ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-58

ΤΕΤΑΡΤΗ
29
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.43'.— Δύσις 5.12'
Τῶν ἀναιρεθέντων 14.000 νηπίων

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

Ἔχει σημειωθῆ ἀπό τινος μία ὁλοὲν ἐντεινομένη τάσις συγκεντρώσεως τῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς. Τὸ πλῆθος τῶν παντοίων ἐργοστασίων αὐξάνει γύρω ἀπὸ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ, ἐργοστάσια νέα ἀνεγείρονται μέσα εἰς τὰς δύο πόλεις καὶ βιομηχανικαὶ ἐπιχειρήσεις, ἑδρεύουσαι τέως εἰς τὰς ἐπαρχίας, μεταφέρουν τὴν ἕδραν των καὶ τὰ ἐργοστάσιά των εἰς τὴν περιοχὴν τῆς πρωτευούσης. Τὸ φαινόμενον αὐτό, ὡς ἦτο ἑπόμενον, προσείλκυσε τὴν προσοχὴν τῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία, δι' ἐρωτήματός της πρὸς τὸ Ἀνώτατον Οἰκονομικὸν Συμβούλιον, ζητεῖ τὴν γνωμάτευσίν του ἐπὶ τῶν αἰτίων αὐτῆς τῆς συγκεντρώσεως καὶ ἐπὶ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα θὰ συνετέλουν εἰς τὴν ἀνακοπήν της καὶ τὴν βαθμιαίαν βιομηχανικὴν ἀποσυμφόρησιν τῆς ἀθηναϊκῆς καὶ πειραϊκῆς περιοχῆς, διότι ἡ κυβέρνησις κρίνει ἀσύμφορον καὶ ἐπιβλαβῆ τὴν συμφόρησιν αὐτήν.

Τὸ ζήτημα τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων, ἡ δὲ ἐξέτασίς του συνεπάγεται κατ' ἀνάγκην τὴν γενικὴν ἀνασκόπησιν τοῦ ζητήματος τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας. Δὲν πρόκειται, βέβαια, νὰ προβῶμεν εἰς αὐτὴν ἀπὸ τῆς στήλης ταύτης. Τὸ ζήτημα τῆς ἀναπτύξεως τῆς βιομηχανίας μᾶς ἀπησχόλησεν, ἄλλοτε, ἐπανειλημμένως, βάσις δὲ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἀπόψεών μας ὑπῆρξε πάντοτε ἡ σκέψις, ὅτι βιώσιμοι βιομηχανίαι εἰς τὴν Ἑλλάδα θὰ ἦσαν μόνον αἱ κατεργαζόμεναι πρώτας ὕλας ἐγχωρίως παραγομένας. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, συντελούντων καὶ τῶν περιορισμῶν τῶν διεθνῶν συναλλαγῶν, αἱ ἑλληνικαὶ βιομηχανικαὶ ἐπιχειρήσεις ἐπληθύνθησαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τελευταίων ἐτῶν, συγχρόνως δὲ μὲ τὸν πολλαπλασιασμόν των, ἐξεδηλώθη καὶ ἡ τάσις τῆς συγκεντρώσεώς των εἰς τὸ συγκρότημα τῆς πρωτευούσης.

Αἱ βιομηχανίαι ἐγκαθίστανται παντοῦ, ἢ εἰς τὴν περιοχὴν ποὺ παράγει τὸ πρὸς κατεργασίαν ὑλικόν, ἢ πλησίον μεγάλων λιμένων εἰσαγωγῆς πρώτων ὑλῶν ἐκ τῶν ἀποικιῶν ἢ ἐξαγωγῆς, ὅταν πρόκειται περὶ βιομηχανιῶν μὲ παγκόσμιον πελατείαν, ἢ εἰς τοὺς κόμβους χερσαίων συγκοινωνιῶν. Εἰς τὴν Ἀττικήν, ποὺ παράγει σταφυλὰς καὶ ἐλαίας, θὰ ἐδικαιολογεῖτο ἡ ὕπαρξις ἐργοστασίων ἐλαιουργίας, σαπωνοποιΐας καὶ οἰνοποιΐας καὶ ποτοποιΐας. Εἰς τὸν Πειραιᾶ δικαιολογεῖται ἡ ὕπαρξις κυλινδρομύλων διὰ τὴν παραγωγὴν ἀλεύρων ἀπὸ τὸν εἰσαγόμενον σῖτον. Ἡ συγκέντρωσις, ὅμως, ὅλων τῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων τῆς χώρας μεταξὺ Πειραιῶς καὶ Ἀθηνῶν μὲ τὴν πρόφασιν, ὅτι αἱ πρὸς κατεργασίαν ὗλαι εἰσάγονται — κατὰ τὸ πλεῖστον — ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν, εἶνε ἀσύμφορος καὶ ἐπιβλαβὴς διὰ πλείστους λόγους.

Δημογραφικῶς, δὲν συμφέρει καθόλου ἡ προσαύξησις τοῦ πληθυσμοῦ τῆς πρωτευούσης διὰ τῶν ἐργατῶν, ποὺ προσελκύουν τὰ ἐργοστάσια ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας καὶ μάλιστα ἀπὸ τὸν ἀγρότην πληθυσμόν. Ἀλλ' οὔτε εἶνε ὀρθὸν νὰ δημιουργῆται συρροὴ ἐργατῶν εἰς τὴν περιοχὴν Πειραιῶς — Ἀθηνῶν καὶ νὰ προκύπτῃ ἐκ τούτου, λόγῳ τῆς πληθώρας ἐργατικῶν χειρῶν, ὑποβιβασμὸς τῶν ἡμερομισθίων καὶ ἄνεργος πληθυσμός. Τὸ συγκρότημα τῆς πρωτευούσης συγκεντρώνει ἤδη τὸ ἓν ἕβδομον τοῦ ὅλου πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐνθαρρυνθῇ ἡ προσαύξησίς του. Ἔπειτα, ἀπὸ ἀπόψεως οἰκονομικῆς, ἡ ἐξάπλωσις τῶν ὑπαρχουσῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων ἀνὰ τὴν χώραν, θὰ ἠμποροῦσε νὰ προσδώσῃ ζωὴν εἰς διάφορα ἐπαρχιακὰ ἀστικὰ κέντρα καὶ νὰ συντελέσῃ συγχρόνως εἰς τὴν διατήρησιν μιᾶς ἰσορρόπου κατανομῆς τοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας. Ἀκόμη σοβαρωτέρα εἶνε μία ἄλλη ἄποψις, στενῶς σχετιζομένη μὲ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν. Εἶνε αὐτονόητοι οἱ τεράστιοι κίνδυνοι ἐκ τῆς συσσωρεύσεως βιομηχανιῶν εἰς ἓν σημεῖον μιᾶς χώρας ἰδίως δὲ εἰς τὴν περιοχὴν τῆς πρωτευούσης της. Μία ἐξ ἀέρος ἐπίθεσις θὰ εὕρισκεν εὐλογοφανῆ δικαιολογίαν, ἔστω καὶ εἰς τὴν ἄμεσον γειτνίασιν τῆς Ἀκροπόλεως. Πολὺ ὀλιγώτερον εἶνε ἐπιτετραμμένον νὰ εὑρίσκωνται βιομηχανίαι πολεμικῶν εἰδῶν εἰς τὴν περιοχὴν μιᾶς πρωτευούσης. Τέλος, ὑπάρχει μία ἄλλη ἄποψις, φύσεως αἰσθητικῆς αὐτή, ἀλλ' οὐχὶ διὰ τοῦτο καὶ ἀναξία προσοχῆς: ἡ πληθώρα ὑψηλῶν καπνοδόχων καὶ οἱ ἐξ αὐτῶν καπνοὶ ἀποτελοῦν μίαν νόταν δυσαρμονίας εἰς τὴν ὀπτικὴν ἀκτῖνα τῆς Ἀκροπόλεως, εἰς τὸ ὑπέροχον ἀττικὸν τοπίον.

Ἡ ἀποσυμφόρησις εἶνε, νομίζομεν, ἀπολύτως δυνατή. Αἱ βιομηχανικαὶ ἐπιχειρήσεις εἶνε δυνατὸν νὰ βοηθηθοῦν καὶ νὰ ἐνθαρρυνθοῦν πρακτικῶς διὰ νὰ μεταφερθοῦν εἰς ἄλλα σημεῖα τῆς χώρας, τὰ ὁποῖα, βεβαίως, θὰ ὑπεδείκνυεν ἡ κυβέρνησις. Θὰ ἦτο δυνατὸν εἰς ὡρισμένας τοιαύτας περιοχάς, νὰ παρασχεθοῦν εἰς τὰς βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις ἀτέλειαί τινες, ἢ ἀπαλλαγή των ἀπὸ δημοτικοὺς φόρους, ἐπιβαρυνομένων, ἴσως, ἀντιστοίχως τῶν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς πρωτευούσης πλεοναζουσῶν. Δὲν πρόκειται, ὅμως, νὰ προδικάσωμεν τὴν γνωμάτευσιν τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου, ἁρμοδιωτάτου ὅπως ὑποδείξῃ τὴν καλυτέραν λύσιν τοῦ ζητήματος. Αἰσθανόμεθα ἁπλῶς τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐξάρωμεν τὴν σπουδαιότητα τοῦ ζητήματος, τοῦ ὁποίου ἐπελήφθη ἡ κυβέρνησις κατὰ τὸν πρακτικώτερον καὶ ἀποτελεσματικώτερον τρόπον.

Ἀπὸ τὴν χώραν τοῦ Ἀνατέλλοντος Ἡλίου

Ἡ ἰδιωτικὴ ζωὴ τοῦ ἡμιθέου αὐτοκράτορος τῆς Ἰαπωνίας

Ἡ ἀγωνία του

Δημοσιεύομεν κατωτέρω ἐνδιαφερούσας ἐντυπώσεις ἐκ τῆς ζωῆς τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ἰαπωνίας, ὀφειλομένας εἰς τὸν Ἀμερικανὸν ἰατρὸν τοῦ δόκτορα Χουέλεϋ Γκρόους, ὁ ὁποῖος εἶνε ἴσως ὁ μόνος λευκὸς ποὺ παρηκολούθησεν ἐκ τοῦ πλησίον τὴν ἰδιωτικὴν ζωὴν τοῦ Μικάδου.

Ὁ Χιροχίτο Τεϊκοκοῦ Τέννο, ἑκατοστὸς εἰκοστὸς τέταρτος αὐτοκράτωρ τῆς Ἰαπωνίας —ὁ ὁποῖος λατρεύεται ὡς θεὸς ἀπὸ 66 ἑκατομμύρια Ἰαπώνων, 30 ἑκατομμύρια Κορεατῶν καὶ 30 ἑκατομμύρια Μαντζουριανῶν— εἶνε γόνος τῆς παλαιοτέρας δυναστείας τοῦ κόσμου. Ἱδρύτρια τοῦ οἴκου του ὑπῆρξεν ἡ θεὰ τοῦ Ἡλίου, κατὰ τὴν παράδοσιν. Ὅταν ὁ πρῶτος μικάδος, ἔγγονος τῆς ἀξιοτίμου ταύτης κυρίας, ἔφθασεν εἰς τὴν ἰαπωνικὴν νῆσον, τοῦ ἀπέστειλε μίαν θείαν παραγγελίαν, ἡ ὁποία καὶ σήμερον ἀκόμη ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς ἐθνικῆς πολιτικῆς τοῦ Τόκιο. Κατὰ τὴν παραγγελίαν ταύτην, ὁ ἄναξ εἶνε κατὰ πρῶτον ὁ ποντίφιξ τῆς θρησκείας τοῦ κράτους.

Ἡ μετέωρος αὐτὴ θέσις τοῦ αὐτοκράτορος μεταξὺ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, τὸν ἀπομακρύνει ἀπὸ τὸν κόσμον αὐτὸν καὶ τοὺς ὁμοίους του. Αἱ ἐπαφαί του μὲ τὸν ἐξωτερικὸν κόσμον εἶνε λεπτομερῶς προκαθωρισμέναι. Ὁ λαός του τὸν βλέπει μόνον εἴκοσι μίαν φορὰν τὸ ἔτος. Καὶ κατὰ τὰς ἐπισήμους ταύτας στιγμὰς δὲν προφέρει εἰμὴ αὐστηρῶς τελετουργικὰς φράσεις. Ὅταν διασχίζῃ τὴν πρωτεύουσαν μὲ τὴν Ρόλλς - Ρόϋς του, ὁλόκληροι συνοικίαι ἐρημώνονται. Οἱ δρόμοι τοὺς ὁποίους διατρέχει ἐκκενοῦνται καὶ οὐδεὶς ἄνθρωπος παρουσιάζεται κατὰ τὴν διαδρομὴν τοῦ ἄνακτος.

Ἡ λατρεία, τῆς ὁποίας ἀπολαύει ὁ ὑπεράνθρωπος οὗτος, ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὰς βάσεις τῆς ἰαπωνικῆς κοινωνικῆς ζωῆς. Εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς χώρας οἱ ὑπάλληλοι, οἱ ὁποῖοι ἀνακοινοῦν εἰς τὸν λαὸν τὰ τελευταῖα αὐτοκρατορικὰ διατάγματα, ὑποχρεοῦνται νὰ ὑποκλιθοῦν τρὶς πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τοῦ Τόκιο. Πολλάκις συμβαίνει ὑπήκοοί του ν' αὐτοκτονήσουν, διότι ἐνόμισαν ὅτι τὸν δυσηρέστησαν. Οὕτω, προσφάτως παλαιὸς κλειδοῦχος, ὁ ὁποῖος ἔγινεν ἀφορμὴ νὰ καθυστερήσῃ κατὰ δύο λεπτὰ ὁ συρμὸς τοῦ αὐτοκράτορος, δὲν ἐδίστασε νὰ αὐτοτιμωρηθῇ διὰ θανάτου διὰ τὸ «ἔγκλημά» του αὐτό.

Ἄλλοτε πάλιν ὁ αὐτοκράτωρ μετέβαινε δι' αὐτοκινήτου εἰς τὸ Κιριού, τὸ μεγαλύτερον κέντρον τῆς ἰαπωνικῆς μεταλλοβιομηχανίας, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἀξιωματικοῦ τῆς ἀστυνομίας Χόντα, ὁ ὁποῖος ἦτο ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἀσφάλειάν του κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ταξιδίου. Ἀλλὰ ἡ διαδρομὴ δὲν εἶχεν ὑπολογισθῆ καλῶς καὶ ἡ αὐτοκρατορικὴ πομπὴ ἔφθασεν εἰς τὸ Τεχνικὸν Κολλέγιον τῆς πόλεως πρὸ τῆς κεκανονισμένης ὥρας. Ἀμέσως ὁ ἀξιωματικὸς τῆς ἀστυνομίας συνελήφθη καὶ ἐξιλέωσε τὸ ἔγκλημά του κάνοντας χαρακίρι.

Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ἰαπωνίας εἶνε ἕνας μεγάλος σοφός, ὁ ὁποῖος ἀφήνει πολλάκις τὴν ἐντύπωσιν ὅτι περιφρονεῖ τὸ πολιτικόν του «ἐπάγγελμα». Θὰ ἠδύνατο νὰ βασιλεύσῃ ὡς ἀπόλυτος μονάρχης, διότι οἱ λόγοι του ἔχουν ἰσχὺν νόμου. Ἀλλὰ δὲν τὸ ἐπιθυμεῖ. Ἡ μόνη χρῆσις τῆς δυνάμεώς του, τὴν ὁποίαν ἔκαμε, εἶνε ἡ θέσπισις ἑνὸς Συντάγματος, τὸ ὁποῖον «ρυθμίζει τὴν κυβέρνησιν τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος», καὶ τὸν ἀπαλλάσσει ἀπὸ κάθε εὐθύνην, διότι μόνον οἱ ὑπουργοὶ εἶνε ὑπεύθυνοι διὰ τὰς πράξεις των.

Τοῦτο δὲν τὸν ἀπαλλάσσει καθόλου τοῦ φόρτου τῆς ἐργασίας. Ἐγείρεται εἰς τὰς 6 τὸ πρωῒ καὶ ξυρίζεται καὶ ἐνδύνεται μόνος του, διότι δὲν ἀνέχεται τὴν παρουσίαν λακὲ εἰς τὸν κοιτῶνά του. Εἰς τὰς 7 παίρνει τὸ πρόγευμά του, μετὰ τὸ ὁποῖον κάμνει ἐπὶ μίαν ὥραν γυμναστικὴν ἢ περίπατον μὲ τὸ ἄ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ἡ ἀγγλικὴ ἀριστοκρατία

Ἕνας φαντασμαγορικὸς πύργος

Τ' Ἀπομνημονεύματα τοῦ δουκὸς τοῦ Πόρτλαντ, ποὺ δημοσιεύτηκαν τώρα τελευταῖα, ἔχουν προκαλέσει σ' ὅλο τὸν ἀγγλοσαξονικὸ κόσμο πολὺ μεγάλη ἐντύπωση, καὶ ἡ ζωὴ τῆς ἀνώτερης ἀγγλικῆς ἀριστοκρατίας ἔγινε ζήτημα τῆς ἡμέρας στὶς στῆλες τῶν ἐφημερίδων. Μέσα στοὺς παλιοὺς πύργους των οἱ Ἄγγλοι μεγιστᾶνες περνοῦσαν μιὰ ζωὴ σὰν ἡγεμόνες, μακρυὰ ἀπὸ τὸν ἄλλο κόσμο. Ὁ πύργος τοῦ Πόρτλαντ, ὅπως φαίνεται στὶς εἰκόνες ποὺ δημοσιεύουν τώρα οἱ ἐφημερίδες, ἔχει περισσότερη μεγαλοπρέπεια ἀπὸ πολλὰ βασιλικὰ ἀνάκτορα.

Ὁλόγυρα στὸν πύργο εἶνε ἕνα πυκνὸ δάσος, μπροστὰ εἶνε ἕνα μεγάλο πάρκο καὶ πρὶν ἀπ' τὸ πάρκο μιὰ λίμνη. Καὶ ὁ πύργος ὑψώνεται μοναχικὸς τεράστιος, ἐπιβλητικός, μὲ πυργάκια καὶ ἐπάλξεις, μὲ τρεῖς πτέρυγες, ἀληθινὸ ἀρχιτεκτονικὸ ἀριστούργημα τῆς φεουδαρχικῆς ἐποχῆς, ποὺ οἱ δοῦκες τοῦ Πόρτλαντ ἐφρόντιζαν πάντα νὰ τὸν συντηροῦν καὶ νὰ τὸν ἐπιδιορθώνουν μὲ τὴν μεγαλύτερη ἐπιμέλεια. Αὐτὸς ὁ πύργος εἶνε τὸ σύμβολο τῆς ἀριστοκρατικῆς γενιᾶς των.

Ὁ παπποῦς τοῦ σημερινοῦ δούκα εἶχε ξοδέψει ἐξωφρενικὰ ποσὰ γιὰ νὰ κάνῃ διάφορες μεταρρυθμίσεις καὶ ἀπὸ τότε αὐτὸς ὁ πύργος εἶχε ἀποκτήσει μεγάλη φήμη ποὺ ξεπερνοῦσε τὰ ὅρια τῆς Ἀγγλίας. Εἶχε τὴν φήμη πὼς ἦταν ἕνα παλάτι φανταστικὸ σὰν τῆς Χαλιμᾶς, ἀληθινὸς πύργος παραμυθένιος. Στὰ ὑπόγειά του ὁ γέρω δούκας εἶχε κατασκευάσει τεράστιες αἴθουσες, βαθειὲς σὰν κατακόμβες, κι' αὐτὲς οἱ αἴθουσες ἦταν χωρισμένες μὲ μεγάλους καὶ πλατεῖς διαδρόμους, τόσο πλατεῖς ποὺ κυκλοφοροῦσαν ἄνετα ἐκεῖ μέσα ἁμάξια μὲ τέσσαρα ἄλογα.

Ὅλες οἱ ὑπόγειες αἴθουσες ἦταν στολισμένες μὲ μεγάλους καθρέφτες. Δὲν εἶχε βάλει ὅμως κανένα ἔπιπλο ἐκεῖ μέσα. Μεγάλοι πολυέλαιοι μὲ πολλὲς ἑκατοντάδες κεριά, πολύτιμοι, ἀπὸ μέταλλο ἐπιχρυσωμένο, μὲ κρύσταλλα κομμένα σὲ φανταστικὰ σχήματα, ἦταν τοποθετημένοι στὶς κυριώτερες αἴθουσες. Τὸ φῶς τῶν πολυελαίων χτυποῦσε στοὺς καθρέφτες καὶ ὅλες οἱ αἴθουσες γέμιζαν ἀπὸ φῶς ἐκτυφλωτικό.

Τί ἔκανε ὁ γέρω δούκας ἐκεῖ μέσα; Τριγύριζε ὅλη τὴ νύχτα, ντυμένος σὰν φάντασμα, ὁλομόναχος. Ὕστερα εἶχε κάμει ἕναν ὑπόγειο διάδρομο, ποὺ ἔβγαινε ἀπὸ τὸν πύργο στὸ γειτονικὸ χωριό. Ντυνότανε σὰν πλανόδιος πραματευτής, περνοῦσε ἀπ' αὐτὸν τὸν διάδρομο καὶ φορτωμένος ἐμπορεύματα πήγαινε στὸ χωριὸ καὶ τὰ πουλοῦσε στοὺς χωρικούς. Οἱ χωρικοὶ ἔκαναν πὼς δὲν τὸν ἀναγνώριζαν κι' αὐτὸς ἦταν ἔτσι εὐχαριστημένος.

Κάτω ἀπὸ τὸν πύργο ὑπῆρχε ὑπόγειο τοῦνελ ποὺ εἶχε μῆκος δυόμισυ χιλιόμετρα. Ἐκεῖ ἔκανε τὴν νύκτα τὸν περίπατό του μέσα στὸ μεγάλο του ἁμάξι ποὺ εἶχε τὰ οἰκόσημά του. Ὁλόγυρά του περπατοῦσαν οἱ ὑπηρέτες του κρατῶντας δαδιὰ ἀναμμένα γιὰ νὰ τὸν φωτίζουν. Καὶ γύριζαν ἔτσι πολλὲς ὧρες, ὡς τὴν αὐγή.

Ἄνθρωπος τόσο ἐκκεντρικὸς δὲν ὑπῆρχεν ἄλλος στὸν κόσμο σὰν κι' αὐτόν. Ὅταν ὁ γυιός του ἔμαθε τὸν θάνατό του, ἦταν ὑπολοχαγὸς στὴ βασιλικὴ φρουρά. Λένε ὅτι πῆρε τόση τρομάρα μὲ τὴν ἰδέα ὅτι ἔπρεπε νὰ πάῃ μέσα στὸν φανταστικὸ πύργο γιὰ νὰ κηδέψῃ τὸν πατέρα του, ὥστε ἀρρώστησε. Ἐν τούτοις ἔπρεπε νὰ πάῃ, γιατὶ σύμφωνα μὲ τὴν παλιὰ παράδοση ἔπρεπε νὰ κάνῃ ἐπίσημη εἴσοδο, περιτριγυρισμένος ἀπὸ τοὺς χωρικοὺς ποὺ ἤταν ὑποχρεωμένοι νὰ τοῦ κάνουν δεξίωση.

Ἔτσι ξεκίνησε ὁ νέος Δοὺξ μαζὶ μὲ τὴν νεαρὴ ἀδελφή του γιὰ νὰ πᾶνε νὰ κηδέψουνε τὸν πατέρα τους. Ἔβρεχε γερὰ καὶ τὰ κοκκινωπὰ φανάρια ποὺ ἦταν σκορπισμένα σ' ὅλο τὸ πάρκο ἔρριχναν παράξενες ἀναλαμπές. Τὰ πρόσωπα τῶν χωρικῶν ἤτανε φωτισμένα σὰν εἰκόνες ἁγίων μέσα σ' ἐκκλησία. Στὸ φόντο ὁ παραμυθένιος πύργος φωτισμένος ἀπὸ τὴ στέγη ὡς τὸ ὑπόγειο ἔλαμπε σὰν ἕνα παράξενο πυροτέχνημα. «Καὶ ὅταν μπήκαμε μέσα, ἀφηγεῖται ὁ νέος δούκας, ἡ ἔλλειψη κάθε ἐπίπλου καὶ τὰ τεράστια φωτισμένα παράθυρα μὲ τὶς χρωματιστὲς ζωγραφιὲς μᾶς ἔκαναν τὴν ἐντύπωση ὅτι μπήκαμε σὲ μοναστήρι τὴν ὥρα τῆς μεγάλης λειτουργίας». Ὅσο ἦταν ζωντανὸς ὁ γέρω δούκας, δὲν εἶχεν ἐπιτρέψει στὰ παιδιά του νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν πύργο του.

Μόλις πῆρε κατοχὴ τοῦ πύργου ὁ νέος δούκας φρόντισε νὰ τὸν μεταρρυθμίσῃ γιὰ νὰ γίνῃ κατοικία συγχρονισμένων ἀνθρώπων. Ἔβαλε μέσα ἔπιπλα καὶ φρόντισε γιὰ ὅλες τὶς ἀνέσεις, γιὰ τὰ περίφημα ἐγγλέζικα κομφόρ. Καὶ ἄρχισε νὰ δίνῃ γιορτὲς καὶ ἑσπερίδες, ποὺ ἡ πολυτέλειά τους ἔκανε κρότο σὲ ὅλη τὴν Ἀγγλία. Ἐκεῖ μέσα μαζεύονταν καὶ γλεντοκοποῦσαν οἱ Ἄγγλοι ἀριστοκράτες, τὸ ἄνθος τῆς ἀγγλικῆς ἀριστοκρατίας. Πληβεῖος δὲν πάτησε ποτὲ τὸ πόδι του ἐκεῖ μέσα.

Ἐκεῖ μέσα πήγαινε ὅταν γίνονταν μεγάλοι χοροὶ καὶ ὁ πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας, πρὶν γίνῃ ἀκόμα βασιλεύς. «Τότε, γράφει ὁ δούκας, οἱ γυναῖκες ντύνονταν μὲ περισσότερη πολυτέλεια ἀπὸ σήμερα, φοροῦσαν πολύτιμα ὑφάσματα καὶ πάμπολλα διαμαντικά, μαργαριτάρια καὶ χρυσάφια. Κάθε λαίδη, παρισταμένη σὲ χορό, ἀντεπροσώπευε μιὰ μεγάλη περιουσία. Καὶ δὲν μποροῦσαν νὰ κάνουν διαφορετικά, γιατὶ τότε ὁ κόσμος τὶς κατάκρινε καὶ τὶς ἔλεγε τσιγγούνες. Ἦταν ὑποχρεωμένες νὰ δίνουν διαρκῶς δουλειὰ στὶς μοδίστρες καὶ ν' ἀγοράζουν διαρκῶς ὑφάσματα καὶ νὰ μετατρέπουν τὰ κοσμήματά των.

Ὡρισμένες ἡμέρες τοῦ χρόνου ὁ νέος δούκας ἔστηνε τραπέζια στὸ πάρκο καὶ τρωγόπινε μαζὶ μὲ τοὺς χωρικούς. Τοὺς σερβίριζε κοττόπουλα ψητὰ στὴ σούβλα, τὸ ἀγαπημένο τους φαΐ καὶ τοὺς πότιζε γαλλικὰ κρασιά. Ὅλη τὴν ἡμέρα καὶ τὴ νύχτα ξεφάντωναν ὁ νέος δούκας μὲ τοὺς χωρικοὺς καὶ οἱ χωρικοὶ τὸν ἐλάτρευαν. Ἀλλ' αὐτὸ τὸ περιστατικό, ποὺ ἀφηγεῖται στ' ἀπομνημονεύματά του ὁ τελευταῖος δούκας τοῦ Πόρτλαντ ἔχει καὶ μιὰν ἄλλη ἔννοια. Σημαίνει ὅτι οἱ παλιοὶ ἀριστοκράτες τῆς Ἀγγλίας ἀδελφώνονται μὲ τοὺς χωρικοὺς καὶ γίνονται ἕνα μαζί τους καὶ ἀποφεύγουν τοὺς ἀστούς, μικροὺς καὶ μεγάλους. Ἕνας Ἄγγλος δούκας τρώγει καὶ πίνει καὶ γλεντάει μὲ τοὺς χωρικοὺς σὰν ἴσος μὲ ἴσους. Ἀλλὰ δὲν καταδέχεται νὰ δώσῃ τὸ χέρι του σ' ἕναν ἀστό. Ἔτσι τὸ ἀγροτικὸ στοιχεῖο τῆς Ἀγγλίας ἦταν καὶ εἶνε πάντα τὸ στήριγμα τῆς ἀριστοκρατίας. Ὁ δούκας μου, λέγει ὁ χωρικὸς μὲ σεβασμὸ καὶ ἀγάπη, σὰν νὰ λέγῃ ὁ μπάρμπας μου.

Φαίνεται ὅμως ὅτι ἡ ζωὴ τῶν Ἄγγλων ἀριστοκρατῶν δὲν ἦταν ἀδιάκοπο γλέντι. Τὸν παλιὸ καιρὸ αὐτοὶ διηύθυναν τὴν πολιτικὴ τῆς Ἀγγλίας κι' αὐτοὶ κρατοῦσαν στὰ χέρι ατους τὰ πάντα. Τὸν περισσότερο καιρὸ κάθε χρόνο ἔμεναν στὸ Λονδῖνο καὶ ἐκεῖ ἡ πολιτικὴ ἦταν ἡ μοναδική τους ἀπασχόληση. Τότε ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων εἶχεν ὅλα τὰ προνόμια καὶ οἱ λόρδοι κυριαρχοῦσαν στὴν πολιτικὴ καὶ ἀκύρωναν τοὺς νόμους ποὺ ἐψήφιζε ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων. Πρῶτος ὁ Ἀσκουΐθ, ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων, σκέφθηκε νὰ καταργήσῃ τὰ προνόμια τῶν λόρδων καὶ νὰ δώσῃ ὅλη τὴν ἰσχὺ στὴν Κάτω Βουλή.

SER

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΤΑΤΑΡΕΣΚΟΥ

Ο κ. ΓΚΟΓΚΑ ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΟΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ ἀπὸ ἡμερῶν ὑφισταμένη πολιτικὴ κρίσις, ἡ δημιουργηθεῖσα κατόπιν τῶν τελευταίων ἐκλογῶν, εἰσῆλθε σήμερον εἰς τὸ στάδιον τῆς λύσεως.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ταταρέσκου ἐγένετο δεκτὸς τὸ ἀπόγευμα εἰς συνεργασίαν παρὰ τῷ Βασιλεῖ, μετὰ τὴν ὁποίαν ἀνεκοίνωσεν ὅτι ὑπέβαλεν ἐπισήμως τὴν παραίτησιν τῆς ὑπ' αὐτὸν κυβερνήσεως. Ὁ κ. Ταταρέσκου προσέθεσεν ὅτι ὑπέβαλε τὴν παραίτησίν του παρὰ τὴν πλειοψηφίαν, τὴν ὁποίαν ἔχει ἐν τῇ Γερουσίᾳ ἐφ' ὅσον δὲν ἔχει καὶ τὴν πλειοψηφίαν τῆς Βουλῆς.

Μετὰ τὸν κ. Ταταρέσκου ἀνῆλθεν ἐκ νέου εἰς τ' Ἀνάκτορα τὴν 7ην ἑσπερινήν, ὁ κ. Ὀκταβιανὸς Γκόγκα, ἀρχηγὸς τοῦ Ἐθνικοχριστιανικοῦ κόμματος καὶ ὁ κ. Ἀλέξανδρος Κούζα συναρχηγὸς τοῦ κόμματος τούτου.

Ἐξερχόμενος τῶν ἀνακτόρων ὁ κ. Γκόγκα, ἐδήλωσεν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου ὅτι ὁ Βασιλεὺς τοῦ ἀνέθεσε τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας κυβερνήσεως. Προσέθεσεν ὅτι ἀπόψε θὰ συνομιλήσῃ μετὰ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἰόργκα καὶ ἐλπίζει ὅτι αὔριον (σήμερον) θὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ προβῇ εἰς νέας δηλώσεις.

Τὸ Ἐθνικοχριστιανικὸν κόμμα τοῦ κ. Γκόγκα, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνετέθη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως ὁ σχηματισμὸς τῆς νέας κυβερνήσεως, εἶνε σαφῶς ἐθνικιστικόν, μὲ φυλετικὰς καὶ ἀντισημιτικὰς ἀρχάς, ἔχον ὡς σῆμα τὴν σβάστικα, εἶνε δὲ ἀντίπαλον τῆς «Σιδηρᾶς Φρουρᾶς» τοῦ κ. Κοντρεάνου, μὲ τὴν ὁποίαν τὸ χωρίζει ἀντιζηλία, δεδομένου ὅτι αἱ πολιτικαὶ ἀντιλήψεις καὶ τῶν δύο κομμάτων εἶνε σχεδὸν ὅμοιαι. Κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς ἡ «Σιδηρᾶ Φρουρὰ» ηὔξησε τὴν δύναμίν της εἰς βάρος τοῦ κόμματος τοῦ κ. Γκόγκα.

Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ὅτι ἐν περιπτώσει σχηματισμοῦ κυβερνήσεως ὑπὸ τοῦ κ. Γκόγκα, ἡ κυβέρνησις αὐτὴ δὲν θὰ βασίζεται εἰς τὴν κοινοβουλευτικὴν πλειοψηφίαν, ἡ δὲ προελθοῦσα ἐκ τῶν ἐκλογῶν Βουλὴ δὲν θὰ συνέλθῃ.

Κατὰ τοὺς πολιτικοὺς κύκλους, ἡ λύσις τοῦ κ. Γκόγκα δίδεται διὰ ν' ἀντιμετωπισθῇ ἡ κατάστασις ἡ δημιουργηθεῖσα ἐκ τῆς ἐπιτυχίας τῆς «Σιδηρᾶς Φρουρᾶς» εἰς τὰς τελευταίας ἐκλογάς, ἥτις ἀποδεικνύει τὴν ὕπαρξιν ἰσχυροῦ ρεύματος τῆς ἄκρας δεξιᾶς.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Βουκουρεστίου ὅτι ἡ νέα κυβέρνησις κατηρτίσθη ταχύτατα καὶ ὡρκίσθη ἤδη τὴν ἑσπέραν. Μεταδίδεται ὁ ἀκόλουθος κατάλογος τῶν νέων ὑπουργῶν:

Πρωθυπουργὸς Γκόγκα, ὑπουργὸς ἄνευ χαρτοφυλακίου Κούζα, Ἐξωτερικῶν Μιτσέσκου, Ἐθνικῆς Ἀμύνης στρατηγὸς Ἀντωνέσκου, Ἐσωτερικῶν Ἀρμάνδος Καλινέσκου, Οἰκονομικῶν Εὐγένιος Σάβου, ἀεροπορίας καὶ Ναυτικῶν Ράδου Ἰριμέσκου, Δικαιοσύνης Φαντουλέσκου Μέχεδιντς, Βιομηχανίας καὶ Ἐμπορίου Ζιγούρτου, γεωργίας καὶ Συγκοινωνίας Ποτάρκα, δημοσίας ἐκπαιδεύσεως Πετροβίτσι, Θρησκευμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν Λουπάσκ, Ἐργασίας Γ. Α. Κούζα, Ὑγιεινῆς δόκτωρ Μπάνου, Σωματείων Στὰν Χιτζέσκου.

Οἱ ὑπουργοὶ ἀναφέρονται: παρὰ τῷ πρωθυπουργῷ ὁ κ. Ἀλέξ. Χόδος, τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης ὁ στρατηγὸς Παῦλος Θεοδωρέσκου παραμείνας ἀπὸ τὴν προγενεστέραν κυβέρνησιν, τῶν Ἐσωτερικῶν ἀναφέρονται δύο: οἱ κ. κ. Ἰωαννίδης καὶ Κωνστ. Σιμιὰν τοῦ Ἐθνικοαγροτικοῦ κόμματος.

Ὑπομιμνήσκεται ὅτι τὸ Ἐθνικοχριστιανικὸν κόμμα ἐμπνέεται ἀπὸ τὰς χιτλερικὰς θεωρίας καὶ εἶνε κεκηρυγμένον ὑπὲρ τῆς στενῆς συνεργίας τῆς Ρουμανίας μὲ τὸν ἄξονα Βερολίνου — Ρώμης.

Οἱ νέοι ὑπουργοὶ ἀνήκουν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς τὸ Ἐθνικοχριστιανικὸν κόμμα. Τέσσαρες ἀνήκουν εἰς τὴν δεξιὰν πτέρυγα τοῦ ἐθνικοαγροτικοῦ, οὗτοι δὲ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ διαγραφοῦν ἐκ τοῦ κόμματος. Τὰ ὑπουργεῖα Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ Ἀεροπορίας ἀνέλαβον εἰδικοί.

Ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς καθορίζει ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Γκόγ- [illegible] Σάβου, Ζαγούρτου, Πετροβίτσι, Λουπάσκ, [illegible] Μπάνου, εἶνε μέλη τοῦ ἐθνικοχριστιανικοῦ κόμματος. Οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Καλινέσκου, Ραντουλέσκου, Μέχεδιντς, ἀνήκουν εἰς τὸ ἐθνικοαγροτικὸν κόμμα. Ὁ ὑπουργὸς κ. Ποτάρκα εἰς τὸ ἀγροτικόν. Ὁ κ. Ἀλέξ. Κούζα (πατὴρ τοῦ προαναφερθέντος κ. Γεωργ. Κούζα), ὑπουργὸς ἄνευ χαρτοφυλακίου, συμπροεδρεύει μετὰ τοῦ κ. Γκόγκα, εἰς τὸ ἐθνικοχριστιανικὸν κόμμα, ἔχει δὲ εἰδικὴν ἐντολὴν — κατὰ τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Χαβᾶς πάντοτε — νὰ ἐλέγχῃ τὰς πράξεις τῆς κυβερνήσεως. Ὁ στρατηγὸς Ἀντωνέσκου, ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης, εἶνε πρώην ἀρχηγὸς τοῦ Ἐπιτελείου. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας καὶ τῶν ναυτικῶν κ. Ράντου Ἰριμέσκου, εἶχε τὰ αὐτὰ χαρτοφυλάκια καὶ εἰς τὴν παραιτηθεῖσαν κυβέρνησιν.

Προλέγεται μετὰ βεβαιότητος ὅτι ὁ κ. Γκόγκα θὰ διαλύσῃ τὴν βουλήν, ἀναβάλλων ἐπ' ἀόριστον τὴν διενέργειαν ἐκλογῶν.

Ἀφ' ἑτέρου τὸ Πρακτορεῖον Ράντορ μεταδίδει τὰς ἀκολούθους δηλώσεις τοῦ κ. Ταταρέσκου, μετὰ τὴν σημερινὴν ἀκρόασιν, τὴν ὁποίαν ἔσχε παρὰ τῷ Βασιλεῖ Καρόλῳ.

«Μολονότι ἔχει μεγάλην πλειοψηφίαν ἐν τῇ Γερουσίᾳ, ἡ κυβέρνησις δὲν δύναται νὰ στηριχθῇ ἐπὶ ἰδικῆς της πλειοψηφίας ἐν τῇ Βουλῇ. Ἡ κατάστασις αὐτὴ καθιστᾷ ἀδύνατον τὴν πραγματοποίησιν τοῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος καὶ διὰ τοῦτο καταθέτομεν τὴν ἐξουσίαν κατόπιν τετραετοῦς καρποφόρου ἐργασίας. Τὴν 4ην μ.μ. ὑπέβαλα εἰς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα τὴν παραίτησιν τῆς κυβερνήσεως. Τὰ τελευταῖα ἀποτελέσματα τοῦ ἔργου μας εἶνε ἡ τάξις καὶ ἡ γαλήνη, αἱ ὁποῖαι ἐπικρατοῦν σήμερον εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν.

Μετὰ τὸν κ. Ταταρέσκου, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Κάρολος ἐδέχθη τοὺς στρατηγοὺς Ἀντωνέσκου, τέως ἀρχηγὸν τοῦ Ἐπιτελείου καὶ Θεοδωρέσκου, ὑφυπουργὸν τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) —Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βιέννης ὅτι ἀφίκετο ἐκεῖ προερχόμενος ἐκ Βουκουρεστίου ὁ κ. Τιτουλέσκου, ὅστις, καθ' ἃ ἐγνώσθη, θ' ἀναχωρήσῃ ἐντὸς τῆς νυκτὸς διὰ Σαὶν Μῶριτς.

ΥΠΟΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΣ Ἢ ΣΘΕΝΑΡΑ ΔΡΑΣΙΣ;

ΠΩΣ ΘΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΘΗ Η ΕΙΡΗΝΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΣΕΣΙΛ

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΝΟΜΠΕΛ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ 1937

Ἡ ἀποχώρησις τῆς Ἰταλίας ἐκ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ὑπῆρξε μία ἁπλῆ χειρονομία, σχεδὸν ἄνευ σημασίας καθ' ἑαυτήν. Ὁ σημερινὸς ἡγέτης τῆς Ἰταλίας περιεφρόνει ἀνέκαθεν τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν. Κατὰ τὰ τελευταῖα πέντε ἢ ἓξ ἔτη ἔπραξε πᾶν ὅ,τι ἠδύνατο διὰ νὰ τὴν βλάψῃ καὶ νὰ τὴν καταστρέψῃ. Τὸ γεγονὸς τὸ ὁποῖον τὸν ἐξώργισε περισσότερον ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα ὑπῆρξεν ἀναμφιβόλως ἡ ἐκ μέρους τοῦ θεσμοῦ τῆς Γενεύης καταδίκη τῆς κατακτήσεως τῆς Αἰθιοπίας. Παρὰ τὰς δραστηρίας προσπαθείας, τὰς ὁποίας κατέβαλεν ἡ ἀγγλικὴ καὶ ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ὅπως ἡ καταδίκη αὐτὴ καταστῇ ὅσον τὸ δυνατὸν ὀλιγώτερον βλαπτική, δὲν ἐπετεύχθη τοῦτο.

Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι τοῦ Λονδίνου καὶ τῶν Παρισίων ἐπίστευον, μὲ μοναδικὴν ἀφέλειαν, ὅτι ἀποφεύγοντες κάθε ἐνέργειαν διὰ τὴν ἀποτροπὴν τῆς καταλήψεως τῆς Ἀβησσυνίας, θὰ ἠδύναντο νὰ σώσουν τὸ γόητρον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν καὶ νὰ ἀποτρέψουν μίαν διάστασιν πρὸς τὴν Ἰταλίαν. Ὅπως ἦτο φυσικόν, ἡ πολιτικὴ αὐτὴ ἀπέτυχε πανταγωδῶς. Ἡ αὐθεντία τοῦ θεσμοῦ τῆς Γενεύης ἐκλονίσθη σοβαρῶς καὶ ὁ Ντοῦτσε ἐπέτυχεν ἕνα εὔκολον θρίαμβον. Ἀλλὰ αἱ ἀσθενεῖς προσπάθειαι, αἱ ὁποῖαι κατεβλήθησαν διὰ τὸν περιορισμόν του, δὲν ἀπετέλεσαν δι' αὐτὸν παρηγορίαν. Καὶ ἡ κυριωτέρα κατηγορία τὴν ὁποίαν διατυπώνει σήμερον κατὰ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν εἶνε ἡ «κενότης» της. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἡ Ἰταλικὴ πολιτικὴ στρέφεται σταθερῶς κατὰ τῆς Κοινωνίας. Οὐδεμίαν ἀφῆκε εὐκαιρίαν ὅπως ἀντιταχθῇ εἰς τὰς προσπαθείας της.

Τὸ γεγονὸς ὅτι ἀπετέλει μέλος τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ἡ Ἰταλία ηὔξανε τὰς βλαπτικὰς δυνατότητάς της, θὰ εἶνε δὲ τώρα πολλοὶ οἱ φίλοι τοῦ θεσμοῦ τῆς Γενεύης, οἱ ὁποῖοι θὰ αἰσθάνωνται εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν κ. Μουσσολίνι διότι ἔθεσεν ἐπὶ τέλους τέρμα, εἰς μίαν κατάστασιν, ἡ ὁποία ἀπὸ μακροῦ εἶχεν ἀποβῆ τόσον δυσάρεστος. Ἀλλὰ καίτοι ἡ ἄμεσος συνέπεια τοῦ γεγονότος τούτου δὲν θίγει τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν ἀποτελεῖ συγκεκριμένην πρόκλησιν διὰ τὰ μέλη τῆς Κοινωνίας. Αἱ κυβερνήσεις τῶν δυτικῶν χωρῶν διακηρύσσουν — καὶ πιστεύω ὅτι τὸ διακηρύσσουν εἰλικρινῶς — ὅτι ἡ διεθνὴς συνεργασία, ὅπως αὐτὴ προτείνεται ὑπὸ τοῦ Συμφώνου, εἶνε ἀπαραίτητος διὰ τὴν εἰρήνην. Οἱ διάφοροι ὑπουργοὶ ἐξεφώνησαν κατὰ περιόδους εὐγλώττους περὶ τούτου λόγους. Ἀλλὰ ἡ δρᾶσις τῶν ὑπῆρξε πλήρης ἐπιφυλακτικότητος. Ἐπέτρεψαν εἰς τὴν Ἰαπωνίαν νὰ συνεχίσῃ τὴν περιπέτειάν της εἰς τὴν Μαντζουρίαν, χωρὶς νὰ καταβάλουν καμμίαν προσπάθειαν διὰ νὰ τὴν ἀναχαιτίσουν. Τοῦτο ἤγαγεν εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἀνακατάληψιν τῶν παραρρηνίων ἐπαρχιῶν καὶ πάλιν τίποτε δὲν ἔγινε. Ἐπηκολούθησεν ἡ τραγικὴ περιπέτεια τῆς Ἀβησσυνίας, ταύτην ἡ ἐπέμβασις εἰς τὰ ἱσπανικὰ πράγματα καὶ τώρα ἡ πρόσφατος ἐπίθεσις κατὰ τῆς Κίνας.

Εἴς τινας ἐκ τῶν περιπτώσεων τούτων — εἰδικῶς εἰς τὰς ἀφορώσας τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν καὶ τὸν Ρῆνον — ἡ ἀντίστασις ἐκ μέρους τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν θὰ ἦτο ἐξαιρετικῶς δύσκολος. Εἰς τὰς ἄλλας περιπτώσεις δὲν ὑφίσταντο δυσχέρειαι. Τὸ ἀξιοσημειώτον ὅμως εἶνε ὅτι ὅλαι αὐταὶ αἱ διαδοχικαὶ παραβιάσεις τοῦ Συμφώνου ἤγαγον εἰς νέας παραβιάσεις. Ἐὰν οἱαδήποτε ἐκ τῶν παραβιάσεων τούτων εἶχεν ἀποτραπῆ διὰ δραστηρίας ἐνεργείας, θὰ ἦτο πολὺ εὐχερεστέρα ἡ ρύθμισις τῶν ἀκολούθων ἐπιθέσεων. Πράγματι δὲ εἰς καμμίαν περίπτωσιν δὲν ἐξεδηλώθη δραστηρία ἐνέργεια, ἂν καὶ εἴχομεν ἀνταλλαγὰς δραστηρίων λόγων. Ἠκολουθήθη μέχρι τοῦδε ἡ χειροτέρα δυνατὴ πολιτική.

Εἶνε αὐταπάτη νὰ πιστεύωμεν ὅτι αὐτὴ ἢ ἐκείνη ἡ μικρὰ διόρθωσις τῶν ὅρων τοῦ Συμφώνου θὰ μετέβαλλε τὴν κατάστασιν. Ὁ Χίτλερ διεκήρυξεν ἐπισήμως ὅτι τοῦτο δὲν θὰ ἐπέφερε καμμίαν μεταβολήν. Καὶ ἂν ἐχωρίζαμεν τὸ Σύμφωνον ἀπὸ τὴν συνθήκην τῶν Βερσαλλιῶν καὶ ἂν ἀπεδίδαμεν εἰς τὴν Γερμανίαν τὰς ἀποικίας της καὶ ἂν ἀνεγνωρίζαμεν τὴν κατάκτησιν τῆς Αἰθιοπίας καὶ ἂν ἐδεικνύαμεν μεγαλυτέραν ὑποχωρητικότητα ἀπέναντι τῆς Ἰαπωνίας, ἡ κατάστασις δὲν θὰ μετεβάλλετο.

Ὁ κόσμος ἔχει νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ τῆς παλαιᾶς προπολεμικῆς διεθνοῦς ἀναρχίας καὶ τῆς διεθνοῦς συνεργασίας μεταξὺ τῆς βασιλείας τῆς βίας καὶ τῆς βασιλείας τοῦ νόμου. Ἂν τὸ εἴχομεν ἀντιληφθῆ καὶ ἂν εἴχομεν ἐνεργήσει ἀναλόγως κατὰ τὰ τελευταῖα ἓξ ἔτη, ἡ κατάστασις θὰ ἦτο σήμερον πολὺ διάφορος. Δυστυχῶς ἐγκατελείψαμεν ὅλας τὰς εὐκαιρίας, παρηγορούμενοι ἀπὸ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι εἴχομεν ἀποτρέψει τὸν πόλεμον. Ἐνῷ τὸ ἀντίθετον εἶνε ἀληθές.

Διὰ τῶν συνεχῶν ὑποχωρήσεών μας ἐπαίξαμεν τὸν ρόλον ἀνδρεικέλων καὶ κατεστήσαμεν πλησιεστέραν τὴν ἀπειλὴν τοῦ πολέμου. Κάθε ὑποχώρησίν μας καὶ κάθε εὐγένειάν μας τὴν διεδέχθη ἐντατικωτέρα δρᾶσις ἐκ μέρους ὡρισμένων δυνάμεων. Ἡ Στρέζα ὑπῆρξε τὸ προοίμιον τῆς κατακτήσεως τῆς Αἰθιοπίας. Ἡ «συμφωνία τῶν κυρίων» διὰ τὴν Μεσόγειον ἐνίσχυσε τὴν ξένην ἐπέμβασιν ἐν Ἱσπανίᾳ. Αἱ διπλωματικαὶ ἀβρότητες ἀπέναντι τῆς Ἰαπωνίας, τὴν ἐνεθάρρυναν διὰ μίαν νέαν ἐπιδρομὴν κατὰ τῆς Κίνας. Τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Λόρδου Χάλιφαξ εἰς Βερολῖνον ἐπηκολούθησεν, ἀμέσως σχεδόν, ἡ ἀποχώρησις τῆς Ἰταλίας ἐκ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν καὶ ἡ δήλωσις τῆς Γερμανίας ὅτι οὐδέποτε θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν Γενεύην.

Δὲν λέγω ὅτι πρέπει νὰ μὴ λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὰς νομίμους διεκδικήσεις ὅλων τῶν ἐθνῶν. Κάθε ἄλλο. Ἀλλὰ αἱ διεκδικήσεις αὗται θὰ πρέπῃ νὰ ἐξετασθοῦν μόνον ἀναλόγως τῆς ἀξίας των καὶ ὄχι μὲ τὸν σκοπὸν κατευνασμοῦ τῆς ἐχθρότητος τῶν διατυπούντων ταύτας ἐθνῶν. Πρέπει νὰ ἐνισχύσωμεν τὸ σύστημα καὶ τὰς ἀρχὰς τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν δι' εἰλικρινοῦς καὶ ἀπεριφράστου ὑποστηρίξεώς της. Πρέπει νὰ χρησιμοποιήσωμεν τὴν Κοινωνίαν διὰ τὴν ρύθμισιν ὅλων τῶν σοβαρῶν διεθνῶν διενέξεων, καὶ ἂν ἐνδιαφέρωνται δι' αὐτὰς ἔθνη μὴ ἀνήκοντα εἰς τὴν Κοινωνίαν, νὰ τὰ προσκαλέσωμεν ὅπως μετάσχουν τῶν συζητήσεων τῆς Γενεύης. Ἂν ἀρνηθοῦν, ἡ συζήτησις ἂς συνεχισθῇ χωρὶς αὐτὰ καὶ ἂς ἐπακολουθήσῃ μετ' αὐτὴν κατάλληλος δρᾶσις. Μόνον μία τοιαύτη πολιτικὴ δύναται νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην καὶ νὰ ὁδηγήσῃ τὸν κόσμον εἰς τὴν πρὸ τοῦ 1931 κατάστασιν.

Viscount CECIL

Ὁ ὑποκόμις Σέσιλ

ΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΝ ΔΩΡΟΝ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΤΙΜΗΝ ΠΡΟΣΙΤΗΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ

Τὰ δύο τελευταίως ἐκδοθέντα μεγάλα βιβλία τῆς «Πρωΐας»

	τόμοι	ἄδετος δρχ.	χρυσόδετος δρχ.
«ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ»	6	120	170
«ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»	2	40	80
ΤΟ ΟΛΟΝ ΕΡΓΟΝ ΕΙΣ ΕΝ ΒΙΒΛΙΟΝ	8	160	210

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «ΠΡΩΙΑΣ» 9 π. μ.—1 μ. μ. καὶ 5 μ. μ. — 7 μ. μ.

Τὸ λαχεῖον μὲ τὴν μακρὰν παράδοσιν

Πῶς μεταρρυθμίζεται τὸ Λαχεῖον τοῦ Στόλου

Τὰ ἔσοδα τοῦ Δημοσίου

Τὸ παλαιότατον Λαχεῖον τοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων, ἀφοῦ ὑπέστη κατὰ καιροὺς διαφόρους μεταρρυθμίσεις, εἰσέρχεται ἀπὸ τῆς 1ης τοῦ προσεχοῦς Φεβρουαρίου εἰς νέαν περίοδον, τὴν ἁπλουστέραν ἀσφαλῶς καὶ συμφερωτέραν πρὸς τὸν προορισμόν του. Κύριον ἀντικείμενον καὶ ἀφορμὴ τῆς τοιαύτης γενικωτέρας μεταρρυθμίσεως εἶνε ἡ ἀπαλλαγὴ τῶν κερδῶν του ἀπὸ παντὸς φόρου ἢ τέλους. Εἶνε γνωστόν, ὅτι μέχρι τοῦδε ὅλα τὰ κερδίζοντα γραμμάτια ἐχαρτοσημαίνοντο, πέραν δὲ ὡρισμένης ἀξίας (δραχμῶν 1000) καὶ ἐφορολογοῦντο. Οὕτως, ὁ μὲν κερδίζων τέταρτον ἑκατονταδράχμου, δηλαδὴ μόλις 25 δραχμὰς ἐπλήρωνε 1.30 δρχ. διὰ χαρτόσημον, ὁ κερδίζων δὲ μεγάλον λαχνόν, ὡς π. χ. 300.000 δρχ., ἐπλήρωνε διὰ χαρτόσημον μὲν 3.500 δραχμάς, διὰ φόρον δὲ τὰ 14,30% τοῦ πληρωθέντος ποσοῦ, ἤτοι ἐν προκειμένῳ δραχμὰς 42.900. Οὕτω δὲ ἐν τῇ πραγματικότητι τὸ ποσὸν τῶν 300.000 ἐμειοῦτο κατὰ 46.400 δραχμάς.

Τὸ καθεστὼς αὐτό, τὸ ὁποῖον ἐντὸς τῆς τελευταίας δεκαετίας ἀπέφερεν εἰς τὸ Δημόσιον ὑπὲρ τὰ 20.000.000 δρχ., καταργεῖται τώρα χάριν τῶν ἀγοραστῶν τοῦ Λαχείου τοῦ Στόλου, χωρὶς ὅμως ἐκ τῆς καταργήσεως ταύτης νὰ θιγοῦν καὶ τὰ συμφέροντα τοῦ Δημοσίου, ἐφ' ὅσον, ἐκ τῶν καθαρῶν κερδῶν τοῦ Λαχείου, θὰ καταβάλλωνται κατ' ἔτος εἰς τὸ Δημόσιον 2 ἑκατομμύρια δραχμῶν, ὅσα δηλαδὴ περίπου ἀπέδιδον κατ' ἔτος ἡ φορολογία τοῦ 14,30% καὶ τὰ χαρτόσημα. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, τὰ κέρδη τῶν μεγάλων ἰδίως λαχνῶν αὐξάνουν οὐσιαστικῶς, οἱ δὲ τυχηροὶ δὲν θὰ δοκιμάζουν κατὰ τὴν εἴσπραξιν τῶν κερδῶν των τὴν δυσάρεστον ἔκπληξιν νὰ βλέπουν μειούμενα κατὰ χιλιάδας ὁλοκλήρους τὰ κέρδη των.

Συγχρόνως μὲ τὴν μεταρρύθμισιν ταύτην, θὰ ἐφαρμοσθοῦν ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Φεβρουαρίου καὶ ἄλλοι τινὲς νεωτερισμοί. Καὶ ἡ μὲν τιμὴ τοῦ γραμματίου παραμένει ἡ αὐτή, ἤτοι 10 δρχ. κατὰ τέταρτον, θὰ ἔχωμεν δὲ καὶ πάλιν 12 κληρώσεις κατ' ἔτος, ἑκάστη ὅμως σειρὰ γραμματίων (καὶ θὰ ἐκδίδωνται κατὰ μῆνα 3—4 τοιαῦται σειραί), θ' ἀποτελῆται ἀπὸ 40.000 γραμμάτια ἀντὶ τῶν 50.000, τὰ δὲ κέρδη, παραγραφόμενα μετὰ τετράμηνον καὶ ἀπηλλαγμένα, ὅπως εἴπομεν, παντὸς φόρου ἢ τέλους, θὰ κατανέμωνται ὡς ἑξῆς:

Ὁ πρῶτος λαχνὸς θὰ κερδίζῃ 300.000 δρχ., ὁ δεύτερος 40.000, ὁ τρίτος 20.000, δύο λαχνοὶ ἀνὰ 10.000, δέκα ἀνὰ 4.000, εἴκοσιν ἀνὰ 3.000, εἴκοσι πέντε ἀνὰ 2.000, τριάκοντα ἀνὰ 1000 καὶ 4000 ἀνὰ 80 δρχ. Ἤτοι ἐν ὅλῳ 4090 λαχνοὶ θὰ κερδίζουν δραχμὰς 880.000.

* * *

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς νέας αὐτῆς ἀνακαινίσεως τοῦ Λαχείου τοῦ Στόλου, δὲν θὰ ἦτο ἄκαιρος μία σύντομος ἀνασκόπησις τῆς μέχρι τοῦδε ἐξελίξεως τοῦ Λαχείου τοῦ Στόλου, τῶν κερδῶν τὰ ὁποῖα ἀπέφερε καὶ τῆς κατανομῆς τῶν τελευταίων.

Μέχρι τοῦ 1926 ἐγένοντο κατ' ἔτος 6 κληρώσεις τοῦ Λαχείου τοῦ Στόλου, εἰς ἑκάστην δὲ τούτων ἐτίθεντο εἰς κυκλοφορίαν 100.000 γραμμάτια μὲ τιμὴν ἑκάστου δρχ. 4. Ἀπὸ τοῦ 1926 μέχρι τοῦ 1930 ἐξεδίδοντο δύο λαχεῖα : τὸ «λαϊκόν», εἰς 100.000 γραμμάτια μὲ τιμὴν δρχ. 20, καὶ τὸ «μεγάλον» εἰς 50.000 ἀκέραια γραμμάτια, μὲ τιμὴν γραμματίου δρχ. 280. Κατ' ἔτος διενηργοῦντο 12 ἐναλλὰξ κληρώσεις: 6 τοῦ λαϊκοῦ καὶ 6 τοῦ «μεγάλου», τοῦ ὁποίου καὶ ἐμειώθη ἀργότερον ἡ τιμὴ εἰς 100 δρχ. ἐνῷ ἡ τοῦ λαϊκοῦ ηὐξήθη εἰς 40. Μετ' ὀλίγον τὸ «μεγάλο» κατηργήθη τελείως καὶ ἔμεινε μόνον τὸ λαϊκὸν λαχεῖον, τὸ ὁποῖον ἐσημείωσε ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Ὡς πρὸς τὰς εἰσπράξεις τοῦ Λαχείου τοῦ Στόλου, τὰ κέρδη καὶ τὴν διανομήν των κατὰ τὴν τελευταίαν ἑνδεκαετίαν, ἀφ' ἧς δηλαδὴ ὑπέστη τὴν κυριωτέραν μεταρρύθμισιν, ἔχομεν τοὺς ἑξῆς ἀριθμούς:

Ἀπὸ τοῦ 1926 μέχρι τοῦ 1937, ἐπραγματοποιήθησαν εἰσπράξεις δρ. 701.188.367. Ἐκ τούτων ἐπεστράφησαν εἰς τοὺς ἀγοραστὰς ὡς κέρδη δρχ. 388.085.000, κατεβλήθησαν εἰς τοὺς μεταπωλητὰς ὡς προμήθεια δρχ. 66.561.748, ἐδόθησαν εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου δρχ. 209.673.727, εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν 4.536.936, καὶ εἰς τὸ Πατριωτικὸν Ἵδρυμα 12.517.990.

Δι' ἔξοδα ἐκτυπώσεως τῶν γραμματίων, μεταφορικά, γραφικὴν ὕλην καὶ μισθοὺς προσωπικοῦ, κατεβλήθησαν κατὰ τὴν αὐτὴν ἑνδεκαετίαν περὶ τὰ 29 ἑκατομμύρια.

Δηλαδὴ αἱ συνολικαὶ ἀποδόσεις ὑπὲρ τοῦ κράτους ἀνῆλθον εἰς δρχ. 226.728.653, εἰς τὰς ὁποίας δέον νὰ προστεθοῦν οἱ φόροι τοῦ Δημοσίου ἐπὶ τῶν κληρουμένων κερδῶν, ἀνερχόμενοι εἰς 19.000.000 καὶ ἡ ἀξία τοῦ χαρτοσήμου, ἀνερχομένη εἰς 2.000.000 δρχ.

* * *

Εἰς τὰ ἔσοδα τοῦ λαχείου πρέπει νὰ προστεθῇ καὶ κάποιο ἀπρόοπτο κέρδος, ἐκ τῶν κληρουμένων λαχνῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐξαργυροῦνται ὑπὸ τῶν μετόχων των μέχρι τῆς παραγραφῆς των. Διότι, ὅπως παρετηρήθη, δὲν ἀρκεῖ νὰ εἶνε κανεὶς τυχηρός. Πρέπει, ἂν μή τι ἄλλο, νὰ μὴ περιφρονῇ τὴν τύχην του. Νὰ ἐνδιαφέρεται δηλαδὴ τοὐλάχιστον διὰ τὸ ἐὰν ἐκέρδισεν ἢ ὄχι καὶ νὰ λαμβάνῃ τὸν κόπον νὰ μεταβαίνῃ πρὸς εἴσπραξιν τῶν κερδῶν του. Διότι καὶ αὐτὸ ἀκόμη δὲν γίνεται ἐνίοτε. Οὕτω, ἕνα σημαντικὸν μέρος τῶν κερδιζομένων ποσῶν, μένει μέχρι τῆς παραγραφῆς του ἀνείσπρακτον. Τὰ γραμμάτια ἔχουν πωληθῆ, ἔχουν κερδίσει καὶ οἱ κάτοχοί των δὲν ἐμφανίζονται πρὸς εἴσπραξιν τῶν κερδῶν των. Οὕτω, κατ' ἔτος ἐγκαταλείπεται περὶ τὸ 1.200.000 περίπου ἐκ τῶν διανεμομένων συνολικῶς 40.000.000 κερδῶν, ἤτοι ἐγκαταλείπεται περίπου τὸ 3 % αὐτῶν. Ἀμέλεια, ἀπώλεια γραμματίων, σκέψις ὅτι ἕνα μικρὸ κέρδος 25 δραχμῶν δὲν ἀξίζει τὸν κόπο νὰ γίνῃ ἡ μετακίνησις πρὸς εἴσπραξίν του ; Ἴσως λίγο ἀπὸ ὅλα ἢ μᾶλλον πότε τὸ ἕνα καὶ πότε τὸ ἄλλο, ἐφ' ὅσον συχνὰ συμβαίνει καὶ μεγάλοι λαχνοὶ νὰ ἐγκαταλείπωνται, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν ἠμπορεῖ βεβαίως ν' ἀποδοθῇ εἰς ἀμέλειαν, οὔτε εἰς ἔλλειψιν διαθέσεως.

Τέλος, ὡς πρὸς τὴν εἴσπραξιν τῶν κερδῶν, τῶν μεγάλων ἰδίως λαχνῶν, παρατηρεῖται καὶ ἕνα ἄλλο φαινόμενον: ἡ ἔλλειψις σπουδῆς ἐκ μέρους τῶν κατόχων των εἰς τὴν ἐξαργύρωσιν τοῦ κερδίσαντος λαχνοῦ. Συμβαίνει δηλαδὴ δύο καὶ τρεῖς μῆνας μετὰ τὴν κλήρωσιν νὰ ἐμφανίζωνται κάτοχοι κερδισμένων γραμματίων πρὸς εἴσπραξίν των ἢ καὶ νὰ καταφθάνουν ἀκόμη τὴν ὑστάτην ὥραν, ὀλίγον δηλαδὴ πρὸ τῆς παραγραφῆς. Τὸ φαινόμενον, καθαρῶς ψυχολογικόν, ἀνήκει εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῶν ψυχολόγων καὶ εἰς αὐτοὺς ἐν τέλει ἐναπόκειται νὰ τὸ ἑρμηνεύσουν. Ὁπωσδήποτε, εἶνε γεγονός, ὅτι σπανίως γραμμάτια κερδίζοντα ποσὰ σημαντικά, ἐμφανίζονται πρὸς ἐξαργύρωσιν τὴν ἐπομένην ἢ τὰς πρώτας μετὰ τὴν κλήρωσιν ἡμέρας.

Γ. Ν. Δ.

Εἰς τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

Ἐντὸς τῶν ὀλίγων τελευταίων ἡμερῶν ἐσημειώθησαν ναυλώσεις ἑπτὰ ἑλληνικῶν ἀτμοπλοίων διὰ μεταφορὰς ἐξ Ἰνδιῶν, ἐκ Πόρτ Ἀρθούρ, ἐκ Κούβας, ἐκ τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς διὰ τὴν Ἀγγλίαν, οἱ δὲ ναῦλοι δεικνύουν γενικῶς τάσιν ὑψώσεως. Πρὸ διμήνου περίπου, ὅταν ἐτελείωσαν κατὰ τὸ πλεῖστον αἱ ἐκ τοῦ Δουνάβεως μεταφοραὶ καὶ ἡ γενικῶς πτωχὴ σιτοπαραγωγὴ τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς προεμήνυεν ἔλλειψιν ζητήσεως σκαφῶν διὰ τὴν μεταφορὰν σιτοφορτίων εἰς τὴν Εὐρώπην, διεγράφετο μία κατάστασις ὄχι πολὺ ἐνθαρρυντικὴ εἰς τὴν διεθνῆ ναυλαγοράν. Παρ' ὅλα ταῦτα, ἡ ἑλληνικὴ ἐμπορικὴ ναυτιλία κατορθώνει ν' ἀντεπεξέρχεται εἰς τὰς δυσκόλους περιστάσεις, παρὰ τὸν ὀξὺν συναγωνισμὸν τῶν ξένων σημαιῶν. Καὶ εἶνε λίαν ἱκανοποιητικὸν ὅτι ἀτμόπλοια ἑλληνικὰ κατορθώνουν καὶ ἐξασφαλίζουν καλοὺς ναύλους διὰ μεταφορὰς ὑπερωκεανείους, ἀπὸ τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν καὶ ἀπὸ τὸν νότιον Ἀτλαντικόν. Ἡ ἐμπορικὴ ναυτιλία μας εἶνε μία ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας ἐκδηλώσεις τῆς ἑλληνικῆς ἐπιχειρηματικότητος.

* * *

Ὁ ἀπόδημος Ἑλληνισμός Ὑπάρχουν, λοιπόν, Ἕλληνες, ἐγκατεστημένοι καὶ εἰς τὴν Ἰνδοκίναν. Καὶ ἡ ἐκδήλωσις τῆς ὑπάρξεώς των εἶνε πράγματι συγκινητική. Ἀπέστειλαν εἰς τὴν κυβέρνησιν 14 χιλιάδες φράγκα διὰ τὴν ἐθνικὴν ἀεροπορίαν, μαζὶ μὲ τὴν βεβαίωσιν τοῦ ἀκοιμήτου καὶ πάντοτε θερμοῦ πατριωτισμοῦ των καὶ τῆς ἀκλονήτου πίστεώς των εἰς τὴν μακρινήν των πατρίδα. Εἶνε ἀληθῶς ὑπέροχος ἡ ἐκδήλωσις τοῦ ἑλληνικοῦ πατριωτισμοῦ ἀπὸ τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης, ὅπου βιοπαλαίουν ξενιτευμένα παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος. Ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον, τὴν Νότιον Ἀφρικήν, τὴν Ἀμερικήν, τὴν Ἰνδοκίναν τώρα ἀκούεται μία ἀκραιφνὴς ἑλληνικὴ φωνή, ποὺ ἀποδεικνύει διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὴν ἀκατάλυτον συνεκτικότητα τῆς φυλῆς καὶ τὴν διαρκῆ προσήλωσιν τῆς ψυχῆς τῶν ξενιτευμένων πρὸς τὴν γῆν τῶν πατέρων των. Εἶχε ριφθῆ πρὸ καιροῦ ἡ ἰδέα τῆς ὀργανώσεως ἑνὸς συνεδρίου ἀντιπροσώπων τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ εἰς τὰς Ἀθήνας. Αἱ ἀλλεπάλληλοι αὐταὶ ἐκδηλώσεις τῶν Ἑλλήνων τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀποδεικνύουν τί θὰ ἠμποροῦσε νὰ προκύψῃ ἀπὸ ἓν τοιοῦτον συνέδριον, ἀπὸ μίαν συστηματοποιουμένην περιοδικὴν ἐπαφὴν τοῦ Κέντρου μὲ τὸν ἀπόδημον Ἑλληνισμόν.

* * *

Ἂν τὸ ἐγνώριζαν Ὁ διευθυντὴς Καλῶν Τεχνῶν εἶχε τὴν εὐτυχῆ ἔμπνευσιν νὰ καλέσῃ ἐπὶ τὸ αὐτὸ τοὺς Ἕλληνας καλλιτέχνας ὅλων τῶν τεχνοτροπιῶν καὶ τῶν σχολῶν, διὰ νὰ ἄρῃ ἐντελῶς, μὲ μίαν καλὴν συνεννόησιν, τὰς συνεπείας μιᾶς ἀστόχου ἐνεργείας ὀλίγων καλλιτεχνῶν, εἰς τὴν ὁποίαν, ἄλλωστε, ἔδωκε πρὸ ἡμερῶν τὴν ὀρθὴν καὶ προσήκουσαν ἀπάντησιν ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως. Κατόπιν τῶν διαμειφθέντων κατὰ τὴν ἐν λόγῳ συγκέντρωσιν, δὲν ὑπάρχει πλέον ζήτημα ἱκανὸν νὰ χωρίσῃ τοὺς καλλιτέχνας μας εἰς ἀντιμάχους μερίδας. Δὲν ἠμποροῦμεν, ὅμως, νὰ μὴ ἐκπλαγῶμεν διὰ τὴν δικαιολογίαν ἑνὸς τῶν μετασχόντων τοῦ διαβήματος τῶν «ἀκαδημαϊκῶν» ζωγράφων πρὸς τὸν κ. πρωθυπουργόν: Δὲν θὰ ἔλεγεν — ἐβεβαίωσεν — ὅσα εἶπεν, ἐὰν ἐγνώριζεν ὅτι θὰ ἐκρατοῦντο στενογραφημένα πρακτικά! Νομίζομεν, ὅμως, ὅτι πρέπει νὰ λέγῃ κανεὶς πάντοτε, εὐπρεπῶς δὲ καὶ μὲ πλήρη συνείδησιν τῆς σημασίας τῶν λόγων του, ὅσα πιστεύει ὀρθά, ἀδιαφορῶν ἐὰν κρατοῦνται ἢ ὄχι πρακτικά, στενογραφημένα ἢ μή. Θὰ ἦτο πολὺ λυπηρὸν ἂν μόνον ἡ ἐκ τῶν προτέρων γνῶσις τοῦ ὅτι θὰ τηρηθοῦν στενογραφημένα πρακτικὰ τῶν ὅσων λέγομεν μᾶς ἔκαμνε νὰ ἀναλαμβάνωμεν τὴν εὐθύνην τῶν λεγομένων μας.

* * *

Καὶ διὰ τὰ νησιά Ὀρθότατον καὶ δικαιότατον τὸ μέτρον τῆς παρακρατήσεως 10 % ἐπὶ τῶν ψαριῶν, τὰ ὁποῖα, ἁλιευόμενα εἰς διαφόρους νήσους, ἀποστέλλονται εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν. Κατήντησε εἰς τὰ νησιὰ καὶ εἰς τὰς παραλίας τῆς ἠπειρωτικῆς Ἑλλάδος νὰ μὴ ὑπάρχουν καθόλου ψάρια, διότι τὰ ἀπορροφεῖ ὅλα ἡ πρωτεύουσα, ὅπου καὶ πωλοῦνται εἰς πολὺ προσοδοφόρους τιμάς. Ἡ κατάστασις αὐτὴ ἦτο καιρὸς νὰ τερματισθῇ. Τὸ ψάρι εἶνε μία πρώτης τάξεως τροφὴ διὰ τὸν ἑλληνικὸν λαόν, ὁ ὁποῖος, ὅπως ἐγκύρως διαπιστοῦται, ὑποσιτίζεται κατὰ μέγα μέρος. Καὶ εἶνε ἀναγ-

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Ἡ βεντάλια τῆς Λαίδης Γουϊνδεμήρ».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ: 7 μ.μ. «Τὰ φαινόμενα ἀπατοῦν». — «Ὁ γυναικᾶς».
ΙΝΤΕΑΛ. «Τρελλὴ συμφωνία».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἀρτζεντίνα».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Καινούργια Ζωή».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Τρόϊκα». Ἐπιθεώρησις.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (ὀπερ. Φ. Ἀργυροπούλου). «Τὰ Μαννεκέν».
ΟΛΥΜΠΙΑ: 7 μ.μ. «Ἡ Ἁγία Βαρβάρα». Δράμα Σωτήρη Σκίπη.

Κινηματογράφοι

ΑΛΑΜΠΡΑ. «Δουλειὲς μὲ φοῦντες».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Χονδρὸς καὶ Λιγνὸς πρωταθληταὶ τῆς γκάφας».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Στιγματισμένες γυναῖκες».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Φροῦλαϊν Ντόκτωρ».
ΙΡΙΣ. «Βασίλισσα Βικτωρία».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ὁ πρίγκιψ καὶ ὁ πτωχός».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Κυκλών».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ὁ πρίγκιψ καὶ ὁ πτωχός».
ΟΥΦΑ. «Ἀδελφοὶ Καραμαζώφ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Σύντροφοι μάχης».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἀρσὲν Λουπέν».
ΡΕΞ. «Ὁ λυτρωτής».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Σέρλοκ Χόλμς».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Χατζῆ Μουράτ».
ΑΡΗΣ. «Γιούλικα».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἀδάμαστος καβαλλάρης»
ΑΤΘΙΣ. «Τὰ μαργαριτάρια τοῦ στέμματος»
ΕΛΛΑΣ. «Τὸ κόλπο τοῦ διαβόλου».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Μπροστὰ στὸ ἰκρίωμα».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Ἄς χορέψουμε».
ΟΡΦΕΥΣ (Ὁδ. Βουλ.). «Τὸ ξύπνημα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἡ ἱστορία γράφεται τὴν νύκτα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Πριγκίπισσα 30 ἡμερῶν».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ φωνὴ τῆς ζούγκλας».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Πὸρτ Ἀρθούρ».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Δός μου αὐτὴν τὴν νύκτα».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ὁ ἔνοχος».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τὰ δύο ὀρφανά».
ΡΕΞ. «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πατριῶται».
ΦΟΙΒΟΣ. «Μήνυμα στὸν Γκάρτσια».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μαύρη λεγεών».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Τὰ τέκνα τοῦ πλοιάρχου Γκράν».
ΑΠΟΛΛΩΝ. (Κοκ.). «Ζιγκολέτ».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Ἡ ζωὴ τοῦ Αἰμ. Ζολᾶ».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Νύχτες φωτιᾶς».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ψυχὲς στὴ θάλασσα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.): «Ὁ πύργος τῆς Βαρσοβίας».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Δυὸ μάγκες».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Ὑπὸ τὴν σκιὰν τῆς λαιμητόμου».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ταχυδρόμος τοῦ νότου».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

κη νὰ ὑπάρχουν εἰς τὰ νησιὰ καὶ τὰς παραλίους ἐπαρχίας ψάρια εἰς τιμὰς προσιτὰς εἰς τὸν λαόν. Ἡ ἀναγκαστικὴ παρακράτησις τῶν 10 % τοῦ προϊόντος τῆς ἐπιτοπίου ἁλιείας θὰ ἀφήσῃ καὶ εἰς τὰ νησιὰ ἀρκετὴν ποσότητα ψαριῶν. Ἐννοεῖται, ὅτι τὸ ζήτημα τῆς πλήρους ἐπαρκείας φθηνῶν ψαριῶν διὰ τὴν διατροφὴν τοῦ λαοῦ συνδέεται κυρίως μὲ τὴν συστηματικὴν ὀργάνωσιν τῆς ἑλληνικῆς ἁλιείας, ἡ ὁποία ἠμπορεῖ ν' ἀποτελέσῃ κλάδον σπουδαιότατον τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας.

Ἐκδήλωσις πρὸς καλλιτέχνην Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἀπετεφρώθη, ὡς γνωστόν, εἰς τὸ Βουκουρέστι τὸ θέατρον «Βὸξ» τοῦ διασήμου κωμικοῦ τῆς Ρουμανίας Τανάσε. Οὗτος εἶνε δημοφιλέστατος εἰς τὴν Ρουμανίαν καὶ ὅταν ἐγνώσθη ὅτι ὁ πολυπληθέστατος θίασός του ἀπέμεινεν ἄστεγος καὶ ἄνεργος, ὠργανώθη δημόσιος ἔρανος διὰ τὴν οἰκονομικὴν του ἐνίσχυσιν. Ἡ ἐφημερὶς «Ἀντεβέρουλ» ἐνέγραψε πρώτη διὰ 10 χιλιάδας λέϊ, δεύτερος δὲ προσέφερε 3 χιλιάδας λέϊ ὁ ἀντισυνταγματάρχης Ρωμύλος Χοττινεάνου, Γενικὸς Βασιλικὸς Ἐπίτροπος τῆς Στρατιωτικῆς Δικαιοσύνης καὶ διευθυντὴς τῆς λογοκρισίας. Ὁ ἔρανος αὐτὸς εὑρίσκει προθυμότατον τὸ ρουμανικὸν κοινὸν καὶ ὁ Τανάσε ἐλπίζει ὅτι πολὺ ταχέως θὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐπανεμφανισθῇ ἐνώπιον τῶν μυριάδων τῶν θαυμαστῶν του. Ἡ ἀποτέφρωσις τοῦ «Βὸξ» ἔκαμεν ὥστε νὰ ἐκδηλωθῇ κατὰ τὸν κολακευτικώτερον δι' ἕνα καλλιτέχνην τρόπον, ἡ πρὸς αὐτὸν λαϊκὴ συμπάθεια.

Οἱ λησμονηθέντες Ἡ Τηλεφωνικὴ Ἑταιρεία χρησιμοποιεῖ νυκτοφύλακας, μερικοὶ τῶν ὁποίων ἔχουν ἤδη τετραετῆ ὑπηρεσίαν. Τὸ κατώτερον αὐτὸ προσωπικὸν ἔχει ἔργον σκληρὸν κατὰ τοὺς χειμερινοὺς ἰδίως μῆνας καὶ ὅμως δὲν συμπεριλαμβάνεται καὶ αὐτὸ εἰς τὰ ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς ἐπιδόματα δόσου τοῦ ἄλλου προσωπικοῦ. Οἱ πτωχοὶ αὐτοὶ βιοπαλαισταὶ ἔχουν, ἐν τούτοις, την μεγαλυτέραν ἴσως ἀνάγκην κάποιου βοηθήματος διὰ τὰς ἡμέρας αὐτάς καὶ πιστεύομεν, ὅτι ἡ περίπτωσίς των δὲν θὰ λησμονηθῇ.

Ξύλινα νομίσματα Εἰς μίαν πόλιν τῆς Πενσυλβανίας εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας ὁ δῆμος ἔθεσεν εἰς τοπικὴν κυκλοφορίαν, διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν ὡρισμένων ἀναγκῶν του, ξύλινα νομίσματα συνολικῆς ἀξίας 150 χιλιάδων δολλαρίων. Καὶ ὅταν ἠθέλησε νὰ τὰ ἀνταλλάξῃ μὲ χαρτονομίσματα, ἀντηλλάγησαν μόνον αἱ 50 χιλιάδες, διότι τὰ λοιπὰ ἐκρατήθησαν ἀπὸ διαφόρους συλλέκτας. Τοιουτοτρόπως ἡ πρώτη ἀπόπειρα ἐκδόσεως ξυλίνου νομίσματος ἐπέτυχεν ἀπροσδοκήτως. Ἕως τώρα ὑπῆρχον μερικοὶ ρηξικέλευθοι πληρώνοντες εἰς... ξύλον τὰς ὀφειλάς των, ὁσάκις οἱ δανεισταὶ των ἀπέβαινον πολὺ ἐνοχλητικοί, ἀλλὰ τοῦτο εἶχε συνεπείας δυσαρέστους. Καὶ τοῦτο, διότι τὸ ξύλον τῶν ἦτο μεταφορικόν. Τὸ ξύλον ἀπεδείχθη ὅτι εὐδοκιμεῖ ὡς νόμισμα μόνον ὅταν χρησιμοποιῆται αὐτούσιον, κατὰ κυριολεξίαν.

ΔΩΡΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Τὰ ὡραιότερα δῶρα διὰ παιδιὰ εἶνε, ἀσφαλῶς ἐκεῖνα ποὺ διδάσκουν συγχρόνως κάτι. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς τὰ βιβλία—παιγνίδια ποὺ ἐκδίδουν διὰ τὰς ἑορτὰς τῆς πρωτοχρονιᾶς οἱ ξένοι ἐκδοτικοὶ οἶκοι ὑπερτεροῦν παντὸς ἄλλου. Τὸ παιδὶ φτιάχνει μόνο του, εὐκολώτατα δέ, ὡραιότατα σχέδια, καλλιτεχνικώτατα βιτρὼ μὲ χρωματιστὰ διαφανῆ χαρτιὰ κλπ. Ἔτσι χαίρεται περισσότερο τὸ δῶρο του καὶ ἀποκτᾷ καὶ τὸ αἴσθημα τοῦ καλοῦ. Πλουσιωτάτη συλλογὴ τέτοιων δώρων εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κακουλίδου, ὁδὸς Ὁμήρου 8.

ΜΗΤΕΡΕΣ
Χαρίστε στὰ παιδιά σας τὴν μεγαλύτερη χαρὰ καὶ τὸ γέλιο:
ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΤΑ
στὸ
ΣΙΝΕΜΟΝΤ
θὰ περάσουν 1 ½ ὥρα ἀπολαυστικὴ μὲ τὸ ὑπέροχο πρόγραμμά του καὶ μὲ τὸν βασιλέα τοῦ Γέλωτος, τὸν
ΣΑΡΛΩ
ΤΟ
ΣΙΝΕΜΟΝΤ
θὰ ἔχῃ πάντα πρόγραμμα ἀσυναγώνιστο.
2—4 Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΑΝΣΕΝ
ΤΑΜΑΡΑ
ΒΕΡΑ ΚΟΡΕΝ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΙΑΤΡΟΣ Α. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐκπαιδευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ
Ἀκαδημίας 70 ε', τηλ. 27-080

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Γ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Σατωβριάνδου 32 τηλ. 53-290

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

Κωνστ. Π. Κασιμάτης
Χειροῦργος ὀδοντίατρος Π. Ναυτικοῦ
Χαλκοκονδύλη 41. Ἀθῆναι
Ὧραι ἐπισκέψεων 8—1 καὶ 3—7

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

Ἡ δυὸ κολῶνες

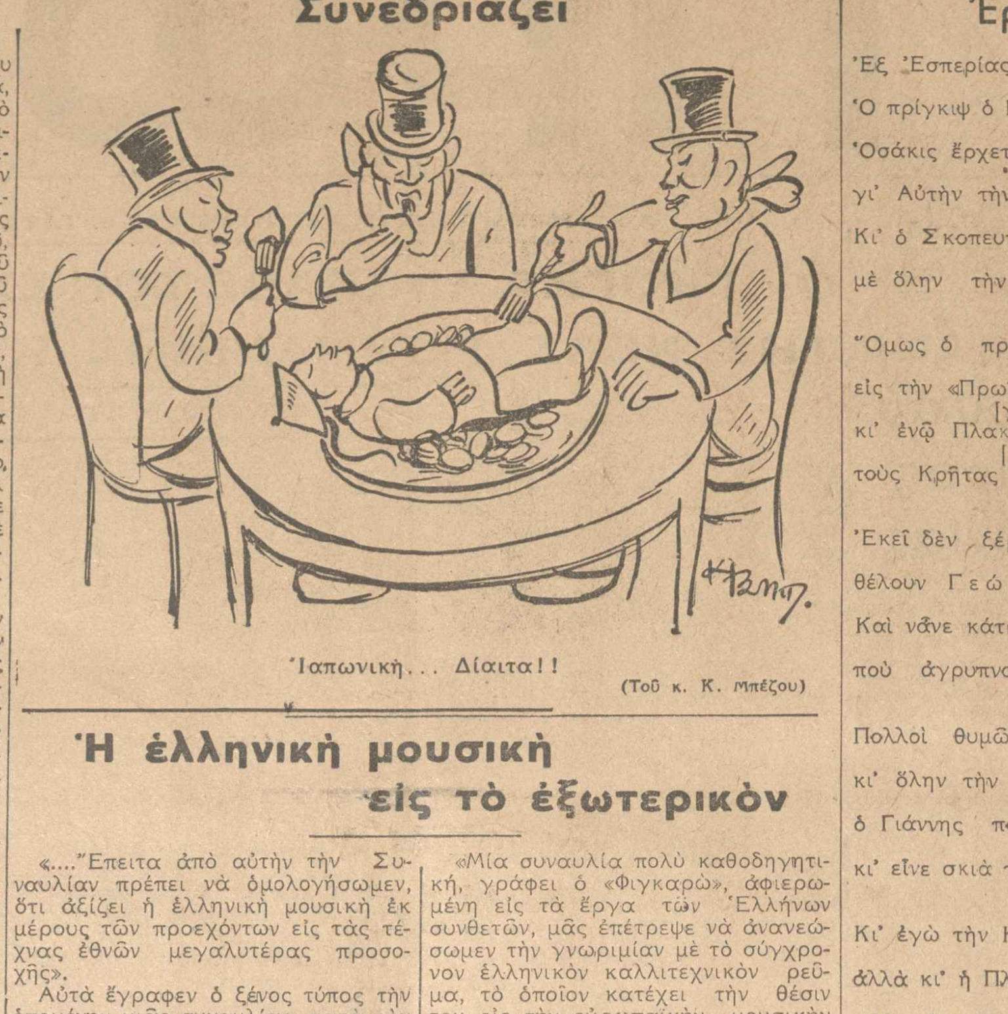
Στὶς δεκατέσσερες Ὀκτωβρίου τοῦ 1852, σὲ μιὰ μεγάλη θύελλα, ἔπεσε κι' ἡ δεύτερη κολώνα, ἀπὸ τὶς τρεῖς μεμονωμένες τοῦ Ὀλυμπιείου... Ἡ πρώτη ἐγκρεμίστηκε ἐνενήντα τόσα χρόνια πρὶν ἀπὸ τὸν Τοῦρκο Βοεβόδα τῶν Ἀθηνῶν Τζισταράκην, γιὰ νὰ γίνῃ ὁ ἀσβέστης τοῦ τζαμιοῦ τοῦ Κάτω Παζαριοῦ, τοῦ τζαμιοῦ τοῦ Μοναστηρακιοῦ μας... Τὴν ἴδια ἐκείνη βραδυά, τοῦ 1852, γεννήθηκε καὶ ὁ Δημήτριος Γρηγορίου Καμπούρογλους, ἀπὸ τὴν Μαριάννα Σωτηριανοῦ Γέροντα, ποὺ στέκει ἀκόμη, ψηλὴ ἀθηναϊκὴ κολώνα, μ' ὅλα τὰ γερατειά... «Γερατειὰ» δὲν εἶνε ἡ λέξις... Μ' ὅλα του τὰ χρόνια, θὰ ἔπρεπε νὰ πῇ κανείς, ποὺ ἔχουν τόση ζωὴ καὶ τόσο κέφι μέσα τους, ὥστε, ὅταν πέρσι στὸν ἑορτασμό του, τοῦ εὐχήθηκε κάποιος «καὶ στὰ ἑκατό», εἶπε μὲ τὸ χαμόγελο ποὺ δὲν τοῦ λείπει ποτέ: «Γιὰ τ' ἄλλα ἑκατὸ δηλαδή»... Γιατί ὄχι;

Τὶς τελευταῖες ἡμέρες εἶχε τὴν εὐτυχῆ εὐκαιρίαν ὁ γράφων νὰ τὸν ἰδῇ στὸ γραφεῖο του... Καὶ ἡ λέξις «γραφεῖον» εἶνε μιὰ ἄλλη λέξις ἄστοχη, γιὰ ὅσους τὸ ἔχουν γνωρίσει. Καὶ στὸ καινούργιο τώρα σπίτι, ἐκεῖ στὴν ὁδὸν Μακεδονίας, εἶνε ὅ,τι ἦταν καὶ στὸ παλιό του σπίτι τῆς ὁδοῦ Ἱπποκράτους, ὄχι γραφεῖο, μὰ ἕνας «χοντζερές», ἕνα ἀκατάστατο λιγάκι θησαυροφυλάκιον, πολυτίμων «ντοκουμέντων», βιβλίων καὶ ἀναμνήσεων, ποὺ περικλείουν τὸν ἄνθρωπον καὶ περικλείονται ἀπ' αὐτόν... Τίποτε δὲν εἶχε ἀλλάξει ἡ μετακόμισις, ὅπως καὶ τίποτε δὲν ἔχουν ἀλλάξει τὰ χρόνια ἀπὸ τὸν Καμπούρογλου, ποὺ εἶνε τόσο συνδεδεμένος μὲ τὰ πράγματά του, ὅσο κι' ἐκεῖνα μ' αὐτόν... Τὰ ἴδια πράγματα, στὶς ἴδιες μεριές, ὁ ἴδιος ἄνθρωπος, ὁ σοφός, ὁ Ἀθηναῖος, ὁ φιλίστωρ καὶ ὁ φιλαθήναιος, μιὰ κιβωτὸς ἀθηναϊκῆς ἱστορίας, ποὺ κανεὶς ποτέ, ὕστερα ἀπ' αὐτόν, δὲν θὰ μπορέσῃ ὅσο ἐκεῖνος νὰ ἑρμηνεύσῃ.

Τὰ βιβλία του, τὰ χειρόγραφά του, τὰ πολύτιμα ντοκουμέντα του, τὰ χάρισε στὸ νεοϊδρυόμενον Μουσεῖον τῶν Νεωτέρων Ἀθηνῶν, καὶ ἐκεῖ εἶνε ἡ θέσις τους, γιὰ ὅλους τοὺς μελετητάς, σὰν μιὰν ἱερὴ καὶ πολύτιμη παρακαταθήκη τῆς ἐργασίας μιᾶς ὁλοκλήρου ζωῆς, τῆς ἐργασίας μιᾶς ἀγάπης γιὰ ἕναν τόπο, τῆς ἐργασίας τῆς κατανοήσεως τοῦ τόπου καὶ τῆς ἀναστάσεως ἑνὸς τόπου, μέσα ἀπὸ τὰ ἐρέβη τοῦ παρελθόντος... Ὁ Καμπούρογλους δὲν χαρίζει ἀντικείμενα... Χαρίζει στὸ Μουσεῖον αὐτὸ μιὰ ψυχή... τὴν ψυχή του, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἔχει δημιουργηθῆ ὅ,τι ἕως τώρα ἐδημιουργήθη... Αὐτὴν τὴν ψυχὴ τί τάχα θὰ μποροῦσε καλύτερα νὰ τὴν φυλάξῃ;

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Συνεδριάζει


Ἰαπωνική... Δίαιτα!!
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἡ ἑλληνικὴ μουσικὴ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν

«....Ἔπειτα ἀπὸ αὐτὴν τὴν Συναυλίαν πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ἀξίζει ἡ ἑλληνικὴ μουσικὴ ἐκ μέρους τῶν προεχόντων εἰς τὰς τέχνας ἐθνῶν μεγαλυτέρας προσοχῆς».

Αὐτὰ ἔγραφεν ὁ ξένος τύπος τὴν ἐπομένην μιᾶς συναυλίας, κατὰ τὴν ὁποίαν Ἕλληνες καλλιτέχναι, γνωστοὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἐξετέλεσαν συνθέσεις Ἑλλήνων μουσουργῶν.

Καὶ αὐτὰ ἐπαναλαμβάνουν πάντοτε ὡσὰν ἠχὼ οἱ ξένοι, ὅταν ἀκούουν ἑλληνικὴν μουσικήν.

Ὅποιος διαβάσῃ Παρισινὰς ἐφημερίδας καὶ Παρισινὰ μουσικὰ περιοδικὰ τῶν ἀρχῶν τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου διὰ μίαν συναυλίαν ἑλληνικῆς μουσικῆς, ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς τὴν Γαλλικὴν πρωτεύουσαν, ἐὰν μὲν δὲν γνωρίζει τίποτε περὶ ἑλληνικῆς μουσικῆς (καὶ δυστυχῶς εἰς τὴν χορείαν τῶν «ἀδαῶν» τούτων ἀνήκουν οἱ περισσότεροι εἰς τὸν τόπον μας) θὰ μείνῃ κατάπληκτος πρὸ τῆς νέας αὐτῆς ἑλληνικῆς πραγματικότητος — νέας διὰ τοὺς «ἀδαεῖς» βέβαια τούτους — πρὸ τῆς ἑλληνικῆς δημιουργίας εἰς τὸ πεδίον τῆς Τέχνης τῶν ἤχων' ἐὰν γνωρίζῃ, θὰ αἰσθανθῇ μίαν ἀκόμη λύπην διὰ τὴν παραγνώρισιν τῆς ἑλληνικῆς αὐτῆς δημιουργίας εἰς τὸν τόπον μας, μίαν ἐκ περισσοῦ ἀπογοήτευσιν διὰ τὴν παρατηρουμένην ἀδιαφορίαν ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων πρὸς τὴν ἀναμφισβήτητον αὐτὴν ἑλληνικὴν πραγματικότητα, ἀλλὰ καὶ μίαν ἀγανάκτησιν διὰ τὴν παρατηρουμένην ἐκ μέρους ὡρισμένων κύκλων περιφρόνησιν πρὸς κάθε τι τὸ ἑλληνικὸν εἰς τὴν Τέχνην αὐτήν, περιφρόνησιν, ἡ ὁποία ἐπιφανειακῶς μόνον ἐμφανίζεται ὑπὸ τὴν στενήν, ἢ μᾶλλον ὑπὸ τὴν ἀκριβῆ τῆς λέξεως ἔννοιαν, καὶ ἡ ὁποία εἰς τὸ βάθος καλύπτει μίαν ἀφάνταστον ζηλοφθονίαν καὶ μίαν διαρκῆ προσπάθειαν δυσφημίσεως καὶ διωγμοῦ τῶν ἑλληνικῶν μουσικῶν ἔργων.

Ἕνας Ἕλλην συνθέτης, τοῦ ὁποίου ἡ καρδιὰ οὐδέποτε ἔπαυσε νὰ κτυπᾷ δι' ὅ,τι ἑλληνικὸν—ὁ Μανώλης Καλομοίρης—δὲν ἐφείσθη κόπων οὔτε καὶ ἐδίστασε πρὸ τῶν πολλαπλῶν δυσχερειῶν διὰ νὰ ταξιδεύσῃ εἰς τὸ Παρίσι καὶ ὀργανώσῃ ἐκεῖ, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐκθέσεως, συναυλίαν ἑλληνικῆς ἀποκλειστικῶς μουσικῆς. Τί ἀπαιτεῖ ἕνα τοιοῦτον ἐγχείρημα δὲν εἶνε βέβαια ἀνάγκη νὰ ἐξηγήσωμεν. Ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ πρεσβευτοῦ μας κ. Ν. Πολίτη, μὲ τὴν πολύτιμον συνδρομὴν τῆς ἐν Παρισίοις ἑλληνίδος καλλιτέχνιδος κ. Σπεράντσας Καλὸ καὶ τὴν καλλιτεχνικὴν συνεργασίαν Ἑλλήνων καὶ ξένων καλλιτεχνῶν, ἡ συναυλία αὐτή, δοθεῖσα εἰς τὴν αἴθουσαν Ἐράρ, ἐσημείωσε πραγματικῶς ἐπιτυχίαν. Ἐξετελέσθησαν ἔργα (τραγούδια, συνθέσεις διὰ πιάνο, μουσικὴ δωματίου) τῶν κ.κ. Καλομοίρη, Πετρίδη, Πονηρίδη, Μητροπούλου, Βάρβογλη, Νεζερίτη, Ζώρα, Παπαδοπούλου, καθὼς καὶ τοῦ ἀειμνήστου Ριάδη.

Ἀτυχῶς δὲν ἐπιτρέπει ὁ χῶρος νὰ δημοσιεύσωμεν τὰς κριτικὰς τοῦ ἡμερησίου καὶ περιοδικοῦ παρισινοῦ τύπου διὰ τὴν συναυλίαν αὐτήν. Παραθέτομεν πάντως ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ σχετικοῦ δημοσιεύματος τοῦ «Φιγκαρὼ» τῆς 29)9)37, τοῦ «Μενεστρὲλ» τῆς 3)12)37 κ.ἄ.

«Μία συναυλία πολὺ καθοδηγητική, γράφει ὁ «Φιγκαρώ», ἀφιερωμένη εἰς τὰ ἔργα τῶν Ἑλλήνων συνθετῶν, μᾶς ἐπέτρεψε νὰ ἀνανεώσωμεν τὴν γνωριμίαν μὲ τὸ σύγχρονον ἑλληνικὸν καλλιτεχνικὸν ρεῦμα, τὸ ὁποῖον κατέχει τὴν θέσιν του εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γεωγραφίαν.

Δὲν εἶνε ὅμως νὰ λυπῆται κανείς, ποὺ μόνον τὴν ἐπομένην τοῦ κλεισίματος τῆς Ἐκθέσεως παρουσιάζεται μία τοιούτου περιεχομένου συναυλία, ἐνῷ ὑπάρχουν δυνατὰ ἔργα, ἐμπνευσμένα ἀπὸ τοὺς ἀττικοὺς οὐρανούς, ἐκτελεσταὶ φημισμένοι, διευθυνταὶ ὀρχήστρας παγκοσμίως ἐπευφημούμενοι, ποὺ μία ἐκλεκτὴ ὁμὰς τῶν θὰ ἠμποροῦσε ν' ἀντιπροσωπεύσῃ μὲ περισσοτέραν ἰδιοτυπίαν καὶ πλοῦτον τὴν σύγχρονον νεοελληνικὴν κίνησιν;... ἐνῷ ἄλλα ἔθνη-ἐκθέται, ὀλιγώτερον προικισμένα, ἀνεδείκνυον διὰ τῶν καλλιτεχνῶν των τὴν πνευματικὴν των παραγωγήν. Καὶ ἂν ἀποτολμῶ αὐτὴν τὴν μελαγχολικὴν σκέψιν, εἶνε διότι ἐνθυμοῦμαι ὡρισμένα ἑλληνικὰ συμφωνικὰ ἔργα τοῦ Πονηρίδη, Λεβίδη, Μ. Καλομοίρη (μὲ τὴν συμφωνίαν του τῆς «Λεβεντιᾶς», ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς τὰς συναυλίας Κολὸν) καὶ τοῦ Πετρίδη, ποὺ παρουσίασαν μίαν φυσιογνωμίαν κάποιας εὐρωπαϊκῆς μεγαλοφυΐας. Εἰς αὐτὴν τὴν πανοραματικὴν συναυλίαν μουσικῆς δωματίου πρέπει νὰ ξεχωρίσῃ κανεὶς τὸ ἀξιοπαρατήρητον τάλαντον τῆς πιανιστρίας Κρινὼς Καλομοίρη—Ζώρα, τὸ ὁποῖον ἀνεδείχθη μὲ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐντόνων σελίδων ἑνὸς Μητροπούλου, τῶν ἁδρῶν ἑνὸς Πονηρίδη, τῶν ὑποβλητικῶν ἑνὸς Καλομοίρη. Ἡ κ. Σπεράντσα Καλὸ προσέφερε, καὶ ἂν ἀκόμη δὲν τραγουδοῦσε παρὰ τὸ «Τραγοῦδι τοῦ Κλαδευτῆ» καὶ τοὺς «Δυὸ Διαλαλητάδες», τὴν γνωστὴν ἐκφραστικὴν ὁρμήν της, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ μουσικοῦ αὐτοῦ περιπάτου γύρω ἀπὸ τὸν Παρθενῶνα».

Ὁ «Μενεστρὲλ», τοῦ ὁποίου τὸ ἄρθρον εἶνε ἀπὸ τὰ ἐνθουσιωδέστερα καὶ ποιητικώτερα συνάμα, ὁμιλεῖ περὶ μιᾶς «νέας ἀναγεννήσεως» τῆς μουσικῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὴν χώραν αὐτήν, ὅπως χαρακτηριστικὰ ἐπίσης γράφει τὸ «Beaux Arts» τῆς 3—12—37, τὴν τόσο πλουσίαν εἰς μελῳδικὸν ὑλικόν, καὶ ἡ ὁποία πλουτίζεται σιγὰ-σιγὰ ἀπὸ καλλιτέχνας, οἱ ὁποῖοι δίδουν μορφὴν εἰς τὸ ὑλικὸν τοῦτο.

Μὲ τὸ ἴδιον πνεῦμα καὶ τὸν αὐτὸν πάντοτε εἰλικρινῆ ἐνθουσιασμὸν γράφουν καὶ τὰ ἄλλα γαλλικὰ φύλλα, ἐξαίροντα τὸ ἔργον τῶν Ἑλλήνων συνθετῶν, καθὼς καὶ τὴν τέχνην τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν, τῆς κ. Σπεράντσας Καλό, τῆς κ. Κρινὼς Καλομοίρη — Ζώρα καὶ τῶν ἄλλων.

Νομίζομεν, πὼς αἱ γραμμαὶ τοῦ Φιγκαρὼ εἶνε ἀρκετὰ χαρακτηριστικαὶ διὰ τὸ ζήτημα τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς, ἀποτελοῦσαι συνάμα ἕνα μάθημα διὰ τὴν ἐπιδεικνυομένην ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων ἀδιαφορίαν πρὸς τὴν ἑλληνικὴν δημιουργίαν εἰς τὸ πεδίον τῆς μουσικῆς, δημιουργίαν ἡ ὁποία διὰ πολὺ φαίνεται ἀκόμη πὼς θὰ περιμένῃ ἀπὸ τὴν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν καὶ τοὺς ἐνθουσιασμοὺς τῶν ὀλίγων.

Δ. Α. Χ.

Ἔρχομὸς

Ἐξ Ἑσπερίας ἔφθασε — μαγνήτης
[τῶν ψυχῶν μας—
Ὁ πρίγκιψ ὁ Γεώργιος — ὀστοῦν ἐκ
[τῶν ὀστῶν μας.
Ὁσάκις ἔρχεται σκιρτοῦν παλμοὶ
[καρδιῶν κι' ἐδάφη,
γι' Αὐτὴν τὴν πάντα γηγενῆ μορ-
[φὴ κι' ἀγαπημένη—
Κι' ὁ Σκοπευτής, ὡς εἴθισται, πῆγε
[καὶ ἐνεγράφη
μὲ ὅλην τὴν εὐλάβειαν ποὺ ἴδια
[παραμένει.

Ὅμως ὁ πρίγκιψ ἀγνοεῖ πῶς ἔμ-
[πλεξα διότι
εἰς τὴν «Πρωΐαν», κάποτε, τὸν ἔ-
[γραψα Πλακιώτη,
κι' ἐνῷ Πλακιῶτες ἀρκετοὶ πολλὰ
[μοῦ εἶπαν μπράβο
τοὺς Κρῆτας ἔθιξα μ' αὐτὸ χωρὶς
[νὰ καταλάβω....

Ἐκεῖ δὲν ξέρουν ἀπ' αὐτὰ τῆς
[Κρήτης οἱ Ἀκρῖται
θέλουν Γεώργιος ὁ Κρὴς ὁ
[πρίγκιψ νὰ καλῆται,
Καὶ νἆνε κάτι ὅμοιο μὲ τόσων θρύ-
[λων σμήνη
ποὺ ἀγρυπνοῦσαν στὰ βουνὰ μὲ
[γκράδες—μὲ μαρτίνι.

Πολλοὶ θυμῶσαν Κρητικοὶ κι' ἐζή-
[λεψαν τὴν Πλάκα
κι' ὅλην τὴν ἀγανάκτησιν μοῦ δή-
[λωσεν αὐτή,
ὁ Γιάννης ποὺ τὸν πρίγκιπα ἀκο-
[λουθεῖ μὲ βράκα
κι' εἶνε σκιὰ τοῦ πρίγκιπος σὲ κάθε
[τελετή....

Κι' ἐγὼ τὴν Κρήτην συμπαθῶν—ἡ-
[ρωϊσμῶν κυψέλην—
ἀλλὰ κι' ἡ Πλάκα μὴ ποθῶν μ' ἐμὲ
[νὰ τὰ ξυνίζῃ,
—δὲν εἶνε—ἔλεγα—Ρωμηὸς ἀλλ'
[εἶνε μόνον Ἕλλην
ὅπως ὁ Ὑψηλότατος ἐνίοτε τονίζει.

Κι' ὡς Ἕλλην ἔχει τὴν ψυχὴν τοῦ
[Ἕλληνος πολίτη
ξένος πρὸς τάσεις φύσεως μικρο-
[ρωμηοῦ — μικρῆς—
Μὰ ἡ καρδιά του—τί τὰ θές;—εἶνε
[γιὰ πάντα Κρήτη
γι' αὐτὸ ἂς ὑπογράφεται: Γεώρ-
[γιος ὁ Κρής.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς συνειργάσθη σήμερον πρὸ μεσημβρίας μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν.

Τὰ βιβλία τῆς κ. Ἀθηνᾶς Ταρσούλη

«Ἄσπρα νησιά» εἶνε ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου τῆς κ. Ἀθηνᾶς Ταρσούλη, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν εἰς ὡρισμένον ἀριθμὸν ἀντιτύπων ἐπὶ πολυτελοῦς χάρτου καὶ ἠριθμημένων, καθὼς καὶ εἰς ἑτέραν σειράν, ὅλα μὲ ἐκτάκτως καλλιτεχνικὸν ἐξώφυλλον καὶ πλούσιον περιεχόμενον ἐξ 90 σχεδίων σινικῆς μελάνης, τριῶν ἐγχρώμων εἰκόνων πάντων ἔργων τῆς ἰδίας συγγραφέως ὡς καὶ τεσσάρων χαλκογραφιῶν ξένων περιηγητῶν.

Τὰ «Ἄσπρα νησιά», περιλαμβάνουν τὴν Τῆνον, Μύκονον, Πάρον, Ἀντίπαρον, Νάξον, Σαντορίνην, Σκῦρον εἰς ἐντυπωσιακὰς περιγραφὰς τῶν χαρακτηριστικωτέρων θεμάτων τοῦ κάθε τόπου τῆς φύσεως τοῦ ἐδάφους, τῆς λαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἐν γένει, τῶν ἠθῶν, ἐθίμων, λαϊκῶν τραγουδιῶν κλπ.

Τὸ βιβλίον καὶ καλλιτεχνικὸν συγχρόνως αὐτὸ λεύκωμα μὲ τὰ «Κάστρα καὶ Πολιτεῖες τοῦ Μοριᾶ», τὸ ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν βραβευθὲν μνημειῶδες αὐτὸ ἔργον μὲ τὰς πλέον τῶν διακοσίων σχεδίων καὶ εἰκόνων τῆς συγγραφέως, καὶ μὲ τὴν «Μαργαρίτα Ἀλβάνα Μηνιάτη», τὸ βιβλίον τοῦ πόνου, τοῦ ἔρωτος, τῶν ταξιδιῶν εἰς τοὺς ὠκεανοὺς καὶ τῶν μεγάλων πτήσεων εἰς τὰς σφαίρας τῆς Τέχνης καὶ τοῦ Πνεύματος, ἀποτελοῦν μίαν ἐκλεκτὴν τριάδα ἐκ τῶν ὡραιοτέρων καὶ καλλιτεχνικωτέρων νέων ἑλληνικῶν βιβλίων.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρίας Ἑλληνικοῦ Τύπου Τ. Α. Πικραμμένος & Σία Α.Ε., συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ προέδρου αὐτοῦ ἀειμνήστου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Σ. ΑΛΕΞΙΟΥ

Ψηφίζει

1) Νὰ παρακολουθήσῃ σύσσωμον τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τὴν κηδείαν αὐτοῦ.
2) Νὰ διαβιβασθῶσι συλλυπητήρια γράμματα εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.
3) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐπὶ τῆς σοροῦ αὐτοῦ.
4) Νὰ ἀργήσουν τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν ὥραν τῆς κηδείας.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ
Πρωτότυπος ἱστορικὴ μελέτη ὑπὸ Ν. Κτενιάδη. Πλήρης ἐξιστόρησις τῶν προσπαθειῶν τοῦ κράτους πρὸς εἰσαγωγὴν καὶ διάδοσιν τοῦ σιδηροδρόμου. Ἡ ἀντίδρασις τῶν ἀντινεωτεριστῶν. Κοινοβουλευτικαὶ συζητήσεις. Λεπτομερεῖς περιγραφαὶ τῶν ἐγκαινίων ὅλων τῶν δικτύων. Εὐθυμογραφήματα, ἀνέκδοτοι εἰκόνες, γελοιογραφίαι κλπ.

ΔΩΡΑ ΤΩΝ ΜΟΡΦΩΜΕΝΩΝ
Τὸ πολυτιμότερον δῶρον διὰ τοὺς μορφωμένους Ἕλληνας καὶ Ἑλληνίδας εἶνε μία ἐγγραφὴ εἰς τὰ «Ἅπαντα τῶν Ἀρχαίων Συγγραφέων» Βιβλιοθήκης «Παπύρου», ἥτις θὰ περιλάβῃ ὅλα τὰ ἀρχαῖα κείμενα, πλήρη, μὲ μετάφρασιν παραλλήλως ἑκάστης σελίδος, μὲ ἀναλυτικὴν εἰσαγωγὴν καὶ σημειώσεις. Ἐγγραφαὶ γίνονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων «Πάπυρος», Πανεπιστημίου 36, Στοὰ Ἰντεάλ, 2ος ὄροφος καὶ τηλεφωνικῶς 30—232.

ΕΞΕΔΟΘΗ πολὺ ἐνδιαφέρον βιβλίον, «Ὁ Εὐριπίδης καὶ ἡ ἐποχή του» τοῦ διασήμου Ἄγγλου ἑλληνιστοῦ Γκίλμπερ Μώρραϋ, μεταφρασθὲν ὑπὸ τῆς καθηγητρίας Ε. Γιακνᾶ καὶ ἐγκριθὲν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας. Πωλεῖται εἰς τὴν Ἔκθεσιν τοῦ Βιβλίου καὶ εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ—ΡΕΤΑΛΙΑ διὰ κοστούμια, παντα-λόνια κλπ. εἰς μεγάλην ποικιλίαν καὶ φθηνὰς τιμὰς εἰς τὴν ἀρχαιοτέραν εἰδικὴν ἀποθήκην: Μοράλη, ὁδὸς Νικίου 6. Προσοχὴ εἰς τὴν διεύθυνσιν.

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ποικιλίαν τῶν κρασιῶν καὶ σαμπάνιας, θὰ σᾶς σερβίρωμεν ἐφέτος καὶ τὸ ὑπέροχον κρασὶ Ναούσης ΜΠΟΥΤΑΡΗ. Γ. Σταμάτης 19 Σταδίου.

Αἱ ἀρχαιότητες τῆς Κερκύρας

Σχετικῶς μὲ τὰ ἀναγραφέντα πρὸ ἡμερῶν περὶ ἀνακαλύψεως ἐν Κερκύρᾳ μεγάλης σημασίας ἀρχαιοτήτων, παρεσχέθησαν ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἀρχαιολόγων πληροφορίαι, καθ' ἃς ταῦτα παρεστάθησαν ἀπολύτως ὑπερβολικά.

Πράγματι, ὡς ἀνέφερεν ἤδη εἰς τὴν διεύθυνσιν ἀρχαιοτήτων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ὁ ἀναπληρῶν τὸν ἀπουσιάζοντα εἰς Εὐρώπην ἔφορον ἀρχαιοτήτων Κερκύρας, τὰ ὀγκωθέντα ὕδατα χειμάρρου ἀπεκάλυψαν παρὰ τὰς θέσεις Πλάτωνα καὶ Στραγκιὰ τῆς νήσου ἀρχαῖα ἐρείπια, τῶν ὁποίων ὅμως ἡ ὕπαρξις ἦτο ἤδη γνωστὴ εἰς τοὺς ἀρχαιολόγους. Τὰ ἐρείπια ταῦτα εἶνε ὑπολείμματα, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἀρχαίου ναοῦ δωρικοῦ ρυθμοῦ. Ἐπομένως στερεῖται ἀκριβείας ἡ μεταδοθεῖσα ἐκ Κερκύρας εἴδησις περὶ ἀποκαλύψεως ἀρχαίων κτιρίων, ἀνηκόντων εἰς τὸ Ὁμηρικὸν Ἄστυ τοῦ βασιλέως τῶν Φαιάκων Ἀλκινόου.

Ὁπωσδήποτε, θὰ διενεργηθοῦν μετὰ τὴν ἐξ Εὐρώπης ἐπιστροφὴν τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων Κερκύρας κ. Παπαδημητρίου ἀνασκαφαὶ εἰς τὸ σημεῖον ὅπου ἀπεκαλύφθησαν τὰ ἐρείπια τοῦ ἀρχαίου ναοῦ.

Οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀναγεννήσεως καὶ ὁ Δομήνικος Θεοτοκόπουλος

Ὑπὸ τοῦ ἀρχαίου ἐκδοτικοῦ Οἴκου Δημητρίου Δημητράκου Α. Ε. ἐξεδόθη τὸ βιβλίον «Οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀναγεννήσεως καὶ ὁ Δομήνικος Θεοτοκόπουλος» τοῦ κ. Ἀχιλλέως Α. Κύρου.

Τὸ βιβλίον αὐτό, ἡ σημασία τοῦ ὁποίου θὰ ἀπασχολήσῃ τὴν ἰδιαιτέραν κριτικὴν στήλην τῆς «Πρωΐας» ἀποτελεῖ ἀπὸ ἀπόψεως καλλιτεχνικῆς ἐμφανίσεως, τίτλον τιμῆς διὰ τὸν Ἐκδοτικὸν Οἶκον ὅστις τὸ ἐξέδωκε.

Ὅσοι ἔχουν ραδιόφωνον

Πρέπει νὰ παρακολουθήσουν τὴν εἰδικὴν σελίδα, ποὺ ἵνοιξε τὸ οἰκογενειακὸν περιοδικὸν «Ὁ Γρῖφος» πρὸς ἐξυπηρέτησιν των. Δημοσιεύεται εἰς αὐτὴν τὸ παγκόσμιον ραδιοφωνικὸν πρόγραμμα ὅλης τῆς ἑβδομάδος, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν βραχέων κυμάτων, ἐκτὸς δὲ αὐτῆς εἶνε ἐκλαϊκευμέναι μελέται περὶ τῆς λειτουργίας τοῦ ραδιοφώνου, τῶν ἐκπομπῶν ἀπὸ μηχανικούς, ἠλεκτρολόγους κλπ.

Βιβλιογραφία

Πατροραχρίων: Παλαιὰ Διαθήκη, τ. 4. Ζαμπάκης Α., 5 Ἱπποκράτους, τηλ. 29-272.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚΛΕΚΤΑΙ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ «ΑΝΑΤΟΛΗ»
Πώλησις ἀποκλειστικὴ
Ἱπποκράτους 11. Τηλ. 20-977

ΝΟΜΙΚΟΥ Ν. «Ὁ Πρακτικὸς Δικηγόρος», σελίδες 1.120, συγχρονισμένος μέχρι σήμερον, περιλαμβάνων ὅλα τὰ δίκαια, τὴν ἰσχύουσαν φορολογίαν καὶ 110 τύπους ἀγωγῶν, μηνύσεων, αἰτήσεων κλπ. τιμᾶται ἀπόδετ. δρχ. 180, δερματόδ. δρχ. 215.
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ «Ποινικὸς Κῶδιξ», σελίδες 1.260 — κείμενον Π. Ν. — Ποινικοὶ νόμοι μέχρι 1-10-1937. Τιμᾶται δερματόδ. δρχ. 120.
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ «Ἑρμηνεία Ποινικοῦ Νόμου». Ἀπόδετ. δρχ. 80.
ΓΑΦΟΥ ΗΛ. «Τὸ ἔγκλημα ἀπάτης». Ἀπόδ. δρχ. 60.
ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ Κ. «Ἡ ἐκπαίδευσις ἐν τῇ ξένῃ». Πανόδ. δρχ. 150.
ΣΠΥΡΑΚΙ Α. «Στοιχεῖα Χημείας καὶ Ἐμπορευματολογίας» δρχ. 40.
ΣΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Κ. «Ἡ Οἰκονομικὴ Ἑλλάς». Πανόδ. δρχ. 50.
«Ὁ ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ» Λεξικὸν Ἰατρικῆς, τόμοι Α καὶ Β ἐκ σελίδων 1.620, τιμῶνται ἀπόδετοι δρχ. 240, πανόδ. δρχ. 290, δερματόδ. δρχ. 330. Ἐγγραφαὶ διὰ τὸν τρίτον (τελευταῖον) τόμον εἰς τὴν ἀνωτέρω διεύθυνσιν.
Τ' ἀνωτέρω ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν εἰς τὰς ἐπαρχίας, εἰς δὲ τὸ ἐξωτερικὸν ἐπὶ πλέον 30% ἐπὶ τῆς ἀξίας τῶν βιβλίων.

Σχέδια Βιτζώρη

Ὑπὸ τοῦ ζωγράφου κ. Δ. Βιτζώρη, ἐξεδόθη λεύκωμα ὀκτὼ σχεδίων του, λιθογραφημένων ἀπὸ τὸν ἴδιον καὶ ἐκδοθὲν εἰς ἑκατὸν εἴκοσι πέντε ἀντίτυπα ἀριθμημένα.

Τὸ λεύκωμα αὐτὸ τοῦ κ. Βιτζώρη, εἰς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνονται ὅλα τὰ εἴδη τῆς ἐκλεκτῆς του τέχνης, προσωπογραφίαι, τοπία, γυμνά, εἶνε ἡ καλυτέρα καὶ πλέον χαρακτηριστικὴ ἐκπροσώπησίς των, ἀποτελεῖ μίαν συνολικὴν παρουσίασιν τῆς εὐγενικῆς καὶ λεπτῆς γραμμῆς τοῦ καλλιτέχνου ὑπὸ τὰς διαφόρους αὐτῆς μορφάς.

Τὸ λεύκωμα τοῦτο πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ μεγάλα βιβλιοπωλεῖα καὶ τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου (Σταδίου 26).

«Τροβατόρε»

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 2αν Ἰανουαρίου εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ἐμφανίζεται ἡ δραματικὴ ὑψίφωνος κ. Λυσ. Ἀναστασιάδου εἰς τὸ «Τροβατόρε» τοῦ Βέρντι μὲ συμμετοχὴν τῶν καλλιτεχνῶν τοῦ μελοδράματος κ. κ. Πετροπούλου, Καψάλη, Ζαμπέλλο κ. λ.

Καλλιτεχνικὴ παράστασις

Ἡ τραγῳδὸς κ. Ἀγγελικὴ Κοτσάλη-Τσίμπα δίδει σήμερον, 7 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου, καλλιτεχνικὴν παράστασιν μὲ τὸ κοινωνικὸν δρᾶμα τοῦ κ. Κ. Δεληγιάννη: «Τὰ φαινόμενα ἀπατοῦν».

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΡΩΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ
ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΑΝΤΥΠΑ
1) «Ἡ μνήμη καὶ ἡ ἐνίσχυσις αὐτῆς» δρχ. 40.
2) «Ἄμεσος ἐνίσχυσις τῆς διανοίας διὰ ρυθμίσεως τῶν ἀναπνευστικῶν κινήσεων» δρχ. 25.
3) «Τὰ πρακτικώτερα πορίσματα τῆς Ψυχολογίας καὶ πῶς ἐφαρμόζονται» δρχ. 35
Πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ, ἀποστελλόμενα παρ' ἡμῶν καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἔναντι τοῦ ἀντιτίμου καὶ ἐπὶ πλέον 20% διὰ ταχυδρομικά.
Βιβλιοπωλεῖον Ἠλ. Δικαίου, Καραγεώργη τῆς Σερβίας 9.

«Ἁγία Βαρβάρα»

Σήμερον 7 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον Ὀλύμπια δίδεται ὑπὸ τῆς Νέας Δραματικῆς Σχολῆς ἡ ἀναγγελθεῖσα παράστασις τοῦ τριπράκτου δράματος τοῦ ποιητοῦ Σωτήρη Σκίπη, ἡ «Ἁγία Βαρβάρα». Ἡ παράστασις ἀποτελεῖ μέρος τοῦ προγράμματος τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 35πενταετηρίδος τοῦ ποιητοῦ, τὸν ὁποῖον ὁμὰς λογίων καὶ καλλιτεχνῶν ἔχει, ὡς γνωστόν, ὀργανώσει.

«Ἀκραῖος»

Σήμερον Τετάρτην, ὥρα 6 μ.μ., ὁ κ. Σπῦρος Μαρινάτος θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Μινωϊκὴ θρησκεία καὶ λατρεία» μετὰ προβολῆς φωτεινῶν εἰκόνων, εἰς τὴν ὁδ. Δραγατσανίου ἀριθ. 6.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν ἐνδιαφέρουσα μελέτη τῆς κυρίας Ἀθανασίας Π. Μαγιάκου ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ γυναίκα στὰ δημοτικὰ τραγούδια», εἰς τὴν ὁποίαν ἐξετάζεται ἡ Ἑλληνὶς γυναίκα, ὅπως τὴν παρουσιάζει ἡ δημοτικὴ ποίησις, ὡς ἡρωΐς, ὡς μητέρα, ὡς ἀδελφὴ καὶ ὡς σύζυγος.

—Ἐκυκλοφόρησε νέον σύγγραμμα τοῦ ὑφηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ι. Καρμίρη, ὑπὸ τὸν τίτλον «Μητροφάνης ὁ Κριτόπουλος καὶ ἡ ἀνέκδοτος ἀλληλογραφία αὐτοῦ». Τὸ νέον ἔργον τοῦ κ. Καρμίρη, ὑποδιαιρούμενον εἰς δύο μέρη περιλαμβάνει ἐρευνὰν περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς δράσεως τοῦ Μητροφάνους Κριτοπούλου, οὗτινος ἐκδίδεται ἡ ἀλληλογραφία ἑλληνιστί, λατινιστὶ καὶ γερμανιστί.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ 105ον τεῦχος τοῦ Λεξικοῦ Ἰατρικῆς «Ὁ ἰατρός σας» μὲ περιεχόμενα περί: Πεζοπορίας, Πεμφίγκος, Πέους, Πέπτης ἢ Πεπτίνης, Περικαρδίτιδος, Περινέου κλπ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο κεντήματα μπουχάρα διὰ τοῖχον ἢ κλινοσκεπάσματα, δίσκος μεγάλος στρογγυλὸς argent style empire, διάφορα βάζα capo di monte, Frankental 1761, Nuremberg 1667, ivoires καὶ ἄλλα. Πληροφ. Τηλεφ. 22-954. Γράψατε Κ. Ε., Διεύθυνσιν λογιστηρίου «Πρωΐας».

Η ΤΡΟΪΚΑ
Ἀναβιβασθεῖσα μὲ ἐξαιρετικὸν πλοῦτον σκηνικῶν ἀπὸ τὰς θεατρικὰς ἐπιχειρήσεις Α. ΜΑΚΕΔΟΥ, ἀφήνει πραγματικῶς ἔκθαμβον τὸν θεατήν, μὲ τὴν πολυτέλειάν της καὶ τὰς ἐναλλασσομένας θεαματικὰς εἰκόνας ποὺ προκαλοῦν ἀληθινὴν κατάπληξιν εἰς τὸ κοινόν.
Η ΤΡΟΪΚΑ
τὸ ἀνέβασμα τῆς ὁποίας ἐστοίχισε 250.000 δραχμάς, σᾶς μεταφέρει ἐντὸς τριῶν ὡρῶν στὴ ρωμαντικὴ Νεάπολι, στὴν παράξενη Ρωσία, στὴ χαριτωμένη Βιέννη, στὸ γραφικὸ Μαρόκο, στὴν ἐξωτικὴ Κίνα καὶ στὴ γραφικὴ Μύκονο.
Η ΤΡΟΪΚΑ
ἔχει μπαλλέτα μὲ χορευτικοὺς συνδυασμοὺς τέτοιας ποικιλίας, ποὺ μόνο στὸν κινηματογράφο εἶδαν ὡς τώρα οἱ Ἀθηναῖοι.
ΜΟΝΤΙΑΛ
Σημ.: Ἀριθ. τηλ. 23.727. Τὸ θέατρον θερμαίνεται μὲ καλοριφέρ.

Οἱ χιλιάδες ποὺ γεμίζουν ἀσφυκτικὰ κάθε μέρα τὴν
ΤΙΤΑΝΙΑ
μένουν κατάπληκτοι μπροστὰ στὸ κολοσσιαῖο αὐτὸ θαῦμα
ΧΑΤΖΗ ΜΟΥΡΑΤ
τὸ ἄκρον ἄωτον τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης.
Σημ.: Λόγῳ τῆς ὅλως ἐξαιρετικῆς του ἀξίας ΕΠΕΤΡΑΠΗ ἡ ΕΙΣΟΔΟΣ καὶ εἰς τοὺς ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ καὶ ἔτσι θὰ μπορέσουν μικροί, μεγάλοι νὰ θαυμάσουν τὸ μεγαλούργημα αὐτό!
2—4 Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΣΕΛΟΦΑΝ ΧΡΥΣΟΧΑΡΤΑ
Διαρκὴς Παρακαταθήκη Δ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ, ὁδὸς Καΐρη, ἀριθ. 6.
Τηλ. 32-596

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε τηλεφ. 21—787.

Σ. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
10 — 1 καὶ 4 — 8
Ἀριθ. τηλ. 54.406
Χαλκοκονδύλη καὶ Καματεροῦ 1.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ παντὸς εἴδους ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ Ἑλλάδος εἰς μεγάλας ποσότητας. Πωλοῦμεν εἰκονογραφημένα Παγκόσμια ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ γραμματοσήμων 2500 θέσεων δι' ἀρχαρίους, μαζὶ μὲ 400 διαφορετικὰ γραμματόσημα ὅλου τοῦ κόσμου ἀντὶ δρχ. 100. Διὰ τὰς ἐπαρχίας ταχυδρ. δρχ. 15. Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΕΓ. ΛΑΪΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ, ΟΔΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΤΗΛ. 25-525.

Κοινωνικά

Γάμοι

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Λυσάνδρου Κυριακοῦ, ταματάρχου παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῆς Ἀγορανομίας, μετὰ τῆς δεσποινίδος Σοφίας Ν. Πριντάκη εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. Παράνυμφος παρέστη ὁ ἐξ Αἰγύπτου ὁμογενὴς ἀδελφὸς τῆς Μιχαὴλ Πριντάκης.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Γ. Ἰωαννίδης, τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, καὶ ἡ δὶς Ἀγγελικὴ Δ. Νάσλα τοῦ τραπεζιτικοῦ, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

—Θεόδωρος Α. Σκούταρης καὶ δέσποινα Κ. Καραθεοδωρῆ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

—Νίκος Δημ. Καπράλος, ἔμπορος—Ἄννα Νικ. Πειρουνάκη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Πειραιεῖ.

—Ὁ κ. Ἀναστ. Γαργαρόπουλος, λογιστὴς τοῦ μηχανικοῦ, καὶ ἡ δὶς Φρόσω Ἀθ. Βογιατζῆ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Ὡς παράνυμφος παρίστατο ὁ συνταγματάρχης διευθυντὴς τοῦ σώματος αὐτοκινήτων τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν κ. Νικ. Φρεμελίτης.

—Ἠλίας Α. Παπατέστας, ἰατρὸς — Ἑλένη Α. Χατζῆ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

— Κωνσταντῖνος Π. Λαδᾶς—Μπέμπη Στ. Παπαδοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Ἀφίξεις

Ἐπανελθὼν ἐκ Γερμανίας ὁ ὀφθαλμίατρος κ. Πέτρος Μ. Γεωργαρίου, δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ ὁμωνύμῳ κλινικῇ, ὁδὸς Πειραιῶς, Πλατ. Ὠδείου, Ἀρ. τηλ. 52-918.

Κηδεῖαι

Τὸν προσφιλῆ μας πατέρα, θεῖον καὶ πάππον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΝ

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Βασιλείου ἐκ τῆς οἰκίας μας, Μητρώου 12.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 29 Δεκεμβρίου 1937

Τὰ τέκνα: Παναγιώτης, Γεώργιος, Μαίρη, Ἀνδρέας καὶ Σωκράτης Μπασακίδης. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν).

Πένθη

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΣΠ. ΑΛΕΞΙΟΥ
(τ. δικηγόρον)

θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθὲς ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου.

Ἡ σύζυγος: Ἀναστασία Κ. Ἀλεξίου. Τὰ τέκνα: Σπῦρος Κ. Ἀλεξίου, Ἰωάννης Κ. Ἀλεξίου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Μνημόσυνα

Ἐτελέσαμεν χθὲς Τρίτην τεσσαρακονθήμερον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρὸς καὶ συγγενοῦς

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΡΗΓΑΝΕΖΗ

Ἡ σύζυγος Τὰ τέκνα Οἱ συγγενεῖς

Εὐχαριστήρια

Μόλις συνελθόντες ἐκ τῆς βαθυτάτης ὀδύνης ἐπὶ τῇ σκληρᾷ ἀπωλείᾳ τῆς λατρευτῆς μας μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΜΑΙΡΗΣ Ν. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ
(τὸ γένος Λουϊμάρκ)

εὐχαριστοῦμεν θερμότατα ἅπαντας τοὺς ὁπωσδήποτε μετασχόντας τοῦ πένθους μας

ΑΙ βαρυπενθοῦσαι οἰκογένειαι Δημητρίου Παπαϊωάννου, Ἰωάννου Τηνίου, Γρηγορίου Λουϊμάρκ.

Εἰς τοὺς ὁπωσδήποτε συμμερισθέντας τοῦ βαρέος πένθους μας ἐπὶ τῇ σκληρᾷ θανῇ τῆς ἀλησμονήτου μας συζύγου, μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ Μ. ΣΤΑΜΟΥΛΗ

ἐκφράζομεν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μας. Οἰκογένεια Νικολάου Σταμούλη

Soldes
Ὁ Οἶκος ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ — ΛΙΛΙΑΝ (Πέτα 7) σολντάρει ὅλα τὰ φθινοπωρινὰ καὶ χειμωνιάτικα μοντέλλα: ταγιέρ, φορέματα καὶ παλτὰ νωφόρια.

Marino
Ὁ κ. Μαρῖνος Σταύρακας, ἀποχωρήσας τοῦ καταστήματος κ.κ. Ἀδελφῶν Λεούση καὶ μὴ ἔχων οὐδεμίαν πλέον συνεργασίαν, εἰδοποιεῖ ὅτι ἐγκατεστάθη εἰς τὸ νέον του κατάστημα «Marino», ἐντὸς τῆς στοᾶς King George, εἴσοδος Βουκουρεστίου 4, παραπλεύρως Ἑλληνικῆς Ταπητουργίας, ὅπου ἐκθέτει ὡραιοτάτην συλλογὴν γραβατῶν, cache cols κτλ. καὶ παρακαλεῖ τοὺς ἀξιοτίμους πελάτας του ὅπως διὰ τὰ δῶρα των ἐπισκεφθοῦν τὸ νέον του κατάστημα.

Soldes
Ὁ Οἶκος Mady Donnet & Cie, Λεωφόρος Ἀμαλίας 6, ἐκποιεῖ τὴν χειμερινήν του Συλλογὴν φορεμάτων καὶ παλτῶν.

Soldes
Τὸ κατάστημα Δ. ΣΙΝΑΝΗ Ἑρμοῦ 9, σολντάρει ἀπὸ σήμερον τὴν συλλογὴν φορεμάτων καὶ ἐπανωφορίων (Modèles).

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ
ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΔΩΡΟΝ
ΕΙΝΕ ΜΟΝΟΝ
ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ
ΑΣΣΟΡΤΙ
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ
ΚΥΤΙΟΝ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ
ΤΗΣ
ΣΙΛΒΙΚΡΙΝΗΣ
Πωλεῖται ἐξαιρετικῶς μόνον κατὰ τὰς ἑορτὰς καὶ εἰς τιμὰς ρεκλάμας εἰς τὰ καλύτερα καταστήματα τῶν Ἀθηνῶν. Ἐὰν δὲν τὰ εὕρητε στὸν προμηθευτήν σας, τηλεφωνήσατέ μας
25-661

ΤΡΙΤΗ 4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
Η ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ κ. ΤΙΜΟΥ ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Ἀθῆναι-Μετὰ Πενήντα Ἔτη-Σάτυρα Ἐξωφρενικῶν-Νεωτερισμῶν Τρόπων Ἐθίμων

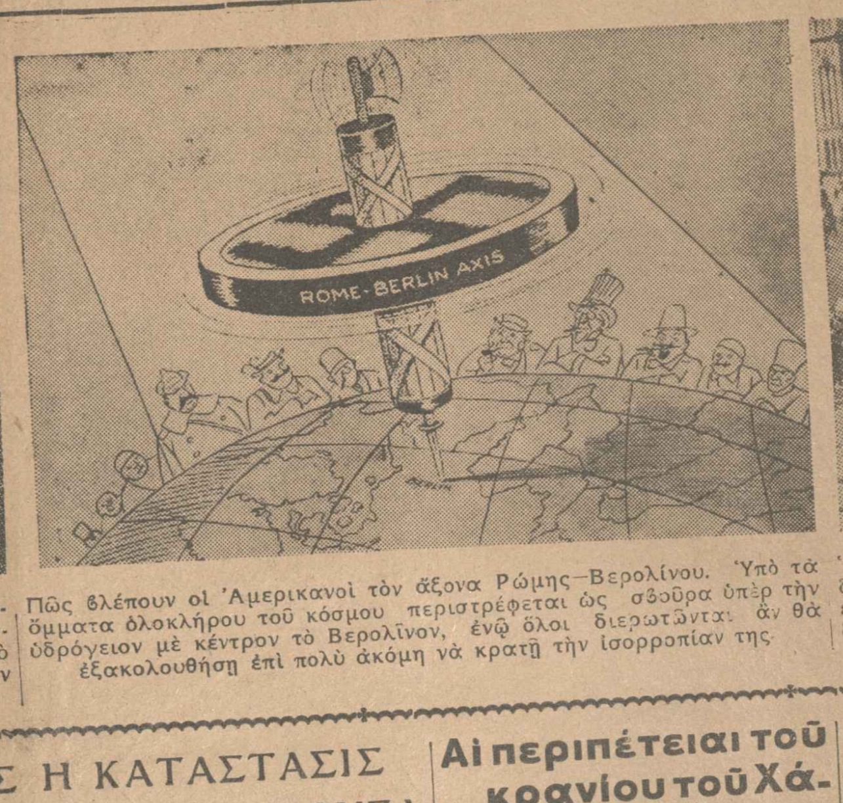
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
29
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1937
Τῶν ἀναιρεθέντων 14.000 νηπίων

Ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης φωτογραφούμενος μετὰ τοῦ ἀφιχθέντος χθὲς Αἰγυπτίου δημοσιογράφου δόκτορος Μαχμοὺτ Ἀμποὺλ Φάτχ, ἀρχισυντάκτου καὶ συνιδιοκτήτου τῆς μεγάλης ἐφημερίδος τοῦ Καΐρου «Ἀλ Μίσρι». Ὁ κ. Φάτχ εἶνε ἔνθερμος φιλέλλην.

Ἀπὸ τὴν μεγαλοπρεπῆ κηδείαν τοῦ στρατηγοῦ Λούντεντορφ ἐν Μονάχῳ. Ἡ σορὸς τοῦ ἀποθανόντος στρατηγοῦ φερομένη ἐπὶ κιλλίβαντος τηλεβόλου συνοδεύεται πρὸς τὴν τελευταίαν κατοικίαν της ὑπὸ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ καὶ ἄλλων διακεκριμένων ἐκπροσώπων τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῆς Γερμανίας.


Πῶς βλέπουν οἱ Ἀμερικανοὶ τὸν ἄξονα Ρώμης—Βερολίνου. Ὑπὸ τὰ ὄμματα ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου περιστρέφεται ὡς σβοῦρα ὑπὲρ τὴν ὑδρόγειον μὲ κέντρον τὸ Βερολῖνον, ἐνῷ ὅλοι διερωτῶνται ἂν θὰ ἐξακολουθήσῃ ἐπὶ πολὺ ἀκόμη νὰ κρατῇ τὴν ἰσορροπίαν της.

Ἡ πρώτη φωτογραφία τῆς νικηφόρου προελάσεως τῶν Ἰαπώνων διὰ τῶν ὁδῶν τῆς Σαγγάης κατὰ τὴν ὁποίαν ἐσημειώθη τὸ γνωστὸν ἐπεισόδιον. Εἰς τὴν εἰκόνα ἰαπωνικὸν ἱππικὸν παρελαῦνον διὰ τῆς ὁδοῦ τοῦ Νανκίν, πλησίον τῆς ὁποίας ἐρρίφθη ὑπὸ τοῦ Κινέζου ἡ βόμβα ἐξ ἧς ἐτραυματίσθησαν τρεῖς.

Ἡ Πρωτοχρονιάτικη συγκέντρωσις τοῦ καλοῦ κόσμου
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
στο ΜΑΧΙΜ
ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ COTILLON
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ CHANTEUR
DOMI SPADA
ΚΑΙ ΤΟΥ
TRIO HAWA·I·EN

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ
REVEILLON
εἰς τὸ
CHEZ-NOUS
ΟΔΟΣ ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑ 3, ἔναντι Μουσείου
ΔΩΡΑ — ΚΟΤΤΙΓΙΟΝ — ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ
Παρακαλεῖσθε ὅπως κρατήσητε ἐγκαίρως τὸ τραπεζάκι σας. Τηλέφ. 53.183
«ΦΟΙΝΙΞ»

ΜΙΝΩΣ
Χρήσιμα Δῶρα
Τσάντες
Ἀρώματα
Κάλτσες
Μαντήλια
Σάρπες
Frivolités
Β. Μουρτζόπουλος α/ε
ΕΡΜΟΥ 14
ΚΥΚΛΟΣ

ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΤΗΣ
ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΛΥΣΕΩΣ
ΛΟΓΩ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΑΦΩΝ ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΡΜΟΥ 44
ΑΔΕΙΑ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ (Ἀριθ. 10.523)
ΕΚΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ ΕΙΣ ΧΑΜΗΛΟΤΑΤΑΣ ΤΙΜΑΣ ἤτοι:
ΚΑΛΤΣΕΣ γυναικεῖες μεταξωτές, βαμβακερές. μάλλινες, ΠΑΙΔΙΚΕΣ καὶ ΑΝΔΡΙΚΕΣ.
ΚΥΛΟΤΤΕΣ μεταξωτὲς καὶ βαμβακερές.
ΓΑΝΤΙΑ δερμάτινα καὶ βαμβακερά.
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΤΑΞΩΤΑ κρὲπ-ντὲ-σίν, φουλάρια, μαροκέν, κρὲπ-σατέν, κλοκέ, ἐμπριμέ, κλπ.
ΜΑΝΔΗΛΙΑ ἀνδρικά, γυναικεῖα, παιδικά.
Κασκορσέ, καλλυντικὰ καὶ ὅλα τὰ ΕΙΔΗ ΨΙΛΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
Τὰ Γραφεῖα Π. Σολομοῦ Remington μετεφέρθησαν: Κοραῆ 5

Η ΑΜΥΝΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΣΦΥΞΙΟΓΟΝΩΝ

Εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ κράτη ἔχουν γίνει δοκιμαὶ διὰ νὰ ἐκγυμνασθῇ ὁ ἄμαχος πληθυσμὸς εἰς τὴν ἄμυναν ἐναντίον τῶν ἐναερίων ἐπιδρομῶν καὶ τῶν ἀσφυξιογόνων ἀερίων. Ὑπάρχει ἐν τούτοις καὶ ἐν καιρῷ εἰρήνης ἀκόμη ἕνας ἄλλος εἴδους κίνδυνος ὁ ὁποῖος ἀπειλεῖ συνεχῶς τοὺς κατοίκους τῶν μεγαλουπόλεων καὶ ἰδίως τοὺς Ἀθηναίους. Ὁ κίνδυνος αὐτὸς εἶνε ὁ μολυσμένος ἀέρας τὸν ὁποῖον καθημερινῶς ἀναπνέομεν καὶ ὁ ὁποῖος ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς ἕνα γνωστὸν καθηγητὴν νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι εἰς μίαν νεκροψίαν δύναται κάλλιστα ν' ἀναγνωρίσῃ ἕναν Ἀθηναῖον ἀρκεῖ νὰ ἐξετάσῃ τοὺς πνεύμονάς του. Πράγματι ἡ ἀτμόσφαιρα τῶν Ἀθηνῶν περιέχει τόσην ποσότητα σκόνης καὶ μικρῶν μεταλλικῶν μορίων προερχομένων ἀπὸ τὰς καπνοδόχους, ὥστε ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι παθαίνουν βραδεῖαν δηλητηρίασιν δὲν εἶνε ὑπερβολικός.

Τί θὰ ἔπρεπε νὰ σκεφθῇ κανεὶς διὰ τὸν ἀέρα ὡρισμένων αἰθουσῶν ὁ ὁποῖος ἀσφαλῶς εἶνε περισσότερον βλαβερός; Ἡ νεωτέρα τεχνική, εὐτυχῶς, ἔλυσε τὸ ζήτημα τοῦτο. Ἡ αἴθουσα τοῦ ΣΙΝΕΑΚ ἐπὶ παραδείγματι εἶνε ἐφωδιασμένη μὲ μηχανήματα ποὺ ὄχι μόνον ἀνανεώνουν συνεχῶς τὸν χρησιμοποιηθέντα ἀέρα, ἀλλὰ καὶ τὸν καθαρίζουν ἀπὸ τὰ μόρια σκόνης καὶ ξένων οὐσιῶν ποὺ περιέχει, μὲ τὰ εἰδικὰ φίλτρα, δίδοντας συγχρόνως καὶ τὸν ἀπαιτούμενον βαθμὸν ὑγρότητος.

ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ ΔΙ' ΑΝΔΡΑΣ
Καπέλλα — Καπαρτίναι— Παλτὰ — Γάντια — Ὑποδήματα ἀνδρικὰ περιζήτητα — Ὑποκάμισα — Γραβάται ὡραιότεραι — Πυτζάμαι — Νεωτερισμοί. Πλοῦτος καὶ ΤΙΜΑΙ ΜΙΚΡΑΙ εἰς πάντας προσιταί.
ΓΟΥΤΑΚΗΣ
45 ΣΤΑΔΙΟΥ 45

ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑ ΔΩΡΑ
ΔΙΑ ΓΑΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ
Σερβὶς τσαγιοῦ, φαγητοῦ, πιάτα τοίχου, γλυκοῦ, ποτηρικὰ διάφορα, μαχαιροπήρουνα alpacca καὶ ἐπάργυρα κλπ. κλπ. Συλλογὴ πλουσιωτάτη, εἰλικρίνεια καὶ τιμαὶ λογικώταται.
Μ. ΣΚΛΑΒΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 16
Τηλεφ. 28-067

ΣΕΡΒΙΣ ΤΣΑΓΙΟΥ
ΣΤΗΝ
ΠΟΙΚΙΛΗ ΑΓΟΡΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 58

ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
ἕως 31 Δεκεμβρίου εἰς ὅλα τὰ πλεκτὰ εἴδη
ΛΟΝΔΟΝ ΣΠΟΡΤ
Ἐδουάρδου Λῶ 1.
(Ἔναντι Θεάτρου Ἀλίκης)

Ο ΛΑΡΑΗΣ
καὶ ἡ ζακυνθινὴ ταβέρνα του ἔχει κάθε βράδυ ζακυνθινοὺς μεζέδες καὶ ζακυνθινὲς καντάδες. Σταυροπούλου 7, πάροδος Ἁγ. Μελετίου.

Τὸ χαρτὶ εἶνε ὁ καλύτερος καὶ φθηνότερος τρόπος διακοσμήσεως ἑνὸς δωματίου.
«ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ» Α.Ε.
ΣΤΑΔΙΟΥ 5

ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΣ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΕΡΟΥΕΛ

ΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΜΑΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Οὐδεμία σχεδὸν οὐσιαστικὴ μεταβολὴ ἐσημειώθη κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν τόσον ἐντὸς τῆς πόλεως, ὅσον καὶ εἰς τὸν πέριξ αὐτὴν τομέα. Τὸ μόνον τὸ ὁποῖον θὰ ἠμποροῦσε νὰ σημειώσῃ κανείς, εἶνε ὅτι οἱ δύο ὁμόκεντροι περὶ τὴν Ἱερατικὴν Σχολὴν κλοιοί, συνεσφίχθησαν ἔτι μᾶλλον. Δηλαδὴ οἱ μὲν κυβερνητικοὶ καταλαβόντες τοῦ στρατῶνας τοῦ Τερουὲλ προὐχώρησαν ἔτι μᾶλλον ἐντὸς αὐτοῦ καὶ κατέστησαν ἔτι στενωτέραν τὴν πολιορκίαν του, οἱ δὲ ἐπαναστάται ἐπλησίασαν ἔτι μᾶλλον πρὸς τὴν πόλιν καταλαβόντες διάφορα περὶ αὐτὴν σημεῖα καὶ ἑτοιμαζόμενοι δι' ὅλου τοῦ ὄγκου των νὰ πλήξουν τὰς περὶ τὸ Τερουὲλ, βορείως καὶ δυτικῶς αὐτοῦ ἐξικνουμένας νεοπαγεῖς κυβερνητικὰς γραμμάς. Πόσοι μάχονται ἑκατέρωθεν, δὲν εἶνε ἐπακριβῶς γνωστόν. Ἐκεῖνο μόνον τὸ ὁποῖον δύναται νὰ λεχθῇ μετὰ σχετικῆς βεβαιότητος, εἶνε τὸ ὅτι ἀμφότεραι αἱ παρατάξεις ἔχουν συγκεντρώσει περὶ τὸ Τερουὲλ ἰσχυροτάτας δυνάμεις τὰς ὁποίας τινὲς ἀναβιβάζουν εἰς 200.000. Συγκεκριμένως, πλὴν τῶν ἐλαχίστων ἐπαναστατῶν οἱ ὁποῖοι ἐξακολουθοῦν ν' ἀγωνίζωνται ἐντὸς τῆς Ἱερατικῆς Σχολῆς, δύο ἰσχυραὶ φάλαγγες ἡ μία ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Ἀράντα καὶ ἡ ἄλλη ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Βαρέλα κατέρχονται πρὸς τὴν πόλιν. Ἡ πρώτη, ἡ καὶ κυριωτέρα, προέρχεται ἐκ Σαραγόσσης καὶ ἀκολουθεῖ τὴν κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὸ Τολέδον ἄγουσαν ὁδόν, ἡ ἄλλη κινουμένη ὀλίγον δυτικώτερον, ἀποτελεῖται ἀπὸ στρατεύματα τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο εἰς τὸ στρατόπεδον τοῦ Καλαταγιούντ, κείμενον περὶ τὰ 40 μίλια νοτιοδυτικῶς τῆς Σαραγόσσης, ἀκολουθεῖ δὲ τὸν ροῦν τοῦ ποταμοῦ Χιλόθα καὶ ἀπέχει τοῦ Τερουὲλ περισσότερον ἀπὸ τὴν ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Ἀράντα φάλαγγα. Αἱ δύο αὐταὶ φάλαγγες προχωροῦν βραδέως καὶ μετὰ μεγάλης δυσκολίας, λόγῳ τῆς κρατούσης κακοκαιρίας. Ὁσάκις συνήφθησαν μάχαι, αὗται προσέλαβον χαρακτῆρα ἀγῶνος σώματος πρὸς σῶμα, κατὰ τὸν ὁποῖον ἐχρησιμοποιήθησαν λόγχαι καὶ χειροβομβίδες. Ἐξ ὅλων αὐτῶν τῶν μαχῶν, σημαντικωτέρα καὶ πεισματωδεστέρα εἶνε ἡ συναφθεῖσα παρὰ τὸν αὐχένα τοῦ Ζορό, βορείως τοῦ Τερουέλ, καθ' ἣν ἔλαβε μέρος καὶ ἡ ἐθνικιστικὴ ἀεροπορία, ὑποστηρίξασα τὴν ἐπίθεσιν τῶν ἐπαναστατῶν. Οἱ κυβερνητικοὶ διατείνονται ὅτι παρὰ τὰς ἐπιθέσεις τῶν ἐθνικιστῶν, ἐκράτησαν τὰς θέσεις των εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο, πάντως ὅμως γεγονὸς εἶνε ὅτι τὰ στρατεύματα τοῦ στρατηγοῦ Ἀράντα εὑρίσκονται πλέον νοτίως τοῦ αὐχένος αὐτοῦ, εἴτε ἀπωθήσαντα τοὺς κυβερνητικούς, εἴτε ἀκολουθήσαντα ἄλλην ὁδόν. Μάχαι ἐπίσης συνήφθησαν καὶ παρὰ τὸ χωρίον Κονκούντ βορείως τοῦ Τερουὲλ καὶ παρὰ τὴν Βιλιάστρα, ἓξ μίλια νοτιοδυτικῶς αὐτοῦ.

Ἤδη, ἐκ τῆς πορείας τῶν φαλάγγων αὐτῶν καὶ ἐκ τῶν μεγάλων μαχῶν αἱ ὁποῖαι δὲν θ' ἀργήσουν νὰ συναφθοῦν, ἐξαρτᾶται ὄχι μόνον ἡ τύχη τοῦ Τερουὲλ καὶ τοῦ περὶ αὐτὸ τομέως, ἀλλ' ἴσως καὶ τοῦ ὅλου ἀγῶνος. Ἡ κατάληψις ἢ μὴ τῆς Ἱερατικῆς σχολῆς, δὲν ἔχει καὶ μεγάλην σημασίαν, ἐφ' ὅσον ἐν αὐτῇ εἶνε ἀποκεκλεισμένοι μόνον 400 ἐθνικισταὶ στρατιῶται, ἐνέχει ὅμως ἠθικὴν σημασίαν, καθ' ὅτι ἐφ' ὅσον ἐξακολουθεῖ ν' ἀνθίσταται ἡ μικρὰ αὐτὴ φρουρά, ὑπάρχουν τρόπον τινὰ κάποιοι ἀντικειμενικώτεροι σκοποὶ εἰς τὴν προέλασιν τοῦ στρατηγοῦ Ἀράντα ὑποκαίεται δ' ἔτι μᾶλλον ὁ φανατισμὸς καὶ τονοῦται τὸ ἠθικὸν τῶν ἐπαναστατῶν.

Συγχρόνως ὅμως, ἐφ' ὅσον ὁ καιρὸς παρέρχεται, οἱ ἐν τῷ Τερουὲλ καὶ ἔξω αὐτοῦ κυβερνητικοὶ ὀχυροῦνται ἐσπευσμένως εἰς τὰς νεοκαταληφθείσας θέσεις των, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καθιστᾷ ἔτι δυσχερεστέραν τὴν ἀποστολὴν τοῦ στρατηγοῦ Ἀράντα.

Σήμερον, εἰς τὴν Σαραγόσσαν ἐκυκλοφόρησεν ἡ φήμη, καθ' ἣν τὰ στρατεύματα τοῦ στρατηγοῦ Ἀράντα ἦλθον εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν φρουρὰν τοῦ Τερουέλ. Τῆς εἰδήσεως ὅμως ταύτης οὐδαμόθεν μέχρι τῆς στιγμῆς ὑπῆρξεν ἐπιβεβαίωσις.

Κατὰ τὰ τηλεγραφήματα ξένων δημοσιογράφων, ἐπισκεφθέντων τὸ Τερουέλ, οἱ κυβερνητικοὶ κατὰ τὴν ἐναντίον τῆς πόλεως ταύτης ἐπίθεσίν των κατέλαβον 12 πυροβόλα καὶ ἱκανὸν πολεμικὸν ὑλικόν. Μία καὶ μόνη μεραρχία, ὡς λέγουν, ἐκυρίευσε τριάκοντα μυδραλλιοβόλα καὶ πολλὰ τυφέκια. Τηλεγραφήματα ἐκ τῆς αὐτῆς πηγῆς ἀναφέρουν, ὅτι ὅλαι αἱ πρὸς τὸ Τερουὲλ ἄγουσαι ὁδοὶ εἶνε κατάμεστοι φορτηγῶν αὐτοκινήτων, μεταφερόντων τὰ γυναικόπαιδα ἔξω τῆς πόλεως ἢ κομιζόντων πολεμεφόδια καὶ τρόφιμα ἢ μεταφερόντων νέα στρατεύματα ἐκ τῶν μετόπισθεν. Συγχρόνως ἐπισκευάζονται καὶ διάφοροι γέφυραι ἢ ὁδοὶ αἱ ὁποῖαι ἀνετινάχθησαν ὑπὸ τῶν ὑποχωρησάντων ἐπαναστατῶν.

Τὸ τελευταῖον ἀνακοινωθὲν τῆς Μαδρίτης λέγει ὅτι οἱ ἀντίπαλοι ἐξεδήλωσαν κάποιαν δραστηριότητα ἔξω τῆς πόλεως καὶ ὅτι ἡ ἐχθρικὴ ἀεροπορία ἐβομβάρδισε σημεῖα τινὰ τοῦ μετώπου τῶν κυβερνητικῶν. Προσθέτει ὅτι οἱ ἐπαναστάται ἔλαβον νέας ἐνισχύσεις καὶ ὅτι ἀνέστειλαν πρὸς στιγμὴν τὴν προέλασίν των, ὀχυρούμενοι εἰς τὰς νέας θέσεις των.

Τηλεγραφήματα ἐκ Μαδρίτης ἐπίσης ἀναφέρουν, ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ ἐπετέθησαν χθὲς ἐναντίον τῶν κυβερνητικῶν νοτίως τοῦ Μανθανάρες ποταμοῦ καὶ ὅτι κατέλαβον σημεῖα τινά. [illegible] τὸ ἐθνικιστικὸν πυροβολικὸν ἐβομβάρδισε τὴν πόλιν καὶ ὅτι ἀρκεταὶ βόμβαι ἔπεσαν εἰς κεντρικὰς συνοικίας τῆς πόλεως, φονεύσασαι καὶ τραυματίσασαι κατοίκους. Τὸ κυβερνητικὸν πυροβολικὸν ἀπήντησε, βομβαρδίσαν τὰς θέσεις τῶν ἐπαναστατῶν. Τέλος ἡ ἐπαναστατικὴ ἀεροπορία ἐπέδραμε καὶ πάλιν ἐναντίον τῆς Μαδρίτης. [illegible] νές, κατόπιν ὅμως ἐντόνου δράσεως τοῦ κυβερνητικοῦ ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ, τὰ ἐπαναστατικὰ ἀεροπλάνα ἠναγκάσθησαν νὰ ἀποχωρήσουν.

Εἰδήσεις ἐκ Περπινιὰν ἀναφέρουν ὅτι τὸ ἐθνικὸν ἰσπανικὸν καταδρομικὸν «Ναύαρχος Θερβέρα» ἐβομβάρδισε τὴν μεθοριακὴν πόλιν Πὸρτ Μπού. Ἐπροξενήθησαν σημαντικαὶ ζημίαι εἰς τὰ ἐκεῖ ὀχυρωματικὰ ἔργα τῶν κυβερνητικῶν.

Κατὰ πληροφορίας τῆς ἐφημερίδος «Ἐποχή», αἵτινες ὅμως δὲν ἐπιβεβαιοῦνται ἐπισήμως, τὸ ἰσπανικὸν ἐρυθρὸν τορπιλλοβόλον «Μεντὲθ Νουνὲθ» προσέκρουσεν ἐν τῇ Μεσογείῳ εἰς νάρκην καὶ ἐβυθίσθη.

ΔΩΡΟΝ ΘΕΙΟΝ
«Τὸ μέγιστον καὶ κάλλιστον δῶρον, τὸ ὁποῖον ἐδόθη ποτὲ εἰς τὴν ἀνθρωπότητα».
(Γουλιέλμος Γλάδστων)
Ἡ Καινὴ διαθήκη εἰς τὴν νεοελληνικὴν μὲ δραχμὰς 5. Εἰς τὸ κείμενον δρχ. 12. Κείμενον μὲ μετάφρασιν εἰς παραλλήλους στήλας δρχ. 25. Παλαιὰ καὶ Καινὴ Διαθήκη εἰς ἕνα τόμον εἰς τὴν νεοελληνικὴν εἰς διάφορα μεγέθη δρχ. 25 καὶ ἄνω. Διάφορα τεύχη μὲ δρχ. 1 ἕως 5. Βιβλικὴ Ἑταιρεία, Φιλελλήνων 2α Τηλέφ. 23-000.

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ὅλων τῶν συστημάτων εἰς ἐξαιρετικὰ χαμηλὰς τιμὰς καὶ μὲ μηνιαίας δόσεις θὰ εὕρητε μόνον εἰς τὸ μοναδικὸν ἐν Ἑλλάδι συστηματικὸν κατάστημα πωλήσεως γραφομηχανῶν εὐκαιρίας Κ. Παναγιωτοπούλου, Χαρ. Τρικούπη 14.

ΜΙΑ ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΗ ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΤΟΥ 1864
ΠΟΝΗΡΑ ΖΩΑ
ΨΑΡΕΜΜΑ ΤΗΣ ΦΑΛΑΙΝΑΣ
ΔΕΚΑ ΛΕΠΤΑ ΣΤΟ ΜΙΟΥΖΙΚ ΧΩΛΛ
Ο ΨΕΥΤΙΚΟΣ ΑΗ-ΒΑΣΙΛΗΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 60 ΛΕΠΤ'

Αἱ περιπέτειαι τοῦ κρανίου τοῦ Χάϋντν εἰς τὸ τέλος των

Αἱ περιπέτειαι τοῦ κρανίου τοῦ Χάυντν, μὲ τὰς ὁποίας ἠσχολήθημεν καὶ πρό τινων ἡμερῶν, φαίνεται ὅτι θὰ λάβουν τέλος, κατόπιν τῆς ἀποφάσεως τῆς Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων τῆς Βιέννης, ὅπως παραδώσῃ τὸ εἰς τὴν κατοχήν της περιελθὸν κρανίον τοῦ διασήμου μουσουργοῦ πρὸς ἐνταφιασμόν, μετὰ τῶν ὑπολοίπων ὀστῶν τοῦ σώματος, εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ ἀνεγερθὲν εἰς Ἄϊζενστατ, γενέτειραν τοῦ Χάυντν, μαυσωλεῖον. Ὅπως θὰ ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγνῶσται μας, ἐναντίον τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας εἶχε καταθέσει μήνυσιν ἐπὶ τυμβωρυχίᾳ, προσβολῇ νεκροῦ κλπ., ὁ κόμις Ἐστερχάζυ, ἐπιζῶν ἀπόγονος τῶν Ἐστερχάζυ, τῶν ὁποίων ὑπῆρξε στενὸς οἰκογενειακὸς φίλος ὁ Χάυντν.

Ὁ Χάυντν ἀπεβίωσε τὴν 1ην Ἰουνίου 1809, ὅταν αἱ ναπολεόντειοι στρατιαὶ κατεῖχον τὴν Αὐστρίαν. Ὁ Ναπολέων, θαυμαστὴς τοῦ καλλιτέχνου, εἶχε διατάξει ὅπως ἐπὶ ἑπτάημερον φρουρῇ τὸν τάφον τοῦ Χάυντν τιμητικὴ φρουρὰ γρεναδιέρων, διότι εἶχε καταγγελθῇ ὅτι διάφοροι ὕποπτοι περιεφέροντο περὶ τὸν τάφον μὲ ἀγνώστους σκοπούς! Πράγματι, δύο μαθηταὶ τοῦ διασήμου φρενολόγου Γκάλλ, τοῦ ὁποίου αἱ κρανιολογικαὶ ἐργασίαι εἶχον καταπλήξει τοὺς συγχρόνους του, ὀνομαζόμενοι Πέτερ καὶ Ρόζενμπάουμ, ἤθελον ν' ἀποκτήσουν ὁπωσδήποτε τὸ κρανίον τοῦ ἀποθανόντος μουσικοσυνθέτου, διὰ νὰ τὸ χρησιμοποιήσουν εἰς τὰς μελέτας των, σχετικῶς μὲ τὴν θεωρίαν τοῦ Γκάλλ ὅτι ἡ αἴσθησις τῆς μουσικῆς εὑρίσκεται εἰς τὴν βάσιν τῆς παρεγκεφαλίδος.

Κατὰ τὸ 1820 ὁ κόμις Ἐστερχάζυ ἀπεφάσισε τὴν διακομιδὴν τῶν ὀστῶν τοῦ διασήμου φίλου του, ὅταν δὲ ἠνοίχθη ὁ τάφος ἀνεκαλύφθη ὅτι ἔλειπε τὸ κρανίον. Ἔκτοτε ἤρχισε δικαστικὴ δίωξις ἐναντίον τῶν ἀγνώστων δραστῶν τῆς τυμβωρυχίας. Τὸ κρανίον περιῆλθεν ἀλληλοδιαδόχως εἰς ἀπογόνους τοῦ Ρόζενμπάουμ, μέχρις ὅτου εἷς ἐκ τῶν κατόχων του, θέλων ν' ἀποφύγῃ τὴν δίωξιν, τὸ ἐδώρησε κατὰ τὸ 1898 εἰς τὴν Ἑταιρείαν Φιλομούσων τῆς Βιέννης, ἡ ὁποία καὶ τὸ ἐτοποθέτησεν εἰς εἰδικὴν προθήκην μεταξὺ τῶν πολυτιμοτέρων πραγμάτων της. Κατὰ τὸ 1930 ὁ σημερινὸς Ἐστερχάζυ, πληροφορηθεὶς τὴν ὑπὸ τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας κατοχὴν τοῦ κρανίου τοῦ Χάυντν, ἤρχισε ἐνεργείας πρὸς ἐπιστροφήν του, ταυτοχρόνως δὲ ἀνήγειρε μαυσωλεῖον τοῦ μουσουργοῦ εἰς Ἄϊζενστατ.

Ἐναντίον τῆς Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων—καὶ ὅλων τῶν μελῶν της—ἐπρόκειτο ν' ἀσκηθῇ ποινικὴ δίωξις, ἡ ὁποία ὅμως ἀπεφεύχθη, κατόπιν τῆς ληφθείσης ἀποφάσεώς της ὅπως παραδώσῃ τὸ κρανίον, τὸ ὁποῖον καὶ θὰ τοποθετηθῇ εἰς τὸ μαυσωλεῖον, ὅπου, ἐπὶ τέλους, θὰ εὕρουν τὴν ἡσυχίαν των τὰ ὀστᾶ τοῦ μακαρίτου καλλιτέχνου.

Οἱ Ἄγγλοι ἀπαρνοῦνται τὴν πίπαν των!

Ἐνῷ ἡ πίπα ἀρχίζει νὰ διαδίδεται εἰς χώρας, ὅπου οὔτε τὸ κλίμα, οὔτε ἡ ὁμιλουμένη γλῶσσα τὴν εὐνοεῖ — ὅπως π.χ. εἰς τὴν Ἑλλάδα — χάνει, ἀντιθέτως, ἔδαφος εἰς τὴν γενέτειράν της: τὴν Ἀγγλίαν. Αἱ ἀγγλικαὶ στατιστικαὶ τοῦ καπνοῦ ἀναφέρουν ὅτι ἐνῷ κατὰ τὸ 1907 ἡ κατανάλωσις καπνοῦ τῆς πίπας ἀντεπροσώπευε τὰ 2)3 τῆς ὁλικῆς καταναλώσεως, κατὰ τὸ 1935 αὐτὴ ἀντεπροσώπευε μόλις τὸ 1)4. Τὸ «Αὐτοκρατορικὸν Οἰκονομικὸν Συμβούλιον» ἀποδίδει τὴν μείωσιν ταύτην εἰς τὴν ποιότητα τοῦ καπνοῦ τῆς κατηγορίας, καθὼς καὶ εἰς τὴν τάσιν τῶν Ἄγγλων ὅπως ἐγκαταλείψουν τὴν πίπαν χάριν τοῦ πούρου καὶ τοῦ σιγαρέττου, τὰ ὁποῖα καὶ προτιμᾷ πλέον ἡ κατανάλωσις.

Μηχάνημα διὰ τὸ πλύσιμον τῶν χεριῶν

Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Κολωνίας ἔχει ἀπὸ τινος ἐγκατασταθῆ ἕνα μηχάνημα διὰ τὸ πλύσιμον τῶν χεριῶν τῶν ταξιδιωτῶν. Τὸ πλύσιμον ἐνεργεῖται ἐντὸς 63 ½ δευτερολέπτων ἀκριβῶς. Διὰ νὰ λειτουργήσῃ τὸ μηχάνημα ἀπαιτεῖται προηγουμένως νὰ ρίψῃ κανεὶς ἀπὸ εἰδικὴν σχισμὴν μεταλλικὸν κέρμα δέκα πφένιχ. Ὁ θέλων νὰ πλύνῃ τὰ χέρια του τὰ τοποθετεῖ εἰς ὡρισμένην θέσιν καὶ ἀμέσως ἀρχίζει τὸ πλύσιμον: ἐπὶ 2 δευτερόλεπτα τρέχει κρύο νερό, ἐπὶ 1 ½ δευτερόλεπτον ὑγροποιημένον σαπούνι, ἐπὶ ἓξ δευτερόλεπτα ζεστὸ νερό, ἐπὶ 51 δευτερόλεπτα ζεστὸς ἀέρας διὰ τὸ στέγνωμα τῶν χεριῶν καί, τέλος, ἐπὶ 2 δευτερόλεπτα ὑγρὰ κρέμα διὰ τὴν ἐπάλειψιν τοῦ δέρματος. Τὸ πλύσιμον ἔλαβε τέλος ἀκριβῶς ἐντὸς 63 ½ δευτερολέπτων.

Ἀμερικανικαὶ ἐξωφρενικότητες

Ἕνας Ἀμερικανὸς βαθύπλουτος, ὁ βιομήχανος Τόμμυ Μάνβιλ, ἀπέλυσε κατ' αὐτὰς τῆς ὑπηρεσίας του τὴν δακτυλογράφον του Ντόλυ Γκαίριγκ, τὴν ὁποίαν εἶχεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του. Καὶ αἱ ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες εἶνε γεμᾶται ἀπὸ πληροφορίας διὰ τοὺς λόγους τῆς ἀπολύσεως, τὰ δῶρα, ποὺ εἶχε λάβει ἡ Ντόλυ ἀπὸ τὸν προϊστάμενόν της, τὴν πιθανὴν ἀντικαταστάτιδά της κλπ. Φαίνεται ὅτι ἡ Ντόλυ εἶχε βαρυνθῆ ἐπὶ τόσα ἔτη τὸν ρόλον τῆς δακτυλογράφου - ἐρωμένης τοῦ βαθυπλούτου Ἀμερικανοῦ, ὁ ὁποῖος, σημειωτέον, μόλις πρὸ ὀλίγου διεζεύχθη διὰ πέμπτην φοράν, καὶ ἠθέλησε νὰ δημιουργήσῃ μίαν ἄλλην θέσιν περισσότερον νόμιμον πλησίον τοῦ προϊσταμένου της. Δι' ὃ καὶ ἀπελύθη, ἐδημοσιεύθη δὲ παρευθὺς εἰς τὰς ἐφημερίδας, ὅτι ὁ κ. Τόμμυ Μάνβιλ ζητεῖ νέαν δακτυλογράφον, εἰς τὴν ὁποίαν προσφέρει ἱκανοποιητικὸν μισθόν, ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ εἶνε: νέα, ὡραία καὶ ξανθή. Μεσῖται ἀποκλείονται!

Ἀπὸ τηλεφωνήτρια ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου

Τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου ἀνήγγειλεν ὅτι ἡ Σκωτσέζα τηλεφωνήτρια Εὐτυχία Κίρμπυ, ἐργαζομένη ἀπὸ 12ετίας εἰς τὸ τηλεφωνικὸν κέντρον τῆς Καλκούττας, εἰς τὸ ὁποῖον προσελήφθη διότι ἐγνώριζεν ἀπταίστως τὴν κινεζικὴν γλῶσσαν, ἐγκατέλειψε κατ' αὐτὰς τὴν ὑπηρεσίαν της, προσληφθεῖσα ἀπὸ μεγάλην ἀγγλικὴν κινηματογραφικὴν ἑταιρείαν, ἡ ὁποία τὴν ἐξέλεξεν ἀκριβῶς διὰ νὰ ὑποδυθῇ τὸν ρόλον τῆς τηλεφωνητρίας εἰς κινεζικὴν πόλιν βομβαρδιζομένην ἀπὸ ἀέρος εἰς τὸ φὶλμ «Ἀτυχήματα εἰς Σαγγάην». Ἡ Κίρμπυ ἐπέδειξεν ἀρκετὰς κινηματογραφικὰς ἱκανότητας καί, ὑπογράψασα ἤδη συμβόλαιον μετὰ τῆς ἐν λόγῳ ἑταιρείας, πρόκειται νὰ ἐξελιχθῇ εἰς μίαν ἀπὸ τὰς καλυτέρας γυναῖκας ἠθοποιοὺς τῆς ἀγγλικῆς ὀθόνης.

Τὸ παραδοξότερον δένδρον τοῦ κόσμου

Εἰς ἕνα κτῆμα τοῦ Νιοῦ-Μπρούνσβικ, εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ὑπάρχει ἕνα δένδρο, ποὺ ἀποτελεῖ μοναδικὸν φαινόμενον εἰς τὸν κόσμον. Αἱ διαστάσεις του εἶνε καταπληκτικαὶ καὶ μόνον αὐτὸ τὸ δένδρον φαίνεται ὡς νὰ ἀποτελῇ ὁλόκληρον δασύλλιον. Παράγει 60 ποικιλίας μήλων καὶ διάφορα εἴδη ἀχλαδιῶν. Ἡ διπλῆ αὐτὴ καρποφορία τοῦ γιγαντιαίου δένδρου ὀφείλεται εἰς ἰδιαιτέρας φροντίδας τοῦ ἰδιοκτήτου του, ὁ ὁποῖος ἐπίσης ἔχει ἐπιδοθῆ εἰς τὴν ἀλλαγὴν τοῦ εἴδους καρποφορίας καὶ ἄλλων δένδρων. Ὁ περίεργος αὐτὸς Ἀμερικανὸς κτηματίας ἔχει... ὑποχρεώσει διάφορα δένδρα, ποὺ δὲν εἶνε μηλιές, νὰ παράγουν μῆλα!

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Πωλεῖται εἰς κεντρικωτάτην θέσιν πολυκατοικία λούξ, μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, ἀσανσὲρ κλπ. Εἰσόδημα 445.000, ἀντὶ 4.700.000. Γ. Δ. ΜΠΟΥΣΙΟΣ, Γεωργ. Σταύρου 2. Τηλ. 31.127.

Ὁ Ἴψεν ἐχθρὸς τῶν ἀνθρώπων καὶ φίλος τῶν ζώων

Ὁ Ἴψεν — τοῦ ὁποίου τὸν «Πὲρ Γκύντ» ἐξετέλεσε πέρυσι τὸ Ἐθνικόν μας θέατρον καὶ πρό τινων ἡμερῶν τὸ «Ὀντεὸν» τῶν Παρισίων — ἐφημίζετο, ὡς γνωστόν, διὰ τὴν μισανθρωπίαν του. Ἀλλ' ἐὰν ὁ περίφημος Σκανδιναυὸς δραματουργὸς ἦτο σκληρὸς καὶ πολλάκις ἄδικος πρὸς τοὺς ὁμοίους του, ἔτρεφε ἀνεξάντλητον ἐπιείκειαν καὶ τρυφερότητα πρὸς τὰ ζῶα. Σχετικῶς οἱ βιογράφοι τοῦ Ἴψεν ἀναφέρουν ἓν χαρακτηριστικὸν ἐπεισόδιον τῆς ζωῆς του. Μία βραδυὰ — τὴν 24 Δεκεμβρίου 1904 — δύο ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου του, ὁ Ἴψεν, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἐπὶ τέλους ἀποφασίσει νὰ χρησιμοποιήσῃ μερικὲς φάκες ἐναντίον τῶν ποντικῶν, ποὺ τοῦ προξενοῦσαν μεγάλες ζημίες, ἐδοκίμασε μίαν δυσάρεστον ἔκπληξιν: σὲ μιὰ ποντικοπαγίδα ἐστριφογύριζαν δύο μικρὰ ποντικάκια. Ὁ φίλος του δραματουργὸς ἐπίσης Μπγαίρνσον, μεταβὰς πρὸς ἐπίσκεψίν του ἐκεῖνο τὸ βράδυ, εὗρε τὸν Ἴψεν σκεπτικὸν ἐμπρὸς εἰς τὴν παγίδα.

—Τί σκέπτεσαι νὰ τὰ κάμῃς τὰ ποντίκια; τὸν ἠρώτησε.

—Θὰ τὰ ἀφήσω ἐλεύθερα ἔξω στὸ δρόμο, ἀπάντησε ὁ Ἴψεν.

—Καὶ τί περιμένεις γιὰ νὰ τὰ ἀπελευθερώσῃς;

—Περιμένω νὰ ζεστάνῃ λίγο! ἀπήντησεν ὁ Ἴψεν.

Πράγματι δὲ ἐκεῖνο τὸ βράδυ τὸ θερμόμετρον ἔδειχνε 15 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν. Καὶ ὁ Ἴψεν ἐφύλαξε τὰ δύο ποντικάκια μέχρις ὅτου ἀνῆλθε κάπως ἡ θερμοκρασία!

Διὰ τὴν διατήρησιν τῶν κομμένων λουλουδιῶν

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἤρχισαν νὰ χρησιμοποιοῦν μίαν νέαν μέθοδον διὰ νὰ ἀποστέλλουν κομμένα λουλούδια εἰς μεγάλας ἀποστάσεις καὶ ἰδίως εἰς ἐκθέσεις λουλουδιῶν. Τὰ κομμένα λουλούδια φορτώνονται εἰς εἰδικὸν ὄχημα, τὸ ὁποῖον εἶνε ἐφωδιασμένον μὲ μηχάνημα παραγωγῆς τεχνητῆς χιόνος. Ἐντὸς τοιούτου περιβάλλοντος τὰ λουλούδια δὲν μαραίνονται καὶ ἠμποροῦν νὰ διατηρηθοῦν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας καὶ νὰ ἀποσταλοῦν εἰς μεγάλας ἀποστάσεις.

Σχολὴ διὰ παπαγάλους

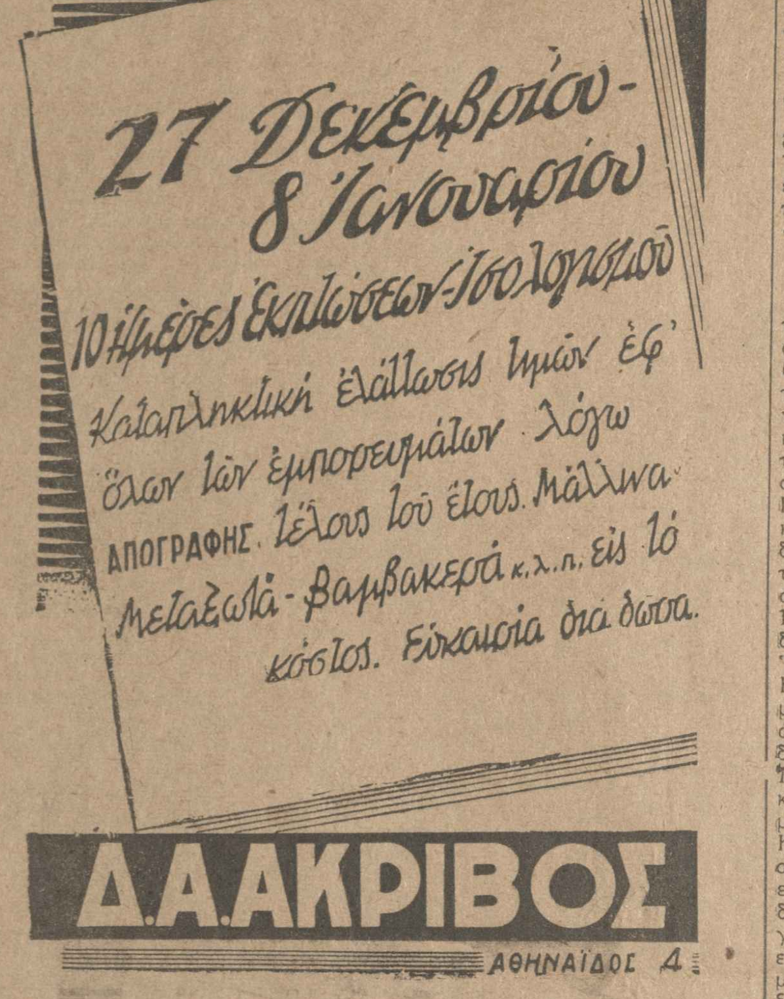
Εἰς τὴν Ἀβάναν ἱδρύθη κατ' αὐτὰς μία περίεργος σχολή... διὰ παπαγάλους. Διὰ νὰ μάθουν τὰ ποικιλόχρωμα αὐτὰ πουλιὰ τὰς ὀλίγας φράσεις των, τὰς ὁποίας πρέπει νὰ προφέρουν, ὅταν θὰ μεταφερθοῦν εἰς τὰς μεγάλας πόλεις πρὸς πώλησιν, κλείονται εἰς σκοτεινοὺς θαλάμους καὶ ἐκεῖ ἀκούουν συνεχῶς ἐπαναλαμβανομένας ὡρισμένας φράσεις, ὅπως «ἔφαγες καλά; κοκό;». «Ἀδελφὲ Ἰάκωβε κοιμᾶσαι;» κλπ. Αἱ φράσεις ἔχουν ἀποτυπωθῆ εἰς δίσκους γραμμοφώνου, οἱ ὁποῖοι χρησιμεύουν ὡς...διδάσκαλοι ἀπαγγελίας τῶν παπαγάλων.

ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦ. ΜΑΝΟΥ χειροῦργος ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Πειραιῶς 17 Δ.

«ΜΗΝΥΤΩΡ»
Χρήσιμα δῶρα σὲ καλές τιμές.
Σταδίου 26
Δ. ΦΥΣΣΑΣ

ΔΙΠΛΟΥΣ ΠΕΛΕΚΥΣ
ΚΡΗΤΙΚΗ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ
ΜΕΓΑ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ 1937
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΡΗΣΙΜΩΝ ΔΩΡΩΝ
Μόνιμον Πρατήριον
Πλατεία Ἁγίου Γεωργίου Καρύτση 18

ΜΙΝΩΣ
Τὸ πρακτικώτερο πρωτοχρονιάτικο δῶρον εἶναι ἕνα ἐκλεκτὸ ὕφασμα
ΚΥΚΛΟΣ
ΑΦΟΙ Α. ΒΟΪΒΟΝΔΑ Α.Ε.
ΕΡΜΟΥ 40


ΔΙΤΣ
27 Δεκεμβρίου - 8 Ἰανουαρίου
10 ἡμέρες Ἐκπτώσεων-Ἰσολογισμοῦ
Καταπληκτικὴ ἐλάττωσις τιμῶν ἐφ' ὅλων τῶν ἐμπορευμάτων λόγῳ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ τέλους τοῦ ἔτους. Μάλλινα-Μεταξωτὰ-Βαμβακερὰ κ.λ.π. εἰς τὸ κόστος. Εὐκαιρία διὰ δῶρα.
Δ.Α. ΑΚΡΙΒΟΣ
ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ 4

Σίδνεϋ Νόελ
Αὐτό τό κατάστημα [illegible] εἶνε;
Sidney Nowill
ΣΤΑΔΙΟΥ 4
LTD

ΠΟΙΚΙΛΗ ΑΓΟΡΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 58
Διὰ τὰ δῶρα σας μὴ κουράζεσθε ἀδίκως Ἐπισκεφθῆτε μας καὶ θὰ τὰ βρῆτε ὅλα

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΗΡΩΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. Καλλιτέχναι, οἱ ἐκπονήσαντες μελέτας διὰ τὸ Ἡρῷον τῆς Σπάρτης νὰ ἀποστείλωσιν αὐτάς, τὰ σχέδια καὶ τὰ προπλάσματα κατὰ τὴν 27ην καὶ 28ην λήγοντος μηνὸς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων 146 κτίριον τῶν Σχολῶν ἐργοδηγῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου, ἔνθα παρεχωρήθη εὐγενῶς ὑπὸ τοῦ Πρυτάνεως κ. Γεωργικοπούλου μία τῶν αἰθουσῶν πρὸ ἔκθεσιν τῶν σχεδίων καὶ προπλασμάτων μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 3ης Ἰανουαρίου, ὅτε ταῦτα δέον νὰ ἀποκομισθῶσι.

Διὰ πᾶσαν ἄλλην σχετικὴν πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἀθλοθέτου κ. Γεωργίου Δούσμανη (ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 5).

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν 27ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τριακοστοῦ ἑβδόμου (1937) ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος Θεόδωρος Γκλαβόπουλος, κλητὴρ τοῦ Γραφείου τῆς Κυβερνητικῆς Ἐποπτείας τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν, τῇ παραγγελίᾳ τοῦ προέδρου τοῦ Β'. Χρηματιστηριακοῦ Δικαστηρίου, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Ἀντεισαγγελέα τῶν ἐν Ἀθήναις Πλημμελειοδικῶν, ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 18 Δεκεμβρίου 1936 ἀγωγῆς τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος Α.Ε. κατὰ τοῦ Εὐγενίου Καλαμαριώτη, ἀγνώστου διαμονῆς, μετὰ τῆς παρὰ πόδας πράξεως τοῦ ὡς ἄνω Προέδρου, δι' ἧς ὁρίζεται δικάσιμος τῆς ὡς εἴρηται ἀγωγῆς ἡ 17η Μαρτίου 1938, ἡμέρα Πέμπτη καὶ ὥρα 12.30' ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν.

Καὶ εὑρὼν τὸν ἴδιον, ἐπέδωκα πρὸς αὐτὸν τὸ ὡς ἄνω δικόγραφον καὶ εἰς ἔνδειξιν.

Ὁ λαβὼν (ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος). Ὁ κλητὴρ Θ. Γκλαβόπουλος.

Δημοσιευθήτω εἰς δύο ἐφημερίδας, ἐξ ὧν ἡ μία τὸ Δελτίον τοῦ Ταμείου Συντάξεων Νομικῶν, ἡ δὲ ἑτέρα «Πρωΐα». Ὁ Εἰσαγγελεύς, ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν 27ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τριακοστοῦ ἑβδόμου (1937) ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος Θεόδωρος Γκλαβόπουλος, κλητὴρ τοῦ γραφείου τῆς Κυβερνητικῆς Ἐποπτείας τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν, τῇ παραγγελίᾳ τοῦ Προέδρου τοῦ Β' Χρηματιστηριακοῦ Δικαστηρίου, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Ἀντεισαγγελέα τῶν ἐν Ἀθήναις Πλημμελειοδικῶν ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 18 Δεκεμβρίου 1935 ἀγωγῆς τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος Α. Ε. κατὰ τοῦ Εὐγενίου Καλαμαριώτη, ἀγνώστου διαμονῆς, μετὰ τῆς παρὰ πόδας πράξεως τοῦ ὡς ἄνω Προέδρου, δι' ἧς ὁρίζεται δικάσιμος τῆς ὡς εἴρηται ἀγωγῆς ἡ 17η Μαρτίου 1938, ἡμέρα Πέμπτη καὶ ὥρα 12.30 μ.μ. ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν. Καὶ εὑρὼν τὸν ἴδιον, ἐπέδωκα πρὸς αὐτὸν τὸ ὡς ἄνω δικόγραφον καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ λαβὼν (ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος). Ὁ Κλητὴρ (ὑπογραφή), Θ. Γκλαβόπουλος. Δημοσιευθήτω εἰς δύο ἐφημερίδας, ἐξ ὧν ἡ μία τὸ Δελτίον τοῦ Ταμείου Συντάξεων Νομικῶν, ἡ δὲ ἑτέρα ἡ «Πρωΐα». Ὁ Εἰσαγγελεὺς (ὑπογρ. δυσανάγνωστος).

ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ
ΕΝΤΟΣ 8 ΜΗΝΩΝ
ὑπ' ἀρίστου εἰδικοῦ καθηγητοῦ μὲ μακρὰν πεῖραν διδασκαλίας. Ὑπέροχον σύστημα ταχίστης ἐκμαθήσεως τοῦ συνδιαλέγεσθαι μὲ ἄπταιστον προφοράν. 300 καὶ πλέον ἐπιστήμονες καὶ 400 σπουδασταὶ τῶν Ἀνωτ. Κρατ. Σχολῶν ἐδιδάχθησαν παρ' ἡμῖν τὴν Γαλλικήν.
Φροντιστήριον Ξένων Γλωσσῶν
Σταδίου 10.

ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
Κρήτης 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων, Στάσις Σουρμελῆ
ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφ. 52-869

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΣΑΜΨΩΝ
10—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ.
ΕΡΜΟΥ 21

ΠΟΥΔΡΟΘΗΚΑΙ
ΣΤΗΝ
ΠΟΙΚΙΛΗ ΑΓΟΡΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 58

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Ν. ΜΕΛΑΣ
Εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος — Γυναικολόγος
Δέχεται ἐν τῷ Νέῳ Ἰατρείῳ του ὁδὸν ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 13 ἀπὸ τῆς 8 π. μ. — 2 μ. μ. καὶ 4—10 μ. μ.
Τηλέφ. 53-257

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος — Ἐνδοκρινολόγος. — Νοσήματα θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννῃ, Παρισίοις
9½—11 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 54-266

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Αἱ ἀδελφαὶ Κλέε

Ὑπὸ Γκίνας Κάους

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Ναί, μὰ ὅλ' αὐτὰ δὲν μοῦ λένε τὸ στάδιο ποὺ θὰ διαλέξῃς, ἀφοῦ γυρίσῃς ἀπὸ τὸ μέτωπο;

—Δὲν ξέρω ἀκόμα. Τί ἐννοεῖς ἐξ ἄλλου μὲ τὸ «στάδιο». Τὸ ἐπάγγελμα ποὺ θὰ διαλέξω γιὰ νὰ κερδίζω χρήματα; Ἂν πρόκειται γι' αὐτὸ—ἂν γίνω γκαρσόνι ἢ δικηγόρος, μοῦναι ἀδιάφορο. Τὸ οὐσιῶδες εἶνε νὰ μὴν εἶμαι βάρος σὲ κανέναν...

—Βλέπω πὼς εἶσαι σὰν τὴ μητέρα σου.

— Πραγματικά. Ἔτσι μὲ ἀνέθρεψε. Μὰ τὸ στάδιον ποὺ θάθελα ν' ἀγκαλιάσω — εἶνε ἐντελῶς ἄλλο πρᾶγμα. Κατάλαβέ με· θάθελα νὰ γίνω ἀνώτερος ἄνθρωπος, ἄξιος νὰ σώσω τὴν ἀνθρωπότητα. Εἶνε κουτὸ ὅτι λέω—καὶ τὸ ξέρω : πρὸ τοῦ πολέμου ἤθελα νὰ ἀφιερωθῶ στὴ μουσική, γιατὶ εἶνε τὸ μόνο ἀληθινὸ τάλαντο ποῦχω.

Τώρα δὲν τὸ σκέφτομαι πειὰ αὐτό, θερμά. Νὰ ὑπάρχῃ ἕνας Μπετόβεν, ἕνας Μόζαρτ, ἕνας Μπὰχ — καὶ οἱ ἄνθρωποι νὰ κάνουν πόλεμο, νὰ ἀλληλοσκοτώνονται ! Θάθελα νὰ καταλάβω πῶς εἶνε δυνατὸν ἕνα τέτοιο πρᾶγμα. Θάθελα νὰ διαβάσω ἱστορία, πολιτικὴ καὶ ψυχολογία. Καὶ τὴν πολιτικὴ οἰκονομία ἀκόμα—ἴσως νἆναι ἡ πειὸ ἐνδιαφέρουσα ἐπιστήμη ἀπ' ὅλες. Γιατὶ ἄλλοι εἶνε τόσο φτωχοὶ κι' ἄλλοι τόσο πλούσιοι — αὐτὸ θάθελα νὰ καταλάβω κι' ἀκόμα γιατὶ αὐτὴ ἡ μᾶζα τῶν φτωχῶν ὑπακούει στὴ θέληση τῶν πλουσίων. Ὑπάρχουν τόσοι τρόποι νὰ νοιώσῃ κανεὶς αὐτὰ τὰ ζητήματα...Θὰ δοκίμαζε κανεὶς νὰ βρῇ τὴ λύση τους βάζοντας μιὰν ἄποψη θρησκευτική, φιλοσοφικὴ ἢ ὑλιστική. Ἕως αὐτὴ τὴν ἡμέρα, ἀγνοῶ ποιὰ εἶνε ἡ ψυχὴ τῆς ζωῆς μου, γιατὶ ὅλες οἱ θεωρίες μὲ γοητεύουν· θαυμάζω κάθε μεγάλο πνεῦμα, ὅπου κι' ἂν ἀνήκῃ...

Ἔξαφνα μιὰ καινούργια φωνὴ ἀκούστηκε. — Στάσου, Μαρτῖνο ! Σὲ βρίσκουν καὶ σένα σὲ καφενεῖο ; Ἄφησα τὴν ἐφημερίδα καὶ κύτταξα τὸ νέο ποὺ στεκόταν ὀρθὸς πλάϊ στὸ Μαρτῖνο, νομίζοντας πὼς εἶμαι τὸ παιγνίδι μιᾶς παραίσθησης, τόσο τοῦμοιαζε. Σὰ δίδυμος ἀδελφός, σὰν σωσίας.

—Δὲν θέλεις νὰ μὲ συστήσῃς σ' αὐτὲς τὶς κυρίες; ρώτησε κι' ὕστερα χωρὶς νὰ περιμένῃ τὴ συγκατάθεση τοῦ Μαρτίνου, ἔσφιξε τὰ πόδια καὶ ὑπεκλίθη μὲ στρατιωτικὴ ἀκρίβεια μπροστὰ στὴ Λόττε καὶ σὲ μένα.

Κατὰ τὴ συνήθεια, εἶπε τ' ὄνομά του: Χέλμουτ ντὲ Ρίντ. Ἴσως νἆταν κάπως πειὸ σβέλτος ἀπὸ τὸ Μαρτῖνο· ἦτανε δύσκολο νὰ κρίνῃς, γιατὶ ἀντὶ τῆς χοντρῆς στολῆς τῆς ἐκστρατείας, φοροῦσε τὴ κομψή, στολὴ ἑνὸς λοχαγοῦ τῶν οὐλάνων. Γεμᾶτος ἱπποτισμὸ στράφηκε σὲ μένα καὶ μοῦ ζήτησε τὴν ἄδεια νὰ καθίσῃ καὶ μόλις κάθισε μᾶς πρότεινε ν' ἀλλάξουμε καφενεῖο.

—Ἐλᾶτε ὅλοι, πᾶμε στὸ Σίτυ μπάρ! Ἐδῶ δὲν ὑπάρχει τίποτα νὰ πιῇ κανείς. Κι' ὕστερα, ὑπάρχει ἕνας πιανίστας ἐκεῖ —δὲν σᾶς λέω παρὰ αὐτό! Ἕνας πιανίστας ποὺ δὲν τὸν ἀκοῦν κάθε μέρα! Ἀγαπᾶτε τὴ μουσική ; ρώτησε τὴ Λόττε.

—Ὄχι, ἀπάντησε κείνη ἀπότομα, καὶ δὲν μπόρεσα νὰ μὴ τὴν ἐπιδοκιμάσω, ὅσο κι' ἂν ἦταν ψέμα. Αὐτὸς ὁ Χέλμουτ δὲν μ' ἄρεσε ὅσο κι' ἂν τὰ μάτια του εἶχαν τὴν ἴδια γαλανὴ φλόγα μὲ τοῦ Μαρτίνου καὶ τὸ δέρμα του τὸ ἴδιο φρέσκο καὶ καθαρό. Μὰ τὰ χείλη του ἦταν πειὸ λεπτὰ καὶ στὶς ἄκρες εἶχαν μιὰ ζάρα. Τοὔλειπε ἡ ἀνταύγεια τῆς ἀθωότητος ποὔταν ἡ χάρη τοῦ φίλου του. Ἀπὸ κοντὰ φαινόταν δυὸ ἢ τρία χρόνια μεγαλύτερος ἀπὸ τὸ Μαρτῖνο.

—Τί κρίμα, εἶπε. Ὅσο γιὰ μένα ἔχω τὴ μουσικὴ στὸ αἷμα μου. Μπορῶ νὰ παίξω ἀπ' ἔξω κάθε τι δύσκολο. Ἄλλωστε εἶνε οἰκογενειακό μας! Λέγοντάς το, ἔκλεισε τὸ μάτι στὸ Μαρτῖνο, ποὺ ἔξαφνα κοκκίνησε καὶ πῆρε ἔκφραση θυμοῦ.

—Ἀγαπῶ τὸ Βάγνερ πειὸ πολὺ ἀπ' ὅλους, ἔλεγε ὁ Χέλμουτ' ἡ μουσική του εἶνε ἀληθινὰ τῆς ἐποχῆς μας—μιὰ ἡρωϊκὴ συμφωνία ! Μιὰ φορὰ στὴ ζωή μου θάθελα νὰ μποροῦσα νὰ διευθύνω τὴ ἐκτέλεση τοῦ Σίγκφριδ! Ὁ μπαμπᾶς μοῦ ὑποσχέθηκε καὶ γύρισε ξανὰ στὸ Μαρτῖνο, νὰ μοῦ προμηθέψῃ, ὅταν τελειώσῃ ὁ πόλεμος, αὐτὴ τὴν ποθητὴ εὐκαιρία! Ξέρεις πὼς ἡ Λαϊκὴ Ὄπερα τοῦ ἀνήκει τώρα;

—Στάσου, εἶπε ὁ Μαρτῖνος ψυχρά, νόμιζα πὼς θ' ἀκολουθοῦσες τὸ στρατιωτικὸ στάδιο.

—Ἂ μπα, τὸ νομίζεις ἀκόμα ; Τότε θάχομαι καιρὸ νὰ ἰδωθοῦμε! Θᾆταν δίχως ἄλλο ἡ ἀρχὴ τοῦ πολέμου. Τὴ στιγμὴ ἐκείνη εὔκολα ἔβαζε κανεὶς στὸ νοῦ του τέτοιες ἰδέες. Μὰ ἀπὸ τότε ποὺ γύρισα ἀπὸ τὸ μέτωπο... γιατὶ γελᾷς; Νομίζεις πὼς εἶσαι ἀσφαλισμένος ἀπὸ τὶς σφαῖρες στὸ σῶμα τῶν αὐτοκινητιστῶν ; Σὲ βεβαιώνω πὼς δὲν ἦταν πάντα ἀστεῖα. Ἐξ ἄλλου δὲν ἦταν τόσο ἐξ αἰτίας μου. Εἶνε ὁ μπαμπᾶς. Δὲν θὰ τὸ κάνω ἀλήθεια γιὰ δεύτερη φορά!

—Φυσικά, αὐτὸ δὲν ἐξαρτᾶται παρὰ ἀπὸ σένα;

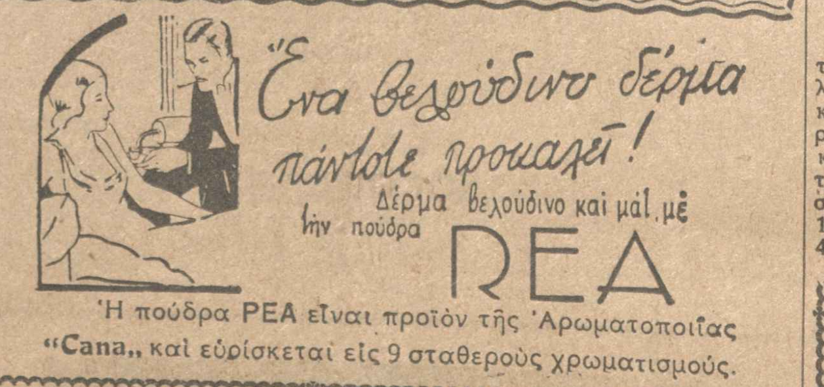
—Φυσικά. Δὲν ἤθελες νὰ σοῦ διηγηθῶ ἀστειότητες, δὲν εἶν' ἔτσι ; Τότε νομίζεις πὼς ὁ μπαμπᾶς δὲν θᾆταν ἄξιος νὰ ἀποσπάσῃ τὸ δικό του παιδὶ στὸ ὑπουργεῖο τοῦ πολέμου ; Ἔλα λοιπόν, θᾆταν ἀστεῖο! Ἀκόμα κι' ἂν ἐπρόκειτο νὰ χάσῃ τὸ χαρτοφυλάκιό του τὴν ἄλλη βδομάδα, γιατί... φρόνιμα, κύτταξε γύρω του κι' ὕστερα ψιθύρισε: ἡ Βουλὴ θὰ πέσῃ ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμή! Τὸ εἶπε μὲ ὕφος θριαμβευτικό· δίχως ἄλλο ἦτανε περήφανος νὰ ξέρῃ κάτι ποὺ οἱ ἁπλοὶ ἀναγνῶστες τῶν ἐφημερίδων δὲν τὸ φαντάζονταν κἄν.

Ὕστερα γύρισε πρὸς τὴ Λόττε, μὲ μεγαλύτερη αὐτοπεποίθηση : δὲν ἤξερε τώρα πὼς ἦταν ὁ γυιὸς τῆς ἐξοχότητος τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Ἐμπορίου, προέδρου τοῦ Κονσόρτσιουμ, τῆς μεγάλης βιομηχανίας, τοῦ Γουλιέλμου Ρίντ; Τὴ ρώτησε κι' αὐτὴ γιὰ τὸν ἑαυτό της καὶ ἄλλη μιὰ φορὰ ἀκόμα εἶπε τὴ μικρὴ ἱστορία τῆς πωλήτριας στὸν ἀδαμαντοπώλη Κλέε.

(Ἀκολουθεῖ)

ἕνα δῶρον ἀπὸ τὸ
ΑΚΡΟΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 26
Κρύσταλλα · Πορσελάναι
Κομψοτεχνήματα · Κοσμήματα

78Β ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ 78Β
Ἀδείᾳ τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν ὑπ' ἀριθ. 17096
Λόγῳ κατεδαφίσεως τοῦ κτιρίου
ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ
τῶν ἐμπορευμάτων του μὲ τιμὰς εὐκαιρίας, κάτω τοῦ κόστους
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ἀνδρῶν κάθε εἴδους
ΠΙΖΑΜΕΣ φανελλένιες
ΦΑΝΕΛΛΕΣ ἐσωτερικὲς βαμβακερὲς
ΦΑΝΕΛΛΕΣ ἐσωτερικὲς μάλλινες
ΚΑΛΤΣΙΚΑ κάθε εἴδους
ΜΑΝΔΗΛΙΑ καὶ πολλὰ ἄλλα εἴδη
Ἅπαντα ἐνδιαφέροντα κάθε οἰκογενειάρχην, σοβαρὸν νέον καὶ ὅλας τὰς τάξεις.
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ. ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ


Ἕνα βελούδινο δέρμα πάντοτε προκαλεῖ!
Δέρμα βελούδινο καὶ ματ μὲ τὴν πούδρα
ΡΕΑ

Ἡ πούδρα ΡΕΑ εἶναι προϊὸν τῆς Ἀρωματοποιΐας «Cana» καὶ εὑρίσκεται εἰς 9 σταθεροὺς χρωματισμούς.

AMERICAN EXPORT LINES
U. S. Mail and de Luxe Passenger Service
ΤΑΧΕΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΛΙΒΟΡΝΟ — ΓΕΝΟΥΑ
ΜΑΣΣΑΛΙΑ — ΒΟΣΤΩΝΗ — ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
S)S «EXOCHORDA» ἀναχωρεῖ 31 Δεκεμβρίου 5 μ.μ.
S)S «EXCALIBUR» ἀναχωρεῖ 14 Ἰανουαρίου 5 μ.μ.
Πληροφορίαι: Εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ Γραφεῖα μας, Μακρᾶς Στοᾶς, Μέγαρον Γαβριήλ. Τηλέφ. 43-423, 40-018 καὶ εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα ταξιδίων.
«ΙΔΕΑ»

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἀποθήκη ὑλικοῦ Στρατοῦ, διακηρύττει ὅτι, εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. Ε. Π. 20928)16-12-37 Διαταγῆς Α' Σ. Στρατοῦ ἐκτίθησιν εἰς Δημόσιον πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς ἐν τῷ Στρατοπέδῳ Ρούφ γραφείοις της τὴν 21ην Ἰανουαρίου 1938 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 — 12 π.μ. διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου ἀγορᾶς διαφόρων ρακῶν ἱματισμοῦ κλινοστρωμνῆς κλπ. ἐπὶ ἑξάμηνον χρονικὸν διάστημα.

Ὅροι συμφωνιῶν παρ' αὐτῇ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Πρότυπον Λαϊκὸν Νοσοκομεῖον Νέας Κοκκινιᾶς προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἐνεργηθησόμενον τὴν 3ην Ἰανουαρίου, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν διὰ τὴν ἐπὶ ἑξάμηνον προμήθειαν τῶν ἀναγκαιούντων εἰς τὸ Νοσοκομεῖον λαχανικῶν, ψαριῶν, εἰδῶν παντοπωλείου καὶ καυσίμου ὕλης.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην 10—1 μ.μ., προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Νοσοκομείου ἐν Νέᾳ Κοκκινιᾷ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Ἕνα χρήσιμον, εὐχάριστον πρωτότυπον καὶ φθηνὸν δῶρον ποὺ χαρίζει μίαν καθημερινὴν εὐχαρίστησιν δι' ἕνα ἄνδρα εἶνε ἡ λοσιόν— Κρέμα ξυρίσματος «EUDERMA».

Euderma
After Shaving Lotion Cream

Πωλεῖται εἰς τὰ καλύτερα φαρμακεῖα, μυροπωλεῖα, κουρεῖα κλπ.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΑΧΥΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ
Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικούς, τελευταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

18	Καρατ.	τὸ ζεῦγος δρχ.	850
14	»	» »	700
12	»	» »	650
10	»	» »	600
8	»	» »	500
6	»	» »	425

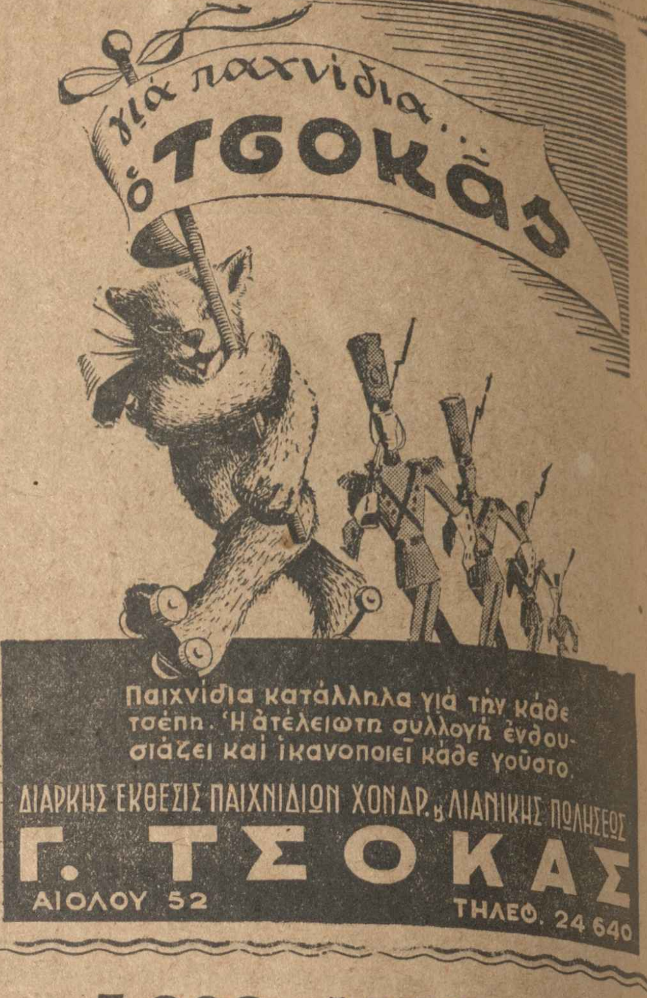
Ἀγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ 3 ἔτη.
ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8. Τηλ. 28-407
Παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗΝ
Εἰς τὸ βραστὸ νερὸ καὶ εἰς τὴ φωτιὰ κρυστάλλων, πορσελάνης, σέβρ Σάξ Μουράνο, Γκαλλέ, κόκκαλα, ἐλεφαντόδοντα, πίπες, ὄστρακα, ἔργα τέχνης, ἀρζαντερὶ μαχαιροπήρουνα ἐπαργυρώνω καὶ ἐπιδιορθώνω καὶ πᾶν ὅ,τι θεωρεῖται δύσκολον τὸ ἀναλαμβάνω. Χ. Ἰωάννου, Ἀριστείδου 10. Κατάστημα Γ. Σαλούστρου, Στοὰ Βιομηχανίας.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ
Τὰ ἄνω συγγράμματα τοῦ ἰατροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ κ. Χαριλάου Π. Πραποπούλου εὑρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10, τὰς ὥρας 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΕΚΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Σχολῆς ΠΑΡΙΣΙΩΝ
εἰδικὸς διὰ τὴν θεραπείαν
ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΩΝ - ΚΙΡΣΩΝ
Δέχεται 11 — 1 καὶ 6 — 8 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 70ε, ἀριθ. τηλ. 23.265

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8 — 9½ καὶ 4 — 6
Τηλέφ. 52 — 800



Παιχνίδια κατάλληλα γιὰ τὴν κάθε τσέπη. Ἡ ἀτέλειωτη συλλογὴ ἐνθουσιάζει καὶ ἱκανοποιεῖ κάθε γοῦστο.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΧΟΝΔΡ. & ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ
Γ. ΤΣΟΚΑΣ
ΑΙΟΛΟΥ 52 ΤΗΛΕΦ. 24 640

5.000 ΑΡΩΜΑΤΑ
ΑΦΙΧΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
ΓΚΕΡΛΕΝ—ΛΑΝΒΕΝ
ΣΑΝΕΛ—ΓΟΥΟΡΘ
ΚΑΡΟΝ — ΜΠΟΥΡΖΟΥΑ
ΦΛΩΡΕΛ—ΜΙΛΛΟ
ΚΟΤΥ—ΠΑΤΟΥ
ΛΟΥΜΠΕΝ—4 ΑΣΣΟΙ
ΚΑΣΣΕΤΙΝΑΙ ΜΕ ΑΡΩΜΑΤΑ
ΚΑΣΣΕΤΙΝΑΙ ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ
ΚΑΣΣΕΤΙΝΑΙ ΜΕ ΒΟΥΡΤΣΕΣ
ΑΠΟ ΔΡΧ. 65 ΜΕΧΡΙ 1200
Διάφορα κομψοτεχνήματα κατάλληλα διὰ δῶρα
ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΣΤΥΛ. ΜΠΑΧΑΡΙΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 23

ΦΟΙΝΙΞ
Ra
ΤΟ ΡΑΔΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΗΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
RADIO-HORMONES DE BEAUTÉ
CRÈME RADIO-ACTIVE.
Προνομιοῦχος. Τὸ βαρὺ πυροβολικὸ στὴ μάχη κατὰ τοῦ γήρατος. Νέον προϊὸν τῆς Académie de Beauté Mme KETTY. Ἀποτελέσματα: Δέρμα πάντα καθαρό, πάντα φρέσκο, πάντα νέο. Ζητήσετέ μας βιβλιογραφία δωρεάν. Ἀθῆναι. Ἑρμοῦ 35, Τηλέφωνον 22-0-88

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ
«Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»
(HELLENIC LINES LIMITED)
Τακτικὴ δεκαπενθήμερος Γραμμὴ ΦΟΡΤΗΓΩΝ Ἀτμοπλοίων ἐξ ΕΛΛΑΔΟΣ δι' ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ καὶ τἀνάπαλιν.
Ἐμπορεύματα ἐπίσης δεκτὰ δι' Ἀγγλίαν, Σκανδιναυΐαν, λιμένας Βαλτικῆς καὶ Βορείου Θαλάσσης, ὡς καὶ τὸ ἐσωτερικὸν Γερμανίας καὶ Βελγίου, Ἀμερικὴν, Καναδᾶν κλπ., διὰ μεταφορτώσεως εἰς τοὺς ὡς ἄνω λιμένας καὶ ἐκδόσεως κατ' εὐθεῖαν φορτωτικῶν.
Ἀπευθυντέον: Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας
ΠΕΙΡΑΙΑ Μέγαρον Βάτη Τηλέφωνον 44-005
καὶ τοὺς εἰς ἅπαντας τοὺς ἑλληνικοὺς λιμένας Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας.

KOLYNOS SHAVING CREAM
Softens and prepares the beard for a perfect shave
EFFICIENT ANTISEPTIC SOOTHING
Shaving Cream and Skin Tonic combined

ΚΑΤΙ ΝΕΟ!
Η ΚΡΕΜΑ ΞΥΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΟΛΥΝΟΣ
Μία κρέμα ξυρίσματος ποὺ εἶναι καὶ τονωτικὸν τοῦ δέρματος. Μαλακώνει ἀμέσως τὰ γένεια, καθαρίζει καὶ ἁπαλύνει τὸ δέρμα · Ἀντισηπτική, Οἰκονομική · Κάμετε τὸ ξύρισμά σας νὰ εἶναι μία ἀπόλαυσις.
ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α', Β', Γ' θέσεως. Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΜΗΝΥΤΩΡ
La maison du café
ΛΟΥΜΙΔΗΣ

Νοῖος
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 17

Agfa Magica
Ἕνα ὡραῖον δῶρον διὰ τὰς Ἑορτὰς

ὁ Κινηματογράφος διὰ κάθε σπίτι, ὁ ὁποῖος σᾶς διασκεδάζει καὶ συγχρόνως σᾶς ἐκπαιδεύει. Εὐκολομεταχείριστος κ. ἐντελῶς ἀκίνδυνος. ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΓΦΑ-ΟΤΣΑΦΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΦΩΤΟ-ΟΠΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1500
Τὰς διευθύνσεις τῶν μεταπωλητῶν τῶν ΑΓΦΑ-ΜΑΓΙΚΑ
Ζητήσατε ἀπὸ τὴν ΑΓΦΑ-ΦΩΤΟ Α-Ε
ΕΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 25 Β! ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 24-787

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ ΔΩΡΟΝ
Ο ΟΙΚΟΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΣ ΟΣΤΑΔΗΜΗΤΡΗ
ΟΔΟΣ ΦΩΚΙΩΝΟΣ, ΑΡΙΘ. 6
Ἐκθέτει τὴν στερεωτέραν συλλογὴν γουναρικῶν ΡΕΝΑΡ εἰς ποιότητας καὶ χρωματισμοὺς καὶ μὲ τιμὰς ἀσυναγωνίστους.

Πραγματικὴ ἀπόλαυσις ἡ Μουστάρδα
Delizia
γιὰ κάθε τραπέζι.
Προσέχετε τὰς ἀπομιμήσεις.

Πλουσιωτέραν ἀπὸ κάθε ἄλλην φορὰν συλλογὴν μοδέρνων καὶ ἐκλεκτῶν δώρων εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστως χαμηλὰς ἐκθέτει ἐφέτος τὸ
ΚΑΤ)ΜΑ ΖΟΛΩΤΑ ΑΙΟΛΟΥ 82
ΜΕΤΑΞΥ ΑΛΛΩΝ ΘΑ ΕΥΡΗΤΕ
ΔΑΚΤΥΛΙΔΙΑ ἀργυρᾶ μὲ μαρκασίτες, πολὺ τῆς μόδας, πρὸς δρχ. 35, 40, 45, 50, 60, 75, 90, 100, 115, 125, 150 καὶ ἄνω. Δακτυλίδια lapidés μὲ ἀληθινὲς πέτρες ἢ μαργαριτάρια ζαπονὲ ἐξαιρετικὰ chic, πρὸς δρχ. 150, 165, 185, 200, 235, 265, 300, 330 καὶ ἄνω. ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ χρωμὲ πρὸς δρχ. 60, 70, 80, 90, 100, 110 καὶ ἄνω. Ἀργυρᾶ ἀπὸ δρχ. 125, μὲ μαρκασίτες πρὸς δρχ. 185, 215, 255, 285, 300 καὶ ἄνω μέχρι 1200. Ντουμπλὲ πρὸς δρχ. 130, 150 καὶ ἄνω. ΚΑΡΦΙΤΣΕΣ μοντέρνες μὲ πέτρες imitation, χρωμὲ πρὸς δρχ. 150, 185, 245, 265, 300, 330, 365 καὶ ἄνω. Ἀργυρὲς πρὸς δρχ. 365, 300, 465, 500 καὶ ἄνω μέχρι δρχ. 1350. Μὲ μαρκασίτες ἀπὸ δρχ. 125 καὶ ἄνω μέχρι 1150. Καρφίτσες ἀργυρὲς μὲ φιγοῦρες ὅλων τῶν ζώων, πολὺ τῆς μόδας, μὲ μαρκασίτες, λευκὲς πέτρες δρχ. 115, 120, 125, 135, 150, 165, 185, 200 220, 250 καὶ ἄνω μέχρι 660. Καρφίτσες ξύλινες δρχ. 15, 20, 25 καὶ ἄνω. ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ—ΚΛΙΨ ἀπὸ δρχ. 40, 45, ἀργυρᾶ δρχ. 145, 165, 185, 215, 235 καὶ ἄνω μέχρι δρχ. 500. ΠΟΥΔΡΙΕΡΕΣ σὲ ἄφθαστον πλοῦτον σχεδίων καὶ χρωμάτων δρχ. 70, 80, 85, 90, 95, 120, 135, 150, 165, 185, 200, 220 καὶ ἄνω μέχρι 430. ΣΤΥΛΟΓΡΑΦΟΥΣ «Ὠμέγα» αὐτομάτους μὲ ὁλόχρυση πέννα δρχ. 100, 105, 110, 120, 135, 145, 165, 185, 200 καὶ ἄνω. ΜΟΛΥΒΙΑ ἀργυρᾶ γυναικεῖα ἀπὸ δρχ. 70, 75, ἀνδρικὰ ἀπὸ δρχ. 110, 115, 120 καὶ ἄνω. Μολύβια αὐτόματα μὲ 4 χρώματα ἀπὸ δρχ. 245, 265 καὶ ἄνω. ΣΙΓΑΡΟΘΗΚΕΣ ἀλπακᾶ ἐπάργυρες ἀπὸ δρχ. 190, 200, 215, 235, 250, 265 καὶ ἄνω. Ἀργυρὲς δρχ. 595, 660, 690, 730, 760 καὶ ἄνω μέχρι 3.000. ΠΙΠΕΣ imitation ἀπὸ δρχ. 20, 25, 30, 35 καὶ ἄνω, ἀργυρὲς ἀπὸ δρχ. 115, 135, 145, 160, 185 καὶ ἄνω. ΚΤΕΝΑΚΙΑ χρωμὲ μοδέρνα ἀπὸ δρχ. 75 μινιὸν δρχ. 35, ἀργυρᾶ ἀπὸ δρχ. 135.

Καταπολεμήσατε τὰ ὀξέα ...τοὺς ἐχθροὺς τῆς ὑγείας τῶν δοντιῶν σας
Squibb Dental Cream

Ἡ ἐπιστήμη λέγει ὅτι τὰ ὀξέα τοῦ στόματος ἀποτελοῦν τὸν ἀσπονδότερον ἐχθρὸν τῆς ὑγείας τῶν δοντιῶν. Ἀναπτυσσόμενα στὶς κρύπτες τῶν δοντιῶν ἀπὸ μόρια τροφῶν καταστρέφουν τὸ σμάλτο καὶ προκαλοῦν σῆψιν.
Ἡ ὀδοντόκρεμα ΣΚΟΥΪΜΠ εἶναι ἀλκαλική. Ἐξουδετερώνει τὰ ὀξέα καὶ προλαμβάνει τὸ σάπισμα. Λευκαίνει καὶ διατηρεῖ στιλπνὰ τὰ δόντια χωρὶς βλαπτικὲς ἢ σκληρὲς οὐσίες.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Β. Σ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΣ
ΟΜΗΡΟΥ 38-ΑΘΗΝΑΙ-Τηλ. 28-104
SQUIBB
Η ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ ΠΟΥ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΝΕΙ ΤΑ ΟΞΕΑ
Ὑπαντιπρόσωπος διὰ τὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην Δ. Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Βασιλέως Ἡρακλείου 19. Θεσσαλονίκη

ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΔΩΡΑ
ΟΛΑ
ΤΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΑ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ
ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΤΙΜΑΣ
ΕΙΣ ΤΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΑΟΥΦΜΑΝ
Σταδίου 28

P545R
Ἂν θ' ἀγοράσῃς... τότε προτίμησε

ΤΟ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ
Junghans
J

πολλὰ χρόνια θὰ τὸ χαρῇς
Τὸ παγκοσμίου φήμης ξυπνητήρι (Baby). Τὸ νέο μοντέλο „Silent" ἐντελῶς ἀθόρυβον. Ζητήσετε τα εἰς ὅλα τὰ εἰδικὰ καταστήματα.

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ Ἰατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τοὺς ὀδόντας.
Θεραπεύει τὰ οὖλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακεῖον Ἰω. Ματαρατζῆ
(Ὄπισθεν Δημαρχίας)

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς ἱστορίας

Τὸ ἐρωτικὸ φθινόπωρο ἑνὸς βασιλέως

Ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Ἐρρίκου Δ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Λίγο μετὰ τὶς ὁμολογίες τοῦ Μόργκαν ὁ βασιλεὺς συνήντησε τὴν Ἐρριέτα καὶ τὴ ρώτησε τί ἤξερε ἀπὸ ὅλη αὐτὴ τὴν ὑπόθεση. Εἶχε τόση διάθεση ὁ Ἐρρῖκος νὰ πιστέψῃ στὶς βεβαιώσεις τῆς Ἐρριέτας γιὰ τὴν ἀθωότητά της, ὥστε ὑποσχέθηκε κι' ὅλας νὰ συγχωρέσῃ τὸν πατέρα τῆς ὡραίας του, ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ προβῇ σὲ εἰλικρινεῖς καὶ πλήρεις ὁμολογίες. Ἀλλὰ δὲν θὰ κατώρθωνε ποτὲ νὰ ἔχῃ τὶς ὁμολογίες αὐτές, ἂν ὁ κόμις ντ' Ὠβὲρν, γαμβρὸς τοῦ ντ' Ἐντράγκ, δὲν προσέφερε στὸ βασιλέα τὸ καλύτερο μέσον γιὰ νὰ ἐμποδίσῃ κάθε ἄρνηση.

Πράγματι, ὅταν ὁ κόμις ντ' Ὠβὲρν, ὁ θλιβερὸς αὐτὸς νόθος τοῦ Καρόλου Θ', ποὺ δὲν ἦταν μόνον ἕνας φοβερὰ διεστραμμένος ἔκφυλος, ἀλλὰ καὶ ἕνας ἀπατεών, πλαστογράφος καὶ κιβδηλοποιὸς ἀκόμη, ξέφυγε τὸν κίνδυνο, ποὺ τὸν ἀπειλοῦσε προσωπικά, πῆγε σ' ἕνα μέρος, ὅπου νόμιζε τὸν ἑαυτό του σὲ ἀσφάλεια, καί, ὅταν ἔλαβε τὴν διαταγὴ νὰ παρουσιασθῇ ἐνώπιον τοῦ βασιλέως, ἀπήντησε μὲ μιὰ γραπτὴ καὶ λεπτομερεστάτη ἐξομολόγηση. Κατόπιν τούτου, ὁ Ἐντράγκ δὲν μποροῦσε πειὰ ν' ἀρνηθῇ καὶ ἀποφάσισε, τέλος, νὰ προβῇ σὲ ὁμολογίες.

Ὁ Ἐρρῖκος σκόπευε νὰ διατάξῃ τὴ σύλληψη τοῦ Ὠβὲρν, στὸν ὁποῖον κατόπιν θ' ἀπένειμε χάρη καὶ μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν ἤθελε νὰ σβήσῃ ἡ ὑπόθεση τῆς συνωμοσίας ἀπὸ τὶς κουβέντες καὶ τὴ μνήμη τῶν ἀνθρώπων. Μόνο ποὺ στὴ διαχείριση τῆς ὑποθέσεως ἀνεμίχθησαν καὶ ἄλλοι, νομομαθεῖς καὶ ἀνώτατοι τιτλοῦχοι τοῦ κράτους, ποὺ ζητοῦσαν νὰ ἐφαρμοσθοῦν οἱ νόμοι. Τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου τοῦ βασιλέως, χωρὶς μάλιστα νὰ τὰ ἐπηρεάσῃ ἡ Μαρία, παρέστησαν ἐπανειλημμένως στὸ βασιλέα, ὅτι σὲ μιὰ τόσο ἐπικίνδυνη γιὰ τὸ κράτος καὶ τὴ δυναστεία ὑπόθεση, οἱ ἀνακρίσεις ποὺ διεξήγαγεν ὁ ἴδιος, ἦσαν ἀνεπαρκεῖς καὶ ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐπιληφθῇ αὐτῆς, ὅπως ἦτανε διακαιονισμένο, τὸ Παρλαμέντο.

Ὁ Ἐρρῖκος δὲν ἤθελε μὲ κανένα τρόπο νὰ παραδεχθῇ τὴν ἄποψη αὐτὴ τῶν συμβούλων του, γιατὶ ἤξερε καλὰ ὅτι οἱ ἀποφάσεις τοῦ Παρλαμέντου ἦσαν πάντοτε ἴδιες καί, ἐπὶ πλέον, γιατὶ εἶχε ἕναν ἰδιαίτερο λόγο, ποὺ δὲν ἤθελε ἀκόμη ν' ἀφήσῃ νὰ τοῦ φύγῃ ἡ ὑπόθεση ἀπὸ τὰ χέρια. Ἤθελε νὰ μπορέσῃ νὰ εἰσχωρήσῃ στὰ μυστικὰ τῆς καρδιᾶς τῆς Ἐρριέτας, καὶ ν' ἀνακαλύψῃ μόνος του ὄχι τόσο τὸ βαθμὸ τῆς συμμετοχῆς της στὴ συνωμοσία, ὅσο τὶς προθέσεις ποὺ εἶχε ἀπέναντί του. Γιατὶ ὁ Ἐρρῖκος Δ', αὐτὸς ὁ ζηλωτὴς τοῦ ὀρθοῦ λόγου —εἶχε πεῖ μιὰ μέρα, ὅτι ἀπ' ὅλα πειὸ πολὺ φοβᾶται στὸν κόσμον μήπως οἱ ὑπήκοοί του πιστέψουν ὅτι ἄφηκε νὰ ὁδηγῆται στὶς σκέψεις καὶ τὶς πράξεις του ἀπὸ κάτι ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ὀρθὸ λόγο — ὁ Ἐρρῖκος Δ', αὐτὸς ὁ ὑπέστατα νοήμων ρεαλιστής, δὲν ἤθελε νὰ παραδεχθῇ, οὔτε ἀκόμη ν' ἀκούσῃ στὴν ὑπόθεση αὐτὴ τὴν γλῶσσα τῆς λογικῆς. Ὁ Ἐρρῖκος ἔβγαζε ὁ ἴδιος τὸν ἑαυτό του ἔξω ἀπὸ τοὺς νόμους τῆς λογικῆς. Καὶ ἡ Ἐρριέτα ἦταν γι' αὐτὸν τὸ μαστίγιον, ποὺ χρησιμοποιοῦσε ὁ Θεὸς γιὰ νὰ τὸν τιμωρῇ — ἀλλὰ ἕνα μαστίγιο, τοῦ ὁποίου τὰ κτυπήματα συνέπιπτον μὲ τὸν ρυθμὸν τοῦ αἵματός του.

Ἡ Ἐρριέτα ἦταν θαυμάσια προικισμένη, καμωμένη γιὰ μιὰ τέτοια ἀποστολή. Πλὴν τοῦ ὡραίου προσώπου της καὶ τοῦ συμμετρικοῦ σώματός της, εἶχεν ἀκόμη ἕνα πειὸ ἐπικίνδυνο θέλγητρο καὶ ἕνα πειὸ ἀποτελεσματικὸ φίλτρο γιὰ νὰ σαγηνεύσῃ τὸ βασιλέα, ποὺ ἤθελε πάντοτε νὰ μιλάῃ μὲ ἔξυπνες γυναῖκες: ἕνα πνεῦμα πρόσχαρο, διασκεδαστικό, ποὺ δὲν σκιάζονταν οὔτε ἀπὸ ἠθικοὺς δισταγμούς, οὔτε ἀπὸ θρησκευτικὲς ἐπιφυλάξεις.

Γι' αὐτὸ κι' ὁ Ἐρρῖκος δὲν ἐνδιαφέρονταν καθόλου νὰ μάθῃ μέχρι ποίου σημείου ἡ μαρκησία ντὲ Βερνέϊγ εἶχεν ἀναμιχθῇ στὴ συνωμοσία, ποὺ ἀπέβλεπε στὴ δολοφονία του, στὴ δολοφονία τοῦ Δελφίνου καὶ στὴν καταστροφὴ τοῦ ἔργου τῆς ζωῆς του. Ἤθελε περισσότερο νὰ ἐξακριβώσῃ τί ὑπῆρχε στὴν καρδιὰ αὐτῆς τῆς γυναικός, τί κρύβονταν πίσω ἀπὸ τόσα φιλιά, ἀπὸ τόση τρυφερότητα καὶ τόσα ἐρωτόλογα — καὶ πίσω ἀπὸ τόση κακία σὲ λόγια καὶ σὲ πράξεις. Μπροστὰ σὲ ὅλα αὐτά, τί βάρος μποροῦσαν νὰ ἔχουν οἱ καταγγελίες κι' οἱ κατηγορίες ἑνὸς τρίτου; Ἔπρεπε νὰ ὑπάρχῃ κάτι τι ποὺ νὰ συνδέῃ τὴν Ἐρριέτα πρὸς αὐτόν, ὅπως καὶ ὁ ἴδιος ἦταν προσκολλημένος σ' αὐτήν, γιατὶ ἀλλοιῶς δὲν ἔπρεπε νὰ αἰσθάνωνται κι' οἱ δυὸ τὴν ἀνάγκη νὰ βλέπῃ ὁ ἕνας τὸν ἄλλον. Αὐτὸ τὸ «κάτι» ζητοῦσε ν' ἀνακαλύψῃ ὁ Ἐρρῖκος κι' αὐτὸ μόνο τὸν ἐνδιέφερε — κι' ὄχι ἡ δικαστικὴ ἀνάκριση τῆς ὑποθέσεως, ποὺ ζητοῦσε ἐπίμονα τὸ περιβάλλον του.

Ἡ ἄρνηση τοῦ βασιλέως νὰ παραπέμψῃ τὴν ὑπόθεση στὸ Παρλαμέντο προκάλεσε γενικὴ δυσφορία ὅλων τῶν συμβούλων του, ποὺ δὲν ἔκρυβαν πειὰ τὶς ἀντιλήψεις τους. Ὁ καγκελλάριος τῆς Γαλλίας Μπελλιὲβρ (ποὺ προηγουμένως εἶχε πεῖ μιὰ μέρα στὸ βασιλέα, ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ λυπᾶται τὶς 200 ἢ 300 χιλιάδες σκοῦδα ποὺ θὰ ἦταν ἀνάγκη νὰ δαπανηθοῦν προκειμένου νὰ παντρευτῇ ἡ μαρκησία ντὲ Βερνέϊγ μ' ἕναν ἄλλον κι' ἔτσι νὰ ἡσυχάσῃ ἀπ' αὐτὴν) διεκήρυσσε τώρα παντοῦ ὅπου βρισκότανε, ὅτι οἱ κεφαλικὴ ποινὴ ἦταν ἡ μόνη γιὰ τὴν περίπτωση δυνατὴ μέθοδος. Ὅσο γιὰ τὴ βασίλισσα, αὐτὴ ἦτανε ξεμανιασμένη καὶ ἔλεγε ὅτι ὁ Ἐρρῖκος δὲν δίνει καμμιὰ σημασία οὔτε στὴ ζωή του, οὔτε στὸ στέμμα του. Ἔπρεπε, ἐν τούτοις, γιὰ τὰ παιδιά του καὶ γι' αὐτὴν τὴν ἴδια, νὰ παύσῃ νὰ περιποιῆται τοὺς ταραχοποιοὺς καὶ τοὺς δολοφόνους. Ὁ βασιλεὺς ὅμως ξέφευγε ἀπὸ τὸν κατακλυσμὸ αὐτὸ τῶν μομφῶν μὲ ὑποσχέσεις, μὲ προσχήματα ἢ μὲ ἐκρήξεις ὀργῆς, ποὺ δίνανε πολλὲς φορὲς τὴν ἐντύπωση ὅτι ὁ Ἐρρῖκος ἔρριχνε στὴ βασίλισσα τὴν εὐθύνη γιὰ ὅσα συνέβαιναν.

(Ἀκολουθεῖ)

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ ΤΩΝ ΣΟΒΑΡΟΤΕΡΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
ΔΩΡΑ ΔΙΑ ΤΟ 1938
ΘΑ ΕΥΡΗΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ
Ἀδαμαντοπωλεῖον
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ 18
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΜΙΚΡΑΣ & ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ

ΩΡΟΛΟΓΙΑ
ΖΕΝΙΤΗ
GRAND PRIX PARIS 1900
Τὰ τελειότερα χρονομετρικὰ ὡρολόγια
ΗΓΓΥΗΜΕΝΑ ΔΙΑ 30 ΕΤΗ
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος
ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΕΙΟΝ
Κ. ΒΛΑΣΙΔΟΥ

ΓΑΛΑΚΤΩΜΑ ΜΟΥΡΟΥΝΕΛΑΙΟΥ
EMULSION SCOTT
Παρελήφθη καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα.
Ἀντιπρ. Γ. Βαρουξάκης, Πετράκη 14, τηλ. 20-332.

ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΕΣ ΑΔΙΑΒΡΟΧΕΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΑ
ΤΙΜΗΘΕΙΣΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΑΘΗΝΩΝ — ΠΑΡΙΣΙΩΝ — ΛΙΕΓΗΣ — ΟΣΤΑΝΔΗΣ
ΜΕΓΑ ΧΡΥΣΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΛΟΝΔΙΝΟΥ 1936—37
HORS CONCOURS
ΑΘΗΝΑΙ — Ὁδὸς Γεωργίου Σταύρου 4.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟ ΔΩΡΟΝ
Ἕνα σύστημα
ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ
ΙΤΑΛΙΚΗΣ
(ἢ οἱασδήποτε ἄλλης γλώσσης)
LINGUAPHONE
ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ ΜΑΣ
Ὁ εὐκολώτερος καὶ διασκεδαστικώτερος τρόπος πρὸς ἐκμάθησιν τῶν ξένων γλωσσῶν. Μεγάλη οἰκονομία χρόνου καὶ χρήματος
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ LINGUAPHONE
Πανεπιστημίου 6

Ἐὰν ἐπιθυμῆτε νὰ διατηρήσετε τὰ μαλλιά σας, χρησιμοποιήσατε τὸ Pétrole Cana κάθε πρωὶ ἀντὶ τοῦ κοινοῦ νεροῦ. Ἐπιθέσατε ὀλίγην ποσότητα καὶ τρίψατε καλῶς τὸ δέρμα τῆς κεφαλῆς. Χρησιμοποιήσατέ το τακτικὰ καὶ θὰ διαπιστώσετε ἀμέσως τὰ θαυμάσια ἀποτελέσματά του εἰς τὰ μαλλιά σας.
Τὸ Pétrole Cana εἶναι προϊὸν τῆς Ἀρωματοποιΐας Cana, ἡ ὁποία τόσα καλὰ μέχρι σήμερον προϊόντα σᾶς ἔχει παρουσιάσει.

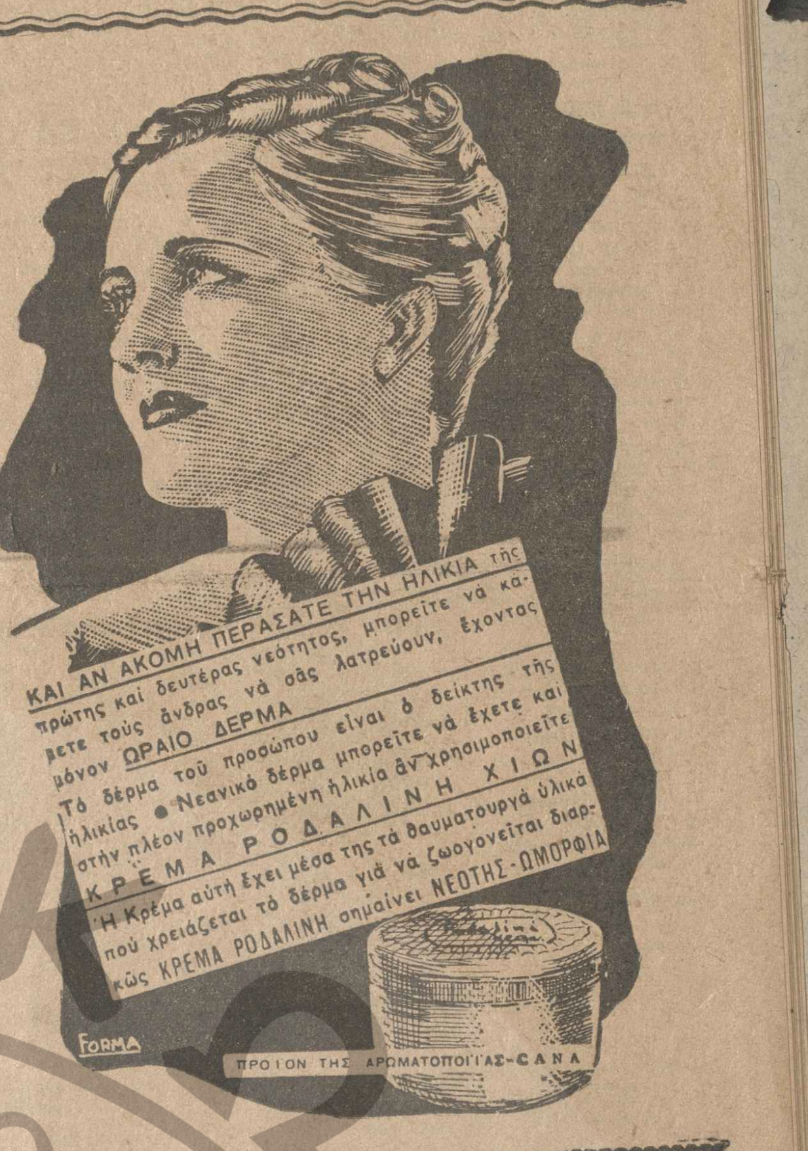
ΔΙΑ ΓΑΜΟΥΣ
Ο ΟΙΚΟΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ
παρουσιάζει τὰ ὡραιότερα εἴδη, ἤτοι:
ΣΤΕΦΑΝΑ, ΠΕΠΛΑ, ΔΙΑΔΗΜΑΤΑ, ΤΟΥΛΙΑ, ΔΑΝΤΕΛΛΕΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ καὶ ἐπὶ πλέον ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΕΣ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΦΕΤΑ ΤΥΠΟΥ ΓΑΛΛΙΑΣ
Ἔκθεσις :
Ἑρμοῦ 13 (εἴσοδος Σκόπα 2) Α' ὄροφος, ἄνωθεν Καταστήματος Βαρκούτα.
Ἐργοστάσιον, Λυσίου 11
Τηλ. 31-214

Radio
STROMBERG-CARLSON
Β. & Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ & Σια
ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ Λω 13 ΤΗΛ 26-747

No 4711
EAU DE COLOGNE
Matt-Creme
TRADE MARK
The 4711 Vanishing Cream

ΚΡΕΜΑ ΜΑΤ
Βοηθεῖ ὥστε τὸ δέρμα να εἶναι βελουτέ. Ἰδεώδης δια τὴν προετοιμασίαν τοῦ προσώπου γιὰ πουδράρισμα.
ΠΟΥΔΡΑ EAU DE COLOGNE
Δίδει ἕνα τόνο νεανικὸ καὶ φυσικό. Λεπτὰ ἀρωματισμένη.
ΓΕΝ. ΑΝΤ. Αφοι ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

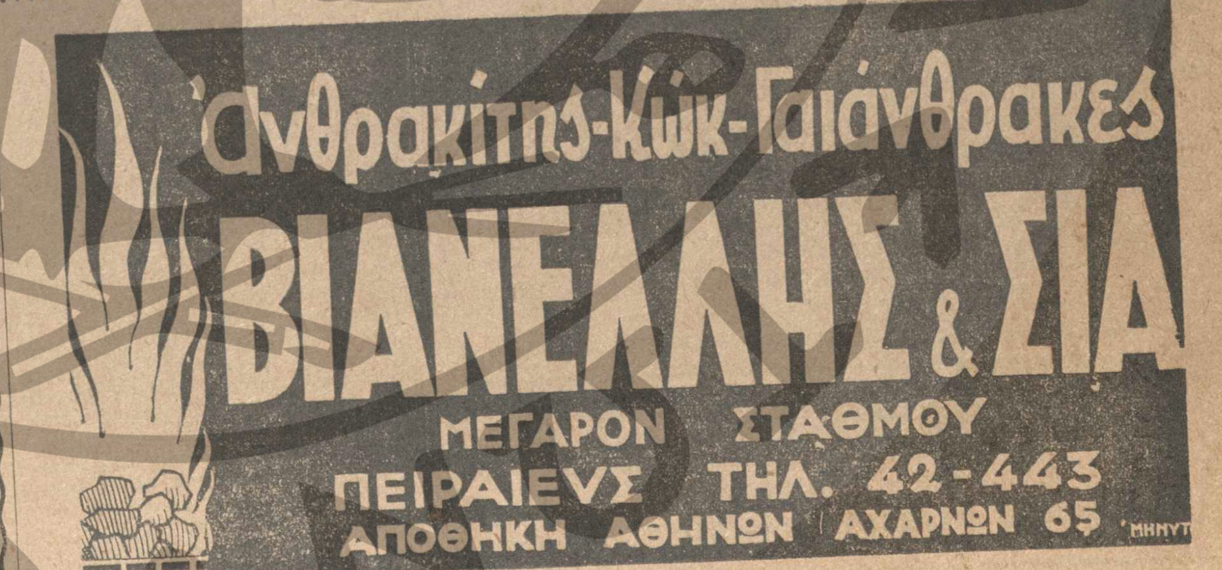
ΔΩΡΑ
χρήσιμα πρακτικὰ καὶ εὐχάριστα στὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 6 Ὀπτικὸν Οἶκον
Α. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 26-060
Φωτογραφικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ 145—18.000 δρχ., κινηματογράφοι παιδικοί, φανοὶ ἠλεκτρικοί, τσέπης, τηλεσκόπια, βαρόμετρα, θερμόμετρα, φακοί, ὀμματοϋάλια, Uzo Zeiss Punctal, σκελετά, περιβίστ, φασαμαὶν διάφορα, ἀκουστικὰ νεωτάτου συστήματος, πυξίδες, στερεοσκόπια κτλ. ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ.



ΚΑΙ ΑΝ ΑΚΟΜΗ ΠΕΡΑΣΑΤΕ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ τῆς πρώτης καὶ δευτέρας νεότητος, μπορεῖτε νὰ κάνετε τοὺς ἄνδρας νὰ σᾶς λατρεύουν, ἔχοντας μόνον ΩΡΑΙΟ ΔΕΡΜΑ.
Τὸ δέρμα τοῦ προσώπου εἶναι ὁ δείκτης τῆς ἡλικίας ● Νεανικὸ δέρμα μπορεῖτε νὰ ἔχετε καὶ στὴν πλέον προχωρημένη ἡλικία ἂν χρησιμοποιεῖτε ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ ΧΙΩΝ
Ἡ Κρέμα αὐτὴ ἔχει μέσα της τὰ θαυματουργὰ ὑλικὰ ποὺ χρειάζεται τὸ δέρμα γιὰ νὰ ζωογονεῖται διαρκῶς ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ σημαίνει ΝΕΟΤΗΣ-ΩΜΟΡΦΙΑ
ΠΡΟΙΟΝ ΤΗΣ ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ-CANA

Η ΜΑΡΚΑ ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
DAIMON
FOCUS
ΦΩΝΗ
φωτίζει εἰς ἀπόστασιν 80 μέτρων
DAIMON

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Θ. ΣΑΡΚΑΒΟΣ & ΥΙΟΣ ΧΡΥΣΟΣΠΗΛΑΙΩΤΙΣΣΗΣ 9-ΤΗΛ. 28.732
Διαρκὴς παρακαταθήκη
Ἀ)φοὶ ΕΡΜΗΛΙΟΙ — Βορέου 5



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 28ης Δεκεμβρίου, κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	* 3630
1884	* 3630
Μονοπωλ. ..	* 2900
Παγίου	* 2670
Σιδ. Π.-Λ.	* 3400
Κεφαλ. ..	* 3400
Θεσσ.-Μον.	* 1640
Θεσσ.-Κων.	* 250
Ἠγγυημ.	* 84000
Ἑλλ. Σιδ.	* 2800
Ἀμύνης ...	* 715
110 ἑκατ.	Π. 2740
500 ἑκατ.	Α. 3770
Προσφυγ.	Π. 5100
Πρ. 1924	* 24000
Ὑδρεύσ.	* 77000
Σταθ. 6%	* 4650
Στ. 1928	* 21000
Παρ. 1928	Π. 4315
Παρ. 1931	* 5600

Εἰς δραχμὰς	
Ἑνοποιήσ.	* 39.—
Πύργ.-Μελ.	* 41.—
Ναυτ. Χορ.	Π. 29.50
Ἐπιτάξ.	* 50.—
75 ἑκατομ.	* 52.—
Α. μοναί	* 67.—
Ἀπ. πολλ.	68.25
Μεταναστ.	* 262.50
Τέκτονος	* 74.—
Ἐντ. Γραμμ.	67.—
Ἑλλ. ὑπ.	Π. 337.—
Ἀνταλλ. 8%	764.50
Ἀνταλλ. 6%	761.—
Πολεμοπαθ.	* 52.50
Ἀπ. Ἀγρ.	* 525.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατ.	* 126.—
Ἀναγκ. 6½%	66.—
Ἀν. 6%	Π. 62.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ	* 2300
Λιπ. 7½%	10830
Ἐκκαθαρίσ.	Π. 146
Ἐκκ. προν.	* 700

Λαχειοφόρα	
Κτημ. 7%	* 327.—
Κτ. 1926	* 326.—
Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατ.	* 126.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	Π. 7840
Ἀθηνῶν ..	Π. 294
Ἐθνικῆς	Π. 68200
Ἐμπ. Πίστ.	* 110
Ἐμπορικῆς ..	530
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματ.	1165
Λαϊκῆς	* 4950
Λακωνίας ..	* 400
Πειραιῶς ...	222
Χίου	* 970

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. ..	725
Θεσσαλίας ..	840
Σ.Π.Α.Π.	321
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 18
Διώρυγος ..	* 220
Κορκόδειλος	* 55
Μιχαληνὸς	* 960

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ ...	* 183
Βέρμιον	460
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια	* 10
Ἐριουργία ..	353
Κλ. Θεσσ.	* 1900
Πατραϊκὴ ...	1185
Ὑφαντουργ.	* 2740
Ὑφ. Τρικκ.	* 149
Καρέλλα ..	* 445
Λαν.-Κύρτση	* 1700
Ἀκὲς	* 160
Μέταξα	
Ἀθηναΐς ..	* 131
Ναθαναὴλ .	* 1310
Χρυσαλλὶς ...	135
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 475
Ἐργοληπτικὴ	* 55
Ἔργον	* 250
Ἔρθα	* 605
Καψαμπέλης	* 20
Κέκροψ	* 470
Πρώτη Οἰκοδ.	* 168
Τέκτων	Π. 87
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	291
Ἡρακλῆς ..	1400
Κύκλωψ ...	* 100
Τιτὰν	* 1550
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	Π. 290
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 35
Λαμπτήρων	* 570
Παγοπ. Πατ.	* 140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 170
Ψυγ. Πειραιῶς	* 410
Ἐμπορίου	
Αὐτ.«Ἀθηνᾶ»	* 40
Γεν. Ἀποθ.	* 300
Ὑπ. Προσ.	Π. 3875
Προμηθεὺς .	* 360

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ ..	* 225
Αἴολος	* 360
Λιπασμάτων .	1650
Καϊσάρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 740
Πυριτιδοπ. ..	3640
Χημικῆς ..	Π. 178
Χρωματουρ.	Π. 875
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ ..	* 34.50
Γειργ. & Σέκ.	* 35
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδη	* 1000
Ἑστία	* 360
Μεταλλουργ.	* 400
Οἰνοποιητικαὶ	
Ἕνωσις	* 113
Θεσσαλικὴ .	* 270
Καμπᾶ	* 465
Οἰνοπνευματοπ.	476
Οἴνων	1165
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας ...	* 205
Ζῦμαι	* 640
Κυλινδρομ.	* 340
Διάφοροι	
Κονσερβῶν ..	* 785
Φὶξ	* 740
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναὶ ..	166
Ἐπ. προν.	* 160
Μεταλλείων	* 370
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	* 425
Διάφ. Βιομηχ.	
Ἑρμῆς	* 460
Χαρτοποιΐας ..	280
Βιὸ	319
Γεωργ. Βιομ.	220

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 28ης Δεκεμβρίου 1937

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	109.20	110.20
Παρισίων	3.68	3.78
Ζυρίχης	25.30	25.55
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἄμστερνταμ	60.70	61.30
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.71	3.75
Κορυτσᾶς	35.80	37.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	3.68	3.78
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.25	25.55
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βρυξελλῶν	3.70	3.75
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 28.12	27.12
Ἀπαλλ. πολλ.	68.50	68.25	68.25	68.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	337.50	337	337	337
Ἀνταλλ.	767	764	764.50	767
Ἀναγκ. 6½%	66.75	66	66	66.25
Κτηματικῆς	1170	1160	1165	1160
Πειραιῶς	222	217	222	207
Ἠλ. Σιδηρ.	725	724	725	724
Σιδ. Θεσσαλίας	840	832	840	842
Σ.Π.Α.Π.	329	318	321	325
Πυριτιδοποιείου	3685	3630	3640	3665
Ἐριουργίας	355	353	353	357
Πατραϊκῆς	1190	1185	1185	1185
Ἄτλαντος	298	290	291	289
Ἡρακλέους	1410	1400	1400	1410
Οἰνοπνευματοπ.	483	475	476	478
Οἴνων	1165	1160	1165	1155
Χαρτοποιΐας	280	275	280	270
Βιὸ	322	318	319	321

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.200 αἱ μοναὶ καὶ 9.260 αἱ πολλαπλαῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	15)12)37	23)12)37
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ.συν)γμα	2.824 4	3.605.3(1)	3 627.6(1)
Δάνεια εἰς χρυσὸν	566.4	521.1	521 1
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5 3	—	—
Κέρματα ἑλληνικὰ	304.1	159.3	150 5
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	314 8	340 6	346.6
Γραμμάτια Δημοσίου	—	276 5	276.9
Πιστώσεις εἰς δρ. δημοσ.	4 408 8	2.792 9	3 054 3
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	974 1	1 953.7	1.968.9
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	1.0	—	—
Χρέος Δημοσίου	3.605.1	3.855.9	3 856.0
Ἐπενδύσεις	499 3	444.6	444.6
Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις	177.0	190 6	191.6
Ἕτερα στοιχεῖα	723.6	1 323 2	1 272.0
Σύνολον	14.289 2	15.464.1	15.710 6

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	15)12)37	23)12)37
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400.0	400 0	400.0
Ἀποθ. τακτικὸν-ἔκτακτον	108 3	125 4	125 4
Τραπεζ. γραμμάτια	5.396 6	6 408.8	6 820.6
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει			
α') Δημοσίου	148 8	424 3	400 1
β') Τραπεζῶν	747.3	655 4	702.6
γ') Ἕτεροι λογαριασμοὶ	5.535 7	5.002.0	4 894.7
Γραμμ. καὶ τραβηκτ.ὄψεως	61.4	110.8	108.5
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	181.4	167 9	161 6
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.2	—	—
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	1704.5	2 169 2	2.096 7
Σύνολον	14.289.2	15.464.1	15.710.6

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς ἡ κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 23ης Δεκεμβρίου. Ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς 15 Δεκεμβρίου, ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ηὐξήθησαν κατὰ 22.253.955.

Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις τοῦ δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν ηὐξήθησαν κατὰ 261.439.013.

Ὡς πρὸς τὸ παθητικὸν παρατηρεῖται αὔξησιν τοῦ κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος κατὰ 411.794.300 δρχ. Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις ὄψεως ἐμειώθησαν κατὰ 86.580.217 δραχμὰς καὶ αἱ ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθησαν κατὰ 6.254.046 δραχμάς. Κατὰ συνέπειαν τὸ καθαρὸν ἀπόθεμα εἰς χρυσὸν καὶ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἀνήρχετο εἰς 3.466.0 ἑκατομμύρια ἤτοι ηὐξήθη κατὰ 28.6 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν.

(1) Συμπεριλαμβανομένων καὶ 439 ἑκατομ., τὰ ὁποῖα προέρχονται ἐκ τῆς δραχμοποιήσεως. Τὸ ποσὸν αὐτὸ δὲν περιλαμβάνεται εἰς τὴν κατάστασιν τῆς 31)7)36.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Λόγῳ τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων αἱ συναλλαγαὶ ἐμειώθησαν εἰς τὸ ἐλάχιστον. Παρὰ τοῦτο ὅμως ἡ ἀγορὰ ἦτο σταθερά. Αἱ ἀγγλικαὶ βιομηχανικαὶ ἦσαν πολὺ ὑποχωρητικαί.

ΑΓΓΛΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	23)12	24)12
Funding	112.3)8	—
Consols 2½%	75.5)16	74.1)4
Conversion 3½%	102.3)16	102.1)8
War Loan	101.5)8	101.9)16
Wildan	10.1)8	—
Westminst	91.6	—
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**24)12**	**27)12**
1881-84	27	27
Μονοπωλίου	21¾	21¾
Παγίου	20½	20½
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	26	26
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21¾	21¾
1914	30	30
Προσφυγικοῦ	42	42
Σταθεροποιήσεως	33¼	33¼
Κτηματικῆς	76½	76½
Α' Παραγωγικοῦ	33¼	33¼
Β' Παραγωγικοῦ	42½	42½
ΚΑΪΡΟΥ	**23)12**	**24)12**
Κρεντὶ Φονσιὲρ	878	872
Τράπεζα Ἀθηνῶν	12¾	12¾

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο ἐξαιρετικῶς ὑποχωρητικὴ διὰ τὰς γαλλικὰς ἀξίας. Αἱ διεθνεῖς ἦσαν ζητημέναι.

	24)12	25)12
Rente 3%	69.55	69.45
» 4% 1925	105.—	104.80
Banque de France	6.445	6.211
Credit Lyonnais	1.382	1.385
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**24)12**	**27)12**
Οἴνων	247	250
Σιδ. Θεσσαλίας	170	170

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ τάσις ἦτο πρὸς ὑποστήριξιν τῶν ἀξιῶν.

	23)12	24)12
U. S. Steel	59.1)4	—
General Motors	32.3)8	32.3)8
Canadian Pacific	7.7)8	7.3)4
Chrysler	53.5)8	53.5)8

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 28ης).— Λονδίνου 499 13)16, Παρισίων 339 11)16, Βερολίνου 40.30, Ὁλλανδίας 55.63, Βρυξελλῶν 16.97, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 23.12.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 28ης).— Νέας Ὑόρκης 499.75, Παρισίων 147.13, Βερολίνου 12.405, Ὁλλανδίας 8.98.43, Βρυξελλῶν 29.453, Ζυρίχης 21.623.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 27ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.21, Μάρτιος 8.32, Μάϊος 8.37, Ἰούλιος 8.42, Ὀκτώβριος 8.51.

ΖΑΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.17, Μάϊος 1.20, Ἰούλιος 1.21, Σεπτέμβριος 1.23 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Δεκέμβριος 9.5 7)8, Μάϊος 9.2 1)2, Ἰούλιος 8.6 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.50, Μάϊος 4.34, Ἰούλιος 4.25, Σεπτέμβριος 4.25.

Ἄνοιγμα 28ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.26, Ἀπρίλιος 10.27.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.68, Ἰανουάριος 4.69, Μάρτιος 4.75, Μάϊος 4.80—81, Ἰούλιος 4.84, Ὀκτώβριος 4.90.

Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.22—23, Μάρτιος 8.34—35, Μάϊος 8.40, Ἰούλιος 8.44, Ὀκτώβριος 8.51—52.

ΖΑΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.18, Μάϊος 1.19, Ἰούλιος 1.20, Σεπτέμβριος 1.23.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.4 1)4, Μάϊος 7.5 1)4, Ἰούλιος 7.5 3)8.

Σικάγον. Δεκέμβριος 9.5 5)8, Μάϊος 9.2 1)8, Ἰούλιος 8.6 3)8.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 130, Μάϊος 118, Ἰούλιος 111 1)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 4.38, Ἰούλιος 4.29.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδίνον. Δεκέμβριος 7 3)16, Ἰανουάριος 7 1)4, Φεβρουάριος 7 3)8, Ἀπρίλιος 7 7)16, Ἰούλιος 7 1)2.

Κλείσιμον 28ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 14.32, Φεβρουάριος 10.19, Μάρτιος 14.17, Ἀπρίλιος 10.21, Μάϊος 14.12, Ἰούλιος 10.24, Ὀκτώβριος 10.44.

ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΝ

Τὸ γνωστὸν ζαχαροπλαστεῖον «ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΝ» ἀνακαινισθὲν τελείως ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραγεώργη τῆς Σερβίας 14 κατάστημα, ἔνθα ἡ ἀξιότιμος πελατεία του θὰ εὑρίσκῃ πάντοτε τὰ γνωστὰ ἔκλεκτὰ γλυκά του. Ἀριθ. τηλεφ. 28811.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΤΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 83.- ΤΗΛ. 82.824

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Τὴν προσοχὴν τῆς κυβερνήσεως εἵλκυσεν ἡ παρατηρηθεῖσα καὶ ἐνταθεῖσα μάλιστα ἐσχάτως τάσις τῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων νὰ συγκεντρῶνωνται εἰς τὴν περιοχὴν Ἀθηνῶν — Πειραιῶς. Καὶ ἡ παρατήρησις αὐτὴ ἀφορᾷ ὄχι μόνον τὰς νεοϊδρυομένας βιομηχανίας, ἀλλὰ καὶ τὰς ἤδη ὑφισταμένας καὶ λειτουργούσας εἰς τὰς ἐπαρχίας, αἵτινες μεταφέρουν τὰς ἐγκαταστάσεις αὐτῶν εἰς τὸ κέντρον.

Ἡ κυβέρνησις, θεωροῦσα τὴν τοιαύτην συγκεντρωτικὴν ἐκδήλωσιν τῶν βιομηχανιῶν ὡς ἐπιβλαβῆ ἀπὸ οἰκονομικῆς, κοινωνικῆς, ἐθνικῆς ἀμύνης καὶ ἄλλων ἀπόψεων, ἀπηύθυνεν ἐρώτημα πρὸς τὸ Ἀνώτατον Οἰκονομικὸν Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον παρακαλεῖ νὰ ἐξετασθοῦν τὰ αἴτια, εἰς τὰ ὁποῖα ὀφείλεται ἡ τοιαύτη στάσις καὶ νὰ ὑποδειχθοῦν τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα θὰ συντελέσουν εἰς τὴν ἀνακοπὴν τοῦ τοιούτου προσανατολισμοῦ καὶ εἰς τὴν βαθμιαίαν ἀποσυμφόρησιν τῶν κεντρικῶν περιφερειῶν ἀπὸ τῆς βιομηχανικῆς πληθωρικότητος.

Τὸ Ἀνώτατον Οἰκονομικὸν Συμβούλιον ἤρχισεν ἤδη νὰ ἐξετάζῃ τὸ θέμα τοῦτο ἀπὸ τῆς οἰκονομικῆς, φορολογικῆς, κοινωνικῆς καὶ διοικητικῆς αὐτοῦ πλευρᾶς, δι' ἐγκυκλίων δὲ εἰς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας καὶ ἐπαγγελματικὰς ὀργανώσεις, συλλέγει τὰ πρὸς κατάρτισιν τῆς σχετικῆς μελέτης στοιχεῖα, εἰς τρόπον ὥστε ἡ γνωμάτευσις αὐτοῦ πρὸς τὴν κυβέρνησιν νὰ ἐκδοθῇ ὅσον τὸ δυνατὸν συντόμως.

ΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνειργάσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Δουρέντη καὶ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκη.

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ συνῆλθε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς δίωρον συνεδρίασιν ἡ ἀνωτάτη διοίκησις Οἰκονομικῆς Ἀμύνης καὶ ἠσχολήθη μὲ ζητήματα τῆς ἁρμοδιότητός της.

ΣΠΑΝΙΩΤΑΤΟΝ
ΚΡΟΥΣΜΑ ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΗΣ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὑπὸ ἀστυνομικῶν ὀργάνων συνελήφθη τὴν πρωΐαν παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ Ἐγνατίας, ὁ Κ. Κωστακόπουλος, ἐτῶν 30, ὅστις ἔπετα χιλιόδραχμα καὶ πεντακοσιόδραχμα κραυγάζων: «Μοιράζω λεφτά, δὲν ἔχω ἀνάγκην ἀπὸ χρήματα». Ἐκ τῆς προανακρίσεως διεπιστώθη ὅτι ὁ Κωστακόπουλος ὑπέστη παράκρουσιν, διότι ἐματαιώθη ὁ γάμος του μὲ μίαν νέαν ποὺ ἠγάπα. Οὗτος εἶνε ἐγκατεστημένος εἰς Λαγκαδᾶ. Εἰς τὴν πόλιν μας ἀφήχθη χθές, σήμερον δὲ τὴν πρωΐαν μετέβη εἰς τὰ Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια καὶ ἀπέσυρε 10.000 δραχμάς, ὅταν δὲ ἔφθασε πρὸ τοῦ μεγάρου «Ἔργα», ἤρχισε νὰ σκορπίζῃ τὰ τραπεζογραμμάτια. Ἐκ τῶν 10.000 δραχμῶν αἱ 2.000 κατεσχέθησαν εἰς χεῖρας του, 1.500 εἰς χεῖρας διαβατῶν καὶ 6.500 δραχμαί, περισυλλεγεῖσαι ἀπὸ τοὺς διαβάτας δὲν ἀνευρέθησαν.

ΤΑ ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΑ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡΩ

Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ὡρίσθη ὅτι ἐμπορεύματα εἰσαγόμενα χρεώσει εἰσαγωγικοῦ δικαιώματος, εἴτε δυνάμει εἰδικῆς ἀδείας, ἐφ' ὧν ἔχει χορηγηθῆ παρ' ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης δάνειον ἐπὶ ἐνεχύρῳ, δύνανται νὰ ἐκτελωνίζωνται ὑπὸ τῆς ἐνεχυρούχου δανειστρίας ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης καὶ ἐπ' ὀνόματι αὐτῆς, χρεώσει τοῦ εἰσαγωγικοῦ δικαιώματος τοῦ ἐνεχυριούχου ὀφειλέτου εἰσαγωγέως καὶ βάσει τῶν ἐπ' ὀνόματί του τίτλων καὶ ἐγγράφων.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

(29 Δεκεμβρίου 1937)

Πρόγνωσις καιροῦ. Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπὴς μετὰ βροχῶν κατὰ τόπους ἢ καὶ χιόνων ἀνὰ τὰ βόρεια καὶ τὰ ὀρεινὰ τῆς ἠπειρωτικῆς Ἑλλάδος, ἡ θερμοκρασία ἀνωτέρα τῆς σήμερον καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσωσιν ἀπὸ ἀνατολικῶν ἕως νοτίων διευθύνσεων ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι καὶ κατὰ τόπους ἰδίᾳ ἀνὰ τὸ Ἰόνιον ἰσχυροὶ ἕως σφοδροί.

Γενικὴ ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις ἑσπέρας Τρίτης. Ἐπὶ τῆς Γροιλανδίας καὶ τῆς ἄκρας βορειοανατολικῆς Εὐρώπης βαρομετρικαὶ ὑφέσεις. Ἐπὶ τῆς νοτίου Ἰταλίας βαρομετρικὸν ἐλάχιστον. Ἐπὶ τῆς λοιπῆς Μεσογείου Εὐρώπης καὶ Ρωσίας πιέσεις ὑψηλαὶ ὀφειλόμεναι εἰς ἰσχυρὰ ἀντικυκλωνικὰ συστήματα τῶν ὁποίων αἱ κεντρικαὶ περιοχαὶ παρατηροῦνται ἐπὶ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ρωσίας καὶ Ἀγγλίας. Καιρὸς ἀνὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Αἰγύπτου καὶ Συρίας σχεδὸν αἴθριος, εἰς τὴν λοιπὴν Μεσόγειον νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης καὶ ἀνὰ τὴν Ἰταλίαν νεφοσκεπής. Ἄνεμοι εἰς τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον καὶ θάλασσαν τῆς Μάλτας νοτιοανατολικοὶ ἕως νοτιοδυτικοί, εἰς τὴν λοιπὴν Μεσόγειον βορειοανατολικοὶ ἕως βορειοδυτικοὶ γενικῶς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι καὶ ἀνὰ τὴν Ἀδριατικὴν καὶ δυτικὰς ἀκτὰς νοτίου Ἰταλίας ἰσχυροὶ ἢ σφοδροί. Μάλταν καιρὸς νεφελώδης, ἄνεμοι νοτιοανατολικοὶ ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι, θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη.

Αἰγαῖον - Ἰόνιον καιρὸς λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπής, μετά τινων βροχῶν, ἄνεμοι νότιοι ἕως ἀνατολικοὶ ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι καὶ εἰς τὸ βόρειον Ἰόνιον ἰσχυροί. Θάλασσα κυματώδης. Κρητικὸν καιρὸς ὀλίγον νεφελώδης, ἄνεμοι νότιοι ἀσθενεῖς, θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8ω. π.μ. 763.3, τῆς 14ω. 761.7. Θερμοκρασία μεγίστη 13.3, ἐλαχίστη 6.1, τῆς 2ω. μ.μ. 13.0, ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 5 βαθμούς. Ὑγρασία μεγάλη.

Ἐν Ἑλλάδι ὁ καιρὸς ἦτο λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπὴς μετὰ βροχῶν καὶ χιόνων ἀνὰ τὰ ὀρεινὰ τῆς ἠπειρωτικῆς καὶ βόρεια. Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε συγκεντρωθεισῶν πληροφοριῶν, τὰ μὲν ἐλάχιστα τῶν θερμοκρασιῶν ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυμάνθησαν μεταξὺ 5 ὑπὸ τὸ μηδὲν καὶ 10 ἄνω τοῦ μηδενός, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 0 καὶ 18 βαθμῶν.

Η ΑΠΟΣΑΦΗΝΙΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΑΛΑΣ ΤΕΧΝΑΣ

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν συνεκροτήθη, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ διευθυντοῦ Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, μακρὰ σύσκεψις διὰ τὴν ἀποσαφήνισιν τῶν σχέσεων τῶν καλλιτεχνικῶν σωματείων.

Εἰς τὴν σύσκεψιν μετέσχον ἀντιπρόσωποι τῶν ἀνηκόντων εἰς τὴν Ε. Σ. Ε. Τ. (Ἕνωσιν Σωματείων Εἰκαστικῶν Τεχνῶν), σωματείων, ὡς καὶ ἀντιπρόσωποι τῆς νεοσυστάτου Ἑνώσεως τῶν ἀκαδημαϊκῶν ζωγράφων.

Ὁ διευθυντὴς Καλῶν Τεχνῶν, ἀναφερόμενος εἰς τὸ ζήτημα τῶν σχέσεων τῶν σωματείων ἐτόνισε πρὸς τοὺς παρισταμένους, ὅτι αἱ γενόμεναι διαμαρτυρίαι ὑπὸ ὡρισμένων ζωγράφων, καθ' ἃς ἡ Ἐπιτροπὴ διὰ τὴν κρίσιν τῶν ἐκτεθέντων κατὰ τὴν τελευταίαν διεθνῆ Ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης ζωγραφικῶν ἔργων, ἀπηρτίσθη ἐκ καλλιτεχνῶν καὶ φιλοτέχνων «φουτουριστῶν», δὲν εἶνε δίκαιαι. Τοῦτο δὲ ἀποδεικνύει εὐκόλως ὁ κατάλογος τῶν ὀνομάτων τῆς ἐν λόγῳ Ἐπιτροπῆς, περιλαμβάνων τὰ ὀνόματα τοῦ διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης, καθηγητῶν τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καὶ ἄλλων, οἵτινες κάθε ἄλλο παρὰ «φουτουρισταὶ» θεωροῦνται. Ἐξ ἴσου ἄδικος ἦτο ἡ διατυπωθεῖσα διαμαρτυρία περὶ γενομένης δῆθεν ὑπὸ τῆς αὐτῆς Ἐπιτροπῆς μεροληπτικῆς ἐκλογῆς ἔργων ζωγράφων, ἀνηκόντων εἰς τὴν ὁμάδα «Τέχνη», ὡς καὶ τὸ ὅτι ἡ διακόσμησις τοῦ δημοτικοῦ μεγάρου καὶ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου ἀνετέθη εἰς φουτουριστὰς ζωγράφους.

Ἀνέφερε, παρεμπιπτόντως, ὁ κ. Μπαστιᾶς, ὅτι τὸ σημερινὸν κράτος, ὡς ἄλλως τε ἐτόνισε καὶ ὁ ἴδιος ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κατὰ τὴν τελευταίαν σύσκεψιν τῶν ζωγράφων, ἐννοεῖ νὰ ὑποστηρίζῃ τὴν καλὴν τέχνην, ἀνεξαρτήτως τῆς τάσεως εἰς τὴν ὁποίαν αὕτη ἀνήκει.

Τελευτῶν ὁ διευθυντὴς τῶν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἀνέφερεν, ὅτι θὰ διενεργηθῇ προσεχῶς ἡ Πανελλήνιος Ἔκθεσις τῶν Ζωγράφων, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἀντιπροσωπεύθοῦν ἅπαντα τὰ καλλιτεχνικὰ σωματεῖα.

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς σχολικῆς Ἐφορείας τῆς Κοινότητος Σπάτα διὰ τηλεγραφήματός του εὐχαριστεῖ τὸν κ. Πρωθυπουργὸν διὰ τὴν ἵδρυσιν δευτέρου δημοτικοῦ σχολείου εἰς Σπάτα.

Οἱ Σύλλογοι πραγματογνωμόνων καπνομεσιτῶν Καρδίτσης, Τρικκάλων καὶ Ἀλμυροῦ, εὐχαριστοῦν διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων των.

Τὰ Σωματεῖα Μυλεργατῶν Θεσ)νίκης, Πατρῶν, Λαρίσης, Σάμου διὰ τηλεγραφημάτων των πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἐκφράζουν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας των καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην των διὰ τὴν ἀφομοίωσιν τῶν ἡμερομισθίων των.

Ἡ Ἕνωσις ἐφέδρων ὑπαξιωματικῶν Θεσσαλίας, ἡ Ἕνωσις παλαιῶν Πολεμιστῶν Μαγνησίας, ὁ Ὀργανισμὸς παλαιῶν Πολεμιστῶν Βόλου, καὶ ἡ Ἕνωσις ἐφέδρων ὁπλιτῶν Θεσσαλίας διὰ τηλεγραφημάτων των ἐκφράζουν τὴν εὐγνωμοσύνην των διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων των καὶ ὑποβάλλουν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν τὴν παράκλησιν ὅπως ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν των.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἰδιοκτητῶν φορτηγίδων Ἀλεξανδρουπόλεως εὐχαριστεῖ τὸν κ. Μεταξᾶν διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματος τῶν τῆς ἐκ περιτροπῆς ἐργασίας τῶν φορτηγίδων τοῦ λιμένος.

Ὁ Ὁμοσπονδία Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Τρικκάλων καὶ τὸ περιφερειακὸν ἐπιμελητήριον Τρικκάλων εὐχαριστοῦν τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν παρουσίαν του εἰς τὸ Γεωπονικὸν Συνέδριον Λαρίσης.

Ἡ Ἕνωσις Ἐργατῶν Βιομηχανίας Χανίων εὐχαριστεῖ τὸν κ. Πρωθυπουργὸν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς συλλογικῆς συμβάσεως ἐργασίας ἐργατοτεχνιτῶν πυρηνελαιουργῶν.

Τὸ κοινοτικὸν Συμβούλιον Πανοράματος Θεσσαλονίκης ὠνόμασε κεντρικὴν ὁδὸν τῆς Κοινότητος εἰς ὁδὸν Ἰωάννου Μεταξᾶ.

Οἱ αὐτοκινητισταὶ ἀγοραίων αὐτοκινήτων Μυτιλήνης, διὰ τηλεγραφήματός των ἐκφράζουν τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς τὴν κυβέρνησιν διὰ τὰ ληφθέντα ὑπὲρ αὐτῶν προστατευτικὰ μέτρα.

Ἐπίσης ἡ Ἐθνικὴ Ἕνωσις φυματικῶν Θεσσαλονίκης ηὐχαρίστησε τὴν Κυβέρνησιν διὰ τηλεγραφήματός της, διὰ τὸ χορηγηθὲν κατὰ τὰς ἑορτὰς δῶρον εἰς τοὺς φυματικοὺς καπνεργάτας.

Ὁμοίως καὶ ἡ συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς Πανελλαδικῆς ἑνώσεως πρακτικῶν μηχανικῶν Βόλου διὰ τηλεγραφήματός της ἐξέφρασε τὴν ἀφοσίωσίν της πρὸς τὸν κ. Μεταξᾶν.

Τέλος οἱ γαιοκτήμονες Γυθείου καὶ οἱ καλλιεργηταὶ τῆς ἀποξηρανθείσης ἐκτάσεως Τρινάσου, εὐγνωμονοῦν τὴν κυβέρνησιν.

Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν, ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία θὰ κάμῃ τὴν πρώτην ἐπίσημον ἐμφάνισίν της τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν μὲ τὴν ὁρκωμοσίαν ἐνώπιον τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ Ἀρχηγοῦ τῆς Νεολαίας κ. Ι. Μεταξᾶ, τῆς φάλαγγος Διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν. Οἱ ἀποτελοῦντες τὴν φάλαγγα ταύτην 500 φοιτηταὶ καὶ 300 φοιτήτριαι θὰ παραταχθοῦν μὲ τὰς στολάς των τὴν μεσημβρίαν ἀκριβῶς τῆς Παρασκευῆς εἰς τὸ προαύλιον τοῦ ὑπουργείου Πρωτευούσης. Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ παραδώσῃ μετὰ τὴν ὁρκωμοσίαν εἰς τὴν πρώτην φάλαγγα τὴν σημαίαν καὶ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Νεολαίας θὰ χαιρετίσῃ ἐκ μέρους αὐτῆς τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν μετέβη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν καὶ συνειργάσθη μετὰ τοῦ συναδέλφου του κ. Παπαδήμα, ἐν σχέσει μὲ τὸν καταρτισμὸν τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν. Ὁ κ. Παπαδήμας ἔθεσεν ὑπ' ὄψιν τοῦ κ. Ἀποστολίδη τοὺς καταρτισθέντας πίνακας τῶν τακτικῶν καὶ ἐκτάκτων δαπανῶν.

Η ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ
ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἡ παράτασις τῆς ἰσχύος τοῦ λήγοντος εἰσαγωγικοῦ ἑξαμήνου μέχρι τῆς 31ης Ἰανουαρίου 1938 ἀφορᾷ τοὺς ἔχοντας ὑπόλοιπα εἰδῶν πρὸς εἰσαγωγήν.

ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΛΥΚΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Δράμας, ὅτι εἰς τὴν ὀρεινὴν περιφέρειαν Μοναστηρακίου καὶ Ζυρνόβου, κατόπιν τῆς ἀφθόνου πτώσεως χιόνος, ἐνεφανίσθησαν λύκοι καὶ κατεσπάραξαν πολλὰ ζῷα.

ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Κατὰ τὴν τελευταίαν ἀστυϊατρικὴν ἐπιθεώρησιν εὑρέθησαν ἀκάθαρτα τὰ κάτωθι καταστήματα εἰς τὰς Ἀθήνας: Ἀραβοσιτᾶς Γ., γαλακτοπωλεῖον, Κολοκοτρώνη 19, Παπαγεωργίου Ν., μαγειρεῖον Ἀθηνᾶς 13, Θεοδοσίου, κουρεῖον, Βορρέου 7, Παπαδημητρίου Χ., ἀρτοποιεῖον, Λέκκα Περικλέους, Κιούπης Ν., γαλακτοπωλεῖον, Περικλέους 20, Ἀνέσης Κ., μαγειρεῖον, Περικλέους 13, Νικολαΐδης Σ., καφενεῖον, Περικλέους 25, Δάζου Σταμ., μαγειρεῖον, Κολοκοτρώνη 59, Ντάγρης Δ., κουρεῖον, Σταδίου 51, Δοῦρου Β., ξενοδοχεῖον «Βοιωτία», Ἀθηνᾶς 35, Νικηφοράκης Γ., ἀρτοποιεῖον, Κολοκοτρώνη 14, Πουλιάσης Β., κουρεῖον, Γ. Σταύρου 6, Καλλέργης Χαρ. οἰνομαγειρεῖον, Μεταξᾶ 12, Κυριακόπουλος Ν., κομμωτήριον, Ἱπποκράτους 34, Νόβας Ἰωάν., ἑστιατόριον, Σόλωνος 102, Λαϊνὸς Στ., μπάρ, Πατησίων 10, Παντελῆς Σακελλαρίου, οἰνομαγειρεῖον, Γαμβέττα 8, Χρονόπουλος Νικ., Οἰνομαγειρεῖον Γ' Σεπτεμβρίου 8, Πεπονάκης Ἐμμ. Οἰνομαγειρεῖον, Σατωβριάνδου 5, Ἀναγνωστάκης Τηλ., καφενεῖον Αἰόλου 21, Σαργασιὰν Καρ., καφενεῖον, Δουργούτι Γ' 66, Παρσεκιὰν Ὀν., κουρεῖον, Δουργούτι Α' 32, Ρηγόπουλος Κ. παντοπωλεῖον Ἰωαννίνων 56, Πανταζῆς Λεων., ἀρτοποιεῖον, Ἀλβανίας 41, Μπέσσας Ἀπόσ., παντοπωλεῖον, Ἀλβανίας — Βοσπόρου, Ρηγόπουλος Γεώργ. παντοπωλεῖον, Περιστέριον.

Εἰς τὸν Πειραιᾶ εὑρέθησαν ἀκάθαρτα τὰ κάτωθι καταστήματα: Χαραλαμπόπουλος, ἐργοστάσιον μακαρονοποιΐας, Δημοσθένους 5, Μιγκρίδης, παστουρμαδοποιεῖον, Κονδύλη καὶ Κεχαγιᾶ, Χατζηλαζάρου, πρατήριον ἄρτου, Νέα Κοκκινιά, Εἰρήνη Φέλερη, ὀπωροπωλεῖον, Νέας Σμύρνης καὶ Πάλλη, Γεώργιος Κρινάκης, ὀπωροπωλεῖον, Νέας Σμύρνης.

ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΜΑ ΕΠΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

Δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως καθωρίσθη παρακράτημα ἐπὶ τῶν μεταφερομένων ἐκ τῆς νήσου Λέσβου σφαγίων 20%. Δι' ἑτέρας διατάξεως καθωρίσθη παρακράτημα 30% ἐπὶ τῶν μεταφερομένων ἐκ τῆς νήσου Μήλου ἀμνῶν καὶ ἐριφίων γάλακτος.

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΝΕΡΓΩΝ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ

Ἔρανος τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ὑπὲρ τῶν ἀναπήρων, ἀνέργων καὶ ἀπόρων ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κυρίου προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ἀπέδωκε μέχρι σήμερον τὰ κάτωθι ποσά:

Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν δρχ. 7.844.490, Ἑταιρεία ΕΡΘΑ 5.000, Ἀδελφοὶ Ν. Ματσάγγου 25.000, Κοινότης Κουκουβάουνες 850, Στίβεν Ἰπλικτσιὰν 1.000, Ἑταιρεία ΦΟΡΔ 25.000, Ἐριοβιομηχανία ΕΡΒΑ 3.000, Ἀθηναϊκὴ Ἐριουργία 8.000, Ἐμπορικὴ καὶ Ἐφοπλιστικὴ Ἑταιρεία 8.250. Τὸ ὅλον δρχ. 7.920.590.

Ἐπίσης ὁ ἔρανος ὑπὲρ τῆς Ἱματιοθήκης τοῦ Μαθητοῦ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κυρίου Προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ἀπέδωκε τὰ ἀκόλουθα:

Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν εἰς εἴδη 290.952.80, εἰς μετρητὰ 966.000, Ἀθηναϊκὴ Ἐριουργία εἰς εἴδη 8.000, Ἐργοστάσιον Δασκαλάκη εἰς εἴδη 10.544.20, Ἀν. Ἐτ. Γαβριὴλ 7.068.60, Π. Σκάλος εἰς εἴδη 2.992.50, Ἀδελφοὶ Ν. Ματσάγγου εἰς μετρητὰ 5.000, Ἑταιρ. Μετ. ἡ «Χρυσαλλὶς» εἰς μετρητὰ 15.000, Ἑλλ. Ἐτ. Κινητήρων ΦΟΡΔ εἰς μετρητὰ 5.000, Μύλοι Ἁγίου Γεωργίου εἰς μετρητὰ 15.000, Ἀδελφοὶ Μ. Μπαρμπαρέσου εἰς μετρητὰ 5.000, Β.Ε.Σ.Ο. εἰς μετρητὰ 2.000, Κτηματικὴ Τράπεζα εἰς μετρητὰ 25.000, Ἀγροτικὴ Τράπεζα 50.000. Τὸ ὅλον εἰς εἴδη 319.558.10, εἰς μετρητὰ 1.088.000.

Αἱ καταθέσεις γίνονται δεκταὶ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος (θυρίδες 9 καὶ 10).

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΚΑΙ ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΔΙΑΡΡΗΚΤΟΥ

Τὰς πρωϊνὰς ὥρας χθὲς ὁ ἀστυφύλαξ Θ. Λάμπου, ἀντιληφθεὶς εἰς τὴν ὁδὸν Ἀγησιλάου τὸν διαρρήκτην Κανέλλον Παπαγεωργόπουλον κρατοῦντα εἰς χεῖρας του κλοπιμαῖα, ἐπλησίασεν αὐτὸν καὶ ἐπεχείρησε νὰ τὸν συλλάβῃ. Ὁ διαρρήκτης ἐξήγαγε μάχαιραν καὶ ἐτραυμάτισε τὸν ἀστυφύλακα, ὁ ὁποῖος, ἀμυνόμενος, ἔκαμε χρῆσιν τοῦ περιστρόφου του καὶ ἐπυροβόλησεν ἅπαξ κατὰ τοῦ κλέπτου. Ὁ Παπαγεωργόπουλος, τραυματισθεὶς εἰς τὴν κοιλιακὴν χώραν, ἐτράπη εἰς φυγὴν καὶ κατώρθωσε νὰ μεταβῇ εἰς τὴν οἰκίαν του. Ἐκεῖθεν, ἀφοῦ ἤλλαξε τὰ ἐσώρρουχά του, τὰ ὁποῖα ἦσαν αἱματωμένα, μετέβη εἰς τὸν «Εὐαγγελισμόν», ὅπου καὶ παρέμεινε πρὸς νοσηλείαν.

Ἡ ἀστυνομία, πληροφορηθεῖσα ἀπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ νοσοκομείου τὴν ἐκεῖ μετάβασιν τοῦ διαρρήκτου, ἀπέστειλεν ἀστυνομικὰ ὄργανα, τὰ ὁποῖα θὰ τὸν φρουροῦν νοσηλευόμενον.

Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Ἐκ τοῦ ὑφυπουργείου Συγκοινωνίας ἀνεκοινώθη ὅτι αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ βαίνουν ὁμαλῶς πρὸς τὸ τέρμα των.

Αἱ ἐγκαταστάσεις τοῦ σταθμοῦ εἰς Λιόσια ὑπολογίζεται ὅτι θὰ περατωθοῦν ἐντὸς διμήνου. Ἐντὸς τοῦ ἰδίου χρονικοῦ διαστήματος θὰ συμπληρωθοῦν καὶ αἱ δευτερεύουσαι σημασίας ἐργασίαι εἰς τὸ Ζάππειον, τοῦ ὁποίου μία αἴθουσα διαρρυθμίζεται εἰς «στούντιο».

Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ κληθοῦν ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν εἰς ἐπανειλημμένας συνεδριάσεις αἱ ἐπιτροπαὶ διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ προγράμματος ἐκπομπῶν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ, αἱ ὁποῖαι καὶ θὰ καθορίσουν ὅλας τὰς λεπτομερείας τῶν ἐκπομπῶν. Ἐλπίζεται οὕτως, ὅτι ἡ ἔναρξις τῆς λειτουργίας τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ δὲν θὰ καθυστερήσῃ πλέον τοῦ διμήνου.

ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ
ΤΟΝ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΝ ΓΑΜΒΡΟΝ

Χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ Ἀρμένιος Ν. Παπαηλιάν, μεταβὰς εἰς τὴν παρὰ τὸ Ἑλληνικὸν οἰκίαν τῆς νεάνιδος Ἀλίκης Γ. Πάλλη, μετὰ τῆς ὁποίας συνεδέετο αἰσθηματικῶς, ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ πατρός τη, ἐπεχείρησε νὰ πείσῃ ταύτην νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ. Κατὰ κακὴν ὅμως σύμπτωσιν, ἐπέστρεψε τὴν ὥραν ἐκείνην ὁ πατὴρ τῆς νέας, ὁ ὁποῖος, ἁρπάσας τὸ κυνηγετικὸν ὅπλον του, ἐπυροβόλησεν ἀνεπιτυχῶς κατὰ τοῦ Παπαηλιάν. Ὁ τελευταῖος ἐπεχείρησε καὶ ἀντιπυροβολήσῃ κατὰ τοῦ Πάλλη διὰ περιστρόφου, ἀλλὰ τὸ ὅπλον του ἔπαθε ἀφλογιστίαν. Ὁ Πάλλης ἐπυροβόλησε τότε καὶ ἐκ δευτέρου κατὰ τοῦ Παπαηλιὰν καὶ τὸν ἐτραυμάτισεν εἰς τὸ πρόσωπον καὶ τὸ στῆθος.

Ὁ δράστης, συλληφθείς, παρεπέμφθη εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν ἐπὶ ἀποπείρᾳ ἀναιρέσεως. Ὁ τραυματισθεὶς νοσηλεύεται ὑπὸ φρούρησιν, διότι καὶ αὐτὸς ἐνδέχεται νὰ παραπεμφθῇ μὲ τὴν ἰδίαν κατηγορίαν.

Ὁ τραυματισθεὶς εἶχε ζητήσει κατ' ἐπανάληψιν εἰς γάμον τὴν θυγατέρα τοῦ δράστου, ἀλλ' ἐκεῖνος ἠρνεῖτο νὰ δώσῃ τὴν συγκατάθεσίν του.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.

Η ΑΜΕΡΙΚΗ
ΘΑ ΠΡΟΒΗ ΕΙΣ ΝΑΥΠΗΓΗΣΙΝ ΝΕΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρ.). —Τηλεγραφήματα ἐκ Βασιγκτῶνος ἀναφέρουν ὅτι, καθ' ἃ ἐδήλωσε σήμερον πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ὁ Πρόεδρος κ. Ροῦζβελτ, πρόκειται νὰ συστήσῃ εἰς τὸ Κογκρέσσον τὴν ναυπήγησιν καὶ ἄλλων πολεμικῶν σκαφῶν.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα, ὁ κ. Ροῦζβελτ ἀπηύθυνε πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ Ἐπιτροπῆς τῆς Βουλῆς κ. Τέϋλορ ἐπιστολὴν ἐν τῇ ὁποίᾳ συνιστᾷ νὰ γίνῃ ἡ δέουσα ἐπεξεργασία τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν, καθόσον τὰ διεθνῆ γεγονότα ἐπισύρουν ὁλοὲν περισσότερον τὴν προσοχήν του. Κατὰ τὸ ἀμερικανικὸν Σύνταγμα, ὁ Πρόεδρος εἶνε ὁ ἀνώτατος Ἀρχηγὸς τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ στόλου καὶ συνεπῶς τὸ καθῆκον του εἶνε νὰ μὴ παραμελήσῃ τὴν ἄμυναν τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων. «Κάμνων λόγον περὶ τῆς συνεχῶς αὐξανομένης μερίμνης μου — λέγει ὁ Πρόεδρος εἰς τὴν ἐπιστολήν του — δὲν ἐννοῶ νὰ δώσω νύξιν εἰς τὸ ἔθνος ὅτι πρόκειται περὶ οἱασδήποτε ἀπειλῆς κατὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ἁπλῶς θέλω νὰ σημειώσω ὅτι εἰς ὅλον ἐν γένει τὸν κόσμον τὰ κράτη ὄχι μόνον δὲν ἐλαττώνουν, ἀλλ' ἀπεναντίας ἐπεκτείνουν τὰ ἐξοπλιστικὰ τῶν προγράμματα καὶ διὰ τοῦτο καταβάλλω ὅλας μου τὰς προσπαθείας πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ ν' ἀνακόψω τὸ ρεῦμα τοῦτο, ἐργαζόμενος ἐκ παραλλήλου διὰ τὴν ἐλάττωσιν τῶν ἐξοπλισμῶν. Τὰ γεγονότα οὐχ ἧττον εἶνε τοιαῦτα ὥστε ἡ Ἀμερικὴ δέον νὰ τ' ἀναγνωρίσῃ οἷα πράγματι εἶνε καὶ διὰ τοῦτο σᾶς παρακαλῶ ὅπως πληροφορήσητε τὴν ὑποεπιτροπὴν τοῦ ἐπὶ τῶν ναυτικῶν προϋπολογισμοῦ ὅτι μετὰ τὴν προσεχῆ σύνοδον τοῦ Κογκρέσσου δέον νὰ προβῇ εἰς τὴν ἐκτίμησιν τῶν ἀναγκαίων πιστώσεων διὰ ν' ἀρχίσῃ ἡ ναυπήγησις ὡρισμένου ἀριθμοῦ συμπληρωματικῶν σκαφῶν».

ΟΙ ΛΙΠΟΤΑΚΤΑΙ
ΤΗΣ ΛΕΓΕΩΝΟΣ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.) — Κατὰ πληροφορίας τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων ἐξ Ὀράν, πέντε στρατιῶται τῆς Λεγεῶνος τῶν Ξένων ἐδραπέτευσαν, ἀφοῦ ἐλεηλάτησαν μίαν πυριτιδαποθήκην εἰς τὸ Ἐν Ἀλ Χατζάρ. Καθ' ὁδὸν ἐσταμάτησαν ἓν αὐτοκίνητον, ὁδηγούμενον ὑπὸ λοχαγοῦ τῆς Λεγεῶνος, ἔδεσαν τὸν ἀξιωματικὸν καὶ κατόπιν τὸν ἐγκατέλειψαν εἰς τὸ ἄκρον τῆς ὁδοῦ. Ἡ χωροφυλακὴ τοῦ Σιντὺ Μπὲλ Ἀμπὲς ἤγειρεν ὁδόφραγμα, ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ σύλληψις τῶν δραπετῶν. Ὅταν οἱ χωροφύλακες ἤνοιξαν πῦρ κατὰ τοῦ αὐτοκινήτου, οἱ λεγεωνάριοι κατέφυγον εἰς τι πλησίον δάσος, ὅπου τοὺς κατεδίωξαν χωροφύλακες καὶ τακτικὸς στρατός. Τὸ ἀπόγευμα τὰ ὄργανα τῆς χωροφυλακῆς κατώρθωσαν νὰ πλησιάσουν τοὺς δραπέτας. Ἀντηλλάγησαν ἑκατέρωθεν πυροβολισμοί. Εἷς τῶν λεγεωναρίων ἐφονεύθη καὶ ἕτερος ἐτραυματίσθη σοβαρῶς. Δύο ἄλλοι συνελήφθησαν, ἐνῷ ὁ πέμπτος κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ. Οἱ δύο συλληφθέντες, ἀνακρινόμενοι, ἐδήλωσαν ὅτι ἐπεθύμουν νὰ μεταβοῦν εἰς τὸ Ἱσπανικὸν Μαρόκον.

Η ΕΛΛΗΝΟΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

Δι' ἀποφάσεως τῶν δύο κυβερνήσεων, παρετάθη μέχρι τῆς 31ης Μαρτίου 1938 ἡ ἰσχὺς τῆς ἑλληνογιουγκοσλαυϊκῆς ἐμπορικῆς συμβάσεως. Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ ἀφιχθῇ εἰς Ἀθήνας γιουγκοσλαυϊκὴ ἀντιπροσωπεία ἵνα διαπραγματευθῇ τὴν σύναψιν νέας.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ

Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἰσχυόντων πινάκων θὰ ἐνεργηθοῦν συντόμως προαγωγαὶ ἀξιωματικῶν εἰς τὰ διάφορα ὅπλα καὶ σώματα πρὸς πλήρωσιν τῶν ὑφισταμένων κενῶν. Τὰ σχετικὰ διατάγματα καταρτίζονται ἤδη ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν.

ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΝ ΕΥΡΗΜΑ

Εἰς τὴν ταράτσαν τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 25 πολυκατοικίας ἀνευρέθη κρανίον ἀνθρώπινον. Ὑποτίθεται, ὅτι ἐγκατελείφθη ἐκεῖ ὑπὸ ἐνοίκου φοιτητοῦ, ὁ ὁποῖος τὸ ἐχρησιμοποίει δι' ἐπιστημονικὰς μελέτας.

Ἡ ἰδιωτικὴ ζωὴ τοῦ ἡμιθέου αὐτοκράτορος τῆς Ἰαπωνίας

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λογόν του εἰς τὸ πάρκον του ἢ παίζει γκόλφ. Κατόπιν ἀρχίζει τὴν ἐργασίαν του. Ἕως τὰς 10 καὶ 30' χωρὶς διακοπὴν μελετᾷ φακέλους, ὑπογράφει διατάγματα, δέχεται ἐκθέσεις τῶν ὑπουργῶν του.

Ἀπὸ τὰς 7 ἕως τὰς 8 τὰ βράδυ συνηθίζει ν' ἀκούῃ εἰς τὸ ραδιόφωνον διαφόρους ἐπιστημονικὰς διαλέξεις, τὰς ὁποίας ἐκπέμπει καθ' ἑκάστην ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ Τόκιο. Κατόπιν δειπνεῖ καὶ μέχρι τῆς 11ης ἐπιδίδεται εἰς βιολογικὰς μελέτας. Μία ἀπὸ ἀδυναμίας του εἶνε ἡ μελέτη τῶν προϊστορικῶν ἐποχῶν. Εἰς τὸ γραφεῖον του ὑπάρχει εἰδικὸν μικροσκόπιον διὰ τοῦ ὁποίου ἐξετάζει τὴν σύστασιν τῶν βράχων καὶ τῶν κοιτασμάτων, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀποτελεῖται τὸ ἰαπωνικὸν ἔδαφος.

Πολὺ τὸν ἐνδιαφέρουν ἐπίσης τὰ ἀνθρωπολογικὰ προβλήματα. Παραδέχεται τὰς θεωρίας τοῦ Μέντελ περὶ κληρονομικότητος καὶ ἔχει εἰς τὸ γραφεῖον του ἀνηρτημένην μίαν προσωπογραφίαν τοῦ Αὐστριακοῦ τούτου κληρικοῦ καὶ φυσιοδίφου. Ἕνας ἀπὸ τοὺς λόγους τοῦ ἐνδιαφέροντος τοῦ αὐτοῦ εἶνε καὶ τὸ ὅτι ὁ πατήρ του, ὁ αὐτοκράτωρ Ταϊσό, ἀπέθανε τὸ 1926 ἀπὸ βαρείαν ἐγκεφαλικὴν νόσον. Ἔκτοτε ὁ Μικάδος κατέχεται ἀπὸ τὸν φόβον μήπως τὸ κακὸν πλήξῃ καὶ αὐτὸν ἢ τὰ τέκνα του, συνεπείᾳ κληρονομικότητος. Δι' αὐτὸ καὶ καταβροχθίζει καὶ ὅλα τὰ ἰατρικὰ ἔργα τὰ ὁποῖα ἀσχολοῦνται μὲ τὰ προβλήματα αὐτά. Ὁ ἄνθρωπος, τὸν ὁποῖον 126 ἑκατομμύρια ψυχῶν θεωροῦν ὡς ἡμίθεον μίαν μόνον φροντίδα ἔχει: πῶς θὰ προφυλάξῃ τὸν υἱόν του, τὸν μέλλοντα αὐτοκράτορα τῆς χώρας τοῦ Ἀνατέλλοντος Ἡλίου, ἀπὸ τὴν φοβερωτέραν ἐκ τῶν νόσων.

WHELEY GROVES

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ Η ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΣ ΤΩΝ „ΕΧΘΡΩΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ"

ΝΕΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΤΥΦΕΚΙΣΜΟΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (τηλ)κῶς).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρσοβίας ὅτι κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων ἐκ Μόσχας ὁ ἄλλοτε σύμβουλος τῆς ἐν Βαρσοβίᾳ σοβιετικῆς πρεσβείας, Κοσιουμπίνσκι, ἐτυφεκίσθη εἰς Μόσχαν. Ὁ Κοσιουμπίνσκι κατηγορήθη ἐπὶ ἀντικυβερνητικαῖς ἐνεργείαις καὶ ἐπὶ συνενοχῇ εἰς ἀπόπειραν κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ Στάλιν. Ὁ τυφεκισθεὶς διετέλεσεν ἄλλοτε ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐπιτροπάτου τοῦ Λαοῦ ἐν Οὐκρανίᾳ.

Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα, ἡ ἐφημερὶς «Γκουντόκ», ὄργανον τοῦ ἐπιτροπάτου τῆς Συγκοινωνίας, προέβη εἰς ἀποκαλύψεις ἐπὶ τῆς δράσεως «μιᾶς συμμορίας ἐχθρῶν τοῦ λαοῦ, ἥτις εἰργάζετο κατὰ τῶν συμφερόντων τοῦ σοβιετικοῦ κράτους». Τὰ μέλη τῆς συμμορίας αὐτῆς, κατὰ τὰς ἀποκαλύψεις τῆς «Γκουντόκ», κατέπνιγον πᾶσαν ἐπίκρισιν καὶ «ἠμπόδιζαν τοὺς τιμίους ἐργάτας νὰ καταρρίψουν τὸ προσωπεῖον τῶν προδοτῶν καὶ τῶν διενεργούντων σαμποτάζ».

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς συμμορίας εὑρίσκετο ὁ Προγκριβίνσκυ, πρώην ἀρχηγὸς ὀργανώσεως τοῦ κόμματος, ὁ Βακχροῦσεφ, πρώην ἐπίτροπος τῆς Συγκοινωνίας, ὁ Μπουχόβσκι, πρώην βοηθὸς διευθυντὴς τοῦ πολιτικοῦ τμήματος τοῦ αὐτοῦ ἐπιτροπάτου, καὶ δύο ἄλλα μέλη τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ κόμματος.

Ὁ ἀρχισυντάκτης τῆς κομμουνιστικῆς ἐφημερίδος «Μεταφορμὶ» καὶ δύο ἄλλοι συντάκται συνειργάζοντο στενῶς μὲ τὴν συμμορίαν καὶ συνεκάλυπτον συστηματικῶς τὰ μέλη.

Ὅλοι οἱ ἀνωτέρω ὄχι μόνον συνελήφθησαν, ἀλλὰ καὶ ἐτυφεκίσθησαν ἤδη.

Εἰς τὴν αὐτὴν ἐφημερίδα «Γκουντόκ» δημοσιεύεται ἀφ' ἑτέρου διαμαρτυρία ὁμάδος φοιτητῶν τοῦ Πολυτεχνείου, διαμαρτυρομένων διότι ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ἀντιδραστικῶν στοιχείων δὲν εἶνε πλήρης καὶ ὅτι ἐξακολουθοῦν ἀκόμη νὰ ὑπηρετοῦν εἰς διαφόρους ἐμπίστους θέσεις ὄργανα τοῦ Τρότσκυ. «Μέχρι τινὸς ἀκόμη, τονίζει ἡ διαμαρτυρία τῶν φοιτητῶν, τὴν σχολὴν τῶν σιδηροδρομικῶν μηχανικῶν διηύθυνεν ὁ ἐγκληματίας Μέντκωφ».

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀντικατεστάθησαν συγχρόνως καὶ οἱ τρεῖς ὑποεπίτροποι τῆς Συγκοινωνίας, καθὼς καὶ ὁ ἐπίτροπος τῆς ἀμυντικῆς βιομηχανίας καὶ ὁ ὑποεπίτροπος τῆς μηχανουργίας. Τὰ σχετικὰ διατάγματα ἀναφέρουν μόνον τὰ ὀνόματα τῶν διορισθέντων καὶ ἀποσιωποῦν νὰ ἀναφέρουν τι περὶ τῶν ἀπολυθέντων. Ἡ τύχη τῶν τελευταίων παραμένει ἄγνωστος. Ἐπίσης ἀνεκλήθησαν ἐσχάτως οἱ πρεσβευταὶ τῆς Ρωσίας εἰς Νορβηγίαν καὶ Ἀφγανιστὰν καὶ διωρίσθησαν ἄλλοι εἰς τὰς θέσεις των. Ἡ ἐκκαθάρισις τοῦ διπλωματικοῦ σώματος συνεχίζεται εἰς εὐρυτάτην κλίμακα, ἐνταῦθα δὲ συνεκεντρώθησαν πολλοὶ τέως πρεσβευταί, οἱ ὁποῖοι ἐπαύθησαν χωρὶς νὰ γνωσθοῦν οἱ λόγοι τῆς ἀπολύσεώς των. Ἡ τύχη ὅλων αὐτῶν παραμένει ἄγνωστος.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Τρανσοσεάν) —Τηλεγραφήματα ἐκ Μόσχας ἀναφέρουν ὅτι εἰς Γκορκίζ, τὸ πάλαι Νισνὶ-Νοβογορόδ, συνελήφθησαν ὁ Ἐπίσκοπος Θεοφάνης καὶ ἄλλα μέλη τῆς Ἐπισκοπῆς. Οἱ συλληφθέντες κατηγοροῦνται ὅτι ἵδρυσαν ὀργάνωσιν πρὸς διενέργειαν σαμποτάζ.

Η ΑΠΕΡΓΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) —Ἡ ἀπεργία τῶν μεταφορικῶν μέσων δὲν ἔληξεν ἀκόμη. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σωτὰν καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας προσπαθοῦν νὰ διευθετήσουν τὴν διαφοράν. Ἀπεργία ἔχει ἐκραγῆ καὶ εἰς τὸν λιμένα τῆς Ρουέν, ὅπου πολλὰ ἀτμόπλοια ἀδυνατοῦν νὰ ἀποπλεύσουν ἐλλείψει προσωπικοῦ.

Εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα δημοσιεύονται σήμερον διατάγματα, ἀφορῶντα τὴν συμπλήρωσιν τοῦ περὶ 40ώρου ἑβδομάδος νόμου.

ΠΥΡΚΑΪΑ
ΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.). — Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐξερράγη μεγάλη πυρκαϊὰ εἰς κατάστημα γραμμοφώνων. Τὸ πῦρ ἐξετάθη ταχέως λόγῳ τῆς εὐφλέκτου ὕλης, ἥτις εὑρίσκετο εἰς τὸ κατάστημα. Τριάκοντα πυροσβεστικαὶ ἀντλίαι καὶ διακόσιοι πεντήκοντα πυροσβέσται ἠγωνίσθησαν ἐπὶ τρεῖς ὥρας ὅπως ἐντοπίσουν τὸ πῦρ. Κατὰ τὴν κατάσβεσιν τοῦ πυρὸς ἐχρησιμοποιήθη διὰ πρώτην φορὰν εἰδικὸν μηχάνημα, τὸ ὁποῖον προορίζεται διὰ τὰς περιπτώσεις ἀεροπορικῆς ἐπιθέσεως κατὰ τῆς πόλεως. Ὁ φύλαξ τοῦ καταστήματος ἀπέθανεν ἐξ ἀσφυξίας.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΓΑΛΛΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ὁ διάσημος Γάλλος συνθέτης Μωρὶς Ραβὲλ ἀπέθανε σήμερον εἴς τινα κλινικήν, κατόπιν ἐγχειρήσεως. Αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν μακρὰς νεκρολογίας, ἐξαίρουσαι τὸ ἔργον τοῦ Γάλλου συνθέτου.

Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΙΣ ΤΗΣ ΣΥΡΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.) Ἀγγέλλεται ἐκ Βηρυττοῦ ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Συρίας καταρτίζει κατάλογον διπλωματικῶν ἀντιπροσώπων, οἱ ὁποῖοι πρόκειται νὰ διορισθοῦν προσεχῶς. Ἐγνώσθη ὅτι ὁ τέως ἐθνικιστὴς ἡγέτης ἐμίρης Ἀντὲλ Ἀρσλὰν θὰ διορισθῇ πιθανῶς πρεσβευτὴς τῆς Συρίας εἰς Παρισίους.

ΠΥΡΚΑΪΑ
ΕΙΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΣΥΡΜΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Τρανσοσεάν) — Ἀγγέλλεται ἐκ Τόκιο ὅτι πυρκαϊὰ ἐξερράγη εἰς ἁμαξοστοιχίαν εὑρισκομένην πέριξ τοῦ Μοζί, εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Κιοῦ Σοῦ, συνεπείᾳ ἀναφλέξεως παιγνιδίων ἐκ κυτταρίνης. Δύο βαγόνια κατεστράφησαν τελείως καὶ ἑπτὰ ἄτομα εὗρον τὸν θάνατον. Ὑπάρχουν καὶ 24 τραυματίαι.

Η ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΠΕΚΗΡΥΞΕ
ΤΟΝ ΕΠΙΣΚΟΠΟΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου ὅτι ἡ Ἱερὰ Σύνοδος τῆς Κοπτικῆς Ἐκκλησίας, συνελθοῦσα σήμερον ἐν ὁλομελείᾳ, ἀπεκήρυξε τὸν νέον ἐπίσκοπον τῆς Αἰθιοπίας Ἀβραὰμ καὶ ἐχαρακτήρισεν ὡς ἄκυρον τὴν ἀπόφασιν τῶν ἰταλικῶν Ἀρχῶν περὶ διορισμοῦ τοῦ ἐν λόγῳ ἐπισκόπου ὡς Πατριάρχου Ἀντὶς Ἀμπέμπα. Ὁ ἐπίσκοπος Κύριλλος παραμένει ὁ μόνος ἀνεγνωρισμένος ὑπὸ τῆς Κοπτικῆς Ἐκκλησίας ἀρχηγὸς τῆς Ἐκκλησίας Αἰθιοπίας.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι ἡ ἀπόφασις αὐτὴ τῆς Κοπτικῆς Ἱερᾶς Συνόδου δὲν θὰ ἔχῃ πρακτικὴν σημασίαν. Οἱ ἴδιοι κύκλοι τονίζουν ὅτι πᾶσαι αἱ χῶραι τῆς Ἀνατολῆς ἔχουν αὐτοκεφάλους Ἐκκλησίας.

Ο ΧΑΪΛΕ ΣΕΛΑΣΙΕ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Τρανσοσεάν) —Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι ὁ τέως αὐτοκράτωρ τῆς Αἰθιοπίας Χαϊλὲ Σελασιὲ ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κυβερνήσεων τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι μετέχουν τῆς συμβάσεως τοῦ Ὄσλο τηλεγράφημα ἐν τῷ ὁποίῳ ποιεῖται ἔκκλησιν ὅπως μὴ γίνῃ δεκτὴ ἡ πρότασις τῆς ὁλλανδικῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀναγνώρισιν «ντὲ γιούρε» τῆς προσαρτήσεως τῆς Αἰθιοπίας εἰς τὴν Ἰταλίαν.

«Ἡ Κ.Τ.Ε., συνεχίζει τὸ τηλεγράφημα, μὴ δυνηθεῖσα νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν ὑπόθεσιν, συνέβαλεν οὐχ ἧττον εἰς τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης ἐφ' ὅσον ἐτήρησε τὴν ἀρχὴν τῆς μὴ ἀναγνωρίσεως. Ἐν ὀνόματι τοῦ λαοῦ μου ζητῶ νὰ ὑπερασπίσητε τὸν διεθνῆ νόμον».

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ
ΤΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι ὁ κ. Μοργκεντάου διέψευσε κατηγορηματικῶς τὰς φήμας καθ' ἃς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν μελετᾷ πρότασιν τοῦ κ. Βὰν Ζέελαντ περὶ ἐφαρμογῆς ἐλέγχου τῶν διεθνῶν νομισματικῶν συναλλαγῶν.

Ὁ κ. Μοργκεντάου ἐτόνισεν ὅτι οὔτε κἂν συνεζήτησε μετὰ τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ τοῦ Βελγίου ἐπὶ τῆς χρησιμότητος ἑνὸς τοιούτου μέτρου.

ΤΟ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Δουβλίνου ὅτι ἀπὸ τῆς αὔριον τίθεται εἰς ἐφαρμογὴν ὁ νέος Καταστατικὸς Χάρτης τῆς Ἰρλανδίας, ἥτις τοῦ λοιποῦ θὰ ὀνομάζεται μὲ τὴν ἰρλανδικὴν ὀνομασίαν της Ἔϋρε καὶ ὄχι πλέον ἐλεύθερον Ἰρλανδικὸν Κράτος.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
Ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ ὅλας ἀγοράζονται λιανικῶς καὶ χονδρικῶς εἰς τὴν ἀποθήκην ἐφημερίδων
Π. ΚΡΙΑΛΗ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 9
ΣΤΟΑ ΠΑΠΠΟΥ

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30 (Ὁμόνοια)

Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ
Ἰατρὸς
ΧΡ. Ζ. ΜΑΜΑΛΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2. 9—11 π. μ. 5—7 μ. μ.
Τηλ. 20-406

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Μενάνδρου 68 (πάροδος ὁδοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου) 10—12 π.μ. καὶ 6—7 μ.μ. Τηλέφωνον: 53-210.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
Ἰατρὸς
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Γυναικολόγος
εἰς Παρισίους ἐκπαιδευθεὶς
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

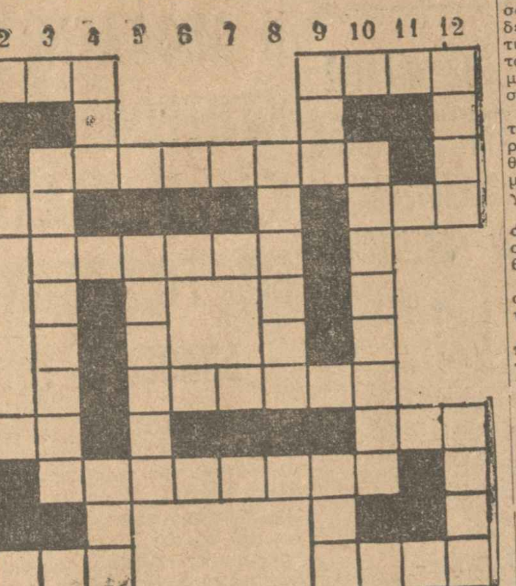
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Ἐπὶ μακρὸν εἰς Παρισίους εἰδικευθείς. Δέχεται 9 — 1½ μ. μ. καὶ 4 — 8 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Ἁγ. Κωνσταντίνου 46 (Ὁμόνοια)
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ τὰς κυρίας 3—4 μ. μ.

ΜΙΧ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ
Ἰατρὸς - Μαιευτὴρ - γυναικολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἠπείρου 28, τηλέφ. 53-960.

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
9—2, 5—8

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

284



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Διεθνὴς ὀνομασία ἁρμάτων μάχης. — Πλανήτης τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος.
3. Ἀποσκοπεῖ εἰς προαγωγὴν τῶν ἐπιστημῶν.
4. Νῆσος τῶν Κυκλάδων. — Καὶ ἕτερος πλανήτης (γεν.).
5. Διακεκριμένος Ἄγγλος λυρικὸς ποιητὴς καὶ φίλος τοῦ Βύρωνος.
8. Ἡ νόσος ψυχανάγκη (δημ.).
9. Χρονικὸν διάστημα. — Μεγαλόσωμον πτηνὸν τῆς Ν. Ἀμερικῆς, ἀλλὰ καὶ ἀρχαία θεά.
10. Θίγουν τὸ κοινὸν αἴσθημα.
12. Ὄρος τῆς Μακεδονίας. — «Περισσότερο... τρώγεται μὲ τὸ μέλι παρὰ μὲ τὸ ξύδι» λέγει μιὰ λαϊκὴ παροιμία.

Καθέτως:

1. Ἀπαραίτητον διὰ τὸν Ἄγγλον ποτόν. — Χρωστικὴ οὐσία.
3. Μέγα ἀρχαῖον κράτος τῆς Ἀσίας (γενική).
4. Καύσιμος ὕλη. — Δωδεκάνησος.
5. Παρασκευάζεται διὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας.
8. Ἀφῃρέθησαν ἀπὸ τὴν Ὁμόνοιαν.
9. Ἐπίρρημα (ἀρχαϊζ.). — Κοινῶς γνωστὸς ὡς γαρμπῆς.
10. Καλλιεργεῖται εὐρύτατα ἐν Ἑλλάδι διὰ τὰς ἐδωδίμους κεφαλίδας της.
12. Γνωστὴ Ἑλληνικὴ φαρμακευτικὴ ἑταιρεία. — Πρόθεσις.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Τέλμα. 2. Βύρσα. 3. Σπάρτης. 4. Ζαβός. 5. Ὡρολόγιον. 7. Ἀπόστασιν. 8. Ἰατρέ. 9. Ἀγνώμων. 10 Ἀθηνᾶ. 11. Ἄρσιν.

Καθέτως: 1. Ἀβίζο — Ἀπάχα. 3. Πρεβῶ — Οἶνος. 4. Ὀρός. 5. Πάσσο — Τίμων 7. Τσάκο — Σίνας. 8. Γριά. 9. Λῦται — Νταῆς. 11. Ἄσσον — Σέλας.

Ἀλληλογραφία

Καθηγητήν, Κυνουρίαν. Ἐξεδόθη πρὸ ἡμερῶν τὸ ὑπ' ἀριθ. 3056 ἔνταλμα διὰ δρχ. 4000. Ἐὰν τὸ ποσὸν αὐτὸ δὲν ἐπαρκεῖ διὰ τὰ ὁδοιπορικὰ καὶ τῆς οἰκογενείας σας, νὰ ὑποβάλητε εἰς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας, τμῆμα Ἐντελλομένων Ἐξόδων, σχετικὴν αἴτησιν μετ' ἀντιγράφου διαταγῆς μεταθέσεως, διότι τὸ ἀποσταλὲν τηλεγράφημα δὲν εἶνε ἀρκετὸν στοιχεῖον πρὸς ἔκδοσιν νέου ἐντάλματος.

κ. Κ. Παπαγιάννην, Βασιλικά. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία 16—23 ἐτῶν καὶ ἀπολυτήριον γυμνασίου. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, ἄλγεβρα, γεωμετρία, ἐπιπεδομετρία, στερεομετρία, φυσικὴ πειραματική, γεωγραφία καὶ γαλλικά.

κ. Γ. Γ. Πειραιᾶ. Ἡ αἴτησίς σας ἔλαβεν ἀριθμὸν πρωτοκόλλου ὑπουργείου Παιδείας 113929)28—12—37. Τὸ πιστοποιητικὸν θὰ σᾶς ἀποσταλῇ ὑπηρεσιακῶς.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Μυτιλήνην. Δὲν ἀπεφασίσθη πότε θὰ προκηρυχθῇ ὁ διαγωνισμὸς ποὺ γράφετε.

κ. Σ. Φ., Δράμαν. Πρὸς τὸ παρὸν δὲν προσλαμβάνουν. Πάντως ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, ἀνάστημα 1.70 καὶ λευκὸν ποινικὸν μητρῷον.

κ. Δ. Ἀλλαγιάννην, Πάτρας. Λειτουργοῦν σχολεῖα γεωμετρῶν, μηχανουργῶν καὶ σχεδιαστῶν. Προσόντα: ἡλικία 14—19 ἐτῶν, ἐνδεικτικὸν β' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου. Γίνονται δεκτοὶ καὶ μεγαλυτέρας ἡλικίας ὑπὸ ὡρισμένας προϋποθέσεις καὶ μετ' ἀπόφασιν τοῦ συμβουλίου τῆς Σχολῆς. Φοίτησις τριετής. Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις τὸ πρῶτον δεκαπενθήμερον Σεπτεμβρίου.

κ. Α. Π., Τρίπολιν. Ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν σχετικῶν αἰτήσεων ἔληξε.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Δράμαν. Ἡ ἀλληλογραφία τῆς συντάξεώς σας ἐστάλη πρὸς συμπλήρωσιν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας, ἔνθα ἐπρωτοκολλήθη μὲ ἀριθμὸν 350260 - 12 - 1937. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσίν σας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἄνευ ὁρίου, τὴν 19ην Ἰανουαρίου 1938, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 1 μ.μ. ἐν τῷ Δημαρχιακῷ καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς, ἡ ἀνάθεσις εἰς ἐργολήπτην τῶν ἐργασιῶν διπλῆς ἀσφαλτικῆς ἐπαλείψεως διὰ θερμῆς ἀσφάλτου, τῆς ὁδοῦ Γρεβενῶν (Τμήματος Ἀλατσάτων — Ἐλευσινίων).

Ἵνα γίνῃ τις δεκτὸς εἰς τὴν δημοπρασίαν δέον νὰ προσκομίσῃ γραμμάτιον βεβαιοῦν τὴν εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων κατάθεσιν εἰς μετρητὰ ποσοῦ (10.000) δραχμῶν ὡς ἐγγύησιν.

Πλείονας πληροφορίας δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν ἀπὸ 11—1 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου.

Ὁ Δήμαρχος
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΟΡΑΗΣ

Ἀριθ. Προσκλ. 2728.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν 15ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους 1937, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 4 ½ μ.μ. ὁ ὑπογεγραμμένος Δικαστ. Κλητὴρ Παν. Βιδαλάκης, Πρ. Ἀθ., συνεπείᾳ παραγγελίας τοῦ Οἰκονομικοῦ Ἐφόρου Ζ' Ἀθηνῶν μεταβὰς εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν, ἵνα ἐπιδώσω εἰς αὐτὸν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Εὐστρ. Β. Χουρμούζην τὴν ὑπ' ἀριθ. 2728 καὶ ἀπὸ 29 Νοεμβρίου 1937 πρόσκλησίν του, δι' ἧς καλεῖται ὡς κληρονόμος τοῦ Εὐστρατίου Καραντώνη ὅπως ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ σήμερον ἐγχειρίσῃ συμπληρωματικὴν δήλωσιν φόρου καὶ τελῶν κληρονομίας Εὐστ. Καραντώνη, καταβάλλων τὰ ἐν αὐτῇ ἀναφερόμενα ποσὰ φόρων καὶ τελῶν ἀρχικῶν καὶ προσθέτων, ὡς καὶ ὑπὲρ τρίτων Ταμείων, Δήμων καὶ ὁδοποιίας καὶ εὑρὼν τὸν ἴδιον ἐπέδωκα εἰς αὐτὸν ταύτην καὶ ὑπέγραψε τὸ παρόν. Ὁ ἐπιδοὺς Π. Βιδαλάκης. Ὁ παραλαβὼν (ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος). Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος «Πρωΐα» καὶ τοῦ Δελτίου Νομικῶν. Ἀθῆναι, αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς (ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος). Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἀθῆναι, 17)12)1937. Ὁ ἐφορ. ἐλεγκτής. Ἀθ. Δεμίρης.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 29)12)37 Ὥρα Ἀθηνῶν

5 μ.μ. Λειψία. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις τῶν Μόζαρτ, Μπετόβεν Γκλούκ. 6.15 μ.μ. Βαρσοβία. Μουσικὴ βιολοντσέλλου καὶ πιάνου μὲ ἔργα γνωστοτάτων συνθετῶν. 8.25 μ.μ. Βιέννη. Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ φὸν Βαϊνγκάρτεν. Σοῦμπερτ: Συμφωνία εἰς ντὸ μεῖζ. ἀριθ. 6. 9.15 μ.μ. Βουκουρέστι. Κουαρτέττο ἅρπας εἰς μὶ ὕφ. μεῖζ. τοῦ Μπετόβεν. 10 μ.μ. Βόρειον Συγκρότημα. Συμφωνικὴ συναυλία.

⁂

Εἰδήσεις μεταδίδουν: Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ-Π. Τ. Τ. εἰς τὰς 9 μ.μ. καὶ 1 π.μ. τῆς 30)12)37. Παρὶ-Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. 1.45 π.μ. τῆς 30)12)37. Τουλούζη εἰς τὰς 8.55 μ.μ. καὶ 12 μεσονύκτιον καὶ 1.50 π.μ. τῆς 30)12)37. Στρασβοῦργον τὴν 9 καὶ 10 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. τῆς 30)12)37. Ἀγγλιστί: Ὁ Ἐθνικὸς Σταθμὸς καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 7 καὶ 11 μ.μ. καὶ ἡ Βιέννη τὴν 8 καὶ 11.10 μ.μ.

⁂

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 1.500, μ. 200). 5 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 6 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 6.45 μ.μ. Δίσκοι. 8.40 μ.μ. Μουσικὴ ἁρμονίου. 9 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. Σαμπριέ: Ἱσπανικὴ ραψῳδία. Ντελααί: Ἐμβατήριον. 9.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Ι. Στράους: Εἰσαγωγὴ εἰς «Τσιγγάνος βαρῶνος». Βάϊνερ: Σερενάτα εἰς φὰ ἐλ. Γκλαζούνωφ: Ἀντάτζιο. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ Ρ. Βάγκνερ. 8.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Εὔθυμη μουσική. Χαίντελ: Ἐμβατήριον. Σοῦλτς: Σερενάτα κ. ἄ. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. Ἴδε Φρανκφούρτην.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.15 μ.μ. Τραγούδια Χριστουγέννων. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου καὶ πιάνου. Χαίντελ: Λαργκέττο. Χάϋντ: Μενουέττο. Βέμπερ-Πιατιγκόρσκυ: Σονάτα κ. ἄ. 7. 10 μ.μ. Δίσκοι. 8.20 μ.μ. Τραγούδια. 9 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν. Σκέρτσο εἰς σί, πρελούντια ἀριθ. 15, 8, 11 καὶ 22), Μαζούρκα εἰς ντὸ δίεσις μεῖζ. Βὰλς εἰς λὰ ὕφ. μεῖζ. καὶ ντὸ μεῖζ. Σπουδὴ εἰς φὰ ἐλ. ἀριθ. 2 καὶ μὶ ἐλ. ἀριθ. 12. 11 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Τομάς: Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν «Μινιόν». Μασσενέ: Σκηναί.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 6.05 μ.μ. Τραγούδια. 6.35 μ.μ. Δίσκοι. 7.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.45 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου 10.30 μ.μ. Τραγούδια. 11 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Σιμπέλιους: Φιλλανδία, Κνούλα: Νύκτα. Μερικάντο: Τραγούδια. 9 μ.μ. Ἴδε Φρανκφούρτην. 11.30 μ.μ. Μελῳδίαι.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 5.30 μ.μ. Δίσκοι ἀπὸ «Τσάρος καὶ ξυλουργὸς» τοῦ Λόρτσιγκ. 6 μ.μ. Δίσκοι, μουσικὴ ὀρχήστρας. 6.10 μ.μ. Παλαιοὶ συνθέται μουσικῆς ἅρπας. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 8.55 μ.μ. Μετάδοσις ὄπερας τοῦ Μπρύλ. 10.55 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 506). 6.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.25 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μπορόντιν: Συμφωνία εἰς σὸλ ἐλ. ἀριθ. 2. Βαϊνγκάρτεν: Εἰσαγωγή. Σοῦμπερτ: Συμφωνία εἰς μὶ μεῖζ. ἀριθ. 6. 9.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.45 μ.μ. Ι. Μπράμς: Σονάτα διὰ βιολὶ καὶ πιάνο εἰς ρὲ ἐλ. ἔργον 108. 11.20 μ.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων. Μίτλερ: Φαντασία τοῦ Ι. Στράους. Λεχάρ: Βὰλς κ. ἄ. Ποικίλη μουσική.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 7 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ ὄπερες. 11.35 μ.μ. Μουσικὴ Τσιγγάνων. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.15 μ.μ. Κουαρτέττο ἅρπας εἰς μὶ ὕφ. μεῖζ. τοῦ Μπετόβεν. 9.55 μ.μ. Δίσκοι. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 7 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου καὶ Δίσκοι. 7.40 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.50 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ χορῳδία. 0.10 π.μ. Δίσκοι καὶ τραγούδια.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ.μ. Μόζαρτ: Σερενάτα εἰς ρέ, μεῖζ. ἀριθ. 1. Μπετόβεν: Ἐκοσαΐζ. Γκλούκ: Μπαλλέτο ἀριθ. 2. Σοῦμπερτ-Λίστ: Βιεννέζικες βραδυές. Ντβόρζακ: Πόλκα κ. ἄ. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.50 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10.30 μ.μ. Μ. Ντένερτ: Σονατίνα εἰς ρέ, μεῖζ. διὰ βιολὶ καὶ πιάνο. 11.30 μ.μ. Μελῳδίαι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 5.30 μ.μ. Δίσκοι. 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ μουσικὴ πιάνου. 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Βάγκνερ: Εἰσαγωγὴ εἰς «Βασιλεὺς Ἔντσιο». Σοῦμπερτ: Ἀπὸ «Ροζαμούνδη». Ντβόρζακ: Σλαυϊκὸς χορός. Μπρούκ: Εἰσαγωγὴ εἰς «Λορελάϋ» κ. ἄ. 9.30 μ.μ. Τραγούδια. 10.15 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Πέτερ Βαρλόκ. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ τσίτερ. 8.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 536, μ. 560). 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μπετόβεν: Εἰσαγωγή. «Κοριολάνος». Μπράμς: Συμφωνία ἀριθ. 1 εἰς μὶ ἐλ. Βιβάλντι: Κοντσέρτο γκρόσσο εἰς ρέ, ἐλ. Ντὲ Σαμπάτα: Νύκτα. Ρ. Στράους: «Δὸν Ζουάν». Χορός.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059 μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων καὶ τραγούδια. 8.55 μ.μ. Συναυλία Βέρντι: Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν «Ἀϊντά». Λέστνερ: Εἰσαγωγή. Χούμπερντιγκ: Μεγάλη φαντασία ἀπὸ «Τὸ θαῦμα» κ. ἄ. 10.30 μ.μ. Μπράμς: Σονάτα εἰς μὶ μεῖζ. διὰ πιάνο. 11.40 μ.μ. Μελῳδίες.

ΠΑΡΙ — Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.30 μ.μ. Τραγούδια. 7 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 8.45 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Μετάδοσις ὄπερας τοῦ Γκράς. 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙ — ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 6.15 μ.μ. Τραγούδια. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Κλὼντ-Ντεμπυσσύ. 10.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 11 μ.μ. Ποικίλη βραδυά. 0.30 π.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 6.40 μ.μ. Τσεχικὴ μπαλλάντα. 8.30 μ.μ. Μετάδοσις ὄπερας τοῦ Βομάκα ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον. 11.35 μ.μ. Τραγούδια.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 8.15 μ.μ. Μουσικὴ διὰ φλάουτο βιολί, πιάνο καὶ φυσαρμόνικα. 9 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 10.30 μ.μ. Συναυλία Οὖγγο Βόλφ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 7.15 μ.μ. Χορῳδία καὶ μουσικὴ πιάνου. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ χορῳδία. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σολίστ. Μπάχ: Σουΐτα εἰς ρὲ μεῖζ. Μόζαρτ: Συναυλία πλαγιαύλου εἰς σὸλ μεῖζ. Ντβόρζακ: Εἰσαγωγὴ εἰς «Βάντα». Μαρτίνυ: Κοντσέρτο διὰ φλάουτο, βιολὶ καὶ ὀρχήστραν.

ΣΩΤΤΑΝΣ (κχ. 677, μ. 443). 7.30 μ.μ. Παιδικὴ χορῳδία. 7.50 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 9.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Σουππέ: Εἰσαγωγή. Μιλέκερ: Φαντασία. Ντέριγκ: Ρωμαντικὸν βὰλς κ. ἄ. 8.10 μ.μ. Μόζαρτ: Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν «Δὸν Ζουάν». Μόζαρτ: Ἄσματα ἀπὸ τὸ «Κοζὶ φὰν τούττι». Βέμπερ: Ἀπὸ «Ὄμπερον» κ. ἄ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 5.40 μ.μ. Μουσικὴ βιολίου καὶ πιάνου. Δίσκοι. 7.10 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 9.55 μ.μ. Συναυλία πνευστῶν ὀργάνων. 11.10 μ.μ. Συναυλία πνευστῶν ὀργάνων. 0.40 π.μ. Δίσκοι.

Νέα Βιβλία

1. Μέγα Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης Δημητράκου τόμος 4ος ἑρμηνεύων 42.000 λέξεις ἀπὸ τῆς λ. ἐπιδροσίζω μέχρι τῆς λ. καρφοποιός. Χρυσόδ. δρ. 520. ἄδετος .... Δραχ. 420.—
2. Χημεία Ἐμμ. Ἐμμανουὴλ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ Ἰ. Δαλιέτου ὑφηγητοῦ πρὸς χρῆσιν τῶν φοιτητῶν, σπουδαστῶν ἀνωτάτων πολιτικῶν σχολῶν, στρατιωτικῶν, πρακτ. Λυκείων καὶ τῶν ὑποψηφίων . . 400.—
3. Οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀναγεννήσεως κλπ. Ἀχ. Κύρου. Οἱ Ἕλληνες διανοούμενοι. Ἡ τέχνη τῆς Ἀναγεννήσεως καὶ ἡ Βυζαντινὴ τέχνη. Καταγωγὴ γέννησις καὶ πρώτη νεότης τοῦ Γκρέκο κλπ. Ἡ Κρητικὴ Βυζαντινὴ σχολή. Ἔκδοσις πολυτελὴς χρυσόδ. .... 325.—
4. Ἐσὺ καὶ τὸ παιδί σου Tesarek. Βοηθεῖ ν' ἀνατρέφωνται τὰ παιδιὰ καὶ νὰ γίνουν εὐτυχισμένοι ἄνθρωποι. Γράφει γιὰ τὸ βρέφος, γιὰ τὸν μαθητήν, γιὰ τὰ καλὰ καὶ κακὰ παιδιά, τὸ ψέμμα, τὸ φόβο, τὴν τιμωρία, τὸν ἔπαινο, τὴ γενετήσια ἀνάπτυξη τοῦ παιδιοῦ κλπ. .... 75.—
5. Ποινικὴ Δικονομία (Κῶδιξ) Μπουροπούλου ...... 120.—
6. Ἑρμηνεία Ποινικῆς Δικονομίας Κωστῆ συγχρονισθεῖσα ὑπὸ Μπουροπούλου τεῦχος Α' σελ. 64 ...... 30.—
7. Παιδικὰ βιβλία διὰ δῶρα χρυσόδετα.

ΕΠΑΝΗΡΧΙΣΕΝ ἡ λόγῳ τῶν διδακτικῶν βιβλίων διακοπεῖσα κυκλοφορία τῶν φυλλαδίων: Ἕκαστον φυλλάδιον δρ. 2.— Εἰς τὰς ἐπαρχίας δρ. 2.50.—

8. Λεξικοῦ Δημητράκου κυκλοφορεῖ τὸ φυλλάδιον 60
9. Νομικοῦ Συμβούλου κυκλοφορεῖ τὸ φυλλάδιον 55.
10. Λαϊκῆς Ἀστρονομίας Φλαμμαριὼν τὸ φυλλάδιον 28.
11. Παγκοσμίου Ἱστορίας Οὐέλλς τὸ φυλλάδιον 25.

Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν.

Ἐκδ. Οἶκος Δημητράκου Α.Ε.
Ἀθῆναι - Πλατεῖα Συντάγματος — Κεντρικὸν Ἀλβαίας 4

Μία Νέα Ἐπιδερμὶς
Λευκὴ καὶ Βελουτέ -
- ἐντὸς 3 ΗΜΕΡΩΝ
ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ
ΤΡΙΤΗ ΗΜΕΡΑ

οἱ διεσταλμένοι πόροι καὶ τὰ μαῦρα στίγματα ΕΞΗΛΕΙΦΘΗΣΑΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

Τὰ ἄσχημα μαῦρα στίγματα, τὰ μπιμπίκια, αἱ ἀτέλειαι τῆς ἐπιδερμίδος, ἕνα χρῶμα γαιῶδες, σκοτεινό, προέρχεται ἀπὸ τοὺς διεσταλμένους πόρους, κλεισμένους ἀπὸ παχείας ἀκαθαρσίας, ποὺ οὔτε τὸ νερό, οὔτε τὸ σαποῦνι δὲν μποροῦν νὰ ἀφαιρέσουν. Κάθε διεσταλμένος πόρος ὀφείλεται εἰς τὸν ἐρεθισμὸν τῆς ἐπιδερμίδος. Εἰσερχομένη ἀμέσως εἰς τοὺς πόρους ἡ νέα κρέμα Tokalon χρώματος λευκοῦ (μὴ λιπαρὰ) καταπραΰνει ταχέως τὸν ἐρεθισμὸν τῶν δερματικῶν ἱστῶν. Διαλύει καὶ ἀφαιρεῖ τὰς ἀκαθαρσίας ὅπου εὑρίσκονται βαθειὰ ἐντὸς τῶν πόρων, καθὼς καὶ τὰ μαῦρα στίγματα, ἐπαναφέρει τοὺς διεσταλμένους πόρους εἰς τὰς κανονικάς των διαστάσεις, καθαρίζει καὶ μαλακώνει ἀκόμη τὰς σκοτεινὰς καὶ σκληρὰς ἐπιδερμίδας. Ἡ ζωηροτέρα ἐπιδερμὶς τονοῦται καὶ φρεσκάρεται. Αἱ χαρακτηριστικαὶ γραμμαὶ τοῦ κόπου, ἡ γυαλάδα τῆς μύτης καὶ ἐν γένει τοῦ προσώπου ἀφαιροῦνται τελείως. Τονωτική, πρακτική, θρεπτική. Περιέχει τώρα ἕνα μῖγμα φρέσκης κρέμας καὶ ἐλαιολάδου προσαρμοσθέντος. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ κρέμα Tokalon χρώματος λευκοῦ λευκαίνει καὶ γλυκαίνει τὴν ἐπιδερμίδα καὶ τῆς δίδει ἐντὸς 3 ἡμερῶν μίαν νέαν καὶ ἀπερίγραπτον ὡραιότητα, ποὺ εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐπιτύχητε ἄλλως. Μεταχειρίζεσθέ την κάθε πρωΐ.

Σημείωσις.— Ἐὰν ἔχετε ρυτίδας, τοὺς μῦς τοῦ προσώπου πεσμένους, ἢ στίγματα ἡλικίας, θὰ ἔπρεπε νὰ τρέφετε τὴν ἐπιδερμίδα σας μὲ «Biocel». Κατώρθωσαν τώρα νὰ πάρουν αὐτὸ τὸ πολύτιμον ὑλικὸν ἀπὸ τὰ κύτταρα νέων ζώων. Ἡ κρέμα Tokalon (χρώματος ρόζ) περιέχει τώρα Βιοσὲλ ἀναμεμιγμένον εἰς τὴν πρέπουσαν ἀναλογίαν διὰ νὰ διατηρήσῃ τὴν ἐπιδερμίδα σας στρωτή, φρέσκη καὶ νέα. Μεταχειρίζεσθέ την τὸ βράδυ προτοῦ πλαγιάσετε. Ἐγγυώμεθα ἐπιτυχίαν, ἄλλως ἐπιστροφὴν τῶν χρημάτων.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ ἀτμόφουρνοι νέου τύπου, γερμανικοὶ ἠλεκτρικοὶ φοῦρνοι, ζυμωτικαὶ μηχαναί, τῶν μεγαλυτέρων γερμανικῶν ἐργοστασίων SEBASTIAN. Γεν. Ἀντιπρόσωποι «ΒΙΡΚΟΥΣ». Γραφεῖα Πραξιτέλους 33.

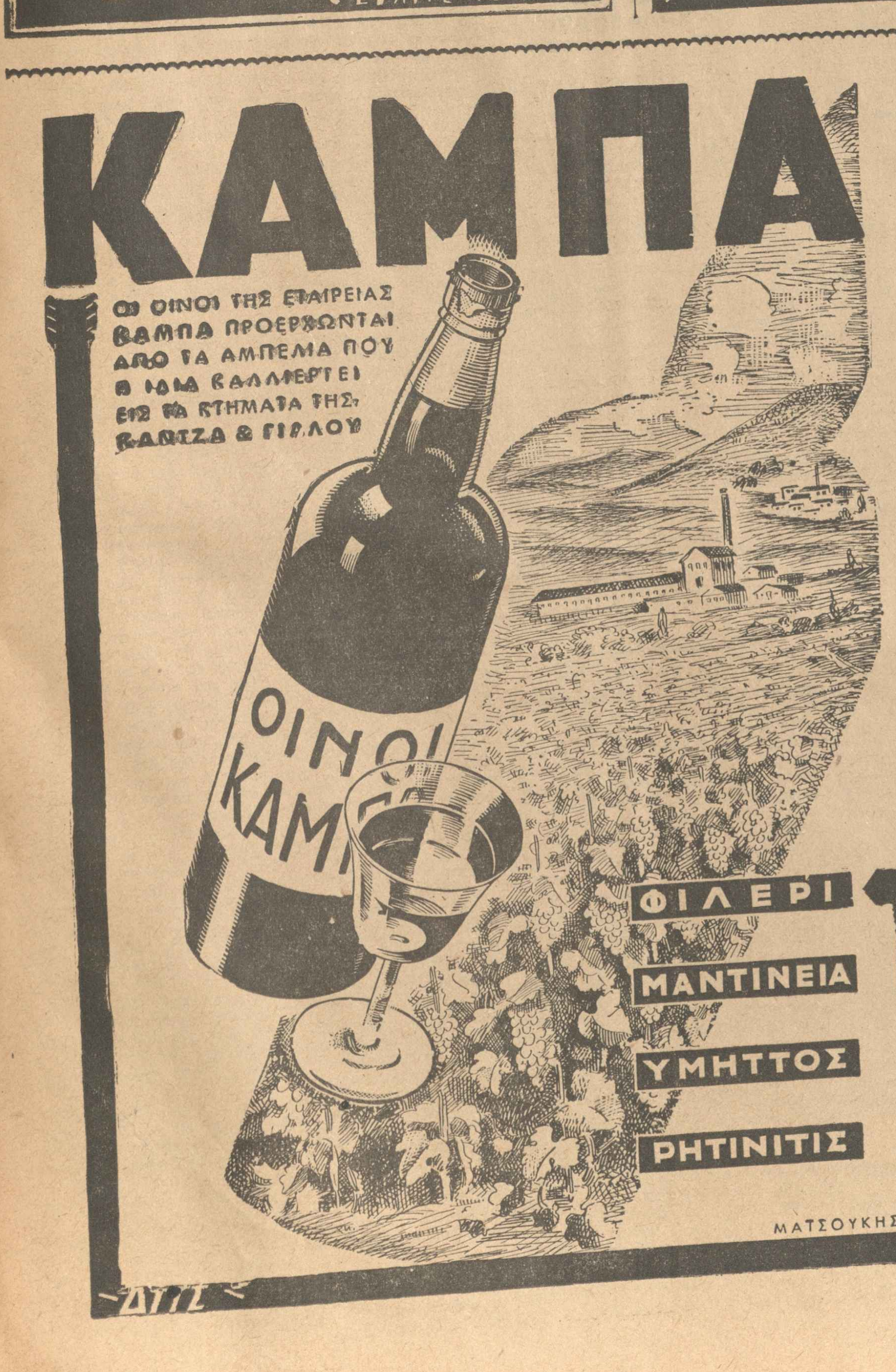
ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ
ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ
Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 48α, εἰδικὸν Κατάστημα ΑΛΕΞ. ΟΣΤΑΔΗΜΗΤΡΗ καὶ Σία ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας του ἐπὶ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ ὡς καὶ πρότερον, καὶ εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του, ὅτι παρέλαβεν καὶ νέαν συλλογὴν Γουναρικῶν Ρενὰρ Ἀρζαντὲ κλπ. κατάλληλα διὰ δῶρα ἐκλεχθέντων παρὰ τοῦ ἰδίου ἐκ τῶν καλυτέρων ἀγορῶν τῆς Εὐρώπης.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

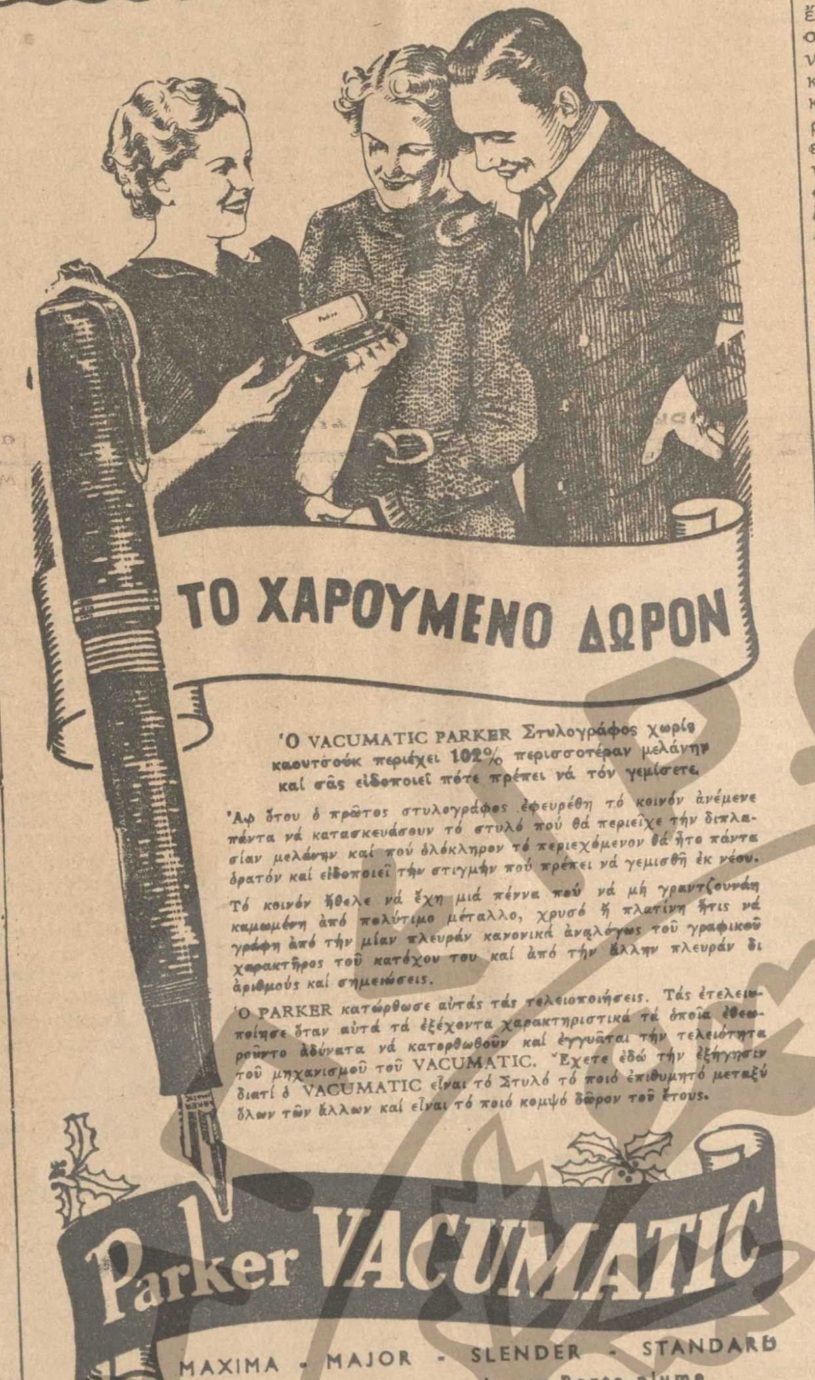
Σαμπάνιες
Λικέρ
Βερμούτ
Samos Sec
Americano
Τὰ φημισμένα προϊόντα
ΒΑΛΤΖΗ
ΦΑΡΟΣ ΚΟΡΑΗ 5

Γάντια - Τσάντες
Κομπινεζόν - Κυλότες
Κάλτσες - Ὑποδήματα
Καπέλλα - Καρφίτσες
Κομβία - Ἀκγράφ
Μὲ Τιμὰς Ἀσυναγωνίστους
Δ. Κοράκης.
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16

Νόϊος
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 17
Τὰ ὡραιότερα κοσμήματα ἰμιτασιόν.


ΚΑΜΠΑ
ΟΙ ΟΙΝΟΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΜΠΑ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΜΠΕΛΙΑ ΠΟΥ Η ΙΔΙΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΝΤΖΑ & ΓΙΡΛΟΥ
ΟΙΝΟΙ ΚΑΜΠΑ
ΦΙΛΕΡΙ
ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ
ΥΜΗΤΤΟΣ
ΡΗΤΙΝΙΤΙΣ
ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ
ΔΤΤΣ

ΠΕΤΡΟΓΡΑΔ
Ζαχαροπλαστεῖον
Σταδίου 23. — Τηλ. 24-215
Οἱ διάσημοι τεχνῖται του, τὸ φρέσκο Ὁλλανδικὸ βούτυρό του καὶ τὰ ἄριστα καὶ ἁγνὰ ὑλικά του, θὰ σᾶς χαρίσουν κατὰ τὰς ἑορτὰς μιὰ ἀληθινὴ ἀπόλαυσι μὲ τὰ ὑπέροχα προϊόντα τῆς ζαχαροπλαστικῆς του.
CONFISERIE-PATISSERIE FINE
PETROGRAD 23. RUE DU STADE. TEL. 24-215
ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ. Κουραμπιέδες καὶ τσουρέκια Ἀθηναϊκὰ καὶ Πολίτικα.



Ὁ VACUMATIC PARKER Στυλογράφος χωρὶς καουτσούκ περιέχει 102% περισσοτέραν μελάνην καὶ σᾶς εἰδοποιεῖ πότε πρέπει νὰ τὸν γεμίσετε.

Ἀφ' ὅτου ὁ πρῶτος στυλογράφος ἐφευρέθη τὸ κοινὸν ἀνέμενε πάντα νὰ κατασκευάσουν τὸ στυλὸ ποὺ θὰ περιεῖχε τὴν διπλασίαν μελάνην καὶ ποὺ ὁλόκληρον τὸ περιεχόμενον θὰ ἦτο πάντα ὁρατὸν καὶ εἰδοποιεῖ τὴν στιγμὴν ποὺ πρέπει νὰ γεμισθῇ ἐκ νέου.

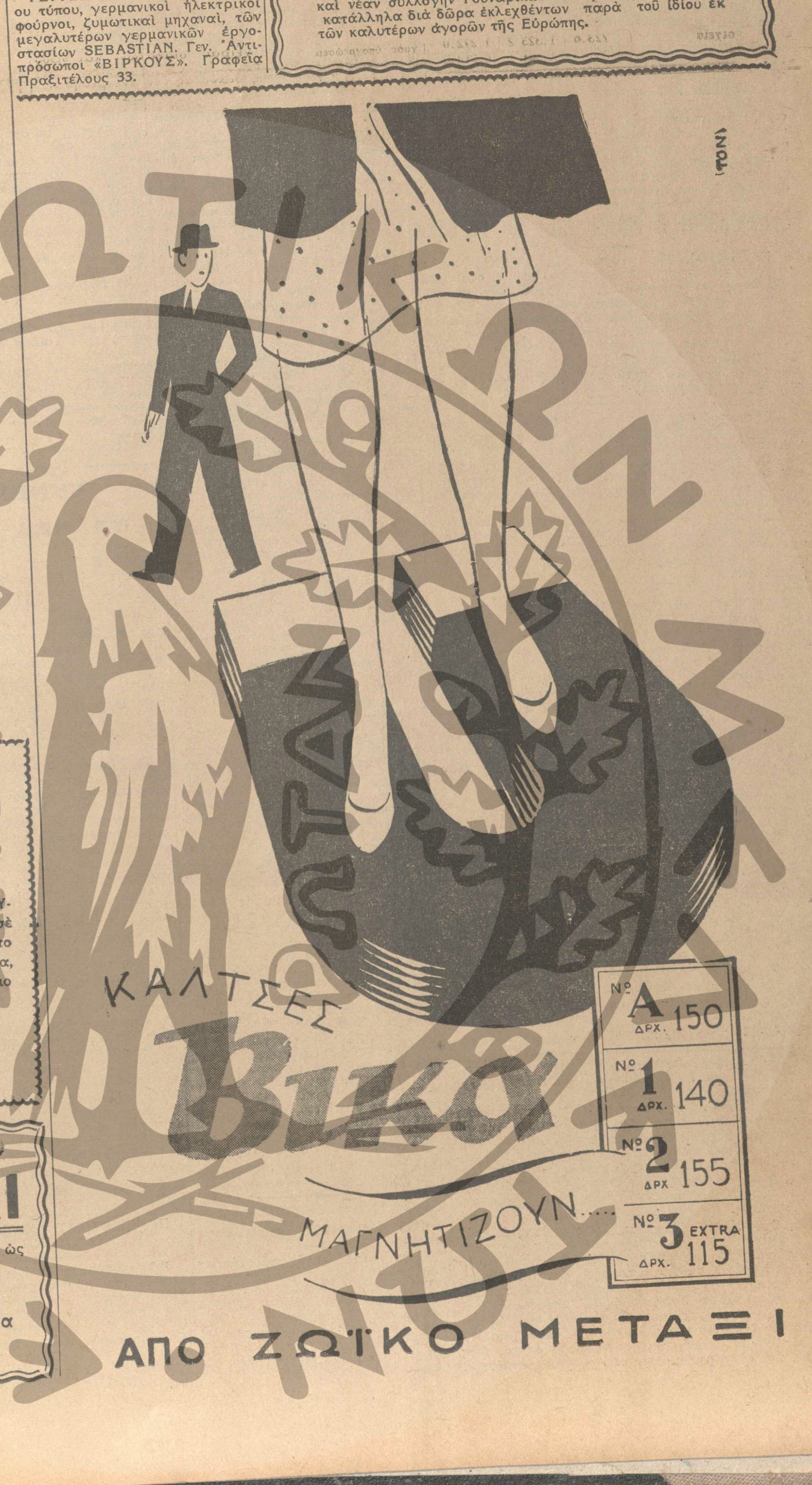
Τὸ κοινὸν ἤθελε νὰ ἔχῃ μιὰ πέννα ποὺ νὰ μὴ γρατζουνάῃ καμωμένη ἀπὸ πολύτιμο μέταλλο, χρυσὸ ἢ πλατίνη ἥτις νὰ γράφῃ ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰν κανονικὰ ἀναλόγως τοῦ γραφικοῦ χαρακτῆρος τοῦ κατόχου του καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευρὰν δι' ἀριθμοὺς καὶ σημειώσεις.

Ὁ PARKER κατώρθωσε αὐτὰς τὰς τελειοποιήσεις. Τὰς ἐτελειοποίησε ὅταν αὐτὰ τὰ ἐξέχοντα χαρακτηριστικὰ τὰ ὁποῖα ἐθεωροῦντο ἀδύνατα νὰ κατορθωθοῦν καὶ ἐγγυᾶται τὴν τελειότητα τοῦ μηχανισμοῦ τοῦ VACUMATIC. Ἔχετε ἐδῶ τὴν ἐξήγησιν διατί ὁ VACUMATIC εἶναι τὸ Στυλὸ τὸ ποιὸ ἐπιθυμητὸ μεταξὺ ὅλων τῶν ἄλλων καὶ εἶναι τὸ ποιὸ κομψὸ δῶρον τοῦ ἔτους.

MAXIMA - MAJOR - SLENDER - STANDARD
Porte-mines assortis aux Porte-plume
Γεν. Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Ἑλλάδα
ΒΑΣΙΛ. Γ. ΔΕΡΤΙΛΗΣ, Ὁδὸς Ἀμερικῆς ἀρ. 1, ΑΘΗΝΑΙ. τηλ. 21 658.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΩΡΑ
Ἐξαιρετικὰ καὶ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΕΝΔΡΑ σὲ ποικιλία, γιὰ κάθε γοῦστο καὶ σὲ ἀφάνταστη φθήνια, εὑρίσκετε στὸ ἐργοστάσιο
ΑΝΤ. ΦΡΑΓΚΟΥ
65 Ἀδριανοῦ 65

Ἀσυναγώνιστοι εἰς οἰκονομίαν καυσίμου ὕλης καὶ ἀντοχὴν
ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ
συνεχοῦς καύσεως, ὅλων τῶν μεγεθῶν καὶ τιμῶν λογικῶν, ὡς καὶ μαγειρεῖα ἀεριόφωτος.
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΖΑΧΑΡΙΟΥ & Σια
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 58α



5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΟΛΛΑΝΔΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΥΠΕΡ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΕΧΘΗ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία). — Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι δὲν ἀποδίδουν πολλὴν σημασίαν εἰς τὰς πληροφορίας τοῦ τύπου περὶ πρωτοβουλίας τῆς Ὁλλανδίας ὅπως τὰ κράτη τῆς συμβάσεως τοῦ Ὄσλο προβοῦν εἰς κοινὸν διάβημα πρὸς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γαλλίαν συνηγοροῦντα ὑπὲρ τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς ἰταλικῆς αὐτοκρατορίας. Οἱ κύκλοι οὗτοι φρονοῦν ὅτι τὰ κράτη τοῦ Ὄσλο εἶνε τόσον διῃρημένα ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ὥστε δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ καταλήξουν εἰς συμφωνίαν. Ὁπωσδήποτε, προσθέτουν, δὲν ἔγινεν ἀκόμη νύξις πρὸς τὴν Ἀγγλίαν ἀλλὰ καὶ ἂν τῆς γίνῃ αὕτη δὲν θὰ ἐνδώσῃ διότι φρονεῖ ὅτι ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας ὑπάρχουν ἄλλα σοβαρώτερα προβλήματα μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας, χρήζοντα λύσεως.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Χάγης ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐρωτηθεὶς ὑπὸ σοσιαλιστοῦ βουλευτοῦ ἐν σχέσει πρὸς τὰς ἐνεργείας τῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀναγνώρισιν τῆς ἰταλικῆς κατοχῆς ἐν Αἰθιοπίᾳ ἀπήντησε δι' ἀνακοινωθέντος τὸ ὁποῖον δημοσιεύεται σήμερον ὑπὸ τῶν ἐφημερίδων. Ὁ ὑπουργὸς ὑπενθυμίζει τὰς προηγουμένας δηλώσεις αὐτοῦ ἐν τῇ Βουλῇ τῆς 24ης τρέχοντος καθ' ἃς ἀπήντησεν εἰς ἀνάλογον ἐρώτημα κομμουνιστοῦ βουλευτοῦ. Ἡ κυβέρνησις, ἐξηκολούθησεν ὁ ὑπουργός, ἐσκέφθη ὅτι θὰ ἦτο καλὸν νὰ συμβουλευθῇ προηγουμένως τὰ κράτη τῆς ὁμάδος τοῦ Ὄσλο ἐπὶ τῶν διαβημάτων τὰ ὁποῖα θὰ ἐγίνοντο εἰς τὰς κυβερνήσεις Παρισίων καὶ Λονδίνου. Ἡ ὀλλανδικὴ κυβέρνησις ἤθελε νὰ παραμείνῃ πιστὴ εἰς τὴν κοινὴν πολιτικὴν τὴν ὁποίαν τὰ κράτη τῆς ὁμάδος τοῦ Ὄσλο ἠκολούθησαν ἔναντι τοῦ ζητήματος τῆς Αἰθιοπίας ἐν Γενεύῃ. Ὁ ὑπουργὸς ἐν συνεχείᾳ λέγει ὅτι πάντα τὰ μέλη τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ἐξεπλήρωσαν αὐστηρῶς τὰ ἐκ τοῦ Συμφώνου ἀπορρέοντα καθήκοντά των. Ἡ πρωτοβουλία τῆς ὀλλανδικῆς κυβερνήσεως δὲν ὀφείλεται εἰς ξένην ἐπιρροήν. Ἐξ ἄλλου δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἡ χρῆσις τοῦ τίτλου τὸν ὁποῖον ζητεῖ ἡ Ἰταλία διὰ τὸν Βασιλέα της ὅτι συνεπάγεται ἀναγνώρισιν τῆς ἰταλικῆς κυριαρχίας ἐν Αἰθιοπίᾳ. Ὁ ὑπουργὸς ἀφῆκε νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ ὀλλανδικὴ κυβέρνησις τείνει εἰς τὸ ἀναγνωρίσῃ τὸ τετελεσμένον γεγονός. Ἂν προσέθεσεν, ἡ κυβέρνησις ἐφρόνει ὅτι ἡ ἀναγνώρισις τῆς ἰταλικῆς κατοχῆς ἠδύνατο νὰ παραβλάψῃ τὸ γόητρον τῆς Ὁλλανδίας θὰ ἀπέφευγε νὰ προβῇ εἰς τὴν ἀναγνώρισιν ταύτην.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ πρακτορείου Στέφανι, πραγματευόμενος τὸ ζήτημα τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς ἰταλικῆς αὐτοκρατορίας ἐν Αἰθιοπίᾳ, παρατηρεῖ ὅτι τὰ μικρὰ κράτη, τὸ ἓν μετὰ τὸ ἄλλο, προβαίνουν εἰς τὴν τοιαύτην ἀναγνώρισιν καὶ ὅτι, συνεπῶς, δὲν εἶνε ἀληθεῖς αἱ δηλώσεις τῶν δυτικῶν δυνάμεων, ὅτι ἐμποδίζονται εἰς τοῦτο συνεπείᾳ τῆς στάσεως, τὴν ὁποίαν τηροῦν ἐν προκειμένῳ τὰ μικρὰ κράτη. Τοὐναντίον — γράφει — αἱ δυτικαὶ δυνάμεις εἶνε ἐκεῖναι, αἵτινες ἀντιτίθενται εἰς τὴν ἀναγνώρισιν τῆς ἰταλικῆς αὐτοκρατορίας καὶ αἱ ὁποῖαι συγκρατοῦν καὶ τινα ἄλλα μικρὰ κράτη. Οὔτε αἱ ἐκπομπαὶ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τοῦ Μπάρι, οὔτε ἡ πολεμικὴ τῶν ἐφημερίδων — λέγει ὁ ἀρθρογράφος — ἐμποδίζουν τὴν διαλεύκανσιν τῆς πολιτικῆς καταστάσεως. Οἱ ἰταλικοὶ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ μεταδίδουν εἰδήσεις χρονογραφικῶς καὶ μετὰ μεγάλης ἀντικειμενικότητος, ὁ δὲ ἰταλικὸς τύπος ἀνταποδίδει τὰς ἐπίσης βιαίας ἐπιθέσεις τοῦ ἀγγλικοῦ.

ΡΩΜΗ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία). — Ὁ κ. Γκάϋντα σχολιάζων εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Ἰταλίας» τὴν ἀπόφασιν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, καθ' ἣν ἀπὸ τῆς 3ης Ἰανουαρίου 1938 οἱ ἀγγλικοὶ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ θὰ μεταδίδουν πληροφορίας εἰς τὴν ἀραβικὴν γλῶσσαν, γράφει ὅτι τοῦτο ἀποτελεῖ «ἐπίθεσιν τῆς Ἀγγλίας κατὰ τῆς Ἰταλίας». Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Γκάϋντα γράφει ὅτι ὁ ἰταλικὸς ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ Μπάρι δὲν κάμνει ἀντιαγγλικὴν προπαγάνδαν καὶ ἀρκεῖται «εἰς τὸ νὰ καταδεικνύει τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Ἰταλίας διὰ τὴν εὐημερίαν τῶν ἰσλαμικῶν λαῶν». Πάντως, καταλήγει ὁ ἀρθρογράφος, ἡ Ῥώμη θὰ παρακολουθήσῃ μετὰ προσοχῆς τὰς ἀγγλικὰς ἐκπομπὰς καὶ θὰ ἀπαντήσῃ καταλλήλως ἂν αὗται εἶνε προκλητικαί.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΜΑΧΗ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΡΟΥΕΛ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τηλεγραφήματα πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς, οἱ ὑπερασπίζοντες τὸ Σεμινάριον τοῦ Τερουὲλ δύο περίπου χιλιάδες ἄνδρες ἀνθίστανται γενναίως κατὰ τῶν ἐπιθέσεων τῶν ἐρυθρῶν, διὰ τῶν ἡρωϊκῶν των δὲ κατορθωμάτων ὑπενθυμίζουν τὴν δρᾶσιν, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν οἱ πολιορκούμενοι τοῦ Ἀλκαζὰρ τοῦ Τολέδο. Ἀναμένεται ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν νὰ πραγματοποιηθῇ ἐπαφὴ μετὰ τῶν προφυλακῶν τῆς ὑπὸ τὸν Ἀράντα στρατιᾶς.

ΣΑΛΑΜΑΝΚΑ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Σαλαμάνκας μετέδωκε τὴν νύκτα τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθέν:

«Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουὲλ αἱ φάλαγγες τοῦ στρατηγοῦ Ἀράντα ἐξακολουθοῦν νὰ προχωροῦν καὶ βαδίζουν ἐσπευσμένως φθάνουσαι εἰς βοήθειαν τῶν πολιορκουμένων ἐνῷ κατὰ τὴν προέλασίν των, συμπλεκόμεναι πρὸς τὸν ἐχθρόν, προξενοῦν βαρείας ἀπωλείας εἰς αὐτόν. Οἱ ἐρυθροὶ ἀνθίστανται ἀπεγνωσμένως καὶ ἐγκαταλείπουν τὸ ἔδαφος, τὸ ὁποῖον προηγουμένως στρώνουν αὐτὸ διὰ τῶν πτωμάτων των».

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει ἐκ Βαρκελώνης τηλεγράφημα τοῦ Πρακτορείου Φοῖβος ἐν τῷ ὁποίῳ ἀναφέρεται ὅτι οἱ ἐρυθροὶ κατέλαβον τὸ Θέατρον Καζινὸ τοῦ Τερουὲλ καὶ τὸ μοναστήριον τῆς Ἁγ. Θηρεσίας. Ἡ εἴδησις αὕτη ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι ἀναφέρεται εἰς γεγονότα λαβόντα χώραν τὴν πρωΐαν, καθόσον νεώτερα τηλεγραφήματα ἐκ Σαραγόσσης, βεβαιοῦν ὅτι αἱ ἐθνικαὶ δυνάμεις ἔχουν τὴν πρωτοβουλίαν εἰς τὴν μάχην τοῦ Τερουὲλ καὶ ὅτι κατέχουν τὰ ὑψώματα τὰ δεσπόζοντα τῆς πόλεως. Αἱ ἀπώλειαι τῶν ἐρυθρῶν ἀνέρχονται εἰς εἴκοσι χιλιάδας.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Τρανσόσεαν).— Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου, ὅτι, κατὰ τινας πληροφορίας, δύο ξένοι διπλωμάται ἀνέλαβον νὰ μεσολαβήσουν πρὸς διευθέτησιν τῆς ὑφισταμένης κρίσεως. Οἱ δύο οὗτοι διπλωμάται, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα δὲν ἀπεκαλύφθησαν, διερμηνεύοντες τὰς ἀντιλήψεις τῶν ξένων ἐν Αἰγύπτῳ παροικιῶν, ἐτόνισαν ὅτι ἡ παράτασις τῆς κρίσεως θὰ προκαλέσῃ σοβαρὰς ζημίας εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐμπόριον τῆς Αἰγύπτου. Ἀναμένεται κατ' αὐτὰς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὁ Χαφὲζ Ἀφίφι πασᾶς, ὁ ὁποῖος πιστεύεται, ὅτι θὰ προσπαθήσῃ νὰ μεσολαβήσῃ μεταξὺ Βασιλέως καὶ κυβερνήσεως πρὸς διευθέτησιν τῆς ὑφισταμένης διαφορᾶς.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΟΥ ΔΟΥΚΟΣ ΤΗΣ ΑΟΣΤΗΣ

ΡΩΜΗ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὁ νέος Ἀντιβασιλεὺς τῆς Αἰθιοπίας Δοὺξ τῆς Ἀόστης, ἀναλαμβάνων τὰ καθήκοντά του, ἀπηύθυνε δύο προκηρύξεις. Ἡ μία ἐξ αὐτῶν ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς Ἰταλοὺς τῆς Αὐτοκρατορίας, ἡ δὲ ἑτέρα πρὸς τὸν ἰθαγενῆ πληθυσμὸν τῆς Αἰθιοπίας καὶ τοὺς κατοίκους τῆς Ἐρυθραίας καὶ Σομαλίας.

Εἰς ἀμφοτέρας τὰς προκηρύξεις ταύτας ὁ Δοὺξ τῆς Ἀόστης τονίζει ὅτι ἀναλαμβάνει τὰς πολιτικὰς καὶ στρατιωτικὰς ἐξουσίας ἐν Αἰθιοπίᾳ καὶ ἐξ ὀνόματος τοῦ Βασιλέως Αὐτοκράτορος καὶ τοῦ θεμελιωτοῦ τῆς Αὐτοκρατορίας κ. Μουσσολίνι, θὰ ἀσκήσῃ ταύτας ἐν πνεύματι δικαιοσύνης δι' ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς Αὐτοκρατορίας, σύμφωνα μὲ τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα ἑνὸς ἑκάστου καὶ τὴν θρησκείαν του, ἀποβλέπων εἰς τὴν εὐδαιμονίαν τῆς Αὐτοκρατορίας, ἥτις εἶνε καὶ εὐδαιμονία ὅλων τῶν πληθυσμῶν αὐτῆς.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΜΙΛΛΑ

ΑΘΛΟΘΕΤΗΣΙΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐργασίας κ. Δημητράτου συνεκροτήθη σύσκεψις διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς «Ἑβδομάδος ἐργατικῆς ἁμίλλης».

Κατὰ τὴν διεξαχθεῖσαν συζήτησιν, ἐτέθησαν αἱ βάσεις τῆς ὀργανώσεως τῆς ἑβδομαδιαίας ἐργατικῆς ἁμίλλης, ἡ ὁποία ἀποβλέπει εἰς τὴν ποιοτικὴν κυρίως ἀνάπτυξιν τῆς ἀποδοτικότητος τῶν ἐργατῶν ἐντὸς λογικῶν ὁρίων καὶ εἰς τὴν τελειοποίησιν τῶν διαφόρων βιομηχανικῶν καὶ ἄλλων ἐπιχειρήσεων, κατὰ τρόπον ἀποδοτικὸν ἀφ' ἑνός, ἀλλὰ καὶ δημιουργοῦντα τὰς καλυτέρας συνθήκας ἐργασίας διὰ τοὺς ἐν αὐταῖς ἐργαζομένους.

Τὰ καθορισθησόμενα βραβεῖα θὰ περιλάβουν πλὴν τῶν μισθωτῶν καὶ τὰς καλυτέρας ἐπιχειρήσεις. Τὰ βραβεῖα ταῦτα, κατὰ ἐπικρατοῦσαν σκέψιν, θὰ εἶνε τριῶν κατηγοριῶν: 1) Ἀτομικά, ἀπονεμόμενα εἰς τοὺς παρουσιάζοντας τὴν καλυτέραν ἀπόδοσιν ἐργασίας ἐντὸς τοῦ κύκλου τοῦ ἐργοστασίου ἢ τῆς ἐπιχειρήσεώς των. 2) Ὁμαδικά, ἀπονεμόμενα εἰς ὁμάδας ἐργατῶν ὁμοειδῶν κλάδων μεταξὺ τῶν διαφόρων ἐργοστασίων, καὶ 3) Βραβεῖα ἀπονεμόμενα εἰς βιομηχάνους καὶ γενικῶς κυρίως ἐπιχειρήσεων, ἐχουσῶν τεχνικὰς ἐγκαταστάσεις τόσον ἀρτίας, ὥστε νὰ ἐξασφαλίζουν ἀφ' ἑνὸς ἰδιαζόντως καλὰς συνθήκας ἐργασίας, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀρίστην παραγωγήν.

Τὰ βραβεῖα θὰ εἶνε ὑλικά, ἀλλὰ καὶ ἠθικά. Διὰ τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ποσοῦ τὸ ὁποῖον θὰ ἀπαιτηθῇ διὰ τὰ πρῶτα, ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία, ἥτις θὰ ἀναλάβῃ τὴν ὅλην ὀργάνωσιν τῆς ἑβδομάδος ἐργατικῆς ἁμίλλης, ἀπεφάσισε νὰ εἰσφέρῃ μέχρι ποσοῦ 500 χιλ. δραχμῶν. Ἐπίσης οἱ μετέχοντες εἰς τὴν σύσκεψιν βιομήχανοι ἀνεκοίνωσαν τὰς ἑξῆς εἰσφοράς: Ἑταιρεία Χημικῶν Λιπασμάτων 200 χιλ. δρχ., Ἑταιρεία Χαρίλαος καὶ Κανελλόπουλος 10 χιλ. δρχ., «Κεραμεικὸς» 20 χιλ., Ἑταιρεία Τσιμέντων «Τιτὰν» 30 χιλ., Διεθνὴς Ἑταιρεία Μεταλλείων 30 χιλ., Θεοφανίδης 10 χιλ. καὶ Κοντογιάννης 20 χιλ. δρχ. Τὰ ποσὰ ταῦτα θὰ κατατεθοῦν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν διὰ λογαριασμὸν τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας. Ἐπίσης καὶ οἱ ἄλλοι τῶν παρισταμένων βιομηχάνων ἐδήλωσαν ὅτι ἐπιφυλάσσονται νὰ δηλώσουν τὸ ποσὸν τῆς συνεισφορᾶς των εἰς τὴν οἰκονομικὴν ὀργάνωσιν τῆς Ἑβδομάδος Ἐργατικῆς Ἁμίλλης.

ΑΙ ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥΣ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν διεβίβασε διὰ τοῦ ἀσυρμάτου πρὸς τὰ ἐν πλῷ ἑλληνικὰ ἀτμόπλοια, φορτηγοῦ καὶ ἐπιβατηγοῦ ναυτιλίας, τὸ ἑξῆς τηλεγράφημα:

«Εἰς τοὺς πλοιάρχους, ἀξιωματικοὺς καὶ τὰ πληρώματα τῶν ἑλληνικῶν ἐμπορικῶν πλοίων ὁ πρόεδρος τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς εὔχεται καλὰ Χριστούγεννα καὶ ὑγιὲς τὸ Νέον Ἔτος.

ΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Ἐξοχώτατε. Ἐσωκλείστως λαμβάνετε ἐπιταγὴν ὑπ' ἀριθ. 105.948 Ἀμέρικαν Νασιονὰλ Μπὰνκ ἐκ δολλαρίων ἐνενήκοντα (90) προϊὸν ἐράνου τῆς μικρᾶς μας παροικίας τοῦ Πέκιν τῆς Ἰλλινόϊς, ἵνα χρησιμοποιηθῶσι διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς Πολεμικῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας. Ἔρανος αὐθόρμητος 100 %. Ὅλοι οἱ Ἕλληνες ἀντιπροσωπεύονται εἰς ἐσώκλειστον κατάλογον. Μὲ ὑπερηφάνειαν παρακολουθοῦμεν τὸ γιγάντειον ἔργον σας. Ὅλοι μαζὶ διὰ τὴν Ἑλλάδα μας. Μετὰ σεβασμοῦ Χαράλαμπος Γεωργίου Μπίρης, ἐφ. λοχίας πυροβολικοῦ».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς:

«Φίλε κ. Μπίρη. Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας καὶ τὴν ἐκ δολλαρίων 90 ἐπιταγήν, τῆς ὁποίας τὸ ἰσότιμον ἀποτελοῦν εἰσφορὰν τῶν Ἑλλήνων πατριωτῶν τοῦ Πέκιν τῆς Ἰλλινόϊς ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας, κατετέθη εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὸν παρ' αὐτῇ σχετικὸν λογαριασμὸν ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Εἶμαι ὑπερήφανος διὰ τὴν συμβολὴν τῶν Ἑλλήνων πατριωτῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν ἰδανικῶν τῆς πατρίδος μας. Δεχθῆτε, σᾶς παρακαλῶ, τὰ θερμά μου συγχαρητήρια διὰ τὴν πατριωτικήν σας ταύτην χειρονομίαν καὶ διαβιβάσετε ταῦτα εἰς πάντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὴν ὡς ἄνω ἐθνικὴν χειρονομίαν. Φιλικώτατα Ἰ. Μεταξᾶς».

Κατόπιν ἐγγράφου τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας πρὸς τὴν Ἕνωσιν τῶν Ἑλληνικῶν Τραπεζῶν, ἀπεφασίσθη ὅπως ὅλαι αἱ Τράπεζαι καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα, ἀνοίξουν ἰδιαιτέρας θυρίδας εἰς τὰς ὁποίας θὰ καταθέτουν οἱ κτηματίαι τὰς συνεισφορὰς των — ἤτοι τὸ ἐνοίκιον μιᾶς ἡμέρας — ὑπὲρ τῆς ἀεροπορίας. Ἐπίσης οἱ κτηματίαι θὰ δύνανται νὰ καταθέτουν τὰς εἰσφορὰς των καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Πανελληνίου Ἀστικῆς Ἑνώσεως, ἡ ὁποία ἤνοιξε εἰδικὸν βιβλίον εἰσφορῶν.

Ὁ μαθητὴς τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Καστορίας Λάζαρος Ἀθ. Τουμπίδης ἀπέστειλε πρὸς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα ἐπιταγὴν ἐξ ἑκατὸν τεσσαράκοντα ἓξ (146) δραχμῶν ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας. Τὸ ποσὸν τοῦτο, ὡς ἀφηγεῖται ὁ μικρὸς δωρητὴς ἐν τῇ πρὸς τὴν Α.Μ. ἐπιστολῇ του, εἶνε τὸ περιεχόμενον τοῦ κουμπαρᾶ, τὸν ὁποῖον τῷ ἐδωρήσατο τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας ὡς βραβεῖον διὰ σχολικὴν περὶ ἀποταμιεύσεως ἔκθεσιν..

Ἐντολῇ τῆς Α.Μ. ἡ ἐπιταγὴ διεβιβάσθη πρὸς τὴν Κεντρικὴν Ἐπιτροπὴν Ἐράνων ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας.

Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως προήδρευσε χθὲς τὴν ἑσπέραν συσκέψεως τῆς Ἐπιτροπῆς ἀνεγέρσεως Ἐθνικοῦ Ὠδείου βάσει τοῦ κληροδοτήματος Σταθάτου.

Ἡ Ἐπιτροπὴ συνεζήτησεν ἐπὶ διαφόρων ἀπόψεων ὅσον ἀφορᾷ τὸν χῶρον ὅπου θ' ἀνεγερθῇ τὸ Ὠδεῖον.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΕΠΕΔΟΘΗ Η ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗΝ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΝ

ΤΟ ΤΟΚΙΟ ΠΑΡΕΧΕΙ ΠΛΗΡΗ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐπισήμως, ὅτι ἡ ἀπάντησις τῆς Ἰαπωνίας εἰς τὴν ἀγγλικὴν διακοίνωσιν διὰ τὰ ἐπεισόδια τοῦ Γιάνγκ - Τσὲ ἐπεδόθη τὴν ἑσπέραν εἰς τὸν ἐν Τόκιο πρεσβευτὴν τῆς Μεγάλης Βρεταννίας κ. Κραίγκυ. Τὸ κείμενον τῆς ἀπαντήσεως δὲν θὰ δοθῇ πρὸς δημοσίευσιν πρὸ τῆς αὔριον. Ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, ἡ ἰαπωνικὴ ἀπάντησις ἀποδέχεται πλήρως τὰς ἀγγλικὰς ἀξιώσεις. Πιστεύεται γενικῶς, ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ διακοίνωσις θὰ κριθῇ ὡς ἱκανοποιητικὴ ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως. Τοῦτο συνάγεται ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ ἀπάντησις τῆς Ἰαπωνίας πρὸς τὴν Ἀγγλίαν εἶνε, ὡς λέγεται, συντεταγμένη εἰς τὸν ἴδιον τόνον μὲ τὴν ἀπάντησιν ἥτις ἐπεδόθη εἰς τὴν κυβέρνησιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Κατὰ τηλεγραφικὰς πληροφορίας ἐκ Τόκιο, ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις διὰ τῆς ἀπαντήσεώς της ἐκφράζει τὴν βαθεῖαν αὐτῆς θλῖψιν διὰ τὰ ἀτυχῆ ἐπεισόδια, ζητεῖ συγγνώμην, δέχεται νὰ παράσχῃ τὴν ἀποζημίωσιν καὶ δηλοῖ ὅτι εἰς τὸ ἑξῆς θὰ ληφθοῦν τοιαῦτα μέτρα, ὥστε νὰ ἀποκλείεται ὁλοσχερῶς ἡ ἐπανάληψις παρομοίων ἐπεισοδίων. Πιστεύεται ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις μετὰ λεπτομερῆ μελέτην τῆς ἀπαντήσεως θὰ καταστήσῃ γνωστὸν εἰς τὴν ἰαπωνικὴν κυβέρνησιν κατὰ πόσον ἱκανοποιεῖται ἐκ τῶν ἐγγυήσεων, τῶν περιλαμβανομένων ἐν τῇ ἀπαντήσει.

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΣ

Κατ' εἰδήσεις ἐκ Τόκιο, ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις, ἐν τῇ ἀπαντήσει της πρὸς τὴν Ἀγγλίαν, ἀποδίδει τὰς ἐπιθέσεις, τὰς ὁποίας ὑπέστη τὸ ἀγγλικὸν πολεμικὸν «Λαίδη Μπέρντ» εἰς τὴν ἐπικρατοῦσαν κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην ὁμίχλην καὶ τὸν καπνὸν ὡς ἐκ τοῦ ὁποίου δὲν ἠδύνατο νὰ γίνῃ διάκρισις μεταξὺ τῶν σκαφῶν, τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποιοῦντο διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ φεύγοντος κινεζικοῦ στρατοῦ καὶ ἐκείνων, τὰ ὁποῖα εἶχον ὑψωμένην τὴν ἀγγλικὴν σημαίαν.

Τὴν ὡς ἄνω ἄποψιν ἀναπτύσσει μακρὸν ἀνακοινωθὲν τοῦ ἰαπωνικοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, δημοσιευθὲν σήμερον, μὲ τὴν προσθήκην, ὅτι τὸ ἐπεισόδιον εἶνε πάντως λυπηρὸν καὶ μολονότι ζήτημα εὐθύνης δὲν δύναται νὰ ἐγερθῇ, ἐν τούτοις ὁ ἰαπωνικὸς στρατὸς λυπεῖται ἀπείρως διὰ τὸ ἐπεισόδιον τὸ προκληθὲν συνεπείᾳ θλιβερᾶς παρεξηγήσεως. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι πιστεύουν ὅτι ὑπὸ τὸ πνεῦμα αὐτὸ θὰ εἶνε συντεταγμένη καὶ ἡ ἰαπωνικὴ ἀπάντησις.

Οἱ κύκλοι τοῦ Λονδίνου, σχολιάζοντες τὰ ἀνωτέρω, παρατηροῦν, ὅτι τὸ ἀκριβὲς κείμενον τῆς ἰαπωνικῆς ἀπαντήσεως θὰ εἶνε τὸ δημοσιευθησόμενον εἰς Λονδῖνον καὶ ὄχι ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον θὰ δώσῃ τὸ Τόκιο ὡς τὸ ἐπίσημον.

Προστίθεται σχετικῶς, ὅτι κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἐπίδοσιν τῆς ἀπαντήσεως πρὸς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας διὰ τὴν καταβύθισιν τοῦ «Πανάϋ» εἰς τὸ δημοσιευθὲν ἐν Τόκιο κείμενον περιελαμβάνοντο παράγραφοι, αἱ ὁποῖαι ἔλειπαν ἀπὸ τὴν διαβιβασθεῖσαν εἰς Βασιγκτῶνα τελικὴν ἀπάντησιν.

Αἱ ἐκ Τόκιο πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ὁ πλοίαρχος Κόντο, ὑπασπιστὴς τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν, ἐπεσκέφθη σήμερον τὸ ἀπόγευμα τὸν Ἄγγλον ναυτικὸν ἀκόλουθον, εἰς τὸν ὁποῖον ἐξέθεσε καὶ προφορικῶς τὰς περιστάσεις, ὑπὸ τὰς ὁποίας συνέβη τὸ ἐπεισόδιον τοῦ βομβαρδισμοῦ τῆς ἀγγλικῆς κανονιοφόρου.

ΕΛΗΦΘΗ Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ

Σήμερον τὴν πρωΐαν ἔφθασεν εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας ἡ κινηματογραφικὴ ταινία, ἡ ὁποία ἐλήφθη κατὰ τὴν ὥραν τοῦ βομβαρδισμοῦ τῆς κανονιοφόρου «Πανάϋ», πιστεύεται δὲ ὅτι θὰ προβληθῇ αὕτη αὔριον τὴν πρωΐαν εἰς Νέαν Ὑόρκην. Ἐγνώσθη ὅτι ἡ προβολὴ θὰ διαρκῇ τέσσαρα λεπτά.

Τὰ μεταδοθείσας καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην φήμας καθ' ἃς διετάχθησαν νὰ ἐκπλεύσουν ἐκ Σὰν Ντιέγκο τῆς Καλιφορνίας ἐννέα ἀντιτορπιλλικὰ πρὸς καταδίωξιν δῆθεν ὑπόπτων ξένων ὑποβρυχίων θεαθέντων εἰς τὰς ἐπὶ τοῦ Εἰρηνικοῦ ἀκτὰς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, οἱ ναυτικοὶ κύκλοι τοῦ Λὸς Ἄντζελες χαρακτηρίζουν ὡς τοὐλάχιστον καταγελάστους. Τὴν σχετικὴν φήμην ἀνέγραψεν ἡ σκανδαλοθηρικὴ ἐφημερὶς τοῦ Λὸς Ἄντζελες «Ἡμερήσια Νέα», βεβαιοῦσα ὅτι στολίσκος ὑποβρυχίων, πιθανῶς ἰαπωνικῶν, ἐθεάθη ἐγγὺς τῆς ἀκτῆς συμπράττων μὲ Ἰάπωνας κατασκόπους. Ἐπὶ τοῦ προκειμένου ὁ ἀρχιεπιστολεὺς τοῦ ναυάρχου Χέπμπερν, παρέσχε τὴν διασάφησιν, ὅτι τὰ ἐννέα ἀντιτορπιλλικὰ ἐξέπλευσαν πράγματι ἀλλὰ μόνον διὰ νὰ ἐκτελέσουν τὰς συνήθεις περιπολίας των.

Ἐγνώσθη ἐξ ἄλλου, ὅτι τέσσαρα ἀμερικανικὰ εὔδρομα ἀποπλεύσαντα ἐκ τῆς βάσεως τοῦ Σὰν Πέντρο κατευθύνονται εἰς Αὐστραλίαν διὰ νὰ μετάσχουν τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατοστῆς πέμπτης ἐπετείου τῆς ἱδρύσεως τῆς αὐστραλιανῆς συμπολιτείας.

Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βασιγκτῶνος εἰδήσεις ἀναφέρουν ὅτι παρὰ τὸν ἐπιτευχθέντα διακανονισμὸν τοῦ ἐπεισοδίου, ἡ κοινὴ γνώμη τῆς Ἀμερικῆς ἤκουσε δυσπίστως τὰς ἰαπωνικὰς διαβεβαιώσεις, φοβουμένη ὅτι δὲν θὰ βραδύνουν νὰ σημειωθοῦν καὶ νέα ἐπεισόδια. Ἤδη, ὅλαι σχεδὸν αἱ πολιτικαὶ ὁμάδες, πρὸς ἀποφυγὴν διασπάσεως τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος, φαίνονται διατεθειμέναι νὰ ἀπορριφθῇ τὸ ταχύτερον ἡ ὑπὸ τοῦ Λουντλόου γενομένη πρότασις νόμου, καθ' ἣν πρὸ πάσης κηρύξεως πολέμου ἀπαιτεῖται δημοψήφισμα.

Η ΣΤΕΝΩΤΕΡΑ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Κατὰ τὴν γνώμην τῶν καλῶς πληροφορημένων κύκλων, ἀποκλείεται κάθε πιθανότης ἐνισχύσεως τῶν ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ ναυτικῶν βρεταννικῶν δυνάμεων, ἡ ὁποία θὰ ἐπρόκειτο νὰ λάβῃ τὸν χαρακτῆρα ναυτικῆς ἐπιδείξεως. Ὁ φιλικὸς διακανονισμὸς τοῦ ἰαπωνοαμερικανικοῦ ἐπεισοδίου φαίνεται ὅτι δὲν εἶνε ἄσχετος πρὸς τὴν σημειουμένην μεταστροφὴν τῆς ἀγγλικῆς στάσεως. Λέγεται σχετικῶς, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ὅταν ἐξήτασε καὶ υἱοθέτησε τὸ ἐνδεχόμενον αὐτό, ἤλπιζεν ὅτι τελικῶς θὰ ἐνήργει ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἢ τοὐλάχιστον θὰ εἶχεν ἐξησφαλισμένην ἀμέριστον τὴν ἠθικὴν ὑποστήριξιν τόσον τῆς κυβερνήσεως, ὅσον καὶ τῆς κοινῆς γνώμης τοῦ Νέου κόσμου. Ἤδη ὅμως ἡ Μεγάλη Βρεταννία δὲν εἶνε διόλου διατεθειμένη νὰ προβῇ εἰς χειρονομίαν, ἡ ὁποία θὰ ἐξησθένει τὴν θέσιν της εἰς τὴν Μεσόγειον, ὅπου εὑρίσκονται τὰ ζωτικώτερα αὐτῆς συμφέροντα, χωρὶς ἐξ ἄλλου νὰ ἐπιφέρῃ τὰ ἀναμενόμενα ἀποτελέσματα ἀφοῦ ἡ Ἀμερικὴ θὰ ἐτήρει παθητικὴν στάσιν.

Παρὰ τὰ ἀνωτέρω, πολλοὶ ἐκφράζονται μὲ ἱκανοποίησιν διὰ τὴν ἐπιτευχθεῖσαν στενωτέραν προσέγγισιν μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν, πιστεύουν δὲ ὅτι δὲν θὰ βραδύνῃ ἡ εὐκαιρία κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐκδηλωθῇ μᾶλλον ἐνεργῶς ἡ ἀγγλοαμερικανικὴ σύμπραξις.

Ἡ ἔκκλησις τῶν «Τάϊμς τῆς Ν. Ὑόρκης», ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Χριστουγέννων, περὶ στενωτέρας συνεργασίας μεταξὺ τῶν κρατῶν τῆς Δύσεως καὶ ἰδίᾳ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν, σχολιάζεται εὐρέως ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ τύπου. Ἐφημερίδες τινὲς τοῦ Λονδίνου ἀναδημοσιεύουν τὴν ἔκκλησιν καὶ δεικνύουν τὴν σπουδαιότητα τὴν ὁποίαν ἀποδίδουν εἰς αὐτὴν εἰς τὰ σχόλια μὲ τὰ ὁποῖα τὴν συνοδεύουν. Οἱ «Τάϊμς» συζητοῦν τὴν ἔκκλησιν ταύτην ὑπὸ τὸ πρίσμα τῶν γεγονότων τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς καὶ τῶν μελλοντικῶν σχέσεων μεταξὺ Ἰαπωνίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

«Εἶνε ἀναμφισβήτητον, λέγει ἡ ἐφημερίς, ὅτι τὰ γεγονότα τοῦ Γιάνγκ Τσὲ συνέβαλον μεγάλως εἰς τὸ νὰ σχηματισθοῦν καὶ νὰ ἐξελιχθοῦν αἱ ἀπόψεις τῶν ξένων κυβερνήσεων ἐκτὸς τοῦ ὅτι τὰ γεγονότα ταῦτα ἐνεποίησαν ζωηρὰν ἐντύπωσιν εἰς τὴν ἔξω τῆς Ἰαπωνίας κοινὴν γνώμην. Τὰ ἐπεισόδια ταῦτα ἔσχον καὶ τὴν ἐπίδρασίν των ἐπὶ τῆς ἐν Ἰαπωνίᾳ κοινῆς γνώμης δεδομένου ὅτι ἐξησθένησαν τὴν θέσιν τῶν στρατιωτικῶν κύκλων ἐν Τόκιο. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι τὸ Ἰαπωνικὸν ἔθνος παραμένει ἡνωμένον ἐν τῇ ἀποφάσει του ὅπως φέρῃ τὸν πόλεμον εἰς αἴσιον τέρμα. Ἀλλὰ διαβλέπει τις καὶ ἐνδείξεις ἀμφιβολίας καὶ δυσπιστίας, αἱ ὁποῖαι εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιταθοῦν, ἂν σφάλματα καὶ ὑπερβολαὶ εἰς τὸ μέτωπον συνεχισθοῦν θίγοντα τὸ γόητρον τῆς Ἰαπωνίας. Ἡ πολιτική, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἡ Ἰαπωνία ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ καθορίζει πορείαν, τὴν ὁποίαν κατ' ἀνάγκην πρέπει νὰ ἀκολουθήσουν αἱ ἄλλαι Δυνάμεις. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι καὶ ἡ Ἀγγλία, ἔχουσαι ταυτόσημα συμφέροντα, εἶνε ὑποχρεωμέναι νὰ ἀκολουθήσουν παραλλήλους γραμμάς».

Ἀναφερόμενοι εἰς τὴν ἀπάντησιν τῆς Ἰαπωνίας πρὸς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας οἱ «Τάϊμς» παρατηροῦν:

«Δὲν δύναταί τις νὰ εἴπῃ ὅτι αἱ ἰαπωνικαὶ ἐξηγήσεις εἶνε ἱκανοποιητικαί, ἀλλ' ἐγένοντο δεκταὶ ὑπὸ τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως ὅπως καὶ ἡ συγγνώμη, ἡ ὁποία τὰς συνοδεύει. Ὑπὸ τὰς συνθήκας ταύτας θὰ ἦτο μάταιον νὰ θελήσῃ τις νὰ τὰς ἐξετάσῃ λεπτομερῶς. Ἡ κυβέρνησις τῆς Βασιγκτῶνος ἔπραξε καλῶς ἀποδεχθεῖσαι τὰς κατηγορηματικὰς διαβεβαιώσεις τοῦ Τόκιο, τὰς σχετικάς, ὄχι μόνον μὲ τὴν προστασίαν τῶν ἀμερικανικῶν συμφερόντων, ἀλλὰ καὶ τῶν συμφερόντων τῶν ἄλλων Δυνάμεων. Ἄλλωστε ὁ τόνος τῆς ἀμερικανικῆς ἀποδοχῆς εἶνε ἀρκετὰ ψυχρός. Οἱ ἐν Βασιγκτῶνι γνωρίζουν ἤδη ἐπακριβῶς ποῦ δύνανται νὰ στηρίζωνται».

Ἡ ἐφημερίς, ἀναφερομένη εἰς τὴν φράσιν τοῦ Αὐτοκράτορος, ὁ ὁποῖος ἐδήλωσε τὴν Κυριακὴν ἐνώπιον τῆς Διαίτης ὅτι τὰ στρατεύματά του «ἐξύψωσαν τὸ γόητρον τῆς Ἰαπωνίας εἰς τὸ ἐξωτερικόν», λέγει ὅτι ἡ βεβαίωσις αὕτη ἐγένετο δι' ἐσωτερικοὺς λόγους καὶ προσθέτει ὅτι οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ ἑνότης τοῦ ἰαπωνικοῦ ἔθνους θὰ σημειωθοῦν ἀποδοκιμασίαι ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἐὰν συνεχισθοῦν τὰ ἐπεισόδια, τὰ ὁποῖα θίγουν τὸ γόητρον τῆς Ἰαπωνίας.

ΕΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

Τὸ «Πόπολο ντ' Ἰτάλια» δημοσιεύει ἄρθρον ἀποδιδόμενον εἰς τὸν κ. Μουσσολίνι, ἐν τῷ ὁποίῳ σχολιάζεται ἡ τροπολογία τοῦ Ἀμερικανοῦ βουλευτοῦ κ. Λούντλοου ἐπὶ τοῦ ἀμερικανικοῦ Συντάγματος, διὰ τῆς ὁποίας πρόκειται νὰ ἀφαιρεθῇ ἀπὸ τὸ Κογκρέσσον καὶ τὴν κυβέρνησιν τὸ δικαίωμα τῆς κηρύξεως πολέμου. Ἡ ἐν λόγῳ τροπολογία, λέγει ὁ ἀρθρογράφος δεικνύει σαφῶς ὅτι κατὰ τὰς ἀντιλήψεις τῶν ὑποστηριζόντων αὐτὴν τὸ δημοκρατικὸν σύστημα δὲν δύναται νὰ λειτουργήσῃ ἐφ' ὅσον αἱ ἀρχαί του δύνανται νὰ ἐφαρμοσθοῦν μόνον ὑπὸ ὁμαλὰς περιστάσεις καὶ οὐχὶ ὑπὸ ἀνωμάλους. Ἐν συμπεράσματι ὁ ἀρθρογράφος λέγει ὅτι αἱ δημοκρατίαι εἰς δυσχερεῖς περιστάσεις φοβοῦνται τὰς συνεπείας τοῦ δόγματος εἰς τὸ ὁποῖον στηρίζονται καὶ ἀναγκάζονται νὰ λαμβάνουν ἔκτακτα μέτρα πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς κρατικῆς ἐξουσίας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ

ΤΑ ΝΕΑ ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΓΓΑΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Εἰς τὸ Βόρειον μέτωπον τῆς Κίνας συνεχίζεται πάντοτε ἡ προέλασις τῶν Ἰαπώνων, ἤδη δὲ μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς πρωτευούσης τοῦ Σαντούνγκ πόλεως Τσινάν, ἡ κυρία δύναμις τοῦ ἰαπωνικοῦ στρατοῦ βαδίζει κατὰ τοῦ Τσινγκτάο, κυριωτέρου λιμένος τῆς ἐπαρχίας, ὅπου ἐσημειώθησαν τὰ τελευταῖα ἰαπωνοκινεζικὰ ἐπεισόδια, δηλαδὴ ἡ πυρπόλησις τῶν ἰαπωνικῶν ἐργοστασίων ἀπὸ τὸν ἐξεγερθέντα κινεζικὸν ὄχλον.

Τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα πλησιάζουν ἤδη πρὸς τὸ Ταγιάν, ὅπερ εὑρίσκεται εἰς ἀπόστασιν 40 χιλιομέτρων νοτίως τοῦ Τσινάν. Ἐν τῷ μεταξὺ τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα, τὰ συγκεντρωμένα εἰς τὴν βορείαν ὄχθην τοῦ Κιτρίνου ποταμοῦ καὶ εἰς ἀπόστασιν 60 χιλιομέτρων βορειοανατολικῶς τοῦ Τσινάν, ἤρχισαν νὰ διέρχωνται τὸ ποταμόν. Τὰ κινεζικὰ στρατεύματα ἀποσύρονται καὶ ἐκ τοῦ Τσινγκτάο, ἐνῷ οἱ Ἰάπωνες βομβαρδίζουν τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν ὅπως παρεμποδίσουν τὰς κινήσεις των.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας, ἡ ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Χὰν Φοῦ τσοῦ κυρία δύναμις τῶν ἐν ὑποχωρήσει κινεζικῶν δυνάμεων ἔχει συμπτυχθῆ νοτιοδυτικῶς τοῦ Τσινάν, σφοδραὶ δὲ μάχαι συνάπτονται εἰς ἀπόστασιν 95 μιλίων ἀπὸ τῆς τελευταίας αὐτῆς πόλεως.

Ἐν τῷ μεταξὺ 45 Ἀμερικανοί, διαμένοντες ἐν Τσινγκτάο, ἀνεχώρησαν ἐκ τῆς πόλεως ταύτης, ἐπιβαίνοντες τοῦ ἀμερικανικοῦ πολεμικοῦ «Σακραμέντο», δεδομένου ὅτι ἡ πόλις ἔχει κυκλωθῆ σχεδὸν ἀπὸ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων.

Η ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΝΤΩΝΟΣ

Τηλεγραφήματα ἐκ Χόνγκ-Κόνγκ ἐπιβεβαιοῦν τὴν πληροφορίαν, ὅτι ἰαπωνικὰ πολεμικὰ ἐθεάθησαν παρὰ τὴν πορτογαλικὴν ἀποικίαν τοῦ Μακάο ἔναντι τοῦ Χόνγκ - Κόνγκ. Ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως ταύτης κατελήφθη ἐκ πανικοῦ. Ἀρχικῶς ὑπετέθη ὅτι τὰ ἰαπωνικὰ πολεμικὰ εἶνε πολλά, ἐξηκριβώθη ὅμως ὅτι πρόκειται περὶ ἑνὸς ἀεροπλανοφόρου φέροντος πολλὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα καὶ ἑνὸς καταδρομικοῦ. Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι τῆς Καντῶνος φρονοῦν, ὅτι ἐνδεχομένη ἰαπωνικὴ ἐπίθεσις εἰς τὴν νότιον Κίναν, θὰ ἔχῃ ἁπλῶς προπαγανδιστικὸν χαρακτῆρα.

ΤΑ ΝΕΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΓΓΑΗΣ

Αἱ ἐφημερίδες τῆς Σαγγάης ἀσχολοῦνται σήμερον μὲ ἐρεύνας αἱ τινες γίνονται ἐν Σαγγάῃ διὰ τὴν ἀνεύρεσιν ὅπλων καὶ μὲ πληροφορίας περὶ «κλεφτοπολέμου» εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Γιάνγκ - Τσέ. Αἱ ἰαπωνικαὶ ἀρχαὶ συνέστησαν εἰς τὴν δημοτικὴν ἀρχὴν τῆς διεθνοῦς ζώνης νὰ προβῇ εἰς ἐρεύνας διὰ τὴν ἀνακάλυψιν κεκρυμμένων ὅπλων καὶ παρατηροῦν ὅτι τὰ μέχρι τοῦδε μέτρα τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν ὑπὸ τῆς διεθνοῦς ἀστυνομίας δὲν ἦσαν ἐπαρκῆ. Ἐν σχέσει πρὸς τὸν «κλεφτοπόλεμον», ὁ ὁποῖος διεξάγεται εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Γιάνγκ - Τσὲ ἐξεδόθη ἀνακοινωθὲν τὸ ὁποῖον βεβαιοῖ ὅτι αἱ κινεζικαὶ συμμορίαι ἀποτελοῦνται πολλάκις ἀπὸ 200 ἐνόπλους οἱ ὁποῖοι κατ' ἐπανάληψιν ἐπετέθησαν κατὰ ἰαπωνικῶν περιπολιῶν, εἰς τινας δὲ περιπτώσεις καὶ τὰς ἐξόντωσαν. Αἱ ἰαπωνικαὶ ἀρχαὶ ἀφήνουν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι θὰ λάβουν ἐξαιρετικὰ μέτρα κατὰ τῶν συμμοριῶν καὶ κατὰ τῶν ἄλλων ἐκτρόπων τὰ ὁποῖα συμβαίνουν ἐν Σαγγάῃ.

Γενικῶς ἡ ἐν Σαγγάῃ κατάστασις φαίνεται καὶ πάλιν ὅτι ἐγκυμονεῖ νέους κινδύνους διὰ τοὺς ξένους, κατόπιν ἰδίως τῶν τελευταίων μέτρων τῶν ἰαπωνικῶν ἀρχῶν, δυνάμει τῶν ὁποίων ἀπειλοῦνται αὐστηραὶ ποιναὶ ἀκόμη δὲ καὶ ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου εἰς βάρος ὄχι μόνον τῶν Κινέζων, ἀλλὰ καὶ τῶν λευκῶν ἀκόμη, οἱ ὁποῖοι ἤθελον φωραθῆ ὅτι προβαίνουν εἰς ἐνεργείας ἀπειλούσας τὸν ἰαπωνικὸν στρατόν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐγνώσθησαν αἱ ἐξῆς λεπτομέρειαι διὰ τὰς χειροβομβίδας, αἱ ὁποῖαι ἐρρίφθησαν κατὰ τῶν Ἰαπώνων. Μία τοιαύτη χειροβομβὶς ἐρρίφθη ἐκ τῆς γεφύρας τῆς ὁδοῦ Τσὲ Κιάνγκ, ἥτις εὑρίσκεται ἐντὸς τῆς ὑπὸ τῶν Ἄγγλων φρουρουμένης διεθνοῦς ζώνης, κατὰ ἰαπωνικῆς στρατιωτικῆς βενζινακάτου, ἡ ὁποία κατηυθύνετο πρὸς τὸ Σοῦ Τσόου. Δὲν ἐσημειώθησαν θύματα, οὔτε ζημίαι. Ἡ ἀστυνομία τῆς διεθνοῦς ζώνης συνέλαβεν ἕνα Κινέζον, ὁ ὁποῖος ὑποτίθεται ὅτι ἔρριψε τὴν χειροβομβίδα.

Χθὲς ἐρρίφθησαν τρεῖς παρόμοιαι χειροβομβίδες ἐξ ἄλλης γεφύρας τῆς διεθνοῦς ζώνης. Μία ἐξ αὐτῶν ἐξερράγη ἐντὸς στρατιωτικῆς βενζινακάτου προξενήσασα σημαντικὰς ζημίας. Εἷς Ἰάπων στρατιώτης ἐτραυματίσθη.

Τέλος, νέα ἐπεισόδια ἐγένοντο καὶ σήμερον. Πολλαὶ βόμβαι ἐρρίφθησαν κατὰ ἰαπωνικῆς βενζινακάτου, μεταφερούσης στρατιώτας. Μόνον μία ἐκ τῶν βομβῶν τούτων ἐξερράγη, ἀλλὰ δὲν ἐτραυμάτισε κανένα. Οἱ Ἰάπωνες ἔρριψαν 20 πυροβολισμούς, συνέλαβον δὲ καὶ δύο Κινέζους, οἱ ὁποῖοι ὑπεβλήθησαν εἰς ἀνάκρισιν.

Ἀντιπρόσωπος τοῦ ἰαπωνικοῦ στρατοῦ, ἀναφερόμενος εἰς τὰ ἐπεισόδια ταῦτα, ἐδήλωσεν ὅτι αἱ ἰαπωνικαὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ δὲν εἶνε ἱκανοποιημέναι ἐκ τῶν προσπαθειῶν, τὰς ὁποίας καταβάλλει ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ τῆς Σαγγάης, ὅπως ἀπαλλάξῃ τὴν διεθνῆ ζώνην ἐκ τῶν κεκρυμμένων ὅπλων. Ὁ ἐν λόγῳ ἐπίσημος ἐτόνισε περαιτέρω ὅτι θὰ παραστῇ ἀνάγκη νὰ ληφθοῦν ἀπὸ μέρους τῶν Ἰαπώνων καὶ ἄλλα μέτρα προτοῦ ἀποκατασταθῇ πλήρως ἡ ὁμαλότης ἐν Σαγγάῃ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ διεθνὴς ἀστυνομία, πρὸς ἀποσόβησιν νέων ἐπεισοδίων ἐκ τῆς ἐκσφενδονίσεως χειροβομβίδων κατὰ τῶν διερχομένων ἐκ τοῦ ποταμοῦ ἰαπωνικῶν σκαφῶν, κλείει τὰς γεφύρας καθ' ἣν στιγμὴν διέρχονται τὰ ἰαπωνικὰ ἀτμόπλοια.

ΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Οἱ δικηγορικοὶ Σύλλογοι Ξάνθης, Φλωρίνης, Χαλκιδικῆς καὶ Καβάλλας διὰ τηλεγραφημάτων των πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἐκφράζουν εἰς αὐτὸν τὰς εὐχαριστίας των διὰ τὴν ψήφισιν τῶν τροποποιήσεων τοῦ κώδικος περὶ δικηγόρων, δι' ὧν κατοχυροῦται καὶ ἐξυψώνεται τὸ δικηγορικὸν ἐπάγγελμα.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΠΑΡΕΣΧΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΙΝ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΗΣ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Τηλεγραφικῶς).— Αἱ ἐφημερίδες ἀναγράφουν σήμερον τὴν πληροφορίαν ὅτι ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας, συγκαλέσας τὸ μυστικοσυμβούλιόν του εἰς τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ τὴν νύκτα τῆς Κυριακῆς, ἔδωκε τὴν ἐπίσημον συγκατάθεσίν του διὰ τοὺς γάμους τῆς πριγκιπίσσης Φρειδερίκης τοῦ Ἀννοβέρου μετὰ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου τῆς Ἑλλάδος.

Εἰς τὸ μυστικοσυμβούλιον παρέστησαν ὁ δοὺξ τοῦ Γκλῶστερ, ὁ δοὺξ τοῦ Κὲντ καὶ ὁ κόμης Ἄθλον. Ὁ ἰδιαίτερος γραμματεὺς τοῦ Ἄγγλου Βασιλέως σὲρ Ἔρικ Μιεβὶλλ ἐξετέλεσε χρέη γραμματέως τοῦ συμβουλίου.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ νόμος 1772 περὶ βασιλικῶν γάμων ἀπαιτεῖ τὴν συγκατάθεσιν τοῦ Βασιλέως εἰς γάμους οἱουδήποτε ἀπογόνου τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Γεωργίου τοῦ Β΄, ἡλικίας κάτω τῶν 26 ἐτῶν, ἐξαιρουμένων τῶν περιπτώσεων, καθ' ἃς τέκνα πριγκίπων συνάπτουν γάμους μετὰ ξένων οἰκογενειῶν. Προστίθεται ὅτι ἡ πριγκίπισσα Φρειδερίκη συνδέεται διττῶς μετὰ τοῦ ἀγγλικοῦ βασιλικοῦ οἴκου ἐκ τοῦ πατρός της καὶ ἐκ τῆς μητρός της, θυγατρὸς τοῦ πρώην Κάϊζερ.

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Λονδίνου, τὸ δουκικὸν ζεῦγος τοῦ Κὲντ θ' ἀναχωρήσῃ ἐκεῖθεν δι' Ἀθήνας τὴν 6ην Ἰανουαρίου.

ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ

Εἰς χθεσινὴν μακρὰν συνεργασίαν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης κ. Λογοθέτη διετυπώθη τὸ κείμενον τῆς ληξιαρχικῆς πράξεως τῶν γάμων τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου.

Κατὰ τὴν αὐτὴν συνεργασίαν διετυπώθη ἐπίσης καὶ τὸ διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ παρέχεται ἡ ἄδεια τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ὡς ἀρχηγοῦ τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, διὰ τὴν τέλεσιν τοῦ γάμου.

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μυτιλήνης, ὁ ἐκεῖ δῆμος ἀπεφάσισεν ὅπως προσφέρῃ εἰς τὴν Α. Β. Υ. τὴν πριγκίπισσαν Φρειδερίκην, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν γάμων της μετὰ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, βαρύτιμον ἀργυρᾶν κασσετίναν ἐπίχρυσον, ἐξόχου τέχνης, φέρουσαν χρυσοῦν σύμπλεγμα τῶν προσώπων τῆς Δήμητρος, τοῦ Πιττακοῦ, τοῦ Ἀλκαίου καὶ τῆς Σαπφοῦς. Τὸ σύμπλεγμα, διακοσμημένον μὲ δάφνας, περιλαμβάνει ἐπίσης στέμμα, τὰ ἀρχικὰ στοιχεῖα τῶν μελλονύμφων καὶ τὴν φράσιν «Δῆμος Μυτιλήνης». Ἡ κασσετίνα εἶνε ἐσωτερικῶς διακοσμημένη πολυτελέστατα. Φέρει 36 χειροτεχνήματα ἀριστουργηματικῆς παλαιολεσβιακῆς τέχνης. Ἅπασαι αἱ ἐξωτερικαὶ διακοσμήσεις εἶνε ἀπὸ χρυσόν.

ΑΦΙΚΕΤΟ Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τὴν 10.30 π.μ. χθὲς ἀφίκετο διὰ τοῦ Σεμπλὸν Ὀριὰν, προερχόμενος ἐκ Παρισίων, ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Γεώργιος, συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς συζύγου του καὶ τῆς θυγατρός του.

Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ὑπεδέχθησαν τοὺς πρίγκιπας αἱ Α. Β. Υ. αἱ πριγκίπισσαι Εἰρήνη καὶ Αἰκατερίνη, ὁ Μ. Αὐλάρχης κ. Μερκάτης, ὁ Μ. Τελετάρχης κ. Λεβίδης καὶ ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκης.

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Πρὸς τὸν κ. ὑφυπουργὸν τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου ἀπεστάλη ἐξ Ἀθηνῶν τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Τὸ νεοεκλεγὲν Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Λέσχης τῶν Δημοσίων Ὑπαλλήλων διαδηλοῦν τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσίν του πρὸς τὴν σεβαστὴν κυβέρνησιν καὶ τὸν γεραρὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην, εὔχεται ὁλοψύχως, ὅπως ὁλοκληρώσῃ τάχιστα τὸ συντελούμενον ἔργον τῆς ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον: Ἰωάννης Μουσούρης διευθυντὴς ὑπουργείου Δικαιοσύνης, Γερ. Δενδρινὸς ἐπιθεωρητὴς Τελωνείων, Νικ. Γυπαράκης τμηματάρχης ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, Κωνστ. Γιαννόπουλος Τμηματάρχης ὑπουργείου Γεωργίας, Ἀθ. Παπαθανασίου καθηγητὴς τμηματάρχης, Στ. Μελίσσης τμηματάρχης Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, Ρασογιάννης Νικ. καθηγητὴς τμηματάρχης, Παπαϊωάννου Γεώργ. ταμιακὸς διευθυντής, Δημ. Κεφαλλωνίτης εἰσηγητὴς ὑπουργείου Ὑγιεινῆς, Σωτ. Ταμπακόπουλος τμηματάρχης Γενικοῦ Λογιστηρίου, Χρ. Φουργιώτης εἰσηγητὴς Ταχυδρομικῶν Ταμιευτηρίων, Σωτ. Κυριακουλάκος δημοδιδάσκαλος εἰσηγητής».

Η ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΕΙΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος, ἐν τῇ ἰδιότητί του ὡς προέδρου τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Σιβιτανιδείου Σχολῆς, ἀπέστειλε πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως τὴν κάτωθι ἐπιστολήν.

«Διὰ τὴν στοργὴν καὶ ἀγάπην, μεθ' ὧν περιβάλλετε τὸ Σιβιτανίδειον Ἵδρυμα καὶ τὸ κατ' ἐπανάληψιν ἐκδηλωθὲν ὑπὲρ αὐτοῦ ἐξαιρετικὸν ὅλως ἐνδιαφέρον, ὑμῶν προσωπικῶς καὶ ὁλοκλήρου τῆς κυβερνήσεως, οὗτινος δεῖγμα ἀποτελεῖ καὶ ἡ ἐσχάτως ἀνακοινωθεῖσα ἡμῖν ἀπόφασις τοῦ κ. ὑπουργοῦ Διοικήσεως Πρωτευούσης νὰ ἀναθέσῃ εἰς τὴν Σχολὴν τὴν ἀνέγερσιν μεγάλου ἀθλητικοῦ Σταδίου, ἐπὶ γηπέδου της, δαπάναις τοῦ κράτους, τὸ διοικητικὸν συμβούλιον, οὗ ἔχω τὴν τιμὴν νὰ προεδρεύω, ἐν συνεδριάσει του ἐξεδήλωσε τὴν εὐγνωμοσύνην του πρὸς ὑμᾶς καὶ τὴν κυβέρνησιν. Τὰ αἰσθήματα ταῦτα διερμηνεύων, παρακαλῶ ὅπως ἡ τόσον εὐεργετικὴ ὑμῶν προστασία συνεχισθῇ ἀμείωτος διὰ τῆς παροχῆς τῆς πολυτίμου καὶ ἀναγκαίας κρατικῆς ἐνισχύσεως πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ἐθνικοῦ σκοποῦ, ὃν ἐπιδιώκει ἡ ὑφ' ἡμᾶς σχολή.

Ὁ πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου: ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ».

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΚΤΗΣΕΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΣ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΝΤΕΛΜΠΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν συνεδρίασιν τῆς Γερουσίας, συζητουμένου τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης, οἱ ὑπουργοὶ Δικαιοσύνης καὶ Ἐσωτερικῶν ἔλαβον τὴν εὐκαιρίαν νὰ διαβεβαιώσουν τὸ Σῶμα ὅτι αἱ δικαστικαὶ καὶ ἀστυνομικαὶ ἀρχαὶ ἔπραξαν τὸ καθῆκόν των κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τελευταίων δικαστικῶν ἐρευνῶν.

Ὁ κ. Ὡριώλ, ἐδήλωσεν ὅτι εἶνε σύμφωνος εἰς τὸ νὰ ἐνταθῇ ἡ ἐπιτήρησις τῶν ξένων ἐν Γαλλίᾳ, τονίσας ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἐνίσχυσις τῆς ὑπηρεσίας ἀλλοδαπῶν.

Ἐγκριθέντος κατόπιν τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἡ Γερουσία ἤρχισεν ἐξετάζουσα τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ὁ γερουσιαστὴς Μαρτινίκας κ. Λεμερύ, λαβὼν τὸν λόγον, ἐξέφρασε τὴν γνώμην ὅτι ἡ θέσις τῆς Γαλλίας ἐν τῷ κόσμῳ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ πολέμου βαίνει ὁσημέραι ἐξασθενίζουσα, ἐπέκρινε δὲ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου καὶ ἰδίᾳ τὴν στάσιν, τὴν ὁποίαν ἐτήρησεν ἡ κυβέρνησις ἀπέναντι τῆς Ἰταλίας καὶ τὴν ἀποτυχίαν τῶν προσπαθειῶν αὐτῆς διὰ τὴν σύγκλησιν τῆς Διασκέψεως τοῦ Ἀφοπλισμοῦ. Ἐξετάζων τὸ ἰσπανικὸν ζήτημα ὁ κ. Λεμερὺ ἐδήλωσεν ὅτι δὲν πιστεύει ὅτι ἡ νίκη τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο θὰ ἦτο ἀπειλὴ διὰ τὴν βόρειον Ἀφρικὴν καὶ ἐξέφρασε τὴν λύπην του διότι «ἡ αὐριανὴ Ἰσπανία» ἐθεωρήθη ὡς ἐχθρική. Περαιτέρω, ὁ κ. Λεμερὺ κατέκρινε τὸ Σύμφωνον μετὰ τῶν Σοβιέτ, ὑπέμνησε τὴν ἰταλογιουγκοσλαυϊκὴν προσέγγισιν καὶ τὴν «στενόχωρον θέσιν» εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται ἡ Μ. Ἀντάντ, ἐξέφρασε τὴν γνώμην ὅτι ἡ Κ.Τ.Ε. εἶνε σχεδὸν νεκρὰ καὶ ἐν τέλει ἐξεφράσθη ἐναντίον τῆς ὁμάδος Βερολίνου—Ῥώμης—Τόκιο.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΝΤΕΛΜΠΟΣ

Ἀπαντῶν εἰς τὸν κ. Λεμερύ, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντελμπός, ἐχαρακτήρισε τὰς ἐπικρίσεις τοῦ ρήτορος ὡς μὴ δικαιολογημένας. Τὸ σχέδιον περὶ ἀφοπλισμοῦ, τὸ ὁποῖον ἐπρότεινεν ἡ Γαλλία—εἶπεν—ἐπρόκειτο νὰ ἐφαρμοσθῇ δι' ὅλους καὶ ὄχι μόνον διὰ τὰ μέλη τῆς Κ.Τ.Ε. ὡς ἰσχυρίσθη ὁ κ. Λεμερύ. Ὁ ὑπουργὸς προσέθεσεν ὅτι ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία μὲ τὴν στάσιν ἣν ἐτήρησαν ἔναντι τοῦ ἰσπανικοῦ, ἔσωσαν τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου, ἡ δὲ γαλλικὴ κυβέρνησις μάλιστα—προσέθεσεν—ὑπῆρξεν, ἀναμφισβητήτως, ὄργανον μὴ ἐπεμβάσεως προσπαθήσασα ὥστε νὰ μὴ ἀναπηδήσῃ εὐρωπαϊκὸς πόλεμος ἐκ τοῦ ἰσπανικοῦ.

Ὁ ὑπουργὸς ἐδήλωσεν ὅτι εἰς τὴν παροῦσαν στιγμήν, ὁπότε ἔκδηλος εἶνε ἡ χαλάρωσις τῆς ἐντάσεως, δὲν πρέπει νὰ λέγωνται πράγματα, τὰ ὁποῖα νὰ ἐπιφέρουν τυχὸν σύγχυσιν τῶν πνευμάτων.

—Ἐὰν εἰς Γενεύην ἢ ἀλλαχοῦ—εἶπεν ὁ κ. Ντελμπὸς—ἡ κυβέρνησις ἔκαμε λόγον περὶ προειδοποιήσεων τινῶν, ἔκρινεν ὅτι τοῦτο ἦτο σύμφωνον μὲ τὰ ζωτικὰ συμφέροντα τῆς χώρας, διότι εἶχον γίνει ἐκεῖ δηλώσεις ἐκ τῶν ὁποίων ἦτο δυνατὸν νὰ προκύψουν μίαν ἡμέραν φόβοι διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν μετὰ τῆς βορείου Ἀφρικῆς συγκοινωνιῶν μας. Ὅσον ἡ Γαλλία δὲν ἤθελε νὰ ἐπέμβῃ εἰς ἕνα ἐμφύλιον πόλεμον ἐπὶ τοσοῦτον ἦτο ὑποχρεωμένη νὰ ἐπαγρυπνῇ ἐπὶ τοῦ μεσογειακοῦ καθεστῶτος. Καθορίζουσα τὰ ὅρια ἐντὸς τῶν ὁποίων ἀσφαλίζονται τὰ μόνιμα συμφέροντα τῆς χώρας, ἡ κυβέρνησις — κατέληξεν ὁ κ. Ντελμπὸς—ἦτο βεβαία ὅτι θὰ τύχῃ τῆς ὁμοφώνου ἐγκρίσεως ἀπὸ μέρους τοῦ ἔθνους καὶ τῆς Βουλῆς. (Χειροκροτήματα ἐκ τοῦ κέντρου καὶ τῆς ἀριστερᾶς).

—Εἰς τὰς συνομιλίας μου ἃς ἔσχον, προσέθεσεν ὁ κ. Ντελμπός, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ταξιδίου μου, πανταχοῦ ἐγένετο ἀντιληπτὸν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ὡμίλει ἐξ ὀνόματος τῆς Γαλλίας καὶ οὐχὶ ἐξ ὀνόματος μιᾶς ἐφημέρου κυβερνήσεως. Ἡ πολιτική μας βασίζεται ἐπὶ τοῦ συστήματος τῆς ὁμαδικῆς ἀσφαλείας καὶ εἰς τοῦτο ἡ κυβέρνησις ἀκολουθεῖ τὴν πολιτικὴν τῶν προκατόχων της.

Ὁ ὑπουργὸς προσέθεσεν ὅτι ἡ κυβέρνησις ἀγρύπνως παρακολουθεῖ πᾶσαν ἀντιγαλλικὴν προπαγάνδαν ἐν τῇ βορείῳ Ἀφρικῇ.

ΤΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΝ ΤΩΝ ΚΑΓΚΟΥΛΑΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.). — Συνεχίζων τὰς ἀνακρίσεις του ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τῶν ὁ ἀνακριτὴς κ. Μπετέγυ ἐξήτασε σήμερον ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν συνηγόρων του, τὸν ὡς ἀρχηγὸν τῶν συνωμοτῶν θεωρούμενον Εὐγένιον Ντελόνκλ, ὅστις προέβη εἰς μακρὰν κατάθεσιν, δώσας ὅλας τὰς πληροφορίας, τὰς ὁποίας εἶχε σχετικῶς μὲ τὴν ἔκρηξιν κομμουνιστικοῦ συναγερμοῦ, καθὼς καὶ τὰ διαβήματα, εἰς τὰ ὁποῖα προέβη διὰ νὰ ἐξουδετερώσῃ τοῦτον. Ὁ Ντελόνκλ ἰσχυρίζεται ὅτι τὸ κίνημα ἔμελλε νὰ ἐκραγῇ τὴν νύκτα τῆς 15ης πρὸς τὴν 16ην Νοεμβρίου. Εὐθὺς ὡς ἐγένετο ἐνήμερος τῆς κινήσεως ἐφρόντισε νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν πρόεδρον τῆς Γενικῆς Ἑνώσεως Ἠλεκτρισμοῦ Ἐρνέστον Μερσιὲ μετὰ τοῦ ὁποίου καὶ συνητήθη τὴν 9ην Νοεμβρίου. Ὁ Μερσιὲ τὸν ἔφερεν εἰς ἐπαφὴν μὲ ἕνα πρώην ὑπουργόν, ὅστις, ὡς εἶπε, κατέστησε ἐνήμερον τὸν ὑπαρχηγὸν τοῦ ἐπιτελείου στρατηγὸν Ζώρζ.

Ὁ Ντελόνκλ κατέθεσεν ἀκολούθως ὅτι ἐκ συμφώνου μετὰ τοῦ σρτατηγοῦ Ντυσενιὲρ εἰδοποίησε τὸν στρατηγὸν Γκαμελαίν. Ὁ Ντυσενιὲρ ἐπεσκέφθη τὸν στρατηγὸν ἐνῷ ὁ ἴδιος συνητήθη μετὰ τοῦ στρατηγοῦ Ντυφιὲ μέλους τοῦ Ἀνωτάτου Πολεμικοῦ Συμβουλίου καὶ ἐπιθεωρητοῦ τοῦ Πεζικοῦ. Ὁ στρατηγὸς Ντυφιὲ ὅστις καὶ διεβίβασεν ἔκθεσιν τοῦ Ντελόνκλ πρὸς τὸν στρατηγὸν Γκαμελαὶν ἐδήλωσε πρὸς τὸν ἴδιον Ντελόνκλ ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ἐπιτελείου οὐδόλως ἐξεπλάγη ἀπὸ τὰς πληροφορίας, τὰς ὁποίας τοῦ μετέδωκε διότι εἶχεν ἤδη προειδοποιηθῆ. Ὁ Ντελόνκλ προσέθηκεν ὅτι εἶχε σχέσεις μὲ τινα ἀνώτερον ἀξιωματικὸν ἀνήκοντα εἰς τὴν φρουρὰν τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου, ὁ ὁποῖος τοῦ ἐζήτησε νὰ τοῦ προμηθεύσῃ ἄνδρας καὶ μυδράλλια διὰ τὴν ὑπεράσπισιν τῶν Ἠλυσίων, τὰ ὁποῖα ἔκρινεν ὅτι δὲν προησπίζοντο καλῶς καὶ ὅτι μάλιστα ὁ ἴδιος τοῦ μετέδωκε καὶ τὸ σύνθημα διὰ τοῦ ὁποίου θὰ εἰσήρχοντο εἰς τὰ Ἠλύσια. Ὁ Ντελόνκλ κατέθεσεν ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸν ἀνακριτὴν διαφόρους λεπτομερείας περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν θὰ ἐγίνετο ὁ κομμουνιστικὸς συναγερμός.

Ὅλα τὰ διαμερίσματα τῶν Παρισίων, πλὴν τεσσάρων, εἰς τὰ ὁποῖα δὲν ὑπῆρχον κομμουνισταί, θὰ προσεβάλλοντο τὴν ὁρισθεῖσαν ἡμέραν ὑπὸ ἀνδρῶν ἀνηκόντων εἰς τὰ τμήματα τῆς πρώτης ἐφόδου καὶ τὰ ὁποῖα ἀπετελοῦντο ἐκ δεκαοκτὼ χιλιάδων ἀνδρῶν συντεταγμένων κατὰ στρατιωτικὸν πρότυπον καὶ ὡπλισμένων καλῶς μὲ αὐτόματα ὅπλα. Ὁμιλῶν περὶ τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως, ὁ Ντελόνκλ ἐδήλωσεν ὅτι τὰ τμήματα ἐφόδου τοῦ κόμματος εἶχον πλέον δύναμιν ἑξήκοντα πέντε χιλιάδων ἀνδρῶν, ἀλλ' ὄχι τόσον πλήρη στρατιωτικὴν ὀργάνωσιν, ἀλλὰ στελέχη ἐξ ἀξιωματικῶν τῆς ἐφεδρείας. Οἱ κομμουνισταί, κατέθεσεν ὁ Ντελόνκλ, ἐπρόκειτο νὰ φονεύσουν πρῶτον τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ντορμουά, τὸν κ. Μπλοὺμ καὶ τὸν κ. Λεμπρὰ διὰ νὰ δώσουν νὰ πιστευθῇ ὅτι πρόκειται περὶ φασιστικῆς ἀποπείρας, τέλος δὲ νὰ ἐπιτεθοῦν κατὰ τοῦ 7ου διαμερίσματος τῶν Παρισίων διὰ νὰ ἐξουδετερώσουν τὰς ἐνεργείας τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν καὶ νὰ ἀκινητήσουν τοὺς ἄνδρας, οἵτινες στρατωνίζονται εἰς τὸ διαμέρισμα τοῦτο.

Ὁ Ντελόνκλ προσέθεσεν ὅτι παρέσχε λεπτομερῶς πάσας τὰς πληροφορίας αὐτὰς εἰς τὸν Μερσιέ, δηλώσας ἐν τέλει ὅτι ἑκατὸν πεντήκοντα ἔνοπλοι ἐγκατεστημένοι εἰς τὸ κτίριον, τὸ ὁποῖον γειτνιάζει πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν εἶχον ἀναλάβει νὰ παραλύσουν τὴν ἀντίστασιν αὐτοῦ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν.

Τὰς πληροφορίας ταύτας, ὡς εἶπεν ὁ Ντελόνκλ, ἀνεκοίνωσεν αὐθορμήτως εἰς διαφόρους πολιτικὰς καὶ στρατιωτικὰς προσωπικότητας καὶ, κατὰ συνέπειαν, δὲν εἶχε ν' ἀποκρύψῃ τὰς ἀντεπαναστατικάς του ἐνεργείας. Ὁ ρόλος μου — εἶπεν ἐν τέλει — ἦτο ὁ ρόλος ὁπαδοῦ τῆς «Οὐκάντ» καὶ ἦτο ρόλος καθαρῶς ἀμυντικός».