

Η ΗΜΕΡΑ

ΟΤΑΝ ΘΑ ΩΧΡΙΑΣΟΥΝ ΟΙ «ΑΣΤΕΡΕΣ» ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ...

ΟΤΑΝ το συμβόλαιο των «αστέρων» στο Χόλλυγουντ, τελειώνει, συχνά τους προτείνεται ένα άλλο και καλούνται πάλι να υπογράψουν για δυό, για πέντε ή για επτά χρόνια. Οι περισσότεροι των κωμικών την πένα στο χέρι, λένε :
— Θαράω πως είνε ή ώρα γ' αποσυρθώ. Τό καλλίτερο που έχω να κάνω είναι ν' αφήσω αυτήν την πένα και να στείλω στο διάβολο όλα αυτά ! Τώρα έχω χρήματα και άλλο δεν όνειρεθίκα πάντα παρά την ελευθερία... Έ, ως υπογράφω ακόμα μία φορά !
— Μπα ! Με θέλουν ακόμα. Λοιπόν δεν τελειώσα ακόμα. 'Αλλά διερωτώμαι αν δεν θα είνε αυτό το τελευταίο συμβόλαιο που υπογράφω.

Οι περισσότεροι δεν έχουν ε' θα κάνουν όταν θ' αποσυρθούν, αλλά πολλοί κάνουν σχέδια. Δεν συμμαρμονούνται καθόλου με τις θεατρικές παραδόσεις και δεν θέλουν καθόλου να γνωρίσουν το βαθμιαίο σκοτεινισμό της δόξης των. 'Αλλος τε ο κινηματογράφος είνε διαφορετικός απ' το θέατρο. Πολλοί λίγοι ήθοιοι τόν αγαπούν και προσηλώνονται σ' αυτόν όπως τόν θέατρο.

Ίδου ο Κλάρκ Γκέμπλ, που θέλε γ' αφήσει τόν κινηματογράφο και δεν διαφέρει να το λέη. Με βεβαιότητα σχεδόν μπορούμε να πούμε πως ή αποχώρησής του θα γίνη στο 1941, όταν τελειώση και τó σημερινό του συμβόλαιο. Δεν είνε που δεν άνασε τόν επάγγελμά του, αλλά δεν του άρεσει τó Χόλλυγουντ. Ονειρεύεται ένα κτήμα στην 'Αριζόνα, σε κάποια όρημα γωνιά, όπου θα μπορού ή δέχεται φίλους αθλητάς.

Από χρόνια ο Ουίλλιαμ Πάουελ λέγει πως θ' απογοητώση, αλλά θέλε να τó κάνει λίγο λίγο για να συνηθίση στην ανάπαυση. 'Ελπίζει ότι στο εξής θα παίζη λιγότερο και δηλώνει ότι όταν θά τελειώση τó τελευταίο του φιλμ, θα πάη στη Γαλλία, στην Κιαντή 'Αντι, για ένα ψηφί στον ήλιο ως τήν τελευταία τήν ημέρα.

Η Ρουάιλ Χάιντσον είνε ή μόνη ήθοιος που άδωσε τή χρονολογία της αποχώρησής της απ' τόν κινηματογράφο. Θά είνε τó 1943. 'Ελπίζει πως έως τότε θά είνε παντρεμένη αν κι' ακόμα δεν έχει όπ' όψην της κανένα ώριμομένο πρόσωπο.

Κανένας δεν ξέρει τά σχέδια της Σίρλεϊ Τέμπλ που μόλις τώρα έγινε δυτό. έτών. Η κυρία Τέμπλ νομίζει πως τó μικρό της θάυμα δεν θά μπορού ή να μείνη «στάρ» περισσότερο από δυό ή τρία χρόνια ακόμα. Πολλοί όμως αισιόδοξοι πιστεύουν πως θά μπορού ή να παίζη και στήν αχρόστη ηλικία των 12 και 14 έτών.

Η περσιανική δεν είνε ή ίδια με τόν μικρό Φρέντ Μπαρτολμέ. Αυτός συνεπήρσσε μόλις τά 13 του χρόνια και όλοι παραδέχονται πως μπορεί να εξακολουθή να «γυρίζει» όσο καιρό του άρεσει. 'Αλλά εκείνος δεν θέλει να εξακολουθήση περισσότερο από τρία χρόνια. 'Επειτα θά σπουδάση νομικά. Δεν αποκλείεται όμως να επιστρέψη στο Χόλλυγουντ. Ο συνάδελφός του Μίκκυ Ρούνεβυ είνε δεκα έξι έτών και «δάσταζε» περισσότερο απ' όλα τά παιδιά — θαύματα. Θέλει να γίνη αργότερα σκηνοθέτης.

Η Τζέιν Κράουφορντ λέγει πως θά επιθυμούσε να τραγουδήση στο Μελόδραμα και ελπίζει να



Η Τζέιν Κράουφορντ, ο Πάουελ και ο Μοντγόμερι, τρεις «αστέρ» που συλλογίζονται επίσης την δύσιν των...

το κατορθώση έπειτα από μελέτη τριών έτών. Ο Τζόν Μπόλε θά ήθελε να δίδη συναντήσεις. Ο Λιάν 'Αδρε θά προτιμούσε να σκηνοθετή παρά να παίζη ο ίδιος. Έχει ήδη σκηνοθετήσει ένα φιλμ. Η Ίρην Ντύν προτιμά να άφροισθή στο σπίτι της, από τότε μάλιστα που διοθέτησε ένα κορίτσάκι.

Τά μεγάλα κέρδη που δίδει ο κινηματογράφος έχουν περιορίσει τις φιλοδοξίες των περισσότερων ήθοιων και δεν σκέπτονται καθόλου να επανέλθουν στα παλαιά των επαγγέλματα απ' τά όποια μετεπήρσαν στήν κινήματογράφο.

Έτσι ή Βιρτζίνια Μίκοδε δεν θά ξαναγίνη ποτέ νοσοκόμος και ούτε ή Ρουάιλ Χάιντσον μπαλαρίνα. Η Μόργα Λόυ και ή Σιμόν Σιμόν δεν θά είνε ποτέ ούτε ζωγράφος, ούτε γλύπτης ή επαγγέλματος και ο Τάϊρον Πόουερ άμφιβάλλει αν λιανοποιήθηκε ποτέ απ' τó επάγγελμά του φωτορεπόρτερ.

Αλλά ή Γερτρούδη Μιχαήλ, που ύψηξε 3-να παιδί — θαύμα στο πιάνο όταν ήταν 12 έτών και έσπουδασε στο 'Ωδείο της Κιντσιννάτι, εξακολουθεί νά εργάζεται τακτικά και διερετά-αι αν θά ξαναδόση συναντήσεις.

Η 'Ελίζαμπετ 'Αλλαν θά ήθελε να διδάξη και σκέπτεται να δώση αμύσματα δραματικής τέχνης. Ο Νάσον 'Εντι σκέπτεται ελθόντος πως κάποτε θέλως να γίνη γιο-τρός, αλλά μπορεί, όταν θά έν-



Η Σίρλεϊ Τέμπλ περιμένει με αγωνία την ώρα που θά σημάνη τó τέλος της δόξης της...

καταλείψη τó Χόλλυγουντ, να δίδη συναντήσεις. Ο Ρόμπερτ Τάιλορ δεν είχε ποτέ καθορισμέ-νες κλίσεις και οι ιστορίες που διηγούνται ότι θά ήθελε να γίνη ψυχίατρος, είνε φανταστικές. Βρίσκει πως ο κινηματογράφος είνε ένα εξαιρε-τό επάγγελμα και δεν σκέπτεται να τόν εγκατα-λείψη παρά πολύ αργότερα, όταν θά έχη ένα μι-κρό κτήμα όπου θά άποσυρθή. Τό Χ' λυγουντ είνε γεμάτο από μέλλοντες καλλιεργητάς.

Ο Ρόμπερτ Μοντγόμερυ έχει ένα μεγάλο κτήμα στο Πούτμαν Κόντντ όπου ήδη περνάει τρεις μήνες τόν χρόνο. 'Επίσης ο Ουάιλα Μπέρν είνε μια μεγάλη ιδιοκτησία στο 'Ιντάχο με περιοχή για κτήνη. Όταν θά άποσυρθή από τόν κινήματο-γράφο θά ζήση εκεί μέσα με τά ελσθημάτά του.

Ο Γκροσσό Μάρς θέλει επίσης να γράψη. Έγραψε ήδη άρθρα σε περιοδικά και ένα βιβλίο. Η Μπέττε Ντάβις είνε αποφασισμένη να μείνη στήν κινήματογράφο ή στο θέατρο. Δεν φοβάται τήν ημέρα που θά της δώσουν μικρότερος ρόλους.

—Θά μείνω στήν κινήματογράφο όσο περισσό-τερο μπορού κι' όσο μπορεί θά παίζω μεγάλους ρόλους. 'Αλλά έπειτα θά βρω πολλούς μικρούς ρόλους που θά είνε επίσης ενδιαφέροντες. Τε-λευταία άδωχα, προσφέρθηκαν να παίζω μικρούς ρόλους στίς μεγάλες ταινίες, γιατί μου άρέσουν. 'Αλλά ή έταιρεία δεν μ' άφησε. 'Αλλως τε άρ-γότερα μπορεί και να δίδάξω.

Η Κλωντέτ Κολμπερ δεν ξέρει ποτέ θά απο-συρθή, αλλά επιθυμεί να γράψη ή να σκηνοθετήση πιθανόν να κινή και τά δυό. Η νεαρά 'Αννα Σέ-ντταν έχει μια παραξενή ιδέα : Θέλει να γίνη «αθηνήτρια Φουκίης 'Αγοής», αλλά μπορεί και να δώση μαθήματα δραματικής.

Η Γιλδρία Στρουτ θέλει να έχη και να διευ-θύνη μόνη της μια εταιρεία. Η Λορέττα Γκ-ορνγκ ελπίζει να γίνη σύζυγος και μητέρα.

Λίγοι είνε εκείνοι που δηλώνουν ότι θά πεθά-νουν στο επάγγελμά των, και οι περισσότεροι ά-πό αυτούς είναι ήθοιοι που ήλθαν απ' τó θέατρο. Ο Φρέντ Στόουν, ο Λιο-νέλ Μπαρμπορ ή Μάη Ρόμσον, ή Σοφία Τρόν-κερ, ο Πολ Μισού, όρ-κίζονται πως δεν θά απο-συρθούν ποτέ.

Και στήν κατάλογο αυ-τόν μπορείτε να προ-σέσετε τó όνομα της 'Ελεάνορ Πόου-ελλ, που δηλώνει ό-τι θέλει να χορηγή-ώς τήν ηλικία των 60 έτών. Άλλωστε, ιδέτε τόν Ράικινσον : Είναι 54 έτών και τó καταφέρνει ακόμα θαύματα.



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ
ΔΡΑΧΜΑΙ 2



ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ

ΤΙ ΕΚΑΜΑ ΓΙΑ Ν' ΑΔΥΝΑΤΙΣΗ Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΤΖΟΥΛΙΑΝΑ

Από 73 κιλά έπεσε μέσα σέ τρεῖς μῆνες στὰ 53

Ο ΚΑΛΟΣ ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΤΗΣ

Ἄλλὰ καὶ οἱ καλοὶ... φιλοξενούμενοι

Ε ΝΥΧΤΩΣΕ. Κι ἡ νύχτα φέ-
νει μαζί της ὅλες της τίς
παγίδες, τὴν ἀσπληγή της
γαλήνη, τὴ μεγάλη πνοή
τῆς ἀναπαύσεως γιὰ ὅλο τὸν κόσμο.
Ἐκεῖνη περιμένει.

A black and white portrait of a man wearing a flight helmet and goggles, looking directly at the camera with a serious expression. The image is a close-up, focusing on the man's face and upper torso. He has a mustache and is wearing a dark flight jacket. The background is plain and light-colored.

Θὰ γυρίσῃ πίσω;

Περιμένει επίσης και η γυναίκα του άρροπού του τῶν μεγάλων δοκιμαστικῶν πῆρσων, τοῦ διειδικητοῦ τῶν ρεκῶν. Ὁ ἄνδρας της παίζει τὴ ζωὴ του κάθε φορά που πετάει. Καὶ

Πῶς ἦταν ἡ περιγνήπισσα Τζουλιάννα πρὸ
τῆς διαίτης: βάρος 73 κιλά.

ἀπὸ μερικῆς ἐντριβῆς
 μὲ μεταλλικὸ νερό.

Τὴν ὥρα ποὺ ξυπνᾶτε.— Νερὸ ζεστό καὶ λεμόνι.



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΣΑΣ

Ἐάν θέλετε ν' ἀκολουθήσετε τὸ παράδειγμα τῆς πριγκιπέσσης Τζουλιάνας, νὰ εἰς τι συνίσταται ἡ ὕγρη διαίτα πού μᾶς ἔρχεται ἀπὸ τὴν Ἀμερική. Σὰς δίδομε δύο ἡμερήσιες συνταγές, ἀλλὰ πρέπει νὰ σημειώσουμε ὅτι ἡ ἀριεὶς ἀσθηθὴ διαίτα αὐτῶν τῶν συνταγῶν πρέπει νὰ παρακολουθηθῇ ἀπὸ ἓνα γιατρό.

ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΙΤΑ

Τὴν ὥρα ποὺ ξυπνᾶτε.— Ἐνα μεγάλο πο-
τῆρι ζεστό νερό.

Μετά μισή ώρα.— Ένα φλυτζάνι μαύρο καφέ χωρίς ζάχαρη, με μία κουταλιά φαρμακευτικής γόμμας, ή οποία κάνει πολύ καλό στα έντερα.

Ἕνας γάμος στοὺς αἰθέρας

Πώς έγινε μετά 3 μήνας : βάρος 53 κιλά

ΔΕΥΤΕΡΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΙΤΑ

Τὴν ὥρα ποὺ ξυπνάτε.— Νερὸ ζεστὸ καὶ λεμόνι.
Μετὰ μισὴ ὥρα.— Ἐνα φλυτζάνι καφέ καὶ ἓ
πρῶτο.

Στις 10.—Μεγάλο ποτήρι από χυμό πορτοκαλίου.
Γεύμα.—Ένα φλιτζάνι ζουμι λαχανικών. Ένα πι-
το από σπανάκια και καρότα βρασμένα στον άχ-
νη.
Δροῦτο.

Στις 2 μ. μ.— Χυμὸ ἵτομάτας.
Στις 5 μ. μ.— Ἐνα φλυτζάνι καφὲ μὲ πολὺ λεμό-
νι καὶ λίγη ζάχαρη.

Δείπνον. — Ένα μεγάλο φλυτζάνι ζουμί από λαχανικά. Ντομάτες ψητές, μιὰ πατάτα ψημένη στο φούρνο, ἡ ὁποία πρέπει νὰ φαγωθῇ μὲ τὸ φλοῦδι. Πρὶν νὰ κομῇ, χυμὸ ἀπὸ πορτοκάλι, καὶ φρούτο.

8

9

Διασκεδαστική παιδική γυμναστική

Τών Ιατρών Gaston και André Durville

ΙΑ να αποποιήσουμε το έργο των παιδαγωγών και του ίδιου του παιδιού, είναι αναγκαίο να χωρίσουμε σχηματικά το μάθημα. Έτσι το παιδί θα ξέρει τι πρέπει να κάνει και θα επιδιώκει με περισσότερο ζήλο.

Να λοιπόν ποιες είναι οι κινήσεις που είναι αναγκαίες να κάνει το παιδί :

- 1) Κινήσεις για τα επάνω άκρα.
- 2) Κινήσεις για τα κάτω.
- 3) Κινήσεις για τον κορμό.
- 4) Κινήσεις για όλο το σώμα.
- 5) Άνωπνες.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΤΩΝ ΑΝΩ ΑΚΡΩΝ

Μετά το πρόταγμα θα επεκταθούν τρεις ασκήσεις :

Ο «Ανεμόμυλος».

Η «Φουσκιά».

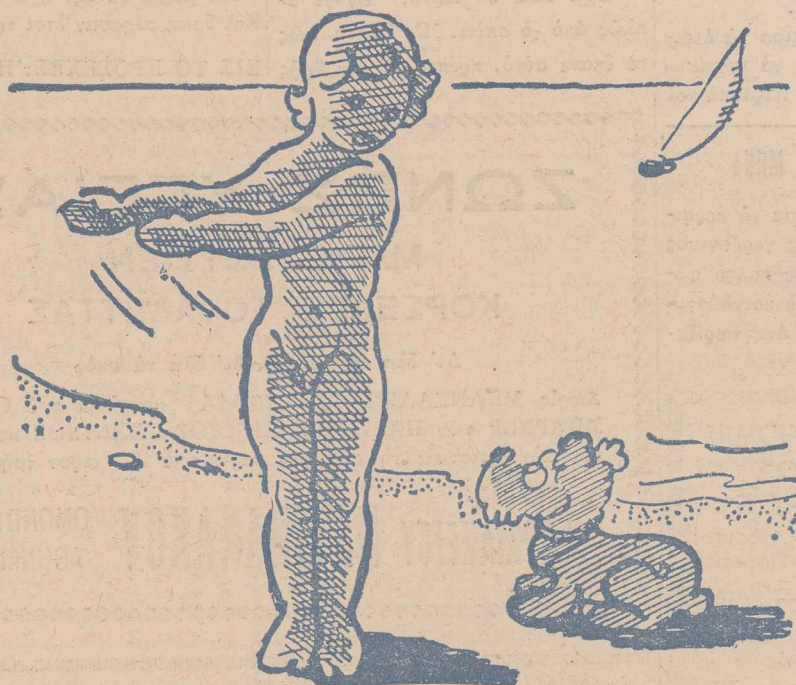
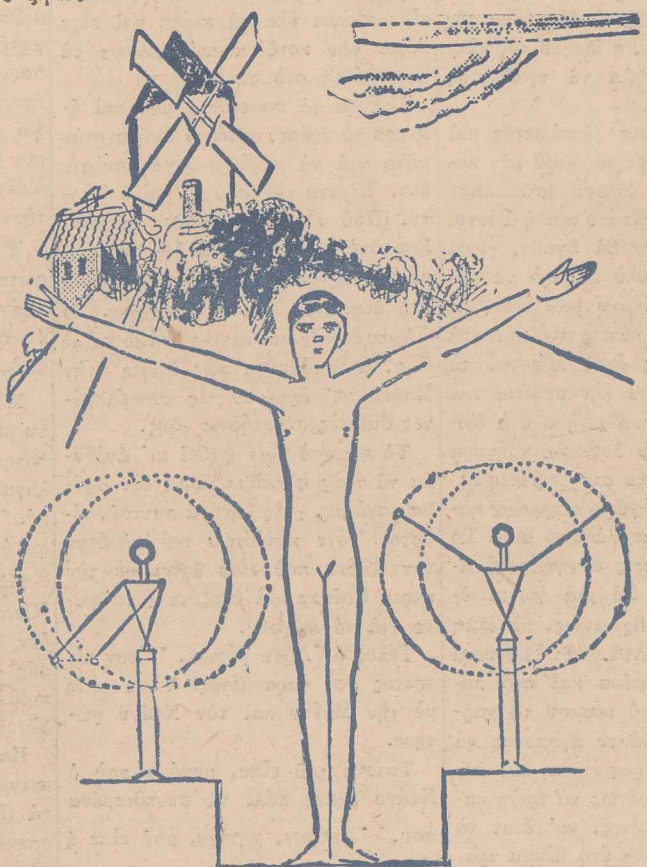
Ο «Μπράτσος».

Δείτε την εικόνα μας στο παιδί. Άμεσως θα καταλάβει πως το σώμα του θα παίξει τον ρόλο του μύλου και τα μπράτσα του τον ρόλο των φτερών.

Θα καταλάβει πως τα χέρια του πρέπει να γυρίζουν κατεύθυνση.

Όταν το παιδί έχει γερή πνευμονία μπορεί να γυρίσει μαζί στην ίδια κατεύθυνση (αριστερά). Έπειτα καθέναν σε διαφορετική διεύθυνση διασταυρώνοντάς τα εμπρός. Οι κύκλοι αυτοί θα αρχίζουν αργά για να γυρίσουν με την εξάσκηση.

Μπορείτε να πείτε στο παιδί: «Τα στόματά τα χέρια χωριστά».



Ο ανεμόμυλος

Όταν το παιδί έχει γερή πνευμονία μπορεί να γυρίσει μαζί στην ίδια κατεύθυνση (αριστερά). Έπειτα καθέναν σε διαφορετική διεύθυνση διασταυρώνοντάς τα εμπρός. Οι κύκλοι αυτοί θα αρχίζουν αργά για να γυρίσουν με την εξάσκηση.

Μπορείτε να πείτε στο παιδί: «Τα στόματά τα χέρια χωριστά».

Ένα ωραίο μαγικό

ΙΑ το κομψό αυτό μαγικό θα χρειαστείτε 300 γραμμάρια μαλλί, 2 βελόνες αρ. 2½ και 2 άσπρες πόντους λεπτές. Θα πλεχτεί ένα βελόνες με 4 πόντους πόντων ζέρσελ και με 3 πόντους πόντων ντε-ρί.

Πλάττει: Αρχίζετε από το κάτω μέρος του ενός μισού. Περνάτε 6 πόντους και πλέκετε 2 σενρές. Κατόπιν αλέγετε σε κάθε σειρά 2 πόντους από τα πλάγια που θα γίνει η ραφή στα πλάγια και 1 πόντο στη πλευρά μεταξύ των σκελών. Όταν έχετε 55 πόντους, αλέγετε το πλεκτό σας και αρχίζετε να πλέκετε ένα δεύτερο δμοιο κομμάτι με αντίστροφη ανοίγματα για τη δεξιά πλευρά. Όταν φθάσετε τους 55 πόντους τότε θα περάσετε τους πόντους και των δύο κομματιών σε μία βελόνα και θα αλέγετε στις 2 άκρες σε κάθε σειρά 2 πόντους έως ότου να έχετε 136. Πλέκετε 32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

Πώς προστατεύουν τα ζωα στην Άγγλία

Ένα αγγλικό δικαστήριο κατέδικασε κάποιον εις 8 μηνών φυλάκιση, διότι είχε ρίξει τον σκύλο του μέσα σ' ένα πηγάδι με νερό.

Έκει το δυστυχισμένο ζώο κολυμβώντας καταβύθισε να χαθεί μέσα σε μία όπη του τοιχώματος, όπου παρέμενε επί 10 ημερών χωρίς να βρεθεί.

Ένας διαβάτης το αντίθετο πρωτός και τη βοηθεία ενός αυτοκινήτου κατέβηκε με ένα σκυλί μέσα στο πηγάδι και τον έσωσε.

Ο πρόεδρος των κατεδικασμένων έπεισε εις την ποινήν αυτήν, μολοντι, ως είπα, το ζώο ήλθε μεναι λύτερα ποιη, διότι αλλοιότε είχε ξαναπαράσσει στην σκληρότητα προς τα ζωα.

Είς τον σωτήρα το δικαστήριο απένευσε διά την καλήν του πράξιν και την γενναϊότητά του ένα άργυρον μετάλλιον.

□□□

Για τη δόξα ή το χρήμα;

Κάποιο Γαλλικό περιοδικό υπέβαλε την εξής ερώτηση σε μερικούς άστερες του κινηματογράφου: Έργασθε γ' ή τη δόξα ή γ' το χρήμα;

«Ιδού οι απαντήσεις»:

Η Μαριέλ Σαντάλ: «Αγαπώ τόσο πολύ την τέχνη μου που δεν έχω τον καιρό να σκέπτομαι το χρήμα. Δυστυχώς όμως το χρήμα είναι το είδος της ζωής. Έν τούτοις κατά τη σταδιοδρομίαν μου πλεονέκτημα άρνησας να παίξω σε διάφορα θέατρα, διότι δεν με έλθιραν καλὰ ἀλλά διότι η ύπόθεσις των δεν μου προσέφερε το ενδιαφέρον. Πρό παντός, κατά την γνώμην μου ένας καλλιτέχνης έχει υποχρέωση να υπηρετή την τέχνη του τιμᾶς και να μην απογοητεύη το κοινόν.

Η Μαίρη Γκλόρι: Κι' αν ακόμη κέρδιζα τον πρώτο αριθμό του λαχείου ή κληρονομούσα μία τεράστια περιουσία, θα εξακολουθούσα να εργάζομαι για τον κινηματογράφο. Είχα την τύχη να διαλέξω ένα επάγγελμα που άσπαζ περισσότερο από κάθε άλλο.

Ο Κωνσταντ Ρεμό: Κατά κανόνα ο καλλιτέχνης προ εικόναςτις έπείθει της πείνας. Το γεγονός ότι έκτοτε ήρξασι τη σταδιοδρομίαν μου αποτελεί νομίζω την ευχλωτότερην απάντησιν στην ερώτησίν σας.

Ο Σαιν Γερνέι: Υπάρχουν άνθρωποι που έχουν την γνώμην πως ο καλλιτέχνης πρέπει να τρώη φασόλια και να κάθεται σε σοφίτα. Μπορεί να μου άπαντήσετε παρακαλώ, γιατί θέλετε ο μάγειρας της γειτονίας να φασομαζή και ο καλλιτέχνης να άρνηται εις ένα ζωντανό μόνον, διά να το... σφίγγη εις τας δυσκόλους περιστάσεις;

Η ΕΙΔΙΚΗ

12 σειρές επί 3 φορές. Κατόπιν σχηματίζετε τις όριζόντιες πένες του στήθους κλείνοντας σε 2 φορές στις 2 άκρες από 9 πόντους. Μετά δύο σειρές ξανά προσθέτετε πάλι σε 2 φορές τους 9 πόντους. Συγχρόνως σχηματίζετε και τις κάθετες πένες, 18 πόντους μετά την αρχή της σειράς προσθέτετε 2 πόντους. Κάθε 4 σειρές προσθέτετε τους 2 πόντους έως ότου γίνουν 8 πόντοι. Τότε αρχίζετε - κάθε 4 σειρές να κλείνετε 2 πόντους. Όταν τελειώσουν οι πένες του στήθους θα αλέγετε να σχηματί-

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Εμπρός στο μέσο: Αρχίζετε με τον ίδιο τρόπο όπως στην πλάτη με τη διαφορά μόνο ότι σε κάθε κομμάτι θα πλέξετε 50 πόντους αντί 55 και κάνετε ακριβώς τις ίδιες αλέξεις ως τη μέση. Αφού πλέξετε τις 20 σειρές με τις λεπτές βελόνες για να σχηματίσετε τη μέση, αρχίζετε να αλέγετε 1 πόντο σε κάθε άκρη κάθε

32 σειρές και κατόπιν κλείνετε στις δύο άκρες ένα πόντο κάθε δώδεκα σειρές δύο φορές. Έπειτα πέντε φορές κάθε δέκα σειρές. Για να σχηματίσετε τη μέση πλέκετε είκοσι σειρές με τις λεπτές βελόνες. Έξακολουθείτε με τις βελόνες αρ. 2½ και αλέγετε 2 πόντους στις 2 άκρες 5 φορές κάθε 14 σειρές. Κατόπιν σχηματίζετε λοξό το ντεκολτέ κλείνοντας σε κάθε σειρά 6 πόντους δεξιά και 3 αριστερά έως ότου σας μείνουν 12 πόντοι τους οποίους κλείνετε συνεχώς.

Η ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ

ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ

Ας σκεφθούμε τώρα τι θα φορέσουμε στην αρχή του φθινοπώρου, μετά την επάνοδο από την έξοχή.

Μη μελαγχολείτε ότι πλησιάζουν να τελειώσουν οι διακοπές, αλλά πητε καλύτερα ότι, επί τέλους, θα ξαναρχίσετε την ζωή της πόλεως με νέες δυνάμεις, αφού ξεκουραστήκατε καλά. Με τις δυνάμεις που πήρατε στην έξοχή, θα μπορέσετε να εκπληρώσετε όλα σας τα σχέδια και πρώτα απ' όλα το δειρό σας να είσθε κομψές. Σε κάθε αλλαγή εποχής μάς βασανίζει η σκέψις τι θα φορέσουμε και προ πάντων το φθινοπώρο, γιατί τότε ένα κομψό φόρεμα με ωραίο συνδυασμό χρώματος, θα αναδείξει όλη την όμορφιά που αποκτήσατε στις διακοπές. Με τη πρόθεσι να σας βοηθήσω να φανήτε κομψές σας δίδωμε μερικές συμβουλές :

Ένα απλό και ελαφρό φορεματάκι από λεπτό μάλλινο ύφασμα, το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάτω από το πανωφόρι σας και κατά τη χειμερινή εποχή.

Τα ταγέρ και τα ντε - πιές είναι τα καταλληλότερα για το φθινοπώρο. Ας χρώματα, το γκρι, το μπέζ και τα απαλά χρώματα. Να αποφεύγετε τα πολύ ζωηρά. Κόψιμο απλό και ομορτίο. Το μόνο γαρνίρισμα θα είναι μία ωραία έσορπα και μία ζώνη. Την φούστα μπορείτε να την κάνετε πλισέ. Είναι ή νέα γραμμή που θα φορεθί πολύ φέτος. Ένα ταγεράκι θα το φορέσετε και τον χειμώνα με τις λιακάδες με μία ζεστή μάλλινη μπλουζά.

Το απόγευμα θα φορέσετε ένα φορεματάκι σε απλή και μελετημένη γραμμή. Λαιμό κλειστό με ντραπάρισμα, μέση σφικτή και φούστα πλισέ ή ίσια. Η απλότης του δεν θα σας παρουσιάση ντεμοντέ και θα το φορέσετε όλο το χειμώνα σε απογευματινές συναναστροφές. Θα διαλέξετε ύφασμα λεπτό μάλλινο και σε χρώμα που αργότερα να μπορείτε να το συνδυάσετε με το πανωφόρι σας. Αν έχετε δυσκολία στην έκλογη του χρώματος, προτιμήστε το μαύρο. Με ένα μαύρο φόρεμα είσθε απολύτως βέβαιες, πως θα είσθε πάντοτε κομψές.



- 1) Χαριτωμένο φορεματάκι με φούστα πλισέ.
- 2) Προϊόν φορεματάκι με πολύ σιελ μεταβολή ζώνη που δίνει όμορφον.
- 3) Ταγεράκι από, κλείνει εμπρός με έλικα και ή πλισέ ρούστα δίνει χάρι στο βάθισμα.
- 4) Απογευματινό φόρεμα σε γραμμή απλή και μελετημένη.
- 5) Ταγέρ από κασά λαϊνας. Όλη ή χάρις του είναι στο νομίτι που τοποθετείται λοξά.
- 6) Κλασσικό ταγεράκι από φανέλλα γκρι.

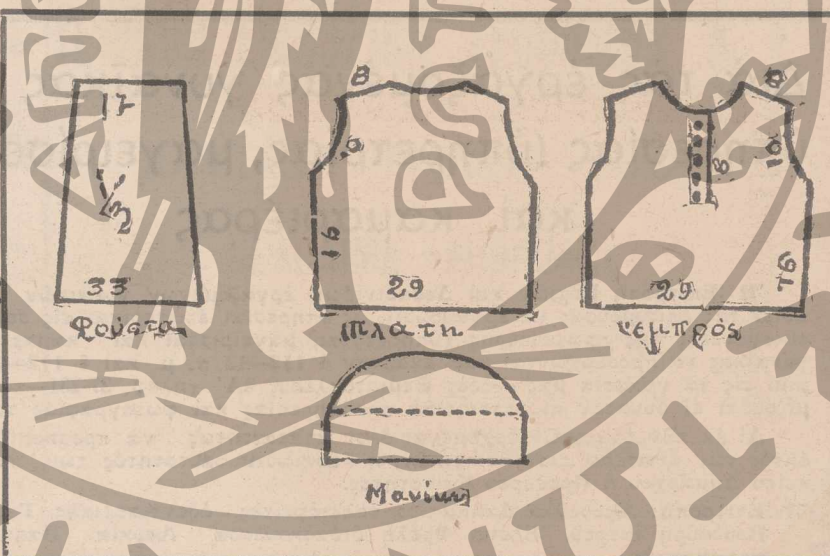
ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΠΤΙΚΗΣ



Τα μικρά έχουν ανάγκη από πολλά φορεματάκια για να είναι πάντοτε καθαρά και ευπαρουσίαστα. Αυτό όμως δε μας στενοχωρεί γιατί χρειάζονται τόσο λίγο ύφασμα και όταν τα φτιάχνουμε μόνες μας το πράγμα εξοικονομείται εύκολα και χωρίς έξοδα. Σήμερα σας δίδωμε ένα φορεματάκι που τα μικρούλια θα είναι χαρούμενα κι' εύτυχισμένα όταν το φορέσουν. Καθώς αποτελείται από μπλουζά και φούστα, θα τοδε κάνη την εντύπωσι πως έχουν

μεγαλάρει, πράγμα που κάνει ιδιαίτερη ευχαρίστησι στα μικρά. Η φούστα γίνεται με 3 όμοια φύλλα. Στο πίσω μέρος ακριβώς στη μέση θα βάλετε τη μία ραφή και οι άλλες δύο θα είναι εμπρός στα πλάγια. Δύο τριάντες τεσσάρων εκατοστών συμπληρώνουν τη φούστα. Τη μπλουζά θα τη κόψετε ακριβώς στα μέτρα που σας δίδωμε. Το άνοιγμα εμπρός κουμπώνει με 5 κουμπιά από το ίδιο ύφασμα με τη φούστα.

Η ΠΑΡΙΣΙΝΗ



Ετοιμα φορεματα
Σε μεγάλη Συλλογή
Όλων των τιμών
ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

