

# Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

## ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ

"Άρθρον τοῦ Κυβ. Ἐπιτρόπου τῆς Ε.Ο.Ν. κ. ΑΛΕΞ. Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Υπάρχουν ἄτομα μεγάλα, καὶ ἄτομα μικρά. Καὶ ὑπάρχουν, ἐπίσης Ἔθνη μεγάλα καὶ Ἔθνη μικρά. Εἶνε εὐτύχημα, ὅτι καὶ εἰς ἐκείνην ἀκόμη τὴν μακαρίαν ἐποχὴν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀποφασιστικὸς παράγων στὴ ζωὴ μας γενικὰ ἦτο τὸ ποσὸν εἰς τὸ ὁποῖον πάντοτε ὑπετάσσετο τὸ ποῖον καὶ τότε ἀκόμα—παρὰδόξως ἴσως—τὸ μεγαλεῖον ἢ ἡ μικρότης τῶν Ἐθνῶν δὲν ἀνεμετράτο ἐπὶ τῇ θέσει τοῦ ποσοῦ τῶν ἀτόμων, ποῦ τὸ ἀπετέλουν, οὔτε καὶ τῆς ἐκτάσεως τὴν ὁποίαν κατῴκουν. Κοιτήριον ἀνέκαθεν ὑπῆρξεν ἡ ἱστορία των, ἡ παντοία συμβολὴ των εἰς τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐξύψωσιν τῆς ἀνθρωπότητος ἀπὸ πάσης ἀπόψεως.

Καὶ ἡ ἱστορία τῶν Ἐθνῶν εἶνε ἡ ἱστορία τῶν μεγάλων μορφῶν, τῶν μενάλων ἀτόμων, ἐκείνων ποῦ ἐμπνέουν, ὀδονοῦν καὶ κατευθύνουν τὰ Ἔθνη καὶ τὴν ἱστορίαν των.

Αἱ μενάλοι μορφαὶ διασποῦν εἰς τὴν ἁρμονίαν τῆς κοινότητος καὶ καταλύουν τὴν συμβατικότητα.

Ἡ ἐνέργεια αὕτη εἶνε ἡ πιὸ γόνιμη, καὶ ἡ πιὸ δημιουργική. Ἔτσι ὁ δημιουργὸς δημιουργεῖ, πλάθει καὶ ρυθμίζει τὸν οὐδὲν τῆς ἱστορίας κατὰ τρόπον τὸσον ἀποφασιστικὸν καὶ βασικόν, ὥστε ἡ ἐπίδρασις του νὰ εἶναι βαθυτάτη καὶ αἰῶνες ὀλόκληροι νὰ φέρουν τὴν σφραγίδα τῆς προσωπικότητός του. Ἡ δὲ προσωπικότης του δὲν εἶνε παρὰ ἡ σύνθεσις τῶν μεγάλων ἀρετῶν τῆς φυλῆς του ποῦ στὸ πρόσωπόν του συντίθενται σὲ μιὰ πληρότητα ἐκφράσεως. Τὸ μεγάλο ἄτομο κατορθώνει καὶ ἀνυψώνει τοὺς συνανθρώπους του καὶ τοὺς ὁδηγεῖ στὴν πραγμάτωσιν τῆς ἱστορικῆς τῶν ἀποστολῆς καὶ στὴ θέωσιν τῶν ἰδανικῶν, τῶν ὁποίων εἶνε ὁ φορεὺς καὶ κήρυξ.

Ἀλλωστε καμμιὰ δημιουργία, καμμιὰ μεγάλη ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ κατάκτησις δὲν πραγματοποιεῖται ἐξω ἀπὸ τὸ πλαίσιο τοῦ ἔθνους καὶ μόνον διὰ τῆς συνδέσεώς του μετὰ τὸ ἔθνος κατορθώνει τὸ ἄτομο νὰ ἀποτελέσῃ ἓνα ἱστορικὸ γεγονός καὶ μέσα στὴν ἀπειρίαν τῆς Δημιουργίας νὰ ἀποκτήσῃ ὄντοτητα καὶ νὰ κατακτήσῃ τὴν Αἰωνιότητα.

Ἡ ὑπαρξὶς τῶν μεγάλων ἀτόμων εἶνε τὸ προϊόν γενεῶν πολλῶν καὶ προσπαθειῶν μεγάλων, ἠθικῶν αἰτίων γενικωτέρως ὀριμότητος, τῆς ὁποίας ἀποτελοῦν τὸ ἀπάνθισμα, ποῦ εὐρίσκει τὴν δικαίωσιν καὶ τελειώσιν του στὴ δημιουργίαν, ἡ ὁποία εἶνε ὁ καρπὸς ὅλης αὐτῆς τῆς συσσωρευμένης ἐνέργειας.

Αὐτὰ τὰ μεγάλα ἄτομα εἶνε οἱ Μενάλοι Ὀδηγοί, οἱ προφῆται, οἱ Ἥρωες καὶ οἱ Μύσται τῶν Ἐθνῶν.

Αὐτοὶ πάντοτε διαγιγνώσκουν τὴν πραγματικότητά

τῆς ἱστορικῆς στιγμῆς καὶ ἀκούουν τὴν ἐπιταγὴν τῆς ἱστορικῆς ἀνάγκης, τὴν ὁποίαν ὅχι μόνον συλλαμβάνουν ἀλλὰ καὶ ἀντιμετωπίζουν προτοῦ κἂν οἱ πολλοὶ κατορθώσουν νὰ λάβουν συνειδησὶν αὐτῆς. Εἶνε οἱ δημιουργοὶ τῆς

τοῦτο τὸ ἔθνος. Αὐτοὶ εἶνε ἡ Φυλὴ εἰς ὅλα τὰ μέγала χαρίσματα καὶ ἐμπνεύσεις.

Τὰ ἄτομα αὐτὰ, ἀνεξαρτήτως εἰς ποῖον τομέα τῆς ζωῆς ἀνήκουν καὶ δροῦν, ἐμφανίζονται ὡς ἐπιστέγασμα μιᾶς

ἄλυσον τῆς ἐξελιξεως τοῦ ἔθνους.

Υπάρχει, μεταξύ των καποια βαθυτάτη ἐνότης, ἡ ἐνότης τῆς ἱστορίας τοῦ ἔθνους ὅσων χιλιετηρίδων καὶ ἂν εἶνε αὕτη.

Τὸ δικό μας ἔθνος εἶνε τὸ

κλήρους.

Στὴν οὐσία θέβαια ἡ ἐπίδρασις δὲν ἀσκεῖται μόνον εἰς τὸν σύγχρονον αὐτῶν αἰῶνα, ἀλλὰ ἀπεριορίστως ἐφ' ὅλοκληρον τῆς περαιτέρω ζωῆς τοῦ ἔθνους, ποῦ δὲν εἶνε παρὰ μία βαθεῖα συνέπεια καὶ συνέχεια τῆς προηγουμένης του ζωῆς, τελοῦσης ὑπὸ αὐστηροτάτην ἀλληλουχίαν καὶ εἰς τὴν ὁποίαν δύσκολα διακρίνονται τὰ ὅρια τῆς ἐπιδράσεως.

Μὲ αὐτὴν τὴν διευκρίνισιν διαπιστοῦμεν κατηγορηματικῶς, ὅτι δὲν πρέπει νὰ ὑπάρξῃ κανένας δισταγμὸς εἰς τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ κοινὴ συνείδησις καὶ ἡ ἱστορία θὰ ὀνομάσῃ τὸν παρόντα αἰῶνα τῆς Ἑλλάδος: Αἰὼνα τοῦ ἱεροῦ ΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ.

Εἶνε τόσο φανερὴ, τόσο συνειδητοποιημένη καὶ σαφὴς ἡ σημασία τῆς 4ης Αὐγούστου γιὰ τὸν τόπον αὐτόν, ὥστε κάθε νέα ἀνάπτυξις τῆς σπουδαιότητος τοῦ ἱστορικοῦ αὐτοῦ σταθμοῦ θὰ ἀπετέλει κοινοτυπίαν ὅπως καὶ πεζότης θὰ ἦτο ν' ἀπαοισμὴση κανεὶς τὰ ὅσα μενάλια συνετελέσθησαν καὶ συντελοῦνται εἰς τὴν γῶσιν μας κατὰ τὸ δικαίωμα ἀπὸ τῆς ἐθνικῆς ἐπαναστάσεως διάσπασιν. Καὶ πεζότης δὲν συγγράσσεται διότι ἀποτελεῖ δυσσομονίαν πᾶν ἱεροσυλίαν ὅταν τὴν ἐπιχειρήσῃ κανεὶς μίαν ἡμέραν γεμάτην ἀπὸ τὴν ζωντανήν καὶ τὴν πιὸ ὠραίαν ποίησιν, γεμάτην ἀπὸ τὴν πιὸ ὑπέροχον ἔξαρσιν. Διότι τότε ἀσπασεῖ ὑπάρχει ποίησις καὶ ἔξαρσις ἂν δὲν ὑπάρχῃ τὴν ἡμέραν ποῦ ἔνας Λαὸς ὀλόκληρος, Λαὸς προωρισμένος νὰ μεγαλουργῇ καὶ νὰ κυριαρχῇ πνευματικῶς, Λαὸς γιὰ πρώτη φορὰ ἀλλὰ καὶ γιὰ πάντα ἠνωμένος, ἐορτάζει τὴν νέαν εἰσοδὸν του στὸν δρόμον τοῦ μενελίου, εὐγνωμονεῖ τὸν Σωτῆρα του καὶ ἀγαλλιάται ἐν τῇ συνειδήσει ὅτι ἐπανευρὼν τὰ ἰδανικά καὶ τὴν ζωὴν του ἐξῆλθε τῆς ἠθικῆς κρίσεως καὶ νικήσας τὸν ἑαυτὸν του ἀντιμετωπίζει τὸ μέλλον του νικητὴς τῆς ζωῆς!

Ἐνας Λαὸς ἀνέστη!

Καὶ τοῦ Λαοῦ αὐτοῦ ἡ Ἀνάστασις σημαίνει τὴν ἀρχὴν ἐνός νέου πολιτισμοῦ διὰ τῆς βιώσεως τῶν ἠθικῶν ἀξιών, ἡ δημιουργία καὶ ἀνθώσις τοῦ ὁποίου θὰ σημάνη τὴν περίοδον τοῦ 3ου Ἑλληνικοῦ, συνεπῶς καὶ παγκοσμίου πολιτισμοῦ.

Ἔτσι ἡ 4η Αὐγούστου προορίζεται νὰ ὑμνηθῇ ἀπὸ ὅλοκληρον τὴν ἀνθρωπότητα.

Τὴν περισσώτερον ἡδύνατο νὰ προσφέρῃ εἰς τὸ ἔθνος τοῦ καὶ τὴν ἀνθρωπότητα ἓνας ἀνθρώπος;

Ἰδού τὸ ἔργον τοῦ ἱεροῦ ΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ!

ΑΛΕΞ. Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο.Ν.

Ἀθῆναι 4 Αὐγούστου 1938



Ὁ Δημιουργὸς τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ Πρῶτος Φαλαγγίτης τῆς Χώρας κ. Ἰωάννης Μεταξάς

στορίας. Οἱ ἀναμφισβήτητοι καὶ ἀδιαφιλονεικῆτοι καὶ μοναδικοὶ φορεῖς τῆς ἐθνικῆς βουλήσεως, ἡτις εἰς τὸ πρόσωπόν των συντίθεται ἑνία, ἀδιάσπαστος καὶ αὐθεντικὴ. Εἶναι οἱ ὁραματισταὶ ἀλλὰ καὶ οἱ πραγματοποιηταὶ τῶν ἐθνικῶν ὀνείρων καὶ τῶν ἐθνικῶν πόθων.

Εἰς τὸ πρόσωπόν των συγκεντρώνονται ἡ δύναμις, τὰ ὅνειρα, τὰ ἰδανικά, ἡ ζωὴ τοῦ ἔθνους.

Αὐτοὶ κατανοοῦν, ἀποφασίζουν, ἐνεργοῦν καὶ αἰσθάνονται ὡσάν νὰ ἦσαν αὐτὸ

μεγάλῃς ἀκμῆς ἢ ὡς λυτρωταὶ καὶ σωτῆρες ὅταν ἡ ἰοὴ ἄλλη ἀπομένουσα λύσις εἶνε ἡ τελειωτικὴ καταστροφή.

Ὅλων αὐτῶν τῶν ἀτόμων ἡ ἱστορία καὶ ἡ ἱστορία τοῦ Λαοῦ, τὸν ὁποῖον ἐξυψώνουν καὶ ὁδηγοῦν εἰς ἔξαρσιν καὶ μεγαλεῖον, ἀποτελεῖ τὴν ἱστορίαν τῶν Ἐθνῶν.

Ὅσαι περισσότεραι μεγάλοι μορφαὶ ὑπάρχουν εἰς ἓνα Λαὸν τόσο λαμπροτέρα ἡ ἱστορία του. Καὶ ὅλαι συνεγίζονται τὴν ἰδίαν ἱστορίαν, τὴν αὐτὴν βασικὴν παράδοσιν ἀποτελοῦσα τὴν ἀδιάσπαστον

πλουσιώτερον εἰς ἡρώας καὶ προφήτας. Αὐτὸ εἶναι τὸ ζωντανώτερον δαίμα τῆς ὑπεροχῆς καὶ τῆς ἀπολύτου ἀνωτερότητος τῆς φυλῆς μας. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ ἱστορία μας εἶνε ἡ λαμπροτέρα ὅλων. ἱστορία Ἡρώων. ἱστορία Ἡμιθέων.

Οἱ ἄνθρωποι συνειδητοῦν πλήρη ἔχοντες τῆς βαθυτάτης ἐπιδράσεως τῶν μεγάλων αὐτῶν μορφῶν ἐπὶ τῆς ἱστορικῆς ἐξελιξεως τῆς ζωῆς ἐκδηλοῦν τὴν συνειδησὶν τῶν αὐτῶν ἀποκαλοῦντες διὰ τῶν ὀνομάτων τῶν αἰῶνας ὅλο-

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΩΡΕΑ 1-1688  
ΗΜΕΡΟΜ. 16-8-85  
36000













## ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΝ «ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ»

Ἡ σταυροφορία τοῦ ὑπουργοῦ διοικητοῦ τῆς πρωτευούσης.-Μία ἐπίσκεψις.-Αὐστηρὰ πει-  
δαρχία.-Ὁλόκληρος ὁ ὀργανισμός.-Τὰ ἐγκαίνια αὔριον.

Εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου παρὰ τῶν ἐπισήμων ἀρχῶν, παρὰ τῶν ὀργανισμῶν καὶ παρ' αὐτῶν ἀ-  
κόμη τῶν ἐπιστημόνων, ἔχει ἀρχί-  
σει μία μεγάλη Σταυροφορία εἰς  
ὅλους τοὺς ἀνθρώπους τῆς χαρᾶς  
τῆς ζωῆς μετὰ διαφόρους τρόπους  
ἐκδηλώσεως.

Διότι ἀπεδείχθη ὅτι μόνον ὅταν  
τὰ ἄτομα ἔχουν λίγη χαρὰ εἰς τὴν  
ζωὴν τῶν μποροῦν νὰ τὴν ἀντιμε-  
τωπίσουν θαρραλέα καὶ νὰ προ-  
δεύουν.

Εἰς τὴν Ἑλλάδα τῆς σταυροφο-  
ρίας αὐτῆς ἡγεῖται ὁ ὑπουργὸς δι-  
οικήσεως τῆς Πρωτευούσης κ. Κ.

βοῦν νέοι ποὺ ἀποτελοῦν ἓνα τμή-  
μα τοῦ νέου φυλακίου τῆς γενεᾶς  
μας ἐν μιᾷ λέξει θὰ γίνῃ μία συ-  
στηματικὴ πλέον προσπάθεια διὰ  
τὴν δημιουργίαν νέων ὑγείων, τὸ  
σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα, οὕτως ὥστε  
νὰ εἶνε ἀφελίμοι καὶ τώρα καὶ εἰς  
τὸ μέλλον εἰς τὴν κοινωνίαν.

ΠΩΣ ΕἶΝΕ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΝ

Τὰ σχέδια τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ  
προτύπου αὐτοῦ στρατοπέδου ἐδο-  
θησαν παρὰ τοῦ ἰδίου τοῦ ὑπουρ-  
γοῦ κ. Κ. Κοτζιά, ὁ ὁποῖος πάν-  
ποτε πρὶν ἢ ἀποφασίσῃ τὴν ἐκτέλε-

ως καὶ ἄλλα μικρὰ βοηθητικὰ οἰ-  
κήματα.

Εἰς μικρὰν ἀπὸ τοῦ συγκροτή-  
ματος τῶν οἰκίσκων ἀποστάσιν ἐγ-  
κατεστάθη μηχανοστάσιον μετὰ  
τρελειομηχανὴν διὰ τὴν παραγω-  
γὴν ἡλεκτρικοῦ ρεύματος, ἀποκλει-  
τικῶς διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ στρα-  
τοπέδου. Εἰδικὸν δίκτυον θὰ φω-  
τίσῃ ἀπλῶς τὸ στρατόπεδον καὶ  
ὁλόκληρον τὴν ὁπ' αὐτοῦ κατεχο-  
μένην ἐκτάσιν.

Τὸ ζήτημα τῆς ὑπάρξεως ἀφρό-  
νου ὕδατος ἀντιμετωπίσθη εὐθὺς ἐξ  
ἀρχῆς ἀποτελεσματικῶς. Εἰς ἀσκε-  
τὴν ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ στρατοπέ-

πεται διὰ τὸ ἐρχόμενον ἔτος ἡ προ-  
έκτασις τοῦ στρατοπέδου διὰ τῆς ἀ-  
νεγέρσεως καὶ ἑτέρων 20 θαλά-  
μων, ἔχει περιφραχθῇ μετὰ συρμά-  
τινον πλέγμα, ἀπὸς δὲ αὐτοῦ ἐδημι-  
ουργήθησαν δρόμοι, πλατεῖες καὶ  
γῆπεδα δι' ὁδολογίας.

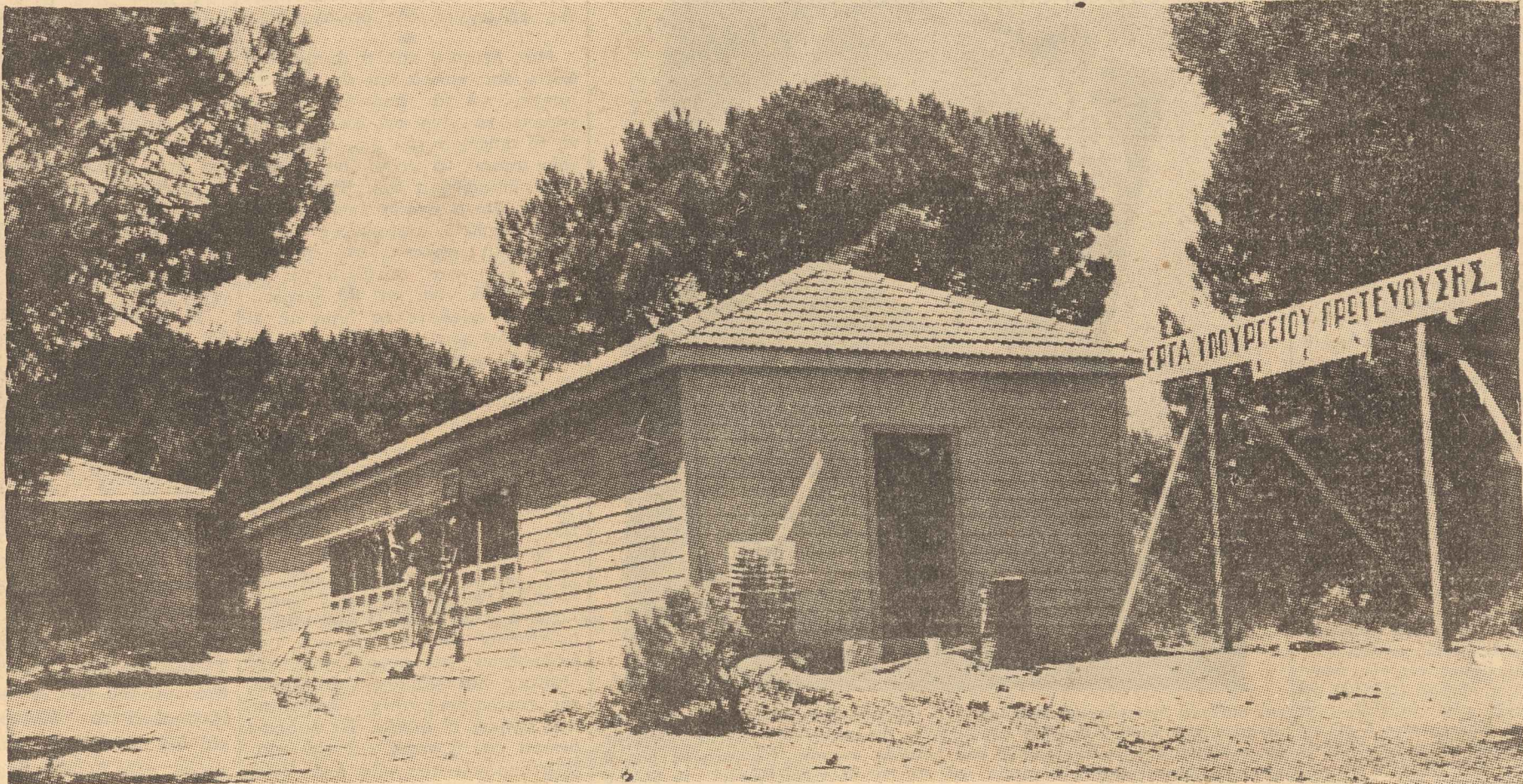
ΑΥΣΤΗΡΑ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ

Ἡ λειτουργία τοῦ στρατοπέδου  
αὐτοῦ θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τῆς ἐπομένης  
τῶν ἐγκαίνιων καὶ ἐπὶ τῇ βάσει  
στρατιωτικοῦ κανονισμοῦ, τὸν ὁ-  
ποῖον κατήρτισεν ἐν συνεργασίᾳ με-  
τὰ τοὺς ἐπιτελεῖς τοῦ, ὁ Γεν. Κυβερ-  
νητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ἑθνικῆς

παιδιὰ αὐτὰ νὰ χαροῦν τὸ ὑπαί-  
θρον, τὴν ζωὴν, νὰ ζήσουν ἔστω  
καὶ δι' ὀλίγον καιρὸν, ξένοιαστα,  
ἀλλὰ πάνποτε μέσα εἰς τὸ πλαίσιον  
τῆς πειθαρχίας.

Τὴν ἀνωτάτην διοίκησιν τοῦ στρα-  
τοπέδου θὰ ἔχῃ ἀξιωματικὸς τῆς  
Ἑθνικῆς Νεολαίας. Οὗτος, βοηθου-  
μενος ὑπὸ τῶν ἐπιτελῶν τοῦ, θὰ ἐ-  
πιμελῆται τῆς ἐν γένει καλῆς λει-  
τουργίας τοῦ στρατοπέδου καὶ τῆς  
αὐστηρᾶς ἐφαρμογῆς τοῦ κανονι-  
σμοῦ λειτουργίας τοῦ.

Τὰς βοηθητικὰς ὑπηρεσίας, δη-  
λαδὴ τὸ μαγεῖρεμα, καθαρὴν ἰατρικὴν  
θαλάμω καὶ στρατοπέδου καὶ γε-



Ἡ εἰσοδος τοῦ στρατοπέδου τῆς Ε.Ο.Ν. ἐν Ἰωάννις Μεταξᾶς

Κοτζιά, ὁ ὁποῖος μετὰ κάθε τρόπο  
προσπαθεῖ νὰ δημιουργήσῃ εἰς τὴν  
ψυχὴν ἰδίᾳ τῶν νέων τὴν χαρὰ τῆς  
ζωῆς, νὰ τοὺς δώσῃ δύναμιν διὰ  
νὰ ἀντιμετωπίσουν κατόπιν τὴν ζω-  
ὴν. Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἀθλητισμοῦ,  
ἡ δημιουργία γηπέδων, ἡ ἰδρυσις  
τῶν Κέντρων Παιδικῆς Χαρᾶς, ἡ  
ἀθλητικὴ ἐβδόμας, ὁ παιδικὸς κινη-  
ματογράφος, καὶ ὁ Φασουλῆς δὲν  
ἀποβλέπουν παρὰ μόνον εἰς τὸ νὰ  
συντελέσουν εἰς τὴν ὁλοκληρώσιν  
τῆς προσπάθειας αὐτῆς.

Ἡ Ἑθνικὴ Νεολαία, ἀποτελοῦσα  
καὶ αὐτὴ ἓνα μεγάλο τμήμα τῆς  
νέας γενεᾶς, δὲν ἦτο δυνατόν πα-  
ρα νὰ συμπεριληφθῇ εἰς τὴν προ-  
σπάθειαν τοῦ ὑπουργοῦ Διοικήσεως  
τῆς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιά.

Αὔριον καὶ παρουσία τοῦ γενικοῦ  
ἐπιθεωρητοῦ τῆς Νεολαίας καὶ Ἀρ-  
χιγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Με-  
ταξᾶ καὶ 25.000 φαλαγγιτῶν καὶ  
φαλαγγιτριῶν ποὺ θὰ ἔχουν συγ-  
κεντρωθῇ εἰς τὴν πρωτεύουσιν διὰ  
τὸν ἑορτασμόν τῆς ἱστορικῆς διὰ  
τὸ ἔθνος ἡμέρας, θὰ γίνωνται ἐν  
ἐγκαίνια τοῦ πρώτου προτύπου  
στρατοπέδου, τὸ ὁποῖον ἀνιέρθη  
δωρεάν τοῦ ὑπουργείου Παιτε-  
υούσης εἰς τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν καὶ  
παρὰ τὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν  
«Ζωυμπερία» καὶ εἰς τὸ ὅποιον ἐδο-  
θη τὸ ὄνομα «Στρατόπεδον Ἰωάν-  
νου Μεταξᾶ».

Εἰς τὸ πρότυπον αὐτὸ στρατοπέ-  
δον πρόκειται νὰ χαροῦν τὴν ζωὴν  
κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας καὶ νὰ  
ζήσουν ὑπὸ αὐστηρὰν πειθαρχίαν  
χιλίαι καὶ πλέον μέλη τῆς Ἑθνικῆς  
Νεολαίας. Ἐκεῖ θὰ δημιουργηθοῦν  
χαρακτῆρες, καὶ θὰ διαπαιδαγωγη-

σιν ἐνός ἔργου τὸ συλλαμβάνει  
προηγουμένως εἰς τὸν νοῦν τοῦ  
μέχρι καὶ τῆς τελευταίας του λε-  
πτομερείας, ἐξετελέσθησαν δὲ ὑπὸ  
τοῦ ἀρχιτέκτονος τοῦ Δήμου Ἀ-  
θηναίων κ. Μεταξᾶ καὶ ἐνεκοιμή-  
σαν τελικῶς εἰς αὐτοκτενὴς ἡμέ-  
ρας ἐνέτο εἰς τὸ ὑπουργεῖον Πρωτε-  
υούσης, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ.  
ὑπουργοῦ, εἰς τὴν ὁποίαν ἐλαβον  
μέρος ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος  
τῆς Νεολαίας κ. Α. Κανελλόπουλος,  
ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῶν Τε-  
χνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου  
τῆς Πρωτευούσης κ. Ἡλ. Κριμπίς  
καὶ ἄλλοι.

Τὸ ὅλον ἔργον ἀνετέθη εἰς τοὺς  
ἐργολάβους κ. κ. Μαμάκον καὶ  
Σταυροπούλον, οἵτινες ἐργασθέντες  
ὑπερανθρώπως κατάρθωσαν νὰ τὸ  
φέρουν εἰς πέρας ἐντὸς συντομιά-  
του χρονικοῦ διαστήματος.

Καὶ ἤδη εἶνε ἔτοιμοι πέντε μεγά-  
λοι θάλαμοι 25X5 μ. διὰ 40 ἀνδρας  
ἑκάστος. ἓνα μαγειρεῖον μετὰ ἀποθή-  
κας τροφίμων καὶ ὅλα τὰ ἄλλα  
χρεῖα, ἓνα πλήρες πλυντήριον μετὰ  
ματιοθήκην, δηλαδὴ μετὰ μικρῆς ντου-  
λάπης ἡρωθυμίας δι' ἑκάστον φα-  
λαγγίτην, νοσοκομεῖον μετὰ εἰδικὸν  
θάλαμον ἀπομεινώσεως διὰ 10 ἀσθε-  
νεῖς, μετὰ θάλαμον ἱατροῦ, μετὰ θάλα-  
μον ἐξετάσεων, εἰς τὸν ὁποῖον ἐτο-  
ποθετῆθαι καὶ χειρουργικὴ κλίνη,  
τὸ Διοικητήριον, τὰ γραφεῖα διὰ  
τὸν ἀρχηγὸν τοῦ στρατοπέδου, τὸν  
ὑποσπότην τοῦ, τὰς λοιπὰς διοικη-  
τικὰς ὑπηρεσίας, ὑπόστεγον ἀνοι-  
κτόν τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιοῦν  
δι' ἐστιατόριον μετὰ μαρμάρινα τρα-  
πέζια καὶ πάγκους δι' 50 ἄτομα

δοῦ ἠνολύθησαν πηγάδια, τῶν ὁ-  
ποίων τὸ νερὸ ἐκ τῆς γενομένης ἐ-  
ξετάσεως ἀπεδείχθη κατὰλληλον  
πρὸς πόσιν. Οὕτω διὰ τῆς ἐγκατα-  
στάσεως πλήρους ὑδραυλικοῦ δι-  
κτύου ἐξοικονομήθη ἡ παροχὴ εἰς  
τὸ στρατόπεδον ἀφρόνου ὕδατος.  
Κάθε θάλαμος καὶ οἰκίσκος θὰ ἔ-  
χουν τρεχομένο νερὸ, εἰς δύο δὲ  
κεντρικὰ σημεῖα τοῦ στρατοπέδου  
θὰ τοποθετηθῶν ἀναβρυτήρια, ἀ-  
πὸ τὰ ὁποῖα θὰ δύνανται εὐχερῶς  
νὰ πίνουν νερὸ οἱ φαλαγγίται.

Τέλος ὁλόκληρος ὁ χώρος ὡς  
καὶ ἐκεῖνος εἰς τὸν ὁποῖον προβλέ-

Νεολαίας κ. Α. Κανελλόπουλος.

Οἱ μέλλοντες νὰ διαμείνουν εἰς  
τὸ στρατόπεδον φαλαγγίται θὰ ζή-  
σουν εἰς ἀτμόσφαιραν αὐστηρᾶς  
πειθαρχίας, χωρὶς ἐννοεῖται, αὐ-  
τὸ νὰ ὑποβῇ καὶ τὴν διαθεσίαν ὅ-  
λου τοῦ χρόνου τῶν εἰς καθάρως  
στρατιωτικὰ ἔργα καὶ ἐπομένως  
τοῦ ἀποκλεισμοῦ τῆς δημιουργίας  
εἰς τὰς ψυχὰς τῶν παιδιῶν αὐτῶν  
τῆς χαρᾶς τῆς ζωῆς. Ἀντιθέτως ἐ-  
λήφθη κατὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ  
ὀργανισμοῦ λειτουργίας τοῦ στρα-  
τοπέδου κάθε πρόνοια, οὕτως ὥστε  
νὰ ἀφεθῇ ὅλος ὁ καιρὸς εἰς τὰ

νικῶς τὴν καλὴν συντήρησιν τῶν ἐν  
τῷ στρατοπέδῳ ἀντικειμένων, θὰ  
ἐκτελοῦν συνεργεῖα, ὁρίζομενα ἐ-  
κάστοτε ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ στρα-  
τοπέδου.

Τὰς πρωϊνὰς ὥρας οἱ φαλαγγί-  
ται θὰ ἀσκοῦνται στρατιωτικῶς ὑ-  
πὸ τὴν ἄμεσον ἐπιβλεψὴν ἀξιωματι-  
κῶν τοῦ στρατοῦ, δύο δὲ ὥραι τῆς  
ἡμέρας ἔχουν διατεθῇ δι' ἀθλητι-  
κὰς παιδικὰς ὑποχρεωτικῶς. Εἰς αὐ-  
τὰς περιλαμβάνονται τὸ ποδόσφαι-  
ρον, ἡ κολύμβησις καὶ ἀγῶνες στί-  
βου. Τέλος αἱ βραδυναὶ ὥραι θὰ  
διατίθενται διὰ διαλέξεις καὶ ἀνά-  
πτυξιν θεμάτων κοινῶν ἐνδιαφέρον-  
τος παρ' ἀνωτέρων φαλαγγιτῶν.

Εἰς τὸ στρατόπεδον αὐτὸ, δεδο-  
μένου ὅτι δὲν εἶνε δυνατόν διὰ τὸ  
τρέχον ἔτος νὰ παραθεοῖσιν ὅλοι  
οἱ φαλαγγίται καὶ φαλαγγίτισσαι  
τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης, θὰ  
ὀργανωθοῦν ἀποστολαὶ κατὰ τὸ  
οὔστημα τῶν παιδικῶν ἐξοχῶν. Δη-  
λαδὴ οἱ φαλαγγίται, οἱ ὁποῖοι θὰ  
δηλώσουν ὅτι ἐπιθυμοῦν νὰ παρα-  
μείνουν εἰς τὸ στρατόπεδον, θὰ κα-  
ταμετρηθοῦν εἰς τρία τμήματα, ἔ-  
καστον δὲ τμήμα θὰ παραθερίσῃ  
ἐπὶ ὀρισμένον χρονικὸν διάστημα,  
οὕτως ὥστε νὰ καταστῇ δυνατόν με-  
τὰ τὸ τέλος τοῦ θέρους νὰ παρα-  
θερίσων ὅλοι οἱ δηλώσαντες συμ-  
μετοχῇ.

Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ προτύπου αὐ-  
τοῦ στρατοπέδου προβλέπεται: σὺν  
τῷ χρόνῳ ἡ δημιουργία τοιούτων  
εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, οὕτως  
ὥστε νὰ καταστῇ δυνατόν μίαν ἡ-  
μέραν ὅλα τὰ μέλη τῆς Ἑθνικῆς  
Νεολαίας νὰ βρίσκωνται διὰ μερικὸς  
μῆνας τὴν χαρὰν τῆς ζωῆς.

Α. Π.

## Η ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΜΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ὁ ἐθνικός μας στρατὸς ἀκοίμητος  
φρουρὸς τῆς ἀκεραιότητος τοῦ  
ἐλληνικοῦ κράτους.

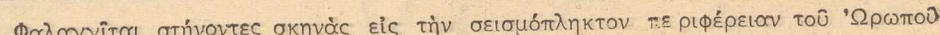




«ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ»

ρουσίαν των και την προθυμίαν τα  
τους δοκιμασθέντας πληθυσμούς.  
«ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΑ ΝΕΑ»

τῆς Μαλακίας ἰδιαιτέρως ἀεί-  
σμηλιώτως εἶναι ἡ συμβολὴ τῆς  
ἑθνικῆς "Ὁργάνωσης τῆς Νεολαίας  
Ἀείξει ζωντανά καὶ ἐξαρρή-  
τουταί δράσει, ἡ τιμωρία τοῦ  
νέου μας. Ἀέξια ἰδιαιτέρως ἐξάρ-  
σας ὑπάρχει ἡ τοχέα κινητο-  
ποίηση τῆς Ε. Ο. Ν. μολὺς ἂν  
γνωστῇ ἡ ἐκ τοῦ αἰσιμῶ κατὰ  
στροφῇ καὶ ἡ ἐνὸς ἐλαχίστου χρο-  
νικοῦ διαστήματος συγκέντρωση  
ἐνὰ πρῶτον ἐργασιῶν φαλαγγιτῶν, τὸ ἐ-  
κπὼν ἀνεχώρησε πᾶντα εἰς τὸ  
τόπον τῆς φρικτατικῆς καταστρο-  
φῆς ὅπως παράσχη εἰς τοὺς θύ-



τὸν ἄνθρωπον τῆς καταστροφῆς  
 παρέχετο πολυτίμους ὑπηρεσίας  
 τοὺς δυστυχῆς κατόικους. Τὰ  
 ἱερὰ συνεργεῖα τῆς Νεολαίας  
 φθάσαν ἔτιση ἐπὶ τόπον εὐδὺς  
 τὰ τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν καὶ  
 παρασχεθεῖσαι βοήθεια εἰς τὴν  
 τραυματίαν ὑπῆρξεν ἀνεκτίμητος  
 ἡ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος, ὡς  
 νωμένη καὶ πειθαρχημένη, θαύμα  
 πρὸς τὰ μεγάλα ἰδανικά της  
 λήξ.

«ΒΡΑΔΥΝΗΣ»

1 Μαζί με τους 120 υπαρκτούς, συστή-  
2 ματος ἐκλήγοιτοῦν ἐπίσης 200 ἄνθρω-  
3 πους τῆς πρώτης στιγμῆς, ἡ ἀρχή  
4 σις τῆς Ἐθνικῆς Νομολίας, ἡ  
5 ποία παρέσχε πολὺτοιμον πρᾶγ-  
6 ματι, ὡς ἐπὶ τοῦ ἔργου τῆς  
7 θάλαμης καὶ τῆς ἀνακοίνωσης  
8 ἀποφασισθάν. Ἡ Ἐθνικὴ Νο-  
9 μολογία πρῶτον ὁρίσκει ὅτι  
10 ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ὄμιλου μέλει  
11 τῶν ἑαυτοῦ. Ἐν τοῦτοις ἐπὶ τὴν δυσ-  
12 ἀτην περιστασίαν ἐπέδειξε ἐν-  
13 τὴν ἀρετὰν καὶ τὰς ικανότητάς  
14 ποίας ἐνέπνευσεν εἰς τὴν ἀρχή-  
15 ναν αὐτὴν ὁ Ἀρχηγὸς τῆς  
16 Προσπουργουὶς τοῦ Κράτους.  
17 Κατὰ τὸ πὺν πνεῦμα τῆς ἀλλή-  
18 λωτῆς τοῦ ὁποῦν τὴν διέπει καὶ  
19 τοῦ πειθαρχικότητά τῶν μελῶν τῆς  
20 Ἐθνικῆς Νομολίας διὰ τῆς πε-  
21 ριῆς καὶ ἀποτελεσματικῆς συμ-  
22 φῆς τῆς εἰς τὸ ἔργον τῆς  
23 φῆς τῆς ἀποφασισθάν κατ' ἐ-  
24 ναν τὴν ἐμπιστοσύνην καὶ τὴν συ-  
25 νειαν ὁλοκλήρου τῆς ἑλλή-  
26 νωνανίας.

27 «ΕΘΝΙΚΗΣ»

28 Εἰς τὴν ταχίστην, συστημα-  
29 τικὴν καὶ ἀποτελεσματικὴν παρεχό-  
30 μω τῶν βοηθητῶν καὶ περι-  
31 τῶν οἰομασθάν τοῦ Ὑπουργοῦ

καθίσταται μία ἀγαθοποιός δύ-  
μις ἀξία μεγίστης προσοχής.  
«ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ»  
«Αλλά ή φοβερά τραγωδία

**ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑ ΤΟ**  
**ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ**

‘Ο Πρόεδρος της Κυβερ-  
τὸν Κυβερνητικὸν Ἐπίτρο-  
«Κατὰ τὴν μετάβασιν μ-  
‘Ωρωποῦ διεπίστωσα μετ’  
σοβαρὰς ὑπηρεσίας, ἕς πε-  
θὺς ἀμέσως σταλὲν τμήμα-  
» Ἡ ἀλληλεγγύη, ἡ ἀν-  
αὐτοθυσία, τὴν ὁποίαν ἀπὸ  
γίται, μοῦ παρέχουσι τὴν  
σταθερῶς πρὸς τοὺς ὅμι-  
νης Αὐτοῦσας, ἔχουσα τὴν  
ταὺς ἐνδοκαίριαν νὰ ἐκ-  
εὐαρέσκεται.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Ψυχικού κ. Χ. Θεοδωσίου απήρνευε την κατάληξη έμπνευσμένης εγκύκλιου προς τους έξαι κατοίκους σχετικά με την 'Οργάνωση της Ε.Ο.Ν.:  
«Ενταύθα τμήμα της 'Οργάνωσης της 'Εθνικής Νεολαίας, εις το οποίον δύναται προσερχόμενοι έγγράφονται οί νέοι του Ψυχικού».  
'Επί της ευκαιρίας δέ ταύτης κα

ἐνταῦθα τμήμα τῆς Ὁργανώσεως τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας, εἰς τὸ ὁποῖον δύνανται προσερχόμενοι νὰ ἐγγράφονται οἱ νέοι τοῦ Ψυχικοῦ.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ ταύτῃ καὶ ἐν πληρῇ πεποιθῆσει πρὸς τὸν ἑρὸν σκοπὸν, τὸν ὁποῖον ἐπιδιώκει ἡ Ὁργάνωσις αὕτη, δυνάμει ἀδιστακτικῆς νὰ εἰπῇ πρὸς πάντας τοὺς γονεῖς:

Γονείς, οδηγήσατε μόνοι σας τα παιδιά σας εις τας τάξεις της 'Εθνικής Νεολαίας. 'Εμπιστευθήτε αυτά εις τον Μεγάλον και Βασίλειον και τον 'Εμπνευσμένον και Κυβερνήτην 'Ιωάννην Μεταξά. Εις τας τάξεις της 'Εθνικής Νεολαίας θα εύρουν οδηγόν τον που θα τους διδάσκει κάθε ερώτην και θα δράσιν. 'Εκεί η βεβαιότης των θα ενωθή με την πίστη της πατρίδος, θα την νοιώσουν βαθειά στην ψυχή των και θα γίνουν πραγματικοί 'Ελληνες. 'Εκεί θα διαθώσιν υπερβολώ

τὸν ἐλεύθερον χρόνον τὸν, γὰρ  
μαζόμενοι εἰς τὴν πειθερχομένην  
τὴν ὑπακοήν, τὴν ἀλληλεγγύην.  
Ἐκεῖ θὰ συνιστασθεὶς ὅλας τὰς  
ὑποχρεώσεις πρὸς τὴν κοινωνίαν  
τὴν οἰκογενεῖαν καὶ τὴν πατρίδα.  
Θὰ γεμίῃ ἡ ψυχὴ τὸν μέγιστον  
τὰ μεγάλα νοήματα καὶ ἂν γένῃ  
θὰ ἀποκτήσουν ὅλας ἐκείνας τὰς  
ἀξίας ποῦ ἀποτελοῦν τὴν Ἐθνικὴν  
συνειδήσιν.

Γονεῖς, ἀφῆραστε τὰ παιδιὰ σας  
νὰ περιβληθοῦν τὴν στολήν τοῦ  
φαλαγγίτου, ἡ ὁποία δὲν εἶνε κο

ταναγκαστική, ἀλλὰ φοριέται  
αὐθόρμητα σάν ἱερὸ χρέος πρὸς  
τὴν πατρίδα. Θεωρήσατε τιμὴ  
σχες νὰ τοὺς ἰδῇτε νὰ φέρουν τὴν

στολήν αὐτήν, πού ἐξισώνει τὸ πλοῦσιον καὶ τὸν πτωχὸν εἰς ἓν· μέγαλον ἐργάτην, πού τοῦ ἐλα-  
χε ἡ τιμὴ νὰ ἀναστηλῶσθαι τὸ μα-  
κρὸν οἰκοδόμημα τοῦ Ἑθνικοῦ καὶ νὰ τὸ παρουσιάσῃ εἰς ὅλο-  
ν τὸν κόσμον λαμπρότερον παρὰ

Γονείς, ή 'Ελλάς βαδίζει τήν ὁδόν τῆς προόδου καί τῆς ἀναδομουργίας. Ἄς γίνωμε συνοδικό πόροι της».

---

νοποιήσιν εἶδεν ἡ Ἑλληνική κοινωσία τὴν ἄμεσον, τὴν ἀστραπιαίαν

θά ήμπορούσε καλεις νά ειπή. Ν  
ημπούνησαν και τής 'Εθνικής Νε  
λαιας.

Ἐντός ὥρων μετὰ τοὺς σεισμ  
ὀλόκληρον τάγμα φαλαγγιστῶν  
'Εθνικῆς Νεολαίας εὐρέθη εἰς τ  
τόπον τῆς τρομερᾶς καταστροφ  
καί παρέσχε πᾶσαν θοήσαντα  
τά θύματα, εὐθὺς ἀμέσως μετὰ  
τόσον τελείας ὀργανωμένων Ἐ  
θρὸν Στραυρὸν καί ἀνελαβήμα  
τῆς ἱατρικῆς περίθαλψιν τῶν τρα

ματιῶν.  
Ἀπεδείχθη οὕτως, ἔστω καὶ  
μῖαν τόσον θλιθεράν περίπτω-  
σιν εἰς ποῖον ζῆλευτον σημείον  
φθάσει ἢ Ὀργάνωσις τῆς Ἐθ-  
νοποιίας καὶ πόσον δικαίως δύ-



Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀπηύθυνε τὰ κάτωθι πρὸς τὸν Κυβερνητικὸν Ἐπίτροπον Ε.Ο.Ν.:

«ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ»  
 Ἀρίζει να ἐξαρθῇ ἰδιατέρως  
 συμβολὴ τῆς Ἐθνικῆς Ὑπάρ-  
 σεως Νεολαίας εἰς τὸ ἐργον  
 περὶπαλῶσαι καὶ τῆς παροχῆς  
 πρώτων δοθησίων εἰς τοὺς σεί-  
 πλῆκτους.  
 Εὐθύς ὡς ἐγνωσθῇ ἡ κατα-  
 στροφὴ καὶ ἐντός ἐλαχίστου χρό-  
 νου διασημῶς ἐπαγοματοποιοῦ-  
 κινητοποιήσας καὶ συγκέντρου-  
 σαι τὸν πληθύνον τάγματος θαλα-  
 σίων, τὸ ὅποιον καὶ ἀνεγυρῶσιν

μεσας εις τον τοπιον του νεκρου δια να προσφερη τας υπηρεσι-  
του. "Ας σημειωθη οτι τα τιμη-  
της Ε. Ο. Ν. και τα Ιατρικα  
συμφερα εβασσαν εις την σει-  
νην περιοχην ευθους μετα την  
εις τον συσχεισμω του "Ερυσ-  
Σταυρου. "Η κοινή γνώμη κρα-  
υπο σημειωσιν, με εϋλογον ικα-



πολύ κι' αφάντα-  
στη Μακεδονία ό-  
της χρονιάς. Βρι-  
Σεπτέμβρη, μόλις,  
της άγριας ήμέ-  
κλειδαμπαρωθού-  
και νά γονατίσι  
κατάνυξι, στο ε-  
Σάββατο, π

—Σωσε μας!  
—Αντιλαμβάνομαι τη  
—Αντιλαμβάνομαι τη  
—Αντιλαμβάνομαι τη  
—Αντιλαμβάνομαι τη

... Κι' εμείνου  
μέχρι άργά τη  
θέση:

Εκδόσεις

κακό προμήνυμα  
ισμὸ ὁ πρόωρος αὐ-  
Οἱ μεγάλες κ' ἄ-  
τιέες του, τυλίγοντας  
κὸ σκοτάδι τους τὴν  
εἰνὴ χώρα, γινόντα-  
οὶ ἀκούσιοι σύμμα-  
κι, αἱματηρὰ ἐγκλη-  
τατῆδων — πού αὖ-  
πέριμεναν, γιὰ ν'  
τὴν τὴν ἐκκλησιαστικὴ  
βάρος τῶν ἀσπλῶν

ἄλλοίμονο, πολὺ  
 αὐτοδιδεῖλος μὰ κ' αἰ-  
 ῶς τους : Μιά εἰσβο-  
 μιὰ νύχτα θεελλώ-  
 ρλόγες, σφαγῆς ὁμα-  
 ἐρα γρήγορη ἀναχώ-  
 ρα ἐξημερώση!

πίσω τους έρεΐπια  
γῆ ποτισμένη από  
ρόμβες δολοκλήρες θύ-  
να. Πένθειος άπόλο-  
ό θλιβερό τους πέρα-  
του Τρόμου, νόμιζες  
σταθῆ πάντα άπ' τῆ  
και τὴν εἶχε σκεπά-

Κάθε πρωί, οί άτυχοί  
Έλληνες μέ δέος άτέ-  
νοιώδες έρωτηματικό  
κό πλανιστόν πάνω

...αὐτοὺς καὶ τοὺς πλε-  
...ὴν καρδιά.  
...ὲν δὲ δέχτηκε τάχα τὴ  
...σκεψὴ τῶν κομιτατζή-  
...ασμένη νυχτιά ;...

δμως, οἱ φρικιαστικὲς  
 τυργίαι παρμένους στὰ  
 ἡμης, ἔφτασαν μέχρι  
 Ἑλλάδα, μαζί με  
 τοὺς στεναγμοὺς καὶ  
 τῶν ἀθώων κι' ἀπρο  
 οὐμάτων.

ἡ αἰωνία Ἑλληνική  
μικρὴ ἱπποτικὰ Εὐ-  
ριστική! Σάν κάποια  
στη νάδωσος τὸ γενικὸ  
ὀλάκερη, σχεδὸν, ἡ νε-  
ύζοντας τὰ ὅπλα νόμι-  
μότης της νὰ προστατέψῃ  
τὸ ὀπλὰ της ἀδελφία,  
τὸ ἀσύγκριτο προμαχῶ-  
ν τῶν κοιτατῆδων

Νεαρ-  
νει τ  
ὁποῖο

—Ἕλεος,

στήθια της ! Γράφτη-  
 λισες άφαιστος αὐτοῦ  
 ἰατροῦ, ῥῳτισμοῦ, γιὰ  
 ἀκόμα μιλοῦν οἱ ματω-  
 ῥονικὲς πεδιάδες, καὶ  
 ῥιζιζῶν ῥωπτικὰ ὁ Ζέ-  
 εῦντας τις ψηλὲς κι'  
 Ἑλληνικὲς βουνοκορ-  
 ῥοῦλους καὶ

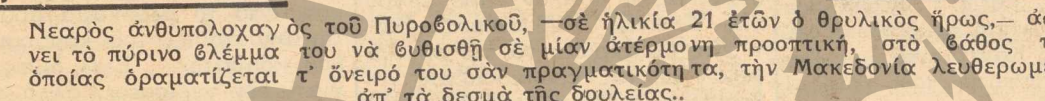
Μὰ, ἔαφ' ἑ-  
 ριγμα τ' ἀνέ-  
 νὰ τρίζουν νὰ  
 ἀρχίσανεν νὰ  
 ναγιὰ, στὸ ἐ-  
 νε σὰ δακρυ-  
 ῥοῦς καὶ  
 Ὁ Πρόμο-  
 κῶναι

ς τις σελίδες, θέλουμε  
 με μερικές, σ' αυτές έ-  
 ...  
**ΑΤΖΗΔΩΝ ΔΡΑΣΗ ...**  
 επεμβατική εκείνη νό-  
 τάφορμον των αναγνώ-  
 ρων, κενό υποταγμένο, μι-  
 α νήσος λυγρή τα δέν-  
 τια τα παραθυρόφυλλα  
 ανατριχιαστικά έπάνω  
 ς τους,  
 ς χωρικού, που κατοι-  
 Μπελακαμένη—ένα μικρό  
 ς χωριουδάκι—μολις  
 σκεπταίνασθαι δειλινό

# ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ

1. ΝΕΕΣ ΜΕΘΟΔΕΣ ΠΙΘ. ΝΩΡΙΣ..

Στο απάισιο κεφάλι του συμπλέκονται με πρωτοφανή αγριότητα: Μαλλιά, γένεια, μουστάκια - ξύλο κατσαρό, ώστε να γίνετ' αδύνατον να διακρίνη κανείς τα χαρακτηριστικά του: ... Μονάχα δυο μάτια μικρά και κατακόκκινα, δυο μάτια έγκληματικά έχωριζα, απ' όλο εκείνο τόν δασύτριχο και ακαθόριστον δγκο... Καί οι ματιές, ποί έβριχνε τριγύρω του ο Κουασιμό;



στά χέρια τους τὰ φοινικά τους  
ταγάνια, οἱ κοιμηταῖδες ἔτρι-  
ψαν συγκεντρώσουν σὴν πλα-  
τοῦ χαριῶ, δούος τοὺς «ΕΛΛ-  
κατοίκους καί, σὲ λίγο, δλάκε-  
πλατεία ἔκταση εἶχε πλημυρί-  
ἀπὸ μιὰ μικρὴν ἀνθρωποθάλα-  
σὴν ὅπου ἦταν φανερό ὅτι κι-  
βραζε τοῦ μένος καὶ ἡ λύσσα, ἡ  
γῆ κι' ὁ πόθος γιὰ ἐκδόχρησιν·  
«Ἄλλα, αἰγδοσαν δ'αὐτὰ τὰ

—'Από δω και στο εξής — Όλε  
κε άταίρια η ζωή του — για  
σκαλός των παιδιών σας διορί  
αυτός έδω...

Τὴν ἑξέως, ἔναν ἀνθρώπο ἀναμα-  
 ρη, ποὺ στεκόταν δίπλα του ὁ  
 Τὶ ἦταν τὸ άτομο ἐκεῖνο .  
 ἄνθρωπος, τίγρις ἢ πίθηκος ; Τί-  
 ἴσως, ἀπ' αὐτά, ἀλλὰ κι' ὅλα μ

ορίσται να γίνει παύση τῶν ασσοκλήσεων  
τοῦτα δόξαν.

Ὁ ἄλλος δὲν ἔπαυσε, καὶ εἰς αὐτὸν  
τὸ καταστάσει, ὁδηγῶν ὁλακρεῖαν  
συμμορφήν σὲ διάφορα σπινθηρικά  
ποῦ περικυβόρουν ἐν κλειστῇ  
παρακινήσει τὸν γυροῦτο.

Καὶ τότε, ἄνεστι ἀρχὴ τῆς  
νύκτας τοσοῦτοκατὰ τὸν νόμον.

Μέσος τῶν καταστάσεων νόμον, ὁ  
Ἄσος εἶπε, ὁρατὴν τὴν δόξαν  
Γῆ καὶ τὸ θεῶδες ὁ σὺν νόμος ἀρχὴν  
τῶν ἀντικυβόρων καὶ τῶν ἀντικυβόρων  
πλάσσει.

Σπασματικές κραυγές καὶ ἔπι κ...

...εις ακούγονται... Ισοί και θησι-  
πληγόμενοι σκίζουν τα πηχτά σ-  
τάδια της νύχτας... Η στήση  
απαίδων πού καινότητα τριζοβολ-  
άσπασια... Πυκνές ομορφονιές  
τάς δολοφονία έπλατ τον κοιμητα-  
ριών στέλνουν τον έλεθρο και  
βάντατο, έκει πού ή φωτιά δέν τ-  
φταίνει να συμπληρώσει τό κα-  
στοπετικό της έργο!

...Όλοι οι τρομαχτικοί οίωνοι,  
πληθρώνονται, τώρα κατά γράφ-



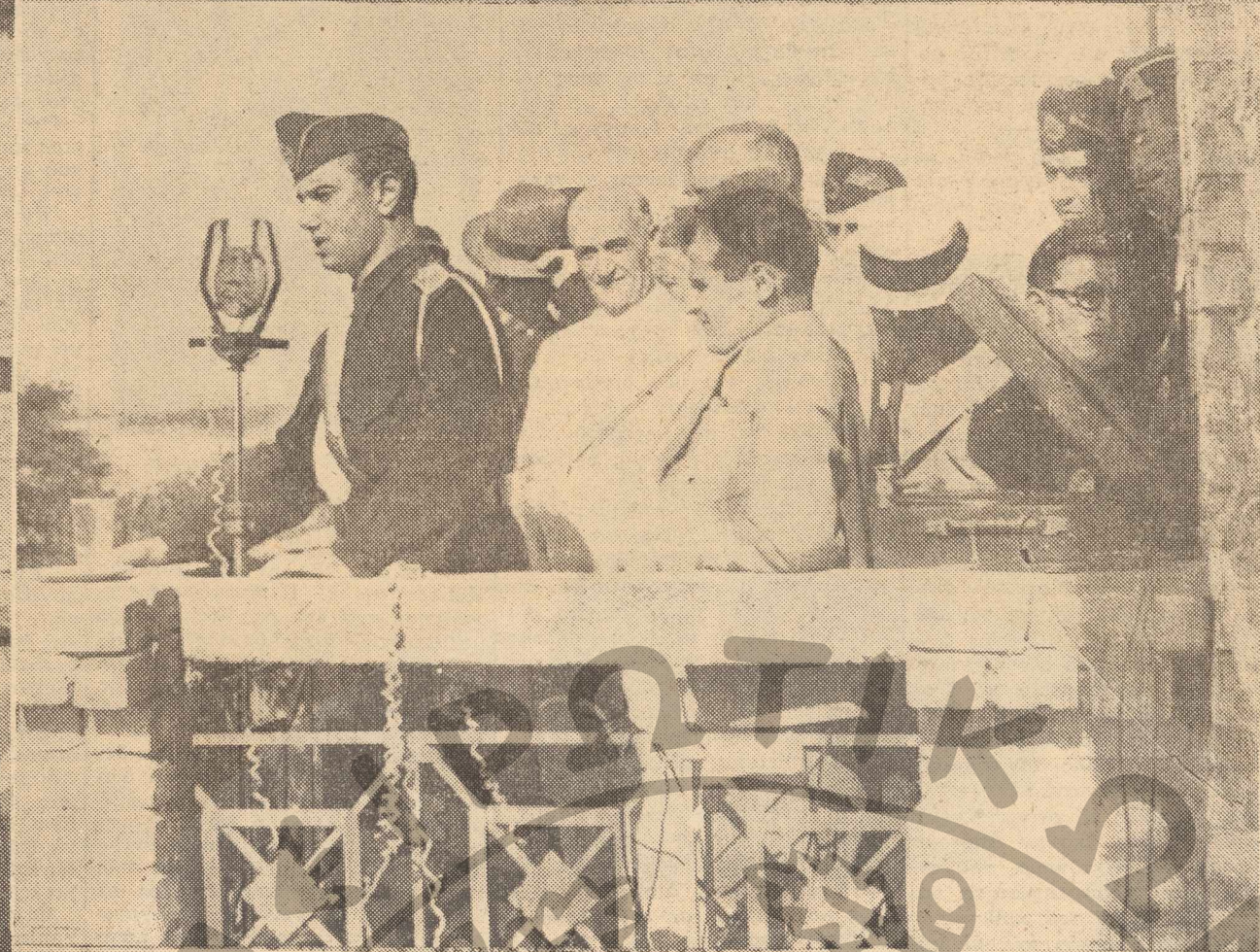
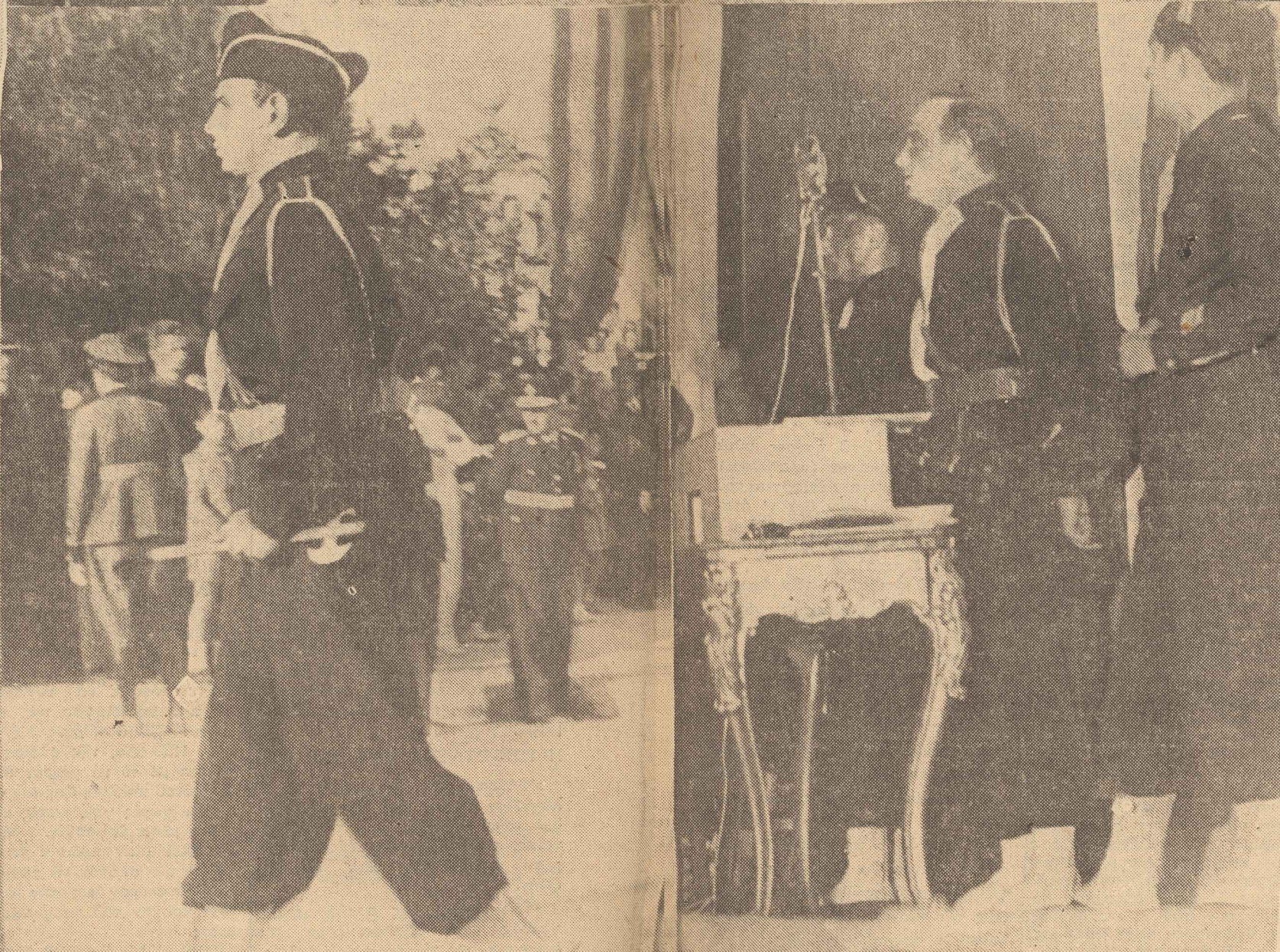




# Ζήτω ή 4η Αύγουστου



Λουγγιά - Καμάρια  
Μετρίων





## ΗΡΩΪΣΜΟΙ

ΤΗΣ ΔΙΔΟΣ ΑΙΚ. ΣΒΟΡΩΝΟΥ

Ήταν ακόμη παιδί ο Νάσος. Μόλις είχε τελειώσει το γυμνάσιο και ετοιμαζόταν ν' ακολουθήσει ανώτερες σπουδές, όπως κινεζολογία από πολύ μικρός...

Ήθελε να πάει στο Πανεπιστήμιο, να μελετήσει Ιστορία, για να μπορέσει να μάθει κάθε τι σχετικό με την Πατρίδα του.

Ή Πατρίδα του! "Ω, τι ξέχασα δαμά, σαν παρουσιάζονταν μπροστά του, με την αγαλλίατη κορμοστασιά της, αγέρωχη, με το μέτωπο ψηλά κυττάζοντάς τον με τόλο γλυκύτητα μάτια της..."

Πώς την άγαπασε! "Ενοιασέ το είναι του μεμένο με την αγάπη της, την υπαρέ της. Καταλάβαινε πως η ζωή του δεν είχε κανένα άλλο σκοπό, παρά μόνον να φανή χρήσιμος σ' αυτήν."

Διάβαζε πάντα με ιδιαίτερη ευχαρίστηση τα κατορθώματα των κλεφτών και άρματων: θαύμαζε τη ζωή τους και πολλές ώρες καθόταν ακίνητος ζώντας μέσα σ' ένα όνειρο...

"... Ήταν, λέει, κλεφτόπουλο και περνούσε τον καιρό του μέσα σε σπηλιές, κρυμμένος σε βελούκινα φαράγγια και απόκρημνα βράχια..."

Χόρευε πασιμόνος στη σειρά, με τους άλλους κλεφτές, έρχονταν στο σημείο και αγωνιζόταν στο πήδημα και στον δρόμο...

Μα οι μέρες του δεν περνούσαν πάντα έτσι ήσυχα... Συχνά βροντούσε το τουφέκι και σφύριζαν οι σφαίρες γύρω του, ρίχνοντας κάτω κορμιά άτυχων ή πληγωμένα.

Ναι, πολεμούσαν με την Πατρίδα τους! Γιατί δεν ήταν έλευθεροι... δεν ήταν περήφανοι... Το λευκό της μέτωπο έβγαζε από το βάρος πικρής οκλαδίας και τα μάτια της σπινθίζαν από τον πόνο...

Κι ήταν — φανταζόταν — το πιο γενναίο και άτρόμοχο κλεφτοπούλο, που θύριζε διαρκώς στην πλοή γραμμή άμυνών των βαρύντων...

Τα βόλα του ποτέ δεν πήγαιναν χαμένα... Κάθε τουφέκι κι ένας έγχθρος νεκρός...

Ο Καπετάνιος του ήταν περήφανος γι' αυτόν και όλοι τον αγαπούσαν και τον φοβόνταν...

Μά... ακριβώς τη στιγμή εκείνη τις σκέψεις του έκοβαν απότομα μια φωνή ή ένα κτύπημα, που τον γύριζε στην πραγματικότητα και έβλεπε τον εαυτό του καθισμένο μπροστά στο γραφείο του, με μια Ιστορία της 'Ελλάδας στα χέρια...

Η ψυχή του γέμιζε πίκρα τότε, με κάποια φωνή του ψθιρίζε μουσικά: «Μη λυπάσαι! το δεινρό σου κάποτε θα γίνει πραγματικότητα, θ' αγωνισθής για την Πατρίδα σου...»

Μά ωστόσο νύχρη εκείνη η στιγμή, δεν καθόταν άργος. Μελετούσε... Μελετούσε διαρκώς...

Ήταν Αύγουστος! Ο Νάσος, σκυμμένος στα βιβλία του, διάβαζε, για να δώσει εξετάσεις στη Φιλολογία...

Μα ο νους του δεν ήταν τόσο στο κείμενο, όσο σε κάποιες φήμες, που κυκλοφορούσαν πρό καιρού...

Κάποια λόγια... κάτι διασπαστικές ετοιμασίες... κάτι διασπαστικές συνειδησεις έδειχναν καθαρά, πως οι πόλεμος δεν θ' άργουσε να ξεσπάσει...

Οι έγχθροι της πανέμορφης χώρας του. "Ω! πώς τους μισούσε. Δεν έπαιναν να την ενοχλούν και να την ταπεινώνουν. Γι' αυτό τα παιδιά της απέφρασαν να λύσουν στο πεδίο της μάχης τις διαφορές τους, για να δείξουν ακόμη μια φορά σε όλους τι θά πη 'Ελλάδα!"

Όλο αυτό το διάστημα η καρδιά του Νάσου κτυπούσε γοργά, και η συγκίνησή του, η προσήλωση σε μια σκέψη του τον είχε κάμει νευρικό και απότομο...

Παρακολουθούσε με ταχύτητα κόουβεντα σχετική και οι γονείς του καταλάβαιναν, πως κάποια άλλη γινόταν στην ψυχή του...

Ήλθε τέλος η μέρα, που τα λόγια έγιναν πραγματικότητα! Ο πόλεμος άρχισε...

Ένα-Ένα έφευγαν τα παλληκάρια, χαρούμενα, με το γέλιο και το τραγούδι στο στόμα, για κεί, απ' όπου δεν ήξεραν, αν θα ξαναγύριζαν...

Ο Νάσος τα παρακολουθούσε απ' το παράθυρό του με τα χείλη σφιγμένα κι' ένα μικρό μορμασμό και το πρόσωπο κατάχλωμο.

Η μικρή του καρδιά πονούσε πολύ, βλέποντας όλους εκείνους να πηγαίνουν ν' αγωνισθούν για την Πατρίδα τους κι' αυτός να μένει κλεισμένος στο σπίτι του εξανίστατο και μια μιά φωνή — εκείνη η παλιά — του ψιθύριζε, πως έφθασε η ώρα να δράσει...

Τό πήρε απόφαση! "Έπρεπε να φύγω, να πάω στο μέτωπο." Ήταν μικρός για τον πόλεμο. Τό ήξερε...

Μά πάλι δεν είχε αμφιβολία, πως σε κάτι θα φαινόταν χρήσιμος. Το σπουδαίο ήταν να πείσει τους γονείς του. Ήταν δύσκολο, μα έβλεπε να είναι θεοί του, που έφτυγε κι' αυτός, να τους μιλήσει.

Κι' εκείνος, νοιώθοντας τι συνέβαινε στην ψυχή του Νάσου και τώρρωσε να φέρει σε τέλος την αποστολή του...

Η ευθύνη και το χρώμα έφταναν γύρω στο όμορφο προσωπάκι του και φορώντας το χαικι νόμιζε, πως ήταν κόλας ήρωας!

Οι γονείς του με δακρυσιμένα μάτια τον καμάρωναν κρυφά...

Και ναι, που μια μέρα, την ώρα που ροδοχάραιε η αυγή, ο Νάσος έφυγε για το μέτωπο...

Έκει, βλέποντας τον μικρό, τόν έβλεπαν στα συνειρήματα, μα αυτός άρνήθηκε μ' όλη τη δύναμη των 17 χρόνων του, λέγοντας, πως δεν πήγε ν' άσοληθή με τα σίδερα, αλλά ν' αγωνισθί με τους άλλους.

Συγκινημένοι οι ανώτεροι άκουσαν την παράκλησή του, τόν έδωσαν ένα τουφέκι με τον όρον να μην έλθει άουλλόγιστος.

Μά ο Νάσος, μόλις μπήκε στη γραμμή, μεθυσμένος από τον κίνδυνο, χαρούμενος γιατί επιτέλους έκανε κάτι για την Πατρίδα του, δεν έβλεπε τίποτε εμπρός του, δεν λογάριαζε τίποτε. Διακρίθηκε άμέσως και προκάλεσε την προσοχή και τον θαυμασμό όσων έρισκόνταν γύρω του...

Πολλές φορές θρήνηκε στην πρώτη σειρά και κάθε σφαίρα του έφτυγε ένα έγχθρο!...

Τό δνομά του πετούσε από στόμα σε στόμα στο στρατόπεδο τόν λάτρευαν...

Μά ο Νάσος δεν σκετιζόταν γι' αυτά. Μπροστά του ένα όραμα έβλεπε διαρκώς: Τήν 'Ελλάδα του!

Πέρασε κάμποσος καιρός... Ο πόλεμος εξακολούθεισε' έγχθροι έφευγαν πολλοί... μα και 'Ελληνες...

Μια μέρα σκοτεινή, γεμάτη δμίχλη αποκλειστική σ' ένα στενό μέτωπο...

Τό σύνταγμα του Νάσου ήταν το κυριότερο. Οι πιο δυνατοί και γενναίοι άνδρες θρισκόνταν σ' αυτό και απ' εκείνο εξηρτάτο η νίκη ή ήττα!

"Όταν κατάλαβαν το πάθημά τους, ήταν άργά! δεν τούς έμενε παρά ν' αγωνισθούν σάμα προς σάμα..."

Πάλευαν άπεγνωσμένα για να κρατηθούν, ώπου να τούς φθάσει και τó υπόλοιπον στράτευμα, που είχε φανή κάτω εκεί, σ' ένα φαράγγι...

Κάποια στιγμή ένας άγριάνθρωπος χύθηκε στον άρχηγό τους. "Αν τόν σκότωνε, όλα ήταν χαμένα... Τό σύνταγμα θά σκετιζόταν και

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ 4<sup>Η</sup> ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  
ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΩΝ

Φαλαγγίτισες, χαρούμενη και καμαρωτή γλυκοφέγγει η μεγάλη ημέρα της 4ης Αύγουστου. Από τόν 'Εθρο έως τόν Τσίναρο, από τó Αιγαίο έως τó 'Ιόνιο, ένας ήλιος χρυσόχρυνος φεγγαυόλαει παντού και ρίχνει τις ζουγόνες και θερμές του άκτινες σε όλη την 'Ελλάδα, στην 'Ελληνική φυλή, στα ζενητεμένα μας αδέλφια.

Μια πνοή ζωογόνος άναδημιουργική, ένας άνεμος ούριος πνέει παντού, μωροβολεί, ζωντανεύει, ηλεκτρίζει, άνεμίζει έλληνες και άνασταίνει άνεστάτα για τα περριμένα της Φυλής.

Αυτό τó θαύμα, αυτή η ζωντανή πραγματικότητα είναι έργο της 'Εθνικής 'Επανάστασης της 4ης Αύγουστου.

Η 4η Αύγουστου είναι ó φραγμός που ψύχθηκε ενώπιον τού 'Ελληνικού Λαού που ώδηγείτο κατά



"H divi Ασκήδου"

κρημών μέσα στην επίκλυνση άδιαφορία εκείνων που κυβερνούσαν τότε.

Ο Μέγας 'Ελλην και 'Εθνικός Κυβερνήτης κ. 'Ι. Μεταξάς πέρριβε ν' άσοληθή με τα σίδερα, αλλά ν' αγωνισθί με τους άλλους. Συγκινημένοι οι ανώτεροι άκουσαν την παράκλησή του, τόν έδωσαν ένα τουφέκι με τόν όρον να μην έλθει άουλλόγιστος.

Ο Λαός κατενόησε γρήγορα ότι ό 'Ι. Μεταξάς πραγματοποιεί ό,τι είναι καλλίτερον δια τήν άμυνήν της χώρας, ή δέ Κυβέρνησις του έπέτυχε ταύτατα εντός όλιγου πολύ θετικώς και άνώτερα από ό,τι έπέτυχαν όλοι οι κομμηνικοί κυβερνήσεις που χρεώ κομμηνικοί φιλελευθερισμού κατά τó διάστημα πολλών έτών. Τάξις, ήσυχία, άσφάλεια και έθνική πειθαρχία άφίνουν τόν 'Ελληνικό

οι έγχθροι άνενόχλητοι θά προχωρούσαν... θά νικούσαν...

Ο Νάσος ήταν κοντά του. Είθε τόν κινούντο και σάν άστρατή έπείσε έπάνω σ'όν έγχθρο με την έφορλόγη. Τόν χτύπησε σ'ά πλάγια, εξαπλώνοντας τόν κάτω. Μία φοβερή θρίσσι έβγήκε από τó στόμα τού πληγωμένου μας, μ' ένα ματωμένο άφρο...

Με μια άπεγνωσμένη κίνηση τράβηξε τó πιστόλι του και τó άδειασε σ'όν στήθος τού Νάσου, που ήταν από πάνω του.

"Ενας ψύθρος έβγήκε από τά άσπρά του χείλη μαζί με την ψυχή του... «'Αρχηγέ... θά νικήσετε... ή... Πατρίδα μου... γελάει... Νίκη... Νίκη»"

Προφητικά άντήχησαν τά κομμηνικά λόγια τού ήρωικού παλληκάριου, που θυσίασε τήν ζωή του για την Πατρίδα του.

Τήν άλλη μέρα περήφανη κομμηνίς ή γαλανόλευκη και ό δόξαμπερος ήλιος φώτιζε με τις άχτίδες του τούς νικημένους έγχθρους, που έφευγαν άταχτα...

ΑΙΚΑΤ. Σ. ΣΒΟΡΩΝΟΥ  
Φοιτήτρια Παιδαγωγ. 'Ακαδημίας 'Αρσακείου, Χαλάνδρι

## Η ΣΤΗΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

## ΤΑ ΕΝΤΟΜΑ

"Απειρά είναι στή φύσι τά έντομα. Μερικές οικογένειες απ' αυτά έχουν πτερρά, άλλες όχι."

"Από τά περριτά έπιβάρη κι' έπικινούν δια τήν ύγείαν τού άνθρώπου είναι τά κουνούπια, οι μύγες και οι φλεβοτόμοι (σκνίπες)."

"Από τά μη πτερριτά είναι οι ψείρες, οι ψύλλοι, οι κρώτωναες και τά άκάρεα."

Τό καθ' ένα απ' αυτά γίνεται, άς πούμε, ή γέφυρα (ό διάμεσος ζενιστής) για να περάσουν ώριμένες άρρώστειες, από μία πηγή μολυσμένη, σ'όν άνθρώπο."

Με τά κουνούπια, π.χ. περρι ή έλονοσία, ό κίτρινος πυρετός και ό δόγγειος, από άνθρώπο μολυσμένο σε άνθρώπο ύγει."

Με τις σκνίπες ό τριήμερος και τó καλαζάρ."

Με τούς ψύλλους τών μολυσμένων ποντικών ό ένδημικός έξανθηματικός τύφος, και μία ακόμη φοβερή άρρώστεια, ή πανώλης."

Με ώριμένες μύγες ή νόσος τού ύπνου, και με τις κοινές μύγες και μία φορά ό τύφος."

Με τις ψείρες ό έπιδημικός έξανθηματικός τύφος, ό ύπόστροφος και ή νόσος τών χαρακτηρισμάτων."

Με τούς κρώτωναες ό κηλιδοβλατιδωδής πυρετός."

"Όστε όσο μας είναι δυνατό πέρρι να ένδιαφερόμεθα δια τήν καταστροφή τών έντόμων αυτών."

## ΤΑ ΚΩΝΩΠΟΕΙΔΗ

"Ενα δίπτερο νηματοκέρο δια να ελπούμε πώς είναι κουνούπι, πέρρι να έχη ώριμένα χαρακτηριστικά, δηλαδή προσοκίδα (κεντρί) και λείπα κατά μήκος τών έννια νευρώσεων εκάστου πτερού του."

"Από τά έξαρτήματα της κεφαλής θεωάομεθα ότι είναι άρρεν ή θήλυ. Στό άρρεν αί κεραία είναι θυσανώται, εις τó θήλυ όχι."

Στά άνωφελή τó κεντρί φαίνεται σάν να άποτελήται από τρία τισαύτα. (Είνε δηλ. μία προσοκίδα στή μέση και έκαστεροθεν της από μία προσοκιδάρις)."

Εχόμεν καθήκον και Ιεράν ύποχρέωσιν έξ ίσου με τούς Νέους της 'Ελλάδος με τήν άρχαία και έργαστικότητα, με πίστι και αίσιοδοσία να γίνωμε οι κήρυκες, αί Ιέρειαι της Δημιουργίας και τού άγώνος τού 'Εθνικού Κράτους."

"Ας έχωμε όπ' όψι μας ότι για να συντελεσθή μία μεγάλη 'Εθνική Κοσμογονία δεν άρκεί μόνάχα ένας άνθρώπος. Μία Κυβέρνησις. Είναι άνάγκη να συντρέξουν και να έπιωστρεφθούν όλες ή έθνικές δυνάμεις ήθικές και όλικές — ψυχικές και πνευματικές."

Οι πλούσιοι να συνεισφέρουν τó χρημα τών."

Οι διανοούμενοι έπιστήμονες και καλλιτέχναι τó πνεύμα τών, αί έργαται και άγρόται τήν έργασίαν και τόν Ιδρώτα τών. Εμείς δέ ή 'Εθνική Νεολαία πού σ' ατήν άνήκει τó παρόν και τó μέλλον της 'Ελλάδος να προσφέρωμε με πειθαρχία, πίστι και έργαστικότητα τήν θυσία και τις θυσίες μας. Κι' έτσι όλοι μαζί ήνωμένοι και αδιάσπαστοι γινόμεθα έθνικοί συντελεσται και τότε μόνάχα αυτόματα θά δημιουργηθή ό νέωτερος πολιτισμός."

Φαλαγγίτισες, εν δυνάμει της Μεγάλης αυτής 'Ημέρας που άποτελεί και θά άποτελή Ιστορικό σταθμό στή δοξαμένη μας Πατρίδα παραστήτε στην έθνική αυτή έορτή (συμμορφωθείτε πιστά με τó πρόγραμμα που σας άποστείλαμε) χωρίς να λείψη καμμία σας και χαρήτε και γιορτάστε με χαρά κι' 'Εθνική περηφάνεια."

"Ενας Νάος άπόκρυφος άνοίγει μπροστά μας τις Ιερές του πόλεις. Η άναγεννημένη 'Ελλάς, σάν την καλούμεθα έμείς ή νέα 'Ελληνική γενεά ταπεινός προσκυνηταί, Ιερείς και Ιέρειαι — στρωτάται πιστοί και φρούροι άγρυπνοι, άγνωστοί σθανοί και ύπέρμαχοι με τήν ψυχή γιγαντωμένη να άποδείξωμε και να δημιουργήσωμε τόν νέωτερο 'Ελληνικό πολιτισμό."

"Ας έχωμε δέ ως ύπόδειγμα τó πρόγονόν μας — εις οιόνος άριστος άμύνεσθαι περί Πάτρηος."

Η Διοικήτης  
... Γ. ΛΟΥΚΙΔΟΥ

Η ΛΑΪΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ  
ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ 4<sup>ΗΣ</sup> ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Φουστανελλοφόροι και νεάνιδες με τοπικάς ένδυμασίας θά χορεύσουν σήμερον εις τó Στάδιον έθνικούς χορούς.



(Έκ τού 'Υγειονομικού της Δ.Α.Σ.)















Καὶ οὕτω τιμηθεῖσα, τιμᾶται καὶ  
τιμᾶται ἀείποτε. Ὁ χρυσοῦς αἰ-  
μὲ τὸν Περικλέα, ἡ ἀνασούστα-  
τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους τῷ 300  
Χ. μὲ τὸν Ἅγιον Κωνσταντῖνον  
ἐλδόκληρος ἡ ἐποχὴ τῆς Ἑλλη-  
νικῆς Αὐτοκρατορίας τοῦ Βυζαν-  
τιοῦ μὲ τὸν Ἰουστινιανὸν καὶ τοὺς  
κεδόνας Αὐτοκράτορας, ἡ φιλο-

θη, τὰ ἐμελέτησε καὶ τὰ θέτει ἐπι-  
πλέον πάντων τῶν Ἑλλήνων ὡς  
τήματα, τὰ ὅποια καὶ ἕκαστος  
οἰκτικῶς καὶ πάντες ὁμαδικῶς ὡς  
γαλικόν τι ὅλον ἀφελῶν νὰ τὰ  
λαθῶσιν, νὰ τὰ ἐρευνήσουν, νὰ  
θέσωσιν ὡς γνώμων εἰς τὴν ζω-  
των, νὰ τὰ ὑπερασπισθοῦν μεθ'  
τῆς τῆς δυνάμεώς των καὶ ἐν τέ-  
λει τὸν αὐτὸν σκοπὸν.

ΝΙΚΟΣ Γ. ΒΕ-Ι·ΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ  
ΑΡΡΕΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟΝ  
ΤΗΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΕΩΣ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ

ΕΚΕΙ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΟΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑΡ  
κατενεμήθη εἰς μικρὰ τμήμα-  
αῖτινα ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῶν θα-  
ύγων τῶν ἀπεσταλμένων εἰς τὰ

ἑξαιρετικὰς ὑπηρεσίας εἰς τὸ ἔρ-  
της περιθάλψεως τῶν σεισμο-

ὄντες τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνή

# Η Ε.Ο.Ν. ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

κατὰ τὴν ἐκεῖ μετάβασίν του

κεκριμένην, τὴν πλέον καὶ πέραν  
θέσιν.

Οἱ φαλαγγῖται Πατρῶν χαίρειντες τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην κατὰ τὴν ἐκεῖ μετὰβασιν τοῦ



Οἱ φαλαγγῖται Πατρῶν χαιρετῶντες τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην κατὰ τὴν ἐκεῖ μετόπισιν τοῦ



35.000 ΦΑΛΑΓΓΙΤΑΙ ΚΑΙ ΦΑΛΑΓΓΙΤΙΣΣΑΙ ΠΑΡΗΛΑΣΑΝ ΧΘΕΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ

