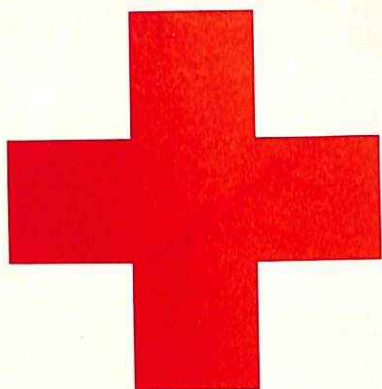


ΑΕΚ 81 JAN 92



**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΕΟΤΗΤΟΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΕΛΛΑΣ - ΑΘΗΝΑ
ΑΔΑΡΧΕΙΟ
ΑΠ. ΔΟΥΛ.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ-
ΧΡ.ΣΑΧΙΝΗ 10
453 33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

1989

**Ο
Ε.Ε.Σ.
ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ**

**Η
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΚΑΤΑ ΤΟΥ AIDS
Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ**

53 ΧΡΟΝΙΑ SAINT GEORGE Από την Αλεξάνδρεια... στην Αθήνα

Μισός αιώνας ζωής και πλούσια προσφορά! Αυτό το χρόνο το Εμπορικό Κολλέγιο Άγιος Γεώργιος κλείνει τα 53 του χρόνια! Ένας μεγάλος σταθμός στο μακρύ ταξίδι της μάθησης, που ξεκίνησε από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και συνεχίζεται στην Αθήνα...

1938: Στην όμορφη Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου ιδρύεται το Saint George Commercial College. Το πρώτο εκπαιδευτήριο θηλέων με πρόγραμμα σπουδών αποκλειστικά για στελέχη επιχειρήσεων. Πολύ γρήγορα, το Κολλέγιο γίνεται ο χώρος προετοιμασίας χιλιάδων γραμματέων, μεταφραστριών και λογιστριών που σταδιοδρομούν με επιτυχία στις διεθνείς εταιρίες που εδρεύουν, την εποχή εκείνη, στην Αίγυπτο.

1962: Το Κολλέγιο περνά, βάσει νόμου, στην κυριότητα του αιγυπτιακού κράτους. Το Saint George ακολουθεί τους Έλληνες ομογενείς που επιστρέφουν στην πατρίδα και οργανώνεται αμέσως για μια νέα περίοδο εκπαιδευτικής προσφοράς.

1964: Στην Αθήνα, στα διδακτήρια της οδού Μουρούζη 3Α, το Εμπορικό Κολλέγιο Άγιος Γεώργιος συνεχίζει με την ίδια επιτυχία την 25χρονη μορφωτική δραστηριότητά του. Το πρόγραμμα σπουδών εκσυγχρονίζεται, τα τμήματά του πολλαπλασιάζονται και το διδακτικό προσωπικό πλαισιώνεται με νέα στελέχη. Οι σπουδάστριες συνεχώς αυξάνονται. Οι απόφοιτες του Saint George θεωρούνται πια επαγγελματίες με σίγουρο μέλλον που το εξασφαλίζουν οι ειδικευμένες γνώσεις και οι εγκαταστάσεις της οδού Μουρούζη δεν αρκούν για να στεγάσουν τη μεγάλη του φήμη.

1979: Το Κολλέγιο αποκτά τα νέα ιδιόκτητα διδακτήριά του στη Νέα Κηφισιά. Στα μαθήματα προστίθενται οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, οι δημόσιες σχέσεις, το telex, το fax.

Το πρόγραμμα σπουδών του SAINT GEORGE εμπλουτίζεται τώρα με τμήματα επιμόρφωτικών σπουδών. Οι δραστηριότητές του επεκτείνονται και στο χώρο του πολιτισμού. Οι εικαστικές εκθέσεις, οι διαλέξεις και οι εκδηλώσεις έρχονται να προσθέσουν την καλλιέργεια, που οφείλει να συνδυάζεται με τη μάθηση.

1991: Το Saint George κλείνει τα 53 του χρόνια, ανανεώνοντας την υπόσχεσή του: «Όλο και πιο ψηλά».



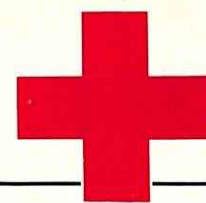
ST. GEORGE

Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών

“ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ” Α.Ε.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ: ΕΣΠΕΡΟΥ 96 & ΘΗΣΕΩΣ, 145 64 Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ: 8079513
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ: ΡΗΓΙΛΛΗΣ 14, 106 74 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 7228045 - 7226283

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΕΡΥΘΡΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΕΟΤΗΤΟΣ



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ '91
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ '92

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

4 ΤΟ ΘΕΜΑ

Ο Ε.Ε.Σ. στο Λαύριο

5 Ο Ε.Ε.Σ. ΣΗΜΕΡΑ

Πρόγραμμα «βοήθεια στο σπίτι»
Κατάρτιση οικογενειακών βοηθών



18 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Βασίλης Καζούλης

20 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

Πιλότος

22 ΖΩΑ

Οι φίλοι μας τα ζώα

23 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Η πληροφορική στη ζωή μας

6 ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Γενάρης: Ο Πρωτόμηνος της χρονιάς
που ανανεώνει τα όνειρα και τις ελπίδες

8 ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ

Χριστούγεννα στο Άγιον Όρος

10 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Τα Χριστούγεννα στη λογοτεχνία

12 ΥΓΕΙΑ

1η Δεκεμβρίου: Παγκόσμια ημέρα AIDS

14 ΓΝΩΡΙΜΙΑ

Ελληνική αντικαρκινική δράση

16 ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Ήχος χώρου: η πολύχρωμη μελωδία της σιωπής
στις κινηματογραφικές ταινίες



24 ΝΕΟΛΑΙΑ

Ανώριμη κοινωνία, ανώριμοι νέοι...

25 ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Παιχνίδια, γελοιογραφία, αίνιγμα

27 ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

31 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ
Λυκαβητού 1-106 72 Αθήνα
Τηλ. 3610.683

Τηλ. fax: 3604.687

Α' περίοδος 1924-1941 —

Β' περίοδος — Έτος 46ο

Αρ. τεύχους 5

Δεκέμβριος '91 - Ιανουάριος '92

Τιμή τεύχους Δρχ. 100

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: Γραφείο Τύπου Ε.Ε.Σ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
Σπύρος Νικολόπουλος. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΔΟΜΗ Ο.Ε. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕ-
ΛΕΙΑ: Νίκος Σαμπαζιώτης. ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ: ΠΟΛΥΜΟΡΦΟ ΕΠΕ. ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ:
ΜΑΝΤΕΛΟΣ Α.Ε. ΜΟΝΤΑΖ: Μ. Πεντάρης - Γ. Κουλεπάκης. ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:
Αθηναϊκές Εκτυπωτικές & Εκδοτικές Επιχειρήσεις Α.Ε.

Ο Ε.Ε.Σ. ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ

**2 ΤΟΝΟΙ ΚΡΕΑΤΟΣ, ΤΡΟΦΙΜΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΕ 500 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ!**

Το Λαύριο, μια όμορφη πόλη 10.000 κατοίκων, πριν λίγα μόλις χρόνια ανθούσε οικονομικά λόγω των πολλών επιχειρήσεων και βιομηχανιών της περιοχής. Τα τελευταία όμως χρόνια, πολλές βιομηχανίες είτε έκλεισαν (π.χ. «Αιγαίο», Πυρκάλ), είτε μείωσαν το προσωπικό τους και υπολειπούνται. Έτσι σήμερα στο Λαύριο 3.000 άνθρωποι, περίπου το 70% του εργατικού δυναμικού, είναι άνεργοι, γεγονός που έχει δημιουργήσει, όπως είναι φυσικό, πολλά προβλήματα, οικονομικά, κοινωνικά και γενικότερα προβλήματα υποβάθμισης της περιοχής.

Ο Ε.Ε.Σ. δεν θα μπορούσε να μεί-

νει απαθής σ' αυτή την κατάσταση. Έτσι από τα μέσα Νοεμβρίου '91 έως και τα Χριστούγεννα, με πολλές αποστολές κλιμακίων της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πρόνοιας, αλλά και της Διεύθυνσης Νοσηλευτικής για ένα διάστημα, διένειμε τρόφιμα και χρήματα.

Οι Κοινωνικοί Λειτουργοί του Ε.Ε.Σ. διενήργησαν κοινωνική έρευνα για την διαπίστωση των αναγκών και προβλημάτων της περιοχής, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς της πόλης, όπως με τον Δήμο Λαυρίου, το Εργατικό Κέντρο, την Εκκλησία, την Νομαρχία Ανατ. Αττικής κ.α.

Στις οικογένειες που διαπιστώθηκε ότι αντιμετώπιζαν έντονα προβλήματα, μοιράστηκαν δέματα με τρόφιμα από τον Ε.Ε.Σ. Παράλληλα σε πολυμελείς οικογένειες ανέργων δόθηκαν δέματα περισσότερο από μία φορά.

Δόθηκε επίσης οικονομική ενίσχυση σε 50 προβληματικές οικογένειες ανάλογη με την οικογενειακή τους σύνθεση.

Τις γιορτές των Χριστουγέννων, περίοδο στην οποία υπάρχουν βεβαίως αυξημένες ανάγκες, ο Ε.Ε.Σ. διένειμε 2 τόνους κρέατος σε 500 οικογένειες στο Λαύριο.

Ο άνθρωπος πόνος και η απόγνωση μπροστά στην καθημερινή αδιέξοδη πραγματικότητα, χρειάζεται το άγγιγμα της αγάπης των συνανθρώπων.

Με το κρέας, τα τρόφιμα και την οικονομική βοήθεια, ο ΕΕΣ υπηρέτησε την κοινωνική ανάγκη και στις γιορτινές μέρες προσπάθησε να φέρει το χαμόγελο στο Λαύριο.



Τώρα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ»

ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ ΒΟΗΘΩΝ

Το Πρόγραμμα «Κατάρτιση Οικογενειακών Βοηθών» εφαρμόζεται με τη συνεργασία του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ (Δ/ση Προστασίας Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες και Ηλικιωμένων) και Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού (Δ/ση Κοινωνικής Πρόνοιας). Ιδρύθηκε και λειτουργεί στα πλαίσια του Προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» του Ε.Ε.Σ.

Η μορφή αυτή της Κοινωνικής Προστασίας επιτρέπει σε οικογένειες ή μοναχικά άτομα με ειδικές ανάγκες, ηλικιωμένους ή άλλες ευάλωτες κατηγορίες πληθυσμού, να παραμείνουν στο οικογενειακό και γειτονικό περιβάλλον.

Σύμφωνα με όσα ισχύουν διεθνώς οι Οικογενειακοί Βοηθοί είναι εκπαιδευμένοι, επιβλέπονται και εποπτεύονται από ειδικό Επαγγελματικό Στέλεχος.

Την Κατάρτιση, που είναι θεωρητική και πρακτική, μπορούν να την παρακολουθήσουν δωρεάν άντρες και γυναίκες ανεξάρτητα από την ηλικία τους, αλλά απαιτείται να είναι υγιείς και να διαθέτουν αγάπη και ενδιαφέρον για τους ανθρώπους.

Το Πρόγραμμα αυτό πέραν του κύριου στόχου του, που είναι να προετοιμαστούν επαγγελματίες που θα παρέχουν ικανοποιητικές και σωστές υπηρεσίες προς το Κοινωνικό Σύνολο, επιδιώκει να βοηθήσει μητέρες ή εργαζόμενους να αυξήσουν τα εισοδήματά τους. Γι' αυτό και δέχεται άτομα που θα εργάζονται σε μερική απασχόληση.

Μπορούν να εργασθούν σε Προγράμματα «Βοήθεια στο Σπίτι», «Νοσηλεία στο Σπίτι», Κέντρα Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων, Εταιρείες Προστασίας Παιδιών ή Ενηλίκων με Ειδικές Ανάγκες, Ιδιω-

τικούς Οργανισμούς, Ιδιώτες κ.λπ. Η εγγύηση της παρακολούθησης των Οικογενειακών Βοηθών, που εργάζονται στον Ιδιωτικό Τομέα, από την Κοινωνική Υπηρεσία του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, εξασφαλίζει και τον εξυπηρετούμενο, αλλά και τον Οικογενειακό Βοηθό.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι υπηρεσίες των Οικογενειακών Βοηθών μπορούν να χρησιμοποιηθούν από: — άτομα με ειδικές ανάγκες με αυξημένα προβλήματα, που απαιτούν βοήθεια για να ανταπεξέλθουν στις καθημερινές τους ανάγκες ή για να ανακουφισθούν τα μέλη της οικογένειάς τους

— ηλικιωμένα άτομα ή ζευγάρια, μοναχικά ή μη, που χρειάζονται βοήθεια, όπως μαγείρεμα, ψώνια, τακτοποίηση χώρου, στήριξη για συμμετοχή στις κοινωνικές δραστηριότητες ή όπου απαιτείται συνοδεία για ειδικές θεραπείες ή τακτοποίηση ιδιωτικών υποθέσεων

— Οργανώσεις ή Ιδρύματα για διευκόλυνση μελών τους στην επίλυση προσωρινών ή μονιμότερων προβλημάτων τους στην καθημερινή τους διαβίωση, συνοδεία σε κατασκηνώσεις, εξοχή κ.λπ.

— μονογονεϊκές οικογένειες για στήριξη παιδιών, «υποκατάσταση» εκλειπόντος μέλους και βοήθεια στην καθημερινή ζωή.

Οι υπηρεσίες αυτές που μπορεί να παρέχονται για ώρες, για ημέρες, εβδομαδιαία ή σε αραιότερα χρονικά διαστήματα, επιτυγχάνουν την στήριξη του οικογενειακού θεσμού και την καλύτερη λειτουργικότητα της οικογένειας.



ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΝΟΤΑΡΑ 45 & ΜΕΤΣΟΒΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ.: (01)-8841.301

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Του Ι. Μ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ

Προέδρου της Εφορείας Νεότητος του ΕΕΣ

Όταν, αγαπητέ αναγνώστη θέλω να νιώσω πραγματικά Χριστούγεννα, πνευματικά, παίρνω το δρόμο, που τραβάει για τη Χαλκιδική, για το Άγιο Όρος, τον «εξαίσιο Άθωνα». Εκεί η ψυχή μου ευφραίνεται, νιώθει αληθινά τη σάρκωση του Λόγου, μακριά από οποιοδήποτε κοσμικό περισπασμό. Εκεί οι ακολουθίες διαδέχονται η μια την άλλη. Εκεί η ημέρα των Χριστουγέννων, είναι μια συνεχής, **μια ακατάπαυστη δοξολογία** μέσα σ' ένα πεν-

τακάθαρο φυσικό χώρο και απaráμμιλα μνημεία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης. Εκεί το τάλαντο αποτελεί μια ευφρόσυνη **πρόσκληση για πνευματική ανάταση...**

Στο Άγιο Όρος συνεχίζονται τυπικά αιώνων και το μυστήριο της Γέννησης δεν σε αγγίζει απλά, **ζεις το θαύμα**, μένεις έκθαμβος μπροστά του και θρονιάζει στο πρόσωπό σου η καλοσύνη. Μια ιλαρότητα, καθώς θα έγραφε ο Παπαντώνης, ντύνει τα πρόσωπα όλων και **οι άγγελοι αφήνουν τις τοιχογραφίες και περνούν στη γη**. Ρίγη διαπερνούν το κορμί σου, όταν από το καθολικό περάσεις στην εορταστική τράπεζα κι ακούσεις τον διαβαστή να αναγνώσκει αργά, κατανυκτικά όσα συνέβησαν εκείνη τη νύχτα και τη σημασία τους, όπως την ερμηνεύουν οι πατέρες της Εκκλησίας.

Βρέθηκα πολλές φορές στο Άγιο Όρος τη χριστουγεννιάτικη περίοδο. Η περίοδος αυτή μ' αρέσει ιδιαίτερα. Δεν υπάρχουν πολλοί επισκέπτες, ούτε και περίεργοι. Αναθυμάμαι, μια φορά κινήσαμε την παραμονή με φουσκοθαλασσιά από το μοναστήρι του Οσίου Γρηγορίου και αεράκι μαϊστρο για το μοναστήρι του Ξενοφώντος. Το «σιδερένιο» της γραμμής δεν μπόρεσε να «πιάσει» στο τελωνείο της Δάφνης για το μοναστήρι και γύρισε στον αρσανά της Σιμωνόπετρας, που ήταν γεμάτος «κερασιές» για φόρτωμα. Βγήκα κι εγώ στην ξηρά και βάδισα προς τη Δάφνη, για να πάρω καρύδια απ' του Χριστοδούλου. Το κρύδι απ' του Χριστοδούλου κι έφθανε ο «ξύριζε» κυριολεκτικά κι έφθανε ως το κόκκαλο και ξέσπασε μια δυνατή βροχή που με έκανε μούσκεμα.

Ο Θεός χάλαγε κυριολεκτικά τον κόσμο. Το πλοίο της γραμμής έμοιαζε με καρυδότσουφλο μέσα στην καταιγίδα. Περάσαμε το ρωσικό και σε λίγο φάνηκε το μοναστήρι του Ξενοφώντος να λούζεται απ'

τη θάλασσα και τον ουρανό.

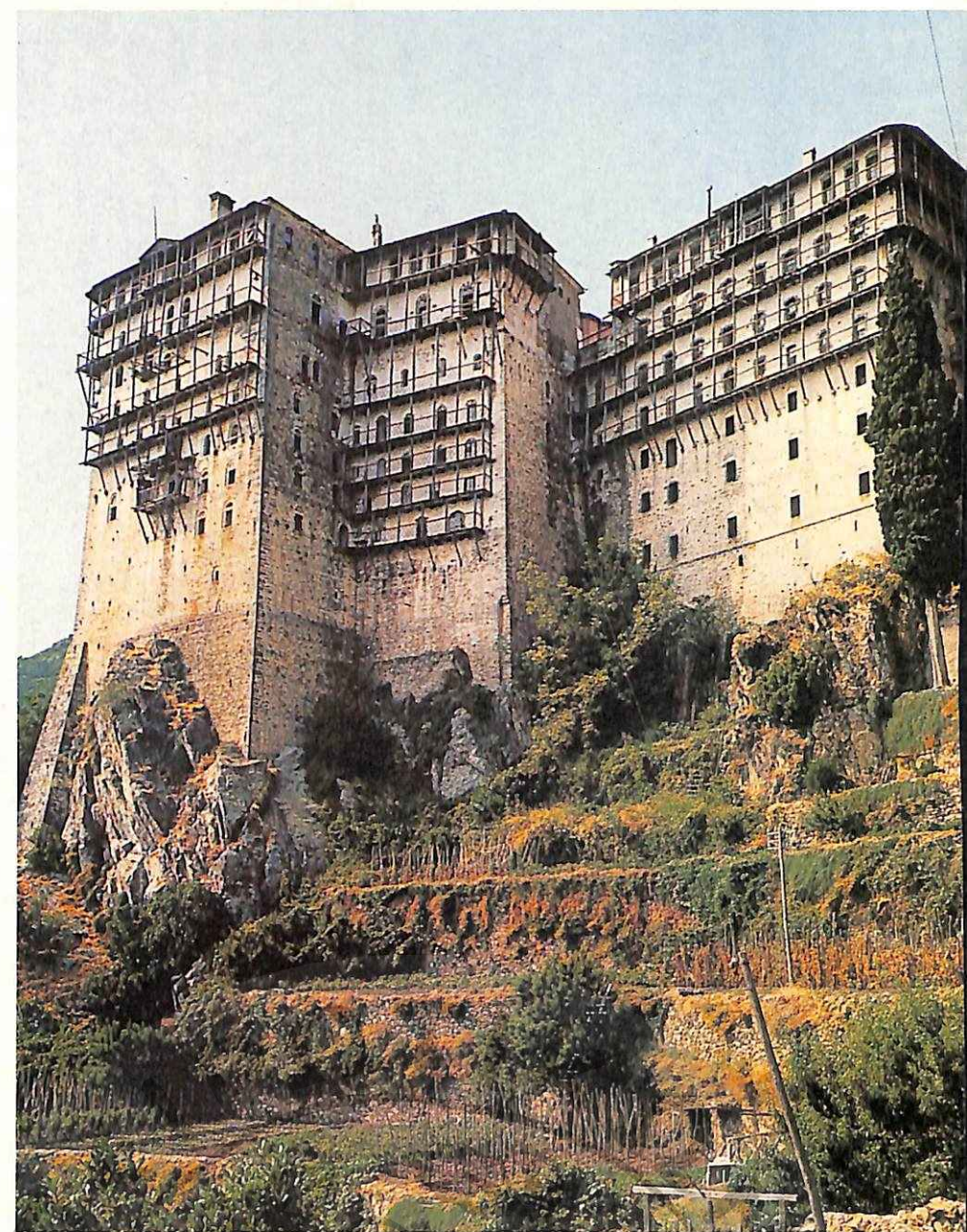
Έφτασα σε ώρα εσπερινού. Οι γλυκειές βυζαντινές ψαλμουδιές πλημμύρισαν το παλιό καθολικό του Άι-Γιώργη, όπου γίνονται το χειμώνα οι ακολουθίες. Είναι μικρό, συμαζεμένο και ζεσταίνεται εύκολα, αντίθετα με το νέο που είναι τεράστιο. Στο Άγιο Όρος η λατρεία γίνεται σιγαλόφωνα, πνευματικά, χωρίς ξεφωνητά και επιδεικτισμούς. Κανείς αναπαύεται και ψυχικά και σωματικά βουλιάζοντας σε ένα απόμερο στασίδι στα καταζωγράφιστα αθωνικά καθολικά, όπου όχι μόνο τα ψαλίσματα, μα και η όλη τελετουργία **τον γαληνεύουν και τον ξεκουράζουν**.

Έχει όμως βραδιάσει. Στον Άθωνα η ώρα έξι η μέρα κοντεύει να τελειώσει. Μετά την τράπεζα, που είναι ιδιαίτερα λιτή με ανάλαδα, λόγω του τριημέρου προ των Χριστουγέννων, λέγεται το απόδειπνο και οι μοναχοί αποσύρονται στα κελλιά τους, για να προσευχηθούν και να καταλυθούν. Αύριο — σε λίγες δηλαδή ώρες — τους περιμένουν πολύωρες ακολουθίες το μεσονυκτικό, ο όρθρος, μετά από μια διακοπή, οι μεγάλες ώρες και η Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου μαζί με τον εσπερινό. Σύνολο επτά ώρες χωρίς τη δώρη διακοπή.

Μετέχεις κι εσύ ο εκ του «κόσμου» στις πολύωρες αυτές ακολουθίες και αποταμιεύεις τις άφθαστες ψαλμουδιές του υπέροχου βυζαντινού μέλους. Αντιλαμβάνεσαι τότε ότι δεν είναι μόνο η λατρευτική διάθεση, που προωθεί τους νέους μορφωμένους ανθρώπους, όπως είναι οι περισσότεροι Αγιορείτες μοναχοί σήμερα, αλλά ότι και η υπέρκαλλη βυζαντινή μουσική τους τέρπει και **εθίζουν σε ένα υψηλό επίπεδο αισθητικής και τέχνης**.

Το μοναστήρι έχω την ευκαιρία να περιδιαβώ την άλλη μέρα. Ανήμερα Χριστούγεννα. Από το πρωί χιονίζει και το 'χει στρώσει για καλά. Το χιόνι έχει ντύσει κατάλευκα τα πάντα. Τον πύργο, τις φιάλες, τα βυζαντινά τείχη, τις πορτοκαλιές. Έχουμε αποκλειστεί. Σε όλη τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας, που απολύει στις ένδεκα, ρίχνει χιόνι. Γίνεται κι αυτή στο παλιό καθολικό. Απέναντί μου δεσπόζει η τοιχογραφία της Γέννησης. Ακριβώς, όπως την έχει περιγράψει ο Κόντογλου.

Τα τίμια δώρα που έφεραν στον Χριστό από την Περσία οι τρεις μάγοι φυλάγονται σε ένα άλλο αγιορείτικο μοναστήρι, του Αγίου Παύλου. Η Γέννηση είναι ιστορημένη



σε όλα τα καθολικά του Αγίου Όρους, όμως η πιο επιβλητική βρίσκεται στη μονή του Δοχειαρίου, που απλώνεται μετά το μοναστήρι του Ξενοφώντος. Είναι έργο του 16ου αιώνα.

Τελειώνει η Λειτουργία και καταλαμβάνεται από ένα **αίσθημα χαρμολύπης**. Χαίρεσαι με όσα άκουσες, λυπάσαι όμως που πήραν τέλος. Σε παρηγορεί, ωστόσο, η σκέψη ότι σε λίγη ώρα, θα βρεθείς και πάλι σε κάποια ακολουθία. Ευλογημένος τόπος, αγιασμένο βουνό είναι το «**περιβόλι της Κυρίας Θεοτόκου**», «**κήπος Χαρίτων**». Τα πάντα περιστρέφονται γύρω από τη θεία λατρεία.

Μετά την τράπεζα, μαζευόμαστε στο αρχονταρίκι όπου καίει η πυροστιά κι έχει ζέστη. Οι αδελφοί ψήνουν κάστανα και ο γέρο-Θεοφύλακτος, άλλοτε στρατιωτι-

κός, κρητικής καταγωγής, «εξ εγγάμων» ογδόντα και βάλε χρονών, μα κωτσονάτος σαν να κατάνε ένα κοντάρι, μας διηγείται παλιές ευτράπελες μα αθώες ιστορίες με τη ρεθεμιώτικη προφορά του και τον παραστατικό τρόπο που 'χουν οι Κρητικοί.

Είναι μεσημέρι όταν βγαίνουμε με τον πάτερ-Νήφωνα, τον νεαρό βιβλιοθηκάριο, στην αυλή του μοναστηριού. Τα παραδοσιακά κτίρια σου χαρίζουν ώρες βυζαντινές. Τα παπούτσια μας βουλιάζουν στο χιόνι. Προχωράμε μέσα από το παχύ χιόνι, κατεβαίνουμε στη βιβλιοθήκη με τις σπάνιες παλιές εκδόσεις και τα χειρόγραφα, περνάμε από το κηροπλαστείο, που μοσχοβολάει από το αγνό μελισσοκέρι. Έτσι, απλά, **πνευματικά, χαρούμενα περνούν τα Χριστούγεννα στο Άγιο Όρος**. Μέσα και γύρω από το ναό...



Η τραπεζαρία της Μονής Ξενοφώντος

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΡΤΕΜΑΚΗ

Συγγραφέα - Κριτικού

ΑΝΑΡΙΘΜΗΤΟΙ είναι οι Έλληνες και οι ξένοι λογοτέχνες, που έγραψαν για τα Χριστούγεννα. Για τη μοναδική εκείνη μυστηριακή νύχτα και τη φάτνη της Βηθλεέμ, από την οποία ξεχύθηκε στην οικουμένη — και στις καρδιές — ένα πρωτόγνωρο, μέγα και αναγεννητικό φως.

ΠΟΙΗΤΕΣ και πεζογράφοι που αποτελούν τους πιο ευαίσθητους δέκτες των συγκινήσεων της παγκόσμιας ψυχής, αφιέρωσαν εκλεκτά έργα τους στο παράδοξο γεγονός της Γεννήσεως του Χριστού. Και τώρα έχουμε μπροστά μας έναν ωκεανό ποιημάτων, δοκιμίων, θεατρικών έργων, διηγημάτων, μυθιστορημάτων, που μιλούν για τα Χριστούγεννα με ποικίλους τρόπους. Με δέος, με τρυφερότητα, με περίτεχνα σχήματα ή με απλά λόγια. Αλλά πάντα με συγκίνηση και πίστη.

Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ αυτή καθ' εαυτή, είναι ένα θαύμα του πολιτισμού. Πώς θα μπορούσε να μη συγκινηθεί από το μέγα θαύμα της ενανθρωπήσεως του Ιησού;

ΗΔΗ, από παλιά ένας ήρωας της Εκκλησίας και σπουδαίος λογοτέχνης, με ποιητική ψυχή και ανοιχτούς πνευματικούς ορίζοντες, ο **Ιωάννης ο Χρυσόστομος**, έγραψε λίγα λόγια, που θα μπορούσαν ν' αποτελέσουν ταιριαστό πρόλογο στην τεράστια λογοτεχνική περιουσία της ανθρωπότητας, που δημιουργήθηκε με κέντρο τα Χριστούγεννα:

«Μυστήριο ξένοι ορώ και παράδοξο. Όλοι εορτάζουν σήμερα θεώμενοι την κάθοδο του Θεού επί της Γης, και την άνοδο του ανθρώπου στους ουραμούς... Τι σημαίνει τούτο; Σημαίνει, πως όταν θέλει ο Θεός, ακόμη και η τάξη των φυσικών νόμων ανατρέπεται...»

ΚΑΙ ένας σύγχρονος ποιητής, ο **Κωστής Παλαμάς**, σ' ένα χριστουγεννιάτικο ποίημά του, εκφράζει με θαυμαστή πυκνότητα λέξεων και νοημάτων, τον προσωπικό του συγκλονισμό μπροστά στην Φάτνη της

Βηθλεέμ. Αλλά και το μεγαλειώδη συμβολισμό, που έχει για το ανθρώπινο πνεύμα, το γεγονός της Γεννήσεως του Ιησού:

«ΑΝΟΙΧΤΕ τις πόρτες, ήρθαμε.

Τα χέρια δώστε η Καρδιά, κι η φαντασία κι ο Νους.

Θριάμβους υψώστε, αλάλασμα ως τ' αστέρια.

Σας φέρνουμε καινούργιους ουραμούς...»

Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ και ο Παλαμάς ανήκουν, φυσικά, σε διαφορετικές εποχές. Αντιπροσωπεύουν διαφορετικούς αιώνες. Μιλούν, όμως, με την ίδια έξαρση για τα Χριστούγεννα. Αυτή την εκθαμβωτική στιγμή και τον αναγεννητικό συμβολισμό της. Μια στιγμή με τεράστια σημασία, στην οποία ουρανός και Γη κάτι προσφέρουν, για να διαδηλώσουν την ιερότητα και τη μοναδικότητά της. Τι προσφέρουν; Το διευκρινίζει ο ποιητής **Ανατόλιος** σ' ένα εξάισιο ποίημά του:

«Οι άγγελοι τον ύμνο,

οι ουρανοί τον αστέρα,

οι Μάγοι τα δώρα,

οι Ποιημένες το θαύμα,

η Γη το σπήλαιο,

η έρημος την Φάτνη,

ημείς δε Μητέρα Παρθένον...»

ΕΚΤΟΣ από τη Μητέρα Παρθένο οι γενεές των θνητών πρόσφεραν κάτι αθάνατο στην ολοφώτεινη νύχτα των Χριστουγέννων. Πρόσφεραν τη λογοτεχνία τους. Ορθόδοξοι, Καθολικοί, Διαμαρτυρόμενοι λογοτέχνες, στέκονται μπροστά στην ταπεινή φάτνη με τον ίδιο θαυμασμό. Πλημμυρισμένοι από την ίδια έξαρση. Και παίρνοντας δύναμη από το χαμόγελο του Θεού Βρέφους, γράφουν για τον συμβολισμό και τις ευεργετικές του επιδράσεις στη ζωή της ανθρωπότητας.

ΠΡΟΚΑΛΕΙ βαθύ θαυμασμό η πολυχρωμία των απηχήσεων, των ψυχικών συγκινήσεων και των καλλιτεχνικών ανατάσεων, που ένωσαν, έζησαν και απέδωσαν, με απειρία εικόνων και ρυθμών, όχι μόνο οι ξένοι, αλλά και οι Έλληνες λογοτέ-



Λεπτομέρεια με θέμα τη Γέννηση από πίνακα του Θεοδώρου Πουλάκη (1670) που φυλάσσεται στη Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο.

χνες. Οι δημοφιλέστεροι ποιητές. Οι δυναμικότεροι πεζογράφοι:

Ο **Παλαμάς**, ο **Αβλιχος** και ο **Μαρκοράς**. Ο **Προβελλέγγιος** και ο **Μαρτζώκης**, ο **Παράσχος** και ο **Κρυστάλλης**, ο **Δροσίνης**, ο **Αγγ. Σημηριώτης** και ο **Σπεράντσας**. Ο **Σκίπης**, ο **Σικελιανός**, η **Μυρτιώτισσα**. Ο **Βερίτης** και ο **Μπολέτης**...

ΚΑΙ ακόμη, ο **Σολωμός** και ο **Παπαδιαμάντης**, ο **Νιρβάνας** και ο **Ξερόπουλος**, ο **Κόντογλου** και ο **Ι. Παναγιωτόπουλος**, ο **Αλ. Μωραϊτίδης** και ο **Φαίδων Κουκουλές**, ο **Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου** και ο **Θέμης Τριφύλλιος**, ο **Νικ. Λούβαρης**, ο **Σπύρος Μελάς** και δεκάδες

άλλοι. Δηλαδή τα περισσότερα αστέρια της λογοτεχνίας μας, που επεστράτευσαν τις ευγενέστερες λέξεις, τα ωραιότερα σχήματα, τις δυναμικότερες εικόνες, για να σχηματίσουν ένα χείμαρρο πολύχρωμων ήχων, στίχων, ρυθμών. Ένα μεγαλοφάνταστο δοξολόγιο των Χριστουγέννων.

ΤΑ ΣΥΝΑΝΤΟΥΜΕ, όλα αυτά σε τρία κυρίως αριστουργήματα του Κυρ Αλέξανδρου: «**Στο Χριστό, στο Κάστρο**», την «**Υπηρέτρια**», τον «**Αμερικανό**», όπου κάτω από τη συναρπαστική αφήγηση διακρίνεται η διάθεση και η δύναμη του μεγάλου συγγραφέα να μεταβάλλει τα πάν-

τα, ακόμη και τα πιο πεζά, σε άψογη ποίηση.

ΓΕΓΟΝΟΣ είναι πως ο Παπαδιαμάντης δεν έγραψε τυχαία. Τα κείμενά του είναι καρποί βαθιάς και γόνιμης πίστεως και ανιδιοτελούς αγάπης στην Ελλάδα και στο Χριστό. Και αποτελούν θαυμαστή πνευματική ενότητα μέσα στο έργο του. Το είπε, άλλωστε, ο ίδιος:

«**ΟΣΟ ΖΩ και αναπνέω και διατηρώ τα λογικά μου, δεν θα πάψω, προπάντων αυτές τις πανέκλαμπρες ημέρες, να υμνώ με λατρεία το Χριστό μου, να περιγράφω με έρωτα τη φύση και να ζωγραφίζω με στοργή τα γνήσια ελληνικά ήθη...**»

1η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ AIDS

Οταν η ανθρωπότητα άρχισε να συνειδητοποιεί, πριν από λίγα χρόνια, το μέγεθος του κινδύνου και τις τρομακτικές επιπτώσεις που έχει η ασθένεια του AIDS, η κινητοποίηση που επακολούθησε δεν μπορούσε να αφήσει αδιάφορο τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, που με τη σειρά του, ανέλαβε να βοηθήσει στον τομέα της ενημέρωσης και διαφώτισης του προβλήματος.

Στόχος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και άλλων οργανώσεων

προσφοράς υπηρεσιών, είναι ο περιορισμός της εξάπλωσης του AIDS, ύστερα από σωστή ενημέρωση.

Για το σκοπό αυτό, από την ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΤΟΞΙΚΟΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ AIDS ΤΟΥ ΕΕΣ, έχουν πραγματοποιηθεί **2μερα Επιστημονικά Συμπόσια, στρογγυλά τραπέζια, συνεστιάσεις ομιλίες - διαλέξεις**, τόσο στο Κέντρο, όσο και στην περιφέρεια σε συνεργασία με τα 110 Περιφερειακά Τμήματα του ΕΕΣ.

Επίσης έχουν εκδοθεί **ενημερωτικά τεύχη** με συνεργάτη πάντα, τον υπεύθυνο στη χώρα μας, καθηγητή κ. **Γεώργιο Παπαευσταχίου**.

Η 1η Δεκεμβρίου έχει οριστεί ως η Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS. Φέτος η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας καθόρισε το ακόλουθο γενικό σύνθημα για την ημέρα αυτή:

**«ΑΣ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΟΥ AIDS»**

Το φετινό μήνυμα απαιτεί ακόμη μεγαλύτερη προσπάθεια ευαισθητοποίησης όλων μας στην προσπάθεια κατά του AIDS. Το AIDS αποτελεί πραγματική πρόκληση για καθολικό συναγερμό και σύμπτυξη συμμαχιών μεταξύ εθνών, οργανωμένων ομάδων και ατόμων. Έτσι μόνο θα πέσουν τα ταμπού και θα γκρεμισθούν τα κοινωνικά, πολιτιστικά και νομικά εμπόδια για αποτελεσματική πρόληψη και προστασία των αρρώστων από την απομόνωση και τον στιγματισμό. Και στην πρόκληση αυτή θα πρέπει να απαντήσουν όλα τα έθνη, τα Υπουργεία Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας, τα Κοινοβούλια, όλες οι Δημοτικές Κυβερνητικές Υπηρεσίες και οι Εθελοντικές Οργανώσεις. Θα πρέπει να συμμετάσχουμε όμως και ατομικά και να δράσουμε στο άμεσο οικογενειακό, αλλά και στο στενό και ευρύτερο κοινωνικό μας περιβάλλον.

Ως **γονείς** να ενημερώσουμε τα παιδιά μας για ευσυνείδητη σωστή συμπεριφορά και να προσφέρουμε οικογενειακή θαλπωρή που θα τα οπλίσει με πνευματική ανοσία και αντίσταση στους καθημερινούς πειρασμούς.

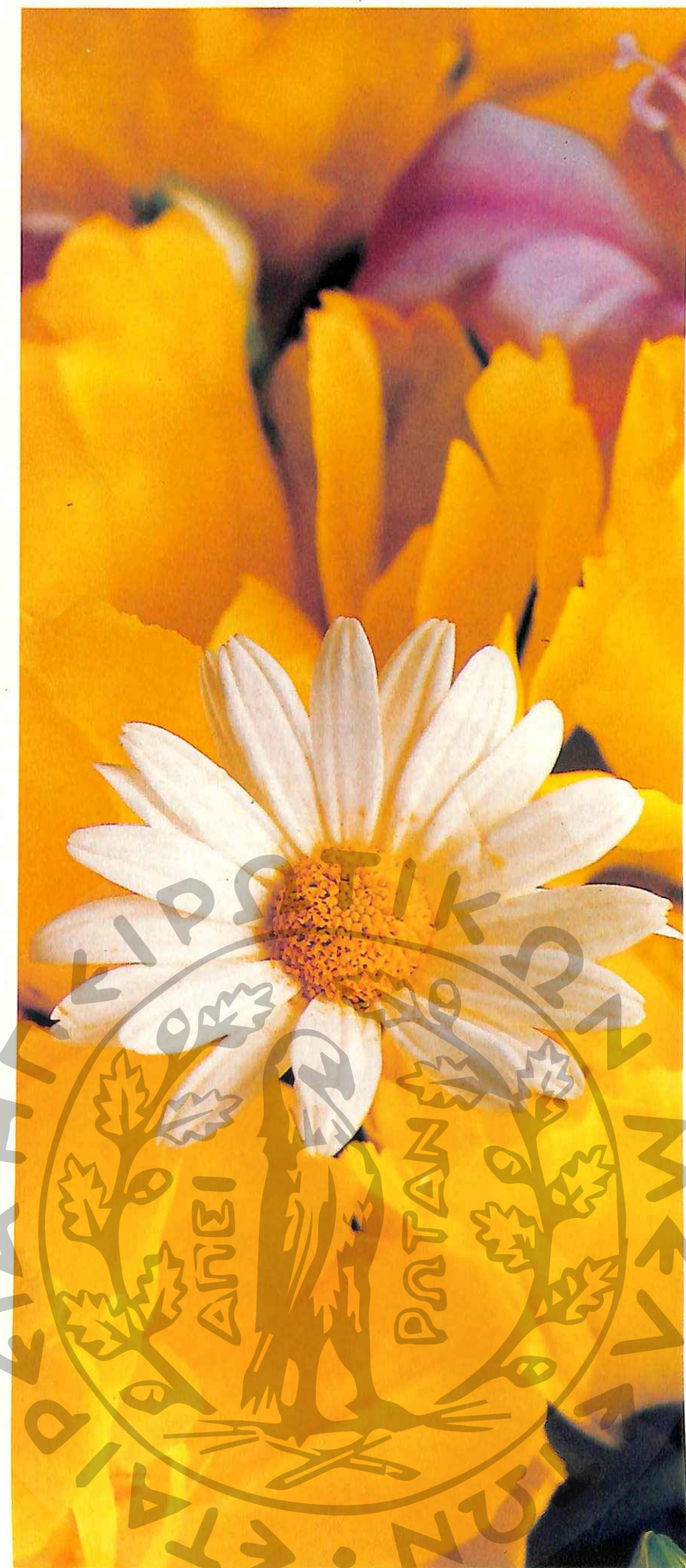
Ως **δάσκαλοι - εκπαιδευτικοί** να διαμορφώσουμε ορθά πρότυπα, να καλλιεργήσουμε την αληθινή αγάπη και πίστη στις ηθικές αξίες της ζωής.

Ως **νέοι** και απλοί πολίτες να επιλέξουμε το υπεύθυνο πρότυπο ζωής, να δείξουμε αλληλεγγύη και να βοηθήσουμε τους πάσχοντες.

Ως **επιστήμονες, θεραπευτές, ερευνητές** να εντείνουμε τις προσπάθειές μας και να σεβαστούμε τα δικαιώματα των ασθενών.

Ως **κοινωνικά και πολιτικά** υπεύθυνα άτομα, να αναλάβουμε θάρραλες πρωτοβουλίες και να συνεργαστούμε με εθελοντικές οργανώσεις, αλλά και με τον κάθε πολίτη. Λοιπόν,

**«ΑΣ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΟΥ AIDS»**



«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ»

Του Σ. ΒΑΣΙΛΑΡΟΥ

επ. Καθηγητή - προέδρου Ε.Α.Δ.

Αυτή είναι η πρώτη επαφή της Ελληνικής Αντικαρκινικής Δράσης με το περιοδικό του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Θα προσπαθήσω σαν πρόεδρος της μετά από μια γενική εισαγωγή να παρουσιάσω την μέχρι σήμερα δράση της που έχει σχέση με τα παιδιά.

Επειδή η ευθύνη της υγείας μας είναι στα χέρια μας, σωστό είναι να γνωρίζουμε τουλάχιστον μερικούς από τους κινδύνους που μπορούμε να αντιμετωπίσουμε.

Μεταξύ των διαφόρων κινδύνων, ο καρκίνος είναι ένας από τους μεγαλύτερους. Είναι γνωστό ότι πάνω από 1.000.000 Ευρωπαίοι, πεθαίνουν κάθε χρόνο από καρκίνο. Παρατηρείται μια συνεχής αύξηση του αριθμού. Αν η τάση αυτή συνεχισθεί το έτος 2.000 θα προσβάλλεται 1 Ευρωπαίος στους 3.

Πρόληψη και έρευνα, θα προσπαθήσουν να ελαττώσουν κατά

την ερχόμενη 10ετία μέχρι δηλαδή το 2.000, την θνησιμότητα από καρκίνο κατά 10%. Σκέφθηκαν ότι αν πετύχουμε το στόχο, κάθε χρόνο 100.000 Ευρωπαίοι θα γλιτώνουν το θάνατο.

Δεν είναι άπιαστο όνειρο. Οι Ευρωπαίοι πιστεύουν ότι μπορούμε νικηφόρα να αγωνιστούμε και οργανώσαν ένα πρόγραμμα στα πλαίσια δραστηριότητας της ΕΟΚ με την ονομασία «**Η Ευρώπη Κατά του Καρκίνου**».

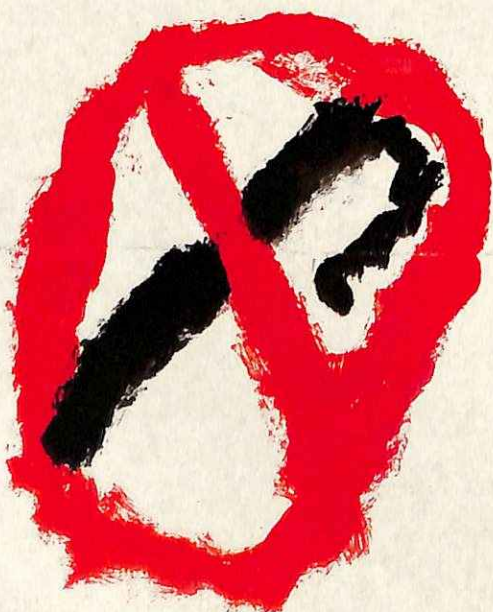
Τα καλά αποτελέσματα των θεραπειών έχουν άμεση σχέση με το πόσο γρήγορα αντιμετωπίζεται ο καρκίνος. Έχει δηλαδή άμεση σχέση με την πρώιμη διάγνωση. Η πρόληψη όμως είναι και ο σημαντικότερος παράγοντας για να έχουμε επιτυχία, προϋποθέτει γνώσεις.

Μια ομάδα ογκολόγων από κάθε κράτος μέλος της ΕΟΚ, μετά από στενή συνεργασία έγραψαν ένα κώδικα με δέκα εντολές ελαττώνουν στο ελάχιστο τον κίνδυνο να αρρωστήσει κανείς από καρκίνο.

Ο Δεκάλογος του Ευρωπαϊκού Κώδικα κατά του καρκίνου μας λέει:

1. Μην καπνίζετε.
2. Μην κάνετε κατάχρηση οινόπνευματων ποτών.
3. Αποφεύγετε την υπερβολική έκθεση στον ήλιο.
4. Ακολουθείτε τις οδηγίες υγιεινής και ασφάλειας.
5. Τρώτε συχνότερα φρούτα και λαχανικά και τροφές μεγάλης περιεκτικότητας σε ίνες.
6. Αποφεύγετε την παχυσαρκία.
7. Επισκεφθείτε τον γιατρό, αν παρατηρήσετε αφύσικη αιμορραγία, ή ογκίδιο ή αλλαγή στο μέγεθος και στο χρώμα σε ελιά του δέρματος.
8. Επισκεφθείτε το γιατρό αν έχετε επίμονα ενοχλήματα (για τις γυναίκες).
9. Κάνετε περιοδικά το TEST PAP για έλεγχο της μήτρας.
10. Εξετάζετε τακτικά τους μαστούς σας.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ CHILDREN'S MESSAGES



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ
ΔΡΑΣΗ
HELLENIC
ACTION
AGAINST CANCER

ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΝΤΟΛΗ...

Εμείς θα προσπαθήσουμε να αναπτύξουμε σ' αυτή τη σελίδα του περιοδικού, του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, κάθε φορά και από μια εντολή του κώδικα.

Η ευθύνη της υγείας μας είναι στα χέρια μας.

Είναι βασικό να πιστέψουμε ότι μπορούμε πραγματικά να κάνουμε κάτι για να παραμείνουμε υγιείς ή να αποκαταστήσουμε τη χαμένη μας υγεία.

Σίγουρα υπάρχουν παράγοντες που επηρεάζουν την υγεία μας που δεν μπορούμε να ελέγξουμε. Ας κάνουμε όμως κάτι γι' αυτούς που μπορούμε.

Πώς όμως θα πολεμήσουμε ένα εχθρό που δεν γνωρίζουμε; Που δεν τολμούμε να πούμε το όνομά του; Πόσοι από εμάς, μεταχειριζόμαστε χωρίς δέος τη λέξη καρκίνος, όπως θα λέγαμε αρθριτικά, πίεση ή ακόμα και καρδιά;

Είναι γνωστό ότι πολλές φορές ο φόβος μιας αρρώστειας είναι χειρότερος από την ίδια την αρρώστια. Και πολύ πιο επικίνδυνος, γιατί μας εμποδίζει να μάθουμε πως να προφυλαχθούμε απ' αυτή. Γιατί μας εμποδίζει να συμβουλευθούμε έγκαιρα το γιατρό και φθάνουμε σ' αυτόν πολλές φορές όταν είναι αργά.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΣ

Εμείς, στην Ελληνική Αντικαρκινική Δράση, θα προσπαθήσουμε ώστε καθένας να μπορεί να έχει πληροφόρηση και εκπαίδευση, να μάθει να βλέπει το γιατρό ένα φίλο και να αντιμετωπίζει τους ήδη αρρώστους με περισσότερη γνώση, κατανόηση και σεβασμό.

Τρία είναι τα πράγματα, στα οποία στοχεύουμε:

- **Να προλάβουμε**
- **Να διαγνώσουμε έγκαιρα**
- **Να θεραπεύσουμε**

Για τους τρεις αυτούς στόχους, η Ελληνική Αντικαρκινική Δράση, προσπαθεί να ενημερώσει το κοινό και να το ευαισθητοποιήσει σε θέματα πρόληψης, πρώιμης διάγνωσης και θεραπείας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Η χρονιά που πέρασε, που ήταν η πρώτη χρονιά λειτουργίας μας, δραστηριοποιήκαμε αρκετά.

Κορυφαία δραστηριότητα θεωρείται ο διαγωνισμός που έγινε σε όλα τα νηπιαγωγεία και δημοτικά, δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της χώρας. Καλέσαμε τα παιδιά να λάβουν μέρος με ελεύθερο σχέδιο, κείμενο ή και τα δυο μαζί, με θέμα το **κάπνισμα**.

Ειδική επιτροπή διάλεξε τα καλύτερα δημιουργήματα των νεαρών

αυτών παιδιών που τυπώθηκαν σε ειδική πολύχρωμη έκδοση με τον τίτλο «**Παιδικά Μηνύματα**».

Τα παιδιά με την προσπάθειά τους αυτή, φορτισμένα από την αγνότητα και την αυθεντικότητά τους, έδωσαν μηνύματα στους μεγαλύτερους.

Μετά την επιτυχία του περσινού παιδικού διαγωνισμού, προκηρύχθηκε με εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, νέος διαγωνισμός για τα παιδιά του Γυμνασίου.

Τα καλούμε να αποδώσουν σχεδιαστικά, μέχρι το τέλος Ιουνίου, μια ή περισσότερες εντολές του ευρωπαϊκού κώδικα κατά του καρκίνου. Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε μια νέα αφίσσα με Ελληνικά σχέδια. Αν είσθε μαθητριά ή μαθητής του Γυμνασίου δοκιμάστε. Πάρτε μέρος στη δράση μας.

Μπορεί το σχέδιο που θα φτιάξετε, για κάποια εντολή, να επιλεγεί και να συμπεριληφθεί στην Ελληνική έκδοση του ευρωπαϊκού κώδικα.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Για περισσότερες πληροφορίες, τηλεφωνείτε κάθε εργάσιμη ημέρα από τις 9.00 π.μ. έως και τις 2.00 μ.μ. ή γράψτε μας στη διεύθυνση: «**Ελληνική Αντικαρκινική Δράση**» Υψηλάντου 49 - Τ.Κ. 115 21 Αθήνα. Βοηθείστε μας να κάνουμε τη σελίδα αυτή δική σας. Στείλτε μας τις απορίες και τις προτάσεις σας. •

ΗΧΟΣ ΧΩΡΟΥ

Η ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ ΣΤΙΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΑΛΟΓΡΙΔΗ

Καθηγητή Μαθηματικών

Περιδιαβαίνοντας το χώρο, ανακαλύπτοντας τις απόλυτα πραγματικές, όσο και τις πιθανές, φανταστικές πιο πολύ, λεπτο-

μέρειες, του τοπίου, αισθάνεσαι χωμένος μέσα στον ήχο και την εικόνα του τόπου. Είναι μοναδικές εκείνες οι στιγμές που τα γυρίσματα με ένα κινηματογραφικό ή τηλεοπτικό συνεργείο έχουν τελειώσει και ακούγεται η δυνατή φωνή του σκηνοθέτη: ησυχία - ήχος χώρου.

Ο ηχολήπτης ετοιμάζεται, οι πάντες ετοιμάζονται. ΗΣΥΧΙΑ κι αμέσως μετά ακινησία. Ο σκηνοθέτης προσπαθεί να συλλάβει τους αόρατους εκείνους ήχους που έρπουν ανάμεσά μας. Τον ήχο του αέρα που κυκλοφορεί ανάμεσά μας, τον ήχο που χάνεται στις δικές μας κινήσεις.

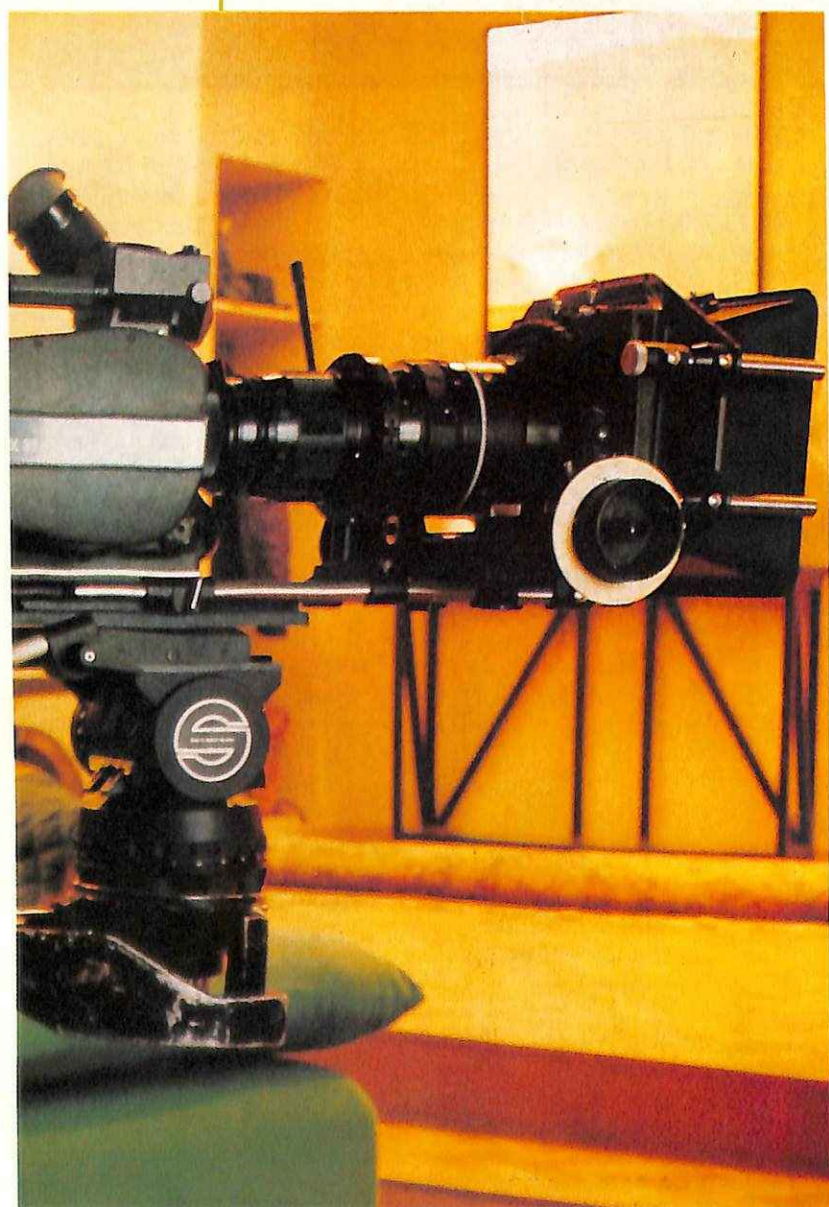
ΗΧΟΣ ΧΩΡΟΥ, το παραμικρό θρόισμα, η κίνηση των φύλλων απ' τ' ανέμελο δέντρο στη γωνία τ' ακίνητου πλάνου, το σύρσιμο τ' αέρα στη γη, κι αν τύχει, δειλά φοβισμένα τιτιβίσματα.

Ο ήχος των πραγμάτων, των θέσεων, ο ήχος της έλλειψης και της υπερβολής, που ξεχύνεται σαν αναστεναγμός της φύσης, είναι αυτός που ο σκηνοθέτης αποπειράται ν' αποτυπώσει.

Αξέχαστη η εμπειρία, όταν για πρώτη φορά σου συμβαίνει, σφιγμένα χείλη, κράτημα της αναπνοής, κι όμως χρειάζεται τις αναπνοές του συνεργείου. Είναι κι αυτές ένα κομμάτι ζωής στ' ακίνητο πλάνο της φύσης.

Φανταστική εμπειρία, η απουσία του θορύβου, η παρουσία του πραγματικού ήχου που διευρύνει το χώρο, η εντελώς νέα σχέση μας με το χώρο. Το τοπίο μοιάζει ν' αλλάζει κι όμως ακίνητο παραμένει: απλά ντύνεται στα ζωντανότερα χρώματα του δικού του ήχου.

Ήχος - χώρου, συλλογή από ήχους απαραίτητους για να ντυθούν



ηχητικά κάποιες, μοναδικές ίσως σε ένταση, στιγμές μιας κινηματογραφικής ή τηλεοπτικής ταινίας, που τα πάντα πρέπει να είναι απόλυτα φυσικά.

Ήχος - χώρου. Μια πολύχρωμη μελωδία σιωπής, η έκφραση σε ήχους της εσωτερικής κίνησης μιας φαινομενικής ακινησίας, η περιγραφή της αντιφατικής αταξίας της

ζωής, η άποψη του χώρου για τον ήχο...

Ησυχία τέλος επανέρχεται ο θόρυβος της κίνησης...

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΖΟΥΛΗΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΥ

Μέλους Εφορείας ΕΕΣΝ

Ο Βασίλης γεννήθηκε σε ένα όμορφο χωριό της Ρόδου, όμως από 3 χρονών κατοικεί στην τσιμεντένια Αθήνα μαζί με τους γονείς του. Απ' το Δημοτικό ήδη αναγνώρισε μέσα του τη μεγάλη αγάπη του για την μουσική, και μια κιθάρα — δώρο στο μεγαλύτερό του αδελφό — γίνεται αφορμή να πάρει σοβαρά αυτόν τον όμορφο — και άγνωστο ταυτόχρονα — χώρο της μουσικής. Παράλληλα με το σχολείο, αγκαλιάζει με αγάπη αυτό το όργανο — την κιθάρα — που γίνεται η προέκταση του εαυτού του και... δημιουργεί. Ήδη ξεχωρίζει στις σχολικές χορωδίες μια και έχει την ευχέρεια να «κάνει και άλλες φωνές, εκτός από την πρώτη».

Μαθαίνει πολύ γρήγορα και άνετα να «κινείται» στο χώρο της μουσικής.

Σύντομα δημιουργεί και ένα γκρουπ, το οποίο εμφανίζεται σε διάφορους χώρους, όπως σε σχολικές εκδηλώσεις, συναυλίες, πάρτυ κ.λπ. Όμως και στις μοναχικές του εμφανίσεις τραγουδά ως επί το πλείστον μπαλάντες γνωστών συγκροτημάτων τις εποχές: Beatles, Animals, Rolling Stones, όπως και Σαββόπουλο, Τournά και ότι έντεχνο τον εξέφραζε.

Ο πρώτος μουσικός, που άκουσε τη δουλειά του και τον ενθάρρυνε να προχωρήσει ήταν ο Σταμάτης Σπανουδάκης, που τον σύστησε στον τότε παραγωγό Άγγελο Σφακιανάκη. Και έτσι — όχι βέβαια χωρίς κόπο, τρέξιμο και μόχθο — δημιουργείται το «Μπλε μωρό» το 1987 απ' όπου ξεχωρίζουν η «Φανή», η «Αμοργός», η «Computer-ίτσα» κ.α. Όμως απ' αυτό το δίσκο υπάρχει και το τραγούδι «Για τον Δημήτρη» ένα τραγούδι, που αν και δεν έγινε ευρύτερα γνωστό αγγίζει το καυτό πρόβλημα της εξάρτησης των νέων απ' τα ναρκωτικά:

«Ο Δημήτρης ήταν ένας συμμαθητής μου απ' τις 3 τελευταίες τάξεις του Γυμνασίου... Θυμάμαι έπαιζε και αυτός κιθάρα... παίζαμε κα-

μιά φορά μαζί, ανταλλάσσαμε δίσκους, είχαμε μια τέτοια σχέση... Έπαιζε πολύ καλή κιθάρα και παρ' όλο που ήταν ιδιόρρυθμο, μοναχικό άτομο, ήταν πολύ καλό παιδί... Δυστυχώς «έμπλεξε» μ' αυτή την μάστιγα των ναρκωτικών και χάθηκε πριν 7-8 χρόνια... Θεώρησα καθήκον μου να γράψω ένα τραγούδι γι' αυτόν, όχι απλά και μόνο για να αυξήσω τον αριθμό των συνθέσεών μου, αλλά γιατί έπρεπε να εκφράσω όλα αυτά που ένοιωθα εκείνη την στιγμή που έμαθα για τον «άδικο» χαμό του!»

Ερ.: Πιστεύεις ότι οι καλλιτέχνες θα πρέπει να βοηθούν με την τέχνη τους, για να καταπολεμηθεί αυτή η μάστιγα;

Απ.: «Όχι μόνο οι καλλιτέχνες, όλοι μας! Οι καλλιτέχνες, απλά και μόνο επειδή κάποια στιγμή γίνονται «είδωλα» στα μάτια των νέων, μπορούν να τους αποτρέψουν να γίνουντα χρήστες ναρκωτικών ουσιών, είτε με τα τραγούδια τους, είτε με κάποιες συναυλίες τους... Και ό,τι άλλο βέβαια χρειασθεί: ας πούμε, με το να έχουν μια πιο κοντινή σχέση με το ακροατήριό τους... Εγώ προσωπικά δεν θα είχα καμία αντίρρηση, να έρθω σε μια πιο άμεση σχέση μαζί τους, να τους βοηθήσω προσωπικά...»

Ερ.: Πώς θα πρέπει το ελληνικό μοντέρνο τραγούδι το οποίο και εσύ εκπροσωπείς να «συμπεριφέρεται», μια και απευθύνεται κυρίως στη νεολαία;

Απ.: «Με ειλικρίνεια! Αν και -δυστυχώς— έχει καταντήσει και αυτό εμπορεύσιμο υλικό, όπως το χαρτί υγείας... Έχει χάσει την ουσία του και την σημασία του... Πρέπει το ελληνικό τραγούδι να 'ναι ειλικρινές και να εκφράζει αυτό που αισθάνεται ο καλλιτέχνης, και κατ' επέκταση και ο υπόλοιπος κόσμος, που έχει τις ίδιες αγωνίες και συναισθήματα... Αυτός είναι άλλωστε και ο ρόλος του καλλιτέχνη... Αυτό

τό δώρο που κατέχει να το δώσει στους άλλους...».

Ερ.: Εσύ δημιουργείς «σουξέ»;

Απ.: «Εγώ προσωπικά δεν μπορώ να φτιάξω σουξέ... Απλά κάποια κομμάτια μου, όπως π.χ. η «Φανή» ακούστηκε κάποια στιγμή πιο πολύ και αγαπήθηκε τρομερά απ' το κοινό. Άλλωστε το συγκεκριμένο τραγούδι γράφτηκε σε πολύ μικρότερη ηλικία... Έτυχε να κυκλοφορήσει κάποια δεδομένη στιγμή και ν' αγγίζει κάποιους ανθρώπους με κοινά με μένα συναισθήματα...»

Ερ.: Ποιες είναι οι προϋποθέσεις για να δημιουργήσεις ένα δίσκο;

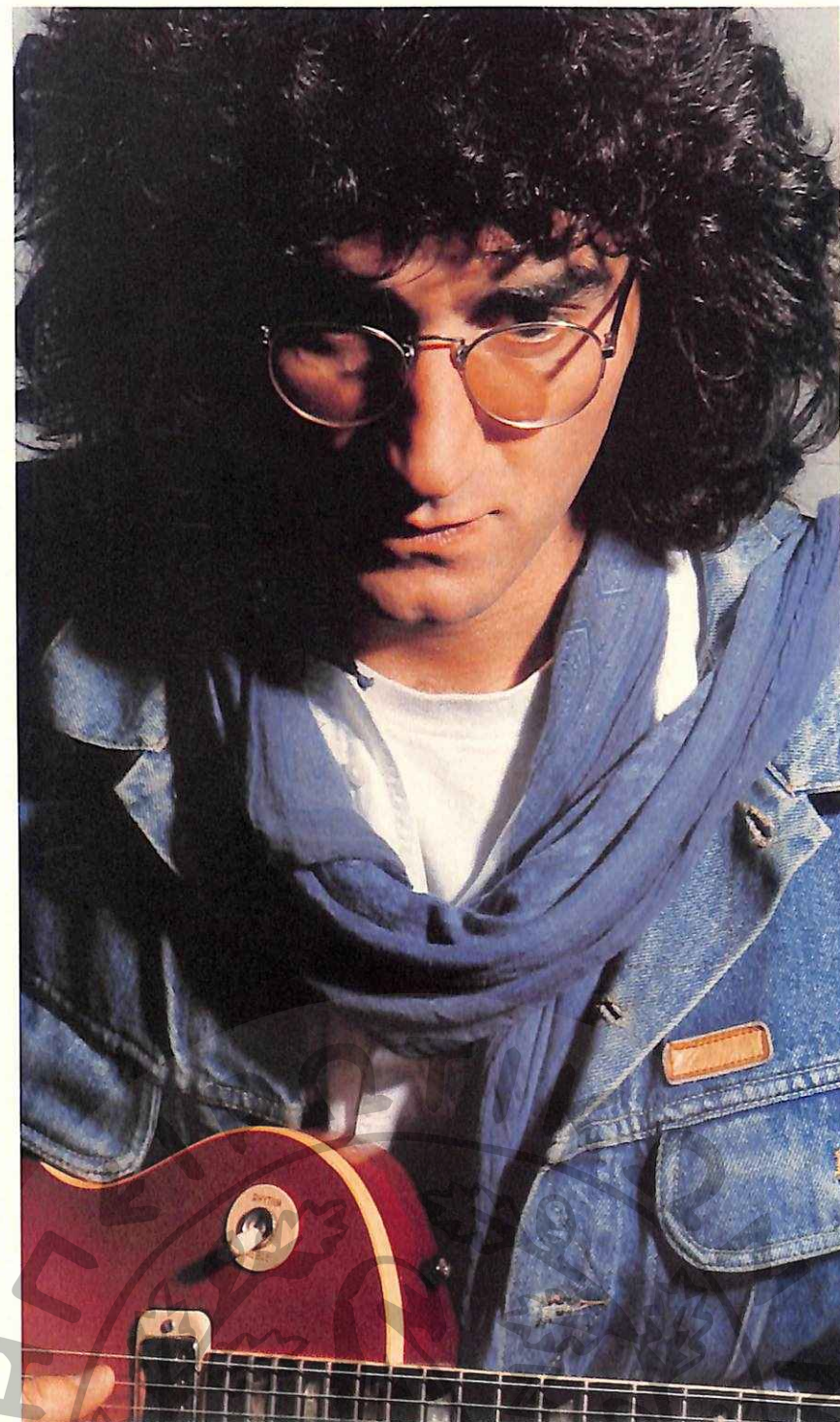
Απ.: «Καταρχήν η επίγνωση ότι δημιουργείς κάτι πολύ δύσκολο... Στην αρχή συνθέτω τα κομμάτια, γράφω τους στίχους και κατόπιν κατευθύνω στο στούντιο όπου πρέπει να ξοδέψω αμέτρητες ώρες εγγραφής... Ώρες, από την ζωή σου, σβύνοντας και γράφοντας συνέχεια μέχρι να βγει το καλύτερο... Να 'χεις τα όργανα όπως θες, σωστά ενορχηστρωμένα και ερμηνευμένα, κ.λπ... Και το αποκαρδιωτικό είναι να βλέπεις ύστερα από τόση δουλειά, κόπο και μόχθο, την ίδια σου την εταιρεία να μην προωθεί την συγκεκριμένη δουλειά, για άγνωστους - γνωστούς λόγους... Κυρίως όταν δεν την θεωρεί εμπορεύσιμο υλικό...».

Ερ.: Από πού δέχεσαι κυρίως επιρροές σαν τραγουδοποιός που είσαι;

Απ.: «Και απ' το ελληνικό και απ' το ξένο τραγούδι. Έχω μια ιδιαίτερη εκτίμηση στον Bob Dylan και στους Beatles, που σημάδεψαν ολόκληρες γενιές, αλλά και απ' τον ελληνικό χώρο επηρεάστηκα πολύ, όπως απ' τον Σαββόπουλο... Και μην ξεχνάς, ότι εμείς — στη δική μου γενιά — δεν είχαμε την άνεση ν' αγοράζουμε δίσκους, και έτσι ακούγαμε πολύ ραδιόφωνο: έντεχνο, ρεμπέτικο, δημοτικό... Έχω ακούσει τα πάντα... Και προσπαθώ να ακούω τα πάντα... Και προσπαθώ να ακούω καλό τραγούδι... Καλό τραγούδι για μένα είναι αυτό, που σου μεταδίδει κάποιο συναίσθημα...»

Ερ.: Στο «Μάμα-Λίνδος» διακρίνεις κανείς κάποια μουσικά και λόγια μοτίβα απ' το δημοτικό μας τραγούδι... Ποια η στάση σου απέναντί σ' αυτό;

Απ.: «Λατρεύω το δημοτικό μας τραγούδι. Αλοίμονο στο λαό, που δεν διατηρεί την παράδοσή του... Αυτά είναι διαμάντια στιχουργικά



Βασίλης Καζούλης

του πρώτου... Πιστεύω ότι θα πάει πολύ καλά...»

Ερ.: Τι θα 'θελες να ευχηθείς στην νεολαία που σε διαβάξει για την καινούργια χρονιά;

Απ.: «Εύχομαι η χρονιά που έρχεται, για όλους να 'ναι καλύτερη απ' την περσινή ή την προπερσινή... Εύχομαι να υπάρχει Αγάπη, Ειρήνη και όσο το δυνατόν λιγότερα νεαρά θύματα της μάστιγας των ναρκωτικών!»

Ερ.: Και για τον εαυτό σου;

Απ.: «Να μπορώ να τραγουδώ μέχρι την τελευταία στιγμή!»

Φίλες και φίλοι, γεια σας και Χρόνια Πολλά! Μήνας σημαντικών εορτών ο Δεκέμβριος και όπως είναι φυσικό, όλοι μας επιζητούμε την παρέα καλών φίλων για να περάσουμε αυτές τις εορταστικές ημέρες, όσο το δυνατόν καλύτερα! Ένας τέτοιος ξεχωριστός φίλος είναι και ο Βασίλης Καζούλης, που — αν μη τι άλλο — μια συνέντευξη μαζί του, όσο σοβαρή και αν παρουσιασθεί απ' αυτή τη στήλη, συνοδεύεται πάντα από χαρούμενη διάθεση και πολλά γέλια... Γιατί ο Βασίλης δεν ξέρει να «προκαλεί» μόνο με το στίχο και τη μουσική του, ξέρει να προκαλεί και γέλιο... πηγαίο γέλιο... τόσο άγνωστο στο πλατύτερο κοινό.

ΠΙΛΟΤΟΣ

Ο πιλότος κυβερνά ένα αεροσκάφος και είναι υπεύθυνος για την ασφάλεια των επιβατών και των εμπορευμάτων που μεταφέρονται με αυτό.

Φύση εργασίας

Ο πιλότος προγραμματίζει την πτήση προσεκτικά πριν από την απογείωση, ώστε να διαρκέσει όσο το δυνατόν λιγότερο και να διεξαχθεί με τις καλύτερες συνθήκες ασφαλείας. Από τη μετεωρολογική υπηρεσία του αεροδρομίου παίρνει το δελτίο καιρού και με βάση αυτό κανονίζει το ύψος, την ταχύτητα και τον αεροδιάδρομο που θα χρησιμοποιήσει.

Πριν απογειωθεί το αεροσκάφος, ο πιλότος ελέγχει τις μηχανές και τον υπόλοιπο εξοπλισμό του αεροπλάνου. Επιθεωρεί επίσης το φορτίο, για να διαπιστώσει αν όλες οι αποσκευές έχουν φορτωθεί.

Η απογείωση και η προσγείωση είναι οι πιο δύσκολες φάσεις της πτήσης και απαιτούν απόλυτο συντονισμό και στενή συνεργασία μεταξύ του κυβερνήτη, του συγκυβερνήτη και του ιπτάμενου μηχανικού στα μεγάλα αεροσκάφη που έχουν πλήρη σύνθεση πληρώματος. Έτσι καθώς το αεροπλάνο απογειώνεται, ο πιλότος συγκεντρώνει την προσοχή του στο διάδρομο απογείωσης, ενώ ο συγκυβερνήτης και ο μηχανικός παρακολουθούν τους πίνακες των οργάνων.

Στη διάρκεια του ταξιδιού, όταν η πτήση είναι ομαλή, η οδήγηση του αεροπλάνου γίνεται από τον αυτόματο πιλότο. Με τον ασύρματο ο χειριστής δίνει συνεχώς τη θέση του, την ταχύτητά του και άλλες πληροφορίες στους πύργους ελέγχου των αεροδρομίων που συναντά στο ταξίδι του. Με τα όργανα του αεροσκάφους ελέγχει μαζί με το



συγκυβερνήτη και το μηχανικό τα καύσιμα και την κατάσταση των μηχανών.

Μετά την προσγείωση ο πιλότος βεβαιώνεται ότι όλοι οι διακόπτες είναι κλειστοί και αφού κάνει ορισμένους ελέγχους, παρουσιάζεται στα γραφεία του αεροδρομίου, όπου αναφέρει κάθε τι που συνέβη στη διάρκεια του ταξιδιού.

Συνθήκες εργασίας

Οι ώρες πτήσης του πιλότου κάθε μήνα καθορίζονται από διεθνείς κανονισμούς που τηρούνται αυστηρά, γιατί η δουλειά αυτή είναι αρκετά κουραστική και απαιτεί τέλεια βία η οδήγηση ενός αεροσκάφους δεν απαιτεί την καταβολή φυσικών δυνάμεων, αλλά η πνευματική και ψυχική κόπωση είναι μεγάλη και προέρχεται από το βάρος των ευθυνών που έχει ο πιλότος για τους επιβάτες και το αεροπλάνο του. Ειδικά κατά την προσγείωση και απογείωση ο πιλότος πρέπει να είναι σε

πλήρη ετοιμότητα, για ν' αντιμετωπίσει κάθε ενδεχόμενο.

Προσόντα

Ο πιλότος πρέπει να έχει πολύ καλή σωματική και ψυχική υγεία, η οποία ελέγχεται όχι μόνο κατά την είσοδό του στο επάγγελμα αλλά και πολλές φορές στη διάρκεια της σταδιοδρομίας του. Ειδικά η καλή όραση και ακοή είναι απαραίτητα προσόντα γι' αυτή τη δουλειά. Η αποφασιστικότητα, το θάρρος, η ψυχραιμία, η αυτοκυριαρχία είναι, στις δύσκολες ιδιως στιγμές, πολύτιμοι βοηθοί του πιλότου που πρέπει επίσης να διαθέτει ικανότητα για ομαδική εργασία και αντοχή στις γρήγορες αλλαγές κλίματος, γεωγραφικού μήκους και πλάτους που αναστατώνουν το ρυθμό της ζωής.

Εκπαίδευση

Στη χώρα μας η Σχολή Ικάρων εκπαιδεύει χειριστές πολεμικών αεροσκαφών. Λειτουργεί στο Αερο-

δρόμιο Δεκελείας και περιλαμβάνει τα τμήματα: 1) Ιπταμένων, 2) Μηχανικών, 3) Σωμάτων της Σχολής Ικάρων με ανάλογες εξειδικεύσεις.

Οι αερολέσχες χορηγούν σε ιδιώτες πτυχίο private για την οδήγηση μικρών ιδιωτικών αεροσκαφών, αλλά για την απόκτησή του πρέπει να ξοδεύει κανείς περισσότερο χρόνο απ' ό,τι σε σχολές του εξωτερικού και τα ίδια περίπου χρήματα. Οργανωμένες σχολές χειριστών, όπου μπορούν να φοιτήσουν ιδιώτες, υπάρχουν μόνο στο εξωτερικό.

Τομείς απασχόλησης

Ο πιλότος μπορεί να απασχοληθεί σε διάφορες αεροπορικές εταιρείες (Ολυμπιακή κ.λπ), εφόσον έχει πτυχίο ειδικότητας οργάνων (instrument). Στον αεροψεκασμό υπάρχουν μεγαλύτερες πιθανότητες πρόσληψης. Ορισμένοι πιλότοι με πτυχίο εκπαιδευτή δουλεύουν με αυτή την ειδικότητα σε διάφορες αερολέσχες.



Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Του ΤΑΣΣΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΗ

Καθηγητή Πληροφορικής & Μέλους του ΕΕΣΝ

Αγαπητοί φίλοι
Οι κομπιούτερς, στα Ελληνικά Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές (Η/Υ), αλλάζουν καθημερινά τη δομή της οικονομίας, της κοινωνίας, της ζωής μας.

Οι Η/Υ, η πληροφορική γενικότερα μας λένε οι οικονομολόγοι ότι είναι η μόνη ελπίδα για να λυθούν τα τεράστια προβλήματα της παγκόσμιας οικονομίας.

Φυσικά οι εφαρμογές των Η/Υ δεν σταματούν στην οικονομία και μόνο. Ιατρική, Φυσική, Βιολογία μέχρι Φιλολογία είναι μερικές από τις επιστήμες όπου οι Η/Υ με τις τεράστιες δυνατότητές τους δίνουν νέα πνοή και ώθηση. Η εξάπλωση αυτή των Η/Υ δημιουργεί μια νέα τάξη πραγμάτων με άγνωστες προεκτάσεις. Πώς όμως μπορεί κανείς να μυηθεί στα μυστικά των Η/Υ χωρίς να χρειάζεται να προσφύγει σε κάποιο ειδικό δάσκαλο; Ιδίως οι νέοι της επαρχίας μέλη μας; Πρέπει

να πούμε πως οι Η/Υ μαθαίνουν τον άνθρωπο να βλέπει διεξοδικά ένα πρόβλημα και να επισημαίνει τις πτυχές του. Πέρα όμως από αυτή τη χρησιμοποίηση των Η/Υ είναι και μια άριστη διανοητική άσκηση και τέρψη.

Εκείνοι που προβλέπουν το μέλλον μας λένε πως σε λίγα χρόνια όποιος δεν ξέρει βασικά στοιχεία από τους Η/Υ θα είναι κάτι σαν τους σημερινούς αναλφάβητους.

Υπάρχουν φίλοι μου πολλά απλά βιβλία που αν δεν έχετε καθόλου γνώσεις σας βοηθούν ευχάριστα και άνετα να μυηθείτε στα μυστικά των Η/Υ.

Εμείς από την στήλη αυτή θα σας δίνουμε όποιες πληροφορίες θέλετε και τη βοήθειά μας για να βρείτε χρήσιμα προγράμματα και την δυνατότητα να αποκτήσετε τις απαραίτητες γνώσεις για να κάνετε τους κατάλληλους χειρισμούς στη χρησιμοποίηση των Η/Υ.

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΤΑ ΖΩΑ

Της ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΗ

Υπευθύνου Δημ. Σχέσεων Εφορείας Νεότητας ΕΕΣ

Όσοι από σας έχετε στο σπίτι σας ζωάκια ασφαλώς θα τα λατρεύετε. Ξέρετε γιατί; Μα γιατί σας δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσετε τα προτερήματά τους που τα κάνουν αξιαγάπητα.

Γι' αυτό θα χαϊρόμουν πολύ τις ιστορίες που θα αφορούν τη νοημοσύνη των χαριτωμένων φίλων μας τα ζώα να τις διαβάζουν μικροί και μεγάλοι και κυρίως τα νιάτα.

Σήμερα όμως θα ξεκινήσω την επικοινωνία μας με κάποιες πληροφορίες που ίσως δεν τις γνωρίζετε για την προστασία των ζώων.

Το 1822 λοιπόν ένα μέλος του αγγλικού Κοινοβουλίου ο Ρίτσαρντ Μάρτεν και ο φίλος του πάστορας Μπρουμ ίδρυσαν μια εταιρεία για την προστασία των ζώων. Και η πρώτη νομοθεσία θεσπίστηκε στην Αγγλία.

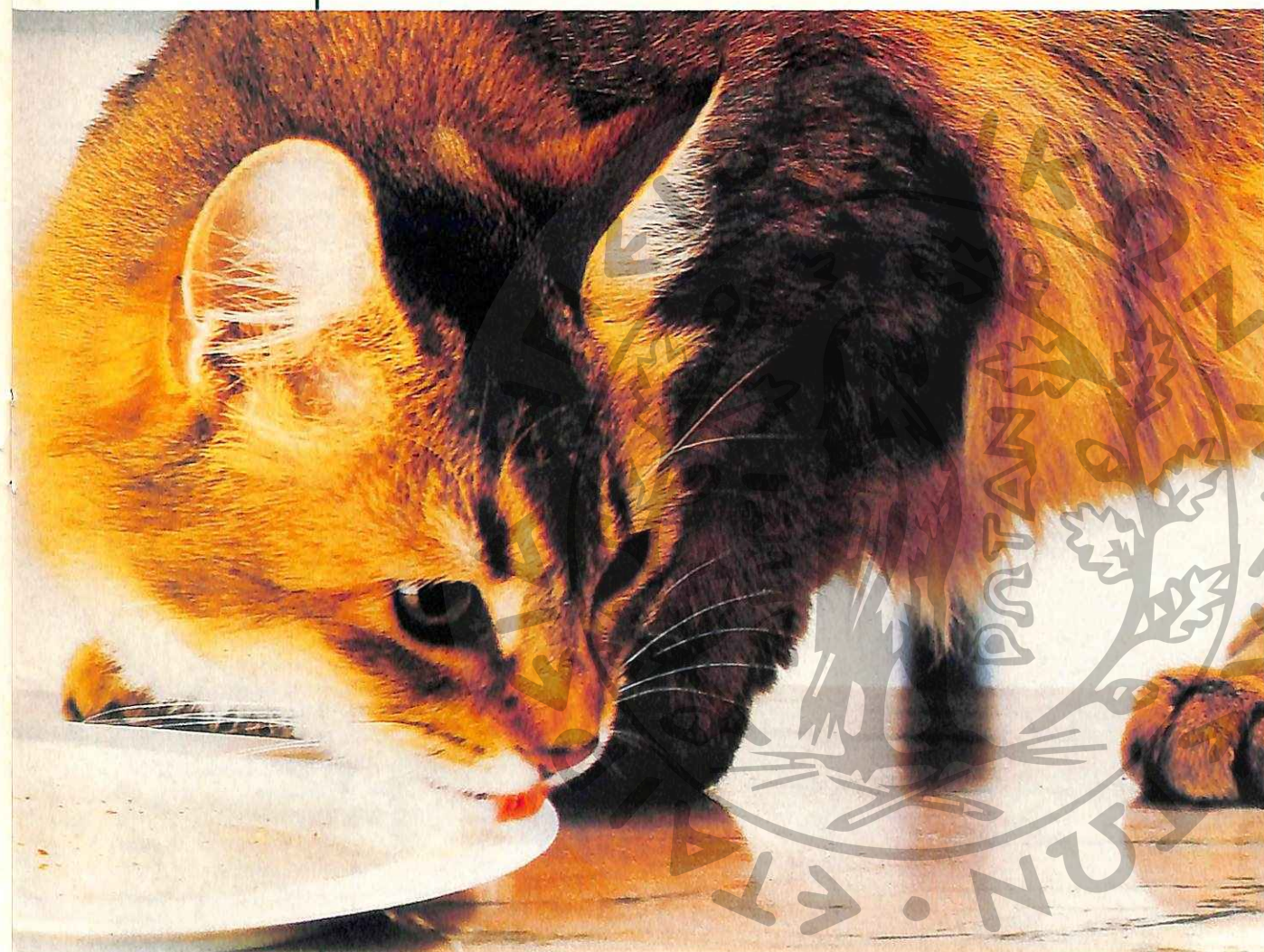
Πόσο τώρα είναι χρήσιμα για τον άνθρωπο τα ζώα και γιατί πρέπει να μάθουμε τα παιδιά να τ' αγαπούν θα σας το αποδείξω με μια διαπίστωση που έγινε από έρευνες ειδικών.

Μάθετε λοιπόν ότι το 80 τοις εκατό των εγκληματιών προέρχεται από ανθρώπους που στα παιδικά τους χρόνια τυραννούσαν τα ζώα.

Γι' αυτό το λόγο διαπλάθοντας χρήσιμους ανθρώπους στην κοινωνία πρέπει να μάθουμε στα παιδιά μας ν' αγαπούν τα ζώα.

Είναι αποδεδειγμένο ότι όσοι αγαπούν και λυπούνται τα ζώα, τρέφουν ανάλογα αισθήματα και για τους συνανθρώπους τους.

Στο επόμενο τεύχος θα μιλήσουμε με ιστορίες για την νοημοσύνη των ζώων.



ΑΝΩΡΙΜΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΩΡΙΜΟΙ ΝΕΟΙ...

Της **ΝΟΤΑΣ ΜΠΙΤΣΑΞΗ - ΜΠΕΝΕΤΟΥ**

εθελόντριας ΕΕΣ

Πολλά λέγονται για τους σημερινούς νέους. Άλλοι μιλούν για μια χρυσή νεότητα, που είναι υπεύθυνη, ώριμη, ικανή να αναλάβει τις ευθύνες της και να θεμελιώσει μια καλύτερη κοινωνία. Και άλλοι πάλι μιλούν για μια επαναστατημένη νεολαία, που προτάσσει το στήθος της και ορθώνει το κορμί της έτοιμη για τους πιο σκληρούς αγώνες προκειμένου να επιβάλλει τις απόψεις της. Και ενώ ξέρει ότι θα συναντήσει προβλήματα στην κοινωνική της ενσωμάτωση, δεν πτοείται. Θέλει δυναμικά να πάρει το μερίδιό της από την ευθύνη για όσα γίνονται γύρω της. Και είναι μοιραία η σύγκρουσή της με το κατεστημένο των παλιών ιδεών.

Την κατηγορούν για ασέβεια και για κατάρριψη των αξιών της ζωής, για αλλαζονική συμπεριφορά και ανορθόδοξη πορεία. Ότι ακροβατούν σε δυο κόσμους που συγκρούονται. Με το ατίθασο ασυμβίβαστο και εκρηκτικό τους ταπεραμένο σαρκάζουν και αυτοσαρκάζονται με το δικό τους ύφος. Με τις εφηβικές εξάρσεις τους γίνονται ισοπεδωτικοί οδοστρωτήρες των καιρών.

Είμαστε άραγε εμείς, οι μεγαλύτεροι, άμοιροι των ευθυνών μας απέναντι σ' αυτά τα παιδιά, που τα κατηγορούμε ότι είναι αρνητές των πάντων και συνωμοτούν στο ψυχорράγημα των αξιών;

Μήπως πρέπει πρώτοι εμείς οι μεγαλύτεροι, να δώσουμε στους νέους μας καινούργια ερεθίσματα και πρότυπα να παραδειγματισθούν και ηθικούς μαγνήτες να τα τραβήξουν, και να προλάβουμε πριν εκδηλωθούν τα κοινωνικά τους ξεσπάσματα και ακοφορμίζουν, με αποτέλεσμα να κατηγορούνται οι νέοι μας και να έρχονται σε κραυγαλέες αντιθέσεις μαζί μας;

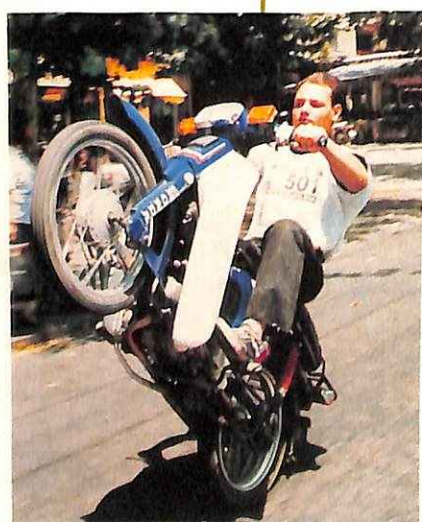
Γιατί η αντιπαράθεση που μεταφράζεται σε διαμαρτυρία, να υποκαθιστά το διάλογο με τους μεγαλύτερους τους;

Και για κείνους τους λίγους, τους αποπροσανατολισμένους που αδιαφορούν για το κοινωνικό γίγνεσθαι, μήπως πρέπει να δείξουμε περισσότερη ανοχή και κατανόηση πριν οι επαναστατημένες συνειδήσεις τους γίνουν πληγές και αποστήματα στο κορμί της κοινωνίας. Με σύνεση και παιδαγωγική προσέγγιση να διαφυλάξουμε τα παιδιά από την αμφισβήτηση.

Το πρόβλημα είναι βαθύτερο με μεγάλες κοινωνικές προεκτάσεις και προκαλεί σκεπτικισμό;

Είναι γνωστό ότι οι νέοι μας αντιμετωπίζουν πολλά προβλήματα προσαρμογής από τη μετάβαση της μιας ηλικίας στην άλλη. Η ωριμότητά τους εξαρτάται από τις επιδράσεις που θα δεχθούν από τον κοινωνικό περίγυρο ούτως ώστε η βιολογική τους ωρίμανση να συμβαδίζει με την κοινωνική. Γιατί τα ερεθίσματα που θα δεχθούν θετικά ή αρνητικά συμβάλλουν στην ωρίμανσή τους. Η οικογένεια είναι ο πρώτος φορέας διαμόρφωσης των αξιών και των παιδιών.

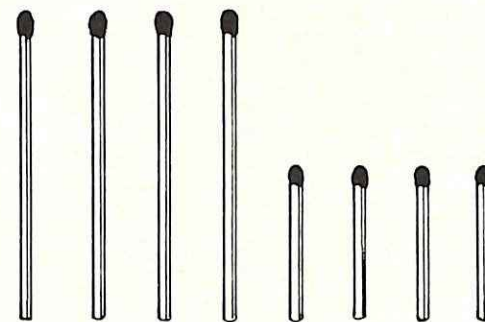
Το χάσμα των γεννεών σε μια κοινωνία που συνεχώς αλλάζει, πρέπει να μικραίνει για να φτιάξουμε μια νεολαία αντάξια των προσδοκιών της σύγχρονης κοινωνικής ζωής.



ψυχαγωγία

ΠΑΙΧΝΙΔΙ!

Στο παρακάτω σχήμα υπάρχουν οκτώ σπέρτα, τέσσερα ολόκληρα και τέσσερα μισά. Να τα τοποθετήσετε κατά τέτοιο τρόπο ώστε να φτιάξετε τρία τετράγωνα που να έχουν όλα το ίδιο μέγεθος.



ΑΝΕΚΔΟΤΟ!

Στο κρεοπωλείο

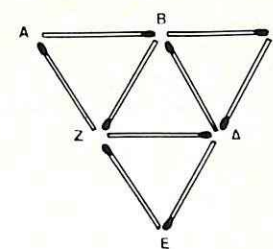
- Θα ήθελα ένα κομμάτι κρέας οκτώ κιλά.
 - Είναι οκτώ κι ένα τέταρτο να το αφήσω;
 - Όχι θέλω οκτώ ακριβώς.
 - Ορίστε. Να το τυλίξω;
 - Αστειεύεσθε; Τί να το κάνω τόσο κρέας;
- Απλώς ήθελα να δω πόσο είναι τα οκτώ κιλά που έχασα στις διακοπές!

(Οι απαντήσεις στο επόμενο τεύχος)

ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ

Δημοσιεύουμε τις λύσεις των παιχνιδιών και του αινίγματος του προηγούμενου τεύχους.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ



Δηλαδή τα τρίγωνα

- 1 = ABZ
- 2 = BΔZ
- 3 = BΓΔ
- 4 = ΔΕZ
- 5 = ΑΓΕ

ΑΙΝΙΓΜΑ

Η γλώσσα

το αίνιγμα

Έτσι με λένε στα χωριά, μ' ανάβουνε το βράδυ, μα ήμουν και ξακουστό στην Πόλη την μεγάλη.

Τί είναι;



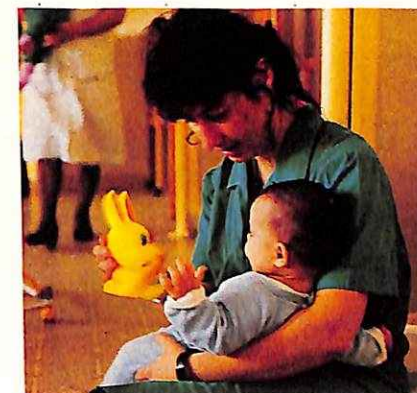
Σοφία Δ. Ανδρικού ©'92.

ερυθροσταυρικές δραστηριότητες

Οικογενειακός - Κοινωνικός βοηθός

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός καλεί νέους και νέες που θα ήθελαν να εργασθούν σαν «Οικογενειακοί - Κοινωνικοί Βοηθοί» μετά από παρακολούθηση σειράς μαθημάτων, που οργανώνονται με τη συνεργασία του Υπουργείου Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

Τα μαθήματα, που είναι τετράμηνης διάρκειας περίπου, θα γίνονται πρωινές ώρες και θα είναι τελείως δωρεάν. Όσοι ενταχθούν στο Πρόγραμμα θα μπορούν να εργασθούν σε διάφορα προγράμματα όπως ΚΑΠΗ, «Βοήθεια στο Σπίτι», Ιδρύματα Προστασίας Ηλικιωμένων, Αναπήρων Παιδιών κ.λ.π. Το επάγγελμα του Οικογενειακού - Κοινωνικού Βοηθού, καθιερωμένο διεθνώς, έχει σκοπό να ενδυναμώσει την οικογένεια και τα άτομα, να ανταπεξέλθουν σε περιόδους «κρίσης» που διαταράσσουν τη λειτουργικότητά τους.



Πληροφορίες:
Νοταρά 45 & Μετσόβου, Εξάρχεια
Τηλέφωνο: 8841305 - 8229253
Αιτήσεις: καθημερινά 10.00 - 14.00

Εκδήλωση Ε.Ε.Σ. Ν. Σμύρνης

Στις 18 Δεκεμβρίου 1991 ο Ελληνικός Ερυθρός - Περιφερειακή Επιτροπή Ν. Σμύρνης διοργάνωσε καλλιτεχνικό τσάι.

Στην κατάμεστη αίθουσα της Εστίας Ν. Σμύρνης συμμετείχαν εκπρόσωποι υπηρεσιών του ΕΕΣ, φορέων, αρχών της πόλης και φίλων του Ερυθρού Σταυρού.

Το ενδιαφέρον αυτών των φίλων ήταν συγκινητικό και έδωσε δύναμη και αυτοπεποίθηση για τη συνέχιση του ωραίου αγώνα που έχει αναληφθεί για τη διάδοση της Ερυθροσταυρικής Ιδέας στην πόλη της Νέας Σμύρνης και την προσφορά βοήθειας στον πάσχοντα συνάνθρωπο.



Σεμινάρια με θέμα τα Ναρκωτικά

Με τη λήξη του 8ου κύκλου επιμορφωτικών Σεμιναρίων με θέμα τα Ναρκωτικά, που οργανώθηκε από την Υπηρεσία Πρόληψης και Καταπολέμησης της Τοξικομανίας του ΕΕΣ, έγινε τελετή απονομής των βεβαιώσεων στους 80 αποφοιτησάντες.

Ο καθηγητής της Τοξικολογίας του Πανεπίμιου Αθηνών και Πρόεδρος της Εφορείας κ. Α. Κουτσελίνης με στελέχη και αποφοίτους του 8ου κύκλου Επιμορφωτικών Σεμιναρίων, κατά την εκδήλωση.

Συνεργασία του Ε.Ε.Σ.Ν. με αθλητικό Σύλλογο

Με το Σύλλογο «ΕΙΝΑΙ ΙΔΕΑ» Α.Σ. ΒΑΓΙΑ '87 που ιδρύθηκε πρόσφατα στα Βάγια Θηβών, συνεργάζεται ο ΕΕΣΝ συμβάλλοντας έτσι στην ανάπτυξη του αθλητισμού και της προσέλευσης των νέων σ' αυτόν.

Από το Δ.Σ. του Συλλόγου Α.Σ. ΒΑΓΙΑ '87 εκφράζονται οι ευχαριστίες για την αμέριστη συμπαράσταση του ΕΕΣΝ στην προσπάθεια του Συλλόγου για υγιή αθλητισμό.



Πιστοποιητικά σε αποφοίτους οικογενειακών βοηθών

Στις 10 Δεκεμβρίου 1991, παρουσία εκπροσώπων του Δ.Σ. του ΕΕΣ και άλλων φορέων, ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κ. Π. Κοντουλάκου απένειμε τα πιστοποιητικά αποφοίτησης σε 15 οικογενειακούς βοηθούς, που παρακολούθησαν το πρόγραμμα «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ».

Απονομή πτυχίων στους εθελοντές κοινωνικής πρόνοιας Ε.Ε.Σ. Καλαμάτας

Στις 14 Δεκεμβρίου 1991 στην πόλη της Καλαμάτας πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στην οποία απενεμήθησαν τα πτυχία σπουδών στους Εθελοντές Κοινωνικής Πρόνοιας ΕΕΣ του Τμήματος Καλαμάτας.

Η αίθουσα ήταν κατάμεστη. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Δήμαρχος, οι Πολιτικές και Στρατιωτικές Αρχές της πόλης, Ερυθροσταυρίτες και πλήθος κόσμου.

Παρευρέθησαν επίσης μέλη της Διοίκησης του ΕΕΣ, της Κοινωνικής

Πρόνοιας ΕΕΣ, της Εφορείας Κοιν. Πρόνοιας ΕΕΣ και Μέλη του Σώματος Εθελοντών Κοιν. Πρόνοιας ΕΕΣ.

Μετά την απονομή των πτυχίων ακολούθησε δεξίωση προς τιμή των πολιτών της Καλαμάτας.

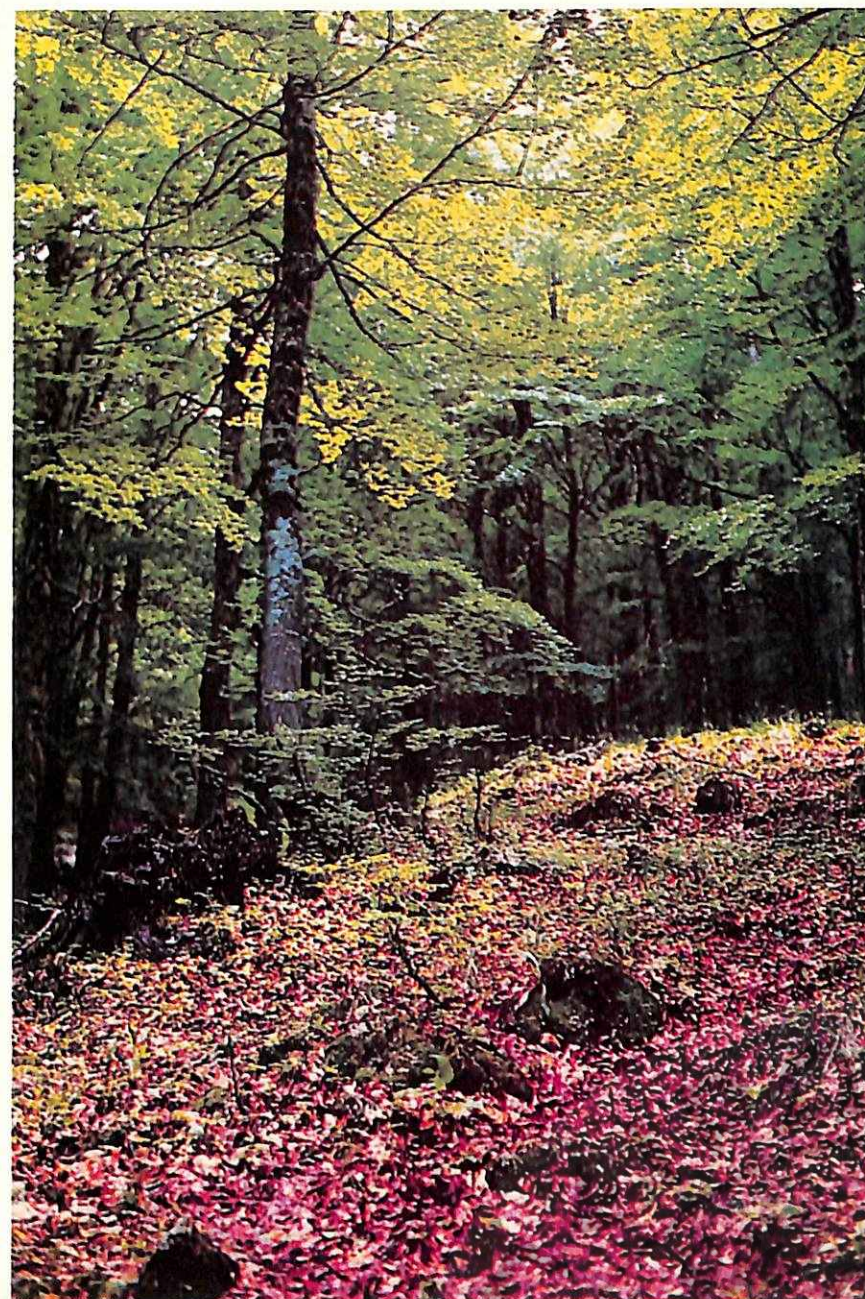
Με την προαναφερθείσα εορτή το κοινό της Καλαμάτας είχε την ευκαιρία να γνωρίσει καλύτερα το πολύτιμο έργο και τις ποικίλες δραστηριότητες που αναπτύσσει ο ΕΕΣ και ειδικότερα η Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας στα Επαρχιακά Τμήματα.



Ε.Ε.Σ.Ν. Κορίνθου

Στις 27 Δεκεμβρίου 1991 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία φιλική Χριστουγεννιάτικη παράσταση από τα τμήματα του ΕΕΣΝ Κορίνθου και τμήματα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Κορίνθου.

Στιγμιότυπο από την εκδήλωση.



Δραστηριότητες του Ε.Ε.Σ. Πάτρας

ΕΡΑΝΟΣ

Ο λαός της Πάτρας για μια ακόμη φορά εκδηλώνει τα αισθήματά του, αγάπης, εκτίμησης και εμπιστοσύνης στο έργο του Ερυθρού Σταυρού.

Τόσο στην πόλη των Πατρών, όσο και στα προάστια του Δήμου Πατρέων τα ποσά που συγκεντρώθηκαν στον φετινό έρανο του ΕΕΣ ήταν κατά πολύ αυξημένα σε σύγκριση με την περυσινή χρονιά.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Λειτουργούν προγράμματα για Πρώτες Βοήθειες, για Εθελόντριες Αδελφές, ειδική ομάδα διάσωσης και αντιμετώπισης καταστροφών.

ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ

Ομάδα του ΕΕΣ Πατρών σε συνεργασία με το Φιλοδασικό Σύλλογο φύτεψαν στην ακτή Δυμαίων συμπληρωματικά 300 διάφορα είδη δενδρυλλίων. Μεγάλη εντύπωση προκάλεσε ο ζήλος με τον οποίο εργάστηκαν τα παιδιά που έλαβαν μέρος.

Διπλώματα σε Εθελόντριες Αδελφές του Περιφερειακού Τμήματος Ε.Ε.Σ. Καρπενησίου

Πραγματοποιήθηκε η απονομή διπλωμάτων σε ομάδα Εθελοντριών Αδελφών του Περιφερειακού Τμήματος ΕΕΣ Καρπενησίου, οι οποίες επί ένα εξάμηνο παρακολούθησαν σχετικά μαθήματα.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο ΕΕΣ τίμησε τον κ. Γεώργιο Μοναστηριώτη Πρόεδρο του Περιφ. Τμ. ΕΕΣ Καρπενησίου και την δ. Δήμητρα Παπανίκα, με τον Αργυρούν Σταυρό του ΕΕΣ, για τις προσφερόμενες από πολλών ετών υπηρεσίες τους στον ΕΕΣ.

Ο Ε.Ε.Σ.Ν. για τις παραμεθόριες περιοχές

Ο Ε.Ε.Σ.Νεότητος συνεχίζοντας το πρόγραμμα δραστηριοτήτων του, συνεργάζεται με σχολεία Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης, τα οποία αποστέλλουν δέματα με είδη βοήθειας, με σκοπό να μοιραστούν με τη φροντίδα του Ε.Ε.Σ.Ν. σε άπορες οικογένειες των παραμεθόριων περιοχών της Ελλάδας.



Εκπαιδευτικά Σεμινάρια

Από τον Οκτώβριο λειτουργούν κάθε Πέμπτη 6-8 μ.μ. στην αίθουσα διαλέξεων του ΣΑΒ Γ' Σεπτεμβρίου 21 εκπαιδευτικά Σεμινάρια που καλύπτουν διάφορα κοινωνικά προβλήματα που αφορούν την ψυχική υγεία, την εφηβεία κλπ.

Σ' αυτά διδάσκουν Πανεπιστημιακοί Δάσκαλοι και άλλοι ειδικοί ομιλητές.

Ευχαριστίες του Ε.Ε.Σ.Νεότητος

Ο ΕΕΣΝ εκφράζει τις άπειρες ευχαριστίες του προς τα Μέλη της Ερυθροσταυρικής Νεότητος που ευαισθητοποιημένα προσέφεραν τις πολύτιμες υπηρεσίες τους και με αγάπη εργάστηκαν για τον έρανο του ΕΕΣ προκειμένου να συγκεντρώσουν το ποσό των 12.000.000 δρχ.

Χριστουγεννιάτικα δώρα από τον Ε.Ε.Σ.Ν.

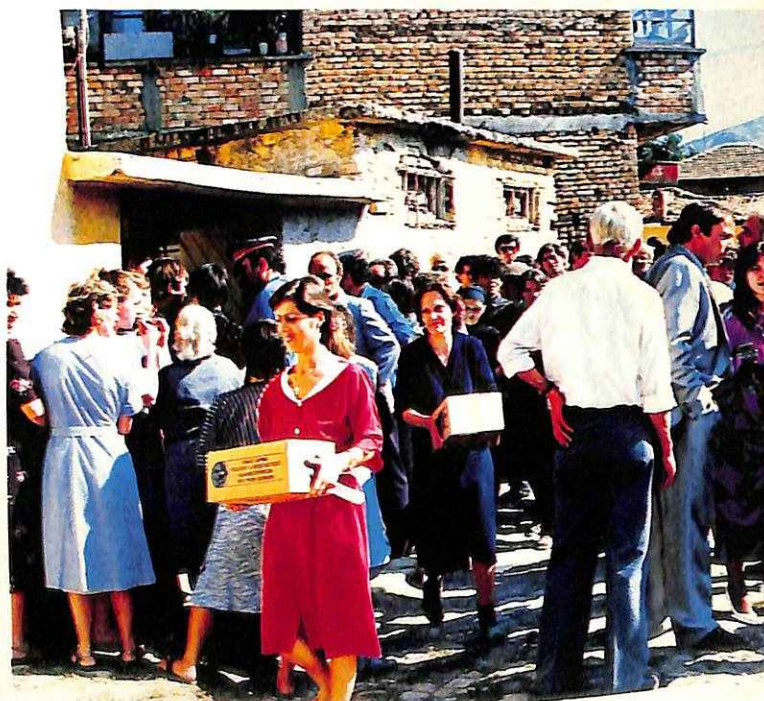
Η Δ/ση του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Νεότητος για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς ετοίμασε δέματα με τρόφιμα και είδη ρουχισμού και τα προσέφερε για να μοιραστούν σε αναξιοπαθή άτομα, μέσω των κάτωθι συνεργατών του ΕΕΣΝ:

- Ορφανοτροφείο Περιστερίου
- Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Χρυσουπόλεως
- Χριστιανική Φοιτητική Εστία (για να μοιράσουν σε επίσκεψη που θα πραγματοποιήσουν στη Β. Ήπειρο).
- Ιερό Ναό Αγ.Μαρίνης Ανθουπόλεως.
- Οικογένεια Θεοφάνη (τετράδυμα άπορα)

Πρόσκληση για συνεργασία και δράση

Η Δ/ση του ΕΕΣ Νεότητος βρίσκεται στην ευχάριστη θέση, μέσω του Περιοδικού μας που εκδίδεται ανανεωμένο και εκσυγχρονισμένο, να επικοινωνήσει μαζί σας και να επανασυνδέσει τις ωραίες φιλικές Ερυθροσταυρικές σχέσεις. Σχέσεις που έ-

χουν σαν στόχο την ευαισθητοποίηση των Νέων στο Ερυθροσταυρικό Έργο που είναι Αγάπη και Αλληλεγγύη προς τους συνάνθρώπους μας. Ευχόμαστε η νέα χρονιά να μας φέρει πιο κοντά, για συνεργασία και δράση!



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕ ΕΙΚΟΝΕΣ

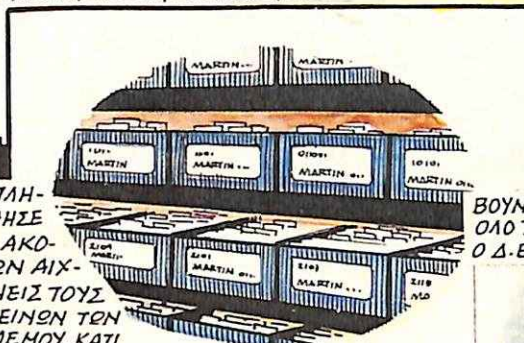


3η ΣΥΝΕΧΕΙΑ

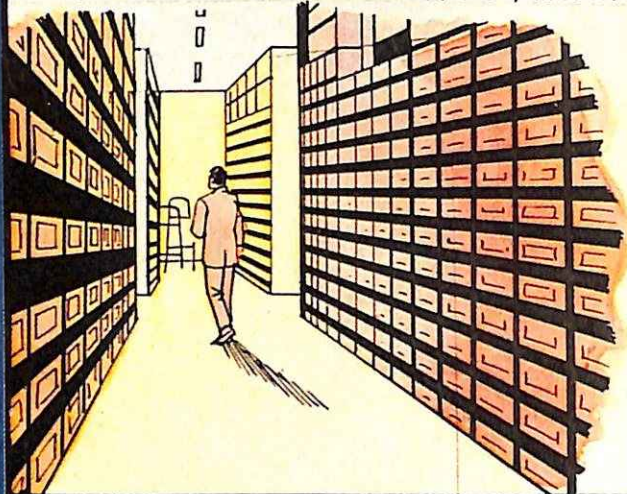
ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΚΑΛΥΨΕΙ Ο ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΠΡΕΠΕ
ΝΑ ΔΙΑΘΕΣΕΙ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΜΕΣΑ: ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΛΟΙΑ
ΝΑΥΛΩΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΖΟΜΕΝΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ.



ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ, ΑΠΟ ΤΟ 1939 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1945
ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΓΙΑ ΒΟΗΘΕΙΑ ΉΤΑΝ ΑΛΗΘΙΝΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΕΣ.



Ο Δ.Ε.Σ. ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΦΡΟΝΤΙΣΕ ΜΟΝΟ ΤΟΥΣ ΠΛΗ-
ΓΩΜΕΝΟΥΣ, ΟΥΤΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΣΕ
ΜΟΝΟ ΤΟΥΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ. ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΑΚΟ-
ΜΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΙΧ-
ΜΑΛΩΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΥΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΗΝ ΕΠΑΦΗ ΜΕΤΑΞΥ ΕΚΕΙΝΩΝ ΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΟΥ ΑΠΟΧΩΡΙΣΤΗΚΑΝ ΛΟΓΩ ΠΟΛΕΜΟΥ, ΚΑΤΙ
ΠΟΥ ΉΤΑΝ ΤΡΟΜΕΡΑ ΔΥΣΚΟΛΟ. ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ Η ΚΑ
ΣΜΙΘ, ΖΗΤΟΥΣΕ ΝΕΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΗΣ ΤΖΩΝ, ΑΛΛΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ ΥΠΗΡΧΑΝ 3000 ΦΑΚΕΛΟΙ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ.



ΣΤΗ ΓΕΝΕΥΗ ΤΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ
ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΕ ΜΕ
ΟΛΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ
ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΚΑΙ ΉΤΑΝ ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑ-
ΤΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ ΔΡΑΣΤΗ-
ΡΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕ 3000
ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΑΡΧΕΙΟ-
ΘΕΤΟΥΣΑΝ, ΑΠΟΚΡΥ-
ΠΤΟΓΡΑΦΟΥΣΑΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΒΙΒΑΖΑΝ ΤΑ
50.000 ΜΕ 60000
ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΠΟΥ
ΕΦΤΑΝΑΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ /
ΣΥΧΝΑ ΔΥΣΑΝΑΓΝΩΣΤΑ.

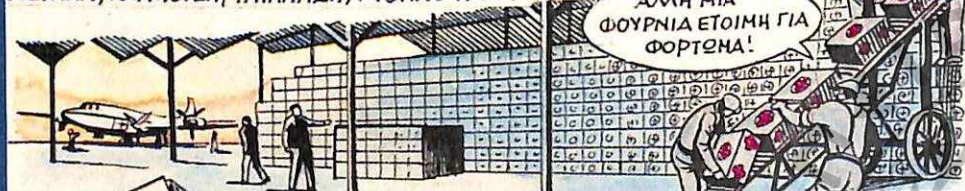


ΒΟΥΝΑ ΑΠΟ ΔΕΜΑΤΑ ΕΦΤΑΝΑΝ ΣΤΗ ΓΕΝΕΥΗ ΑΠ'
ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΑΠΟ ΤΟ 1940 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1944
Ο Δ.Ε.Σ. ΕΣΤΕΙΛΕ 20 ΕΚΑΤΟΜ. ΠΑΚΕΤΑ ΣΕ ΑΙΧΜΑ-
ΛΩΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥ.

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ Δ.Ε.Σ. ΣΤΟ
ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΜΑΣ, ΕΔΩΣΕ Σ' ΟΛΟΥΣ ΕΜΑΣ
ΤΟΥΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΕΛΠΙΔΕΣ.
ΠΙΣΤΕΥΑΝΕ ΟΤΙ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΑΣ
ΕΙΧΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΕΙ ΣΤΗ
ΜΟΙΡΑ ΜΑΣ



ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, ΣΥΝΕΧΙΖΕ ΝΑ
ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΑΜΜΕΝΕΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ, ΠΟΛΩΝΙΚΕΣ, ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΕΣ
ΠΟΛΕΙΣ. ...ΕΚΤΟΤΕ, ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΔΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ Ε.Σ. ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΕ ΔΡΑΣΤΗ-
ΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑ, ΚΥΠΡΟ, ΠΟΛΩΝΙΑ, ΕΛ ΣΑΛΒΑΔΟΡ, ΝΙΚΑΡΑΓΟΥΑ, ΚΟΚΟ, ΝΙΓΗΡΙΑ, ΤΣΑΝΤ,
ΒΙΕΤΝΑΜ, ΚΑΜΠΟΤΣΗ, ΤΑΪΛΑΝΔΗ, ΛΙΒΑΝΟ Κ.Λ.Π.



ΑΛΛΗ ΜΙΑ
ΦΟΥΡΝΙΑ ΕΤΟΙΜΗ ΓΙΑ
ΦΟΡΤΩΝΑ!



...ΤΟΥΣ ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΥΣ
ΚΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΣ

...ΤΟΥΣ ΝΑΥΑΓΟΥΣ



ΚΑΙ ΟΛ' ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΤΟΡΘΩΤΑ ΧΑΡΙΣ ΣΤΙΣ
4 ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥ-
ΗΣ ΤΟΥ 1949 ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟ-
ΣΘΕΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΤΟΚΟΛΛΑ
ΤΟΥ 1977, ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ ΟΛΑ
ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ. ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΣΥΝΘΗ-
ΚΕΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑΖΟΜΕΝΟ ΔΙΕΘΝΕΣ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΚΥΡΙΩΣ ...

...ΤΟΥΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ
ΠΟΛΕΜΟΥ

...ΚΑΙ ΤΟΝ
ΑΜΑΧΟ ΠΛΗΘΥΣΜΟ

ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΝΥΧΤΑ, Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΕΝΑΣ
ΕΙΡΗΝΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ 250 ΕΚΑΤΟΜΗΥΡΙΩΝ
ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ
ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ.



Σ' ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΕΡΥ-
ΘΡΩΝ ΣΤΑΥΡΩΝ
ΚΑΙ ΕΡΥΘΡΩΝ
ΗΜΙΣΕΛΗΝΩΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝ
ΕΘΕΛΟΝΤΙ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ