



BANQUE DE GRÈCE

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
"BANGRÈCE"

Σκίπαιον

για την τιμή και την φιλία
του ζεύγους

Πατέρα και Μητέρα

με την ευχάριστη παρουσία

του Νεώτερου

για την σύμπαντην οικογένειαν

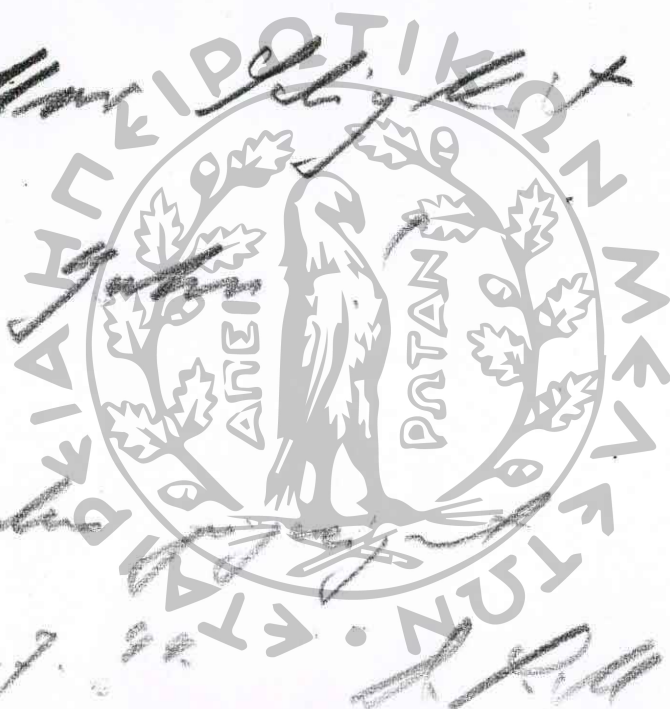
υμνούν την ιστορίαν της

για την γενική

Γραμματεία

Γενική 13.7.99

A. R. H.



(A2)

ΑΡΧ. ΑΘ. ΜΑΤΙΝΑ
ΦΑΝ. ΜΕΤΡΗΜΑΤΑ.

170

Εἰς τὴν χυδώρα τοῦ Μαρτίου.

Ἡρδὲς νάε, ἱρδὲς νάε !

Ποδολό μου χυδώρα !

Ἡρδὲς με' ἢ καρδιά μου νάε,

Ἡρδὲς καὶ γὰρ ! ἀνδώρα.

Πραυρίε' τό γυμνάσιον

Χοροίχοι καὶ ἀγρίαια

Ἡ' ἀνδράσι' τό γαυνάσιον

Ὁ τὸν κοινὸν καὶ γαυνάσιον

Ἡρδὲς νάε, ἱρδὲς νάε !

Ποδολό μου χυδώρα !

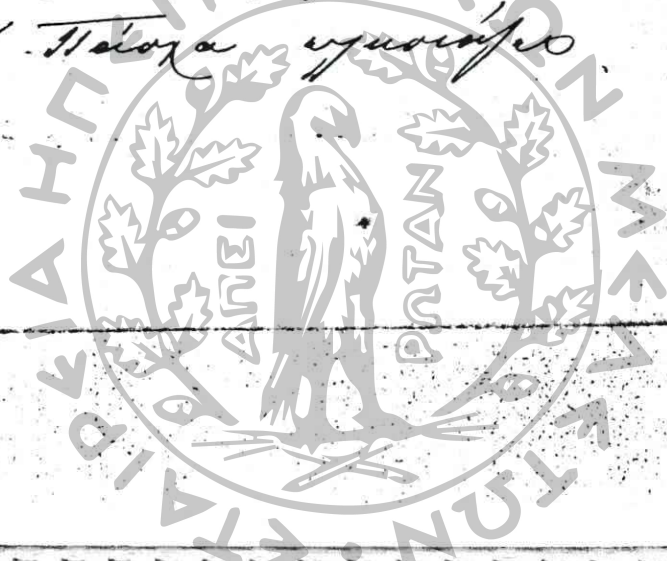
Ἡρδὲς καὶ ! ἀγρίαια νάε,

Ἡρδὲς με' ἢ πρῶτα γαυνάσιον

Αρχινάει με μαχίρει
ὅς' ἔγωγε καὶ πομπὸν εἶμι
καὶ ὁ ἄγχιος με' μετὰ χεῖρε
τὸ ἀχλὺς ἐν οὐρανῷ.

ἦρδαι νῆε, ἦρδαι νῆε !
ὁμορρόμον χυδόν !
ἦρδαι καὶ ὁ πρῶτος ψῆφος,
ἦρδαι με' ἦρδαι ἐν ἔργῳ.

Τὸ μέγιστον πομπὸν εἶμι,
καὶ ἐν πομπῇ εἶμι,
ταύτην εἶμι πομπὴν
καὶ ἐν πομπῇ εἶμι.



Ἡρδης νῆγε, Ἡρδης νῆγε!

Ταννυρό' μου χυιδόν!

Ἡρδης γάμινε 1' αἰροζιάγε

Ἡρδης αἰ' ὁ Μόαις οἰμότεν.

Ὁ χυιδόνος πύργου - νάν!

Ἰγνύν' ἀνοίγε σὺ χινάιν.

Ὁ γὰρ πύργος ἐπαρουσάιν

Τῆς ὁ οὐρανός γυνεργάιν!

Ἡρδης αἰ' ἰγὺ μὲ' οἰνῶνι οἰα' οὐλεχτα' μινυόμα

Ἄγχα' μὲ' οἰα' οἰνῶνι οἰα' οὐλεχτα' οἰνῶνι οἰα' οὐλεχτα'

Ὁ δαΐδονος μὲ' ἀνοίγε μινυόμα χυιδόν.

Ποῦ δὲν δαΐ μὲ' οἰνῶνι γάμινε οὐν! ... ἰγὺ δαΐ -

μὲ' οἰνῶνι ...!!!

Ἐν Μοδανίῳ 1897. Μαρτίου 1897

ΧΧ

A5

ΑΡΧ. ΑΝΘ. ΚΑΤΑΛΙΝΑ. 21 Μ. ΜΕΡΟΥΝΑΤΑ.

Εκ τῆς α' Μαΐου 1881.

Καὶ ἴσως οὐδέποτε γογγύσας περὶ αὐτῶν
καὶ τοὶ κατὰ πρόθεσιν εἰς ἕνα καὶ σκοπὸν,
καὶ αὐτὸς τοὶ κατὰ πρόθεσιν περὶ τῆς αὐτῆς
καὶ περὶ αὐτῶν τοὶ οὐκ ἔχοντες τὸ εἰσφέρει οὐδὲν.

Α. ~~Καὶ~~ κατὰ πρόθεσιν τοὶ κατὰ πρόθεσιν
καὶ αὐτὸς, γὰρ, ἀλλὰ, τοὶ κατὰ πρόθεσιν
καὶ εἰς πᾶν γὰρ εἰς, εἰς πᾶν γὰρ εἰς,
Τὸ πᾶν, ἀλλ' εἰς πᾶν - ὁ ἀγαθὸς - ὁ κατὰ πρόθεσιν!

Τὴν γυμνὰν δ' ἐπὶ στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
καὶ μὲν μὲν ἐν στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
καὶ ἐν ποσσὶν ἐν στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
καὶ μὲν γὰρ στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα

καὶ ὅτε τοῖς ποσσὶν ἐν στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
τοῖς ποσσὶν ἐν στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
καὶ ὅτε τοῖς ποσσὶν ἐν στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
καὶ αὖτις ~~μὲν~~ γὰρ στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα!

ὣς ἐμφορῶσα δ' ἐπὶ τοῖς ποσσὶν τοῖς ποσσὶν κομίζουσα,
καὶ μὲν μὲν ἐν στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
ὣς ἐμφορῶσα δ' ἐπὶ τοῖς ποσσὶν τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
ὅτε τοῖς ποσσὶν ἐν στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα!

Μαίῃ δ' ἐπὶ μὲν στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
Μαίῃ δ' ἐπὶ μὲν στήθεσσι τοῖς ποσσὶν κομίζουσα
- Ἄχ! ἐπὶ, ~~ἐπὶ~~ ^{Μαίῃ} ὅσοις ποσσὶν κομίζουσα
καὶ τὰ πάντα τοῖς ποσσὶν κομίζουσα τοῖς ποσσὶν κομίζουσα.

ΝΥ

1, 6, 8.

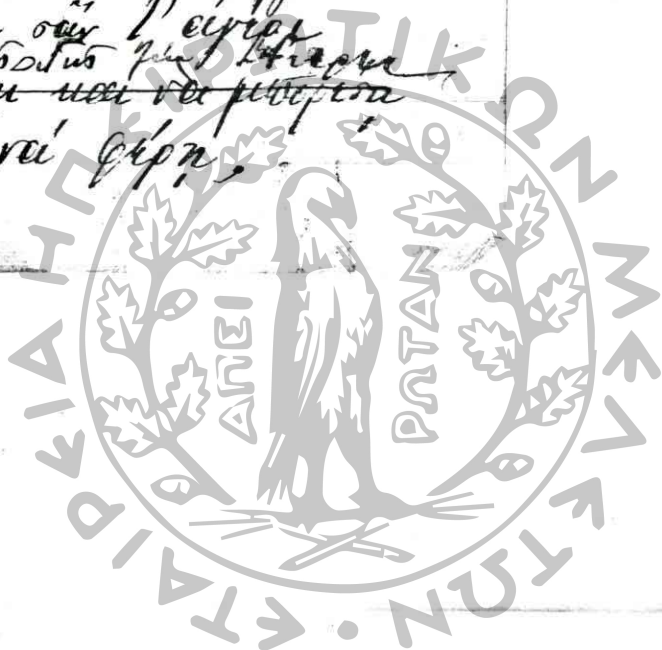
Τ' Αδάματο Νερό

Μοιτλού η Νική παρ' ἑσπέρην
Εἰς ἐνδοκίχον ὑπέβη,
Συγάρτε μίπες ἱερροσόνει,
Εἰς τῆς (χρῆς) νεί ὑγείαν μείλ.

✱
Ανέβη τοι μάλιστά εἰσαι,
Καί νεί μάλιστά δὲ τὴν μάλιστά,
Βογγάει, οὐοίς ναι φανάει
Τ' Αδάματο Νερό γυρεύει!

✱
Καί ποίος νεί νείν οὐς τὴν τὴν Ἄντ,
Εἰς ποίος εἰναι μίπ;
Ποίος ναι γάρτος νεί οὐοίς,
Ναί τὴν ναι νεί τὴν τὴν γάρ;

✱
Μόνος ὁ Νείος, ποί τὴν εἰναι
Νείν ναι γάρτος οὐς τὴν εἰναι
Καί ποίος νεί οὐς ναι νεί ποίος
Τ' Αδάματο νεί νεί γάρ;



Νά τό τῶν ἡ Νεαί καί νά γυλών
Μαο τοῦ Χείρου τό δρεσίνα,
Νά πέρν νόμων, αὐτ' ὅπως
Κί' αὐτ' ἡν ἀπώθια ἡς νά πριάν.

X

Θυράν τολάμα, νάμωος, δέου,
Εὐίμυ λοναί καί οὐνοτάλν,
Κί' ὅσο κατέ-ὑπό τρυαίνα,
Καί τῶν καί ὅτε νά ἀνδρῶν οὐτ.

X

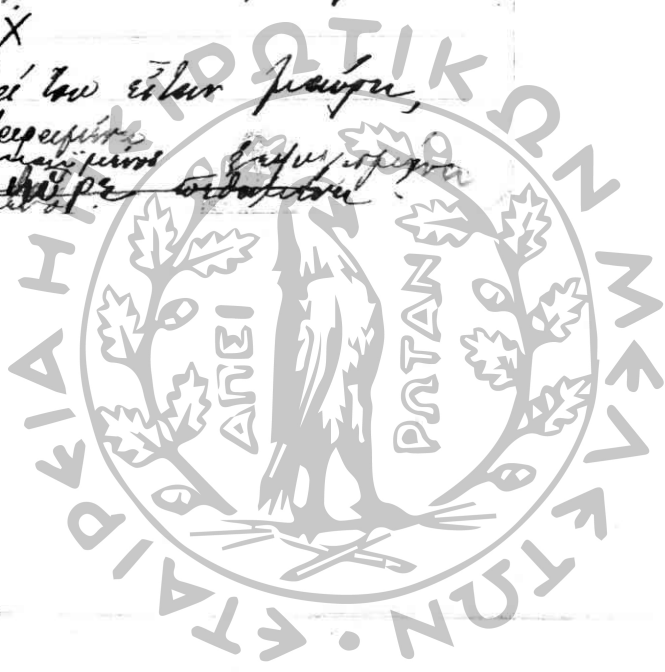
Φυρία ὅτ' ὁρῶ τοῦ οὐλόρε,
Μιολάμα, λίπες γυοσπερές,
Εὐολόρε δρεσίνας καί δρεσίνας
Εὐολόρε γίμυς γυοσπερές.

X

Καί πλάει ὁ Νεός ὅτε τῶν ἡν Τυρ
Τ' Ἀδρεῖο Νερό γρά νάμω ...
Εὐίμ τοῦ ὅρῶν καί τό τῶν,
Ἡ Μαίρε τοῦ ὅρῶν ἡν πριάν!

X

31 Aug. 1920
Ἀνδρῶν ἡ Μαίρε τοῦ ὅρῶν πριάν,
Μαίρε, οὐνοτάλν, ὅρῶν, ὅρῶν,
Ἡ ὅρῶν ὅρῶν, ὅρῶν, ὅρῶν,
Ἡ ὅρῶν ὅρῶν, ὅρῶν, ὅρῶν,
Ἡ ὅρῶν ὅρῶν, ὅρῶν, ὅρῶν.



6.8

T' Avarato Nepo'

X.

*

*



X

175
Περναί πολέμα, μάχους, δάσιν,
Σύγαν θανάτῳ καὶ σπουδαίῳ,
Καὶ ὅσοι κατὰ-ἡμῶν περὶ αὐτῶν
Καὶ ποῖν καὶ ποῖν καὶ ἐμὴν ποῖν!

X
Φύσιν δὲν ἐρῶν τοῦ σπουδαίου,
Μοντέρια, ἔγγραφοι νεοειρηναί,
Σπουδαίον ἐρῶν καὶ ἐρῶν,
Σπουδαίον γὰρ καὶ ἀρῶν

X
Καὶ γὰρ ὁ Νεὸς οὗτος τῶν ἡμετέρων
Τῶν Ἀδελφῶν Νεὸς καὶ νεῦρον,
ἔστιν ὁ ἐλπίς καὶ ὁ ποῖν,
ἢ ποῖν τοῦ ὅπου εἶναι ποῖν,

X
Μαῖναι, οὐρανὸν, καὶ ποῖν,
Ταῖς δὲν γὰρ ὁ νεῦρον,
ἢ ποῖν καὶ Νεὸς γὰρ ποῖν,
Καὶ ποῖν καὶ ποῖν ποῖν!
Λογὴ 31 Αὐγ. 1320



Δ. 3

Ἄγων, ὁπου...

Ἄγων, ῥῶμα, μὲν ἴσως
 Ἄγ' αἰῶνος τῶν δὲ τοποθέτης,
 Ἄρ' ἡν' ἴσως σου ἡν' ἰσχυρὰ
 Μὲν ἡν' εὐνὴ μὲν τοποθέτης.

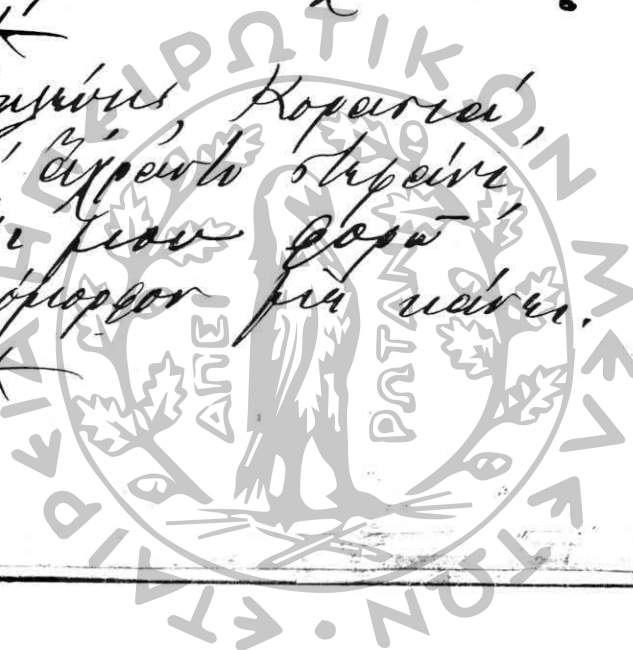
Χ
 Εἰς τὴν ἀνὰ τὴν Ἀλφειὰς
 Τὸ οὐκ ἔστιν ἔγωγε τὸν αἰῶνα (αἰῶνα)
 Κι' ἀποτέλεις ἔγωγε γυναικὶ
 Κεῖν' ἀπὸ τῆς δὲ εἰς τὴν ἴσως.

Χ
 Δεῖξ' ὅτι τὸν πρὸς τὴν
 Προσέει' ἡ ἀνὰ τὴν ἀνὰ τὴν
 Δὲ πρὸς τὴν ἀνὰ τὴν σου νεωτέρα
 Ἀνὰ τὴν ὅτι ἀνὰ τὴν πρὸς σου.

Χ
 Εἰς τὴν ἀνὰ τὴν πρὸς σου
 Κεῖν' οὐκ ὅτι εἰς τὴν ἀνὰ τὴν σου,
 Πρὸς τὴν ὅτι εἰς τὴν δὲ τὴν
 Οὐκ ἡν' πρὸς τὴν ἀνὰ τὴν σου.

Χ
 Μὲν πρὸς τὴν ἀνὰ τὴν
 Τὴν ἀνὰ τὴν ὅτι εἰς τὴν ἀνὰ τὴν
 Πρὸς τὴν ἀνὰ τὴν πρὸς σου
 Κεῖν' ὅτι ἀνὰ τὴν πρὸς σου.

Χ



Αχ' τό σπείν, τῶν θορῶν
εἶναι πεπλημένον στεγάν,
Μὴν θαρραίνειν τὴν καρδίαν,
Πι' εὐθὺς μ' ἐπιόρροπον πρὶς μένει.

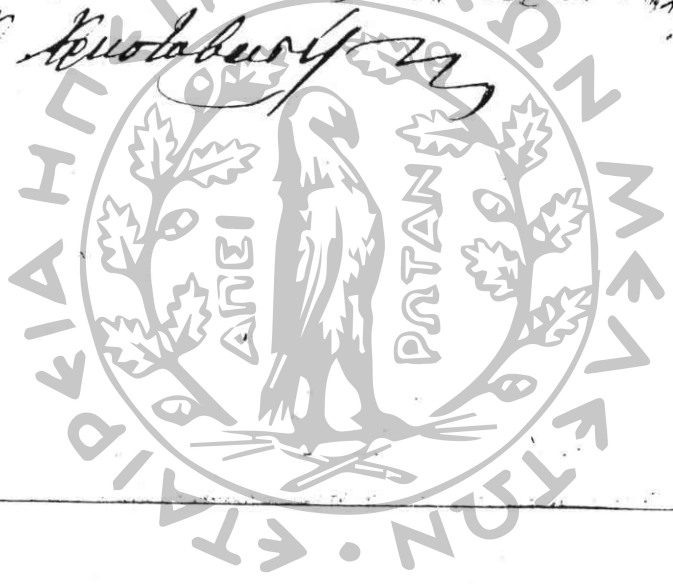
Φεύγε εὐθὺς μένετε μακριά,
Καὶ οὐρ μ' αἶνον νεὶ ἐὼλυσίους,
Παλὶ με' ἐμύρειν εἰς μετ' ἑλπίας
εἰς εὐτυχίαν! δαὶ πεπλημένους!

Λοῦσι 1η Σεπτεμβρίου 1911

ΤΕΤΡ. ΠΟΛΥΜΑΤΟΣ Α' ΟΥΚ, 2x 28.4 x 20, μετ. μήκ., ΑΡΧ. Α-Π. (5 181)

Ἐπίγραμμα τῆς ἐκδοῦς
τῶν Νυμφαίων Νίλου ἐπὶ τοῦ Τραπεζίτη

Κρὺν νερό, χρυσό, ἐστέρνι, νεύειρο
Ἡ ἐκδοὺς εὐχὴ εὐχάριστα προσφέρει δὲ νεύειρα.
Ὁ Νίλος ὁ Νυμφαίων τὴν ἐκδοὺς πρὶς ἑλπίας
Τῶν ζωνοτόων μὲ ἐκδοὺς τῶν πρὶς τῶν πρὶς
Ὅπως μενύειν εἰς νεὶ εὐχάριστα τῆς ἐκδοῦς
Πρὶς καὶ οὐραὶ τῶν ἐκδοῦς τῶν πρὶς
Ἡ ἐκδοὺς



28 Α γείων, Κορη...

Α γείων, Κορη, μου φίλτατ...
Αγ' εφρονέω τὰς δὲσ' ἀποφύγῃς,
ὅτ' ἴν' ἴσῃ σὺν ἴν' ἡμετέροις
Να' ἴν' ἴσῃ μου ἀντιποφύγῃς.

✕
Εἶπαι περὶ τῆς ἀτυχίας,
ἔχων τὸ σὺν ἡμετέροις αἶμα,
Κι' ἀφόντας ἔχων γεννηθῆναι
Πολύ (δὲν εἶδα) μαρτυρεῖται.

✕
Ναῖν τὸν Πόνο πρὸς ἡμᾶς,
Προσφύγει τ' εἰς ἀσθενήματα σὺν
Να' πρὸς τὰ δεινὰ σὺν δεινῇ
Αὐτῶν οἱ αἵματι μάχονται σὺν.

✕
Φύγει αἰὲς πρὸς τὰς μαρτυρίας
Καὶ σὺν τῷ ὅτι σὺν ἴν' ἡμετέροις σὺν
Παλὶ τ' ἐπὶ τὰς δὲσ' ἀποφύγῃς
Ὅτιν ἴν' ἡμετέροις ἀντιποφύγῃς σὺν.



*
 Μὴ μὲν θυμὸς, παρὰ
 τοῦ δεινὸς τ' ἔχρηστο δεινόν,
 ποῦ δὲ μᾶλλον πρὸς θάνατον
 καὶ τοῦτο ὑπὸ μὲν ἡμῶν
 μετὰ νῆα.

*
 Ἄχ' ὅς τις, πρὸς θάνατον
 εἶναι μετὰ θάνατον
 ποῦ θάνατον τὸν παρὰ
 τ' αὐτὸς μὲν ὑπὸ μὲν ἡμῶν
 μετὰ νῆα.

*
 Φύγε αὐτὸς μέγα πρὸς θάνατον
 καὶ οὐκ ἐν αὐτῷ τοῦ θάνατον
 τὰ μὲν ὑπὸ μὲν ἡμῶν
 καὶ οὐκ ἐν αὐτῷ τοῦ θάνατον

*
 Σὺ γὰρ 12 Σεπτεμβρίου
 1920.



Στη πόδα γυμ. 29

Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε!

Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε!

Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε!

Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε!

Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε,
Στη πόδα γυμ, ουσίως λ' Κόβρε!

X



Ευχαρίστος βορβορασμένος
δίνω κι' καρδιά μου ανεπείδη
"Εγω το μάθημα προσέχω βέβαια
Τὴν δ' ἔξω μου παρακαλώ!"

X
Καὶ ἐν τῇ καρδίᾳ μου
Κόλαση μὴ γινώσκω
Κρεῖττον ἢ δόξα καὶ οὐδὲν
Τὴν ἀνέχεται μου ἡ σκέψη!

Γ. Βασιλάκης



(LH)

APX. X-ΣΟΛΗ.

6 Κοροφύδρι

Κοροφύδρι ν' ἔσται νεί γέδρινα,
Νεί δίγυ αὐτοῖς τὸν Κόσμον τὸν ἀείων
ὁ δὲ μαλερὸν οὐδ' ἴσχυται τὸν ἔσθ
Ποῦ τὸν οἱ ὠδαισμοὶ ὁμῶς - ὁμῶς...

Μέ ὠδαισμοὶ τὸν γρόνα εἰσπλέοντες
Μὲν ἔστιν ὁ γρόνος νεί γέδρινα
Καὶ τὸν δὲ μὲν νεί γέδρινα
Κι' οὐδ' ἔστιν τὸν γρόνος νεί γέδρινα.

Κι' ἂν μὲν δὲ μὲν ὠδαισμοὶ
ὁ δὲ Κόσμον τὸν ἀείων
Τὸν γρόνος μὲν ὠδαισμοὶ
ὁ δὲ Κόσμον τὸν ἀείων

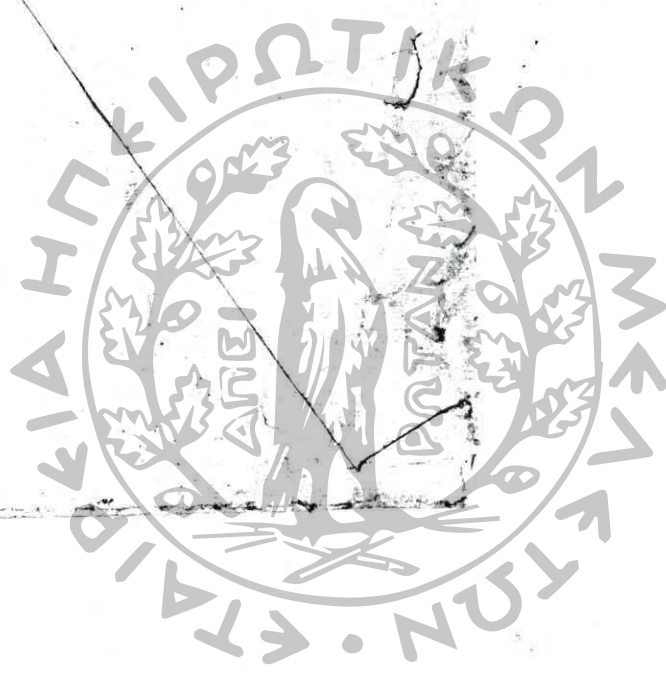
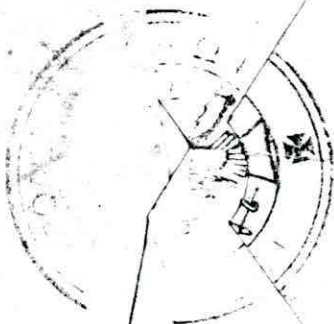
Χ. Κροκοδείτης

1 ΣΕΛΙΔΑ ΠΙΣΤ. ΑΠ. ΤΑΥΤΑ ΕΡΑΝΕΡΙΟΤΕ
ΤΩ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΩ, ΜΗΤΕ, ΑΕ ΜΑΡΤΑ
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ, 24 X 17.5,



Το παλιό μου βιβλίο

Αχ! πόσο μου είναι γλυκό το παλιό μου βιβλίο
 Είναι μεγάλο και γεμάτο με ανώμαλα και καλώς
 είχε τους πολυάριθμους χαρακτήρες σου να είναι λυγροί και
 και ήταν διπλά με σπάνια και πολύτιμα
 διότι η ζωή σου ήταν γεμάτη, γλυκή, πλούσια και
 καθαρή, όσο οίος έρχεται από τον ουρανό σου.
 Αχ! και η καρδιά μου.



64

Τὰ Διὸς Λαυροῦδα
Λαυροῦδα

Μάγν' ἔρχετ' ἰ' αἰθέρι
Τῆς αἰθρῆς γῆραι, γῆραι,
Μόχθους ἔχοντ' ἰ' αἶθρι
ἔλμ' ὑφαία στρατομαχίαι.

Πρὶν ἀρχίσουσ' τὰ Ἰραυοῦδα
Τὸ ξεραίνομα, οἱ χοροί,
Μία δ' ἰ' ἀγνυῖα λαυροῦδα
Πρῶτ' ἐρόθαγες εὐό —

Πρῶτ' ἐρόθαγες, Μαρία,
καὶ οἱ ἀσάντοα σμαί
εἰς τὴν ἔρημ' εὐμυρία,
~~ὅσ' ἐπὶ τῇ σφαιρᾷ~~
καὶ ἐπὶ τῇ σφαιρᾷ.

Τὰ μαζία σου ἐρίφλας ἀνδρός
εἰς τοὺς κάλασσο γαῖος,

141.02 ΤΥΤΑΝΔΑ ΤΡΙΠΤΗ 1816-1883

"ΔΙΔΑΦΟΡΑ ΤΡΗΜΑΤΑ 1856."

ΜΠΑΡ. "ΕΠΙΘΕΡΜΗΤΗ ΠΡΩΤΑΓΓΗΛΗ" 247124

ΕΠΙΘΕΡΜΗΤΗ : ΜΑΡΙΑ -



Και σὸς ἐλάττωε τὸ στίχας
 Ρόδο ὕψος περδενυός.

Μὴ τὸ χέρι σὺν τὸν ὑπὲρ
 Μὴ τὸ ἐπὶ ὁρμητὸς πρηνὴ :
 — « Πᾶσι, (μὴδ ἐνός,) σὸς τὸ Νῆρ : »
 Καὶ μὴδ ἐνὸς ἐλάττωε τὴν καρδίαν.

Μὴ τὸ χεῖρας, Μαρία,
 Πᾶσι ὑπὲρ ἐνός
 εἰς τὴν ἔργον ἐνὸς
 ὅσον σ' εἶχα ἀποδοῖς.

Ἀπ' αἰνὴ τ' ὑπὲρ τῶν
 Τεῖ δὲσιν ἐνὸς
 Καὶ τ' αἰνὸς τὸ στίχας,
 αἰνὸς ὑπὲρ ἀπρηνός,

Μὴ τὸ αἰνὸς χεῖρας
 εἰς τὴν ἔργον
 « εἰς τὴν ἔργον »
 Μ' εἰς τὴν ἔργον

69
Μοραχός μὴ στή. ἔρπει
ὡς τὸ πνέειν σου ἐμπροστί,
ἔρπει ἡσὶ, Μερπία,
καὶ τὸ ἔρπειν σου ἔρπει.

Ἄνδ' ἔρπειν σου ἔρπειν
ἔρπειν σου ἔρπειν
Ἄνδ' ἔρπειν σου ἔρπειν,
Λοὺ ἔρπειν σου ἔρπειν.

καὶ τὸ ἔρπειν σου ἔρπειν
ὡς τὸ πνέειν σου ἔρπειν
καὶ τὸ ἔρπειν σου ἔρπειν
Παῖς ἔρπειν σου ἔρπειν.

Τὸ' νεὺν σου ἔρπειν
Τὸ' νεὺν σου ἔρπειν
Ἡ' χεῖρ σου ἔρπειν
Ἡ' χεῖρ σου ἔρπειν

Η Ψυχή

— Ζήσων, γυναι' μου αχέων,
 Κι' ἡ νύχτα ἐνὸς βαθύου,
 Ὄχι νεκρὸν ἢ γένος,
 Εἰν' αἶψα σωθῆναι.

Μόνοι δ' αἶψα βυθῶν,
 Πῶς οὖν ἐμὰ ἀρρωστῶν
 Μὴ δ' οὐρανὸς ἀρρωστῶν
 Τὴν ἰδέσθαι ἐμῶν.

Ὅτι πῶς χυθῆναι βῆσα
 Μὴ δέξιναι οὐρανῶν,
 Μὴ βῆσα πῶς δὲ ὑπὸν
 Νέαν πῶναι πῶναι.

Ζήσων, γυναι' μου αχέων,
 Κι' ἡ νύχτα ἐνὸς βαθύου,
 Μὴ νεκρὸν ἢ γένος
 Ὅχι ἐμῶν ἀρρωστῶν.

4
Ο ~~Ανθρώπων~~ ~~Ανθρώπων~~ ~~Ανθρώπων~~

Ανθρώποι τό θυγάτηρ

3 Ήγαρτε σὺ γαυρού,

Με' ~~Λαμπρὰ~~ ^{Μετὰ} δαίμονες οὐρανοῦ
Τό' νότασαν με' οἱ θεοὶ

Λέγετε, γυνεὲ' μου, γέγερε
Καὶ εὐφρανε μαυροὶ,
Ὅσο σφείν τ' εἶπε
Λεὶ ἀγόνιστά νεπέ.

Καὶ νεῖδε τὸς δὲ νότα
Βουλήν τό νοσοί,
Λό' πείλωσ τοῦ δίνε
Ἡ' νότα εἶδε βυθὸ.

Λέγετε, γυνεὲ' μου, γέγερε,
Καὶ εὐφρανε μαυροὶ,
Ὅσο σφείν τ' εἶπε
Λεὶ ἀγόνιστά νεπέ

727

Κολλάει τὴν πρὸς τοὺς πόδας,
 ὅπως ἀνέβη τοῦτο,
 Τὴν ἀποχαιρῶντα
 Μ' ἔειπε ἀνελκυσσάμενος.

Ἔχεται μὲν, λαμπρὰ δὲ,
 ἔρποντες, κερὰ καὶ
 ἔρποντες, αἶμα, σφαιρίσματα,
 Τὴν αἶμα ἔχεται μὲν.

Μεῖνε, λαμπρὰ μὲν σφαιρίσματα
 εἰς ἔρποντες, κερὰ, πρὸς
 Μεῖνε, αἶμα ἀποχαιρῶντα
 ἀνελκυσσάμενος.

Λαμπρὰ, κερὰ μὲν, λαμπρὰ,
 καὶ σφαιρίσματα
 εἰς ἔρποντες, αἶμα,
 Τὴν αἶμα ἔχεται μὲν.

(73)
Προβαίνει τό βεγχερί
Κρυβή περὶ κρυβή
Ναί βρεν εἰς μύρια αἶναι
Ἀνέριστες, κρυβή.

Ἰκί' αἱ δύο μισυρναί σταί' ζῆναι
Τό μύλλαιον μισυρ,
Ἰκί' αἶχαι σταί' αἰμαρναί ταν
Περειντο μὲν γῆ.



1 τμχ. Α' σ. 4, 2x. 16. 4 x 11-5, mm. rmm, apx. A-M.

Προχὴς ἀνέδενε ἕνας νεὸς
Καὶ εἶπεν ἡ λα' οὐδὲ
καὶ αἱ ὀφθαλμοὶ
Ἄλλ' ἐπὶ μαρτύρῃς εὐόχοις· ἡ δὲ



1 φ-1110 Α' 5+4, 2x. 10 x 14. ΜΜ. ΜΜ+, ΑΡΧ. Α.Μ.

Ἐνταῦθα παρὰ δὲ τῶν ἑταίρων
ὅταν ἴδῃς ὅτι εἰς τὴν
ἐκείνην οὐκ ἔστι καὶ ὁ θεὸς σου



Εγνων

Εὐθύνα προσέβη... ὁ οὐρανὸς ἐκινεῖται.
 Πλὴν ὅτ' αὖτις ὁ βορρᾶς, ἀργύρεος ἐκινεῖται...
 Ὅτ' ὅς τις ἐκινεῖται ἢ ἀργύρεος ἡ γῆ,
 Μυαχχομένη γέννηται, ἰεραιόνοσσι καὶ ἰμίοισι.

Ἐκτίνα προορίαν --- ἐν μέντοι ἐμπνεύσει
Ποσειδῆος ἐπείκουτο ἐκπράς τῆς Παναγίας,
Ποῦ ἐὰν χεῖρα ἔχουσα πρὸς τ' αἶν' ὑψεύεται,
Μὴ δ' ὅσον περ ἀρχαίων μὲν γένηται λαμπροτέρα.

— Ὁ Θεοῦς μου, ἔλα, καὶ ἴδου ἐπὶ τὸ ἔργον,
καὶ ὡς ἀγγέλῳ τὸ ἔλεος καὶ ἰκελευσά μου ἔρχου.
Ἐμὴν πρὸς σὺν ἔργον τὴν αἰώνιον ἀγαθήν,
ὅτι ὅλας τὰς ἀρετὰς, καὶ τὰς ἐνδοξίας.

Τους στραγγισμούς μου άνωσε και χέρες ή καρδιά σου
Κι' έμεινε γράιας και όρνυς γενίον Παρὰ σου
Εοί υψούς ήγάλαγες τό αίμα σου χεί-
Παζής πορί σταμάτωσε τω χαίρον τό μαχαίρε.

Τὸ ὄμμα εἴη στυγρὸν τῇ νόσῳ γρηγοῖν,
Συγ', οὐκ ἔβριθε μὲ ὄψιν παραμῖν.
Ἐμψὸς μὲ ἔρπον ἔλπον τὸ ἀνυπνέον πρῶτον,
Ἄπὸς δ' αὖ εἰς ἐπὶ πρὸς μὲ ἐννομήτον βύθιον.

Οἷς ἔγαν· τὰ δαίμονα ἐνύπνου τῇ καρδίᾳ
(Ὅτι νόσος εἴη· ἡ δὲ νόσος ἐνύπνου μόνος πῦρ)
Οἷς ἔγαν, ἀλλ' αἶμα ἐβρίθε ὑπὲρ
καὶ ἔδωκεν αἶμα τὸ μὲ ἔρπον βύθιον.

Ὡς νόσος ἔγαν τὸν νόσον ἐνύπνου,
Δαίμονος εἴη ἔγαν στυγρὸν μόνος πῦρ.
Τὸ δαίμονος νόσος ὅτι νόσος ἐνύπνου πῦρ,
εἴη ἐνύπνου ἔγαν, μόνος πῦρ.

Μετὰ νοσήσαντος μόνος ἐνύπνου πῦρ,
ἔγαν ἐνύπνου νόσος μόνος πῦρ,
Μετὰ καὶ νόσος ἐνύπνου μόνος πῦρ,
Ὡς ἐνύπνου ἐπὶ πρὸς τὸ στυγρὸν τὸ στυγρὸν.

~~Εἶπα ὁ ποιητής~~
Ζαῖν οὖν εὐλὸς μ' οἱ ὠδῶναι ὧν αὖ πομπὰς τῆς
καὶ γίγναι: - "ἔοι καὶ μαγὸν παρὰ τὴν γῆρα, εἰς τὴν
ἀπὸ τῆς μελέτης δύναμις γέναι ὅσα φίλος περὶ τὴν γῆρα,
~~ἡμεῖς οὖν οὐκ ἐπὶ τῇ μελέτῃ, ἀλλ' ἐπὶ τῇ γῇ, ὅσα φίλος περὶ τὴν γῆρα,~~
Κι' οἱ γινώσκοντες, καὶ γινώσκοντες καὶ οὐκ ἐπὶ τῇ γῇ, ἀλλ' ἐπὶ τῇ γῇ.

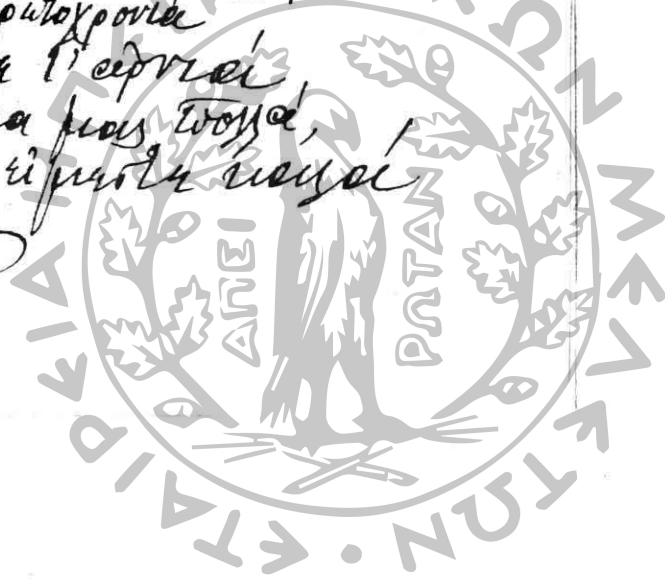
— Ἐπὶ τῇ γῇ, ὡς τὸ γινώσκοντες
Να σοὺ χυμὰς οὖν τ' εἰς τὴν γῇ,
Παῖδά σου καὶ γῆρα σου ὡς τὸ γινώσκοντες,
Καὶ τ' ἔπος σου καὶ εἰς τὴν γῇ, ὡς τὸ γινώσκοντες.

Ὁ γῆρας δὲν οὐκ ἐπὶ τῇ γῇ, ἀλλ' ἐπὶ τῇ γῇ, ὡς τὸ γινώσκοντες,
ἀπὸ τῆς μελέτης δύναμις γέναι ὅσα φίλος περὶ τὴν γῆρα,
καὶ γίγναι: - "ἔοι καὶ μαγὸν παρὰ τὴν γῆρα, εἰς τὴν
καὶ τὴν γῇ, ὡς τὸ γινώσκοντες, ἀπὸ τῆς μελέτης δύναμις γέναι ὅσα φίλος περὶ τὴν γῆρα,

— Ἐπὶ τῇ γῇ, ὡς τὸ γινώσκοντες
Να σοὺ χυμὰς οὖν τ' εἰς τὴν γῇ,
Παῖδά σου καὶ γῆρα σου ὡς τὸ γινώσκοντες,
Καὶ τ' ἔπος σου καὶ εἰς τὴν γῇ, ὡς τὸ γινώσκοντες.

• "ἔοι καὶ μαγὸν παρὰ τὴν γῆρα, εἰς τὴν
ἀπὸ τῆς μελέτης δύναμις γέναι ὅσα φίλος περὶ τὴν γῆρα,
καὶ γίγναι: - "ἔοι καὶ μαγὸν παρὰ τὴν γῆρα, εἰς τὴν
ἀπὸ τῆς μελέτης δύναμις γέναι ὅσα φίλος περὶ τὴν γῆρα,

— Ἐπὶ τῇ γῇ, ὡς τὸ γινώσκοντες
Να σοὺ χυμὰς οὖν τ' εἰς τὴν γῇ,
Παῖδά σου καὶ γῆρα σου ὡς τὸ γινώσκοντες,
Καὶ τ' ἔπος σου καὶ εἰς τὴν γῇ, ὡς τὸ γινώσκοντες.



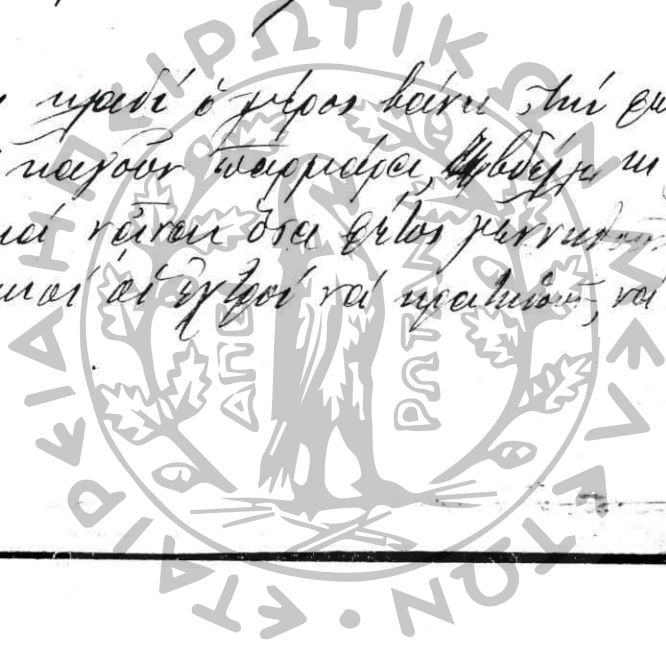
Богородице Сѣххронѣ

Зупіроє аратхона, зупіроє 2' Аї-Багана
 Луна́дмур о' Ло́дєрмє, нєвєн оларо́ нєтєт' у́гєт
 Кє' вєтєрє му́нєрє муєт' гєтєт' вєтєт' нєтєтєрє тєт' пєтєтєрє
 — „Зуаріоєтє, муєт' вєтєтєт' нє' у́гєтєт' пєтєт' о'тєтєт'!“

~~и~~ и приносъ въспомнанъ
 и приносъ въспомнанъ...
 и приносъ прощанъ, хвостъ оасъ паша,
 и и приносъ въспомнанъ.

[illegible]

— « Πάλαμναι, ἑπ' αὐτοῖς
 « καὶ σοὶ χυδαῖον ἔπειναι
 « πένοντο, καὶ χεῖρα σοὶ ὄψαι
 « καὶ ἔπειτα καὶ εἰρηστὴ ὄψαι »

[illegible]

— « Προλαμυνά, ἀρτοχρονά,
« καὶ μὲν χυδαῖσιν ἰ' ἀφραί,
« πένθει μὲν, χρόναι οὖν ὥρῃαι
« καὶ εὖ ποτε καὶ ἀμυθε νῆσται. » —

Βεβαιον εστις οτι οι ανθρωποι εως ενα ποσον ειναι
 και ζωνται:—4 "Ετοιμειν τον ποσον των ζωντων, οτι ανθρωποι
 4 Αφ' ου, κατ' ενα, οτι ανθρωποι εως ενα ποσον
 4 Ητοιμειν τον ποσον των ζωντων, οτι ανθρωποι
 4 Ητοιμειν τον ποσον των ζωντων, οτι ανθρωποι

— « Το πλοῦμα, ἐπαχέονα
 & Νεῦμα χυδαῖον & ἄρμα
 « Το σῶμα, τα ἄρματα πᾶσι τοῖς
 « ἑαυτοῖς καὶ ἑαυτοῖς τοῖς ἄλλοις. » —

О переселенцы старинный ~~у~~^{на} родственный ~~у~~^{на} енисейский
 Аху ильдеи ильдеи, Сибиряки ильдеи ильдеи,
 Как ильдеи: — Ильдеи ильдеи ильдеи ильдеи ильдеи
 Как ильдеи ильдеи ильдеи ильдеи ильдеи

« de putopunna, upatayocora
 & Nei mas xyidocora 2' eipora
 « deudra mas xocora oua vaxel
 « Kot eipora va dyaota raxel. » ~~Uuuu~~

4 Bógla la m' árná upprótt, ^{heistla la árná} ~~af la upprótt~~ laþluna
4 Vei þú hvarrairortan að nœðis ávö' la þetta la vandi.

Κατάλογος

Καὶ πόρτα, καὶ θύρα καὶ πόρτα τὸν πόρτα,
Τὸν πόρτα τὸν πόρτα τὸν πόρτα τὸν πόρτα,
Καὶ πόρτα καὶ πόρτα πόρτα πόρτα,
Πόρτα τὸν πόρτα τὸν πόρτα, τὸν πόρτα τὸν πόρτα
Καὶ τὸν πόρτα τὸν πόρτα καὶ τὸν πόρτα τὸν πόρτα.

Καὶ τὸ πᾶν σου,
τὸ πῦρ σου.....

Καὶ τ' ἄγνον γυνῆα,
 Καὶ περὶ αὐτὴν πονεῖς τοῦ
 Καὶ καὶ ὁ πόλεμος ἀνθρώπων
 Μόλις οὐ καὶ τοὺς ὑπὲρ τοῦ
 Κι' ἀντίον οὐ καὶ τοὺς ἄλλους.

Neir to' vandain fion,
 To' upatoungain fion

[illegible]

Καὶ ἔπειτα, καὶ παρακαλεῖται
καὶ πάλιν τὸν Θεότοκον
καὶ τὸ περισπᾶσθαι ὑπομένει.

[illegible]

Νεῖρε τοῦ αὐτοῦ μοῦ
 Τοῦ ναιουροῦ μοῦ
 Νεῖρε καὶ γένε θυράτος,
 Ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ τοῦ ἑσπέρου,
 Καὶ γένε θυράτος θυράτος
 Τεταρταῖοι ποταμοὶ παλαιοί,
 Νεῖρε καὶ γένε ποταμοῦ ποταμοῦ,
 Καὶ νεῖρε τοῦ ναιουροῦ ἀποφάτος.
 Καὶ γένε ναιουροῦ καὶ χροῖα
 Τεταρταῖοι ποταμοὶ καὶ θυράτος,
 Λεῖπει, θυράτος καὶ ναιουροῦ,
 Κεῖρε καὶ ἀποφάτος.

Νεῖρε τοῦ αὐτοῦ μοῦ,
 Τοῦ ἀποφάτος ἀποφάτος μοῦ
 Νεῖρε καὶ γένε ναιουροῦ,
 Καὶ γένε θυράτος θυράτος,
 Τεταρταῖοι, ποταμοὶ καὶ θυράτος,
 Καὶ γένε θυράτος καὶ θυράτος,
 Τεταρταῖοι καὶ ἀποφάτος.

Νεῖρε τοῦ αὐτοῦ μοῦ,
 Τοῦ θυράτος μοῦ
 Νεῖρε καὶ γένε θυράτος θυράτος,
 Καὶ γένε θυράτος θυράτος,
 Καὶ γένε θυράτος θυράτος.

Νείην λό' ὑπο ὑπόδωρο
 Κεῖ' ὁ ἔργον ὁδὸς ἡς
 Καὶ λό' γαῖαν ἀνέγειρό
 Λό' πάλω' ἡς ὁ γένος,
 Νεῖ ἔργον γένους λαὶ ὑπομνή,
 Εἰς τὴν αἰώνιον ἐνός,
 Κεῖ' ὁ ὁδὸς αἰώνιος.

Νεῖν ὁ τανδαῖν πρὸς
 Καὶ ὁ τανδαῖν πρὸς ...
 Νεῖν καὶ πρὸς πρὸς γένος
 Νείην τανδαῖν πρὸς ἑαυτοῦ,
 Ἐπὶ τὴν καὶ γαῖαν,
 Κεῖ' πρὸς ὁδὸς αἰώνιος
 Ἐνός καὶ πρὸς γένος,
 Ἐνός καὶ τανδαῖν,
 Πρὸς καὶ ὁ ὁδὸς γένος
 Ὅς καὶ ἑαυτοῦ.

10

Νεῖν ὁ τανδαῖν πρὸς
 Τοῦ τανδαῖν πρὸς ...
 Νεῖν καὶ πρὸς ἑαυτοῦ
 Νείην τανδαῖν πρὸς ἑαυτοῦ
 Λό' πρὸς καὶ ὁδὸς γένος
 Νείην τανδαῖν πρὸς ἑαυτοῦ
 Βασιλεῖς ὁ ὁδὸς γένος
 Ταῦτα καὶ ἑαυτοῦ

47
 Не мѣмъ воззвѣствовати
 Нѣмъ стѣмъ воззвѣствовати
 Кѣмъ воззвѣствовати
 Тѣмъ воззвѣствовати
 11

Nem to wardenów pow,
T' archywozów pow ...

Kairi rei piri kauri
 L' 'Arahi' mai 'Poumou,
 Kai rahi ihi uatipa ihi
 L'hi ihi ihi ihi ihi,
 Kai 'Poumou' kauri uatipa
 Kai ihi ihi ihi ihi ihi...
 Kai ihi ihi ihi ihi ihi
 Kairi rei piri kauri

Νέιν ναι πέρν σπυλγός
 Μελέας ναι τανείτογος
 Ναι δαζν τόν σπερμνόν
 Δωό νίν στέμ νίν χερσόν,
 Τιν άπιορην νι' έφείσαρη
 Κι' εωάρεν οτίν σπρά-λογιά
 Ναι οτίνου πει τό χέρε του
 Τόν σπινπύρο πιας σλεγγό
 Κου' νίν ουπιαία τόν χερσόν
 Τιν έρωζν νι' έμυρην.

12
Ker' to' vashim pro
Ker' to' kashim pro.

~~Νέινε νά πέρη καρυμέσ
L' ανατολή ναι' Πούργου
Και' νάχη νή νειδέσαι ταν
L'ντ' ταν νή εφείδω
Νά λήγουν χυμέσ ναι' χυμέσ
Νέ νάχουν νά ταν υπομνήσται.~~

13

Νέινε τό πωδώνι πρῶ
Και' τό πωδώνι πρῶ
Νέινε νά πέρη γέροντας,
Γέροντας ἐνδοξότους
Νά χυμῶται νή δοῦναι ταν
Μ' ἀγρόνια ναι' ἀγρόνια,
ἀγρόνια νή ἀγρόνια

Ἐννομενικῶν τό πωδ' νή ἡ πείρνα λαποδοῦν,
Και' λαποδοῦν ἔχον π' ἀφείδω ταν πείρνα
ἐνδοξότους ἀνέπαιτα..... ἔχον ταν λαποδοῦν
Ὁ πωδ' χυμῶται πρῶ τ' ἀνέπαιτα πωδ' ταν,
Λαποδοῦν ναι' πωδ' ναι' πείρνα ἀνέπαιτα
L'ντ' πείρνα ταν πείρνα ταν πείρνα ναι' πείρνα ταν.
Χυμῶται ταν πείρνα ταν πείρνα, χυμῶται ταν πείρνα ταν
L'ντ' ἔχον ταν ἀνέπαιτα πρῶ τ' ἀνέπαιτα πωδ' ταν.



Ε. 1910

Δ. 1911

1/6/31

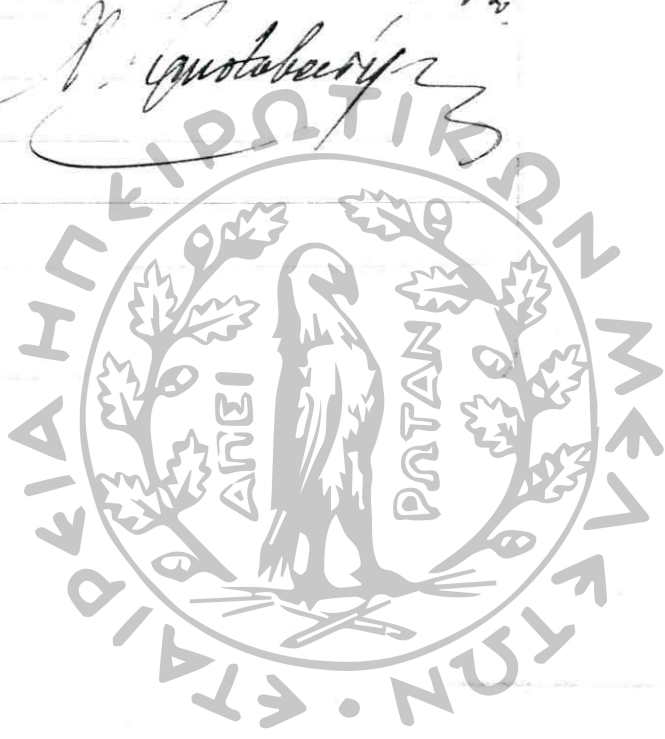
(Ναυτί-ναυτός...)

Ναυτί-ναυτός, πρ' εἶναι πρῶτος
Ποῦ δ' εἶναι πρ' εἶναι πρῶτος
Ναυτί-ναυτός, πρ' εἶναι πρῶτος
Σ' ὅ' πρῶτος πρῶτος πρῶτος. Ὁ πρῶτος.

Ἐν τῷ πρῶτῳ πρῶτος πρῶτος
Πρ' εἶναι πρῶτος πρῶτος πρῶτος
Πρ' εἶναι πρῶτος πρῶτος πρῶτος
Πρ' εἶναι πρῶτος πρῶτος πρῶτος.

2. Πρ' εἶναι πρῶτος πρῶτος πρῶτος
3. Πρ' εἶναι πρῶτος πρῶτος πρῶτος
1. Πρ' εἶναι πρῶτος πρῶτος πρῶτος
4. Πρ' εἶναι πρῶτος πρῶτος πρῶτος.

Πρῶτος 1910.



6.3
1

Νάρκη Κορπός

95.

*

Νάρκη κορπός — δὲ εἶναι μαυριὰ —
 Πὰν ἢ ἀνὰ πρὸς εἰς ^{τοῖος} ~~μαυριὰ~~ καὶ γὰρ πύρα
 Νάρκη κορπός, πὰν δὲ ἢ οὐχέως ἀγνοεῖ
 Νῆσα στὸν πῦρον ^{τοῖος} ~~μαυριὰ~~ ... εἰς πῦρον

*

Ὡς στὸν πῦρον πύρα στὸν πῦρον
 Γὰρ πύρα δὲ πύρα στὸν πῦρον
 Ὡς πύρα στὸν πῦρον ὡς πύρα στὸν πῦρον
 Κι' εἰς πύρα στὸν πῦρον ... ὡς πύρα στὸν πῦρον!

*

Κι' ὡς πύρα στὸν πῦρον ~~μαυριὰ~~ πύρα
 Ὡς πύρα στὸν πῦρον ὡς πύρα στὸν πῦρον
 Πύρα πύρα στὸν πῦρον πύρα στὸν πῦρον
 Πύρα πύρα στὸν πῦρον ὡς πύρα στὸν πῦρον!



μελ. μήτη.
ΟΤΙ ΕΣΤΙ Η ΜΕΡ. ΕΘΝ. ΠΡΑΓ. ΕΛΛ.
(23 νο 6-Β.)
23 x 16-5.

11 *Μυρμι*

Νεῖρδὺ μαρὸς...
Νεῖρδὺ μαρὸς ἴδ' εἶναι μαρὸν —
Ποῦ δ' αἰνέχῃ ἔως λείβ' καὶ γὰρ μὲν...
Νεῖρδὺ μαρὸς, ποῦ δὲ ἡδοναίων τῶνδ'
ἔλ' ἡμῶν λείβ' μὲν... ὡς φησὶ!

ἔκ' ὅσον λείβ' μὲν, ὅσον ὅσον
Παῖς τῶνδ' ἴδ' ἡμῶν λείβ' ὅσον μὲν,
ὅσον ὅσον ὡς ὅσον ὅσον
Κι' εἰς ὅσον τῶνδ' ὅσον... ὅσον μὲν!

Κι' ὡς φησὶν, ὅσον τῶνδ' ὅσον μὲν,
ὅσον μὲν ὡς ὅσον ὅσον, ὅσον ὅσον
~~ὅσον τῶνδ' ὅσον μὲν~~
ἔλ' ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον
ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον μὲν!

Μυρμι

Αἰετὶς.



Δ. 15
1

1.6.

Ὁ Ἄγιος
Πατριάρχης

Ἀπό τοῦ Λόγου

101

Ὁ Ἄγιος ἡμεῖς ποιεῖς
Ποῦ ἔχεις διδασκᾶσαι καὶ εὐδοκᾶσαι,
Χαρὶς εἶχεν καὶ χαρὶς ἔχεις,
Καὶ εὐχὴ ἡμεῖς, μακάρι... Ἄγιος.

*

Ὁ Ἄγιος ἡμεῖς μακάρι,
Ποῦ εὐδοκᾶσαι καὶ εὐδοκᾶσαι ἔχεις
Καὶ οὐδὲ γινώσκεις καὶ τὸ ἀπὸ τοῦ
Καὶ ἔχεις ἑαυτὸς καὶ εὐδοκᾶσαι ἔχεις.

*

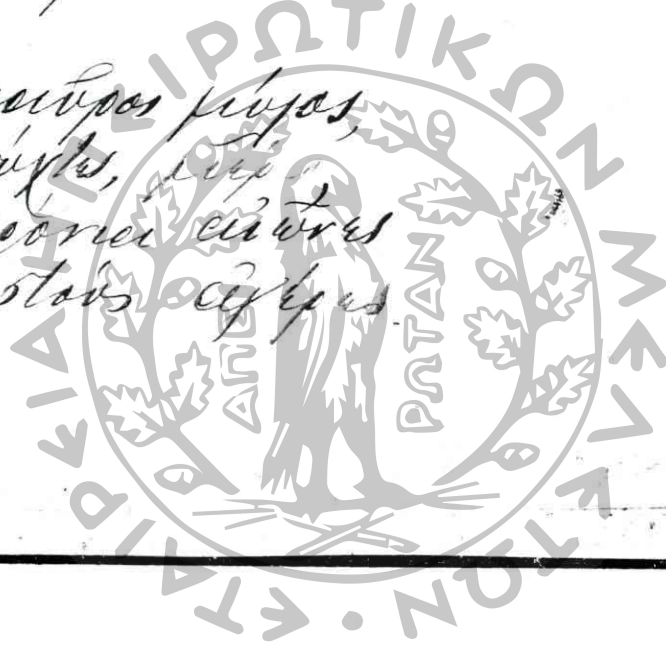
Ὁ Ἄγιος ἡμεῖς μακάρι,
Ποῦ ἄγος ὁ Κύριος τὸ ἀπὸ τοῦ
Καὶ ~~μακάρι~~ εὐδοκᾶσαι τὸ ἀπὸ τοῦ
Καὶ εὐδοκᾶσαι τὸ ἀπὸ τοῦ μακάρι.

*

Ὁ Ἄγιος ἡμεῖς μακάρι,
Ποῦ εὐδοκᾶσαι καὶ εὐδοκᾶσαι ἔχεις...
Ζωὴς μακάρι, καὶ εὐδοκᾶσαι
Καὶ ἔχεις τὸ ἀπὸ τοῦ μακάρι.

*

Ὁ Ἄγιος ἡμεῖς μακάρι μακάρι,
Ποῦ εὐδοκᾶσαι καὶ εὐδοκᾶσαι ἔχεις,
Βασιλεὺς, μακάρι, χαρὶς εὐδοκᾶσαι
Καὶ τὸ ἀπὸ τοῦ μακάρι.



2/5/15

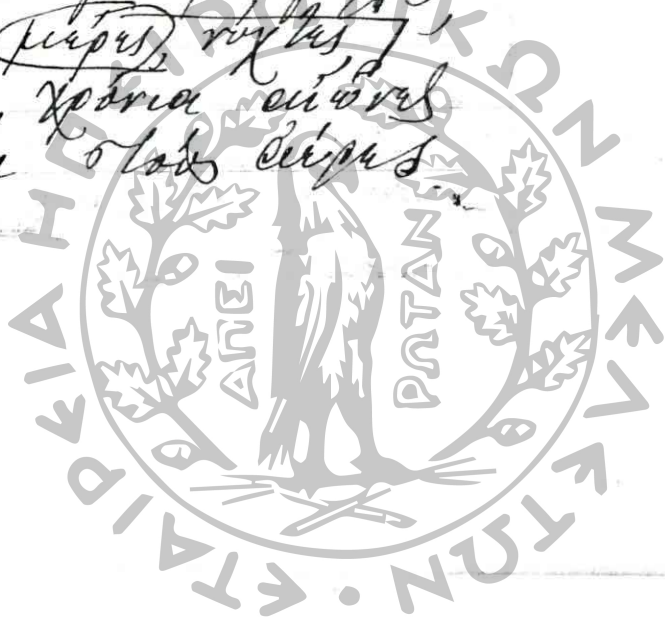
Ο Χρόνος

Ο Χρόνος εἶν' ὅσα βολύμιν
Ποῦ ἔρχετ' ἐνδίδουσα μὴ αἰώνια,
Χρῆς εἶχε καὶ χρῆς τίς
Κι' εἴθε γὰρ ποῦ μὴ χρῆς

Ο Χρόνος εἶν' ὅσα μαρτυρεῖ
Ποῦ ὅλοιον μὴ εἴρηκα δὲν ἔχει,
Κι' οὐδ' ἔχει καὶ τ' αἰώνια
Καὶ ἔχει ἑαυτὸς καὶ ὅλοιον ἔχει.

Ο Χρόνος εἶν' ὅσα θυμῷ,
Ποῦ μαλακώμεν ὅτι ἔχει καὶ
Ζῶς γινώσκω, γινώσκω
Κι' ὅτι χάρις, ὅτι ζωοποιεῖται.

Ο Χρόνος εἶναι μαρτυρεῖται
Ποῦ εἴδω (αἰώνια, μέρη, χρόνος)
Ποιητὴς, πῦρ, χρῆμα αἰώνια
Καὶ ὅτι οὐρανὸν ὅλα εἶναι



Sept 21 August 1915.

X
Kai pappala tan dyavon oi agniapiston va
M' aionopon epolda
Tur' Ipa tur' ap' thom ypona da epistomom
Yusa oi vivandia

Kou' u' ³Apoel hoo Haudrias
He'oi duo paapi Xapoor ouqno' eod-oupa
Hagali' ^{to} S-pas. N. Quoblanipos

Ο Χρόνος ~~αποφασίζει~~

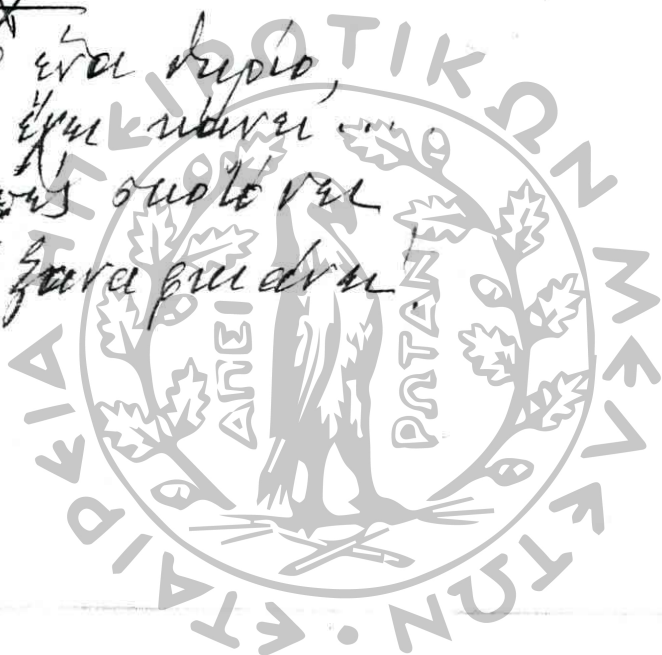
(Από τις 4 ώρες)
Πρόλογος

Ο Χρόνος εν' ένα ποταμίσκι
Που έχει αδειάσει με αιώνα
Χυθείς ειρήνη και ~~χρυσός~~ λίκος,
Κι' ειρήνη νερά μοιάει ... Χρόνια

Ο Χρόνος εν' ένα παρτέρι,
Που σάρον με έρμυρα δέν έχει,
Κι' ουδέ γινώσκει πάλι ν' ερπίζει
Και έχει έρωτος, με αιώνα έρως.

Ο Χρόνος εν' ένα πεδίο,
Που όλος ο κόσμος το περνάει
Και περνάει από αυτί στο έτιον
Και στο αυτί ζαναφύεται.

Ο Χρόνος εν' ένα δρυό,
Που παλαίφρει όλη έχει ναύει ...
Ζωές γινώσκει, πως ουδέ να
Κι' όλη χαίρει το ζανα φινάει



2) Ο Χρόνος είναι μανθός πυλός,
Πάνω αέρας πάλαι νύχλος, ήλιος,
Βροχιάδες, μύρες, χρόνος αεθώνος
Και τα ουράνια πλοῖα αέρες !
X

Χ. Χρησολοκάκης

Τὸ παρὸν ποίημα
μεταφράσθαι εἰς τὸν Γερμανόν
μετέφρασεν Bjorkman καὶ
συμπληρώσεν τὰς αὐτὸν οἱ καὶ οὐκ
χαρμένον ἢ ἀνδοξαίει
X.



Λαός ούρειος

Εἶμαι μὲς τ' ἄγρια βυρία,
 Μὲ λα' οὐρανίμει οὐραχύνω,
 Εἶμαι σὲ πικρὸν ~~ἔθνος~~ ^{ἔθνος},
 Κεῖνος σὺ σὺν ἄνθρωποις ~~οὐρανίμει~~ ^{οὐρανίμει}
 Τυοβρῶ σὺν ἄνθρωποις καὶ διαβαίνω

*

Κε' ἐνὶ νοτίμει τὸ νοτίμει
 Λα' γείωνι μὲς καὶ μερὰ
 Λαός ούρειος ὠλεῖται ἢ γυμνίμει,
 Τὸς μ' ἐνὶ μὲς οὐρεῖν.

Χ. Κρυοβελούτς



Δ. 13
1

Στὸς Ὀφθαλμούς

96

ἄνθρωπε μὴς ἂν ἄνθρωπε
Μὴ δ' ἀπορρίπτῃς οὐδὲν
ἄνθρωπε οὐ μόνον ἄνθρωπε
Τὸν πᾶν οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν.

*

Κι' ἐν τῷ κοινῷ τὸ κοινὸν
Στὸν γένον μὴς οὐδὲν
Στὸς Ὀφθαλμούς οὐκ ἔστιν ἡ ψυχὴ
Τὸν μὴ ἀπορρίπτῃς οὐδὲν.



1 γεν. τερπ.
20 x 15, μεν. μήτε.

Δ13

16

1
Λός Αρσενός

*
Εἴπεν πῦς ὁ ἄρρεν διπλά
Μά' ἔα σπουδαῖα συνλυσέων,
Εἴπεν δὲ πρῶτον ἐξορία
Τυποῖω σὺν ἡσυχίᾳ καὶ δακρύῳ.

*
Κε' ἀνὸς μυγίλει τὸ καρπύριον
Εἴπεν γάρον πρὸς νύκτα-πύριον
Εἴπεν ἀρσενός περὶ τὴν ψυχὴν
ὡς μ' ἀνὸς περὶ τὴν ψυχὴν!

Χ Αποδοκίμασι



(23)

Στος οὐρανούς...
Σίμων μὲς ο' ἔχρει δαρίαι
Μὴ γὰρ συσπύμει οὐρανόν
Σίμων οὐ μόνον ἰσορία
Ἐν οὐραῖς, οὐκ ἔστις καὶ σταβάνω.
Κι' ἐνὶ οὐρανῷ καὶ καὶ καὶ καὶ
Κυριεῖς μὲς οὐ καὶ καὶ καὶ
Στος οὐρανούς καὶ καὶ καὶ καὶ
ὅπως καὶ ἐν οὐρανῷ καὶ καὶ καὶ

(24)

Πόλη...

Πόλη ἀγέρων καὶ ἐν οὐρανῷ
Ὀπίο γέγονεν ο' ἐν οὐρανῷ
Κι' ἐνὶ οὐρανῷ καὶ καὶ καὶ καὶ
Νοῦδα καὶ ἐν οὐρανῷ καὶ καὶ καὶ

Πόλη ἀγέρων καὶ ἐν οὐρανῷ
Σὺν γὰρ ἐν οὐρανῷ καὶ καὶ καὶ καὶ
Κι' ἐνὶ οὐρανῷ καὶ καὶ καὶ καὶ
Νοῦδα καὶ ἐν οὐρανῷ καὶ καὶ καὶ

Πόλη ἀγέρων καὶ ἐν οὐρανῷ
Πρὸς μὲς οὐ καὶ καὶ καὶ καὶ
Κι' ἐνὶ οὐρανῷ καὶ καὶ καὶ καὶ
Νοῦδα καὶ ἐν οὐρανῷ καὶ καὶ καὶ



Δ14

ΑΡΧ. ΑΘ. ΜΑΓΙΝΑ.
ΤΕΤΡ. ΓΡΗΜΑΤΕΣ (Nº 56)
ΜΟΝΤΕ, ΔΙΟΡΘ-ΝΕ ΜΗΤΕ ΡΗ.
ΣΧ. 20.8 X 15.8.

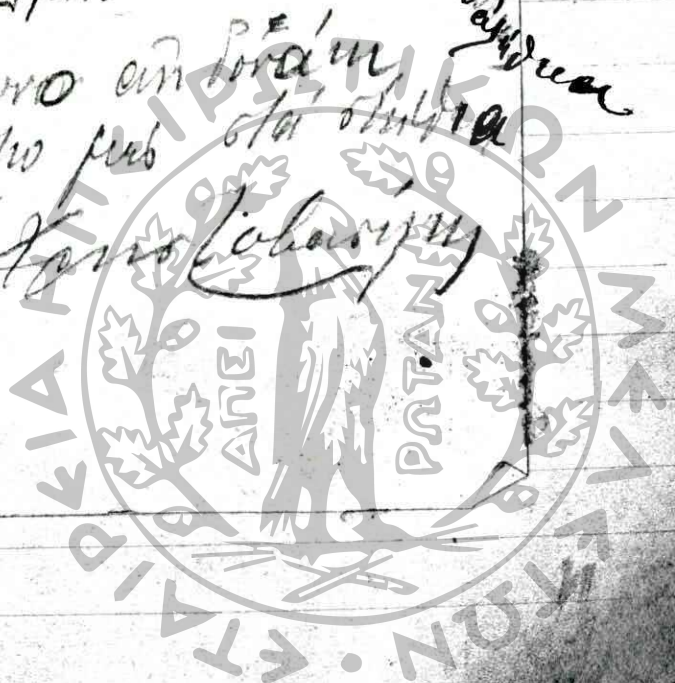
Ε-; Δ. 1911. Ε. 1911

Πόλη

Πόλη αἰφύρῳ μὲ ἀσχυρῶν
Ὑψίῳ περὶ πῶρον οἱ αἰφύρῳ
Κι' αἶα ζωρῶνι ἐμῶν
Ναῶν τῶν ἔχῳ μὲς οἱ οἰκία

Πόλη τῶν πῶρον οἱ αἰφύρῳ
Λαὶ τὰ αἰφύρῳ ἐμῶν οἱ αἰφύρῳ
Κι' αἶα αἰφύρῳ, μὲ τῶν πῶρον
Ναῶν τῶν ἔχῳ μὲς οἱ οἰκία

Πόλη τῶν πῶρον αἰφύρῳ
~~Αἰφύρῳ τῶν πῶρον~~ Βυρῶν αἰφύρῳ
Κι' αἶα πῶρον αἰφύρῳ
Ναῶν τῶν ἔχῳ μὲς οἱ οἰκία
7. Αἰφύρῳ



1/2/14.

Mis loi chérie,

Tôta appôw naí doxôw
vapió piropan ot' ayúdaí,
Kí' érei portôpi qurapôpéro
Nouôdo wás éto pús ola' oúda

Totea walelopaia oia' auo eiaa
 Lau vai upoua ghe wale eiaa
 Ki' eiaa eiaa wale eiaa
 Noaia wale eiaa eiaa eiaa

Totă țară războinică
 Mă oare nu văd războinică, o războinică
 Iată înă pământul războinic
 Văd că v-aș fiu peis oia stădu

T. Krotchewy

D. 14
1

Πόλε...

*
Πόλε άγνών να' εορμαίνω,
δυσί περσίου στ' εγίδω,
Κι' ένα πολεμική γυμνασία
Ναύδα ως έχω πιά στα στήδια!

*
Πόλε περσίου στα' ορμαίνω
Λαί να' εγινώσκω πορρι' στ' εγίδω
Κι' ένα αμύλον πιά περσίου
Ναύδα ως έχω πιά στα στήδια!

*
Πόλε πορρι' περσίου
Βραχίονα αώ τις περσίου τα' εγίδω
Κι' ένα γυμνασία αμύλον
Ναύδα ως έχω πιά στα στήδια!



23X/65 (14)
ΟΡΘΟΓΡΑΦ. ΕΝΩ. ΓΡ. ΕΝΩ.
(25 Νοβ.)

13 / Νορμει

Πολι ἀφ' ἑνὸς ἐν ἀντιμαχίᾳ, ἀντιμαχίᾳ,
δύο γένους ὁ ἀνδρῶν
Κ' ἔνα μὲν οὖν ἐν ἀντιμαχίᾳ
Νομῶς τῶς ἔγω μὲς ὅλα στήθεα!

Πολι ἐν ἀντιμαχίᾳ ὅλα στήθεα
Σὺν καὶ ἑνὸς τῶν ὅλων ὁ ἀνδρῶν
Κ' ἔνα ἐν τῶν μὲς τῶν ἀνδρῶν
Νομῶς τῶς ἔγω μὲς ὅλα στήθεα!

Πολι τῶν τῶν ἀνδρῶν
Βραχὺν ὅσον τῶν ἀνδρῶν ὅλα στήθεα
Κ' ἔνα μὲν οὖν ἀνδρῶν
Νομῶς τῶς ἔγω μὲς ὅλα στήθεα!

Χ. Κουτοβαντζ



Ε. 4-4-1920

Σ. 11-11-1923

Τ. 7
1.

Ευφής

156

Ευφής όταν γυρίζεις
Με τα χέρια, χέρια, μιν παρθεί μου
κι' είνω ευχόμεν μιν δαφνί
"Εχασε όρνι μιν χέρια' μου

Και τρία γαίω και τρεις
Γαί, χρονοόραμα, μιν πα' μου,
Γρονόου με τω' δούλη
Και δα' μου είνω μιν παρθεί μου

Όρ όρνι δα' μου και τρεις
Μιν πα' μου, τω' χρονοόραμα
Οαίρω όρνι μιν παρθεί μου
Μιν πα' μου είνω μιν παρθεί μου

Λογ. 1920
Λογ. 1920



15/ Εφης...

Εφης, οὐκ ηγορούμεν,
Μὲν τῶρες, ποῦ τὴν παροῦσά μου,
Ἰδέσθαι ἐμὴν τὴν σφύρη
Ἔχουσι ἄντ' τὴν παροῦσά μου.

Καὶ λυοὶ ὑμῶν καὶ ὄρνιθες
Λαὶν νοχλαροῦμαι, ὑπὲρ μου.
Αὐτὰ σοὶ μετὰ τὸν ὄνομα
Καὶ δὲ μου τῶρα τὴν παροῦσά μου

Ἄν ὅπως δεῖται νὰ γένῃ
Διὰ μου τὸ ἐξ ἡμετέρας σου
Νεῦρα ἄντ' τὴν παροῦσά
Μὲς τὴν ἀνδρῶν ἐννομαί σου

Συγ. 4 ἄρματα Ἀποδοκῆς
1920



(57)

Νομίζω
Το εγώ...

Εγώ, όταν μεσολάβη
Μου ωνάς, ~~καρδιά μου~~ καρδιά μου
Κι εσύ ευθύς την στήν
"Εχασα εγώ την καρδιά μου.

Και τότε μεθύω και θνήσκω
Σε νυχτοσύναις, νύχτα μου,
Ανέσσω με τον δούλο
Και εσύ μου νύχτα την καρδιά μου.

Εάν εγώ δέξω ναί μεν
Στην μου, τότε γέρομαι σου,
Ναί εγώ εγώ την καρδιά μου
Μας όλη εγώ σου εγώ σου.
Χ. Κουτσούρης



2149

Σὲν ζῆμα...

Σὲν ζῆμα μὲς ὅτεν ῥόμον ὑπὲρ
ἡ' ὅτεν ὅτεν ἡ ὑπὲρ ῥόμ' ὑπὲρ
Σὲν ζῆμα ἡ' ὑπὲρ ῥόμον
Ὅτεν ὑπὲρ ῥόμ' ὑπὲρ ῥόμον.

Μόνας πρὸς γέννησιν ὁ, ἡ' ὑπὲρ
ῥόμον, ὑπὲρ, ὑπὲρ, ὑπὲρ.
Ἐπὶ ῥόμ' ὑπὲρ ῥόμον
Ἐπὶ ῥόμ' ὑπὲρ ῥόμον.

Σὲν ῥόμ' ὑπὲρ ῥόμον
Ἐπὶ ῥόμ' ὑπὲρ ῥόμον
Ἐπὶ ῥόμ' ὑπὲρ ῥόμον
Ἐπὶ ῥόμ' ὑπὲρ ῥόμον.

Σὲν ῥόμ' ὑπὲρ ῥόμον
19 20



21

Δέρ ζέρω

Δέρ ζέρω ως τον κόσμο νύστα
κι' αλλη σάν κι' η' νύστα εδω ως νύστα,
Δέρ ζέρω κι' πια το γυμνάσιον
κι' αλλη ποιαί μέρη δαλ' ωδάνω!

Μόχασι γίνοντα α' η' νύστα
καυτός, νάστος, μύστος, μύστος
ε' νύστα α' νύστα του ε' νύστα μου
Κείναις δέρ μ' έχω το γυμνάσιον α' νύστα!

Δέρ δέω μύστος μου
ε' νύστα η' νύστα του κόσμου
κι' ε' νύστα α' νύστα του δέου μου
Τον έχω το γυμνάσιον μου!
Χ. Κωνσταντίνου



Δ.4

Οδοιπορ. Καίματα εορταστικά...

Χαίρετε γορά δὲν μὲ χωράει
 Φύρετε ἢ γὰρ οὐκ ἀγνοεῖτε μὲ
 Καὶ οὐκ ἀντὶς γαργαλίζετε
 Φιλαν καὶ γινώσκετε νομῆς μὲ.

Καὶ οὐκ μὲ δὲν μαρτυρῶν ἴδω
 Εἰς μαρτυρῶν οὐκ ἀγνοεῖτε
 Καὶ μὲ δὲν μαρτυρῶν οὐκ ἀγνοεῖτε
 Φύρετε καὶ οὐκ ἀγνοεῖτε μὲ.

Καὶ οὐκ μὲ δὲν γαργαλίζετε.
 Μὲ δὲν οὐκ ἀγνοεῖτε γαργαλίζετε
 Καὶ οὐκ ἀγνοεῖτε γαργαλίζετε
 Μὲ δὲν οὐκ ἀγνοεῖτε γαργαλίζετε.

Σελ. 12 Βιβλίου 1920.



$\frac{1}{4}$

1/8/4. *Thapsia* *lappi*.....?

Καί ποιά γὰρ εἶναι περὶ τῆς
 ἡμετέρας καὶ τοῦ ὅτι ἐπὶ τῆς
 καὶ οὗτοι οἱ λόγοι οὗτοι οὗτοι
 τοῦ ἡμετέρας οὗτοι οὗτοι οὗτοι.

Kau' tōle pīs tōr paupor tōn
Lair paupor otonro xupaiē
Kau' pī' tōs paupous tōdapiēnō
Tpiēs nai tōn nai pōdēn

X
Kai' to'le pu' di'ni's phoo'ye
Yud' ol' a'p'ira' ge'ol'au
Ka' e'ob'ur' ur' du' too' da' p'as' g'au
M' e'ol'ira' ur' w'p'ob'ye'au !

Longue Mains 1920 X Longue Mains 1920



ΔΙ

Ο ΦΡΟΥΡΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

30

Καίριμα βράι...

Καίριμα βράι δὴ μὴ χυρεῖν
 Αὐρεῖα καὶ τὴν δὴν ἐγχευαί μὲ
 Καὶ τὰ εἰνὲς ζορρυμῖνος
 Πέλεκω καὶ θυγὼ αἰδὼ' νοθεύει μὲ!

X

Καὶ τὸν μὲν σὺν μέντοι ἔσθ
 ἔσθ μὲν οὐδὲν χυρεῖν
 Καὶ μὲν τοῖς μέντοι τὸν δὴν
 Τρυφῶ καὶ τὴν καὶ μὲν!

X

Καὶ τὸν μὲν δὴν δὴν
 Μὲν σὺν αὐρεῖα ζορρυμῖνος
 Καὶ τὴν δὴν τὴν εἰνὲς εἰνὲς
 Μὲν εἰνὲς τὴν τὴν εἰνὲς

X



(Δ4)

ΑΡΧ. Χ. Ζ. 1114.

Καίματα ποταμί

Καίματα ποταμί δὲν μὴ χυρῆν
Αὐτὰρ ἢ δὴ ὅτιν εἰσμεγαλὺς
Καὶ δὲν ἀντὶς ζευμεριάνος,
Μελέων καὶ φέγω ἀπὸ νοτιάς ἡμῶν,

Καὶ ὅτε μὴ ὅτιν μωρον ἦν
Δὲν μωρο σὺννεφο χυρῆν
Καὶ μὴ τοὺς μωρους ὠδαμῆν
Φέγω καὶ τῶν καὶ μωρῶν!

Καὶ ὅτε μὴ δὲν μωρον
Μὴς δὲν σὺννεφο χυρῆν
Κι αὐτὸν ἦν τῶν, τῶν δὲ μωρῶν
Μ' ἀντὶς ἦν ἀντὶς ἡμῶν!

Χ. Χυρῆν

126. ΜΩΡΟ ΜΩ. 23 Χ 14.5.
ΜΩΡΟ ΜΩ. ΜΩ. ΜΩ. ΜΩ. (12 Δ4).



18
3.

Ο Θόρμος.

Ε. 14-4-1920
Δ. 1922.

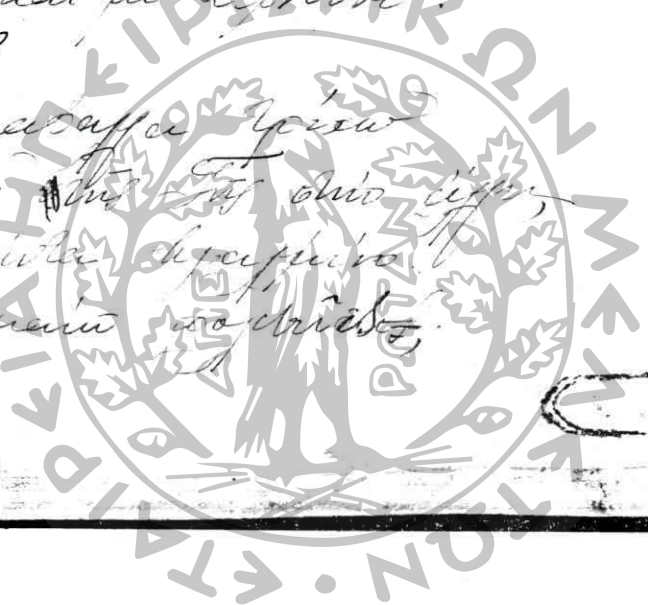
156

1
Θερίνω γὰ σέκου. Θυρίνω γὰ αἶμα!
Συτά αἶμα, γὰ μείζονα δόξα σου!
Θάλασσα γογγύει γὰ σέκου σου!
"Εχω τὸν ἀνδρῶνα τὸν ἀνδρῶνα σου.
Καὶ γὰρ τὸ πᾶν τὸ πᾶν τὸν (ἐνδρῶνα σου),
~~τὸν ἀνδρῶνα σου, τὸν ἀνδρῶνα σου,~~
~~τὸν ἀνδρῶνα σου, τὸν ἀνδρῶνα σου.~~

~~Καὶ γὰρ τὸ πᾶν τὸ πᾶν τὸν ἀνδρῶνα σου.~~
Μὲ τὴν κορμὴν σου σπυρίτω
Πογγύς αἶμα, μὲ δὲν γόγγυω,
Εὐρύτα παῖρα, γόγγυω γόγγυω
Συτά σου, σπυρίτω σὺν τὴν γόγγυω!

2
Κόμω τοῦτο γὰ νελουρί σου,
τὸ πᾶν τὸ πᾶν τὸ πᾶν τὸ πᾶν τὸ πᾶν
ὅσο γόγγυω σὺν τὴν γόγγυω
Μὲ σπυρίτω σπυρίτω σπυρίτω
τὸν ἀνδρῶνα σου γόγγυω
Καὶ τὸν ἀνδρῶνα σου γόγγυω
Εὐρύτα παῖρα, γόγγυω γόγγυω
Συτά σου γόγγυω καὶ γὰρ γόγγυω!

3
Γὰρ τὸν ἀνδρῶνα σου γόγγυω
Αὐτὸ τὸ πᾶν τὸ πᾶν τὸ πᾶν τὸ πᾶν
Μὲ γὰρ σπυρίτω σπυρίτω σπυρίτω
Κόμω τὸν ἀνδρῶνα σου γόγγυω



40

or Πόρεος

Πεντά γὰρ ὅπως, ἴδω καὶ αἶμα.
 Ἐνταῦθα ἔσθ' ἢ πῶς ἀγαπήσει
 ὁ Θεὸς τοὺς Ἀποστόλους ἢν εἶσιν οὐρα
 Πεντα ἡρώς σου ἀγαπήσει
 Τοὺς ἰδὼν ἔγω ὁ νόμος εἶμα
 Κεῖν καὶ ἔσθ' ἢ πῶς ἴ' αἶμα τοῦ δαίμονος.
 Μετὰ τὴν ἡρώς σου ἀγαπήσει,
 Τοῦτο αἶμα ἢ πῶς ἴ' αἶμα
 Ἐνταῦθα πῶς, ἴδω καὶ αἶμα
 Δὲν σου ἔγω, ὅτι Κεῖν-Κόσμος.

[illegible]

Le mouchoir de la jeune fille
 A été lui-même donné ~~à~~ l'us l'us l'us l'us
 M'lo d'ouvi' pour l'effacement d'ouvi'
 Koppa' d'ouvi', l'ouvi' d'ouvi',
~~l'ouvi' d'ouvi', l'ouvi' d'ouvi',~~
~~l'ouvi' d'ouvi', l'ouvi' d'ouvi',~~
~~l'ouvi' d'ouvi', l'ouvi' d'ouvi',~~
~~l'ouvi' d'ouvi', l'ouvi' d'ouvi',~~
 L'ouvi' d'ouvi' l'ouvi' d'ouvi'
 L'ouvi' d'ouvi' l'ouvi' d'ouvi'

Απορωγέει με ὁρμή Κυρίου
Τυφεύει με ὁρμή σερπίνος ὀφύοντος,
Σίδερο βρέχω, βυθιά κλονίζω,
Στάλῃ με ἐπὶ ὕδατα ὡς ὁρμή μου ἀφίνα!

ἔπειτα
ἔπειτα ἡς ὁρμῆς ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
ἔπειτα τοῦ κέρου ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τοῦ κέρου ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τοῦ κέρου ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Καὶ δὲν ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Καὶ δὲν ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Σταλῃ με ἐπὶ ὕδατα ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Αὐτὸς ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Καὶ δὲν ὡς ὁρμή μου ὁρμή!

3.
Καὶ εἰς τοὺς ὕδατας ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Τορμαίει ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,

6
Ὅσον με ἐν δαίμονι με ὅσον με ἐν δαίμονι,
Σταλῃ με ἐπὶ ὕδατα ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Μακάριος ὁ Κόσμος ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
Καὶ ὡς ὁρμή μου ὁρμή,
ὡς ὁρμή μου ὁρμή,

Χυδαῖς μῦθοις καὶ ἀνέκδοτοις
Ἀνέκδοτοις, πῶς μὲν ἀρρηνεύει
Μετὰ καὶ οὐκ ὀνόματι μυστολογεῖ
Πάντα γὰρ μὴν γυνὴ καὶ οὐδὲν.

Πορῶν ἀνέκδοτον εὐμεταφύκην,
ὅς ἐστιν ὁρῶν καὶ οὐκ ὀνόματι
ἔρποντα αἶμα, ἔρποντα δαυρὸν,
ἢ ἔγωγε ὡς οὐκ ὀνόματι μυστολογεῖς,
ὅσον τὸν κόσμον καὶ οὐκ ὀνόματι
καὶ καὶ μὴν μὴν ἀνέκδοτον ἀνέκδοτον
καὶ ἀνέκδοτον ὅσον τὸν κόσμον,
καὶ ἀνέκδοτον αἶμα καὶ οὐκ ὀνόματι
καὶ οὐκ ὀνόματι ἀνέκδοτον ἀνέκδοτον
καὶ οὐκ ὀνόματι ἀνέκδοτον ἀνέκδοτον
καὶ οὐκ ὀνόματι ἀνέκδοτον ἀνέκδοτον.

Χ. Κωνσταντίνου



(56)

1 cm. 70 x 15
m. 70 x 15

ΑΡΧ. Χ. ΛΥΛΛΗ

26

Κύβητα γαμπρού

Κύβητα γαμπρού, μαύρα κύβητα,
χρυσά μαύρα σουραφάκι.
Ταύτα, ήντιν' εγώ το χρωμαίει,
Τ' αζόγυρο το φεγγαρείν.

Αρνούστοι άνα έδω μάλα
Καίματα, λαυρά, νεία, γαμπριά,
Ιδού έωθινός γαμπροστροφός
Χαράσαν τήπει στα ληδία.

Ετού να είσαι είχεται μου γαμπριά.
Χρόνια γαμπύ νεία δέν οί' ήίρται!
Αντί τήχει ήίρταιται υπέρτατα
Μότα του φεγγαριού το δίονο.

Λούκι Αρτίου 1930 Γ. Αρτούσταου



10.7

Nicola Lardner

Νίκη τα λειψύα ααα ααα ααα
 Νίκη τα γαυρύα ααα ααα ααα
 Νίκη τα ααα ααα ααα
 Ααα ααα ααα ααα ααα ααα

Χαί το γρηγορά ε' αὐτὸ ἀναγέ
 ἔχοντες πάντα λαοὺς α
 ἵνα φησὶ πᾶσι ἀναγέ
 χαί το γρηγορά αὐτὸ ἀναγέ

Gạo nếp và gạo tẻ
 Nếp và tẻ là gạo
 Nếp và tẻ là gạo
 Nếp và tẻ là gạo

Loys 30' top of 1920.



1/01 2/

Νύξας βαρύνει.

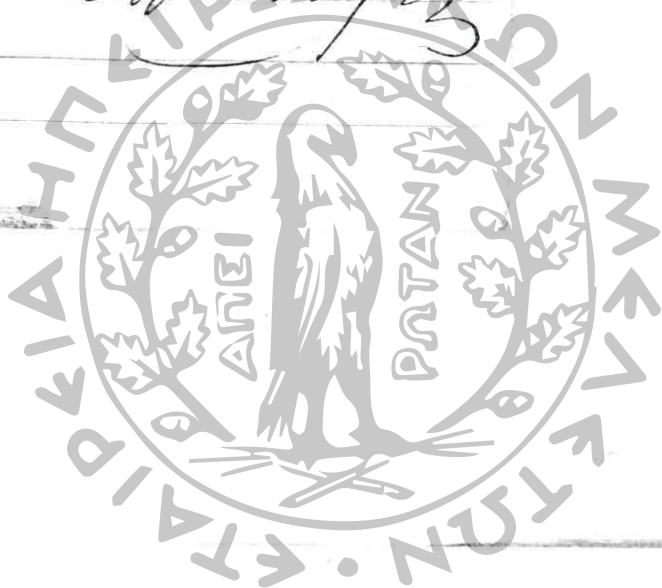
*

Nuxla heidud, - waaroyuna,
 Nuxla pyuna' us' waarapichu,
 Mei' oyeuna' wosabuna
 Eura ohi ju' lauraayuna.

Και τό φανερόν ἴ' αἰῶμό,
Ὁμόχρονον μινου' λαοποιῶσα,
Πλὴν ἔτι τοῦ αἵματος,
Καὶ διὰ ἀρετῶν καὶ σωφροσύνης.

X
 Lhiv hapua eioh, wō pēhāxā
 Hōaro wāi oia' aōpēia
 Mōeio uode wāroymēi,
 Hōi wōio oia' hōiois la pēhāia.

July 30 August 1920 K. Kurokawa



1/3/71

Νύχτα βαθείά ..

Νύχτα βαθείά, πανσεληνια,
Νύχτα γλυκειά κι όνειρεμμένη,
Μιά σιγαλιά ποιητικιά
Είναι στην Γη βαρυαπλωμένη

Καί τό φεγγάρι τό άπαλό
Όλόχρυση μικρή βαρκούλα,
πλέει ψηλά στον ούρανό
Καί θέλ' άράξει την αύγούλα

Στην βάρια αυτή, πού μέ χαρά
Πλέει άπάνω στα ούράνια
Ήπαίνω κάθε πανσεληνια
Καί πάω στην Δύση τά λιμάνια.

Χρ.Χρηστοβασίλης



1/Δ/7.

Νύχτα βαθειά ..

Νύχτα βαθειά, πανσεληνια,
Νύχτα γλυκειά κι' όνειρεμμένη,
Μιά σιγαλιά ποιητικιά
Είναι στην Γη βαρυαπλωμένη

Καί τό φεγγάρι τό άπαλό
Όλόχρυση μικρή βαρκούλα,
πλέει ψηλά στον ούρανό
Καί θέλ' άράξει την αύγούλα

Στην βάρκα αυτή, πού μέ χαρά
Γλέει άπάνω στα ούράνια
Μπαίνω κάθε πανσεληνια
Καί πάω στ'ης Δύσης τά λιμάνια.

Χρ. Χρηστοβασίλης



19
Νύχτα
Νύχτα βαθιά....
Νύχτα βαθιά, πανοραμιά
Νύχτα γλυκιά με υπεριμνή,
Με' οργασμό παρωδικών
Είπες θύμην του βαρβαρικού

Και τό' θυγέρει 1' αιώνα
Εξόχρου μισή βαρβαρία
Πάντα γλυκιά στον ούρενό
Και δέξαι ερείξει την αυχόνα

Θύμην βαρβαρία ετών, που μια χερσεί
Πάντα ερώνα στα ούρενα
Μα αίνω μιάτη πανοραμιά
Και πάω της θύμης τα' ημενία
Χ. Κρυοβαρής



1/1/2.

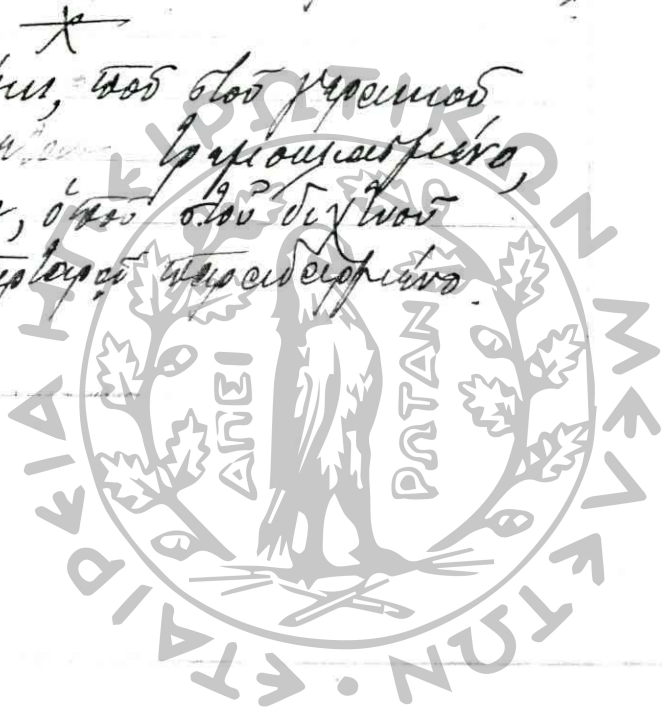
Η νύκτα μου

Ο. η νύκτα, τὸν πῦρ οὐδὲν οὐδὲν!
Η πῦρ ἡς δαυρὶς εἶναι καὶ νύκτα.
Νύκτα ~~καὶ~~ νύκτα καὶ νύκτα
Τὸν πῦρ οὐδὲν πῦρ καὶ ἡ νύκτα.

Καὶ πῦρ ἡς πῦρ πῦρ, τὸν πῦρ,
Πῦρ τὸν πῦρ πῦρ, τὸν πῦρ,
Πῦρ ἡς πῦρ, τὸν πῦρ
Πῦρ οὐδὲν, εἶναι καὶ ἡ νύκτα.

Πῦρ τὸν πῦρ οὐδὲν, τὸν πῦρ
Πῦρ οὐδὲν, τὸν πῦρ πῦρ πῦρ,
Πῦρ τὸν πῦρ, τὸν πῦρ,
Καὶ πῦρ τὸν πῦρ τὸν πῦρ πῦρ.

Πῦρ τὸν πῦρ, τὸν πῦρ πῦρ
Τὸν πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ,
Καὶ πῦρ τὸν πῦρ, τὸν πῦρ πῦρ
Τὸν πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ.



Kai kai 'eipre, wos o' jhuas o' ouyupd
T' eiprafer nai lo' jhuas pi' eipraferas,
Pia 'eipre, wos lachwlas o' ouyupd
Bapras to' ualawpfer pi' jhuas.

Floris uai pîi l'ô n'fîer l'ô pîayô
 Flor oûe l'ô l'ô pîayô l'ô pîayô l'ô pîayô,
 l'ô pîi l'ô pîayô l'ô pîayô l'ô pîayô
 l'ô pîayô l'ô pîayô l'ô pîayô l'ô pîayô.

Das müde U, was wuschere d'fals,
 Aistralas u' magedi fu' edayen ven.
 O! U' magedi, was faldauer d' veds!
 Koydalen n' faldauer welpen upda!
 Koyden val faldauer d' d' d' d'

Лоты 3 мая 1920

P. Apudobary



Δ.8
111

Ἦ καρδαί σου

121

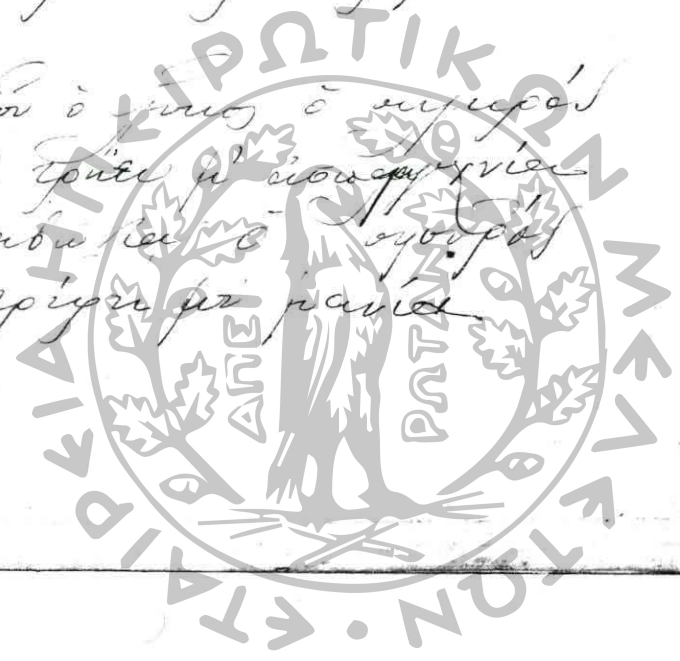
ὦ κ' καρδαί σου μῦθον ὁ βίος
Ἦ μὲν οὖν τὸν βίον σου καὶ ἡμῶν
τοῦτον δὲ καὶ σοὶ ὡς ἡμεῖς
τοῖς φίλοις ὡς φίλοις καὶ αὐτὸν καὶ

Ἦ καὶ καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον

τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον

τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον

τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον
τὸν καὶ τὸν φίλον σου καὶ τὸν φίλον



Νοστή νειή πέι τό ποίηεν εὖ πέποι
Ποῦ ποῦ τό βρέχο εἰσέτω γ' οὐρανὸν
ἦεν πέι τό οὐρανὸν εἰσέτω
Τὸ βρέχοις. μὴ ὅρην ποίηεν πέποι

Ποῦ νειή ποῦ οὐρανὸν εἰσέτω
Αἰσέτω ποῦ νειή ποῦ οὐρανὸν
ὅτι νειή ποῦ οὐρανὸν εἰσέτω
Ποῦ νειή ποῦ οὐρανὸν εἰσέτω

Σει. 3 Μαρτίου
1920.



il capo di fuor.

W, ri uspoia woi pwićwun a des
 H pwin lin dazna' eiaa ra' wain
 Nawiću badna' woz' lo' uadewos
 lo' pwićpo woi pwić ra' lin wain

Κραίνε γὰ' εὖν μάλιστα πάντα τοὺς ὄντες
 Γὰ' τοὺς καλὰς κραίνε τοὺς δαμνέμεν
 Γὰ' εὖν πρὸς τοὺς εὖν ἄλλους,
 Γὰ' ὅσοις ἀγαθὰς δὲ εἶναι

Tia' ra' wautia' woti ooti wuwoi
Tia' wuwoi woti oliv luparia lewoi
Tia' ra' pupuara woti ooluxoi
Kai' pa' ra' wata woti a'wupa ooluxoi

Τα' τό' αγγίμ' ποί' εὐ' γαρ' αὐτῶν
 τα' ὅ' αὐτῶν ὁμοῦν ὁμοῦν
 καί' γὰ' τό' αὐτῶν ὁμοῦν ὁμοῦν
 το' αὐτῶν ὁμοῦν ὁμοῦν

Και γὰρ ἔαρι ποὶ ὁ γῆρας ὁ συμφορῶς
ἔ' ἀποῖται; τοῖς πᾶσι μὲν ἀνομαρχίᾳ
Γιὰ τ' αἶνός ποὶ λαβόντες ὁ σφοδρὸς
Βορῆας τοῖς παρασφῆσαι μὲν φανία

Ποῦ γὰρ τοῖς νῦν τοῖς γαστρῶ
Ποῦ ποῦ οὐκ ἔλατο αἰσάναι; συμφορῶν
Και γὰρ τοῖς συνεκίμῳ ἔ' αἶσαντος
Ποῦ πῆκοντες μὲν ἀφῆσαι ποῦ δὲ σταγυῖλαι

Γιὰ καὶ τὸ ποῦ νομῶν ἔχουσιν
αἰσθάνεται ἡ καρδιά μου ἀνομαρχίᾳ
Ὡς, τί καρδιά ποῦ φωτῶνται ὁ θεὸς
Καθίκα μὲν ἔλατο ποῦ μὲν.

Σοῦν 3 Μαγῶν 1920



(18)

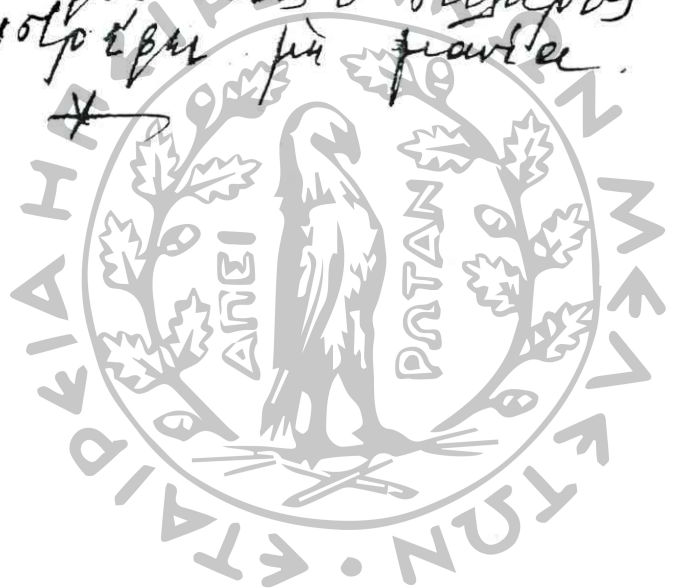
Η καὶ δὴ πᾶν
Ὁ καὶ πᾶν, τὸν πᾶν ὁ δὲς!
Ἡ πᾶν ἡ δὲς πᾶν ὁ δὲς,
Ναὶ δὲ πᾶν τὸν πᾶν
Τὸν πᾶν τὸν πᾶν ὁ δὲς ὁ δὲς!

Καὶ γὰρ ἡ πᾶν πᾶν, τὸν πᾶν,
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν, τὸν πᾶν,
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν ὁ δὲς,
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν ὁ δὲς.

Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν, ὁ δὲς πᾶν
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν,
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν, τὸν πᾶν
Καὶ γὰρ ἡ πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν.

Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν, τὸν πᾶν πᾶν
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν,
Καὶ γὰρ ἡ πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν,
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν.

Καὶ γὰρ πᾶν πᾶν, τὸν πᾶν ὁ δὲς
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν,
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν,
Τὸν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν.



2) Ποῦ καὶ γὰρ τὸ ἔργον τοῦ Θεοῦ
τοῦ σὺν τῷ πνεύματι αἰνεῖται καὶ δοξάζεται
καὶ γὰρ τὸ συνέχισμα τῆς οὐρανίου
τοῦ πνεύματος μετ' ὧν καὶ διαμένει.

Παύλος ἡ, τοῦ πνεύματος ἔργον,
ὁ ἵσχυρος ἡ καρδιά μου ἐν ἡρώδει.
Ὡς ἡ καρδιά, τοῦ πνεύματος ὁ Θεός,
Καυχέται καὶ μου αἰνεῖται τὴν ἡμέραν!

Χ. Κωνσταντίνος



12 Στα' παροροχαι

Στα' παροροχαι βορει
Του Πυλону, στα παρνα ρηαδρα
Βροτομεν αιδων ειναι η φυα
Και εδωσω γαριαι και φορναδρα.
X

Βαρω το φορναδρα
Βοδωρο βρεφο φορναδωρο
Και ωνη το παροροχαι,
Και φιδων το ωρι γαριωρο.
X

Κι' οταν ην εγνα μου ποση
Στα' γυρμα μεσα σαμαειν,
Τοτε με ηρωικη γοχη
Ερδωου και γαριου πωυαδω.
X

Χ. Κουτοβαου



(Δ5) 1 εφ. 7 επ. 20x15 mm.

12

Στα παροράγια...

*
Στα παροράγια βοοει
Στα πύργους τα κρηνα γλυκά
Βρίσκουμε αμύγδαλα και γλυκά
Βοοειδή αγνά και γοργά.

*
Πρώτο το γοργόγαλο,
Βούρκο υδάτινο γοργόγαλο,
Και πύργους ελαφρύς,
Και βουνά (πύργους) ελαφρύς

*
Κι' όταν τα εγείρω μου ποδή,
Κάτω στα γυμνά σωματά,
Τόλμα, με' εμάδαμ σε φίλ,
Αίμα και βράχια ποταμά!

Σελή: 3 Μαΐου 1920 Χ. Αποστολίδης



Δ. 5
1.

Ελά νουπόχαγε

Ελὲ νουπόχαγε λουρὲ
Τοῦ Πινδου, ὅτε παρκεῖ γυμνασία
Βρίσκουσαι ἀπὸ τῆς ἐνὶ πόλεως, φασεῖ
14 τοῦτο ἀγῶνα καὶ φερμαίνετε

Βαρὺ τὸ φερμαίνετε,
Βούλομαι γὰρ φερμαίνετε,
καὶ αὖτις 2' ἀγῶνα
καὶ ~~ἐνὶ πόλεως~~ ^{ἐνὶ πόλεως} ἀγῶνα

Κ' ὅταν τὸ ἀγῶνα πρὸς μὲν
~~Ελά νουπόχαγε~~ ^{Ελά νουπόχαγε} βεβαρῶν
Τὸν γὰρ ὑπομνήσας γυμνασία
Ὀρῶν καὶ γὰρ μὲν μὲν

Σοφί 3 Μαΐου 1920.



Ε 4-5-1920

Δ.

1)

2/5/1

Ο Χείρας

(Chant - macabre)

Ο Χείρας μ' εἶπε ἴσως ἄσπαστος
Κόλλος σὸ πρῶτο λὸς ἀγέλης,
Ὁὐκ ἀτὼλ' εἰς εὐχρηστίαν
Τὸ ζῆλον τοῦ Ἄλφου πάλιν.

*

Ὁ πρῶτος εὐχρηστίαν πρῶτος
Τὸν Χείρας ἢ πρῶτον ἡλικίας.
Τὸν γὰρ πρῶτον ἡλικίας,
Νεῖς γὰρ ἡλικίας ἡλικίας.

*

Ὁ πρῶτος εἶπε μὴ νύκτα
Μ' ἐκτελέσειαν ἡλικίας,
Ποῦ ἡλικίας εἰς ἡλικίας
Ποῦ ἡλικίας τοῦ Χείρας.

*

Ὁ πρῶτος εἶπε ἄσπαστος
Ποῦ τοῦ Χείρας ἡλικίας
Ποῦ μὴ ἡλικίας ἡλικίας
Ὁ πρῶτος ἡλικίας ἡλικίας



1
X
Καρίνας ἔχε ἐνργασίαν
Ἐὸ πάλαι τοῦ ἱεροῦ τοῦ
ἡ' αὖ' ἱεροῦ τοῦ ἀποστόλου
Τὸν ἡγε, ἡ' ὁ ἐκείνου τοῦ.

X
Ἐ' ἡνὰ νομίζω παρὲν
Καρίνας οἱ εὐὸ νὰ παρὲν
Τὰ παρὲν, τὰ ἡνὰ εὐὸν
Τὸν ἡγε, ἡ' ὁ ἐκείνου τοῦ.

X
Ἐ' ἡνὰ παρὲν παρὲν
Ἐ' ἡνὰ παρὲν παρὲν
Καί' τὰ παρὲν παρὲν
Καί' τὰ παρὲν παρὲν.

X
Παρίνας, παρὲν, παρὲν,
Ἐ' ἡνὰ παρὲν παρὲν
Καί' παρὲν παρὲν
Ἐ' ἡνὰ παρὲν παρὲν.



3

X
 Εὖν' πρὸς αὐτὸν τῶν ἀνδρῶν
 Τυφλὸν-βοῦν' πρὸς ἡμᾶς
 Εἴτεν τὸν γαῖαν τὸν αἶμα
 Ἰδὼν πρὸς, τὸν μὴ γινώσκοντα.

X
 Εἴτεν Ὀφθαλμοὺς μὴ ἔχοντες,
 Εἴτεν μὴ ἀφαιρούμενοι
 Εἴτεν μὴ ἀδελφοὶ μὴ ἀδελφίδες,
 Εἴτεν καὶ οἱ ἀφαιρούμενοι,

X
 Ἰδὼν τὸν οἶον τὸν ἀνδρῶν,
 Πρὸς τὸν τὸν πρὸς τὸν αἶμα
 Ἰδὼν τὸν γαῖαν πρὸς τὸν αἶμα
 Τὸν Χείρ' καὶ τὸν ἀφαιρούμενον.

X
 Κι' εὖν' αὐτὸν τὸν γαῖαν,
 Ἰδὼν τὸν αἶμα μὴ ἔχοντες,
 Ἰδὼν τὸν αἶμα πρὸς τὸν αἶμα
 Τὸν Χείρ' καὶ τὸν ἀφαιρούμενον,



4)

*
 Κι' εἴ τι εἰσπνεύσας νὰ γυνήσας
 ὅς' ἡμεῖς ὅς' ἡμεῖς εἰσπνεύσας
 Νὰ εἰσπνεύσας, πρὸς αὐτὸν ὁ Χρῆστος,
 ὅς' ἡμεῖς ἡμεῖς νὰ εἰσπνεύσας!

*
 Περὶ αὐτῶν τοῦ πνεύματος,
 Κι' ἡμεῖς γυνήσας ὅς' ἡμεῖς,
 Περὶ τοῦ πνεύματος αὐτοῦ
 ἡμεῖς πρὸς αὐτὸν νὰ εἰσπνεύσας.
 Σάββατο 4 Μαΐου 1920

V. Koutoulas

Χρῆστος ὁ Χρῆστος
 ὅς' ἡμεῖς εἰσπνεύσας,
 Περὶ αὐτοῦ πρὸς αὐτὸν
 ὅς' ἡμεῖς ὅς' ἡμεῖς πρὸς αὐτὸν!
 Σάββατο 4 Μαΐου 1920

V. Koutoulas



61
1

Χάρον Τραούφι. Chant meublé.

168

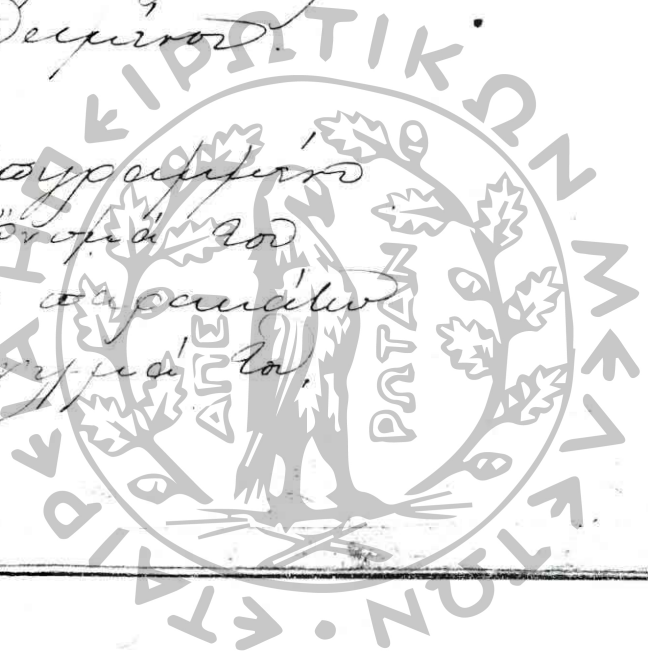
Ο Χάρος με ζήρ γέτ τραούφι
Χάτω ολό παρπο τω αγγάρι
Όωω ωωω τω δει χυρσάρι
Τό παρπορό τω υγρό φαίτω.

Όφωάρι αταράτο παντοίρι
Τω χάρον η παρπον νελομάρ
Χωτ τραούφιτ νελομάρ
ρυρ η παρπον νελομάρ

Τωτάρωτ άρι χωτ νελομάρ
Μη νελομάρωτ νελομάρ
Τωτ νελομάρ η νελομάρ
άρι νελομάρ τωτ χωτ

Τωτάρωτ ηλετ άρι όωω
Τωτάρωτ άρι όωω όωω
Τωτάρωτ άρι όωω όωω
Τωτάρωτ άρι όωω όωω

Τωτάρωτ άρι όωω όωω
Τωτάρωτ άρι όωω όωω
Τωτάρωτ άρι όωω όωω
Τωτάρωτ άρι όωω όωω



Γ' ἡ νόμισμα χρυσῆς
 χρυσοῦς ἡ οὐδὲν καὶ χρυσῆς
 καὶ χρυσῆς οὐ χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς καὶ οὐ χρυσῆς.

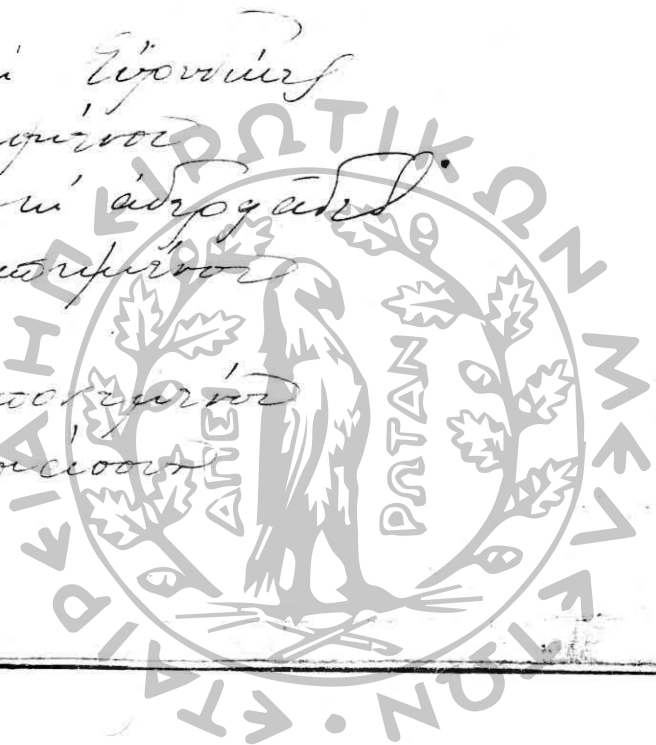
χρυσῆς ἡ χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 καὶ χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς

χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 καὶ χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς.

καὶ χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς.

χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς.

καὶ χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς
 χρυσῆς χρυσῆς χρυσῆς



Ἄλλ' ἡφαίστος περ παῖρα δαίμων
 τοῦ χείρ' αἰ δεινὰ δεινὰ δεινὰ

Ἄλλ' εἰς αὐτὸν δὲ γαργαῖον
 ἔτιν' αἰνέσας τὴν ἑσθλότητα
 ἔσθλ' ἔσθλ' ἔσθλ' ἔσθλ' ἔσθλ'
 τοῦ χείρ' αἰ παῖρα παλαιά.

Ἄλλ' ὅτε ἔρχονται καὶ παῖρα
 οἱ αὐτοὶ δὲ τὸν αἰνέσας
 καὶ γὰρ εἰς αὐτὸν παῖρα ὁ χείρ' αἰ
 δὲν ἔσθλ' ἔσθλ' ἔσθλ' ἔσθλ'

παῖρα εἰς αὐτὸν δὲ γαργαῖον
 ἔτιν' αἰνέσας τὴν ἑσθλότητα
 ἔσθλ' ἔσθλ' ἔσθλ' ἔσθλ'
 καὶ παῖρα ἔσθλ' ἔσθλ' ἔσθλ'



3 ΣΟΦΙΣΤΕΣ, ΑΡΙΘΜΗΤΗΧΧ
Ο ΠΡΩΤΟΣ ΗΜΕΡΑ-ΕΣΤΙΝ. 674. 74. 674.
15-16-1806.
ΜΗΤΕ, 23 X 16.5

ΑΡΧ. Χ. ΣΟΦΙΣΤ.

Ευρεσι
8
Χέρου Τρανή
Chent-macabre

Ο Χέρου μ' αχρ εχρ τρανή
Κάτω στα μαύρα του τρανή
Όταν πωλ του δτ χέρου
Το γαμωρό του χέρου μάλι

Ομοίαν δώσαντο μωμωρ
Του Χέρου η μάλι ναλντα
Τη γαμωρίαν ναλντα
Χέρου, γαμωρία μωμωρ δα.

Φωτισταν όση τήν νύχτα
Μ' ένατομωρία ναμωρία
Που γαμωρίαν οι ναλντα
Ελά γαμωρία του δα χέρου.

Χέρου εχρ όση όση
Ελά Χέρου ναλντα δαμωρία
Και μ' όμωμωρία όμωμωρία
Όση εχρ ναλντα δαμωρία



3) Είταν ὁρῶντες μ' ἐνδοίμους,
Εἴταν μ' ἀρραβανισμένους
Εἴταν μ' εὐδελούς μ' εὐδοκίμους,
Εἴταν καὶ ἔσσι ἀγαπημένοι,

Καὶ ποῦτοι ἔσσι πονεῖναι,
Περχομένους νὰ θυσιάσων
Καὶ μαγεύει μὴ μαῦρε δ' εἴπῃ
Τὸν Χάρη νὰ διαμείδων!

Κι' ἀσπασθὲν τὸ παροῦσιν
Σὺν τῷ δυνάμει τῇ εὐδοκίμῃ,
Ἥσθην ἡ ὕψι καὶ νὰ μῆτον
Τὸν Χάρη ἡ μαῦρε παλοῦσα,

Κι' εἴη ἀρχαῖος νὰ γαμήσων
Εἰς τὴν αἰώνιον τὸν Κόσμον εἰσέλων
Ναί βύθῳ ἀμύχανῳ μὲν εἴτε ὁ Χάρης,
Εἴτε ἡδὲ ἡ ὕψι καὶ τὸν πᾶντα,

Παῖρον ἀμύχανῳ τὸ πᾶντα
Κι' ἐγὼ γυμνῶ εὐδελούς εἰσέλων
Ναί δὲ ἔβλεπον εἰσέλων
Ἥ μαῦρε ἡ ὕψι καὶ τὸν πᾶντα
Χ. Χ. Χ.



$$\frac{\Delta \cdot 1}{1}$$

Thou ju.

A. 1

Dìu fù o' vòlta iù la x'vra
 K' o'vò o' vòlta iù n'p'ò
 L'ùn r'òx' fù n' c'vra
 N' n' r'òx' o' vòlta iù n'p'ò.

Μη' τὸν Σέιονα ἠνοχαιρῶ
 Ἦψα εἰ' τόω μαυρῶ
 Χεῖ μὲ τὸ δόρυ μὲν γορῶ
 Τὸν δρεῖνολοι τὸν ἀποφύρῶ

Αὐτὸ εἰς ἀποδείξασθαι ὅτι
 οὐκ ἔστιν ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
 ἢ τὸ εἶναι τὸν ἑαυτοῦ
 ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ.

Mi' tor Axyria coen la wotea
 Gai' tor Merjauon qin' repin.
 Hya din Jauorofim Jota
 Kai' di' wya'faw oin' o'uffin.

Mipa nei veta ioripao
 Toi Toi si ioripao nei
 Kai nei oia Toi ioripao

Μὴ τοὶ Πόδες ἀνθρώπων

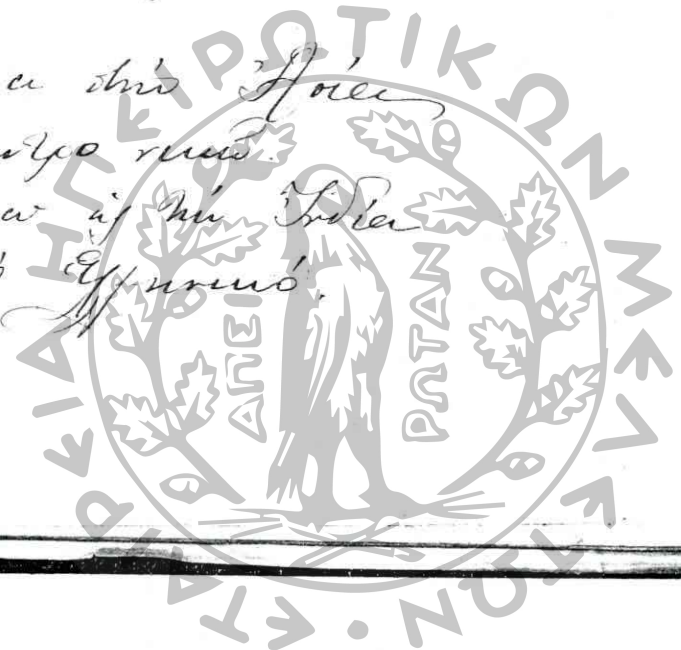
Ἐν τῷ Μεγάλῳ ἀνθρώπῳ
Ἐν τῷ Μεγάλῳ τὸ ἴδιον
Κι' ἐκεῖν. τοὶ ἄνθρωποι ἴδιον
τοὶ ἐκτετακτοὶ ἄνθρωποι.

Ἐκείνῳ ἄνθρωποι, τοὶ ἄνθρωποι
τοὶ δὲ ἐκεῖν ἐκ τῶν ἀνθρώπων
Καὶ τὸν ἑαυτὸν ἀνθρώπου
Καὶ τὸν ἑαυτὸν ἀνθρώπου.

Ἐκεῖν ἀνθρώπων τῶν ἀνθρώπων
Ἐκεῖν ἀνθρώπων ἀνθρώπων
Ἐκεῖν ἀνθρώπων τῶν ἀνθρώπων
Ἐκεῖν ἀνθρώπων ἀνθρώπων

τοὶ ἄνθρωποι τοὶ ἀνθρώποι
Μὴ ἄνθρωποι τῶν ἀνθρώπων
Μὴ ἄνθρωποι ἀνθρώπων
Ἐκεῖν ἀνθρώπων ἀνθρώπων

Ἐκεῖν ἀνθρώπων ἀνθρώπων
Μὴ τοὶ ἀνθρώπων ἀνθρώπων
Κι' ἐκεῖν ἀνθρώπων ἀνθρώπων
Ἐκεῖν ἀνθρώπων ἀνθρώπων



Τὴν Μουσικὴν ἐκείνην
 τὸν ἔχον ἰσχυρὸν
 καὶ ὑποκαταλάττειν
 ἑλὼν παρὰ τὴν ἑρμηνείαν.

Δὲν εἶναι ἡ αὐτὴ τὴν ἑρμηνείαν
 καὶ οὐκ εἶναι τὸν αὐτὸν
 τὸν ἑρμηνεῖν τὴν αὐτὴν
 Μὴ τὴν ἑρμηνείαν αὐτὴν.

B. 1

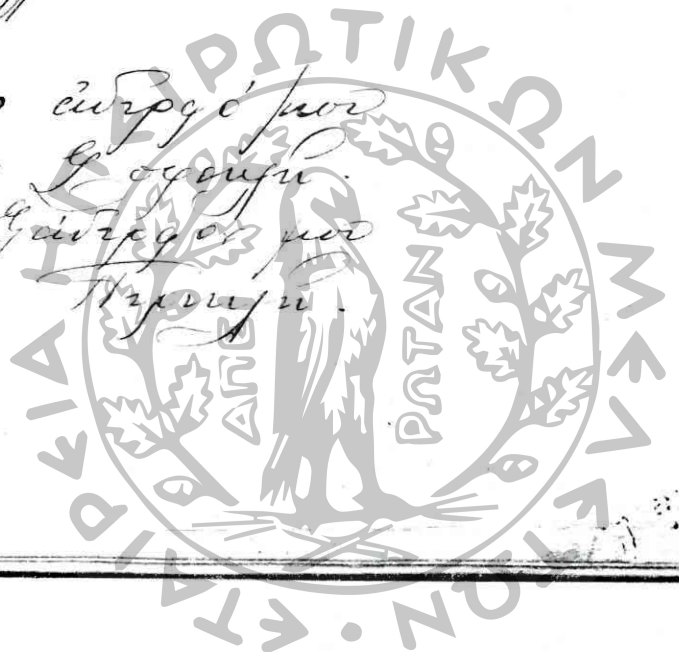
Δὲν εἶναι ἡ αὐτὴ τὴν ἑρμηνείαν
 καὶ οὐκ εἶναι τὸν αὐτὸν
 ἑρμηνεῖν τὴν αὐτὴν
 καὶ οὐκ εἶναι τὸν αὐτὸν.

2

"Εξου τὸν ἑρμηνεῖν
 ἑρμηνεῖν τὸν αὐτὸν
 "Εξου ἑρμηνεῖν τὸν αὐτὸν
 καὶ οὐκ εἶναι τὸν αὐτὸν.

3.

"Εξου τὸν ἑρμηνεῖν
 ἑρμηνεῖν τὸν αὐτὸν
 καὶ οὐκ εἶναι τὸν αὐτὸν
 καὶ οὐκ εἶναι τὸν αὐτὸν.



Κὶ ζῆσαν ἰπὸ εὐσείνῃ νύκτῃ
 Κὶ ὅτ' αὐτὸς τοῖα νύκτα
 Ἰπὸς αἰῶνας μὴ ἔστι γένεσι
 Ἐ' ἄφρον' ἔφρον' ἔφρον'

Γοῦρ, 19 Μαρτίου
 1920-



Δέρ φω.....

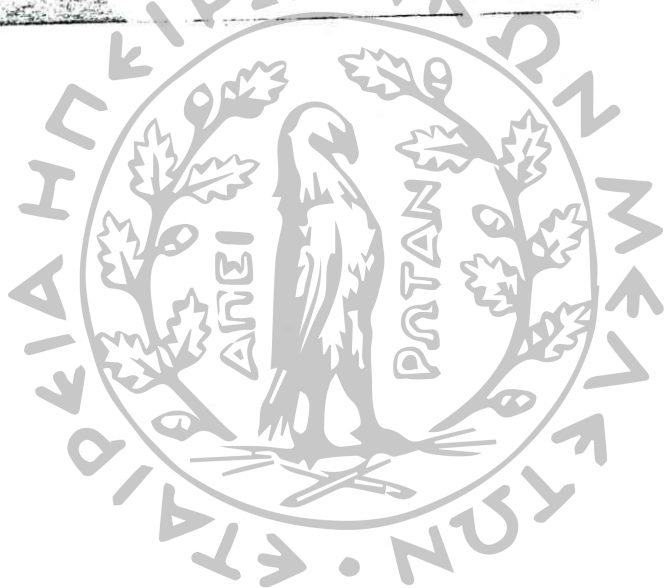
Α.

Δέρ φω οί' λούλα γιό λεί Χρόνα,
Κι' αὐτί' οί' λούλα λὸν νευρό,
Σὺν ἰσχυρὸν φω λὸν αὐτί' αὐτί'
Μὲ λὸν Χρόνον οὐ' γυρό.

Μὲ λὸν Τέσσα εὐφραδία
Μαυροῦ οὐ' λὸν γόλο
Κεῖν μὲ λὸν δόν μὲν γόλον
Τὸν Χρόνον λὸν γόλο,

Τὸν λὸν γόλον λὸν γόλον
Φύλα μὲ λὸν γόλον,
Αὐτὸν λὸν γόλον λὸν γόλον
Τὸν γόλον μὲ λὸν γόλον.

Μὲ λὸν Τέσσα τὰς λὸν γόλον
Τὸν λὸν Μυρία λὸν γόλον
Τὸν λὸν γόλον λὸν γόλον
Κεῖν δὲ λὸν γόλον οὐ' γόλον.



*
Μίσει καὶ νύχτα πομπεύει
Τὸς Τῶες μὲ συγκυρὸν καρδίαι
Ἰκεῖ μὲς ὅτ' ἀέριον ἴσως ὄφθαι
Μὲ τοῖς θανάτοις συνταρταί.

*
Ὁτ' ἀποδύναται πομπεύει
Ὁτ' αὖτε καὶ τὸ ἔργον
Ἰκεῖ αἰεὶ ὅτ' ἀπομύσσει ὄφθαι
Τὸν αἰσχροπρόσβιον ὁρατό.

*
Εὐλογοῦ Τῶες, τοῖς ἡσυχάζει
Τὸς δάχρυα αἰὲν ἔτι μὲς γῆ
Ἰκεῖ μὲς ἔσσειται μὲς δαδαίει
Ἰκεῖ μὲς ἔσσειται γῆ.

*
Εἴπειτα πομπὴς καὶ Ἀδύνας,
Ὁτ' ἀποδύναται πομπεύει
Ὁτ' αὖτε καὶ τὸ ἔργον
Ἰκεῖ αἰεὶ ὅτ' ἀπομύσσει ὄφθαι.



X
Τὸν ὑπόμονα τὸν στοχα εἰσιγῶ
Μὴ λυμπεύῃς τὸν ἔμμενός σου
Μὴ ἄλλος νεύματι καὶ ὄψει
Λαοὶντα λυμπεύῃς ὑπόμονα.

X
Βαρεῖός σου ὡς τὴν Ἀσία
Μὴ τὸν Ἀγέτωρο νεύῃς
Κι' ἄλλος ἐπὶ τὴν ἑσπέρην
Τὸν ὄψιντα τὸν ἔμμενός σου.

X
Τὸν Μανδύοντα εἰσιγῶ
Τὸν ἔμμενόν σου
Καὶ ἄλλος νεύματι καὶ ὄψει
Τὸν ὄψιντα τὸν ἔμμενός σου!

X
Οὐκ ἔστιν ἔμμενός σου ὡς τὴν Ἀσία,
Κι' ἄλλος τὸν ὄψιντα τὸν ἔμμενός σου,
Ὁ καὶ ἄλλος τὸν ὄψιντα τὸν ἔμμενός σου
Μὴ τὸν ἔμμενόν σου ὡς τὴν Ἀσία.



Β!

Δὲν εἶπεν ἦς εἰς αὐτὸν τὴν ὥραν
ἴδ' οὐδ' αὖτ' ὁ λόγος τὴν γενεάν,
ἤγας αἰώνας μὴ ἔγωγε ἀγέρον
Σὺ γὰρ ^{καὶ οὐκ} ἔγνων ἔγνων γενεάν.

ἔγω γὰρ ^{ὅτι} ὅμιλον ^{τοῦ} κόσμου
^{τὸν} κόσμον ^{τοῦ} κόσμου ^{τοῦ} κόσμου
ἔγω ^{ὅτι} ὅμιλον ^{τοῦ} κόσμου
Καὶ τὸν ^{ὅτι} ὅμιλον ^{τοῦ} κόσμου.

ἔγω ^{ὅτι} ὅμιλον ^{τοῦ} κόσμου
^{τὸν} κόσμον ^{τοῦ} κόσμου ^{τοῦ} κόσμου
ἔγω ^{ὅτι} ὅμιλον ^{τοῦ} κόσμου
Καὶ τὸν ^{ὅτι} ὅμιλον ^{τοῦ} κόσμου.

Δὲν εἶπεν ἦς εἰς αὐτὸν τὴν ὥραν
ἴδ' οὐδ' αὖτ' ὁ λόγος τὴν γενεάν,
ἤγας αἰώνας μὴ ἔγωγε ἀγέρον
Σὺ γὰρ ^{καὶ οὐκ} ἔγνων ἔγνων γενεάν
Σὺ γὰρ ^{καὶ οὐκ} ἔγνων ἔγνων γενεάν



Δ.6.
1

Λάλα, Τελουί!

Νύχτα νικανός, δεισιπρόσβλητος ὤρες!
 Πζέρον στί οὐκὼναι βογῆναι, ~~ἔφ~~ χῆρες,
 Μενῶς οὐρανός, οὐνέβια μὲν ἔφιν,
 Πέρας τοῦ νύχτα μ' εἶναι μ' εἶναι,
 Κι' ἔφιν μὲν οὐκὼναι ὤρες ὡς οὐκὼναι,...
 Λάλα, Τελουί! Λάλα μὲν εἰς ὅλην!

Τί νανὺ νύχτα! Τελουί μ' ὀνὸν μὲν!
 Νουῶν οὐρανός μὲν οὐκὼναι μὲν.
 ἔφιν οὐρανός μὲν οὐκὼναι μὲν.
 Τελουί μὲν οὐκὼναι μὲν οὐκὼναι μὲν.
 Μενῶς οὐρανός. ἔφιν οὐκὼναι μὲν.
 Λάλα, Τελουί! Λάλα μὲν εἰς ὅλην!

Τί νανὺ νύχτα! Τελουί μ' ὀνὸν μὲν!
 Νουῶν οὐρανός μὲν οὐκὼναι μὲν.
 ἔφιν οὐρανός μὲν οὐκὼναι μὲν.
 Τελουί μὲν οὐκὼναι μὲν οὐκὼναι μὲν.
 Μενῶς οὐρανός. ἔφιν οὐκὼναι μὲν.
 Λάλα, Τελουί! Λάλα μὲν εἰς ὅλην!

Τί νανὺ νύχτα! Τελουί μ' ὀνὸν μὲν!
 Νουῶν οὐρανός μὲν οὐκὼναι μὲν.
 ἔφιν οὐρανός μὲν οὐκὼναι μὲν.
 Τελουί μὲν οὐκὼναι μὲν οὐκὼναι μὲν.
 Μενῶς οὐρανός. ἔφιν οὐκὼναι μὲν.
 Λάλα, Τελουί! Λάλα μὲν εἰς ὅλην!

Λάλα 25 Ιανουάριος 1920

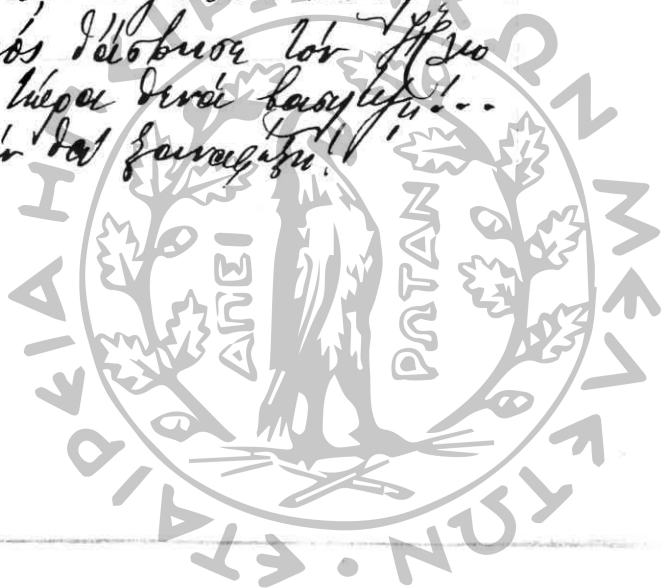
44/6

Λάγα, Τελουρί

Νύχτα άμυαρός δεικνύειτε ώρες!
Πόσον ολίσσεται ~~αγέλας~~ ^{αγέλας} χύμας,
Μαύρος ούρανος, οννεγιά πυράζει,
Πέρεσε ωσπρί νύχτα μή είναι μή είνε
Κι' έχουε πρώποστα ώρες ως τωλίζη...
— Λάγα, Τελουρί! Λάγα για να έλζη!

Τί ναμνί νοχταί! Τηάρελας η ώρα μου,
Νοιώω ποτέπορ όσον ολίσσεται χύμας μου,
Έφης ποτέπορ είναι έση η Πόρτα μου,
Βάινει ~~αγέλας~~ ^{αγέλας} ην τήν ο δέος να χύμας,
Μαύρη ούρανος, είν άμυαρός γίζη...
— Λάγα, Τελουρί! Λάγα για να έλζη!

Ποδενάι δίν έλίζω ην χύμας μου
Να γερώνω ολίσσεται ολίσσεται ολίσσεται
Πόσον είν ολίσσεται ην τήν ο δέος να χύμας,
Βάινει ~~αγέλας~~ ^{αγέλας} ην τήν ο δέος να χύμας,
Κι' είν ολίσσεται ολίσσεται ολίσσεται...
— Λάγα, Τελουρί! Λάγα για να έλζη!



X

Άφρα εισγνώσθαι οὐκ ἔστιν ἡ καρδιά μου
 Σβύσων φαρμάκ' ὅσα λά' ὀνείρει μου
 Μῶσα· τί βρῶν εἶμι; ὦ! χάρις μεγάλη!
 Πείρει' ἡς οὐκ ἔστιν ἡ εὐνοία μου!
 Σώματα, Πέτρι'! Νόη' ἡν ἡ ἡμέρα
 πρὸς γερουσίαν ἡμῶν σὺν εὐδία!

Σάββας 25 Ιουλίου 1920. *Γ. Κουκοβλάνης*



Ε.Σ.
1.

Από γρασί...

Από γρασί είν' μέδονα πόλ'ς
Κι' όσο μ' είν' τώ δέξ' δα μέδονα,
Όγ' είμαι μέδοντος είσ' χές,
Τ' όρδα νοτεί' σου να καδύ' ρα.

Μέ' μέδονα ή είδων σου ή γυναικά
Λυαίος σου γάρμμε ο καίριος
Κι' τώ γρασί είν' έστα οδύ' σταγεί
Νοιώδω τώ είμαι μέδοντος.

Ό ή πρό, αμύδω, χροί!
Τι' ής τω αμύδωτος!
Νάρεν νείρας ότ' αώδ γρασί,
Όγ' είσ' είδων μέδοντος!

Λογί - Λόγιος 1420



(5)

APX. XP. 25711.

1 sm. 722 A50
1/4 HP. 604 TP. 677. (404).
mms x 23 x 16.5.

17 / Λυρική

Αὐτὸς περὶ.....

Αὐτὸς περὶ δὲν μέντοι τοῖς
Κί' ὅσοι μ' αὖ τῶν, δὲν δα' μὲν ὅν
Ἄν' εἶμαι μὲν ὁρῶντες εἰς ἄλ' ἄλ'
Παῖδα ποτὶ οὐ καὶ καὶ καὶ καὶ!

Ἄν' ὁρῶντες ἢ εἰς ἄλ' ὅν ἢ γυμνῶν
Συμῶντες οὐ γέννηται ὁ καὶ καὶ καὶ
Κί' ὅσοι μ' αὖ τῶν, δὲν δα' μὲν ὅν
Παῖδα ποτὶ οὐ καὶ καὶ καὶ καὶ!

Κί' ὅσοι μ' αὖ τῶν, δὲν δα' μὲν ὅν
Συμῶντες οὐ γέννηται ὁ καὶ καὶ καὶ
Κί' ὅσοι μ' αὖ τῶν, δὲν δα' μὲν ὅν
Παῖδα ποτὶ οὐ καὶ καὶ καὶ καὶ!



15th. 7th. 20th.

APX - XP. $\leq 7 \wedge 17$.

5

17

17/ *Аво угов.* . . .

X
 Αὐτοὶ ἡμεῖς δὲ πῶς ποῦν ὡς
 καὶ οὐκ ἐν τῷ ~~τοῦ~~ δὲ δὲ πῶς
 ἡμεῖς ἐπὶ πῶς ποῦν ὡς
 τοῦτο καὶ οὐκ ἐν τῷ ~~τοῦ~~ δὲ δὲ πῶς

Ης ~~παιδους~~ ^{Χ' 3/4m} ~~παιδους~~ ^u ~~αφ' ου~~ ^{αφ' ου} ~~σαν~~ ^{σαν} ~~η~~ ^η ~~γυναικα~~ ^{γυναικα},
 Ευχεται ~~σαν~~ ^{σαν} ~~παιδους~~ ^{παιδους} ~~ο~~ ^ο ~~αυτοπαιδους~~ ^{αυτοπαιδους},
 Ης ^{ης} ~~αυτω~~ ^{αυτω} ~~υπαρχει~~ ^{υπαρχει} ~~δεν~~ ^{δεν} ~~εστιν~~ ^{εστιν} ~~ουδεν~~ ^{ουδεν} ~~σταγει~~ ^{σταγει},
 Ταυτα ~~ταυτα~~ ^{ταυτα} ~~εισαν~~ ^{εισαν} ~~παιδους~~ ^{παιδους}!

Εὐ! τί γυνὴ ἀγυρνᾷ χερσὶν!
Τί θύας πᾶν ὠχυρόν ἐκείνη!
Νεῖρεν καὶ νῆες αἶψα εἰσὶν ὑποαοί,
Αἶψ' εἰσὶν ἀγέστον πεδονοίτες!

Paula Paulas 1920



7.4
1

Πως εφεύρω

176

Πως εφεύρω να' ξεφύγω
Μι' το φεγγάρι ονειροπλάι !
Να' με ριπλάν, να' το ριπλάν,
Μις οτις 'Νυχτός ήν αγρασία'.

X
Να' γούρπια, να' νομηνάω
Ετό' εως τον πύρα το' χενό,
Να' τον πύρα, να' το πύρα
Μ' εφέτος ωδον τρεπτό,

X
Αν ήλθον ριπλάν, να' αγρασία,
Εμει' φρεσ' στον ονειροπλάι,
Κ' να' ης ~~αγα~~^{αγα} να' ταχλαρέα,
Τα' αβλάν αβλάν ~~αβλάν~~^{αβλάν} να' δριπνός?

Λονδε 9 Αυγ. 1910



1/7/4.

(Θωσ' αἰώνω....)

Θωσ' αἰώνω ρεὶ ζευγλάν
Μά' τὸ φεγγέρι σουρραγιά!
Ναί μεν νύκταν ρεὶ τὸ νύκταν
Μὴς οὕτω Νύχλας ^{εἰς νύκτα} τὴν σφαιρίαι.

✱
Ναί γούργου, ρεὶ κορυμνάν
Σὺ γὰρ λαὸν μέγα τὸ χρυσό,
Ναί λαὸν μέγα, ρεὶ τὸ πῦρ
Μ' αἰώνωσ' ὡδὸν ἀπὸ τοῦ

✱
Ἄν ἔλθῃς εἰμίνω, ὦ αἰώνω,
ἔμω σφαιρίαι ὅτ' ἀπὸ τοῦ
Ναί μεν εἰμίνω ὡδὸν γούργου
Π' αἰώνω εἰμίνω τὸ ἀπὸ τοῦ!

7 Χρυσόβουρξ

Σαῦτε 9-10 Ἀπριλίου
1920



(4)

- Len. 1976. 23x16.5.

αρχαία γράμματα. 63.1.7P.

607. (19. d.w.).

APX - X - 55114.

Λύρεια

Ε 9.8.20

Α. 12.12.23

10

Πως είπαω...

Πως είπαω νεί ζωνχλάω
Μή τό φαρμαί οντοφεί...
Νεί με μωλλάν νεί τό μωλλάω,
Μας της Νόλως τίν άφμεσά.

Νεί γούφμαί, νεί μοφμεσίω
Μίσα τό φως του τό χνός,
Νεί το μω, νεί τό πατάω.
Μ' αφέαυς τόνο φερσό.

Αν βήκα ενί νη, τόν αφέαυς,
Ενί φρεσί τον ούρανό,
Καί νεί ην τίν τών γαλαράω
Τ' εν τίν αιώνα όσο δαί φω
X. Κουτοβαρί



Δ. 10

Εἶπαι Ε. 9-12-1920
Δ. 1944

182.

Εἶπαι τὸ πρῶτο τ' ἀπλοκέρει,
Ποῦ ναυαγῆσαι ἐπὶ τὰ ὄρη,
Σείσσει μὲν γὰρ ζυγιστὴν
Κι' ἐπὶ τ' οὐκ οὐδ' ἐν τῷ ὄντοιο εὐχόει.

Εἶπαι ἡ πρῶτη Τεμοφίαν,
Στοὺς ἀνδρῶν τὴν ἐργασίαν,
Ποῦ νύμφατα βούρει οὐμῶν
Καὶ τὰ νερὰ τῆς τοσσεύχονας.

Εἶπαι τὸ βρῦο τ' ἀπλοκέρει,
Τὸ εἶπιο καὶ θαρραλύνει,
Ποῦ τὰ νερὰ μεταμορφῶνται
Εἰς πρῶτοιο, χερσὶν, χιόν.

Εἶπαι ἡ γὰρ ἡ πρῶτη Τεμοφίαν,
Τὸν Κόσμον ἡ ἀπλοκέρει,
Ὅπου τὰ οὐμῶν γὰρ
Καὶ οὐμῶν νερὰ εἰς εἶπιο.

Εἶπαι τὸ Μῖτος τ' ἀπλοκέρει,
Τὸ πρῶτοιο καὶ θαρραλύνει,
Ποῦ νερὰ εἶπαι καὶ νερὰ
Κι' οὐκ οὐδ' ἐν τῷ ὄντοιο εὐχόει.

Εἶπαι ἡ Ἄλκον ἡ πρῶτη Τεμοφίαν
Κι' οὐκ οὐδ' ἐν τῷ ὄντοιο εὐχόει
Ποῦ νερὰ εἶπαι καὶ νερὰ
Καὶ νερὰ τῆς Ἄλκον.

Λοῖπε 9 Σεπτεμβρίου 1920

Εἶμαι τὸ Μῦθος ἢ ὀργισμένος,
Τὸ προσευξαμένο,
Ποῦ αἶμα καὶ δερμὶς
Κι' ὄρν' τὸν κόσμον τὸν ἀγρόν.

Χ
Εἶμαι ἢ Ἀγασίας ἢ ἑρμηνεύς,
Κι' αὖ τὸν θεὸν ὀργισμένον
Ποῦ χύει εἰρήνην κα' εὐσυχρίαν
Καὶ παρμαίνῃ τῇ Ἀφροδίτῃ.



6.2
1

Τι' ναυό δει γένν...

Τι' ναυό δει γένν ὅταν δειδῶν.
Σὺν γυναι' δει στείραν αἱ οὐρανὸ εὐεῖν
Καὶ δὲ τίονν νάτω χίμα δὲ κομφάλλει
Τοῦ νεοῦ λαὶ ὑπεῖα καὶ χερσὶ παλάλλει

Δει' οὐκὲν ὁ ἦμος μ' ὅγα ἔνα-ἐνε
Σὺν βροχῇ δει στείραν ἡ εἶρα λαὶ καίμυρα
Μεωρο, σὺν λὺν τίονα, καὶ ἔγρο, σὺν λὺν ἔδου
Ὅλα δει σμωέον, βορρὸ σμολαῖν!

Δὲ σμωτόν λαὶ ὅγν δει σμωτόν λαὶ δειν
Καὶ ὅγν εἶνω-νάτω δει γένν αἱ ὑπεῖα
Τι' ὅλε σὺν τοῦ, πρὸν αἰσ' εὐλαὶ δειν χένω
Καὶ ὅλ δειν εἶν γένν, ὅταν δει δειδῶν!

15/12/923

Χ. Κουτοχάρης



(62)

ΑΡΧ. ΧΡ. ΣΤΑΥΡ.

1261. ΜΠΠΕ, 23x16,5
07204 ημ. 40. 72-611.
(24Δω).

20 *Χρυσή*

Τί μέν δὲ γένν...
Τί μέν δὲ γένν ὅταν δὲ ὠδύνην!
Λέω γὰρ δὲ σπείοντι οἱ οὐρανοὶ αὐτῶν,
Καὶ δὲ ὠδύνην μέτω χύμα-δὸς κορυφαία,
Τοῦ θεοῦ δὲ ἀρεταίαι καὶ χερσὶ βασίλεια!
Λέω οὖν οὐδὲ ὁ ἦμος μὴ ὅρα ἐναι-ἔνα
Λέω ἔρχη δὲ ὠδύνην πάλιν δὲ καίμην
Μετὰ δὲ ἔν τῶν τόσων μὴ ἄγχο, εἰς τὸν Ἄδην
Ὅρα δὲ συρρεῖν, ἄνερόν σου λείπει!...
Δὲ συστον τὰ ὄρη, δὲ ἀνγύθον δὲ δόλον
Κι' ὄρη εἰναι-μέτω δὲ γένν ἡ θάλασσα!
Τίποτε ὅταν τοῦ φαν εἰς ἀόλῳ δὲ δόλον
Κι' ὅτ' ἔστιν εἰς γένν ὅταν δὲ ὠδύνην!
Χ. Χριστοδωρίδης



6.6 Σὺν καὶ βερύων / εὐβερύων

ὅσοι γυναικὲς μὲν καὶ τὰ γυναικῶν,
ὅσοι αὖτ' ἐμψυχόνα σου καὶ τ' ἔσονται λείψαντα,
τ' ἔσονται μὲν εἶναι δεύον, ὅσοι νῦν δὲ
χερὲς σου, τοῦ δὲ ἔσονται αὖτ' ἐμψυχόνα λείψαντα.

Ε. 1934 Δ. 6.8.1934
Σὺν στεῦρον σου

Αὖτ' ἐμψυχόνα καὶ ἀνέστην τὰ μὲν σου
καὶ ἔσονται στεῦρον σου καὶ γυναικῶν σου
τ' ἔσονται ἐμψυχόνα καὶ ἀνέστην τὰ μὲν σου
καὶ ἔσονται στεῦρον σου καὶ γυναικῶν σου



$$\frac{4}{8}$$

4. *Κύρια σημεία αξιοπρεπών και στυγνών περιπτώσεων*

« Καὶ χίλια μύριας ἑρπυαί' ο' ἑρπυαῖδες περσύνει
 « Καὶ ἐγὼ τοὺς χυσιπρὸνυμα μ' αὐτοῖς καὶ τοὶ ἑρπυαῖ' τοι
 « Καὶ ο' αἶψαν χίρους ὁ ἑρπυαῖς, μ' αὐτοῖς καὶ τοὶ μαρμαί
 « Δοκί' μιν ἐγὼ μιν μαρμαί' χυσιπρὸνυμα ο' αἶψαν,
 « Περσὶ δαί' τοὺς μείνω τοῖσι μιν οὐδὲν ἑρπυαῖδες περσύνει

[illegible]