜ. ΖΗΣ. ΚΩΣΤΟΥΛΗΣ	500
ΕΥΤΥΧ. ΚΙΤΣΙΟΥ	250	ΑΝΑΣΤ. ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ	250
Δ. ΓΚΡΙΜΠΑΣ	250	ΑΝΑΣΤ. ΓΑΘΗΣ	250
ΚΩΣΤ. ΜΑΡΓΑΡΗΣ	300	ΙΩΑΝ. ΜΑΥΡΟΔΗΜΟΣ	300
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΔΙΩΤΗΣ	300	ΚΑΡΑΟΥΛΗΣ ΝΙΚ.	500
ΑΘΗΝ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	500	ΜΗΛΙΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ	300
ΓΙΑΝΝΑ ΓΙΟΛΔΑΣΗ	500	ΤΕΓΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	600
ΚΙΜΩΝ ΤΣΙΝΑΣ	1000	ΝΤΙΝΑΣ ΒΑΣ.	200
ΛΑΖΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	200	ΝΤΙΝΑΣ Β. ΛΑΚΗΣ	500
ΚΑΙΤΗ ΘΕΟΛΟΓΗ	1000	ΠΙΤΕΝΗ ΔΑΦΝΗ	200
ΖΗΣΗΣ ΓΙΩΤΣΑΣ	1000	ΚΩΣΤΟΥΛΗΣ ΔΗΜ.	400
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΔΗΜ.	200	ΤΑΝΑΠΙΔΣ ΛΕΩΝ	300
ΠΙΤΕΝΗΣ ΝΙΚΟΛ.	1000	ΑΦΟΙ ΠΟΥΧΙΑ	500
ΒΟΥΛΑ ΝΤΟΒΑ	1000	ΝΙΚ. ΚΩΤΣΟΣ	300
ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΣ	1000		
ΤΖΗΜΑΣ ΑΝΑΣΤ.	500	ΛΑΡΙΣΑ	
ΣΙΑΦΑΡΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓ.	1000	ΚΩΝ. ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ	500
ΠΟΛΥΒ. ΜΑΝΤΖΑΡΑΣ	200	ΒΑΣ. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΣ	500
ΚΑΛΙΤΣΑ ΕΝΩΤΙΑΔΟΥ	1000	ΜΙΛΤ. ΛΙΟΥΠΑΣ	300
ΖΩΦΑΚΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	200	ΚΩΝ. ΛΙΟΥΠΑΣ	300

ΑΜΠΕΛΩΝΑ		ΣΟΥΔΙΑ	
ΓΕΩΡΓ. ΤΣΑΚΝΑΚΗΣ	200	ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΥΛΙΟΣ	1216

ΑΡΓΟΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟ		ΤΡΙΚΑΛΑ	
ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΝΑΚΗΣ	1000	ΣΙΑΦΑΡΙΚΑΣ ΧΡ.	2.000
ΝΙΚΟΛ. ΤΣΩΤΖΑΣ	500	ΚΑΡΑΤΖΙΟΣ ΔΗΜ.	10.000
ΜΙΧΑΗ. ΜΠΕΣΙΟΣ	500	ΓΕΩΡΓ. ΣΤ. ΚΟΠΑΝΟΣ	500
ΡΙΝΚΑ ΧΩΤΟΥ	500	ΙΩΑΝ. ΓΕΩΡΓ. ΜΠΙΝΑΣ	300
ΜΙΧ. ΠΙΣΜΙΧΟΣ	500	ΔΗΜ. ΠΑΔΙΟΣ	300
ΓΙΩΡΓ. ΠΙΣΜΙΧΟΣ	500	ΙΩΑΝΝ. Γ. ΠΑΔΙΟΣ	300
ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΠΙΣΜΙΧΟΣ	500	ΔΗΜ. ΙΩΑΝ. ΓΚΑΒΟΤΖΙΜΑΣ	500
ΕΛΕΥΘ. ΑΖΕΜΗ	250	ΘΕΟΔΩΡΑ Σ. ΤΣΙΑΓΚΑ	300
ΙΦΙΓΕΝ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ	400	ΝΙΚΟΛ. ΝΤΑΒΑΡΑΣ	300
ΓΙΩΡΓ. ΤΖΙΜΑΡΑΚΑΣ	250	ΔΗΜ. ΝΤΙΝΑΣ	200
ΒΑΣ. ΠΑΝΑΤΣΙΑΣ	200	ΛΥΔΙΑ Δ. ΤΑΧΑ	500
ΜΙΛΤ. ΚΑΖΚΙΤΣΗΣ	250	ΤΥΡΝΑΒΟΣ	
ΠΙΠΙΝΑ ΕΦΡΑΙΜΙΔΟΥ	200	ΙΩΑΝ. Γ. ΜΑΝΤΕΛΑΣ	200
ΠΑΤΡΑ ΦΙΣΚΑ	200	ΔΗΜ. Γ. ΜΑΝΤΕΛΑΣ	200
		ΑΘΑΝ. Γ. ΜΑΝΤΕΛΑΣ	200
		ΙΩΑΝ. ΜΙΧ. ΜΑΝΤΕΛΑΣ	200
		ΕΛ. ΔΗΜ. ΛΕΝΤΖΑ	300
		ΙΩΑΝ. ΔΗΜ. ΛΕΝΤΖΑΣ	200
		ΓΕΩΡΓ. ΑΛΚ. ΤΑΟΥΣΑΝΗΣ	200
		ΘΩΜΑΣ ΛΟΥΛΕΣ	200
		ΝΙΚ. ΚΥΠΑΡΙΣΗΣ	200
		ΚΩΝ. ΑΝΤ. ΣΠΑΝΟΣ	200
		ΜΙΧ. ΑΘ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΝΟΣ	200
		ΔΗΜΟΣΘ. Μ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ	200
		ΖΗΣΗΣ Ν. ΛΕΝΤΖΑΣ	200
		ΓΕΩΡΓ. ΜΠΑΔΕΚΗΣ	200
		ΑΠΟΣΤ. ΓΚΙΜΑ	500
		ΕΥΑΓΓ. ΓΚΙΜΑ	200
		ΒΑΣ. Ν. ΛΕΠΕΝΙΩΤΗΣ	200
		ΔΗΜ. Γ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ	200
		ΙΩΑΝ. Δ. ΤΑΟΥΣΑΝΗΣ	300
		ΚΩΝ. ΑΣΤ. ΤΟΥΡΣΑΤΣΙΟΥ	200
		ΝΙΚ. ΓΕΩΡΓ. ΛΕΝΤΖΑ	200
		ΑΘΑΝ. ΑΔ. ΜΑΚΡΗΣ	200
		ΝΙΚΟΛ. Ι. ΜΙΧΗΣ	200
		ΔΗΜ. ΧΡ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ	200
		ΑΝΑΣΤ. ΑΔ. ΜΙΧΗΣ	500
		ΜΙΧ. Γ. ΑΓΟΡΑΣΤΗΣ	200
		ΔΗΜ. Γ. ΚΑΚΑΡΑΝΤΖΑΣ	300
		ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ	500
		ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΑΝΗΣ	200
		ΙΩΑΝ. Ζ. ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ	200
		ΝΙΚ. ΑΔ. ΑΒΡΑΜΟΥΛΗΣ	200
		ΒΑΣ. Ζ. ΠΑΝΤΟΣΤΗΣ	200
		ΖΗΣΗΣ Μ. ΠΑΝΤΟΣΤΗΣ	200
		ΣΤΕΛ. Γ. ΤΟΥΡΣΑΤΣΙΟΣ	200
		ΔΗΜ. ΚΙΣΚΙΝΗΣ	200
		ΝΙΚ. ΑΝ. ΣΠΑΝΟΣ	200
		ΙΩΑΝ. ΧΡ. ΝΤΑΒΑΡΑΣ	200
		ΧΡ. ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ	200
		ΑΛΕΞ. ΠΟΥΡΙΚΑΣ	200
		ΜΙΛΤ. ΧΡ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ	200
		ΜΙΧ. ΜΟΥΖΑΣ	200
		ΣΩΤΗ. ΜΙΧΗΣ	500
		ΒΑΣ. ΝΙΚΖΑΣ	200
		ΔΗΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ	200

ΒΕΡΟΙΑ			
ΑΦΟΙ ΓΚΙΜΑ	500		
ΑΛΕΞ. Κ. ΤΑΣΙΑ	300		

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ			
ΠΑΝ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	300		
ΕΥΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ	500		
ΣΤΕΛΛΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ	300		
ΚΟΚΡΑΣ ΑΘΑΝ.	200		
ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	300		
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΤΙΜΟΛ.	300		
ΚΟΥΤΑΝΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΥΦ.	300		
ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΝΘΟΣ	500		
ΤΕΓΟΣ ΔΗΜ.	500		
ΜΑΛΙΤΣΑΣ ΤΑΣΣΟΣ	500		
ΤΣΟΥΛΑΚΗΣ ΔΗΜ.	300		
ΤΣΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧ.	300		
ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ			
ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	500		
ΑΣΠΑΣΙΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΟΥ	300		
Ν. ΘΩΜΑΣ	1000		
ΓΕΩΡΓ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΗΣ	1000		
ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ	300		
ΑΛΕΚΟΣ ΜΠΑΖΑΣ	200		
ΠΑΝΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ	300		

ΙΩΑΝΝΙΝΑ			
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΔΕΡΗΣ	200		
ΣΥΛΛ. ΦΟΥΡΚΙΩΤΩΝ - ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	500		

ΚΑΣΤΟΡΙΑ			
ΓΛΥΚΕΡΙΑ - ΤΖΗΜΑ - ΣΑΛΒΑΡΙΝΑ	1500		

ΚΑΤΕΡΙΝΗ			
ΞΗΡΟΜΕΡΙΤΗΣ ΧΡ.	500		
ΔΕΒΕΛΕΓΚΑΣ ΙΩΑΝ.	200		
ΓΚΡΙΣΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓ.	500		
ΦΟΥΡΚΙΩΤΗΣ ΑΣΤΕΡ.	500		

Σαν πας για πρώτη σου φορά στην Καστοριά

Τάσος Χρυσόχοου

Φτάνεις πιά στο Δισπηλιό. Λίγα χιλιόμετρα σε χωρίζουν απ' την πανώρια πολιτεία... Πρέπει να είναι απογευμα, την ώρα που δύει ο ήλιος... Δεξιά σου ορθώνεται το επιβλητικό Βίτσι... Μη βιαστείς να φτάσεις. Μη θελήσεις ν' ακολουθήσεις τη δημοσιά... Προχώρησε στο Μαυροχώρι που είναι πνιγμένο στο πράσινο... Θεόρατες λεύκες τραγουδούν ΣΟΤΤΟ VOCE τις ρομαντικές τους μπαλάντες... Μερικές φορές το θρόισμα των φυλλών τους σου δίνει μια κάποια εντύπωση αρμονικού φόντου που τόσο χαρακτηριστικά χρωματίζει ο πατέρας των «λιτέρ», ο μάγος του πενταγράμμου, ο λυρικότατος Σούμπερτ... Η ώρα κυλάει. Η λίμνη απλώνεται μπροστά σου γαληνεμένη... Τ' αραιά συννεφάκια καθρεφτίζουν την αβέβαιη και προσωρινή ύπαρξή τους στα νερά της. Και τα νερά της παίρνουν αυτό το απίθανο χρώμα που θαρείς πως βρίσκεται σε κόσμο ονείρων...

Το караβάκι με το μονότονο θαρρό του σε πηγαίνει στην ονειρεμένη πόλη. Ο βράχος που πάνω του είναι ξαπλωμένη η Καστοριά, στην αρχή, σου κρύβει το κάθε τι. Ούτε μαντεύεις καν την υπαρχή της. Λες και ζηλεύει μην του

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΟΣΚΑΡ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ Τηλ. 8834215-219



Ένα σύγχρονο ξενοδοχείο στην καρδιά της Αθήνας, που ιδρύθηκε και διευθύνεται από τον συμπατριώτη μας κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟ ΜΠΡΑΖΙΤΙΚΟ

κλέψουν την όμορφη νεράϊδά του...

Αν έχεις αγαπημένο πρόσωπο πλάι σου μην του μιλάς... Το γαληνεμένο σου ύρουπο, τα πρασινώπα νερά της λίμνης την έχουν βυθίσει σε ρεμβασμό... Μην της χαλάσεις το όνειρο. Μας χαρίζει τόσο λίγα όνειρα η ζωή... Αφρέσ την να σφίγγεται κοντά σου...

Να πιά, στο βάθος, στο χώρο σουύρουπο, διακρίνεται η Καστοριά. Είναι σαν να πλησιάζεις ένα απ' τα πιο όμορφα νησιά της πατρίδας μας. Κι έπειτα χρειάζεται τόσο λίγο για να είναι η Καστοριά νησί και μάλιστα ένα γοητευτικό νησί σε ποιητικότατη λίμνη...

Μα και τώρα ο βράχος σου δείχνει μόνο τη μια πλευρά της αρχοντίσας του: Όσο προχωρείς πιο κοντά στη στεριά και το σουύρουπο πηχτώνει, σου κόβεται η αναπνοή σου καθώς βλέπεις λαιμαργα τη ναυελική πολιτεία, όμορφα χτισμένη στα βράχια, με σκαρφαλωμένα τα κάτασπρα σπίτια και τις καλοχτισμένες καλαισθητές βίλες, μισοκρυμμένες στην οργιαστική βλάστηση και στα λουλούδια που κεντούν με απaráμιλλη τέχνη τον καμβά τους...

Τι ευλογημένη πολιτεία! Καθώς πατάς τα πόδια σου στη στεριά, τα βυζαντινά κάστρα, οι εκκλησούλες που συναντάς σε κάθε βήμα σου, όλα σου φέρνουν στηθύμηση παλιές εποχές...

Το προχωρημένο τώρα σουύρουπο απλώνει μια γαλήνη ανεπίωτη. Είναι η στιγμή που η ψυχή ζητά επίμονα την ειρήνη και τη βρίσκει στο ειρηνικό τοπίο, σ' αυτόν το μαγεμένο τόπο, όπου θαρρείς πως ζεις σε λίδες ρομαντικού μυθιστορήματος...

Σαν τα παραμύθια... Όλα γύρω σου, το τοπίο, τα σπίτια, η λίμνη, η έντονη βλάστηση, φτιάχνουν έναν τόσο όμορφο πίνακα!

Μη βιαστείς να τρυγήσεις όλες τις ομορφιές της, υπάρχουν τόσες αποχρώσεις σε ό,τι σε περιβάλλει!...

Είναι βράδυ πιά. Τα φώτα της ειδυλλιακής πόλης τρεμοσβύνουν στα νερά της λίμνης και δημιουργούν τόσο απίθανους συνδυασμούς πολύχρωμων σχημάτων, που εντυπωσιάζουν και τους πιο προχωρημένου θιασώτες της αφηρημένης τέχνης...

Σαν πας για πρώτη σου φορά στην Καστοριά, μη βιαστείς να φύγεις.

Η άργητά σου αυτή, στοχάσου, θα σου κάνει τόσο καλό... τόσο καλό....

Τάσος Χρυσόχοου
Κοζάνη

ΤΑ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΧΡΟΝΑ ΕΝΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ μέλους της Εν. Ελλήνων Λογοτεχνών από το 1960

ΚΩΣΤΑ ΜΠΙΚΑ Έργα μιας 25ετίας (1956-1979) Εξαντλημένα-κυκλοφορούντα-έτοιμα για έκδοση

Α' ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝΤΑ

1. ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΕΜΗΞΑΜΕ. Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΨΕΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ (Β' έκδοση 1956, 1975, σελ. 240).
2. ΕΠΟΠΕΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ (1941-44). (Εκδ. 1956, σελ. 1170).
3. ΡΟΥΜΑΝΙΑ. ΙΣΤΟΡΙΑ - ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ (Εκδ. 1964, σελ. 530).
4. ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΜΠΟΤΑ ΤΗΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ (4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1936). (Εκδ. 1966, σελ. 665).
5. ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΣΤΑ ΔΟΝΤΙΑ. ΚΑΤΟΧΗ - ΑΝΑΦΗ. (Εκδ. 1967, σελ. 990).
6. ΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ (Εκδ. 1975, σελ. 110).
7. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΟΣΤΟΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΞΕΝΗΤΙΑΣ (Εκδ. 1975, σελ. 185).
8. ΑΝΑΞΙΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΕΝΟΙ (Α'). (Εκδ. 1976, σελ. 145).
9. ΑΝΑΞΙΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΕΝΟΙ. ΚΑΥΤΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ (Β'). (Εκδ. 1976, σελ.

Τα κτήματα του «Βλαχογιάννη»

1. Είμαστε μικροϊδιοκτήτες και έχουμε στην κυριότητα, νομή και κατοχή μας από 15-30 στρέμματα χωράφια και προβατολειτουργία στην περιοχή Κοινότητας Βλαχογιάννιου. Μ' αυτά συντηρούμαστε ημείς και οι οικογένειές μας και τα έχουμε από τους πατεράδες μας, τους παππούδες και προπάππους μας, αρχής γενομένης από το έτος 1789, όταν ο πρώτος κάποιος προπάππος μας Χατζημάτης Ζήσης τ' αγόρασε από έναν ονόματι Ζηγκριά Αγά, καταγόμενον από την Λιασκοδική Αλβανία.

2. Από τότε (το 1789) συνεχώς κατέχουμε και τα καλλιεργούμε ημείς τα κτήματα αυτά και όλοι, ιδιώτες και Δημόσιοι μας αναγνωρίζουν ως νομίμους κυρίους, νομείς και κατόχους, χωρίς ποτέ να μας ενοχλήσουν ή αμφισβητήσουν τα δικαιώματά μας αυτά. Συγκεκριμένα:

α) Το 1924 ακτήμονες συγχωριανοί μας (Βλαχογιάννιες) ζητούν αποκατάστασιν και το Δημόσιον με την 287/26.4.1929 απόφασιν της Ε. Απαλ/σεων Ν. Λαρίσης αναγνωρίζει το δικαίωμά μας κυριότητας, νομής και κατοχής επί των εκτάσεων αυτών «ΚΑΣΤΡΙ, ΑΓΛΙΣΤΡΑ, ΚΑΠΡΙΣΙΟΥΤΑ» και μας απαλλοτριώνει μόνον 800 περίπου στρέμματα από αυτά τα οποία δίδει στους αιτούντες εξαιρεί της απαλλοτριώσεως την υπόλοιπη

Σχετικά με την υποθεση των κτημάτων στο Βλαχογιάννη, που ενδιαφέρει τους κατοίκους του Θεσσαλικού χωριού, που κατάγονται από τη Σαμαρίνα, δημοσιεύουμε (με φροντίδα του συμπατριώτη μας δικηγόρου Δημητρίου Παγώνη) το υπόμνημα που έστειλαν τελευταία προς τους υπουργούς Εσωτερικών και Οικονομικών και τον υφυπουργό Εσωτερικών:

έκταση υπέρ ημών των μικροϊδιοκτητών, γνωματεύει περί της καταβλητέας σ' εμάς αποζημιώσεως για την απαλλοτριωθείσαν έκτασιν (ιδετέ φωτοτυπία της αποφάσεως αυτής) και με την 50/14.1.30 απόφαση του Πρωτοδικείου Λαρίσης προσδιορίζεται η καταβληθησομένη αποζημίωση, η οποία και μας καταβλήθη. (Ίδετε την απόφαση αυτή).

β) Η Ολομέλεια του Συμβουλίου Επικρατείας με την υπ' αριθμ. απόφαση του 173/18.3.1930 απορρίπτει την προσφυγήν κατά των ποίω πάνω αποφάσεων δέχεται ότι αείποτε αι εκτάσεις αιταί ανήκουν σ' εμάς τους μικροϊδιοκτήτας. (Ίδετε και την απόφασιν αυτήν).

γ) Με τις αποφάσεις 150/5.3.1935 του Πρωτοδικείου Λαρίσης (και άλλες όμοιες) αναγνωρίζεται υπέρ των άλλων κατοίκων Βλαχογιάννιου το περιορισμένο δικαίωμα να θάσκουν ένα μικρό αριθμό ζώων στα λειβάδια μας αυτά κατά την περίοδο

5/5-14/9 κάθε χρόνο. (Ίδετε την απόφαση αυτή προσαγόμενη).

δ) Με την υπ. αριθμ. 4/3.3.1956 απόφαση της Επιτροπής Απαλ/σεων Ν. Λαρίσης απερρίφθη νέα αίτηση ακτημόνων για αποκατάσταση με την αιτιολογία ότι επρόκειτο περί μικροϊδιοκτησιών που δεν επιδέχονταν περαιτέρω κατάκτηση (ιδετέ και την απόφαση αυτή) γιατί δεν έφθανε ούτε για μας.

ε) Το 1938 εξεδόθησαν αρκετά πρωτόκολλα καταλήψεως των κτημάτων μας αυτών από πλευράς Δημοσίου πλην όμως όλα ακυρώθηκαν με τις αποφάσεις 112-118 του 1940 του Πρωτοδικείου Λαρίσης. Από τότε και μέχρι σήμερα έγιναν πάρα πολλές μεταβιβάσεις τμημάτων από τα κτήματά μας αυτά νόμιμα και μ' αποφάσεις Νομαρχιών, και αρκετοί από εμάς είμαστε αγοραστάι τέτοιων κτημάτων με χρήματα θαλαμένα με κόπους και ιδρώτα. Γιατί λοιπόν μας άφησε το Δημόσιο και κάναμε αυτές τις αγορές, αν δεν ήσαν ιδικά μας;

3. Μετά τον Οκτώβριο 1981 και την Άνοιξη του 1982 για πρώτη φορά μετά από τόσα χρόνια, παράνομα και αυθαίρετα με την βία και την απειλή κατά της σωματικής μας ακεραιότητας οι άλλοι συγχωριανοί, κάτοικοι Βλαχογιάννιου μας απέβαλαν από τα κτήματά μας αυτά και από τότε τα αφήσαμε άσπαρτα και όσοι από εμάς έχουμε γιδοπρόβατα αναγκασθήκαμε να τα ταΐζουμε στους σταύλους έτοιμο καρπό.

Ζητήσαμε την συμπάρσταση της Διοίκησης - της Πολιτείας και παρά το γεγονός ότι όλες οι υπηρεσίες μας έδιναν το δίκαιο, αδυνατούσαν ή αδιαφορούσαν όταν τους ζητήσαμε την συμπάρσταση για να καλλιεργήσουμε τα κτήματά μας αυτά. Δηλαδή επεκράτησε το δίκαιο του ισχυροτέρου, το δίκαιο της παρανομίας και αυθαιρεσίας της ανοχής των Διοικητικών Υπηρεσιών.

4. Υπακούσαμε στις συμβουλές της Πολιτείας και προσφύγαμε εις τα Δικαστήρια και δικαιωθήκαμε. Εξεδόθησαν πάρα πολλές αποφάσεις σε πρώτο και δεύτερο βαθμό όπως:

α) Υπ' αριθμ. 3869/82 Τριμ. Πλημ/κείου Λαρίσης επικυρώσεως με την υπ' αριθμ. 441/24.5.83 απόφαση του Εφετείου Λαρίσης. Μάλιστα η απόφαση αυτή του Εφετείου Λαρίσης στο σκεπτικό της αναφέρει ότι «... οι Σαμαριναίοι είναι κύριοι νομείς και κάτοχοι όλων των αγρατικών εκτάσεων

που ευρίσκονται στα λειβάδια «Καστρί, Αγλίστρα, Καπρισιούτα» και τα οποία εκληρονόμησαν από τους προπάτορές των από τους χρόνους της τουρκοκρατίας ήτοι από τις αρχές του παρελθόντος αιώνας και πρότερον ακόμη».

β) Υπ' αριθμ. 281,282/83 αποφάσεις Πολυμελούς Πρωτοδικείου Λαρίσης, δικασαντος ως Εφετείου.

γ) Υπ' αριθμ. 1,2,3/83 αποφάσεις Εισαγγ. Πρωτοδικών Λαρίσης επικυρωθείσαι με τις 11,12,13/83 αποφάσεις του Εισαγγελέως Εφετών Λαρίσης.

δ) Υπ' αριθμ. 14,15,16/1983 αποφάσεις Ειρηνοδικείου Τιρνάβου.

Με όλες αυτές τις αποφάσεις, αντίγραφα των οποίων σας στέλνουμε δικαιοθήκαμε ημείς.

5. Με λύπη όμως πληροφορούμαστε ότι επιχειρείται από πλευράς Νομαρχίας Λαρίσης και άλλους παράγοντες να συνεχισθεί η ταλαιπωρία μας με άλλη κατάφορη αδικία και παράνομη εις βάρος μας ενέργεια. Δηλαδή γίνεται σκέψη να επανακαταληφθούν με πρωτόκολλα τα κτήματά μας αυτά. Όταν προ μηνός η Νομαρχία Λαρίσης με το υπ' αριθμ. 7469/4.4.83 έγγραφό της και ο Υφυπουργός Εσωτερικών κ. Παπαϊωάννου με το Γ.ΥΦ 340/12.4.83 έγγραφό του μας διαβεβαίωναν ότι θα σεβαστούν τις αποφάσεις των Δικαστηρίων τι εννοούσαν; (Ίδετε και τα έγγραφα αυτά συνημμένα).

Δεν πρέπει να επιχειρηθεί εις βάρος μας έκδοση νέων Πρωτοκόλλων, μετά την ακύρωση των εκδοθέντων το έτος 1938, αφού κάτι τέτοιο απαγορεύεται από την διάταξη του άρθρου 3 παρ. 13, του Β.Δ. 29,31/12/1940, η οποία ορίζει άλλη διαδικασία (Προσφυγή στα Πολιτικά Δικαστήρια και όχι έκδοση νέων Πρωτοκόλλων). (Ίδετε και την διάταξη αυτή συνημμένη).

6. Τέλος εκείνο που μας κάνει να εκπλησσόμεθα είναι η συμπεριφορά του κ. Νομάρχου Λαρίσης, ο οποίος μεταχειρίζεται άνισα τους Έλληνες πολίτες. Διότι απαιτείται να καταλάβη παράνομα τα δικά μας κτήματα που είναι δικά μας, ενώ από την άλλη πλευρά τάχθηκε με το μέρος των παρανομούντων, των οποίων τις εκτάσεις δεν καταλαμβάνει καίτοι οι ίδιοι δηλώνουν ότι ανήκουν εις το Δημόσιον.

Εμείς όμως εδηλώσαμε και δηλώνουμε και αποδεικνύουμε μ' έγγραφα ότι τα κτήματά μας αυτά ανήκουν και είναι ιδικά μας και όχι του Δημοσίου. Εφαρμόζει στην περίπτωση μας ο κ. Νομάρχης δύο μέτρα και δύο σταθμά με αποτέλεσμα δικαίως να παραπονούμεθα για την μεροληπτική του συμπεριφορά.

Τέλος ζητούμε την τήρηση και υλοποίηση των αποφάσεων των Δικαστηρίων.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ

Ο χορός των νέων στη Λάρισα

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο χορός των νέων της Σαμαρίνας, που διοργάνωσε ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Σαμαρίνας στη Λάρισα τις 30 Δεκεμβρίου στο κέντρο «DREAM».

Η ανταπόκριση των νέων ήταν ανεπιφύλακτη με αποτέλεσμα να γεμίσει η αίθουσα πολύ νωρίς, από το κέφι και τον ενθουσιασμό των πατριωτών.

Ήταν πράγματι μεγάλη η χαρά ανάμεσα στους νέους εφόσον με την ευκαιρία του χορού, μπόρεσαν να ανταμώσουν από διάφορα μέρη της χώρας (Αθήνα, Άργος Ορεστικό, Θεσσαλονίκη, Βόλο, κ.λπ.) και να ζωντανέψουν τις αναμνήσεις τους από το χωριό.

Στην αρχή χαιρέτησε τους παρευρισκόμενους ο Πρόεδρος του Εκπολιτιστικού Συλλόγου και στη συνέχεια έκανε σύντομο απολογισμό της δράσης του Συλλόγου στο πρώτο χρόνο λειτουργίας του.

Το χορό άνοιξε ο πρόεδρος της κοινότητας Σαμαρίνας με το νέο διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου. Από εκείνη τη στιγμή άρχισε και το ξεφάντωμα, το οποίο συνεχίστηκε με την ίδια ένταση μέχρι το πρωί.

Για άλλη μια φορά πιστοποιήθηκε ότι οι νέοι φεύγοντας από το χωριό, διατηρούν - όπου και να βρίσκονται - την παράδοση, το ενδι-

αφέρον και την αγάπη τους για τη Σαμαρίνα.

Τα οικονομικά του Συλλόγου, με τα έσοδα του χορού ανέρχονται στο ποσόν των 135.079 δρχ. Το παραπάνω ποσό θα επενδυθεί για έργα τα οποία θα γίνουν στη Σαμαρίνα και χαρακτηρίζονται αναγκαία. Κοινή πεποίθηση του Συλλόγου είναι ότι οι νέοι θα δουλέψουν με ενθουσιασμό και μεράκι ώστε να προσφέρουν «κάτι» καλό για τη Σαμαρίνα.

Φυσικά για να πετύχει κάθε προσπάθεια που ξεκινά από τους νέους και συντονίζεται από τον Εκπολιτιστικό, πρέπει να υποστηρίζεται από τη Κοινότητα, τον εξωрайστικό και τους Συνδέσμους, στο πνεύμα της αρμονικής συνεργασίας που υπάρχει ανάμεσά τους.

Τελειώνοντας ευχαριστούμε το πρόεδρο της Σαμαρίνας κ. Ζιάγκα Αναστάσιο, τον πρόεδρο του Συνδέσμου Σαμαριναίων Θεσ/νίκης κ. Πολίτη Μάνθο, τον Σύλλογο Βλάχων Αλμυρού Βόλου, που τίμησαν με την παρουσία τους το χορό.

Θα ήταν όμως παράλειψη να μην ευχαριστήσουμε και όλους τους πατριώτες, που είτε βρέθηκαν στο χορό είτε όχι, συμπαραστάθηκαν ο καθένας με το τρόπο του, στο ξεκίνημα και στην αρτιότερη λειτουργία του Εκπολιτιστικού Συλλόγου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούνται όλοι οι φίλοι της «Ω.Σ.», τις συνδρομές και εισφορές τους να τις στέλνουν ταχυδρομικώς και όχι μέσω τραπεζών, στη διεύθυνση: «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ», Αριστέιδου 10-12, 105 59 Αθήνα.