

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς περὶ τῶν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ἀπερχομένων καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμένου τοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐσωτερικὸν

Ἐξωτερικὸν

Ἀρτιότιμα δρ. 16.—
Ἐξέμνητος 8,50
Τρίμηνος 4,50
ἈΜΕΡΙΚΗ: Ἐτησίαι, δολλάρια 4

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ. 1879

ΙΑΡΥΤΗΣ — ΒΕΛΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Ἐσωτερικ. λεπ. 40 Ἐξωτερ. λεπ. 50
Φύλλα προσηγουμένων ἐτῶν ἐπίσης.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐφραίμου δρ. 38 παρὰ τὸ Βασιλειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 28ος

Ἐν Ἀθήναις, 16 Ὀκτωβρίου 1921

Ἔτος 43ον.—Ἀριθ. 46

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΒΕΛΟΝΤΗΣ

[ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣ'. (Συνέχει.)

Τὰ δυὸ αὐτὰ χρόνια πέρασαν ἡσυχᾷ.

Ἦταν σάν ἐνα διάλειμμα νημερίας μέσα στὴ θύελλα τῶν πολέμων.

—Δόξα σοι ὁ Θεός, οἱ πόλεμοι τελείωσαν! ἔλεγε ἡ Κατερίνα. Ὁ Ναπολέων εἶναι σήμερον κύριος τοῦ Κόσμου. Τί ἄλλο θέλει;

Μποροῦσαν πράγματι νὰ τὸ πιστεύουν καὶ νὰ τὸ ἐλπίζουν πῶς στὸ ἐξῆς θὰ εἶχαν εἰρήνη. Ὁ Ναπολέων, γιὰ πολιτικούς λόγους, εἶχε χωρίσει τὴν Αὐτοκρατορίσσαν Ἰωσηφίνα καὶ εἶχε νυμφευθῇ μιὰ ἀληθινὴ βασιλοπούλα, τὴν ἀρχιδούκισσαν Μαρία—Λουίζα τῆς Αὐστρίας. Ὁ μεγάλος λοιπὸν νικητὴς δεινόταν μὲ τὴν αὐτὴ κρατορικὴ οἰκογένειαν πού εἶχε νικήσει στὸ Ἀουστέρλιτς καὶ στὸ Βάγκραμ.

Ἀπὸ τὸν δεύτερο αὐτὸ γάμο τοῦ Ναπολέοντος γεννῆθηκε, στίς 20 Μαρτίου 1811, ὁ διάδοχος, πού πῆρε ἀμέσως τὸν τίτλο Βασιλεὺς τῆς Ρώμης. Ὁ κττακτητὴς εἶχε τὴν ἐλπίδα πῶς ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας, ὁ πατέρας τῆς γυναίκας του, θὰ ἐλάτρευε τὸν ἕγγονο αὐτοῦ καὶ πῶς γι' ἀγάπην του, ἡ φίλια καὶ ἡ συμμαχία μεταξὺ τῶν δυὸ ἐθνῶν θὰ ἦταν στὸ ἐξῆς ἐξασφαλισμένη.

Ἀλλὰ βγήκε γελασμένος. Ὁ γάμος του μὲ τὴ Μαρία—Λουίζα ὅχι μόνον δὲν τὸν συμφιλίωσε ἀληθινὰ μὲ τὴν Αὐστρίαν, ἀλλὰ τοῦ ἐψύχρανε καὶ τὴ συμπάθεια τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Ρωσίας, πού στὴν ἐπιγαμία αὐτὴ ἐδλεπε μιὰ ἀπειλὴ ἐναντίον του.

Ὡστόσο ἡ εἰρήνὴ ἐξακολουθοῦσε. Ζούσαν μὲ τίς ἀχνεὺς τῶν περασμένων νικῶν.

Κι' ὁ στρατὸς, ἀξιωματικοὶ καὶ στρατιῶτες, ἦταν τὸ ἀντικείμενο τῆς γενικῆς ἀγάπης.

Στὸ δέκατομ' αὐτό, ὁ Ἑρρίκος καὶ ὁ Καίσαρ εἶχαν μεγαλώσει. Ἦταν τώρα δυὸ ὠρῶρα παιδάκια τεσσάρων χρόνων, εὐρωστὰ, γερά, χαροποισμένα καὶ ἦταν ἀστεῖο νὰ τὰ βλέπῃ κανεὶς νὰ περπατοῦν μὲ στολὴ πολωνῶν λοχαφῶρων, — γιὰτ'

ἦταν τῆς μόδας τότε νὰ ντύνουν τὰ παιδάκια στρατιωτικὰ.

Εἶχαν καὶ τὰ δυὸ ἀπὸ ἓνα σπαθίον καὶ συχνὰ ὁ Γκριμπαλέ, σοβαρὸς, τὰ ἔπαιρνε ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὰ πῆγαινε στὸ Μέγαρο τῶν Ἀπομάχων, νὰ ἐπισκερθεῖν τὸν προπάππο τους καὶ τὸν γέρο—Λαρχμέ.

Οἱ διαβάτες σταματοῦσαν καὶ ἐδλεπαν μὲ χαμόγελο τοὺς δυὸ ἀπομάχους νὰ παίζουν μὲ τὰ δυὸ παιδάκια.

Ὁ Μπέλ—Ρόζ, ὁ τραχὺς, δὲν εἶχε πιά μάτια παρὰ γιὰ τὰ δισεγγόνια του. Καθισμένος ἀπάνω σὲ κανένα κανόνι, ἀπὸ τὰ παλιά ἐκεῖνα πού ἐστόλιζαν τὴν αὐλή, ἔπαιρνε τὰ παιδιὰ στὰ γόνατά του καὶ τοὺς ἔλεγε «ὑπερθετικές» ἱστορίες μαχῶν. Ὁ Λαρχμέ πάλι τοὺς ἔκανε γυμνάσια.

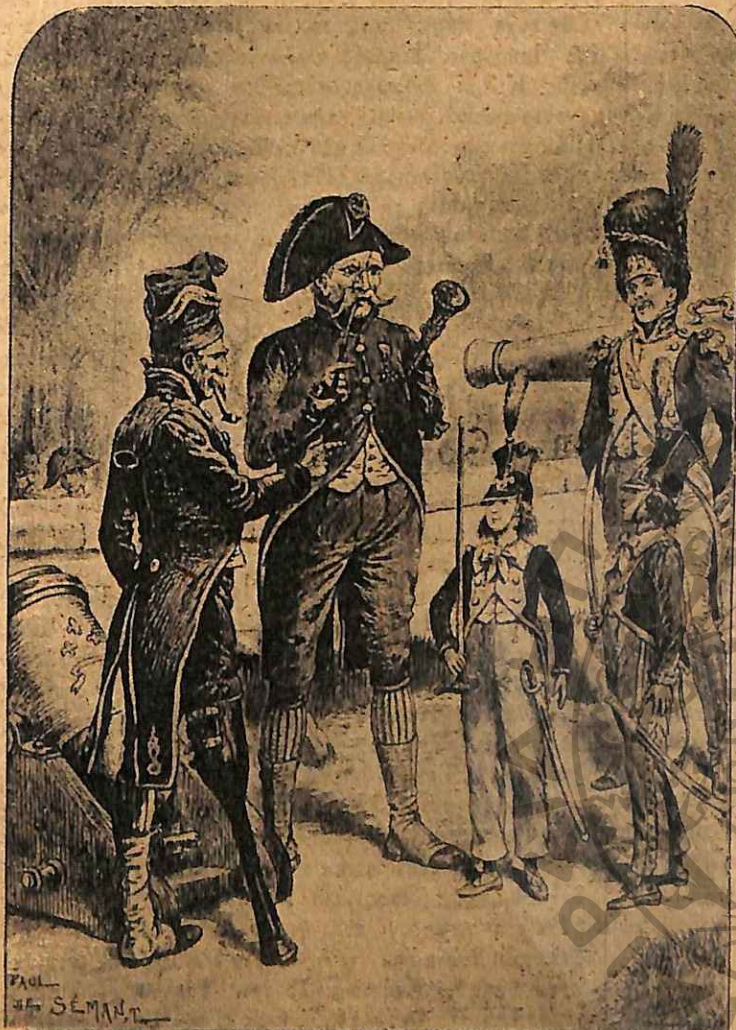
—Ἐρεῖς, τοὺς ἔλεγε, θὰ γίνετε μιὰ μέρα στρατιῶτες ἀληθινοί. Τὸ νοῦ σας λοιπὸν νὰ μαθαίνετε ἀπὸ τώρα.

Οἱ ἐπισκέψεις αὐτὲς τελείωναν πάντα στὸ μαγαζάκι μιᾶς καλῆς γυναίκας, πού πουλοῦσε καστάναι καὶ καραμέλες ἢ σ' ἐνα μεγάλο μαγαζὶ παιχιδιῶν. Κι' ὅταν ἔρθανε ἡ ὥρα τοῦ χωρισμοῦ, μιὰ λυπηλαγωγίαζόταν στὰ πρόσωπα τῶν ἀπομάχων καθὼς ἐδλεπαν τὰ παιδάκια νὰ φεύγουν...

Ὡστόσο ἡ Ρωσία ἐδεῖχνε ὁλοένα πλεονέκτημα διαθέσεις.

Ὁ Ναπολέων καταλάβαινε πῶς ἡ εἰρήνὴ δὲν ἦταν πιά ἐξασφαλισμένη. Κι' ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ 1811 ἄρχισε πάλι νὰ προτοίμαζεν τὸν πόλεμο, πού τὸν ἐδλεπε ἄφευκτο.

Γιὰ νὰ εἶναι ἐξασφαλισμένος ἀπὸ πίσω, ἤλθε σὲ συνεννόηση μὲ τὴν Αὐστρίαν καὶ τὴν Πρωσσίαν ἐπειτα κινητοποίησε ὅσο μποροῦσε μυστικὰ



«Ὁ Λαρχμέ τοὺς ἔκανε γυμνάσια...» (Σελ. 361, στ. γ')

Ντολορές, Μπίκιν, Μπετόβεν, Κα-
μ'ιαν, Περούζι, Σπίταν.— ή Κα-
μ'α με 'Ιερειαν τ. Πόνου, Διμίλι-
αν Χωβ. Κρυσταλλέν, Φοινικιάν,
Αλτρονίστριαν.— δ Καρνοδορικής
με 'Αργώ, 'Ιδιότροπον, Αγοροδόρι-
τον.— ή Σοφία Δα Μολιν με Καστ.
Κρητικοπούλαν, 'Ηλέκτριαν, Σκαν-
δαλιάν, Τρελίν Χορεύτριαν, 'Α-
φρικιάν, Δοροστοαλίδα, Μελλοθά-
λατην, Λοροέταν, Εανθ. Βιολιστριαν,
Ζαϊραν, 'Ονειροστάλατην, Διαβο-
λόπαιδο, 'Αμάραντον, Νέλιον, Σατα-
νάν, 'Ιδιανιόν, Μπυφον, Στεγαν. τ.
Δάσους.— ή Κρητικιά Ανιόδοισσα με
Κασταν. Κρητικοπούλαν, Σατάναν,
'Ονειροστάλατην, Σπουγγίτην, Μαο-
τζε'ιαν, 'Ηλέκτριαν, Τρελίν Χο-
ρεύτριαν, Δακρυοστάλατην.— ή
Κρηκή Θλίρις με 'Ηραν.— τὸ Σα-
μιώτικο 'Ακ. ογιάλι με 'Αρχην. Φυ-
λῆς, 'Αστέρα τ. 'Ελευθερίας.— ή Κοκ-
κιννοκοφίτσα με Πούλιαν, Αβα-
Φοζιότι, Νερούδιαν. τ. Νέλιον.

Η Διάπλασις ἀσπάζεται τοὺς
φίλους τῆς: 'Επίδα Φωτεροῦ (ὅταν
ἔλαβα τὸ γράμμα σ. υ, εἶχε δημοσιευ-
θῇ ἡ 'Αγγελία) Δοξασμένο Κρητικό-
πουλ (ἔλαβα, ευχαριστῶ) δ. λ. «κινε-
ζικοὺς συνδυασμοὺς» δὲν δημοσεύω
πλέον» νὰ ἐξακολουθήσῃς.) 'Αθυσόστο-
πον 'Ηχώ (καλὸ ταξίδι) περιμένω τὴ
νίαν σου διεύθυνσιν.) 'Αόρατον (τὰ φύλ-
λα στέλλονται πολὺ τακτικὰ) ποῖά μέ-
ρα ἔλαβες τὸ προηγούμενον;) Μάγαν, Α-
νιωτῆν (συμμορφώθηκα μετὰ τὴν ἐπιθυ-
μίαν σου) Ζιζιάνκι (κατὰ παραγγελίαν
τῆς ἀδελφῆς σου, δρ. 4,80 μένον σ. ή
διαθεσὴ σου) Μεγαλοσχολίτην (ἀνταλ-
λαγὴν μπορεῖ νὰ γίνῃ μ' ἓνα ἀπὸ τοῦ
ὑπάρχοντος Τόμου Α' περιόδου θὰ
ἐπιδορυθῇς μόνο μετὰ ταχυδρομικῇ)
Μέδωνα (δὲν ἔλαβα τίποτε) χρήματα
νὰ στέλῃς μόνο μετὰ ταχυδρομικῇ ἐπι-
ταγῇ.) Βοσπορίτην (ἔστειλα) τὰ φύλλα
αὐτῶν τῶν συνδρομητῶν στέλλονται τα-
κτικὰ μετὰ τὰς διεμβύσεις πού μοῦ εἰ-
σάγεις.) Μ. Εἰδοτὰν (θὰ ἐκδοθῇ) Βύρω-
να, Τάνταλον, κτλ. κτλ.

'Αθάναον Τσολιάν, Ρήγισσαν
Τρανῆν, 'Ελλήσποντον (ευχαριστῶ πολ-
ὺ γιὰ τὸ ἐσπάδωμά.)

Σὺο Ραβεργάο, Οὐάνιον Θόλον,
Ξόλον 'Απελέκητον (ἔλαβα, εὐχαριστῶ,
ἔστειλα.)

Κων. Α. Δημητριάδην, Λάμπρον
Ρεζ., Ι. Γ. Παπαδ. (ἔλαβα, ευχαρι-
στῶ.)

Β ἡμα τοῦ 'Αβέρωφ, Γύφτισσαν,
Νίκην τοῦ 'Εοκῆ-Σελίο, Τσομπανό-
πουλο τοῦ 21, 'Ανεμώνην, Θρα-
κικὴν Αἰλιαν, 'Ατρούμητον Θεμιστο-
κλέα (ἔστειλα.)

Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν
10ην 'Οκτωβρίου, θάπαντήσω εἰς τὸ
προσέχες.

ΟΙ ΑΛΛΑΣΣΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ

συνδρομηταὶ παρακαλοῦνται νὰ
δηλώνουν ἀμέσως τὴν νέαν τῶν
διευθύνσεων εἰς τὸ Γραφεῖόν μας,
ἀποστέλλοντας καὶ 1 δραχμὴν διὰ
τὴν ἐκτύπωσιν τῆς νέας ταβίας.
'Αλλως δὲν εὐδυνόμεθα διὰ τὴν
ἀπώλειαν τῶν φυλλαδίων τῶν.

Ἐκ τῶν χαρτοπωλικῶν Καταστη-
μάτων Ε. & Ι. Μπλάζουδάκη,
ἐκτελοῦνται τυπογραφικαὶ καὶ
βιβλιοδετικαὶ ἐργασίαι.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

[Συνέχειται τοῦ 1980ῦ Διαγωνισμοῦ
λύσεων. Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 16
Δεκεμβρίου, ἀλλὰ καὶ πέραν τῆς προθε-
σμίας ταῦτης ἐφ' ὅσον δὲν ᾖ ἔχουν
ἀκρίβη δημοσιευθῇ. ὁπότε καὶ τῶν προη-
γουμένων φυλλαδίων.]

683. Λεξιγράφος

Μέταλλο λαμπρὸν ἂν ἐνώσῃς
Μ' ὁποιοδήποτε βιβλίον,
Θὰ μᾶς κάμῃς μ' ἐικόλια
'Ἐνὰ ρήτορα μεγάλον.
Ποῦ διαβάσεις στὸ Σχολεῖον
Καὶ ἀκούεις στὴν Ἐκκλησίαν.
'Εστάλῃ ὑπὸ τ. 'Ατελευθ. Ἑλλάδος.

684. Συλλαβιστὸς

Φωνῆν καὶ δυὸ σύμφωνα
Μετὰ τὴν σειράν προφέρει.
Καὶ ἐργάσῃ τοῦ ὄνομα
Στὴν ἀκοή μας φέρει.
'Εστάλῃ ὑπὸ τ. Μυροβόλου 'Ιωνίας
685. Μεταγραμματιστὸς
'Ἐνὸς ἄνθους τοῦ ἀγροῦ
'Αν ἀλλάξῃς τὸ μεσαῖον,
Κλίμακα πολὺ μισοῦ
Κάνεις νέο μὰ κ' ἀρχαῖον.
'Εστάλῃ ἀπὸ τὸ Λεοντόκ. Κυκλώπουλο.

686. Στο χειροτόνιστος

'Ο.ω.ς εἶμαι ἂν μαρτίης,
Κοινὸν ψάρι θὰ γνωρίσης
'Αν με ἀποκταλίσῃς,
'Ἡρῶ ἀρχαῖον θάνασθήσης,
Ποῦ τὸν τόνον τοῦ ἂν κινήσης,
'Ακαμάτη θάπαντήσης.
'Εστάλῃ ἀπὸ τ. Σ. Νετρί. 'Ηπειρωτάκη.
687. Συλλαβιστὸν Τριγωνόν
* * * * * = Μουσικὴν ὄργανον
* * * * * = Νῆρος τοῦ Αἰγαίου
* * * * * = Θεὸς ἀρχαῖος.

Καὶ καθέτως τὰ ἴδια.

'Εστάλῃ ὑπὸ 'Ιουλίας 'Αργυρίου.

688. Πυρροίς 'Αντεστραμμένη

* * * * * = 'Ακρωτήριον.
* * * * * = Ἀρχαία πόλις.
* * * * * = Πόλις, Πελοπ.
* * * * * = Σύνδεσμος.
* * * * * = Σύν. φωνῶν.

Οἱ σταυροὶ καθέτως Ἐθνομάρτυς.

'Εστάλῃ ὑπὸ Εὐανθίας Τσαπαλῆρα

689. -693. Μαγικὸν Γράμμα

Τὴν ἀνταλλαγὴν ἐνὸς γράμματος ἐκά-
στης τῶν καὶ ὡς λέξων, δι' ἐνὸς ἄλλου,
πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, νὰ σχηματίζουσιν ἄνευ
ἀναγραμματισμοῦ ἄλλαι τόσαι λέξεις:
Βόλος, νὰός, ἄστος, μηρός, Τυρας.
'Εστάλῃ ἀπὸ τὸ Δοξασμ. Κρητικοπούλο

694. Φύδην 'Μιγδὴν

κίλισα ραγὰ ἄρπα ἔτοπ.

'Εστάλῃ ὑπὸ τοῦ Λυγκῶς

695. Ποικίλη 'Ακροστιχίς

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν
κάτωθεν ζητούμενων λέξεων, τὸ δεύτερον
τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης κ. λ.

ὡς καθεξῆς, ἀποτελοῦν Κριτὴν τῶν
'Εβραίων:

1. Ρωμαῖος Δήμαρχος? 'Ερπετόν
4. Βασιλεὺς τῆς Ἀττικῆς? 5. Ἰχθύς τοῦ
γλυκοῦ νεροῦ? 6. Φιλόσοφος? 7. Πόλις
τῆς Ρουμανίας.

'Εστάλῃ ὑπὸ τοῦ Κατεργάρη

696. Γεῖφος.

Μῆνας	τε	τε	τε	τε
Ο	λος	σο	Θ	
	τε	τε	τε	τε
	τε	τε	τε	τε

'Εστάλῃ ὑπὸ τῆς Κυματ. Κυανολεύκου

Δ.δ. τοὺς Γαλλομαθεῖς.

697. Charade

Tu ne peux te passer de mon
[premier,
En partant en voyage;

Mon second est un modeste

[ouvrier;

Mon tout est un petit animal

Qui vit sous terre et sous les

[feuillages.

'Εστάλῃ ἀπὸ τὸ 'Αγοροκόριτον

698. Sans Consonnes

* - ae - ai - ou; * - ae - ai - a - uee

'Εστάλῃ ὑπὸ τῆς 'Ελπίδος τοῦ 'Εθνους

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευμ. Ασκ. 108 φύλλον 31

455. Χρήμα (Χρή, μά.)—456. Νά-

ξος-ναός.—457. Ζήραξ-γάραξ-σάραξ

—458. 'Ο φακός, ἡ φακῆ.

459. Η Α Σ 460—461. Διὰ

Π Κ Ι Λ' μύλος, ἄλμα,

Ε Ρ Τ ἄθλος, λίθος (ἡ

Σ Ε Λ Ι Ν Ο Ν πῖλος) λάθος.—

Ρ Τ Ρ πῖλος) λάθος.—

Υ Λ Ο 465. ΚΑΜΕΛΙΑ

(ἀμέλεια, μέλι, ἐλαία, λα) ἰά, ἱμαλῖα.)

466. Κίνα (Κ.ΚΗ, ΝΑ...)—467. Νο-

σῶ, σὺ ὅς εἰ ἱμα, ἱησὺ, σῶσον.—

468. 'Αν μεθ' ἡς, σ' ἐπανῶ. (ἂν με

β-ρῶσαι ἐπ' αἶψα.) 469. Τρέπας-τρέ-

pas.—470. Reine, renne, rène.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[ΚΑ'—543]

Ἰδρύθη ἐν Ἡρακλείῳ Σύλλογος ὑπὸ τὴν

ἐπωνυμίαν «Κρήτη». Ζητοῦνται ἂν

τιπρόσωποι. Γράφει: Ι. Π. Ἡρακλείων.

[ΚΑ'—544]

ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Διαπλάσπουλα, καὶ οἱ σεις πού γρά-

φετε στὴ Σελίδα, στείλτε μου ἓνα

ποιηματάκι εἰς ὅσας πρωτότυπον. Δια-

λέχτε μόνοι σας, τὸ θέμα. Τ' ἀποτελέσμα-

τα στὴ Δ' ἀπ' αἰ με συντόμην κρίση. Πε-

ριμένω ὡς τέλος Νοεμβρίου στὴ διεύθυνσιν

'Αρχάμπελ. Ρ. Ρ. Πειραιᾶ. ΑΓΡΑΜ-

ΠΕΛΗ.

[ΚΑ'—545]

Ἐλένη Ἰγγλίσση, δύο γράμματα ἔστει-

λα. Ἀπάντητή χαμῖτα. Γραφί: Θεο-

χάρης Κριζήης.

[ΚΑ'—546]

Ἐκδικητῇ, ἐκδόχῃ σου τὸν Παλλή-

καρᾶ.—ΔΙΑΒΟΛΟΠΑΙΔΟ.

[ΚΑ'—547]

Προσ, ὡρὲς τὴν «Κυανόλευκον» ἦτις

θὰ μεσουραῖσῃ στὴν Πόλιν καὶ

στὴν Ἀγία Σοφία. Ζήτω ἡ Κυανόλευ-

κος! 'Εθνικὸν 'Ορεγον.

[ΚΑ'—548]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

Διαγωνισμοῦ Μ.Μ. καὶ κάρτ-ποστάλ.

Προθεσμία 30 Νοεμβρίου. Τὰ καλύ-

τερα βραβεύθησονται. Βραβεῖον διδύχα

25. δραχμῶν. Διευθύνσις: Ρεθύρ. 'Αλε-

ξανδρίδην, Ἀλκαμένης 56, Ἀθήνας.

[ΚΑ'—549]

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου «ΑΚΡΟ-

ΠΟΛΙΣ» ἐγκαθίστανται ὁριστι-

κῶς: Ἀλκαμένης 56, Ἀθήνας.

[ΚΑ'—550]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

Ζητοῦμε μέλη γιὰ τὸν Σύλλογόν μας,

ἐπίσης καὶ ἀντιπροσώπους εἰς τὰς

ἐπαρχίας καὶ ἐξωτερικόν. Γραφῆτε καὶ

δὲν θὰ χάσετε. Διευθ. σεις ἡ ἀνωτέρω.

[ΚΑ'—551]

Ἐπευφη. ὦν τὴν Δημοκρατίαν, εἰσέρχο-

μαι εἰς τὴν «ΑΚΡΟΠΟΛΙ»

ΧΑΡΜΠΕΡΤ.

[ΚΑ'—552]

Μ' ἓνα πῆδημα μπαίνει στὴν «ΑΚΡΟ-

ΠΟΛΙ» καὶ τοὺς χαιρετᾷ ὅλους.

Ματωμένο Ἡλιοβασιλεμα.

[ΚΑ'—553]

Κρητικόπουλα, Κρητὶ οπουλές. Δέχεςθε

'Ἰδρυσιν Συλλόγου; Σκοπὸς Ἑσιπά-

θωμά. Γράφει: Μαρτίαν Ἀν. Βουρ-

δομπάκη, Ἡ. ἀκλειν. Χρυσομαλ' οὐσα

τῶν Σφακιῶν, Ἀλλίε, Κρητικοπούλα,

'Ανάμνησις.

[ΚΑ'—554]

Ἀνταλλάσας ἐπιστολάς μετ' ὅλους καὶ μετ'

Σκαοβαίον. Poste Rertante

Καρπενήσιον. Ἀηδὼν τῆς Ἐρήμου.

[ΚΑ'—555]

Ἀγοροζέται ὁ Α'. τόμος τοῦ Θεάτρου.

Εἰδοποιήσατε μέσῳ «Διαπλάσεως»

Στεναγμὸς τοῦ Πόνου

[ΚΑ'—556]

Διὰ πρῶτην φοράν ὅπου θὰ σχετισθῇ

μετ' ὅν Διαπλάσεως κόσμον, χαιρετᾷ

ὅλους καὶ ὅλους. Εὐρυφὴ Θλίρις.

[ΚΑ'—557]

Διαπλάσπουλα, Διαπλάσπουλές,

'Ονομάζομαι ΤΕΡΡΑΚΑΤΑΣ.

'Ανακλιψύψετε!

[ΚΑ'—558]

«ΚΟΣΜΩΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»

Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ—Καλλιτεχν.

κῶν cartes postales. Προθεσμία

μέχρι τέλους Νοεμβρίου. Βραβεῖα: Α'.

«Κόκκι. ο. Βράχος» Β'. 4 δραχμῆς. Ἀ-

παντήσατε: Γεωργιον Μαρωνιώτην

Πανεπιστημίου, 31. Ἀθῆναι.

ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟ ΛΑΒΑΡΟ.

[ΚΑ'—559]

Προκηρύσσω ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ Μι-

κρῶν Μυστικῶν προθεσμία: τέλος

Νοεμβρίου. Σύστασις: Καστανίτιον

Δευκαδίτην. Σμο ἐνσκη, 26. Ἀθῆ-

νας. ΑΦΕΙΛΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΠΑΙΣ

[ΚΑ'—560]

Ο Μαῦρος: Δι' ὁβόλος ζητεῖ ἀνταποκρι-

τὴν ἐν Ἀθήνας πρῶτον νὰ ἐκτε-

τῇ παραγγελίαν τοῦ υποχρεωμένου καὶ

αὐτοῦ νὰ τῷ προσφέρῃ τὴν αὐτὴν

ἐκδούλευσιν. Ὁ δεχόμενος ἂς γράψῃ πρὸς

Πέτρον Ἀθηναῖον, British Post Offi-

ce, Smyrna.

ΝΕΙ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

Β ΒΛΙΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»,

ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΡΡΑ ΜΟΡΦΩΤΙΚΑ

ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Αἱ ἐντὸς παρενθέσεως τιμαὶ εἰναι

τὰ ταχυδρομικὰ τοῦ Ἑσπεριακοῦ.

Οἱ ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ παραγγέλ-

λοντες πρέπει νὰ στέλλουν τὰ τι-

μολογὰ ταχυδρομικὰ (ἀντὶ 1 δρ. 2

δρ. ἀντὶ 50 λεπτ. 1 δρ. κτλ.)