

28
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ

Εβδομαδιαία εικονογραφημένη "Εκδοσις"

Συγίς
φλόδες
του
ΠΟΛΕΜΟΥ

ΠΙΚ
ΑΝ
ΤΑ
ΑΥ

ΕΝΑ
ΣΥΝΑΡΗΑΓΓΙ-
ΚΟ ΜΥΘΙΟΓΙ-
ΟΝΗΜΑ! ΑΡΧΙ-
ΖΕΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕ-
ΡΑ ΟΥΝ 15
ΣΕΛΙΔΑ

ΑΡ. 77



ANNA ΝΗΓΚΛ-ΜΑΪΚΑΛ ΟΥΑΪΛΑΝΤΙΓΚ

Οι δύο πρωταγωνιστές της μεγάλης ταινίας «ΠΙΚΑΝΤΙΛΛΥ», η οποία εγυρίσθη με θέαση το περίφημον ομώνυμον μυθιστόρημα της Φλωράς Τρέιντερ, που δημοσιεύεται από σήμερον εις τὸ «ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ» (σελίς 15)

« ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ » — Σελίς 3

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚ)

ΕΛΘ ΑΘΗΝΑΙ η — Σελίς 19

15.00 Γ' δελτίον ειδήσεων
15.15 Τέλος της μεσημερι-
νης εκπομπής

Εβδομαδιαία εκπομπή

17.00 «Ανοικτωμένοι — Ή
όρα τον δρόμο σου»
17.15 «Ελληνική όρα»
17.30 «Ελληνική όρα»
17.45 Δημοτικά τραγούδια
από τον ομίλο Δ. Βλα-
χόπουλου :
«Είπατε ώραισμένοι», καλά
ματάνω,
«Είπα ακύλα μάνα τάδε-
γε», της δάδης
«Δάσκαλο κα θασιλικό», κου-
νιστό.
«Στης 'Αρκάδης τον πλάτα-
νο», ταύκιμο.

18.00 Αποσπασματικά από ε-
περές

Ντοκουμέντο : «Βαθίστε στη
συνείδησή σας από τη 'Ελυσία
στη Λαομειδία». Η ύψιφανος
Τοτί Ντολιμπόντας.

Βέρντι : «Το άγιο θνσμο του
Θεού», από τη Β' πράξη της ε-
περας «Η θνσμος του πετρω-
μενους». Ο δαδωσμος «Εζίο-
Πινσας με χοράς.
Βίβαςος Τζάνινι.
«Εξένδι θνα νά σφύ-
γουμε ναϊ», από την Α' πρά-
ξη της επερας «Εσάννι». Η
ύψιφανος Ρόζα Πονσέλλε.

Μαρκσάνι : Ντοκουέν από την
«Καθολλέρια Ρουσσίκας». Ο
τενέρος Μενεμνίνο Τζίλλι καί
ή ύψιφανος Τζάνινι.
Γκουνά : «Θέλω να ήζω με-
σα σ' αυτό το θνείρο», άσος ό-
πο σ' την Α' πράξη της επερας
«Ρωμσός κα 'Ιούλιττας». Η
ύψιφανος Φάννι Χόλντιν.

Μασσένι : «Αρία από την «Η-
ρωιδάδης». Ο τενέρος Ζωρζ
Τζάι.

18.30 «Σ' τι ένδιπάρεις την
έλληνην υπιδέν»
18.40 Γκιεπτινι την 'Εν-
όπλιν ης Δυνάμεις
19.00 'Εκπομπή δια την
Βουλνχρίκν (είς την
Γαλλνχρίκν)
19.10 'Εκπομπή δια την
Βουλνχρίκν (είς την
Γαλλνχρίκν)
19.15 'Εκπομπή δια την
Γιουγκοσλαβίαν (είς
την Σερβίαν)
19.25 'Εκπομπή δια την
Γιουγκοσλαβίαν (είς
την Γαλλνχρίκν)
19.30 'Οδηγία δια τούς ναν-
τίλλενέους
19.35 'Ελαφρό έλληνηκά τρα-
γούδια
20.00 'Ευαίλια
20.10 Μουσικήν διλλεμνιαν
20.15 Δ' δελτίον ειδήσεων
20.30 Η άμερικανική όρα
Είδική εκπομπή άμερικα-
νικής μουσικής συνέροα
σ' ής της 'Αμερ. 'Υπρος

Ο σύλλογος
κατά του άλκοολισμού

(Η συνέχεια από τη, 3 σελ.)

Ες ώς τα μεσάνυχτα. Το προ-
εδρείο του σύλλογος έκανε
τέτοια φασαρία πού μερικοί
διάβατες άποσπορσάντων
κατά στο υπαρκτό των 'Αυτε-
πλιών του Κουρσίου γιά να ή-
δρυν έν νινότες καζέας σκο-
τούμας.

Τέ θέλμα πού είδαν τούς
καπνιστάς. 'Όλοι ήσαν ή-
φια στο μεθύσι. Ένα άκαμ-
μωτό μενολόγιον πλάνον πού
εξελανγγίλλονται καί αναπορό-
γυιζόσιν τις κασέλες, άλλω-
δεν έκδηλώναν διάδοσιν γιά
λαυα.

Ο άστυφύλακας πού υπήκε
πρόστος στο υπαρκτό ρώτισαν
ή διοικητική κα πρόεδρο πού νέν-
ου σούλας :

— Μήπως θέλετε να πετά-
ξω ή κανένα από τούς τας;
Είς :

— Μάλιστα κύριε άστυφύ-
λακα : Νά πείσετε αυτόν τό
μεθύσιο! Είπε, θείνοντας τό
Ζάν Απτελ, πού δέν ήξε πού
ήταν γουάι.

Ο άστυφύλακας υπάκουσος
δίνας να προσέξη ότι ο Ζάν
Απτελ ήλθ' ό μόνος υπαίλιος
έκεί μέσα. Τη στιγμή πού
πύ έβλιναν από τό υπαρκτό
πρσες τόν διοικητή πού ή-
ταν :

— Νά, έν ένν άπόδω κα-
έχετε τέτοια φασαρία στό μ-
γαζί :

Άλλά ό διοικητής έν τ-
μετάξύ είχε σωριστό κατά
από τό τραπέζι άναίστοφας
πύ πού πολλό πιστό.

Έτσι άπέναντι στον δα-
φύλακα ο Ζάν Απτελ, ό υπ-
κόης, ό μόνος υπαίλιος έκεί
ην τη δοκούα :

— Αύτοί οι κύριοι ήζου-
σάννι. Ένα σύλλογο κατά τ-
άλκοολισμού. . .

Άλλά ό άστυφύλακας ή-
μικς πού ήσανε λόγια μεθύσι-
ου. . .

ΠΙΕΡ ΜΑΝ

00.00 Δεστίον ραδιοφωνικῶν
 διαδημιῶν
 15.15 Ἡ ὥρα τῆς Βοσρείας
 Ἑλλάδος
 30.30 Ἀνεκτιτάσεις ἀπὸ
 τὴν Ἀμερική τῆς ἡ-
 δίτης ἐκδοτικῆς εἰς
 τὴν ἐλληνικὴν
 45.45 Γραφεύει ἡ Γεωδία
 Νεγκρά
 00.00 Εἰς δεξιὴν εἰσέρχων
 10.00 Δεστίον ραδιοφωνικῶν
 διαδημιῶν
 15.15 Ρεαλιστὴν ἐπὶ τοῦ
 ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἡλεκτρες Ἄργυ-
 ροῦ
 20.20 Λαλῶ: Ἀντίτῃ καὶ Σκερ-
 νάντῃ ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν
 ὑποφώνιας
 Τσατοκόφου: ἐπὶ τοῖς ἄλλοις
 καὶ ἑσπέρῃ καρίταις
 Παταλινῶν: ἡ τῆς ἀποστο-
 ρῆς (Γαμπριέλους Μυτιλή-
 νης)
 30.30 Ἑλλάς: ἡ ἑκατοστή
 Ντόροκας: ἡ ἱνδικὴ θρη-
 σία (δισκ. Κρίστλες)
 Παγκινῶν: Καπρίσιον ἑβρ.
 20.20 (δισκ. Κρίστλες)
 2.40 Πλάτωνα πρὸς
 Ἄσας μετὰ τὸ σφάγιον ἀγα-
 γμενῶν (Οὐλντῶν, Φοφίτῶν)
 Ἡ καρδιά καὶ ψυχὴ (Κάρμα
 κελ, Λάστρερ)
 Ἄδεν ὑπὸ τῶν σου δάσους τί-
 σται ἄλλα παρὰ ἀνθρώπων, φῶς
 πρὸς τὸ φῶς, Μὰ καὶ ἄλλο
 ἔστιν ὅτι τὸ φῶς νῆα τὸ καὶ
 φῶς πρὸς τὸ καὶ (Καίτλε, Μπλου)
 Ἡ ἔρξῃ ἐπὶ τῶν τῶν (Μπαρ-
 νου, Μπλάτ)
 Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ζοῦν στὸ
 ἄδεν (Χάιμερτῶν, Κέιν)
 Ἑτοιμασθὲν τῶν τῶν, φῶς
 πρὸς τὸ φῶς (Καίτλε)
 23.00 Μουσικὴ δωματίου
 Μπετόβεν: Τὸιο γὰρ πᾶν
 βιολὶ καὶ βιολωνέλλοις ἀπὸ
 ὑπερὶς μετὶ ἔργου 97 ἀρ. 6
 (Τρίτο τοῦ Ἀρχιδούκου) (ἡ-
 ἡλεγκοῦ νομολογία, Σκερτῶν)
 Ἀντάτῃ καὶ καὶ τῶν πρὸς
 ἑνὶ ἑνὶ ἑνὶ ἀνέλεγκοῦ νομολο-
 γία (Οὔλντῶν) Οὔλντῶν Μάντῶν,
 ὁ βιολιστὴς Σάμων καὶ ὁ βι-
 ολονέλλιστῶν Σκερτῶν
 23.30 Ἐπὶ δεξιὴν εἰσέρχων
 23.40 Ἐκτετατὴ δὴ τὴν Ρου-
 μενίαν
 23.50 Ἐπὶ δεξιὴν εἰσέρχων
 24.00 Εἰσέρχων ἐκ τοῦ ὑ-
 πανωσσοῦς
 05.15 Τέλες τῆς ἐκπομπῆς

Πέμπτη

18 Μαρτίου

07.00 Ἑνδοκίη — Ὑγιεινὴ
 γυναικτικὴ
 07.15 Ἐπὶ δεξιὴν εἰσέρχων —
 Δελτίον Ἀνεκτι-
 τῶν
 07.30 Δελτίον ραδιοφωνικῶν
 διαδημιῶν
 07.35 Ὁ Στάθμος καὶ οἱ Ἀ-
 κροαταὶ τοῦ — Ἀπὸ
 τῆς ἐκδοτικῆς εἰς τὴν
 ἐλληνικὴν γυναικτικὴν
 07.45 Πρωτὴ μουσικὴ
 08.00 Τὸ καθεστὸν καὶ
 πρῶτῃ ἐκδοτικῇ
 08.10 Πρωτὴ μουσικὴ (ου-
 κὴν)
 09.15 Μετεωρολογικὴν Δελ-
 τῶν — Τὸ ἑλπίον
 τῶν ἐκδοτικῶν, οἱ α-
 ριστεῖες φιλοφρονῶν
 εἰσέρχων
 09.25 Εἰσέρχων ἐκ τοῦ ὑ-
 πανωσσοῦς
 09.30 Εἰσέρχων ἐκ τοῦ ὑ-
 πανωσσοῦς
 12.00 Μετεωρολογικὴν ἐκδοτικὴν
 12.15 Ὁ πρὸς ἀντιφάσκει τὸν
 ἑλπίον ἐκδοτικὴν
 12.25 Ἑλπίον ἐκδοτικὴν (ου-
 κὴν)
 12.45 Πρῶτῃ καὶ τῶν Με-
 τωρολογικῶν
 13.00 Β. Δελτίον εἰσέρχων
 13.10 Σφηνίς δὴ τῶν καὶ
 πρῶτῃ
 13.15 Μουσικὴν ἐκδοτικὴν
 13.20 Δελτίον ραδιοφωνικῶν
 διαδημιῶν
 13.30 Ἀνεκτιτάσεις ἐκ τοῦ
 ἑλπίον
 13.40 Δίσκοι κατ' ἐλπίον
 γὴν τῶν ἀκροατῶν
 Γκρόκιν: Ἄπὸ τῶν ἀνθρώπων
 ὅτι τὸν ἑλπίον γυναι-
 κτικὴν ἡ Φιλοφρονῶν τοῦ Βοσρείου
 Διευθὼν ὁ Λέο Μπλουζάν
 Σπέν: Ἑλπίον ἐκδοτικὴν
 ἀπὸ τῶν ἐκδοτικῶν Βελγίων
 ὅτι τὸν ἑλπίον ἐκδοτικὴν
 Πῶνς — Χάιτρε: ἡ Μικρὸ
 τῶν ἀνθρώπων
 Νικόλαϊ: ἡ Πρῶτῃ καὶ τῶν
 Πάσσα Χάιτρε
 Νικόλαϊ: ἡ ἑλπίον γυναι-
 κτικὴν τοῦ Ὑλντῶν, εἰσέρχων
 ἡ Φιλοφρονῶν τοῦ Βελγίου
 14.00 Ἑλπίον ἐκδοτικὴν
 γυναικτικὴν
 14.15 Ἀνεκτιτάσεις ἐκ τοῦ
 ἑλπίον τῆς ἐκπομπῆς

[illegible][illegible]

«Χαίρετε φώτα και γλυκεία
μουσική».
«Κλείστε τὰ μάτια σας» (Πέ-
τακο).
«Ευχαρίστηση» (Υάμπερ).
«Μετά αφού ούρασε», σπύου
φός (Κρέμεν Λέυτον).
«Ιδικό καλοκαίρι» (Χέ-
μπερτ).
«Οι ίδιες πάντοτε λεωφόνοι
από φός» (Ρόμπερτγκ, Σού-
στερ).
«Μην προσποιείσαι πιά», βάλ-
(Ρόμπερτγκ).
«Όταν Α καρδιά σου πίσω
φώτα» (Κέρν).
14.15 'Αντιστάσεις έι τε
Λενδινός της έμπο-
ρης τεύ ΒΒC. έις τε
'Ελληνικήν Σελί-
14.25 Μουσική Σελί-
Ροσσίνι: «ΈΗ κλέρατα κί-
σας, εισαγωγή». 'Η όρχη-
στρα της Κρατικής Όπερας
Βερολίνου. Διευθύνει ο Χά-
Σμυτ 'Ιασερόττετ.
Τσαυρίλιν: «Στὸ δάσος
συναφικό ποίημα. 'Η όρχη-
στρα της Κρατικής Όπερας
του Βερολίνου. Διευθύνει ο
τάστος Μαργκιόβιτς.
Έπίσημο: «Ρουσινική ρο-
βία όσθ. 1 σε λά μέλλον έρ-
11. 'Η όρχηστρα της Φιλα-
φείας. Διευθύνει ο Είγλεν. 'Ο
μπαυτ.
15.00 'Η δελτίον είλεσαν
15.15 Τέλες του μεσημέ-
ρου. Γενικήν επεσημ-
'Επείσημην επεσημ-
17.00 'Αντιπρόσωποι
17.10 Μουσική διάλεξη
17.15 Γαλλική επεσημ-
17.30 Γαλλική άνα-
17.45 Μουσική διάλεξη
17.50 'Η άνα της Άποστο-
της δίκην της (Δ
της νέου).
18.00 Κυρίαρχη τραγέ-
από τον έθιλο 'Α-
κου Σαντινίδου:
«Έτὸ παλαιό του γάμου»
Κυριακή δίστιμα.
18.15 'Η άνα ή άρχή-
Μπαζιν Μπαζινική
18.30 'Ομιλία
18.40 'Εκπαιθ των Έ-
πλων άνα Δανζια-
19.00 'Εκπαιθ δια τ-
Βουλγική (εις τ-
Βουλγική) (εις τ-
19.10 'Εκπαιθ δια τ-
Βουλγική (εις τ-
Γαλλικήν)
19.15 'Εκπαιθ δια τ-
Γουγκλαζίν των
19.25 'Εκπαιθ δια τ-
Γουγκλαζίν των
19.30 'Ομιλία δια τ-
πληθύνουσ
19.35 'Ελαφρ πνευσ-
«Όταν τὰ χελιδόνια γυρί-
στο Καππαδόκιον» (Ρενέ).
«Και μόνο πού άσ σέ-
μα» (Νόουτλιν).
«Επιδόλη από μελωδίες
Γκέρτσιν.
«Εμπατισμόν, ταγκό (Το
αχολί, Πρεμόντι).

[illegible]

2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526

Μεσοβιούν πρόγραμμα

11.30 Έγκλησαστήν άρα
(Ουλίνα ποί κ. Αφού Κασπύ
πό και έκτακτική μουσική ά
πώ την γερσική Κασαυήν
Παναγιώτη).

12.00 Από τήν Έθνικήν μα
ζική. (Ουλίνα ποί κ. Γ. Π.
Περσίδου).

12.00 ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΥ
ΛΙΑ.
Μιχελίδης : Συμφωνία άρ.
3. (Ηωλκή).

Βάγκνερ : Ταχόδύτερ — Εί
σασαυή.

13.10 Έλαρώδ 'Ελληνικά τρα
γούδια.

13.45 Ραδιοφωνική Άγγελία.
13.50 Αναυηρείς άπό τήν
Πολύη Θαλασσολήν (Ουλίνα
ποί κ. Ν. Καυσιών).

14.00 Μουσική νία άλούς.

14.30 Αμερικανική όρχή
στράτη.

15.00 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

17.00 Ορχήστρες Σαλονική.
17.30 Το Αμερικανικό τέταρ
το.

17.45 Καντονέτες.

18.00 Η άσα ποί Άγρότοι
(Ουλίνα ποί κ. Α. Άγαστα
σάδης).

18.25 Άγγελία διά τούς Ναυ
τικούς.

18.30 Η άσα τών Ένθλων
Ανάστην.

19.00 Σύνχρονη Ριθμική.
19.30 Ποικιλία μουσική.
Ποικιλία : Χόρες τών 'Ρωδή
άπό τήν ΕΤΕΚΙΝΤΑΣ.
Ποικιλία : Βερνική. 'Επι
λογή.

Κασατέη : Άνδολοισιή
ρωμάνσας.

Κλινικά : Βάλε — Φαυτασί.
Κούστε : Ραμφιά σασφω
νική.

19.30 Ραδιοφωνική Άγγελία.
20.00 Ένθλστα τήν πύ
λιν.

Έλαρώδ 'Ελληνικά τρα
γούδια.

19.15 Ραδιοφωνική Άγγελία.
1.15 Άσα Βοσπία Έλ-άδός
έκτακτική πύλιν.

2.00 Νικητάρν Δελτιών ΕΙ
δίσταυν.

2.10 Καντάτες.

2.30 Έλαρώδ παικίλο πρό
γρσματος.

3.00 Τέλος τού προγράμμα
τος.

ΕΥΓΕΡΑ 15 Μαζικήν

Μεσοβιούν πρόγραμμα

3.45 'Ελληνική χορή.
4.00 Τό άλλοκν τέτατον.
4.15 Σύνχρονη άλούς.

4.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
4.45 'Επιλογή άπό ταχό.
5.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

5.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

5.45 'Ελληνική χορή.
6.00 Τό άλλοκν τέτατον.
6.15 Σύνχρονη άλούς.

6.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
6.45 'Επιλογή άπό ταχό.
7.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

7.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

7.45 'Ελληνική χορή.
8.00 Τό άλλοκν τέτατον.
8.15 Σύνχρονη άλούς.

8.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
8.45 'Επιλογή άπό ταχό.
9.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

9.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

9.45 'Ελληνική χορή.
10.00 Τό άλλοκν τέτατον.
10.15 Σύνχρονη άλούς.

10.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
10.45 'Επιλογή άπό ταχό.
11.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

11.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

11.45 'Ελληνική χορή.
12.00 Τό άλλοκν τέτατον.
12.15 Σύνχρονη άλούς.

12.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
12.45 'Επιλογή άπό ταχό.
13.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

13.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

13.45 'Ελληνική χορή.
14.00 Τό άλλοκν τέτατον.
14.15 Σύνχρονη άλούς.

14.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
14.45 'Επιλογή άπό ταχό.
15.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

15.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

15.45 'Ελληνική χορή.
16.00 Τό άλλοκν τέτατον.
16.15 Σύνχρονη άλούς.

16.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
16.45 'Επιλογή άπό ταχό.
17.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

17.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

17.45 'Ελληνική χορή.
18.00 Τό άλλοκν τέτατον.
18.15 Σύνχρονη άλούς.

18.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
18.45 'Επιλογή άπό ταχό.
19.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

19.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

19.45 'Ελληνική χορή.
20.00 Τό άλλοκν τέτατον.
20.15 Σύνχρονη άλούς.

20.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
20.45 'Επιλογή άπό ταχό.
21.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

21.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

21.45 'Ελληνική χορή.
22.00 Τό άλλοκν τέτατον.
22.15 Σύνχρονη άλούς.

22.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
22.45 'Επιλογή άπό ταχό.
23.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

23.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

23.45 'Ελληνική χορή.
24.00 Τό άλλοκν τέτατον.
24.15 Σύνχρονη άλούς.

24.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
24.45 'Επιλογή άπό ταχό.
25.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

25.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

25.45 'Ελληνική χορή.
26.00 Τό άλλοκν τέτατον.
26.15 Σύνχρονη άλούς.

26.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
26.45 'Επιλογή άπό ταχό.
27.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

27.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

27.45 'Ελληνική χορή.
28.00 Τό άλλοκν τέτατον.
28.15 Σύνχρονη άλούς.

28.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
28.45 'Επιλογή άπό ταχό.
29.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

29.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

29.45 'Ελληνική χορή.
30.00 Τό άλλοκν τέτατον.
30.15 Σύνχρονη άλούς.

30.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
30.45 'Επιλογή άπό ταχό.
31.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

31.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

31.45 'Ελληνική χορή.
32.00 Τό άλλοκν τέτατον.
32.15 Σύνχρονη άλούς.

32.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
32.45 'Επιλογή άπό ταχό.
33.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

33.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

33.45 'Ελληνική χορή.
34.00 Τό άλλοκν τέτατον.
34.15 Σύνχρονη άλούς.

34.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
34.45 'Επιλογή άπό ταχό.
35.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

35.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

35.45 'Ελληνική χορή.
36.00 Τό άλλοκν τέτατον.
36.15 Σύνχρονη άλούς.

36.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
36.45 'Επιλογή άπό ταχό.
37.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

37.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

37.45 'Ελληνική χορή.
38.00 Τό άλλοκν τέτατον.
38.15 Σύνχρονη άλούς.

38.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
38.45 'Επιλογή άπό ταχό.
39.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

39.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

39.45 'Ελληνική χορή.
40.00 Τό άλλοκν τέτατον.
40.15 Σύνχρονη άλούς.

40.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
40.45 'Επιλογή άπό ταχό.
41.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

41.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

41.45 'Ελληνική χορή.
42.00 Τό άλλοκν τέτατον.
42.15 Σύνχρονη άλούς.

42.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
42.45 'Επιλογή άπό ταχό.
43.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

43.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

43.45 'Ελληνική χορή.
44.00 Τό άλλοκν τέτατον.
44.15 Σύνχρονη άλούς.

44.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
44.45 'Επιλογή άπό ταχό.
45.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

45.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

45.45 'Ελληνική χορή.
46.00 Τό άλλοκν τέτατον.
46.15 Σύνχρονη άλούς.

46.40 Ραδιοφωνική Άγγελία.
46.45 'Επιλογή άπό ταχό.
47.00 Μεσοβιούν Δελτιών
Ειδίσταυν.

47.15 Τέλος τού μεσημβρινού
πρόγραμματος.

Έσπειριν πρόγραμμα

47.45 'Ελληνική

Ραδιοφωνία

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17.00 Έσπερινον πρόγραμμα
17.05 Ψαγγογία ασθενών
17.10 Έλληνικόν τέταστο διά τα
17.15 ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
17.20 Διά τον Στέφανον Βέλο
συνθεσία λαϊκών οργάνων.
«Βατος κ' αγαθίας Κολα-
μοσιανή»
«Κρίνασ α μαύρος» Κλεφτο-
17.30 «Αρσιτέσις» Συρότ.
«Εγώ 'σαι ή Βλάχα ή Ευρο-
π» Τάβλας,
εί κούλας Μακροτόκη.
«Μήτισσας Τσάμικ»
18.15 Διά τον Έλληνα έρμάντ
(Ουίλια τού κ. Κ. Μαρρινάκ)
18.29 'Αγγλικά διά τους Ναυ-
τιλόμενους.
18.30 'Η ώρα των Έντονακ
Δυνάμεων.
19.00 'Αναμειτάσος ες 'Αθη-
νών ή εκπομπή διά την
Βουλγαρίαν καί την Γιουν-
κροσλβίαν.
19.30 'Ελαφρά Έλληνικά τρα-
γουδία.
20.00 Πίνα έλαφρά.
20.10 Ραδιοφωνική 'Αγγελία.
20.15 Τά γενοντίσ της ημε-
20.30 Έπιτοχή από ύπερας.
21.00 Τά λογετικόν δεκάλο-
πτο. (Ο'ουίλια τού κ. Β. Δε-
δούσος).
21.10 Ραδιοφωνική 'Αγγελία.
21.15 'Η ώρα της Βορείου Έλ-
21.30 ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ
ΣΤΑΘΜΟΥ. Επ' τον διεθνών
συν τού κ. Ε. Κοτανίδη.
Ροσσίνι: Ταχυγίδας — Ει-
σαγωγή.
«Ορφεύσας»: Παραμυθία
Κίτκινγκ — Βαρκαλάτα.
Κίτκινγκ: Έπιτοχή από την
οπερέττα «Βαλκανική τρα-
γουδία».
22.00 Νυκτερινόν Δελτίον Ειδή-
σεων.
22.10 Βιεννέζικη μουσική.
22.30 'Αστική χοροί.
23.00 Τέλος τού νυκτερινού
προγράμματος.

ΤΡΙΤΗ 16 Μαρτίου

Μεσημβρινόν πρόγραμμα
13.45 Παίζει ή ορχήστρα Φίλ
14.00 Τά Σπίτι καί τού Παίδι
(Ο'ουίλια τού κ. Ίωάννου Ξη-
ροτίου).
14.05 'Ακροκόντι.
14.15 Μουσική γιά έλαους.
14.40 'Αστική χοροί.
14.45 'Ελαφρά Έλληνικά τρα-
γουδία.
15.00 Μεσημβρινόν Δελτίον
Ειδήσεων.
15.15 Τέλος τού μεσημβρινού
προγράμματος.

**18.15 Απογευματική Συ-
ναυλία**

Ρεσπικί: «Τά πουλιά».
Σούτα γιά όρνιθοντα. (Πρε-
18.40 Περσιότ. Κήττα, Α-
18.50 Κόρσας. «Η όρνιθοντα
του Ρόσιου τού Βουδάρλα»
Διεύθυνει ο Ντερέκ Ντεζό.
Ρ. Στρόουτ: «Θάνατος καί
εξάφαισος». Συμφωνία πομπή
έργο 24: «Η Συμφωνική ορχή-
στρα της φιλαδέλφειας Διευθ-
νείσ από Αλφρέδου Στόκφωσκ».

19.00 Έκπομπή διά την
Βουλγαρίαν (είσ την
Βουλγαρίαν)
19.10 Έκπομπή διά την
Βουλγαρίαν (είσ την
Γαλλίαν)
19.15 Έκπομπή διά την
Γιουγκοσλαβίαν (είσ
19.25 Έκπομπή διά την
Γιουγκοσλαβίαν (είσ
την Γαλλίαν)
19.30 Όρνιθι διά τους ναυ-
τιλόμενους.
19.35 Έκπομπή της ρυθμι-
19.40 Μελωδίες τού Κόσουλ
19.45 Δελτίον ειδήσεων.
20.15 Ρεσπικί τού ερμάντ
20.30 Ρεσπικί τού ερμάντ
20.40 «Εκθερίσιον
Γερή
Γκλόκ: «Ω, γλυκεία μου
έλμύς».
Μοσάρτ: «Αρία από τον
Εντίνου Σούανς.
Βόγκεν: «Αρία από τον
Ετάντλινγκ».
Λεονκάβαλλο: Πόλονος
από τους Ήλιούτσους.
Γ. Λαμπιέτ: «Ο νεροδο-
σάκος».
Γλυκοφρόν: «Τά μάτια τού
Διόνου».

21.00 Δελτίον ραδιοφωνικής
διηγήσεων
21.15 Μουσικόν διάλειμμα
21.30 'Η ώρα της Βορείου

νικός Στα

Α ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΤΗΣ

Μήκος κύματος

Έσπερινό πρόγραμμα

17.00 Παίζει η Έλαφρά Συμ-
ωνική ορχήστρα.

17.20 Γαλλικοί και Άγγε-
τοι Ραδιό.

17.45 Το Αγγλικόν τέτατον.

18.00 Δημοτική τραγουδιά.

18.29 Άγγελια διά τους και
τυλλόμενους.

18.30 Η ώρα των Ένθλων
Δαιμόνων.

19.00 Αειτάειδους έξ Αθ-
ών της έκτακτης δια-
Βουλάρια και τη Γεν-
κροασι των

19.30 Έλαφρά μουσική.

20.00 Τραγουδιά με τον Ντρί-
ο Μορένο.

20.30 Ραδιοφωνική Άγγελια.

20.45 Τα γεγονότα της ημε-
ρας.

20.50 Όσα εκλογής κρατούν

21.00 Το Έθνος και τα γεγο-
νισια (ομιλία του κ. Αχιλλέ-
ας Καλούρα)

21.10 Ραδιοφωνική Άγγελια.

21.15 Τη ώρα της Βορείου Έλ-
λαδας.

21.30 "Η Γαλλική ορχήστρα
Άνδρ άση — Άνακός.

Κέλερ — Μπέλα: Μαγασι
τάσια.

Μπουλάκι: Ολίγα λεπτά
στη Βουλγαρία.

Λόγκο: Σκληρές θέματα.

22.00 Νυκτερινόν Δείπνον Ει-
δήσεων.

22.10 Έλαφρά Έλληνικά τρα-
γουδιά.

22.30 ΚΑΘΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ.

Μίντενστεν: Συναίσια άφι-
4 εις λι μέλων.

23.00 Τέλος του προγράμμα-
τος.

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 Μαρτίου
Μεσημβρινόν πρόγραμμα

13.45 Έπιλογή από σιό-τρώ.

14.00 Το Αγγλικόν τέτατον.

14.15 Μουσική διά όλους.

14.40 Ραδιοφωνική Άγγελια.

14.45 Παίζει η ορχήστρα Φρέντ
Χάρτλντ.

15.00 Μεσημβρινόν Δείπνον
Ειδήσεων.

15.15 Τέλος του μεσημβρινού
προγράμματος.

Έσπερινό πρόγραμμα

17.00 Παίζει η ορχήστρα Ρί-
ταρατ Κρίν.

17.20 Η ώρα των Άκριτών.

18.00 Έλαφρό ποικίλο πρό-
γραμμα.

18.29 Άγγελια διά τους και
τυλλόμενους.

21.30 Άντιστάσεις έξ Ά-
μερικής της ειδικής
έκτακτης εις την ελ-
ληνικήν

21.45 Συναίσια ηρώ

Ντελάν: Παράση από το έρ-
γο "Ο βασιλέας διασώζει".
Η Φιλαρμονική του Λονδίνου.
Διευθύνει ο Άλφρεν Κόλλινγκ-
γουντ.

Χάρτυ: Πόλκα και άργυ-
62.10 από τη Σουίτα "Τζόν-
Φίλντ". Η Φιλαρμονική του Λί-
δερπουλ. Διευθύνει ο Μάλκο
Σάμπερν.

Τοϊφασκού: Πολωνάκι ά-
πό την όπερα "Ευμένιος Άντι-
γκιν". Η Φιλαρμονική του Βε-
ρολίν, Διευθύνει ο Χανς Σιπ-
λίστοερτε.

22.00 Ε' ή-
22.10 Δείπνον ακροατηνών
διατίμησην

22.15 Έλαφρά έλλην. τρα-
γουδιά

23.00 Παίζει η ορχήστρα
του Στάχουλόφ υπό την
Διεύθυνση του κ. Βάλ-
τερ Πέφφερ

23.15 Εύθερη μουσική

23.30 Ε' δείπνον ειδήσεων

23.40 Έκκεκλη διά την Ρου-
23.50 Μουσική διάλειμμα

24.00 Είληψις εις ευχών ό
πνευματικός

24.15 Τέλος της έκτακτης

Καθεστρίζει το πρόσωπον

Τενώνει το δέρμα

με άγνά υλικά

• Η Κρέμα

« MIRELLE »

[illegible][illegible]

Μπαρούε : Κονιέντο εις εφ' ελασσον έργον 34.
20.10 Ροζοφωνικά Ανγγελία.
20 15 Τά νενούτα της Αλέσσας.
20.30 Έλαφρά Έλληνικά τραγούδια.
21 00 Το Έθνος και τα νενούτα / Όμιλία του κ. Α. Μελαΐδη.
21.10 Ροζοφωνικά Ανγγελία.
21 15 Όσα τή θύο Έλλαδος Έδωσαν μουσική.
21 30 Έκτενόν Δελτίον Ειδήσεων.
22.10 Η άρχιστρα Τελεινίσου.
22.25 Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΡΑΞΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ «ΤΡΟΒΑΤΟΡΕ» του Βέρντι.
23 00 Τέλος προγράμματος.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 20 Μαρτίου :
Μεσημβρινόν πρόγραμμα
3.45 Έλαφρά Έλληνικά τραγούδια.
4.10 Δι ή την Έλληνίδα μητέρα. (Όμιλία).
4.15 Μουσική διά ζώου.
4.40 Ροζοφωνικά Ανγγελία.
4.45 Έλληνικοί χοροί.
5.00 Μεσημέρι Δελτίον Ειδήσεων.
5.15 Τέλος του μεσημβρινού προγράμματος.
Έσπρινγκ πρόγραμμα
7.00 Έυδαίσια.
7.15 ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ από τόν Στέφανο Βέλο συνοδεία λαϊκών άγάνων.
«Διασάουτες Τσάμικα.
«Δισαπούλτες Κλέφτικα.
«Μοισολύντες Τάβλας.
«Μπισσοράς Καλαματιανού.
«Τσιτς Τσάμικα.
«Ανδρέας Ζέππος. Ησπώτικο.
7 45 Γκρ Άγγλικόν τέταρτον.
8.00 Έλαφρά μουσική.
8.29 Ανγγελία δια τούς Ναυ αλμαρούς.
8.30 Διά τήν άσπν την Ένότηταν Δυναμειον.
9.00 Αναμνηστικόν εις Αθηνάς τή έκπομπήν διά τήν Βουλσασον και τήν Γενικήν κοσμητιον.
9.30 Έπιλογή από όπερέτσ.
0.00 Τραγουδία με τήν Νικολαΐδου.
0.15 Ραδιοφωνικά άνγγελία.
0.15 Τά νενούτα της Αλέσσας.
0.30 Μελωδίες και αυθού.
1.00 Μακεδονικά τραγουδία. (Όμιλία του κ. Β. Καλογερά).
1.10 Ροζοφωνικά Άγγελια.
1.15 Όσα τή θύο Έλλαδος Έδωσαν μουσική.
1.30 Μουσική χοροί.
1.40 Έκτενόν Δελτίον Ειδήσεων.
2.10 Συνέχεια μουσικής χορού.
2.30 Έλαφρά Έλληνικά τραγούδια.
3.00 Τέλος τής έκπομπής.
ΔΙΑΔΕΙΞΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΩΝ ΤΩΝ ΧΙΟΥ ΕΓΓΛΙΑ ΜΑΡΚΕΛΛΑ
Ό Σύλλογος των Χίου εΐη για Μοκελλαν διαδείκσειν τήν αίσθησιν καί Εμπορείαν καί Βιομηχανικήν Έπιχειρήσιον μιά πολύ ώρα διατελέσας ομιλήσειν τόν καθηγητήν υπεύθυνον τής Θεσσαλονίκης κ. Παπαδόπουλον επί ενθέσεων από τήν Ε.Η. Χίος. Πόσι την έτιν οι έννοι ζωηράς και διηρητάς κατά τούς τελευταίους άνδρας. Ό ομιλητής έβρεθε θέμα τον με διακοστική ενωπότητα επίσης τή διαλέξειν Επικήλυν ή προσέβηεν τήν Ε.Η. Χίος και ή επόχην για τήν έβδω Μοκελλαν Στυλόν τήν Δραματικήν Σχολήν τού Όμίον Θεσσαλονίκης.
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ
Ό Σύνδεσμος «Οι Φίλοι του στρατού διαργήσαν εν συναντησει με τόν Γ.Γ.Σ. εις τό πύτι τών στρατιωτών, μιά άσπν γιορτήσαν προς υπαγόχον τον τού έτος πόλινε υπαγόχον 517 ανδρας τής Μετανοίας, όπου οι ήτοι ή στρατηγία τήν τών λοχαγών Κουρτινών Χρηστών, πέσαν μερικώς εναντιόσει ώς εφ' έτι έδωσαν άποφασισιν. Αι άποφασισιν άποφασιστικώς έπέναντο Παράκλησιν ή άνδρϊ δρος κ. Άνγη Λεβή, ή συνταγματάρχος κ. Σταυρακούλος, ο κ. και ή κ. Κοκκιν ή ύμνην ή κ. Παπαζογυλου, ή Έπην, Ζκούρας ή κ. Μυλωνά ή κ. Χολέβας ή κ. Ηο ή κ. Τσιγγιλή ή Ιστορί Ζωγράφου ή κ. Γκέκας ή Θεοδωρόπου, ή κ. Μερμύρη, λοχαγών Νικολαΐδης αι δίδει σάπη Πιστερειαν, Κωτωλά, σγατάς Κισσέφυλλος ή ανδρϊ λοχαγών Τσιολέβας ή

ΑΠΟΚΡΗΝΤΙΚΑ ΤΛΕΝΤΙΑ

ΥΠΟ Σ. ΠΟΛΕΝΑΚΗ

ΕΛΘ ΑΘΗΝΑΙ



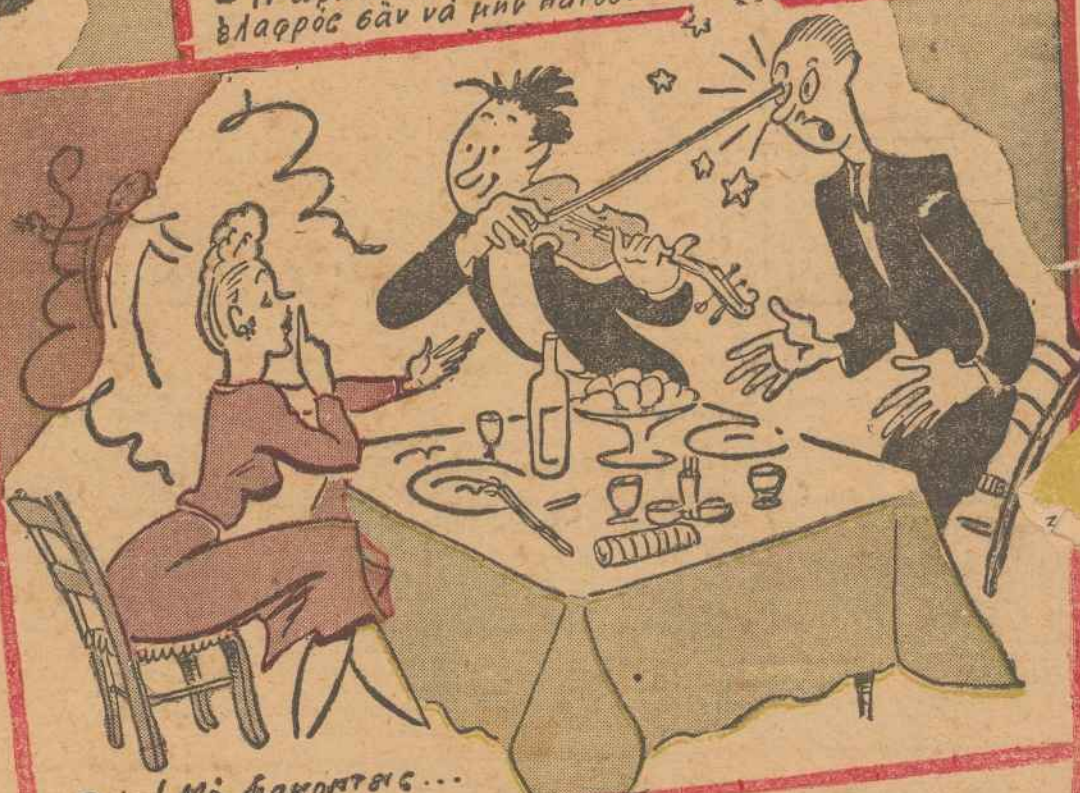
- Σας είδα πού φιλοξένησα
την οικοδέσποινα πίσω
από το παραβάν...
- Αδύνατον! Δεν ήμουν εγώ. Εγώ είμαι ο οικοδέσποτης



- Τι ωραία που χορεύετε δεσποινίς... Αιθανομαί τόσο
ελαφρός εάν νά μην πατούν τα πόδια μου χαμώ...



ΣΤΟ ΣΟΡΡΑΪΣ ΠΑΡΤΥ:
- Νά βού πώ, αγαπητέ μου. Πληρώσα τό κερδικό μου
μαί έννοώ νά τό ράω...



- Σούτ! Μή διακοπείς...



- Έλα νά βε, σηκώνω γιατί είναι ντροπή νά' μπορούμε
με άδεια χέρια



- Δέ μου λέτε, συνάδελφοι,
βέω άχαρα τό ράεντι
επείσε τό ράδου;

ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ:

Καταπληκτικαί άποκαλύψεις διά τήν διπλωματικήν μάχην
ή όποία προηγέθη τής άπελευθερώσεως τών Δωδεκανήσων

ΣΕΛΙΔΕΣ 4 ΚΑΙ 5