

ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ



ΕΚΔΟΤΗΣ: ΓΙΟΛΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ • ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΡΗΓ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ • Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Θ. ΜΑΚΡΗΣ

ΟΝΕΙΡΟ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ ΠΛΕΟΝ Η ΠΡΟΕΔΡΙΑ...

Ξεγέλασαν τόν Καραμανλή οί "φίλοι" 'Αμερικάνοι



ΧΡΟΝΟΣ ΔΩΔΕΚΑΤΟΣ

ΟΙ «ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ», με το σημερινό φύλλο των, συμπληρώνουν δώδεκα έτη ζωής, εκ των οποίων τα δύο ως εβδομαδιαία εκδόσεις. Πώς εκάλυψαν αυτό το χρονικό μήκος δεν θα είπαμεν ήμεις. Έχει ήδη άπαφανθη ή κοινή γνώμη, ή οποία είχε την δυνατότητα να εκτιμήσει ένα αδιάλειπτον αγώνα, συνεπή προς την δημοσιογραφικήν αγνότητα, την όποιαν πάντοτε θεωρήσαμε και θεωρούμε ως κεφάλαιον υπερτέρως αξίας από το οιοδήποτε υλικόν. Οι «Νέοι Άνθρωποι» έδωσαν και δίδουν την μάχη της αληθείας, εις μίαν εποχήν, όπου ή άσέβεια εις βάρος της είναι το πρόεχον χαρακτηριστικό. Ήδιαφόρησαν αν θα πικράνουν και ποιούς, αν θα δυσκολευθή ή πορεία των, αν αντιμετώπισουν την συνωμοσία των συμφερόντων, τα όποια φυσικόν είναι να ανησυχούν από το σθένος, την παρηγοία και την μαχητικότητα των «Νέων Άνθρώπων». «Ο,τι δι' ήμας, κατά την δωδεκαετίαν, είχε σημασίαν και ό,τι θα έχη και εις την συνέχεια, είναι να κρατηθή ύψηλά ή αγωνιστική σημαία των ιδανικών, εις τα όποια πιστεύουμε και διά την δικαίωσιν των οποίων καμία προσπάθεια δεν ήμπορεί να θεωρηθή επαρκής. Με αυτήν την πίστιν οι «Νέοι Άνθρωποι» εισέρχονται ήδη εις τόν νέον χρόνον των. Με αυτήν την πίστιν και με συνείδησιν ήσυχον, ότι προσπαθούμε να ανταποκρινώμεθα εις το δημοσιογραφικό μας χρέος, θα συνεχίσωμε τόν αγώνα. Και αισθανόμεθα ισχυροί. Διότι δεν υπάρχει μεγαλύτερα ίσχυς από την έμπιστοσύνη των αναγνωστών μας, που διαρκώς πολλαπλασιάζονται. Τους εύχαριστούμε...

ΜΕΓΑΛΥΤΤΕΡΗ πεπονόφλουδα από εκείνη των εκλογών της 20ής Νοεμβρίου δεν θα μπορούσε να πατήση ό Καραμανλής. Πεπονόφλουδα ή όποία αντιπροσωπεύει την πολιτική του καταστροφή, ενώ συγχρόνως και με άμεσο τρόπο του συντρίβει το όνειρο και το σχέδιο να περάση στην Προεδρία της Δημοκρατίας.

Ο ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, έτόνισε προχθές σε Έλληνα δημοσιογράφο παράγων ξένης μεγάλης δυνάμειος, δεν πρόσεξε το τέχνασμα των Άμερικανών το όποιο απέβλεπε στην αποδυνάμωσί του και στην απομάκρυνσί του. Με διάφορους ανθρώπους τους — και έχει αρκετούς εις το κόμμα του — τόν έπεισαν πως μία εκλογική αναμέτρηση θα ήταν χρήσιμη γιατί θα τόν έβγαζε έξω απλώς νικητή αλλά πολύ κοντά, ίσως και πιο πάνω, από το 54ο ο! Ό Καραμανλής το άποφάσισε, με άποτέλεσμα να τόν φά τώρα και να μή κρυώνη.

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην σελίδα 11)

ΑΥΤΟ είναι το γενικώτερο συμπέρασμα από τις τελευταίες εκλογές και ό τρόπος που αντιμετώπισθηκε — το άποτέλεσμα — από τόν Άμερικανικό Τύπο, ό όποιος αντί να αναζητήσει τα αίτια της πτώσεως προσπαθεί να αυξήσει τόν καισαρισμό του κ. Καραμανλή βάσει, ως φαίνεται, ενός σχεδίου το όποιο οδηγεί στην τελική άναμέτρησιν με τις πολιτικές δυνάμεις της χώρας και πολύ συντόμως.

Δικαιώθηκαν οι άγωνες της έφημερίδος μας

Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ ...ΤΕΛΟΣ!

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ που στις εκλογές της 20ής Νοεμβρίου άπεδοκιμάσθη πολιτικά και ήθικά.



Έκλογικοί αντίλαλοι

(ΠΡΩΤΟΝ)

ΧΩΡΙΣ ΑΚΟΜΗ να έχη καταλαγιάσει ό κουρνιαχτός είναι ήδη δυνατόν να διατυπωθούν ώρισμένοι διαπιστώσεις αναφορικώς προς τα δεδομένα της προχθεσινής λαϊκής έτυμησης.

Κύριον χαρακτηριστικόν της είναι το ότι άνεσύρθη εις την επιφάνειαν, μερικώς τουλάχιστον, μιά από καιρού υποβόσκουσα κατάσταση, την όποιαν επέμενε ν' άγνοη ή κυβερνητική μακαριότης και ό φιλάρεσκος ναρκισσισμός του νεοδημοκρατικού ήγαιικού κύκλου. Ή κατάσταση αυτή, όπως συνήθως, έχει πλευράς που είναι δυσάρεστοι, όπως και άλλας αίτινες πρέπει να θεωρηθούν εύχαριστοι, κατά την σκοπιάν έκάστου.

ΑΣ ΑΡΧΙΣΩΜΕΝ λοιπόν από τα εύχάριστα.

Πρώτον και μέγα εύχάριστον διά την νευρικήν μας ισορροπίαν και ύγείαν είναι ότι ληξάσης της πανηγύρεως, ήσυχάσαμε από τα μεγάφωνα, τόν κατακλυσμόν βλακωδών συνθημάτων, το κυκλοφοριακόν χάος, την χαρτίνη κόπρον, και όλα τα λοιπά συναφή δείγματα

της ύψηλης στάθμης του πολιτισμού μας.

Έτερον εύχάριστον: Ό πλήρης καταποντισμός της λεγομένης Συμμαχίας, ό θίασος της όποιος ήξίου να εκλαμβάνεται ως σοβαρός, και ή σύναξις αυτή να διεκδική την εκπροσώπησιν του

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην σελίδα 11)

ΔΕΝ ΕΙΧΟΜΕΝ τίποτε με την Συμμαχίαν. Αντιθέτως, δικαιούμεθα να υπενθυμίσωμε, ότι παρά την, εκ διαμέτρου αντίθετον τοποθέτησιν μας, κατ' επανάληψιν, εις το όχι μακρυνό παρελθόν, είχομεν έξάρει την προσωπικότητα του Προέδρου της κ. Ήλια Ήλιου, τόν όποιον και έχαρακτηρίσαμε πρώτ'αν τον πολιτικού κόσμου. Είχομεν όμως — και έπρεπε να είχον όλοι όσοι ύπηρετούν δημοσίαν υπόθεσιν — με ώρισμένα στελέχη της και ιδιαίτέρως με τόν πολύν καθηγητήν κ. Δημ. Τσάτσο. Άπεκαλύφθησαν όσα έναντίον του άπεκαλύφθησαν. Και παρουσιάσθη άνάγλυφος, μέσα από τας ιδίαις του έπιστολάς, ή χειρίστη ποιότης ενός χαρακτήρος, άπαράδεκτου και διά την απλήν, άκόμη, κοινωνικήν συμπεριφοράν. Ό άνθρωπος αυτός, έκτός του ότι άπεδείχθη μοιραίος, διά την Παιδείαν, την όποιαν παρέδωσε εις την πολυδιάστατον καταδραμάτισιν και διάβρωσιν, άπεδείχθη, ότι έκαπηλεύθη, οίκτως, την Δημοκρατίαν, κατά μέν την διάρκεια της Έπταετίας προδίδων την υπόθεσιν της, εύθως δέ από της μεταπολιτεύσεως, έμπορευόμενος αυτήν, διά να επιτύχη — όπως και επέτυχε — την ύπουργοποίησιν του. Θα ήτο αυτός ό άνθρωπος, όχι, απλώς άπαράδεκτος, αλλά και άποκρουστικός εις οίονδήποτε σεβόμενον έαυτόν. Καί ό πολιτικός κόσμος έθεώρησε το βαρύτατον αυτό κρούσμα του πολιτικού τυχοδιωκτισμού. περίπου, ως φυσικό. Καί έσιώπησε. Όχι όμως και ό λαός. Επείμεινε αυτός την ώρα του, διά να εκκαθάριση την κατάσταση, με την όποιαν δεν έτόλμησαν να άσχοληθούν οι ύπεύθυνοι δημόσιοι άνδρες. Ήδη έτέθη, εις τόν περιβόητον αυτόν κατασκευαστήν θορύβου, έν δνόματι του πολιτικού άμωραλισμού του, ως και εις μερικούς άλλους, οι όποιοι είχαν την άφέλειαν να συνδέσουν την τύχη των με την ιδικήν του.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΣ

- ♦ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΗ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ.
- ♦ ΝΕΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙ — ΒΟΜΒΑ.

ΔΙΑΓΕΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

‘Η αποτυχία ώρισμένων αξιών...

Η ΛΑΪΚΗ έτυμηση υπήρξε άνοση, ως προς την έπιλογή στελεχών. Άξιολογώτατοι παράγοντες της κοινοβουλευτικής ζωής, με προσφοράν κατά τὸ ἀπώτερο καὶ πρόσφατο παρελθόν καὶ με δυνατότητας, διὰ τὸ παρόν καὶ τὸ μέλλον, δὲν ἐξελέγησαν. Εἶναι ἀναμφισβήτητο, ὅτι ἡ ἀπουσία τὸν ἀποτελεῖ ζημίαν. Διότι εἰς οἰανδήποτε παράταξιν καὶ ἂν υπάρχῃ τὸ κενό, οἱ πολιτικοὶ αὐτοί, οἱ περισσότεροὶ τῶν ὁποίων εἶχαν, κατὰ καιροὺς, κατατέλεσι εἰς ἀποστολὰς, ἥσαν παράγοντες με ἐποικοδομητικὰς, διὰ τὸν θεσμό, δυνατότητας, οἱ ὅποιοι εἶχαν τὴν θέσιν τῶν, εἴτε εἰς τὰς τάξεις τῆς Συμπολιτεύσεως, εἴτε τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Καί, πάντως, ὑπάρχουν μερικὰ μεγέθη, τῶν ὁποίων ἡ ἔλλειψις εἶναι αἰσθητή. Ὁ κ. Α. Κοκέθης, αἰφνης, τῆς Ε.Δ.Η.Κ. εἶναι πολιτικὸς τοῦ θετικισμοῦ καὶ τῆς μεγάλης συνέσεως, ὁ ὁποῖος καὶ ὡς ὑπουργὸς καὶ ὡς ἀπλὸς βουλευτὴς ἔχει διακριθῇ διὰ τὸ μέτρο, τὴν δημοκρατικὴν πίστιν καὶ τὴν δημιουργικὴν προσφοράν, ἀναπτυσσομένην μέσα εἰς κλίμα ἡπιότητος, εὐπρεπείας καὶ ἀνεπιλήπτου ἀντικειμενικότητος. Θὰ ἤμποροῦσαν νὰ ἀναφερθοῦν καὶ ἄλλα ὀνόματα, ἀπὸ δλας τὰς παρατάξεις. Τὸ ὅτι αἴφνης δὲν θὰ εὐρίσκειται εἰς τὴν Βουλὴν ὁ κ. Στ. Στεφανόπουλος, διὰ τὸν ὁποῖον δὲν χρειαζέται νὰ λεχθῇ ὅτι διήκῃ, ἢ ὁ κ. Κ. Στεφανάκης, ὁ διαπρεπὴς ποινικολόγος ὁ ὁποῖος, κατὰ κοινοβουλευτικὰς περιόδους διεκρίθη καὶ ὡς ὑπουργός, ἢ ὁ ὑποδειγματικὸς κ. Γ. Μυλωνᾶς εἶναι ζημία διὰ τὸ γενικώτερον ἔθνος συμφέρον. Τσοῦτον μάλλον, διότι, συχνά, ἢ μὴ ἐκλογὴ ἐνὸς πολιτικοῦ εὐρίσκειται εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τὸ φρόνημα καὶ ἐκείνων, ποὺ δὲν τὸν ἐψήφισαν.

Καὶ τώρα κ. Τσαγκρίδης θὰ ἀπαντήσετε

Ὁ κ. Ν. ΤΣΑΓΚΡΙΑΔΗΣ καὶ παρὰ τὴν ἐξῶδικόν μας ἐπιμένει νὰ σιωπᾷ σὰν τόσο ἀπλὰ ἐρωτήματα μας. Δὲν θὰ μᾶς ἀποφύγῃ, νὰ εἶναι βέβαιος.

Οἱ «ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ» θὰ φέρουν τὰ ἐρωτήματά τους στὴν κ. Εἰσαγγελίαν. Ἐκεῖ ὁ κ. Ν. Τσαγκρίδης θὰ υποχρεωθῇ νὰ μᾶς πῇ γιὰ τοὺς Πανεπιστημιακοὺς τοῦ τίτλου καὶ τὸ τί σημαίνει «συνεδεῖ ἐπὶ διδακτορικῷ ἐπιπέδῳ». Τὸν δρόμο αὐτὸν μόνος του τὸν διάλεξε ὁ κ. Τσαγκρίδης.

Τὸν εὐχαριστοῦμε.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

**ΝΕΟΙ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ**

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ : ΓΙΩΛΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ : ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΥΠΕΥΘ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ : ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΠΕΙΡΑΙΩΣ 68Β ΤΗΛ. 5230105 — 5230172
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ : «ΜΕΜΦΙΣ» Β. ΚΩΝ/ΝΟΥ 28 ΤΗΛ. 7513684

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΤΗΣΙΑ 1.000 — Ν.Π.Δ.Ι.Δ. 3.000

Τὰ δημογραφόμενα ἄρθρα, ἐμφαζόν ἀποκλειστικῶς τὴς ἀπάντησιν τῶν συγγραφέων τους.

γεγονός

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ —
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Τριάντη - Κυριακίδη, ἡ ὁποία προεπέρφη, με βαθυτάτην συγκίνησιν, εἰς τὸν τάφο, ὑπῆρξε τὸ διασημότερον, μετὰ τὴν Κάλλας, Ἑλληνικὸ καλλιτεχνικὸ ὄνομα, εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἦταν μία ὀλόκληρη ζωὴ ἀφιερωμένη εἰς τὸ κλασσικὸ Γαλλικὸ καὶ Γερμανικὸ τραγούδι καὶ εἰς τὸν τοιμαὶ αὐτὸν, ὅπου ἐδέσποσε, εἶχε κάθε φορὰ νὰ κομίσῃ καὶ μίαν νέαν ἀληθινήν δημιουργίαν. Πίστις καὶ πάθος εἰς τὴν ὑψηλῆς στάθμης τέχνη, δεξιότητες καὶ τάλαντον ἐκπληκτικῶς, πλούσιον, ἀσκήσις καὶ πείρα εὐρυτάτη ἥσαν κύρια γνωρισματὰ τῆς. Καὶ τὴν σπουδαίαν καλλιτεχνίδα συνεπλήρωνεν ἡ ἐξοχος ἀνθρωπίνη ποιότης, μετὰ τὴν εὐγένειαν, ποὺ ἦτο συμφυὴς μετὰ τὸν χαρακτήρα, μετὰ τὸ εὖρος τῆς πνευματικότητος, μετὰ τὴν ἐνήμερσιν εἰς ὅλους τοὺς τομείς καὶ εἰς ὀλόκληρον τὴν κλίμακα τῆς πνευματικῆς δραστηριότητος. Ἔτσι ἡ Ἀλεξάνδρα Τριάντη - Κυριακίδη κατέστη ταχέως καλλιτεχνικὴν προσωπικότητά ἐπὶ διεθνούς ἐπιπέδου. Ἡ σταδιοδρομία τῆς καὶ αἱ ἐμφανίσεις τῆς εἰς τὰ μεγαλύτερα μουσικὰ κέντρα τοῦ Κόσμου ἦσαν, κάθε φορὰ, καλλιτεχνικὸ γεγονός. Καὶ εἰς τοὺς τίτλους τῆς προσεδόχοντο τίτλοι. Ἀπὸ τοὺς σημαντικωτέρους δὲ τὸ γεγονός, ὅτι ἀφῆκε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς παρουσίας τῆς, διὰ τὴν δημιουργίαν εἰς τὰς Ἀθήνας μουσικοῦ κέντρου, ἡ ἴδρυσιν τοῦ ὁποίου εἶχε καταστή, κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη σιωπῆς τῆς ζωῆς τῆς. Οἱ «Νεοὶ Ἀνθρωποὶ» αἰσθάνονται τὴν ἀπώλειαν τῆς ἐξαιρετικῆς καλλιτεχνίδος καὶ συλλυποῦνται θερμῶς τὸν σύζυγόν τῆς, διασκεχόμενον δημοσιογράφον κ. Μιχαὴλ Κυριακίδη.

“Ενας μεγαλοπολιτικός γράφει.

♦ «ΟΛΑ ΕΔΩ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ» ...

ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ἐκλογὲς ἀπέδειξαν γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ καὶ κατὰ πανηγυρικὸν τρόπον, ὅτι ὅλα ἐδῶ πληρῶνονται. Ἀπέδειξαν ὅτι κάποτε σταματᾷ νὰ υπάρχῃ ὁ μῦθος, ἡ ἠρωοποίηση καὶ ἀρχίζει ἡ ἀπομυθοποίηση. Ἀπομυθοποίηση προσώπων, πραγμάτων, καταστάσεων, ἐποχῶν. Ἀπέδειξε τὴν ἀλήθειαν, σὲ τοῦτο, τὸ «μαύρισμα» τῶν κ.κ. Δ. Τσάτσου, Κ. Κονοφάγου, Β. Βασιλείου κλπ.

Οἱ κύριοι αὐτοὶ πληρώσαν τὴν πολυχρωμία ποὺ παρουσίουν τὰ τελευταῖα χρόνια. Πλήρωσαν με βάση ἐκεῖνο ποὺ διεδόχοντο οἱ ἴδιοι: «Ὁ λαὸς δὲν ξεχνᾷ...». Ἢ καὶ ὁ λαὸς δὲν ξεχνᾷ, μόνο ὅταν εἰσέλθουν ἄνθρωποι ποὺ θυμούνται, ἀλλὰ ἔχουν καὶ τὸ θάρρος — ὅταν πρόκειται περὶ γνησίων ὑπηρετῶν τῆς δημοσιογραφίας — νὰ γράφουν, ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα θυμούνται...

Καὶ κατόπιν ἔρχεται τὸ θαρρὺ τίμημα. Ἡ ψήφος τοῦ λαοῦ ἀποφασίζει γιὰ τὸ ποῖον θὰ στειλῇ στὴ Βουλὴ. Καὶ ὁ λαὸς πλέει, ἀναλαμπάνει νὰ κινήσῃ, ὅτι ἐπρεπε νὰ εἶχαν κάνει μερικοὶ κύριοι μόνον τους. Τούτῳ «ἐξοφᾷται» μετὰ ἄλλα λόγια ἀπὸ τὸν δημόσιον βίον. Τούτῳ πληρώνει με ἐκεῖνο ἀκριβῶς τὸ νόμισμα, ποὺ τοὺς ἀρμόζει. Τούτῳ εἰς γ ν ο ε ῖ !

«Ὅλα ἐδῶ πληρῶνονται»... κ. Τσάτσου, κ. Κονοφάγου, κ. Βασιλείου. Ἐδῶ πληρῶνονται τὰ «εἰσώλιστα» στὴν ἀσφάλειαν, ἐδῶ τὰ ἀσφάλειά θύματα τοῦ Πολυτεχνείου, ἐδῶ οἱ συνεργασίαι Ὁρλάνδου κλπ. Καὶ δὲν μένει γιὰ σὰς κύριον πολυχρωμίαν, παρὰ, ἔστω καὶ ἀργά, ἡ μοναδικὴ σας ἀληθινὴ πρόξες: Νὰ ἀποτραπῇ καὶ σὲ κάποια γωνία λησμονίας καὶ νὰ ἡσυχάσετε... Κι ἐσεῖς, κι ἐμεῖς...

♦ «ΜΑΥΡΗ ΜΑΥΡΙΔΑ ΠΛΑΚΩΣΕ» ...

ΚΙ ΕΤΣΙ ἡ πρωτεύουσα δὲν θά... σωθῇ ἀπὸ τὴν μόνυση τοῦ περιβάλλοντος. Καὶ τοῦτο ἐπειδὴ δὲν ἐξελήγῃ βουλευτὴς ὁ... ἥρωας πύργων τοῦ Πολυτεχνείου καὶ τ. ὑπουργὸς Βιομηχανίας κ. Κ. Κονοφάγος, ὁ ὁποῖος σὲ προεκλογικὸ - διαφημιστικὸν τρῦκ εἶχε... μαυρίσει τὴν μόνυση. Τώρα γιὰτὶ δὲν τὸν...σταύρωσαν —μαυρίζοντας τὴν μόνυση — ἀλλὰ τὸν μαύρισαν, εἶναι ἄλλη περίπτωση. Ἐκτὸς καὶ ἂν ὁ κ. Καραμανλὴς τὸν «εἰσώλιστα» ὑπουργό, ἐξκοινοβουλευτικῶς. Ἀλλὰ καὶ σὲ μία τέτοια περίπτωση, τὸ «μαύρισμα» θὰ παραμείνῃ. Ὅπως θὰ παραμείνῃ καὶ ἡ μόνυση τοῦ περιβάλλοντος, ὅχι γιὰ κανένα ἄλλο ἰδιαιτέρου λόγον, παρὰ μόνον γιὰ τὴν χρησιμοποίησιν ὁ κ. Κονοφάγος, σὲν προεκλογικὸν τοῦ ὅπλου, στίς ἐπόμενες ἐκλογὰς — ποὺ δὲν εἶναι τόσο μακρινῶς.

Αὐτὸ ἀλλοῦτε δὲν ἔκανε, ἐδῶ καὶ τρία χρόνια;

Καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα!... Τίποτα τὸ παράξενο δὲν θὰ γίνῃ ἐὰν ὁ κ. Κ. Κονοφάγος διοριστῇ ὑπουργός. Ἀπὸ διορισμοὺς ἄλλο τίποτα. Καὶ ἐπ' εὐκαιρία αἱ θνητοὶ μερικοὺς:

Τὴν 24ην Ἀπριλίου 1971 διορίζεται, ἀπὸ τὸν Π.Κ. Τσολῆ, στὴν ΕΤΒΑ, Διάρκεια συμβάσεως 3 χρόνια. Μηνιαία ἀποζημίωση 30.000 δρχ. Τὴν 24ν Ἰουλίου 1971, ὁ Γ. Παπαδόπουλος τὸν διορίζει — κοσμητὸν τοῦ Ε.Μ.Π. τότε — τὴν «ἐπιτροπὴν Παιδείας διὰ τὴν μελέτην τῶν γενικῶν κατευθύνσεων ἐκπαιδευτικῆς πολιτικῆς».

Μετέπειτα ἀκολουθεῖ ἡ πρυτανία καὶ τὸ ὑψηλὸν... ἠρωϊκὸν ἡμερολόγιό του.

Ὅπως καὶ νῶκον τὰ πράγματα ὁ κ. Κονοφάγος π ο τ ε δὲν εἶπε ΟΧΙ, σὲ κανένα διορισμό. Καιρὸς ὅμως νὰ πῇ τώρα, μιὰ καὶ «πλάκωσε μαύρη μαυρίδα»...

**ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑΙ
& ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΛΟΓΙΚΑΙ
ΕΡΓΑΣΙΑΙ**

Α. Η. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ

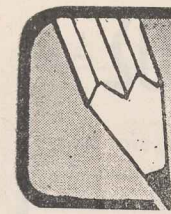
τ. καθηγητῆς Π.Α. - τ. Γ.Γ. Ἀρείου Πάγου

ΓΡ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφολόγος - Δημοσιογράφος

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΣΚΡΑ 82 - ΤΗΛ. 95.90.068



‘Ο ρόλος τοῦ Συγκροτήματος Λαμπρόκη...

Η ΠΡΟΕΚΑΛΟΓΙΚΗ περίοδος ἔδωσε ἀκόμη μιὰν φορὰ τὸ μέτρο τοῦ Τύπου. Καὶ τὸ χαμηλὸ ἱδεολογικὸν τοῦ ὑπόθαφτο. Βεβαίως, δὲν ἐκπλήσσει τὸ κατάντημα, τὸ ὁποῖον καὶ ἄλλοτε ἔχουμε ἐπισημάνει. Εἶναι ὅμως καὶ μερικὰ περιπτώσεις ἐξῆχως χαρακτηριστικαί. Καὶ πρῶτῃ ἐξ ὧων ἡ συμπεριφορὰ τοῦ συγκροτήματος Λαμπρόκη ἔναντι, κυρίως, ἐκείνων, τοὺς ὁποῖους ὑπετίθετο, ὅτι ἐδοῦντο, συμπεριζόμενον τὴν ἱδεολογικὴν τοποθέτησιν τῶν καὶ τὸν κομματικὸν τὸν ἀγῶνα. Ἐνεφανίζοντο, πάντοτε, αἱ ἐφημερίδες τοῦ συγκροτήματος Λαμπρόκη, καὶ πιστεύονταν εἰς τὴν Ε.Δ.Η.Κ. καὶ ὡς ἐκφράζονταν τὰς ἀπόψεις τῶν. Καὶ παρίστανον τοὺς Ἡρα-

κλεῖς τοῦ Κέντρου. Καὶ ὅμως, δὲν ὑπῆρξε περισσότερον προδοτικὴ συμπεριφορὰ, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ προεκλογικοῦ ἀγῶνος, ἀπὸ αὐτὴν, τὴν ὁποῖαν ἐτήρησαν αἱ ἐν λόγω ἐφημερίδες. Οὐδαστατικῶς, ὑπεδοθήσαν ὅλους ἐκείνους, ἐκ τῆς δραστηριότητος τῶν ὁποίων ἐξήρτητο ἡ ὑπὲρ ἢ κατὰ τῆς Ε.Δ.Η.Κ. ἔκδοσις τοῦ ἀγῶνος. Ἐπληξάν συγκεκαλυμένως καὶ ἀπροσχηματιστῶς τὴν Ε.Δ.Η.Κ. καὶ ἰδιαιτέρως τὸν ἀρχηγὸν τῆς κ. Γ. Μαύρου. Καὶ τὸ ἐπραξαν μετὰ κυνισμοῦ καὶ ὑπουλῆς μεθοδολογίας, ὑπηρετοῦσαι ὁπισθοβουλίας καὶ σχεδὸν μὲλλοντος, μετὰ λύσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ προωθοῦσαν σκοπιμότητας καὶ ἰδιοτελείας.

‘Η ἐκλογὴ τοῦ κ. Σπύρου Θεοτόκη

Ὁ κ. Σ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ τὸ πρῶτον ἐπιτελεθῇ εἰς Ἀθήνας. Καὶ χωρὶς κανένα κομματικὸν μηχανισμόν, χωρὶς καμμίαν προετοιμασίαν, χωρὶς οὐδὲ πολλοσημῶν τῶν οικονομικῶν δυνατοτήτων τὰς ὁποίας, ὅπως ἀπεδείχθη διέθετον ἐν ἀφῆρσιν οἱ ὑπογῆριον ὄλων ἀνεξαιρέτως τῶν ἄλλων κομμάτων. Ὁ κ. Θεοτόκης, εἰς πείσμα τῆς ἀπολύτου περὶ τὸ πρόσδοτον του διατεταγμένης σιωπῆς τῶν κυβερνητικῶν μέσων ἐνημερώσεως, καὶ εἰς διάφερον τῆς προσδοκίας τοῦ πλῆθους τὸν ἀντιπάλον του, ἐξελήγῃ πανηγυρικῶς βουλευτῆς Ἀθηνῶν. Ἡ ἐκλογὴ τοῦ κ. Θεοτόκη ἀποδεικνύει τρία ἰσά. Πρῶτον διὰ τὸ ἄδῳ γνωρίζει, παρὰ πᾶσαν συνωμοσίαν σιωπῆς περὶ τὸ πρόσδοτον τῶν, νὰ τιμᾷ τοὺς πρῶτοις ἄξιους. Δεύτερον διὰ τὴν οἰαδήποτε ἰσχὺς τοῦ κατεστημένου εἶναι κατωτέρα ἀπὸ τὴν δύναμιν τῆς λαϊκῆς θελήσεως, διὰν αὐτὴ ἀποτελεῖ τὴν ἐκφρασίν συνειδητοποιημένης ἱδεολογικῆς πίστεως, ἐπαρκεῖς ἀρτιότης ὑπευθύνων πολιτῶν καὶ ἐλευθέρων ἀνθρώπων, μὴ δοροδοῦντων πρὸς τοὺς πλῆθους τὸν ἀντιφρονούντων, πρὸ τῆς ψυχολογικῆς πίστεως καὶ πρὸ τῆς οικονομικῆς δυνατόσεως τῶν κρατούντων. Τρίτον διὰ τὴν νίκην τοῦ κ. Θεοτόκη εἰς τὸν ἀνίστον ἀγῶνα δὲν ἀποτελεῖ μόνον κέρδος μέγα διὰ τὸ Κοινοβούλιον. Εἶναι ἴσους δυνατόν νὰ σημάνῃ καὶ τὴν ἀπαρχὴν μιᾶς διαδικασίας ἐξυγίανσεως τοῦ δημοσίου βίου μας μετὰ τὸν παραμερισμὸν τῶν πολλῶν σαπιορτίων του καὶ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ ἐπιπέδου τὸν διὰ τῆς, λαϊκῆς ἐπιταγῆς, ἀναλήψεως προτεινόντων ὁλῶν ἀπὸ μέρους διακεκριμένων καὶ ἀνθρώπων προσωποικητῶν τῶν ὁποίων ἡ ἑλληνικὴ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὑπῆρξεν ὀδονηρὸς αἰσθητή.

Τὰ αὐτὰ δεσφαῖα ἰσχύουν καὶ διὰ τὴν εἰς τὸ Κοινοβούλιον εἰσοδὸν τοῦ κ. Μητσιάκη πρὸς μείωσιν θλίβειν καὶ ἀνησυχίαν πολλῶν καὶ διαφόρων! Ἀντιόμεινα διὰ τὴν λύσιν τῶν ἐνοικετριῶν. Ἀλλὰ τί νὰ γίνῃ. Ἡ Ἑλλάς χρειάζεται Θεοτόκηδες καὶ Μητσιάκηδες. Σήμερον περισσότερον ἀπὸ ὅποτεδήποτε ἄλλοτε. Λίτῃ ποτε δὲν ἦτο καὶ τόσον μεγάλῃ ἡ ἐρημιά!

“ΒΡΑΔΥΝΗ”, καὶ “ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ”,

ΜΕΓΑΛΗ διαμάχη μετὰ ΒΡΑΔΥΝΗΣ καὶ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Καὶ οἱ δύο ἐφημερίδες ἀγωνίζονται νὰ μᾶς πείσουν πὺς ἔχουν δίκαιον. Ὁ κ. Σάββας θυμᾷται μερικὰ ἄρθρα τῆς Βραδυνῆς ὑπὲρ τῆς Χούντας. Ἡ Βραδυνὴ θυμᾷται πᾶντοια ἄρθρα — μόνον; — τοῦ Ἑλευθέρου Κόσμου ὑπὲρ πασῶν τῶν καταστάσεων τῆς Ἑλλά-

δος. Καὶ ἡ διαμάχη συνεχίζεται...

Βέβαια δὲν μᾶς πέφτει λόγος. Μὰ μικρὴ συμβουλὴ ἀπὸ ἐμᾶς: Τί τὰ σκαλίζουν καὶ οἱ δύο; Δὲν συμφέρεται κανένα νὰ θυμᾷται καὶ ἀπὸ τοὺς δύο. Καὶ δὲν συμφέρεται περισσότερο τὸν κ. Σάββα, τοῦ ὁποῖου οἱ πολιτικὲς πεποιθήσεις ἀλλάζουν ἀνὰ Σάββατο...

Οἱ “900 Νεοαντιστασιακοί,,

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ τὸ βιβλίον οἱ “900 (Μετὰ Χούνταν) Νεοαντιστασιακοί,, — πρῶτος τόμος — τὸ ὁποῖο, σύμφωνα με τὴς πρῶτες κριτικὰς, θὰ γίνῃ τὸ βιβλίον τῆς χρονίας καὶ ἀκόμη τὸ λ ε ξ ι κ ὸ γιὰ ὅσους θὰ θέλουν νὰ ἐρευνήσουν τὴν ἐποχὴ ποὺ ἦλθε στὸν τόπο μετὰ τὴν Ἑπταετία.

Μεγάλα ὀνόματα τῆς... Δημοκρατίας παρελαύνουν στίς σελίδες του, ὀνόματα τὰ ὁποῖα σήμερον προσφύονται — ΤΟ ΜΟΝΟ — πρόκλησιν στὸν τόπον.

Τὸ ἔργο — θὰ ὀλοκληρωθῇ σὲ 3 τόμους — περιλαμβάνει 900 διαλεκτὰς περιπτώσεις νεοαντιστασιακῆς δράσεως.

ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ

**Τὶς «ἔφαγε» ὁ κ. Μποῦτος
ἀπὸ τὸν κ. Ν. Ἀναστασόπουλο**

ΓΕΡΑ χαστούκια, στὴν Καλαμάτα καὶ στὴν Μεσσηνίαν, ἦσαν τὸ ἀποτέλεσμα διαμάχης μετὰ τοῦ κ. Μποῦτου καὶ Ἀναστασόπουλου, βουλευτῶν τῆς Νέας Δημοκρατίας στὴν Μεσσηνίαν.

Ὁ κ. Ἀναστασόπουλος χαστούκισε τὸν κ. Μποῦτο μέσα στὸ ξενοδοχεῖο «REX» καὶ ἐπανελάβε τὰ χαστούκια στὴν Μεσσηνίαν.

Ἀποτέλεσμα: Ὁ κ. Μποῦτος νὰ τὴς φάγῃ γιὰ καλά, χωρὶς π ρ ο ε κ τ ᾶ σ ε ι ς π ρ ὸ ς Δ ι κ α ι ο σ ὺ ν η, ἀλλὰ σιωπῶντας ἐπιμελῶς. Καὶ κάποιος κακόγλωσσος Καλαματιανός: Καὶ ἔχει θαρρὺ χέρι ὁ Ἀναστασόπουλος.

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες στὸν κ. Μποῦτο.

ΕΛΕΥΘΕΡΑ

‘Η ἥττα τῆς «Ε.Δ.Η.Κ.»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΙ τῆς 20ῆς Νοεμβρίου, ὁ ἐντυπωσιακὸς ἡττημένος εἶναι, βέβαια, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε.Δ.Η.Κ. κ. Γ. Μαῦρος. Ἡττημένος ὡς ἡγέτης παρατάξεως, ἡ ὁποία, ἀντλοῦσα ἀπὸ τὴν μνήμην κάποιας παλαιᾶς πολιτικῆς δόξης, τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων καὶ ἀποτελοῦσα ἀπόληξιν τῶν συνεχῶν ἐξελικτικῶν διαφοροποιήσεων του, ἠδύνατο νὰ διευρυνθῇ καὶ ὅχι νὰ φθάσῃ εἰς τὴν σαρρίκνωσιν, μετὰ τὴν ὁποία ἀνέκυψε ἀπὸ τὰς ψηφοδόχους. Διαιτὶ δὲν ἐπετεύχθη εἶναι θέμα, τὸ ὁποῖο δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἐξετασθῇ αὐτομάτως. Εὐρίσκειται εἰς συνάρτησιν μετὰ διαφόρων παραγόντων, οἱ ὁποῖοι ἐπιδρῶν περισσότερον ἢ ὀλιγότερον ἐπὶ τῶν ἐκάστοτε ἐκβάσεων. Ὅπως ὅμως καὶ ἂν ἔχῃ ἡ περίπτωσις, βέβαιον εἶναι, ὅτι ἡ εὐθύνη θὰ ἐπιρριβθῇ ἐξ ὀλοκλήρου εἰς τὸν ἀρχηγόν. Εἶναι ἐπόμενον ὅτι ὅπως θὰ εἰσέπραττε τὴν ἐπιτυχίαν, μολοντί καὶ αὐτὴ εἶναι συνάρτησις πολλῶν συγχρόνων δεδομένων, ἔτσι θὰ ἀναδεχθῇ καὶ τὴν ἀτυχίαν.

Δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία, ὅτι ὁ κ. Γ. Μαῦρος, θὰ κρατήσῃ τὸ θάρρος. Εἶναι αὐτὴ τὴν στιγμήν ὁ δραματικὸς ἡγέτης ἐνὸς δραματικοῦ κόμματος. Καὶ συμβαίνει καὶ ὁ ἴδιος καὶ τὰ στελέχη του νὰ εἶναι πρῶτοι πολιτικὰ δυνάμεις. Ὁ κ. Γ. Μαῦρος ἀντιπροσωπεύει ἄρτια ἀξία, μετὰ συσσωρευμένην πολιτικὴν πείραν, μετὰ σαφῆς προσανατολισμοῦ, μετὰ εὐθύτητα σκέψεων καὶ ἐνεργειῶν. Ἐλάχιστοι γνωρίζουν ὅσον αὐτὸς τὰ Εὐρωπαϊκὰ πράγματα. Καὶ ἡ γνώσις του δὲν σταματᾷ, ἀπλῶς, εἰς τὸ πεδῖον τῆς πολιτικῆς. Εἰσδύει εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς δραστηριότητος καὶ χαρακτηρίζεται ἀπὸ ἰδιάζουσαν πνευματικότητα, μετὰ αἰσθητικὴν εὐαισθησία ἀσυνήθη καὶ ἐμπρέπειαν ὑποδειγματικῇ. Μολοντί ἔχει δεκαετίας εἰς τὸν δημόσιον βίον εἶναι, πάντοτε, ὁ σύγχρονος πολιτικὸς, μετὰ τὸ κύρος καὶ τὴν θαθεῖαν μόρφωσιν. Καὶ ὅμως ὁ τόσον ἀξίολογος κ. Γ. Μαῦρος δὲν κατάρθωσε, ὅχι νὰ δώσῃ ἐβρος εἰς τὸ κόμμα τῶν τῶσων στελεχῶν καὶ τῆς ποιότητος, ἀλλὰ δὲν κατάρθωσε καὶ νὰ τὸ κρατήσῃ εἰς τὸ ἀριθμητικὸ ἐπίπεδο τῆς προηγουμένης Βουλῆς. Διαιτὶ: Τὸ ἐρώτημα εἶναι δεκτικὸ, ἀσφαλῶς, πολλῶν ἀπαντήσεων καὶ ὄλων ἐνδεχομένων εὐσταθῶν. Δεσπόζουσα ὅμως αἰσθησις εἶναι, ὅτι ὁ κ. Γ. Μαῦρος εἶναι θύμα τῆς ὑπευθυνότητος του. Διεχειρίσθη, πράγματι, τὴν ἀποστολὴν τοῦ ὡς ἀξιοματικῆς ἀντιπολιτεύσεως μετὰ συνεπιδῶν χρέους, μετὰ ἐφεσιν ἐλέγχου, ἀλλὰ καὶ μετὰ ἐπίγνωνσιν τῆς ἀνάγκης δι’ ἑλλειψιν φανατισμοῦ, ἀκροτήτων καὶ ἐντυπωσιασμῶν. Δὲν ἀπέβλεπε εἰς αὐτοὺς. Ἀπέβλεπε εἰς τὸ νὰ μὴ ζημιωθῇ ἡ γενικωτέρα ἐθνικὴ ὑπόθεσις. Καὶ αὐτὴ ἡ ὑπευθυνότης, ἡ ὁποία συχνὰ ἔφθασε μέχρι ταυτίσεως τῆς Ἀντιπολιτεύσεως μετὰ τὴν Συμπολιτείαν, ὑπῆρξε, ἐν πολλοῖς, αἰτία τῆς πτώσεως. Ἀπεδείχθη, καθ’ ὑπερβολὴν ἀνευρὸς ὁ ἐλεγχός του. Καὶ ἡ ἀντίθεσις μετὰ τὸν Πρόεδρον τοῦ ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. Α. Παπανδρέου ἦτο λίαν αἰσθητή, ὅταν αὐτὸς ἠκολούθει τὸ ἄλλο ἄκρο καὶ ἐκαλλιέργει συστηματικῶς, τὸν ἐντυπωσιασμό. Εἰς αὐτὰ δὲ θὰ πρέπει νὰ προστεθοῖν καὶ αἱ οὐσιαστικαὶ διαφοραὶ τοῦ προγράμματος καὶ κατευθύνσεων τῶν δύο κομμάτων. Ἔτσι, ἡ δύναμις συνεκεντρώθη πρὸς τὴν πλευρὰ τοῦ ΠΑ.ΣΟ.Κ. τὸ ὁποῖο ἀπέσπασε τὸν τίτλον τῆς Ἀξιοματικῆς Ἀ

Ομαδική έκθεση στην «ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ»

Η ΓΚΑΛΕΡΥ «ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ» παρουσιάζει την εξέχουση και πρωτότυπη σλλιλογική έκφραση τέχνης με την συμμετοχή των κάτωθι καλλιτεχνών:

Γκάτσον - Βαρθαρόου - Τογή - Σιούνα - Κοττή - Α-ναργούστον - Σιούνα - Μπορλάκη - Ζυγούρη - Θεοδώρου.

Χαρακτηριστικόν στην ομαδική παρουσίαση έργων τέχνης είναι ότι όλοι οι μετέχοντες απέδωσαν με τελείως προσωπική έκφραση το ποιητικό έργο «ΗΛΙΟΚΙΝΗΤΗ ΠΟΛΗ» της κ. Ήλκισογλου.

Τα έργα της κ. Γκάτσον «Σίγης και φως», «φωρά και επανάληψη» αποδίδουν την κίνηση μέσα στην έκφραση λές και το χρώμα μέσα στην διάλυση της ένωσης προσπαθεί να κυριαρχήσει.

Το έργο της κ. Βαρθαρόου «Εν τούτοις νίκα λάβαρο κατά-θεσης και ύποδοξη» είναι οι χρωματικοί τόνοι που ζωντανεύουν την δύναμη μέσα στην προσοικιμή.

Ο κ. Ζυγούρης με τα έργα «Καρπός της συνάντησης», «Ιπ-ποτική διάθεση» και «χάση της αντανάκλασης» είναι το παρόν που η προσοικιμή και η έμπνευση γίνεται κυρίαρχη και δίνουν την εκφραστική συνέχεια μέσα στη γραμμή και το χρώμα, και η συμβολική παρουσία της ψυχής ξετυλίγει τη δομή της. «Κατά-θεση και καταθέτης» έργο της Κοττής δίνει την παρουσία της έντονα και η διάχωση των χρωμάτων συνταγνίζονται το θέμα της και επιβάλλει τον δραματισμό της επιθετικότητας. «Η άναμνηση παρατηρείται» είναι η έκφραση της εποχής μας που η Τογή την δίνει με αρμόδια. «Ο παράδεισος μεταφέρεται» δυναμική η παρουσία του κ. Ανανργούστον που η φαντασία ά δραματισμός και η χρωματική σύνθεση δίνουν την συμβολική απελευθέρωση του ανθρώπου μέσα στον χώρο και τον χρόνο της όριμης συνειδήσης.

Οι Αίδυμοι ΑΒ) είναι έργο μιας σλλιλογικής έκφρασης του κ. Μπορλάκη και της Σιούνας που αποδίδουν την παρουσία του άνδρα μέσα στο χώρο της εξελικτικής πορείας του, και ο κ. Θεο-δώρου μας δίνει μέσα απ' το έργο του «Κυκλική και κάθετη ά-ναλογία» την έκφραση που ά άριμτος γίνεται συνέχεια μέσα απ' την οικονομία των χρωμάτων και η κίνηση επιβάλλεται.



εκθεσεις

ένα δραματικό μέσο στις συνθέ-σεις του, η κίνηση και το χρώ-μα παίρνουν κάτι απ' τα όράματά του.

Στη σύνθεση «ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ», βλέπουμε την πλα-στικότητα της κίνησης να συγκρα-τή τον ήχο στην δυναμική έκ-φραση των χειρών ενός μαέστρου που η νότα γίνεται πέρασμα.

Στο έργο του «ΔΕΣΜΩΤΗΣ» είναι η ίδια η έννοια της έλευ-θερίας μέσα στην πάλη που ά δεσμά υποτάσσονται στο όραμα περιμένοντας την απάντηση του χρόνου.

«ΟΙ ΦΛΟΓΕΣ» είναι μία άλλη σύνθεση που η μορφή της γυναι-κής δίνει την κίνηση της φλόγας. Έχωρα και ά τρία του έργα που άπαλά άκουμπά την γρήγορη και διασπτική ματιά που πάνω απ' το όραμα.

Καλλιτεχνική και εύαισθητή η ψυχή του κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ που στή 40 χρόνια της σκληρής και επίμονης δουλειάς του, είχε το χρόνο μέσα απ' το πλήθος των έργων του σέ καθημερινές στι-γμές απαραίτητες να έκφραση την έσωτερικότητα της ψυχής που πάλλεται στην προσπάθεια να ά-νέδη πέρα απ' τή μόνιμα καθημέ-ρινα, στη λύτρωση.

Με ιδιαίτερη άγάπη βλέπουμε να άγγίζει τή άνοη.

Στά τοπία, πέρα απ' τή ματιά του την καθαρά ελληνική, δίνει μια ιδιαίτερη σημασία σέ ιστορι-κούς χώρους, όπως το Τζαμί στή Γιάννενα, άλλά και τή έργο του MARIEN PLATZ Μόναχο, θέλου-με πόσο πλατιά είναι η ματιά στή χώρο της έρευνας και της τέ-χνης, άπόδειξη η άγάπη του στή ταξίδια, είναι η έπισκεψή του στή καλλιτεχνικά και Ευρωπαϊκά κέν-τρα, Ρώμη, Φλωρεντία, Μόναχο, Στουτγκάρδη, Φρανκφούρτη, Άμ-στερνταμ, Ρότερνταμ, Λονδίνο και Μαδρίτη.

Ο κ. Νικολαΐδης διαθέτει και

Ο Κ. ΦΑΣΣΟΣ ΣΤΟΝ «ΠΑΡΝΑΣΣΟ»

ΣΤΙΣ 14) 11 έως 13) 12 συμπλή-ρωσε στην αίθουσα του Παρνα-σσού την 41η έκθεσή του. Ύπλη-ξε μαθητής του Ίακωβίδη, τε-λειόφοιτος της Νομικής, ήταν δημόσιος υπάλληλος, όμως η ζωγραφική ύπληξε το κυρίως έργο του. Έπιτυχημένος ζω-γράφος είδε να κοσμούν τή έρ-γα του τή Ύπουργείο Πολιτι-σμού, Παιδείας, τούς Δήμους Άθηνών και Πατρών, καθώς και στήν Κύπρο ο Μακάριος και σί ύπουργοί του. Έλαβε μέρος σέ διεθνή ομαδική έκθεση στή Παρίσι, όπου και τή έργα του διακρίθηκαν.

Τά έργα του είναι τοπία της ιδιαίτερης του πατρίδας, τή Σο-ποτή Καλαβρύτων, όπου είναι τή έργαστήριό του, στήν Άθή-

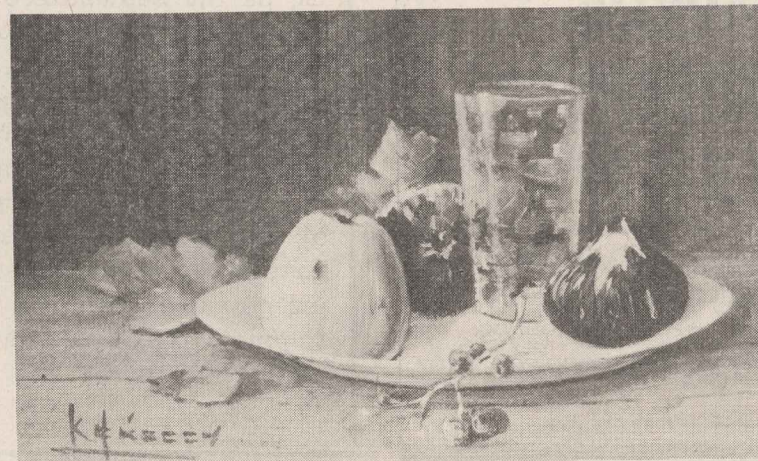
ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΚΡΙΝΑ ΕΚΙΖΟΓΛΟΥ

να έργάζεται μόνον τις νεκρές φύσεις. Τά άνη και τή τοπία είναι τή κυρίως έργα του, συνα-γωνίζονται δέ σέ άμορφία και σί νεκρές φύσεις. Κύριο χα-ρακτηριστικό των έργων του κ. Φάσσου είναι η άπλόχητα ή διά-χυτη που άγκαλιάζει τή κάθε θέμα του και τή άνεβάσει στή έπίπεδο της τέχνης, μία τέχνη που συναγωνίζεται την άλήθεια και τή φυσικότητα.

Διακρίνουμε την άνεση που έχει ο κ. Φάσσου να έκφραζει τή χρώμα, αυτό τή χρώμα που άνεβαίνει και πλάθεται στή χέ-ρια του καλλιτέχνη σέ φως. Έ-να φως που συναντιέται σέ μο-ναδικές στιγμές της Άνοιξης γιά τήν κ. Φάσσου είναι ένα μό-νημο έξοδα στή χέρια του. Εί-ναι μία παρόρμηση θά λέγαμε της ψυχικής ευφορίας που έχει άνάγκη να έσοδευη.

Στά χέρια του καλλιτέχνη τή χρώμα μετασυνάδεται σέ χρω-ματικές άποχρώσεις τή φωτός και επιβάλλει την άναισθητή φο-ρά του μέσα απ' την προστήρα-σή της ματιάς και γίνεται συνέ-χεια χάρη και άκούμπισμα της ψυχής. Κύριο χαρακτηριστικό των έργων του κ. Φάσσου είναι ά ιδιαίτερος τόνος που τή φως διαλύεται σέ έντελως έξέωρη και προσωπική φωτεινή έκφρα-ση άνοιξιάτικης παρουσίας.

ΕΝΑΣ έκφραστικός πίνακας τού ζωγράφου κ. Κ. Φάσσου



Ο ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

ΠΟΛΛΑ τή γράμματα που γράφουν στή γραφεία μας άπό την Άμερική, Καναδά και Άυστραλία. Γράμματα ά-γάπης γιά τόν τόπο άλλά και μεγάλη άγωνία έπειδή ό έξω Έλληνισμός βλέπει τή δσα συμβαίνουν έδώ χωρίς πάθος. Σέ πολλά απ' αυτά ύπάρχει μεγάλος άνθρωπι-σμός — ψυχής και γλώσσας — γι' αυτό η δημοσιεύσεις τους είναι άνημπορη χωρίς να περάσει άπό τή κατώφλι τού Νόμου.

Άλλά εύχαριστούμε τούς μακρινούς Άναγνώστες μας και άπό σήμερα — έφ' όσον συνεχίσουν να μās γράφουν — τακτικά θά φιλοξενούμε τις άπόψεις τους και θά τούς δίνουμε άπάντησεις.

«Κ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Πρὸς τὸν Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΑΘΗΝΑΙ

Κύριε Πρωθυπουργέ, ΑΝ ΔΕΝ κάνω λάθος σάς κάλε-σαν σί Άξιωματικοί να έλθετε στήν ΕΛΛΑΔΑ γιά κάποια σο-βαρή Έθνική Άποστολή.

Κύριε Πρωθυπουργέ, θά έν-θυμηστε τί είπαν σί πρόγονοί μας άγανακτισμένοι άπό τήν μα-κροχρόνιον σκληριά: «Ός πότε παλληκάρια θά ζούμε στήν σκλη-ριά» και με τήν ιδέα αυτήν έ-πάταξαν τόν Τούρκο. Έμεις και-τό έλευθεροί τούς άνεγόμεθα άν να έμειθα σκλάβοι τόν. Είναι όρα να άπαλλαγούμε απ' αυτούς που συστηματικά έμμεταλλέου-ναι τήν μετροφοροσύνη μας. Άπό-δειξτε ότι δέν μās ύπολογίζουν σέ σημείο που πρέπει να ντε-πώμασθε.

Άς μνημόσμε λύσαν τούς προγόνους μας να όρθώσουμε άν-δραπεπώς τή άντιστάση μας και να άντιδράσουμε άνω διαταγών γιά να σταματήσουν να μās θεω-ρούν ύποχειρία τόν.

Κύριε Πρωθυπουργέ, έμμεταλ-λευτήκατε τού Έλληνα τή φυλό-τιμο με τήν μεγάλη ύποδοχή που σάς έπεσφάξεν ό Έλληνας λαός όταν ήλθατε στήν Άθήνα και κατά άδών τόν τρόπον παρα-μερίσατε τή Έθνική Πίστην... και άσυχοληθήκατε με τήν Ά-ποχωντισμένη.

Κύριε Πρωθυπουργέ, σί Έλ-

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ (Σικάγο).

ΣΑΣ εύχαριστούμε γιά τή καλή σας λόγια. Ό τόπος περνάει πράγματι δύσκολες στιγμές. Άλλά θά πρέπει να γνωρίζετε τούτο: Υπάρχουν, έστω και σί λίγοι, εκείνοι που άγρυπνούν. Και θά άγρυπνούν πάντα.

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤ. (Τορόντο).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ γιά τή συγχαρητήρια. Πήραμε τις άνοικτές έπιστολές σας. Ποιός μπορεί να διαφωνήσει; Νά είσθε δέδοιος πώς και πάλι έτσι θά συμβή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Κ. ΠΑΥΛΟΥ Ε. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ Β' ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ο κ. ΠΑΥΛΟΣ Ε. ΑΝΤΩΝΙΟΥ εύχαρಿಸτεί θερμώς τούς πολυληθείς ψηφοφόρους σί όποιο τόν έτίμησαν με τόν σταν-ρόν της προτιμήσεώς τόν κατά τās προσφάτους έκλογές.

Δηλοϊ δέ ότι θά εξακολουθήση να είναι σί τήν διάθε-σίν τόν, ως και όλων τών έκλογών της παρατάξεώς του διά τήν ύποστήριξιν παντός δικαίου τόν. Τά γραφεία του είναι: Πλατ. Όμονοίας αριθμός 21 (Άνωθι Φαρμακείου Μπακάου). ΤΗΛ. 5229-230, 5222-468 και 5248-366.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1977

Μόνο σί «ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ» άπό όλο τόν ΤΥΠΟ

Προβλέψανε σωστά!

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ

ΠΡΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΛΥΠΗ ΤΟΥ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Η Ε.ΔΗ.Κ. χάνει τήν δεύτερη δέση

ΜΕ ΤΟ ΟΤΙ Ο Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΕΙ

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Η Ε.ΔΗ.Κ. χάνει τήν δεύτερη δέση

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ

ΠΡΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΛΥΠΗ ΤΟΥ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Χάνει έδαφος Ο Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ!

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Η Ε.ΔΗ.Κ. χάνει τήν δεύτερη δέση

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ

ΠΡΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΛΥΠΗ ΤΟΥ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Ο τέως Βασιλεύς άρνείται ανάμειξι στις έκλογές

ΕΚΛΕΚΤΟΙ... ΝΕΟΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΗΣ «Ν.Α.»

ΕΚΛΕΚΤΟΙ... ΝΕΟΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΗΣ «Ν.Α.»

24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1977: Οί «Ν.Α.» γράφουν: «Η Ε. ΔΗ.Κ. χάνει τήν δεύτερη θέση». Και έτσι έγινε...

ΕΠΑΛΘΕΥΟΝΤΑΙ, σνηθέστατα, σί προβλέψεις αυτών τών σπηλών. Άλλά σί ίδιοι άποφεύγουν να τή θεωρούν καθόλου τών. Άπλοστάτα, πιστεύουν, ότι η δικαιοσύνη των είναι άποτέλεσμα της προσεκτι-κής παρατηρητικότητος και της καλής πίστειος, με τήν όποιαν συντάσσονται. Και τήν αυτήν πεποιθήσιν έχουν και επί τού θέματος τών εκλογών, τήν έκδασιν των όποιων προσεξοφλήσεν, με πλήρεις καταποσιτι-κός άναλύσεις σίς τρία συνεχή φύλλα και συγκερι-μένα σίς τή ύπ' αριθμούς 84, 89 και 90. Πράγμα διά τόν οϊονόησιν, στοιχειωδώς, έμεινον μετρητήν

29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1977: Οί «Ν.Α.» γράφουν: «Χάνει έ-δαφος ο κ. Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ». Και πράγματι έχασε...

των πολιτικών διαμορφώσεων ήτο φανερόν αυτό, που άποτελεί και τή δεσποχή χαρακτηριστικόν της λαϊ-κής έννομορίας: Τό γεγονός, δηλαδή, ότι η πολι-τική της Κυβερνήσεως Καραμανλή ώδήγησε σίς τήν εγκατάλειψιν της παρατάξεώς τόν άπό επιδημικών όγκων ψηφοφόρων. Ό αντιδημοκρατικός έγκαιρός νόμος, τόν όποιον έπέβαλε, εν συνδυασμό πός τήν αντιδημοκρατικήν νομοσποία, με τήν όποιαν διεχειρί-σθη τή κρίσιμα προβλήματα κατά τήν ιακή κυβε-ρνητικήν τόν θητεία, έσθαιμύθησαν, με άρρίβειαν, άπό τόν λαόν, ως έκδιασμός σίς όρους της συνήθεώς τόν. Καί ό λαός άντέδρασε κατά τούτον άποφασιστι-

5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1977: Οί «Ν.Α.» γράφουν: «Ο τέως Βασιλεύς άρνείται άνάμειξι στις έκλογές». Και πράγματι, άνάμειξι δέν ύπηρε.

κόν. Έπανελήθη, δηλαδή, η περίπτωσις τού 1958, όποτε και παρόμοιον είχε επικυρωθή. Έτσι σί έκλο-γαι, αντί να συντελέσουν σίς λύσιν τού πολιτικού άδι-εξόδου, τή κατέστησαν όξύτερον. Και σίς τήν έκκαρ-μύχη προσέδωσαν νέαν περιπλοκήν, πρόγμα που, και ούόαν, δίδει σίς τήν παρούσαν Κυβέρνησιν με-ταβατικόν χαρακτήρα. Είναι δέδοον, ότι σί επικαπό-σεις εν τού άποτέλεσματος θά καταστούν, σνντόμως, έμφανείς και θά ώδήσουν σίς νέας πολιτικές εξέλι-ξεις και άνακαταξίσεις. Και είναι αυτά άκριβώς όσα, άπό αυτών τών σπηλών, είχαν προβλέφθ.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΟΙ 900 μ.Χ.

(Μετά Χούνταν)

ΝΕΟΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΙ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΡΗΓ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ 900 μ.Χ.

(Μετά Χούνταν)

ΝΕΟΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΙ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΡΗΓ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ 900 μ.Χ.

(Μετά Χούνταν)

ΝΕΟΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΙ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΡΗΓ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΩΝ «ΝΕΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ»: ΠΕΙΡΑΙΩΣ 68Β - ΤΗΛ. 5230105 - 5230172 ΜΙΚΡΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΜΩΝ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΣ

(Ο Γ Ο Δ Ο Ο Ν)

ΕΜΕΙΝΑΝ δίχως μετουσίωση σε πολιτική πράξη και δημιουργία, δίχως πρακτική συνέχεια, που προτίστανε θα έσημαινε τη δημιουργία, επιτέλους, μιάς αξίας ελληνικής πολιτείας.

Επιγραμματικά, χρόνια μετά την 4η Αύγουστο, οικιαγραφεί αυτή την πολυπόθητη πολιτεία ο Ε.Ν. Πλατής: «Την πολιτεία που δε ρουφετολογεί άλλα λογίζεται, που δε σηκώνει τους ώμους της αλλά είναι μπέρι για τους πολίτες της, που δεν κροαίνει μαστίγιο ή υποκαρδί αβούλα στις πεισίες αλλά συζητεί, πειθεί και πιέθει»· την πολιτεία που δεν εξαγοράζεται από τους ισχυρούς αλλά τους ποδηγεί προς το κοινό συμφέρον, και δεν αιδώνεται ένοχλημένη από τους αδύνατους αλλά ξεί με το σταθερό μέλημά τους· την πολιτεία που δεν άγεται και φέρεται από την ά-τσιδωσύνη άλλ' ανασταίνει αρμο-δίους για να τους ρωτά και τους είσασκει, που δεν αποτελεί κουβάρι δικαιοδοσιών, να υπερβεί τον τίμιο και να μπαίνει σε τά-ξη μόνο με μέσο, αλλά όργανω-ση τάξης και μέτρου και ευθυμί-ας, με σεβάστια περιγύρματα και άνοιχτους χώρους θαρρετής πρωτοβουλίας και έποικοδομητι-κού εκ των υστέρων ελέγχου· την πολιτεία που δεν μπλώνει τρομοκρατημένη κι αίτιοκρατούμενη τις όπες που εκάστοτε χαιίνουν άλλα που έχει έποπτεία, θάρρος, προσωπική και κδέει όπου πρέ-πει και ράβει όπου πρέπει. Την πολιτεία που δεν είναι έπιστη-μονικοτεχνικά ήμμορφα και άν-θρωποτικά άμφορθη αλλά είναι πολιτεία παιδείας, που δεν ικα-νοποιείται με το έμπειρο οικο-νομικοκοινωνικό δόγμα άλλ' άγνα-νίζεται για την πνευματική προ-κοπή και άκτινοβολία του έθνους· την πολιτεία μ' ένα λόγο τη δη-μιουργική, την προικισμένη με πνευματικότητα, με ήθος, με συ-νείδηση εθύνης και άποσταλής, που δεν προσδέχεται συμβατικά με τα τετριμένα λάδαρα των μεγά-λων λέξεων και των δημοκρατι-κών συνθημάτων, άλλ' άνεύκει και έμπνέεται σταθερά από τη σεπτή σημαία του πατριωτισμού της εί-ρήνης· την πολιτεία γι' αυτό που έχει αυτοδυναμία, θεμελίωση γε-ρη στο πέτρινο έδαφος, ισχύ άκα-τάλυτη στην άγάπη του λαού, και

δεν σπένδει πειθήνια στά νεύμα-τα των ξένων· αλλά, φίλη τους πάντα και σύμμαχη, είναι σε θέ-ση να συζητεί μαζί τους, να πεί-θεται αλλά και να πειθεί, μέσα στη διάσπαση του σεβασμού που ό μεγάλος τρέφει ιδίως στους καιρούς μας προς τον αντίξοο μικρότερο, εκεί που για τις μα-ριονέτες του δε φυλάει παρά πε-ριφρόνηση».

Τά προσδιοριστικά τούτων γνωρίσματα είναι ρ ι ξ ι κ ώ ς δ ι α φ ο ρ α .

Αυτά, πρώτ' άπ' όλα, διαπέμ-να από το δόγμα το όποιον ύπη-ρετούν, τον μέν άνθρωπο των ύπο-βιβάδων άδίστακτα στο έπίπεδο του όργάνου, τον άλλουν δηλ. ως μέσον και μόνον. Το Κράτος το ύποτάσσουν στο Κόμμα του ό-

στιγμή δεν έπαυσε ύφιστάμενο στην Έλλάδα το Κράτος δικαίως, έννοια τελείως άσυμβίβαστη με όποιοδήποτε άλοκληρωτισμό. Και έν πάση περιπτώσει ή 4η Αύγού-στου κατέληξε νάμει έ μ π ρ α κ τ η άρνησης και των τριών ό-λοκληρωτισμών, και του μαρξι-στικού και του φασιστικού και του ναζιστικού! Και μάλιστα, κα-τά ειρωνική σύμπτωση, το άυταρ-χικό ελληνικό καθεστώς άντιμε-τώπισε και άπέριψε τον Όλο-κληρωτισμό, ύπό όλης του τής μορφής κατά τρόπο πολύ άποτε-λεσματικότερον από ό,τι το έπέ-τυχαν οι διάφορες πολυκομματι-κές ευρωπαϊκές δημοκρατίες εκεί-νης τής έποχής!

Έξ ίσου άνεδαφική και άσπεία είναι κάθε άπόπειρα παραλλή-λισμού τής 4ης Αύγούστου, με τά

28η 'Οκτωβρίου καὶ 4η Αύγουστου

ποίου το καθιστούν εργαλείο. 'Αλλά το 'Έθνος, τελικά, το θυ-σιάζουν στο προκρούστειο σκοτα-διστικό δόγμα ειδωλοατρικών ψευδοθρησκειών που το έρμηνεύει το μονολιθικό κόμμα. Και τούτο, ταυτίζόμενο με την «ιδεολογία» την όποια ως γνωστό καθιστά κα-θολικά ύποχρεωτική, προσγόμενο σ' αυτοσκοπό, και καθιστάμενο

διάφορα πραξικοπήματα και τά νοτιοαμερικανικού τύπου κινήμα-τα, που έλάμπρυναν την τροχιά τής άδασίλευτης δημοκρατίας ά-πό το 1924 έως το 1935. 'Αλλω-στε ή όλη ύφή τής 4ης Αύγούστου ύπέρβην εκ διαμέτρου άντίθετη προς αυτή τη νοοτροπία και προ-κτική.

Τέλος ή αλύσιτη άντίστασις

ΣΕΙΡΑ ΑΡΘΡΩΝ ΤΟΥ κ. Α. Ν. ΕΛΙΚΙΩΤΗ

ένσφαρκτής τής νομιμότητος, κυ-ριαρχείται από μία παντοδύναμη μυστική άστυνομία και μίαν αυ-τοιαυτιζόμενη τυραννική ολι-γοκρατική γραφειοκρατία. Τελικά αυτή ή κόστα άναζητεί τη διέξο-δο για τά όλντα προδήλημά της στην άσκησι ένός άπεριορίστου ήμπεριαλισμού και έλέπει στη κα-τάκτηση τής παγκοσμίου ήγεμο-νίας τη μόνη δυνατή παγίωσι τής άσφαλείας τής.

Έπομένως, ούτε από φιλοσοφι-κής, ούτε από πολιτικής άπόψεως χωρεί παραλληλισμός. 'Αλλωστε σ' όλη τη διάρκεια του καθεστώ-τος τής 4ης Αύγούστου, καμμία

τής 4ης Αύγούστου έναντίον τής έπιβουλής τόσο του κόκκινου ό-σο και του μαύρου φασισμού, έ-πήγαζεν από το ούσιαστικό πνε-υματικό, ή κατά την τρέχουσιν εκ-φρασιν, ιδεολογικό της περιχώ-μενο, τήν προ σ τ ή ν έ λ λ η ν ι κ ή ν ' ι δ ε α κ α ι σ τ ά έ λ λ η ν ι κ ή ν ' ι δ α ν ι κ ή ν . 'Ητο έπομένως ή άντίθεσις της προς τον όλοκληρωτισμό, τόσο των κομμουνιστικών όσο και των ναζιστοφασιστικών, έ π ι τ α - γ η α ύ τ η ς τ α ύ τ η ς τ ή ς π ί σ τ ε ω ς τ η ς , και άπόλυτα συνεπής προς αυτήν, έ-φσον ή π ρ ω τ α ρ χ ή ι α τ ή ς έ θ ν ι κ ή ς ' ι δ ε α ς ή τ ο ή κ υ ρ ι α ρ χ η ς π ν ε υ - μ α τ ι κ ή ς δ α σ ι ς , ή διέ-πουσα το καθεστώς και τ ό σ η - μ ε ι ο τ ι κ ή ς ά ν α - φ ο ρ α ς π ά ρ ε ς π ο λ ι - τ ι κ ή ς π ρ ά ξ ε ω ς , που σ' αυτή τη νομιμότητα ήταν, του-λάχιστον κατά την πρόθεσιν, ύ-ποταγμένη.

Τό καθεστώς ένωρίς άρχισε ν' άποκτά εύρεία λαϊκή συγκατά-θεσι, άδίστακτος των παλαιοκομ-ματικών κατεστημένων, σταθερά διευρυνόμενη, ώσπου το 1940 κατέληξε σ ε ο ι ο ν ε ι ό - μ ο θ υ μ ι α ν . Είναι χαρακτηριστικό πόσο όσοι, και ύπέρβην πολλοί, εκ των έπιφανών συνερ-γιστών του 'Ιωάννου Μεταξά, με-ταξύ των όποιων πρωτίστως ο 'Αρχιστράτηγος Παπάγος, και ό-σοι εκ των σημαντικών παραγόν-των τής 4ης Αύγούστου, έθεσαν μεγαγενέστερους τους έαυτούς τον ύπό την έλευθερία και άδία-στη κρίσι του ελληνικού λαού έ-πεδοκιμόσθησαν πανηγυρικάτα· α, εκλεγέντες κατ' επανάληψιν. Τούτο χωρίς καμμία εξαίρεσιν και σε ποικίλα χρονικά διαστή-ματα από το 1946 και πέραν, συνεχώς, όσάκις έξήτησαν την λα-ϊκή ψήφο.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Για τὰ ἄρδρα τοῦ κ. Α. Ἐλικιώτη

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἀφορμὴ τοῦτης ἐδῶ τῆς ἐπιστολῆς στάθηκε ἡ ὑπὸ τὸν τίτλο «28η Ὀκτωβρίου καὶ 4η Αὐγούστου» σειρά ἄρθρων τοῦ κ. Ἀ. Ἐλικιώτη.

Συγκεκριμένα σὺν πέμπτῳ ἄρθρῳ του ὁ κ. Ἀ. Ἐλι- κιώτης πραγματεύεται τὸ κύριο θέμα, τοῦ ποῖός εἶπε τὸ ΟΧΙ καὶ μετὰ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ κάνει μία τομὴ τοῦ καθε- στῶτος τοῦ ὁποῖο ἐγκαθιδρύσε ἡ πολιτικὴ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου 1936.

Συμφωνῶ καὶ ἐγὼ μετὰ τὴν ἀποψη τοῦ κ. Ἀ. Ἐ. ὅτι τὸ ΟΧΙ τὸ εἶπε ὁ λαὸς διὰ μέσον τῶν δύο ἡγέτων του αὐτοῦ ἰδίως διὰ τοῦ ἀειμνήστου Ἀρχηγοῦ, τοῦ ἱ. Μεταξά. Ὁ- μως διαφωνῶ μετὰ τὸ σῆμεῖο ἐκείνου τοῦ ἄρθρου ὅπου ἀναφέ- ρεται ὅτι «... ἡ 4η Αὐγούστου ἦταν λοιπὸν μία προσωρινὴ προσωποπαγὴς πολιτικὴ κατάσταση ἀνάγκης...» καὶ πα- ρακάτω ὅτι «... δὲν διέθετε καμμίαν ιδιαίτερη κομμοετα- ρητικὴν ιδεολογία...». Κι αὐτὸ γιὰτὶ ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὴν ὁργάνωσιν τῆς νεολαίας, τῶν ἐργατῶν, τοῦ κράτους γενι- κότερα, ἀπὸ τὶς διακηρύξεις τοῦ καθεστώτος (βλ. «Νέον Κράτος» Σεπτέμβριος 1937) καὶ ἀπὸ τὰ Ἀπονημονεύμα- τα καὶ τὸ «Τετράδιον σκέψεων» τοῦ ἱ. Μεταξά. Ἐτοὶ σὺν διὰ τὸν ἄνθρωπον τὸν ἀντιπρόσωπον τῆς νεολαίας, τὸν ἡγετῶνα, εἶπε μετὰ τὸν ἄλλον: «Σὺλον ἐπ' αὐτῷ, ἑλληνικὴ νεολαία. Δὲν ὑπάρχει διὰ σὲ ἄλλη πραγματικὴν παρὰ τὴν ἑλληνικὴν πα- τρις, μόνον ἐκεῖ θὰ ἐπανεύρης τὸν ἐναντὶν σου. Μόνον μέσα εἰς τὰς ἐθνικὰς παραδόσεις θὰ ἐπανεύρης τὸν προσορισμὸν σου. Μόνον μέσα εἰς τὸν ἑλληνικὸν πολιτισμὸν θὰ ἐπανεύρης τὰ ἰδανικά σου καὶ τὰ δυνεῖά σου. Χωρὶς αὐτὰ δὲν ἡμο- ρεῖς νὰ ζήσῃς, ἑλληνικὴ νεολαία... Διότι, ἐννοεῖς, τὸ, δὲν μπορεῖς νὰ ζήσῃς ἄλλως παρὰ ἑλληνικῶς, μέσα εἰς τὴν Φυ- λήν σου καὶ μόνον ἐκεῖ μέσα θὰ εὕρῃς τὸν λόγον καὶ τὸν προσορισμὸν τῆς ἐπάρεξός σου...». Στὰ Ἀπονημονεύμα- τα τὸν δὲ γράφει ὁ Μεταξάς (τόμος Β' σελ. 443): «... Ἡ Ἑλλάς ἔγινε ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου κράτος ἀντικομμουνι- στικό, κράτος ἀντικοινοδολεντικό, κράτος ὁλοκληρωτικό, κράτος μετὰ ἀπολυτικὴν καὶ ἐργατικὴν καὶ κατὰ συνέπειαν ἀντιπολιτοκρατικὴ...». Σὲ ὅλους δὲ τοὺς λόγους του ὁ ἱ. Μεταξάς διακηρύσσει τὴν ἀντίθεσιν τοῦ πρὸς τὰ Φιλελεύ- θερα (ποῦ ὡς γνωστὸν κυριάρχει ὁ καπιταλισμὸς ὁ ὁποῖος ἀποκείμενος νὰ αὐξήσῃ τὴν κέρδη καὶ τὶς νέες ἐπενδύσεις του δὲν ὑπολογίζει οὔτε ἔθνη οὔτε πατρίδας· ἄλλωστε μετὰ τὸν τρόπο ἐξυπηρετεῖ τὰ σχέδια τὸν οἰκονομικὸν, δηλ. τὸν ἐθρῶνικόν ἐπεκαταμισμὸν, ὁ ὁποῖος θρῶνεται ἀπὸ πῶμα (τοῦ) καθεστώτος. Ἐτοὶ χαρακτηριστικὰ διαβάζουμε σὺν τὸ «Τετράδιον τῶν σκέψεων» καὶ τὸ ἡμερομηνία 22 Ἰαν. 1940: «... Διοτὶν ἡ Δημοκρατία εἶναι τὸ μοναχικὸν καὶ γνήσιον παιδί τοῦ καπιταλισμοῦ, καὶ τὸ ὁργανὸν του δὲν ἐπι- γάλλει τὴν θέλησιν τοῦ κἀνονάς τῆς νὰ φαίνεται ὡς ἡ λαϊ- κὴ θέλησι...». Ὑστερα ἀπὸ τὴν παράθεσιν τῶν πῶ πάντων χαρακτηριστικῶν καμμένων πῶν εἶναι παρμένα ἀπὸ διακη- ρύξεις τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ πολιτεύματος τῆς 4ης Αὐγού- στου, πῶ βλέπετε κύριε Α. Ἐλικιώτη, τὸ «περιστοιχισμὸν καὶ τὸ «προσωρινὸν» τοῦ ἐν λόγῳ καθεστώτος; Ἡ ἀλήθεια εἶναι, κύριε Α. Ἐ., πῶς (πρῶτα πῶν καὶ εὐεῖς ἄλλωστε παραδέχεσθε) ἡ 4η Αὐγούστου εἶχε γὰρ ἰδεολογία τῆς τὴν πολιτικὴν ἐφαρμογὴν τῆς ιδέας τοῦ Ἐθνους, δηλ. τὴν πολι- τικὴν, κοινωνικὴν καὶ οἰκονομικὴν ὁργάνωσιν τοῦ Ἐθνι- κισμοῦ. Εἶναι δὲ ἐθνικισμὸς ἡ πολιτικὴ Φιλοσοφία ἡ ὁποία στηρίζεται πῶν σὴν ἰδέα τοῦ Ἐθνους» τὸ δὲ Ἐθνος, γιὰ μᾶς τοὺς ἐθνικιστὰς, ὅπως ὁργανικὰ συνδεδεμένο μετὰ τὴν ἐν σ υ ν ε ῖ δ ἡ τ ῆ ν φ υ λ ῆ , ἀποτελεῖ πνευματικὸν γεγονός καὶ εἶναι ἀπεριόριστον χρονικὰ καὶ ἀδόξωτον χω- ρικὰ. Εἶναι τέλος Ἐθνικισμὸς ἡ ιδεολογία ἐκείνῃ τὴν ὁποία, σὺν ἐπίπεδον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐθνους, πρῶτον διατύ- πωσαν Φιλοσοφικὰ ὈΔΟΙ οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες Φιλόσοφοι πρῶτα πῶν τοὺς κατέστησε ἀντιπαιδείας τοὺς «δημοκρατι- κούς» ὁχλους μετὰ τὶς γνωστὰς συνέπειας (ἐξορίες, θάνατοι κλπ.) ἀλλὰ καὶ σὺν μέρες μας ὕμνησαν ὁ Παλαμάς, ὁ Ἴων Δραγούμης, ὁ Περικλῆς Γιαννόπουλος καὶ τόσο ἄλλοι, πῶ ἡ σημερινὴ προπαγάνδα τοῦ ἀριστοκρατικοῦ ἀποσιωπᾶ, φθάνοντος μέχρι τὸν τελευταῖον ἀκαδημαϊκὸν μας, τὸν Θε- ᾶνση Πετοῦλη - Διομήδη....

Αὐτὰ τὰ λίγα, κύριε Α. Ἐλικιώτη, γιὰ τὴν ἰδεολο- γία τοῦ πολιτεύματος καὶ γιὰ τὴν φύσιν τῆς 4ης Αὐγούστου 1936....

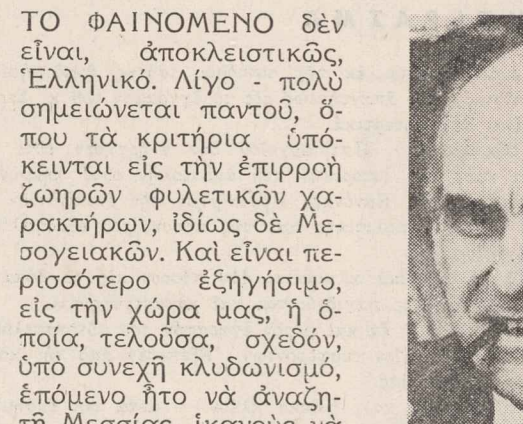
Μετὰ τιμῆς
ΑΛΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ
Φοιτητῆς Νομικῆς Θεσσαλονίκης
Διοικητῆρος 59
Θεσσαλονίκη

ΧΩΡΙΣ ΦΟΒΟ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ

Θὰ περάσουμε ἀπὸ τὸν 'Αστερισμὸ τοῦ Ἀνδρέα;

Ἡ ἙΛΛΑΣ θὰ περάσῃ καὶ ἀπὸ τὸν μῦ- θον Ἀνδρέα Παπανδρέου! Εἶναι κάτι ὡ- σὰν πολιτικὴ νομιτέλεια, ἡ ὁποία ἐπανα- λαμβάνεται, μετὰ κανονικὴν περιοδικότητα, κατὰ τὰ μεταπολεμικὰ ἔτη. Ἄν σκεφθῇ κανεὶς τὴν διαδοχικὴν ἀνοδὸν καὶ τὴν πτώ- σιν τῶν κομμάτων, πῶν ἐκυβέρνησαν καὶ

κυβερνοῦν, ἂν ταξινομήσῃ τὰ γεγονότα καὶ τὰ ἀποκαθάρσιν ἀπὸ τὰς ἐπενδύσεις τῶν πα- ρεξηγήσεων, αἱ ὁποῖαι κατασκευάζονται, ἐν ὀνόματι σκοπιμότητων καὶ ἐξελίσσον- ται εἰς διώματα, θὰ διαπιστώσῃ ὅτι οἱ μῦ- θοι ἔχουν διευθύνει τὰς τύχας τοῦ τόπου. Μῦθος εἶναι καὶ ὁ ἀστερισμὸς τοῦ Ἀνδρέα;



Ὁ κ. Ἀ. Παπανδρέου

στικὰ συνεχείας. Εἰς τὸν κ. Ἀνδρέα Παπαν- δρέου ἔχει ἀνοίξει ὁ δρόμος τοῦ μῦθου. Ἐ- χρησιμοποίησε καὶ αὐ- τὸς τὸ ἴδιο ὀλικὸ τῆς μεταδοτικῆς ψευδαισθη- σίας. Καὶ πιθανώτατα, κατὰ δια- στήματα, τὴν ἐλπίδα. Εἰς τὴν πραγματικότη- τῃ αὐτῇ ἡ ὑπόθεσις τῶν πολιτικῶν μῦθων, μετὰ τὰς δυνατοτάτης τῶν νὰ ἀποδοῦν ἐπιφωφείας καὶ τὰς, ἐκ γενετῆς ἄ- δυναμιας τῶν, αἱ ὁπό- αι, συχνὰ, κατέληγαν εἰς καταστροφικὰς δια- μορφώσεις, ἔχει, κατὰ θάθος, δραματικὸν στοι- χεῖο. Διότι εἰκονίζει ἄ- νάγλυφον τὴν πάλῃ ἐνός λαοῦ, πῶ θέλει καὶ ἡμ- πορεῖ, ἀλλὰ δὲν βοηθεῖ- ται νὰ εὕρῃ τὸ δρόμο του.

Φοβούμεθα, ὅτι τὸ φαινόμενο ἐπαναλαμβά- νεται. Τὸ ἐκλογικὸ ἀπο- τέλεσμα ἐπιτρέπει συμ- περάσματα, προσδιορι-

προσωπικῆς ἐπιβολῆς. Βεβαίως, διατυμπανί- ζεται ἡ δημοκρατικὴ δι- ἀρθρώσις του, ἀλλ' οἱ πάντες γνωρίζουν, ὅτι, ὅπισθεν ὅλων αὐτῶν τῶν δῆθεν διαδικασιῶν θά- σσεως ὑπάρχει τὸ χεῖρ τοῦ ἀρχηγοῦ, ἔτοιμο νὰ ἀνατρέψῃ καὶ νὰ δια- μορφώσῃ κατὰ τὰς προ- σωπικὰς ἀρχὰς καὶ πε- ποιθήσεις του. Προσποι- ῶν ἀποτελεῖ ὁ ἱσχυρι- σμός, ὅτι ἀκούει. Ἀ- κούει, ἀφοῦ ὁ ἴδιος ἔχει ἀποφασίσει πῶν πολλοῦ. Καὶ ἐδῶ ἀκριβῶς εἶναι τὸ σῆμα, εἰς τὸ ὁποῖο ναυαγοῦν καὶ αἱ κατα- στατικὰ ἀρχαί, ἐὰν ὁ- παρῶν.

Ὅπως ὁποῖοτε ὁ μῦθος Ἀνδρέα Παπανδρέου, πολλαπλασιασθεὶς εἰς τὴν κόλπῃ καὶ προσηύ- θεις εἰς τὴν θέσιν τῆς Ἀ- ξιωματικῆς Ἀντιπολι- τεύσεως εἶναι ἔτοιμος νὰ προχωρήσῃ. Δὲν γνωρίζει κανεὶς ἂν θὰ φθῇσῃ. Ἡ ἂν θὰ ἀνακο- πῇ ἀπὸ ἄλλας πολιτι- κὰς διαμορφώσεις, αἱ ὁ- ποῖαι θὰ ἔχουν ἱσχυρὰς καὶ πιεστικὰς ἀντιρρό- πους τάσεις. Γνωρίζει ὁ- μως ὅτι ἡ ὅλη ὑπόθεσις ΠΑ.ΣΟ.Κ. εἶναι ὁ μῦθος ἐνὸς Μεσοῖα, πῶ ἀνονί- ζεται, πῶ ἔχει ἱκανότη- τῃ νὰ ἐντυπωσιάζῃ καὶ ἐπινοητικότητα νὰ κινή τὰς χορδὰς ἐκείνας, αἱ ὁποῖαι προκαλοῦν ἐντο- νον ἤχο. Καὶ αὐτὸς εἶ- ναι ὁ κίνδυνος.

Β. ΤΣΟΥΔΕΡΟΥ, ἡ πρώτη...

ΔΙΚΑΙΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ

ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ πραγματικὰ —χωρὶς καμμία ὑπερβολή— ὑπῆρξε ἡ ἐπανεκλογὴ τῆς ἀκαταμάχητης βουλευτικῆς τῆς ΕΔΗΚ κ. Βιργινίας Τσουδεροῦ. Ἡ ἀξία αὐτῆς ἐκπρόσωπος τοῦ γυναικείου φύλου, ἐπανεύ- χεται — ὅπως μᾶς πληροφοροῦν — δριμυτέρῃ στὴ νέα Βουλὴ κι ἀπο- φασισμένη νὰ θέσῃ τελεία καὶ πῶλα σὲ ζητήματα πῶν ἔφερε σὺν φῶς, κατὰ τὴν διάρκεια τῆς τριετίας καὶ τὰ ὁποῖα —κατὰ συμμετρίαν στὴν πλειονότητά τους ἀφοροῦσαν τὴν «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΝ» — ἔμεναν «ἀ- νεξίτητος» λόγῳ... Βοιωτῆς.

Μᾶς πληροφοροῦν ἀκόμη ὅτι οἱ κ.κ. Θεοφάνους - Βασιλειάδης ἔ- χουν ἀρχίσει νὰ «ἀνησυχῶν» ἐπειδὴ ἔμαθαν ὅτι ἡ κ. Β. Τσουδεροῦ, ἐ- τοιμάζεται νὰ ρίξῃ νέες «δόξες». Καὶ τότε, ἀλλοιόμενους...

ΣΑΒΒΑΤΟ, 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1977

Ἡ τριετία Καραμανλῆ

ΙΣΟΠΟΣΟΣ ΜΕ ΠΑΡΑΛΟΙΣΙ ΤΟΥ ΑἴΓΑΙΟΥ

Α
(Εἰς τὴν ἀφῆτηρίαν τῆς)

1. ΠΕΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1975, σοβαρὰ ὅργανα τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Τύπου, πρωτοσε- λίδως καὶ διὰ ηχηρίων πῶλων, κατήγγειλαν ὅτι προωθείται ἐκ- θνὲς κοινόδοσιμος διὰ τὴν ἐκμε- τάλλευσιν τοῦ πλούτου τοῦ θαλοῦ τοῦ Αἰγαίου. (Κατήγγειλαν δηλο- νῶν, ὅτι ἡ Καραμανλικὴ Κυβέρη- σις εἶχεν ἤδη, δηλαδὴ ἔκδοξας, με- τὰ τῶν Τούρκων, συμφωνήσει, ὅτι τὰ πετρέλαια τῆς Θάσου καὶ ὅσα ἄλλα θὰ ἐντεπίζοντο εἰς τὸ Αἴ- γαιον πέλαγος ἀδιακρίτως, δὲν ἦ- το δυνατόν — ἀκούουν - ἀκού- σουν!!! — τοῦ λοιποῦ, νὰ θεω- ροῦνται ἀποκλειστικὰς ἑλληνικῆς, δοθέντως ὅτι προωθείτο Συμφω- νία Κ. Καραμανλῆ — Τούρκων, νὰ θεωροῦνται τοῦ λοιποῦ, του- τοχρόνως ... καὶ τουρκικὰ, καίτοι, βεβαίως, τοῦτο προϋποθέτει τὴν τουρκικὴν ἐγκατάστασιν ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ Αἰγαίου, ἰνα, ἀσφαλῶς, ὀρεῖται τὸ «ροκάνισμα» τῆς ἐλ- ληνικῆς κυριαρχίας καὶ ὁ, ἐκ πά- σης κατευθύνσεως, ἀκρωτηρια- σμός τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου).

2. ΜΕΤ ΟΛΙΓΑΣ ἡμέρας, ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς, ὡς ἀνω- τέρω, κατὰ τῆς Καραμανλικῆς Κυβερνήσεως, καταγγελίας σοβα- ρὰς ἐφημερίδος, ὡς προσέλεχθ, τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Τύπου, ἦτοι κατὰ τὰς ἀρχὰς Μαρτίου 1975, ἔτεροι Ἀθηναῖοι ἐφημερίδες, δι' ἐντό- νων σχολίων τῶν, ἐλπίσαν, ἀπὸ τὴν Καραμανλικὴν Κυβέρνησιν, νὰ διασωθῇ τὰς προαναφερθείσας πληροφορίες - καταγγελίας περὶ, κατ' οἰσίαν, ἐγκαταστάσεως τῶν Τούρκων εἰς τὸ ἑλληνικὸν Αἶγαί- ον ὁμως, ὁ κ. Κ. Καραμανλῆς καὶ ἡ «κυβερνητικὴ ἡγῆ» του, ἐ- σιώπησαν ἀπολύτως καί, οὕτω, ἡ ἐν λόγω καταγγελία δι' ἡ κρούσου- τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου, διὰ τὸ κατὰ τὸ ἔθνος ἀπειλούμενα, παρέμεινεν ἀπολύτως ἱσχυρὰ καὶ ἀλώφτης.

Γ
(Τὸ ἐπιμύθιον)

ΚΑΤΟΠΙΝ τῶν ἀνωτέρω, λεκτέων ὅτι, πάντες οἱ Ἑλληνες, οἱ πο- νοῦντες τὸν Τόπον αὐτόν, δὲν νὰ στραφῶν, κατὰ τὰς ἐν ὅναι ἐκλογὰς, ἀμελιτικῶς, κατὰ τοῦ κ. Κωνσταντίνου Καραμανλῆ, διὰ πόσας τὰς ἀναριθμήτους πολιτι- κὰς, κατὰ τῆς Χώρας καὶ τοῦ Λα- οῦ τῆς καὶ τῶν ψηφοφόρων του ἀκόμη, διαδοτικὰς ἐνεργείας του, ἄλλα, κυρίως, διότι ὁ Κ. Καραμα- νλῆς, εἰς ἐκπλήρωσιν, τῆς οἰδὲ πῶν ὑποσχέσεων του πρὸς τοὺς μεθοδεύσαντας τὴν ἐπανάδωσιν του, ἐτοίμασε δεινὴν ταπεινότητα τῆς Ἑλλάδος!!! Να στραφῶν, ἀμελι- κτικῶς λέγουμεν, πάντες οἱ Ἑλλη- νες κατὰ τοῦ Κωνσταντίνου Καραμανλῆ εἰς τὰς ἐκλογὰς τῆς 20ης Νοεμβρίου 1977, διὰ νὰ τὸν ἀναστήσουν, ὥστε ν' ἀ- παλλάγῃ ὁ Τόπος ἐκ τῆς Καρα- μανλικῆς βρομῆσης, παρομῶν τῆς ὁποίας οὐδέποτε εἰς τὸ πα- ρελθὸν ἐγγύριον ἡ Ἑλλάς καὶ διὰ νὰ σωθῇ ὁ Ἑλληνισμός, ἀπει- λούμενος, τὴν στήλην ταύτην, ἐξ αἰτίας τοῦ κ. Κωνσταντίνου Καρα- μανλῆ, μετὰ ἐθνικὸν ἀκρωτηριασμὸν εἰς τὴν πῶλον καίριον γεωγραφι- κὴν περιοχὴν τῆς ἑλληνικῆς Ἐ- νικρατείας, ὅπερ δυνατόν νὰ κα- ταλῇ εἰς ὀριστικὸν ἀφανισμόν τῆς ἀνεσπέρειας τῆς χώρας!!!

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΚΟΠΙΑΝΝΗΣ

ΠΑΛΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ;

ΠΡΩ-Ι-Ν ἑφημερίδα μᾶς πληροφοροῦσε, ὅτι ἀπὸ τὸν περασμένο Φε- βρουάριον ὁ κ. Δ. Μπίτσιος ἔχει ἐπιμονὰ ζητήσει νὰ ἀποχωρήσῃ ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν.

Ὅλο ἀποκαλύψεις, εἶναι τελικῶς οἱ Ἑλληνικὲς ἐφημερίδες. Ἀ- σκετα βέβαια ἐάν οἱ «ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ» ἐδῶ καὶ πολὺ καιρὸν εἶχαν γράφει ὅτι ὁ κ. Δ. Μπίτσιος ἔχει φέσει γραπτὴν παραίτησιν στὸν προ- ὑπουργόν, ἀλλὰ ὁ τελευταῖος — δὲν τὴν ἔκανε ἀποδεκτὴ ἔ- πειδὴ ὁ κ. Δ.Μ. εἶχε νὰ χειριστῇ φλέγοντα ζητήματα τῆς ἐξωτερικῆς με- σω πολιτικῆς (γὰρ περισσότερες λεπτομέρειες σὺν ὑπ' ἄρῃμ. 63 φύλλο τὸν «ΝΕΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ» τῆς 30ης - 4 - 77). Τώρα ἂν ἐχειρί- ζετο θέματα ὁ κ. Μπίτσιος ἢ ἀπλῶς μετέφερε ἀπὸφοίς, εἶναι ἄλλο θέμα...

«ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ», ΣΕΛΙΣ 13

ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ και ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ



Ο κ. Σπύρος Θεοτόκης

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ της «Νέας Δημοκρατίας», κ. Καραμανλής, παρά τις επανειλημμένες διακηρύξεις πίστωσης, εις την ηπιότητα των πολιτικών ηθών, έδωσε δέξιντα εις τις αντιδράσεις του εναντίον της «Εθνικής Παρατάξεως». Και εις πολλές περιπτώσεις δεν απεκήρυξε την όργη του. Έχρησιμοποίησε δὲ και χαρακτηρισμούς. Απεκάλεσε τούς ανήκοντες εις την «Εθνικήν Παρατάξιν», ως νεοχουντικούς και δολιοφθορείς. Αξίζει όμως ήδη, όποτε απεμακρύνθημεν από τις προεκλογικάς εξάρσεις, να τεθούν οι χαρακτηρισμοί και αι εκτιμήσεις του, υπό το φώς της πραγματικότητας και την βάσανον της πολιτικής λογικής. Διότι ο κ. Καραμανλής είναι φανερόν, ότι έχει παρουσθή εις πλάνην βαρείαν, πλάνην μάλιστα με κόστος και διά την ιδιάν του παρατάξιν και διά το συμφέρον του τόπου.

Δεν κατώρθωσε ο κ. Καραμανλής να συλλάβη την περίπτωση εις τις διαστάσεις, με τις όποιες εμφανίζεται. Είναι γεγονός, ότι αι ψήφοι της «Εθνικής Παρατάξεως» κατά τις εκλογάς του 1974 είχαν ριφθῇ εις την κάλπην του κ. Καραμανλή. Και ερωτάται: Τότε δεν ήσαν χουντικοί και κατέστησαν τώρα όποτε ανεξήγησαν ιδιάν των εκπροσώπων; Αλλά ο κ. Καραμανλής όμίλησε, όχι περί χουντικών, αλλά περί νεοχουντικών. Σημαίνει τούτο, ότι κατέστησαν οι όπαδοι της «Εθνικής Παρατάξεως». Έγιναν, δηλαδή, ροσταλγοί της επταετίας. Έάν όμως περί αυτού πρόκειται είναι πρόδηλον, ότι κάτι συνετέλεσεν, ότι κάποια σύγκρισις θα έμεσολάβησε, ότι ώρισμένοι διαφοραί θα έπεσημάνθησαν. Αυτή, άραγε, να είναι η θαυτέρα έννοια του χαρακτηρισμού;

Αλλά όμίλησε και περί δολιοφθοράς ο κ. Καραμανλής. Και ειλικρινώς, εδώ είναι πού αποθαίνει δυσκολώτερον να αντιληφθῇ κανείς. Διότι διατι αι χιλιάδες των πολιτών, πού έψήφισαν «Εθνικήν Παρατάξιν» είναι δολιοφθορείς; Διατι ήμπορεί να τούς αποδίδεται αυτός ο όρολος; Έφ' όσον ήσαν — όρθως ή μή, αδιάφορον — δυσχεροισμένοι είχαν δικαίωμα ή δεν είχαν να ακολουθήσουν άλλον ήγέτην και άλλην όδόν; Θα ήσαν ειλικρινέστεροι και έντιμότεροι πολῖται, άν, καίτοι κρίνοντας, ότι ή πολιτική Καραμανλή βλάπτει το έθνικόν συμφέρον, έμειναν παρά ταύτα εις το κόμμα; Δηλαδή, τί ήθελε ο κ. Καραμανλής; Να αντιτίθεται και να έγκρίνουν, διά της ψήφου των; Αλλά τοιαύτη τοποθέτησις θα ήτο άξία των άνωτέρων πολιτικών ηθών, τα όποια ο ίδιος συνηθίζει να επικαλείται ως συντελεστικά διά την όμαλήν ανάπτυξιν της Δημοκρατίας και την έδραίωσιν των ελευθέρων θεσμών;

Ας έμβεθα γενναίοι έναντι της πραγματικότητας. Ούτε νεοχουντικοί, ούτε δολιοφθορείς όσοι ετάχθησαν με την «Εθνικήν Παρατάξιν» και εξέφρασαν, διά της ψήφου των, το υπέρ του προγράμματος της, φρόνημά των. Απλώς είναι ένδικόφρονες, πού κρίνουν, ότι ή μέχρι τουδε πολιτική του κ. Καραμανλή δεν έδικαίωσε την έμπιστοσύνην, την όποιαν του έδωσαν και ότι αντιθέτως, έθεσε υπό κρίσιμον διακύβενον σπουδαία έθνικά συμφέροντα. Και έφ' όσον αυτή είναι ή πεποίθησίς των, υπερέφρανοι και διανύει, προχώρησαν εις άλλην γραμμή, με άλλην πορεία, με την όποιαν πιστεύουν, ότι ήμπορεί να καλυφθῇ από πράξιν ή πίστις των. Τί δημοκρατικώτερον και ύψηλοφρονέστερον τούτου;



ΑΠΕΧΩΡΙΣΕ από το πόστο με άρκετο θυμό αλλά και με τρία εκατομμύρια, λένε οι ...καλές γλώσσες. Έτσι θάναι τώρα, με τόσα χρήματα, σωστός Άλῆς... Πάντως από τα παλιά χρόνια του πήγαιναν κάτι τέτοιες άποχωρήσεις και εισπράξεις. Από την έποχή που προσπαθούσε να γίνη... Εύρωπαίος!

★

ΤΟ ΕΙΠΕ κάποιος για κάποιο κόμμα. Τα τυπογραφικά άφησαν πολλά λεφτά... Ένας μικρός έλεγχος και θα έβγαίνει το ύλικό και για τις επόμενες εκλογές..

★

ΕΛΕΧΘΗ για τον κύριο Μ. Έδερτ πρώτο βουλευτή Άθηνών. — Το πεπρωμένο του θα είναι ίδιο με εκείνο του κ. Νίκου Άναγνωστόπουλου.

Για περισσότερες πληροφορίες στον κ. Γ. Ράλλη.

★

«ΜΟΝΟ ή ΕΔΗΚ ΜΠΟΡΕΙ» ήταν το προεκλογικό σύνθημα της ΕΔΗΚ. Άτυχώς το μόνο πού μπόρεσε ήταν πώς δεν μπόρεσε...

★

ΗΣΥΧΑΣΑΜΕ... Η άδελφή βγήκε. Έτσι στο κόμμα θα υπάρχουν δύο. Θα β α σ ι λ ε υ ή ή μία θα λ υ η ή άλλη. (Γράφε δύνει).

★

ΓΙΑΤΙ δεν πήρε ή ΕΘΝ. ΠΑΡ. ψήφους στην Λακωνία; Και κάποιος κακόγλωσσος: Γιατι το λακωνίζει έστί φιλοσοφείν.

★

Ο ΠΥΡΓΟΣ, με ρώτησε κάποιος, βγάξει λουκούμια;

— Μάλλον ή Πάτρα, άπ' ό,τι ξέρω, του άπάντησε.

— Μάλλον ο Πύργος. Και σάπα γιατί τον βλέπω να άνέχεται παρὰ την ά χ ι λ λ ε ι ο ν πτέρνα του.

Σκοτώστε τους με λουκουμόσκηνη...

★

ΘΑ ΕΠΙΡΕΠΕ να ζητούνται Ποινικά Μητρώα από τούς ύποψηφίους Βουλευτές. Και μία δήλωση για την δράσι τους κατά τις δραματικές στιγμές του Έθνους.

Γιατί μερικοί κύριοι πού από Κατοχής είναι λερωμένοι, δεν μπορούν τώρα να μ α σ τ ο ρ ε υ ο υ ν και ύποψηφίτητα μέσα στην Άθήνα. Όταν μάλιστα, πριν από λίγα χρόνια, σταμάτησαν στο παρὰ πέντε και σε κάποια άλλη ύποψηφίότητα!

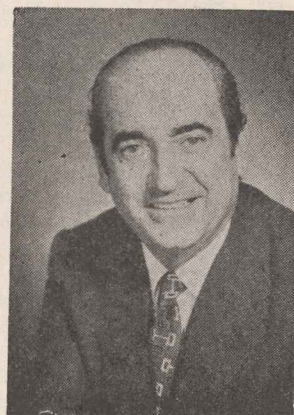
Άλλά θα επανέλθουμε.

★

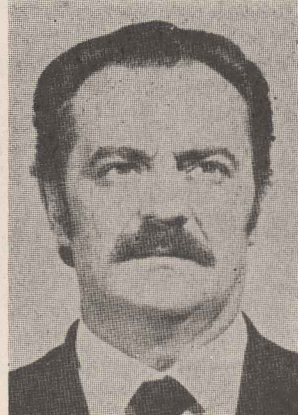
ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ από τούς προθαλάμους του Μπακαρέζου. Από τότε πού οι Άσφαλιστικές Έταιρίες τούς θεωρούσαν άκρίδες. Από τότε πού πολλές δουλειές πέρασαν από τα χέρια τους με ποσοστά και προμήθειες.

Αυτά έχει ο άστερισμός των Διδύμων! Άλλά κι εδώ σηκώνει συνέχεια.

Οί Νεοφιλελεύθεροι



Κ. Μητσotάκης



Π. Βαρδινογιάννης

ΑΣΧΕΤΩΣ διαφορετικών, από την προηγούμενην Βουλήν, μορφοποιήσεων, εις την νέαν τοιαύτην θα υπάρχουν, έστω και με περιωρισμένα κομματικά μεγέθη, μερικοί πρώται δυνάμεις, αι όποια θα θέσουν την σφραγίδα των εις τας εξελίξεις και πολιτικές διαμορφώσεις. Και αι όποια θα έχουν βαρύνουσαν και αποφασιστικήν γνώμη, επί της διαχείρισεως των κρίσιμων έθνικων προβλημάτων. Τέτοια πολιτική δύναμις, με ιδιαίτερον θάρρος και απήχησιν είναι, κατά προέχοντα λόγον, άσφαλώς, ο κ. Κ. Μητσotάκης. Η μακρά και τόσον πλούσια πείρα του, ή φωτεινή και ευστοχος γνώσις των προβλημάτων, ή συνειδήσις της εϋθύνης και ή ήρεμος παρρησία, πού τον διακρίνουν, θα αποτελέσουν ουσιαστικήν εισφοράν, διά την αντιμετώπισιν της εκάστοτε πραγματικότητας. Η άκτινοβολία του κ. Κ. Μητσotάκη με την ευρυτάτην προσωπικήν επιφάνειαν και την φύγραμον αποφασιστικότητα θα άσκήσουν τεραστίαν επιρροήν. Και δεν είναι

υπερβολή να λεχθῇ, ότι, ταχύτατα και εκ των πραγμάτων ο κ. Κ. Μητσotάκης θα καταστή δύναμις έλξεως, ή όποια θα διαδραματίση ρόλον. Πρέπει δὲ να άναγνωρισθῇ, ότι σημαντικωτάτη θα είναι ή προσφορά και του κ. Παύλου Βαρδινογιάννη, ο όποτος, παράπλευρος του κ. Μητσotάκη, με την προσωπικήν δύναμιν, πού άπέδειξεν, ότι διαθέτει, θα είναι συντελεστής θετικός. Ο κ. Π. Βαρδινογιάννης γνωρίζει να συλλαμβάνη τα προβλήματα εις τον πυρήνα των και να προσαρμόζη τας διαστάσεις των εις τα καθαρώς Έλληνικά δεδομένα. Πραγματιστής με έξαρσιν και ικανότητα εισδύσεως, με προσωπικές και περίσκεψιν, ο κ. Π. Βαρδινογιάννης θα συντελέση εις άνοδον της κοινοβουλευτικής στάθμης. Δεν χωρεί, λοιπόν, άμφιβολία, ότι ή παρουσία των κ.κ. Μητσotάκη και Βαρδινογιάννη είναι μία νέα όψις, ή όποια οδηγεί εις αισιοδοξίαν και εις θετικές προβλέψεις, διά την πορείαν των Έλληνικών πολιτικών πραγμάτων.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

‘Ο πρώτος τόμος

ΤΩΝ 900

ΝΕΟΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

‘Ενα βιβλίο
πού θα άφήσει έποχή

‘Ενα βιβλίο

με κείμενα και φωτογραφίες
πού ζωντανεύει την

έποχή της Έπταετίας