

ΕΥΡΩ ... ΕΚΛΟΓΕΣ 1984

ο) Κοινότητες	ΠΑΣΟΚ 1981		Ν.Δ 1981		Κ.Κ.Ε. 1981		Κ.Κ.Ε. (Εσ.) 1981		ΕΥΡΩ. 1984		ΕΠΕΝ		ΚΟΔ.	Διάφ.			
	Εγγρ.	Ψήφ.	Βουλή	Ευρω. 1984	Βουλή	Ευρω. 1984	Βουλή	Ευρω. 1984	Βουλή	ΕΥΡΩ. 1984	ΕΠΕΝ	ΚΟΔ.					
1) Άγιος Μηνάς	110	89	39	24	43	34	30	17	9	12	16	2	16	5	8	—	—
2) Ανθρακίτης	133	101	41	42	37	51	45	50	1	2	5	1	1	—	3	3	—
3) Άνω Πεδινά	364	245	90	84	87	118	107	109	33	33	36	—	4	4	3	2	—
4) Αρίστη - Βίκος	409	313	107	90	102	140	123	140	30	36	36	1	9	11	11	8	3
5) Ασπράγγελο - Ελάτη	471	362	209	174	187	115	96	95	44	42	54	2	33	8	3	8	6
6) Βίτσα	400	282	90	80	77	160	151	172	6	9	5	2	12	12	9	5	2
7) Βραδέτο	182	132	27	23	32	43	34	82	3	4	6	—	6	4	3	4	1
8) Βρυσοχώρι	247	163	43	41	55	97	89	89	5	4	4	—	2	4	10	—	1
9) Βυβούσα	383	253	106	85	122	123	106	97	19	13	21	4	10	8	2	1	2
10) Γρεβενίτη	525	375	121	103	112	204	187	170	48	59	50	3	10	17	6	11	1
11) Δίκورφο	183	110	43	35	29	80	66	67	3	5	5	—	—	3	2	1	2
12) Δίλοφο	77	46	30	17	26	22	22	16	—	1	2	—	5	2	—	—	—
13) Διπόταμο	86	63	43	43	35	23	19	20	2	2	6	—	—	1	—	1	—
14) Ελατοχώρι	289	208	91	79	85	110	105	95	21	22	20	—	—	1	2	2	2
15) Ελαφότοπος	356	218	58	49	70	105	92	79	6	6	41	1	6	9	12	3	1
16) Ηλιοχώρι	126	87	33	32	30	44	37	39	7	6	5	—	—	7	2	2	1
17) Καβαλάρι	173	121	73	74	60	32	27	25	7	6	16	—	—	2	16	1	—
18) Καλουτά	126	97	52	40	37	22	23	34	11	13	15	3	1	2	1	5	3
19) Καπέσοβο	137	97	54	41	43	31	24	32	4	4	10	1	8	5	1	4	1
20) Καστανίνας	82	65	12	8	12	39	36	41	4	8	5	—	1	3	—	3	—
21) Κάτω Πεδινά	301	172	101	70	73	44	45	26	40	37	35	8	32	20	13	2	1
22) Κήποι	213	160	70	64	71	84	75	82	3	4	2	—	5	2	—	2	1
23) Κουκούλι	204	138	25	22	31	103	94	91	3	3	4	1	6	5	4	—	3
24) Λάστα	304	193	60	55	53	105	98	79	22	22	29	—	3	1	12	15	2
25) Λεπτοκαρυά	180	132	67	51	54	55	44	38	9	16	24	3	11	6	3	5	2
26) Μακρύνο	144	120	25	18	22	83	56	71	9	13	15	—	3	1	11	1	—
27) Μανασή	78	53	14	14	22	31	31	18	9	9	10	—	—	1	—	1	1
28) Μεσοβούνι	183	128	65	56	67	34	23	26	28	35	27	3	12	7	—	1	—
29) Μονοδένδρι	202	157	62	50	52	81	76	78	6	11	12	3	8	2	6	6	—
30) Ναγάδες	174	134	50	44	45	69	62	61	9	6	11	—	10	11	1	3	1
31) Νέο Αμαρούσι	119	88	26	21	32	44	37	36	8	11	3	—	3	—	11	4	2
32) Πάπιγκο	380	245	77	59	81	144	98	138	10	16	2	2	11	11	3	2	5
33) Σκαμνέλι	457	327	95	93	109	164	140	186	8	10	8	1	6	1	12	7	2
34) Τρίστενο	290	201	88	77	80	73	68	70	37	41	34	4	10	8	3	6	—
35) Τσιπέλοβο	501	374	142	140	134	220	187	200	7	9	8	2	5	9	16	2	4
36) Φλαμπουράρι	213	174	68	59	58	104	98	82	14	17	23	2	10	3	5	3	—
37) Φραγκάδες	211	156	55	59	57	94	86	67	5	4	22	—	3	2	2	5	1
ΣΥΝΟΛΟ			2452	2116	2222	2984	2739	2818	490	556	627	49	262	198	196	126	51
ΠΟΣΟΣΤΟ επί ο)ο			40	35	34,6	49	45	46,6	8	9	10,4	—	4,6	3	3	2	—
38) Άνα Ραβένια	369	233	119	106	78	61	57	72	66	60	56	3	13	9	7	9	1
39) Γεροπλάτανος	312	200	59	49	43	95	82	69	30	23	39	—	15	37	9	—	1
40) Κάτω Ραβένια	291	188	99	86	78	39	30	26	59	69	66	1	5	2	11	2	—
41) Λυγκιάδες	240	180	86	83	65	59	55	60	26	27	42	1	1	2	—	4	—
42) Μαυροβούνι	93	56	21	19	11	24	22	21	18	18	21	—	1	1	2	—	—
ΣΥΝΟΛΟ			2836	2459	2497	3262	2983	3072	689	753	851	54	297	217	227	144	53
ΠΟΣΟΣΤΟ επί ο)ο			41	35	36,2	47	43	44,6	10	11	12,4	—	4,2	3	3	2	—

Μερικά χωριά που συνδέονται κάπως με το Ζαγόρι

Ιτίο	383	248	76	72	70	145	126	124	8	11	21	6	18	19	5	6	1
Καλιόκα	444	332	153	159	137	160	150	92	4	6	40	1	7	9	38	12	—
Καρυές Καβαλάρι	152	112	48	51	46	59	55	58	2	—	8	—	1	—	—	—	—
Πέτρα	674	276	139	138	116	83	79	58	12	11	23	4	4	9	3	7	4

ΗΡΩΟ ΖΑΓΟΡΙΣΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ '40 ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΗΜΑ

Ανεβαίνοντας το «Ροντοβάνι» προς το Κεντρικό Ζαγόρι, προβάλλει τον τελευταίο καιρό στον ορίζοντα, επιβλητικό το βάθρο του ηρώου της Ζαγορίσιας γυναίκας του '40. Το βάθρο είναι: αίθουσα 6X6X3 μ. και θα φιλοξενήσει μελλοντικά ιστορικά αντικείμενα που έχουν σχέση με τη ζωή του Ζαγοριού, δηλ. θα δημιουργηθεί ένα είδος Μουσείου.

Το έργο ξεκίνησε (και ήταν ίσως το πιο δύσκολο) και αισιοδοξούμε πως το μεγαλόπνευστο —για τα μέτρα του τόπου μας— έργο, αργά ή γρήγορα θα ολοκληρωθεί και μάλιστα θα είναι αντάξιο της προσφοράς της Ζαγορίσιας γυναίκας στον πόλεμο του '40.

Η δαπάνη για το βάθρο - μουσείο, σύμφωνα με τον προϋπολογισμό, ανέρχεται στο ποσό των 528.288 δραχ.

Αναλυτικά:

1) Εκβραχισμός θεμελίων - διαμόρφωση χώρου - Εργατικά	31.500
2) Ξυλότυποι 44,5 Μ3 X 5.000	222.500
3) Οπλισμός σιδήρου - εργατικά	124.500
4) Σκυρόδεμα	131.900
5) Χαλίκι δαπέδου	3.000
6) Ενοίκιον βαρελίων και μεταφορικά νερού	10.000
7) Μεταφορικά προσωπικού	4.800
● Μέρος της δαπάνης θα καλυφθεί από τις μέχρι σήμερα εισφορές των παρακάτω::	
— Φρόσω Ιωαννίδου	100.000
— Δημήτριος Παρλαπιάς Α' Δόση	50.000
— Απόστολος Φερούκας	50.000
— Κίμων Κυριαζής Α' Δόση	25.000
— Δημήτριος Μακρινός (LANGE)	9.000
— Ένωση Ζαγορίσιων Αθηνών	10.000
— Μέλη της Ένωσης	12.000
— Γεώργιος Γκαράνης, Κων. Λαζαρίδης, Ευστ. Λαμπρίδης, Λεωνίδας Τσαούσης, Σοφία Βατζιά, Βικτωρία Πρίτσου, Μιχάλης Κοντόκαλης, Πηνελόπη Βερτοδούλου 8 X 5.000	40.000
— Κων. Τσαρόπουλος, Άννα Παπακρυστάλη - Βλάχου, Λουκία Καλιόδη, Μενέλαος Καρπούζης, Αδαμάντιος Κουνάβος, Γεώργιος Παπαζώης, Απόστολος Γκονιδάρης, Ολυμπιάδα Κυρίτση 8 X 3.000	24.000

ΣΥΝΟΛΟΝ

Μένει να βρεθεί υπόλοιπο 160.000 δραχ. και πιστεύουμε θετικά πως θα υπερκαλυφθεί από έκτακτες εισφορές συμπατριωτών μας. Γιατί η μέχρι σήμερα ισυμμετοχή χορηγών, από άποψη αριθμού, δεν ήταν η αναμενόμενη. Πιστεύουμε όμως πως υπάρχουν αρκετές δικαιολογίες για τη στάση τους, όπως π.χ. η καθυστέρηση τώσων ετών (για τυπικούς - νομικούς λόγους) της έναρξης του αναληφθέντος έργου' αυτό και μόνο έφθανε να προκαλέσει ανασταλτικούς διασταγμούς. Όμως το έργο προχώρησε ήδη σημαντικά χάρις στο ζήλο και τις προσπάθειες πολλών παραγόντων όπως της αρχικής Επιτροπής, της Ιστορικής και Λαογραφικής

320.000

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΕΝΩΣΗ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ	10.000
ΓΚΟΝΙΔΑΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	3.000
ΚΥΡΙΤΣΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ	3.000

● Οι εισφορές για το ηρώο εκπίπτουν από το φόρο εισοδήματος

ογραφικής Εταιρείας, της Κοινότητας Ασπραγγέλων, της ΜΟΜ και αριθμού ιδιωτών που πρόσφεραν προσωπική εργασία και τις διάφορες μέχρι τώρα φάσεις του έργου.

Αισιοδοξούμε πως στις 28 του Οκτωβρίου που έρχεται, γίνουν με κάθε επίσημο τρόπο τα εγκαίνια του Μουσείου, και απαιτείται ακόμη σοβαρό χρηματικό ποσό για την ολοκλήρωσή του. Έ απαιτηθούν λοιπόν τα εξής: Υλικά και εργασίες

- α) 150 αυτοκίνητα βραχόδους υλικού.
- β) 55 Μ2 Ξυλεία για επένδυση
- γ) Τα εργατικά των Ξυλουργών
- δ) Πόρτα ισχυρά ενισχυμένη
- ε) 90 Μ2 πλακόστρωση



ΦΡΟΣΩ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ευεργέτης της Ιστορικής - Λαογραφικής Εταιρείας Ζαγοριού. Μια Ζαγορίσιανη που πατέ δεν έπαψε να αγωνίζεται για τη δικαίωση του αγώνα της Ζαγορίσιας Γυναίκας.

- στ) 30 Μ2 τοιχοποιΐα εισόδου και
- ζ) Ο εξοπλισμός του Μουσείου.

Όπως είχαμε δηλώσει ξεκινώντας την προσπάθεια, η φιλοτέχνηση του ηρώου θα πληρωθεί από χρήματα που θα συγκεντρωνόμαστε με ειδικό έρανο. Σήμερα προέχει η αντιμετώπιση της δαπάνης για την ολοκλήρωση του Μουσείου και της διαμόρφωσής του γύρω χώρου. Γι αυτό παρακαλούνται οι συμπατριώτες μας να στείλουν έκτακτη πατριωτική εισφορά στην «Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία» (Σίνα 4, Γιάννινα) που δεν πρέπει να είναι μικρότερη από τρεις χιλιάδες δραχ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Η έλλειψη τοιχογραφείου στα Γιάννινα δεν μας εδώνει τον χρόνο να δημοσιεύσουμε το αρχιτεκτονικό σχέδιο, το μνημείου - αγάλματος και το σχέδιο εξωτερικού χώρου. Η δημοσίευση θα γίνει στο επόμενο φύλλο μας μαζί με φωτογραφίες από το εργοτάξιο.

ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΖΩΚΑ

ΤΗΣ ΞΕΝΗΤΕΙΑΣ

«Η Ξενητιά ήταν η μεγάλη πληγή
του Ζαγοριού τον περασμένο αιώνα»

Ποιά έχει άντρα στην Ξενητιά και γιο στο Μπουκουρέστι
Πες της να μην τον καρπερεί να μην τον παντρεύεται
Οι Βλάχισσες είναι κακές, κι αυτές κι η βλαχοπούλες
Παίρνουν μανάδων τα παιδιά των γυναικών τους άντρες
— Αχ μάνα μ' τι με πάντρεψες και μουδύσες Βλαχιάτη;
Δώδεκα χρόνια στη Βλαχιά και τρεις Βραδυές στο οπίτι
Τρίτη βραδιά πικρή βραδιά ιδιού ώρες πριν να φέξει
Απλώσα το χειράκι μου τον άνδρα μου δε βρισκω
Πράχω στον πέρα τον οντά, δεν βρισκω τ' άρματά του
κι στον ταβλά κατέβηκα δε βρισκω τ' άλογό του.
Στο Σανσίσι γύρισα κι ακούμπησα στο μπάσι
Τα μάτια μου πλημμύρισαν να πω το μοιρολόι.
— Μαρ' έρημο προσκέφαλο και ιπλανταγμένο στρώμα
Το πουν αφέντης πούχεται απόψε πλαγιασμένο;
— Ο άντρας σου μας άφησε και στο ταξείδι πήγε
Εκεί στην μακρινή Βλαχιά:: Γιάσι και Μπουκουρέστι.
— Ανάθεμα το Δούναβι δεν πνίγει τα καράβια
να μην περνούν τα παιδιά π' αφήνουνε μανάδες
να μην περνούν οι νιογάμπροι στα ξένα και γεράζουν.
— Θέλω να τα καταραστώ τα τρία Βιλαέτια:
Της Πόλης και της Βενετίας της Μπογοδανιάς αντάμα
Της Μπογοδανιάς τα πρόβατα βλογιά να τα χαλάσει
και της Βλαχιάς τις όμορφες πανούκλα να τις μάσει
Πάνου τα νηοπαλήκαρα και πίσω δε γυρίζουν
Πηγε και με τ'ιτέρι μου και πίσω δεν εφάνη.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ

Ο Κωσταντής κι ο Κωσταντής κι ο μικροκωνσταντίνος
Το Μία αμπέλι φύτεψε το Μίαη γυναίκα πήρε
Το Μίαη πήρε πρόβατα να γίνει νοικοκύρης
να φτιάσει στρούγκα και μαντρί νανοίζει το χωράφι
Το Θεριστή ξεκίνησε να πάει να θερίσει
Τον Αλωνάρι πρόλαβε κι έμισε το ιστάρι
στον Τρυγυτή δεν έφτακε να φάει γλυκό σπαφύλι
Πικρό μαντάτο τούφεραν στον Πόλεμο να πάει
Νύχτα σελώνει πάλογο τοίμασε τάρματά του
Πρω πρωί με δάκρυα το ταίρι του χωρίζει
— Πού πάς; πού πάς; αφέντη μου εμένα που μ' αφήνεις;
Σ' αφήνω 10 πρόβατα σ' αφήνω πέντε γίδια
Σ' αφήνω σκύλο κολοβό και ισκύλα γκαστρωμένη
Σ' αφήνω και παραγγελιά να τα εκατοστήσεις.
Πέρασαν χρόνια δώδεκα και μήνες δέκα πέντε
Κι ο Κωσταντής εγύρισε τη βρισκει στο χωράφι.
Κι ο Κωσταντής εγύρισε κι από κοντά της λέει:
— Το τίνας είν' τα πρόβατα τ' αργυρικούδουνάτα;
— Της αστραπής και της βροντής του Κώσταμ που χαμένου
— Κυράμ' εγώ είμ ο Κωσταντής εγώ μαι κι ο καλός σου
— Εγώ μαι που σου έφερα τα μήλα στο μαντήλι

Τα μήλα τα ροδάκιμα και το γλυκό σπαφύλι
— Εγώ είμαι που με πήρανε στον πόλεμο να πάω.
Σ' άφησα σκύλο κολοβό και ισκύλα γκαστρωμένη
Σ' άφησα δέκα πρόβατα σ' άφησα πέντε γίδια
Και την ευχή μου σουδύωκα να τα εκατοστήσεις.
— Κώσταμ' εσύ σαι ο άντρας μου εσύ σαι ο καλό μου
δική σου είναι η κοπή (*) δικός σου ο κα'υμός μου.

(*) Κοπάδι

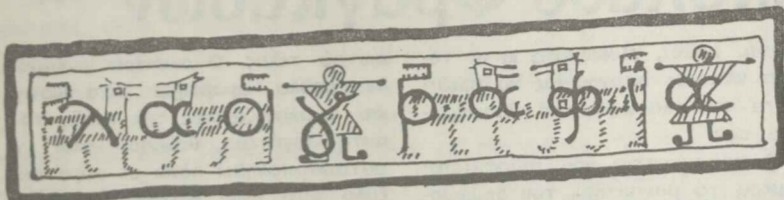
Η ΠΙΣΤΗ ΚΟΡΗ

Παίρνω τα ζαγαράκια μου και πάω να κυνηγήσω
λαγούς περδικία για να βρω και πίσω να γυρίσω.
Μα κει που εκυνήγαγα μέσα σ' αυπά τα όρη
τα ζαγαράκια μουβγαλαν μια ζηλεμένη κόρη.
Τόσο καλή και όμορφη και μαργαριταρένια
Που έπλενε και λεύκανε σε βρύση μαρμαρένια
Της δίνω το μαντήλι μου της ικόρης να το πλύνη,
μα η κόρη ήταν γνωστική και πίσω μου το δίνη.
— Πάρε το μαντηλάκι σου δεν ξέρω να το πλύνω
Γιατί η ώρα πέρασε δεν έχω που να μείνω.
— Αλήθεια η ώρα πέρασε ενύχτωσε κυρά μου
Έλα μαζύ μου να χαρής έλα στην κάμαρά μου.
Θάχω μπουζούκια και βιγιολιά για σένανε καλή μου
— Εσέχω σύντροφρο γλυκό για όλη τη ζωή μου.
— Αν θες μπουζούκια και βιγιολιά να βρης ποια σου ταιριάζει
και γώχω το σ'ιτέρι μου που μοιάζει με φαγγάρι.

ΑΛΦΑ — ΒΗΤΑ ΜΟΥ ΜΕΓΑΛΗ

Τάκης Δάνος

- Α.- "Αλφα - Βήτα μου μεγάλη, σαν κι έσένα δεν είν' άλλη.
- Β.- Βήτα, θέβαια σοδ λέω, κι όταν σε θυμούμαι, κλαίω.
- Γ.- Γάμα, γράψε μ' ένα γράμμα, πώς θα παιτρευτούμ' (ή ανταμωθοδύμ') αντάμα.
- Δ.- Δέλτα, δε σοδ φανερώνα της καρδούλας μου τον πόνο.
- Ε.- Ε-ψήλον μου κυπαρίσι, ποιός θα σε πρωτοφιλήση.
- Ζ.- Ζήτα, ζώνουμε τὰ φίδια, για τὰ δυό σου μαδρα φρούδια.
- Η.- Ηήτα, εϊτ' έσένα θέλω, εϊτ' άνούπαντρος πεθαίνω.
- Θ.- Θήτα, θέλω να σε πάρω, και στεφάνι να σοδ βάλω.
- Ι.- Ιώτα, γίνομαι γιοφύρι, να περνάη το τζιουβαίρι.
- Κ.- Κάπα, κλαίω και φωνάζω, και για σέν' άναστενάζω.
- Λ.- Λάμδα, λάμπ' τὸ πρόσωπό σου, τὸ στήθιακι κι ὁ λαίμος σου.
- Μ.- Μη, μήλο κρατείς στο χέρι, μ' έσφαξες με τὸ μαχαίρι.
- Ν.- Νή, νυχτώνει, ξεμερώνει, κι ἡ καρδιά μου δε λαρώνει (ή-συχάζει).
- Ξ.- Ξή, ξαθιά είναι τὰ μαλλιά σου, να ριχτώ στην άγκαλιά σου.
- Ο.- Ο- μικρό μου κυπαρίσι, ποιά την έχει αυτή την κρίση, ή:
- Ο.- Ο- όταν σε αντικρύζουν τὰ ματάκια μου, δακρύζουν.
- Π.- Πή, περνάς και δε μου κραίνεις, μαύρη κι άλλαη να γένης.
- Ρ.- Ρο, ρατὸ για τ'ν αφεντιά σου, πὸς τὸ λένε τ'νομά σου;
- Σ.- Σήμα, σήμ' και λιγάρι, και στουρι μαργαριτάρι.
- Τ.- Ταδ, τὰ μάτια σου, κυρά μου, και τὰ φρούδια σου Ρα-μιά μου.
- Υ.- Υψηλόν μου Τζιουβαίρι, σαν περνάς με τρώει τὸ φίδι.
- Φ.- Φύ, φύλλο κρατείς στο χέρι, μ' έσφαξες με τὸ μαχαίρι.
- Χ.- Χι, χαιρετώ την αφεντιά σου, ποτε θάρθω στο νοντά σου, ή:
- Χ.- Χι, ἡ χαρά μ' να σε κοιτάζω, κι όταν χάνεσαι, στενάζω.
- Ψ.- Ψι, ψημέν' από τὸν ήλιο, τί μ' ζητάς και δε σοδ δίνω; ή:
- Ψ.- Ψι, ψευτιές είναι τὸ κόσμου, πὸς δεν εϊσ' ἄ άγγελός μου ή: πὸς δεν εϊσ' εσύ τὸ φῶς μου.
- Ω.- Ω! τὸ μέγα, τὸ μεγάλο, σαν κι αυτό δεν είναι άλλο.



ΜΗΝΑΣ ΙΟΥΛΙΟΣ (Άλωνάρης)

Παραδέχονται πώς από τη γιορτή της μνήμης του Προφήτη Ηλία (20 Ιουλίου) παρουσιάζεται κάποια μεταβολή του καιρού προς δροσερότερο. Γι' αυτό και λένε:

«Μπρός πίσω τ' Άϊ-Λιώς γυρίζ' ο καιρός άλλοιως».

Κατά τη γιορτή της Άγιας Παρασκευής (26 Ιουλίου) ο εκκλησιασμός των κατοίκων γίνεται στο εκκλησιάκι της Άγιας Παρασκευής, πούναι μακριά από το χωριό περίπου μισή ώρα, στα κράσπεδα της χαράδρας του Βίκου. Κατά την ημέρα αυτή πανηγυρίζαν στο χωριό οι Μπαζιμαίοι. Τώρα δέν υπάρχει στο χωριό μας καμμία οικογένεια μ' αυτό το επώνυμο.

Με μεγάλη ευλάβεια γιορτάζεται η μνήμη του Άγιου Παντελεήμονα στις 27 Ιουλίου, γιατί τον θεωρούν σαν τον Άγιο που προστατεύει την υγεία (ιαματικός).

Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΜΗΝΑΣ

Από την 1η Αυγούστου συνηθίζουν να κάνουν τις μετεωρολογικές παρατηρήσεις για 12 μέρες για να γιάλουν τα προγιναστικά της μετεωρολογίας για όλη τη χρονιά. Κοιτάζουν δηλ., καθώς λένε τα «μερομήνια». Και για το λόγο αυτόν τις πρώτες δώδεκα μέρες από τον Αυγουστο τις λένε και «μερομήνια». Μερικοί ξεακολουθούν να παρατηρούν τα «μερομήνια», ακολουθώντας το παλιό ημερολόγιο.

Με αρκετή ευλάβεια τηρείται από τις γριές γυναίκες η νηστεία των δέκα πέντε ημερών (1-15) για να μεταλάβουν η το Δεκαπενταύγουστο η πιο νωρίς κατά τη Μεταμόρφωση του Σωτήρα (6 Αυγούστου). Τη γιορτή αυτή απλοϊκά τη λένε «της Σωτήρας», σαν να πρόκειται για καμμία Άγία «Σωτήρα».

Κατά το Δεκαπενταύγουστο πανηγυρίζουν οι κτηνοτρόφοι του χωριού, αλλά στον πανηγυρισμό αυτόν συμμετέχει και όλο το χωριό, γιατί η Κεντρική Έκκλησία του χωριού είναι αφιερωμένη στην Κοίμηση της Παναγίας.

Κατά τις 29 Αυγούστου, που γιορτάζεται η μνήμη της Άποκεφάλισης του Προδρόμου, όχι μόνο νηστεύουν, άλλ' αποφεύγουν να φάνε τροφές και φρούτα που έχουν κόκκινο χρώμα, γιατί θυμίζουν όλα αυτά το αίμα του Προδρόμου που χύθηκε αυτήν την ημέρα. Άποφεύγουν να πιουν κόκκινο κρασί, να φάνε σταφύλια κόκκινα, καρπούζι, κράνια κλπ. Θυμίζουν πάντα και λένε με έπιταση, πώς κάποιος στά παλιά τα χρόνια από το γειτονικό χωριό Βίτσα ξεγαλε τον καρκίνο στη γλώσσα, γιατί ξεφαγε εκείνη την ημέρα κράνια κόκκινα.

Δίνεται μεγάλη προσοχή και στις δρίμες του Αυγούστου, όπως και στις ανοιξιάτικες του Μαρτιού. Οι δρίμες αυτές κρατούν στις 1, 2, 3, 14, 15, 16, 29, 30 και 31 του Αυγούστου, δηλ. όλες όλες έννια μέρες, ήτοι τρεις στην αρχή, τρεις στο μέσο και τρεις από το τέλος του. Τις μέρες αυτές δέν πλένουν ρούχα, γιατί κόβονται αυτά και χαλνούν. Λένε δε τα έξης:

«Τ' Αυγούστου οι δρίμες στά πανιά και του Μαρτιού τά ξύλα».

«ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΘΙΜΑ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ»

ΚΩΣΤΑ Π. ΚΟΥΚΟΥΛΗ

Η «ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ»

Όταν καμιά φορά το καλοκαίρι και ιδιαίτερα κατά τον Αυγουστο μήνα παρουσιάζεται μεγάλη ξηρασία και πολυήμερη άναβροχιά, φικιάουν την «Παπαρούνα» για να προκληθεί βροχόπτωση και να θεραπεύσει το κακό της ενομβρίας. Η «παπαρούνα» αποτελεί μια ίκετευτική έκκληση προς το Θεό, σαν είδος δέηση. Κατ' αυτήν έπαυσαθη ή έξηξι διαδικασία: Βρίσκουν (καθορίζουν) ένα άνδρα ή κορίτσι που νά'χει ήλικία 10-12 χρόνων. Αυτό το φικιάουν «παπαρούνα». Κάθουν χελιδρονιές και του σκεπάζουν το κορμί από το κεφάλι ως τα πόδια. Στο κεφάλι του έθάζουν στεφάνι από άνθισμένη χελιδρονιά. Τη χελιδρονιά έθάζουν άλλα μέρη τη λένε «κλιματσιόδα». Το έπιστημονικό της ένομα είναι CLEMATIS VITABLA, άνήκει δέ στην οικογένεια RANUNCULACEAE. Τότε θάζουν την «παπαρούνα» μπροστά ή στη μέση και άρχίζουν να φέρνουν γύρω - γύρω όλο το χωριό. Γύρω από την παπαρούνα ή πίσω της άκου λουθούν όλοι: οι κάτοικοι του χωριού, γυναίκες, άντρες, παιδιά, νέοι και γερόντοι. Σχηματίζεται κατά κάποιον τρόπο μια πομπή σαν είδος λιτανείας. Λένε δέ όλοι μαζί, ιδιαίτερα όμοια τα παιδιά, τά παρακάτω λόγια σέ στίχους φωνάζουν και λιγάκι συρτά σαν τραγούδι:

«Παπαρούνα πιρβατεί το Θεό παρακαλεί για να ρίξει μια βροχή, μια πολύ καλή βροχή στά σ'τάρια, στά κριθάρια στού Θεού τά παρασπόρια...»

Σ η μ.: Τη λέξη «παρασπόρια» την άπαντάει κανένας στο τοπωνυμικό διάφορων χωριών του Ζαγοριού. Ο κ. Ν. Ζιάγκος για τη λέξη αυτή σημειώνει τά έξης: «...Στο γόνιμο μέρος του χωραφιού έσπερναν ένα καλό σιτάρι (παρασπόρι), το όποιο πήγαιναν χωρίς ξεοδα, έκτός του θεσμού μόνο, στο σπίτι του». Έννοείται του Σούμπαση. (Τούρκου).

1. Δέματα λέγονται τά τμήματα των άμπελών που έχουν κλιση χωρίς νείνια με πέτρινα πεζούλια.

ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ δίνει κάθε μέρα Ο ΞΥΓΟΝΟ άρκετό για τρία άτομα ΣΒΥΣΕ ΚΑΛΑ ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ ΣΟΥ ΜΗΝ ΚΑΙΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ

ΕΔΩ ΚΟΥΚΟΥΛΙ

(Β)

Στο προηγούμενο σημείωμα έγραψα πως ημείς οι σημερινοί Κουκουλιώτες έχουμε το πικρό παράπονο για την ασαφή κατάσταση: άδικα-αδίκη, κατά τη γνώμη μου, παραγκώνηση του Κουκουλιού από μέρος του έπίσημου κράτους σε τέτοιο σημείο, ώστε αξιολογούμενα δέματα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς να κινδυνεύουν να καταστραφούν.

Αλλά πρέπει να τρίζουν εκεί που βρίσκονται: και τα κόκκαλα πολλών Κουκουλιώτων από παλιότερες γενέσεις για το κατόντημα του Κουκουλιού από την ασοργία των αρμόδιων κρατικών φορέων. Πρέπει να τρίζουν αυτά πάντοτε, αλλά κατά κύριο λόγο γίνεται αυτό κάθε έπίσημη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης. (Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Μέγα Πάσχα κλπ), όταν τα έπίσημα και

γέλιο Μέγα, επάργυρον - επίχρυσον, βάρους 4 οκάδων και 225 δραμιών. Έχει επάνω πολυτίμους λίθους και εγχαράκτους παραστάσεις της Αναστάσεως και των 4 Ευαγγελιστών εις την προσθίαν όφιν (πρόσωπον) και την οπισθίαν έχει την Αποκαθήλωση. Εις την ράχην δε έχει ανάγλυφον τον Ευαγγελισμόν την Θεοτόκου. Φέρει δε γραμμένον το όνομα του δωρητού Κόμητος Αλεξ. Πλακίδα με χρονολογίαν 1847. Μόσχα. Είναι εκδόσεως Ενετίας 1811. Έχει εδκήνη ξυλίνη θήκη σχήματος ββλίου.

Αυτά δα τα καθ' Υμάς. Ο αείμνηστος φαίνεται ότ. ήτο βαθεία θρησκευτική και εθνική προσωπικότης. Ο Κύριος ας αναπαύση την ψυχήν του. Δεν ήδύνατο ποτέ ο Μητροπολιτικός Ναός το Κέντρον

ΚΩΣΤΑ Π. ΛΑΖΑΡΙΑΝΗ

ανάστα Πολιτικά πρόσωπα της χώρας μας προσέρχονται στη Μητρόπολη της Αθήνας και μεταλαβαίνουν τα Άγραντα Μυστήρια ή ασπάζονται το Ιερό Ευαγγέλιο που κρατάει στο χέρι του ο Αρχιεπίσκοπος της Αθήνας, ο ανώτερος θρησκευτικός αρχηγός της Εκκλησίας της Ελλάδος. Πρέπει να τρίζουν αυτές τις στιγμές τα κόκκαλα των Ευεργετών της Πατρίδος μας Κουκουλιώτων για τον έξης λόγο: Γιατί όλα τα Εκκλησιαστικά σκύε: (κεμήλια) πούναι στη Μητρόπολη της Αθήνας τα δύο-τρεις Κουκουλιώτες από θρησκευτική αφοσίωση και αγάπη προς την Πατρίδα Ελλάδα. Παραθέτω τα σχετικά με το θέμα αυτό στοιχεία.

1ο) Μια επιστολή προς εμένα από τον Πρωθυπουργό της Μητρόπολης της Αθήνας: ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ) ΑΘΗΝΩΝ

Αθήνα 16-1-1960

Αγαπητέ Κύριε Λαζαριδη

Χαίρετε εν Κυρίω

Εις απάντησιν της επιστολής σας, δι' ής αιτείτε σχετικά πληροφορίας δια τον αείμνηστον Αλεξ. Πλακιδαν

θέτω υπ' όψη σας τα κάτωθι:

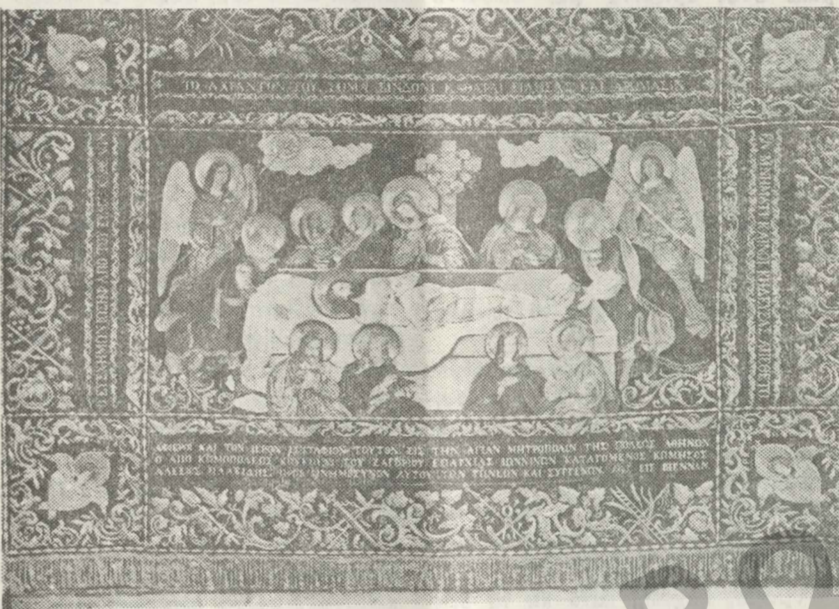
1. Έχει προσφέρει - δωρήσει έναν μόνον επιτάφιον χρυσοκέντητον, τέλειον αφάσπου, τέλειον αριστούργημα, λαμπρινόμωμο δι' αυτού του Μητροπολιτικού Ναού, καθόσον τοιούτος καιτό: παρήλθον 110 περίπου έτη εξακολουθεί να είναι: άφθαρτος, έχων δε κύκλω την αφέρωσιν και το όνομα του.

2. Έχει προσφέρει 1 Άγιον Ποτήριον αργυρούν - επίχρυσον, ύψους 0,345, ρωσικής κατασκευής και: τέλειον με χαραγμένους 8 διαφόρους παραστάσεις και ρωσικούς χαρακτήρας: άμυρά του κόμητος Αλεξίου Πλακίδα 1845».

3. Έχει προσφέρει 1 Ιερόν Ευαγγέλιον

εργήτη Αλεξ. Πλακίδα θα τρίζουν τα κόκκαλα για την αδιαφορία των αρμόδιων προς το αρχοντικό σπίτι των Πλακιδάων που είναι στο Κουκούλι. Και αυτός διάθεσε άφθονα χρηματικά ποσά για κοινωνικές σκοπούς στο Κουκούλι και στα Γιάννινα. Για το νοσοκομείο Χατζηκώστα 1.000 λίρες, για τη Ζωομαία Σχολή πάλι: σοβαρό ποσό (ίσως το ίδιο), για την κατασκευή από δκα του χρήματα που μαρμαρύνου τέμπλου στην εκκλησία του Αρχιμαντρείου και για άλλα έργα για το καλό του Κουκουλιού και: όλου του Ζαγοριού.

Και μ' όλα ταύτα, το αρχοντικό σπίτι των Πλακιδάων πούναι: στο Κουκούλι, αφέθηκε ναερεπωθεί σε τέτοιο σημείο, που σε λίγο χρονικό διάστημα θα αποτελεί λιθωσριά. Το αρχοντικό αυτό σπίτι με σχετικό Διάταγμα (αρ.θ. Φ.Ε.Κ. 973)18-8-



Ο «Μέγας Επιτάφιος» χρυσοκέντητος που λαμπρύνει τον Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών

της Ορθοδοξίας σήμερα, να αποκτήση τοσαύτα κοσμήματα. Και δυστυχώς εξέλιπον ο: Μ. Ευεργέτα: Παρήλθον η Αγία εκείνη εποχή. Μετά πολλής αγόνης και ευχών. Πρωτοπρεσβύτερος Ευάγγελος Μπουνάρης»

Δεν υπήρξε δε μοναδική η παραπάνω ευεργετική χειρονομία αυτού του Κουκουλιώτη προς το Έθνος. Δεν έχουν τη θέση τους, νομίζω να αναφερθούν περισσότερα γι' αυτόν. Στον επιτάφιο δε αυτόν που είναι στη Μητρόπολη της Αθήνας αναγράφεται κεντημένη η εγγραφή αυτή:

«ΑΓΙΟΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΕΡΟΝ ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΙΑΘΗΝΩΣ Ο ΑΠΟ ΚΩΜΟΠΟΛΕΩΣ ΚΟΥΚΟΥΛΙ ΤΟΥ ΖΑΓΟΡΙΟΥ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΟΣ ΚΟΜΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ ΠΛΑΚΙΔΑΣ ΠΡΟΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΑΥΤΟΥ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΕΝΩΝ. 1848. ΕΙΣ ΒΙΕΝΝΑΝ».

2) Το αρχοντικό των Πλακιδάων στο Κουκούλι. Αλλά και του Ευγένιου Πλακίδα, ανεψιού του παραπάνω εθνικού ευ-

1973 (Τ.Β) έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο έτσι: «Εξακριβώθη η εις το χωριό Κουκούλι - Ζαγοριου κεννή οικία ιδιοκτησία Ευγένιου Πλακίδα μετά του περιβάλλοντος αυτήν χώρου ως ιστορικών και καλλιτεχνικών οικοδόμημα χρήζον ειδικής κρατικής προστασίας, διότι αποτελεί χαρακτηριστικόν δείγμα της αρχιτεκτονικής, τούσ του παρελθόντος, όσον και των αρχών του παρόντος αιώνος». Δυστυχώς ως τώρα το Ελληνικό Δημόσιο ποτέ δεν μπόρεσε να ανταποκριθεί καθώς πρέπει στην υποχρέωσή του να διασωθεί αυτό το κειμήλιο. Έτσι αυτό βρίσκεται πια στο στάδιο της τελειωτικής του καταστροφής. Η κατάσχεσή του είναι πολύ γνωστή στους αρμόδιους Κρατικούς φορείς. Και η Υπουργός μας Πολιτισμού και Επιστημών κ. Μελίνα Μερκούρη έχει προσωπική αντίληψη των μεγάλων αναγκών του Κουκουλιού γύρω από τις αρμοδιότητες του Υπουργείου της από την στο Κουκούλι, επίσκεψή της στις 25 Γενάρη του 1982. Καμμία όμως ακτίνα από τον ήλο του ΠΑΣΟΚ - της Κυβέρνησης της «Αλλαγής» - δεν έφτασε ακόμα ως το Κουκούλι.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΛΙΟΧΩΡΙΤΩΝ

Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ηλιοχωριτών έστειλε προς τους απανταχού Ηλιοχωριτες την παρακάτω επιστολή:

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Τον περασμένο χρόνο, σε συνεργασία με τον αδελφό Σύλλογο στα Γιάννινα, διαθέσαμε στο χωριό μας 80.000 — και εκτελέστηκαν διάφορα έργα. Το ποσό αυτό συγκεντρώθηκε από έκτακτες κυρίως εισφορές των μελών του Συλλόγου μας, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά.

Για φέτος προγραμματίσαμε την κατασκευή πλατείας και βρύσης στον πλατανο Γάτου (είσοδο χωριού μας). Επίσης σκάλας από την πλατεία στον αμασπτό δρόμο, τουσάλετας και τη δαμορφωση γενικά του όλου χώρου.

Το ποσό που θα χρειαστεί υπολογίζουμε ότι θα είναι πολύ μεγάλο. Γι' αυτό σας παρακαλούμε να ενισχύσετε την προσπάθεια μας στέλνοντας στον Ταμία του Συλλόγου (κ. Χρυσόστομο Πολύζο, οδός Λιοσίων 30—Αθήνα 10 439) γενναία, αν μπορείτε αυτή τη φορά, οικονομική ενίσχυση, για να προχωρήσουμε το συντομότερο αυτό το έργο, που ασφαλώς θα δώσει άλλη εκόνα στο αγαπημένο μας χωριό.

Ευχαριστώντας σας ανακοινώνουμε ότι ο εκλεκτός συμπατριώτης μας κ. Γεώργιος Καρατζιάς εξέδωσε ένα αξιόλογο βιβλίο «Η πρώτη ανάβαση και το τελευταίο τρόπαιο» που αναφέρεται σε καταστάσεις και πρόσωπα του χωριού μας και αξίζει να το πάρουν όλοι ο: Ηλιοχωριτες.

Η αξία του είναι δραχ. 250. — (Δρχ. 150 για έξοδα εκδόσεως και δραχ. 100 που παραχώρησε ευγενικά ο συγγραφέας για ενίσχυση του Συλλόγου). Όσοι συμπατριώτες θέλουν να το αγοράσουν μπορούν να απευθυνθούν στο Ταμία του Συλλόγου.

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Με τη βεβαιότητα ότι θα βοηθήσετε αποτελεσματικά την επέλευση του νέου έργου που προγραμματίσαμε για φέτος στο χωριό μας, σας ευχόμαστε καλό καλοκαίρι.

Με πατριωτικούς χαρετισμούς Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Από λάθος γράφτηκε ότι: στο Δ.Σ. του συλλόγου μετέχει και: ο κ. Στέφανος Πελεκουδάς.

ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ

ΑΝΟΣΘΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ

Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ 10 (1ος όροφος)

(απέναντι από το Κοιμητήριο Ίδρυμα)

Τηλ. Ιατρείου 24133 - Σπητιού 30700

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Το ΖΑΓΟΡΙ μας

Η «Ράχη» της Βίτσας

Σε μια άλλη ποιητική μας συλλογή με τον τίτλο: «Δροσιές και Μαρούσια» χαράξαμε στο εξώφυλλο μιν ανθοδέσμη από αγροπολιούδα με τούτο το μικρό επίγραμμα: «Τα λίγα αγροπολιούδα, που τάχως συναγμένα απ' του χωριού τα χώματα, κε: πούταν φυτρωμένα, μικρό μπουκέτο τάνανα, μ' ανάνησες πλεγμένο, δροσιά και πόνος να γενούν για τον ξηνητεμένο.»

Όλο τέτοια μπουκέτα με εκδόκες λαμπερές και αρωματισμένες από το απαλό κ' ανέλαφο Ζαγορίσιο βουνίσιο αεράκι πλημμυρίζουν τα μάτια μου στη θύμησή, μα και στην όποια εκεί παρουσία, σαν τύχη και το φέρι να βρεθώ καμά φορά κοντά του.

Σε τούτο το οδοπορικό μας θα αραδιάσουμε ένα αλληλόπλο λέυ- του ΤΑΧΗ ΔΑΝΟΥ

Έτσι, που να δείχνουν την τωρινή θεωρία τους από τη μια, μα, π.ο πολύ, και πέρα απ' αυτό, γ.α να μας φέρουν πίσω στον αξεχάστο εκείνο ονειρεμένο τόπο και κόσμο, που η γλυκερά νοσταλγία μας φλέγεται και δαμάει για μια ακόμα επίζησή τους.

Ένας δημόσιος δρόμος, καλοστρωμένος και άνετος, βγάξει τους επιβάτες του λεωφορείου —κα: μένα μαζί μ' αυτούς— μέσα σε 35 λεπτά της ώρας, σαν σε προάστειο, από την πόλη των Γιαννίνων στη Βίτσα.

Πόσο το μέρος δείχνει διαφορετικά, από παλιότερα!

Εκεί που άλλη φορά μαζεύονταν τα ζώα του χωριού για το καθημερινό της βοσκής τους ξεκίνημα, όπως, η «λακωνία», δηλαδή τα αλογομούλαρα, η «αγγέλη» με τα βοϊδογέλαδα, που νόμιζες πως βρισκεσαι σε σταύλο, και ο: «γιδούρες» των δυο μαχαλάδων, τώρα ορθώθηκαν επιβλητικές σύγχρονες οκοδομές και καφεενία, με τα φυγεία τους τα ηλεκτρικά, τις ψησταριές τους και τις τηλεοράσεις τους. Χώρια που οι δικαιοκινήτων —την ανοιξη προπάντων και το καλοκαίρι— από τους τουριστές, που προορισμό τους έχουν να γνωρίσουν την ξεκουστή χαράδρα του Βίκου, τελεωμό δεν έχουν.

Και μη μπορώντας να κρατήσω ανεκδήλωτη την έκληξη μου εκείνη, είπα τότε απορημένος:

Πέρα όμως από αυτά, εμένα με τραβούσαν τα παλιότερα του τόπου μηνμεία. Εκείνα, που στα κατά-

βαθά τους έκρυβαν παλότερες αναμνήσεις, που αναφέρονταν όλες τους σε μια παλιότερη ακμή και δόξα, που τόσο έθρεφε κάποτε τις περασμένες μας εκεί γενιές, από τον καρπό που στήθηκε το χωριό.

Ας κάνουμε λοιπόν την επίσκεψή μας σ' αυτά κι ας ξανακουβεντιάσουμε μαζί τους.

Ναρχίσουμε από πού; Πρώτος σταθμός μας: ΨΗΛΑ ΣΤΗ ΡΑΧΗ

Ένα από τα αξεχάστα αυτά μηνμεία ήταν η Ράχη.

Ήταν η Πλατεία του χωριού με το αυγουλάτο το σχήμα της, καθώς και με το ομορφοχρτισμένο δπλό ζουναρί στο μπροστνό της τοίχο, που τελείωνε παντού στα καλοτελεκημένα κι όμορφα συνταιριαμένα από πάνω άσπρα καπάκια της. (Καπίκα: πέτρινα σκεπάσματα).

Ήταν η Πλατεία του χωριού με το αυγουλάτο το σχήμα της, καθώς και με το ομορφοχρτισμένο δπλό ζουναρί στο μπροστνό της τοίχο, που τελείωνε παντού στα καλοτελεκημένα κι όμορφα συνταιριαμένα από πάνω άσπρα καπάκια της.

Ένας δημόσιος δρόμος, καλοστρωμένος και άνετος, βγάξει τους επιβάτες του λεωφορείου —κα: μένα μαζί μ' αυτούς— μέσα σε 35 λεπτά της ώρας, σαν σε προάστειο, από την πόλη των Γιαννίνων στη Βίτσα.

Εκεί που άλλη φορά μαζεύονταν τα ζώα του χωριού για το καθημερινό της βοσκής τους ξεκίνημα, όπως, η «λακωνία», δηλαδή τα αλογομούλαρα, η «αγγέλη» με τα βοϊδογέλαδα, που νόμιζες πως βρισκεσαι σε σταύλο, και ο: «γιδούρες» των δυο μαχαλάδων, τώρα ορθώθηκαν επιβλητικές σύγχρονες οκοδομές και καφεενία, με τα φυγεία τους τα ηλεκτρικά, τις ψησταριές τους και τις τηλεοράσεις τους.

Και μόνο μια αποψιλωτική επέμβαση στα ολόπικνα δέντρά του θα λυτρώσει το έργο αυτό τοπίο και θα το ξαναφέρει στην πρώτη του προβολή κι ομορφιά.

ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΑΪΣΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΤΕΛ

Προς τη Διεύθυνση του ΚΤΕΛ Ιωαννίνων

Θέμα: Δρομολόγηση γ.α θερμούς μήνες υπεραστικού λεωφορείου γ.α Λάιστα, Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή και Σάββατο.

Μεταξύ των προβλημάτων που αντιμετωπίζει το χωριό μας είναι το συγκοινωνιακό. Μέχρι: τώρα δε βρέθηκε τρόπος ικανοποιητικής λύσης του.

Μέχρι να βρεθεί, παρακαλούμε θερμά γ.α τους θερμούς μήνες, που η κίνηση είναι αυξημένη, εκτός από τις ημέρες Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή να δρομολογείται: λεωφορείο και: το Σάββατο.

Με τον τρόπο αυτό θ' αυξηθεί η προσέλευση των ξένων στο χωριό και μάλιστα όσων θα θέλανε να περάσουν σ' αυτό ένα Σαββατοκύριακο και θα γίνει κάπως ανεπότερη η εξυπηρέτηση του χωριού από άποψη συγκοινωνίας τους μήνες αυτούς.

Ελπίζοντας ότι θα εξετάσετε το πρόβλημα όχι μόνο από την οικονομική αλλά κύρια από την κοινωνική του πλευρά, πιστεύουμε ότι: θα προβείτε στην ικανοποίηση του αιτήματός μας.

Με τιμή Για το Διοικητικό Συμβούλο Ο Πρόεδρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΓΚΟΥΛΗΣ Η Γεν. Γραμματέας ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΜΠΡΟΥΜΠΗ

Προς τη Διεύθυνση ΟΤΕ Ν. Ιωαννίνων

Θέμα: Τοποθέτηση δύο τηλεφώνων με κερματοδέκτες στο χωριό Λάιστα - Ζαγορίου και τακτοποίηση του τηλεφωνικού δικτύου.

αχόρταγη κινητικότητα, μα και καθαριστικά ακόμα, που τους δυνάμωσαν το μυαλό, εκεί στα πεζούλια στο «Κιόσκι», όπως ήταν η «τάμπα», η «κρινόδα», η «κενιάρρα» και: άλλα. Μα εκεί ήταν και των μεγάλων η αντάμωση, για να απολαύσουν το ολόδροσο αεράκι του «Μπρινού» γύρω σ' απόσκα του «Κιόσκου», καθώς και των άλλων δέντρων γα πικνά και τα απομεινάρια του καλοκαιριού —οι ξηνητεμένοι: και παραθεριστές προπαντός—. Αλλά και τις φεγγαρόλουστες βραδιές, για να ξεκουραστούν στα φλόξενα πεζούλια του, απορροφημένοι από κάποια συζήτηση με τις π.ο απίθανες διαστάσεις της, τις διχογνωμίες και τις αντιρρήσεις, που πρόβλελαν τότε.— Κι ήταν σ' αλήθεια τόσο απίθανες οι συζητήσεις που ανάκου-

ΔΙΚΤΥΟ.

Ένα από τα βασικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει η κοινότητα πατρίδα των μελών του Σαλλογιού μας είναι: η κακή λειτουργία του ναδού τηλεφώνου, που στερείται στην κοινότητα.

Ασφαλώς δε γνωρίζουμε ποσα κτηρήματα στην ίδια κατάσταση. Δεν δυστάζουμε όμως να κληρονομήσουμε την κατάσταση αυτή παράδεκτη. Προ εβδομάδος, ημερησίως, το τηλέφωνο για ένα μήνα κληρο τμήμερο δε λειτουργούσε.

Εκτός όμως από αυτό, το ένα κτηρήμα το τηλέφωνο το διαχειριόται κάποιος πατριώτης, που δε μπορεί, όπως είναι φυσικό, να είναι ομορφα προβλημάτων και: την οργάνωση της κοινότητας μας.

Αναφέρεστε αγαπητέ κ. Μέρτζο στην χρυσάφεια μας παράδοση και στον καλοσυνάτο κόσμο που φβύνει. Δεν παραλείψετε να διαπιστώσετε ακόμη και τ' αρνητικά στοιχεία, που αναπαύονται: στον τόπο μας.

1) Να τοποθετηθούν δύο τηλεφώνων με κερματοδέκτες των 10 20 50 δρχ. Ήδη υπάρχει ένας αριθμός για το χωριό με τη μεταφορά του αστυνομικού τμήματος.

2) Να τακτοποιηθεί όσο γίνεται καλύτερα το υπάρχον τηλεφωνικό δίκτυο και να παρακολουθείται συνεχώς. Τυχοδέβλωση να τακτοποιείται επιμέρο.

3) Είναι καιρός και σ' αυτά χωριά, όπως είναι η Λάιστα, να δάση της οποίας το Διμόσιο να πράττει: κάθε χρόνο αρκετά εκατομύρια, να προγραμματίσει ο ΟΤΕ την τελοποίηση του τηλεφωνικού δικτύου.

Πιστεύουμε ότι η έκκληση - διατύπωση μας αυτή θα βρει ανταπόκριση και ότι τα ελάχιστα που ως λόγος ζητούμε θα πραγματοποιηθούν.

Για το Διοικητικό Συμβούλο Ο Πρόεδρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΓΚΟΥΛΗΣ Η Γεν. Γραμματέας ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΜΠΡΟΥΜΠΗ

Το ΖΑΓΟΡΙ μας

γράμματα άναγνωστών

Το πρώτο χελιδόνι

Μετά χαράς δάβασα στο φύλλο του μηνός Μαΐου, το πρωτοσέλιδο άρθρο που συμπαιρώτη μας φοιτητή της Νομικής κ. Μέρτζου. Είδα να διερωτάται για τον ερχομό της Άνοιξης του Ζαγορίου. Διάτα και κάποιος πατριώτης, που δε μπορεί, όπως είναι φυσικό, να είναι ομορφα προβλημάτων και: την οργάνωση της κοινότητας μας.

Αναφέρεστε αγαπητέ κ. Μέρτζο στην χρυσάφεια μας παράδοση και στον καλοσυνάτο κόσμο που φβύνει. Δεν παραλείψετε να διαπιστώσετε ακόμη και τ' αρνητικά στοιχεία, που αναπαύονται: στον τόπο μας.

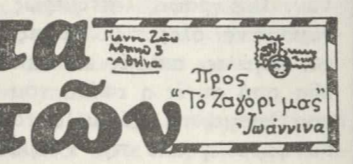
1) Να τοποθετηθούν δύο τηλεφώνων με κερματοδέκτες των 10 20 50 δρχ. Ήδη υπάρχει ένας αριθμός για το χωριό με τη μεταφορά του αστυνομικού τμήματος.

2) Να τακτοποιηθεί όσο γίνεται καλύτερα το υπάρχον τηλεφωνικό δίκτυο και να παρακολουθείται συνεχώς. Τυχοδέβλωση να τακτοποιείται επιμέρο.

3) Είναι καιρός και σ' αυτά χωριά, όπως είναι η Λάιστα, να δάση της οποίας το Διμόσιο να πράττει: κάθε χρόνο αρκετά εκατομύρια, να προγραμματίσει ο ΟΤΕ την τελοποίηση του τηλεφωνικού δικτύου.

Πιστεύουμε ότι η έκκληση - διατύπωση μας αυτή θα βρει ανταπόκριση και ότι τα ελάχιστα που ως λόγος ζητούμε θα πραγματοποιηθούν.

Για το Διοικητικό Συμβούλο Ο Πρόεδρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΓΚΟΥΛΗΣ Η Γεν. Γραμματέας ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΜΠΡΟΥΜΠΗ



Το Ζαγόρι μας

Μετά χαράς δάβασα στο φύλλο του μηνός Μαΐου, το πρωτοσέλιδο άρθρο που συμπαιρώτη μας φοιτητή της Νομικής κ. Μέρτζου. Είδα να διερωτάται για τον ερχομό της Άνοιξης του Ζαγορίου. Διάτα και κάποιος πατριώτης, που δε μπορεί, όπως είναι φυσικό, να είναι ομορφα προβλημάτων και: την οργάνωση της κοινότητας μας.

Αναφέρεστε αγαπητέ κ. Μέρτζο στην χρυσάφεια μας παράδοση και στον καλοσυνάτο κόσμο που φβύνει. Δεν παραλείψετε να διαπιστώσετε ακόμη και τ' αρνητικά στοιχεία, που αναπαύονται: στον τόπο μας.

1) Να τοποθετηθούν δύο τηλεφώνων με κερματοδέκτες των 10 20 50 δρχ. Ήδη υπάρχει ένας αριθμός για το χωριό με τη μεταφορά του αστυνομικού τμήματος.

2) Να τακτοποιηθεί όσο γίνεται καλύτερα το υπάρχον τηλεφωνικό δίκτυο και να παρακολουθείται συνεχώς. Τυχοδέβλωση να τακτοποιείται επιμέρο.

3) Είναι καιρός και σ' αυτά χωριά, όπως είναι η Λάιστα, να δάση της οποίας το Διμόσιο να πράττει: κάθε χρόνο αρκετά εκατομύρια, να προγραμματίσει ο ΟΤΕ την τελοποίηση του τηλεφωνικού δικτύου.

Πιστεύουμε ότι η έκκληση - διατύπωση μας αυτή θα βρει ανταπόκριση και ότι τα ελάχιστα που ως λόγος ζητούμε θα πραγματοποιηθούν.

Για το Διοικητικό Συμβούλο Ο Πρόεδρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΓΚΟΥΛΗΣ Η Γεν. Γραμματέας ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΜΠΡΟΥΜΠΗ

πληκτισμούς και στις ύβρεις. «Ουδέν καλόν αμοιγές κακού». Αλλά δυστυχώς δεν υπάρχει αντκείμενο να μας απασχολεί.

Όμως, παρά την παραπάνω οδυνηρή διαπίστωση, δεν με καταλαμβάνει η απογοήτευση.

Με ενθαρρύνει το γεγονός ότι: σ' όλα τα χωριά του Ζαγορίου κτίζονται: καινούργια σπίτια και μάλιστα σπία σύγχρονα, εκατομμυρίων δρχ.

Αυτά τα σπίτια κτίζονται: γ.α να κατοικούνται. Να η ηλακτιδα που με γεμίξει: αισοδοξία και αυτοπεποίθηση ότι το Ζαγόρι δεν θα σβύσει, αλλά θα εξακολουθεί να ζει, κατά διαφορετικών από τον μέχρι τώρα τρόπον και: θα συνεχίζεται: η παράδοση, έστω κι αν εσθύνει σ' αυτή και μερικοί ασύγχρονοι ρυθμοί». Όσο είναι: βέβαιο ότι: οι λιγοστοί σήμερα μόνιμοι: κάτοικοι, χρόνο με το χρόνο φθίνουν και: τον χειμώνα τα χωριά μας θα παύσουν να ζουν, άλλο τόσο βέβαιο είναι ότι χρόνο με το χρόνο θ' αυξάνουν τα καινούργια σπίτια στα χωριά μας, που σημαίνει ότι το Ζαγόρι θα μετατραπεί σε τόπο παραθεριστικής κατοικίας.

Διαπιστώνετε άλλως τε μόνος σας το σουρούπωμα του Ζαγορίου, με το κλείσιμο κάποιου σπιτιού, με την αναχώρηση των νέων και με την

Προτείνεται εν συνεχεία, την αναθεώρηση και κατάργηση ορισμένων σύγχρονων απολαύσεων των Νέων. Η θέση γεννά την αντίθεση και τα δυο δημιουργούν την σύνθεση. Είς δε την αντίθεση υπάρχει: η αρμονία. Αποδίδεται την αίτη του μαρτυρίου της περιοχής μας στην παρακμή του Ζαγορίου μας πολιτισμού. Εδώ με βρίσκει η άποψή σας εκ δαμπτρου αντιθέτων. Ο: Πολιτισμός ακμάζου και παρακμάζου, αλλά το αντίκείμενό τους, που είναι: πάντοτε ένας λαός, εξακολουθεί να υπάρχει και να υφίσταται: τας μεταπτώσεις των πολιτισμών.

Ας ρίξουμε μια ματιά στην παλαιά ιστορία μας άλλης περιοχής της Ελλάδος, την Κρήτη. Βλέπουμε, ότι με την κάθοδο των Δωριέων έσβυσεν η λαμπή του Μικηναίου πολιτισμού, αλλά η Κρήτη έζησε ανά τους αιώνες και εξακολουθεί να ζει: μέχρι σήμερα, που ακολουθεί νέα ανοδική πορεία προς τα μπρος.

Στο Ζαγόρι: όμως δεν έχουμε το φαινόμενο της παρακμής ενός πολιτισμού. Ο πολιτισμός μας μπορεί να σας δαβαβώσω, ότι έχει: περιωθεί σε μεγάλο βαθμό και είναι παρών σε κάθε Ζαγορίσιο παροικία.

Το Ζαγόρι δυστυχώς παρουσιάζεται ένα τραγικό φαινόμενο, φαινόμενο, που είναι, η ερήμωση του τόπου μας.

Διαπιστώνετε άλλως τε μόνος σας το σουρούπωμα του Ζαγορίου, με το κλείσιμο κάποιου σπιτιού, με την αναχώρηση των νέων και με την

Προτείνεται εν συνεχεία, την αναθεώρηση και κατάργηση ορισμένων σύγχρονων απολαύσεων των Νέων. Η θέση γεννά την αντίθεση και τα δυο δημιουργούν την σύνθεση. Είς δε την αντίθεση υπάρχει: η αρμονία. Αποδίδεται την αίτη του μαρτυρίου της περιοχής μας στην παρακμή του Ζαγορίου μας πολιτισμού. Εδώ με βρίσκει η άποψή σας εκ δαμπτρου αντιθέτων. Ο: Πολιτισμός ακμάζου και παρακμάζου, αλλά το αντίκείμενό τους, που είναι: πάντοτε ένας λαός, εξακολουθεί να υπάρχει και να υφίσταται: τας μεταπτώσεις των πολιτισμών.

Ας ρίξουμε μια ματιά στην παλαιά ιστορία μας άλλης περιοχής της Ελλάδος, την Κρήτη. Βλέπουμε, ότι με την κάθοδο των Δωριέων έσβυσεν η λαμπή του Μικηναίου πολιτισμού, αλλά η Κρήτη έζησε ανά τους αιώνες και εξακολουθεί να ζει: μέχρι σήμερα, που ακολουθεί νέα ανοδική πορεία προς τα μπρος.

Στο Ζαγόρι: όμως δεν έχουμε το φαινόμενο της παρακμής ενός πολιτισμού. Ο πολιτισμός μας μπορεί να σας δαβαβώσω, ότι έχει: περιωθεί σε μεγάλο βαθμό και είναι παρών σε κάθε Ζαγορίσιο παροικία.

Το Ζαγόρι δυστυχώς παρουσιάζεται ένα τραγικό φαινόμενο, φαινόμενο, που είναι, η ερήμωση του τόπου μας.

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ

Στα πλαίσια του Προγράμματος Κοινωνικού Τουρισμού η Μαθητική Εστία Τσεπέλοβου φιλοξένησε το Πάσχα 100 άτομα, μέλη της ΓΕΝΟΠ ΔΕΗ με τις οικογένειές τους.

Οι φιλοξενούμενοι, που προερχόταν κυρίως από την Αθήνα και: τη Θεσσαλονίκη, είχαν τη σπάνια ευκαιρία να περάσουν τις μέρες του Πάσχα στο Ζαγόρι, κοντά στη φύση και ανάμεσα στους αγρούς, απλούς και φιλόξενους ανθρώπους του Τσεπέλοβου και, κατά τη δική τους ομολογία, έζησαν ένα πολύ όμορφο και ευχάριστο Πάσχα και: μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εμπειρία.

Παρακολούθησαν τις κατασκευτικές ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας και γιόρτασαν την Ανάσταση ανάμεσα στους Τσεπελοβίτες στην κατάστημα πλατεία του πεντάμορφου χωριού, έψησαν τον οβελία, χόρψαν, τραγούδησαν, γλέντησαν μακριά από το άγχος της πόλης, επισκέφθηκαν το Βίκο, θαύμασαν τα χωριά της περιοχής, γνώρισαν τα Γιάννενα και ξαναγήθηκαν στα αξιοθέατά τους.

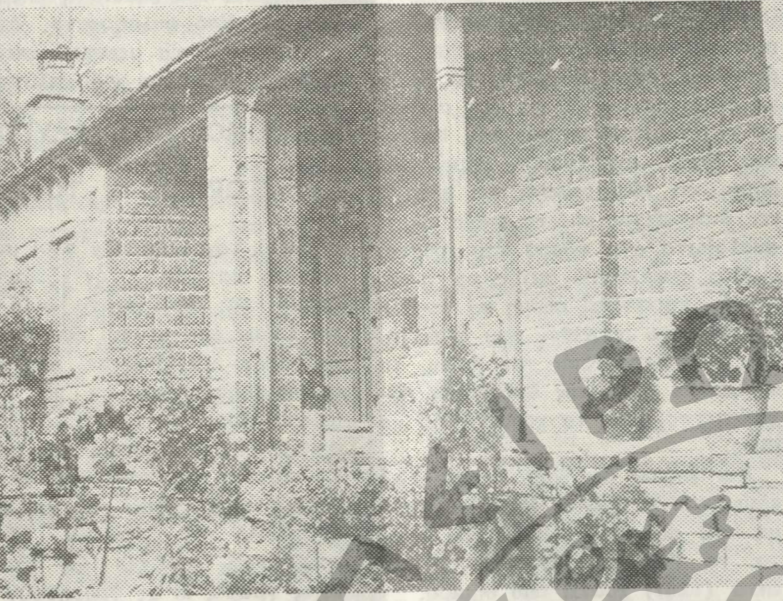
Όταν το πρωί της Τρίτης του Πάσχα αποχαιρετούσαν φανερά συγκινημένοι το Τσεπέλοβο, είχαν ήδη γίνει θερμοί φίλοι του Ζαγορίου και κήρυκες της ομορφιάς και: της φιλοξενίας του.

Λίγες μόνο μέρες μετά, θέλοντας να εκφράσουν και: εμπρακτα τις ευχαριστίες τους γ.α τη φιλοξενία που τους επιφυλάχθηκε στην Εστία και τη συμπαράστασή τους στο κοινωνικό της έργο, πρόσφεραν στους οικοτρόφους μια μεγάλη και κατάλληλη επιλεγμένη σερρά ββλίων για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης της Εστίας. Ανάμεσά τους η Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια, η Δομή, Λεξικά, λογοτεχνικά έργα και: ββλία γυνικότερου ενδιαφέροντος, που απευθύνονται στη σχολική ηλικία. Τσεπέλοβο, Μάης 1984 «ΤΣΕΠΕΛΟΒΙΤΗΣ»

μόνων του Ζαγορίου, εντός και εκτός της Ελλάδος.

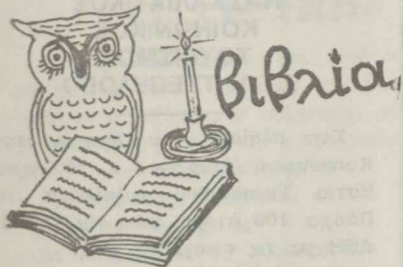
Ελάτε σεις η νέα γενιά, να παραλάβετε από μας τη σκυτάλη του Ζαγορίου μας πολιτισμού και της χρυσάφειας παράδοσής.

Σε: είστε τα χελιδόνια που φέρτε την καινούργια Άνοιξη στον τόπο μας και: σ' κ. Μέρτζο, είσα το πρώτο χελιδόνι. ΣΤΕΦ. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ



Νεώκτιστο σπίτι στις Προαμίδες κτισμένο με καθαρά παραδοσιακά χρώματα

Η ανάπτυξη και η πρόοδος του Ζαγορίου θα πραγματοποιηθεί ΜΟΝΟ από τους Ζαγορίσιους. Ας ενώσουμε τις δυνάμεις μας στην πρόοδο και την ανάπτυξη. Η αναμονή είναι πολυτέλεια.



ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΚΑΡΒΟΥΝΗ: «Οι πελεκητές μου πέτρες» (Ποιήματα)

Η καινούρια ποιητική συλλογή του αγαπητού συμπατριώτη και φωτισμένου δασκάλου κ. Χρήστου Γ. Καρβούνη αποτελείται από 78 συνολικά μικρά ποιήματα, κατά το πλείστον μονοσέλδια, που είναι ξεπλωμένα στις 64 σελίδες αυτού του βιβλίου.

Ο κ. Χρ. Καρβούνης είναι βεβαίως φυσικά προικισμένος με κάποιο αξιοπρόσεκτο ποητικό ταλέντο. Είναι όμως ταυτόχρονα πρακτισμένος και με έναν εσωτερικό κόσμο πλημμυρισμένος από πολλά λεπτά συναισθηματικά χρώματα. Αυτά τα δυο πολύτιμα και δυσέφρετα φυσικά πλεονεκτήματα συνδυάζονται συντελών, ώστε μ' έναν πολύ αρμονικό τρόπο να βγαίνουν από την πένα του πολύ πετυχημένα ποιητικά δημιουργήματα.

Όποιο ποίημα κι αν διαβάσει κανένας από τη συλλογή του κ. Καρβούνη, όσο μικρό κι αν είναι, διαπιστώνει πως αυτά αποτελούν αντικαθρέφτισμα από έναν ανώτερο συναισθηματικό κόσμο, που γράφεται και για να κοινοποιήσουν κάποια εσωτερική ανάγκη του συγγραφέα, αλλά ταυτόχρονα και για να θεραπεύσουν κάποια δυσαρμονία στην κοινωνική ζωή από άποψη πνευματική, ψυχική, καλλωπιστική κ.λπ.

Ας μου επιτραπεί να μεταφέρω εδώ τους στίχους από το πρώτο του μικρό ποίημα με τίτλο: «ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΠΕΤΡΕΣ ΜΟΥ».

«Από τυχνίτη χέρα αδέλφια... όμως δεν τις αλλάζω κι αγκωνάρια. Μου τραγουδάνε μουσικά

και μου μετρούν σταλαγματίες ιδρώτα Δάφνης και καθαρές, δικής μου γης, μαρμάρινες, λευκές. Λουλούδια που βρήκαν χάρμα την καρδιά μου και μ' αρέσουν να κενά.

Κράτα κι συ απ' αυτά στο χέρι σου Πιστεύω πως κάτι κρύβουνε για σένα».

Ακόμα όμως διαβάζοντας κανένας με προσοχή τα ποιήματα («Πελεκητές πέτρες») του κ. Καρβούνη διαπιστώνει ακόμα πως τα ποιήματα αυτά τα χαρακτηρίζει και κάποιο ξεχωριστό ποιητικό ύφος, γεμάτο από φιλοσοφική διάθεση, πράγμα που δεν το συναντάς κανένας συχνά σε τέτοιου είδους εργασίες. Οι παρακάτω λίγοι στίχοι από το στη σελ. 24 μικρό ποίημα μας πείθουν και για αυτό το πράγμα, που έχει τον τίτλο: «ΕΤΣΙ ΤΡΑΓΟΥΔΑ».

«Σφύριγμα κα τραγούδι στο χέρι λουλούδι. Έσκυψες και το έκοψες.

Καμά σκέψη. Αν ήσουν λουλούδι, σαν ένα αγγελούδι ακύβοντας θά 'λεγες θείο τραγούδι».

Πέρα από τα παραπάνω γνωρίσματα, το βιβλίο αυτό εμφανίζει ζηλευτή καλλιτεχνική εμφάνιση και ένα καλοσχεδιασμένο εξώφυλλο.

Τυπώθηκε στα Γιάννινα στα καλλιτεχνικά τυπογραφεία των κ.κ. Δούβαλη — Αποστόλου — Πασχάλη.

Κλείνοντας το μικρό μου αυτό κριτικό σημείωμα δεν μπορώ να μη σφίξω θερμάτα το χέρι του συγγραφέα, φίλου συνάδελφου κ. Χρήστου Καρβούνη.

Κ.Π.Λ.

«Ο ΑΓΙΟΣ ΒΛΑΣΙΟΣ ΠΑΠΗΓΚΟΥ»

Υπό Ιωάν. Γ. Παπαϊωάννου

Με τον τίτλο «Ο Άγιος Βλάσιος Παπήγκου» κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του, ο γνωστός από προηγούμενες εργασίες, τόσο στο Ηπειρωτικό, όσο και στο ευρύ κοινό μελετητής και λισογράφος κ. Ιωάννης Γ. Παπαϊωάννου.

Και εύλογα προκαλεί συγκίνηση η προσπάθεια αυτή του κ. Παπαϊωάννου να φέρει στο φως, ότι θα ήτο δυνατόν να δει το φως σχετικά με το σημερινό κτίσμα που ιστορικού Ναού, ανανεώνοντας βήμα προς βήμα, και εξερευνώντας ότι υπάρχει και διασώζεται και το οποίο έμεινε αναλλοίωτο στη φθορά του χρόνου. Στα «επιθώρια αυτά» τα τόσο στενά, προσπαθεί ακόμη να φωτίσει το απότερο παρελθόν που αναφέρεται ο πρώτος Ναός του Αγίου, το «λείψανο» αυτό της Βυζαντινής Αρχαιότητας όπως το χαρακτηρίζει ο ίδιος.

Και μήπως δεν ήταν πραγματικό «λείψανο» ο πρώτος Ναός, τη στιγμή που σαν έτος κτίσεως του φέρεται το 717. Χίλια δακτύλια εξήντα επτά (1267) χρόνια από σήμερα. Εκεί, στον ίδιο ακριβώς χώρο γύρω στο 1850, άλλη γενιά Παπαγκινών ύψωσε τον σημερινό Ναό, το μεγαλόπρεπο αυτό οικοδόμημα, το τόσο επιβλητικό με την σπάνια ακουστικότητα, αποτέλεσμα της πείρας των πρωτομαστέρων του.

Στην αρχή του βιβλίου του ο κ. Παπαϊωάννου αναφέρεται στην Ιστορία του Ναού και εν συνεχεία στην περιγραφή τούτου εξωτερικά και εσωτερικά με κάθε λεπτομέρεια.

Παραθέτει χρονολογίες χαραγμένες στα αγκωνάρια, αλλά και μέσα όπου υπάρχουν. Μετράει τις διαστάσεις του από όλες τις μεριές, από το Άγιο Βήμα μέχρι τον Γυναικωνίτη. Όλα ένα προς ένα εμπνέουν στην προσοχή του και αναλύονται αναλόγως.

Το πιο χαρακτηριστικό της περιγραφής, το Κουβούκλιο επάνω στην Αγία Τράπεζα. Το χαρακτηρίζει το μοναδικό στις εκκλησίες της Ορθόδοξιας και το πολυτιμότερο από τα μνημεία του Ναού. Η εσωτερική διακόσμηση κατόπιν

απασχολεί πολύ τον κ. Παπαϊωάννου. Περιγράφει λεπτομερώς και ονομαστικά όλες τις εκκίνες μικρές και μεγάλες, παλαιές και καινούργιες. Μία από αυτές η εικόνα του Αγίου Μια από αυτές η εικόνα του βιβλίου που κοσμεί το εξώφυλλο του βιβλίου που φερμένη από την Ρουμανία με χρονολογία, τη χρονολογία κτίσεως του Ναού.

Αλλά και τις αγιογραφίες του Ναού παλαιές και νέες και ιδίως εκείνες του «Παντοκράτορος» στον κεντρικό Τρούλο του Ναού —πραγματικό θαύμα της τέχνης αυτής— μας τις εξηκάζει όσο του είναι δυνατόν.

Έρχεται κατόπιν η σειρά των κεμηλιών του Ναού, των Ιερών σκευών και όλων των αντικειμένων που βρίσκονται εκεί. Όπως τα ιερά όπλα, τα διάφορα βιβλία κ.λπ. Όλα απαριθμούνται με κάθε λεπτομέρεια.

Στέκεται για λίγο σε ένα βιβλίο, το πομπόλοιο Ευαγγέλιο. Χρονολογία εκτυπώσεως 1745, το παλαιότερο από τα ιερά βιβλία του Ναού.

Γράφει ότι αυτό το έφερε από την Πρώτ'όβα της Ρουμανίας και το δώρησε στο Ναό ο Αρχιμανδρίτης Αγάπτος.

Συγκρίνει τον κάθενα η αποκάλυψη ότι στο Ναό φυλάσσονται: Άγια Λείψανα, τα οποία μετέφερε εκεί από σπύτα Παπαγκινών για καλύτερη δι-

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΦΡΑΓΚΑΔΩΝ

Συνέχεια από τη σελίδα 7
το δωμάτιο ναού χάρτου (διαστ. 21- εκ. X 29,5 εκ. γράμμ. μέρος 20 εκ. X 19,5 εκ.) γραφή της πανδοκτικής. Εξ το άνω μέρος του 1α τριεξ τύποι της σφραγίδος της Μονής (διαμ. 4 εκ.), ήτς περιφερειακά φέρει την επιγραφή:
+ ΒΟΥΛΟΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡ. ΦΡΑΓΚΑΔΑ.

Επίτός ομοκέντρου κύκλου (διαμ. 3,1 εκ.), παράστασις του Αγίου Νικολάου φέροντος αρχιερατικὴν στολήν και υιολογούτος μεν δια της δεξιάς κρατούντος δε δια της αριστερῆς το Ιερόν Ευαγγέλιον. Εκατέρωθεν της κεφαλῆς του Αγίου: Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ.

Εξ το 1β και 2α ο παπα — Στυλιανός προφανώς σημειοί το ονόματό του συνδραμόντων χριστιανών κατά χωρία και οικογενείας δια το γνηθόσων.

Το κείμενον της πανδεκτικής έχει ως εξής:
Τ.Σ. Τ.Σ

«Οι απανταχού της οκουμένης ασπίτων δίκην δαλάμποντες, Πανιερωλογιώτατοι Μητροπολίται, Θεοφιλίστατοι επίσκοποι, σεβασμότατοι Πρωτοσύγγελοι, πανοσιώτατοι Καθηγούμενοι των Ιερών Μοναστηρίων οσιώτατοι Μοναχοί, αιδεσμένωτατοι Ιερείς, Ευγενέστατοι Άρχοντες, τιμητάτοι Προστώτες των πόλεων και χωρίων και άσας ο Χριστοπόντηρος και περιούσιος λαός, τέκνα ημών εν Κυρίω αγαπητά και περπόθητα τους μεν την προσήκουσαν προσκύνησην απονεμίμεν, τοις δε ευχρίν. αίσιοιαν και σωτηρίαν επευχόμεθα.

Γνωστόν ουν έστω πάσιν υμίν, ότι κατόπιν της επαρχίαν του αγίου Ιωαννίνων εις χωρίον Φραγκάδες σώζεσθαι Μοναστήριον σεμνόμενον επί ονομασίη τιν εν αγίοσ Πατρός ημών Νικολάου εν μέρους, το οποίον από τας κοινικάς περιστάσεις με το έπιπέσων εις χρέος βαρύτατον και ημείς οι ενασκούντες πατέρες μη δύναμενοι φέρειν το υπέρογκον χρέος, έγγυμεν και απεφασίσαμεν και επήρημεν τον παρόντα εφημερίον μας κυρ παπα Στυλιανόν, άνδρα τίμον και σεβάσιμον δια να περιέλθη και να προσδράμη εις τα φιλελεήμονα σπλάγχνα των φιλευσεβών χριστιανών, χάρην ελέους και βοθηθείας.

Δέξασθε ουν αυτόν Ιαρώ των όμματα και έργη δια τον ελεήσαντα Κύριον, ψάλλοντες και εις τους ευλογημένους σας οίκους αγασμών με το θεά και Ιερά λείψανα, της αγίας Παρασκευής, του αγίου Χαλαλάμου, του αγίου Παντελεήμονος, του αγίου Ελευθερίου και του αγίου πρωτομάρτυρος και αρχidiaκόνου Στεφάνου, δια σωτηρίαν σας ψυχικήν τε και σωματικήν, γράφοντας και τα έντάμ σας ονόματα, ο μεν εις πρόθεσιν, ο δε εις παρησίαν, ο δε εις σαρανταλείτουργον ίνα δια την θεοσεβήσων υμών ελεημοσύνης, ανακου-

Β.Χ.Α.

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΓΚΡΟΥΓΙΑΝ ΣΤΗΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Εξ τα θλιβερά του χωριού με πένθη προστίθεται και η απώλεια του λαμπρού και υπέροχου χωριού μας Γεωργίου Τόλη, ο θάνατος του οποίου λύπησε τους πάντες.

Προικισμένος με πολλές εδούθησας τας οποίας προσέφερε όχι μόνο καλούμενος αλλά και οικουσιώτης Πάντοτε δε φροντίσει για τις ελίτες του χωριού και της εκκλησίας μας.

Αντάξιος αδελφός του απειθάνου Χριστόδουλου που με τα γλυκύτατα των όργανα στις συγκεντρώσεις της περιοχής μας κελιάζουσαν και λύφωνοι αηδόνες κατά τον κρηψαλμωδόν.

Τας αρετάς του μετέδωκε και στο μοναχικό του παδί Αγάπτον, τον αγαπητόν μας Πρόεδρον, που ο ίδιος είνυστον νεκρός είχε κρηψο κρηψο.

Αγαπητέ Γεώργη με τα ασθένια αυτά και με την θλίψη μας σε απεχαιρετώ δίδοντας τον τελευταίο ασπασμόν ευχόμενοι πάντες την ευχή Θεού ανάπαυση.

Στην τελεθμένη σύζυγού σου επαιρετον Κατίγνη, τον μοναχικό σου Αγάπτον, τας αδελφάς σου και λαμπρούς συγγενείς σου, μαζί με τα σπλάγχνα σου, ευχόμεθα υγιών και ζώνων παρ' Υψίστου.

Αικνία σου η μνήμη και ευλόγησέ η εκ του μάταιου τούτου κόσμου εκδημία σου. Το δε χάρμα σου θα σε οκεπάσει να είναι ελεημοσύνη σου.

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

Επιδρομή στο Πάπιγκο ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1.000 Δρχ.

Βλάχου Ηρ. Ερμ.όνη Καλογήρου Ναπολέων Παπαζήσης Κωνσταντίνος Παναγιωκόλου Δρόσος

600 Δρχ. Νώλτσης Γεώργιος

500 Δρχ. Βαζάκας Αθανάσιος Βαζάκας Αναστάσιος Βαρζώκα Γρ. Αγγελική Βασδέκης Ανδ. Εμμανουήλ Βασδέκης Αν. Δημιοσθένης Γαλάνη Β. Δέσπονα

Δούκας Αν. Κωνσταντίνος Ζαμπάλας Σπ. Κωνσταντίνος Καραΐσκος Δημήτρως Καρατζάς Αν. Γεώργιος Καρράς Γεώργιος Κρίτσας Απ. Στέφανος

Ντιναλέξη Κ. Αθηνά Οικονομίδης Μανθ. Μιχαήλ Πελένης Σταυρ. Γεώργιος Πλατάρης Ζήσης Σακελλαριδής Αρ. Αθανάσιος

Τσεγαλής Μιχαήλ Φωτεινού - Μπεκατέρη Ρωζάνη Χαρίσης Αχ.Λέας



Μονοδιπλή

Ο αγαπητός μου φίλος Χαρίλαος Στάρας αξίζει συγχαρητηρίων για το ιστορημά του «Εποπδρομή Τούρκων στο Πάπιγκο το 1912» που συμπληρώνει τη νεώτερη ιστορία του χωριού μας ιδιαίτερα για τους νέους.

Στα όσα έγραψε θέλω να προσθέσω και τις παρακάτω λεπτομέρειες, που τις έζησα μικρό παδί και τις θυμάμαι.

Το σπίτι μας βρισκόταν στην είσοδο του Μαχαλά και του αγαπητού Χαρίλαου ψηλότερα στη δεσποζούσα θέση «Κρούακορα» που ζούσαν οι οικογένειες των Σπαραιών και Ζακαίων με τα πολλά παδιά, που έπαιζαν κυρίως εκεί ψηλά.

Ύστερα από αυτή την πληροφόρηση, αποτάθηκα σε κάποιο μέλος της Μοναστηριακής Επιτροπής Ασπαραγγέλου, από τον οποίο έλαβα την πληροφορία, ότι στη Μονή δεν υπήρχε κανένα γραφτό στοιχείο και τι έγινε το αρχείο της του ήταν εντελώς άγνωστο.

Στο σημείο αυτό προβάλλει το ερώτημα, από που και πως βρέθηκαν τα παραπάνω στοιχεία του μοναστηριού Αγίου Νικολάου Φραγκάδων στο μοναστήρι Ασπαραγγέλου; Άραγε να υπήρχαν και άλλα εκεί που να είχαν σχέση με το μοναστήρι το δικό μας και γιατί;

Στην εφημερίδα «Ημερος» 1920 Ιουνίου 26, υπάρχει κατάλογος με τα ονόματα των πιστών που πρόσφεραν διάφορα χρηματικά ποσά για την επισκευή της Ιεράς Μονής του Αγίου Νικολάου κατά το αυτό έτος. Αυτοί είναι οι εξής:

- 1) Ιωάννης Β. Γιαννούσης Δρχ. 500
- 2) Γεώργιος Χατζής » 100
- 3) Κων. Παπατριανταφύλλου » 50
- 4) Δημ. Ντόβας » 50
- 5) Στέφανος Κέντρος » 25
- 6) Γρηγ. Λάμπρου » 25
- 7) Κων. Κοκινότος » 25
- 8) Γεώργιος Μασσόπουλος » 25
- 9) Νικόλαος Μπήσπος » 25
- 10) Γεώργιος Κέντρος » 25
- 11) Γεώργιος Γκότσης » 25
- 12) Αγαμέμνων Πελένης » 25
- 13) Σακελλαρίου... Ανθηγός » 25
- 14) Σπυριδών Φύλλης » 10
- 15) Γεώρ. Χριστοδούλου » 10
- 16) Βασίλειος Βαδόκας » 10
- 17) Κων/νος Τόδουλος » 10
- 18) Εμίν Σαδίκ Πασάς » 10
- 19) Θεοχάρης Ευθυμίου » 10
- 20) Θεοχάρης Τσάγκας » 5
- 21) Νικόλαος Ιωαννίδης » 5
- 22) Κων. Μπανιογιάννης » 5

Σύνολο 1.000

εύκολα να μετανηθούν. Ο παπικός μου Τοσόδουλος, που τον γέλασε η μάνα ότι δήθεν θα πήγαινε με τον πατέρα στο παζάρ, ο Μεγακλής Στουκούδης και η Τσίκα του Μαρτζάνη.

2) Το χωριό μας μπορεί να πούμε ότι σώθηκε χάρη στο γνωστό μπη των Γιαννίνων, που υπηρετούσε στο επιτελείο του Εοάτ Πασά ως ταγματάρχης, και τελικά έμεινε στην Ελλάδα μετά την απελευθέρωση, Αλβανός υπάκουος.

Ο παραπάνω ταγματάρχης είχε στείλει φιλικό σημείωμα στον τότε Μουχτάρη Σούλα, που το έδειξε στον επικεφαλής της επιδρομής Τούρκο αξιωματικό και έτσι σώθηκε το Πάπιγκο από την καταστροφή.

Τα παραπάνω άκουσα ο ίδιος το 1924 από τον ίδιο όταν το διηγήσαν στο καφενείο ΠΟΥΡΛΗ. Ζήτησα να μάθω το όνομα του αλλά κανένας δεν το γνώριζε.

Με εκτίμηση

Στο Μικρό Μαχαλά στα σπύτια τους έμειναν όσοι δεν μπορούσαν

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Τό ΖΑΓΟΡΙ μας



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΒΙΤΣΑ: Απέκτησε η οικογένεια του Χριστόδουλου Κ. Βαπαβάλη το τρίτο τους παιδί ένα πανέμορφο κοριτσάκι. Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Βίτσας εύχεται να τους ζήσει και να το χαίρονται μαζί με τ' άλλα τους παιδιά.

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ: Ο Σωτήριος και η Στέλλα Αγορού απέκτησαν χαρτωμένο κοριτσάκι. Να τους ζήσει.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

ΒΙΤΣΑ: Βάπτισε στην Εκκλησία των Ταξαρχών στη Βίτσα ο συγχωριανός μας Γεώργιος Περικλή Τόλης τον γιο του και τον έπαιε Γρηγόρη. Τους ευχόμαστε να τους ζήσει. Εκπολιτιστικός Σύλλογος Βίτσας

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΚΗΠΟΙ: Αρραβωνιάστηκαν η Βασίλια Π. Κατσαβριά με τον Κώστα Ζήντρο από την Πρωτόπαπα. Καλά στέφανα.

ΒΙΤΣΑ: Αρραβώνιασε η συγχωριανή μας Άνα - Μαρία Βασδέκη με τον Γιώργο Τσανάδη. Τους ευχόμαστε καλά στέφανα. Εκπολιτιστικός Σύλλογος Βίτσας

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΒΙΤΣΑ: Πέθανε άλλη μία παλιά Ζαγορίσια του χωριού μας η Ιππολύτη Κεφάλα. Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Βίτσας συλλυπείται θερμά τους δικούς της.

ΚΗΠΟΙ: Πέθανε στα Γιάννινα και κηδεύτηκε στον Άγιο Κοσμά του χωριού μας η Άρτεμη Βασιλή Νισσοπούλου. Αιωνί στης η μνήμη.

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ: Πέθανε στα Γιάννινα και κηδεύτηκε στον Άγιο Χαράλαμπο η Χρυσή χήρα Θεοδώρου Μπαλάφα θύμα πολέμου 1917 πεθερά του σ. διευθυντή Τραπεζης Αποστόλου Γκαράνη από τις παλιές οικογένειες και με πολλούς απογόνους.

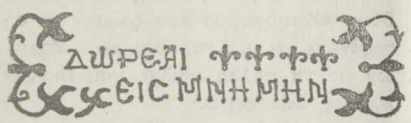
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

ΚΗΠΟΙ: Στις 8 Ιουλίου χοροστάτούντος του Αρχιερατικού Επιτρόπου Ι. Μητρόπολης Ιωαννίνων Γ.

Βάγνη έγινε το μνημόσυνο του ασπ. μνήστου Γεωργίου Τόλη.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Η κ. ΟΛΓΑ ΦΙΛΙΔΗ πρόσφερε στην Εκκλησία Καπεσόβου 5.000 δραχμές στη μνήμη του πολυαγαπημένου ανεψιού της ΓΙΑΝΝΑΚΗ Κ. ΦΙΛΙΔΗ.



• Για ενίσχυση των σικοπών της εφημερίδας::

★ Ο κ. ΑΓΑΠΙΟΣ Γ. ΤΟΛΗΣ πρόσφερε ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΡΧ. στη μνήμη του πατρός του ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

★ Ο κ. ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΒΑΡΑΔΙΝΗΣ μας έστειλε ΧΙΛΙΕΣ ΔΡΧ. στη μνήμη της συζύγου του ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ και της θείας του ΕΛΕΟΝΩΡΑΣ ΓΡΙΤΣΑ

★ Η κ. ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΔΙΠΛΑ μας έστειλε ΧΙΛΙΕΣ ΔΡΧ. στη μνήμη του συζύγου της ΓΡΗΓΟΡΗ.

★ Η κ. ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΓΚΙΖΑ μας έστειλε ΧΙΛΙΕΣ ΔΡΧ. στη μνήμη του συζύγου της ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

• Η Σ.Ε. τους ευχαριστεί.

ΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το Κέντρο Ερευνών Ζαγορίου οργανώνει, για πέμπτη χρονιά, το Ανοιχτό Σχολείο, που θα γίνει στο χωριό Φραγκάδες, στο Κεντρικό Ζαγόρι.

Το Ζαγόρι, είναι ένας τόπος ιδιόμορφος και ως προς τη φύση του (μορφολογία, χλωρίδα, πανίδα, και ως προς το ανθρώπινο στοιχείο και τις εκδηλώσεις του (σύνθεση πληθυσμού, ιστορία, τέχνη, λαογραφία). Στις ιδιομορφίες του αυτές χρωστούμε την άνθηση που γνώρισε κάποτε και το ποικίλο ενδιαφέρον, αισθητικό και επιστημονικό, που παρουσιάζει σήμερα. Εν τούτοις τα 45 χωριά που το αποτελούν φυτοζωούν και ερημώνοντας και ο χώρος αλλοιώνεται από ασυλλόγιστες επεμβάσεις, από αδιαφορία, από κακώς εννοούμενη κερδοσκοπία, οι οποίες οφείλονται, κατά πολύ, στην άγνοια.

Το Ανοιχτό Σχολείο προσπαθεί να συμβάλει στη διάσωση, στην ανάπτυξη και στην αξιοποίηση του Ζαγορίου καταπολεμώντας ακριβώς αυτή την άγνοια. Το Κ.Ε.Ζ. οργανώνει κάθε χρόνο, σε διαφορετικό κάθε φορά χωριό, μια σειρά συναντήσεων και ανταλλαγών ανάμεσα σε ντόπιους και σε επισκέπτες, ανάμεσα σε ειδικούς και σε μη ειδικούς, ανάμεσα σε κρατικούς φορείς, σε συλλόγους και σε ιδιώτες. Παράλληλα, την περίοδο αυτή, οι άνθρωποι έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε άμεση επαφή με τον χώρο. Μέσα από τις συναντήσεις αυτές και τις ανταλλαγές —τα «μαθήματα»— που γίνονται σε ένα πνεύμα τελείως ελεύθερο και αντικαθηματικό μπορούν να προκύψουν η γνώση της πραγματικότητας, η συνειδητοποίηση των προβλημάτων καθώς και οι ενδεδειγμένοι τρόποι για την αντιμετώπισή τους.

• Το πρόγραμμα του φετεινού



- 6.000 Δραχμές Πάσχος Ι. Απάστολος
- 3.000 Δραχμές Χατζής Ανδρ. Τζιμ
- 1.200 Δραχμές Βούρβος Νικόλαος
- 1.000 Δραχμές Βαλάσης Θωμάς
- Βαρώνας Μ. Χρήστος
- Βούλτσου Μαρία
- Βράνναλη Β. Φρόσω
- Γκιζά Γ. Αντιγόνη
- Γκιωλέση Γ. Ανθούλα
- Γκιωλέσης Γ. Αριστοφάνης
- Δάνου Γ. Ανδρομάχη
- Διαμαντής (Αθανάσιος) Δούσμπης Ευθύμιος
- Κολογήρου - Κανάκη Φιλομήλη
- Κρεμούδας Νεοστ. Δημήτριος
- Λαμπριδής Δημήτριος
- Μουδόπουλος Θ. Αντώνιος
- Μπέτας Ιωάν. Θεόδωρος
- Μπλάτσος Δ. Γεώργιος
- Νανόγλου Ανδρέας
- Παπαβασιλείου Μιχαήλ
- Παπακώστα Στάβικα
- Πολύζος Κ. Αντώνιος
- Ράδη Ρ. Φερηνίκη
- Σάρρος Χ. Γεώργιος
- Σουσόπουλος Χρ. Αναστάσιος
- Σφάγγος Ιωάννης
- Τζιάσος Αριστοφάνης

Ανοιχτού Σχολείου δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο μας.

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΦΕΤΕΙΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Ημέρες αφιερωμένες στο χωριό Φραγκάδες, Νεγάδες, Λεπτοκαρύα
- Μία εβδομάδα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης (μελέτη των οικολογικών διαστάσεων του χωριού και περιβαλλοντικά παιχνίδια)
- Εργαστήρι χορού και εργαστήριο κατασκευών (αργαλειός, ξυλουργική, χαλκός).
- Περιπάτοι με ξενάγηση σε παλαιά μονοπάτια και εκδρομές στην ευρύτερη περιοχή Ζαγορίου.
- Ανοιχτές συζητήσεις για τα εικονοθέτα προβλήματα της περιοχής, σε συνεργασία και με τις ομάδες νέων του Υφυπουργείου Νέας Γενιάς που μελετούν το Ζαγόρι.
- Ψυχαγωγία με παραδοσιακά παιχνίδια, προβολές θεατρικές παραστάσεις.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΙΤΣΑΣ

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Α' ΠΑΠΑΖΟΓΛΕΙΑ '84

ΒΙΤΣΑ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 9.30 Π.Μ.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

9.30 ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ (ΑΛ. ΚΑΙ ΑΓΓ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ)

ΚΗΡΥΞΗ ΑΓΩΝΩΝ

11.00 ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 1.500 μ. ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

11.20 ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 3.000 μ. ΠΑΙΔΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

11.45 ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 5.000 μ. ΑΝΔΡΩΝ

12.00 ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΙΘΕΩΝ

ΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ»

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ