



Τα Νέα του Βρυσοχωρίου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

Ιανουάριος -
Φεβρουάριος -
Μαρτίος 1994
Αρ. Φύλλου 6
Έτος ιδρύσεως
1993

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΧΡΕΟΣ

Τα τελευταία χρόνια συντελείται στο Βρυσοχωρίο μια αναγέννηση και ένας παραδοσιακός αναβαπτισμός. Οι νέοι του χωριού οργανωμένοι στο ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ Βρυσοχωρίου σε συνεργασία με τα κατά καιρούς Κοινοτικά Συμβούλια, ανέλαβαν μια δημιουργική εξωραϊστική - αναγεννητική - αλλοπρωτική εκστρατεία και έκαναν το χωριό α σφύζει από ζωή και ομορφιά. Παραδοσιακά θη και έθιμα αναβιώνουν. Απόδημοι Βρυσοχωριτες χαμένοι στην αγκαλιά της "πικρής ξενιάς" γυρίζουν στο αγαπημένο Βρυσοχωρίο, το χωριό των γονέων τους, τον τοπο των αναμνήσεων και των ονείρων, της ιστορίας, των ηθών και εθίμων, στη γη των πατέρων τους, στις ρίζες τους.

Η εφημερίδα "Τα Νέα του Βρυσοχωρίου" φέρει τη φωνή του χωριού σ' όλες τις καρδιές των ξενιτεμένων Βρυσοχωριτών και τους ένωσε μεταξύ τους. Το Βρυσοχωρίο αναβαθμίστηκε και πήκε σε τροχιά προόδου. Χάρη στον αγαπητό φίλο και ομογάλακτο ΙΩΑΝΝΗ ΓΚΑΡΑΝΗ του ποστόλου και της Δέσποινας ο δρόμος ασφαλοποιήθηκε και εξωραϊστικά έργα γίνονται στον Λάτανο (στον Αγιο Χαράλαμπο) και σ' όλο σχεδόν το χωριό.

Και τώρα ήρθε η σειρά της ανασυλώσεως του Ιερού Ναού του ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ. Είναι η ώρα, που η πίστη, η θέληση και ο δημιουργικός ζήλος των Βρυσοχωριτών, μικρών

και μεγάλων, θέλει την ανασύλωση του Ιερού Ναού του ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ. Είναι ο Ναός που εκφράζει τη ζωντανή ιστορία του χωριού. Στο Ναό του ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ βαπτίστηκαν οι γονείς μας "πάππου προς πάππον", τέλεσαν τους γάμους τους, κηδεψαν τους συγγενείς τους. Σ' αυτόν το Ναό φυλάσσονται τα κόκκαλά τους, που για σαράντα περίπου χρόνια έχουν μείνει αλειτούργητα και με σθημένα τα καντήλια. Ονειρα, παραδόσεις, παιδικές και νεανικές αναμνήσεις έχουν σημάδεψει τη ζωή μας. Το ανυπολόγιστου αξίας ξυλόγλυπτο τέμπλο του Ιερού Ναού, οι εκφραστικές ιερές εικόνες δακρυσιμένες περιμένουν να πάρουν ξανά τη θέση τους. Και εμείς ευλαβείς προσκυνητές ν' ανήψουμε τα καντήλια και ένα κερί μπροστά τους.

Ηδη με την υπ' αριθμ. 773/4.3.1994 απόφαση της Νομαρχίας Ιωαννίνων, που δημοσιεύεται ολόκληρη σε άλλη σελίδα, συστήθηκε ερανική επιτροπή για να διενεργήσει έρανο για την ανασύλωση του Ιερού Ναού του ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Βρυσοχωρίου. Όλοι λοιπόν, είτε από το υστέρημα, είτε από το περίσσευμα, πρέπει με αγάπη να προσφέρουμε για την ανασύλωση και επισκευή του Ναού. Είναι χρέος προς τον ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ που ως πολιούχος προστατεύει το χωριό μας αιώνες τώρα. Είναι χρέος μας ο ήχος της γλυκειάς καμπάνας μαζί με τις δύο άλλες καμπάνες της Παναγίας και του Αγίου

Δημητρίου να ξανακαλέσουν τους τρεις "μαχαλάδες, τις τρεις ενορίες του Βρυσοχωρίου - μοναδικό φαινόμενο στο Ζαγόρι- στη λειτουργία της δικής μας ευχαριστίας και ευγνωμοσύνης προς το Θεό, την Παναγία, τον Αγιο Χαράλαμπο και όλους τους Αγίους, που γύρω - γύρω φρουρούν ως άγρυπνοι φύλακες το χωριό μας. Να μας καλέσουν στην προσευχή και την επιμνημόσυνη δέηση για όλους εκείνους που έζησαν πριν από μας και κράτησαν ζωντανή την πίστη, την παράδοση και την ιστορία του χωριού μας.

Εμπρός, λοιπόν, η ώρα του χρέους, της ευθύνης και του καθήκοντος για τον καθένα μας έχει φτάσει. Κάθε χρηματική ή υλική προσφορά είναι ευπρόσδεκτη. Μαζί με τον οβολό μας, ένα σακκί τσιμέντο, μια πέτρα, ένα κεραμίδι, ένα παράθυρο, ένα σανίδι αν δώσει ο καθένας μας η ανασύλωση και επισκευή του Ιερού Ναού του ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ θα αρχίσει και θα γίνει πραγματικότητα. Προσωπικά, από τη θέση που με έταξε ο Θεός, θα βοηθήσω με όλες μου τις δυνάμεις και πιστεύω ότι το ίδιο θα κάνετε όλοι, για να παραδώσουμε το χωριό μας, μαζί με τον Ιερό Ναό του ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

ανακαινισμένο και λειτουργικό, στις επερχόμενες γενεές.

Θεσσαλονίκη 31-3-1994

Μέγας Πρωτοπρεσβύτερος

Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΒΑΚΑΡΟΣ

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΑΝΤΙΣΗΣ

Γράφει ο Γ. ΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ως χαριέν άνθρωπος όταν άνθρωπος ει" ΜΕΛΑΝΔΡΟΣ. Η οικογένεια Παντίση αναφέρεται στο Βρυσοχωρίο πιο πέρα από 170 χρόνια. Ο ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΑΝΤΙΣΗΣ γεννήθηκε στο Βρυσοχωρίο το 1907. Φοίτησε ως την τετάρτη τάξη στο Σχολείο του Βρυσοχωρίου, από εκεί στο Γιδά.

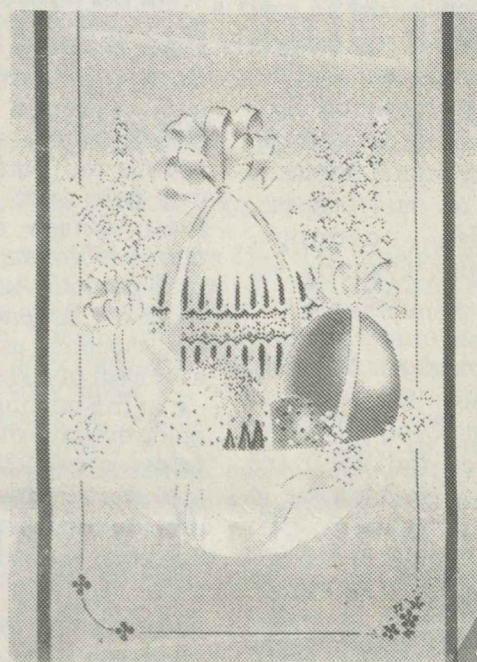
Ορφάνεψε 9 χρονών από τους δύο γονείς του. Μεινε μόνος στο κατάστημα του πατέρα του, έως που το παντοπωλείο το κράτησε ο Αντώνης Νούτος (καζάκας) όπως και τον μικρό Νίκο.

Το πρωί τον ξυπνούσε ο Καζάκας και πήγαινε και πουλούσε κουλούρια - σμιττία στο σταθμό. Γύριζε με το «εισόδημα» έβγαζε τα πρόβατα που ήταν στη βοσκή και στη συνέχεια πήγαινε στο σχολείο. Ζωή τυραγνισμένη.

Δώδεκα χρονών κρατούσε το μαγαζί του θείου του Θεόδωρου Παντίση στο Τινάφορο. Αριστος τακάλης. Αλλά προτού ακόμα φέξει ετοίμαζε το λόγο και δρόμο για το Πλατύ να πάρει ψωμί απ' τον φούρνο και να το πουλήσουν στους εργάτες στη φυρα του Αλιάκμονα. Βαριά νυσταγμένος στη διαδρομή παιδάκι άγουρο στον αγώνα και στη βιο-βίη.

Ετσι από μικρό παιδί ο Νίκος σμίλεψε την προσωπικότητά του με τα πιο αιχμηρά εργαλεία την φτώχεια και τη φτώχεια. Αλλά αξιοποίησε με πλήρη καταβολή προσπάθειας, τον πλούσιο δυναμισμό - ενεργητικότητα και την έξοχη πνευματικότητά του, που του χάρισε η «σφραγίδα της δωρεάς» και η εσωτερική παρόρμηση για πνευματικές αναζητήσεις.

Συν. στη σελ. 6



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΟΥ 2.000

Γράφει η Χαρίκλεια Γκαράνη - Παπακ/νου

Στον κεντρικό δρόμο του χωριού μας, κοντά στην εκκλησία του Αγίου Χαράλαμους, κατασκευάζεται μια όμορφη παραδοσιακή πλατεία. Όταν ολοκληρωθεί θα είναι το στολίδι του Βρυσοχωρίου, γιατί η τεχνική της αρπότητας, δεμένη με τη σαγηνευτική ομορφιά του τοπίου, θα αναβαθμίσει την όψη και την εικόνα του χωριού.

Οι κάτοικοι του χωριού καθώς και οι περαστικοί θα δροσίζονται το καλοκαίρι κάτω από τη σκιά του γέρικου πλατάνου και το χειμώνα θα απολαμβάνουν τις λιγοστές λιακάδες στον ήρεμο και γαλήνιο χώρο της.

Κατηφορίζοντας τον ασφαλιτόδρομο από τη βρύση του Τσιώμου, η διαδρομή μέσα στο μοναδικό και ανεπανάληπτο ειδυλλιακό τοπίο, προσφέρει στον παρατηρητή που επισκέπτεται για πρώτη φορά το Βρυσοχωρίο την αίσθηση ότι ταξιδεύει σε κάποιο μέρος της Ελβετίας. Και όταν φτάσει στην πλατεία και αντικρύσει τη μοναδική και ανεπανάληπτη πραγματικότητα, ο θαυμασμός του για τους απίθανους συνδυασμούς θα κορυφώνεται. Σε κάθε μεριά της πλατείας θα υπάρχουν παραδοσιακά φώτα, ξύλινα παγκάκια και πέτρινα πεζούλια. Ανάμεσα από τις φυλλωσιές του πλατάνου θα ξεπροβάλλει το ψηλό καμπαναριό, η εκκλησία του Αγίου Χαράλαμους και απέναντι η Τσουκαρόσια σ' όλη της τη μεγαλοπρέπεια. Και μέσα σ' αυτήν τη μαγεία ο επισκέπτης θα απολαμβάνει το μεγαλείο του Θεού μέσα από τις ομορφιές της φύσης. Χωρίς αμφιβολία θα είναι το σμαράγδι του χωριού μας και γι' αυτό αξίζει να καρεί κανείς από κοντά την ομορφιά της.

Συν. στη σελ. 8

ΤΟ ΘΥΡΩΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

Γράφει η ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΥΠΗ-ΡΕΜΟ

Στις αρχές του 19ου αι. χτίζεται στο Βρυσοχώρι η εκκλησία του Αγίου Χαράλαμους. Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της μεταβυζαντινής εκκλησιαστικής τέχνης στο Ζαγόρι. Η αρχιτεκτονική της, οι λιγοστές αλλά σημαντικές τοιχογραφίες της, οι φορητές εικόνες, τα διάφορα κειμήλια, το απαρμόγλης τεχνολογίας τέμπλο, το χαγιάτι και τα λιθανάγλυφα του χρειάζονται λοιπόν ένα προσεκτικότερο κοίταγμα και μελέτη. Ας θεωρήσουμε υποχρέωσή μας την προσπάθεια απέναντι στη φθορά που καθυμερινά συντελείται σ' ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά μνημεία του χωριού μας.

Μ' αυτή την αντίληψη καθώς και με μια βαθιά, εκτίμηση για το έργο και την προσφορά ανώνυμων λαϊκών τεχνιτών ως σταθού στην κύρια είσοδο του ναού. Ας διαπιστώσουμε το γνήσιο αίσθημα, την πείρα και το μεράκι του παλιού πελεκάνου κι ας αναλογιστούμε την εγκατάλειψη που σημαδεύει το έργο τους.

Η εκκλησία διαθέτει δύο εισόδους: η μία βρίσκεται στη νότια πλευρά και συνδυάζεται με την εξωτερική στοά (χαγιάτι). Αν' αυτήν μπαίνει κανείς κ' ευθείαν στον κύριο ναό ή άλλη της δυτικής πλευράς οδηγεί στον πρόναο, ο οποίος διαμορφώνεται σε γυναικονίκτι. Κύρια είσοδος θεωρείται η Νότια και έχει μεγαλύτερες διαστάσεις από τη Δυτική, ενώ παράλληλα διαθέτει πλουσιότερη διακόσμηση εξωτερική και διαφορετικό σύστημα ασφάλειας. Οι δύο πόρτες εξ' άλλου έχουν διαφορετικά κατασκευαστικά στοιχεία: το θύρωμα της εισόδου της Ν. πλευράς αποτελείται από τρία λιθίνα τμήματα συγκεκριμένα από το μονόλιθο υπέρθυρο «διπλής καμπυλότητας» και τις δύο παραστάδες «ορθόγωνα». Αυτές έχουν πλάτος 25 εκ. και ύψος 1,23 μ., ενώ το πάχος του λίθου είναι 18 εκ. Το πλάτος του ανοίγματος χωρίς τις παραστάδες είναι 86 εκ. Από τα βουτιά του γειτονικού χωριού Ελεούθερον (Γκρισμπάνι) παλληκάρια του χωριού μετέφεραν τις τεράστιες πέτρες από γρανίτη σε απόσταση τεσσάρων και πλέον ωρών. Υπολογίζεται ότι η κάθε πέτρα ζυγίζει γύρω στα 200 με 250 κιλά. Τις

μετέφεραν τέσσερις - τέσσερις σε «καζάκες», σανιδένια δηλ. «κρεβάτια» με λαβές στις άκρες τους.

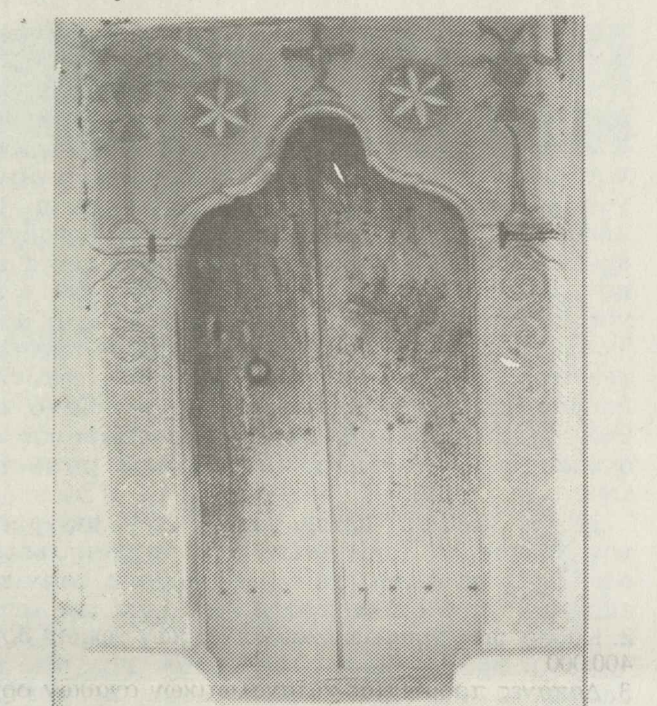
Ο λαϊκός τεχνίτης με πολύ μεράκι λάξευσε πάνω στις δύο παραστάδες έντονα ελικοειδείς μίσχους, από τις καμπύλες των οποίων εκβλάστανουν φυλλώματα («κλιματίδες»). Το φυτικό αυτό κόσμημα χαρακτηρίζεται για τη συμμετρία με την οποία επαναλαμβάνεται το θέμα, ενώ στην απόληξή του στο πάνω μέρος υπάρχει ανάγλυφο περίγραμμα διπλής καμπυλότητας σε αναλογία με το τόξο του υπέρθυρου. Η διακόσμηση αυτή των παραστάδων έχει ως άμεση πηγή της την εκκλησιαστική ξυλογλυπτική κυρίως όπως αυτή εκφράζεται στα τέμπλα. Ετσι οι κλιματίδες είναι θέμα κυρίως από τα διάσημα της Ωραίας Πύλης. Ανάγλυφον τέλος διακόσμηση («σχοινί») περιτρέχει τις παραστάδες αριστερά και δεξιά του φυτικού θέματος. Μια διαμορφωμένη πα-

ρατρώμε ως προς το χρώμα με το οποίο αποδίδεται τόσο το φυτικό κόσμημα, δηλ. το γαλάζιο, όσο και οι υφαντικές απολήξεις των παραστάδων δηλ. το λευκό.

Πάνω σ' αυτές στηρίζεται το υπέρθυρο με το συννητισμένο ανάγλυφο τόξο «διπλής καμπυλότητας». Έχει μέγιστο ύψος 85 εκ. και ελάχιστο 29 εκ. Ο τύπος αυτός του τόξου φανερώνει την επαφή του Χριστιανικού κόσμου με το μουσουλμανικό με αποτέλεσμα να εκφράζεται η αμφιβολία αν αυτό είναι βυζαντινή επιβίωση ή μια ανάμειξη του γοιθικού τόξου με βυζαντικά στοιχεία. Εκείνο, πάντως που είναι σίγουρο είναι το γεγονός ότι η λαϊκή μας γλυπτική είναι αποτέλεσμα επιδράσεων από τον ανατολικό κόσμο, τη δύση αλλά και το ντόπιο λαογραφικό στοιχείο.

Το θεματολόγιο της διακόσμησης του υπέρθυρου δεν έχει καμία σύνδεση με αυτό των παραστάδων. Χαρακτηρίζεται από μια ποικιλία διαφορετικών διακοσμητικών αλλά συγχρόνως και θρησκευτικών συμβόλων που το κάνουν να ξεχωρίζει και να κυριαρχεί στην είσοδο. Πάνω ακριβώς από το βαθύ ημικυκλικό τόξο ο τεχνίτης σκαλίζει ένα σταυρό με τριφυλή απόληξη σε κάθε μία από τις τρεις

κεραίες του κατά τη δυτική πρότυπα. Τη βάση του αποτελεί ανάγλυφο γραμμικό ημικύκλιο. Αποδοσμένος σε καστανό χρώμα και διαμορφωμένος από την υπόλοιπη διακόσμηση κυριαρχεί στην είσοδο του ναού ως το κατ' εξοκλήν σύμβολο του Χριστιανισμού. Ως τέτοιο



σύμβολο καθιερώθηκε ο σταυρός στα χρόνια του Μ. Κων/νου. Η χρήση του σημείου του σταυρού δε ήταν ανέκαθεν διπλή: σφραγιστήρια και διακοσμητική. Σύμφωνα με την πρώτη το σκήμα του χαραζόταν πάνω σε ιερά αντικείμενα, στο μέτωπο των ανδρών και στο νερό του αγιασμού. Σύμφωνα δε με τη δεύτερη ζωγραφίζεται ή λαξεύεται πάνω σε σκεύη, άμφια, σημεία, παράσημα, στέμματα, έγγραφα και τέλος σε διάφορα κτίσματα.

Αριστερά και δεξιά του σταυρού, που υπάρχει στο υπέρθυρο της κύριας εισόδου του ναού του Αγίου Χαράλαμους, ο λαϊκός τεχνίτης λάξευσε το πολύ γνωστό και συννητισμένο στη διακοσμητική τέχνη «φενγάρι» μέσα σε κυκλικό γαλάζιο φόντο. Η τεχνική του ακολουθεί μια διαδικασία συγκεκριμένη. Σχεδιάζαν δηλ. με μολύβι πάνω στην πέτρα έναν κύκλο με τη βοήθεια ενός ποτηριού και στη συνέχεια μέσα σ' αυτόν ζωγράφιζαν σε διαδοχικές φάσεις τις έξι «ακτίνες» του φενγαριού.

Το διακοσμητικό αυτό θέμα έχει τις ρίζες του στους πρώτους χριστιανικούς χρόνους και συνήθως συμπληρώνει τα διάκενα των κεραίων των

πρώτους χριστιανικούς χρόνους ως διακοσμητικό θέμα συμβόλιζε την αθανασία και την αεινότητα. Συνδέεται εξ' άλλου με το θάνατο και την ανάσταση του Χριστού.

Το μοτίβο του κυπαρισσιού μ' ένα δικέφαλο αετό στην κορυφή του είναι ένας εντελής συμβατικός διακοσμητικός τύπος, σε μια προσπάθεια του τεχνίτη να γεμίσει το υπέρθυρο σε όλο του το ύψος. Παρόμοιο συνδυασμό αετού - κυπαρισσιού βρίσκουμε π.χ. στο υπέρθυρο της καμένης πλέον εκκλησίας του Αγίου Νικολάου στους Ασπράγγελους Ζαγορίου, αλλά και σε ανάγλυφο της κόγχης του ναού Αγίου Γεωργίου Ζαγοράς.

Τελειώνοντας εκείνο που θα πρέπει να τονίσουμε είναι η επιλογή των θεμάτων - συμβόλων που συνυφαίνονται στο θύρωμα της εκκλησίας. Αυτή δεν είναι τυχαία αλλά ανάλογη της σημασίας που έχει η είσοδος για ένα κτίριο, πολύ δε περισσότερο όταν πρόκειται για ναό. Είναι δηλ. η είσοδος το διαχωριστικό ορόσημο ανάμεσα στο εσωτερικό του και τον έξω κόσμο. Επομένως πρέπει να «παίρνονται μέτρα» για

Στον ΝΙΚΟ Δ. ΤΣΙΟΥΜΑΝ ομότεχνό μου στο κυνήγι τ' αγριόγιδιου

Βγήκεν ήλιος θολερός κόκκινο το φεγγάρι
σημάδι ολοφάνερο κάποιον χαμού μεγάλου
χάθηκε ο πρώτος κυνηγός σ' όλα τα Βρυσοχώρια
απ' τη μου και χρυσάτε πως κοίτασε στο χώμα
πούναι οι λαμπρές φτερούγες σου, πούναι

πούναι τ' αετίσιο βλέμμα σου, τ' αγριόγιδιό του
Σήκω να πάμε κυνηγοί στο σιάδι Τσουνκαρδίας
να πάμε δίπλα στο γκρεμό, στη Μπάμπα να να
να καλοξημερώσουμε στην Μπάμπα της σπηλιάς
Και την αυγή με το δροσιό πρωτόν να προσέβει
να πάρουμε ανήφορο στη Σβήτουρα να βρούμε
και να στο πλάι απέναντι κοπάδι αγριόγιδια
και το τραγί ξετρεχόντας να τα χαϊδολογεί
και συ, λεβέντη μ' σταυρατέ, τον χάρο του χωριού
μ' αυτού που πας, χρυσάτε, πίασε ισιαερό ένα
δίπλωσ' το δείχτη του χεριού αγριόγιδι με το στήμα
να ρθούν οι δόξες κυνηγοί ο παπα Γιάννης Τζαβ
Καζάκας λυγερόκορμος σιγανότραγουδώντας
ο Ναϊνίκος ο γιατρός με κανά γιατροσόφι
καβάλα στ' αγριόγιδι ο Ρούμης ο γέρος
και κάνε τόπο δίπλα σου, όπου και νά'ναι φανό
μαζετή ο κλωθοκούβαρος, νιώθω την ψαλιδιά τ
Γ.Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Σημείωση:

Γράφτηκε την ημέρα της κήδευσής του Ν.Δ. Τσο
δεν μπόρεσα να το απαγγείλω τον τάφο του...

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΗΦΙΣΘΗΚΕ-ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ ΚΑΙ ΕΠΙΚΥΡΩΘΗΚΕ Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ ΟΙΚΟΝ. ΕΤΟΥΣ 1994

Πρόεδρος της Κοινότητας, σύμφωνα με το Δημοτικό Κώδικα, συνέταξε το σχέδιο προϋπολογισμού εσόδων και εξόδων της Κοινότητας για το οικονομικό έτος 1994 και την 17-2-94 μαζί με τις συμβάσεις εκθέσεις, τα παρουσίασε στο Κοινοτικό Συμβούλιο αιτιολογώντας κάθε εγγραφή για συζήτηση ψήφισή και κάλεσε το Κοινοτικό Συμβούλιο, να κυριάρχη θέσει

σταυρό, εφ' όσον Κοινοτικό Συμβούλιο, μετά από διαλογική συζήτηση ψήφισε και ενέκρινε ομόφωνα τον προϋπολογισμό τον υπέβαλε στη Νομαρχία Ιωαννίνων, ισοσκελιστική του για επικύρωση.

Νομαρχία Ιωαννίνων -Δ/ση Εσωτερικών, Τμήμα Ειδικής Αυτοδιοίκησης- αφού ήλεγξε τον προϋπολογισμό, τον επικύρωσε με την υπ' αριθμ. ΕΣ 5367/3-3-94 απόφαση της και τον επέστρεψε εγκεκριμένο στη Κοινότητα για υλοποίησή.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ

Ο Κοινοτικό Συμβούλιο, συνεχίζοντας το δημιουργικό έργο, που κύριο στόχο έχει την επίλυση κρίσιμων λειτουργικών κοινωνικών αναγκών πρωταρχικής σημασίας με σκοπό την ανάπτυξη, ανάπτυξη και ανακίνηση της ζωής του χωριού, αφού αξιολόγησε και ιεράρχησε βασικότερα προβλήματα του χωριού, προέβη στη σύσταση του προϋπολογισμού. Κατά τις γενικές προμήθειες που περιλαμβάνει με σειρά προτεραιότητας τα ακόλουθα έργα που θα διατεθεί από τα έσοδα του προϋπολογισμού:

1) Α. Πετρόφωτος, υπεύθυνος έργων, υπέβαλε με προτάσεις, σύμφωνα με προκαταρκτικές εκθέσεις, προμελέτες, μελέτες για την εκτέλεση των έργων θα αντιμετωπιστούν με Κοινοτικά έσοδα και επιχορηγήσεις. «Ανάληψη έργων Κοινοτικού Συμβουλίου, σύμφωνα με το Τεχνικό και επιτάφιος προγράμματα έργων, για το οικονομ. έτος 1994, προγραμματισμένα τα παρακάτω έργα:

Α' ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

1) Κατασκευή αμαξήτου δρόμου Παναγία - οικία Δ. Τζαβάρη, προϋπολογισμού δρχ. 1.500.000.
2) Κατασκευή αμαξήτου δρόμου Οικία Ε. Σιαμπίρη - Ο. ΑΓΙΟΣ ΧΑΛΗΣ Γ. Κολού, προϋπολογισμού δρχ. 300.000.
3) Κατασκευή αμαξήτου δρόμου από γέφυρα Καρβέριο, του δασκ. Οικία Άννας Πασχάλη, προϋπολογισμού δρχ. 00.000.

4) Κατασκευή αμαξήτου δρόμου Θέρου - Οικονόμου, προϋπολογισμού δρχ. 1.500.000.
5) Αποπεράτωση συντήρησης - επισκευής Ι. Μ. Αγίας Λάδας, προϋπολογισμού δρχ. 579.770.
6) Αποκατάσταση Κοινοτικών δρόμων, προϋπολογισμού δρχ. 300.000.
7) Μετατόπιση στύλων στο δίκτυο ΔΕΗ, προϋπ. δρχ. 1.000.000.

8) Αντικατάσταση λαμπτήρων Κοινοτικού φωτισμού, προϋπ. δρχ. 550.000.

9) Κατασκευή νεροτριβής, προϋπ. δρχ. 1.180.000.

Β' ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΑΓΑΘΩΝ ΔΙΑΡΚΟΥΣ ΦΥΣΗΣ

1) Συντήρηση δασ. δρόμου "Μούμα-Μαρούλα", προϋπ. δρχ. 250.000.
2) Συντήρηση δασ. δρόμου "Μούμα-Μοναστήρι", προϋπ. δρχ. 250.000.
3) Συντήρηση δασ. δρόμου "Καταλμά-Σιαλατούρα", προϋπ. δρχ. 250.000.
4) Επισκευή και συντήρηση υδραγωγείου, προϋπ. δρχ. 250.000.

5) Αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης από στρόφι "Ζουμπούλα" έως Δεξαμένη, προϋπ. δρχ. 1.000.000.
6) Συντήρηση και επισκευή αρδευτικού αύλακα, προϋπ. δρχ. 60.000.
7) Επισκευή κοινοτικών αφοδευτηρίων, προϋπ. δρχ. 200.000.
8) Προμήθεια ειδών καθαριότητας και ευπρεπισμού, προϋπ. δρχ. 10.000.

Γ' ΦΩΤΙΣΜΟΣ

1) Αντίτιμο ηλεκτρικού ρεύματος για φωτισμό οδών, πλατειών και κοινοχρήστων χώρων, προϋπ. δρχ. 369.600.

Στον προϋπολογισμό συμπεριλήφθηκαν και τα παρακάτω έξοδα:

220.000
5. Αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης από στρόφι "Ζουμπούλα" έως Δεξαμένη, προϋπ. δρχ. 1.000.000.
6. Συντήρηση και επισκευή αρδευτικού αύλακα, προϋπ. δρχ. 60.000.
7. Επισκευή κοινοτικών αφοδευτηρίων, προϋπ. δρχ. 200.000.
8. Προμήθεια ειδών καθαριότητας και ευπρεπισμού, προϋπ. δρχ. 10.000.

Γ' ΦΩΤΙΣΜΟΣ

1. Αντίτιμο ηλεκτρικού ρεύματος για φωτισμό οδών, πλατειών και κοινοχρήστων χώρων, προϋπ. δρχ. 369.600.
Στον προϋπολογισμό συμπεριλήφθηκαν και τα παρακάτω έξοδα:

Α' ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

1. Δαπάνες εκλεγμένων αρχόντων δρχ. 1.618.000
2. Αποδοχές ειδικών κατηγοριών προσωπικού δρχ. 684.317
3. Αμοιβές νομικών δρχ. 700.000
4. Εισφορές για την κοινωνική ασφάλιση δρχ. 1.590.236
5. Εισφορά για τη μεθοδοσία ταμιακών βοηθών δρχ. 127.921
6. Επαικωνίες δρχ. 160.000
7. Δημόσιες σχέσεις δρχ. 240.000

Β' ΕΙΔΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

1. Αποδοχές τακτικών υπαλλήλων δρχ. 2.250.000
2. Καθαρισμός γραφείων και κοινοτικών χώρων δρχ. 400.000
3. Δαπάνες προμήθειας καταναλωτικών αγαθών δρχ. 430.000

ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΤΡΙΤΟΥΣ

1. Υποχρεωτικές εισφορές δρχ. 232.450
2. Προαιρετικές εισφορές - επιχορηγήσεις δρχ. 375.000

ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΦΗΡΕΤΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΙΣΤΗΣ

1. Χρεωλύσια δανείων δρχ. 700.000

ΛΟΙΠΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

1. Αποδοχή κρατήσεων δρχ. 104.360

Η ασφαλιστική της 25ης Ε.Ο. που έχει γίνει μέχρι φέτος μέχρι τη γέφυρα του Αδού ποταμού, οι παραδοσιακοί λιθοστρωτοί δρόμοι (καλντερίσματα), που υπάρχουν μέσα στο χωριό, αυτοί που προγραμματίστηκαν να γίνουν καθώς και τα άλλα έργα ανάπτυξης, αναμόρφωσης και αναβάθμισης που έχουν γίνει και γίνονται, αλλάζουν την όψη του χωριού, το κάνουν πιο όμορφο, πιο ελκυστικό, αναβαθμίζουν τη ζωή των κατοίκων και ανοίγουν ευκαιρίες συνθηκών και προσωπικές προς όλες τις κατηγορίες (τουριστικές κλπ) για πρωτοβουλίες και δραστηριότητες, που θα βγάλουν το Βρυσοχώρι από την απομόνωση και του υποσχεθούν ένα καλύτερο μέλλον.

Υπάρχει καλή συνεννόηση και συνεργασία μεταξύ όλων των παραγόντων του χωριού. Στόχος και επιδίωξη όλων είναι το καλό και η πρόοδος του χωριού.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΔΙ. ΓΚΑΡΑΝΗΣ

Ο ΜΟΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ
ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ
ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ
ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 1994

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Βρυσοχωρίου με το υπ' αριθμ. 22/20-1-1994 υπόμνημα προς τον Ε.Ο.Τ. Ιωαννίνων, ζήτησε τη χρηματοδότηση κατασκευής (αποπεράτωσης) των λιθοστρωτών παραδοσιακών δρόμων του χωριού. Η Δ/ση Τουρισμού Ηπείρου εισηγήθηκε, με το υπ' αριθμ. 199/24-1-1994 έγγραφο του προς τον Ε.Ο.Τ. στην Αθήνα την ικανοποίηση του αιτήματος.

Παραθέτουμε το έγγραφο του Ε.Ο.Τ. Ιωαννίνων.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΠΡΟΣ Ε.Ο.Τ. Δ/ση Β' Αθήνα

ΘΕΜΑ: "Διαβίβαση αιτήματος"

Σας αποστέλλουμε αίτημα χρηματοδότησης της Κοινότητας Βρυσοχωρίου που αφορά την χρηματοδότηση έργων από την Υπηρεσία μας.

Είναι γεγονός ότι το χωριό Βρυσοχώρι βρίσκεται σε μια τοποθεσία απαράμιλλου κάλλους, στο Κεντρικό Ζαγόρι και είναι το τελευταίο χωριό προς τη Λάκκα του Αδού όπου το Ζαγόρι ενώνεται με τα χωριά της Επαρχίας Κονίτιδας.

Τα αμέτρητα τοξωτά γεφύρια, τα πλούσια νερά, το άγριο τοπίο και τα παραδοσιακά σπιτία συνθέτουν την εικόνα ενός από τα ομορφότερα χωριά του Ζαγορίου.

Στην προσπάθεια που κάνει το Κοινοτικό Συμβούλιο για την ανάδειξη της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής - πολιτιστικής κληρονομιάς πιστεύουμε πως πρέπει να γίνουν αρωγοί της προσπάθειας αυτής επικορπώνοντας έργα όπως τα παραδοσιακά γκαλντερίσματα.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσοχωρίου, εξουσιοδοτημένο από τους κατοίκους της Κοινότητας, ανακοινώνει ότι την Κυριακή 10-4-1994 και ώρα 11 π.μ. θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Συλλόγου στο Βρυσοχώρι Ιωαννίνων ανοικτή πλειοδοτική δημοπρασία για την ενοίκιαση των ιδιόκτητων βοσκότοπων του χωριού για το έτος 1994. Τα έσοδα θα διατεθούν, έπειτα από απόφαση Γενικής Συνέλευσης των κατοίκων, για κοινωνικά και εξωραϊστικά έργα.

Πληροφορίες για τους ενδιαφερόμενους στους:

1. Πουρποβίτη Ευθύμιο τηλ: 0651/23381 και 26369 Γιάννινα.
2. Ρέμο Αναστάσιο τηλ: 0651/37001 Γιάννινα.
3. Σιαμπίρη Κων/νο του Ευαγγ. τηλ: 0653/81483 Βρυσοχώρι.
4. Κοινότητα Βρυσοχωρίου τηλ: 9653/81.438

Για το Δ.Σ. του ΜΟΣ

Ο Πρόεδρος Η Γ. Γραμματέας

ΕΥΘ. ΠΟΥΡΠΟΒΙΝΗΣ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Το Σάββατο 12 Φεβρουαρίου 1994, πραγματοποιήθηκε στη ΛΕΕΧΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΦΡΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ο ετήσιος χορός του Μορφωτικού μας Συλλόγου.

στην φιλοξένηση για άλλη μια φορά τους Βρυσσοχωρίτες και τους φίλους τους που ξεπέρασαν τα 250 άτομα. Το Δ.Σ. εκφράζει προς τον ΔΙΟΙΚΗΤΗ της 8ης Μερarchίας Ταξιαρχο κ.

σε όλους καλή διασκέδαση. Τα επιτραπέζια τραγούδια ζέσταναν την ατμόσφαιρα και δημιουργήσαν ευχάριστη προδιάθεση για ένα ζωντανό χαρούμενο και αυθόρμητο Βρυσσοχωρίτικο

σαν κολακευτικά σχόλια απ' όλους τους παρευρισκόμενους. Το γλέντι άρχισε με τον εθνικό χορό των πιο ηλικιωμένων συγχωριανών μας. Το χορό άνοιξαν οι

Γράφει ο ΕΥΘ. ΠΟΥΠΟΒΙΝ

λόγου, ο οποίος πέτυχε το νόμισμα με τον ήλιο της Βεργίνας και στη συνέχεια τον απονεμήθηκε αναμνηστικός δίσκος με το έμβλημα του Συλλόγου.

Ο επίσης χορός, όπως

χώρι, τα Γιάννενα, την ντίνα στο Βρυσσοχωρίτικο, την Ηγεμονική, την Αργίνο και άλλες εκδηλώσεις με και χωριά της Ηπείρου, χορούς και ήταν εντυπωσιακή. Την ίδια στιγμή, γάστρα από την κληρή δουλειά της πολλών χωριανών κυρίως οι νεότεροι κεντρώνονταν παρέρ- παρές σε συγγενική ή φιλική σπίντα για περάσουν τις βρα- τους όσο πιο ευχά- τα και διασκεδαστικά ήταν. Πολλές φορές προπαντός από την ομάδα της κρατινής, οι συντροφικές θέλοντας να δώ- un μεγαλύτερη έμφα- και φαιδρό χαρακτή- στις συγκεντρώσεις γνονταν με κομικές ρανίσεις και δημιουργ- ύσαν χαρούμενη ατμόσφαιρα και ευχάρι- ο περιβάλλον με λλά γέλια και μεγάλο



Τα αγόρια του χορευτικού Ομίλου

Η εκδήλωση καλά προγραμματισμένη και μεθοδικά οργανωμένη από τα ακούραστα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, σπ-

ΜΑΝΙΑΤΑΚΟ ΙΩΑΝ, τις θερμές ευχαριστίες για την ευγενική παραχώρηση της αίθουσας. Ο Πρόεδρος του Συλλό-

γλέντι. Τα δύο χορευτικά συγκροτήματα με την επίβλεψη και καθοδήγηση του χοροδιδάσκου Γυμναστή κ. Θ. Βούρβου έκαναν επι-

συγχωριανούς μας ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ και ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΡΑΝΗΣ, ακολουθούμενοι από τον πρόεδρο της Κοινότητας κ. ΔΗΜ. ΜΠΑΡΚΑ, τα παιδιά του χορευτικού ομίλου, συγχωριανούς και φίλους. Στη συνέχεια ο χορός γενι- κεύτηκε και το γλέντι με ζωντάνια, διάθεση και κέφι συνεχίστηκε ως τις πρωινές ώρες. Ενδιάμεσο διάλειμμα απέ- τέλεσε η λαχειοφόρος αγορά με πλούσια δώρα, προσφορά του Συλλόγου, των κατοίκων του χωριού και των εμπορικών κατα- στημάτων της πόλεως των Ιωαννίνων. Στη συνέχεια προσφέρθηκαν νόστιμες Βρυσσοχωρίτικες πίτες, που ετοίμασαν οι παρακάτω νο- κοκυρές: ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ ΧΑΪΔΩ, ΜΠΑΡΚΑ ΑΙΚΑ- ΤΕΡΙΝΗ, ΑΡΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ, ΒΑΚΑ- ΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΤΣΙΟ- ΜΙΔΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, ΒΑΚΑΡΟΥ ΑΝΝΑ, ΜΗ- ΛΙΩΝΗ ΡΟΔΑΝΘΗ και ΤΣΙΟΥΤΗ ΑΘΗΝΑ. Τυχε- ρός της βραδιάς ήταν ο κ. ΑΛΚΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, πρώην Πρόεδρος του Συλ-

Τα κορίτσια του χορευτικού ομίλου

άλλωστε όλες οι εκδηλώ- σεις του Συλλόγου, σπ- μείωσε μεγάλη επιτυχία. Η προσέλευση συγχωριανών και φίλων από το Βρυσ-

ελπίζει με τη βοήθεια συμπαράστασης των νέων και φίλων να ε- στούν οι αραίες πο- κές εκδηλώσεις.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Με το βαθμό του ανθυπαστυνόμου και μετά από ευδόκιμη υπηρεσία, συνταξιοδοτήθηκε ο αγαπητός μας ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ.

Η αστυνομία στερείται τον ευσεβή και αξιόλογο αστυνομικό, στο Αστ. τμήμα και όταν κορυφώνονταν Ιωαννίνων, όπου υπηρετούσε τα τελευταία χρόνια. Η συνταξιοδότησή του, που έγινε με τον βαθμό ανθυπαστυνόμου, είναι από τα καλά γεγονότα της ζωής του. Και οι κάτοικοι και φίλοι του Συλλόγου, φίλοι και συμπαράστατοι των προδόντων τους.

Μόρμυγκα δεν πείραζε, άνθρωπο δεν ζημίωσε ποτέ. Ο Κώστας γεννήθηκε στην Ξεασμένη της Βεργίνας το 1949 από γονείς Βρυσσοχωρίτες. Εκεί μεγάλωσε και σε ηλικία 17 ετών ήλθε στην Αθήνα για να σπουδάσει. Το 1971, αφού τελείωσε τις στρατιωτικές του υπο- σεις, κατατάχθηκε στη χωροφυλακή.

Στις συχνές επισκέψεις του στο Βρυσσοχωρί γινόταν συντροφία της ζωής του Μαριάννα Δ. Τσιουμίδου. Εγκατεστημένοι στα Γιάννενα είναι από τα χρόνια της εφημερίδας μας.

Κωστάκη να είσαι καλά, να χαίρεσαι με υγεία τη ζωή σου, εις έτη πολλά, να χαίρεσαι τον «παιτήρη» σου τον πανέξυπνο Γιαννάκη σου και η ζωή να σου χαίρεται. Ο Κώστας είναι ένας άνθρωπος που ολόκληρο το κομμάτι της ζωής του είναι η αγάπη.

Οι ευχές όλων μας σε ακολουθούν και σε συνο- ουν.

Γιάννενα 20-3-94
ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ Η ΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Γράφει ο Στ. Πασχάλης

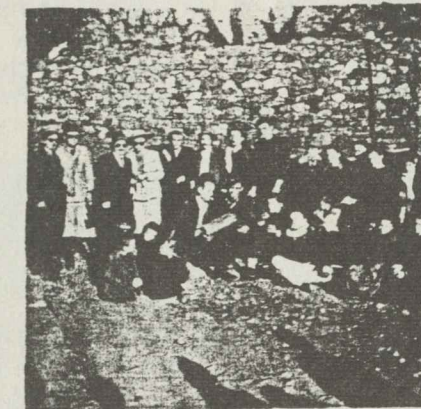
πριν προηγουμένη εβδομάδα, τα παιδιά του χωριού ξεκινούσαν σ' όλα τα σπίτια και μάζευαν ξύλα για τη φωτιά, την ταμάλα ή Τσουκά όπως τη λέμε στο Βρυσσοχωρί, που άναβαν το βράδυ της Κυριακής στο προ- αλίο του Αγίου Δημη- τρίου. Περνώντας από σπίτι σε σπίτι τα παιδιά, τραγουδούσαν τα όμορφα εκείνα χρόνια, το γνωστό τραγούδι:

“Ξύλα για τις αποκριές να κορεύουν οι γριές με τις πράσινες ποδιές”.

Κάθε σπίτι έδινε ανά- λογα με την προμήθεια που είχε μια ή δυο αγαλιές ξύλα με μεγά- λη ευχαρίστηση. Εκτός από τα ξύλα που συγκε- ντρωναν από τα σπίτια, μάζευαν κι άλλα ξύλα και κυρίως κέδρα από το λιβάδι. Στη δουλειά αυτή βοηθούσαν και τα παιδιά της εφηβικής ηλικίας αλλά και τα με- γαλύτερα. Παράλληλα συνεχίζονταν οι ετοιμα- σεις, ιδιαίτερα από εκεί- νους που ήθελαν να μασκερευτούν την τε- λευταία Κυριακή της

σκάλη. Όταν όλα ήταν έτοιμα δίνονταν το σύν- θημα από τον τελετάρ- χη, που τα παλιά χρόνια δεν ήταν άλλος από τον ΠΩΤΗ ΣΕΤΤΑ (Μπας - Σπυρίδων) και άναβε η μεγάλη φωτιά, που η λάμψη της φωτίζε όλο το Βρυσσοχωρί. Γύρω

το οποίο ήταν πλούσιο όπως το καλούσε η ημέρα, γιατί από την επόμενη άρχιζε η νη- στεία, που παλαιότερα ήταν καθολική. Η βρα- διά περνούσε με πλού- σιο φαγοπότι, με τρα- γούδια, χορούς, αστεία,



Βρυσσοχωρίτες ντυμένοι μασκαράδες το 1952.

Φωτ. από αρχείο Γ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ

από τη φωτιά σπίνονταν χορός με τραγούδια και πολλές φορές με όργα- να, το περίφημο συγ- κρότημα ΓΚΕΤΣΟΥ από τη Λάϊστα (μπάτε- φράτε) και αργότερα με μαγνητόφωνο.

γέλια, κ.λ.π. Στο τέλος του φαγητού γινόταν ο “κάψαρος”, ένα παμπά- λαιο έθιμο που διαπρέι- ται μέχρι σήμερα. Επαιρ- ναν ένα καλοβρασμένο αυγό στο έδεσαν στο ένα άκρο μιας κλωστής,

Το χορό κατά το έθιμο άρχιζαν οι παπάδες, γιατί προπολεμικά το χωριό ήταν ζωντανό και είχε τρεις ενορίες και ακολουθούσαν οι μα- σκαράδες και όλοι οι χωριανοί. Το γλέντι με κέφι και ζωντάνια φού- νωνε και όσο προχω- ρούσε η ώρα η διασκε- δασή έφτανε στο αποκορύφωμα.

Το κρασί έφτανε με τα κακάβια αφθονο και καλό, ο τόπος ολόγυρα και τα πρόσωπα φέγγο- βολούσαν από τις πανύ- ψηλες φλόγες κι ο αέρας γέμιζε από κόκκι- νες σπίνες που έφθαναν ως τα μεσούρανα μ' εκείνο το χαρακτηρισ- τικό προτάξιμα που έκαναν τα κέδρα. Και όταν το κέρι έφτανε στο αποκορύφωμα, άρχιζε ο χορός με το τραγούδι “πώς σπουμπίζουν το πιπέρι”. Ο χορός και το γλέντι κρατούσε όσο και η φωτιά με διασκε- δαστικά αστεία, γέλια και περιπάγια και με αποκριάτικα τραγούδια που δημιουργούσαν ευ- χάριστη και χαρούμενη ατμόσφαιρα.

Όταν τελείωνε ο χορός στην πλατεία πή- γαιναν στα συγγενικά σπίτια να το βραδινό φαγοπότι της Τυρινής,

ενώ το άλλο άκρο το έδεσαν σε μια βέργα (σιουτσάλα) περίπου 60-70 πόντους. Συνή- θως ο αρχηγός του σπι- τίου έπαινε τη βέργα και αιωρούσε το αυγό μπροστά από το ανοιχτό στόμα του καθενός. Οποίος κατάφερνε να χάσει πρώτος το αυγό (απ' αυτό και το όνομα κάψαρος, χάσκα στο Βρυσσοχωρί) ήταν ο νι- κητής.

Μετά το μεγάλο φαγο- πότι και τα καθιερωμένα στο κάθε σπίτι, ξανα- ντύονταν μασκαράδες και συγκεντρώνονταν στην πλατεία. Αρχιζαν τότε οι επισκέψεις συ- νήθως στα πιο μεγάλα σπίτια που είχαν άφθο- νο κρασί και το γλέντι των μασκαράδων από σπίτι σε σπίτι κρατούσε ως τις πρωινές ώρες.

Ωραία χρόνια χωρίς το άγκος που δημιουργεί η σημερινή καταναλωτική κοινωνία, με όμορφες εκδηλώσεις, χορό, τρα- γούδι, κέφι, αστεία. Δυστυχώς σήμερα από τις παλιές συνήθειες και τα έθιμα έμεινε μόνο το άναμα της φωτιάς, και αυτό το χρωστάμε στα λίγα παιδιά που έμειναν στο χωριό και προσπα- θούν να κρατήσουν άσβεστη την παράδοση.

Σήμερα, μετά το άναμα της φωτιάς, το γλέντι συνεχίζεται στο καφε- νείο του χωριού με ντό- πιο κρασί, καλό μεζέ και μουσική από μαγνητό- φωνο. Πόσο αλήθεια έχουν αλλάξει οι καιροί; Πόσο έχουν ξεφτίσει εκείνα τα ωραία έθιμα; Πού είναι οι παλιοί, ωραίοι και αλησμόνητοι τύποι εκείνης της εποχής με τα ωραία Ζαγορίσια τραγούδια, τα αστεία και τα γλέντια, για να διώ- ξουν για λίγο τις στενο- χόριες μας, τις πίκρες και το άγκος της δυσκο- λης εποχής που ζούμε; Πάντα τους θυμόμαστε τέτοιες ημέρες, γιατί άφησαν στο Βρυσσοχωρί μεγάλη πολιτιστική κλη- ρονομία.

Και όταν τελειώνει κά- ποτε το γλέντι σχεδόν τα ξημερώματα προς την Καθαρή Δευτέρα, κόρι- ζαν με τις συνθησισμένες εγκάρδιες ευχές, Καλή Σαρακοστή και το Πάσχα με υγεία και τρα- βούσε ο καθένας για το

κός εκείνης αλλά και η μυρωδιά ακόμα, μπο- ρούσε να αρτύσει τα υπoστάσια φαγητά της Σαρακοστής που άρχιζε. Τα υπoστάσια φαγητά της Καθαρής Δευτέρας ήταν κάτι πρόχειρο, από ελιές, καλβά, κρεμμυδά- κια, φασουλάδα χωρίς λάδι, τα περίφημα “χου- σόφια” που ήταν λια- σμένα κεράσια, γκόρ- τσα, μήλα και άφθονο καλό βαρελίσιο κρασί.

Αλήθεια τι διαφορά εκείνης της εποχής από τη σημερινή; Πόσο αλ- λαγή έφερε ο σύγχρο- νος πολιτισμός στα ωραία παλιά ήθη και έθιμα του χωριού μας; Πόσο επιθυμία, πόσο λαχτάρα κρύβει μέσα του ο Βρυσσοχωρίτης να ξαναζήσει εκείνες τις όμορφες μέρες που ήταν γεμάτες αγάπη και καλο- σσύνη; Για τους μεγάλους που ζήσαμε τέτοιες αέ- χαστες στιγμές μένει η γλυκιά ανάμνηση μιας ωραίας ρομαντικής επο- χής, ενώ για τους νεότε- ρους είναι κάτι το μακρινό που φτάνει σ' αυτός σαν θρύλος, σαν παράδοση μιας πολιτιστικής κληρο- νιάς που ξεθαλάζει στο πέρασμα των χρόνων.

Ευχή και παρακατάθηκε την νέα γενιά να διατη- ρήσει και να ζωντανέψει τα ωραία - παλιά έθιμα του χωριού μας.

ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ και η σύ- ζυγός του ΜΑΡΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ, ζευγος δασκά- λων, επέστρεψαν στις αρχές του 1993 από το Γιοχάνεσμπουργ της Νότιας Αφρικής, όπου υπηρέτησαν με απόσπαση επί μία τετραετία και εγκαταστάθηκαν στη Βεργία.

Το ζεύγος Δ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ έχει δύο κόρες, την ΕΥΓΕΝΙΑ Πτυχιούχο Μηχανολόγο Μηχανικό του Α.Π. Θεσ/νίκης και την Άννα φοιτήτρια του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών του Α.Π. Θεσ/νίκης.

Ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ είναι γιος του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ, που γεννήθηκε το 1907 στο Βρυσσοχωρί. Σε ηλικία 10 ετών πήρε το δρόμο της ξενιτιάς και εγκαταστάθηκε αρχικά στην Κομοτηνή. Το 1933 ριζώνει στο Καμποχωρί Ημαθίας όπου παντρεύτηκε το 1936 την ΕΥΓΕ- ΝΙΑ ΚΑΡΑΛΙΟΠΟΥΛΟΥ. Εργατικός, τίμιος και αγνός πατριώτης ανέθρεψε με επιμέλεια και φροντίδα τα πέντε παιδιά του: ΔΗΜΗΤΡΙΟ, ΒΑ- ΣΙΛΕΙΟ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ και ΕΛΙΣΑ- ΒΕΤ, τα οποία αποκατέστησε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Οι κάτοικοι του Καμποχωρίου εξετίμησαν το ήθος, την εργατικότητα και την ευνοειδής του και τον εξέλεξαν επανειλημ- μένα Πρόεδρο της Κοινότητας.

Ο ΜΟΣ Βρυσσοχωρίου και οι απανταχού Βρυσ- σοχωρίτες εύχονται στην οικογένεια του ΔΗΜΗ- ΤΡΙΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ ευχάριστη διαμονή στη Βέ- ροια, υγεία και οικογενειακή ευτυχία.



Το τμήμα των μικρών

μείωσε όπως και οι προ- ηγούμενες, απόλυτη επιτυ- χία. Η απέραντη αίθουσα της Λ.Α.Φ.Ιωαννίνων, κα- τάλληλα διακοσμημένη, ζεστή, φιλική και ευχάρι-

γου στο σύντομο καιρετι- σμό αναφέρθηκε στις δρα- στηριότητες του Δ.Σ., στην οργάνωση του δεύτερου ανταμώματος στην Αλεξάν- δρεια Ημαθίας και ευχίθηκε

βλπτική εμφάνιση. Παρου- σίασαν με επιτυχία αντι- προσωπευτικούς χορούς της Ηπείρου και άλλων πε- ριοχών και δίκαια καταχει- ροκροτήθηκαν και απέσπα-

1η ΜΑΪΟΥ 1994
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΓΛΕΝΤΙ
ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑΣ - ΒΕΝΕΤΗ -
ΠΑΤΕΡΑ - ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

ΤΟ 2ο ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Γράφει ο Δ. Τσιουμανης

56724 Νεάπολη - Θεσ/νίκης
- Τηλ: 0431/623312

ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

Γράφει η Τούλα Πετροπούλου - Παπαβασιλείου

Σεπτέμβριο του '55 παίρνω την άγουσα για το Βουσοχώρι. Ενα μικρό λεωφορείο φθάνει στο Γυφτόκαμπο. Σ' αυτό βρίσκομαι με λίγους επιβάτες και πολλά όνειρα. Μέσα στο λεωφορείο γνωρίζω ένα νεαρό λιγομίλητο, αλλά πρόθυμο για πληροφορίες. Τον ρωτάω για το χωριό, τους ανθρώπους και για ό,τι άλλο θα μου ήταν χρήσιμο. Μου είπε ότι ήταν σπουδαστής.

Χάρηκα εγώ. Υπήρχε άνθρωπος, που θα μπορούσα να πω κάτι, να μιλήσω. Ήταν ο καλός μου φίλος ο Γιάννης ο Καπράτζιος. Μη σας νοιάζει; σας έχουν στείλει αγωγή; Πάντα στον πλήθυντικό ο Γιάννης.

Βλέπω το Γιάννη να κατεβαίνει και να χαιρετά όλους εκεί και ένα ψηλό, αρκετά δυνατό ορεσίβιο, που όταν με καλωσόρισε μόνο που δε μου 'βγαλε το χέρι. Πατύ χαμόγελο εγώ, χαμόγελο και ο αγαυιάτης. Κι ακούω το Γιάννη να τον αποκαλεί Γεωργάρα!

Χαράς Ευαγγέλια εγώ! Τόσο "άγιος" και Γεωργάρας! Τα βγάμει μαύρα!

- Ελα δασκάλα ανέβα!
- Ανέβα; ένας λόγος ήταν. Πού ν' ανέβω;
- Στο μουλάρι.
- Εγώ; Θα πέσω!

- Θα σε προσέχω! δεν πέφτεις!
Ήταν τόσο βροντερή η φωνή του, που είπα στον εαυτό μου: ανέβα! Μπρός γκρεμός και πίσω ρέμα. Ο δρόμος ατέλειωτος, και κάθε τόσο να ρωτάω, που είναι το χωριό! Να, σε λίγο φτάνουμε! Μου απαντούσε με τη βροντερή φωνή του ο Γεωργάρας.

Θα πέσω! Σε παρακαλώ κατέβασέ με.
'Όλο άκρη - άκρη πήγαινε. Ερχινα πίσω μου και καμιά ματιά, για να ιδώ που ήταν ο Γιάννης.

Ερχόταν; ή πάει βρέθηκα στο τέλος της γής. Δεν έβλεπε τίποτα άλλο από ουρανό και πανύψηλα βουνά!

Ο αντίλαλος απ' τη φωνή του Γεωργάρα με τρέλαινε! Κάποτε, μετά από τρεις ώρες δρόμο μου δείχναν το χωριό. Να, αυτό είναι!!

Δεν έβλεπε ο ανήφορος, τώρα έχουμε και κατήφορο - σκέφτηκα.

Στην Πλατεία με περίμεναν αρκετοί. Η Σχολική εφορεία, ο δάσκαλος ο κ. Οικονόμου - οι δασκάλες της Οικοκυρικής σχολής και η Διευθύντρια. Με καλωσόρισαν με πολλή εγκάρδιότητα και πλατιά χαμόγελα. Σε λίγο φθάνει μια ωραία, πρόσχαρη κοπέλλα. Μου συστήθηκε και μου είπε ότι ήταν σπουδαστρια στην Παιδαγωγική Ακαδημία. Ήταν η γλυκιά κι αξιαγάπητη Χαρίκλεια Γκαράνη.

Μου έφυγε με μιας ο φόβος κι ο πανικός. Έχει καλούς ανθρώπους εδώ - σκέφτηκα. Κι ας είναι πίσω απ' τα βουνά.

Φιλοξενήθηκα για αρκετές μέρες στο σπίτι του σεβαστού και τόσο αγαπητού μου κ. Οικονόμου. Η γλυκιά μου η Δέσποινα δεν ήξερε τι να κάνει για να μ' ευχαριστήσει. Παρ' όλα που είχε τόσες δουλειές και μωρό τη Στέλλα. Πάντα είχε ένα χαμόγελο και ένα καλό λόγο να μου πει.

Κάθε μέρα, που περνούσε, άνοιγε μιά πόρτα και μια ζεστή αγκαλιά. Ο καιρός περνούσε και γω ένιωθα όλο και πιο κοντά τους. Όλες οι γυναίκες του χωριού ήταν φίλες μου. Ήταν δικές μου! Είναι δικές μου. Όλοι είναι πια δικοί μου! Φίλοι μου αγαπητοί! Χωριανοί μου!

Εξήσα κοντά τους έξι ολόκληρα χρόνια. Έξι χρόνια αξέχαστα. Συμμερίστηκα όλες τις χαρές και τις λύπες τους. Εμάθα για όλους και για όλα. Στο μυαλό μου είναι καταγραμμένη όλη η ιστορία, του χωριού. Πού μένουν και πού κατοικούν οι αυτοί που ποτέ δεν γνώρισα. Έχω τόσα πολλά να θυμηθώ, τόσα πολλά κι ωραία πράγματα να γράψω, που δεν θα 'φτανε ένα ολόκληρο βιβλίο.

Νοσταλγώ το Βουσοχώρι. Νοσταλγώ όλους αυτούς τους ανθρώπους, που με αγάπησαν και τους αγαπώ. Αγαπώ τους μαθητές μου και τα μεγαλύτερα παιδιά, που έχουν τόσο πολύ προσδεύσει, έχουν διακριθεί και νιώθω περήφανη, γιατί έβαλα και γω ένα μικρό λιθαράκι. Καμαρώνω, γιατί έχω διαπρεπείς φίλους και μαθητές. Θέλω

να ευχαριστήσω τον Πρόεδρο και το Δ.Σ. του Μ.Ο.Σ. Βουσοχωρίου, που με τιμούν στέλνοντάς μου "Τα νέα του Βουσοχωρίου", για να μαθαίνω νέα και να διαβάζω όλα αυτά τα τόσο καλογραμμένα - και με μεγάλη προσοχή - κείμενα.

Ευχαριστώ τον καλό μου φίλο Στέργιο Πασχάλη που θυμήθηκε τις τρέλες των νεανικών μας χρόνων. Με γύρισε πολλά χρόνια πίσω. Τότε που έμενα μαζί τους - που φάγαμε "ψωμί κι ελιά" με τον μακαρίτη Μπάριμπα - Νίκο και την αξέχαστη Αναστασία - τους γονείς του - και τη καλή μου τη Χρυσούλα την αδελφή του. Ενα μεγάλο "ευχαριστώ" και τον αγαπώ πολύ και να τον παω ότι είναι έξι τα χρόνια που έζησα στο Βουσοχώρι (1955-1961).

Θέλω να ευχαριστήσω τη Χαΐδω τη Χαντόλιου. Τη Μάτω την Καπράτζιου, που με είχαν σαν κόρη τους. Μου ζέσταιναν την ψυχή με τα χαμόγελα και τα αστεία τους γύρω από το τζάκι τις κρύες νύχτες του χειμώνα.

Ωραίες εποχές! Αξέχαστες στιγμές - κι ας ήταν δύσκολα χρόνια. Ανεπανάληπτες μνήμες!

Δεν ξεχνώ κι ας πέρασαν τριάντα εννέα χρόνια. Βουσοχώρι σ' αγαπώ.

Τούλα Πετροπούλου - Παπαβασιλείου.

ΑΝΑΚΑΤΑΤΑΞΗ ΕΦ. ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ

Ο κ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΛΙΑΡΟΣ του Κων/νου και της Χρυσούλας (το γένος Ι. Σιαμπίρη) που υπηρετούσε ως τον Αύγουστο του 1994 ως Εφέδρος Ανθυπολοχαγός στην Αλεξανδρούπολη, δήλωσε ανακατάταξη και παραμένει στο στρατό με το βαθμό του Ανθυπολοχαγού.

Ο ΜΟΣ και οι κάτοικοι του χωριού εύχονται στον αγαπητό ΤΕΛΗ, που διακρίνεται για το ήθος, την ευγένεια και την επαγγελματική ευσυνειδησία, καλή σταδιοδρομία και ταχεία προαγωγή στους ανώτερους βαθμούς.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στον αγαπητό μας φίλο και συμπατριώτη ΑΔΑΜΑΝΤΙΟ ΤΣΙΟΜΙΔΗ, Διπλωματούχο παιδαγωγό, που ανακηρύχτηκε επάξια ΔΙΔΑΚΤΩΡ των Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Tübingen (Τυβίγγης) Δυτικής Γερμανίας εκφράζουμε τα θερμά μας και ειλικρινή συγχαρητήρια και τον ευχόμαστε ολόψυχα περαιτέρω επιστημονική εξέλιξη και επιτυχία.

Οικογένεια

ΙΩΑΝΝΟΥ και ΜΑΤΟΥΛΑΣ
ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΕΤΑΘΕΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

Στις 17 Μαρτίου 1994 μετατέθηκε από την Κασσάνδρεια, στη Νέα Τρίγλια Χαλκιδικής ο Ανθυπομητρώς ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ του Ιωάννου και της Φανής, μετά από πεντάχρονη ευδόκιμη υπηρεσία στο Α.Τ. Κασσάνδρειας.

Ο ΣΤΕΡΓΙΟΣ, έμπειρος, ευσυνειδητός και δίκαιος στη δουλειά του, αποτελεί υπόδειγμα αστυνομικού και γι' αυτό απολαμβάνει ευρύτα της αναγνώρισης και εκτίμησης τόσο από τους συναδέλφους του όσο και από τους κατοίκους της περιοχής.

Η Συντακτική Επιτροπή, ο ΜΟΣ και οι κάτοικοι του χωριού εύχονται στον αγαπητό ΣΤΕΡΓΙΟ, στη σύζυγό του ΒΑΣΟΥΛΑ (το γένος Αντωνίου Κεχαγιά) και στα χαριτωμένα παιδιά τους ΓΙΑΝΝΑΚΗ και ΧΡΙΣΤΙΝΑ υγεία και χαρά και να είναι καλορίζικος στη νέα του θέση.

Συντακτική Επιτροπή.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θερμά συγχαρητήρια στους αγαπητούς ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕΤΡΑΚΟΥ του Αντωνίου και Γιαννούλας (το γένος Γ. Κολιού), ιδιωτικού Υπάλληλου και ΓΕΩΡΓΙΟ ΔΟΔΟΥΔΗ του Δημήτρη και της Μαρίας, πτυχιούχο Οικονομολόγο, τοίκο Τρικάλων Ν. Ημαθίας, που έδωσαν αμείωτα υπόσχεση γάμου στις 26-2-1994.

Οικογένειες: ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
ΙΩΑΝΝΗ Δ. ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
ΙΩΑΝΝΗ Ν. ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας "Τα Νέα του Βουσοχωρίου" αισθάνονται την υποχρέωση να ευχαριστήσουν μέσα από τις στήλες της εφημερίδας τους παρακάτω συγχωριανούς μας:

Το κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΤΣΙΟΜΙΔΗΝ και τη σύζυγό του ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ (το γένος Γεωργίου Νότη) διατηρούν την ΠΙΤΣΑΡΙΑ MILANEZA (Δοδώνη 21) στα Γιάννενα, για τη διευκόλυνση που παρέχουν στη Συντακτική Επιτροπή για τη σύνταξη εφημερίδας.

Τον κ. ΛΑΜΠΡΟ ΡΑΠΤΗ του Γεωργίου και Χαΐδως, συγχωριανό μας και δραστήριο μέλος Συλλόγου, για την βιντεοσκόπηση και φωτογράφιση κή κάλυψη όλων των εκδηλώσεων του Συλλόγου ΛΑΜΠΡΟΣ με τον πατέρα του ΓΕΩΡΓΙΟ διατηρούν σύγχρονο κατάστημα βιντεοσκοπήσεων φωτογραφιών στην Κόνιτσα και αναλαμβάνουν φωτογραφική και βιντεοσκοπική κάλυψη των εκδηλώσεων.

Την κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΜΑΤΑ (το γένος Γεωργίου Πουμπούνη) και το σύζυγό της ΗΛΙΑ ΑΡΜΑΤΑ που διατηρούν την πολύ καλά οργανωμένη εκλεκτική "ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ ΤΡΑΤΑ" στα Καμίνια, για τη δωρεάν ραφή παραδοσιακών πικιών στολών και φορεμάτων για το χωριό. Όμιλο του Συλλόγου.

ΔΠΑΣΙΑ ΕΚΛΟΓΗ

Ο συγχωριανός μας ΚΙΜΩΝ ΒΑΚΑΡΟΣ του Κων/νου και της Άννας που υπηρετεί Δ.Ο.Υ. Καλαμάτας με το βαθμό Τ.Ε.Α., εξελέγη Πρόεδρος των Συλλόγων Ηπαρχοίτικης καταγωγής. Τελειώνοντας επιθυμώ να ευχαριστήσω τη συντακτική επιτροπή και όλους όσους με βοήθησαν και συνετέλεσαν να πραγματοποιηθεί εργασία σε επίπεδο Συλλόγων.

Με εκτίμηση

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ν. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

ΠΡΟΑΓΩΓΗ

Ο κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ του Δημητρίου της Ελσας (εγγονός του αείμνηστου Αντωνίου Κονιά) που υπηρετεί τη θητεία του ως Εφέδρος Αξιωματικός στον Έβρο προάχθηκε πρόσφατα στο βαθμό του Εφέδρου Ανθυπολοχαγού.

Στον αγαπητό Αντώνιο που διακρίνεται για το ήθος, την καλοσύνη και την ευγένεια και πρόσφατα απολυθεί σύντομα, ο ΜΟΣ και οι κάτοικοι του χωριού εύχονται καλές πολιτικές.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στην αγαπητή μας ανιψιά και ξαδέλφη ΧΑΛΚΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ (Αλεξανδρούπολη) πήρε επάξια το πτυχίο από την Γεωπονική Σχολή του Α.Π. Θεο/νίκης, εκφράζουμε θερμά μας συγχαρητήρια και της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Οικογένεια:

ΑΣΤΕΡΙΟΥ και ΣΤΑΜΑΤΙΑ
ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
Ιωάννινα

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Γ. ΓΚΑΡΑΝΗΣ

Λευκωσία - Κύπρου

Φεβρουαρίου 1994

Αγαπητέ μου Σταύρο,

Οι εδώ στην μακρινή Κύπρο διαβάσαμε με αλήθεια συγκίνηση τα όσα έγραψες για τον μακαρίτη πατέρα μας και μπήκαμε σου.

Μεν υπάρχει αμφιβολία ότι ο μακαρίτης ήταν άγματο πατριδοπαθήτης. Το ενδιαφέρον του το Βουσοχώρι και τους κατοίκους του ήταν πολύ μεγάλο - πώς θα μπορούσε να βοηθήσει το χωριό ήταν συνεχώς στο μυαλό του. Δεν θα ξεχωρίσω στον τελευταίο πόλεμο συχνά έλεγε - τότε θα τελειώσει ο πόλεμος να πάω να δώ Βουσοχώρι". Το ίδιο έλεγε όταν οι πολλές

Ευχολίες του και ευθύνες του, του στερούσαν χρόνο να επισκεφθεί το χωριό. Τα πολύ καλά σου λόγια για τον πατέρα μου, Σταύρο μου, σε ευχαριστούμε όλοι μας. Όλοι μου φιλήσεις τον θείο Απόστολο, την θεία Αποστολίνα και όλα τα εξαδέλφια μου και ανήλικα.

Με αδελφικούς χαιρετισμούς
ΣΤΕΛΙΟΣ

ΠΡΟΣ

Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας "ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΥΣΟΧΩΡΙΟΥ" και το Μ.Ο.Σ. Βουσοχωρίου

Με μεγάλη χαρά και συγκίνηση πήρα τα πέντε τεύχη της εφημερίδας "Τα Νέα του Βουσοχωρίου" (4 τεύχη '93 και 1 τεύχος '94). Αξίζετε, ειδικά, τα θερμά μου συγχαρητήρια για την εφημερίδα "Τα Νέα του Βουσοχωρίου". Είναι μια εφελκυστική και αξιόλογη προσπάθεια γιατί με μεγάλη αγάπη και πολύ κέφι για το χωριό, μας ενημερώνει και προβάλλει τη φυσική ομορφιά του, τα ήθη και έθιμα γενικά για την παράδοση του χωριού. Πραγματικά η εφημερίδα αυτή θα γίνει ο πιο ενδιαφέροντος κρίκος των απανταχού πατριωτών Βουσοχωρίτικης καταγωγής. Τελειώνοντας επιθυμώ να ευχαριστήσω τη συντακτική επιτροπή και όλους όσους με βοήθησαν και συνετέλεσαν να πραγματοποιηθεί τέτοια αξιόλογη προσπάθεια.

Με εκτίμηση
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ν. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

Holzwicked Γερμανίας 3-2-1994

Αγαπητέ Ευθύμια,

Πρώτα θέλω να σου εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια για την απόφαση του αγαπητού σου πατέρα. Το μάθημα διαβάζοντας την εφημερίδα και λυπηθήκαμε πάρα πολύ.

Λάβαμε τις δύο κασέτες που μας στείλατε και βλέποντας το χωριό ξαναθυμήθηκα τα παιδικά μου χρόνια. Τις δύσκολες μέρες που περάσαμε στην κατοχή και συγκινήθηκα πάρα πολύ.

Εύχομαι με όλη μου την καρδιά, ο σύλλογος εκπληρώσει όλους τους στόχους που έχει θέσει. Εύχομαι να συνεχίσει με τον ίδιο ζήλο να μπορεί να πραγματοποιήσει τις ιδέες και τα οράματα που έχει, με τη βοήθεια και τη συμπράξη όλων των συγχωριανών μας. Καλή αντάμωση στο Βουσοχώρι.

Με θερμούς πατριωτικούς χαιρετισμούς
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β. ΤΣΙΑΜΗΣ

Silver Spring U.S.A.

2-2-1994

Αγαπητέ κ. Βασδέκη,

Ελπίζω να έχετε λάβει την ταχυδρομική επιταγή των 20.000 δρχ. Οι 10.000 είναι εισφορά στην εφημερίδα "Τα Νέα του Βουσοχωρίου" εκ μέρους του αδελφού μου Αθανασίου Π. Κυρίτη και οι άλλες 10.000 εκ μέρους μου. Θα θέλαμε επίσης η εισφορά μας να είναι για την μνήμη των γονέων μας Σοφίας και Πέτρου Κυρίτη, που ελάτρευαν το Βουσοχώρι και μετέδωσαν και σε μας αυτή τους την λατρεία. Ο Γιώργος, ο αδελφός μου, και τα παιδιά μου Σοφία και Χρήστος δηλώνουν επίσης Βουσοχωρίτες!

Όταν πρωτοέλαβα την εφημερίδα με τα νέα του Βουσοχωρίου στην Αμερική η καρδιά μου σκίρτησε από χαρά, και υπερηφάνεια. Ομολογώ πως ήταν από τις πιο ευχάριστες εκπλήξεις της ζωής μου. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους εσάς που συνεισφέτετε σε αυτό το έργο.

Θα σας παρακαλούσα να στείλετε την εφημερίδα και στον αδελφό μου Αθανάσιο Κυρίτη στην Αμερική.

Σας χαιρετώ και σας εύχομαι καλή επιτυχία. Είθε η εφημερίδα σας (μας) να φθάσει σε όλα τα άκρα της γης και να αγκαλιάσει όλους τους Βουσοχωρίτες με την ίδια ζεστασιά που αγκαλιάσε εμένα, τον αδελφό μου και τις οικογένειές μας. Καλή χρονιά σε όλους σας.

Φιλικά

ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΤΗ - ΤΣΩΚΟΥ

Σημείωση Σ.Ε.: Οι προσφορές της κ. Μαρίας Τσώκου και του κ. ΑΘ. Κυρίτη έγιναν στη μνήμη των γονέων τους ΠΕΤΡΟΥ και ΣΟΦΙΑΣ ΚΥΡΙΤΗ.

Λάϊστα Γενάρης 1994

Σας ξηλεύω

Δεν είναι η ζήλια που ίσως θα 'κανε κακό, ούτε ο ανταλόν που την έχει πικράδα αφήνει. Αυτή η ζήλια καταστάνει με τραβά και χαιρόμαι με τη χαρά σας.

Εταινική η προσπάθειά σας, κι από το φως που ρίχνετε στο χρόνο που μας πέρασε στο χρόνο που ζυγώνει, παραμερίζετε την κακομοιριά στα νιάτα δίνετε θάρρος για μια οδύσσεια ζωής να μην ξεχνιέται η θάλασσα.

Και θα τολμούσα να πω, σεις τολμήσατε πρώτοι τοπικά και γίνεται ο φόρος. Δεν κοιμούνται το σκάκι σας να δείχνετε στους εδώ "καθώς πρέπει", ανοίξατε την καρδιά σας, μπήκατε στον κόπο, δείξατε το μεράκι σας πού 'χετε για το χωριό σας και ευρύτερα για το δικό σας και δικό μας τόπο.

Δεν είμαι ο αλαργινός, σας κρένω απ' το Κουστόπο. Μου δίνετε τη σιγουριά πως και οι βούρες στο Βουσοχώρι, αν τύχει κάποτε στερέψουν, εσείς με τη δουλειά π' αρχίζατε, θα 'χετε στην άκρη από θέμα, Βουσοχωρίτες τουλάχιστον να βρουν να πιουν.

Αντίε λοιπόν φίλοι μου καλοί, τραβήξτε το χορό στο μεσοχώρι, φέρετε κοντά - κοντά ό,τι γέρασε με ό,τι καινούριο φτάνει. Να γίνει η πάλαι η καλή και το καμίνι να δοιέψει.

Σ' ό,τι παλιό που πάλεψε και άντεξε ο σεβασμός του ανθρώπου, φόβος για το καινούριο που σχετά δε θα υπάρχει, γιατί κι αυτό θα μετοχέσει και θα κριθεί από σωστός γέρος και νέους ανθρώπους. Καθώς διαβάζω τα γραπτά στο πέμπτο φύλλο το δικό σας, - πνευματικά βιωματικά, μνήμες μαγιστριά, - αληθινά καθρεπτίζομαι κι είναι αυτός δικός σας ο καθρέφτης.

Θα μου επιτρέψετε για να το πω, πως για μια φορά ακόμα σας ζηλεύω, το ότι ο φίλος μου ο καλός, ο ΜΑΝΤΗΣ ο ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ είναι παιδί απ' το χωριό σας. Μάνη (ΑΔΑΜΑΝΤΙΕ), γά' σαι καλά να χαιρόσαι τις επιτυχίες σου, συν - χαιρόμαι και εγώ και η οικογένειά μου.

Να βλέπω να μην αγχώω την κακοποίηση σε χώρο εφημερίδας. Ποτέ σας μη θελήσετε από ευγένεια στα λόγια μου ν' ανταποδώσετε με ευχαριστώ. Μονάχα ένα θα 'θελα, υπερβολικά τα λόγια μου να λιγοστά να μην τα βρείτε.

Σαν τα ψηλά περήφανα του Ζαγοριού βουνά με τέτοια περήφανα εγώ σας χαιρετώ.

ΧΡΗΣΤΟΣ Γ.
ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Η ΑΣΗΜΙΝΑ ΜΑΚΡΗ - ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ κόρη του Αλέξανδρου Μακρή και της Ισμήνης Μακρή - Τσιομίδου (το γένος ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ) είναι μια πολυτάλαντη και διακεκριμένη Επιστήμων και καλλιτέχνης.

Σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο Α.Π.Θεο/νίκης και Μουσικολογία στο Ωδείο Αθηνών κοντά στη διάσημη Καθηγήτρια πιάνου ΜΑΡΙΑ ΧΕΡΟΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΓΑΡΑ. Οι καλλιτεχνικές και επιστημονικές ευαισθησίες και ανησυχίες την οδήγησαν σε μακροχρόνιες μετεκπαιδεύσεις στο ΠΙΑΝΟ και στην Αγγλική Φιλολογία στη Βιέννη και άλλες πόλεις του εξωτερικού.

Η ΑΣΗΜΙΝΑ διδάσκει σήμερα μουσική στο "ΝΕΟ ΩΔΕΙΟ" Θεο/νίκης και στο Ωδείο της ΤΣΑΧΑΛΙΝΑΣ ΦΑΝΗΣ στην Κατερίνη. Παντρεμένη με τον Πολιτικό Μηχανικό κ. Βασιλειάδη, έχουν εγκατασταθεί στην Κατερίνη και έχουν αποκτήσει ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.

Ο πατέρας της ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΚΡΗΣ, στρατιωτικός, αποστρατεύτηκε το 1990 με το βαθμό του Ταξίαρχου. Η μητέρα της ΙΣΜΗΝΗ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ, Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας, κόρη της ΣΟΦΙΑΣ και του αείμνηστου ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ, που διακρίνονταν για τη μεγάλη αγάπη και το ενδιαφέρον για το χωριό (ανήκε στη γενιά των ρομαντικών που είχαν ταυτίσει τη ζωή τους με το Βουσοχώρι), διευθύνει δύο μεγάλα φροντιστήρια ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ στην Κατερίνη και στο Αιτόχωρο.

Ο ΜΟΣ Βουσοχωρίου και οι απανταχού Βουσοχωρίτες συγχαίρουν, την ΑΣΗΜΙΝΑ για την καλλιτεχνική και επαγγελματική της πρόοδο και της εύχονται προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Η ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ του Δημητρίου και της Μαρίας είναι πτυχιούχος Μηχανολόγος Μηχανικός της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεο/νίκης από το 1992. Η ΕΥΓΕΝΙΑ που διακρίνεται για το ήθος, την ευγένεια και την επιστημονική κατάρτιση, ξεκίνησε τη σταδιοδρομία της στον τεχνολογικό κλάδο με την ανάληψη υπεύθυνης θέσης σε μεγάλη τεχνική εταιρεία της Θεο/νίκης.

Ο ΜΟΣ Βουσοχωρίου και οι κάτοικοι του χωριού συγχαίρουν την ΕΥΓΕΝΙΑ για τις επιτυχημένες σπουδές της και της εύχονται κάθε επιτυχία και πρόοδο.

Η ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ κόρη του Βασιλείου και της Μαρίας Κυριάκη (το γένος Κ. ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ) πτυχιούχος της Ιατρικής του Α.Π. Θεο/νίκης, ειδικεύεται στη Γενική Παθολογία στο Νοσοκομείο της Αλεξανδρουπόλεως.

Ο ΜΟΣ και οι απανταχού Βουσοχωρίτες συγχαίτουν τη ΔΕΣΠΟΙΝΑ για τις επιτυχημένες σπουδές της και της εύχονται προσωπική και επαγγελματική επιτυχία και πρόοδο.

ΕΓΚΑΝΙΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ο συγχωριανός μας ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ του Σίμου και της Σταματίας (το γένος Βασιλείου Τσιόμη) περάτωσε με επιτυχία τις σπουδές του και πήρε το δίπλωμα του χειρουργού Οδοντίατρου.

Την Τρίτη 29-3-1994 πραγματοποίησε τα εγκαίνια του Ιατρείου του επί της Οδού Χαριλάου Τρικούπη 2 στα Γιάννενα (τηλ.: 0651/74.344). Στα εγκαίνια του σύγχρονου Ιατρείου παραβρέθηκαν συγγενείς, φίλοι, συνάδελφοι, ο θείος του ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΑΜΗΣ που ήρθε από τη Βέροια και πολλοί Βουσοχωρίτες της παροικίας Ιωαννίνων.

Ο ΜΟΣ, το Κοινωνικό Συμβούλιο Βουσοχωρίου και οι κάτοικοι του χωριού εύχονται στο νέο Επιστήμονα καλή σταδιοδρομία.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

Ο Μέγας Πρωτ/ρος της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσ/νίκης ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΒΑΚΑΡΟΣ διέθεσε για την αναστύλωση του Ιερού Ναού του Αγίου Χαραλάμπους το ποσό του ενός εκατομμυρίου (1.000.000) δρχ. το οποίο διαβίβασε στον Ταμία της Ερανικής Επιτροπής.

Ο κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΡ. ΠΑΛΑΙΟΓΙΑΝΝΗΣ επιχειρηματίας από τη Ναύπακτο, κατέθεσε στο λογαριασμό της Ερανικής Επιτροπής τριακόσιες τριάντα χιλιάδες (330.000) δραχμές. Το ζεύγος Παλαιογιάννη, που επισκέφθηκε στις 13 Μαρτίου 1994 το Βρυσοχώρι και ενημερώθηκε για την κατάσταση της εκκλησίας, επιδεικνύει ειλικρινές και ζωηρό ενδιαφέρον για την αναστήλωση του Ναού.

Ηδη αναζητεί πηγές χρηματοδότησης του έργου και υποσχέθηκε και δεύτερη εισφορά μέχρι το τέλος του χρόνου. Η Ερανική Επιτροπή εκφράζει στο ζεύγος ΠΑΛΑΙΟΓΙΑΝΝΗ τις θερμές ευχαριστίες για την οικονομική ενίσχυση και το ενδιαφέρον που επιδεικνύει και εύχεται υγεία και οικογενειακή ευτυχία.

Ο κ. ΣΤΕΛΙΟΣ ΓΚΑΡΑΝΗΣ συγχωριανός μας επιχειρηματίας στην Κύπρο, πρόσφερε για τον Άγιο Χαράλαμπο διακόσιες χιλιάδες (200.000) δρχ. στη μνήμη του πατέρα του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤ. ΓΚΑΡΑΝΗ. Η δωρεά του έρχεται να συνεχίσει μια οικογενειακή παράδοση πλούσια σε ενδιαφέρον, αγάπη και προσφορά. Η Ερανική Επιτροπή ευχαριστεί τον κ. ΣΤΕΛΙΟ ΓΚΑΡΑΝΗ, εύχεται προσωπική και οικογενειακή ευτυχία και καλή αντάμωση στο Βρυσοχώρι.

Ο κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ Δ. ΚΟΥΝΑΒΟΣ και ο γιός του ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ με τη σύζυγό του ΙΣΜΗΝΗ, πρόσφεραν για την αναστύλωση του Ιερού Ναού του Αγίου Χαραλάμπους διακόσιες χιλιάδες (200.000) δραχμές. Ο κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ, εκπρόσωπος της γενιάς που είχε κάνει το Βρυσοχώρι όραμα ζωής, συμμετέχει ενεργά σε κάθε εκδήλωση και δραστηριότητα που στοχεύει στην πρόοδο του χωριού και είναι επικεφαλής της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας μας. Ο γιός του ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Αρχιτέκτων, που υπηρετεί στην 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, πρωτοστατεί στην κίνηση για την αναστύλωση του Αγίου Χαραλάμπους.

Άλλες προσφορές για τον Άγιο Χαράλαμπο:
Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ ΠΑΠΑΚ/ΝΟΥ 50.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ζ. ΓΚΑΡΑΝΗ.

Ο κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ και η σύζυγός του ΕΥΤΕΡΠΗ 50.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ και ΜΑΡΚΟΥ ΒΑΣΣΟΥ.

Η κ. ΙΣΜΗΝΗ - ΜΑΚΡΗ - ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ 30.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

Η κ. ΧΡΥΣΗ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗΣ (Τρίκαλα Ημαθίας) 20.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων του ΙΩΑΝΝΟΥ και ΧΑΪΔΩΣ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ.

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΟ Μ.Ο.Σ.

Α' ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Παντίσης Νικόλαος	30000
Γκαράνης Στέλιος του Γεωργ.	15000
Τσιουμίδου - Μακρή Ισμήνη	10000
Στατηράς Δημήτριος	10000
Μπούσης Γεώργιος	10000
Πετροπούλου - Παπαβασιλείου Τούλα	7500
Βούρβος Θωμάς	5000
Παπαγεωργίου Βασίλειος	5000
Λαμπρινός Ευάγγελος	5000
Ράπτης Λάμπρος του Γεωργ.	5000
Πέτσιος Αντώνιος	5000
Καρπούζης Σταύρος	5000
Βακάρος Γεώργιος του Κων.	5000
Κουνάβος Δημήτριος του Αδαμ.	5000
Πασχάλης Βασίλειος	5000
Πασχαλίδης Χριστόδουλος	5000
Βενέτης Ευάγγελος	5000
Τζούμας Ορέστης	5000
Οικονόμου Γεώργιος	5000
Τσιουμάνης Δημήτριος	5000
Ρέμος Χρήστος	5000
Πασχάλης Στέφανος	5000
Παπαβασιλείου Απόστολος	5000
Τσιάμης Θεόδωρος	4000
Παλαιογιάννης Χαράλαμπος	3000
Μπιδέρης Ιωάννης	3000
Ανάστου - Μπιδέρη Δήμητρα	3000
Καραμασουλίδου Παρασκευή	3000
Τσιουμίδου Σταυρούλα του Νικ.	2000
Εξαρχόπουλος Αδαμάντιος	2000
Καψάλης Σωτήριος	2000
Παπαζήσης Ηλίας	2000
Παπαδοπούλου - Πλιάτσικα Αλεξάνδρα	2000
Γεωργιάδου - Μπιδέρη Μαριάνθη	2000
Χαντόλιος Νικόλαος του Κων.	2000

Χαντόλιος Δημήτριος του Νικ.	2000
Χαντόλιος Κων/νος του Νικ.	2000
Τσιουμάνη Βασιλική του Νικ.	2000
Βαταβάλης Ανδρέας	2000
Εξάρχου - Φασούλη Ευγενία	2000
Εξαρχόπουλου - Παπαδάτου Ιφιγένεια	2000
Κολιού - Βασιλοπούλου Νόνη	1500
Παπαχρήστου Σταματία	1500
Σπένγκος Βασίλειος	1000
Κωνσταντίνου Γεώργιος (Γκότσης)	1000
Θεολόγου Χάϊδα	1000
Πασχάλης Νικόλαος του Μιχαήλ	1000
Κυριακάκη - Τσουμάνη Μαρία	1000
Εξαρχοπούλου Μαρία του Γ.	1000
Βασδέκη - Εξαρχοπούλου Χαρίκλεια	1000
Καρβούνης Χρήστος	1000

Β' ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Η κ. ΤΖΕΝΗ ΠΑΣΧΑΛΗ - ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ, που διαμένει στην Κομοτηνή 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της ΠΑΣΧΑΛΗ που τόσο πολύ αγαπούσε.

Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΟΥΝΑΒΟΥ που διαμένει στο Βόλο 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννη.

Γ' ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ Μ.Ο.Σ

Ο κ. ΣΤΕΛΙΟΣ ΓΚΑΡΑΝΗΣ που διαμένει Λευκωσία - Κύπρου 35.000 στη μνήμη του πατέρα του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤ. ΓΚΑΡΑΝΗ.

Ο κ. ΟΡΕΣΤΗΣ ΤΖΟΥΜΑΣ και η σύζυγός του ΜΑΡΙΑ που διαμένουν στα Γιάννενα 10.000 στη μνήμη των γονέων τους ΕΛΕΝΗΣ ΤΖΟΥΜΑΣ και ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

Η κ. ΟΥΡΑΝΙΑ ΜΠΙΖΑΚΙΔΟΥ που διαμένει στην Κόνιτσα 5.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΙΖΑΚΙΔΗ.

Ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ που διαμένει στη Βέροια 5.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

Ο κ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ που διαμένει στη Θεσ/νίκη 5.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα του ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗ.

Η κ. ΣΟΦΙΑ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ που διαμένει Αθήνα 5.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

Η κ. ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΚΑΜΠΟΥΝΑ που διαμένει στα Γιάννενα 5.000 δρχ.

Η κ. ΤΟΥΛΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ που διαμένει στην Αθήνα 5.000 δρχ.

Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΥΣΗΣ που διαμένει Γερμανία 5.000 δρχ.

Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ του Αντωνίου της Ευθυμίας που διαμένει στη Θεσ/νίκη 5.000 δρχ.

Ο κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΒΑΚΑΡΟΣ που διαμένει Γιάννενα 3.000 δρχ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΣ ΣΕ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

1. Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΥΣΗΣ που διαμένει Γερμανία 15.000 δρχ. για τη μονή της Αγίας Τριάδας.

2. Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ του Αντωνίου της Ευθυμίας που διαμένει στη Θεσ/νίκη 5.000 δρχ. για τη μονή της Αγίας Τριάδας.

3. Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗΣ του Ιωάννου που διαμένει στα Τρίκαλα Ημαθίας 5.000 δρχ. για τη μονή της Αγίας Τριάδας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θεωρώ καθήκον και υποχρέωση να ευχαριστήσω δημόσια, το Μ.Ο.Σ. Βρυσοχωρίου για την προσφορά δύο (2) φιαλών αίματος, από την Τετάρτη του Συλλόγου, κατά τη δύσκολη εγχείρησή μας έκανα πρόσφατα στην Αθήνα. Η πράξη αυτή του Συλλόγου και το έργο του.

Ιωάννινα 31-1-1994

Ο Ιερέας
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΣΣΑΒΕΣ

Σημείωση Σ.Ε.: Ο κατάλογος των προσφορών θα συνεχιστεί στο επόμενο φύλλο.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
Μ.Ο.Σ. ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ ΖΑΓΟΡΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Κυκλοφορούν σε 700 φύλλα

Επιμέλεια - Μοντάζ - Εκτύπωση:
Π. ΜΠΟΥΡΗΣ - Π. ΣΤΡΑΤΟΣ
Στοά Ορφεία Ιωάννινα
Τηλ: 77433-25634

Υπεύθυνος για το Νόμο ΕΥΘ. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ

Πρόεδρος Μ.Ο.Σ.
Κ.Α. Φεβρουαρίου 129 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ: 0651 26369-23381

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ

1. Δρ. Αδαμάντιος Τσιουμίδης
Γυναικών Πίνδου 16
45.444 - Ιωάννινα
Τηλ: 0651 / 33553
2. Δρ. Δημήτριος Αθ. Κουνάβος
Πεδινή Ιωαννίνων
Τηλ. 0651/93577

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Κουνάβος Αδαμάντιος
2. Τσιουμίδης Αδαμάντιος
3. Κουνάβος Δημήτριος Αθ.
4. Γκαράνης Σταύρος
5. Πασχάλης Στέργιος
6. Ρέμος Αναστάσιος
7. Οικονόμου Ευτυχία
8. Χαντόλιος Κων/νος
9. Ζαχαράκης Λάζαρος
10. Πουμποβίνης Ευθύμιος

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

α. Εισφορές - συνδρομές
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΒΑΣΔΕΚΗΣ
Αγγελου Χατζή 5, Ιωάννινα
Τηλ. 0651 / 78624
ή Βρυσοχώρι - Ιωαννίνων

β) Συνεργασίες:

Στον πρόεδρο του Μ.Ο.Σ.

κ. Ευθ. Πουμποβίνη

γ) Κατώτερη ετήσια συνδρομή
δραχμές : 1000.