ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ Ι- ΑΡ. 10-350

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΤΛΑΣ
ΤΟΜΟΣ Α' — ΔΡΑΧΜ. 20 — 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ
21
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1935
Ἀν. ἡλ. 6.24'. Δύσις ἡλ. 5.37'.
Ἱλαρίωνος τοῦ μεγάλου

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 28.7, ἐλ. 13.2.
Ὑγρ.: μετρία. Ἄνεμοι: ἀσθ. ἕως μέτριοι. Θάλασσα: γαληνιαία
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 761.7

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Αἱ μυριάδες τοῦ κόσμου οὐ κατέκλυσαν χθὲς τὸ Παν-θηναϊκὸν Στάδιον, αἱ μυριάδες ποὺ συνέρρευσαν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην διὰ ν' ἀκούσουν τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Τσαλδάρην, αἱ ἄλλαι χιλιάδες τῶν πολιτῶν ποὺ συνέρρευσαν εἰς ἄλλας πόλεις καὶ κωμοπόλεις διὰ ν' ἀκούσουν ὑπουργοὺς ἢ πληρεξουσίους ὁμιλοῦντας περὶ τῆς σημασίας τῆς ἀντικαταστάσεως τῆς ἀβασιλεύτου δημοκρατίας διὰ τῆς βασιλευομένης καὶ αἱ θερμαὶ ὑπὲρ τῆς δευτέρας ἐκδηλώσεις των, ἀπηχοῦν μίαν εὐγλωττοτάτην ἀπόδειξις μιᾶς ὡρίμου πλέον ἀντιλήψεως τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ περὶ τοῦ συμφέροντός του.

Τόσον ὁ κ. Τσαλδάρης, ὅσον καὶ ὁ κ. πρωθυπουργὸς δὲν ἠθέλησαν νὰ προσδώσουν ἀνοίκειον ἄλλωστε καὶ ἄκαιρον πολιτικὸν —κομματικὸν θὰ ἐλέγομεν— χαρακτῆρα εἰς τοὺς λόγους των. Δὲν ἐνδιέτριψεν ὁ πρῶτος εἰς κριτικὴν τοῦ προσφάτου παρελθόντος, κατὰ τὸ ὁποῖον γνωστὰ τοῖς πᾶσι γεγονότα ἐπέφεραν τὴν κυβερνητικὴν μεταβολήν. Ὁ δεύτερος εἶπε ἀληθὲς ὅτι ὡμίλησεν ἐπ' αὐτῶν, ἀλλὰ διὰ νὰ τονίσῃ ὅτι δὲν ἐνεφανίσθη εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον, πρὸ τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἐνόπλων τῆς χώρας δυνάμεων, ὡς ἡγέτης κυβερνήσεως κομματικῆς. Περὶ τούτου ἄλλως τε ἐγγυᾶται καὶ ὁ προεχόντως μεταβατικὸς χαρακτὴρ τῆς σημερινῆς κυβερνήσεως, τὸν ὁποῖον ἐπωφελήθη πάντοτε τῶν ἐκάστοτε παρεχομένων περιστάσεων διὰ νὰ τονίσῃ ὁ κ. Πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως —ἀκόμη καὶ εἰς δηλώσεις του χθὲς δημοσιευθείσας. Οὕτως ὁ γενικὸς τόνος τῶν χθεσινῶν ὁμιλιῶν τῶν βασιλοφρόνων ἡγετῶν ἐτηρήθη οἷος ἐπεβάλλετο καὶ ἡ χθεσινὴ ἡμέρα προσέλαβε γενικὸν χαρακτῆρα μιᾶς δαφωτιστικῆς ἐξορμήσεως πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς πανηγυρικῆς ὑπὲρ τῆς βασιλείας ἐκβάσεως τοῦ δημοψηφίσματος τῆς 3ης Νοεμβρίου.

Ἐκεῖνο, ὅμως, τὸ ὁποῖον διαζόντως ἀξίζει νὰ ἐξαρθῇ εἶνε ἡ ἐκδήλωσις αὐτοῦ τούτου τοῦ λαοῦ. Οὔτε εἰς τὰς Ἀθήνας, οὔτε εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, οὔτε εἰς τὸν Θεσσαλονίκην, οὔτε ἀλλοῦ, συνέρευσε κατὰ χιλιάδας διὰ νὰ ἐπευφημήσῃ τοῦτον ἢ ἐκεῖνον τὸν πολιτικὸν ἡγέτην ἢ τοπικὸν κορυφαῖον. Ὁ λαός, ἐγζηλευτῆ ὁμοφωνίᾳ, ἐπευφήμησε τὸν Βασιλέα καὶ τὴν βασιλευομένην Δημοκρατίαν, παρασχὼν τοιουτοτρόπως μίαν ἀλάθητον πλέον προεικασίαν περὶ τοῦ ἀποτελέσματος τοῦ προσεχοῦς δημοψηφίσματος. Τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο προμηνύεται ἀληθῶς πανελλήνιον. Τὸ ἐτονίσαμεν δὲ καὶ ἄλλοτε —τὸ ἐτόνισε χθὲς εἰς τὴν κατακλεῖδα τοῦ λόγου του ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ ὁ κ. Τσαλδάρης— ὅτι ὁ βασιλικὸς θεσμὸς πρέπει νὰ παλινορθωθῇ δι' ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέρου ἀριθμοῦ ψήφων, διότι οὕτως ὁ ἐπανερχόμενος Βασιλεὺς θὰ ἠμπορῇ νὰ ἔχῃ τὸ ἀπαιτούμενον κῦρος τῆς λαϊκῆς δυνάμεως, «ἐπὶ τῆς ὁποίας καὶ μόνης στηρίζονται τὰ καθεστῶτα», κατὰ τὴν φράσιν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος. Αὐτὴν, ἄλλωστε, τὴν ἀπολύτως καὶ ἀκραιφνῶς δημοκρατικὴν ἀρχὴν εἶχεν ἀνέκαθεν ὡς γνώμονα ἡ δευτέρα Ἑλληνικὴ Δυναστεία, ἡ ὁποία ἔδωκεν ἤδη εἰς τὴν χώραν τέσσαρας Βασιλεῖς. Καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτὴν ἐχάραξεν εἰς τὸν βασιλικὸν θυρεόν της μὲ τὸ τόσον εὔγλωττον ρητὸν «ἰσχύς μου ἡ ἀγάπη τοῦ λαοῦ» —ρητὸν, ὅμοιον τοῦ ὁποίου δὲν εὑρίσκεται εἰς κανένα θυρεὸν ἄλλης βασιλευούσης Δυναστείας.

Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, ὀρθῶς, κατὰ τὴν γνώμην μας, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος ἐτόνισε χθὲς ὅλως ἰδιαιτέρως ὅτι ἡ μόνη διαφορὰ μεταξὺ τῆς ἀβασιλεύτου καὶ τῆς βασιλευομένης κοινοβουλευτικῆς Δημοκρατίας ἔγκειται εἰς τὸ αἱρετὸν τοῦ ἄρχοντος τῆς πρώτης καὶ τὸ κληρονομικὸν τοῦ ἄρχοντος τῆς δευτέρας, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ μίαν ἐγγύησιν σταθερότητος, κοινωνικῆς εὐρυθμίας, τάξεως καὶ πειθαρχίας καὶ ἐθνικῆς ἑνότητος. Διότι ὁ λαὸς πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὅτι πραγματικὴ Δημοκρατία ἠσκήθη εἰς τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετηρίδας τῆς Βασιλείας τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α', Δημοκρατία ὑπὸ ἑστεμμένον ἀνώτατον ἄρχοντα, μὲ ὅλας τὰς λαϊκὰς ἐλευθερίας, πολλαὶ τῶν ὁποίων κατεπατήθησαν ἀπὸ τὸν βενιζελικὸν «δημοκρατισμόν».

Ἡ διαφωτιστικὴ αὐτὴ προσπάθεια εἶνε ἀνάγκη νὰ συνεχισθῇ. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς δὲν πρέπει νὰ ρίψῃ τὸ ὑπὲρ τῆς βασιλείας ψηφοδέλτιόν του μόνον ἐξ ἐνθουσιασμοῦ, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν βαθεῖαν συνείδησιν ὅτι τοιουτοτρόπως ἐξασφαλίζει πραγματικῶς καὶ τὰς ἐλευθερίας του.

Πτερόεντα

Τὰ παιδιὰ

Ἡ Χάρη γύρισε φοβερὰ πικραμένη ἀπὸ τὸ σχολειό. Ὁ καθηγητὴς τῶν Ἑλληνικῶν ἔκαμε τὴ φιλενάδα της τὴν Ἔρση νὰ κλάψῃ πολύ. Ἡ Χάρη ἀγαπᾶ πολὺ τὴν Ἔρση, ὅπως τὴν ἀγαποῦμε κι' ὅλοι μας. Εἶνε ἕνα παιδί ποὺ γεμίζει τὴν ἀτμόσφαιρα γύρω του ἀπὸ χαρά, εὐγένεια καὶ ὀμορφιά. Τὸ πρόσωπό του, τὸ μέτωπό του, ἀκτινοβολοῦν ἀπὸ καλωσύνη καὶ εἰλικρίνεια. Τὰ μάτια τῆς Ἔρσης δὲν ξέρει κανεὶς ἀκριβῶς τί χρῶμα ἔχουν. Εἶνε χρυσά, εἶνε καστανά, εἶνε γρίζα, εἶνε ψιχαλιστά; Εἶνε ἀπ' ὅλα. Ὅπως τὸ φῶς. Ἀλλάζουν ἀδιάκοπα χρώματα. Ἡ Χάρη, ποὺ τῶχει πάρει ἀπόφαση νὰ γίνῃ σπουδαῖος συγγραφέας, τὸ πρόσεξε καὶ μᾶς εἶπε μιὰ μέρα πὼς «τὰ μάτια τῆς Ἔρσης εἶνε πάντοτε ἀσορτί μὲ ὅλες τὶς ρόμπες τῆς». Ἔτσι εἶνε, ἀλήθεια. Ὅμως εἶνε καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα ποὺ ἔχει ἡ Ἔρση μας, τὸ πιὸ ὡραῖο ἀπ' ὅλα. Ἕνα πολύτιμο στέμμα ἀπὸ χρυσὲς πλεξοῦδες στὸ κεφάλι.

Τὰ μαλλιὰ τῆς Ἔρσης δὲν εἶνε κυριολεκτικὰ ξανθά. Εἶνε μελίχρυσα, μὲ ἀποχρώσεις ἀπὸ παλαιὸ μαλαματικὸ καὶ καστανιὲς ἀνταύγειες. Ὅλοι τ' ἀγαποῦμε τὰ μαλλιὰ τῆς Ἔρσης. Μικροὶ καὶ μεγάλοι. Καὶ σὰν ἔρθῃ σπίτι, τὰ παιδιὰ τὴν παρακαλοῦν νὰ λύσῃ τὶς πλεξοῦδες της, νὰ τὰ δοῦνε ξέμπλεκα. Καὶ ἡ Ἔρση ξεκουμπώνει τὸ στέμμα της καὶ οἱ ὦμοι της καὶ τὸ παιδικό της στῆθος γεμίζουν χρυσὸ φῶς. Τότε καὶ τὰ μάτια της γίνονται ὁλόχρυσα, ξανθά, καὶ τὸ καλοσυνᾶτο γέλιο της εἶνε καὶ κεῖνο ξανθό, καὶ φέγγει μὲ χρυσὸ φῶς. Μέσα σ' αὐτὴ τὴ εἰδωλολατρικὴ ἀτμόσφαιρα, ἡ Ἔρση κατορθώνει καὶ ἀπομένει πάντα ἁπλῆ, σεμνή, καλὴ καὶ ἐγκάρδια. Γι' αὐτὸ ἡ Χάρη τὴν ἀγαπᾷ ξεχωριστά, ἡ Χάρη, ποὺ εἶνε ἕνα παιδὶ αὐτοσυγκεντρωμένο, μὲ μάτια πελώρια, καστανά, ποὺ κυττάζουν στοχαστικὰ καὶ μελετοῦν τοὺς ἀνθρώπους.

Λοιπὸν σήμερα ἡ Χάρη ἦρθε πολὺ πικραμένη ἀπὸ τὸ σχολειό, γιατὶ ὁ καθηγητὴς τῶν Ἑλληνικῶν ἔκαμε τὴν Ἔρση μας νὰ κλάψῃ πολύ. Καὶ ἡ αἰτία ἤτανε πάλι τὰ μαλλιά της ἐκεῖνα, τὰ θεσπέσια. Ὁ καθηγητὴς πρώτη φορὰ εἶδε τέτοια μαλλιά. Λοῦνες ἀπὸ ἀττικὸν ἥλιο, μπλεγμένες μέσα στὴν κόμη ἑνὸς παιδιοῦ. Νόμισε λοιπὸν ὡς ἤτανε ψεύτικες πλεξοῦδες, ψεύτικα μαλλιά, ἐπιχρυσωμένα μὲ ὀξυζενέ. Αὐτὸ θὰ ἤτανε βέβαια γιὰ τὸ σχολειὸ σκάνδαλο καὶ κακὸ παράδειγμα. Θύμωσε λοιπόν, τὴν μάλωσε μπροστὰ σ' ὅλη τὴν τάξη, — ἑκατὸ κορίτσια εἶνε ἡ τάξη τους — τὴν εἶπε μάλιστα «προβατίνα».

—Ἐσύ, προβατίνα, μὲ τὰ ψεύτικα μαλλιά, τὰ βαμμένα, τ' ἀκοῦς; Αὔριο νὰ μὴν ἔρθῃς μ' αὐτὲς τὶς ξένες πλεξοῦδες!

Ἡ Ἔρση ἀπόμεινε. Κόκκινη, κόκκινη σὰν παπαρούνα, θόλωσαν τὰ ματάκια της ἀπὸ τὰ δάκρυα, ζαλίστηκε καὶ δὲν μποροῦσε πιὰ νὰ μιλήσῃ. Τὴν ἔπνιγαν τὰ ἀναφυλλητά. Ὁ καθηγητὴς ὅλα αὐτὰ τὰ πῆρε γιὰ ἀπόδειξη ἐνοχῆς, καὶ παρέτεινε τὸ μαρτύριό της. Τὴν πῆρε μέσα στὸ γραφεῖο καὶ ἐκεῖ τὴν πρόσταξε νὰ βγάλῃ τὶς ξένες πλεξοῦδες ἀπὸ τὸ κεφάλι της. Τότες ἡ Ἔρση ἔλυσε τὰ χρυσὰ μαλλιά της, καὶ τὸ σκυθρωπὸ γραφεῖο γιόμισε ἀπὸ χρυσὸ φῶς. Ἔτσι ἔλαμψε — κυριολεκτικὰ — ἡ παιδιάτικη ἀθωότητά της, καὶ εἶμαι βέβαιος πὼς ὁ καθηγητής, ποὺ εἶνε ἕνας αὐστηρός, ἀλλὰ πολὺ καλὸς καὶ δίκαιος ἄνθρωπος, θὰ λυπήθηκε κατάκαρδα ποὺ εἶπε «προβατίνα» τὴν Ἔρση μας, καὶ φαντάσθηκε τόσα ἄσχημα πράματα εἰς βάρος της, γιατὶ δὲν τὴν ξαίρει ἀκόμα.

Σάν μᾶς διηγήθηκε τὰ καθέκαστα ἡ Χάρη, ἐμεῖς οἱ μεγάλοι προσπαθήσαμε νὰ τὸν δικαιολογήσουμε μ' αὐτὸ τὸ λόγο: Ὁ ἄνθρωπος δὲν ἤξαιρε τὸ χαρακτήρα τοῦ παιδιοῦ, καὶ ἤθελε νὰ δώσῃ ἕνα καλὸ μάθημα εὐπρεπείας στὰ κορίτσια. Εἶμαστε βέβαιοι, πὼς θὰ λυπήθηκε πολύ, εἴπαμε. Ὅμως τὰ μικρά, ὁ Λάμπης ποὺ πάει στὴν δευτέρα δημοτικοῦ καὶ ἡ Δροσούλα ποὺ πάει στὴν τρίτη, αὐτὰ ἤταν αὐστηρότερα. Ἤτανε τρομερὰ θυμωμένα μὲ τὴν προσβολὴ ποὺ ἔγινε τῆς μεγάλης τους φίλης. Ἡ Δροσούλα, ἐδήλωσε μέσα ἀπὸ τὸ κρεββατάκι της, ὅπου τὴν ἔλυωνε ὁ τριήμερος:

—Ἐπειδὴ κεῖνος δὲν ἔχει τέτοια πλεξουδάκια, τῆς τῶκαμε ἀπὸ ζήλεια!

Ὁ Λάμπης τὴν κύτταξε σοβαρά, προσπαθώντας ἴσως νὰ φαντασθῇ ἕνα καθηγητὴ τῶν ἑλληνικῶν μὲ χρυσὰ πλεξούδια γύρω στὸ μέτωπο, κατόπιν ἐξέφερε τὴν ἀπόφασή του:

— Δὲν τὸν ἀγαπῶ, ποὺ ἔκανε τὴν Ἔρση νὰ κλαίῃ...

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρ.) — Ὁ Ἀντιβασιλεὺς τῆς Γιουγκοσλαυΐας πρίγκηψ Παῦλος μετὰ τῆς συζύγου του πριγκηπίσσης Ὄλγας, οἵτινες παρέμενον ἐνταῦθα ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης, ἀνεχώρησαν διὰ τὸ Λονδῖνον περὶ ὥραν 12.20'. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν προέπεμψαν αὐτοὺς ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γιουγκοσλαυΐας καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκηψ Νικόλαος τῆς Ἑλλάδος.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρ.) — Ἡ κομμουνιστικὴ «Οὐμανιτὲ» εἰς τὸ σημερινὸν αὐτῆς φύλλον ὑποστηρίζει ὅτι ἡ ὀργάνωσις τῶν Πυροσταυριτῶν διαθέτει εἰς τὴν λεωφόρον τῆς Ὄπερας, εἰς τὰ γραφεῖα τῆς, δύο κιβώτια ταινιῶν πολυβόλων. Τὸ γεγονὸς τοῦτο ὡς καὶ ἄλλαι τινὲς προετοιμασίαι ἀποδεικνύουν— κατὰ τὴν κομμουνιστικὴν ἐφημερίδα— ὅτι ἐπίκειται πραξικόπημα τῶν Πυροσταυριτῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20 (Ἀθην. Πρ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι ἑκατὸν μεταλλωρύχοι, οἵτινες ἀπὸ ἑβδομάδος εὑρίσκονται εἰς τὸ βάθος ὑπογείων στοῶν, ἀπεφάσισαν νὰ λύσουν τὴν ἀπεργίαν των.

Τὸ θέατρον τοῦ πολέμου

Ἕνα ταξίδι πρὸς τὸ Χάρραρ

Ἡ ἀπρόσιτος χώρα

Τὸ κατωτέρω ἄρθρον περὶ Χάρραρ ὀφείλεται εἰς τὸν Ἄγγλον δημοσιογράφον κ. Φάραγκο. Σήμερον, ὁπότε οἱ Ἰταλοὶ ἑτοιμάζουν γενικὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τῆς ἐπαρχίας Ὀγκάντεν, πρωτεύουσα τῆς ὁποίας εἶνε τὸ Χάρραρ, ἡ γενέτειρα πόλις τοῦ αὐτοκράτορος Χαϊλὲ Σελάσιε, τὸ ἄρθρον προσλαμβάνει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον.

Εὑρισκόμεθα πάλιν εἰς τὴν ἔρημον καὶ ἔπρεπε νὰ περάσωμεν τεταραγμένην νύκτα εἰς Ἄουας. Δὲν ἦσαν τὰ ἔντομα ποὺ μᾶς ἀφήρεσαν τὸν ὕπνο. Τὸ μεσονύκτιον ἐξύπνησα μὲ ἕνα βάρος εἰς τὸ στῆθός μου. Ἠναψα φῶς καὶ εἶδα ὅτι ἤτο μία σαύρα. Ἐταράχθην, συγχρόνως ὅμως ἐθώμωσα, διότι ὁ σταθμὸς δὲν ἤτο ἀβησσυνιακός, ἀλλ' ὑπὸ γαλλικὸν ἔλεγχον καὶ ἀποτελεῖ ἐντροπὴν διὰ μίαν εὐρωπαϊκὴν ἑταιρείαν νὰ παρέχῃ τοιαύτας ἐκπλήξεις εἰς τοὺς ταξιδιώτας. Μετὰ τὸν Ἄουας, εἰσήλθομεν πάλιν εἰς τὴν ζώνην τῶν βροχῶν καὶ τὸ τραῖνο μας ἐσταματοῦσε συχνὰ λόγῳ τῆς σφοδρότητος τῶν καταιγίδων. Ἐπροχωροῦσαμεν ἀργά, διότι τὸ ἔδαφος ἦτο πλημμυρισμένον. Ὁ ποταμὸς Ἄουας ἦτο θαυμάσιος.

Τυπικὸν παράδειγμα τῆς ἀγνοίας ποὺ ὑπάρχει περὶ Ἀβησσυνίας εἶνε ὅτι εἰς ἕνα βιβλίον ταξιδίων εἶχα διαβάσει περὶ τηκομένων χιόνων, αἱ ὁποῖαι τρέχουν ἀπὸ τὰ ὄρη. Τὰ ὄρη εἰς τὴν χώραν εἶνε πολὺ ὑψηλά, οὐδέποτε ὅμως καλύπτονται ἀπὸ χιόνας καὶ εἰς τὴν γλῶσσαν τῶν Ἀβησσυνῶν δὲν ὑπάρχει ἡ λέξις χιόν. Τὸ χιόνι ἀποτελεῖ ἀσύνηθες θέαμα πλησίον τοῦ ἰσημερινοῦ, οἱ δὲ ποταμοὶ πλημμυρίζουν μόνον ἀπὸ βροχές.

Καὶ ἡ Ντιρεντάουα μᾶς ὑπεδέχθη μὲ καταιγίδα. Ἡ πόλις ἐφαίνετο κενή. Ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας ἤμεθα αἰχμάλωτοι τῆς βροχῆς. Ἠθέλαμεν νὰ συνεχίσωμεν τὸ ταξίδι μας ἀμέσως τὸ πρωΐ τῆς ἑπομένης διὰ τὸ Χάρραρ, τὴν πρωτεύουσαν τῆς ἐπαρχίας Ὀγκάντεν, ἀλλὰ δὲν εὑρίσκαμεν σωφὲρ νὰ ἀναλάβῃ τὴν διαδρομὴν μέσῳ τῶν πλημμυρισμένων δρόμων.

Τὴν τρίτην ἡμέραν δὲν ἔβρεχε, τὸ καλύτερον ὅμως θὰ ἦτο νὰ βρέχῃ. Ἡ ζέστη ἦτο τώρα ἀνυπόφορος καὶ μία νέα πληγὴ μᾶς βρῆκε, τὰ κουνούπια. Ἡ Ντιρεντάουα περιεβάλλετο μὲ νερό, οἱ δὲ ἀνωφελεῖς κώνωπες εἶχον εὕρει πρόσφορον ἔδαφος εἰς αὐτὰς τὰς προσωρινὰς λίμνας. Τὴν νύκτα ἐβομβοῦσαν εἰς ὅλην τὴν πόλιν καὶ δὲν ἐλυπηθήκαμεν καθόλου τὴν τετάρτην ἡμέραν ὅταν ἀνεχωρήσαμεν.

Ἡ διαδρομὴ ἀπὸ τὴν Ντιρεντάουα μέχρι τοῦ Χάρραρ ἦτο μνημειώδης. Τὰ ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα εἶνε ἄχρηστα διὰ τοὺς περισσοτέρους «ἁμαξιτοὺς» δρόμους τῆς Ἀβησσυνίας, τοὺς δὲ ἐπιβάτας, καθὼς καὶ τὰ ἐμπορεύματα, μεταφέρουν καμήλια. Ἠναγκάσθημεν νὰ ἐνοικιάσωμεν ἕνα ἀπὸ αὐτὰ τὰ μεγάλα ὀχήματα εἰς τὸ Χάρραρ. Τὸ καμιόνι μᾶς ἄφησε τὴν πεδιάδα καὶ τώρα πλέον ἐταξιδεύαμεν διὰ μέσου δασῶν πρὸς τὰ ὄρη. Ὁ δρόμος ἐγίνετο πλέον περισσότερον ἐπικίνδυνος, συνεχῶς δὲ ἐσταματούσαμεν ἐξ αἰτίας μεγάλων βράχων, οἱ ὁποῖοι ἐκρημνίζοντο ἀπὸ τὰ ὄρη. Ἤδη εὑρισκόμεθα ἐπὶ τῆς κεντρικῆς ἀρτηρίας τῆς Αἰθιοπίας.

Ὁ δρόμος αὐτὸς ἦτο κάτι περισσότερον ἀπὸ ὡραῖος. Εἶχεν ἐπίσης μεγάλην στρατηγικὴν καὶ πολιτικὴν σημασίαν, διότι ἦτο ὁ μόνος ποὺ συνέδεε τὸν σιδηρόδρομον μὲ τὴν ἀπειλουμένην ἐπαρχίαν Ὀγκάντεν.

Μετὰ μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν εἴχομεν ἀναρριχηθῇ εἰς τὸν τελευταῖον λόφον καὶ εἴχομεν διανύσει δκτὼ μίλια. Ἡ χώρα ἦτο τελείως διάφορος εἰς τὸ μέρος αὐτὸ τοῦ «ἀβησσυνιακοῦ σιτοβολῶνος».

Ἡ βροχὴ εἶχεν ἐπιφέρει ζημίας εἰς τὸν ἀμμώδη αὐτὸν δρόμον καὶ ἔτσι ἤμεθα ἠναγκασμένοι νὰ προχωρῶμεν μὲ μεγαλυτέραν βραδύτητα εἰς αὐτὴν τὴν ὀλιγώτερον ἀρειὴν περιφέρειαν. Διήλθομεν κοίτας ποταμῶν ποὺ μόλις εἶχαν ξηρανθῇ καὶ αἱ κατεστραμμέναι λίθιναι γέφυραι ἐμαρτύρουν τὴν μανίαν τῶν πλημμυρῶν.

Εἰς μίαν στιγμὴν τὸ καμιόνι μας ἐκόλλησε. Ἐχρειάσθημεν πολλὰς ὥρας διὰ νὰ τὸ ἐλευθερώσωμεν, δυστυχῶς ὅμως τὸ ἴδιο πρᾶγμα συνέβη ἐπανειλημμένως. Ἐφύγαμεν ἀπὸ τὴν Ντιρεντάουα εἰς τὰς 6 τὸ πρωΐ καὶ εἰς τὰς 2 μ. μ. εἴχομεν διανύσει 20 μίλια, δηλαδὴ 2 ½ μίλια καθ' ὥραν.

Ὅλα ὅμως τὰ ταξίδια τελειώνουν καὶ εἰς μίαν στιγμὴν ὁ ὁδηγός μας δεικνύων μίαν πόλιν ἐφώναξε:

«Νὰ τὸ Χάρραρ!»

Ἀπὸ μακρυὰ ἡ πόλις μοῦ ὑπενθύμισε τὰ ψεύτικα φρούρια. Τὴν περιεστοίχιζαν χονδροὶ τοῖχοι μὲ πέντε θύρας.

Αἱ θύραι ἦσαν ἀνοικταί, οἱ φρουροὶ ὅμως περιεφέροντο ὁκνοὶ καὶ μόνον οἱ τελωνειακοὶ ὑπάλληλοι ἐξερρεύν ὁ γραφικὸς λαός. Ἦσαν γυναῖκες Σομαλὶ καὶ τοῦ Χάρραρ, μὲ ἰαπωνικὰς ἐνδυμασίας, ὁλίγοι Ἀχάρις, οἱ ὁποῖοι ἐφαίνοντο ὡς προσκεκλημένοι, μολονότι κυβερνοῦν τὴν πόλιν· γυναῖκες Γκάλλι μὲ μεγάλα φορτία εἰς τοὺς ὤμους των, πολεμισταὶ Δανακὶλ μὲ φαρμακερὰ δόρατα. Καραβάνια ἀπὸ γαϊδούρια εἰσήρχοντο καὶ ἐξήρχοντο.

Τέσσαρες χιλιάδες νεοσύλλεκτοι Ἀβησσυνοὶ ἐγυμνάζοντο εἰς μίαν μεγάλην πλατεῖαν. Ἐφοροῦσαν ἀκόμη πολιτικὰς ἐνδυμασίας, οἱ ἀξιωματικοὶ ὅμως ἐφόρουν στολὴν ἀπὸ ἰαπωνικὸ χακί. Ἐθυμήθηκα τί μοῦ εἶχεν εἰπεῖ ὁ Αὐτοκράτωρ:

— Εἰς τὴν Ὀγκάντεν δὲν ἔχομεν συγκεντρώσει στρατεύματα. Ὅλη ἡ φρουρὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ 300 ἄνδρας.

Ὁ ἀρχιστράτηγος τοῦ ἀβησσυνιακοῦ στρατοῦ εἴτε ἦτο κακῶς πληροφορημένος εἴτε ἤθελε ν' ἀποκρύψῃ τὸ γεγονὸς ἀπὸ τοὺς ξένους δημοσιογράφους.

Κατελύσαμεν εἰς τὸ μόνον ξενοδοχεῖον τῆς πόλεως ὑπὸ τὸ ὄνομα «Αὐτοκράτειρα». Τὸ Χάρραρ ἐφαίνετο ἀπαίσιον ἐκ πρώτης ὄψεως. Οἱ ἰθαγενεῖς περιεφέροντο εἰς τοὺς στενοὺς δρόμους καὶ μᾶς ἐκύτταζαν περίεργα καθὼς ἐπερνούσαμεν.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΚΟΝΔΥΛΗ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΚΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΤΗΝ ΤΑΞΙΝ ΚΑΙ ΗΣΥΧΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ

Η ΛΑΪΚΗ ΕΤΥΜΗΓΟΡΙΑ ΤΗΣ 3ΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΕ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συγκέντρωσιν εἰς τὸ Στάδιον, ὁ Ἀντιβασιλεὺς καὶ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Κονδύλης ἐξεφώνησε τὸν κάτωθι λόγον:

«Ἡ παροῦσα κυβέρνησις, ἀποβλέπουσα μετὰ ἀπεριορίστου ἐμπιστοσύνης καὶ πατρικῆς στοργῆς εἰς τὰς ἐνόπλους δυνάμεις τοῦ ἔθνους, μὲ εἰλικρινῆ χαρὰν σᾶς ἀπευθύνει ἐγκάρδιον χαιρετισμόν.

Ὁ σκοπὸς τῆς παρούσης συγκεντρώσεως εἶνε ὅπως ἐπικοινωνήσῃ ἡ κυβέρνησις μεθ' ὑμῶν καὶ σᾶς ἐξηγήσῃ τὰς προγραμματικὰς της κατευθύνσεις, ἵνα μὴ εὑρίσκωσιν ἔδαφος ἐκμεταλλεύσεως αἱ πυκναὶ ραδιουργίαι, αἱ ὁποῖαι κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας ἐτέθησαν εἰς κυκλοφορίαν ἀπὸ ἐκείνους, ποὺ δὲν θέλουν τὸ καλὸν τῆς πατρίδος ἀλλ' ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν μόνον τῶν ἀθεμίτων συμφερόντων των.

Ἡ παροῦσα κυβέρνησις δὲν προῆλθεν ἀπὸ κίνημα στρατιωτικὸν ἢ οἱονδήποτε ἄλλο προπαρασκευασθὲν μυστικῶς ἐν κρυπτῷ καὶ παραβύστῳ καὶ ἐξελιχθὲν κατὰ μεταμεσονυκτίους ὥρας ὑπὸ τὴν σκέπην τοῦ σκότους.

Προῆλθεν ἀπὸ μίαν πατριωτικὴν ἐνέργειαν, ἐκδηλωθεῖσαν ὑπὸ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας καὶ ὑπὸ τὴν καταφανῆ ἐπιδοκίμασίαν τῆς μεγάλης πλειονότητος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Δὲν ἦτο δὲ μόνον ἔργον τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ, τοῦ ναυτικοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας. Ἦτο ἔργον κοινὸν, ὅλων τῶν Ἑλλήνων πατριωτῶν, οἵτινες ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῶν ἐκλεκτοτέρων ἀντιπροσώπων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, χάσαντες τὴν πρὸς τὴν κυβέρνησιν ἐμπιστοσύνην των, ἔλαβον τὴν μεγάλην ἀπόφασιν νὰ τερματίσουν μίαν κατάστασιν ἡ ὁποία ἐνέπνεε τὰς σοβαρωτέρας ἀνησυχίας.

Οἱ κράτιστοι τῶν πληρεξουσίων τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, ὅλοι ὅσοι δύνανται νὰ παράσχουν ἀξιόλογον εἰσφορὰν μὲ τὰς γνώσεις των, ὅλοι ὅσοι διεκρίθησαν πάντοτε διὰ τὴν ἀνωτερότητα τοῦ ἤθους των, εὑρίσκονται εἴτε ἐντὸς τῆς κυβερνήσεως, εἴτε παρ' αὐτὴν ἐνθερμοι ὑποστηρικταί της.

Ἡ συγκρότησις τῆς κυβερνήσεως αὐτῆς δὲν ἀποτελεῖ ἵδρυσιν νέου κόμματος. Τοὐναντίον ἐπιθυμοῦμεν νὰ παραμείνωμεν μακράν τῶν κομματικῶν ραδιουργιῶν, μία κυβέρνησις ἐθνικὴ καὶ πατριωτικὴ μὲ σαφῆ καὶ ἀσύγχυστον τὸν πατριωτικὸν σκοπόν της.

Ὅπως τὸ πολιτικὸν γεγονὸς τῆς 10

Θεάματα

ΕΘΝΙΚΟΝ 9.30 μ.μ. «Πέτρ Γκόντ». ΑΛΑΜΠΡΑ «Η Ζουζούκα». ΑΝΑΚΛΗΣΙΣ (Κηφισσιά). «Ο γιαπωνέζος ἐκπλοΐας». ΔΕΛΦΟΙ. «Φίλιππος, Μπέζος». ΙΝΤΕΑΛ (ἑβραϊκός Μ. Κοτοπούλη). «Κα Νόν με μέλει». ΚΥΒΕΛΗ. «Η Κικόττα μὲ τοὺς μενεξέδες». ΛΟΥΞ. «Οἱ σταχτιὲς τῶν Ἀθηνῶν». ΝΟΣΤΙΑΣ. «Ζέλιν ὁ τρελλὸς». ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ (Ὀλυμπίων). «Ὁ λόχος».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ κὰ πετρᾶς τῶν θαλασσῶν». ΑΤΤΙΚΟΝ. «Οἱ ταξιδιῶτες». ΒΕΛΛΑΣ (Μεταξουργεῖο). «Τὸν Τόρκη—Μάλο». ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἕνας χρυσὸς ἀνθρωπος». ΣΙΝΕΠΙΤΣ. «Ὁ ἀγγελος τῆς ἀγάπης». ΣΠΛΕ ΚΩΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἀνθρωπος ἀνθρωπος». ΤΥΡΑΝΝΙΣ. «Μόνον γυναῖκα». ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Μόσκα Τζόκερ». ΑΛΑΣΚΑΡ. «Πλοῖον Ἐξόδου». ΑΡΗΣ (χειμερινόν). «Ὁ ἀφραγκὸς ἀθῶος». ΑΤΦΣ. «Τὸ ρωμαντικὸ κορίτσι». ΕΚΦΕΣΙΣ ΖΑΠΕΙΟΥ. «Ἀνωμάλ ρωμάντζο». ΕΛΛΑΣ. «Ἀνωμάλ ρωμάντζο». ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ἠπειρωτικὴ ἀγάπη». ΚΡΤΣΤΑΛ. «Ἀλεξάνδρεια ἀγάπη». ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἔρως μὲ μοτοσυλέτες». ΜΑΔΕΣΤΙΚ. «Τὸ ἔγκλημα τῆς Ἄλεξ». ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ. «Βαρυετέ». ΡΟΖΙΚΑΛΡ. «Κοσμοπολιτικὴ μοῖρα αὐτοκτόνου». ΣΤΑΔΙΟΝ. «Μάστερ Ποτλοφτζάν».

Πειραιώς καὶ Προαστεῖων

ΣΠΛΕΝΤΙΤ (Πειραιώς). «Τὸ κομπρὶ τῶν ἀνέμων». ΑΛΙΚΗ. «Τὸ τελευταῖο βῆμα». ΑΠΟΛΛΩΝ (Ταβερνᾶς). «Ἡ κόρη τοῦ Σαμουραΐ». ΕΛΛΑΣ (Κολλεγίου). «Ἀστραπεῖτε».

Ραδιόφωνον

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣΤΗ (346 ΚΗΖ/550 μ.). 8. 30 μ.μ. ΠΑΝΤΗΣ ΣΜΟΛΑ ΛΙΖΣΤ ἐπὶ τῶν Ἑνόργων. (Ὁρχήστρα τῶν Ἀνατολικῶν Ἀλσῶν τῶν ἀρίδων τῆς Ἀγίας Ἐλισάβετ). ΠΡΑΓΑ (488 ΚΗΖ/615 μ.). 9.05 μ.μ. Δίκαιο ἐπιστολὴ γραμμένη τοῦ Λάσκα. Ἔπειτα μ.μ. 9.40 Λάζαρος Ἀρνοῦ. Γλυκὺ νανούρισμα στὴν ἀρχὴ τοῦ Μάλλου. ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΕΠΙ (160 ΚΗΖ/1875 μ.). Ἀπὸ τὴν Ἀγία Ἑλένα. (Ἀλουμπόμ τραγουδιῶν καὶ ἀναμνήσεων). Ἄρας καὶ ἀπόψε ἡ ἀγάπη τῆς ἀγάπης. ΒΑΡΣΟΒΙΑ (223 ΚΗΖ/1345 μ.). 10 Κονσέρτο βιολιοῦ. Ἔργο τοῦ Μπρούχ. Ὀρχήστρα καὶ ἀκόμη. Γαλλικὴ Μουσική. (Ἔργα: Βιολιοῦ καὶ ὀρχήστρας: Τὰ Ἑλληνικὰ Δαμπ. Ζωστέρ: Ἠπειρωτικὸ χορόν. Φωρέ: Ἀρία). ΡΩΜΗ ΙΤΑΛΙΑ (212 ΚΗΖ/1421 μ.). 9. 50 μ.μ. «ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΤΟΥ ΚΟΡΑΚΑ». Ὀπερέττα τοῦ Ἀλμπερτίνι. ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (414 ΚΗΖ/369 μ.). 9. 50 μ.μ. Ἑσπερινὴ ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων. ΓΡΑΖ - ΡΑΝΤΙΟ (182 ΚΗΖ/1648 μ.). 10.45 μ.μ. Μουσικὴ δημοτικοῦ καὶ ἐρωτικοῦ τραγουδιοῦ. ΚΥΒΕΡΣΟΥΦ (995 ΚΗΖ/302 μ.). 11. 05 μ.μ. Σύμφωνο ἐγχόρδων καὶ φωνῆς. Ἔργα Σκάλατι. Ἀρία καὶ φωνῆς. ΒΙΕΝΝΗ (592 ΚΗΖ/507 μ.). 10 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ γιὰ φωνὴ καὶ ὀρχήστρα. Ἀπὸ τὴν Ἀκ. Κοσμικὴ Ἀ. ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΣΤΕΡ (559 ΚΗΖ/536 μ.). 9 μ.μ. Συμφωνία Μπετόβεν. 10.45 μ.μ. Ἀναμετάδοσις ἀπὸ Ἀμβοῦργο. ΛΕΙΠΤΖΙΓΚ (265 ΚΗΖ/302 μ.). 10 μ.μ. Φωνητικὸ ἀσμα. «Ὀρφεὺς καὶ Εὐρυδίκη». Ἔργο τοῦ Ρουτλοφ Πέλλγκρη καὶ Βλάκου.

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Κολλεγιοῦ καὶ Σκιάνου 51

φανὰς δὲν ἔχουν παρὰ νὰ ὁμολογήσουν τὴν πλάνην των. Ἔκτος ἀλλοῦ, τὰ τμήματα θελήσουν νὰ ἐμφανισθοῦν ὡς στρατιῶται καὶ χορικοὶ μετημφιεσμένοι γίνεται ἀπὸ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν νόμων περὶ συντάξεως ; Καταρχὴν γράπτεται ἐπ' αὐτοῦ τὸ ἡμιόλιο τῆς ὑπηρεσίας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων εἰς τὰς νέας χώρας, ἀ γ ὰ β ρ ὰ κ ὰ ς ; Ἡ κατεχρημένη εἶπε ἀδίκως, βιάστι πρόκειται περὶ κεκτημένου δικαιώματος ἀναγνωρισθέντος ὑπὸ τοῦ Κράτους. Ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ ἀδίκου αὐτοῦ μέτρου θὰ ἔφερε ἀναστάτωσιν εἰς τὸν δημοσίον ὑπαλληλικὸν βιάστι ἀφοῦ καὶ τοὺς συνταξιοῦχους. Δι' καὶν εἶναι τὸ μέτρον νὰ ἰσχύσῃ ἀπὸ σήμερον καὶ ὄχι ἀναδρομικῶς.

Σ20 ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΛΙΚΗΣ
Η 100η ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
τῆς μεγαλειτέρας θεατρικῆς ἐπιτυχίας τοῦ ἐγνώρισε τὸ ἑλληνικὸν θέατρον
τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ
Τρεῖς ὧραι γέλια κέφι—θρησκ.-εὐθυμία συγκίνησις
ΛΥΡΙΟΝ
ΑΛΓΙΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΣ ASSERIN
BACCALAURÉAT
καὶ τμήματα πάσης φοιτήσεως ἀπογευματινὰ καὶ βραδυνά.
Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι 12—1 καὶ 6—8 μ.μ. (ἀριθ. τηλέφ.).

Ο ΕΡΩΣ!!
ΕΝΑΣ ΧΡΥΣΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
(un homme en or)
ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ
ΧΑΡΡΥ ΜΠΟΡ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΟΥΖΥ ΒΕΡΝΟΝ
Σκηνοθεσία JEAN DERUILLE
Εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα ἔργα τῆς ἐφετεινῆς σαιζόν
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΛΚ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
2-4 ΤΙΜΑΙ 10 ΚΑΙ 15

Ο ΕΡΩΣ... Ο ΕΡΩΣ... ΑΛΛΑΝΤΟ!

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Γιατί ὄχι;

"Ἐνα κορίτσι μοῦ γράφει, ζητῶντας τὴν βοήθειά μου, μ' ἕνα γράμμα ἀπλό, εἰλικρινές καὶ συγκινητικό... Θὰ ἤθελα πραγματικὰ, ἂν μποροῦσα, νὰ βοηθήσω τὸ ἀγνωστο αὐτὸ κορίτσι, καὶ παραλείποντας τὸν πρόλογο, παραθέτω τὸ γράμμα στὰ κυρίως του σημεῖα :

"Ὁ ἀπεμπάξ μου εἶχε ἐργοστάσιο ἀπὸ κάτω καὶ ἐφαρμόζαμε ἕνα εἶδος καταστροφῆς κρυφά, γιατί ἤταν ἀπαγορευμένο. Ἀλλὰ ἐκεῖνος ἔπεσε μόνον πέκρες καὶ τελευταῖος ἔχουμε δυσκολίες, μετὰ τὴν κατάσχεση.

"Ὁ ἀδελφός μου δὲν βρίσκει ρίξε κανένα τρόπο νὰ μὲ βοηθήσῃ καλὰ τὰ Γαλλικὰ καὶ ἀρκετὰ καλὰ τὰ Γερμανικὰ, ἀλλὰ σὲ ὅσα ἀφορᾶ τὸ ἐπάγγελμα μου δὲν ξέρει. Προτιμῶ ἕνα, ὁποιο λέγουν, χωρὶς νὰ ἐρωτήσω τὸν κόσμο τὶ θὰ ἔλεγα ἐγὼ τοῦ προσβάλλουν τὴν ἀξιοπρέπειά μου, λοιπὸν, ἡ Ἑλληνίδα ἔχει τὴν ἀξιοπρέπειά μου ἀξιοθαύμαστη καὶ ἀσφαλιμένη ἰδέα ὅτι μία Ἕλληνίς εἶναι ἕνας ἄνθρωπος ἔνα πανί... Δὲν θὰ μπορουσα νὰ τὸ κάνω ἐγὼ

5η ΠΡΩΪΝΗ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ;

Η ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗ ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ ΘΕΩΡΕΙ ΤΟ ΦΑΣΙΣΤΙΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ ΩΣ ΕΧΘΡΙΚΩΣ ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. (Τρανζόσεαν). — Ἡ «Βερολίνιος Ἡμερησία» δημοσιεύει ἄρθρον τοῦ ἀρχισυντάκτου αὐτῆς κ. Παυλ Σέφερ ἐπὶ τῆς ἀκολουθουμένης ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας πολιτικῆς εἰς τὴν σημερινὴν διεθνῆ περιπλοκήν. Τὸ ἄρθρον τοῦτο ἀπεστάλη ἐκ Γενεύης. Τούτου προηγεῖται σχόλιον τῆς ἐφημερίδος, καθ' ὁ αἱ γνῶμαι αἱ ἐκτιθέμεναι ἐν τῷ ἄρθρῳ εἶναι προσωπικαὶ τοῦ κ. Σέφερ, ἀλλ' ὅτι πάντως κυκλοφοροῦν εὐρύτατα μεταξὺ τῶν κύκλων τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν καί, ὅπως ὁ Γερμανὸς ἀρθρογράφος λέγει, τὰ γεγονότα ἐξελίσσονται μὲ τοιαύτην ἀστραπιαίαν ταχύτητα, ὥστε ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον εἶναι ἀξίωμα σήμερον, ἀποτελεῖ μετὰ 24ωρον μεμακρυσμένον παρελθόν.

«Ἡ Ἀγγλία— γράφει ὁ Σέφερ — ἔχει ἀνάγκην ἑνὸς πολέμου. Τοῦτο εἶνε τὸ συμπέρασμα, εἰς τὸ ὁποῖον κατέληξαν οἱ παρὰ τῇ Κ. Τ. Ε. ἀντιπρόσωποι μετὰ ἕνα καὶ ἥμισυ μῆνα. Οὐδεὶς ὅμως ριψοκινδυνεύει νὰ εἴπῃ τι εἰμὴ μόνον εἰς στενοὺς κύκλους τῶν ἀντιπροσώπων, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν λαμβάνουν τὰ ὁρεκτικά των. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς διατυποῦνται διάφοροι κρίσεις, ἀλλὰ πάντως παραμένει ὡς ἰσχυροτέρη ἰδέα ἡ γνωμη ὅτι ἡ Ἀγγλία θέλει τὸν πόλεμον καὶ πολὺ ὀλίγοι εἶναι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι τὸ θέτουν ἐν ἀμφιβόλῳ. Ἀποτελεῖ ὅμως ὑποσυνείδητον πεποίθησιν ἤτις, ἀσφαλῶς, δημοσίᾳ θὰ διεψεύδετο. Ἡ πεποίθησις αὕτη προέκυψεν ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἐδημιουργήθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἡ πίστις ὅτι ἡ Ἰταλία συστηματικῶς κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὑπονομεύει τὴν ἀγγλικὴν ἐπιρροὴν ἐν τῇ Μεσογείῳ, δημιουργοῦσα πρὸς τοῦτο τεραστίας ναυτικὰς βάσεις. Ἡ Ἀγγλία ἐπιθυμεῖ ἤδη νὰ ὑπενθυμίσῃ εἰς πάντας ὅτι ἡ δύναμίς της ὑφίσταται ἀμείωτος καὶ ὅτι αὕτη ἐξαρτᾶται πολὺ ὀλιγώτερον ἀπὸ τὰ ὅπλα, τὰ ὁποῖα διαθέτει παρὰ ἀπὸ τὸ ἀξίωμα ὅτι ἀποστολὴ τῆς Ἀγγλίας εἶναι νὰ «κυβερνᾷ τὰ κύματα», ἀλλὰ μετὰ σωφροσύνης καὶ ἐπιδεξιότητος. Ἡ ἀρχὴ αὕτη ἀποτελεῖ ἱερὰν παράδοσιν εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ δι' αὐτὸ ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν αὐτὴν θέλει αὕτη τὸν πόλεμον ἐναντίον ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἠθέλησαν νὰ θέσουν ἐν ἀμφιβόλῳ τὴν ἱερὰν αὐτὴν παρακαταθήκην. Πολὺ ὀλίγοι εἶναι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι πιστεύουν ὅτι ὁ κ. Ἔντεν θέλει ν' ἀποδώσῃ, ὅ,τιν θέλει νὰ πιστευθῇ, ἀξίαν εἰς τὰς κυρώσεις. Οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι ἐπιμόνως ὑποστηρίζουν ὅτι τὰ οἰκονομικὰ καὶ δημοσιονομικὰ μέτρα εἶναι ἀνεπαρκῆ καὶ ὅτι ἡ Ἀγγλία ἐπιθυμεῖ ταχέως νὰ φθάσῃ εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο, ἀπὸ τὸ ὁποῖον δύνανται ν' ἀρχίσουν αὐστηρότερα καὶ περισσότερον ἀκαμπτα μέτρα».

Περαιτέρω ὁ κ. Σέφερ, ἐξετάζων τὴν κατάστασιν ἀπὸ ἰταλικῆς σκοπιᾶς, γράφει ὅτι οἱ Ἰταλικοὶ κύκλοι ἔχουν τὴν ἐντύπωσιν ἢ ὅτι ἡ Κ.Τ.Ε. δέον νὰ συντριβῇ, ἢ τὸ φασιστικὸν καθεστὼς νὰ καταρρεύσῃ. Ἐν ἄλλαις λέξεσι πρόκειται περὶ ζητήματος ὑπάρξεως ἢ καταστροφῆς τοῦ κ. Μουσσολίνι καὶ ἡ Κ.Τ.Ε. πειρᾶται ἤδη νὰ καταφέρῃ πλήγματα ἐναντίον ὅλων τῶν ἐν τῇ Εὐρώπῃ μὴ κοινοβουλευτικῶν καθεστώτων.

Κατὰ τὸν κ. Σέφερ, ὑπάρχουν οἱ πιστεύοντες ὅτι εἶνε τελείως ἀκατανόητον τὸ δυνατὸν τοῦ νὰ ἄρῃ ὁ Ἰταλικὸς λαὸς ποτὲ τὴν ἐμπιστοσύνην του ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου, ὁ ὁποῖος ἀγωνίζεται τόσον ἡρωϊκῶς ὅπως ἐξασφαλίσῃ εἰς τὴν Ἰταλίαν μίαν θέσιν ὑπὸ τὸν ἀφρικανικὸν ἥλιον.

Καὶ ὁ κ. Σέφερ καταλήγει ὡς ἑξῆς:

«Ἐθεωρεῖτο ὡς δεδομένον ἐν Γενεύῃ ὅτι ὅ,τι δήποτε καὶ ἂν συμβῇ, ἡ Γερμανία θ' ἀποκομίσῃ μεγάλα ὀφέλη ἐκ τῆς ἀγγλοϊταλικῆς διενέξεως. Τοιαύτη, τοὐλάχιστον, ὑπῆρξεν ἡ ἄποψις, ἥτις ἐπεκράτησεν ἐν ἀρχῇ, δεδομένου ὅμως ὅτι ἡ Γερμανία ἐξακολουθεῖ νὰ τηρῇ παθητικὴν στάσιν, ἐμμένουσα εἰς τὴν διακηρυχθεισαν ἀρχήν, ὅτι δὲν θέλει νὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὰς διενέξεις τῶν ἄλλων λαῶν, ἀρχίζει ἤδη νὰ κρατεῖ ἡ ἐντύπωσις, ὅτι ἡ Γερμανία δὲν εἶνε ἑτοίμη εἰσέτι».

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝΟΒΙΤΣ

ΥΠΕΣΤΗ ΣΟΒΑΡΑΝ ΗΤΤΑΝ ΕΝ ΤΗ ΣΚΟΥΨΙΝΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΤΟΥ κ. ΓΙΕΦΤΙΤΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. (Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βελιγραδίου ὅτι ἡ κυβέρνησις Στογιαντίνοβιτς ὑπέστη σήμερον σοβαρὰν ἥτταν ὅταν ἡ Σκουψίνα προέβη εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ προέδρου της. Ἡ ἀντιπολίτευσις ὑπὸ τὸν τέως πρωθυπουργὸν κ. Γιέφτιτς ὑπεστήριξε τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ κ. Τσίριτς, ἐνῷ τὰ κυβερνητικὰ κόμματα ὑπεστήριξαν τὸν κ. Κομνένοβιτς. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ὅτι ὁ κυβερνητικὸς ὑποψήφιος ἔλαβε μόνον 136 ψήφους, ἐνῷ ὁ τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἔλαβεν 171. Τὸ ἀποτέλεσμα ἐγένετο δεκτὸν μὲ τὰς κραυγάς: «παραίτησις, παραίτησις», τὴν ὁποίαν ἠξίουν οἱ βουλευταὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως, πιστεύεται ὅμως ὅτι ἡ κυβέρνησις Στογιαντίνοβιτς δὲν πρόκειται νὰ παραιτηθῇ, δεδομένου ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς πρό τινων ἡμερῶν ἐδήλωσεν, ὅτι δὲν θεωρεῖ τὸ ζήτημα τοῦ προέδρου ὡς πολιτικὸν, δυνάμενον νὰ συνεπιφέρῃ τὴν παραίτησιν τῆς κυβερνήσεως.

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ Πρακτορεῖον Ἄβαλα ἀνακοινοῖ:

«Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν πρωϊνὴν ἐκλογὴν προέδρου ἐν τῇ Σκουψίνᾳ, τὴν ὁποίαν ξέναι τινὲς ἐφημερίδες ἠθέλησαν νὰ παραστήσουν ὡς ἐμφανίσασαν τὴν κυβέρνησιν μειοψηφοῦσαν ἐν τῇ Σκουψίνᾳ, οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τοῦ Βελιγραδίου, κρίνουν ὅτι ἡ ἐκλογὴ αὕτη οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὴν θέσιν αὐτῆς εἰς τὴν Σκουψίναν, διότι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στογιαντίνοβιτς πρὸ τριημέρου ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις δὲν θ' ἀναμιχθῇ εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἐκλογῆς προέδρου τῆς Σκουψίνας. Κατὰ συνέπειαν τὰ νομοθετικὰ σώματα ἦσαν ἐλεύθερα νὰ ἐκλέξουν τοὺς προέδρους των».

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΤΜΗΜΑΤΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

Ο κ. ΛΑΒΑΛ ΕΠΑΝΕΞΕΛΕΓΗ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ τὰς σημερινὰς ἐκλογὰς τῆς Γερουσίας, ὁ κ. Λαβὰλ ἐλαβεν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Σηκουάνα 647 ψήφους ἐπὶ 1246. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε γνωσθέντων ἀποτελεσμάτων, ἐπιτυγχάνουν δύο ἀνεξάρτητοι, δεκατρεῖς δημοκρατικοί, ὀκτὼ δημοκρατικοὶ τῆς ἀριστερᾶς, δύο ἀνεξάρτητοι δημοκρατικοί, ὀκτὼ ριζοσπαστικοί, εἷς σοσιαλιστὴς δημοκράτης, εἷς σοσιαλιστὴς τῆς ὁμάδος Φράνς καὶ τεσσαρες σοσιαλισταὶ τῆς συνδικαλιστικῆς ὁμοσπονδίας ὡς καὶ εἷς κομμουνιστής. Εἰς τὴν Ἄνω Σαβοΐαν ἐξελέγησαν οἱ πρώην ὑπουργοὶ Γκαλλαὶ καὶ Ζακέ. Ἐπίσης ἐξελέγησαν οἱ κ.κ. Μιρώ, διευθυντὴς τοῦ «Χρόνου», Μπιενβενὺ Μαρτέρ, πρώην ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης (ριζοσπάστης) καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν συντάξεων Μωπουάλ. Δὲν ἐπέτυχεν ὁ πρώτην ὑπουργὸς Νταλμπουὰ τοῦ ριζοσπαστικοῦ κόμματος, καθὼς καὶ ὁ κ. Ραοὺλ Περὲ πρώην πρόεδρος τῆς Βουλῆς, ριζοσπάστης.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.). — Μεταξὺ τῶν πρώτων ἐκλεγέντων κατὰ τὰς σημερινὰς γερουσιαστικὰς ἐκλογὰς συγκαταλέγονται ὁ πρώην Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Μιλλεράν (δημοκρατικός), ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Μπεραρ (δημοκρατικός), ὁ κ. Σαμπετιὲ Ντὲ Ρίμπ, πρώην ὑπουργὸς (δημοκρατικός), ὁ κ. Νταλμπιέζ (ριζοσπαστικός), ὁ κ. Ντυμενὶλ (δημοκρατικὸς) καὶ ὁ κ. Μπορὲλ (ριζοσπαστικός), ἀπαντες πρώην ὑπουργοί. Ὡσαύτως ἐξελέγη ὁ κ. Μιλάν, πρόεδρος τοῦ Ταμείου Ἀποσβέσεων (ριζοσπαστικός), ὁ κ. Λαβάλ, ἐκλεγεὶς εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Σηκουάνα καὶ ὁ κ. Πυ-Ντὲ-Ντόμ. Ἐπίσης ἐξελέγη ὁ πρώην ὑπουργὸς, κ. Στίγκ. Ὁ κ. Παινανσιέ, τέως ὑπουργὸς τοῦ ριζοσπαστικοῦ κόμματος, ἀπέτυχε.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΣΤΑΣΙΜΟΣ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΤΙΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Ο ΧΑΪΛΕ ΣΕΛΑΣΙΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΝ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΝ ΠΕΡΙ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΡΩΜΗ, 20. (Τηλ) κῶς). — Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀσμάρας ὅτι, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας αὐτόθι πληροφορίας, αἰθιοπικαὶ δυνάμεις συγκεντροῦνται μεταξὺ τοῦ Τεντιὲν καὶ τοῦ Μακάλε. Ὁ Ρὰς Κάσα Χαϊλοῦ, διοικητὴς τῆς περιφερείας δυτικῶς τῆς λίμνης Τσάνα, θὰ βαδίσῃ πρὸς βορρᾶν. Πολλὰ ἀβησσυνιακὰ στρατεύματα συγκεντροῦνται εἰς Ἀντὶς Ἀμπέμπα.

Τηλεγραφήματα ἐκ Τζιμπουτί, ἐπιβεβαιοῦν τὴν πληροφορίαν περὶ ἑτοιμαζομένης μεγάλης αἰθιοπικῆς ἐπιθέσεως μὲ στρατὸν ἀνερχόμενον εἰς πεντακοσίας περίπου χιλιάδας. Οἱ Αἰθίοπες ὡς λέγεται προβαίνουν εἰς τὴν ἐπίθεσιν ταύτην διότι φοβοῦνται μεγάλην προέλασιν τῶν ἰταλικῶν στρατευμάτων.

ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΤΙΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. (Τηλ) κῶς). — Τηλεγραφοῦν ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὅτι οἱ Αἰθίοπες ἀποστέλλουν ἐσπευσμένως στρατεύματα εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Τζιτζίγκα, ἀποφασισμένοι ν' ἀντισταθοῦν ἀπεγνωσμένως κατὰ τῆς Ἰταλικῆς ἐπιθέσεως εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην, διὰ τῆς κατοχῆς τῆς ὁποίας ἐξασφαλίζουν τὰς συγκοινωνίας των μὲ τὴν ἀγγλικὴν Σομαλίαν καὶ συνεπῶς μὲ τὴν θάλασσαν. Ἐνισχύουν ἐπίσης τὰς περὶ τὸ Γκοραχάϊ δυνάμεις των.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα οἱ Ἀβησσυνοὶ ἀναμένουν τὴν ἔναρξιν τῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὸ νότιον μέτωπον ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν.

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ Αἰθιοπικὴ Κυβέρνησις παρακολουθεῖ μετ' ἀνησυχίας τὰς κινήσεις τῶν Ἰταλικῶν στρατευμάτων νοτιοδυτικῶς καὶ δυτικῶς τοῦ Μουσᾶ Ἀλῆ. Φαίνεται ὅτι μετὰ τὴν πρώτην Ἰταλικὴν δρᾶσιν αὐτόθι κατὰ τὰς ἀρχὰς Ὀκτωβρίου, τὰ Ἰταλικὰ στρατεύματα ἀπεσύρθησαν, ἀλλ' ἐνεφανίσθησαν καὶ πάλιν τὴν 16ην Ὀκτωβρίου. Ἐκ τούτου συνάγεται ὅτι οἱ Ἰταλοὶ ἑτοιμάζουν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἐκ δύο σημείων: ἐξ Ἀσάμπ καὶ ἐκ Σομαλίας. Ἡ ἐνέργεια αὕτη προβλέπεται ὅτι θὰ ἐκδηλωθῇ περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς, ὁπότε τερματίζονται αἱ βροχαὶ εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Ὀγκάντεν. Ἐπὶ τῇ προβλέψει ταύτῃ οἱ Ἀβησσυνοὶ ἑτοιμάζονται εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Χάρραρ, ὅπου πρόκειται νὰ ἀποσταλοῦν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος στρατεύματα. Ἡ πρὸ ἡμερῶν γενομένη ἐνταῦθα στρατιωτικὴ παρέλασις ἀπέβλεπεν εἰς τὸν σκοπὸν τοῦτον.

Ἤδη τμήματα στρατοῦ κατευθύνονται πρὸς διάφορα σημεῖα ὅπως ἐπιβραδύνουν τὴν προέλασιν τοῦ ἀντιπάλου.

Ἀντιπρόσωποι τοῦ Γραφείου τοῦ Τύπου θὰ ἀναχωρήσουν τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα διὰ Ντεσσιὲ ὅπως προετοιμάσουν τὸ γραφεῖον ἀσυρμάτου, ὅπερ θὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸν αὐτοκράτορα, φθάνοντα αὐτόθι. Ὁ Νεγκοὺς προβλέπεται ὅτι θὰ μεταβῇ εἰς Ντεσσιὲ μέχρι τῆς 4ης Νοεμβρίου. Ἴσως νὰ μετέβαινε καὶ ἐνωρίτερον, ἀλλ' ἀναμένει ἀκόμη τὴν ἄφιξιν τῶν ἐκ τῶν δυτικῶν ἐπαρχιῶν στρατευμάτων, καθὼς καὶ τῶν στρατευμάτων τῆς Κάφας.

Σήμερον ἀνεχώρησε δι' Ἀγκάλα ἓν τμῆμα στρατοῦ.

Ο ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. (Τηλ) κῶς).— Κατὰ τὰ ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα τηλεγραφήματα τοῦ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς», συνεχίζονται ἐντατικῶς αἱ αἰθιοπικαὶ παρασκευαί, οἱ Ἰταλοὶ δὲ εἰς τὴν περαιτέρω προέλασίν των θὰ συναντήσουν τὸν μεγαλύτερον στρατὸν, τὸν ὁποῖον παρέταξε ποτὲ ἡ Αἰθιοπία.

Καὶ ἀπὸ τὰ ἀκρότατα ἀκόμη ὅρια τῆς Αἰθιοπίας καταφθάνουν συνεχῶς πολεμισταί, οἱ ὁποῖοι ἀδιαφοροῦν τελείως διὰ τὸν αὐτοκράτορα καὶ ἔρχονται ἀποκλειστικῶς νὰ πολεμήσουν τὸν ἐχθρὸν τῆς πατρίδος των. Θὰ εἶχον μάλιστα πρὸ πολλοῦ ἐξορμήσει κατὰ τῶν Ἰταλῶν ἂν οἱ φύλακροι, πιστοὶ εἰς τὸν αὐτοκράτορα, δὲν τοὺς συνεκράτουν παντὶ τρόπῳ.

Λέγεται μάλιστα ὅτι οἱ εἰς ἐλαχίστην ἀπόστασιν τῆς πρωτευούσης στρατοπεδευμένοι ἡμιάγριοι ἄνδρες τῆς φυλῆς Γκόφα, θὰ εἰσώρμων τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν διὰ νὰ ἐπιτεθοῦν κατὰ τῶν λευκῶν, ἂν ὁ αὐτοκράτωρ δὲν ἐλάμβανε δρακόντεια κυριολεκτικῶς μέτρα.

Ὅλος αὐτὸς ὁ στρατὸς θὰ ἀναμείνῃ τοὺς Ἰταλοὺς εἰς τὴν ἄνυδρον ὀρεινὴν περιοχὴν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἔχουν ὑπὲρ αὐτῶν τὸ κλῖμα καὶ τὰς ἐδαφικὰς δυσχερείας.

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΟΣ

ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.). — Σήμερον διάφοροι ρήτορες ὡμίλησαν εἰς τὴν πρὸ τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ πλατεῖαν, ἐξαίροντες τὴν ἀνάγκην τῆς διατηρήσεως τῆς ἑνότητος τοῦ λαοῦ καὶ τῆς ἐξυψώσεως τοῦ πατριωτικοῦ αἰσθήματος. Ὁ λαὸς παρηκολούθησε μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος καὶ πατριωτικῆς συγκινήσεως τὰς ἀγορεύσεις.

Ὁ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς γαλλικῆς πρεσβείας ἐξ ἄλλου κατήρτισεν ἐπιτροπὴν, ἥτις θὰ ἐξετάσῃ τὰ μέτρα πρὸς προστασίαν τῶν Γάλλων ὑπηκόων.

ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐπισήμως ἐκ Μασσάβας ὅτι, καθ' ἡμιεπίσημον ἀνακοίνωσιν, ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐπιχειρήσεων, ὑπέκυψαν εἰς διαφόρους ἀσθενείας 233 Ἰταλοὶ στρατιῶται. Ἐπίσης ὅτι διεκομίσθησαν ἐκ τῆς Ἐρυθραίας ὡς ἀσθενεῖς ἕτεροι 230. Οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν ἀσθενῶν πάσχουν ἐξ ἐλωδῶν πυρετῶν. Μέχρι τοῦδε οἱ Ἰταλοὶ κατεσκεύασαν νέας ὁδοὺς μήκους 183 μιλίων. Εἰς τὸ νότιον μέτωπον οἱ Αἰθίοπες ἐνισχύουν καὶ ὀχυρώνουν τὴν περιοχὴν τοῦ Νταγκαμπούρ, ὅπως προβάλουν ἀντίστασιν εἰς τὴν Ἰταλικὴν προέλασιν. Ἐξ ἄλλου αἱ ἀγγλικαὶ ἀρχαὶ τῆς Μπερμπέρα, ἐφαρμόζουσαι τοὺς διεθνεῖς κανόνας περὶ οὐδετερότητος, δυνάμει τῶν ὁποίων ἀπαγορεύεται εἰς τὰ Ἰταλικὰ πλοῖα νὰ παραμένουν πλέον τοῦ 24ώρου, δὲν ἐπέτρεψαν εἰς Ἰταλικὸν πλοῖον μεταφέρον τρόφιμα καὶ πετρέλαιον, διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Μογκαντίσιο, νὰ συμπληρώσῃ τὴν φορτωσίν του, ἐπέτρεψαν δὲ μόνον εἰς αὐτὸ νὰ ἀνθρακεύσῃ.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΕΓΚΟΥΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20 (Τρανζόσεαν). —Ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Ἀβησσυνίας Χαϊλὲ Σελάσιε ἐν συνεντεύξει του πρὸς τὸν εἰς Ἀντὶς Ἀμπέμπα ἀπεσταλμένον τῆς «Φέλκισε Μπεομπάχτερ» ἔδωσε σαφεῖς ἀπαντήσεις εἰς τρία ἐρωτήματα ἀφορῶντα τὴν κατάστασιν ἐν Ἀβησσυνίᾳ καὶ τὴν στάσιν αὐτῆς ἔναντι τῆς συρράξεως, τὰ ὁποῖα ρίπτουν ἀρκετὸν φῶς εἰς τὰ γεγονότα, τὰ ὁποῖα τόσον ἀπασχολοῦν τὴν στιγμὴν ταύτην τὴν Εὐρώπην.

Τὸ πρῶτον ἐρώτημα τοῦ Γερμανοῦ ἀνταποκριτοῦ ἦτο: «Μετὰ πόλεμον δύο ἑβδομάδων τί φρονεῖ ἡ Ὑμετέρα Μεγαλειότης περὶ τῆς στρατιωτικῆς καταστάσεως ἐν Αἰθιοπίᾳ;» Ὁ Αὐτοκράτωρ ἀπήντησεν ὅτι ἡ στρατιωτικὴ κατάστασις ἐν Ἀβησσυνίᾳ παραμένει ἀμετάβλητος. Ἡ Ἰταλικὴ προέλασις, εἶπε, προεβλέπετο ὑπὸ τοῦ Αἰθιοπικοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, ὅπερ τῇ ἐγκρίσει τοῦ Αὐτοκράτορος ἀπέσυρε τὰ στρατεύματα ἐκ τῶν μεθοριακῶν περιφερειῶν, διὰ τὴν ἀποσόβησιν ἐπεισοδίων. Ἡ πολιτικὴ αὕτη, συνέχισεν ὁ Αὐτοκράτωρ, ἐνεκρίθη ὡς ὀρθὴ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ.Ε., τὸ ὁποῖον ὁμοφώνως ἐχαρακτήρισε τὴν Ἰταλίαν ὡς ἐπιτιθέμενον κράτος.

Τὸ δεύτερον ἐρώτημα τοῦ ἀνταποκριτοῦ ἦτο «Ἡ Ὑμετέρα Μεγαλειότης Σας λαμβάνει ὑπ' ὄψιν τὸ δυνατὸν τῆς παροχῆς ἐδαφικῶν ἐκχωρήσεων;» Ὁ Αὐτοκράτωρ ἀπήντησεν ἄνευ διστάγμοῦ: «Αἱ ἐδαφικαὶ ἐκχωρήσεις τὰς ὁποίας εἴχομεν ἀρχικῶς ὑπ' ὄψιν δὲν ἦσαν δῶρα! Ἦσαν ἁπλῶς μεθοριακαὶ διαρρυθμίσεις καὶ ἀνταλλαγαὶ ἐδαφῶν αἵτινες ἐνδιαφέρουν τὴν Αἰθιοπίαν ὅσον καὶ τὴν ξένην χώραν. Ἡ ἀποδοχὴ τῶν τοιούτων διαρρυθμίσεων ἀπέβλεπεν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν ὅλων τῶν ἐνδιαφερομένων. Ἀλλ' οὐδέποτε θὰ ἠδυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν μονοπλεύρους ἐδαφικὰς ἐκχωρήσεις εἰς τὰς ὁποίας ὁλόκληρον τὴν θυσίαν θὰ προσέφερεν ἡ Αἰθιοπία, καὶ ἰδίᾳ ὅταν πρόκειται νὰ ὠφεληθῇ ἓν "Ἔθνος ὅπερ περιεφρόνησε τὸ δίκαιον καὶ κατέφυγεν εἰς τὴν βίαν ὅπως μᾶς ληστεύσῃ διὰ νὰ πλουτήσῃ αὐτό».

Η ΝΕΑ ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

ΟΙ ΟΡΙΖΟΜΕΝΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΑΙ

Συμφώνως πρὸς τὸν ἐσχάτως δημοσιευθέντα νόμον, ὑπεγράφη διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου τίθενται εἰς ἐνέργειαν ἅπαντα τὰ ἐν ἐφεδρείᾳ καὶ παροπλισμῷ διατελοῦντα πολεμικά. Τὰ σκάφη ταῦτα ἐπισκευασθέντα, ἐτέθησαν ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ στόλου.

Ἡ σύνθεσις τῆς μοίρας διὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον ὁρίζεται ὡς ἑξῆς:

Ἀρχηγὶς τὸ καταδρομικὸν «Ἕλλη», μέχρις ὅτου ἐξέλθῃ τῶν μονίμων δεξαμενῶν τὸ θωρηκτὸν «Ἀβέρωφ». Κυβερνήτης καὶ ἀρχιεπιστολεὺς ὁ ἀντιπλοίαρχος Κοντογιάννης.

Α' στολίσκος ἀντιτορπιλλικῶν: «Ὕδρα» κυβερνήτης καὶ διοικητὴς τοῦ στολίσκου πλοίαρχος Ἀγγελῆς, «Σπέτσαι» κυβερνήτης ἀντιπλοίαρχος Φλώκας, «Κουντουριώτης» κυβερνήτης ἀντιπλοίαρχος Γ. Παγκάρας, «Ψαρά» κυβερνήτης ἀντιπλοίαρχος Κορτέσης.

Β' στολίσκος ἀντιτορπιλλικῶν: «Λέων» κυβερνήτης καὶ διοικητὴς τοῦ στολίσκου πλοίαρχος Βανδῶρος, «Ἱέραξ» κυβερνήτης ἀντιπλοίαρχος Βλαχόπουλος, «Ἀετὸς» κυβερνήτης ἀντιπλοίαρχος Ζαρόκωστας, «Πάνθηρ» κυβερνήτης ἀντιπλοίαρχος Σκληβανιώτης.

Γ' στολίσκος ἀντιτορπιλλικῶν: «Θύελλα» κυβερνήτης καὶ διοικητὴς τοῦ στολίσκου ἀντιπλοίαρχος Χατζόπουλος, «Ἀσπὶς» κυβερνήτης πλωτάρχης Μουραμπᾶς, «Νίκη» κυβερνήτης πλωτάρχης Βάττης, «Σφενδόνη» κυβερνήτης πλωτάρχης Ἀγγελῆς.

Δ' στολίσκος ἀντιτορπιλλικῶν: «Προῦσσα» κυβερνήτης καὶ διοικητὴς τοῦ στολίσκου πλωτάρχης Λάππας, «Κίον» κυβερνήτης πλωτ. Μαρᾶτος, «Κύζικος» κυβερνήτης πλωτάρχης Δείμέζης, «Κυδωνίαι» κυβερνήτης ὑποπλοίαρχος Δομεστίνης, («Πέργαμος» κυβερνήτης ὑποπλοίαρχος Μπάκας.

Ε' στολίσκος ἀντιτορπιλλικῶν: «Ἀλκυόνη» κυβερνήτης καὶ διοικητὴς τοῦ στολίσκου πλωτάρχης Φιλίππου, «Δωρὶς» κυβερνήτης ὑποπλοίαρχος «Φούφας», «Αἴγλη» κυβερνήτης ὑποπλοίαρχος Δαμηλάρης, «Ἀρέθουσα» κυβερνήτης ὑποπλοίαρχος Παναγιωτόπουλος.

τιμίως νὰ διατηρήσωμεν τὸ κραταιὸν πολίτευμα, δίδοντες εἰς τοῦτο τὰς ἀπαιτουμένας ἠθικὰς βάσεις, Ἀλλ' αἱ ἐπαναστατικαὶ ἐνέργειαι τῶν ἀντιθέτων, διὰ νὰ καταλάβουν τὴν ἐξουσίαν, ἐματαίωσαν οἱανδήποτε τοιαύτην προσπάθειαν καὶ μοιραίως ἀνέκυψε πλέον ἀκατάσχετος ἡ ἀνάγκη τῆς πολιτειακῆς μεταβολῆς. Ἔκτοτε ἡ προσπάθειά μας περιωρίσθη εἰς τὸ νὰ κρατήσωμεν ἔξω πάσης κομματικῆς διαμάχης τὴν ἔκθηλον ταύτην τάσιν τῆς λαϊκῆς