

ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΤΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟ
ΟΓΔΟΟ
ΑΡ. ΦΥΛ. 448
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
2015

Σίνα 4, 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλ.: 26510 -74000 ΦΑΞ: 26510 -79286

Διαβάζεται από 2.000 οικογένειες Ζαγορίσιων στην Ελλάδα και σ' όλον τον κόσμο ΚΩΔΙΚΟΣ 092571

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΜΑΣ

Είναι, όντως, συγκινητική η ανταπόκριση στην έκκληση του περιοδικού μας, να στηριχθεί η συνέχιση της έκδοσής του. Ευχαριστούμε όλους όσοι με οιονδήποτε τρόπο εκφράσανε αυτή τη στήριξη και συμπαράσταση. Μεταξύ όλων αυτών ιδιαίτερα μας συγκίνησε και μας ενθάρρυνε η παρακάτω ωραία και καυστική επιστολή του φίλου, από πολλά χρόνια, του Ζαγοριού γνωστού αρχιτέκτονα-πολεοδόμου κ. Βασιλείου Χαρίση. Τον ευχαριστούμε θερμότητα εκ μέρους όλων των Ζαγορίσιων.

Η Συντακτική Επιτροπή

Προς
«Το Ζαγόρι μας»
Σίνα 4. Τκ. 454 44
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Μαρούσι 17.9.2015

Κύριε Διευθυντά

Διαβάζοντας στο «Ζαγόρι μας», (τεύχος Ιουλίου - Αυγούστου), άρθρο: «Η πορεία μας γίνεται πιο δύσκολη», ότι η 38χρονη προσπάθειά σας «αγκομαχεί» οικονομικά και η έκδοσή του πάει να σταματήσει, λόγω αδιαφορίας πολλών από τις 2000 των συνδρομητών / οικογενειών απανταχού του κόσμου, ένιωσα θλίψη.

Ένωσα θλίψη γιατί είδα πως το «Ζαγόρι μας», που ωσάν κεράκι για δεκαετίες φωτίζει το εικόνισμα της αγιοσύνης του Ζαγοριού, πάει να σβήσει. Κι έτσι, πάει ν' αφανιστεί η εικόνα μιας κοινωνίας που κάποτε έκανε την ανέχεια αρχοντιά, το «δυσχείμερον» καρτερία, αλλά και τον πόνο της ξενιτιάς χαρούμενο κέντημα και πικρό μοιρολόι· κι ακόμα, φύτεψε χωριά και ύψωσε αρχοντικά ώστε «εκ μέσου των πετρών δώσουσι φωνήν» μοναδικής αρχιτεκτονικής τέχνης. Ένωσα όμως ακόμα θλίψη που τόσοι θε-

σμοί και Δήμοι και ιδρύματα και τουριστικές επιχειρήσεις και προπαντός τόσοι γόνοι του Ζαγοριού, επώνυμοι και ανώνυμοι, «χωρίς αιδώ και λύπην» αδιαφορούν· δεν νοιάζονται να κρατήσουν ζωντανές τις μνήμες για τον τόπο που τους γέννησε, αλλά και για αξίες που ο Θεός δώρισε και οι πατεράδες και παππούδες και προ/παππούδες φύλαξαν κι ανέδειξαν ως κόσμο/κόσμημα θαυμαστό.

Γι' αυτό, εύχομαι το «Ζαγόρι μας» να μην σιγάσει ποτέ, γιατί και μόνο ως σύμβολο γίνεται θεμέλιο μνημοσύνης. Κι εύχομαι, ακόμα, να 'χουμε κι άλλες προσπάθειες σαν αυτή του φίλου

Φώκου (Φ. Καψάλη) που με την έκδοση του τόμου «Δοβρά», κείμενα και φωτογραφίες ιχνογραφούν κι ανασταίνουν τον κόσμο μιας 100ετίας που έρχονται από παλιά και το «Κοινό των Ζαγορίσιων».

Κλείνοντας, θα 'θελα να θυμίσω σε κάθε Ζαγορίσιο αλλά και Ηπειρώτη τους στίχους του Καβάφη πως: «Καινούργιους τόπους δεν θα βρεις... / Η πόλις θα σε ακολουθεί... /...», αλλά και τους πανάρχαιους του Πίνδαρου ότι: «θνάσκει δε σιγαθέν καλόν έργον» – (πεθαίνει στη σιωπή το καλό έργο).

Φιλικά
Βασίλης Αν. Χαρίσης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Πολλές και θερμές ευχαριστίες στο γνωστό επιχειρηματία κ. Σωτήριο Λουμίδη, γαμπρός στο Δίλοφο της οικογένειας Μακροπούλου, για τη γενναιοδωρή ενίσχυση στο Περιοδικό μας, ανταποκρινόμενος στην έκκλησή μας για την επιβίωση και συνέχιση της έκδοσής του.

Το Δ.Σ. της ΙΛΕΖ

Ανακοίνωση - Πρόσκληση

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, την Κυριακή 1 Νοεμβρίου 2015 και ώρα 11 π.μ., στον ΤΥΜΒΟ ΤΗΣ ΓΚΡΑΜΠΑΛΑΣ, ο Δήμος Ζαγοριού σε συνεργασία με τους πολιτιστικούς φορείς του ΖΑΓΟΡΙΟΥ θα τιμήσουν τους πεσόντας εκεί.

Καλούνται όλοι, Ζαγορίσιοι και μη, να παρευρεθούν στη σεμνή εκδήλωση μνήμης.

Επίσης, στις 28 Οκτωβρίου ημέρα Τετάρτη και ώρα 10.30 π.μ., θα τελεστεί επιμνημόσυνη δέηση στο άγαλμα της Ζαγορίσιας Γυναίκας του '40.

ΔΗΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ - Ι.Λ.Ε.Ζ.

Χρονογράφημα**Οκτώβριος,
ο μήνας του Φθινόπωρου**

Με το έμπα του Οκτώβρη, το φθινόπωρο κάνει την πορεία του, προσπερνώντας μία-μία τις μέρες του. Έτσι, προοδευτικά, απομακρύνεται από τα γνωρίσματα του καλοκαιριού και με «ψυχολογικό» τρόπο, μας προετοιμάζει για τα «δύσκολα» του χειμώνα.

Ο Οκτώβριος, σαν μήνας του εποχικού φθινόπωρου έχει κι αυτός τα γνωρίσματά του, που είναι ποικίλα και διακριτά, επειδή σχετίζονται όχι μόνο με την καθημερινότητά μας αλλά, κυρίως, με το φυσικό περιβάλλον. Παλιότερα, ο Οκτώβριος ήταν συνταυτισμένος με τη λέξη «**πρωτοβρόχια**» λόγω της συνεχούς βροχόπτωσης. Ίσως, τότε, να αντιλαμβανόταν την αναγκαιότητα της βροχόπτωσης

προσανατολίζουν προς το κίτρινο χρώμα. Απεναντίας, η μεγαλύτερη **Φλαμουριά** (Τιλιά-Λεπανθιά) στον περίβολο της Εκκλησίας της Αρίστης, που λειτουργεί σαν κυρίαρχο δέντρο στο χώρο της κοιλάδας Βοϊδομάτη, ήδη, έχει δώσει το μήνυμά του φθινόπωρου, όπως κάθε χρόνο, παρουσιάζοντας κίτρινες τούφες, διάσπαρτες στο φύλλωμά της. Κάπως, ανάλογα ανταποκρίνεται και ο **Πλα-**



λόγως της γεωργικής παραγωγής και ασχολίας των ανθρώπων. Ενώ, τώρα, δεν χρειάζεται...

Τόσο ο Σεπτέμβρης, όσο και ο Οκτώβρης (γράφω περίπου στη μέση της διάρκειάς του) δεν μας στέρησαν κάποια ψιλόβροχα ή αραιά μπουρίνια, προκειμένου να αποφορτίζεται η ατμόσφαιρα. Απεναντίας, τόσο ο απελθών Σεπτέμβρης, όσο και ο τρέχων Οκτώβρης, δεν απαγκιστρώθηκαν από τα γνωρίσματα του καλοκαιριού.

Παρουσιάζουν μια ήπια ατμόσφαιρα, αποφορτισμένη από υψηλές θερμοκρασίες, αλλά με ευχάριστους ανέμους και ειδικά φεγγαρόφωτα.

Το πράσινο του φυσικού περιβάλλοντος εξακολουθεί να διατηρείται ακόμη εντυπωσιακό. Οι βουνοπλαγιές της κοιλάδας του Βοϊδομάτη, εξακολουθούν να φαντάζουν με το πλούσιο πράσινό τους και μόνο μια προσεκτική ματιά μπορεί να διακρίνει μια ανοιχτόχρωμη χροιά σε φυλλοβόλες συστάδες που

τανιάς του Βοϊδομάτη, στην περιοχή του Μοναστηριού Σηλιώτισσας.

Έχουμε προσπεράσει την ισημερία, η μέρα συνεχώς μικραίνει, ο ζωοδότης ήλιος περιορίζει τη φωτεινότητά του, με αποτέλεσμα η εξαφάνιση της χλωροφύλλης να φέρνει στο φως τα χρώματα που είναι κρυμμένα στα φύλλα, (αποχρώσεις του κίτρινου, καφέ, κόκκινου κλπ. που λέγονται φθινοπωρινά).

Αυτή η περίοδος του φθινοπώρου με τη χρωματική αλλοίωση των φυλλωμάτων των φυλλοβόλων δέντρων, που προβάλλονται στα μάτια μας σαν υπερμεγέθεις ζωγραφικοί πίνακες, σε συνάρτηση με τη μέση καιρική κατάσταση, τις εποχικές δραστηριότητες και τις σημαντικές θρησκευτικές και επετειακές ιστορικές γιορτές, έχει δώσει έμπνευση και κίνητρα σε ανθρώπους, διαφόρων πνευματικών κλάδων, στην προβολή έργων που αναφέρονται στην φθινοπωρινή περίοδο του Οκτώ-

Φθινόπωρο

Οι λεύκες χλωμιάσαν
πετούν τα φύλλα
στο πράσινο χρώμα.
Τα γκρίζα βρεγμένα
βουνά τρεμοπαίζουν
στα ρίγη
της λίμνης.
Και κείνη
χαϊδεύει
τα γύρω καλάμια
και δάκρυα
μένουν
στα κίτρινα φύλλα.

ΠΑΥΛΟΣ ΒΡΕΛΛΗΣ

Χινόπωρο

Χινόπωρο, στολιστήκες νεκρό κι ωραίο από προχτές,
με το παλιό βενέτικο χρυσάφι
και τώρα οι βοριάδες οι πικροί σου γίνονται τραγουδιστές
και τα νερά τα πένθημα ζωγράφει.

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

Φθινόπωρο

Η λίμνη από του καλοκαιριού τη ζέστη διψασμένη
ολιμερίς το φίλημα του σύγγενου προσμένει
και τα βουνά διψάσανε
και συγγενάκια πιάσανε.

Το πρωτοβρόχι ράντισε το χώμα, που μυρίζει,
και τ' αγεράκι παίζοντας στη γη κλωθογυρίζει
τα φύλλα του ζαρώσανε
και τα νερά κρυσώσανε.

Και χτίζει ελπίδες ο ξευγάς στην έρημη σπορά του
και προχωρώντας γελαστά σιμά στα ζωντανά του
τα λύνει από τα δέντρα του
και παίρνει τη βουκέντρα του.

Α. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

1940

Ατάραχοι αντικρύσαμε μια μοίρα
πολέμου, που ήταν άδικος, ωραίος
ο θάνατος, σαν είναι για το χρέος.
Με δόξες τον σκεπάει ολύμπια θύρα.

Το σάλαγο του εχθρού, την άγρια μπόρα
ελληνικά δεχτήκαμε. Τα στήθη
προτάξαμε στ' αμέτρητα τα πλήθη
γενναία και διαφεντέψαμε τη χώρα.

Απάνω από το χρόνο ένα τραγούδι
για τους νεκρούς μας τώρα θα περναεί,
στης Πίνδου τα φαράγγια και τα χάρη
να μελετά το αιμάτινο λουλούδι.

Το δέος ποτέ δε σ' άγγιξε των άλλων,
Ελλάδα Μάννα. Υψώσου στον αιώνα.
Στο μέτωπό σου αθάνατη η κορώνα.
Σάλειψες τα θεμέλια των μεγάλων.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ

ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ '40

Κατάλοιπο Σπύρου Τσατσοπούλου, Αναπήρου αξ/κού - Επιτ. Εκπαιδευτικού Συμβούλου

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

Οκτώβρης 1940. Πέρασαν 40 χρόνια. Όμως ολοζώντανες οι μνήμες, ιδιαίτερα αυτές τις μέρες. Αποστολή 3ης Διμοιρίας συν ομάδος Πολυβόλων. Άμυνα επί της γραμμής Θεόστρουγκα, άνευ ιδέας υποχωρήσεως-Σύνδεσμος μετά 2ου λόχου.

Ιδιόζουσα σημασία απαγορεύσεως οδεύσεων:

- 1) Παλαμπά - Φατήρι
 - 2) Παλαμπά - Θεόστρουγκα - Πλαίσιον
 - 3) Παλαμπά - Β. και Ν. αυχένος Προφήτου Ηλία - Φατήρι
- Ο Διοικητής του 2ου Λόχου
Π. Σκιαδόπουλος

Με αυτή τη γραπτή διαταγή στην αριστερή τσέπη του χιτωνίου μας, που ακόμη τη διατηρούμε στο προσωπικό μας αρχείο, πορευόμαστε στις 26 Αυγούστου από Φιλιάταις προς Άγιο Νικόλαο και από κει την επομένη ανεβαίνουμε στο Φατήρι.

Η δύναμή μας, μαζί με την ομάδα πολ/ων, 2 αξ/κοί και κάπου 65 άνδρες. Η δύναμη πυρός, 2 πολυβόλα Σαιντ-εταίν, 3 οπλοπολυβόλα, 3 λεμπέλ με τις χοάνες και κάπου 50 ντουφέκια. Τα πυρομαχικά αρκετά. Όλα κλεισμένα στα γνωστά κιβώτια. Οι ταινίες κενές στα ειδικά μεταλλικά κιβώτια πνιγμένες στο λίπος. Η ανάλογα κτήνη με τα ειδικά σάγματα πολλών και επί πλέον 3 ακόμη με σάγματα φόρτου, για τις απαραίτητες μεταφορές της τροφοδοσίας του τμήματος.

Διμοιρίτης εγώ, έφεδρος τότε ανθ/γός, επιστρατευμένος για τρίτη φορά μέσα στον ίδιο χρόνο. Της ομάδας πολυβόλων ο επίσης εφ. ανθ/γός Σταύρος Μούλιος, τακτικώς υπό τις διαταγές μου. Λοχίες οι Γιάννης Μικρούλης, βοηθός μου Λεωνίδας Γεωργίου και Στέφανος Χρηστίδης. Της ομάδας πολυβόλων Μούλιος και αυτός. Οι άνδρες μας όλοι επιστρατευμένοι εκείνες τις ημέρες Θεσπρωτοί, εκτός από λίγους των πολυβόλων, που ήταν κληρωτοί από το Μεσολόγγι, τσο-λιάδες.

Πρώτη προσπάθεια να γνωριστούμε καλύτερα με τους άνδρες μας, να συνδεθούμε μαζί τους ψυχικά. Ευτυχώς οι περισσότεροι με γνώριζαν από την 6/χρονη (1930-37) υπηρεσία μου σαν δάσκαλου στις Φιλιάταις και από τις δύο προηγούμενες επιστρεφόμενες (1939-1940). Αυτό ήταν μια πολύ θετική προϋπόθεση για την ομαλή διοίκηση και την αποδοτική συνεργασία.

Ήταν ανάγκη σε σύντομο χρονικό διάστημα να εξοικειωθούν με τη νέα ζωή. Να περιχαράκωσουν την ψυχή τους, να γνωριστούν με τα όπλα τους και τις λεπτομέρειες του εδάφους, που είχαν την τιμή να επιτηρούν και να υπερασπιστούν.

Καλή τροφή, καλή συντροφιά, πλούσιος διάλογος και συστηματική οργάνωση του εδάφους. Στο τελευταίο είχε καταβληθεί σοβαρή προσπάθεια. Η διαταγή με εκείνο το «άνευ ιδέας υποχωρήσεως» επί-

Ο αείμνηστος Σπύρος Τσατσοπούλος, από τους καλούς Ζαγορίσιους (Κατωσουδενιώτης), έζησε στο πετσί του εκείνες τις μεγάλες μέρες του 1940, ως έφεδρος ανθυπολοχαγός σε φυλάκιο της πρώτης γραμμής από την πλευρά Φιλιατών και δέχτηκε από τους πρώτους την επίθεση των Ιταλών. Την πολεμική αυτή εμπειρία του διηγείται σε κατάλοιπο το οποίο μας ενεχειρίσει ο μικρότερος αδερφός του Αλέκος Τσατσοπούλος, το οποίο και θα δημοσιεύσουμε σε συνέχειες.

σιο ως τη θάλασσα ο 3ος λόχος στην έδρα του Τάγματος, στις Φιλιάταις, ο λοχαγός Διοικήσεως με τον 1ο λόχο.

Διοικητής του τότε ανεξαρτήτου Τάγματος Φιλιατών ο Ταγματάρχης Αλέξανδρος Παπαγεωργίου με υπασπιστή τον εφ. Υπολ/γό Στράτη Αθανασάκο.

Αυτή χονδρικά ήταν η διάταξη του ανεξάρτητου Τάγματος Φιλιατών με απέραντο τομέα επιτήρησης από τη θάλασσα ως τις κορυφές της Μουργκάνας.

Αργότερα από σχετική αναγνώριση αναπτύξαμε τον καταυλισμό μας λίγο πριν μπούμε στο Φατήρι, καθώς ανεβαίνουμε από το Μαυρονέρι. Σε ένα χώρο που να μην είναι άμεσα ορατός, από τα απέναντι υψώματα της Αλβανίας και που να έχουμε κοντά και μία βρύση για τις τόσες ανάγκες μας...

Μια ομάδα με τον εξαιρετικό λοχία Στέφανο Χρηστίδη και το στρατιώτη Γιάννη Σάρα, από το Καστρί, τώρα λογοτέχνη και δημοσιογράφο, προωθημένη κάπου 3 χιλιόμετρα, εγκαταστάθηκε στο Φυλάκιο Τσολάκη, μπροστά από το χωριό Παλαμπά και λίγο πίσω από την πυραμίδα.

Πρώτη προσπάθεια να γνωριστούμε καλύτερα με τους άνδρες μας, να συνδεθούμε μαζί τους ψυχικά. Ευτυχώς οι περισσότεροι με γνώριζαν από την 6/χρονη (1930-37) υπηρεσία μου σαν δάσκαλου στις Φιλιάταις και από τις δύο προηγούμενες επιστρεφόμενες (1939-1940). Αυτό ήταν μια πολύ θετική προϋπόθεση για την ομαλή διοίκηση και την αποδοτική συνεργασία.

Ήταν ανάγκη σε σύντομο χρονικό διάστημα να εξοικειωθούν με τη νέα ζωή. Να περιχαράκωσουν την ψυχή τους, να γνωριστούν με τα όπλα τους και τις λεπτομέρειες του εδάφους, που είχαν την τιμή να επιτηρούν και να υπερασπιστούν.

Καλή τροφή, καλή συντροφιά, πλούσιος διάλογος και συστηματική οργάνωση του εδάφους. Στο τελευταίο είχε καταβληθεί σοβαρή προσπάθεια. Η διαταγή με εκείνο το «άνευ ιδέας υποχωρήσεως» επί-

μονα στροβίλιζε κάθε στιγμή στη σκέψη μου γι' αυτό και δουλεύαμε. Φτιάχναμε πολυβολεία ανοίγαμε ορύγματα, εκτιμούσαμε αποστάσεις πιθανών στόχων, καταρτίζονταν για κάθε πολυβολείο ανάλογο υπόμηγμα. Σκάβαμε αδιάκοπα, τόσο μάλιστα, που όταν κάποτε πέρασε από εκεί ο συνταγματάρχης Ραυτόπουλος με κάλεσε ιδιαίτερα και μου είπε γιατί τέτοια οργάνωση, γιατί τόσος κόπος; Πού μπορούσα να φανταστώ τότε εγώ, ότι δεν ήξερε για τη γραπτή διαταγή που είχα πάρει και που, όπως αργότερα έμαθα, δεν έπρεπε να ήταν αυτή, αλλά αντίθετα εκείνη της άνευ φθοράς των τμημάτων σύντομη σύμπτυξη στην γραμμή Καλαμά.

Οι στρατιώτες όλοι ήταν εξαιρετικά αγνά παιδιά. Θερμοί πατριώτες. Οι διαταγές μου ήταν δεμένες πάντα με τις καθημερινές ανάγκες της ζωής μας. Οι σκηνές μας, ο καταυλισμός, η άσκηση στη χρήση των όπλων, λίγη γυμναστική, πολλή φροντίδα για καλή τροφή και για βελτιωμένες μερίδες, με απευθείας προμήθεια κρεάτων από τους παραγωγούς από τους ίδιους τους στρατιώτες, σε χαμηλές τιμές. Τακτικές ενέδρες και περιπολίες και φυσικά 24ωρες άδειες για επίσκεψη στις οικογένειες για όσους τις είχαν σε κοντινά χωριά. Ψυχαγωγία με τραγούδια και καλαμπούρια και άριστες πάντα σχέσεις με τις αρχές του χωριού, τον Πρόεδρο τον Κόντη, το δάσκαλο τον Παπαδόπουλο, τον Παπά, τον αγροφύλακα και γενικά όλους τους κατοίκους του χωριού που πρόθυμα μας παραστέκονταν σε κάθε ανάγκη.

Παράλληλα στις άλλες καθημερινές φροντίδες έπρεπε, κατά κάποιο τρόπο, να μαθαίνουμε τι γίνεται στη γειτονιά μας. Με την εμπειρία που είχαμε από την προηγούμενη χρονιά, όταν υπηρετούσαμε στο φυλάκιο Μαυρομάτη και χωρίς καμιά συγκεκριμένη βοήθεια από τους παραπάνω, σιγά, σιγά, με βάση την άμεση απ' ευθείας παρατήρηση από διάφορες θέσεις της οροθετικής γραμμής, με το μοναδικό όργανό μας, που έπαιζε και ρόλο τηλεσκο-

πίου, το τηλεμετρο της ομάδας πολλών και πολύ συχνά με απαγορευμένα τρελλά γλιστρήματα αρκετά μέσα στο Αλβανικό έδαφος με το λοχία Στέφο Χρηστίδη και το στρατιώτη Γιάννη Σάρα, που γνώριζαν τ' αρβανίτικα. Καταφέρναμε να πληροφορούμαστε κάθε λεπτομέρεια για τις κινήσεις, κάποτε δε και τις προθέσεις των Ιταλικών δυνάμεων του τομέα μας.

Είχαμε επίσης δημιουργήσει με 2-3 Παλαμπιώτες και λίγους γνωστούς σ' αυτούς τσοπάνηδες Αλβανούς από τα μεθοριακά χωριά και δεύτερο δίκτυ για να διασταυρώνουμε τις πληροφορίες. Έτσι, σχεδόν καθημερινά, δίναμε στο τάγμα σχετικά πλούσιο δελτίο, και καθώς θυμούμαι, το περίμεναν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Από το μικρό ατομικό αρχείο, που ύστερα από τον τραυματισμό μας, μέρος του μόνο σώθηκε, αντιγράφουμε εδώ δύο από τα δελτία πληροφοριών που είχαμε υποβάλει λίγες μέρες πριν αρχίσει ο πόλεμος για να φανεί πως ημεείς εκτιμούσαμε την κατάσταση και πως εργαζόμαστε.

Τ.Τ. 712 17.10.1940

Η 3η Διμοιρία

Προς τον 2ον Λόχον

«Πληροφορία» Τ.Υ. 712

1. Εν συνεχεία τηλεφ/κής μου αναφοράς λαμβάνω την τιμήν λεπτομερέστερον ν' αναφέρω τ' ακόλουθα:

Την 14ην τρέχοντος έφθασαν εις Γιάνναρη τρεις αξ/κοί Ιταλοί, 16 στρατιώται και βαθμοφόροι Ιταλοί, 9 κτήνη και 2 πολυβόλα (περί του τελευταίου δεν έχομεν προσωπικήν αντίληψιν).

Την 15ην το πρωί οι 2 αξ/κοί μετά 2 οπλιτών, έφιπποι ανεχώρησαν εκ Γιάνναρης με κατεύθυνση προς Χέντελι. Την 10ην ώραν της ίδιας ημέρας και καθ' ην ώραν 5 έτερα κτήνη μετά των ημιονητών εκινούντο με κατεύθυνση προς Μαρκάτι, ημείς συναντώμεθα επί της 44 πυραμίδος μετά Ιταλικής περιπόλου αποτελούμενης εξ ενός Ανθ/γού, του λοχίου, αρχιφύλακος φυλάκιου Γιάνναρης, ενός δεκανέως Ιταλού, τριών Ιταλών στρατιωτών και ενός Αλβανού στρατιώτου. Ο χαιρετισμός μας υπήρξεν υπόπτως εγκάρδιος και αι συνομιλίας μας σύντομοι. Αντηλλάξαμεν ταιγάρα και εκείνοι μας επρότειναν να φωτογραφηθούμε όλοι μαζί διά μικράς μηχανής, ην έφερον μαζί των. Επειδή όμως δεν είδον εκ μέρους μας πρόθυμον διάθεσιν

28η Οκτωβρίου 1940: Ημέρα δόξης και μεγαλείου

Σήμερα η σκέψη των Ελλήνων στρέφεται με ιερή συγκίνηση προς τη μεγάλη ημέρα της 28ης Οκτωβρίου του 1940. Ολόκληρο το Έθνος πανηγυρίζει την ακτινοβολία του ελληνικού πνεύματος, τη δύναμη της ελληνικής πίστης και το χρέος της ελληνικής καρδιάς. Η 28η Οκτωβρίου 1940 ανέτειλε για να υψώσει την καταπληκτική απόφαση των Ελλήνων, να δώσει ελπιδοφόρο μήνυμα στους λαούς της γης και να καλύψει, με το υπέρλαμπρο φως της ελευθερίας και του πολιτισμού, της ανδρείας και της αρετής σ' όλη την ανθρωπότητα.

Ο αντιλαλος της νίκης υπήρξε παγκόσμιος. Η ελληνική πίστη νίκησε τις πάνοπλες στρα-

τιές δύο αυτοκρατοριών, το πνεύμα την ύλη, ο πολιτισμός την βαρβαρότητα.

Η 28η Οκτωβρίου 1940 είναι η μέρα των ελευθέρων ανθρώπων, των ημιθέων, των γιγάντων.

Γιορτάζοντας σήμερα την επέτειο της δόξας και του μεγαλείου εκφράζουν την πανεθνική ευγνωμοσύνη τους προς τις ιερές σκιές των ηρώων μας, τους άνδρες εκείνους, οι οποίοι έθεσαν τον εαυτό τους προπύργιο για τη σωτηρία της πατρίδας. Και εδώ αξίζει ν' αναφέρουμε τις απώλειες των στρατιωτών μας στο μέτωπο του πολέμου του 1940 όπως καταγράφεται από την Ιστορία του Στρατού (ΓΕΣ) τόμος Ελληνοϊταλικού πολέμου.

Νεκροί του '40 Έλληνες 13.408, Τραυματίες 12.353

Οι απώλειες των Ιταλών: Νεκροί 28.305, Τραυματίες 12.000. Η 8η Μεραρχία του θρυλικού Κασμητήρου δέχτηκε το μεγαλύτερο βάρος των επιδρομών.

Οι ελληνικές δυνάμεις ενισχυμένες εξαπέλυσαν γενική αντεπίθεση αποθώντας τους Ιταλούς στο αλβανικό έδαφος.



Ο Πρόμαχος της Ηλείου το 1940 Στρατηγός **Χαράλαμπος Κατσιμήτρος**, Διοικητής της VIIης Μεραρχίας και δημιουργός του Έπους του 1940-41 με στολή εκστρατείας.

Στρατός και πολίτες (άνδρες και γυναίκες -μικροί και μεγάλοι) σύσσωμος ο Ελληνικός λαός πέτυχε μια περιλαμψη νίκη κατά του φασισμού. Ενθαρρύνοντας τους λαούς της Ευρώπης, που είχαν υποκύψει

στις σιδερόφραχτες στρατιές του Χίτλερ, ο οποίος για τους Έλληνες μαχητές εδήλωσε: Σαν τους Έλληνες στρατιώτες δεν εγνώρισα άλλους για την ανδρεία τους.

Ο δε Τσώρτσιλ, πρωθυπουργός της Αγγλίας τηλεγραφούσε: Ζήτω η Ελλάς. Η Μόσχα από το ραδιοφωνικό της σταθμό έλεγε: «Ρώσοι και ως άνθρωποι άσας ευγνωμονούμεν». Ο Άγγλος πολιτικός, Ήντεν ομολογούσε: «το ακαταμάχητον ηθικόν σας μας δίνει δύναμη και θάρρος».

Και ο Τσώρτσιλ ξανά, σημείωνε: «Οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες θα λέγαμεν εις το μέλλον διά να χαρακτηρίσωμεν γενναίους πολεμιστάς».

Η 28η Οκτωβρίου του 1940 δεν ήταν μία νίκη Ελληνική, ήταν πανανθρώπινη. Η 28η Οκτωβρίου του 1940 έγινε παγκόσμιο σύμβολο. Έμεινε η δεύτερη Εθνική μας γιορτή μετά την 25η Μαρτίου του 1821 και η γιορτή όλων των ελευθέρων ανθρώπων.

Την πορεία της 28ης Οκτωβρίου του 1940, θα την λένε οι πατέρες στα παιδιά τους, στ' αγγόνια τους, κι' εκείνα στ' άλλα παιδιά κι αγγόνια, θα γίνε-να να θυλός, κάτι σαν παραμύθι για να γράφεται το τραγούδι της Ελευθερίας αιώνια Ελληνικό, αθάνατο.

Σάββας Θεοδώρου

Πίνδος

*Των προγόνων βλαστοί, μ' ατσάλενια κορμιά,
του πολέμου περνώντας τη φρίκη,
της καρδιάς μας τη φλόγα την εφέραμε μια
ως εκεί που μας πρόσμενε η νίκη.*

*Με τη λόγχη χαράξαμε αδρά στα βουνά
τ' όνομά μας -γαλάζιο λουλουδι-
να το πάρει ως τα πέρα βουνά- ξανά
στους λαούς να το κάνει τραγούδι.*

*Μάνα Ελλάδα, δική σου μια σάλπιγγα ηχεί,
μέσ' ακόμα στις Πίνδου μία κόχη
στους λαούς να θυμίζει γεμάτο ψυχή
το τρανό που ξεστόμισες «ΟΧΙ»*

Στ. Σπεράντζα

Το μήνυμα της 28ης Οκτωβρίου

Πηνελόπη Κυργιάννη - Μπούρη

λόγησε πιο δυνατά. «Κύριε Παπαβρανούση!! Οι Ιταλοί μας κήρυξαν τον πόλεμο». Σε λίγο με το χάραμα της μέρας οι υπόκωφοι αρχικά και μακρινοί κανονιοβολισμοί άρχισαν σιγά σιγά και γίνονταν πιο δυνατοί, πιο κοντινοί.

Ξημέρωσε για τα καλά. Το χωριό έγινε κέντρο διερχομένων. Κάτοικοι χωριών κοντινών προς την Αλβανία περνούσαν με τα ζώα τους φορτωμένα με ότι μπορούσαν να πάρουν μαζί τους κατευθυνόμενοι προς τα πίσω από την οχυρωμένη Γκραμπάλα Ζαγοροχώρια, η οποία έπαιξε το σημαντικότερο ρόλο στον Ελληνο-Ιταλικό πόλεμο.

Και οι Μεσοβουνιώτες πανικόβλητοι άρπαξαν ό,τι μπορούσαν, άλλοι με ζώα και άλλοι ζαλωμένοι και έφυγαν να σώσουν τη ζωή τους.

Ο ξεσηκωμός οδυνηρός. Ο αποχωρισμός ακόμη πιο σκληρός, γιατί πίσω τους εκτός από τα σπίτια τους και το νοικοκυριό τους αφήναν ανήμπορους γονείς, παπούδες και γιαγιάδες μη ξέροντας αν θα τους ξαναδούν.

Το Μεσοβούνι οι Ιταλοί το κατέλαβαν με την πρώτη επίθεσή τους και στρατοπέδευαν, προσπαθώντας να κυριεύσουν το απόρρητο οχυρό, τη Γκραμπάλα.

Εις μάτην όμως. Ο Ελληνικός στρατός σθεναρά αμυνόμενος τους απέκρουσε κι ύστερα από 18 ημέρες τους έτρεψε σε φυγή.

Πολλά τα παλικάρια που άφησαν τα κορμιά τους στις ράχες του Μεσοβουνίου, άμοιρα ευθυνών τα ίδια και μη ερωτώμενα αν ήθελαν να λάβουν μέρος σ' αυτόν τον αναίτιο πόλεμο. Οι απώλειες των Ιταλών έφτασαν τις μερικές εκατοντάδες. Οι απώλειες των Ελλήνων υπολογίστηκαν σε δεκάδες.

Οι πρόσφυγες, ας μου επιτραπεί η λέξη, υποφέραμε πολύ αυτές τις 18 βροχερές και κρύες μέρες του Οκτώβρη. Η αλληλεγγύη, χάρισμα του Έλληνα και σ' εκείνη την περίπτωση

έπαιξε το ρόλο της.

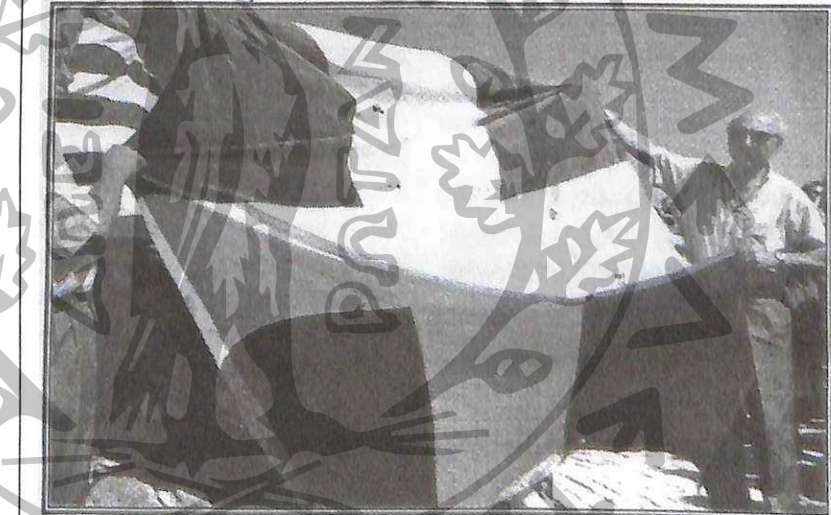
Στη Βίτσα και στο Μονοδέντρι, όπου καταλήξαμε οι Μεσοβουνιώτες, σχολεία άνοιξαν τις πόρτες τους, εκκλησίες, σπίτια ακατοίκητα επιτάχθηκαν και οι ξεριζωμένοι από τις εστίες τους βρήκαν στέγη, βρήκαν καταφύγιο, βρήκαν συμπάρσταση.

Σ' αυτές τις δύσκολες μέρες μας παρηγορούσαν οι νικηφόρες επιθέσεις των Ελλήνων. Σήμερα κυριεύσαν το Αργυρόκαστρο, μετά την Κορυτσά φτάνοντας στο Τεπελένι.

Η προσφυγιά τελείωσε και οι πρόσφυγες επαναπατριστήκαμε στις εστίες μας. Τι βρήκαμε όμως; Ένα χωριό αγνώριστο. Σπίτια κατεστραμένα, βομβαρδισμένα, λεηλατημένα. Είμαστε όμως λαός που καταφέρνουμε και ξαναγεννιόμαστε από την τέφρα μας.

Από τα εγκαίνια του Τύμβου της Γκραμπάλας τον Αύγουστο 2003

Αναδημοσιεύουμε την παρακάτω φωτογραφία από τον «Πρωινό Λόγο» της 5/10/2015 και από το αρχείο του Γ. Σιομπότη, για να συμπληρώσουμε ότι: Η αιματοβαμμένη σημαία, πολύτιμο ιστορικό κειμήλιο διατηρείται και βρίσκεται στην εκκλησία του Αγίου Αθανασίου Κάτω Πεδινών, που έγινε η ταφή του πρώτου νεκρού στην Γκραμπάλα Ανθυπολοχαγού Νικολάου Χατζοπούλου από τη Θεσσαλονίκη. (Κρατούν τη σημαία, από αριστερά ο δάσκαλος από την Αρίστη Γεώργιος Ζαχάρης και δεξιά ο δάσκαλος Γεώργιος Παπαγεωργίου από τα Κάτω Πεδινά).



17-8-2003. Η σημαία που τυλίχτηκε ο πρώτος νεκρός στη μάχη της Γκραμπάλας και η οποία παρουσιάστηκε στον Τύμβο της Γκραμπάλας κατά τα αποκαλυπτήρια πλάκας για τους πεσόντες του 1940. Στη λευκή λωρίδα δεξιά υπάρχουν ακόμη τα σημάδια από το αίμα του παλικαριού.

(Αρχείο Γιώργου Σιομπότη)

ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ '40

εμφωτογραφήθηκαν μόνοι των. Μετ' ολίγον εχωρήθημεν και ημείς μεν μετέβημεν υψηλότερον διά να συνεχίσωμεν την διά του τηλεμέτρου παρατήρησιν, εκείνοι δε προς το έδαφός των. Όμως και ημείς διεκόψαμεν την παρατήρησιν, διότι δύο εξ αυτών παρέμεινον επί της πυραμίδος και άρχισαν να ανέρχονται προς την 56. Ουδεμία αμφιβολία ότι τίποτε δεν αντελήφθησαν περί του οργάνου παρατηρήσεώς μας.

Το εσπέρας της ίδιας ημέρας (15ης) τα 5 ζώα άτινα είχαν κινηθή προς Μαρκάτι επανήλθον χωρίς φορτίον τι. Οι 2 αέ/κοί, οι προς Χέντελι κινηθέντες, δεν επανήλθον. Ούτω η δύναμις η χθεσινή του φυλακίου παρουσιάζεται ως έχουσα 1 ανθ/γόν 29-32 στρατιώτας, 7 κτήνη και 2 πολυβόλα.

Αναφέρω ότι ο αέ/κός φέρει τον αριθμόν 32 επί του δικώχου του και οι άνδρες Ιταλοί 11 επί των επωμίδων των. Ταύτα περί της κινήσεως του φυλακίου Γιάνιαρης.

Όσον αφορά τα υπ' ημών διά του τηλ/τρου παρατηρούμενα αναφέρω, ότι όπισθεν του Ενετικού Κάστρου, την θέσιν του οποίου εν προηγούμενῃ μου αναφορά καθώριζον, υπάρχει καταυλισμός ανδρών ακαθορίστου δυνάμεως σήμερον και σταύλος 80 ζώων (όσα σήμερον ο ίδιος εμέτρησα διά του τηλ/τρου που την ώραν που μετέβαινον διά πότισμα). Αι εργασίαι

κατασκευής του προς Καρόκι δρόμου συνεχίζονται. Παρατηρείται μεταφορά σανίδων προς την κατεύθυνσιν του Καροκίου εκ της θέσεως Μπουγάζι. Προσέτι ζώα φορτωμένα διέρχονται συνεχώς κάτω του καταυλισμού του κάστρου και προχωρούν όπισθεν των λόφων οίτινες αποκρύπτουν από ημάς την ποταμιά την άγουσαν απο Β.Δ. προς Καρόκι. Δεν καταλήγουν εις Καρόκι. Πιθανόν εντός της ποταμιάς να ευρίσκεται έτερον συνεργείον εκεί κάπου εν καταυλισμώ.

2. Εκ πληροφοριών ας μετέδωσεν ο εκ Παλαμπά Β.Λ. αναφέρω τα εξής:

1) Ο δρόμος που ήρχισεν από την θέσιν «Τσούκα» έφθασεν εις θέσιν «Βούρλα Μπαμπατζάνη» κάτωθι Περδικαρίου, όπου και σταθμεύει δύναμις 200 ανδρών.

2) Ο δρόμος που ήρχισεν απο Βαγκελάτι, Σιάλεσι πλησιάζει εις το Ντετσάτι, πλησίον Βέρβας. Εις Ντετσάτι σταθμεύει συνεργείον δυνάμεως 300 ανδρών περίπου.

3) Αι αποβιβάσεις στρατού Ιταλικού, γίνονται εις Ντούριζα και εκείθεν μεταφέρονται αλλαχού.

4) Η δύναμις στρατού περί την Κονίσπολιν υπολογίζεται εις 1.000 άνδρας, ολοκλήρου δε της περιφέρειας εις 8-10 χιλιάδας με σταθμόν Διοικήσεως το Δέλβινον.

5) Ανταρτικά σώματα δεν υπάρχουν.

Σπ. Τσατσόπουλος, Ανθ/γός

(Συνεχίζεται)

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ κ. ΒΛΑΧΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΤΣΕΚΟΥΡΑ

Με όχι και τόσο μεγάλη έκπληξη διάβασα το άρθρο του κυρίου Τσεκούρα στο προηγούμενο τεύχος σας, σχετικά με τον ορεινό μαραθώνιο που έχει γίνει θεσμός πλέον και κάθε χρόνο γίνεται καλύτερος και με μεγάλη συμμετοχή από κόσμο.

Η διοργάνωση ξεκίνησε τους αγώνες πριν 5 χρόνια από κάποια άλλα χωριά, χωρίς να υπολείπονται σε τίποτα τα χωριά αυτά (παράδοση, ζαγορίσιο χρώμα και πνεύμα) φάνηκε γρήγορα ότι έπρεπε οι αγώνες να μεταφερθούν σε χωριά με υποδομή σε ξενοδοχεία, εστιατόρια, μεγάλες πλατείες, εύρος οικισμών κ.τ.λ.

Δεν είναι τυχαίο ότι καθιερώθηκαν οι αγώνες στους Κήπους και το Τσεπέλοβο.

Στο περσινό φύλλο της ίδιας περιόδου ο κύριος Ντιναλέξης, προς τιμήν του, έγραψε τα καλύτερα για τους αγώνες, την οργάνωση, το στήσιμο, την εξυπηρέτηση κ.τ.λ.

Ο ίδιος ο κύριος Τσεκούρας πέρυσι όπως και φέτος, δεν έχανε την ευκαιρία για δημόσιες σχέσεις με θεσμικούς παράγοντες και μη, στην πλατεία των Κήπων και στο «μικρό μαγαζάκι» του χωριού, πίνοντας καφέδες και τσιπούρα.

Και ξαφνικά, αφού τελείωσαν όλα αυτά κάτι τον ενόχλησε. Τι άραγε; Μήπως θυμήθηκε ότι άλλαξε ο Δήμαρχος και το Δημοτικό συμβούλιο ή που στο Δ.Σ. του Συλλόγου δεν είναι πλέον κάποιος συγγενής του από πέρυσι τον Αύγουστο;

Όσον αφορά τις υποδομές των Κήπων ας μας πει ο κύριος Τσεκούρας που είναι μεγαλύτερος κι ήταν μέλος του κοινοτικού συμβουλίου, του Δ.Σ. του συλλόγου, του εκκλησιαστικού συμβουλίου κ.τ.λ.

Ας μας πει επί θετείας του, ας θυμηθούμε εδώ τα έσοδα της κοινότητας που ήταν οκτώ ολίγα, τι μεγάλα έργα υποδομής γίνανε για το χωριό μας. Ας μας πει ποιος πήρε την απόφαση να γκρεμιστούν οι κοινοτικές τουαλέτες που ήταν στο

ίδιο ακριβώς σημείο που μας υποδεικνύει τώρα;

Την ημέρα της διοργάνωσης των αγώνων, όπως και κάθε μέρα τα 2 W.C. στο εστιατόριό μου ήταν διαθέσιμα για όλους καθώς και οι 2 κονόχρηστες τουαλέτες στο ξενοδοχείο μου, η κοινοτική καθώς και τα W.C. στο εστιατόριο Μαργαρίτες, σύνολο 7.

Τι παραπάνω θα μπορούσαν να προσφέρουν 2 χημικές τουαλέτες, οι οποίες μετά τη χρήση τους από κάποιον αριθμό ατόμων είναι απλησίαστες;

Αλήθεια κύριε Γιάννη, πόσες φορές πήγατε σε κάποια εκδήλωση ή σε κάποιο πανηγύρι με πολύ λιγότερο κόσμο και κάνατε την ανάγκη σας σε κάποια γωνιά;

Ας μας πει επίσης σε τι κατάσταση παραδόθηκε ο Σύλλογος και τι ενέργειες γίνανε για το χωριό μας. Θα σας αναφέρω ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για να καταλάβετε κι εσείς φίλοι αναγνώστες. Όταν άνοιξα το εστιατόριό μου, εδώ και 18 χρόνια, ο ίδιος με κάποια μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου ήρθανε να μου «πουλήσουν» το πανηγύρι στις 6 Αυγούστου, έναντι 200.000 δρχ. με την αιτιολογία ότι αδυνατούσαν να το πραγματοποιήσουν.

Αυτό το χωριό παραλάβαμε στα χρόνια του κυρίου Τσεκούρα. Μετά από 20 χρόνια το φθάσαμε εδώ που είναι τώρα με διαρκή αγώνα, συνεχή κόπο 365 μέρες το χρόνο, να πασχίζουμε για να μη μείνει το χωριό μας πίσω.

Είμαστε πλέον σε ένα πολύ καλό επίπεδο, τόσο σε υποδομές λειτουργικών (πλατεία που τόσο αγωνιά ο κύριος αυτός για την τύχη της, κτήρια, εσωτερικό και εξωτερικό δίκτυο ύδρευσης, 2 γεωτρήσεις κ.τ.λ.) όσο και σε υποδομές παροχής υπηρεσιών (6 ξενοδοχεία και 2 εστιατόρια).

Παραλάβαμε τον υπό διάλυση σύλλογο και τον κάναμε σε έναν από τους πιο δραστήριους στο Ζαγόρι. Όλα τα παιδιά του χωριού, αφήνοντας πολλές φορές πίσω τις υποχρεώσεις

τους (οικογένεια, φίλους, διακοπές) δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους για να μπορέσουμε να κάνουμε το πανηγύρι μας, την καθαριότητα του χωριού, τις όποιες εκδηλώσεις και φυσικά την μεγαλύτερη διοργάνωση που γίνεται στο Ζαγόρι, τον μαραθώνιο.

Και αντί να συγχαρεί όλα τα παιδιά του συλλόγου, τους παράγοντες των αγώνων και του χωριού, τους λέει «ντροπή».

ΝΤΡΟΠΗ στον ίδιο λέω μόνο για όλα αυτά που σκέφτεται και γράφει. Με ποιο δικαίωμα ζητάτε το λόγο από το σύλλογο, τους επαγγελματίες, τους παρόντες και όλο το χωριό, από τη στιγμή που δεν προσφέρεται τίποτα απολύτως στον τόπο;

Δεν βλέπετε την φθίνουσα πορεία δυστυχώς που έχουν τα χωριά χωρίς ξενοδοχεία και εστιατόρια; Θέλετε να ερημώσει τελείως αυτός ο τόπος;

Προσβάλλουν κάπου την αισθητική, την αρχιτεκτονική ή την ιστορία του Ζαγορίου οι τουριστικές επιχειρήσεις;

Ίσα ίσα πιστεύω πως το Ζαγόρι έγινε παγκοσμίως γνωστό και θα κρατηθεί από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σ' αυτόν τον τόπο.

Κλείνοντας θα ήθελα να κάνω ένα σχόλιο προς την συντακτική επιτροπή της εφημερίδας μας.

Κύριοι της συντακτικής επιτροπής της εφημερίδας μας απορείτε πρωτοσέλιδα κιάλας, πώς οι φίλοι μας αναγνώστες δεν πληρώνουν τη συνδρομή τους και τα ρίχνετε στην οικονομική δυσχέρεια. Άμα έχετε μέλη με τέτοιες σκέψεις και τέτοια νοοτροπία πώς είναι δυνατόν να κρατηθεί ζωντανό «Το Ζαγόρι μας»;

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία
Βλάχος Μιχαήλ
Επιχειρηματίας Ζαγορίου

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Με λύπη δημοσιεύουμε τις παραπάνω δύο επιστολές των συμπατριωτών μας, με την παράκληση, η αντιπαράθεση αυτή να μην έχει συνέχεια. Οι απόψεις όλων, όταν αυτές αφορούν σε κάποιο πρόβλημα του Ζαγορίου, είναι θεμιτές, όχι όμως οι προσωπικές αναφορές και δη όταν αυτές γίνονται προσβλητικές για το πρόσωπο.

Η τελευταία παράγραφος της επιστολής του κυρίου Μιχαήλ Βλάχου αναφέρεται στη Συντακτική Επιτροπή και στο πρωτοσέλιδο του προηγούμενου τεύχους του Περιοδικού, που αφορούσε στις οικονομικές δυσκολίες της συνέχισης της έκδοσής του, εκφράζοντας την απαράδεκτη άποψη πως «αν οι συνδρομητές δεν πληρώνουν δεν φταίει η οικονομική δυσπραγία τους, αλλά ότι στη Συντακτική Επιτροπή υπάρχουν μέλη σαν τον Γιάννη Τσεκούρα». Όμως, αγαπητέ Μιχαήλ, ο Γιάννης Τσεκούρας είναι ένα από τα 5-6 μέλη της Επιτροπής που για πάρα πολλά χρόνια μέχρι τώρα (τα μισά ίσως της ζωής τους) ασχολούνται με τα προβλήματα του Ζαγορίου ανιδιοτελώς και απόψεις σαν αυτές είναι το λιγότερο απαράδεκτες.

Εκείνο όμως που μας προβλημάτισε δυσάρεστα, είναι πως ο κ. Βλάχος Αντιδήμαρχος ων και ένας από τους τουριστικούς επιχειρηματίες του Ζαγορίου αναφέρθηκε στα παραπάνω, χωρίς ούτε καν να ασχοληθεί με το ζωτικό, σήμερα, πρόβλημα του Περιοδικού μας όπως κάναν και κάνουν άλλοι απλώς φίλοι και μη Ζαγορίσιοι. Κρίμα! Γιατί στο Ζαγόρι όλοι μας χρωστάμε πολλά, χωρίς αυτοί να χρωστάει σε κανέναν και τίποτε. Αλλά και στο Περιοδικό μας, αυτή την πυγολαμπίδα του τόπου μας, πολλοί χρωστάνε πολλά, ειδικά όσοι ασχολούνται επιχειρησιακά με τον τουρισμό.

Η Συντακτική Επιτροπή

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ κ. ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΣΤΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ κ. ΜΙΧ. ΒΛΑΧΟ

Εγώ με μεγάλη έκπληξη διάβασα την απάντησή στην επιστολή μου για το Μαραθώνιο της 25ης-26ης Ιουλίου στο Τσεπέλοβο και στους Κήπους, αγαπητέ Μιχαήλ, αναδεχτέ της μακαρίτισσας πεθεράς μου και αγαπητό στην οικογένεια Βελέντζα, για το ήθος, το ύφος και την εμπάθεια στο πρόσωπό μου, για μια δημοσίευση η οποία ουδώς αναφέρθηκε στο πρόσωπό σου, πολύ δε περισσότερο στην επιχείρησή σου, αλλά ούτε και εις βάρος κανενός κατά τη γνώμη μου, αλλά επισήμανε τις παραλείψεις της οργάνωσης και πέραν αυτού ουδέν, αλλά όποιος έχει τη μύγα μυιάζεται και αντιδρά αναλόγως!

Ουδέποτε αναφέρθηκα εις βάρος της συγκεκριμένης διοργάνωσης, ούτε γιατί καθιερώθηκε στους Κήπους και στο Τσεπέλοβο, διότι και εγώ πιστεύω ότι είναι τα μόνα χωριά που προσφέρονται για τέτοιες εκδηλώσεις και πρέπει να τυγχάνουν αναλόγων γενικών μεταχειρίσεων.

Σε ό,τι με αφορά οι δημόσιες σχέσεις μου δεν έχουν σχέση με την προσωπική παρουσία, διότι αγαπητέ Μιχαήλ έχουμε διαφορετική φιλοσοφία στην προσφορά στα κοινά... Εγώ είμαι υπέρ της ανιδιοτέλειας και του εθελοντισμού ενώ εσύ ευθέως είσαι υπέρ του επαγγελματισμού και του κερδοσκοπισμού.

Τίποτε δεν με ενόχλησε για την αλλαγή του Δημάρχου, ούτε διότι δεν υπάρχει συγγενικό μου πρόσωπο στο Δ.Σ. του Συλλόγου, διότι απλώς δεν με ενδιαφέρουν τα πρόσωπα, πολύ ευτελής η δικαιολογία και ανεπίτρεπτη. Πάντα ήμουν και είμαι υπέρ της εκπροσώπησης της

Μπάγιας στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ζαγορίου που εσύ και ο μόνιμος αντίπαλός σου στο χωριό ενεργούσατε πάντα κατά τέτοιο τρόπο που κατορθώνατε πάντοτε να μην υπάρχει Μπαγιώτης Δημοτικός Σύμβουλος πλην της τελευταίας αναμέτρησης!!!

Ουδέποτε κ. Μιχαήλ αναφέρθηκα στις υποδομές της κοινότητας επί των προηγούμενων Κοινοτικών Αρχών, όσων και επί των ημερών σου, ήτοι επί παντοδυναμίας σου που παρέλαβες την Κοινότητα, όχι από τον Τσεκούρα, αλλά από τους συγχωριανούς και συγγενείς σου κατά πλειοψηφία οι οποίοι πλουσιοπάροχα σου πρόσφεραν τα πάντα, Πρόεδρο Κοινότητας, Πρόεδρο Συλλόγου, Μέλος Εκκλησιαστικής Επιτροπής, πλην εφημέριο δεν σε χειροτόνησαν και η προσφορά σου συνδυάστηκε με την κατάργηση του Συμβουλίου της προσηχίας με 27 Κοινότητες με έδρα την Μπάγια και τον κερματισμό του Ζαγορίου σε τρεις Δήμους και την κατάργηση και μεταφορά όλων των υπηρεσιών (Ειρηνοδικείο - Δασαρχείο - Έδρα Δήμου, πλην Αστυνομικού Τμήματος και Υποθηκοφυλακείου), μολονότι διαφήμιζες ότι είχες τα πάντα έτοιμα για ανέγερση Δημαρχείου. Σε ποιες Κοινοτικές υποδομές αναφέρεσαι και για ποια κτίρια αλήθεια; Τα ιδιωτικά ξενοδοχεία και τα εστιατόρια;

Επίσης αναφέρεσαι ότι το Κοινοτικό Συμβούλιο κατήργησε τις Δημοτικές τουαλέτες. Πρώτη φορά το ακούω αυτό, όπως και πρώτη φορά ακούω ότι μέλη του Συλλόγου σου πρότειναν την οργάνωση του πανηγυρικού αντί 200.000 δρχ. Ουδέν ψευδέστερον για μένα, διότι ουδέποτε συνέβη κάτι τέτοιο και δηλώνω κατηγορηματικά σε ό,τι με αφορά, ψεύδεσαι ασύστολα. Επίσης αναφέρεσαι ότι παρέλαβες τον Σύλλογο υπό διάλυση, είναι επεικώς απαράδεκτο γιατί προσβάλλεις τους αείμνηστους προέδρους Τάκη Καραπέτσο και Γιώργο Γκρουϊδή, οι οποίοι με τους τότε συνεργάτες οργάνωσαν τις τεράστιες εκδηλώσεις το 1984, που αποτέλεσαν την αρχή όλων των μετέπειτα εκδηλώσεων όλων των Συλλόγων του Ζαγορίου και όχι μόνον πανηγύρια. Παρέλαβες και έργο και όνομα!!!

Προσωπικά πάντα συγχαίρω τα παιδιά του Συλλόγου για την ανιδιοτελή προσφορά τους, η δε ντροπή δεν είναι για τα παιδιά του Συλλόγου που πρόσφεραν τα 500 ευρώ στους οργανωτές, αλλά αυτούς που τα ζήτησαν για να γίνουν οι αγώνες στους Κήπους και μη κάνεις πως δεν καταλαβαίνεις κύριε Μιχαήλ, σε μένα δεν πάει η ντροπή γιατί η σκέψη μου και η γραφή μου είναι και έχει σκοπό πάντα την καλύτερη λειτουργία των θεσμών των επαγγελματιών, των παραγόντων πάντα με την ανιδιοτέλεια και τον εθελοντισμό.

Γνωρίζουμε την σημερινή κατάσταση των χωριών αυτών που έχουν υποδομή και αυτών που δεν έχουν, ουδέποτε όμως κάναμε καμία κριτική εις βάρος των, απλώς στο τελευταίο μας σημείωμα για το μαραθώνιο επισημάναμε κατά τη γνώμη μας τις παραλείψεις με την ευχή να διορθωθούν και απορώ που επισημάνατε το αντίθετο και μας προσάψατε απροκάλυπτα ότι εμείς ουδέμια προσφορά έχουμε στα του Ζαγορίου και όλα έγιναν και γίνονται από σένα

και την παρέα σου με γνώμονα πάντα όμως τα συμφέροντά σας! Αυτό είναι πράγματι αληθές!

Τέλος, αγαπητέ Μιχαήλ, θα σου κάμω μια και τελευταία ερώτηση και πιστεύω να σε προβληματίσει: «Διερωτήθηκες ποτέ γιατί ο Αγάπιος Τόλης, που τόσο υπηρετούσες, σε κάνανε Συμβούλιο του υπό ίδρυση Μουσείου «Αγάπιος Τόλης» και ειδικά στο τελευταίο που με Συμβολαιογραφική πράξη όρισε το πνεταμελές, δεν σε συμπεριέλαβε, αλλά πάντα και σε όλα είχε το Φραγκαδιώτη Γιάννη Τσεκούρα, το γνήσιο Ζαγορίσιο, που επί 40 χρόνια προσφέρει ανιδιοτελώς τις ελάχιστες υπηρεσίες στο Ζαγόρι μας; Χωρίς επιχειρηματικές ασχολίες και πολιτικές φιλοδοξίες, αλλά ασφαλώς ούτε και κληρονομικές. Ο καθένας μας κρίνεται από το έργο του και τα κίνητρό του.

Τέλος, δηλώνω ότι είναι τα τελευταία γραπτά κείμενά μου για τα συμβαίνοντα στο Ζαγόρι γιατί η αλήθεια πονάει, τα συμφέροντα θίγονται και η αντίδραση-αντιδίκια μεταξύ μας δεν κολακεύει το Ζαγόρι μας.

Εάν πρόθεσή μου ήταν να θίξω πρόσωπα, επιχειρήσεις και θεσμούς, είχα και έχω το θάρρος να καυτηριάσω πολλά συμβαίνοντα σε όλες τις Δημόσιες Υπηρεσίες, Δασικές, Περιβαλλοντολογικές, Οικονομικές με αδιάσειστα στοιχεία και ο νόαν νοείται.

Καληνύχτα σας

Γιάννης Τσεκούρας
Ζαγορίσιος

Υ.Γ. Ως προς την αρνητική μου παρουσία και προσφορά στο «Ζαγόρι μας», τον λόγο έχει η Συντακτική Επιτροπή.

Θεόδωρος Σ. Ζαμπακόλας
Πολιτικός Μηχανικός
Πανεπιστημίου Πατρών

- Τοπογραφικές εργασίες
- Μελέτες
- Επιβλέψεις
- Κατασκευές
- Νομιμοποιήσεις αυθαιρέτων

Περσινέλλα 10 • Τ.Κ. 45332 Ιωάννινα
τηλ.: 6944 562969 • e-mail: tzampak@teemail.gr

Εφη Ν. Φερεντίου
Φαρμακοποιός

Αρωματοθεραπεία
Φυτικά Καλλυντικά

Καλπακίου 9 Αμπελόκηποι - Ιωάννινα
Τηλ. 26510 94937

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ e-mail

«Δραματική η κατάσταση, «Δ» παιδί μου Φωκίωνα, στη γη», συνεχίζει ξαναγυρνώντας στην προηγούμενη ακολουθία. «Γι' αυτό, κατόπιν ολομελούς συσκέψεως που πραγματοποιήθηκε, επί στρογγυλής τραπέζης, τις προάλλες, προεξάρχοντας του Κυρίου ημών και δημιουργού του συμπαντος κόσμου, των μελών του θείου συμβουλίου, των προφητών, συμπεριλαμβανομένων βεβαίως, των συνομόσπονδων Ολυμπίων θεών, που τα ενδιαίτημά τους έχουν συληθεί βάνασα από κάθε αδέσποτο ζαγάρι-ήμαρτον Κύριε-, απεφασίσθη ομοφώνως, -έχει εξαντληθεί προ πολλού πια η Ιώβια υπομονή μας- η κατά τας γραφάς επερχόμενη συντέλεια του κόσμου! Δεν πάει άλλο, παραβρώμισε τόσο ηθικά, όσο και οικολογικά το πράμα κάτω. Εγίνει η γης Σόδομα και Γόμορα και παρανάλωμα της περιβαλλοντολογικής σας ασυδοσίας.

«...και άλλος άγγελος ήλθε και εστάθη επί του θυσιαστηρίου»...» και είληφεν ο άγγελος τον λιβανωτόν και εγέμισεν αυτόν εκ του πυρός του θυσιαστηρίου και έβαλεν εις την γην, και εγένετο βρονταί και φωναί και αστραπαί και σεισμός».... «εγένετο χάλαζα και πυρ μεμειγμένα εν αίματι... και ήνοιξε τον φρέαρ της αβύσσου, και ανέβη καπνός εκ του φρέατος ως καπνός καμίνου μεγάλης, και εσκοτίσθη ο ήλιος και ο αήρ εκ του καπνού του φρέατος και εκ του καπνού εξήλθον ακρίδες ες την γην, και εδόθη αιταίς εξουσία ως έχουσιν εξουσίαν οι σκορπιοί της γης, και ερρέθη αιταίς ίνα μη αδικήσωσι τον χόρτον της γης ουδέ παν χλωρόν ουδέ παν δένδρον, ει μη τους ανθρώπους οίτινες ουκ έχουσι την σφραγίδα του Θεού επί των μετώπων αυτών...».

(Αποκάλυψη Ιωάννου)
Αλλά ύστερα, με την «επανίδρυση» και του ανατέλλοντος φωτός της παλιγγενεσίας, γιατί

σίγουρα θα επέλθουν ορισμένα έτη σκότους, κόνεος και απολύτου σιωπής, θα συμπεριλάβουμε μεταξύ των πρώτων νεκρογεγενημένων, ως είδος περιούσιον και διαυγές, δια την πρώτη σπορά της ανακαινισμένης γης, τους ορειβάτες πρώτους. Ήτοι, εσέ παιδί μου Φωκίωνα, τον Βερτόδουλο με την πιστή του Πηνελόπη, βεβαίως (15), τον Γκαράνη(16), τον Μπαράτσα(17) κι αραδαρία οι υπόλοιποι. Θα πούμε, εγέρθητε αδελφοί ημών. Κι αμέσως το πνεύμα σας θα λάβει, ως άλλος Λάζαρος, σάρκα και οστά, τα ορειβασικά σας σακκίδια, τ'αρβύλια, σχοινιά κλάπες, πιολέ, γκραμπόν, τις φωτογραφικές σας μηχανές, που, πλέον, θα είναι ψηφιακές και ντυογρού, από σχοινένια ανεμόσκαλα για κάτω στον γνωστό σας Μύτικα του Ολύμπου. Απέκει, με καταρρίχηση στο Λιτόχωρο, Καμβούνια, Χάσια, Ζυγός, Μαυροβούνι, Μιτσικέλι, Γιάννινα και αλλαχού, ως πρώτοι έποικοι, πλέον, της αναγεννημένης και ευλογημένης γης!

«Ιδού η σκηνή του Θεού μετα των ανθρώπων, και σκηνώσει μετ'αυτών, και αυτοί λαοί αυτού έσονται, και αυτής ο Θεός έσται μετ'αυτών και εξαλείψει ο θεός παν δάκρυον από των οφθαλμών αυτών, και ο θάνατος ουκ έσται έτι, ούτε πένθος, ούτε κραυγή, ούτε πόνος ουκ έσται έτι, ότι τα πρώτα απήλθον...» (Αποκάλυψη Ιωάννου). Περιττό δε να σας ομολογήσω, πως όσο μιλούσε ή μάλλον μονολογούσε ο Άγιος Πέτρος με την υπόφαια γενεάδα και την καθομολογούμενη προαίτητά του, όπως ακριβώς εξεικονίζεται από τον επί γης αγιογράφο Αντώνιο Φαριδή, ο νους μου, μιας και δεν είχα περιέλθει ακόμη, ως νεωστί ελθών, στον εσωτερο κύκλο της αιώνιας λήθης, περιέτρεχε ιλιγγωδώς και με διακαιώμενη λαχτάρα κάτω στη γη. Έτσι, λοιπόν, η ταχύτατη εναλλαγή των γήινων

συνειρμών, η αναπάντεχη έλευση του ψηφίσματος, ο αβάστακτος νόστος και οι θύμψεις του σφύζοντος ζωντανού και φωτεινού μας κόσμου, το άμεσο οικογενειακό μας περιβάλλον και προπαντός η γελασούμενη εικόνα του Χρήστου και του Κωνσταντίνου μας(18) ζουμαρισμένη κυρίαρχα μπροστά μου μετ'αυτούς, πάραυτα, ένα τεκτονικό συναισθηματικό τσουνάμι ασυνήθιστου ισχύος, που αναποδογύρισε συλλήβδην και σάρωσε βίαια τον ανίκανο ν'αντι-

Του Φωκίωνα Ιωάνν. Καψάλη

σταθεί ψυχικό μου κόσμο, κάνοντας ταχέως τα μάτια να βουρκώσουν και το στήθος να συνοστίζε-ται από αναφυλλήττα, που στανικά συγκρατούσα.

Ο Άγιος Πέτρος συνειδητοποιώντας την ένταση της συναισθηματικής μου εξεγέρσεως, προσεπάθησε με τα ζεστά και τα σοφά του λόγια και με πρωτάκουστες και πειστικές αλήθειες, να μου καλμάρει την ψυχή, προσφέροντάς μου, συνάμα, ένα χαρτομάντηλο jawa της Super Soft, για τα νωπά μου μάτια.

Ευχαρίστησα τον Άγιο για την προσήνεία του και την γνωστοποίηση του τόσο κολακευτικού ψηφίσματος. Ασπάστηκα, έπειτα, την δεξιάν του καίτοι ήτο αριστερόχειρ. Και αναποδίζοντας, με τα νώτα εστραμμένα προς την έξοδο, απήλθα. Βγαίνοντας, με «αλιμουρίαξε» ο ξάδελφός μου ο Γληγόρης. «Τι σουίλιγ, τι σουίλιγ, μουρέ», μου λέει, σκασμένος να μάθει τα καθέκαστα. «Κάτ'για του Γιακουμή άξα π'σουίλιγ. Πέμ». Ακούοντάς τον ο πάτερ Εφραίμ, που κείνη τη στιγμή, σκυμένος με τον Αγιορείτικο σκούφο του σ'ένα τρεμουλιαστό λυχνάρι μινύριζε, παίζοντας συνάμα, τις μαύρες χάνδρες του κομπολογιού του, κάποιους χερουβικούς ύμνους, τον ξεμπροστιάζει, μπηγώντας ηπίως τις φωνές: «Αφσε, βρε μπιλιά, τον άνθρωπο να πάει στην ευχή του Θεού και της Παναγίας, που θέλεις, όπως και στο Μαναστήρι, σώνει και καλά, να τα μαθαίνεις όλα! Κι άιντε, βάλε τον τζιζεβέ για μια στάλα καφέ!» Εντούτοις, ο Γληγόρης επιμένει με πιο χαμηλή φωνή τώρα: «Τι σουίλιγ, τι σουίλιγ», μου ξαναλέει. Οπότε για να του κατευνάσω την αδηφάγα περιέργειά του, που σαν φάουσα τον κατέτρωγε, κάθομαι και του εξηγώ επί τροχάδην τα διαμειφθέντα μεταξύ εμού και του Αγίου. Αποχαιρέτησα

ύστερα δεόντως και τον πάτερ Εφραίμ και εξήλθα του κτιρίου.

«Ψιτ, ψιτ, γκελ μπουρντά μπρε τζάνουμι!». Αρπάχνω, όχι βέβαια με φανερή ειν' αλήθεια, συμπάθεια, έναν τούρκο χαμάλη, που'λαχε καθ'οδόν, εκτελούντα ξυπόλυτος κοντινά δρομολόγια μ'ένα επιβατικό δίδροχο χειραμαξίδιο με πτυσσόμενη δερμάτινη κατσούλα, με προορισμό το πλησιέστερο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο προς αποστολήν ενός ευχαριστηρίου e-mail στους επίγειους συντάκτες αυτού του ευγενικού ψηφίσματος.

Καθ'οδόν προς το ταχυδρομείο, μου κόλλησε η περιέργεια, πως και ξέπεσε -σκέφτηκα- τούτος δω ο τούρκος σε χριστιανικό παράδεισο κι όχι σε αντίστοιχο μουσουλμανικό Τζενέτ; Ρωτώντας τον, όμως, μου λύθηκε πάραυτα η απορία: Ήταν συζευγμένος με Ελληνίδα Θρακιώτισσα, κι ως εκ τούτου κατόρθωσε να λάβει βίζα προσωρινής παραμονής. Μ'αυτές και μ'αυτές, ωστόσο, τις σκέψεις, ούτε κατάλαβα πως έφτασα στον προορισμό μου αποστέλλοντάς προσηκόντως το οφειλόμενο e-mail.

Πιστεύω, πως θα το έχουν λάβει, κιόλας. Τους βεβαιώνω προσέτι, πως με την τελευταία φάση της επικείμενης πανσελήνου θα κατέλθω για μια σύντομη επίσκεψη αβροφροσύνης. Προς τούτους, διευκρινίζεται πως με την επίσκεψη η αναγνώρισή μου, λόγω ταφικών αλλοιώσεων, κρίνεται κάπως προβληματική. Για τούτο και προς ευχερή αναγνώριση της εξωγήινης όψης μου, αποστέλλω στη Ρούλα, στο άδολο κι ευγενικό αυτό πλάσμα, μια φωτογραφία, όπως αυτή ελήφθη πρόσφατα εδώ από τον πανόδοιο φωτογράφο των Ηλυσίων Πεδίων Αλέξιο Μπέσιο, για να είναι έτσι εφικτή, αν όχι και τόσο αρεστή, η αναγνώριση της μεταθανάτιας μορφής μου! Παρακαλώ η φωτογραφία να τύχει ευρείας δημοσιεύσεως στο Ζαγόρι στο τύπο, καθ'ότι σκοπεύω να πραγματοποιήσω και έτερες νυκτερινές περιοδείες, όχι μόνον εις τας γνωστές «ρύμας» της Ζαγορίας επικρατείας, όπως συνήθιζα, αλλά και έξωθεν αυτής. Εις το επανειδέν.

Αν και εξώκοσμος, παντοτινά δικός σας,

Φωκίων Ιωάνν. Καψάλης

(15) Απόστολος και Πηνελόπη Βερτοδούλου

(16) Απόστολος Γκαράνης

(17) Κωνσταντίνος Μπαράτσας

(18) Χρήστος και Κωνσταντίνος Κωστούλας

Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρίσας - Σύλλογος Ζαγορισίων Ν. Λαρίσας «ΟΙ ΡΙΖΑΡΗΔΕΣ»

Αυλόπορτες από το Ζαγόρι της Πίνδου στο θέατρο ΟΥΗΛ Λαρίσας
Έκθεση φωτογραφίας της Βασιλικής Α. Τράκη

Με την συνεργασία της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρίσας και του Συλλόγου Ζαγορισίων Ν. Λαρίσας, πραγματοποιήθηκε έκθεση φωτογραφίας της Βασιλικής Α. Τράκη με θέμα αυλόπορτες από τα Ζαγοροχώρια της Ηπείρου οι οποίες έχουν τον τίτλο «Οι παλιές μας ... οι αυλόπορτες...». Αυτή η εικαστική διαδρομή πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο ΟΥΗΛ στη Λάρισα.

Το εν λόγω ενδιαφέρον εικαστικό αφιέρωμα αποτόλμησε, να παρουσιάσει ο Σύλλογος Ζαγορισίων Νομού Λαρίσας «ΟΙ ΡΙΖΑΡΗΔΕΣ» με σκοπό να αναδείξει μέσα από την τέχνη και τον πολιτισμό ένα χαρακτηριστικό αρχιτεκτονικό σημείο της χώρας μας που αφορά την αυλόπορτα και

σιωπητικά ενδιάμεσα του τίτλου στην ιστορία της. Είναι εξ' ολοκλήρου επιμελημένη από την Βασιλική Α. Τράκη, η οποία επικεντρώθηκε φωτογραφικά με αυτό το θέμα, με σκοπό να αποτυπώσει τις παλιές αυλόπορτες του Ζαγοριού, ακόμη και τις κατεστραμμένες, έτσι ώστε να σωθούν στο πέρασμα του χρόνου με αυτόν τον τρόπο, καθώς και να υποστηρίξει την ζωή και την δύναμη που διαθέτουν τα χωριά μας. Επίσης μέσα στον εκθεσιακό χώρο ο θεατής έχει την δυνατότητα να δει τις φωτογραφίες 90 και πλέον αρχείων, να διαβάσει λεζάντες κειμένων, αλλά και να ακούει αντίστοιχη επενδυθεί με αφήγηση κειμένων, εικόνα και μουσική. Η δημιουργός μεταλαμπαδεύει ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό χαρακτηριστικό της χώρας μας την

Την έκθεση η οποία διήρκεσε 50 ημέρες επισκέφθηκαν πολλοί Λαρισαίοι, η Πανηπειρωτική Ένωση Μαγνησίας από το Βόλο, το 28ο Δημ. Σχολείο Βόλου, ο Σύλλογος Συνταξιούχων Δασκάλων από τα Γιάννενα.

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου Ζαγορισίων θέλουμε να ευχαριστήσουμε την κα Βασιλική Τράκη γιατί με την καταπληκτική δουλειά της έδωσε στο Σύλλογό μας την ευκαιρία να αναδείξει την πολιτιστική μας κληρονομιά και τον αγαπημένο μας τόπο το Ζαγόρι.

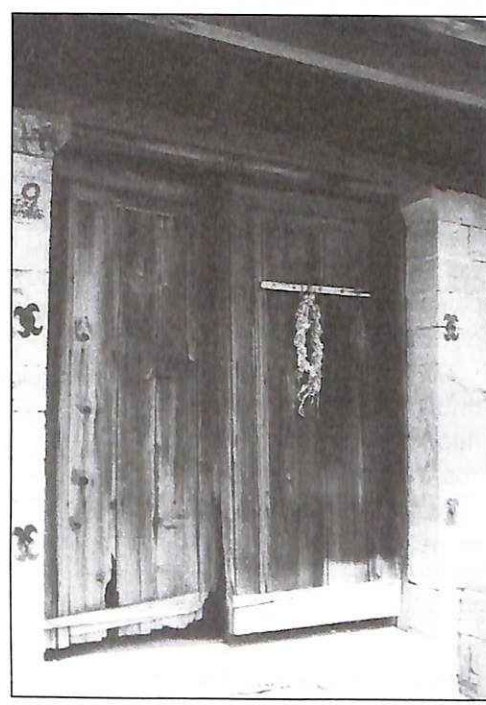
ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΑΠ. ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΥ

Λίγα λόγια από την δημιουργό

Επειδή, αποκλείεται να είμαστε όλοι ντόπιοι στον τόπο που γεννηθήκαμε και που ζούμε, όταν μας ρωτούν τον τόπο καταγωγής μας, σαφέστατα σημαίνει τον τόπο γέννησης και ανάθρεψης των πατέρων μας. Η γενεαίρά τους είναι η δική μας ιδιαίτερη πατρίδα. Από την Θράκη, την Μακεδονία, την Ήπειρο, τα Ιόνια νησιά, την Στερά Ελλάδα, την Θεσσαλία, την Πελοπόννησο, τα Δωδεκάνησα, τις Κυκλάδες, έως και την Κρήτη, όποιος κι αν είναι ο τόπος καταγωγής του καθενός, της καθεμιάς, είναι μια γωνίτσα όπου ο καθένας μας μπορεί να καταθέτει πολιτισμικά στοιχεία για την ιδιαιτερότητα της πατρίδας, ώστε να ανταλλάσουμε διάφορες χρήσιμες πληροφορίες τουριστικού ενδιαφέροντος, ήθη, έθιμα, παράξενα, μύθους και οτιδήποτε άλλο μπορεί να σκεφτεί κανείς για την ιδιαίτερη πατρίδα του, επιβεβαιώνοντας έτσι το γνωστό ρητό, «για να δούμε από πού κρατάει η σκούφια μας». Με αφορμή τον απίστευτο αρχιτεκτονικό και παραδοσιακό πλούτο που διαθέτει η Ελλάδα μας και στην ιδιαιτερότητά της πατρίδα στα Ζαγοροχώρια της Ηπείρου, σε ένα μικρό γραφικό χωριό, τα Άνω Πεδινά του Κεντρικού Ζαγοριού,



ανακαλύπτοντας την δύναμη και την μεγαλοπρέπεια του, καταθέτω μέσα από τα βιώματά μου στον τόπο αυτό, ένα φωτογραφικό αφιέρωμα από καρδιάς στους συγχωριανούς μου που αντικατοπτρίζει όλη την περιοχή, το οποίο ετοιμάζω για αρκετό καιρό. Την ιδέα μου για την φωτογραφική αποτύπωση τμήματος της Ζαγορίας κατοικίας, επικέντρωσα αρχικά στην αυλόπορτα και απέδωσα με την φωτογραφική μηχανή της ψυχής μου, όλη την αγάπη για το χωριό μου, αφιερώνοντας χρόνο από τις συχνές επισκέψεις και διακοπές ευελπιστώντας βέβαια να ακολουθήσει και δεύτερη ενότητα αποτύπωσης στο εσωτερικό της.

Η έκθεση φωτογραφίας έχει θέμα τις αυλόπορτες των σπιτιών του Ζαγοριού, ακόμη και τις κατεστραμμένες, είναι διανθισμένη με λεζάντες από κείμενα αρχιτεκτονικού, ιστορικού, κοινωνικού, συγκινησιακού, αλλά και παραδοσιακού περιεχομένου με στίχους ηπειρωτικών τραγουδιών που αναφέρονται σε αυτές και τις έχουν υμνήσει με διαφορετικό τρόπο κάθε φορά. Σκοπός μου είναι μέσα από αυτή την έκθεση φωτογραφίας, να αναδείξω τον παραδοσιακό αρχιτεκτονικό αυτό πλούτο, ώστε να διατηρηθούν στο χρόνο τα κατασκευαστικά στοιχεία καθώς και οι λεπτομέρειες (μοτίβα, χρώμα, υλικά).

ΒΑΣΙΛΙΚΗ Α. ΤΡΑΚΗ



Από τα εγκαίνια της έκθεσης. Από αριστερά, Τσουμάνης Γιάννης, Αντιπρόεδρος Συλλόγου Ζαγορισίων, Αίγλη Ξάνθου, μέλος του Δ.Σ., Κοντονάσιου Σταματία, Πρόεδρος του Συλλόγου, Σάπκας Πάνος, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρισαίων και Τράκη Βασιλική.

ειδικότερα τις αυλόπορτες των σπιτιών από τα Ζαγοροχώρια της Ηπείρου. Αρχιτεκτονικές του παρελθόντος παλαιών αυθεντικών κτισμάτων, οικοδομήματα, τα οποία χτίστηκαν από ξακουστούς Ηπειρώτες πρωτομάστορες, με σκοπό να αντέξουν στο χρόνο.

Η έκθεση φωτογραφίας ταξιδεύει την Ελλάδα, φέρει τον τίτλο «Οι παλιές μας... οι αυλόπορτες...», του οποίου η επιλογή έγινε μετά από έντονη σκέψη, στοχεύοντας στο γεγονός ότι είναι το εισαγωγικό σημείο αναφοράς του εγχειρήματος και παραπέμπει ακριβώς στο τμήμα της Ζαγορίας κατοικίας την επιβλητική αυλόπορτα και με τα απο-

αυλόπορτα, κλαδικά όπως λέει, γιατί σ' ηματοδοτεί το πέρασμα μιας ολόκληρης ζωής, πονεμένης ή ευτυχισμένης, πλούσιας ή φτωχής. Το εγχείρημα αυτό, που απεικονίζει τον σημαντικό και πολύπλευρο ρόλο που έχει η αυλόπορτα της Ζαγορίας κατοικίας, το αφιερώνει σε όλους τους εσωτερικούς και εξωτερικούς μετανάστες, οι οποίοι διάβηκαν το κατώφλι της αυλόπορτάς τους, με διάφορα συναισθήματα ο καθένας ή η καθεμία. Έτσι και ο δικός της πατέρας εσωτερικός μετανάστης της δεκαετίας του '60, βρέθηκε στη Θεσσαλία για μια καλύτερη ζωή, όπως άλλωστε και πολλοί άλλοι Ηπειρώτες.

ΕΛΙΝΑ Ξ. ΒΟΥΡΔΑ
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Μετεκπαιδευθείσα στην παιδοοφθαλμολογία και τις παθήσεις βυθού στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cambridge, M. Βρετανία

Δέχεται καθημερινά: 9.00-13.30 πρωί και 18.00-20.30 απόγευμα. Τετάρτη απόγευμα και Σάββατο πρωί με ραντεβού

Πλ. Νότιη Μπότσαρη 5, 1ος όροφος, Ιωάννινα
Τηλ. 26510 30003, Κιν. 6947 998847
email: elvourda@hotmail.com

Πολυξένη Κ. Ζινδριλή

Από τη συνείδηση στη συνειδητότητα
Η συμβολή του Henri Bergson

Γράφει η Ελ. Οικονομίδου-Δουβλή

Σε βαθιά νερά μας
Σίχνει με το τελευ-
ταιό βιβλίο της η κ. Πολυξέ-
νη Κ. Ζινδριλή, και πως να κολυ-
μπήσεις μαθημένη στα ρηχά στα
καθημερινά...

Γιατί η συγγραφέας επιμένει
σε καιρούς στείρους και πεζούς
να ασχολείται με τη φιλοσοφία,
επιλογή παράδοξη και παράτολ-
μη όταν τα ενδιαφέροντα του
σημερινού ανθρώπου φτάνουν
από τις σειρές της TV στον
καναπέ, μέχρι το γήπεδο και τα
αισθηματικά μυθιστορήματα.

Η Τζένη διάλεξε το δικό της
ανηφορικό και δύσβατο μονοπά-
τι. Αθόρυβα, όσο και μεθοδικά
και υπομονετικά ασχολείται με
υπαρξιακά θέματα, που εύγλωτ-
τα συμπεριλαμβάνεται και προ-
τάσσεται στην αφιέρωσή της.

«Στην αέναη έκφραση της
προσπάθειας, που αξιώνει από
τον άνθρωπο την αρετή».

Την συγγραφέα ακολουθεί
ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον βιο-
γραφικό, Ζαγορίσια –από τον
Ελαφότοπο και τη Βίτσα οι
γονείς της–, έκανε αρχικά
σπουδές Γεωπονίας στο ΤΕΙ
Θεσσαλονίκης και ακολούθως
Κοινωνιολογίας στην Ιταλία
(Τρεντό) και στην Αθήνα (Πάν-
τειο Πανεπιστήμιο). Οι μεταπτυ-
χιακές της σπουδές στο Πανεπι-
στήμιο Ιωαννίνων είχαν ως αντι-
κείμενο μελέτης την αρχαία και
σύγχρονη φιλοσοφία.

Το μεταπτυχιακό της είχε ως
θέμα τη φιλοσοφία του Πλωτί-
νου, ενώ το διδακτορικό της τη
φιλοσοφία του Η. Bergson, με
υποτροφία της δωρεάς Μ. Παπα-
θωμόπουλου (Παν. Ιωαννίνων).

Έχει δημοσιεύσει άρθρα
σχετικά με το Bergson και μετα-
φράσεις δοκιμών και έργων του
γάλλου φιλοσόφου.

Το βιβλίο προλογίζει λίαν
επαινετικά ο Γιάννης Πρελορέ-
ντζος καθηγητής της σύγχρο-
νης φιλοσοφίας του Πανεπιστη-
μίου Ιωαννίνων ως καρπό
πολυετούς και φιλότιμης προ-
σπάθειας.

Το πρώτο μέρος έχει τον
τίτλο «Το πεδίο της συνειδή-
σης» και περιλαμβάνει:

Α' Κεφάλαιο: Το ζωτικό
πρόβλημα με πρώτο το ερώτημα
περί της ζωής

Β' Κεφάλαιο: Η φυτική
συνείδηση

Γ' Κεφάλαιο: Η ζωική συνεί-
δηση

Δ' Κεφάλαιο: Η ανθρώπινη
συνείδηση

Και συμπεράσματα προς μια
ανασυγκρότηση της ανθρώπι-
νης συνείδησης.

Το Δεύτερο Μέρος
Το Κοινωνιοπολιτικό πεδίο

Ε' Κεφάλαιο Η προβληματι-
κή του κλειστού

ΣΤ' Κεφάλαιο Από το κλει-
στό στο ανοιχτό, η προβληματι-
κή της μετάβασης

Ζ' Κεφάλαιο Άλλες πτυχές
της μετάβασης και συμπερά-
σματα για τη συμβολή του Μερ-
γσόν στον σύγχρονο κοινωνικο-
πολιτικό στοχασμό.

Το βιβλίο τυπώθηκε στις
εκδόσεις ΕΠΕΚΕΙΝΑ και στη
σειρά Βιβλιοθήκη Φιλοσοφίας.

Θα ήθελα να σταθώ στην επι-
σημάνση του οπισθόφυλλου
τόσο περιεκτική της Μπερξονι-
κής φιλοσοφίας.

«... Αφανείς ήρωες της ηθι-
κής ζωής, ιδρυτές και μεταρυσ-
μιστές θρησκειών, μυστικοί και
άγιοι ήταν οι λίγοι εκλεκτοί που
τόλμησαν να παραβιάσουν τις
απρόσωπες ηθικές προσταγές
και να ανταποκριθούν στο κά-
λεσμα μιας προσδοκίας υπερ-
ορθολογικής...

Η δράση των εξαιρετικών
αυτών προσωπικοτήτων αποτε-
λεί δικλείδα για τον ηθικό μετα-
σχηματισμό, τον επαναπροσδιο-
ρισμό των αξιακών προτεραιο-
τήτων, των διατροφικών συ-
νηθειών και των επιστημονικών
πεποιθήσεων, κοντολογίας για
την υλοποίηση του οράματος
της ανοικτής Κοινωνίας».

Με το έργο της τιμά το Ζαγό-
ρι η κ. Πολυξένη Ζινδριλή και
της αξίζουν συγχαρητήρια.
Καλοτάξιδο το βιβλίο σου αγα-
πητή μας ανηψιά.

Κ. Κίγκα

Ένας αλλιώτικος «Άγιος»

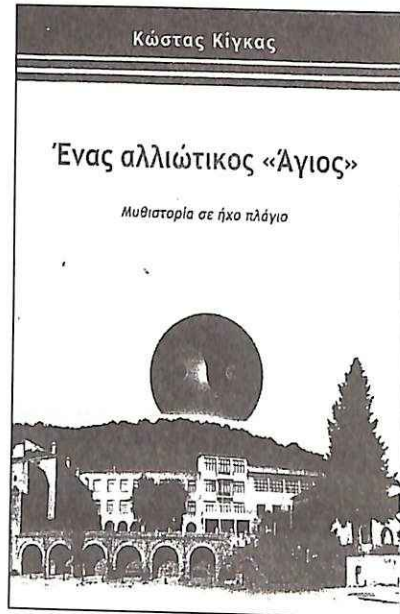
Μυθιστορία σε ήχο πλάγιο

Στη γνωστή σε όλους τους
Ηπειρώτες και αγαπημένη
Ιερά Μονή Βελλάς και στο πάλα
ποτέ ιεροδιδασκαλείο της διαδρα-
ματίζεται η ιστορία του «αλλιώτι-
κου άγιου». Είναι η φαινομενικά
απλή ιστορία δύο αντιθετικών
χαρακτήρων, σπουδαστών της
σχολής σε άλλους καιρούς: του
τυπικού, νομοταγούς, ντροπαλού
και χαμηλών τόνων Λάζου και
του αντικομορμισμού επαναστά-
τη Μανώλη, που όλοι τον φωνά-
ζουν «Άγιο».

Ο Άγιος είναι αυτός που προ-
σπαθεί να ξεχωρίζει μέσα στον
μικρόκοσμο της σχολής, «επανα-
στατώντας» στους αυστηρούς
κανόνες που διέπουν το ίδρυμα
και τη λειτουργία του. Όταν τη
σχολή θα επισκεφθούν κορίτσια
από κάποιο μοναστήρι, ο Άγιος θα
νομίζει προς στιγμήν ότι ζει το
απλότο όνειρο, καθώς εκείνος
είναι που θα προσφέρει τριαντά-
φυλλα στο πιο «αέρινο» πλάσμα
της κοριτσίστικης ομάδας. Όνει-
ρο, όμως, που θα κρατήσει για
λίγο, γιατί το «αέρινο» πλάσμα
θα αποδειχθεί ότι ανήκει «πέραν
του κόσμου τούτου», ότι είναι
«ευαίσθητο» και ο νους του, εξαι-
τίας κάποιων τραγικών στη ζωή
του συμβάντων, είναι αλλού. Και
μένει ο Άγιος με ένα μεγάλο
«γιατί;» κι ένα βλέμμα απογοή-
τευσης. Αλλά και με ένα φιλικό,
ζεστό αγκάλιασμα από τον αθό-
ρυβο και νομοταγή Λάζο, τον
αντίθετό του.

Φαινομενικά λοιπόν η ιστορία
είναι απλή. Και πλάσιώνεται από
πολλές περιγραφές, τόσο του
περιβάλλοντα τη μονή χώρου
όσο και από την ίδια την καθημε-
ρινότητα των σπουδαστών. Από-
φοιτος της σχολής ο συγγραφέας,
αποδίδει με καταπληκτική
αφηγηματικότητα, λεπτομέρειες,
λέξεις και εκφράσεις το όλο
κλίμα ενός ιδρύματος βαθεία χρι-
στιανικού, σοβαρού και συντηρη-
τικού συγχρόνως και αυστηρού,
αλλά πολύ σημαντικού, τόσο για
τον ίδιο όσο και για εκατοντάδες
αποφοίτους (δασκάλους, αλλά
και σπουδαστές επιστήμονες,
λογίους κ.λ.π.), όπως αποδεικνύει
η ίδια η ιστορία του.

Ο βαθύτερος συμβολισμός
του φαινομενικά απλού αφηγήμα-
τος πρέπει να αναζητηθεί στο
αντιθετικό αυτό σχήμα, των δύο
σπουδαστών. Τι να συμβολίζει
άραγε; Το ιλαρό με το τραγικό;
Το γλυκό-πικρό της ίδιας της



ζωής; Τον έρωτα και το θάνατο; Η
μήπως τη διαλεκτική που κινεί το
ίδιο το σύμπαν και κινείται στο
ζεύγος του αντιθέτου; Θέση-αντί-
θεση. Μαύρο-άσπρο. Χαρά-πίκι-
ρα. Η μήπως όλα αυτά; Όπως ο
ίδιος συγγραφέας αναρωτιέται
στο σημείωμά του, στο τέλος του
αφηγήματος. Ο κάθε αναγνώστης
καλείται να βγάλει τα δικά του
συμπεράσματα, να το ερμηνεύσει
από τη δική του σκοπιά.

Με κινηματογραφικούς όρους,
το αφήγημα στηρίζεται σαφώς
στο είναι και στο φαίνεσθαι. Θα
μπορούσε κάλλιστα να αποτελέ-
σει θέμα κινηματογραφικής ται-
νίας. Γιατί όχι;

Στο δεύτερο μέρος του βιβλί-
ου δημοσιεύονται άρθρα του συγ-
γραφέα για τη Βελλά: την προ-
σφορά της στο χώρο των γραμ-
μάτων, της εκπαίδευσης, της διά-
πλασης του ανθρώπινου δυναμι-
κού που φοίτησε στις αίθουσές
της, τη σημασία της. Κι αν λάβει
κανείς υπ' όψη πόσοι και πόσοι
δασκάλοι, αλλά και λόγιοι και επι-
στήμονες και πολιτικοί «βγήκαν»
από τη Βελλά, θα αντιληφθεί τη
σημασία της. Το Ζαγόρι έχει κι
αυτό πολλούς και σπουδαίους
επιστήμονες, εκπαιδευτικούς,
επιχειρηματίες κλπ, που προέρ-
χονται από το ίδρυμα.

Ένας απ' αυτούς και ο δάσκα-
λός μου, ο Αντρέας. Ένας δάσκα-
λος εξαιρετος, που θα τον θυμά-
μαι πάντα με πολλή αγάπη και
απέραντο σεβασμό.

Φαντάζομαι πόσο πίσω τον
πήγε και τι συγκίνηση του προκα-
λεσε το ωραίο αυτό βιβλίο του Κ.
Κίγκα όταν του το χάρισα! Με
αγάπη, εγώ, η παλιά του μαθή-
τρια.

Ε.Π.

Πηνελόπη Κυργιάννη-Μπούρη

Κατάθεση ψυχής

Η αγαπητή μας κ.
Πηνελόπη Κυρ-
γιάννη-Μπούρη εξέδωσε
το πρώτο της βιβλίο και
ευχόμαστε να έχει και
συνέχεια. Πολυγραφότα-
τη η κ. Πηνελόπη, τόσο
στο περιοδικό μας και στα
περιοδικά του Πωγωνίου και
της Κόνιτσας, όσο και στον
Γιαννιώτικο τύπο.

Το βιβλίο προλόγισε ο συν-
ταξιούχος εκπαιδευτικός Σω-
κράτης Οικονόμου και το χαρα-
κτηρίζει οικογενειακό βιβλίο
με γεναλογικά δένδρα.

Για το Μεσοβούνι έγραψε
πρώτος ο πατέρας της Βασί-
λης Κυργιάννης με τίτλο
«Μεσοβούνι Ζαγορίου, παλιά
και σύγχρονη ιστορία του».
Ακολούθως ο σύζυγός της
Γεώργιος Μπούρης εξέδωσε
βιβλίο με τίτλο «Ιστορικό αφιέ-
ρωμα στο Μεσοβούνι Δυτικού
Ζαγορίου». Τέλος ο φιλόλογος
Μιχάλης Κωστόπουλος εξέδω-
σε βιβλίο με τίτλο «Μεσοβούνι
Ζαγορίου». Το βιβλίο της κ.
Πηνελόπης έρχεται να προ-
σθέσει νέα στοιχεία σ' ότι γρά-
φτηκε μέχρι σήμερα για το
χωριό. Στις πρώτες 37 σελίδες
καταγράφει γενικά στοιχεία
για το Μεσοβούνι, για την
εκκλησία, για το σχολείο. Στη
σελίδα 89 περιγράφει τη θέση
«Αλώνια» και μας θυμίζει
παλιές χαρούμενες στιγμές.
Στη σελίδα 93 περιγράφει το
«Χάνι» του χωριού, σημείο
συγκέντρωσης των χωριανών
και των περαστικών. Στη συνέ-
χεια και μέχρι την σελίδα 200
παρουσιάζει 50 και πλέον στί-
χια του χωριού και τις πολλές
οικογένειες που κατοίκησαν σ'

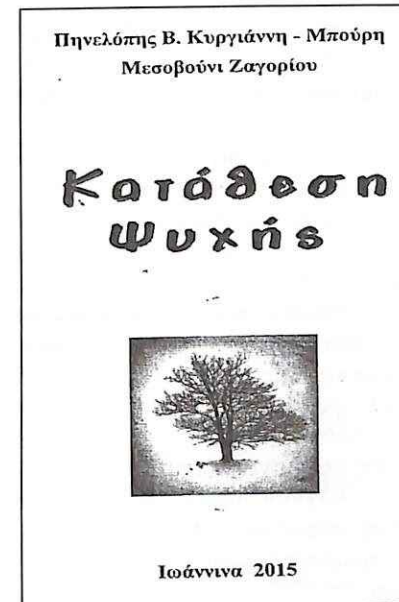
**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΙΑ στο Δί-
κορφο** με υπόγειο, ισόγειο και
πάνω όροφο πάνω από 200
τ.μ.

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

κινητό: 6983605753

σταθερό: 2109703817

Κα Καραμάνη Κασσιανή



αυτά. Γι' αυτό το βιβλίο χαρα-
κτηρίστηκε οικογενειακό-γενε-
αλογικό από τον κ. Σ. Οικονό-
μου.

Στον επίλογό της γράφει:
«Σκοπός μου ήταν να μιλήσω
για όλους και για όσα θυμού-
μαι και έζησα και για όσα έχω
ακούσει από αφηγήσεις των
γονέων μου, των δικών μου
συγγενών που ακούοντάς τα
έδειχνα ενδιαφέρον και με
εντυπωσίαζαν». Η κ. Πηνελόπη
δεν λησμόνησε το εκπαιδευτι-
κό της παρελθόν και με τίτλο:

«Επιθυμία» γράφει: «Νεότερη
γενιά!!!! Είστε απόγονοι μιας
κοινωνίας έντιμης, μιας κοινω-
νίας ανωτέρου επιπέδου.
Σεβαστείτε της. Μην αποκόβε-
στε από το χωριό σας...». Απ' τη
σελίδα 206 και επόμενα
ακολουθούν δημοσιεύματά της
στον ημερήσιο τύπο της πόλης
μας και στα περιοδικά Ζαγορί-
ου, Πωγωνίου, Κόνιτσης. Απ' τη
σελίδα 247 ως και 253 ανα-
φέρεται έμμετρα στα τέσσερα
εγγόνια της Ελπίδα, Πηνελόπη
(κόρες του γιου της Βασίλη),
Νεφέλη και Βίκτωρα (τέκνα
της κόρης της Σταυρούλας).

Ευχαριστούμε την κ. Πηνε-
λόπη για τα αντίτυπα του βιβλί-
ου της που μας δώρισε για τη
βιβλιοθήκη μας και ευχόμαστε
υγεία και δύναμη να συνεχίσει
να γράφει μορφωτικά και διδα-
κτικά.

Απόστολος Ντιναλέξης

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

Νέα καλοκαιριού

Αύγουστε καλέ μου
Μήνα... Στα περισσότερα
χωριά του Ζαγορίου πραγματο-
ποιήθηκαν πολλές και ποικίλες
εκδηλώσεις, τόσο πολιτιστικές,
όσο κάποιες βραδιές γλεντιού
με διάφορα συγκροτήματα και
μουσικές.

ΡΟΚ στο ένα χωριό, Αγάθο-
νας και το συγκρότημά του σε
άλλο. Παρατηρούνται σε πολλά
χωριά του Ζαγορίου καλοκαιρι-
νά γλέντια και διασκεδάσεις με
σύγχρονα συγκροτήματα και
μουσικές. Εύλογο και αποδεκτό
να ξεοδά τους μερικοί ιδιώτες
επαγγελματίες στο Ζαγόρι και
να επιβιώσουν οι εργασίες και
οι επιχειρήσεις τους. Δεν γνω-
ρίζω, αν σε κάτι τέτοιο μετέ-
χουν και το κάνουν πράξη και
πολιτιστικοί σύλλογοι.

Ευτυχώς παραμένουν τα
παραδοσιακά πανηγύρια και
γλέντια.
Στους Ασπραγγέλους το
πανηγύρι εδώ και αρκετά χρό-
νια γίνεται στις 14 και 15
Αυγούστου με το Λευτέρη Σαρ-
ρέα στο κλαρίνο και το Γιάννη
Παπακώστα στο τραγούδι.
Δuo βράδια με πολύ κόσμο,
αρκετό κέφι και χορό.
Τολμηρή η πρωτοβουλία
των νέων του πολιτιστικού σύλ-
λογου, ν' αναλάβουν την οργά-
νωση του πανηγυριού, τους
αξίζουν συγχαρητήρια, τόσο γι'
αυτό όσο και κυρίως για το νοι-
κοκύρεμά του. Άψογη οργάνω-
ση και αρίστη η εξυπηρέτηση,
όσων απόλαυσαν δύο όμορφες
βραδιές κάτω από το τεράστιο
πλατάνι της Δοβράς και την
αχανή όπως τη χαρακτήρισε,
περαστικός, πλατεία.

Γκαρσόν με όμορφα μπλου-
ζάκια εξυπηρετούσαν τον καθέ-
να με ταχύτητα και ευγένεια,
μεταφέροντας το μεζέ, το
φαγητό και το ποτό στο τραπέ-
ζι. Μπράβο στον πρόεδρο Θεό-
δωρο Ζαμπάκοβα και σε όλα τα
νεά παιδιά που μας απήλλαξαν
από εκείνη την τριτοκοσμική,
τεράστια ουρά να προμηθευ-
τούμε μερικά σουβλάκια, δύο-
τρία μπουκάλια μπύρα σε μια
πλαστική σακούλα.

Η διάθεση και ο χορός,
έβαλε στην άκρη αυτά τα δύο
βράδια τα ραβασάκια της εφο-
ρίας με το φόρο εισοδήματος
και τον ΕΝΦΙΑ, που αναμένεται.

Ευχή και επιθυμία μας,
αυτός όλος ο κόσμος και
κυρίως οι συγχωριανοί να
μένουν περισσότερες μέρες
στο χωριό και όχι μόνο τα δύο
τρία βράδια του πανηγυριού.

Ας κάνουν πράξη με την
παραμονή τους, αυτή τη μαγι-
κή, την ευχάριστη λέξη που
ακούγεται, «το Ζαγόρι μας»
«το Χωριό μας» οι περισσότε-
ροι γίνονται άφαντοι μετά το
πανηγύρι. Όλοι μας μπορούμε
να διαθέσουμε κάμποσες μέρες
παραπάνω για το χωριό και το
Ζαγόρι μας.

Ευχαριστώ τον παιδικό μου
φίλο Φωκίωνα Καψάλη για το
ωραίο του βιβλίο-λεύκωμα
«Δοβρά της αλήστου μνήμης»
που με τόση αγάπη μου χάρισε.

Ευχαριστώ επίσης θερμά
την Πανωσουδενιώτισσα Βασι-
λική Τράκη για το αναπάντεχα
ωραίο δώρο που μου χάρισε
«Παλιές μας... οι αυλόπορτες».
Ένα DVD προσεγγμένο με πολ-
λές και όμορφες φωτογραφίες
με εξώπορτες, φωτογραφίες
που με έφεραν πολλά χρόνια
πίσω, όταν το 1943 για αρκετό
διάστημα ζούσα και κοιμόνουν
στην εξώπορτα του καμένου
σπιτιού μου.

ΜΑΚΗΣ ΚΟΜΠΑΡΟΣ

ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΤΩΝ
ΕΚΛΟΓΩΝ
ΤΗΣ 20/9/2015

Ένα τηλεφώνημα Ζαγορί-
σιου και αναγνώστη του Πε-
ριοδικού μας, θέλησε να μας
θυμίσει, ότι οι Ζαγορίσιοι βου-
λευτές δεν είναι 2 αλλά 3,
αφού στο Νομό Πιερίας εκλέ-
χτηκε (κι αυτός με το ΣΥΡΙΖΑ)
ο Χαρίλαος Γ. Τζαμακλής,
γιος του αείμνηστου και γνω-
στού έμπορου των Ιωαννίνων
Γιώργου Τζαμακλή και εγγο-
νος της Καπεσοβίτισσας για-
γιάς του της οικογένειας
Βογά.

Ολοκληρώθηκαν και φέτος με επιτυχία οι εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ασπραγγέλων για την καλοκαιρινή περίοδο.

Η **πρώτη εκδήλωση**, εκδήλωση μνήμης για το ολοκαύτωμα του χωριού μας από τους Γερμανούς την αποφράδα ημέρα της 15ης Ιουλίου 1943, του μελανότερου σταθμού της ιστορίας του με τις γνωστές συνέπειες για τη μετέπειτα πορεία και εξέλιξη της ζωής των κατοίκων του, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 8 Αυγούστου στον επιβλητικό χώρο της κατεστραμμένης από τη γερμανική λαίλαπα εκκλησίας του Αγ. Νικολάου. Αρχικά στις 7.30 μ.μ. εψάλη εσπερινός στα ερείπια της εκκλησίας από τον αιδεσιμότατο ιερέα της ενορίας μας Πατέρα Ιωάννη. Κατάλυξη και συγκίνηση για τους χωριανούς και τους επισκέπτες που παραβρέθηκαν στο χώρο όπου άλλοτε δέσποζε η μεγαλοπρεπής τρίκλιτη βασιλική, (διαστάσεων 22, 10 μ. Χ 11,16 μ.), χτισμένη το 1778. «Τα χέρια που σκάλισαν το τέμπλο της Μητρόπολης των Γιαννίνων είχαν σκαλίσει και το δικό της... Σε κάθε τόξο, γωνιά και κόχη και στους τοίχους των δύο ορόφων του γυναικωνίτη υπήρχαν τοιχογραφίες... Στρωμένη με μαυρόπλακες, τέλεια αρμοσμένες και αρμονισμένες με το όλο σκούρο του ναού και στο κέντρο της, κάτω από το μάτι του Θεού, σκαλισμένος σε πέτρα δικέφαλος αετός. Σωστό σε αναλογίες και το πέτρινο πλαίσιο της κεντρικής εισόδου με ανάγλυφους σταυρούς, άνθη, αετούς και άλλα πουλιά» (Φρ. Τζιόβας «Χρονικό της Δοβράς»).

Στη συνέχεια, στον αύλειο χώρο της εκκλησίας εκεί όπου πριν την καταστροφή ορθώνονταν το ίδιον διαστάσεων κτίριο του σχολείου, ακολούθησε η παρουσίαση του βιβλίου-φωτογραφικού λευκώματος του συγχωριανού μας Φωκίωνα Καψάλη **«Δοθρά της Αλυστού Μνήμης»** (αναφορά και σε προηγούμενα τεύχη του περιοδικού). Το βιβλίο, πραγματικό έργο ζωής του συγγραφέα, περιέχει στην αρχή εκτενές κείμενο, στηριζόμενο σε έγκυρες πηγές, για την ιστορία του χωριού Δοβρά-νυν Ασπράγγελοι από την κτίση του έως σήμερα. Το μεγαλύτερο μέρος όμως του έργου περιλαμβάνει πλουσιότατο φωτογραφικό αρχείο από παλιές φωτογραφίες που διέσωσαν οι χωριανοί καθώς και νεώτερες του ίδιου του Φωκίωνα (καταξιωμένο γνώστη της φωτογραφικής τέχνης), παρακαταθήκη για τις επερχόμενες

Νέα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων

γενιές. Την παρουσίαση ανέλαβαν η Δοβριαντίσσια φιλόλογος Ευθαλία Παπαγεωργίου και ο Τσερβαριώτης εικαστικός Μιχάλης Οικονομίδης (Συνομιλία με την ασπράμαυρη σιωπή). Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προβολή του ντοκιμαντέρ «Ασπράγγελοι». Η αποφράς ημέρα της 15ης Ιουλίου 1943 με αφηγήσεις από αυτόπτες μάρτυρες του ολοκαυτώματος. Πλήθος χωριανοί αλλά και επισκέπτες-φίλοι απόλαυσαν πραγματικά τόσο την εκδήλωση όσο και την φιλοξενία από τις γυναίκες του Συλλόγου με το καθιερωμένο λουκούμι στην αρχή και τις πίτες και το κρασί στη συνέχεια.

Η **δεύτερη εκδήλωση** που έφερε εις πέρας με επιτυχία ο Σύλλογος ήταν το πανηγύρι μας το Δεκαπενταύγουστο, καθώς ανέλαβε εξ ολοκλήρου τη διοργάνωσή του (να «κλείσει» «τα όργανα», να φροντίσει για τραπεζοκαθίσματα) και την εξυπηρέτηση του κόσμου (φαγητό, ποτά) με εθελοντική εργασία των μελών του Συλλόγου. Κατάμεστο το ιδιαίτερα ευρύχωρο μεσοχώρι μας από τους χωριανούς και τους επισκέπτες, Ζαγορίσιους και όχι μόνο, που γλέντησαν μέχρι το πρωί και τις δύο βραδιές, στις 14 και 15 Αυγούστου με το παραδοσιακό συγκρότημα του συγχωριανού μας Λευτέρη Σαρρέα και τον τραγουδιστή Γιάννη Παπακάστα.

Η **τρίτη εκδήλωση – ημερίδα με τίτλο: «Το γλωσσικό ιδίωμα του Ζαγορίου»** πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Δήμο Ζαγορίου την Κυριακή 23 Αυγούστου στις 20.30 μ.μ. στον αύλειο χώρο του Πολιτιστικού Συλλόγου. Αξιόλογοι ομιλητές-τριες, Ζαγορίσιοι όλοι, σχετικοί με το θέμα, συμμετείχαν με τις εμπειριστάτες εισηγήσεις τους. Εκεί και η Ζαγορία βουλευτής Μερόπη Τζούφη και ο Πρύτανης του Παν/μίου Ιωαννίνων Γ. Καψάλης, που χαιρέτησαν την εκδήλωση μετά τον Δήμαχο Ζαγορίου Βασίλειο Σπύρου. Ακολούθησαν οι παρουσιάσεις σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα:

«Προβλήματα συλλογής-καταγραφής και έρευνας του γλωσσολογικού υλικού», Κωνσταντίνος Οικονομίου, τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

«Πηγές για το γλωσσικό ιδίωμα του Ζαγορίου. Οι Ζαγορίσιοι λόγιοι», Βασίλειος Δαλκαθούκης,

Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

«Καταγραφή λαϊκών λέξεων και φράσεων που χρησιμοποιούνται στο Ζαγόρι», Οικονομίδης-Δούβλη Ελένη, Συνταξιούχος δασκάλα

«Υποδηλώσεις στον καθημερινό λόγο της Ζαγορίσιας παραδοσιακής κοινωνίας», Μαρία Τσουππη, φιλόλογος, δρ. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

«Κλένοι, μουρτζίνα, τζατζάδες, οξυές και άλλες λέξεις για τη Ζαγορίσια φύση», Στάρα Καλλιόπη, Δρ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων **«Μονάδες μέτρησης στο Ζαγορίσιο ιδίωμα», Ευάγγελος Παπιγκιώτης**, Msc-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του ακροατηρίου με τον επιστημονικό τους λόγο οι 2 καθηγητές ο Κώστας Οικονομίου και ο Βασίλης Δαλκαθούκης, καθώς και ο Βαγγέλης Παπιγκιώτης. Με τις γλαφυρές του περιγραφές στην ιδιαίτερη, ξεχωριστή Ζαγορίσια ντοπιολαλιά η κ. Ελένη Οικονομίδη-Δούβλη και η Μαρία Τσουππη μας γύρισαν πίσω στο χρόνο και μας έκαναν να αναλογιστούμε και ίσως να εκτιμήσουμε περισσότερο τον πλούτο και τη χάρη του Ζαγορίσιου ιδιώματος, καθώς μάλιστα κινδυνεύει μέρα με τη μέρα να χαθεί. Υποβλητική η εισήγηση της Καλλιόπης Στάρα, μας μετέφερε στη Ζαγορίσια φύση κι έδωσε τροφή για περαιτέρω συζήτηση. Χείμαρρος κι ο Μιχ. Οικονομίδης στο τέλος με την παρέμβαση –εκτός προγράμματος εισήγησή του– που επικρότησε με το δικό του ύφος τις ομιλίες των προηγούμενων αγορητών. Η κατά γενική ομολογία πετυχημένη βραδιά επιστεγάστηκε με το κέρασμα εδεσμάτων και ποτού – η τροφή του σώματος συμπλήρωσε την τροφή της ψυχής και του πνεύματος.

Καθοριστικός ο ρόλος του Πολιτιστικού Συλλόγου και στον εορτασμό της Γέννησης της Θεοτόκου στο Μοναστήρι μας, το Μοναστήρι των Ασπραγγέλων στις 8 Σεπτεμβρίου, όπου τα τελευταία χρόνια αναβιώνουν τα έθιμα εκείνης της ημέρας, έτσι όπως εορτάζονταν παλιά (παραδοσιακά γλέντι με ζωντανή μουσική, φαγοπότι). Πολύτιμη η συνεισφορά του Συλλόγου (και υλική) και η εθελοντική εργασία των

μελών του. Είναι γνωστό εξ άλλου πόσο πιστοί συρρέουν για να προσκυνήσουν την παραμονή και την ημέρα του εορτασμού, τόσο από το χωριό μας όσο κι από τα χωριά της κάτω περιοχής Πετσάλι, Γαβρισίοι, Πρωτόπαπας, Μεταμόρφωση κλπ. που ανέκαθεν το θεωρούσαν και αυτοί δικό μοναστήρι.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων, του απερχόμενου καθώς και του νέου, που προέκυψε από τις εκλογές της 23ης Αυγούστου, ευχαριστούν θερμά όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους τις προαναφερόμενες εκδηλώσεις και ιδιαίτερα όσες και όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίησή τους με την εθελοντική τους προσφορά.

Στις 23 Αυγούστου, 11 π.μ., (όπως αναφέρθηκε) έγινε συνέλευση των μελών του Συλλόγου με σκοπό την ανάδειξη νέου Δ.Σ., καθώς έληγε η 2ετής θητεία του προηγούμενου. Μετά την παρουσίαση των πεπραγμένων από τον πρόεδρο Θεόδωρο Ζαμπακόλα (πλούσια σε αριθμό και σε ποιότητα, κατά γενική ομολογία), ακολούθησε συζήτηση με ενδιαφέροντες απόψεις και νέες προτάσεις προς υλοποίηση από το νέο Δ.Σ. και κατατέθηκαν υποψηφιότητες. Στη συνέχεια διενεργήθηκαν οι εκλογές που ανάδειξαν το νέο 7μελές Διοικητικό Συμβούλιο. Στην πρώτη του συνέλευση το νέο Δ.Σ. συστάθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος ο Θεόδωρος Ζαμπακόλας, Αντιπρόεδρος ο Βασίλειος Κάτσενας, Γραμματέας η Βασιλική (Βίκυ) - Αγγελική Καρβούνη, Ταμίας η Ελένη Γιαννακούλη και Μέλη οι: Τάσος Αθανασίου, Κων/νος (Ντίνος) Γκίτσας και Ευθαλία (Λούλα) Παπαγεωργίου.

Τα μέλη του νέου Δ.Σ. συμφώνησαν και δεσμεύτηκαν ότι θα συνεχίσουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το έργο του Συλλόγου (με βάση το καταστατικό) υλοποιώντας τις καθιερωμένες δραστηριότητες-εκδηλώσεις και ότι θα σταθούν με ευήκοα ώτα σε κάθε καινούρια πρόταση, ιδέα η οποία δε θα συγκρούεται και δεν θα αλλοιώνει τις παραδόσεις του χωριού μας και της ευρύτερης περιοχής του Ζαγορίου, αλλά θα παντρεύει δημιουργικά το παλιό με το σύγχρονο, οδηγώντας σε περαιτέρω εξέλιξη και όχι μένοντας σε μια στεία προγονοπιληξία-προγονοπατρία.

Για το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων
Ευθαλία Παπαγεωργίου

Επίτιμος Πρόεδρος ο Ξενοφών Κοντούρης Ο Νίκος Υφαντής στο «τιμόνι» του Ιδρύματος Βορ/κών Ερευνών

Ο μέχρι πρότινος αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Βορειοηπειρωτικών Ερευνών Νίκος Υφαντής αναλαμβάνει το «τιμόνι» του Ι.Β.Ε. ως Πρόεδρος διαδεχόμενος τον Ξενοφώντα Κοντούρη, ο οποίος αποχώρησε ύστερα από ευδόκιμη θητεία 40 ετών στον σημαντικό αυτό φορέα, που τόσα πρόσφερε στον πάσχοντα Βορειοηπειρωτικό Ελληνισμό.

Ο Νίκος Υφαντής, Βορειοηπειρωτικής καταγωγής, έχει δώσει επί σειρά ετών αγώνες για τα δικαιώματα και τις ελευθερίες της Εθνικής Ελληνικής Μειονότητας της Αλβανίας. Αναλαμβάνει τα ηνία του Ι.Β.Ε. σε μια δύσκολη συγκυρία.

Το νέο Δ.Σ. επιφύλαξε μία σημαντική τιμή για τον Ξενοφώντα Κοντούρη, τον οποίο έχρισε επίτιμο Πρόεδρό του, ως αναγνώριση της πολύχρονης προσφοράς του προς το Ίδρυμα αλλά και προς τους Βορειοηπειρώτες.

Ο νέος Πρόεδρος του Ι.Β.Ε.

«Το Ίδρυμα Βορειοηπειρωτικών Ερευνών σύμφωνα με το καταστατικό του έχει σκοπό την έρευνα, ανίχνευση και αναδίφηση στοιχείων του Βορειοηπειρωτικού χώρου που έχουν σχέση με τον εν γένει πολιτισμό του Βορειοηπειρωτικού Ελληνισμού, ο οποίος από αμνημονεύτων χρόνων ζει και επιβιώνει στον τόπο του.

Το έργο αυτό θα το συνεχίσει το νεοεκλεγέν Δ.Σ. του Ιδρύματος πιστεύοντας ότι θα ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των καιρών και στις επιθυμίες του αδικημένου πληθυσμού της Μειονότητας», ανέφερε ο νέος Πρόεδρος του Ι.Β.Ε.

Παράλληλα υπογράμμισε με έμφαση πως «οι σημερινό καιροί είναι δύσκολοι, οι εχθρικές προκλήσεις εκ μέρους σωβινιστικών Αλβανικών κύκλων συνεχίζονται και μάλιστα με αμείωτους ρυθμούς, όμως εμείς θα επιδιώξουμε στο μέτρο του δυνατού να

απαλύνουμε τις δυσκολίες των συμπατριωτών μας».

Το έργο του Ξ. Κοντούρη

Με ιδιαίτερα θερμά λόγια μίλησε ο Νίκος Υφαντής για τον επίτιμο Πρόεδρο του Ι.Β.Ε. Ξενοφώντα Κοντούρη, ο οποίος αποχωρώντας από το Δ.Σ. αφήνει πίσω του ένα σπουδαίο έργο, που είναι σαφές πως θα εκτιμηθεί όπως του αξίζει από τον ιστορικό του μέλλοντος.

«Ο Ξενοφών Κοντούρης επί 40 χρόνια προσέφερε την ίδια τη ζωή του στο Ίδρυμα και στον Βορειοηπειρωτικό Ελληνισμό. Με πολλούς κόπους και προσωπικές θυσιές κατόρθωσε μαζί με τους συνεργάτες του να αποκτήσει το Ι.Β.Ε. την ιδιόκτητη στέγη του, δωρεά Νιάρχου, και να δημιουργήσει μια «φωλιά» για την Εθνική Ελληνική Μειονότητα. Για την ανεκτίμητη αυτή προσφορά και το έργο του θα τον τιμούμε και θα τον σεβόμαστε πάντα», υπογράμμισε χαρακτηριστικά.

Το νέο Δ.Σ. του Ι.Β.Ε.

Αξιόλογοι πολίτες των Ιωαννίνων οι οποίοι συνδέονται μέσω καταγωγής αλλά και αγώνων με την Βόρειο Ήπειρο, απαρτίζουν το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Βορειοηπειρωτικών Ερευνών. Πιο αναλυτικά, η σύνθεση του σώματος είναι η εξής: Πρόεδρος **Νίκος Υφαντής**, Αντιπρόεδρος **Ιωάννα Ζώτου**, Γεν. Γραμματέας **Κωνσταντίνος Κουλίδας**, Ταμίας **Αριστοτέλης Φίλης**, Μέλη: **Δούβλης Γεώργιος**, **Μπισοδάκης Δημήτριος**, **Μάνθου Αριστούλα**, **Τζιόβας Παναγιώτης**, **Ανδρούτσος Μιχάλης**, **Μήτσης Γεώργιος**, **Γιωθάννης Φίλιππας**.

Στο νέο Πρόεδρο, φίλο και συνεργάτη της Ι.Λ.Ε.Ζ., όλες μας οι ευχές να συνεχίσει με επιτυχία το αξιόλογο έργο που άφησε πίσω του ο Ζαγορίσιος επίτιμος πλέον Πρόεδρός του.

Το Δ.Σ. της Ι.Λ.Ε.Ζ.

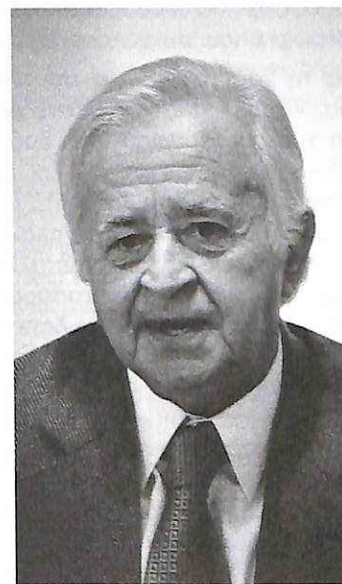
ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΚΙΤΣΟ

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ζωσιμαίας Σχολής «ΟΙ ΖΩΣΙΜΑΔΕΣ», οργανώνει εκδήλωση μνήμης για τον **Άγγελο Κίτσο**, μαθητή της Ζωσιμαίας Σχολής, με τη γνωστή δημιουργική δραστηριότητα προς όφελος του Ζαγορίου και της Ηπείρου.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 25 Νοεμβρίου, ημέρα Τετάρτη και ώρα 7 μ.μ. στην Αίθουσα Τελετών της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Φρίξος Πούρης



Από Νεγάδες ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργικού Συμβουλίου

Τον αγαπητό μας **Μιχάλη Καλογήρου**, δικηγόρο, από Νεγάδες Ζαγορίου, που ορίστηκε Γενικός Γραμματέας του Υπουργικού Συμβουλίου, συγχαίρουμε θερμότατα και του ευχόμαστε καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα.

Συγχαίρουμε ακόμη και τους αγαπητούς γονείς του Ηλία και Μαίρη Καλογήρου.

Χρήστος Μάντζιος & Μαίρη Μάντζιου - Βαταβάλη



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ**

Χρηστοβασιλή 8, Ιωάννινα
Τηλ: 2651032974
Πληροφορίες: Γ. Παπαλεοντίου
Τηλ. 6942460605

Ιωάννινα 14 Σεπτεμβρίου 2015

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συνδέσμου Ζαγορίσιων, διακατεχόμενο από βαθύτατη θλίψη για την απώλεια του

ΑΛΕΞΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

πρώην Προέδρου, αντιπρόεδρου και υπεύθυνου χορευτικού του Συνδέσμου Ζαγορίσιω

Ψηφίζει:

1. Την ημέρα της κηδείας, να παρακολουθήσει αυτήν, εκπροσώπηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου.
2. Να κατατεθεί χρηματικό ποσό αντί στεφάνου στην ΙΛΕΖ.
3. Να επιδοθεί το παρόν στην οικογένειά του.
4. Να δημοσιευθεί το παρόν στο περιοδικό "το Ζαγόρι μας".

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ**Θάνατοι**

– Έφυγε από τη ζωή ο **Δημήτριος Τσουμάνης** αρχές Σεπτεμβρίου 2015. Θερμά συλλυπητήρια στην εκ Τσεπελόβου σύζυγό του Ντίνα, το γένος Τάγκα, στα παιδιά, εγγόνια και λοιπούς συγγενείς.

ΑΝΩ ΡΑΒΕΝΙΑ**Γεννήσεις**

– Η **Χαρούλα Πορίκη** του Ηλία και της Ντίνας Δημουλά και ο σύζυγός της **Δημήτριος Βαρδαρίγος** απόκτησαν πρωτότοκο κορίτσα στην Αθήνα τον Σεπτέμβριο του 2015. Να ζήσει με υγεία, χαρά και ευτυχία!

Βαπτίσεις

– Η **Γιώτα και ο Βασίλης Βακάλης** βάπτισαν τα διδυμάρια τους στην Αθήνα και τους έδωσαν τα ονόματα **Κωνσταντίνος** και **Αντώνιος**. Να τους ζήσουν με υγεία και στα στεφάνια τους να χαρούν.

Ορκωμοσίες

– Η **Ειρήνη Μπάρκα** του Γιάννη και της Μιράντας Τσουμάνη ορκίστηκε πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο Παιδαγωγικό Τμήμα.

– Η **Κωνσταντίνα Χριστοπούλου** ορκίστηκε πτυχιούχος Οικονομολόγος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Θάνατοι

– Αναπαύτηκε για πάντα στην Αθήνα ο 88χρονος **Κωνσταντίνος Ι. Σιώρης**.

– Έφυγε από τη ζωή η 85χρονη **Σοφία χήρα Δημ. Μπαλαμπούτη**. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς των εκλιπόντων.

ΑΡΙΣΤΗ**Θάνατοι**

– Έμεινε για πάντα στο Σύδνεϋ της Αυστραλίας ο δευτεροξάδελφός μου **Γιάννης Ζουρδούμης**, το μικρότερο από τα τέσσερα παιδιά των αιμνήστων Γεωργίου Ζουρδούμη και Αυρηλίας Ζαροπούλου. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς.

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ**Γάμοι**

– Ο **Γκάνος Ηρακλής** και η **Τζαθάρ Θεοδώρα** παντρεύτηκαν στον Ορχομενό της Βοιωτίας. Να ζήσουν, να ευτυχίσουν, απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν.

ΒΟΒΟΥΣΑ**Βαπτίσεις**

– Ο **Χρήστος Μαλανδράκης** και η **Σουλτάνα - Αικατερίνη Ράπη** βάπτισαν τον πρωτότοκο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

γιο τους και ο νουνός γιατρός **Στέφανος Ντάμπος** του χάρισε το όνομα του παππού, πρώην αντιδημάρχου Ζαγορίου, **Ευτύχιος**. Να ζήσει με υγεία, ευτυχία και στα στεφάνια του να χαρούν.

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ**Βαπτίσεις**

– Η **Μόνικα** και ο **Δημήτριος Κουνάδος** βάπτισαν το γιο τους και του χάρισαν το όνομα του παππού **Κωνσταντίνος**. Γερός. τυχερός ο νεοφώτιστος.

ΔΙΠΟΤΑΜΟΣ**Γάμοι**

– Η **Βασιλική Γ. Πρέντζα** και ο εκλεκτός της Δημήτριος Βακάλης παντρεύτηκαν στις 19-9-15 στο Ελευθεροχώρι Δωδώνης. Να ζήσουν, να ευτυχίσουν, απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν.

ΔΟΛΙΑΝΗ**Θάνατοι**

– Αναπαύτηκε για πάντα στο αγαπημένο της χωριό η **Γλυκερία Γρούνα** του Αναστασίου την Τετάρτη 7-10-2015. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς της.

ΕΛΑΤΟΧΩΡΙ**Θάνατοι**

– Ο 63χρονος **Αλέξανδρος Τσουμάνης** έφυγε από τη ζωή το Σεπτέμβριο του 2015. Θερμά συλλυπητήρια στη σύζυγο Ευαγγελία και λοιπούς συγγενείς του.

ΚΟΥΚΟΥΛΙ**Βαπτίσεις**

– Ο **Περικλής Μακρής** και η **Ευαγγελία Μίρε** βάπτισαν την πρωτότοκη κορούλα τους στις 26/9 και την είπαν **Ναταλία**.

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ**Θάνατοι**

– Η 84χρονη **Ευαγγελία Φανίτσιου** του Σωτηρίου αναπαύτηκε στη Λεπτοκαρυά 8-10-15. Θερμά συλλυπητήρια στα δώδεκα ξαδέρφια της και λοιπούς συγγενείς.

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ**Θάνατοι**

– Απεβίωσε η **Αθηνά Κοντοδήμου** το Σεπτέμβριο του 2015. – Αναπαύτηκε στην Περιβλεπτο Ιωαννίνων η **Καίτη Γκόντου**. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς τους.

ΣΚΑΜΝΕΛΙ**Βαπτίσεις**

– Ο **Τάσος Κουσουρής** και η **Αλεξάνδρα Στράτη** βάπτισαν την

κορούλα τους και η νονά **Δήμητρα Κουσουρή**, πολιτικός μηχανικός του Δήμου Ζαγορίου της χάρισε το όνομα **Ευαγγελία**. Γερή, καλότυχη, χαρούμενη η νεοφώτιστη και νυφούλα να τη χαρούν! Η δε νονά νάναι πάντα άξια!!

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ**Γεννήσεις**

– Ο **Αλέξος Θ. Τάγκας** και η σύζυγός του **Αθηνά Δασούλα** απόκτησαν πρωτότοκο αγοράκι στα Γιάννενα.

– Ο **Φώτιος Δημοσθένης Δεληγιάννης** και η σύζυγός του **Σταυρούλα Ιωάννου** έγιναν γονείς πρωτότοκου αγοριού στις 14/9 στα Γιάννενα.

Να ζήσουν τα νεογέννητα με υγεία.

Γάμοι

– Η **Μαρία** του Γιώργου **Βούρδου** και της Δώρας παντρεύτηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της **Βασίλη Δραγουμάνη** στο νησί Ίος στις 6/9. Να ζήσουν, να ευτυχίσουν, απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν.

– Η **Κωνσταντίνα** του Τηλέμαχου **Τσουμάνη** και της Αλέκας Γκούρη και ο εκλεκτός της **Ιωάννης Βασιλόπουλος** στεφανώθηκαν στο Λιτόχωρο Πιερίας στις 12/9. Να ζήσουν τα νέα ζευγάρια, να ευτυχίσουν, απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν!

Θάνατοι

– Προδόθηκε από την καρδιά του ο **Γιάννης Καστανάρας** και έμεινε για πάντα στο χωριό της γυναίκας του Αγνής Καραβατιά.

– Η καλοσυνάτη **Φεδρωνία συζ. Μιλτιάδη Κώστα** έφυγε για πάντα από τη ζωή στα 85 της.

– Ο συμπαθέστατος 92χρονος **Αθανάσιος Αθανασούλας** αναπαύτηκε αρχές Οκτωβρίου 2015 στο αγαπημένο του Τσεπέλοβο.

– Στις 9 Οκτωβρίου 2015 πέθανε ο **Λάμπρος Κώστας** και κηδεύτηκε στο Τσεπέλοβο στις 10 Οκτωβρίου. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς των εκλιπόντων.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ**ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΚΕΡΛΕ-ΜΠΙΤΣΑ****Ευχαριστήριο****από τη Δέσποινα**

«Ζαγόρι μας» σ' ευχαριστώ πολύ για τις ευχές σου. Εύχομαι κι εγώ με τη σειρά μου να είστε

υγιείς πάντοτε και απρόσκοπτα να συνεχίσετε την έκδοσή του «Ζαγορίου μας». Με τη θέληση του Θεού και την βοήθεια των γιατρών επανήλθα στο Δημαρχείο Ζαγορίου σε άλλο πόστο!... Στο πρωτόκολλο και στα νερά... και το νέο μου τηλέφωνο είναι: 2653360325 Και πάλι σας ευχαριστώ! Καλό Χειμώνα!

Με εκτίμηση **Δέσποινα**.

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ**Συγχαρητήρια**

– Θερμά συγχαίρω τους νέους μας φοιτητές και τους γονείς τους για την επιτυχία τους.

– **Ανδριάντα-Παρασκευή Χαρίση** κόρη της Πανωσουδενιώτισσας Βασιλικής Παπικιώτη και του Βιταίνου Κώστα Χαρίση στο Φιλολογικό Ιωαννίνων.

– **Βασιλική Χασκή** κόρη της Πανωσουδενιώτισσας Ελένης Παπικιώτη και του Χρήστου Χασκή από την Κοζάνη, στην Ιατρική Ιωαννίνων.

ΑΡΙΣΤΗ**Συγχαρητήρια**

– Θερμά συγχαρητήρια στην αγαπημένη μας ανηψιά **Χαρά Κάλεση** κόρη της Άννας Ζαχαράκη που πήρε το πτυχίο Γεωλογίας από το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία να είναι γερή και τυχερή. Να τη χαϊρόμαστε όλοι.

Οικογ. Κων/νου Τζιόμπου και Βασιλικής Δάλλα Τζιόμπου

Θάνατοι

– Στις 25-9-2015 πέθανε και τάφηκε στα Μελλίσσια Αθηνών ο **Προκόπης Δεμίρης**. Στην οικογένειά του, στ' αδέρφια του και τους συγγενείς του, θερμά συλλυπητήρια. Ας είναι ελαφρό το αττικό χώμα που τον σκέπασε.

Οικογ. Γεωργίου Ζαχάρη

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ**Συγχαρητήρια**

– Θερμά συγχαρητήρια στην **Ευφροσύνη Παππά**, κόρη της Ανδρομάχης Κομπάρου και του Δημητρίου Παππά και εγγονή του αιμνήστου Μιχάλη Κομπάρου και της Κλεονίκης που πέρασε στο Τμήμα Νηπιαγωγών Παν/μίου Ιωαννίνων. Της ευχόμαστε καλή πρόοδο και στους γονείς και τους παππούδες να τη χαίρονται και να την καμαρώνουν.

Οικ. Σπυριδούλας Κομπάρου

Συλλυπητήρια

– Στις 19 Σεπτεμβρίου, πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό του τα Κούρεντα ο Πολιτικός Μηχανικός **Κώστας Ζιάκας**, 77 ετών, σύζυγος της Φερενίκης Κρίτσα. Ήταν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΑΒΑΛΛΑΡΙ**Γεννήσεις**

– Ο **Μιχάλης Κροκίδης** και η **Λουκία Τσώλη** απέκτησαν αγοράκι. Να τους ζήσει.

Εκ του συλλόγου

Βαπτίσεις

– Ο **Θεοχάρης Τζελέτας** και η **Ανδρομάχη Ζώη** βάπτισαν τα διδυμάρια τους στο Αρχιμανδρείο Ιωαννίνων στις 22-8-15. Το αγοράκι έλαβε το όνομα **Αλέξιος-Μάριος** με ανάδοχο το Θεόδωρο Θάνο του Βασιλείου και της Ελευθερίας και το κοριτσάκι έλαβε το όνομα **Ειρήνη-Χρυσοβαλάντω** με ανάδοχο την Αρετή Καραβασίλη (αδελφή του εκδημησαντος Θεοδώρου Καραβασίλη). Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν και πάντα με υγεία.

Αρραβώνες

– Ο **Νικόλαος Δημ. Θάνος** και η **Σοφία Σπ. Τσίγκα** έδωσαν επίσημα αμοιβαία υπόσχεση γάμου. Οι αρραβώνες τελέσθηκαν στο Παναιτώλιο Αγρινίου στις 5 Σεπτεμβρίου και το γεγονός ελάμπρυνε με την παρουσία του το συγκρότημα του **Λευτέρη Σαρρέα**. Τους ευχόμαστε αγάπη, υγεία και καλά στέφανα.

Γάμοι

– Ο **Κων/νος Κοντός** του Νικολάου και της Δήμητρας Τόσκα και η **Ζωή Ζώτου** παντρεύτηκαν στις 12 Ιουλίου στην Κοσμηρά Ιωαννίνων. Τους ευχόμαστε να ζήσουν και με απογόνους.

Εκ του συλλόγου

Επιτυχίες

– Ο **Μαστοράκης Ευστάθιος-Ανδρέας**, του Μιχαήλ και της Αλεξάνδρας Ευσταθ. Καραβασίλη πέρασε στο ΕΚΠΑ (Εθνικό-Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών).

– **Τριανταφυλλιά Ευαγγελίδη** του Ιωάννη και της Κωνσταντίνας πέρασε στην Αγγλική φιλολογία Θεσσαλονίκης.

– Η **Αντωνία** του Ιωάννη **Τόσκα** και της Μαρίας πέρασε τρίτη στο Χημικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

– Η **Ιωάννα-Αικατερίνη** του Νικολάου **Κοντού** και της Δήμητρας Τόσκα πέρασε στη Θεολογία Θεσσαλονίκης. Συγχαρητήρια και καλή φοίτηση.

– Η **Ασημίνα** του Ιωάννη **Θάνου** και της Γεσθημανής Παπαδοπούλου πέρασε στη Δημοσιογραφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

– Η **Μαριλένα Παπαθανασίου** του Σωτηρίου και της Βασιλικής Θάνου πέρασε 4η στη Φαρμακευτική Πατρών.

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Καβαλλαρίου τους συγχαίρει και τους εύχεται καλές σπουδές.

Συγχαρητήρια

– Συγχαίρουμε το χωριανό μας **Γεώργιο Φωτιάδη** του Ευαγγέλου για τη μετάθεσή του από την Αθήνα στο Δήμο Ζαγορίου στη θέση του υδραυλικού του Δήμου. Πρόκειται για εξαίρετο και ευσυνειδητο υπάλληλο, κυρίως όμως καθαρό και γνήσιο συνάνθρωπο, χωριανό και συντοπίτη.

Εκ του συλλόγου

– Ο Μορφωτικός Σύλλογος Καβαλλαρίου συγχαίρει τους γειτονές μας κατοίκους του Ανθρακίτη που και φέτος, εν μέσω κρίσης, κρατώντας ψηλά την ιδέα της παράδοσης των πανηγυριών προσέφεραν ένα αξιόλογο ζαγορίσιο πανηγύρι, για το οποίο όλοι έχουν να λένε τα καλύτερα. Τους ευχαριστούμε γιατί έτσι τιμούν το Ανατολικό Ζαγόρι και η ελπίδα της παράδοσης για τους νεότερους πορεύεται στο μέλλον δυναμικά και Ζαγορίσια.

Ευχαριστήρια προς το Λευτέρη Σαρρέα και την παρέα του

– Λευτέρη Σαρρέα, θέλω και δημόσια να σε ευχαριστήσω που δέχθηκες την πρόσκλησή μας να κάνεις μια θυσία δρόμου και να μας διασκεδάσεις στους αρραβώνες των παιδιών μας στο Παναιτώλιο Αγρινίου. Πρωτίστως όμως θέλω να σε ευχαριστήσω για το δόσιμο της ψυχής σου εκπλήρσωντάς μας με τις καλλιτεχνικές σου ικανότητες και την ξεχωριστή βραδιά που θέλησες να αφήσεις στην ιστορία σου την προσωπική. Έδωσες δυνατά το ζαγορίσιο στίγμα μακριά απ' την έδρα σου και αυτό αποτελεί για μας καύχημα.

Σε καταγράψαμε όμως κι ο κόσμος θα μπορέσει να απολαύσει τις ωραίες και γλυκιές σου μουσικές πινελιές που ζωγράφισες στην Αιτωλοακαρνανική γη. Σ' ευχαριστούμε και πάλι και να έχεις υγεία.

Δημήτριος Θάνος

ΚΑΛΟΥΤΑ**Βαπτίσεις**

Στις 20 Σεπτεμβρίου στον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Σοφίας στο Λονδίνο έγινε η βάπτισή του εγγονού μας και έλαβε τα ονόματα **Αθανάσιος** και **Φίλιππος**.

Ευχόμαστε να ζήσει με υγεία, χαρά, ευτυχία και γερό και καλό-τυχο να το χαϊρόμαστε όλοι.

Ο παππούς και η γιαγιά Αθανάσιος & Ειρήνη Καραβίδα Ευχώς και από το «Ζαγόρι μας»

ΚΑΤΩ ΣΟΥΔΑΝΑ**Γάμοι**

– Η **Κατερίνα**, κόρη του πρωτοξάδερφου Βασίλη Μ. **Τζιόθα** δικηγόρος, παντρεύτηκε με πολιτικό γάμο στις 14 Οκτώβρη τον καλό της **Δημήτρη Μηλιόρδο**, γεωπόνο με σπουδές στην Ιταλία.

Όλες οι ευχές όλων των συγγενών εδώ στα Γιάννενα και στο χωριό για μια ζωή ανέφελη και ευτυχισμένη.

Β.Τ.

ΜΗΛΙΩΤΑΔΕΣ**Γάμοι**

– Στις 13 Σεπτεμβρίου έγινε στους Μηλιωτάδες ο γάμος της **Σεδαστής Ηλ. Κίτσιου** με τον **Θεοφάνη Δημητράκη** από τη Μάζια. Να ζήσουν ευτυχισμένοι!

Γεννήσεις

– Η **Αλεξάνδρα Σάκουλα** και ο **Δημήτριος Κ. Κούλας** απόκτησαν αγόρι. Να τους ζήσει!

Γάμοι

– Στις 22 Αυγούστου έγινε στο Γρεβενί ο γάμος της **Σπυριδούλας Κ. Κοσμά** από τους Μηλιωτάδες με τον **Γεώργιο Ι. Τζουβάρα** από το Γρεβενί.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι!

Θάνατοι

– Έφυγε από τη ζωή ο **Νικόλαος Δ. Μπαζαλέκος** σε ηλικία 69 ετών. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του!

Β.Σ.

ΣΚΑΜΝΕΛΙ**Θάνατοι**

– Η **Νανά**, η όμορφη θυγατέρα του Μάνθου και της Φανής **Τσουβαλίδη** έφυγε από τη ζωή το Σεπτέμβριο.

Θερμότατα συλλυπητήρια στην κόρη της Όλγα και τα αδελφία της Χρήστο και Βιολέτα.

Κάλλυ Κυριαζή

ΕΥΧΕΣ

Στο φίλο και συνεργάτη του περιοδικού μας Καθηγητή **Νίκο Υφαντή** και τη σύζυγό του, τις καλύτερες ευχές μας για το ευτυχές γεγονός της απόκτησης της πρώτης εγγονής από το ζεύγος των παιδιών του **Θωμά Υφαντή** και **Κατερίνης Αντωνίου**.

Να τους ζήσει και να τη χαρούν και νύφη.

«Το Ζαγόρι μας»

Ο ΚΥΡ - ΗΛΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΣΤΑΝΩΝΑ ΜΑΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕ

Στα 80 και πάνω χρόνια του ο κυρ-Ηλίας Καραγιάννης, ριζωμένος εκεί στο χωριό του τον μισοέρημο Καστανώνα, μια φορά το χρόνο, συνεπής πάντα έρχεται, αυτοπροσώπως για την κατάθεση της ετήσιας συνδρομής του περιοδικού μας.

Έτσι και φέτος. Όταν όμως η Ρούλα (που κάνει τις εισπράξεις), του λέει: «μπάρμπα Ηλία είσαι τακτοποιημένος για το 2015», εκείνος με το χαμόγελο πάντα της λέει: «το ξέρω κοπέλα μου, τώρα πληρώνω για τον επόμενο χρόνο, το 2016, γιατί μπορεί και να μη ζω ως τότε»!

Η μεγαλοσύνη των απλών ανθρώπων! Μπαρμπα Ηλία, προσκυνούμε την άδολη αγάπη σου για τον τόπο σου.

Ευχαριστούμε, να είσαι πάντα καλά και να τα εκατοστήσεις.

«Το Ζαγόρι μας»



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

- Λουμίδης Σωτήρης 500 ευρώ.
- Τσεκούρα-Λαμπροπούλου Πόλυ 100 ευρώ.
- Χριστίνα Κίτσου-Πιτούλη εις μνήμην του συζύγου της Άγγελου 80 ευρώ.
- Χαρίσης Βασίλης 50 ευρώ.
- Κουλίδας Κων/νος 50 ευρώ.
- Η Σπυριδούλα Κουμπάρου 50 ευρώ στη μνήμη του αείμνηστου συζύγου της Βύρωνα, του πεθερού της Αλέξανδρου και της πεθεράς της Αρτεμισίας.
- Τουλούπης Τάκης 50 ευρώ.
- Διαμαντή Ρένα 50 ευρώ στη μνήμη του αγαπημένου της πατέρα Κωνσταντίνου.
- Παπαϊωάννου Ιωάννης 50 ευρώ.
- Σπυροπούλου Ελένη 40 ευρώ.
- Καρακώστα-Ράπη Ευγενία 30 ευρώ στη μνήμη του αγαπημένου της συζύγου Άγγελου.

Θερμές ευχαριστίες.

«Ζ»

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ

ΑΡΙΣΤΗ

- Αργυρώ Ζαχαράκη χρηματικό ποσό για Ι. Μ. Σπηλιώτισσας.
- Ευαγγελία Ζαροπούλου χρηματικό ποσό για Αγ. Παρασκευή.
- Για την Κ. Εκκλησία Αρίστης προσέφεραν χρηματικά ποσά οι:
 - Μιράντα Φώτου
 - Κων/νος Τζιόμπος
 - Μαίρη Φίλου.
 - Χάρης Λαμπριδής στη μνήμη της μάνας του Ρωξάνης.
 - Οικογένεια Κων/νου Τζιόμπου στη μνήμη του αγαπημένου αδελφού τους Προκόπη.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή.

ΚΑΒΑΛΛΑΡΙ

- Η συγχωριανή μας Αλεξάνδρα Ευστ. Καραβασίλη, δικηγόρος προσέφερε οικονομική ενίσχυση προς

το Μορφωτικό Σύλλογο Καβαλλάρου 150 Ε και για την καθαριότητα του λόφου της Αγ. Τριάδος 300 Ε.

Την ευχαριστούμε θερμά εκ μέρους όλων των χωριανών και ευχόμαστε υγεία και πρόοδο στην οικογένειά της.

- Επίσης ο Γεώργιος Ι. Τόσκας προσέφερε στο σύλλογό μας 50Ε για οικονομική ενίσχυση.

Τον ευχαριστούμε.

Εκ του συλλόγου

ΦΡΑΓΚΑΔΕΣΙ

- Η Ελισάβετ Τσεκούρα και τα παιδιά της Φάνης και Πόλυ Τσεκούρα, στη μνήμη της αγαπητής ξαδέρφης και νονάς Γεωργίας Αντωνίου, προσέφεραν στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Φραγκάδων χρηματικό ποσό.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΥΡΩ 150

Μητσιαδής Βύρων

ΕΥΡΩ 100

Λαμπριδής Βασίλειος

ΕΥΡΩ 90

Βασδέκη Πανωραία
Παρλοπούλου Ντίνα
Ζωίδου Ευαγγελία
Τακαλιός Ανδρέας
Δερέκας Σπυριδων
Καρράς Γεώργιος
Σπαθάκη Ελένη
Αντωνάτος Άγγελος

ΕΥΡΩ 60

Ζαμπακόλας Σωτήριος
Μπάγκα Μερόπη
Οικονόμου Σωκράτης
Σπυροπούλου Ελένη
Παπαθανασίου Ελευθερία
Καλύβας Επαμεινώνδας
Δήμου Κων/νος
Στρούλιας Γεώργιος
Ζαχαράκη Βασιλική
Παπαγεωργίου Ευθαλία
Καζαντζής Αριστοτέλης
Πολύζος Νικόλαος
Νούσιας Φρίξος
Διαμαντή Ρένα
Διαμαντής Κων/νος
Λατίνου Καλυψώ
Καρυπίδου Ελένη

ΕΥΡΩ 50

Σοφianoπούλου Σμαράγδα
Γεννάδιος Δημήτριος
Τσαπάρη Ελευθερία
Βαλαούρας Λεωνίδα
Σπυροπούλου Ελισάβετ
Δάνου Ευγενία
Παλασσοπούλου Σταματία

ΕΥΡΩ 40

Βλαχοπούλου Αλίκη

ΕΥΡΩ 30

Περιστέρης Ιωάννης
Στεφάνου Αντώνιος
Βλαχοπούλου-Κουτρούμπα
Μερόπη
Τσαβαλία Φαίδρα
Σουσιοπούλου-Αδρίμη Έφη
Ράπτης Πλάτων
Βαγγελής Κων/νος
Παππά Βασιλική
Καψάλης Γρηγόριος
Γκιώκα-Πεταλά Καλλιόπη
Ζώης Λάζαρος
Γκρουϊδου Αμαλία
Πιτσινέλης Γεώργιος
Καραγιάννης Ηλίας
Χριστοδούλου Ελευθέριος
Κοντοδήμος Κων/νος
Λάππας Κων/νος
Ζάκκας Κων/νος
Οικονομίδης Μιχαήλ
Οικονομίδου Αθηνά
Βολογιαννίδου Ευαγγελία
Μιχαλοπούλου-Βέλλη Κούλα
Γκερλέ-Μπίτσα Δέσποινα
Κασούμη Βιργινία
Ρέμμος Αναστάσιος
Καζαντζή Γλυκερία
Μασούρα Ανδρομάχη
Μπαϊρακτάρης Αλέξανδρος
Παρλαπιάς Δημήτριος
Μανούση Ευρυδίκη
Μπούλτης Στέργιος
Πολύζου Ελένη
Πολυμερίδης Ιωάννης
Τσιγαρά Σωτηρία
Ράπτης Θωμάς του Γρηγορίου
Σοφianoπούλου Πολυξένη

ΕΥΡΩ 20

Σκούρτη-Παπαδάκη Ελένη

το ΖΑΓΟΡΙ μας

Ιδρυτής:
ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
ΕΤΟΣ 1978

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ι.Λ.Ε.Ζ.

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ
ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΞΟΣ
ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

★

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΓΚΕΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Επίτιμος Πρόεδρος
ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Πρόεδρος
ΝΤΙΝΑΛΕΞΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Α' Αντιπρόεδρος
ΚΥΡΙΑΖΗ ΚΑΛΛΥ
Β' Αντιπρόεδρος
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΑΒΒΑΣ
Γεν. Γραμματέας
ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ταμίας
ΖΑΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Έφορος Εκδηλώσεων
ΣΤΟΥΚΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
Μέλος

Αριστίδην μέλη:
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ-ΔΟΥΒΛΗ ΕΛΕΝΗ
ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Εξελεγκτική Επιτροπή

ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Πρόεδρος
ΚΑΨΑΛΗΣ ΦΩΚΙΩΝ
Μέλος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»
Σίνα 4 Ιωάννινα 454 44
και στο Μυροπωλείο
ΚΑΛΛΥ ΚΥΡΙΑΖΗ
Λόφου Βύρωνος 21
Τηλ. 26510 26266
Ιωάννινα 45444

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού 30 ΕΥΡΩ
Ευρώπης 40 ΕΥΡΩ
Εκτός Ευρώπης 50 \$ ΗΠΑ

ΔΙΕΚΠΗΡΑΙΩΣΗ

ΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:

Μ. ΔΟΥΒΛΗ - Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμπέση)
Τηλ. 26510 20544 - 26510 27845
Ιωάννινα 454 44