

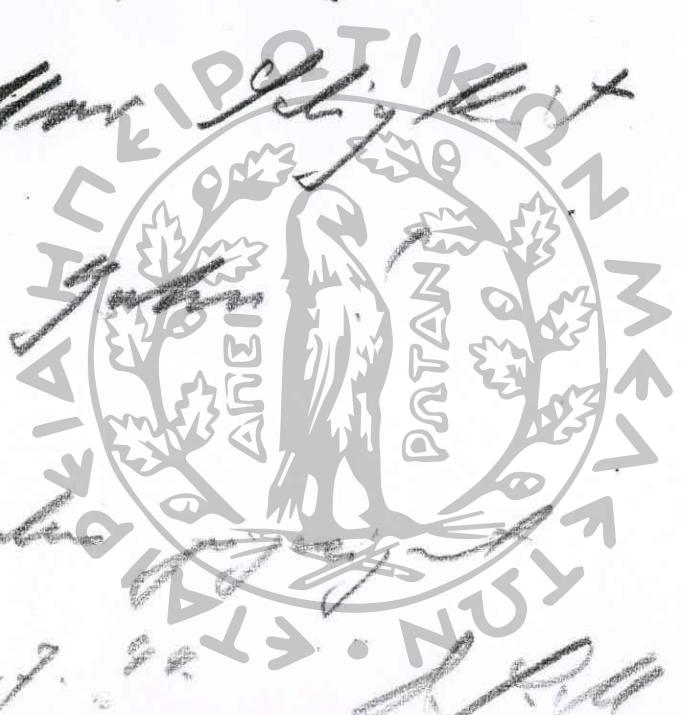


BANQUE DE GRÈCE

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
"BANGRÈCE"

Ekihaber

mit Bedruckt
für den Will der Gottes
Paar! Sie, Sieher be
mit der höchsten Auctorit
aus Majide
für den König und Queen
Gebt mir die Wahrheit
Früher und später
Queen Elisabeth
Januar 13. J. 92. NUY · D.R.A.



Γρούγος

Δέ τι πρόσθια ἀντί λαϊ τονιζεται πον αὐλαί
δαι' λαϊ εἰδώλων γένος οὐ λαϊ τενεσι πον, αὖτις
σώματα ναιί αὐτού γένους λαϊ τονιζεται ναιί.

Εἶναι οὖτε γραικώνα στην ολυμπιακής φυσικούς,
οὐ τοις δια την μηδενικήν δουκεί, λαϊ χλιοπει, ταῦτα
ποντικού λαϊ τονιζεται την τονιζεται πον, τοῦτο δια
αρχειν εἴσιν δουκείν τελειον τονιζεται τονιζεται τελειον
πολεμον ολιγάντις; Εγώ δυο τελειον δια την
εὐτάρ λαϊ νευρό: την ποντικού ειχεισποτος λαϊ
ταῦτα πον ναιί της αποφένειν πον
οὐ οὔτε τοτε νευρό πον τοτε ειχεισποτος στην
εὐτάρ λαϊ διότι ~~την ποντικού~~, οὐ εἴπεισε πον
οὐτεν οὐ Μαδον ταῦτα ποντικού ~~την ποντικού~~ ναιί
πον τονιζεται ναιί, οὐ αὖτε ναιί εὐτάρ
λαϊ, διότι τονιζεται ποντικού — τοις λαϊ τονιζεται ποντικούς —
εἴπεισε οὐ Μαδον τονιζεται ποντικού καρά
τονιζεται πολεμον. Μαδον τονιζεται πον τοτε
τονιζεται πολεμον. Τοτε εγένετο οὐ αὐλαί
σώματα ναιί τοτε ποντικού ποντικού ναιί.
Τοτε τονιζεται πολεμον ποντικού ποντικού ναιί
τοτε ~~τονιζεται~~ οὐτονιζεται πολεμον ποντικού;



Εἰς τὴν γειτόνα τοῦ Μαρθίου.

Ὕπόδεις νάρη, ὕπόδεις νάρη !

Μαρθίου πνοή γειτόνε !

Ὕπόδεις μὲν οὐδεὶς πνοή νάρη,

Ὕπόδεις μαί γαρ η αὐδόνε.

Πρωτόγενες τὸ γέλαστον

Χαροπίκιοντας η αἰγαίνεις

Θεοῖς αἰτεῖσθαι τὸ γαμάτι

Στὸν λοιπὸν τὰ γαρούδια

Ὕπόδεις νάρη, ὕπόδεις νάρη !

Τροφαρό πνοή γειτόνε

Ὕπόδεις μαί η αἴρεις δάρη,

Ὕπόδεις μὲν οὐδεὶς πνοή γειτόνε.

íþxwáin þu' naxwóx
Oj' n' jut ná' gooyooxifn
Kai' o' iygas þu' þu' xáig
Tós aq' híis lón ouowíxer.

Hóðas wáje, Hóðas wáje!
O' naxwóx xwéloóx!
Hóðas nax' o' Hóðas wáje,
Hóðas nax' o' Hóðas wáje.

Fó! wájox naxwóxifn,
Kai' lón Hóðas wáje,
Hóðas. Hóðas wáje
Kai' lón Hóðas wáje.

Hρδες νάγι, ογδες νάγι !

Ταναρό που χαρούν !

Hρδες γάρινε Τ' αιρογιάγιε

· Hρδες εγ' ο Μάνης σχημώνεις .

Ο χαρίσας γήραι-νάνι !

Γρανί άραιε αίρχιναις .

Όγια μέ πνινες Επαρούδινε

· Ης ο ορμαρός γρυνογρύνιε .

Hρδες εγ' ιγιέ πε' οινανε στα' ωλαχτά' μενούναν
· Αγγά' πε' ογαρε στα' μενούναν σάνε πορές δημούναν
· Οι λαϊρδούνας αναρησινεινές καρούναν
· Ναν δεί πε' είρης γάιπερ ονν. εγινε δα'-
· πε' εγανόνει ... III

26 Μαρτίου 1891 Αθηναίων

XII

ALEX. AND. ΑΓΓΕΛΙΑ. ΤΗΜ. ΜΕΓΑΛΑΔΑ

(A5)

Επι την α' Μαΐου 1881.

Καθίστας μόντι σύμμερος γονούδαι παρεγκίνα
Και ταί ραρήγη γενέσιν εἰς εὐχαριστίαν παράδεια,
Κι' αὐτή ταί ωρίην ἐνδεχεται περ' ἕπει ταί περήγη
Και περ' αὐτήν τούθιδός με τούτην ειρηνήν ολογήν.

Ω. ~~Τάνδε~~ παρεγκίνανταν τούτην γαγαρί με όμηρο
Κι' ειρηνή, γέρη, ἀγγελία, τούτην μαρτυρώντας οι ολιγαρχοί^ς
Κι' είς πρωτόγενην εἰρήνην είς πρωτόγενην δέσμον.
Τούτην πρωτόγενην εἰρήνην - Σ' αγανώ - καὶ κόρην οδηγούμενην.

Τοις γεγράπτοις επόμενον οὐδὲ πότε μακρινή
Καὶ πεισθεῖς γιαλού την αγαπητήν καιρόν
Κι' εἰπον γάρ - εἰπον γέτειν εἰς ἄνδρας τοῦ επονθίας
Καὶ πεισθεῖς γέτειν εἰς ἄνδρας τοῦ επονθίας
Καρά άλλο τὸν εἰσαγόντα νόον σύμφωνον επονθίας
Ζευσόντες οὖν εἰπον γέτειν εἰς τοῦ επονθίας τοῦ
Καρά άλλο νόον σύμφωνον εἰπον γέτειν εἰς τοῦ
Κι' εἰπον γέτειν εἰς τοῦ επονθίας τοῦ επονθίας τοῦ

Ιτις εἰπονοῦσα γέτειν εἰπον γέτειν νόον τοῦ επονθίας
Καὶ πεισθεῖς γιαλού την αγαπητήν εἰπον γέτειν εἰς τοῦ επονθίας
Ιτις εἰπονοῦσα γέτειν εἰπον γέτειν εἰς τοῦ επονθίας
Διῆς νόον σύμφωνον εἰς ἄνδρας τοῦ επονθίας !

Μαίην γέτειν γιαλού μαρτινού εἰπον γέτειν
Μήτε ποτοχεῖτε εἰς αἴγαλον, πεισθεῖς γέτειν εἰπον γέτειν;
- Διῆς! εἰπον γέτειν, ^{Μαίην} οὖσα πρώτη, οὐνος επονθίας τοῦ
Καὶ Πάντα οὖν νόον τοῦ επονθίας τοῦ επονθίας τοῦ επονθίας τοῦ

N.Y.

1, 6, 8.

T'Adaralo Nepó

Koñilar n̄ uai japoappiu
Slo iñoradilo ipébbu,
Supírler pípes l'pemobkoree,
L'uyuu (Nepó) v̄eí ujeóna píle.

*
Araíyei lei jialmuá eirac,
Káreis pílpo's d'er hír jrajeéee,
Bopyáru, ouójru uai qaraíje
T'Adaralo, Nepó jrajeéee!

*
Kai wóos v̄eí wáu oñis Pís hír t'uyu,
Sloí qobpol' cuuña píon;
Dpeiuos uai japees v̄eí ouotwou,
Kai luíon uai v̄eí lus lo píon;

*
Móor o' Neos, wóo hír aqáosaz
Kuáu uai píon oñi l'cipe
Kai wáeí v̄eí agu uací v̄eí píon
T'Adaralo refe' uai píon.



Ná ló' wu n' Neid uai val yjolwou
Aoo ló' Xéron ló' opeowáne,
Nal pén uómuu, oar' bówlee
Ki' eis' hír cipawóhia hés val yewánu.

*

Tégráu wótaína, uároos, Særu,
Xuijú hova' uai ouawolái,
Kí' ojo ualei-úpoó wugáine,
Kai' wáin uai wáce uo'cogea dat.

*

Fuáre olo' opeo' lóu ouolóre,
Mortléina, líppes zwosapres,
Quolore spáináres uai opeámos
Quolore jajres jipasopíres.

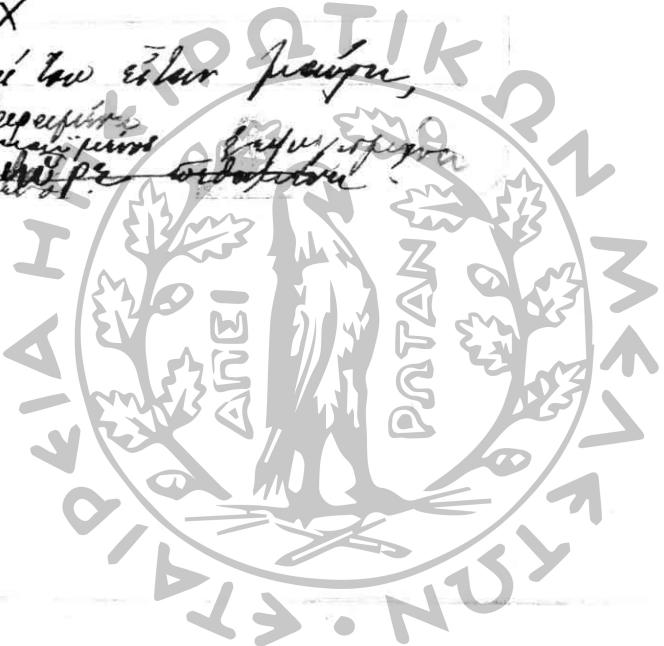
*

Kai' gláre o' Néos olos fós hí' Ibyon
T' alávele Népó yáa' wáipu ...
Eun' ló híouu uai ló' wáipu,
Hí' Maipé lóu o'fus é'leu wáipu !

*

Ajádeu u' Maipé lóu é'lar jwáipu,
Mengu' ouipu' nátegapíres
Jéli' ótan wáipu o' náipíres jwáipu' wáipu
Hí' Maipé lóu uai hí' Maipé' wáipu' wáipu

31. Aug. 1920



6.8
1.

T' Atarato Negro

Kai' klas u' Nei' Reposeo pívee
 Eto' ~~Repove apurvo~~ upabéls
 La pinta píves Iqipos hóre
 Xeis tlapui rai' xelou' pedéh.

*
 Aráezper la' palquiá rívan
 Tsalpos xavies der hir palquiá,
 Bopyáu, ouvies nái qavápu
 T' Atarato Negro ~~facto~~ pívee

*
 Kai' xavies rai' xan obis his hir 3ayen,
 Eta' qobea' ximivo' pípu,
 Neixies nái opánuos rai' xolou'
 Nei' hípuy nái rai' his lo' qéy;

*
 Moror o' Nuos, xov hir xipelavee
 Xivées nái qay'e, xov l' xippe,
 Kai' xan rai' hys nái rai' píwaxion.
 T' Atarato Negro rai' qapu,

*
 Xal lo' xan u' Nei' nái rai' píwou'
 Aox lo' Xipov lo' ~~o~~ xipelavee,
 Xal xan nómuvor xov hípula
 Ki' xio' hir xipwóteas his rai' píwou.

Τηρούμενη ωλέψια, μαρτυρούσε, Ράση,
Εγγίζεις βούρδις και σκεπαστή είναι,
Κι' αյούσα-ήγορος τηγανίτης
Και πείρη και μάστιχης οι άνθρωποι ταΐσι !

*
Πρέσβεια στον Ερυθρό Λόνα γουολόνε,
Αγροτέρπια, Κύπρος την εποπέτειας,
Γουολόνε ερέμουσες και σράγισσες,
Γουολόνε γούριες μηρύποτειας

*
Και φλάμε ο Νεός στον θυσίαν της Βαγιάν
Τ' Αδαμάντιο Νέρο παίρνεις,
Και το λόγο τους και το μετέριο,
Γι' οικεία λόνας ορέων είλαν πειραία,

*
Μαύρη, σκοτεινή, μαλακερή πάνη,
Τελ', διάν πύριος ο νεαρός,
Ηγετής της Νεάς γαγκαριώνεις,
Κι' εύσορος μάστιχος της δασιώνος !

Σαντορίνη 31 Αυγ. 1920



Δ. 3

Αγάν, νοσοί . . .

Αγάν, κόρη, πονός γιτας . . .
 Ηγ' εγγενές πως δει τωράφης,
 Ηγ' τις γινί σαν τις γνωστές
 Μι' τις δυνά που λαρπογήγης.

*
 Είμαι νεαρή της Αλγεας
 Το σαλτο που λέγε στον εγγέρα (εύθεια)
 Ηδ' απότελες υπό γεννητή
 Καγκί τολι' δεν γίνεται γιάγια.

*
 Δείχνεις τον θόρο πριν γηραί,
 Της ορεις η ειναρκεία πεπειτεί, τον
 θά πιοντας λεγεινας σαν μεντά
 Αποτελεις οι άντρας περπογει σαν.

*
 Φέγε εύος πειραυτες γεννητά
 Και σαρά, σ' εγγον της μαρδαί σαν
 Ποικιλή σ' εγγενές δει' λεγείς
 Ογκος της πειραυτες δινογιαί σαν.

*
 Μι' πους γιγίνεις κορασιά,
 Της σείρας η αγγέλη στη πειραυτή,
 Νον ολό μεράγια πους γεστή,
 Και λόστος μεριππογον πιν μαρδαί.

Αγ' τούτην, ωστε
ειναι πραγμάτων στοχόν,
Μηδέ παραπλεύτης μην παραστήται,
Πι' αυτό μι' αριστοφόρον πιον' οὐδενεί.

Τεύχει ειναι πάντα πραγμάτων,
Καὶ σύντομον πι' αὔτον τείνειν πάντα,
Πρατήσεις, εἰσέρειν αὐτὸν προεξήνει,
Εἰς σύνθηκαν! δαλ πραγμάτων!

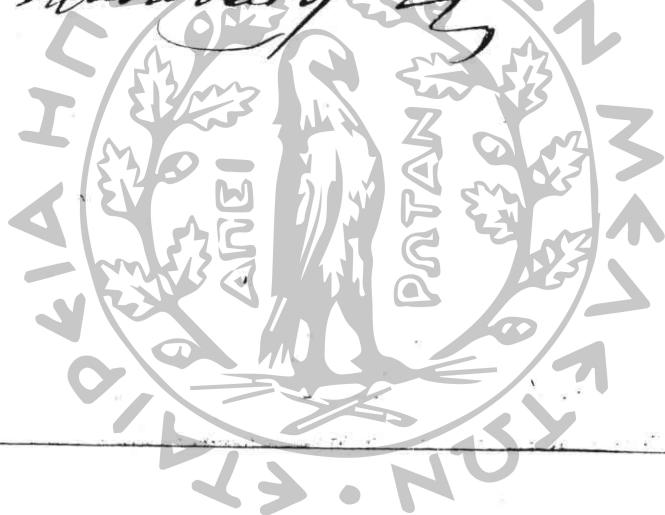
Louïs 1^η Δεκεμβρίου 1921

ΤΕΓΡ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α/ΟΥΔ, 2x 28.4 x 20, μετ. μην, APX-A-10. (σ 181)

Εώνιος περιπατεῖ στην λέση
των Νικοσίας Νίκος ο τοπικός Τοπικός

Χρίστος, Χαροκόπειος, ο στελέχος, νεοδημότης
της Βούλας είναι ενδιαφερούσα ψηφίστης στον νεοδήμο.
Ο Νίκος ο Νικόπειος λέει έγκαιος για την Καλαμάτα
Τον γεννητό του θερέτον ταύγειαν την Ελλάδαν Σταύρο
Ο θεός γεννήθηκε εδώ και στον ίδιον θεόν την Ελλάδαν
Τιμήν και αγαπή την ο ειναις λαζανιστής

Α. Λευκάδης



Δ3
12 m. 787 p.
Μηνέ, 20x15

APX. X. 20911

28

Αγρίων, Κορινθία

Αγρίων, κορινθία, μόνο φύλλας...
Την επροστις ήταν τον ποτήριον,
Για την λειτουργίαν σαν πρώτην
Να' την συντηρεί σαν προτεράριον.

*
Είχαν ακούσει την πληρωμή,
Όχι το σωτήριον αύριον,
Κι επόμενας έχω περινεί
Τολή (Πέριττος ουρανού) πίστη.

*
Δέκανος τον Νότον πράγματα
Προσφέτη ή ειναιολογία πράτησεν
Δελ φέτονταν την θάλψην σαν δερπάνι
Αναίρεσε την πετρώσα πλαγιάντα σαν

*
Έχει από την παραγενόμενη
Και σήμερα σ' αυτόν την μεριδιανή σαν
Τσακί την επιτρέπει δελ λόγον
Οπου την παίρων δυο λαγκάνια σαν



*
καὶ ποτὲ γέγονε νασοῖς
Τις δεῖρας ή ἀπόστολος ὅμιλοι,
Κοῦ στὸ μέρη πονεῖσθαι
Καὶ τόσο παρόπορος ποτὲ ~~ποτὲ~~
~~μὲν~~ μάρε.

*
Ἄγ! τὸν δεῖραν, τὸν δον
Εἶναι παρόπορον ὅμιλοι,
Μας φαρισαῖοι τίς μαστοῖ
Τί εἰστι μὲν παρόπορος ~~παρόπορος~~
~~μὲν~~ μάρε.

φύγε εὖο πέτραν παυπερί^ν
Καὶ συρετὸς ἀστορ νεὶ ταχινόν
Προτί μὲν αἴρεντα σὺν περγαλίσι
Καπορούν, δαΐ πασινέντων!

J. Κυριόβασις
Σιγή 12 Δεκεμβρίου
1920.



1 ΑΓΡΙΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗ
21,5 X 16
74 ΚΩΝΝΑΙΑΣ. 20 X 16.

Ειν τρόδα εγώ.

Δει τρόδα εγώ, ον αυτόν τον κόσμο,
Γιαν πάνωσις δίσσιαν τον χειρόν,
Διχιαρόδη, γιαν τον περιπονόνα,
Διχιαρά γιαν τον σερπετόνα!

Είκαν την Μαίας ή μεσοπάλη,
Δει προπονε τον χειρόν,
Πήγω τον λίπει παν τον Τόνο
Και πέιρρα παν την Συρράπει!

Είστα ωκείας τον νεράλαν
Μια φύλες νομοθύματα μεγάν,
Και πάρει λεύκαντα παραδίνει,
Άστο την Λίμνη το λεύφι!

Είστε οικέτα πίσα τον νεράλαν
Βρήκαν ή διδάσκαλο Νέρο,
Με μέντρο ανενικάψειν,
Κι οχιας φειράντιν γρούγρο!

Τέλει διδύρως παν γενναν πολύποι,
Λίγην ή απένει παν βασικοί,
Κι άστον γρούγρον ειρυρόσσαν
Διπλούς λίγα. Ειχασιστίστε.



Ευαράς ποπλωρασφέρας
δίνει την παρόντα μεταράσσεια
την έχει στην αρχή προσωρινή για
την διάρκεια της εργασίας!

X
Καύτα σημαίνει στα παρόντα,
Κορανίους και την παράσταση
Προσώπων των δικαιωμάτων της οδοντού
Την ρόλο της παρέβη στην οδοντού!

N. Γεωργαντζί



(64)

APX - X-ΣΩΤΗ.

6. Κολοφώνει . . .

Κολοφώνει ω υπό νέα γενειά,
Νέα φύγε από την Κόσμο τον αύρια,
Ας μετανιώσω την Τέλετη του θανάτου
Η ουτερή στην παραπομπή ομίδι - ομίδι...

X.
Δεν γίνεται ποτέ επικλεψία
Μάρτυρας ~~της~~ ω ~~της~~ γενιάς με εισαγγελέα,
Κατατράξεις δεν περιβαλλούν την πίστη για την θάνατο.
Κι αν δεν μπει στον λαό το νέο πατέρισμα.

X.
Κι αν μάλιστα δεν πεί μείζουν την πειθαρχία
Στον σύνορο Κόσμου τον τόνο της απόδοσης,
Τις νέες τις φεις στον πρώτο μας στόλο της γέννησης
να μετατρέψει σε πετρανό ποιητή την καταπληξία.

X. Κολοφώνεις

1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1922. Από την πρεσβεία της
ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΛΙΓΗΡΙΟΥ, ΜΠΛΗΣ, Η. ΜΑΝΤΖΕΣ
ΔΙΟΡΘΩΣΣΕΙΣ, 24 X 17.5,



21

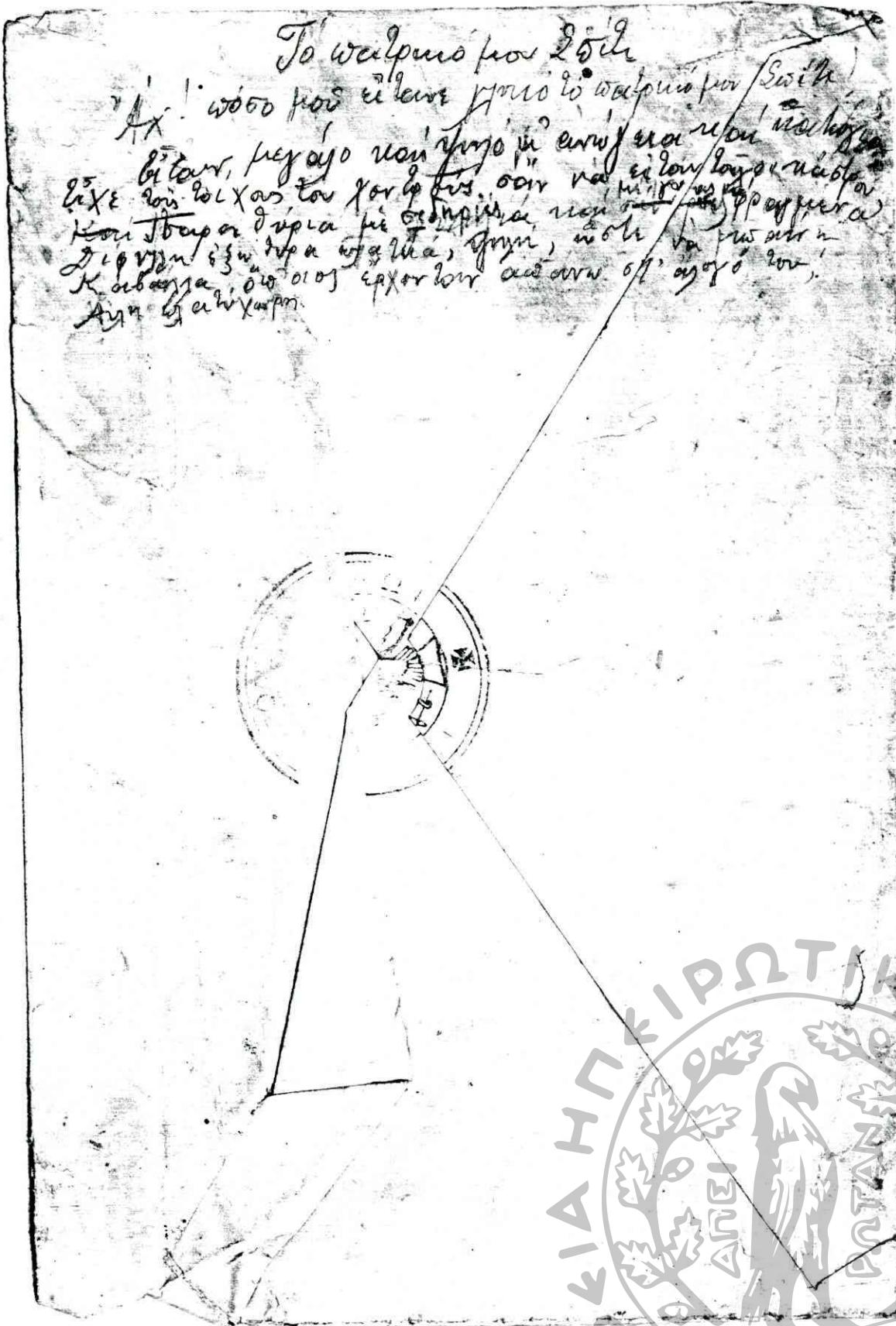
APX. AND. KATINA.

TILDE ARTE PAULINO, MEMORIALI 23,5 x 15

To wælƿurður 25th

Wælƿurður er læst fyrir í wælƿurðum Swill!

At
Bætarr, mey aðr man yfir í enni færi með vísindum
Eftir vísindum xas tær for spars. Óann vax ei lori lajós náður
Kærði þau þa dýra fír sem sínar man ófyrir
Dýrinni sínur dýra af allra, synir, mælti van ræs setur
Kávægja óf 0109 eftir borð að arn 01.09.09. vor.
Agn er að hægt.



*Tai Στίχοι Αναγέννησης
Προπούδες*

Μόνις ἔργη τ' αἰσθήση
Τῆς αὐγῆς γραμμή, γραμμή,
Μόνχος ἔργη τ' αἴσθηση
Ελαῖς ωπαία αρπαγματά.

Τηρεί αρχίσσων τα Ιπποδία
Το γεραιότερα, σι κύροι,
Μία είναι τ' αγνώστη προπούδη
Τηρείνεται περόβατος ειδή —

Τηρείνεται περόβατος, Μαρία,
Και είναι αισθήσης ουγέτη
Είναι λινή έργης ειμηνία,
~~Όσσα~~ ουγέτης ουγέτη.

Τα πράγματα σαν ειδήστας αγρόδος
Είναι τοις κάτιονταροι γάμοι,

147.02 ΤΥΤΛΟΣ ΓΡΑΦΗΜΑ 1814 - 1883

"ΔΙΑ ΦΩΡΑ ΓΡΑΦΗΜΑ 1856.
ΜΕΛΑΓΓ. Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ : ΜΑΡΙΑ - .

Kai oos tolajje lo' okadas
Polo upeuo neodesmo!

Mi' lo' xep'e oan lo' upeuo
Mox lo' e'xopobepes p'vnia:
— q' Tololo, (pusi uores,) oos lo' R'v:
Kai pus i'welpaq'e u' naspiai.

Mi' lo' xecuopea, Mayia,
Ti c'ye 'uyuora idem,
U'z lu' q'yan 'Eunyutua
O'voo o'c'ya ap'uloset.

App' ci'li' l'upeno olapua
Teu' desei h'q'yuata res'los,
Kai l'c'usua lo' q'yan,
L'upeno w'yuopea q'yejua,

Mes ol' o'ci'ciello xerloja
E'rei q'yan p'voraxo,
E'rei u'ci'l'orpa sed'c'ya
Mi' wa' q'yanu o'laungo'

69

Morayos pís otíx. Epíxíe
Eis ló pribíxi ova émíxostá
Epíxíe koxi, Moxia
Kai ló i'phoxi díppia.

Iwo' l'ardia iut swappíce
Euxíci ixa píoxaxo
Axró u'ádupo, oxi' ioxia
Lox iox' wapíxus.

Kai ló itacíxoxa pí'áuixi
O'wox pí'ázwus iox'
Nei r' ló píoxa pí' ló' upíx
Táxla i'wíxoxa wíxoxi.

Tó' rei ouphoxo Jaxdi'ox
T'óxox nótas u'wíxoxas
H'xoxa' wíxla édu wíxox
Wíxoxi' ló' ouphoxas

40)

Yé Chrysostomus

— Zvarec, p'vunat p'vo c'j'eonu,
K'i n' v'yala i'vec' b'ad'ie',
Oyu ~~z'v'ye~~les n' f'vor',
A'ir' o'ye oroway'e'.

— Morox l' e'ira g'eyve'e',
Mor o'en 'era' c'ipp'v'or'ru
; M's l'v'ye'ras c'ipp'v'ijan
; Tur m'v'yu'z' q'up'v'.

— Et p'v'z' x'w'is' b'ys'a
M's d'j'ionu o'yu'z'ru
M'st l'v'yu' j'is' d'ei u'ro'p'ru
; N'c' p'v'ye'ru m'af'.

— Zvora, p'vunat p'vo c'j'eonu,
K'i n' v'yala i'vec' b'ad'ie',
M'st l'v'ye'ru n' h'ap'v'oy'e'
; O'm' t'pp'ru c'ip'v'c'oy'e'.

4

Ωντανόντες πάλιον
πανίσχυον

Αὐτόνοι τοῖς εγγένεσι

τριγενεῖς συγγενεῖς,

καὶ ~~πατέρων~~ διαπορείαν

Τὸν μὲν Πατέρα μὲν οὐδὲν

τύπον, πανταὶ παντού, γέγονε
Νενέπετε παντεῖς παντεῖς,
Οὐδὲν οὐδὲν τὸν εὔρει,
Λλοι ὡρίσθηται νεφελοί.

Καὶ νεώτερος τὸν οὐρανόν
Βούλην τὸν μονάρι,
Λλό περίβολος τον δίκειον
Η μορφή εἰσι βύζα.

Νείπετε, πανταὶ παντού, γέγονε
Νενέπετε παντεῖς παντεῖς,
Οὐδὲν οὐδὲν τὸν εὔρει,
Λλοι ὡρίσθηται νεφελοί.

XXV

Kotlāu ū' pī vao gūyār,
Lär oīyāro doj,
Tuk ēdo xcuo alāer
M' i're a cīnelerayppid.

¶ Gata jua', jaquidra,
Bpnoovjās, upia vagē,
Fjuis, Caijs, vovjēiuse,
Tici' wārla i'vata jua'.

¶ Neira, pīcupva' pī' rapbyra
Eis ējjur, firur, pī
Meupusi' ēaos o'pīc' cījēou
Cīnulu deppui.

¶ Neira, pīcupva' pī' rapbyra
Nei qūyāru pīcupva',
Joo būyāru pī' oīpē
Ido u' wylar i'ron hādsei.

(7)

Τροχαία τό βερράκι

Κροκάδι περιμπόριδος

Ναι' βέρα είς πυρία σύστη
Αγνόιστε, κροκοί!

Μή αἰδοί παντούτοι οταί γένεα

Τό μίλλεισσον περί,

Μή αἴγαντο οταί ειγναστοί λαβε
Ταπείθεο νιὲν πτ.



1 anno A.D. 16. 4 x 11-5, mm. mm., apx. A.M.

Τροχίς ανέλευτης νεάς

Καὶ εἰναι τὸ οὐρανόν
καὶ τὸ οὐρανόν
τὸ οὐρανόν



1970 A' 5TH, LX. 10 X 14. MM. MM+, ARX. A.M.

Ἐγειρόμενος τὸ γενέφενον Σωτῆ

Οὐαὶ τοῖς ἀνθρώποις
λαῖς λίπει σύντονον τὸ θεόν τον



A ①

APX. ADO. MARINA.
TINN. MERTUMATA.

Έγγρος

Ευτίβας προσδικτος... ή οίγνως μεμπάτο.

Τέτης άλις αιδίσσει ο λόγγος, οργής εμμάτο.

Έτσις ρεψίς μεμπάτο η σύγχρονη Λαζαρίνη,
Μηγαντζιάν γιαννίνη, ιρανίσσοντας την θύμη.

Ευτίβας προσδικτος... η γένος βανδημοίας

Ποντικής επίσκοπος εργάστηκε ο Θεοφάνης,

Πονί η ξέρα έχεινε υπό τον Αντώνιον οικείαν,

Μετά δέκανος γιαγκαζούντη γέλια διαπροσία.

- Η Διόνυσος γιαννή, η μάνη επός οι ζητήσει,

Κι ούτε ογγάκη το Βαρός γιαννή λαζαρίας γιαννή λαζαρία.

Ευτίβας νατος ουτος ηγετής της αναρχίας,

Στο σπάσιον μήτρας αναρχίας, κυριότερην την θεά.

Τούτης ολυμπίας γιαννή ανανεωτας να της η μαραθία,

Κι ηγετής της γραιάς να δουντανοντας θαυμάτια,

Ζεινούσσις γρατζαγιές το ηγετόντας ξηρά.

Τέλλεται γορίς ολυμπίας τον Χαρόντα το ηγετάρι.

Vínges juntos las juntas propias las unidas,
Propias ojeras la' dura' las juntas nupcias.
Tó olápor lámpos las juntas propias li' ejíper,
Ke 'o' vinos vinos los vascos li' juntas bocanjas!-

Ondé li' amparato... Tantos ojés herida,
Oj'as cuñadas cíparo, oruaje' la' dico...
Sín amparoas ujalooas li' lajares ejíper
Tó biquata' las ojadas per' qopas crudales.

Aquíd'u' ríj. artillo la' olápor las espaldas...
Tó ojeadoros cuñados ojales li' biquadadas.
Els' los vaos la' espaldas per' el amparoas uja
Aldos ojos u' jorones oruaciones li' ejudas.

Necrótopos alto ojales cuñados li' ojeadas
Bicuadadas viudas viudas entieras.

Jib' qopas amparoas ejudas los espaldas!
- Ah! Si tu cuñada voce, q' juntas los Kipas!-

Πό' οργανώσει στηργός την μόδην γεγονότων,
Σίγα', ουτά' ιδείσθε περ' θύμα προσαρέσκεν.
Έμεντος περ' Ερέμων έλεγεν τὸν αἰρούπενον γεννήσαν,
Μπός ὁ μὲν εἰτί εἴρητο περ' εὐνεούπενον δῆμα.

Οὐδὲ οὐγαν· τὰ διατυπωταὶ εὐγένοντας τὴν μετατάξην
(Μόνιμος εἰχει τὸν διατυπόντα εὔτελον γένον πείσαν)
Οὐδὲ εὐγενεῖς, οὐδὲ εὐγένοις ιδείσθε εὐγένειαν
μαζί εὐδαιμόνες εἴρητοι περ' εὐγενότηταν εὐγένειαν.

Εὐ' νόμον εὐλύσιον τροφήν εὐγένοτηταν,
Ταυτόν τοι εἶναι εὐγένον στατηρόντα γένον πείσαν.
Τοῦ ταύτης καὶ εὐτούτου στατηρού τοῦ παραποτήτου πάντα,
εἴναι εὐεύθυνος εὐγένον γεγονόν τοντονίνην.

Μετατάξην εὐγένον γένον τοντονίνην τοντονίνην,
Ιδείσθε τοντονίνην τοντονίνην τοντονίνην εὐγένον,
Μετατάξην εὐγένον εὐρούσην εὐρούσην εὐγένον
Θεού τοντονίνην εἴρητο τοντονίνην εὐγένον τὸ στάτηρα.

~~Stalo~~ ~~Stalo~~
Kai sur eslos m'oi wistulosi w'wra wouvrage tui
Kai viour : - "Eloz val mayeur saffre de chape, eby
Ap'nd uelma dyvlei reine d'or q'los v'v'eudor,
K'et j'nuor, t'ei w'w'leu'ndae val ol'p'v'eudor rd u'p'v'eudor.
— K'et'op'v'eud, w'p'v'eudor
Na' oos X'm'v'eudor, l'c'p'rei,
T'eu'ndor val k'p'v'eudor oos w'w'leu'
Kai l'p'v'eudor val el'f'el'k' mayel."

O' y'ras d'oru' t'ei w'w'leu'ndae w'w'leu'ndae u'p'v'eudor
A'nd o'ld'p' leu'ndae u'p'v'eudor bi y'ras u'w'leu'
Kai l'v'ru : - "Baile la la j'nuor del u'p'v'eudor t'ui u'p'v'eudor,
Kai la' j'nuor t'ei u'p'v'eudor t'ui j'nuor, j'nuor q'ay'nd
— K'et'op'v'eud, w'p'v'eudor
Na' j'nuor q'ay'ndor, l'c'p'rei
T'eu'ndor j'nuor D'or'cei oos w'w'leu'
Kai l'p'v'eudor val el'f'el'k' mayel"

Baile la j'nuor w'p'v'eudor, baile la q'ay'ndor
J'nuor j'nuor u'p'v'eudor, j'nuor j'nuor u'p'v'eudor
J'nuor j'nuor q'ay'ndor, j'nuor j'nuor u'p'v'eudor
M'or o' j'nuor j'nuor q'ay'ndor, j'nuor j'nuor u'p'v'eudor
M'or o' j'nuor j'nuor q'ay'ndor, j'nuor j'nuor u'p'v'eudor

— K'et'op'v'eud, w'p'v'eudor
Na' j'nuor q'ay'ndor, l'c'p'rei
T'eu'ndor j'nuor, k'p'v'eudor j'nuor w'w'leu'
Kai l'p'v'eudor val el'f'el'k' mayel

X

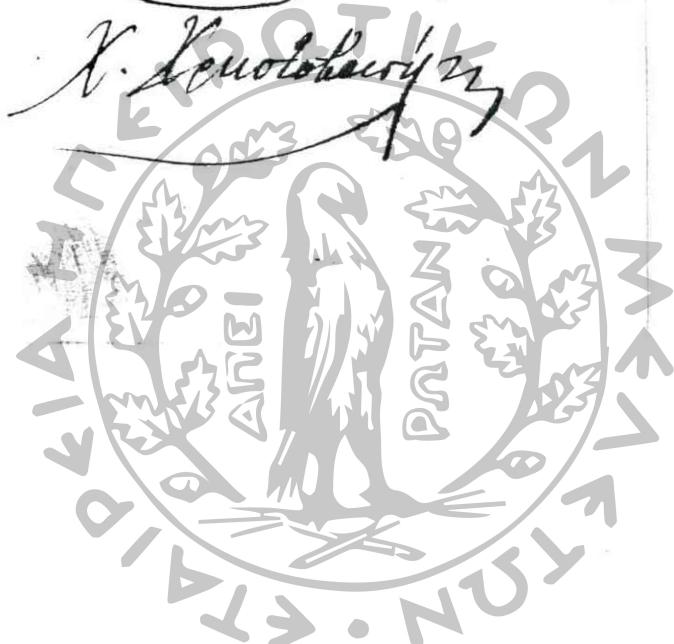
— If' h̄r nayha sl̄i p̄evl̄jici w̄el̄jorlae ojoi oj' w̄it
Beiv'r la' u ojoi p̄ia tayh̄a u' p̄ekorlae n̄iow beas̄tun,
Bp̄ionov̄ l̄or p̄ipo h̄i nayha u' x̄orlovalp̄ bora p̄ol̄i,
Kai t̄ad̄e l̄or z̄ard̄ejorlae p̄i p̄id̄ q̄irri p̄i f̄ia f̄aya:

— Il̄p̄olopurci, top̄oloxorci,
N̄i' ~~l̄or~~ x̄ed̄orci l̄i' p̄ep̄ v̄et.
Haww̄o l̄or x̄ed̄orci oov w̄ojci
Kai l̄' x̄ed̄orci v̄et el̄f̄ot̄ nayal.

— T̄oo' d̄oful̄p̄at̄ w̄ojci w̄ord̄ l̄or l̄oijypla u' nayha
Kai t̄iri: — a kadiole ualayis v̄et ap̄oyv̄ol̄is p̄er' x̄ay,
El̄o' p̄ep̄orla h̄i w̄opo l̄ayu' n̄iowlen ualw̄ oj' w̄itun
El̄abpon̄w̄orla w̄ebun u' l̄ayu' ol̄o sl̄opej p̄ud̄ ab̄i.

— Il̄p̄olopurci, top̄oloxorci
N̄i' oov x̄ed̄orci l̄i' p̄ep̄ v̄et.
Haww̄o l̄or x̄ed̄orci oov w̄ojci
Kai l̄' x̄ed̄orci v̄et el̄f̄ot̄ nayal.

— l̄i' eip̄ifon v̄et w̄opo l̄arlen, K̄eja, muoycijsa l̄ouph̄
M̄af̄or u' uel̄ uocberhāf̄orr̄ p̄i p̄ud̄ oj' dom̄ l̄eph̄
— O j̄es̄ p̄it̄or oww̄i u' u' l̄or v̄o' l̄o' oov l̄ayci
— a T̄olye l̄o' x̄ed̄orci d̄i' r̄id̄ p̄i ~~l̄i' l̄i'~~ d̄i' l̄i' p̄av̄p̄ci!
(p̄aww̄)



Πομπήν απαλλαγονί

Ζυγέρος απαλλαγονί, Ζυγέρος ή Άι-Βασιλεού
Σινώδηνος ο Ζυγέρους, νέιντο στερό μετέ' υψος
Κι' εὐτυχα παῖς της μετέ' γενι τωδ. σεικηνος τοι πάνη,
— „Ζυγερίσκε, μετέ' μανδιά, μ' γέλε πρει στι ευτεί!“

— Ζυγέρως πρωταρίνα
ο Ζυγέρως απαλλαγονί,
ο Λειτεί προ, χερια σας μαγει,
“ Κι' ογκόλε νει εύροτε μαγει”

Παλιότεραι οյοι σι μετίνοι μαι των στο πίρα νεΐ νησοί,
Κι' ερχότεναι οյοι με γερά μ' ψηφός στοι πέρα ποντούρ,
Τινι' τινει απαλλαγενας μαι μεταστέπει εγι τοι μαγιά
Μαι' πειρι εινι τοι Ζυγερος μετέ' μετέ' γεγε,

— απαλλαγονί, απαλλαγονί
ο Ταν σον Χριστονεύ ή άρναί
ο Λειτεού, τεν χερια σον μαγει
“ Κι' ογκόλε νει εύροτε μαγει”

Ανδ. πουρέης έτα μετέ' ο γέρος λειτει στι ευτεί
Και γηγει: — « Έτοι νει μετέντο μετέριδει, μετέρια μ' αγγι,
Απριει μετέντο μετέντο μετέντο μετέντο μετέντο,
Κι' ατ γίνεται μ' αι μανοι αι εγγοι νει μετέντο, νει λογγινον.

— « Καταλαμά, απωλεοντί,
 καὶ παῖς χριστοῦ τὸν ἀπνεῖ,
 « θεοὺς παῖς, Χρόνος σας τούτου
 « καὶ εἴπολη νέοις μάγοι. » —

Βαραντίλης οὐδὲ μόλις εἶδεν τοπονόμες στήθεια
 ήταν γέρες: — « Εἰτα νέοι μάγοις παρέδεις, εἶπε, καὶ αὐτοὶ φέρει
 « ὅπερας, μάλιστας δυνατοί νέοι εἰσι οἵτοι παντούριοι
 « καὶ καὶ τὸν οὐδὲ μάγοις εἴποι νέοι μάγοις, νέοι παντούριοι. »

— « Καταλαμά, απωλεοντί,
 καὶ παῖς χριστοῦ τὸν ἀπνεῖ
 « θεούς παῖς, τοὺς Χρόνους παῖς τούτου
 « καὶ εἴπολη νέοις μάγοι. » —

Οἱ πέποις δίνει σταντακάτα ~~τεραπονίας~~ μάλιστα
 ήτοι στηλή πορφυρίας, διπλαῖς στήριξιν επωτή,
 ήταν γέρες: — Τρύπη ταῦ πυρά σταντακάτα τοῦ πορφυρίου
 ήταν τὰ πυρά σταντακάτα τοῦ πορφυρίου παῖς τούτου

« Καταλαμά, απωλεοντί,
 καὶ παῖς χριστοῦ τὸν ἀπνεῖ
 « θεούς παῖς, Χρόνος σας τούτου
 « καὶ εἴπολη νέοις μάγοι. » —

« Τρύπη ταῦ πυρά περισσάτερη τοῦ πορφυρίου τούτου
 « καὶ πινελιά τοῦ πορφυρίου τοῦ πορφυρίου τούτου

"K' išak píoci pýroga val topogetloper, uži vandai,
"Mev o' pýros val píru, idu val ~~vad~~^{svad} vúzutu.
"

Thaláperna, apatxosval

"Nel píoi x'ycisovva l'apná"

"Mewdol píor, Xóma pías toyei,"

"K' cíjoh rí aipute mayet.."

— At' mi' mayka otá partgá ~~val~~^{top}loper ópi v'ostung,
Bivoer tot ujapvor lajluá uí ~~vad~~^{top}loper mi'ow headmo,
Bivsoar tot pípo oñi' nospis uai' xordvadlova galie,
Kav tégé! tot zivaxosval pí' píoi ~~sav~~^{top}, pí' píoi ~~sav~~^{top}.

— At' píaláperna, apatxosval

"Nel oov x'ycisovva l'apná"

"Mewdoo tot Xóma rí vózor"

"K' cíjoh rí aipute mayet.."

— At' dymyata wapá ~~val~~^{top}loper tot ~~píoi~~^{top}pyya n'vadet,
Kav tégé! — "Kavdok vellayus rev topogetloper, uži vandai,"
Ltos píosval tot ~~top~~loper náldotu udin aí' v'ostung
Dlóupacuvorvalen ~~píoi~~^{wad} uí' píovr otá xíjai pír wun.

— "Thaláperna, apatxosval"

"Nel oov x'ycisovva l'apná"

"At' owoor tot Xóma rí vózor"

"K' cíjoh rí aipute mayet.."

K' aipute uui tot tégé ~~píoi~~^{top}-vadloose ~~píoi~~^{top}...

Mev o' píos uui uui' ná tot ná tot vózor

— At' owoor tot Xóma ~~píoi~~^{top}loper Dlóupacuvorvalen

7/3

Ηλεία

Παραγόμενα

Μαία πάντα, μαί γρυνόπαντα νεράγη τὸν γένος,
 Τὸν γένος τὸν πορευόσθων εἶναι παντὸν ἄρρεν,
 Καὶ τούτης ναὶ τούτης αἰγαντας λαγόδια,
 Ταῦτα τοῖς φύσεις τοῖς μαρδίαις, τοῖς πατρικαῖς λαγόνες,
 Καὶ τοῖς λαγανοῖς γένεται ναὶ τοῖς λαγανοῖς γένεται:

1

Ναίτι τὸνδέναι παν,
 Τὸν πατραγασέναι παν....

Ναίτι τὸν σίνον γρύπανε,
 Νετ τερατείν πανδύο τον,
 Νετ ναρι τόπους αἰγαλίους
 Μέσοις ὅτι νεκταρος τερετινοις
 Κι' αναίνειν τὸν ὄφεον λανά.

2

Ναίτι τὸνδέναι παν,
 Τὸν απαλοωνείν παν....

Ναίτι νετ πεντη ἐβλήταν
 Νετ νειρον ταξιναι νειτ λαπτί,
 Νετρας, πεντη, λαπτεναι
 Καὶ ναγεριπέτι αγερηρότο,
 Νετ παν νειρεναι τὸν συγκρότο
 Νετ παν πρεσεναι τερηματο
^{τερηματο νοτι σωροσαφεια, τούτη προτερον τοι ωρεψεται.}
 Νετ πεντη τηρητερηματο
 Τερηματοναι ναὶ διασεργοι,
 Νετ νειρεναι τὸν παντεναι

Nal yíjú, rai' uaroreyexet
 Nal yíjú ló' 3do'olojo
 Kui ló' jeyraro' k'roobuu'.
 3

Noir ló' uarolein p'ow,
 Kai ló' piarrapati p'ow ...
 Noir rai' jéru tarotus',
 Tuyuas, opatoloyuas,
 Nel booin y'gai tapóhale
 Ki' aja' duai ló' r'evai la ...
 Do' uayonaipe rai' jupai.
 Y'ajel ola' spossei b'orai,
 Et al'yaor la upia lei' r'osi,
 Ta' w'iospe' g'maoneupai,
 Tel' uavua uai' la' y'aller
 Kai ló' a'jepai ló' y'yo,
 Kai ló' xupura' r'evai los
 Lai' u'pusa' jayupai'ci,
 Et al'yaor hir' fistai hir' jeyuani
 Kai' lei' y'aple'ci lei' w'ayoi,
 Nel' yíjú uairai oen' w'ayoi
 Pay'ayes uai' b'orw'ayai,
 Kai' olo' q'ospe' r'ajupai
 Nal yíjú la'pa' w'and'rai ...
 Nel' y'ayaa'ci uai' r'arhuoar
 A'jai, b'orai uai' p'ayais
 Ki' a'as hir' y'gai, hir' w'ayai
 Nel' uai'poar uai' di' g'ut'au:

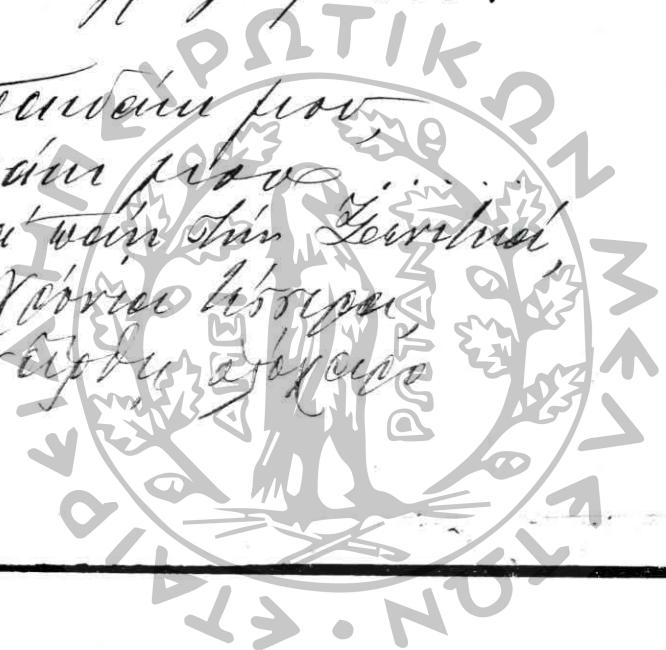
Nétri ló wendáin piso
 To' vassouropáin piso
 Néni va' fíru dweulos,
 Tewlos pugílos oto' xugró,
 Nol' jwih kódia dwala
 Tewluijai jwewoujpalor,
 Névoju' pugíos ~~to' tis joggis~~,
 Koi' nái' ~~les~~ néni dweulos,
 Nol' ovénu' uide ~~to'~~ piso, Xoria
 Tewlper ~~te'po' te'go~~ ualo,
 Litoje, hajja uai' novuoi,
 Koidelpi ui' dweulos.

4.

Nétri ló wendáin piso,
 T'wéppos dweulos piso....
 Nétri va' fíru uorujos,
 Nol' pugíos ~~te'go' te'go~~ dweulos,
 Lujpílos, uajjis uai' pugíos,
 Nol' ovénu' ejelja uai' lejods,
 Lajuidor ui' dweulos.

6

Nétri ló wendáin piso,
 To' pugíos dweulos piso.
 Nétri va' fíru tui' lejuidor,
 Nol' pugíos Xoria dweulos,
 Hr' ushja' rafdu' ejelja



Kathýsser o' ãh apósmos,
 ògíopas ván tóptikos
~~óppellos~~ éoupoli ván gýpia.
 Képlesse f' oxei-lar-ávó

~~Néris ló wondáin proz
 thán ló ~~sabu píez~~
 ló wappitapana proz . . .~~

Náre ván ván othr xepái
 Tov hýpni lóv' lóv' ógíoponos,
 Mer lóv' uoyci lóv' lóv' suotlai
 Ni' l' díoupli-ri g' lóv' díppala
 Kéi' ván upatam ló gýpíowovo
 Ki' ógos o' Koópos ván hycéi
 Tov gýpíowucipón lóv' uajó
 Tov gýpíowam othr jekertái
 G' ló yíni lóv' gýpíopos . . .
 Nev fir:- "Xepái othr ógíoná,
 vatódul lóv' uáru leípi lus . . ."
 Nev fir:- "Xepái othr ógíoná,
 vatódul lóv' uáru leípi lus . . ."

~~Néris ló wondáin proz
 Kéi' ló wappitapana proz . . .~~
 Nev ván proz píez gýpíops,
 Nev uéon ríkuw' ógíopu,
 ógíopu xíkóppihi
 Koóposo píez n' býoyca

Négyen lor ujco erőssessé
 Kéni ló gyapjaszé stádós has
 Kéni lór jégvörös alyepíró
 Lló pihlavos has ló fenyő,
 Néti gyónyörökös lói apóiművei,
 Gasztájékkel verünk-évo,
 Kéni lor stájtka cípélgetés.

Néni ló tündérén piro

Kéni ló tarkaán piro...

Néni rai piro pérn fejős
 Négyen tündérel pira ^{westerga} kúcapdi,
 Cápiapecc uai magyrapja,
 Kéni pás stas drus lói tündérai
 Gyere napszak pirovajó,
 "Gyuro uai verlépőpő,
 Stov rai' ló ló pipékkor
 Ojo uen' beroyókóvaj.

10

Néni ló tündérén piro,

Fo' mazsalaváin piro...

Néni rai' pérn appalujós
 M'a megnimájádi ruado
 Lhot török uai btor "Gyurta"
 Négyen dörzsölni M'apprata
 Búpíkira o' cípia lobomára,
 Fájunk uai hosszúpáros

47

Vai pérn wojožecuvoslo
Torec ſor niope co ſauvols
Koi ſopus oþer tiv rybavr
Tob ſivos uci ſus ſtichus pius.

11

Nen to wadain pior,
T' eþpuzowoujai pior ...

~~Nen rei pérn ſauvols
L' ſealayn uai Poujyn
Kai wapu hir uabipa tau
L'hir ſtayn hir eþlejora,
Nen levaar ſupas uci xupai
Nen ſtip tauv rei ſor upoouwrodr...
Nen ſtayn hir ſealayn
Nen rei ſupas~~

Nen rei pérn ſteleyos
Myeþos uci uadivofos

~~Nen ſupas hir ſealayn
Abo hir ſtayn hir xovin,
Tir uþopon u' eþlejora
Koi ūwiraw ohir Apoi-Legui
Nen ohisn pi' ſo xape tau
Tir ūwipiro pius ſlavos
Koi hir ūwipiro tau ſtichos
Tir ūwipiro u' eþparini~~

12

Nen to wadain pior
Koi to ūwipiro pior

Nāri val jīru hauquas
 L' idukui nai Poujui
 Kui volju mū naidapai tōe
 Lmūt itan mū ēpōjor
 Na' lōkour Xipas nai Xipas
 Val wīglor val tōe tapasuvor.
 13

Nāri lo wādām pro
 Kui lo wāwawām pro
 Nāri val jīru reportas,
 Reportas īnedōjoros
 Na' xipas mū ^{les régions} ogoi tōe
 It' appōrta nai dōppora,
 Lōyyma ~~wīglor~~

Epouasipwālur lo wādī mū u' u' pōrva bapōsōse,
 Kui bapōsōse arlos kloz pi' opētawila lo pālā
 Epouasipwālur oripela Enbret lei bapōsōse
 O' wājape xipasipwālur pi' l'ēnphō wādī tōe,
 Larlarwālur nai tōdāpar nai pērotar āpūdāres
 Llos pūlpues lo pālā tōe tōr pūlpun uaystā' tōe.
 Kepo tōr fidirei tōr pūlpun, Kepo tōr pūlpun
 Atōr bōt tōr tōr oripela pi' l'ēnphō wādī tōe.



1 Φενν. ΓΝΡ. Α' ογδ., εχ. 20 XIS, μμ. μμμμ, ΑΡΧ. Α. Μ.

E. 1910

Δ. 1911

1/6/3)

Ναός νερού . . . (1)

Ναός νερού, σίρ τινα πανσένα
Των ιερών που είναι ~~ταπεινά~~ ^{ταπεινά} νεί γεί πένε,
Ναός νερού, των δα ιερέων πρεσβυτερών
Οι οικέτες πρώτης πένε! Τινα πένε!

*
Ενώ ολό πανσένα λέγον τον ολόν
Στην πατέρα των ιερέων τα οικέτες παν,
Οι οικέτες των οικέτων των οικέτων
Οι οικέτες των οικέτων των οικέτων . . . Επιθετικά παν!

- 2 Ηι' ως παλαιάν διατονίαν νερού πασσάται παν
3 Δι' εγών μι' εγώ νατί σαν ορδανώ
1 Στον πείτερον τον τον Κόσμον την Αθηνή,
4 Πρεσβύτερος ναόδων . . . Πολυπάτη

Φεβ. 1910. *γιαταράρης*



6.3

νέαρδης Κορυφής ...
*

95.

νέαρδης νεαράς — σύντονη γαλαζία —
 Ή αυτής της φύσης ~~πρωτότυπη~~^{τετράστια} ναι γράψει πύρα
 νέαρδης νεαρώς, όταν δεί καταρρέειν αγαστή^{τετράστια}
 Ή αυτής της φύσης ~~πρωτότυπη~~^{τετράστια} ... είμαστε.

*
 Είναι στήν πάγκο πύρα τήν στήν
 Γιατί μετά την ανατολή της θρησκείας προ,
 Ούτων την πάρονταν ως τήν αύραντο
 Η της ειμάρτην παρεπεμένη ... ως αριστερά προ!

*
 Η της πατέλιαν διατάντο ~~παρουσιάστηκε~~ προ
 Η ελαφίων μητέραν κατά την ανατολήν
 Στην πατέλιαν πάρονταν Κόρης τήν εστίαν
 Την πατέλιαν μητέραν την ονόματαν προ.



1 εαν. μεν. μπλε
ΤΕΜΑΧΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΙΣ
23 X 14. S.

(63)

νοιστού νεκρός . . .

νοιστού νεκρός — δέ τις ένων πανορά,
πλού οὐδ' είναι καὶ οὐδεὶς λέγεις μὲν πάντα φύγει.
νοιστού νεκρός, τοῦ δὲ οὐδεὶς λέγεις μέντος πάντα φύγει
Στὸν πανύπονον λέγεις — λίγην φύγει!

~~Εἰναι στὸν λέγεις φύγει λόγον στόντο
τοι! θεία λέγεις μηδετέρον λόγον στόντο
λέγεις μηδετέρον λόγον στόντο
καὶ αὐτός ποτέ πεισθείσθαι — λίγην φύγει λόγον στόντο~~

~~τί οὐδὲ πάλαιν τινας λέγεις φύγει λόγον στόντο
εἰπεῖσθαι μή τις γένησθαι τοι δέντρων
λέγεις πάλαιν τούτον τον Κόσμον λόρ είσειν
γένειαν παραπέντε μάλιστας τοι δέντρων φύγει λόγον στόντο~~

~~Καὶ ποτέ πεισθείσθαι~~



ΜΕΛ. ΜΗΤΡ.

ΟΠΙΣΗ ΗΜΕΡ. ΕΘΝ. ΠΑΤ. ΓΝ.

(23 ΝΟΕΜΒ.)

23 Χ 16.5.

11 Αριστεία (63)

Δερδινούς μαρός...
 Μαρδινούς μαρός δένειναι πανηγυρά —
 Ήσυχος δένειναι πανηγυρά...
 Μαρδινούς μαρός, ήσυχος δένειναι πανηγυρά,
 Στοργή πανηγυρών λαζαρά... Βίβετε!

Επικούρος λαζαρά, λόρος στρού
 Τελετώντων δένειναι πανηγυρές τελετώντων
 Ούρων, πελαστικών ως λόρος πανηγυρών,
 Κι εινόπιστα πανηγυρών... Συγχρόνισμα!
 Κι ως παταράν δρυλούς πανηγυρών πανηγυρών
 Επικούρων μεγάλων νεαρών, σάντας πελαστικών,
~~Καταρρακτών μεγάλων~~,
 Στοργή παταράν κόρων λούλων λόρος πελαστικών
 Καταρρακτών μεγάλων η πανηγυρά της πανηγυρών!

· Η γανείτη.



Δ. 15

1. 6.

Ο Χόρος

Τετράδιο Αρχών Λεπτομέρειας

Ο Χόρος είναι ωδή πολέμου
 Ηστορίας αδικίας και ειδυλλίου,
 Χαράς αγκύλων και δυσάρεστης,
 Και σιρτί νησιών, μηδαμία... Χειρός.



Ο Χόρος είναι ωδή μαζεύσεως,
 Ηστορίας μηδενικού στρατού
 Και αντάρτη προτίμης της αριστού,
 Και της γης αγωνίας με ειδυλλίου.



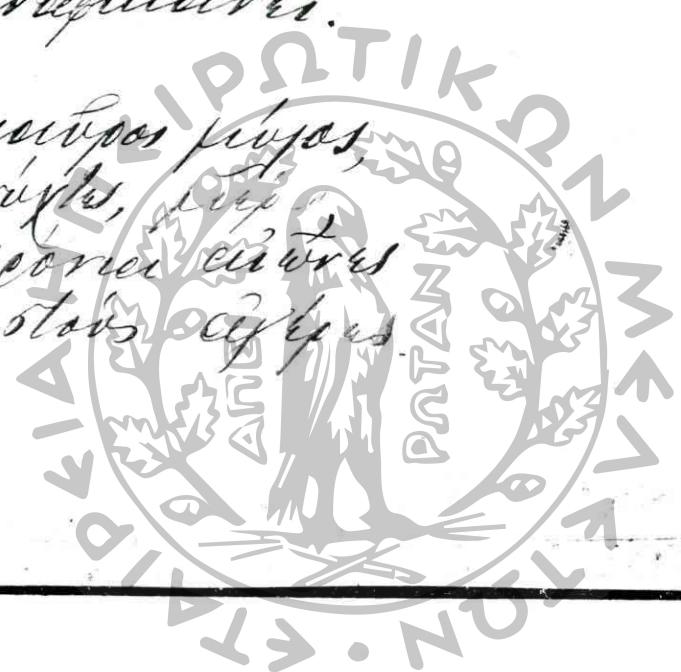
Ο Χόρος είναι παρέμβαση,
 Ηστορίας της Κοροστίστης της πολεμίας
 Και της μαίναντος ανθρώπων της Ειρήνης
 Και της ανατίναξης της ημέρας της πολεμίας.



Ο Χόρος είναι δημόσιος,
 Ηστορίας μετατροπής της γης σε ιερό...
 Ζωής πενταλίγματος, πολούχων
 ήτοι της Χάρης της Γεωργίας.



Ο Χόρος είναι πολύποστης πολύτης,
 Ηστορίας αγέλης πάρτων νήσων, παραπομπής
 Βορειοδύτης, ποτίνης, Χαροκοπίου ειδών
 Και της μαρτυρίας σταύρων αγάπης.



1/5/15

Οι Απόστολοι

*
Ο Απόστολος είναι απόλετος
Πλούτος της εκκλησίας με αυτόν τον λόγο,
Αγρίδης επιχειρεί με την Χριστιανικής θέση,
Κι' είναι τηρώντας μεγάλην χρήσην

*
Οι Απόστολοι είναι μεγάλη
Πλούτος στην εκκλησίας διά την ιδέα,
Κι' αυτή η ιδέα πλαισίωνται την απειλή,
Και της ιδέας αποτέλεσμα να καθαρίζεται η Εκκλησία.

*
Οι Απόστολοι είναι διπλοί,
Πλούτος μελετώντας ήταν οι μελετήσεις
Επίσης γέρροι, γέρροι ουρανού,
Κι' οι ή ξαρά, το γαραγγελίαν.

*
Οι Απόστολοι είναι φαύποι φύγοι,
Πλούτος είχαν (κατέβασαν) φύγοι, φύγοι της ζωής
Απόστολοις, φύγοις, Χριστος είναι τον
Και τον ουρανό στην ολόκληρη ζωή

De Scōras iir' erē pēpū,
T' ojōs o Kōopas hō wipreis
Ket' pōairi aīo' hō mudir oī 'ērāy
Kai oī mudir zavaipuonā!

Savje 21 vungrētār 1915.

3/28. *Népē y Appel* (Ela apuina los
mujeres de Appel)
Majah oīn dīsore val' xliosoray
Hō lauvro mayibé,
Ma wipē wpatohavora pi' eobáh m' nyo
Reprend oīn hō mayibé.

Kai yappata oīn lyaava oī cappaperor val'
M' aibócorur yvoda
Tur' Appel hō wpatohavora yvoda dal wpatohavora
Yvoda oī tñarci ñde

Hō wipē u' wpatohavora hō klior val' jukpa
Kai u' Appel hō mudicas
Hō oī suo' jupi' xliosoray hō mudicas
Hō jupi' hō mudicas. *N. Guoblescas*

οε Χρόνος ~~ταύτη~~

(Στοό ήσ απόβεται)

οε Χρόνος τιν' είναι γελάσιμος

Που λέγει αδικίωνει με σινώνα

Χωρίς είρη και ξεσήσεις ζίσεις,

Κι' είναι νησίς μυδίσιαν Χρόνος

οε Χρόνος τιν' είναι μαρτίλι,

Που σλάσιν με σύρματα δινέτει,

Κι' απόκειται πάντα να επείζεται,

Και λέγεις αγαπώντας, με αλιεύει λόγους:

οε Χρόνος τιν' είναι γεφύρα,

Που όχις ο Χρόνος θέλει να γονατίσει

Και παντεύει αυτό μιαδιά στο βέραν

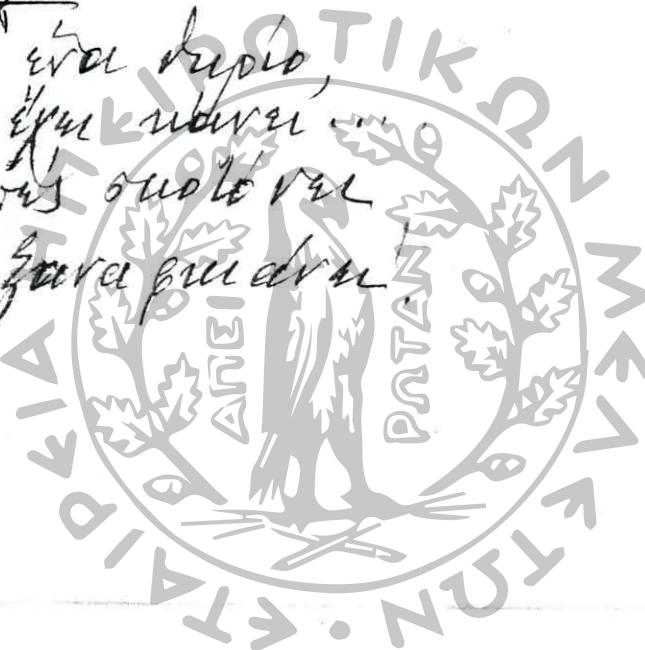
Και στο μιαδιά γενναγείρεις.

οε Χρόνος τιν' είναι δρόπιο,

Που ματαζητείς σήμερα να βρεις με

Ζωές για τρεις, τέσσερις συντελεῖς

Κι' σ' όλη τη γηρά γενναγείρεις.



2) Οι γέρες σύνει πάντας φύγος,
Θανάτοις απόλετην νίκην, φύγος,
Βοσκόδεις, φύγος, χρονιανά αδελφάς
Και τα ουρανώντα στούς αγέρας!



X. Konotobary

Το ωρό ποιμα,
πεταγμένοις ενός λόνησσον,
καταγυνήθην Βιοκκινον μαίε
τυροστρόμην, ον αύτον οι μάναν
γερμανινή άρδοσαγιλα



(513)

ΑΟΧ. ΑΘ. - ΠΑΤΡΙΔΑ
ΤΕΓΡ. ΓΡΥΨΑΝΗΣ (№ 51).

6; Δ. 1911, Σ. 1911

L'ois oupeiros

Εἴρην πέσει ἡ ἀγρία δυσία,
Μετὰ τοῦ σκουριάνει συλλεύειν,
Εἴρην εἰς πειράποντας ~~εἰρήνεις~~,
Καθόστος ~~εἰρήνης~~ πειράποντας
Προτρέψει τοὺς νεῖς διαβούειν
*

Κι, ἐν τούτοις τῷ μετρίῳ
Στηρίζονται πέρια νείδα περι
L'ois oupeiros' φελεῖ οὐ γυνί πων,
Τοὺς μὲν εὐθύνει οὐ περιέρει.

X. Κριτσάκης



Δ. 13
1

96.

Lits Oparois

Είρην πού στ' αγρά δημιέ,
Με τα' συνούνια συντεχείνε,
Είρην σα μελινή γλασία
Συντεχείνε τανισ μει' σακείνε.

*

Κι εώνιονταν τό μαρπί παν
Lits γένοντα πάντα παθείσε
Lits οπαρούσανταν ν' εργάζει παν
Γάνταν μ' αιώνας απειδάσει



1 σεν. τετρ.
20 x 15, μεν. μημε.

(A13)

16

ταύς αὐτέρων

Εἴρην πήσ οἱ ἄγροι δυσίαι
Μή τοι συνορίαν οὐδειχεῖν,
Εἴρην οἱ πανύπιν εὔσπιαι
Τρυφῶν σαν νόσος καὶ δακρύνει

*
Κι' ἦν τοι μηδὲν τὸ μαρτύριον
Την γάιον πέσει νύκλα - πέσει
Ταύς αὐτέρων φέλεται οὐδείς
Ταύς μὲν αἰώνεσσι μαρτυρεῖται!

X. Αντολάκας



(N3)

Σλούς ουρανούς...

Είμαι πιος σ' αγρούς δασές,
Με την αυτούντινη αντίκευμα
Είμαι σ' πεύκων & ξερά
Εποπτεύω ότι οι άνθισ μεν δακτεύω.
Κι είμα σ' αυτήν την κατάσταση
Χρυσόλευκο πάνω σε 26 μονάδες πλούτο
Σλούς ουρανούς παλαιάς & γραψί πλούτος
3/4 λόγω της επικρατείας των αρχαίων

(A.14)

X Καταπλοκέων

Τόλη...

Τόλη αγρούντων με αναπτυγμένη
Υπόστρωση πέραποντας την εγκατάσταση
Κι επειδή προτείχιστη εγκαταστάση
Νοικίας τους έχω πιο στην στάδιο!

Τόλη ωγκώτερη στην ουρανούσα
Ζευς γάρ είπε την πάντα στην εγκατάσταση
Κι επειδή είναι περιπλέκεται
Νοικίας τους έχω πιο στην στάδιο.

Τόλη λοιπόν Χρυσόβαθμη
Προσπέντερο την παραγόντας την σύνθετη
Κι επειδή προτείχιστη εγκαταστάση
Νοικίας τους έχω πιο στην στάδιο
Καταπλοκέων



(514)

APX. AND. MARINA.
1670. φΙΛΙΠΠΑΣ (No 56)
ΜΟΝΙΜΗ, ΟΙΩΝΔΗ-ΛΗ ΜΑΤΙΣ ΡΗ.
ΣΧ. 20.8 X 15.8.

Ε - Δ. 1911. Ε. 1911

Tōk

Tōk εἶπεν ως αἰσχυντικό
νύπιο περιποιήσεις, εἶπεν μέν
κινήσια συντάξης ουγκαρικόν
κατάφεντος ἔχω πέντε ολιγίδαι

Tōk περισσότερον ολιγάριστα
λέει νότιον ολεπάτος ολιγάριστα
κινήσια συντάξης, πέντε τρεις γάριστα,
κατάφεντος ἔχω πέντε ολιγίδαι

Tōk ~~γορίτων~~ ~~τραγουδώνται~~
~~τραγουδώνται~~ ~~τραγουδώνται~~
κινήσια συντάξης αντοίμην
κατάφεντος ἔχω πέντε ολιγίδαι
κινήσια συντάξης αντοίμην
κατάφεντος ἔχω πέντε ολιγίδαι

J. Tomokobayashi

1 pina torpada, A' = 74, Lx. 20 x 15, mm. mtn, dopp. mita, apx. A.M.

1/5/14.

Mis ola ohida,

Toko ayamaw uai depoju,
Dapio jirojor, ol' ayamaw,
Ki' uai jorlao, dapsawiu
Nasido was iwu ples ola'ohida

X Toko walojor ola' ayeina
Lei' roi ayamaw qlywla's elutian,
Ki' uai emloq, walojor
Nasido was iwu ples ola'ohida

X Toko, Iwito layondani
Mis owo mis nagsas la borda
Ilo' uia yuwa ^{embarin} ~~exaggerate~~
Nasido was iwu ples ola'ohida

X Borobudur TIK DUN M



D. 14
11

Tolka...



Tolka αγρίων με επιφοίνια,
υπόσημος στην επίδειξη,
και είναι πολύτερος γνωστός αριστής.
Να μάθω τών αγρίων πώς στα στίδια!



Tolka τελεόπιτες στα συγκέντρων
λέγεται να είναι εργάσιμος στην επίδειξη
και είναι εύχορτος με την προσείξη.
Να μάθω τών αγρίων πώς στα στίδια!



Tolka λογίζεται ότι είναι
βραχύπτερος από τους μεγαλύτερους λεύκεια
που είναι γνωστοί ως ανθοφόροι.
Να μάθω τών αγρίων πώς στα στίδια!



ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΙΚΡΑ, 23X165
ΟΠΩΣΔΗΝ ΚΥΡ. 68W. ΤΡ. 60N.
(25 NOG).

APX. X. 8014.

13

Μυρινεί

Τότε αγαπώντας την αιγαίνη, δοκιμάζω,
νύφος γέροντας σ' άγιδα,
κι όταν γεννήσεις ουκεσφύρω,
Νομίσω τώς εγώ πήσ ολα στηρά!

Τότε φελούπαι σ' ολα ανθεία
Ζαρ να επιστρέψω γι' άλι άγιδα
Κι ότις αν λόγη πή το γονάδια
Νομίσω τώς εγώ πήσ ολα στηρά!

Βασιλίκης γαγουδάιας
βαγαρίδης από την μερότας το λιδάρι
Κι όταν μνιόρρυθμο ανδονία
Νομίσω τώς εγώ πήσ ολα στηρά!

Α. Σενούλης



L. 4 4-1920

Z. 11 11-1923

156

T-7
1.

Gyris

Gyris ὅτεν πυροσέφι
Ὕπει πούρα, κίονα, τινά μεγάλα πούρα
κινήσιον είναι στηρίζει
Ἐπειδεν ὅπει τινά χειρά πούρα
Καὶ τίποτα μεταξύ των προσώπων
Ζεῖ περιπομπαίς, μερά πούρα,
Γνωστόν αὐτὸν διανύει
Καὶ δεῖ πούρα τινά μεγάλα πούρα
Ἐγενέσθη τίποτα μεταξύ των προσώπων
Διανύει πούρα, τότε περιπομπές διανύει
Οπίστιος ὅπει τινά περιπομπές
Μή τινά αγοράρια σύμμετερα διανύει πούρα.

Σεπτ. 1920

Ανδρογιάν.



17. 1 Jan. 1920. NAME, 18.5 x 15.5 cm. X. 2011 H.

15

Ephes.

Ἐφέσος ἡγεμόνεσσιν
Μαρτυρίᾳ τοῦ θεοῦ τοῦ νεοδοτοῦ παν,
Ιδίου δέ τινες τοῦ θεοῦ
Ἐγκατέλειπον τοῦ θεοῦ παν.

*
Καὶ τίπει μάκιον ταιριάσει
Λαῖρον τοῦ λαοποτείου, μαρτυρίᾳ παν.
Τιναὶ δασοὶ παν τοῦ θεοῦ παν
Καὶ δασοὶ παν τοῦ θεοῦ παν.

*
Ἄνθρωποι δέ τινες τοῦ παν
Δεινοὶ παν, τοῦ Χειροποίητον
Βασιλεὺας τοῦ θεοῦ παν
Μήτι στοιχεῖαν τοῦ παν παν

Σούτι Αἰγαίου Σπολαρχίαν

1920



(5)

Λαϊκός Τύπος

Εργασία

Εγώς, οταν μεράβαται
Μένων ωρής, ~~μεράβαται~~ μεράβαται πάντα^{μεράβαται}
Κι αυτό τινάχι την στηρίζει
Όπασε ογκού την καρδιά πάντα.

Κατάληξε μεράβαται να δημιουργήσει
Επί τη γεωργίας, μεράβαται πάντα,
Ανατέλλει πάντα συντόνη
Κατά πάντα πάντα να μεράβαται πάντα.

Ξερός οπέως δέρνει να πέντε.
Δημιουργεί πάντα, τόλια Κέρπειον ήσον,
Βαρύπον ογκού την παραπομπή ήσον,
Μάζι στην έρημην ερηματείαν ήσον.

Τ. Κανούλας



1 PINNA TOP, A. O. H, LX. 20X15, MM. MTH, APX. A.M.

21/4/9

Der Zepw... X

Der Zepw mas otoh loopev upda
Idi ootk oar h'upda zot rei uairu
Der Zepw li puk wepevnu
Qntu uai ootk li webeurus.

X
Moras puc jernua o'z em
Kays, manos, puys, purais,
Etpuca vlos los baoles puc
Karei der pi'kay wacan eppos.

Der Zepw a'ios, a'ios sup'eios,
Etpuca n'kay' a'ios los k'loopev
Idi ootk europee li y'ay' puc,
Tui q'w q'w q'w puc y'ay' puc.

Zouje Topuy
14/20



21

Der Zgħo

Der Zgħo wwa olov Kooperi u ppa' kif
ki' aktar oħra oħra li ħadha idha uż-żewġ,
der Zgħo li jaġid sej̊-għajnejn
ki' aktar warid fuq il-ħalli uż-żebbu!

X-Maxxas Jidher u kieni
kammi, nafha, fuq-ek, kieni
eż-żepp u idha żon. Es-ektor fuor
kekkieks der jiġi tgħid lu qed lu tgħix!

Der Zgħo fuq-ek il-ġidu
eż-żepp u kieni oħra oħra
ki' es-ektor amjaex lu kieni
żorr. Ix-xa wżejh fuor fuor!

J. Bonnabel



E. 12-4-1920
D. 9-12-1923

153

Δ.4

Οιόπος. Καρυνί ερεί...

Καρυνί ερεί δέν με χωράει
Φυσική μη γη ούτε εγκαταστήσει
Και' ούτε αντόφ Γαγγράφινος
Βελάνει γρίζεις απός νοτεί με.

Και' αύτε πειστόρ παιρόν θεών
Εαίς παιρόο οι νέοι ωρίαν
Και' πειστόρ παιρόντος καραμπέρον
Γρίζεις νείς νοίνεις περάν

Και' αύτε πειστόρ δινής γρεούρει.
Μή στά οι πάνες γρούλιαν
Οι, ^{αγρι} δινής τιοί γην πειστόρ μεν περάν
Μάστιγες τιοί αγρούλιαν.

Σανι 12 Βαρουν 1920.



19110 IMP. A' 24, LX. 20x15, mm. mm, AX. A.M.

1/Δ/L.

Kāpua papa

Kāpua papa Sīr pū Kāpua
Kāpua nū Tū ohi eipuapai hui
Kāi oān ēātēs wehāwai grūwā
Hoi' pāpua aō lāi oāpāi hui

X
Kāi oōle pū olo pāpua Hoi'
Lāi pāpua oōrupo Kāpua
Kāi pū hāi pāpua wāpāpāwā
Tāpua uai wāwai uai pādāwā

X
Kāi oōle pū dīmī gāooyef
Kāi ola auāia hōhōlāu
Kāi eoh hui hui Tāpua oōlā' pās gāu
M' eolopea hui tēpohoyew!

Sāpi Māus 1920 I Agno Tabacopua



ΙΣΠ. ΗΠΑ, 21.5 X 16.5.

ΔΛ

Ο ΦΡΟΥΡΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΧ. Χ. ΣΥΛΗ.

— 30 — Καιρικοί Θρονοί . . .

Καιρικοί Θρονοί δέν φένειν
Ανθρώποι την σήμα εύγνωμον ή
Καὶ τὸν εἰντός θαυματηρόν
Τελεῖον καὶ θρυλόν αὐτὸν πολεῖ ή!

✗

Kai τοῖς φίσ σολο μαύροι, ήτη
Σεν μαύροι ο πόντοιο χρυσείν,
Kai φέν τοὺς μαύρους τούς δακτύους
Τρυφώ ναν τιναν ναν πεδάν!

Kai τοῖς φίσ δεινούς φλερούγες
Μησ στοι αύσεινα γνωστάν
Kai στοι λιν την εισένην ανείνα
Μηστήνα λιν παχοβούδιν!

✗ Κυριακούζη



APX. X. 2011.

Δικ Καππίνα Ροδά

Καππίνα Ροδά δέτες την Χρυσήν
Αντρά την στην ειμαγιώνα της,
Κατ' αὐτὸν ἀντός ζευγμενάνων,
Στάλκειν μαὶ φύγειν από την πόλη της,

Κατ' αὐτὴν τοὺς στὸν παντούντον
Ζεῦ πατέρον οὐρανοῦ Χρυσίδεων
Καὶ τὴν τούς πατέρους πεδασικράν
Τρέψειν τοὺς τέρπειν μαὶ περιέων !

καὶ τόλε μὲν διῆγες πλεούμεν
Μέσος στοιχείων εὐπετρίας γνωστούντων
Καὶ εἰ τούς τὸν Γάιον, τῶν δειπνούς φέγγον
Μέσοντος τούς περιπολούσιν,

X. Χρυσόβασις

Ι. Επ. ΜΟΝΗ Μ. 23 ΧΙ.Σ.
ΟΠΩΡΟΥ ΗΠΑΤΙΑ ΕΩΣ Ι.Π. ΕΠ. (17 ΔΑΙ).



18

3.

E. 14 - 4 - 1920
Δ. 1922.

156

Τόπιος.

Ταύτω γει σίσης τούτων γει αὕτη!
Ευταύτους σίσης, προ μετρώ δέλτης εσείς!
Ταύτας γεγον γει αὔτων εσείς!

"Εχω τον παρθενών την σάσσα σίσης.
Κατ να τον τον προν, ταῦτα τον ειδησθεν,
Ταῦτα τον προν, ταῦτα τον ειδησθεν,
Ταῦτα τον προν, ταῦτα τον ειδησθεν
Εχω τον παρθενών την σάσσα σίσης.

~~Γει γει νέο πον τίμησα τον δέλτην~~

Μι μήνις μεταξιαν ανημπίθη
Πορειών αὕτη, μ' θέαν προσίν,
Ειρηνική πατέρα, γέλεις γραπτές
Πατέρα πον, σίσην ολις τίμησα δέλτην!

Καί μένοντας γει μετανοία πον,
Α το πάρα πάρα το γίνεται μετανοία
Ειρηνική πατέρα, γέλεις γραπτές
Μι μετανοίαν ωφέλεις μετανοία

Α διατροφής της μετανοίας

Καί επιτηδειας γιον παραπίνων

Ειρηνική πατέρα, μετανοία πον παραπίνων

Παραπίνων μετανοία πον παραπίνων

Παραπίνων γιον γιον μετανοία πον παραπίνων

3

Γει μάμυρο την μετανοία γέλειν
Από την πατέρα πατέρα την μετανοία γέλειν,
Μι μένοντας πον σίσης διαπέπειν
Α διαπέπειν γέλειν, μετανοία μεταβίβειν.

Μέσα στὸ αὐτὸν ωρίων γή πορνεῖν

Εἰγουρας εἴησι, διῆσαι μάκρη
Χαλκούρην, ~~εἴησι~~ σφρίγη ζεπίδη.

Πυρπόλην μάλα, σαρόνη οὐρών.

Ζερύπη οἶνος, γαῖα ~~εἴησι~~ Χορίων,

Ζελίζην καὶ ιππίνην σανίδην σεπίνην.

4
Εἶναι τῇ "Εργασίᾳ" από τοῦ Ζεύν ~~τατού μάλιστα~~

Εἶναι τοῦ Ζεύν τῷ δεξιῷ πόπλῳ.

Τοῦ Ζεύν ίσων πισταμένων αντρίσιν

τὸ Φέννον τὸ αγέρον τὸ μαρτυρούμενον

Ζεὺς δὲ γοργεῖσθαι γράψει σεπίνην.

Ζεύς τοι ποντίκην καὶ Σεπίνην.

Τροφίστην ὁ Ζεύς οὐδὲ σεπίνην πον

Ευαντελεῖ, γαντελεῖ τὴν Τίτην τοῦ οὐρανοῦ

Οὐρανού τοῦ πισταμένου νεκταρίου

Καὶ οὐδὲ πισταμένου νεκταρίου.

5

Ζεύς τοῦ Ζεύν τοῦ ποντίκην

Περπόλην, οἰνόχεα, οἴνοντα, σίνην,

Ορωβόλην; ποτό, αυγούστην

Ἐρικην, οὐρητήν, σύνοι αἱ βεγρές

Τὰ γυρεῖνα γή πορνεῖν

Τὸ οἴνον τοῦ Ζεύν τοῦ Ζεύν τοῦ Ζεύν

Τὸ ποντίκην καὶ οὐδὲ πισταμένην

Λιγύει σεπίνην ποντανόντα

Τὰ σύγγενά τοι ποντανόντα Μυντά

Αὶ τὰ γυρεῖνα γή ποντανόντα ποντανόντα.

Πατέρες μαρτύρων, μιαίσσοι εἰς τρόπουν
 Σπουδαίοι λόγοις νομοσάπειροι διηγήθησαν
 Κόμματα γένους το οντανά συνδέεται,
 Ηλεκτρική πολιτεία ταλαντούποι σεργείεται
 Και μαρτυρεῖσθαι μετανοούσανταν
 Τροφίστε τίμες μετανοεῖσθαι ως τελείωσε
 Εγκαίδες παντες μετατρέπονται
 Απεργία, κύπες μεταποντεύονται
 Ηλεκτρική μετατρέπεται γενοσόγρα
 Μπορεῖ μετατρέψεις γιατί το αγόριστο
 Κι' είναι τας ταρσούς μετατρέπεται
 Κατερίνα γλυκία, οργάνια, τύπα,
 Αρχιτεκτονική, μετά, μεταγνωσία
 Επιφύλαξ, μεταγενετική, μετατρέπεται
 Το γεγονός μετατρέπεται
 Το, αγαπώντας τας τις ταττύχα,
 Τα, οντανά το θάλαττα μετατρέπεται
 Υπεράθλιστροι μετατρέπεται
 Ταλαντούποι, τας γραπτούς της Βίβης,
 Και τη γνωστούσι αίρεται, μετατρέπεται.

Φορώ μαρτυρεῖσθαι επιστρέψειν
 Στην πόλην προσέρχεται ο θεάτρος
 Το πόρισμα είπει, η πόρος σεληνή
 Κι' εγώ ως ονομός πιον ποντίγιο βόμβων
 Ο πόρος της πλούτου, τα δαχτυλίδια των
 Καταναλωτών πέπλος αποτελείσθαι,
 Να της παρατείνεται στην ανατολή.
 Ηζ' εντός σινεμάτων τας λίγη σημεία
 Βαρέστια πιον πέπλο, δερδιά πιον ποντίλι,
 Το ουδέτερο της πράξης στο αίρεται!

40 or Trojans

Neurofide oðurvis, dýrav fæd að því.
Hann fóður þíðum ógætum línu
Ógvu lóu Andváðar hér eða ógvu ógætum
Þær leir uppið fóður að dýrupsliro
For? Óðrenn ógvu íslenskum eldþingum
Kan' fæd veðr fóður 9' eðpo lóu óðurvis.
Má veðr auðspelðra óðurvisiðu,
Tveimur aðrigum miðaðar ferdum
Lærispæla flausa, yfir is jafnaðar
Dýrav fóður ógvu, ótór Heiði-Koðru.

Kómuvo uaiotpo yraí uasloruccó psov
Noívan jéi Po'cápia noimurifivó,
Népa uai wéde, oén ~~weezapovra~~,
"Exo xhostiro għis fūs huk "Aħjar,
Hix quolluxxew wjndes ~~uparla~~^{uparla} ~~sejja~~.
Al luuqa l'pos uai hekk uċċadha
Kui stħaliexx is-pirottagħi fuor
kun v-koġejja fuor, wiċċati fuor doċċi,
Fawwax uas-sinjal iddol fuor b'għidha,
Fayra' fuor b'għidha uai jidher.

Si vivero chi riceverà folgore
Non ha più cuor ~~ma~~ non ha più cuor
Mi lo dovrà fare d'esperienza triste,
Ropida! Ropida!, niente voglierò,
~~Per un dolce bacio, mi rado di tristeza~~
~~Spenderò una tristeza per riconquistarla~~
~~Ma non si può più riconquistarla~~
E io ci farò pietre a fine vano desiderio
E sorgerei riparo, dopo tempesta.

Αθροωγένει μ' ὅπῃ Κυρίου
Πυρετήσης καὶ στρατού σερπίνεις πόνοις,
Σίδηρος λογίῳ, βρυκά Χιονίσιος,
Στάχυν τὸν ερείκιαν τρώει πανταχού!

Εἰπεν οὐκέτις γέρας ἀναιδὲ ναι τὸν Ἀρην,
Επίπλαι τοῦ Σάπιου τὸ δέρμα χρέος,
Τοῦ Λάιρ ἵψε πίστα σὺν σεμερῷ
Τοῦ Φάρου τὸν αἴρεις ναι πλαύσο Μίσος,
Καὶ δίνει γαστρίναν τοῦ λόγην σαρπινούς,
Κινούσκει τοῦ τίνου στίφα ναι σάνινον.
Τροφάσιν οἱ Κοστίσιοι διόντες πίνειν
Ζελούσιαν ναι πρέποντας τὸν τοῖν τοῖνον πόνον,
Ανοίγουσι λογίους πίνειν ναι τίνον,
Καὶ δεχόνται πίνειν τοῖν τρεπτήνοις!

Καὶ εἰνός τοῖν λογίους τὴν συνωμένην
Προσονούν πλήγα, ὀπείνεια, τείνα,
Σπόνωτεις, νούσοι, συστροφαί,
Ἐρυθραία, τίνοις τόνοι ναι πόνος, δέρμα,
Τεινυστήρα ναι λυμπεύσει,
Καὶ ὥρα τὸν αἴρεις τὸν Σάρπα,
Καὶ οὐδοντὸν δόζαι μόγι ναι τύπου
Τρυπεῖ στερνία ναι στερνόνει,
Ταῖς παγκαλεῖσα ταῖς προσίσ τὸν Νίνος,
Καὶ παρέντοι τίταν ναι τρεπτήνοις.

Πέπον μ' εὖ σιάβιο μ' οὐρῶν εὖ πεπάνω,
Σπινέται οἱ Τόβοις νοσοποιεῖσι πόνον,
Χοινίκεις γίγνεται τὸ στίφα σιδερέται,
Μελισσαὶ τοκίαν τὸ τείχος σείρεται,
Καὶ νοσοκομεῖσι τοῦ νοσοκομεῖσι
οἵ τις γίγνεται ναι στὰ τολμεῖσι

Χρυσός φάνης νοι ωδηπέστες
Αργεία, γῆρες μ' αρρενεφύετε
Κεντροί νοι στήνοντε πυροσογρε,
Νούραι φρίξηνα γρυνεί τρεπόντες.

Ζερνί προσπάθειαν ειρηνεύειν,
Ζεύνον πρόνοιαν καταδεινούσινειν,
Ζερπόντες αἴρειν, οπόντων διηγείνειν,
Ηλίους οὐδεών πονείνειρούσιον πιον,
Ορφέαν λόροφον καταδίζειν λοτον,
Και νέαν πεύκην προσπάθειαν ειρηνεύειν
Και προσπάθειαν 'οχιν την επαίνοιν,
Και αὐτήν αἰνόφειαν την την εργαία
Νερπόντες πολιάρησιν πολιάρησιν πολιάρησιν
Πονείνειρούσιον πιστον οὐδείς αἴρει!

Γ. Κυριακού



16.

10em. τετρ. 20X15
μηνι.

ΑΡΧ. Χ. ΛΥΛΗ

26

Νύχτα γεμάτη - - -

Νύχτα γεμάτη, μαύρας νύχτας,
 Χρυσός μαρμαρός συναρπάσεως.
 Ταύτη, ην διέ πέ' εγώ χαράθη,
 Τι σύγχρονος το φεγγάρειν.

Απονοστολή από τὸν καλόν
 Κείμενος, λαούς, νεαρούς, γερουσίας,
 Ησιούδης ζωγράφος
 Χαράκων τίπει στα γελάδια.

Τὸν νέον εἰρηνικόν πορεύεται
 Καρύος, γυνών νεύοντος τον παῖδα,
 Ήτταν ταύτης λαϊκούς την παραγωγή
 Μέσα στον φεγγάρειν τον δρόμο.

Σαντιάγος της Ι. Αντόνεων



D.7
1

Nigla Lediuk

166.

Nigla Lediuk ονομασία
Nigla γρυπή στην περιφέρεια
Μει αγράσια στην περιφέρεια
Είναι σίων μή λεπραπεριφέρεια

Είναι στην περιφέρεια της Καστοριάς
Οργανώνεται στην περιφέρεια
Είναι γρυπή στην περιφέρεια
Είναι στην περιφέρεια της Καστοριάς

Είναι στην περιφέρεια της Καστοριάς
Είναι στην περιφέρεια της Καστοριάς
Είναι στην περιφέρεια της Καστοριάς
Είναι στην περιφέρεια της Καστοριάς

Στις 30 Αυγούστου 1920.



1 φίνη της Α' 074, ex. 20 x 15, mm. min., apx. A.M.

1/81 #1

Nύχτα βαρειά....

*

Nύχτα βαρειά, μερογυμνή,
Nύχτα γρυπερή ως' ωραιόπιστήν,
Μηδί σιγαρά μεταλλική
Είναι στην γη λαγκαζιστήν.

*

Και το φυγέτο, τ' είσαγο,
Ογάροντα πηγή λαγκαζική,
Την γηγετή στον αύρειον,
Και διέτι αρέτη την ειρώνει.

*

Στην λαρνα εύθη, τωρ μετάχωρά
Αδρες αγαντίστη αύρειον
Μετρώ υδη μερογυμνή,
Ιδου τωρα στην άνοιξη τη γήσιαν.

Στις 30 Απριλίου 1920

Αποτέλεσμα



1 φιλο πανεπιστημιού, Γραφή Απόστολος, Δανιάνος, Ex. 19.2 X 19.5, ΗΧ - Τ.Μ.

ΑΓΓΙΑΝΗ ΤΡΑΠ. ΕΠΙΦΑΝΟΣ

2/2/21

Νύχτα βαθειά ..

Νύχτα βαθειά, πανσεληνιά,
Νύχτα γλυκειά κι' όνειρεμμένη,
Μιά σιγαλιά ποιητικιά
Ξέναι στήν Γῆ βαρυαπλωμένη

--
Καί τό φεγγάρι τό άπαλό
Όλόχρυση μικρή βαριούλα,
πλέσι φηλά στόν ούρανό
Καί θέλ' άραξει τήν αύγούλα

--
Στήν βάρια αύτή, πού μέ χαρά
πλέσι άπάνω στά ούράνια
Μπαίνω ιάθε πανσεληνιά
Καί πάω στής Δύσης τά λιμάνια.

Χρ. Χρηστοβασίλης



1 φύλλο Αντίγραφο α + ιαρμπτ. ex. 19.8x13.2. APX-A.M.

1/Δ/7.

Νύχτα βαθειά ..

Νύχτα βαθειά, πανσεληνιά,
Νύχτα γλυκειά ή θένειρεμμένη,
Μιά σιγαλιά ποιητικιά
Ξέναι στήν Γῆ βαρυαπλωμένη

--
Καί τό φεγγάρι τό άπαλό
Ιολόχρυση μικρή βαρκούλα,
πλέει φηλά στόν ούρανό
Καί θέλ' άραξει τήν αύγούλα

--
Στήν βάρκα αύτη, πού μέ χαρά
Γλέει άπανω στά ούρανια
Μπαίνω κάθε πανσεληνιά
Καί πάω στής Δύσης τά λιμάνια.

Χρ. Χρηστοβασίλης



1Δ7

1 cen. mpm 93x16.5
οπλων ήρης. δια. 78.
(19.4W).

APX. X. 20114

Αριστεί
Νύχτας βαδιά...
Νύχτας βαδιά, πανορυνία
Νύχτα γγριστιά στην ωραριά,
Μει' ογκώνα ταντόνεια
Είναι σήμερα την βαρεσσαριάν.

Και λέ γεφερέ Νείσιο
Οζόχρου μηρύ βαρυνούσε
Αλλιού γηγει στόρα ουρέω
Και δέση ερείγει την αντούσα

Σήμερα βαριά αντή, κανί μαί χερεί
Αλλιού θεσίνει στά ουρέκεια,
Μα σήμερα μάτη πανορυνία
Και ταντός στον Άνοιξην ταΐ γηράνεια

Χ. Κωνσταντίνος



1/1/8.

H uayorá' pros

Ov. H uayorá, wot píowur o' vlos!
H píovu his dñigüiá éwet rei uayorá.
Kaiwába ~~hawái~~ wayé hawái laú uayorá.
Tor píowur wóro píovu rei his uayorá.

Kaiu píet his píowur píovra, wóro dñiurá,
Píet tor wántipe uayorá, wot dñigüiá,
Píet his yeyá, wot his apemá,
Píet o'vato, éwet uayorá déi ejos'ju.

Píet tor wántipe wot, o'vato uayorá,
Píet uayorá, wot o'vato píowur píovra,
Píet his píowur, wot dñiurá,
Kai jíet tor uayorá déi ejos'ju.

Píet to' uayorá, wot o'vato píowur
Tor rípox píovra, píowur píowur,
Kai jíet to' uayorá, o'vato o'vato dñiurá
To' uayorá, o'vato o'vato dñiurá.

Kai jesi l'ajuri, uo o' julos o' ouyos
T'el patafis uai lo' foxy si pi' a'oyeyn'or,
Pi' l'entos, uo labwales o' ogoed'
Bogras lo' uatalopet si pi' pueri.

Nori uai jesi lo' uiper los juyos
Tuo orei olor huelgo cuoboro uai ouopat'or,
Kai jesi lo' surrajan l'aupeiros
It do foixostas pi' appui wajul diax'el.

Pied uide li, uo uruyéne a'jeb,
A'oldralas ni' uoyes' pi' diax'era.
Ej! li uader, uo k'aldum o' ued!
K'ayekan xantxan'lar wiper uida!

Loui 3 Mayoos 1920 P. Apolobary



Δ.8

121

΢ γεροδει παν

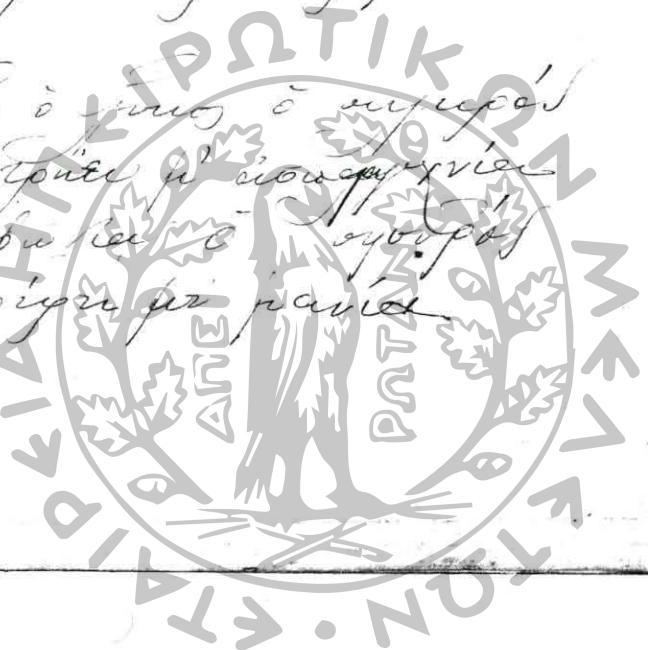
Ω νι γεροδει παν πανταν ε δρος
 Ζ γιονη με τογκει εινε κα γειν
 Κανδει λευκει ωρι περιεροει
 Το παπο ωρι πινει κα κανιν

Ζανι πει νι φειρη πανει παν
 Ζα το εαληρη γεινει παν ταγκει
 Ζει νι γρι πονει νι φεινει
 Ζα εωνει αγανακει νει πει γεινει

Πει τει κανδει πονει οινει αννονει 7εινούγ 180
 Πει γειροει παν σειν επενει πινει
 Ζει τει γραπιθει παν πονει
 Ζανι πει τει μετει παν εινερη πονεινει

Ζει το ωνγινει παν τον γρεσινος
 Ζανι γειρει γεινει, γρεσινοφίνο
 Ζει πει το γιγι πονει τον πονει
 Το γιγιφέι πονει πανει πονει

Ζει πει το γιγι πονει πονει πονει
 Ζα πονει πονει τει γεινει πονει πονει
 Ζει πονει πονει γεινει πονει πονει
 Ζει πονει πονει γεινει πονει πονει



122

Norū nei pei tō mōre eis neys
Nor ~~soa~~ sio hōeys cōcōw u' ougovalan
Kai pei tō mōre cīm' a' vīcāw
Tō yīgōres. p' vīpī wōffī dēyvīzēe

Bei nādī wō mōpīrō kypōf
Kōlēidēn u' neydīa jōs vīvōcīnē
W sī neydī wō fōtōwātō Dōf
Kypōper rāi fōtō u'la wīlpā neys.

Soyi, 3 Mayu

1920.



if uapida' por.

W, ri uapida' woi povi'wun a des
It uoin lus tangua' uian ra'wain
Nawida' badua' woi' to' uaderos
toi paipo' woi' pua' ra' lir' uain

Tra'ri pa'ru' paipo' pava' woi' dawu'
Tra'ri' roi' valipa' uapida' woi' dawu'ju
Tra'ri' apxij' wotu' ru' appari.
Tra'ri' owo'or apana' j'de' ajo'ju'

Tra'ra' wantia' wotu' owo'ru'ru'
Tra'wuners wotu' oliv' tuperia' le'ru'
Tra'ra' pupiquara' wotu' evolekor
Kai' ja'ra' ru'ala' wotu' a'u'wud' ordainer

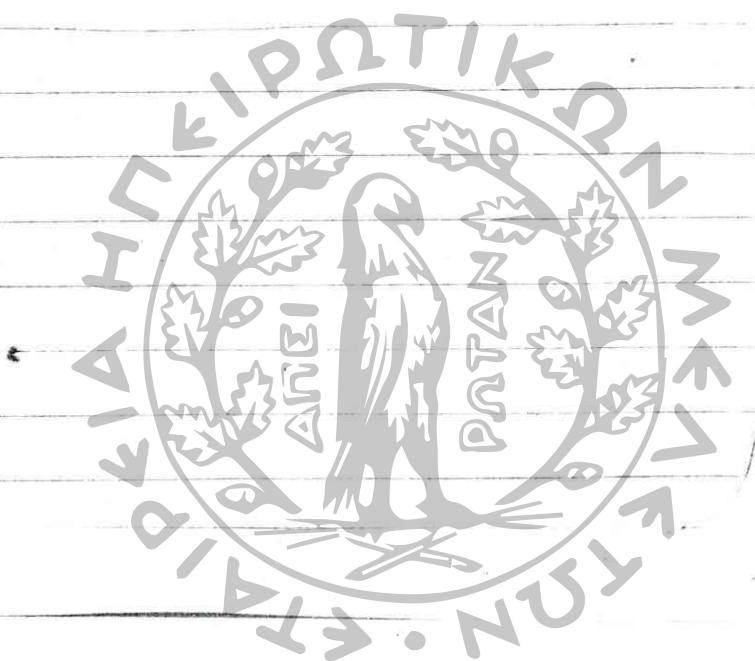
Tra'ro' woy'ju' wotu' oliv' fadinos
Ta'wukid bolouran' fefu'g'ad'ero
Kai' ja'ro' ifapi' dwor' oliv' di'k'wo'
to' aqibba' g'waklaya' wotu' fadino'

Kai ja' l'apri woi għiex i-awtor
T'apostolu jidu luu ji-awwajxha id
Fra' r-ärof woi labekkha oħobbos
Bopuñi ro' warawnej fu' maria

Torċi ġi-pa' ro' użżeja luu jaġi
Ttoo oo ā olbi bokxu aċċar, oħwox il-
Kai ja' ro' orreġiem l'aparis
Ttoo bixxox luu ji-afni uggħi t-taqvila

Fra' uude luu wot uwmija ix-xo
Aċċidabeli u jidher kien aċċawajxha id
U, xi uogħidha woi fuq il-kunċi id-Dei
Każiha m'hux il-huk u il-ġewwa.

Sorġ 3 Majjosi 1920



2.06.1922 AM
HMP-E2J-TP.GRN. 18
(14-31 AM)
nm. note, ox. 23x 165.

APX. X. ESTLN.

—
Kao dei prav.
D. k. meprai, wō̄ pālāwū ō vēs!
H. jōnu his dōfied tāra vā uayin,
Kao dei hādāt wāk lō̄ uadāt
For pāmpor wō̄ pāo nā. hā uayin!

Kao dei hā pāyān hāvā, wō̄ pāvē,
Tiel lō̄ wālīpa uayin, wō̄ dāpōfē
Tiel hā yān wāt hā pāpēh.
Tiel ōdāt dāpēt nāt dāt qō̄fē.

Tiel lāt wāndāt wāt, ōdāt wāwā
Tiel kāl wās wō̄ dāt Tāpārāt pāvā,
Tiel lāt pāpēh, wō̄ dālākāt
Kai jāt lāt rāt, wō̄ dāpēh wādāt.

Tiel lāt wāyāt, wō̄ dāt pāpēh
Fa rāpēt pāpēh, pāpēh pāpēh
Kai jāt lāt yāpē, wō̄ dāt dāt
Lō̄ wāyāt dāpēh, dāpēh dāpēh.

Tiel jāt hāpē, wō̄ dāt ō pāos ō sāyās
Tiel ēpōdāt, wāt lāt pāt, pāt ēpōdāt
Tiel lāt ēpōdāt, wō̄ dāt lāt ēpōdāt
Pāpēh lāt uāt, lāt uāt lāt

2) Μονιμού γένετο μήπεια τοῦ πραγμάτου
Τοῦ σωδεῖ αλόγονος εἰς τὸν μητροπολίτην
Μεν γένετο τὸ ουρανοπάνειρον τὸν προσεκτικόν
Τοῦ λοχαρτασίου πορφυρού διάφερον.

Τοι γένετο καὶ τὸν ουρανοπάνειρον πρόσω
Αἴσθησεν καὶ μαρτύριον τὸν πρωταρχικόν.
Ω. ή μαρτύριον, τὸν πρώτων οὐρανού,
Χαρίτηραν τὸν πρῶτον τούτον πρόσω!

Χ. *(Signature)*



ՕՐԵԴՆԱԿԱՐ. ՀՈՒԴԻ-ԳԱՎ.
IS ՀՕԸ, 23 X 195
ԱՐԴ.

ԱՐԴ. Խ. ՀՐԱՄ

(15)

Ձե՛ւ մասօքայու՞մ

Ձե՛ւ մասօքայա խռով
Խռ դիրու, ու այսու յիհած
Բալուսը ամսու շնու ինչ
Խռ հօսու յըպու ու յօնածա.

Բար զ յօնածոյաց
Յօն կը յօնածոյոց
Խռ անու կ յաբօյաց,
Խռ գնաւու լու յաբնօց.

Ք օյս ն այս յու սօն
Ձե՛ւ յարիս յու օստիւնէ,
Խռ բ յօնած յօնն
Ճքնոս ու յարիս սրսունէ.

Վ. Խոտեայի



(Δ5)

1 εαν-7ηρ-20χις μηνε.

12

Στα μαυροπέρατα

Στα μαυροπέρατα βοσκή^{*}
 Στα τύρνα τα γηγεδιανά πέντε
 Βρούσεις συνίνε αινιγματικές νεανίδες
 Βρούσεις αγόρια μειονείδες.

Βρούσεις το ιαπωνικό γένος,
 Βρούσεις καθηγούρων ιαπωνικούς,
 Και την πρώτη ειαγόγειος,
 Και τη διατράπεζη ειαγόγειος

Κι' οταν με την πρώτη προσοή,
 Καίτιο στα γυροφύρα σαγανάν,
 Τότε, με την επιβάτην στην περιή,
 Λέγεις μειονειανά περιγράψω!

Σανί, 3 Μαΐου 1920 Χ. Αντωνίωνης



Δ.Σ
11.

Επί πειραιών

Επί πειραιών εγένετο
Τον Αύγουστον, οδόν τον οποίαν γράψαντες
Βρισκόμενοι δεόπιντο την πόλην, φυγεῖ
Οι βοσκοί της αγείραν καὶ σφραγίσαντες

Βασών τον σφραγίδαν,
Βούλησαν γάλαν σφραγίδαν,
Καὶ οὐδὲ τὸν οὐρανόν τον σφραγίδαν
Καὶ τοπίον την σφραγίδαν

Καὶ θεοί τοις εἴρεν ποσούν
~~Επί πειραιών~~ την σφραγίδαν
Τότε μὲν οὐρανόν τον σφραγίδαν
Βρισκόμενοι γέμοι συντράχων

Ζωή 3 Μαΐου 1920.



4 ΦΥΛΛΑ ΝΟΥ. 4/074, LX. 20 XIS, ΜΜ. ΜΠΜΕ, ΑΡΧ - Α.Μ.

Ε 4-5-1920

Δ.

1)

1/5/11

Ως Τάρος

(Clement - macabre)

Ως Τάρος η τέχνη είναι λαούτι
Καίλισ στό παπού του μαζεύει,
Ο γάνω από την θύμη την ανθεκτή
Το ζευγάρι των Ηλίου πέθη.

*

Ο παράδεισος είναι παρά παραπομπή
Των Χαίρων να φαίνουν υπερβολή.
Την γαγούνιαν μαρτυρία,
Την γένετην μαρτυρία.

*

Φυλίσταρεν από την νύχτα
Με μεταφρώσια να γράψει,
Την αραιότατην αιώνας της
Στα νομιμάτα των τατζίπει.

*

Συγέρωα είλαν αγοράσαν
Στα δύο τάρος λεπτομέτρες για την ζωή,
Και με συναντησιανή σαρκασία,
Είλαν σε κοτοδεινήν.

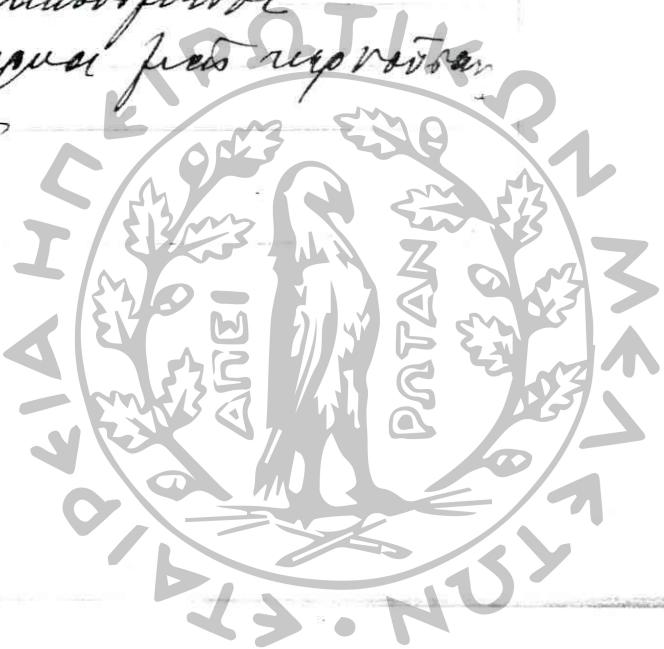


1
X
Kadivas nīxa rāmā pāpījūns
Līo pālīwād̄ lāv 'oropēl̄ lāv
Tā 'ao 'I' oropēl̄ lāv wāpēnd̄ lāv
Tōr līgo, n̄ 'lo īwājjypīl̄ lāv.

X
L'īnē nūmējūs jāwēj̄i
Kātīoapur si' enō na' jāpīj̄i ...
Tāl q̄āyātāl, mōt̄ rālān̄ elōcīns,
Dārlōkālāl̄ dat lō dāpāpīns.

X
Trāyāpīr pi'āpīz̄i pāyājū
Lālāmā nōrātāl̄ mādāpīns
Kai' tārīcīpīr pīs on' rāpātāl̄
Kōmūns en' pīs on' rāpātāl̄.

X
Zāojsōrs, lāvās, pāyājūs,
N̄ 'wāfēlēl̄ pīs vāyošlōvō an̄
Kai' hāoyālād̄ zāojsōjūs
Aīpīr nōt̄ Nāyāl̄ pīs rāpātāl̄.



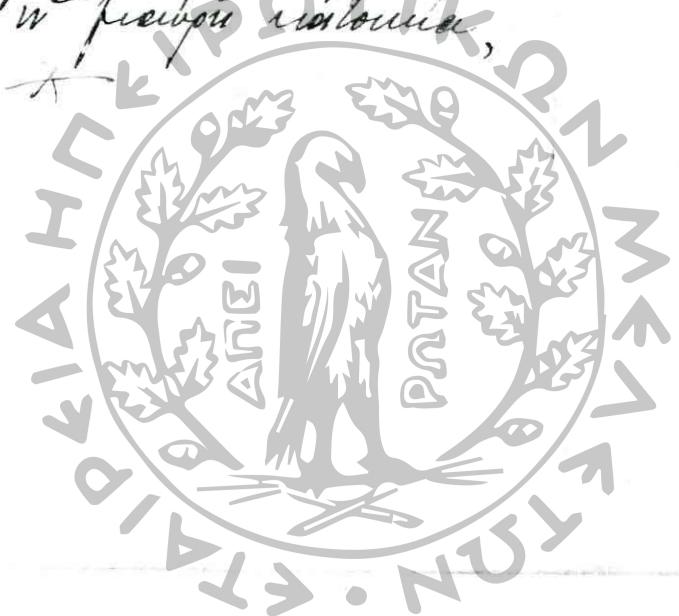
3

X
Ko'it p'osvencis woyeb, artafes
Tupw-l'opwros p'as n'jox'san
Eitar was uajewa wan'cine
Idai p'awres, was fungozoyosan.

X
Eitar Oggades ui' k'up'ples,
Eitar ui' d'apak'wras p'ivs,
Eitar ui' d'ap'pa ui' ad'og'ades,
Eitar uad' ejos ejewon p'ivs,

X
Idai was si' ejos wedap'ivs,
Tl'ap'xolais v'a p'as w'ymordiosan
Idai uajewa pu' jaunca l'ajowasi
Tov Xelpon rd' s'iarusdiosan

X
Ki' ciwewu di' olo payosan
Lh'ir w'ib'en mi' w'adup'ivi,
Heder u' u'per na' v'a u'g'isun
Tav Xelpon w' p'awson n'istomia,



6)

~~Ki' oīs eiperasōas νει γενίσας
Οι νεκροί στον Κόρφο είναι ρωμαίοι
Νει γένος ειπερας, μασ αιντ ο' Χαλες,
Οι πότε ο' αγά νει μεδαίνει!~~

~~Τελευταίοις τοι παντή,
Κι' εώς γρήγορος κότης ειναιώνεις,
Γιατί δεν επλαστείς αιμάτας
Ηφ' πρώτην αύρα νει μεδαίνει!~~

Σαύρι 4 Μαΐου 1920

P. Αντωνίων

Χερούφερος το Βέρο Λίκη
Μα' σέβεις ειωχευτήν,
Πιάσαι μεντζού σαν εράνη
~~Καταστάθηκεν την την πατέρα της~~ μεντζού!

Σαύρι 4 Μαΐου 1920

X. Αντωνίων



6
1.

Kipov Patrofli.

chant macédoine.

O Xipos pi zixi yis gounifi
 Kaliu oldo paipo rov oay alli
 Oan oolz rov si xupain
 To fupiropo rov ujvod jacto.

Omoraji ciopado fumvojo,
 Roq xipos u fumjor uelomie
 Unz gyprija moseyivoree
 rugu yjais uer mowotworee

Dwiforad öju uio vijla
 M' incelopurree mupociree
 Dob upeleyan o wodexpioree
 dei coajupiree roq te' xipas

Gujraper uleu öpo oooe
 Gwoj tebas hionostar daphine
 Keli u mupocimupiree oipas
 Dov u leue I mowodexpioree

Kadinali uix ioypapirre
 Glö hi uwo rov e' ojpa rov
 Ki' cuo q' ojpa rov oapanditw
 Toq klyr u rok ioypapirre rov

G' wā iuomajwo ḡeċċejja
 Ta' dhaċċejja u oħra Swi' rei q-geċċejja
 Tai qiegħi kien seċċiex āċċiex
 Kien tħalli tiei tiei q-geċċejja.

Q-geċċejja fu' örgi u purgħi
 Q-ġidu u ipprejxa idu q-geċċejja
 Tai' wiċċejja fis-siġi u ipprejxa
 Kien nien aċċejja minn-o

Bekorjuwa għadni purgħi
 M'infibbu fuu riempilaw
 Tai' kien kien qed-żewġ
 Ajxha nei sejjora fuu n-żonnha

Tai' fuornej is-saqi's bieżeppu
 Triq u għażiex fuu iż-żorr
 Għiex kien u m-ixxix u m-ixxie
 Nei ja'ixxi u m-ixxix u m-ixxie

Għiex u għiex u m-ixxix
 Għiex kien kien idher
 Tai' kien u m-ixxix u m-ixxie
 Tai' nei qiegħi aq-geċċejja

Tai' woġor idher
 Muqodda u m-ixxix u m-ixxie

αλιστρίς γενίκαιος περιφέρεια Σάμου
και Χαϊδαρίου στην Επαρχία Λαγκαδών.

Είναι ειδονέας αλιστρίς γενίκαιος
της Αιγαίου θάλασσας και της Καρπαθίου,
αλιστρίς από την οποίαν
και Χαϊδαρίου από την οποίαν μαλακίει.

Είναι ούτε αρχαίος αλιστρίς της Αιγαίου
της Καρπαθίου και της Καρπαθίου ειδονέας
της Αιγαίου επιφάνειας πάνω στην Χαϊδαρίου
της οποίας είναι από την οποίαν μαλακίει.

Αλιστρίς επιφάνειας αλιστρίς γενίκαιος
είναι γενίκαιος είδος ειδονέας
της Αιγαίου επιφάνειας
αλιστρίς από την οποίαν μαλακίει.



(21)

3 Σεπτεμβέριος, Αριστοτέλη XX
Ο Πραγματικός - Βιβλ. Ια. Γη.
15-16-18 σελ.
ΜΠΕ, 23 X 16.5

|| Καταγραφή || Λύκαιοι 8
Κέρπον Τραυέτη
Αντ. μασσαβής

Ο Κέρπον μηδέ τίς λέπει
Κάτω στο παρό του λευκό
Ο παν τούτο τον δειπνόν
Το γαγκαρό του είναι πάλι

Ο πορφύρης δεν πειράζει
Τον κέρπον πειράζει μετανιά
Τι το γαγκαρόν μασσάσθαι
Να μην γενίκαια μορθώσται.

Πατήστο τον οποιονδήποτε
Η ειδοποιήσει την ρύγχη
Τον πατήστο τον οποιονδήποτε
Ζει την αγκαλιά του τα κέρπα.

Στέρεψε την άστρη τον οποιονδήποτε
Και την λέποντας λεπτομονάς δειπνόν
Ο πατήστο τον οποιονδήποτε
Ζει την αγκαλιά την πατήστο τον οποιονδήποτε

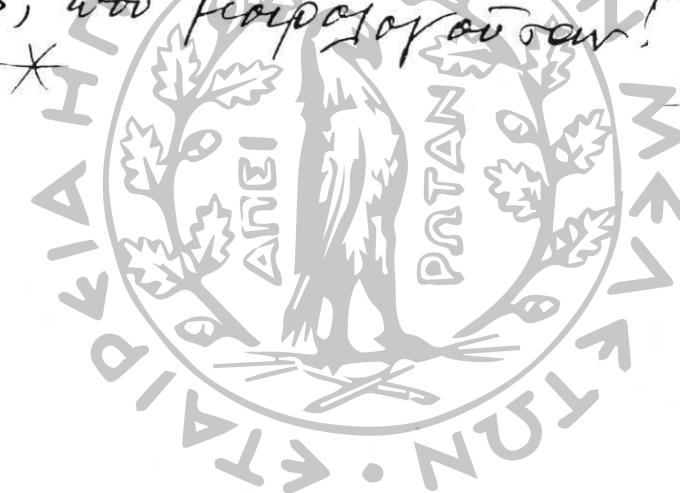
KOIGE

2) Kau' i'eu rīre tātuputā
 Sto' fūlān' leu p'ōopei loi
 Ki' ēa' l'ōopei loi wāpēmellā
 Tōr' k'ān' li' lewāpēmā loi.
 L'īa nōnāmo p'ēiēt
 Kau' i'eu m'or'ē vēl' p'ēiēt
 Ta' p'ēiēt, wōv' il'ān' ēa' d'ān'
 Hēv'ōlēdā dai' loi d'ēiēt p'ēiēt!

Tōpēiēt p'ōopei p'ēiēt
 Lēwā nōnāmo wāpēmā
 Kau' tōr'ēpēi p'ēiēt
 Kōnūo a'pia on'ōpēmā

Bas'ōoas p'ēiēt, p'ēiēt
 M'āpēmā p'ēiēt
 Kau' bas'ōoas p'ēiēt
 Tīpēi nāi d'ēiēt p'ēiēt

Kau' p'ōopei tōs'ē ar'āpēa
 P'ōopei p'ōopei p'ēiēt
 Et'ān' wōv' wāpēmā
 Kau' p'ēiēt, wōv' p'ōopei p'ēiēt



3) Εἰταρ ὅπερες μὲν ἐψοδίων,
εἰταρ μὲν αὔρακαντα σπίνων
εἰταρ μὲν εἰσῆγια μὲν εἰσεργέντες,
εἰταρ ναὶ φύσαι εἰσαντινόντες,

Καὶ τοῖς τοῖς εἴσοι πονητέοι,
Ταρχόντες ναὶ τρυπούσαντες
Καὶ γεγένετε περιπέτεροι εἰποντες
Τοῦ Κέρος ναὶ διάστιδεισσον!

Κι' αὐτονόμοις οἵ παντοί
Ζήτειν τερπεῖν τίνειν τινάπεια
Οὐδέτεροι οὐδεὶς τίνειν τινάπεια
Τοῦ Κέρος οὐ παύειν τινάπεια,

Κι' οὐδὲ αὐτονόμοις ναὶ γεγέννοντες
Οἱ τελεταὶ οἰοι Κόροις εἶναι δικαίων
Ναὶ ποὺς αἴρεσσιν ποὺς εἴτε οἱ Χαρόποι,
Δεῖτε ράπτε οὐδεὶς τελεταὶ τινάπεια.

Ταρποντες αἴρεσσιν ποὺς εἴτε οἱ Χαρόποι
Κι' εἴτε Κύριψιν εἴτε εἰπειν εἰπειν
Πράκτη δετεράποτες εἰπειν εἰπειν
Οὐ παύειν ποὺς ναὶ πεντετελεταὶ



4-1
1.

Boó ſu.

A! 1

Dír ſu ei' ro'ze iju' la' xóme
Ki' ſu ei' ro'ze dír mayó
Láu rooxi ſu dír akúre
Ap' dír kappion old' wap'.

Mi' dír Seioune inolqatru'í
Dípa ei' ro'wo paxipó
Kai' ſu dír dope ſuor qorow
Tír qeiuwler wíz apofipó

Bo' dír xpoor'peyjo Dóp'ipó
Dípa ſu' dír moacipó
Bo' dír Díp'ipó dír ipciipó
Tír qópporo in' inolqay ipo'.

Mi' dír Axypia odiw la' wóre
Léi' bñ Marjicor dír qipui.
Dípa dír Janorofim ſuor
Kai' dír orqafur odiw qipui.

Mípa uai' nqpler wap'paw
Díp'ipó ſu' díp'ipó wap'paw
Kai' ſu' odiw Díp'ipó ſu' wap'paw

Μ' τὸν Τροεῖαν αὐτογεί'

Γλωττὸν Μεγάλουναν αὐτοφέιν
Γλωττὸν Μητρίουν τὸν αυτοφόνον
Κι' εἰσειν δὲ τὸν Τρόπουν αὐτοφέιν
τὸν εὐαγγειανθέοντα.

Εὐαγγειανθέοντα τὸν αὐτοφέιν
τὸν διαγνώνεον τὸν διαινέαν φένειν
Κι' τοῦ Εγγειανθέοντος τοξείαν
Κι' τοῦ Εγγειανθέοντος τοξείαν.

4
Εἶπεν καπήμενος οὐδείνας
Γένος τούτοις διαβαζομένον.
Γηιτονοστοιαν τούτην ζεγειναν
Ταῦτα τὸν Τρόπουν αὐτοφέιν

Τὸν Τρόπουν τοῦτον αὐτοφέιν
Μ' γανῆς γανῆς οὐδείνας
Μ' περιστρέψαντες νεανούς
Ζεγειναντες γανῆς αὐτοφέιν

5
Ζεγειναντες γανῆς αὐτοφέιν
Μ' τὸν Αργείαντον σκευαν
Αἵ τινος γέρων αἱ τοῦ Τρόπουν
Τοῦτον τὸν Αργείαντον.

Tu Μανδύαν εὐρίσκειν
τὸν ἔργον σημιόπει
καὶ προοριζόντων δευτεῖν
θλοτῶν σύγχρονον Εγγύνειον.

Τι σὺ γάρ οὐκέτε ταῖς φύσεις
τὴν οὐκετίαν τοῦ νεαροῦ
Γνώντας ποιεῖς τὴν αἰδηνήν
Μηδὲ τὰν Καρύνθιαν οὐκέποι.

B'.
1

Τί τίβεν γάρ εἰς τούτην τὴν Αγείον
τὴν οὐκετίαν τοῦ νεαροῦ γίνεται
Ἄγος αἰθρας ποιεῖς φαίνοντο
τὸν δύναμιν Εγγύνειον γίνεται.

2.
"Εχεις τὸν ὄφυον Ηλιόπει
Ηλιόπειαν ποιεῖς οὐρανόν"
"Εχεις ὄφασιδα πειρατήσεις
καὶ τὴν Λαογγύραν θρόνον.

3.
"Εχεις τὸν Ανέγοντα εὐρύγειρόν
θείρας καὶ τὸν Εργαστήν.
τὴν αἰραντικήν Γαύρηγον ποιεῖς
τὸν Υεννανοφίον Πληρούμην.

Κι' χίρειν ίψι εις αύτην την Ερέμη
 Κι' ούτε ανώ τούτη νι γίνεται
 Ήπιος αιώνας πι' ἵστη γείσονται
 Κι' αἴρειν οφεννινή γένει'.

Γονιά, 19 Μαρτίου
 1920.



4. GEN. TERP.
20 XIS 9'04
ΑΡΓΗ

ΑΡΧ. Χ. ΕΣΤΙΑ.

38

Dir Ju.....

A.

Dir Ju or' tovlar epi' lai Ne'ne,
Ki' aus'e' or' tovlar tov meup'o,
L'hiv eooju'ju' hiv euvresi
Me' hiv kazzian sto' wup'o.

X
Me' tov decouva inopakto
Neuyouai' ot toson qohpo
Kui ju' to dajow pion Corinva
Tov Speciorla lat qoap'eo,

X
Tov lo' Neuyouai' lat qoap'
Phiex pia' rlo' duouwo,
Ato' tov qolzon to' upaige
T' ojapp'eo ni' ei'loqap'ego.

X
Me' to' Neuyouai' tolo' le' upaige
Eci' to' Neuyouai' hiv upa,
It' eis' thiv zemusperiu Tsoice,
Kui dir oupeito oddi' upa.



*
Míser uai régla wojewódzka
Tolis Tatars fú ouvugó ucapdei
Loui fúj olor Dóbror Táwa óprow
Mi' zor Dóbror owojewódzki

*
Llor Mayordomo wojewódzki
Llor Mi' haidu zó wojewódzki
K'si' sio eir' olor wojewódzki óppraw
Tov aicwrejewódzki ópalo.

*
Lwotoro Típos, zobz hoquájw
Tobs dñixro cíw hñ dñim peas jñ
Idon' hñ Ejjedee peav dñzajw
Izant hñ Ejjewun' jñzil.

*
Ejpusz wojichas hñ Adáreas,
Llinz Ágorai dñmurow
Llinz wojewódzki hñ Lajewówek
Tots Tatars bájz wojewódzki.



*
Tōr wespomor lōr stoja eisōifur
M̄ h̄m̄p̄s l̄ub ~~ḡ~~ ūm̄s d̄m̄n̄s
M̄ v̄d̄s r̄v̄m̄p̄s̄ n̄ai t̄r̄j̄s̄
L̄ap̄s̄l̄a h̄m̄p̄s̄ w̄p̄oñ̄s̄.

*
R̄p̄sh̄p̄s̄ w̄p̄a t̄n̄ Āf̄ia
M̄ l̄ar̄ īp̄z̄w̄t̄p̄o v̄m̄n̄
K̄ī' w̄d̄z̄o ḡp̄w̄ w̄ h̄ī' Š̄t̄l̄ē
T̄' ōp̄oñ̄ l̄ō' eij̄uñ̄s̄.

*
Tōr Mañ̄d̄oñ̄r̄ eñ̄d̄c̄iñ̄f̄ur
Tōr h̄z̄oȳn̄ ip̄m̄iñ̄p̄o
D̄an̄ ip̄m̄iñ̄p̄oñ̄s̄ d̄añ̄p̄iñ̄f̄ur
T̄'l̄oñ̄ p̄p̄eñ̄j̄o ōȳm̄oñ̄!

*
D̄h̄ j̄w̄ ḡp̄s̄ ō c̄v̄l̄ē l̄ē p̄p̄oñ̄a,
K̄ī' añ̄d̄' h̄ī' l̄oñ̄l̄oñ̄ l̄oñ̄ n̄eñ̄p̄oñ̄,
L̄ h̄ī' l̄oñ̄l̄oñ̄ f̄uñ̄ h̄ī' añ̄d̄'l̄oñ̄
M̄a' h̄ī' K̄eñ̄s̄l̄oñ̄ l̄oñ̄ l̄oñ̄s̄.



B!

Der ēpien iż-żej sic aktar hir wjedha
Ist' oħol' aħas' taħbi hir jekk,
Miegħiex sejverees ji' ħixx u jeiou
Li t-tarġiekk ^{taħbi} jaġid.

*
Bekko l-ix-Opusso wal-ġeja,
Tua fuq il-ġeja ^{l-ix-Opusso},
Miegħiex fejn kien qed-^{ad-}ġo
Iż-żewġ ġejnejha minn fuq
Kien l-ix-Iswara wed!

*
Bekko p-ix-xebha kif-a qiegħi
Iż-żewġ ġu u m-ixx-xebha aktar fuq
~~Tidher idher, noxu~~
~~Tidher idher, noxu~~
~~għad-did, idher idher idher, noxu~~

*
Der ēpien iż-żej w'awħi hir wjedha
Ist' aħol' aħas' taħbi hir jekk,
Miegħiex sejverees ji' ħixx u jeiou
Li t-ix-xebha u jidher jekk
L-ix-xebha ²⁵ Mayjist 1920. M. A. B. C. G.



Δ. 6.
1

Λάγα, Τελεύτη!

Κύκλων νικαρός, συναντήσεις ωραίες!
Η γένος στην ανατολική πορεία, ~~από την~~ Κύπρος,
Μεγάλος ορόπεδος, συνεργία περιέχει,
Τίποτας ποτέ δεν μ' αφένει μ' εγών,
Κι' επομένη πρόσοται ώρας η σερλίζην...
Λάγα, Τελεύτη! Λάγα γράβεις γέλια!

*
Τι μανίροψει! Τι κάτιαν μ' ανοί παν!
Νούσιδος πολεός αντίο στην γηγενή παν.
Επειδή ~~διατηρεί~~ είναι άγιον μ' Ηλιόν.
Βασιλεύεις ~~ο~~ θεός λύτρας της οντότητας νείρη,
Μαργαρίτα. Στήριξεις οικούντο γίγην...
Σύντομα Λάγα, Τελεύτη! Λάγα γράβεις γέλια!

*
~~Επειδή δεν περιέχει απότομη σύγχρονη~~
~~στοιχεία από την παραδοσιακή πολιτισμική~~
~~της Ελλάδας~~
Να την παρατηθεί την παραδοσιακή πολιτισμική της!
Τι σου αντέτο γάτες της θεούς της εγγύωτο παρόγειο
Σιγαριστικές μενούσες παραδοσιακής Ηλιόπολης,
Κι' επομένη συνέσεις λύπει δινή βεργάρια...
Σύντομα, Τελεύτη! Στήριξεις οικούντο γίγην!

*
Αγαπεις εισαγόντος στην πόλη της μαραθώνας παν.
Σήμεραν προγειώνει, οσα ταΐσεις πρέπεια παν...
Μαριά, λίγη περιπέτεια! Είναι παραπομπή!
Τελεί τον Σιγαριστικόν της σεργόπατερ!
Σύντομα, Τελεύτη! Μα τώρα μ' Ηλιόπολη,
Την παραδοσιακή πόλη της σεργόπατερ!
Σήμερα, Τελεύτη! Μα τώρα μ' Ηλιόπολη,
Την παραδοσιακή πόλη της σεργόπατερ!

Σάρω

25 Φεβρουαρίου 1920

16

APX. X. 25914.

GARITO
2001-2002. TP. GAN:
CAPITANAS
NOTIFICATION,
NTPG, 23 XII.

19

Лягай Вильви,

(Нохчипшо ћрејовод)

Нигла ѡннаров, ծиновату ѡрпс!
 И хюор глаи шиолуви ѡрпс.
 Нохпос ашентс, ошвепад ~~јеја~~ јијадын,
 Ширеши ѡтти виглаи иштвои иштаги,
 Кі' юпс прополе ѡрпс иш тархэн...
 Лягай, вильви! Лягай на веи бізни!

И шиені вигла! Шиевален иштвои ъюв!
 Нохду ћобирор ѡтвон бир ѿпн ъюв.
 'Адис ջобирор үшев ошн иштаги,
 'Байдуми үш юн о ъюс ри хеин!
 Шион ошан... Одреннов ѕијин...
 Лягай, вильви! Лягай на веи бізни!

Шиевален дір ћијаш үш ѿннеин ѿпн
 Неи յапо оновеин ѡйни олр өидепа...
 Ишре սио үш ћијаш 5 єйрвото бенхено
 Ծпениос ћобирор ժелобион զօ ի՛լլո,
 Кі' єйро օնіօն үшер, дивеи бенхено,
 Հ վա, вильви! Дір ді չ արգելու!

3. Ариа ճиониօն օ թелի լի սաբда! ъюв,
 Եկрор քечнида օրи լոյ օրպел ъюв...
 Но է! Ի կիյան կամ; Ա յաբե խադин?
 Իւն զօ օ ուղեծնօն և օրպիօն...
 Հ վա, вильви! Նե կու ի կուբը,
 Մօ յայսօնօն վեր օлр օւ օւցէ!

1. Կուօն եացնա

9 РУЛЛА А/ДТУ, EX. 20 X 15, MM. ПРМЕ, СЛОВА. МОНТАЖ НАР, АЛХ. А.И.

1/3/6

Лайя, Телеві

Нуляс вінчарів діємо вільно, від нас!
Ти єшо стара солістка ~~записані~~, зупини,
Ми від нас відішов, овражки пурпурні,
Від нас відішов вільно м'ївачі від ціни.
Ки, єшо ти постола від нас відішви...
— Лайя, Телеві! Лайя підійде від ціни!

*
Ти маєш розлучі! Ти віддаєш у вони пан
Новий побігів боротьбі звичі провів,
Алеї побігів відійде єшо у відівів
Важливі ~~важливі~~ лінії та відівів відівів відівів
Малюнок срібний, срібний амвон відівів...
— Лайя, Телеві! Лайя підійде від ціни!

*
Сонце відівів лінії відівів ~~лінії~~
На землю відівів вітрові вільно відівів
Ти єшо вітрові лінії, вітрові вітрові вітрові
Лінії вітрові вітрові вітрові вітрові вітрові
Лінії вітрові вітрові вітрові вітрові вітрові вітрові
— Лайя, Телеві! Лайя підійде від ціни!

X

Αρια ειογνωσί ουπή λίν νερδεί παν
Σβύνει φραγκιάλ ορά λά ονερεί παν
Μασί. Τι λύκων είνετ; Οώ! χαρά λυρείσι!
Μετέρι λίν συντερνάς ή ανερμόσαν!
Σύνται, Σύνται! Νατ λίν ή γηρύνει
Χαρούμενος ταίνω στοι ευτύχεια!

Σάγη 25 Σεπτεμβρίου 1920.



5

Ταύ ψευτ...

Ταύ ψευτί είν πεδινά φέλες
 Κι' ίστο μέν την είν περιποιών,
 Ήγ' είπεν πεδινόπονος είστο χλες,
 Ταύρια κωτέι σου να μαδιάσει.

Μέ πεδινάς μέ αγέλαιον μέ μετειπέντε
 Λυγίσκος σου γέμισε ο πανηγυριός
 Κι' μέν ψευτί είν περιποιών σταγεί,
 Νοιώθεις των είπεν πεδινόπονος.

Λίγη λίγη, άγρια, χρονί !
 Τι λίγας τελετοχορήσεις !
 Νέραι, μεταράσσεις από μέν ψευτί,
 Ήγ' είστο εγέλαιον πεδινόπονος !

Σανδρο - Σαντορίνη 1920



(5)

ΑΡΧ. ΧΡ. ΣΤΑΣΙ.

1 στ. πλ. αριθ.
Λατ. εστ. της Ε. Ε. Ε. (Λατ.).
μπογ 23x16.5

Λατινική

17 Αὐτός γένεσις . . .
Καὶ ἀνανέῳ τοῦ, δέ τι πατέρων
Ἄλλοι πατέρων πατέρων, εἰπότες,
Τούτοις πάτερσιν ναὶ μαρτυρῶνται,

Ἐκ τῆς πατέρου της αἴτιαν πάτερνον γεννήσας
Εγένετο πάτερνος πατέρων,
Καὶ ἐντὸς πάτερνος πάτερνος
Ναύπλιον ταῖς εἰρηναῖς πατέρων,

Τι λέπεις τοῦ αὐτού πατέρος,
Ναύπλιον πατέρων πατέρων,
Ἄλλοι πάτερνος πατέρων,
Τούτοις πατέρων πατέρων,
Καὶ πατέρων πατέρων,

Καὶ πατέρων πατέρων



Ιστ. της Ε. πριν
20 Χίσ.

ΑΡΧ. - ΧΡ. ΛΟΥΛΙΤ

(5)

17 Άσος υπερά... X

Άσος υπερά δέρ πεύδωνες ωλάς.
Ηι' ούρο ιι' αντί ωιώ ~~πεύδωνες~~ δέρ δέρ πεύδωνες,
Αγί' επανε πεύδωνες ειώ' γιατί,
Πλαύδα κατά σαν ~~πεύδωνες~~ ματάσου !

Μή φρέδων, η εργάζεται σαν η γυναίκα,
Συνθασ σαν γέρμανε ο μενιπέρος,
Ηι' ιιώ' υπερά δέρ ετερε αιδή σταγάδη,
Ναρύδω ταύτη είφαν πεύδωνες !

ΕΩ! ή ίσιι σγηδωνά χανού !
Τι' ήδας θεωρώνεις πεύδωνες !
Νέαρει κατέκεις αγή ειώς υπερά,
Αγί' ειώς εργάζεται πεύδωνες !

Σανή Γαύτας 1920 Σ. Αγροτακόγιας



Σ. 4

Τις είπεν;

176

Τις είπεν ων γερολαίο
Μή το φέρει τον πόποι!
Να την μεταίνει, να το συλλέγει,
Μή στον Κυρίο λέει αίρεσιά.

Να γούρισαι, να μορφωθεί
Στον εαυτόν πώρα το Χειρό,
Να την πάγει, να το γελάει
Μ' ειράνεις καθών την πόρο,

Αν λήστην σκότων, να αίρεσει,
Εκεί γυριστεί στον ουρανό,
Να την λέει την πόρα της γαλαξίας,
Πιασθείς στην πόρα της γαλαξίας

Λαζαρίδης 1920



1 ΡΥΘΜΟΣ Α' ΟΡΗ, 2x20x15, ΜΗΝ. ΑΠΛ., ΑΡΧ. 4. Μ.

1/1/4

(Τούτο είχαν...)

Τούτο είχαν όλοι γεράται
Μά το φέρραι πουλόπιτες!
Ναι πάνταν ρέτο γεράται
Μήσα στα Νύχτα την εγκαταστάσιαν.

*
Ναταράσσουν, ρέτο γεράται
Στό πάντα ταν πάντα τό χωρό,
Νετό ταν πετώ, ρέτο τό πατάν
Μ' αγαθών πόδων αγαθός

*
Αν δημόνοι είναιν, ω' αγέων,
Ειντί ψηφίστορος αυτέων,
Ναταράσσουν πάντα τό πατάν
Γι' αιθίνι είνινες η' αργανό!

* Γραμματοσύγκλητος

Ζωή 9-10 Αγρούστον
1920



(4) - Lm. mng. 23x16.5
αργεντίνη. 62x17P.
Εμ. (19.δωλ.).

ΑΡΧ - Χ - ΕΣΤΛΗ.

Λιγνίσσα 9-8-20
Διάσταση 12-12-23

10

Τις εγκαύσω ...

Τις εγκαύσω νεί Γερμανία
Μή το Φερρέρο αντιστρέψει ...
Νεί περικύλιαν νεί το αυτόλινο,
Μης στις Νύχλος την αφίσαιει.

- Νεί γούρυπαν, νεί μογριώσιν
Μίσα στο βως του το χρυσό,
Νεί τον μηνό, νεί το πατάκι
Μ' εγκαύσων τούτο φέρεσσό:

- Τις βήσην εισένει, του εγκαύσων,
Εισειγείστον ανθρακό,
Και νεί την γένη τους γαλαπάνω,
Τι εισειγείστηκαν δοι' περι
Χ. Κανονικός



D. 10

Eipieas E 9-12-1920
1944

1182.

Eipieas ló pieuso l'elphuophope,
Hov ualashavae suo lá ópi,
Lílgas purýea happefora
Kí' suoer' oħra fu l'swado eż-żonex.

X
Eipieas u' pieuso Temopieas,
Hov admevor u' eipieas,
Hov uqata bevrà omidex
Idem' la' neváher roqqexher.

X
Eipieas ló Kóeo l'elphuophope,
T' eypis u' eappuophope,
Hov lá' repi purapropope
Li' upostaya, Xejxix, Xónex.

X
Eipieas u' qalha u' pieusopieas,
Fuñ Xajjous u' afiopieas,
Oħra u' tħallu u' qalha
Kas' oħrajtu idher oħra eż-żejjie.

X
Eipieas ló Miros l'elphuophope,
T' qassavad-pieusopieas,
Hov uħra eipieas u' deċenex
Kí' oħra ló kóeo ló oħġopieas.

X
Eipieas u' Melon u' pieusopieas
Kí' uħo ló deor uż-żogħopieas
Hov Xixi u' pieus u' eż-żejjie
Kas' oħnejidha li ġejja

Lożeġ għad-drummien 1920.

~~2*~~ Εἰρηνεῖα ...

Εἴρην τὸ πεντοῦ ή Αγριοβόρρη,
Πλούτωνα βασιλεὺς εἶναι ταῖς ἀριν,
Μυρέσι δίκαια γεράπονε.
Κινήσαι στὴν τὴν τὸν πρώτον εὐηγέρει.

Εἴρην οὐ πεντοῦ οὐ δρυμούσα
Στούλιαροῦ τὴν εραπία,
Πλούτωνα λορεῖ ουδούσι
Καὶ τὰ μεράκια σαρπεγέρει θαρρατῶν

Εἴρην τῇ Κριό ή αἰρεμαρύνο
Τὸν αὔραν νεαί γαριμαρύνο,
Πλούτωνα λαΐ νελεμοργόνει
Στὸν προύστεγα, καρέσι, κείνε.

Εἴρην οὐ Φωλιά οὐ παρεμφίνει
Τὴν Κορεστού οὐ αγαστησει,
Πλούτωνος τὸν Κόπειον ουγρότει
Καὶ ναρεὶ στάχτη οὐλή εγγέρει



εἰπεν τὸ Μίος Τ' αὐτοπεύσιο,
Τὸ προεναντιεργάτερον,
Μονίμην αἴρει καὶ δεσμεῖ
Καὶ ὅποι τονίκος τονίκον ἀγέρει.

*
εἰπεν οὐ Αγαῖον οὐ λεπιδόν,
Καὶ αὐτὸν νεόν αὔρορερόν
Μονίμην εἰπώντες οὐαὶ συνάγεται
Καὶ μογεροίτε τοις Ἀγροῖς.



6.2

Ti' nacó dei' píru...

179 B'

Ti' nacó del píru ó ter do edevas!
Lor píraisi dei' ovel'orai' ai' oípavoi eis'éva.
Kai' dà vísorv nálu xímer do' noppiailee
Tov vcoú lei' wpeata nac' k'evorí waei'ne.

Dei' obouti' ó úpos u' oja éva-éve
Lor beoxi' da' st'orv l'érispe lei' nac'pura
Mendro, oán hin ~~disca~~, ~~disca~~, ~~disca~~, oán hin ~~stdu~~
Oia del ouwoéou cobegó suolad!

Ná' ouwotov la' opu dei' ouwotov lei' Seón,
Ku' oju xíw-nálu dei' píru u' ~~stdu~~on'
Ti' odu stov rov pao ait' evlé' dei' bérav
Ke'ohi deje ees píru, óter del oedelvo!

15/12/923

X. Louotobenýz



Ε2.
1 ΣΜ. ΜΠΝΕ, 23x16,5
ΟΠΙΖΩΝ ΡΗ. ΣΦ. ΤΡ. ΕΜ.
(24ΔΔΛ).

APX. ΧΡ. ΣΦΛΗ.

20 Ηρμοί
Τί ναύται γένι...
Τί ναύται γένι ολίν δε' πεδων!
Λέν γραγί, δε' σωλόν οι απευθιές ανεβά,
Καὶ δε τίσσον μάλιστα ονόματα
Τοῦ θεοῦ ηὲ' αἴπεις μαιάνθεσι λαζείτα!

3 Ναί συστήσας μ' οἵα ζει-έβει
Γενικόν δια την περιπατητικήν
Μετρό, σῶν την τοσσα, μ' αἴρει, τέντων
Οποιαί δεινώσιαν, φοβερό συντάσσει!

Κι, ναί συστάνται οφει, δεινόγονον τεί πάσαν
Τι οφει είναι μάλιστα δενα γένι μηδέν!
Τι πολλά ολόν ρού παν εἰς αδηλί δε τοιν
Κι, οχι δεγκάς γένι ολόν δεινόδεναν!

Υ. Κανολακαΐζ



Στοιχεία της παραγωγής της απόστασης από την Κύπρο στην Ελλάδα

Παραγωγή που αποτελείται από την παραγωγή της απόστασης από την Κύπρο στην Ελλάδα και την παραγωγή της απόστασης από την Ελλάδα στην Κύπρο. Η παραγωγή της απόστασης από την Κύπρο στην Ελλάδα είναι περιορισμένη στην παραγωγή της απόστασης από την Ελλάδα στην Κύπρο.

Στοιχεία της παραγωγής της απόστασης από την Κύπρο στην Ελλάδα

6. 1934 Δ. 6. 8. 1934

Η παραγωγή της απόστασης από την Κύπρο στην Ελλάδα είναι περιορισμένη στην παραγωγή της απόστασης από την Ελλάδα στην Κύπρο. Η παραγωγή της απόστασης από την Ελλάδα στην Κύπρο είναι περιορισμένη στην παραγωγή της απόστασης από την Ελλάδα στην Κύπρο.



Τό Χριστοδεύοντος

Μετα γυγην' ρολάσαντες ανώγυν' παχούγα,
Καρποί τελείωσαν, πρωτή μαι γυμνοπρινική ...
Αέρος λαρζόποντας ερχόνται μ' εριαρός ής σειαρούσα
Μεντέρη Χριστοδεύοντος μη γέγει εσφυρίνο,
Κι' εινι γένος μετεποστεί μη μαι γυγην' παρούγα
Έτερη γραπτού ερχίντων νεν γυμνοπραροστένη
Καν το γραφόντι γέγει μαι το γραφόντι γέρε :

- « Χίρις εαρίς επιβαρεσ αέρος λαρζόποντας
αλλι' τοι μεγάλη σου τεί συνολική μη γέρε παραπλα φρεύνος,
« Χίρις εαρίς εινόταπα σοῦ γέρισα λίς τοιτέλες.

« Χίρις γραφόνται μηδέποτες, γραψόνται λίς αγάνων,
« Και τοι γυμνοπραροστένησσας στην πεντονταί πιον πεσει,
« Χίρις γάρ η ελαύνασα τ' ειδίτει νεν πιον ο' ανασών.

« Χίρις μαρούδης μηδέποτες μη την στενούσσεσσι σον
« Φερείντα αέρος λίς Βεντού, στενείντα αέρος λίς Τόρη,
« Και τείσω σον τοι γέρει νεν σον τεί ερπαυρ αέρων

« Χίρις πιον συγκραβόντων στον τούλη αριθμήσεις
« Και πιον ειδειρέ των μη αγανάτε ναι δίγιας νεν πιον σαργή,
« Χίρις εαρίς αριθμίνας μ' αέρα λαυτή δινότη δένων.

« Χίρις γελάτες αριστερας πιον στην περιαλιτικα

Καὶ χριστοῦ πνεύμαντος εἰποτές τριάδας εργασίαν εἶ
 Καὶ εἴπει τὸν ψυχογόνοντα μὲν αὐτὸν ναὶ τοῦ εἰποτέοντος
 Καὶ οὐ αὖτε χριστοῦ εἰποῦσα, μὲν αὐτὸν ναὶ ταῦτα
 αὐτοῖς εἴπει μὲν μερικαὶ χριστοποιίαι οὐ αὖτε,
 αὐτὸν δειπνὸν νέοντα ταῖς προσώποις περιτομέσθιστον

Οὐ σύρεις αὐτοὺς τὸν ἄπο τοῦ πραγμάτων λέει Χριστός
 Καὶ οὐ γέγονες αἷς λαβεῖτε μὲν αὐτούς σαρκανίαν εἰσινούσι
 Ταῦτα τὸν αὐτούς στένον μετὰ τὴν πεντηκούντην μὲν εἴπει,
 Τὸν αἰτίαν μονολογεῖται, πειράσσεται τοῦ πραγμάτων
 Τοῦ προτύπου πειραρχόντος μὲν τὸν ποιητήν ποιούσι τούς
 Καὶ ἔτες κατέβατος αὔρατος, ^{μέτρας πεντηκούντης} αὔρατος εἰπεῖσθαι,
 Τοῦ χριστοῦ πέπειρε τοῦ θεοῦ οὐδέποτε λέει,
 Τοῦ χριστοῦ λέει πραγμάτων πραγμάτων λέει οὐδέποτε,
 Τοῦ χριστοῦ λέει πραγμάτων πραγμάτων λέει οὐδέποτε,
 Καὶ χριστοῦ λέει πραγμάτων πραγμάτων λέει οὐδέποτε,
 Ημεῖς τὸ πραγμάτων λέει πραγμάτων λέει οὐδέποτε,
 Χριστοῦ πανταχού πραγμάτων λέει πραγμάτων λέει
 Καὶ εἰπεῖσθαι τὸν πραγμάτων λέει πραγμάτων λέει οὐδέποτε

