

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἑσωτερικοῦ :

Ἐξωτερικοῦ :

Ἑτησία δρ. 8,—

Ἑτησία φρ. 10,—

Ἑξάμηνος 4,50

Ἑξάμηνος 5,50

Τρίμηνος 2,50

Τρίμηνος 3,—

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ Τῷ 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διὰ τῶν Πρακτόρων, Ἑσωτερ. λ. 10. Ἐξωτερ. λ. 15

Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἑκάστων λεπ. 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Εὐρυπιδίου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βαρθάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 20ὸς

Ἐν Ἀθήναις, 21 Σεπτεμβρίου 1913

Ἔτος 35ον.—Ἀριθ. 43

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΖΟΚΕΪ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'. (Συνέχεια).

— Οὔτε μιὰ καρφίτσα, Γκαγιάρντῶ! ἐπεδοκίμασεν ὁ ἄλλος Ἡρακλῆς, πλησιάζων καὶ στεκόμενος παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ συντρόφου του. Εἴλαττε πατριῶται ὅχι ὁμως λησταί. Ἦλθαμεν ἐδῶ γιὰ νὰ ἐλευθερώσωμε ἕνα φυλακισμένο, ὅχι ὁμως καὶ γιὰ νὰ κλέψωμε ρολόγια. Αὐτὴ εἶνε ἡ γνώμη μας! Δυστυχία 'ς ἐκεῖνον ποῦ δὲν θὰ συμμορφωθῇ!

Ἐ, δὲν ἐχωράτευσαν οἱ δύο Ἡρακλεῖς... Καὶ οἱ σύντροφοι τοῦ Ζιροφλέ ἠναγκάσθησαν νὰ ἐγκαταλείβουν τὴν λεηλασίαν.

— Πολὺ καλὰ! εἶπε μὲ πολλήν του δυσaráσκειν-ὸ οἰνοπώλης, ἀφίνων εὐπειθῶς τὸ ὥρολόγι ἐκεῖ ὅπου τὸ ἦρε· ἀφοῦ δὲν ἐπιτρέπεται εἰς τοὺς πατριώτας νὰ ἐκδικηθοῦν ἕνα ἀριστοκράτην... πολὺ καλὰ!

— Ἐγὼ φταίω, ποῦ ἄφισα τὴ δουλειά μου γιὰ ν'ἄλθω μαζί σας! εἶπεν ὁ ἄλλος.

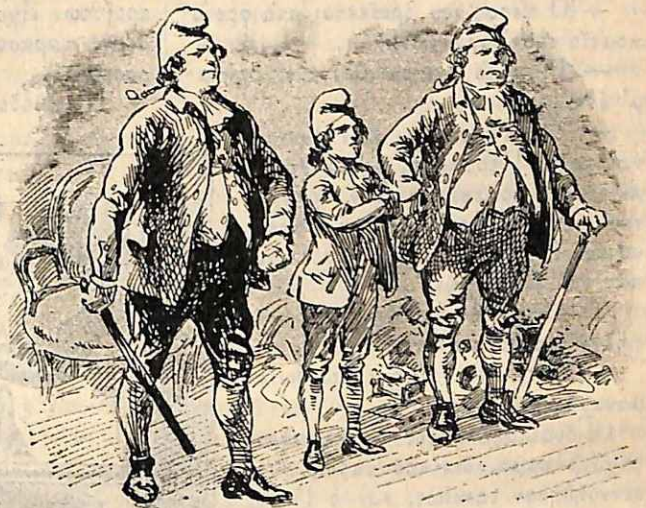
Καὶ μουρμουρίζων καθεὶς ἐσπευδε νὰ «συμμορφωθῇ» μὲ τὴν διαταγὴν τῶν δύο σωματοφύλακων, τοὺς ὁποίους ὁ Μπόμπης ἠύχορίστηκε διὰ θερμῆς χειραφίας.

Ἐντὸς πέντε λεπτῶν, τὰ δέματα ἐλύθησαν καὶ τὰ κλοπιμαῖα ἐπανῆλθον εἰς τὰς θέσεις των. Ἡ εὐθυμία ὁμως καὶ ἡ ἐγκαρδιότης ὑπεχώρησαν εἰς μιάν γενικὴν δυσάρεσκειαν καὶ ψυχρότητα. Καθεὶς ἐσκέπτετο τώρα

νὰ φύγῃ τὸ ταχύτερον ἀπὸ τὸν πένθιμον ἐκεῖνον πύργον, τὸν ὁποῖον δὲν εἶχε κὰν τὸ δικαίωμα νὰ λεηλατήσῃ.

Ὁ Μπόμπης, χωρὶς νάντιληφθῇ τὴν μεταβολὴν τῶν διαθέσεων, ἠθέλησε τότε νὰ δείξῃ εἰς τὸν Ζιροφλέ τὴν περίφημην ἐπιστολὴν τοῦ τυφλοῦ· ἀλλ' ὁ οἰνοπώλης δὲν ἐφάνη διόλου πρόθυμος. Ἐπωφεληθεὶς μάλιστα μιᾶς στιγμῆς, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ δύο σωματοφύλακες εἶχον ἀπομακρυνθῇ καὶ δὲν ἤμπορουσαν νὰ τὸν ἀκούσουν, εἶπε σιγὰ εἰς τὸν μικρὸν τζόκευ:

— Μπόμπη, εἶσαι ἀνόητος!.. Μ' αὐτὴ τὴν ἀμειλικτὴ τιμιότητά σου, διέθεςες ἐναντίον σου ὅλους αὐτοὺς τοὺς καλοὺς ἀνθρώπους, ποῦ ἄλλο δὲν ᾔθελαν παρὰ νὰ σὲ βοηθήσουν. Ἄν θέλγες τώρα νὰκούσης τὴ συμβουλὴ μου, μὴν ξαναμιλήσης γιὰ τὸν τυφλὸ γέρο σου καὶ γιὰ τὰ γραμματὰ του, γιὰτὶ κανένας δὲν ἔχει πιά ὄρεξι νὰ σκοτισθῇ.



«Δυστυχία 'ς ἐκεῖνον ποῦ δὲν θὰ συμμορφωθῇ!..»
(Σελ. 341, στ. α')

Καὶ μετὰ τὴν παραίνεσιν αὐτὴν, ὁ Ζιροφλέ ἔκαμε μεταβολὴν καί, ἀφίσας τὸν μικρὸν τζόκευ κόκκαλο, ἐπήγε νὰ ζεύξῃ τάλογα εἰς τὸ κάρρον, διὰ νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὸ Παρίσι τὸ γρηγορώτερον.

Οἱ δύο σωματοφύλακες.

Ὁ Μπόμπης ἔμεινεν ὁλομόναχος, ἐγκαταλειμμένος ἀπὸ τοὺς πρώην φίλους καὶ μὴ γνωρίζων πλέον τί νὰ κάμῃ.

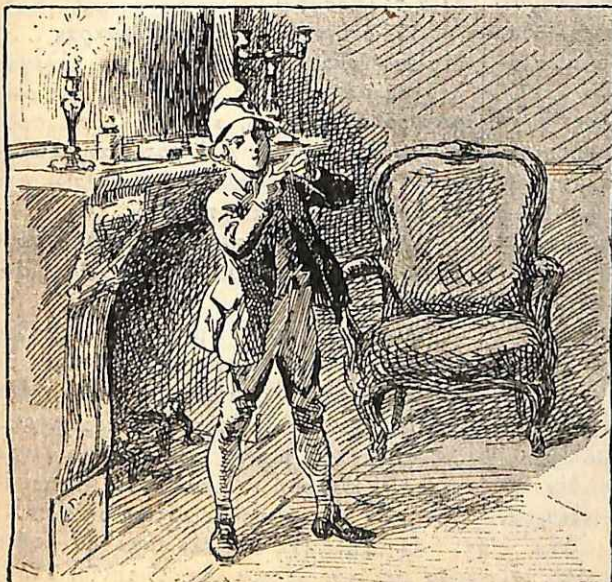
Μὲ τὰς ἰδίας του μόνον δυνάμεις, ἀβοήθητος, ποτὲ δὲν θὰ κατώρθωνε νὰ φθάσῃ μέχρι τοῦ τυφλοῦ, εἰς τὸ φρενοκομεῖον ἐκεῖνο τοῦ Σαραντῶν, ὅπου ἤξευρεν ὅτι εὕρισκετο τώρα.

Ταῦτο ἐσκέπτετο περίλυπος, ὅταν ἠοθάγητῃ ἔξαφνα ἕνα τεράστιον βάρος ἐπὶ τοῦ ὤμου του καὶ ἤκουσεν ἕνα γέλιο ἡχηρόν.

Ἦτο ὁ Γκαγιάρντῶ, ὁ ὁποῖος τοῦ ἔλεγε:

— Ἐ, μικρὲ!.. τί κατσούφικα μοῦτρα εἶνε αὐτά!.. Ἄν ἔχγες τιποτα, πές μας το κ' ἐδῶ εἴμαστε! Ἀλήθεια, Πορτυμέφι!

— Ἀλήθεια, Γκαγιάρντῶ! ἀπεκρίθη ὁ δεύτερος Ἡρακλῆς, ὁ ὁποῖος ἐσπευσσε



«Ἄμα κατώρθωσε νὰναγνώσῃ τὰς πρώτας λέξεις, ὁ Μπόμπης ἐξέβαλε κραυγὴν χαρᾶς» (Σελ. 334, στ. β')

461. Ἀσπὴρ.

* * * Ν' ἀντικατασταθῶν οἱ ἀ-
* * * στερίσκοι διὰ γραμμάτων
* * * οὕτως, ὥστε νάναγινώ-
* * * σκωνται: ὀρίζοντίως, ἀρ-
* * * χατος γεωγράφος· καθέ-
* * * τως, μικρά πόλις τῆς Πε-
* * * λοποννήσου· διαγωνίως
καὶ ἀξιωματικῶς.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀθηναίου Ἰππότου

462. Δικτυωτὸν.

Τὸ πρῶτον εἶνε πόλις
εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν.
Τὸ δεύτερον ἐπίσης
Πόλις στὴν Θεσσαλίαν.
Εἰς ἀριθμὸς στὸ τρίτον
Νά ἐμβῇ κατορθώνει,
Καὶ γεωργῶν ἐργαλεῖον
Τὸ σχῆμα συμπληρώνει.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἡρώϊκῆς Σάμου

463. Μυστικαὶ Ἐρωτήσεις

Ὁ διδάσκαλος: — Τί μέρος λόγου εἶνε ὁ....;
Ὁ Μαθητής: — Ἐπίθετον τριγενὲς καὶ τρι-
κατάληκτον.

— Μπα! Καὶ πῶς κάμνουν τὰ τρία γένη;

— Ὁ.... ἡ.... τὸ....

— Μὰ τί λές, παιδί μου! Τὸ ἀρσενικὸν
εἶνε Ἀπόστολος, τὸ θηλυκὸν σῆμα καὶ τὸ
οὐδέτερον νόμισμα!

Ἐστάλη ὑπὸ Ν. Α. Πίστη

464. Διπλὴ Ἀκροστιχὶς
μετὰ Μεσοστιχίδος

Τὰ μὲν ἀρχικὰ τῶν κάτωθι ζητουμένων λέ-
ξεων ἀποτελοῦν μίαν τῶν Χαρίτων, τὰ δὲ
δεύτερα γράμματα μέρος τοῦ σώματος, καὶ
τὰ μεσαία κριτὴν τοῦ Ἀδου:

1, Χώρα τῆς Βαλκανικῆς 2, Χώρα τῆς
Δυστρίας, ἄλλοτε βασιλεῖον 3, Ὅρος τῆς Μ.
Ἀσίας, γνωστὸν καὶ ἐκ τῆς Ἀγίας Γραφῆς·
4, Ἐπίθετον 5, Ἀνθος εὐώδης 6, Πόλις
τῆς Κεφαλληνίας.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Νέλλης

465. Φωνηεντόλιπον

* - μσ - ψν - τν - νν - κ - κτπν - τ - πθ.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀπολεσθέντος Ἰδεώδους

466. Γεῖφος

Η Λ Ν Κ τὰς κολίας
μέλι τὰς

Ἐστάλη ἀπὸ τοῦ Ἀτρόμητου Εὐζωνάκι

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματ. Ἀσκήσεων τῶν φύλλων 28-29

297. Παράστημον (παρά, Σίμων.) — 298 Ρο-
δάκινα (ρόδα, κοινά.) 299. Κυπρίνος — Κύπριος.
— 300. Λιχανός — χαλινός.

301. Δ Η Λ Ο Σ 302-303. 1, Ὁ ποῦς
Μ Η Λ Ο Σ εἶνε μέλος τοῦ σώμα-
Σ Υ Ρ Ο Σ τος. 2, Ἡ Κύπρος
Σ Α Ρ Ο Σ εἶνε νῆσος. — 304-305
Π Ο Ρ Ο Σ 1, Ἡ Τροία (τρία) ἢ
τὸ Αἶξ (ἑξ). 2, Ὁ

κόλπος τοῦ Λέοντος. — 306. ΠΑΡΟΣ — ΑΘΗ-
ΝΑ (ΠΑΡΙΣ, Ἀθήναι, ΡΗΝΟΣ. ὄΝΟΣ,
ΣΑΠΦΩ.) — 307. Ἰσχύς μου ἢ ἀγάπη τοῦ
λαοῦ. — 308. Ἡ πατρίς ἐμεγάλωσεν (εἶπα
τρίς-ε με γὰρ-ὥς ἐν.)

309. Λάιος (λᾶ, ἴος.) — 310. Φήμη (φῆ,
μή.) — 311. Ἀρατος — ἄρτος. — 312. Ὁ Παῦλος,
ἡ παῦλα.

313. Κ Ω Σ 314. Ὑμηττός (ΜΙ-
Ω Ρ Ο Σ ΜΗ ΤΟ Σο.) — 315-
Σ Ο Λ Ω Ν 319. Διὰ τοῦ Λ: χω-
Σ Ο Μ Δ λος, σῶλος, ἄλμα,
Ν Α Ι Οὐράλια, ἄλμη. —
320. ΣΟΦΟΚΛΗΣ

ΠΙΝΔΑΡΟΣ (Σαπφώ, Ορφίανος, Φύδης,

Οιδίπους, Κλάδος, Λίρισσα, Ἡρόδοτος,
Σηστός.) — 321. Κάλλιον ἀργά παρὰ ποτὲ.
— 322. Ἐν σὺν ἐν ἴσον δύο, ἐπὶ ἐννέα,
ἴσον δέκα ὀκτώ. (Ἐν σὺν ἐν — εἰς ὃν δύο — ἐπὶ
ἐν εἰς ἴσον — δέκα ὀκτώ.)

Οἱ ἐπιθυμῶντες νὰ δώσωσιν ἀρίστην μόρφω-
σιν εἰς τὰ τέκνα τῶν, ἀνευ διαταράξεως τῆς
υγείας αὐτῶν, δὲν δύνανται νὰ τὰ ἐγγράψωσιν
εἰς οἰονδήποτε σχολεῖον πρὶν ἢ ἐπισκεφθῶσι
τὸ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Κωνσταντίνου, ἐναντι
τοῦ Ἀνακτορικοῦ Κήπου. Β' ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΕΤΑΞΑ
τῶν ὁποῦν κατοικήσῃ ἐπίτρεψεν διὰ τὰ μικρὰ
παιδιά ἡλικίας 5—13 ἐτῶν ἀμφοτέρων τῶν
φύλων.

Οἰκοδόμημα ἔξοχον, αἰθουσαι εὐρεῖται μεσημ-
δριναί, κῆποι καὶ αὐλαὶ ἀπέραντοι, μέγα ὑ-
πόστεγον, τέλειον γυμναστήριον, Σουηδικαὶ
κρῆναι, Lawn Tennis καὶ λοιπαὶ ἐγκαταστά-
σεις παιδιῶν, σχολικὴ ἐκπαιδευτικὴ πολυτελής,
προσωπικὸν ἐλεγκτὸν, ἐπίδελψις ἐνδελεχῆς,
λεωφορεῖα ἰδιόκτητα μεταφέροντα τὰ μακρὰν
οικοῦντα καὶ περιβάλλον ἐν γένει θαυμάσιον,
καθιστῶσι τὸ Β' Τμήμα τῆς Ἑλληνογαλλικῆς
Σχολῆς ἐν ἑξοχικὸν Ἑλβετικὸν Σχολεῖον, τὸ
ὅποτον συνεχέντρυνε τὰ τέκνα τῶν ἀρίστων
κοινωνικῶν τάξεων.

ΜΙΚΡΑΙ ἈΓΓΕΛΙΑΙ

Ἡ λέξις μὲ ἀπλᾶ στοιχεία τῶν 8 στιγμῶν
λεπτὰ 10, διὰ δὲ τοὺς συνδρομητὰς μας λεπτὰ 5
μόνον μὲ παχέα στοιχεία τὸ διπλάσιον, καὶ μὲ
κεφαλαία τὸ τριπλάσιον. Ἐλάχιστος ὅρος 15
λέξεις, δηλαδὴ καὶ αὐτὸν ὅσον τῶν 15 πληρό-
νται ὅς νὰ ἦσαν 15. Ὁ χωριστὸς στίχος·
ἔστω καὶ ἀπὸ μίαν λέξιν, μὲ κεφαλαία ἢ παχέα ἢ
ἀπλᾶ στοιχεία τῶν 8 στιγμῶν, ὑπολογίζεται ὡς ἑξ
λέξεις ἀπλᾶ. — Αἱ μὴ συνορνεύμεναι ὑπὸ τοῦ ἀντι-
τίμου ἀγγελίαι δὲν δημοσιεύονται.]

Εἰς τὸν ἀναχωροῦντα ἐντεῦθεν ἀγαπητὸν
ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν Ὑπουργῶν Ι.
Χατζηγιάννην εὐχομαι, καλὸν κατευόδιον.
Ναυτάκι τῆς Χαλκίδος (ΙΓ' 395)

ΣΤΕΦΑΝΟ ΣΤΗ ΓΑΛΑΝΗ ΜΑΣ

Ὑποψήφιος Δημοψηφίσματος 1913

Σὲ συγγαίρῳ, Δουδοβίκε Μπετόβεν, διὰ
τὸ περγαλιό σου, καὶ τ' ἄλλα κατορ-
θώματά σου. — Βαλκανικὴ Συμμαχία.

Γραμματόσημα! Προσοχή! Ἀπέναντι
500 γραμματοσήμων Ἑλλάδος 1911—
1912, ἐν καλῇ καταστάσει, στέλλω θαυμασίαν
συλλογὴν 100 γραμματοσήμων διαφόρων: Πα-
ναμά, Παραγουάης, Ἀγγλικῶν καὶ Γαλλικῶν
Ἀποικιῶν, Ἀμερικανικῶν κρατῶν κτλ., ἀνευ
οὐδενὸς κοινοῦ Εὐρωπαϊκοῦ ἢ ἄλλου! Μόνον
ἐκλεκτὰ γραμματόσημα!! Γράψατε ἀφεύκτως
σήμερον. Antony Joachimopoulos. Bri-
tish Post Office. Constantinople.

Ὑψηλίστα τὸ ὑπέρογον ψευδώνυμον Στε-
φάνο στὴ Γαλανή μας, ὅλοι καὶ ὅλαι.

Ὑψηλίστα πάντες τὸ ἀληθὲς ὑπέρογον
ψευδώνυμον: Ἀτρόμητο Εὐζωνάκι

ΣΤΕΦΑΝΟ ΣΤΗ ΓΑΛΑΝΗ ΜΑΣ

Ὑποψήφιος Δημοψηφίσματος 1913

Δηλοῦμεν ὅτι ἀνέχομεν εἰς τὴν ἑξασταλί-
σασαν τὰ πρωτὰ τοῦ ἐφετινοῦ δημο-
ψηφίσματος «Νέαν Ἑλλάδα». — Πρίγκηψ
τῆς Ζουελαμάρας, Ἡρώς τοῦ Δρίσκου,
Ἀνδρεῖτος Ἐρυνδροχίτων, Μπαλάσκα τοῦ
Γαριβάλδη, κτλ. κτλ. (ΙΓ' 402)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΟΤΗΣ

Ὑποψηφία τῆς Ι' Τριμηνίας,
Ὑποστηρίχουμένη ὑπὸ τῆς πανισχύρου «Νέας
Ἑλλάδος». (ΙΓ' 403)

Οἱ ψῆφοι στὸ
ΣΤΕΦΑΝΟ ΣΤΗ ΓΑΛΑΝΗ ΜΑΣ

Παρὰ οἰκογενεῖα καλλίστη, γίνεται δεκτὸς
οἰκότερος μαθητὴς 13—15 ἐτῶν ἢ
μαθητρία. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

«Νίκη» καὶ σύμμαχοι, διατὶ δὲν ἀπαν-
τᾶτε; — Διαπλασιαστικός. (ΙΓ' 405)

ΕΒΔΟΜΑΣΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 40 ΦΥΛΛΟΥ

(Ἴδε τὴν λύσιν εἰς τὴν σελίδα 457).

ΛΘΗΝΩΝ: Λίλα Κέλλα, Μαρία Α. Βρυώνη, Π.
Σπανός, Ἰουλίττα Καλύβα, Ν. Μεταξάς.
ΑΙΓΙΝΗΣ: Νικηφόρος Ἑλληνας, Σαραντάπορον.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ: Νικ. Γ. Παπάς.
ΒΟΛΟΣ: Κων. Ι. Πανάς.
ΖΑΚΥΝΘΟΥ: Διον. Ι. Κλάδης, Τάκης Γ. Μπα-
γαδόπουλος.
ΙΘΑΚΗΣ: Ἰουλίττα Ν. Μερκάτη.
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Ἰωάν. Σ. Γκιάνιος, Κων. Γ.
Σταυρίδης.
ΚΑΛΑΜΩΝ: Π. Ι. Τσίντζιρας.
ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Δόμνα Τσούρη.
ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ: Ἡρώς τοῦ 1913, Λύρα τῆς
Πρωγίας.
ΛΑΡΝΑΚΟΣ: Κυπριακὴ Ἀκτὴ.
ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ: Σημάτα τοῦ 8ου.
ΠΑΤΡΩΝ: Πατρινὸ Ναυτοπούλου (10.41).
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Ἀντικὴ Δύσις.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τῶν εὐρόντων ὁρθὴν τὴν λύσιν τὰ ὀνόματα
ἐτέθησαν εἰς τὴν Κληροῖδα καὶ ἐκλήρωθη ὁ
ἐν Ἀθήναις Π. ΣΠΑΝΟΣ, ὁ ὁποῖος ἐνεγράφη
διὰ τρεῖς μῆνας ἀπὸ 1 ὁβρίου.

ΤΟΜΟΙ

ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1879 - 1893)

Τόμοι 12 (οἱ ἐξῆς: 4, 5, 7, 15,
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23)

πρὸς φρ. 1 ἑκαστος, καὶ ταχυδρομικῶς φ.

1, 10 διὰ τὸ ἔσωτ. καὶ 1, 30 διὰ τὸ ἔξωτ.

Τόμοι 7 οἱ ἐξῆς: 1, 8, 9, 11, 12,
14, 24, πρὸς φρ. 2, 50 ἑκαστος.

(Οἱ Τόμοι τῆς Α' Περιόδου 2ος, 3ος,
6ος, 10ος καὶ 13ος ἐξηρτηθήσαν.)

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1894 - 1912

Τόμοι 5: τῶν ἐτῶν 1894, 1895,
1896, 1897 καὶ 1898, ὧν ἑκαστος τι-
μᾶται: Ἀδελφ. φρ. 3 — Χρυσόδ. φρ. 6.
Διὰ τὰς Ἐπαρχ. ἄδελφ. 3, 50, χρυσόδ. 6. 50
Διὰ τὸ ἔξωτ. » 4, — » 7, —

Τόμοι 7: τῶν ἐτῶν 1899, 1900,
1901, 1902, 1903, 1904 καὶ 1905, ὧν
ἑκαστος τιμᾶται ἐλευθερὸς ταχυδρ. τελών:
Ἀδελφ. φρ. 7 — Χρυσόδελτος φρ. 10.

Τόμοι 7: τῶν ἐτῶν 1906, ἕως
1912, ὧν ἑκαστος τιμᾶται:
Ἀδελφ. φρ. 8 — Χρυσόδελτος φρ. 10.

Ἐξεδόθη ὁ Πρῶτος Τόμος τοῦ

«ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΞΟΠΟΥΛΟΥ»

καὶ ἐτοιμάζεται ὁ Δεύτερος