ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-27

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351, 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἐξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
27
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.21'—Δύσις 5.05'
Ἰακώβου Πέρσου, Ναθαναὴλ ὁσίου

ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς προέβη εἰς τὰς κάτωθι βαρυσημάντους δηλώσεις πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου ἐπὶ τῆς διεθνοῦς θέσεως τῆς Ἑλλάδος:

«Δὲν ὡμίλησα μέχρι τοῦδε δημοσίᾳ περὶ ζητημάτων ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, διότι δὲν ὑπῆρχε τοιαύτη ἀνάγκη, καθόσον ἡ ἀρίστη θέσις τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην δὲν θὰ ἐδικαιολόγει οὐδεμίαν ἀνησυχίαν. Ἐὰν δὲ τὸ πράττω τώρα, τοῦτο δὲν ὀφείλεται εἰς μεταβολὴν τῆς ἐξωτερικῆς αὐτῆς θέσεως, ἀλλὰ διότι παρελθούσης τῆς τελευταίας διεθνοῦς κρίσεως δύναμαι νὰ ὁμιλήσω χωρὶς νὰ παρεξηγηθῶ.

»Ἡ Ἑλλὰς δὲν ζητεῖ τίποτε ἀπὸ κανένα ἄλλο κράτος, μόνη δὲ ἐπιθυμία αὐτῆς εἶνε ἡ διατήρησις τῆς εἰρήνης καὶ ἡ ἀνάπτυξις καλῶν σχέσεων μεθ' ὅλων τῶν κρατῶν.

»Αἱ ἰδιαίτεραι ἐγκάρδιοι σχέσεις της μετὰ τῶν φίλων καὶ συμμάχων κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως εἶνε τοῖς πᾶσι γνωσταί, διατηροῦνται δὲ ἀναλλοίωτοι καὶ ἀκλόνητοι.

»Ὁ μετὰ τῆς φίλης καὶ συμμάχου Τουρκίας ἰδιαίτερος τῆς Ἑλλάδος σύνδεσμος εἶνε ἐπίσης γνωστὸς εἰς πάντας, δύναμαι δὲ νὰ διαβεβαιώσω ὅτι καὶ τώρα, ὅπως καὶ πρίν, εἶνε ἀδιάσπαστος.

»Μὲ τὴν Βουλγαρίαν μᾶς συνδέει ἡ συμφωνία τῆς Θεσσαλονίκης, ἐπὶ τῆς ὁποίας βασίζομεν τὰς καλυτέρας ἐλπίδας διὰ τὴν ἀνάπτυξιν στενωτέρων σχέσεων καὶ δὲν ἀπομένει τίποτε ἕτερον ἐκκρεμὲς μετ' αὐτῆς, παρὰ ἡ ρύθμισις τῶν ἐμπορικῶν καὶ οἰκονομικῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ζητημάτων.

»Ἀλλά, ὅπως ἡμεῖς δὲν ζητοῦμεν τίποτε ἀπὸ κανένα, οὔτε καὶ κανεὶς ζητεῖ τίποτε ἀπὸ ἡμᾶς, εἰμὴ τὴν φιλίαν μας.

»Ἀξιώσεις ἐνοχλητικὰς διὰ τὴν Ἑλλάδα δὲν διετύπωσεν οὐδείς, οὐδὲ κατ' ἐλάχιστον. Ἄλλως τε, τοιαύτην τινὰ ἀξίωσιν καὶ εἰρηνικῶς ἐπιδιωκομένην, ἡ Ἑλλὰς θὰ ἐθεώρει ὡς ἐχθρικὴν πρᾶξιν. Ἀλλά, ἐπαναλαμβάνω, ὅτι τοιαύτη περίπτωσις δὲν ὑφίσταται. Συνεπῶς οἱ Ἕλληνες δύνανται νὰ διαβιῶσιν ἡσύχως ἐντὸς τῶν συνόρων μας καὶ νὰ ἐπιδίδωνται εἰς τὰ εἰρηνικά των ἔργα, ἀπολύτως ἀσφαλεῖς, ὄχι μόνον διὰ τὸ πολεμικῶς ἀπαραβίαστον τῶν ἑλληνικῶν συνόρων, ἀλλ' ἐπίσης διὰ τὸ ἀπαραβίαστον αὐτῶν ἐν τῇ δι' εἰρηνικῶν μέσων ἐξελίξει τῆς εὐρωπαϊκῆς καταστάσεως».

Η ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν ἀποικιῶν μαρκήσιος Ντούφεριν, ὁμιλῶν εἰς Ὀξφόρδην, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις δὲν σκέπτεται νὰ μεταβιβάσῃ οἱονδήποτε τμῆμα ἀγγλικοῦ ἐδάφους εἰς οἱανδήποτε χώραν. «Οὐδὲ κἂν σκέψις δύναται νὰ γίνῃ — εἶπε — περὶ ἀποικιακῶν ἐκχωρήσεων, διότι εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ δημιουργηθοῦν ἐν Ἀφρικῇ γεγονότα ὅμοια πρὸς τὰ συμβαίνοντα ἐν Εὐρώπῃ». Ἐπίσης ὁ κ. Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ ὁμιλῶν εἰς Ἔσσεξ ἀπέκρουσε ζωηρῶς τὴν ἰδέαν τῆς ἀποδόσεως εἰς τὸ Ράϊχ τῶν ἄλλοτε γερμανικῶν ἀποικιῶν. Τοιοῦτόν τι πραγματοποιούμενον — εἶπε — θὰ ἐπροκάλει διαίρεσιν εἰς τὸ συντηρητικὸν κόμμα καὶ εἰς αὐτὴν τὴν αὐτοκρατορίαν.

Διὰ τὴν Παρασκευὴν ἀνηγγέλθη μεγάλη συγκέντρωσις διὰ τὸ ἀποικιακὸν ζήτημα, οἱ δὲ λόγοι οἵτινες θὰ ἐκφωνηθοῦν κατ' αὐτὴν θὰ μεταβιβασθοῦν ραδιοφωνικῶς εἰς Ἀμερικήν. Τὴν ἔναρξιν τῆς συγκεντρώσεως θὰ κηρύξῃ ὁ λόρδος Χαίλεϋ, ὅστις ἐπανῆλθε προσφάτως ἐκ πολυετοῦς ταξιδίου ἐρεύνης ἀνὰ τὴν Ἀφρικὴν καὶ ὅστις θεωρεῖται ὡς ἐμπειρογνώμων τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ἐπὶ τῶν ἀποικιακῶν ζητημάτων. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ὁμιλητῶν εἶνε καὶ ὁ σὲρ Φρέντερικ Οὐάϊτ, πρόεδρος τῆς ὀργανούσης τὴν συγκέντρωσιν Ἑνώσεως Ἀγγλοφώνων, ὁ βουλευτὴς Ντάνκαν Σάντυς, γαμβρὸς τοῦ κ. Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ, ὅστις προεκάλεσε τὸν πρόσφατον θόρυβον διὰ τὰς ἐλλείψεις τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας καὶ ἐννέα ἄλλοι ὁμιληταί, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐξετάσουν τὸ ἀποικιακὸν ζήτημα ἀπὸ ὅλας τὰς πλευράς του.

Ἰδιαιτέρως ἀναφέρεται ἡ παρουσία μεταξὺ αὐτῶν τοῦ ἀντισυνταγματάρχου Νόρμαν Τουάϊτς, ὅστις μετέσχε τοῦ πολέμου τῶν Μπόερς. Κατὰ τὰς μέχρι τοῦδε πληροφορίας, εἰς τὴν συγκέντρωσιν οὐδεὶς ὑποστηρικτὴς τῶν γερμανικῶν ἀπόψεων προσεκλήθη.

Ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου, ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀμύνης τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως κ. Πίροου ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν τὴν 10.50' νυκτερινὴν διὰ Ρώμην. Εἰς τὸν σταθμὸν ὅστις ἦτο διακεκοσμημένος μὲ νοτιοαφρικανικὰς σημαίας, τὸν ἀπεχαιρέτισεν ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Φοῦγκ καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του ὁ κ. Πίροου ἐπεσκέφθη τὸν κ. Φοῦνκ καὶ ἔσχε μακρὰν συνομιλίαν μετ' αὐτοῦ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συνομιλίας ταύτης, εἰς τὴν ὁποίαν παρίστατο καὶ ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Μπρίγκμαν, συνεζητήθησαν αἱ διεθνεῖς οἰκονομικαὶ σχέσεις, ἡ θέσις τοῦ Ράϊχ ἐν τῇ παγκοσμίῳ οἰκονομίᾳ καὶ αἱ ἐμπορικαὶ σχέσεις μεταξὺ Γερμανίας καὶ Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως.

Ὁ κ. Πίροου θὰ φθάσῃ εἰς Ρώμην τὴν 8.50' ἑσπερινὴν ὥραν τῆς αὔριον Κυριακῆς θὰ γίνῃ δὲ δεκτὸς ὑπὸ τοῦ κ. Μουσσολίνι καὶ τοῦ κόμητος Τσιάνο καὶ θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ τῆς ἰταλικῆς πρωτευούσης τὴν ἑσπέραν τῆς Δευτέρας.

Ἡ ἐφημερὶς «Τριμπούνα» ἀσχολουμένη μὲ τὸ ταξίδιον τοῦτο γράφει τὰ ἑξῆς : «Δύναται νὰ θεωρηθῇ βέβαιον ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Πίροου εἰς Εὐρώπην εἶνε σχετικὴ μὲ τὸ ἐπεῖγον ζήτημα τῶν γερμανικῶν ἀποικιακῶν διεκδικήσεων. Δὲν πρέπει νὰ παραβλέπεται σχετικῶς ὅτι αἱ γερμανικαὶ διεκδικήσεις ἀφοροῦν ἐδάφη τὰ ὁποῖα κατὰ τὰ μετὰ τὴν συνθήκην τῶν Βερσαλλιῶν ἔτη, κατέστησαν σχεδὸν ἀναπόσπαστον μέρος τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως, καθόσον ἡ προσάρτησίς των ἐγένετο διὰ μεθόδου, ἡ ὁποία μετέβαλε τὸν χαρακτῆρα τῆς ἐντολῆς τῆς Κ. Τ. Ε. Τοῦτο ἀρκεῖ διὰ νὰ κατανοηθῇ ὅτι πρόκειται περὶ ἑνὸς προβλήματος, τὸ ὁποῖον κατέστη δυσχερέστατον».

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ἰρλανδία καὶ Ἰρλανδέζες

Γυναῖκες καὶ πολιτικὴ

Σὲ ὅλο τὸν ἀγγλοσαξονικὸ κόσμο ἐπικρατεῖ σὰ δόγμα ἀναμφισβήτητο, ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ καλύτερη γυναῖκα ἀπὸ μιὰ Ἰρλανδέζα ἀλλὰ καὶ πειὸ ἐπικίνδυνη. Εἶνε ἀφωσιωμένες καὶ ἐνάρετες, διάσημες γιὰ τὴν ὠμορφιά τους καὶ τὴ νοικοκυροσύνη τους, ἀλλὰ καὶ διάσημες καυγατζοῦδες. Ἔχουν τὸ ἔνστικτο τοῦ καυγᾶ μέσα τους. Σὲ κάθε ρήξη ποὺ θὰ συμβῇ στὸ Δουβλῖνο, αὐτὲς πρωτοστατοῦν καὶ σὲ κάθε ἐμφύλια διαμάχη αὐτὲς εἶνε οἱ πειὸ ἀδιάλλακτες. Γιατὶ ὑπάρχει ἔθιμο στὴν Ἰρλανδία ἀπὸ τὴν πανάρχαιη ἐποχὴ ν' ἀνακατεύωνται στὴν πολιτικὴ οἱ γυναῖκες. Καὶ εἶνε πρῶτες καὶ καλύτερες σὲ κάθε ἐπανάσταση.

Τὸν τύπο τῆς Ἰρλανδέζας ἐπαναστάτισσας ποὺ θυσιάζεται γιὰ τὶς ἰδέες της ἢ γιὰ τὸ πεῖσμα της καὶ δὲν ὑποχωρεῖ ποτὲ οὔτε συγχωρεῖ ποτέ, τὸν ἔχει ἀπεικονίσει θαυμάσια ὁ Γάλλος συγγραφεὺς Ζοζὲφ Κεσσὲλ σ' ἕνα μικρὸ ἀριστούργημα «ἡ Μαίρη ἀπὸ τὸ Κόρκ». Μιὰ Ἰρλανδέζα ἔχει σὰ δόγμα στὴ ζωή της νὰ μὴ συγχωρῇ ποτέ. Ἀλλοίμονο στὸν ἄνδρα ποὺ θὰ τῆς ἀπιστήσῃ. Εἶνε ἱκανὴ νὰ τὸν κυνηγάῃ ἐφ' ὅρου ζωῆς καὶ μετὰ θάνατον ἀκόμη.

Μιὰ Ἰρλανδέζα ἐπαγγελματίας ἐπαναστάτισσα, ποὺ εἶχε λάβει μέρος σὲ ὅλα τὰ παλιὰ ἐπαναστατικὰ κινήματα, ἡ Μὼντ Γκών, γνωστὴ ἄλλοτε σὲ ὅλη τὴν Εὐρώπη, δημοσιεύει τώρα τελευταῖα τὰ ἀπομνημονεύματά της. Εἶνε ὁ τύπος τῆς προπολεμικῆς σουφραζέτας, ποὺ εἶνε γεμάτη ἡ ψυχή της ἀπὸ ἀδιαλλαξία καὶ μυστικισμὸ ἀλλὰ καὶ ἀγάπη γιὰ τὸν πλησίον της. Ἐπαναστάτισσα καὶ ἀλτρουΐστρια, ἡ Γκών, ἔκανε τὶς μεγαλύτερες παλάβρες στὴ ζωή της καὶ πάντα μὲ ἀπόλυτη πεποίθηση ὅτι ἐργάζεται γιὰ τὸ καλὸν τοῦ ἀνθρώπινου γένους.

Καθὼς φαίνεται εἶχε στὴ διάθεσή της τέσσερα ἰσχυρὰ ὅπλα. Ἐν πρώτοις ἦταν πολὺ ὡραία καὶ μάλιστα φαίνεται πὼς ἦταν φημισμένη γιὰ τὴν καλλονή της. Ἦταν πολὺ ἔξυπνη. Εἶχε μεγάλη μόρφωση, ποὺ σπάνια μποροῦσε νἄχῃ μιὰ γυναῖκα στὴν προπολεμικὴ ἐποχή. Καὶ ἦταν ἐνεργητικὴ καὶ δραστήρια μέχρις ἀλλοφροσύνης. Φαίνεται ἀκόμα πὼς θὰ ἦταν ὑστερικὴ φύση, γιατὶ ἔβλεπε δράματα μέρα μεσημέρι καὶ μὲ ἀνοιχτὰ τὰ μάτια.

Ἦταν κόρη στρατιωτικοῦ καὶ ἀπὸ μικρὴ εἶχε δείξει ταλέντο στὴν κοσμικὴ ζωή. Ἦταν ἀπὸ κεῖνες τὶς κοπέλλες ποὺ ξαίρουν νὰ κατακτοῦν καὶ νὰ ὑποτάσσουν μὲ τὸ βλέμμα. Ἦταν ἀνοικτὰ γι' αὐτὴν ὅλα τὰ σαλόνια τῆς ἀγγλικῆς ἀριστοκρατίας, γιατὶ ὁ πατέρας της ἦταν διακεκριμένος ἀξιωματικὸς καὶ εἶχε μεγάλες σχέσεις. Μποροῦσε λοιπὸν νὰ ἐλπίζῃ μὲ ὅλο τὸ δίκηο της ἡ Μώντ, ὅτι θὰ κατάφερνε νὰ κάμῃ ἕνα λαμπρὸ γάμο. Ἀλλὰ ἡ νεαρὰ περιφρονοῦσε τὶς κοσμικὲς ἐπιτυχίες. Εἶχε μέσα της μιὰν ἀπέραντη ἀγάπη γιὰ τὴν Ἰρλανδία, μισοῦσε τρομερὰ τοὺς Ἄγγλους καὶ ἤθελε ν' ἀφοσιωθῇ στὸ ἰδεῶδες τῆς ἰρλανδικῆς ἐλευθερίας. Καὶ μόλις ἦταν εἴκοσι χρόνων ὅταν ἄρχισε ν' ἀνακατεύεται στὰ ἐπαναστατικὰ κινήματα κατὰ τὰ 1890.

Οἱ καταπιέσεις ποὺ ὑφίσταντο τότε οἱ Ἰρλανδοί, καταπιέσεις ποὺ τὶς ἐμεγάλωνε καὶ τὶς τερατοποιοῦσε ἡ φαντασία της, τὴν ἔκαναν νὰ ὑποφέρῃ «μέσα στὴ σάρκα της», καθὼς γράφει ἡ ἴδια. Ἄρχισε λοιπὸν νὰ κάνῃ ἐπαναστατικὴ προπαγάνδα, μπῆκε μέσα στὶς ἐπαναστατικὲς ὀργανώσεις καὶ γύριζε τὰ χωριὰ κηρύττοντας δῆθεν τὸν λόγο τοῦ Θεοῦ. Ἀλλὰ τὸ κήρυγμά της ἦταν πάντα φλογερὸ καὶ πάντα ὅλοι οἱ Ἰρλανδοί, νέοι καὶ γέροι, τὴν παρακολουθοῦσαν ἔξαλλοι ἀπὸ ἐνθουσιασμό. Εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ «ζεσταίνῃ» μὲ τὰ λόγια της ἀκόμα καὶ τοὺς πειὸ χλιαρούς, νὰ παρασύρῃ καὶ τοὺς πειὸ ἀδιάφορους.

Γιὰ τὸ χατῆρι της καὶ γιὰ τὰ γλυκά της μάτια, ἄπειροι νέοι ριψοκινδύνευαν τὴ ζωή τους. Ἀλλὰ ἡ δράση της μὲ τὸν καιρὸ εἶχε καταντήσει τόσο ἐπικίνδυνη, ὥστε ἡ κυβέρνηση τοῦ Λονδίνου φοβήθηκε ὅτι αὐτὴ ἡ ὡραία νέα θὰ ἦταν ἱκανὴ νὰ ξεσηκώσῃ στὸ πόδι ὅλη τὴν Ἰρλανδία ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη. Βγῆκε τότε ἡ διαταγὴ νὰ συλληφθῇ. Ἀλλὰ ἡ Μὼντ Γκὼν δὲν ἦταν ἀπὸ κεῖνες ποὺ πιάνονται εὔκολα. Τὴν τελευταία στιγμὴ κατώρθωσε νὰ ξεφύγῃ καὶ τὥσκασε γιὰ τὸ Παρίσι.

Μιλοῦσε θαυμάσια γαλλικὰ καὶ δὲν ἄργησε νὰ ξετρελλάνῃ τὸ Παρίσι. Ὅλοι οἱ Παριζιᾶνοι ἦταν ἐνθουσιασμένοι μαζί της. Ὁ Ἰρλανδὸς ποιητὴς Γῆτς ποὺ ἦταν τότε στὴ Γαλλία γράφει στὶς ἀναμνήσεις του ὅτι οἱ Γάλλοι τὴν ἔβλεπαν μὲ τὸ στόμα ἀνοικτὸ σὰν φαινόμενο. Οἱ ἐφημερίδες ὅλης τῆς Εὐρώπης ἄρχισαν νὰ δημοσιεύουν ἀνταποκρίσεις ἀπὸ τὸ Παρίσι γιὰ τὴν πολιτικὴ δράση της. Τὴν εἶχαν ἐπονομάσει ἡ Ζὰν ντ' Ἄρκ τῆς Ἰρλανδίας. Ὅλοι οἱ πλούσιοι Ἰρλανδοὶ ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ἔκαναν συναγωνισμὸ ποιὸς τὰ τῆς στείλῃ περισσότερα χρήματα.

Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνηση στὸ τέλος ἀναγκάσθηκε νὰ τὴν πάρῃ στὰ σοβαρά. Ὁ Ἄσκουϊθ, ἀρχηγὸς τότε τῶν Φιλελευθέρων ποὺ ἦταν στὶς δόξες των, θέλησε νὰ συνεννοηθῇ μαζί της. Ἀλλ' αὐτὴ δὲν ἄκουε τίποτα. Καὶ στὴν πιὸ κρίσιμη στιγμὴ τοῦ πολέμου τῶν Ἄγγλων μὲ τοὺς Μπόερς ἡ Μὼντ Γκὴν ἤθελε νὰ σχηματίσῃ τρομοκρατικὴ ὀργάνωση μὲ σκοπὸ νὰ τινάξῃ στὸν ἀέρα τὰ πλοῖα ποὺ μετέφεραν στρατιῶτες στὴ Νότιο Ἀφρική. Εὐτυχῶς δὲν τὰ κατάφερε.

Ἔζησε πολλὰ χρόνια στὸ Παρίσι καὶ ὅταν ἀργότερα, χάρις στὴν πρωτοβουλία τῶν Φιλελευθέρων, ἐπῆλθε κατευνασμὸς τοῦ ἰρλανδικοῦ ζητήματος, ὁ Ἄσκουϊθ τῆς ἔδωσε τὴν ἄδεια νὰ γυρίσῃ στὸ Λονδῖνο. Τότε πιὰ δὲν εἶχε κανένα λόγο νὰ συνεχίσῃ τὴν πολιτική της δράση καὶ ἀφωσιώθηκε στὴ θεοσοφία. Ἦταν ἀδύνατο νὰ καθίσῃ ἥσυχα καὶ πάντα ἔπρεπε μὲ κάτι ἀνώτερο ἢ κάτι δύσκολο νὰ καταγίνεται γιὰ νὰ ἐξαντλῇ τὴν ἐνεργητικότητά της.

Ἐν τούτοις γεννημένη ἐπαναστάτισσα δὲν ἔπαυσε νὰ ὀνειροπολῇ κινήματα. Μαζὶ μὲ ἄλλες γυναῖκες τοῦ ἴδιου μυαλοῦ ἵδρυσε μιὰν ἑταιρεία καὶ πῆρε γιὰ μυστικὸ σύμβολο τὴν «σβάστικα», αὐτὴν ποὺ ἔχουν σύμβολο τώρα οἱ ἐθνικοσοσιαλισταὶ Γερμανοί. Φαίνεται ὅτι ἀπὸ τὴν ἑταιρεία τῆς Μὼντ Γκὴν τὴν ἐπῆραν γιατὶ αὐτὴ ποὺ εἶχε καταγίνει στὴν θεοσοφία, τὴν εἶχε πάρει ἀπὸ τοὺς Ἰνδούς. Ἀλλὰ τώρα πιὰ εἶνε ἡλικιωμένη ἡ ὡραία Μώντ, πλησιάζει τὰ ἑβδομήντα καὶ δὲν ἔχει ὄρεξη γιὰ ἐπαναστατικὰ κινήματα. Κάθεται φρόνιμα περιμένοντας μὲ γαλήνη τὸν θάνατο καὶ μὲ τὴν συνείδηση ἥσυχη ὅτι ἐξυπηρέτησε τὴν πατρίδα της. Εἶχε ἀκοίμητο τὸ ἐθνικὸ αἴσθημα μέσα της.

SER

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΧΩΡΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Αἱ ἀγγλογαλλικαὶ συνομιλίαι τῶν Παρισίων ἀπασχολοῦν καὶ σήμερον τοὺς πολιτικοὺς κύκλους καὶ τὸν τύπον. Οἱ κύκλοι τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἰσχυρίζονται ὅτι αἱ συνομιλίαι δὲν διηυκρίνησαν τὴν κατάστασιν, ἡ δὲ Ἀγγλία καὶ Γαλλία παραμένουν ἄνευ σαφῶς καθωρισμένης πολιτικῆς καὶ μετὰ τὴν συμφωνίαν τοῦ Μονάχου. Κατὰ τοὺς κύκλους τούτους, σημαντικὸν μέρος τῶν συνομιλιῶν ἀφιερώθη εἰς τὸ ἱσπανικὸν πρόβλημα, διότι ὁ κ. Τσάμπερλαιν φρονῶν ὅτι ἡ λύσις τούτου θὰ ἀφαιρέσῃ σημαντικὸν ἐμπόδιον εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῆς πολιτικῆς τοῦ «διεθνοῦς κατευνασμοῦ», ἐπέμεινεν εἰς τὴν παραχώρησιν δικαιωμάτων ἐμπολέμου εἰς τὸν Φράνκο, κατόπιν τῆς ὁποίας πιστεύεται ὅτι θὰ συντριβοῦν οἱ κυβερνητικοὶ καὶ θὰ λυθῇ τὸ ἱσπανικόν.

Ὁ ἀγγλικὸς τύπος ἀφιερώνει σήμερον μακρὰ σχόλια εἰς τὰς συνομιλίας τῶν Παρισίων.

Οἱ «Τάϊμς» ἀφοῦ ἐξαίρουν τὴν θερμότητα καὶ τὴν εἰλικρίνειαν τῶν ἀνταλλαγεισῶν δηλώσεων μεταξὺ τῶν Ἄγγλων καὶ Γάλλων ὑπουργῶν, στρέφουν τὴν προσοχήν των εἰς τὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀμύνης, τὸ ὁποῖον, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ ἐπισήμου ἀνακοινωθέντος, ἀπησχόλησε τὰς συνομιλίας ὅσον καὶ ἡ διπλωματικὴ δρᾶσις. «Δὲν εἶνε δυνατὸν—λέγει ἡ ἐφημερὶς — νὰ ὑπάρξῃ ἀποτελεσματικὴ κοινὴ πολιτικὴ μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, ἐκτὸς ἂν αὗται εἶνε ἐπαρκῶς ἰσχυραὶ διὰ νὰ δύνανται νὰ ἐξασφαλίζουν τὸν σεβασμὸν τῶν ἀπόψεών των καὶ τῶν κοινῶν των συμφερόντων. Ἡ ἐπίσκεψις τῶν Ἄγγλων ὑπουργῶν εἰς Παρισίους ἦτο τὸ πρῶτον βῆμα ἐν τῇ ἐξελίξει τῆς ἀγγλικῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἀπὸ τῆς συνάψεως τῆς συμφωνίας τοῦ Μονάχου. Μία πλήρης συμφωνία καὶ συνεργασία μεταξὺ Μεγάλης Βρεταννίας καὶ Γαλλίας ἐθεωρήθη οὐσιώδης προτοῦ ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀναλάβῃ τὴν πρωτοβουλίαν διὰ μίαν καλυτέραν συνεννόησιν μὲ τὰ ὁλοκληρωτικὰ κράτη, τὴν ὁποίαν ὡς γνωστὸν ἔχει ἐν νῷ. Ἡ συμφωνία αὕτη ἐπετεύχθη ἤδη. Ποῦ καὶ πότε θὰ γίνῃ ἡ νέα ἐνέργεια δὲν εἶνε βέβαιον ἐπὶ τοῦ παρόντος, καίτοι αἱ σχέσεις μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἰταλίας καὶ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας ἀφίνουν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ ἦτο διατεθειμένη νὰ δεχθῇ ὑποδείξεις ἐκ Λονδίνου, ἡ δὲ Γερμανία ἐκ Γαλλίας».

«Δὲν εἶνε ἀνάγκη — λέγει περαιτέρω ἡ ἐφημερὶς — νὰ λάβῃ τις σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν τὰς διαφόρους διαδόσεις, αἱ ὁποῖαι ἐκυκλοφόρησαν συνεπείᾳ τῶν περὶ ἀμύνης συνομιλιῶν τῶν Παρισίων. Εἶνε ὅμως ἀξιοσημείωτον ὅτι τὰς γενομένας συνομιλίας θὰ ἀκολουθήσῃ ἐπίσκεψις, τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, τοῦ σὲρ Κίνγκσλεϋ Γούντ, ὁ ὁποῖος θὰ συνομιλήσῃ μὲ τὸν Γάλλον ὑπουργὸν τῆς Ἀεροπορίας κ. Λὰ Σὰμπρ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς παραγωγῆς ἀεροπλάνων. Εἰς τὴν ἀεροπορίαν αἱ δύο χῶραι πρέπει νὰ εἶνε ἱκαναί, εἰς τὴν περίπτωσιν ἀνάγκης, νὰ παράσχουν πρὸς ἀλλήλας τὴν χρησιμωτέραν βοήθειαν καὶ εἶνε εὐκταῖον ὅπως αἱ δύο κυβερνήσεις διακανονίσουν καὶ συντονίσουν τὰς προσπαθείας των ὅσον τὸ δυνατὸν στενώτερον. Δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ ἀποτελεσματικὴ κοινὴ πολιτικὴ εἰμὴ μόνον ὅταν αἱ δύο χῶραι εἶνε ἐπαρκῶς ἰσχυραὶ διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὸν σεβασμὸν πρὸς τὰς ἀπόψεις καὶ τὰ κοινά των συμφέροντα. Αἱ δύο χῶραι ἐπιδιώκουν διπλοῦν σκοπόν. Ἀμφότεραι πρέπει νὰ εἶνε ἰσχυραὶ καὶ ἀμφότεραι πρέπει νὰ ἐπιδιώκουν ἐποικοδομητικὴν πολιτικὴν εἰρήνης».

Οἱ «Τάϊμς» ἀναφερόμενοι εἰς τὸ ἱσπανικὸν ζήτημα, πιστεύουν ὅτι ἀμφότεραι αἱ κυβερνήσεις — Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας — εἶνε τῆς γνώμης ὅτι ἡ ἀναγνώρισις δικαιωμάτων ἐμπολέμου εἰς τὰς δύο ἐν Ἱσπανίᾳ μερίδας δύναται νὰ ἐξετασθῇ μόνον ὅταν οἱ ὅροι οἵτινες ἐτέθησαν ἐν τῇ συμφωνίᾳ τῆς μὴ ἐπεμβάσεως ἤθελον πραγματοποιηθῆ. Ἡ ἐφημερὶς ἐν συνεχείᾳ λέγει ὅτι οἱ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ ὑπεδέχθησαν ἐγκαρδίως τὴν εἴδησιν ὅτι ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν θὰ ὑπογραφῇ γαλλογερμανικὴ δήλωσις. «Ἡ εἴδησις αὕτη — λέγει — ἐχαιρετίσθη ὑπὸ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ὡς ἔνδειξις μιᾶς νέας προσπαθείας πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς εἰρήνης».

Ἐν τῇ ἀνταλλαγῇ τῶν σκέψεων ἐπὶ τοῦ προβλήματος τῶν Ἑβραίων προσφύγων — λέγουν οἱ «Τάϊμς» — αἱ κυβερνήσεις Παρισίων καὶ Λονδίνου κατέδειξαν ὅτι εἶνε διατεθειμέναι νὰ πράξουν πᾶν ὅ,τι δύνανται πρὸς ἐπίλυσιν τοῦ δυσχεροῦς αὐτοῦ προβλήματος, τὸ ὁποῖον τόσην συγκίνησιν προεκάλεσε τόσον ἐν Γαλλίᾳ ὅσον καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ.

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» παρατηρεῖ ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τῶν Ἄγγλων ὑπουργῶν εἰς Παρισίους ἦτο πρωτίστως ἀπόδειξις τῆς ἀμειώτου ἰσχύος τῆς ἀγγλογαλλικῆς φιλίας καὶ τῆς ἀποφάσεως τῶν δύο κυβερνήσεων νὰ συνεργασθοῦν πιστῶς εἰς τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως διὰ τὰ διάφορα διεθνῆ προβλήματα. «Οὐδὲν — καθ' ἃ φρονεῖ ἡ ἐφημερὶς — ἐκ τῶν προσφάτων γεγονότων κατέστησε τὰ δύο ἔθνη — γαλλικὸν καὶ ἀγγλικὸν — ὀλιγώτερον ἀπαραίτητα τὸ ἓν διὰ τὸ ἄλλο, τόσον χάριν τῆς ἰδίας των ἐθνικῆς ἀσφαλείας ὅσον καὶ διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῶν ἰδεωδῶν ἐκείνων καὶ τῶν ἐξωτερικῶν συμφερόντων, τὰ ὁποῖα αἱ δύο δυνάμεις ἔχουν ἀπὸ κοινοῦ. Δὲν δύναται νὰ λεχθῇ — παρατηρεῖ ἡ ἐφημερὶς — ὅτι ἡ διεθνὴς κατάστασις κατέστη ὁμαλωτέρα, δεδομένου ὅτι τὰ κέντρα τῆς διαταραχῆς παραμένουν ἐν δράσει. Ἑπομένως, ἦτο φυσικὸν αἱ συνομιλίαι τῶν Παρισίων νὰ περιστραφοῦν κυρίως εἰς τὰ ζητήματα τῆς ἀμύνης. Ἡ Γαλλία καὶ ἡ Μ. Βρεταννία εἰς τὸ ζήτημα αὐτὸ ἀλληλοεξαρτῶνται οὐσιαστικῶς καὶ ἡ μία συμπληροῖ τὴν ἄλλην. Τὰ μέτρα τῆς ἀμύνης των καὶ τὰ σχέδιά των πρέπει νὰ εἶνε συνδεδυασμένα στενῶς, ὥστε νὰ ἐξασφαλίζεται οἰκονομία προσπαθειῶν ἐν τῇ ἐπιτεύξει τῆς ἐπαρκείας».

Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται ἐπίσης μὲ τὰς ἀγγλογαλλικὰς συνομιλίας, ἐξαίρουσαι ἰδίως τὴν στρατιωτικὴν σημασίαν των. Ἡ «Ἡμέρα» λέγει ὅτι, κατὰ πληροφορίας τῶν ἐν Λονδίνῳ πολιτικῶν κύκλων, ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία ἀνέλαβον τὴν ὑποχρέωσιν νὰ συντονίσουν τὰ ἐπανοπλιστικὰ προγράμματά των. Οἱ ἐμπειρογνώμονες τῶν δύο χωρῶν εἰς τὰ ζητήματα τῆς ἀεροπορίας θὰ συνέλθουν τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἐν Παρισίοις ὅπως ἐξετάσουν τὰ τῆς ἐθνικῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν βιομηχανιῶν τῶν δύο χωρῶν. Κατὰ τοὺς ἰδίους πολιτικοὺς κύκλους τοῦ Λονδίνου πιστεύεται, ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία σχεδιάζει τὴν ἀποστολὴν ἐκστρατευτικοῦ σώματος εἰς τὴν ἠπειρωτικὴν Εὐρώπην ἐν περιπτώσει πολέμου.

Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Φιγκαρὸ» τηλεγραφεῖ, ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία, κατόπιν τῆς διασκέψεως τῶν Παρισίων, ἀπεφάσισε νὰ κατασκευάσῃ περισσότερα τάνκς, ἐλαφρὰ ἅρματα ἐφόδου καὶ πυροβόλα μικροῦ διαμετρήματος. Εἰς ἀντιστάθμισμα ὁ κ. Νταλαντιὲ ὑπεσχέθη ν' αὐξήσῃ τὴν παραγωγὴν τῶν στρατιωτικῶν ἀεροπλάνων. Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ἐξέλσιορ» τηλεγραφεῖ ὅτι οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὰς ἐν Παρισίοις συνομιλίας, αἱ ὁποῖαι περιεστράφησαν κυρίως ἐπὶ τῆς ἐπισπεύσεως τῆς κατασκευῆς ἀεροπλάνων καὶ τοῦ καθορισμοῦ κοινοῦ προγράμματος ἐνεργείας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου, ὅτι αἱ ἐφημερίδες ἀσχολούμεναι μὲ τὰς γαλλοαγγλικὰς συνομιλίας, παρατηροῦν ὅτι ἡ Ἀγγλία δὲν προέβη εἰς σημαντικὰς ἐκχωρήσεις πρὸς τὴν Γαλλίαν ἐν τῷ στρατιωτικῷ ἐπιπέδῳ. Κατὰ τὰς ἰδίας ἐφημερίδας, ἡ Μεγάλη Βρεταννία δὲν ἀνέλαβε νὰ θέσῃ τμῆμα στρατοῦ εἰς τὴν διάθεσιν τῶν γαλλικῶν ἀρχῶν ἐν περιπτώσει πολέμου. Οἱ «Τάϊμς» παρατηροῦν ὅτι μία τοιαύτη ἐνέργεια θὰ ἦτο ἐπιθυμητή, ἀλλ' εἶνε ἀδύνατον νὰ πραγματοποιηθῇ ἐφ' ὅσον δὲν ἔχει ἀκόμη συμπληρωθῆ ἡ ἀντιαεροπορικὴ προστασία ἐν Ἀγγλίᾳ.

ΟΙ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΙ...

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΛΑΟΥ

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΙΣΜΟΣ

Οἱ νέοι διωγμοὶ τῶν Ἑβραίων, οἱ σημειωθέντες τελευταίως εἰς πολλὰς χώρας, καθιστοῦν ἐξαιρετικῶς ἐπίκαιρον τὴν δημοσίευσιν τῆς ἱστορίας τοῦ λαοῦ αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος ἀπὸ δύο περίπου χιλιετηρίδων εὑρίσκεται ἄνευ πατρίδος, κατεσπαρμένος εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς ἄλλας χώρας ὑφιστάμενος κατὰ περιόδους παντοειδεῖς διώξεις μικροτέρας ἢ μεγαλυτέρας ἐντάσεως.

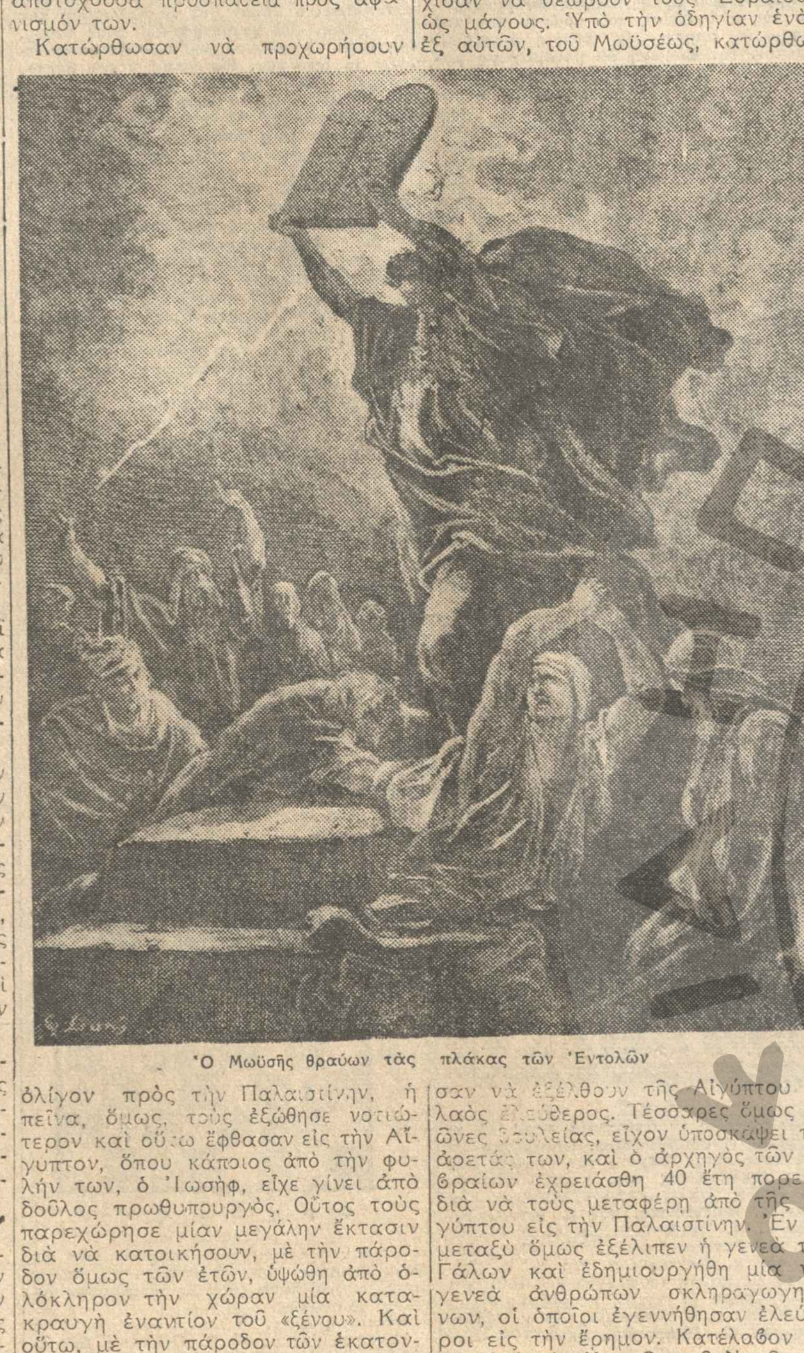
Οἱ Ἑβραῖοι ἱστορικῶς ἐμφανίζονται τὸ πρῶτον εἰς τὴν Αἴγυπτον ὅταν ἀπετέλουν μίαν φυλήν, ἡ ὁποία ὑπὸ τὰ μαστίγια μαύρων ἐπιστατῶν ἐξηναγκάζετο εἰς καταναγκαστικὰ ἔργα συνιστάμενα εἰς τὸ νὰ σύρουν μὲ σχοινιὰ τεραστίους λίθους κομμένους εἰς σχῆμα κολοσσιαίων μορφῶν, μὲ ἐξωγκωμένα τὰ μῆλα τῶν παρειῶν των καὶ ἕνα συμβατικὸν ὑπογένειον. Τοιαύτη ἦτο καὶ ἡ μορφὴ τοῦ Ραμσῆ II, τοῦ Φαραώ, ὁ ὁποῖος ἐβασίλευσε περὶ τὸ 1325 π. Χ.

Ἀνῆκον εἰς ξένους κυρίους οἱ ὁποῖοι τοὺς κακομετεχειρίσθησαν ὅσον οὐδέποτε κύριοι μετεχειρίσθησαν δούλους. Ὁ καρπὸς ὅμως τῆς ἐργασίας των διατηρεῖται εἰς τὰ μεγαλύτερα μνημεῖα τῆς Αἰγύπτου καί, ὅπως καὶ τὸ ἔργον της, διατηρεῖται ἀκόμη καὶ ἡ φυλή.

Σήμερον ἡ φυλὴ αὐτὴ ἀριθμεῖ 16.000.000 ψυχῶν καί, ἀψηφοῦσα 35 αἰῶνας καταδυναστεύσεως, ἔχει σκορπισθῆ εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον διατηροῦσα τὴν ἀτομικότητά της.

Οἱ Ἑβραῖοι, εὑρισκόμενοι εἰς τὴν Αἴγυπτον, εἶχον ἤδη τὴν ἱστορίαν των καὶ ἐνεθυμοῦντο μίαν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὑπῆρξαν ἐλεύθεροι. Ὑπῆρξαν φυλὴ νομάδων, εἰς τὴν Ἀραβίαν μεταφέροντες τὰς ἀγέλας των ἀπὸ ὄάσεως εἰς ὄασιν, κοιμούμενοι κάτω ἀπὸ δερματίνας σκηνάς, φέροντες μακρὰ γένεια, ἐφαρμόζοντες τὴν πολυγαμίαν καὶ τιμῶντες τὴν οἰκογένειαν ὡς ἱερὰν μονάδα τῆς φυλῆς.

Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν, ἠγωνίζοντο διὰ νὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς καμμίαν ἀπὸ τὰς ὑδροχαρεῖς περιφερείας αἱ ὁποῖαι περικλείονται μεταξὺ Τίγρεως καὶ Εὐφράτου, δηλαδὴ εἰς τὴν Μεσοποταμίαν. Ἐπροχώρησαν κατόπιν πρὸς Ἀνατολάς, πρὸς τὴν Οὔρ, ὅπου οἱ Χαλδαῖοι ἐκαλλιέργησαν ἕνα ἀνώτερον πολιτισμόν. Ἀπὸ ἐκείνας δὲ ἀκριβῶς τὰς χώρας, μετὰ 1000 ἔτη ἐπέπρωτο νὰ προέλθῃ ἡ πρώτη μεγάλη ἀλλὰ καὶ ἀποτυχοῦσα προσπάθεια πρὸς ἀφανισμόν των.


Ὁ Μωϋσῆς θραύων τὰς πλάκας τῶν Ἐντολῶν

Κατώρθωσαν νὰ προχωρήσουν ὀλίγον πρὸς τὴν Παλαιστίνην, ἡ πεῖνα, ὅμως, τοὺς ἐξώθησε νοτιώτερον καὶ οὕτω ἔφθασαν εἰς τὴν Αἴγυπτον, ὅπου κάποιος ἀπὸ τὴν φυλήν των, ὁ Ἰωσήφ, εἶχε γίνει ἀπὸ δοῦλος πρωθυπουργός. Οὗτος τοὺς παρεχώρησε μίαν μεγάλην ἔκτασιν διὰ νὰ κατοικήσουν, μὲ τὴν πάροδον ὅμως τῶν ἐτῶν, ὑψώθη ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν χώραν μία κατακραυγὴ ἐναντίον τοῦ «ξένου». Καὶ οὕτω, μὲ τὴν πάροδον τῶν ἑκατονταετηρίδων οἱ ὁμόφυλοι ἑνὸς πρωθυπουργοῦ μετεβλήθησαν εἰς μισητοὺς δούλους.

Οἱ Ἑβραῖοι εἶχαν ὅλην τὴν ὑπομονὴν τὴν ὁποίαν δίδει εἰς τὸν ἄνθρωπον ἡ Ἀνατολή. Συγχρόνως ὅμως, εἶχαν καὶ τὸ πάθος τῆς ἐλευθερίας. Καὶ οὕτω, ὅταν αἱ συνθῆκαι ὑπὸ τὰς ὁποίας ἔζων κατέστησαν ἀφόρητοι, ἐπανεστάτησαν.

Τὴν περίοδον τῆς ἀνηλεοῦς καταθλίψεώς των ἔκλεισε μία σειρὰ πληγῶν αἱ ὁποῖαι ἐνέσκυψαν εἰς τὴν Αἴγυπτον, καὶ οἱ Αἰγύπτιοι, δεισιδαίμονες, ὅπως ὅλοι οἱ λαοί, ἤρχισαν νὰ θεωροῦν τοὺς Ἑβραίους ὡς μάγους. Ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν ἑνὸς ἐξ αὐτῶν, τοῦ Μωϋσέως, κατώρθωσαν νὰ ἐξέλθουν τῆς Αἰγύπτου ὡς λαὸς ἐλεύθερος. Τέσσαρες ὅμως αἰῶνες δουλείας, εἶχον ὑποσκάψει τὰς ἀρετάς των, καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἑβραίων ἐχρειάσθη 40 ἔτη πορείας διὰ νὰ τοὺς μεταφέρῃ ἀπὸ τῆς Αἰγύπτου εἰς τὴν Παλαιστίνην. Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ἐξέλιπεν ἡ γενεὰ τῶν Γάλων καὶ ἐδημιουργήθη μία νέα γενεὰ ἀνθρώπων σκληραγωγημένων, οἱ ὁποῖοι ἐγεννήθησαν ἐλεύθεροι εἰς τὴν ἔρημον. Κατέλαβον οὕτω, ὑπὸ τὸν Ἰησοῦν τοῦ Ναυῆ πλέον, μίαν μικρὰν λωρίδα τῆς γῆς Χαναάν, καὶ τὴν διένειμαν μεταξὺ τῶν δώδεκα φυλῶν των. Νοτίως αὐτῶν, εὑρίσκοντο οἱ Φιλισταῖοι, βορείως οἱ Φοίνικες, πρὸς τὰ νοτιοανατολικὰ οἱ Μωαβῖται καὶ πρὸς τὰ βορειοανατολικὰ οἱ Χιττῖται ἢ Χετταῖοι. Καὶ αἱ τέσσαρες αὗται φυλαί, δὲν εἶδον μὲ καλὸν ὄμμα τὴν ἐγκατάστασιν αὐτήν, ὅπως ὅμως ὅλοι οἱ ἀνατολικοὶ λαοί, δὲν κατώρθωσαν νὰ ἑνωθοῦν ἐναντίον τῶν εἰσβολέων. Οἱ Ἑβραῖοι ἠγωνίσθησαν ἐπ' ἀρκετόν, ἄλλοτε ἡττώμενοι καὶ συνηθέστερον νικῶντες, τέλος δὲ κατώρθωσαν νὰ ἐγκατασταθοῦν ἐκεῖ καὶ νὰ μείνουν ἐπ' ἀρκετὸν ἥσυχοι.

Ἀκριβῶς ὅμως ὅπως οἱ περὶ αὐτοὺς λαοὶ δὲν ἠδυνήθησαν ποτὲ νὰ συνασπισθοῦν ἐναντίον τῶν Ἑβραίων οὕτω καὶ οἱ τελευταῖοι δὲν ἠδυνήθησαν ποτὲ νὰ ἀντιμετωπίσουν ἀποτελεσματικῶς τοὺς λαούς, οἱ ὁποῖοι τοὺς περιέβαλλον. Κοινωνικῶς καὶ ἐθνικῶς, ἀπετέλουν ἕνα εἶδος ὁμοσπονδίας οἰκογενειῶν μὲ τὰς ἀπαραιτήτους διενέξεις ἐντὸς τῶν κόλπων μιᾶς ἑκάστης οἰκογενείας. Οἱ ἡγέται των ἐκαλοῦντο κριταί, ἐκ τῶν διαπρεπεστέρων δὲ μεταξὺ αὐτῶν, ἦσαν ὁ Ἰεφθάε καὶ ὁ Σαμψών.

Ἡ ψυχὴ τοῦ λαοῦ εὑρίσκεται εἰς τὴν θρησκείαν του, δι' αὐτὸ καὶ οἱ ἱερεῖς αὐτῆς τῆς θρησκείας ἦσαν οἱ πραγματικοὶ κυβερνῆται. Πέριξ ὅμως τῆς μικρᾶς αὐτῆς φυλῆς, ἡ ὁποία ἠγωνίζετο τὸν ἀγῶνα τῆς ὑπάρξεώς της, ὑπῆρχον ἄλλοι θεοὶ τῶν ὁποίων τὰ δόγματα ἤσκουν ζωηρὰν ἕλξιν· ἦσαν οἱ θεοὶ τοῦ οἴνου καὶ οἱ θεοὶ τῆς σαρκός. Οὕτω οἱ Ἑβραῖοι ἐκινδύνευσαν ν' ἀπολέσουν τὴν μόνην ἀσφάλειαν τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος, τὴν πάτριον θρησκείαν. Οἱ ἱερεῖς τοῦ θεοῦ των, τοῦ Γιαχβὲ — ὁ ὁποῖος συνηθέστερον καλεῖται Ἰεχωβά — ἀνέλαβον ἔντονον ἀγῶνα ἐναντίον τῆς λατρείας τῶν ψυχοφθόρων αὐτῶν θεοτήτων καὶ ἐναντίον τοῦ πολυθεϊσμοῦ, τὸν ὁποῖον ἐφήρμοζον οἱ κατὰ τὰ ἄλλα πολιτισμένοι γείτονές των καὶ δὴ οἱ Χαναναῖοι.

Εἰς τοὺς ἀγρύπνους καὶ ἀφωσιωμένους αὐτοὺς ἄνδρας, ὁ νεώτερος κόσμος ὀφείλει τὸν μονοθεϊσμόν του, εἴτε ἐν τῇ μορφῇ τοῦ Ἰησοῦ, εἴτε ἐν τῇ μορφῇ τοῦ Μωάμεθ τὸν ἐφαρμόζει. Εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐξοφλήσωμεν τὸ πρὸς αὐτοὺς χρέος μας, ὀφείλομεν ὅμως νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ὡς ἡγέται λαοῦ δὲν διεκρίθησαν. Μόνον ἕνα πρᾶγμα ἠδύνατο νὰ τονώσῃ ἀποτελεσματικῶς τὸ ἐθνικὸν φρόνημα τῶν ἐπὶ μέρους φυλῶν καὶ νὰ τὰς συνασπίσῃ : ἡ ἐγκατάστασις τῆς μοναρχίας. Παρὰ τὸ ὅτι δέ, ὁ τελευταῖος καὶ μέγιστος τῶν Κριτῶν ὁ Σαμουήλ, προειδοποίησε τὸν λαὸν ὅτι ἕνας βασιλεὺς ἐνδεχομένως θὰ καθίστατο καὶ πιθανῶς θὰ ἔπρεπε νὰ καταστῇ εἰς τὰς ἀρχὰς τοὐλάχιστον τύραννος, τὸ αἴσθημα τῆς καταπτώσεως τοῦ λαοῦ ὑπῆρξε τόσον μέγα ὥστε ἐδέχθησαν νὰ θυσιάσουν τὸ παρόν, προκειμένου νὰ ἐξασφαλίσουν τὸ μέλλον καὶ ἐζήτησαν βασιλέα.

Πόσον ἐπικείμενος ὑπῆρξεν ὁ κίνδυνος τῆς τυραννίδος, ἐφάνη ἀπὸ τὴν πρώτην διαταγὴν τὴν ὁποί-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

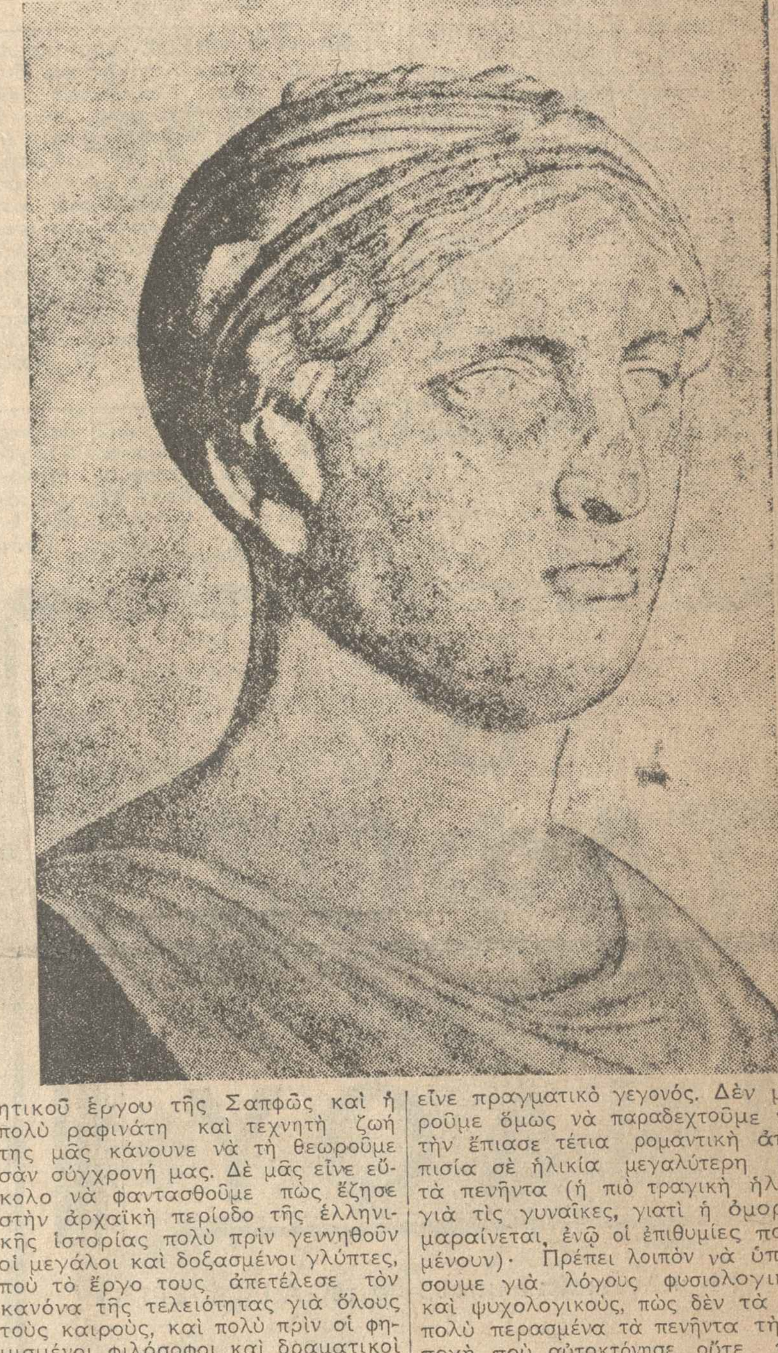
Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Ἱστορία καὶ θρῦλος

1ον

Γιὰ ν' ἀρχίσουμε τὴν ἐξιστόρηση τοῦ βίου τῆς Σαπφῶς, τῆς ἀσύγκριτης ποιήτριας, πρέπει νὰ μεταφερθοῦμε στὶς ἀρχὲς τοῦ 7ου π. Χ. αἰῶνα. Ὁ αἰῶνας αὐτὸς γιὰ τὴν ἀρχαία ἱστορία ἔχει ἐξαιρετικὴ σπουδαιότητα. Αὐτὴν τὴν ἐποχὴ οἱ παλαιότεροι πολιτισμοὶ κατέρρεαν καὶ καινούργιες δυνάμεις τοὺς ἀντικαθιστοῦσαν. Τότες οἱ λευκὲς φυλὲς τῆς ἀνατολικῆς Δύσης ἑτοιμαζότανε ν' ἀντιμετρηθοῦνε μὲ τὶς ἀχρωματιστὲς φυλὲς τῆς δυτικῆς Ἀνατολῆς καὶ τὸ κέντρο τῆς πνευματικῆς δραστηριότητας τοῦ κόσμου, μετατοπιζόμενο διαρκῶς πρὸς τὰ δυτικὰ εἶχε φτάσει στὴν Ἑλλάδα καὶ στὶς ἀποικίες της τοῦ Αἰγαίου. Ἡ νεανικὴ ὁρμὴ τῆς ἑλληνικῆς σκέψης καὶ τῆς ἑλληνικῆς τέχνης ἀχτιδοβοῦλε στὸν κόσμο καὶ προμάντευε κανεὶς πὼς μιὰ καινούργια καὶ θαυμαστὴ ἐποχὴ ἄρχιζε γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα.



Ἡ ἐξαιρετικὴ λεπτότητα τοῦ ποιητικοῦ ἔργου τῆς Σαπφῶς καὶ ἡ πολὺ ραφινάτη καὶ τεχνητὴ ζωή της μᾶς κάνουνε νὰ τὴ θεωροῦμε σὰν σύγχρονή μας. Δὲ μᾶς εἶνε εὔκολο νὰ φαντασθοῦμε πὼς ἔζησε στὴν ἀρχαϊκὴ περίοδο τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας πολὺ πρὶν γεννηθοῦν οἱ μεγάλοι καὶ δοξασμένοι γλύπτες, ποὺ τὸ ἔργο τους ἀπετέλεσε τὸν κανόνα τῆς τελειότητας γιὰ ὅλους τοὺς καιρούς, καὶ πολὺ πρὶν οἱ φημισμένοι φιλόσοφοι καὶ δραματικοὶ ποιητὲς θεμελιώσουνε μὲ τὰ ἔργα τους τὴν κλασσικὴ ἀρχαιότητα.

Ὅταν ὅμως θυμηθοῦμε τὰ ὀνόματα τῶν συγχρόνων της ἱστορικῶν προσώπων, τότε θὰ καταλάβουμε τί τεράστια χρονικὴ ἀπόσταση χωρίζει τὴν ἐποχή της ἀπὸ τὴ δική μας.

Ἡ Σαπφὼ ἔζησε στὰ χρόνια ποὺ ζοῦσε ὁ Βούδδας στὶς μακρινὲς Ἰνδίες. Ὁ Ναβουχοδονόσωρ στὴ Βαβυλῶνα εἶνε συγκαιρινός της. Καὶ στὴν Παλαιστίνη οἱ προφῆτες Ἱερεμίας καὶ Ἐζεκιὴλ τοξεύανε τοὺς κεραυνούς των τὸν ἴδιο καιρό, ποὺ ἡ Σαπφὼ στὴ Λέσβο ἔγραφε τὰ ἐρωτικά της τραγούδια. Δὲν εἶχε ἀκόμα ἀποθάνει, ὅταν ὁ μέγας Κῦρος, ὁ ἱδρυτὴς τοῦ περσικοῦ κράτους, ἀνέβηκε στὸ θρόνο. Καὶ ζοῦσε ἀκόμα, ὅταν ὁ Ψαμμίτιχος, ὁ Φαραὼ τῆς Αἰγύπτου, πολεμοῦσε μὲ τὸν βασιλιᾶ τῶν Ἀσσυρίων. Κεῖνον τὸν καιρὸ ἡ Ρώμη ἤτανε μιὰ μικρὴ πολιτεία, ποὺ τὴν κυβερνούσανε οἱ πρῶτοι βασιλιάδες της, καὶ στὴν ἄλλην Ἑλλάδα οἱ Ἑπτὰ Σοφοὶ συνθέτανε καὶ κυκλοφορούσανε τὰ σχεδὸν ξεχασμένα γνωμικά τους, ἐνῷ αὐτὴ ἔψαλλε στὴ Λέσβο τ' ἀθάνατα ποιήματά της.

Ἔτος, ποὺ γεννήθηκε ἡ Σαπφώ, μπορεῖ νὰ ὁρισθῇ μὲ τὴν πιὸ δυνατὴ πιθανότητα τὸ 612. Πρέπει νὰ ξαίρῃ ὁ ἀναγνώστης πὼς ἡ χρονολογία αὐτὴ εἶνε πολὺ σημαντική. Γιατὶ τότες γεννήθηκε ἡ μεγαλύτερη λυρικὴ ποιήτρια ὅλων τῶν αἰώνων, ποὺ ἡ ἀρχαιότητα τὴ θεωροῦσε σχεδὸν ὑπεράνθρωπη, ποὺ ὁ Πλάτων τὴν ὠνόμασε «δεκάτην Μοῦσαν», ὁ Σωκράτης τὴν ἀποκαλοῦσε συχνὰ «ἡ Καλὴ» κι' ὁ Στράβων» θαυμαστὸν χρῆμα» καὶ ποὺ τὰ ἔργα της ὅλα τὰ ἔκαψε ἡ Ἐκκλησία τῶν πρώτων χριστιανικῶν χρόνων, γιατὶ τὰ θεωροῦσε ἐπικίνδυνα γιὰ τὴ δημοσία ἠθική. Αὐτῶν τῶν ἔργων μᾶς σωθήκανε μονάχα ὅσα ἀποσπάσματα ἀναφέρανε μέσα στὰ βιβλία τους οἱ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς ἢ ὅσα βρεθήκανε σὲ πολὺ κακὰ χάλια, μέσα στὰ ἐρείπια πόλεων, ποὺ ἀπὸ πολλοὺς αἰῶνες δὲν ὑπάρχουνε πιά.

Πῶς φτάσαμε στὸ συμπέρασμα, πὼς ἡ Σαπφὼ γεννήθηκε στὰ 612; Ὁ Στράβων, ὁ παλαιὸς γεωγράφος, ποὺ ἔγραφε στὰ χρόνια τοῦ αὐτοκράτορα Αὐγούστου (ὁ Αὔγουστος βασίλεψε ἀπὸ τὰ 31 π.Χ. ὥς τὸ 14 μ.Χ.) μᾶς πληροφορεῖ, πὼς ἡ Σαπφὼ ἔζησε στὰ χρόνια τοῦ Πιττακοῦ, τοῦ τυράννου τῆς Λέσβου. Ἀπὸ ἄλλη πηγή, ἀπὸ τὸ Διογένη τὸ Λαέρτιο, μαθαίνουμε, πὼς ὅταν πέθανε ὁ Πιττακός, εἶχε περασμένα τὰ ἑβδομήντα. Καὶ πέθανε τὸν τρίτο χρόνο τῆς 52ας ὀλυμπιάδας, ἤτοι στὰ 570. Ὁ Ἀθήναιος, ποὺ μάζεψε στὸ ἔργο του ὅλα τὰ φιλολογικὰ ντοκουμέντα ποὺ σωζόντανε ἴσαμε τὸν 3ο αἰῶνα π. Χ. λέγει, πὼς ἡ Σαπφὼ ἤτανε σύγχρονη μὲ τὸν βασιλέα τῆς Λυδίας Ἀλυάττη. Ὁ Ἀλυάττης βασίλεψε ἀπὸ τὸ 617—660 καὶ ἤτανε ὁ πατέρας τοῦ περίφημου Κροίσου. Ὁ λεξικογράφος Σουΐδας, ποὺ ζοῦσε τὸν 10ο αἰῶνα μ.Χ. μὰ ἀντλοῦσε τὸ ὑλικό του ἀπὸ παλαιότερες πηγές, τὴ θεωρεῖ σύγχρονη τοῦ ποιητῆ Στησιχόρου, ποὺ πέθανε, σύμφωνα μὲ τὴν πληροφορία τοῦ Κικέρωνα, τὴν 55η Ὀλυμπιάδα, δηλ. ἀνάμεσα στὰ 556—553.

Ξαίρομε ἀκόμα ἀπὸ δυὸ τρεῖς ἄλλες πηγὲς καὶ κυρίως ἀπὸ τὰ ἴδια της τὰ ποιήματα, πὼς ἤτανε φιλενάδα τοῦ ποιητῆ Ἀλκαίου κ' οἱ δυό τους πολιτικοὶ ἀντίπαλοι τοῦ Πιττακοῦ· καὶ πὼς ὁ ἀδερφός της ὁ Χάραξος, ὅπως μᾶς διηγιέται ὁ Ἡρόδοτος, ὁ μέγας ἱστορικὸς τοῦ 5ου π. Χ. αἰῶνα, ταξίδεψε στὴν Αἴγυπτο, ὅταν βασίλευε ἐκεῖ ὁ Ἄμασις, ποὺ εἶχε ἀνεβῆ τὸ θρόνο στὰ 569.

Ἔτσι ἡ γενικὴ ἐποχὴ ποὺ ἔζησε ἡ Σαπφὼ δὲν ἀμφισβητεῖται. Θὰ ἀποδείξουμε ἀργότερα, πὼς ἡ αὐτοκτονία της ἀπὸ ἔρωτα γιὰ ἕναν πολὺ νεώτερό της ἄντρα (τὸ Φάονα) εἶνε πραγματικὸ γεγονός. Δὲν μποροῦμε ὅμως νὰ παραδεχτοῦμε πὼς τὴν ἔπιασε τέτια ρομαντικὴ ἀπελπισία σὲ ἡλικία μεγαλύτερη ἀπὸ τὰ πενῆντα (ἡ πιὸ τραγικὴ ἡλικία γιὰ τὶς γυναῖκες, γιατὶ ἡ ὀμορφιὰ μαραίνεται, ἐνῷ οἱ ἐπιθυμίες παραμένουν). Πρέπει λοιπὸν νὰ ὑποθέσουμε γιὰ λόγους φυσιολογικοὺς καὶ ψυχολογικούς, πὼς δὲν τὰ εἶχε πολὺ περασμένα τὰ πενῆντα τὴν ἐποχὴ ποὺ αὐτοκτόνησε, οὔτε πάλι πὼς ἤτανε πιὸ νέα, ἀφοῦ ἡ ἴδια ὁμολογεῖ στὰ ποιήματά της, πὼς εἶχε γεράσει :

πάντα χρόα γῆρας ἤδη
λευκαὶ τ' ἐγένοντο τρίχες ἐκ μελαίνων

ἤτοι : τὸ δέρμα μου ὅλο τὰ γηρατειὰ τὸ ζαρώσανε καὶ τὰ μαλλιά μου γενήκανε ἀπὸ μαῦρα ἄσπρα. Ἐπίσης δὲν μπορεῖ νὰ πέθανε πρὶν ἀπὸ τὰ 558, τὴ χρονιά, ποὺ πέθανε ὁ θαυμαστής της ὁ Σόλων· γιατὶ ὁ Σόλων, ὅπως μᾶς ἀναφέρει ὁ Αἰλιανός, ὅταν ἄκουσε γιὰ πρώτη φορὰ νὰ τοῦ ἀπαγγέλλουν ἕνα νέο ποίημα τῆς Σαπφῶς, ζήτησε νὰ τοῦ τὸ μάθουν ἀμέσως πρὶν πεθάνῃ. Αὐτὸ σημαίνει πὼς ὁ Σόλων τότε πλησίαζε στὸ τέλος του, ἐνῷ ἡ Σαπφὼ ἐξακολουθοῦσε νὰ παράγῃ ἀριστουργήματα !

Τὸ χρονικὸ τῆς Πάρου μᾶς βεβαιώνει, πὼς ἡ Σαπφὼ ἐξωρίστηκε ἀπὸ τὴ Λέσβο τὸ χρόνο, ποὺ ἤτανε ἐπώνυμος ἄρχων τῶν Ἀθηνῶν ὁ Κριτίας ὁ πρεσβύτερος καὶ τὴν ἐποχή, ποὺ κατεῖχαν τὴν ἐξουσία στὶς Συρακοῦσες οἱ Γαμόροι (οἱ εὐπατρίδαι), ἄρα ἐξωρίστηκε μεταξὺ τοῦ 605 καὶ τοῦ 591. Γιὰ νὰ ἐξορισθῇ ὅμως θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχε κάποια φήμη τὸν καιρὸ ἐκεῖνο, ἤγουν νὰ εἶχε κλείσει τοὐλάχιστο τὰ εἴκοσι.

Σύμφωνα μ' αὐτὲς τὶς πληροφορίες ὁρίζουμε γιὰ χρόνο, ποὺ γεννήθηκε τὸ 612. Καὶ παραδεχόμαστε πὼς ἄρχισε νὰ γράφῃ ἀπὸ 17 χρονῶν (τὸ 595), πὼς ἐξωρίστηκε εἴκοσι χρονῶν (591), πὼς ἤτανε 54 χρονῶν ὅταν πέθανε ὁ Σόλων (558) καὶ πὼς αὐτοκτόνησε ἕνα χρόνο ἀργότερα (557).

Ὑπάρχει κ' ἕνα ἄλλο ζήτημα : σὲ ποιὰ ἀκριβῶς πόλη τῆς Λέσβου γεννήθηκε ἡ Σαπφώ ; Ἡ παλαιότερη μαρτυρία, ποὺ ἔχουμε γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα, εἶνε τοῦ Διοσκουρίδη, ποὺ ἤκμασε στὰ μέσα τοῦ 3ου αἰῶνα π. Χ. δηλ. τρεῖς αἰῶνες μετὰ τὸ θάνατο τῆς Σαπφῶς· Αὐτὸς τὴν ὀνομάζει «Μοῦσα τῆς αἰολικῆς Ἐρεσοῦ» («Παλατινὴ Ἀνθολογία» VII, 407). Ἡ Ἐρεσὸς ἤτανε μιὰ πολιτεία στὰ δυτικὰ τοῦ νησιοῦ. Στὴν ἴδια ἐποχὴ ἕνας ἄλλος ἱστορικός, ὁ Νύμφις ἀπὸ τὴ Βιθυνία, μᾶς πληροφορεῖ (Ἀθήναιος XIII, 70), πὼς ἡ Σαπφὼ τῆς Ἐρεσοῦ εἶνε ἄλλη καὶ πὼς ἤτανε μιὰ φημισμένη στὸν καιρό της ἑταίρα. Φαίνεται, πὼς ὁ Στράβων παραδέχεται αὐτὴ τὴ διάκριση, γιατὶ γράφοντας γιὰ τὴν Ἐρεσὸ καὶ ἀναφέροντας τοὺς δοξασμένους ἀνθρώπους, ποὺ γεννηθήκανε ἐκεῖ, δὲν μνημονεύει τὴν ποιήτρια· μὰ ὅταν περιγράφῃ τὴ Μυτιλήνη, τότε μιλεῖ καὶ γιὰ τὴ Σαπφὼ ποὺ πέρασε στὴν «πρωτεύουσα» τῆς Λέσβου τὰ περισσότερα χρόνια τῆς ζωῆς της (Στράβων XII, 607—8).

Ὁ Σουΐας ὅμως λέγει στὸ Λ ε-

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ. «Βασιλεὺς Λήρ».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Τέσσα».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀργυρόπουλος). «Θὰ μ' ἀγαπήσῃς».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης - Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Χρυσῆ βραδυά».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Κρατικὴ Ὄπερα Φραγκφούρτης). «Βαλκυρία» 8 μ.μ.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Σταχτοπούτα».
ΟΛΥΜΠΙΑ. Ἑλλ. Μελόδραμα). 6½ μ.μ. «Τροβατόρε».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Μαρία Βαλέφσκα».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Φυλακὲς χωρὶς σίδερα».
ΙΡΙΣ. «Ἱερὸν ψεῦδος».
ΚΡΟΝΟΣ. «Νύχτες Μόσχας».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἡ προσφυγοπούλα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Πριγκίπισσα τσιγγάνα».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ζεζεμπέλ».
ΟΥΦΑ. «Ρομπὲν τῶν δασῶν».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ὁ τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΡΕΞ. «Ταραντέλλα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Γκασπαρόνε».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα καὶ ἡ κηδεία τοῦ Κεμάλ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ὁ ἀποκλεισμός».
ΑΡΗΣ. «Ρὸζ Μαρί».
ΑΤΘΙΣ. «Πληγωμένος ἀετός».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ρωμαντικὲς βραδυές».
ΘΗΣΕΥΣ. «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ δύο πρόσωπα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Περιπέτειες τοῦ Φράνκ».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Μελῳδίες καὶ ρυθμοί»
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «S.O.S. πνιγόμεθα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ἀγαπῶ ὅλες τὶς γυναῖκες».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ἀνεμοστρόβιλος ψυχῶν».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Παριζιάνικες βραδυές».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ὁ ἄγνωστος».
ΡΕΞ. «Ἡ ἐξέγερσις».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ρομπὲν τῶν δασῶν».
ΦΟΙΒΟΣ. «Τελευταῖο φυλάκιο».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Ὁ πύργος τῆς σιωπῆς».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Γυναῖκες στὰ κάτεργα»
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Νύχτες αἰφνιδιασμοῦ».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Σόδομα καὶ Γόμορρα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Σόδομα καὶ Γόμορρα».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Ταχυδρόμος τῆς Λυών».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ξικόν του, πὼς ἡ Σαπφὼ ἡ ἑταίρα ἦτανε ἀπὸ τὴ Μυτιλήνη, ἐνῷ ἡ Σαπφὼ ἡ ποιήτρια γεννήθηκε στὴν Ἐρεσό. Καὶ φαίνεται πὼς αὐτὴ εἶνε ἡ ἀλήθεια. Γιατὶ βρεθήκανε νομίσματα κομμένα στὴν Ἐρεσό, ποὺ εἴχανε ἀπάνω τους τὴν εἰκόνα τῆς Σαπφῶς. Αὐτὰ τὰ νομίσματα εἶνε τῶν ρωμαϊκῶν χρόνων. Αὐτὸ ἀποδεικνύει πὼς ἡ Ἐρεσὸς θεωροῦσε τὴ Σαπφὼ παιδί της καὶ τὴ δόξα τῆς ποιήτριας δόξα δική της.

ΔΙ' ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἔναρξις νέων τμημάτων, ἀπογευματινοῦ καὶ βραδινοῦ, εἰς τὰ Φροντιστήρια Διον. Κορδάτου, καθηγητοῦ τῶν Μαθηματικῶν. Χαριλ. Τρικούπη 21.

Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ
(Ἡ κολοσσιαία δημιουργία τοῦ Α·Ι·ΧΜΠΕΡΓΚ)
Τὸ Δεύτερον
(τελευταῖον)
Μέρος
Μετὰ τὸν κατὰ τὴν πρώτην ἑβδομάδα προβληθέντα πρόλογόν του
(Η ΤΙΓΡΙΣ ΤΗΣ ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗΣ)
Τὸ κυρίως ἔργον
Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ
εἰσέρχεται ἤδη εἰς τὴν μεγάλην πλοκήν του, τὴν καταρρακτώδη δρᾶσιν του καὶ τὸ ἀγωνιῶδες μέχρι τῆς τελικῆς λύσεώς του ἐνδιαφέρον.
Τὸ πλεονέκτημα τοῦ δευτέρου (τελευταίου) τούτου μέρους, τὸ ὁποῖον δίδει τὴν ΟΥΣΙΑΝ τοῦ ὅλου ἔργου, εἶνε ὅτι δύναται νὰ παρακολουθηθῇ εὐχερέστατα ὡς ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ καὶ ἀπὸ ὅσους δὲν ἔσχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσωσι τὸν πρόλογον
— ΑΥΡΙΟΝ —
εἰς τὸ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ἀπὸ τὰς 10 π. μ. συνεχῶς
καὶ εἰς τὸ
ΠΑΛΛΑΣ
ὥρα 10 π.μ. — 4 μ. μ. καὶ 10—12 μ. μ. (λόγῳ τῆς συναυλίας).
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΑΝΔΡΕΑΔΗ
Τὸ περίφημο ἔργο
ΤΕΣΣΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Αὔριον ΔΕΥΤΕΡΑ:
ΛΑΪΚΗ ΕΣΠΕΡΙΝΗ
Εἰς τὸ θέατρον
"ΑΛΙΚΗΣ,,
Ἐδουάρδου Λῶ. Τηλ. 27-246

"ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ"
Τὸ καλλίτερο θέαμα
στὸ καλλίτερο θέατρο

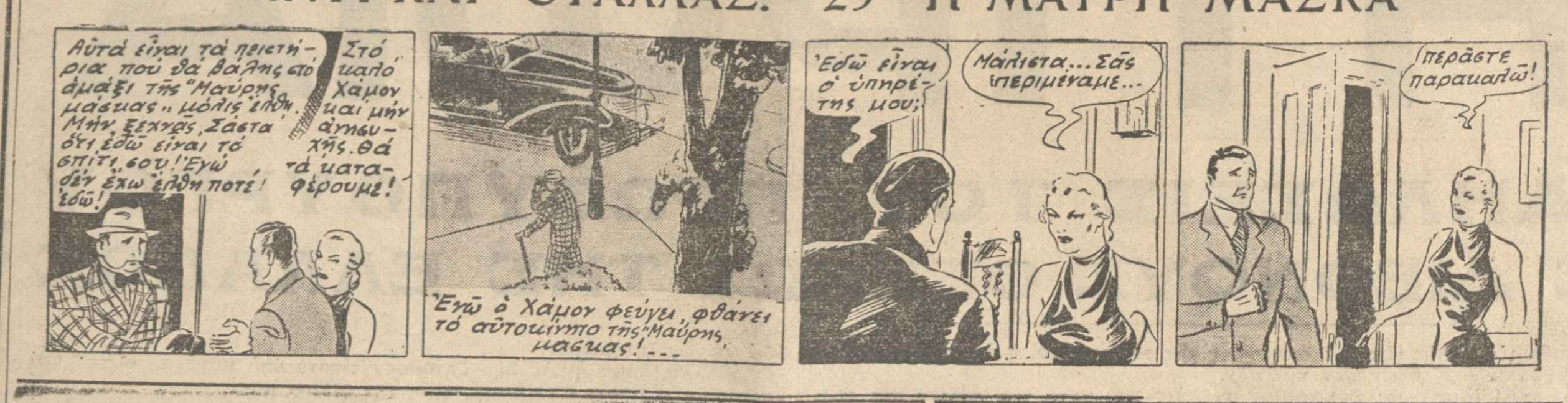
ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
COLUMBIA
Ἀριθ. δίσκου D.G. 6412
1ον) Παλιά μου ἀγάπη, ταγκό.
2ον) Καρδιὲς ποὺ ἀγαποῦν, φόξ.
Τρίο Βάμπαρη
HIS MASTER S VOICE
Ἀριθ. δίσκου A.O. 2513
1ον) Πόσο ἡ ζωή μου εἶνε ὡραία, βάλς.
Σοφία Βέμπο
2ον) Σ' ἀγαπῶ, ταγκό.
Σοφία Βέμπο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΗΣΟΣ, εὑρισκομένη μεταξὺ ἀκτῶν Ἀττικῆς καὶ Εὐβοίας, ὀνόματι Καβαλιανὴ (ἢ Γλαυκόνησος), ἐκτάσεως 3½—4 χιλ. στρεμμ. μὲ ἄφθονα πηγαῖα ὕδατα, μὲ καταλλήλους καλλιεργησίμους ἐκτάσεις καὶ μὲ πολλὰς χιλιάδας ἀγριοελαιοδένδρων καὶ ἀγριοφυστικιῶν, μὲ λατομεῖα λευκοῦ μαρμάρου, μὲ κατάλληλον λιβάδι δι' αἰγοπρόβατα καὶ μὲ ἐτήσιον εἰσόδημα πρὸς τὸ παρὸν 40 χιλιάδων δραχμῶν. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι: Βασίλειον Δ. Μπέλλον, ὁδὸς Δημοσθένους 183, Καλλιθέα Ἀθηνῶν.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ πολυετοῦς πείρας ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων, σύνταξιν ἰσολογισμῶν, ἐκκαθαρίσεις, πραγματογνωμοσύνας, εἰς καταστήματα ἔναντι πληρωμῆς εἰς εἶδος. Γράψατε Θ. Θ. «Ἐλεύθερον Βῆμα».

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 29 - Η ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ


Αὐτὰ εἶναι τὰ πειστήρια ποὺ θὰ βάλῃς στὸ ἁμάξι τῆς "Μαύρης μάσκας" μόλις ἔλθη. Μὴν ξεχνᾷς, Σάστα ὅτι ἐδῶ εἶναι τὸ σπίτι σου! Ἐγὼ δὲν ἔχω ἔλθη ποτὲ ἐδῶ!
Στὸ καλὸ Χάμον καὶ μὴν ἀνησυχῇς. Θὰ τὰ καταφέρουμε!
Ἐνῷ ὁ Χάμον φεύγει, φθάνει τὸ αὐτοκίνητο τῆς "Μαύρης μάσκας"!...
Ἐδῶ εἶναι ὁ ὑπηρέτης μου;
Μάλιστα... Σᾶς περιμέναμε...
Περᾶστε παρακαλῶ!

Ἀριστερά: Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Γενικῶν Ἐπιτελείων Στρατοῦ τῶν Βαλκανικῶν Κρατῶν κατὰ τὴν ἄφιξίν των εἰς τὸν σταθμὸν Λαρίσης. Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Ὁ Ρουμᾶνος ἐπιτελάρχης στρατηγὸς Στεφὰν Ἰωνέσκου, ὁ Ἕλλην ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου κ. Παπάγος ὁ Τοῦρκος ἐπιτελάρχης Φεβζῆ Τσακμὰκ καὶ ὁ Νοτιοσλαῦος ἐπιτελάρχης Ντουφὰν Σίμοβιτς. Δεξιά: Αἱ Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. αἱ πριγκίπισσαι ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς τοῦ Ζαππείου. Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Ἡ Μεγάλη Κυρία τῶν Τιμῶν Ἀγγ. Κοντοσταύλου, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη τῆς Ρουμανίας καὶ ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη τοῦ Νικολάου συνομιλοῦσα μετὰ τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐκθέσεως κ. Χαριτάκη.

Ἐπαρχιακὰ σκίτσα

Τὰ «προικιά»

Σαββατόβραδο... Ὁ Πύργος εἶχε γεμίσει τὸ πρωῒ χωρικούς, ἄλλους ἀπὸ τὰ χαράματα ξεκινῶντας πεζῇ, μὲ τὰ λιγοστὰ πράγματα ποὺ φέρναν στὴν πόλη, γιὰ πούλημα, ἄλλους ἀπάνω στὰ ζῶα, στρωμένα μὲ πολύχρωμα στρωσίδια τοῦ ἀργαλειοῦ, κι' ἄλλους καλοντυμένους, εὔπορους χωρικούς, ποὺ ἦρθαν γιὰ δουλειές... Ἀπάνω σ' ἕνα ζῶο, ποὺ κρατᾷ προσεκτικὰ τὰ ἡνία του ἕνας μεσόκοπος ἄνδρας, καὶ δίπλα περπατᾷ μιὰ γυναῖκα, ἀπροσδιόριστης ἡλικίας, μὲ μαντήλι στὸ κεφάλι, κάποια κοπέλλα ἄρρωστη στέκει μὲ κόπο... Εἶνε χλωμή, κίτρινη, ἀδύνατη, τ' αὐτιά της ξεφέγγουν, τ' ἀδύνατα χέρια της μόλις στηρίζονται στὸ σάγμα, τὰ μάτια της κυττοῦν ἀδιάφορα, σχεδὸν θολωμένα, τὸν κόσμο, ποὺ θαρρεῖς ζωντανεύει μοναχὰ κάποιος φθόνος, γιὰ τοὺς ὑγιεῖς ἀνθρώπους... Φθίσις ἢ ἑλονοσία;... Καὶ τὰ δυὸ μαζί, ἴσως... Πρῶτα ἡ θέρμη, ἀνοίγοντας τὴν πόρτα στὸ χτικιὸ καὶ στὸν θάνατο... Γιατὶ σίγουρα, ἂν ἦρθε στὸν Πύργο γιὰ νὰ τὴν δοῦν οἱ γιατροί, μόνο μὲ μιὰ παρηγοριὰ θὰ ξαναπάῃ πίσω, στὸ χωριό... Κι' ὕστερα....

Τώρα τ' ἀπομεσήμερο, ὅπως ξεκινάει κανεὶς ἀπ' τὴν πόλη, μὲ γοργότερον μεταγωγικὸν μέσον, συναντάει στὸ δρόμο, καὶ προσπερνάει, ὅλους ἐκείνους ποὺ ἔρχονται μέσα τὸ πρωΐ, καὶ ξαναγυρίζουν στὰ χωριὰ τώρα... Τοὺς φτωχούς, μὲ ἀργότερο τὸ βῆμα, μὲ μικρὲς προμήθειες, ποὺ φουσκώνουν τὰ ταγάρια τους, κανένα γεωργικὸ ἐργαλεῖο στὸ χέρι, οἱ πλουσιώτεροι στὰ ζῶα τους, γαλήνιοι σὰν καὶ πρίν... Κάπου μπροστά, σ' ἄλλον δρόμο, κι' ἡ ἄρρωστη κοπέλλα, θὰ ξαναγυρίζῃ μὲς στὸ σούρουπο, μὲ τοὺς θλιμμένους συνοδίτες της, κοντά... Τὸ χωριὸ ξαναγυρίζει στὸ χωριό, χωρὶς τὶς ἐλπίδες ποὺ τὸ γέμιζαν τὸ πρωΐ, καί, σίγουρα, μὲ πολὺ λίγες εὐχάριστες βεβαιότητες... Ἄλλοι, ποὺ ἔρχονταν, μαζὶ μὲ τοὺς χωροφύλακες, γιὰ κάποιαν ὀφειλή, ἴσως νὰ τράβηξαν γιὰ τὴν φυλακή... Αὐτὰ ἔχει ὁ κόσμος καὶ τὰ βάσανά του...

Ἄξαφνα, ἐκεῖ στ' ἀνηφόρισμα γιὰ τὴν Μπαρμπάσαινα, τ' αὐτοκίνητο προσπερνᾷ μιὰ φαιδρὴ πομπή... Τὰ ζῶα πᾶνε τέσσερα - πέντε μαζί, στολισμένα μὲ μαξιλάρια κεντητά, μὲ χράμια καὶ μὲ παπλώματα, κι' ἄλλης λογῆς ρουχισμό, φέρνοντας τὰ «προικιά» κάποιου γάμου, στὸ χωριό... Σὲ καθένα ἀπ' αὐτά, κάθεται πισοκάπουλα, καὶ κάποιος μεγάλος, πίσω ἀκολουθοῦν καὶ μερικὰ παιδιά, πηδῶντας χαρούμενα... Σήμερα πηγαίνουν τὰ προικιά, αὔριο, Κυριακή, θὰ γίνῃ ὁ γάμος...

Ἡ πομπὴ αὐτὴ εἶνε ἕνα εὐχάριστο κομμάτι καὶ γεγονὸς τῆς ζωῆς τοῦ χωριοῦ. Ἡ ζωὴ δὲν ἔχει μονάχα δουλειά, βάσανα, ἔγνοιες, μέριμνες, φόβους γιὰ τὴ σοδειά, χρέγια καὶ φτώχεια, μικροπονηριὲς καὶ χωροφύλακες... Ἔχει καὶ τὰ εὐχάριστά της, κάποια χαρὰ στὰ σπιτικά, ποὺ θὰ γιορτάσουν... Ἐκεῖ κάτω στὸ χωριό, γιὰ τὸ ὁποῖον τραβᾷ ἡ πομπή, οἱ γυναῖκες θὰ περιμένουν περίεργες καὶ ἀνυπόμονες, νὰ φτάσῃ... Θὰ μαζωχτοῦν, ἐκεῖ ποὺ θὰ ξεπεζέψουν οἱ καβαλλαραῖοι, νὰ ποῦν τὰ «καλορρίζικα» καὶ θὰ τραβήξουν μαζί τους, γιὰ τὸ σπίτι τῆς «χαρᾶς»...

Κι' ἀπόψε στὸ χωριό, σὲ κάθε σπιτικό, θὲ ν' ἀκουστοῦν καὶ ζόμπλια καὶ καλόλογα, κι' ἄλλες κουβέντες σχετικές, ποὺ θὰ παραμερίσουν γιὰ λίγο τὶς ἔγνοιες τῆς καθημερινῆς ζωῆς...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Ἀντιβασιλεὺς συνειργάσθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας ἐν τοῖς Βασιλικοῖς Ἀνακτόροις μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἀεροπορίας κ. Π. Οἰκονομάκου, ἐδέχθη χθὲς εἰς ἀκρόασιν τὸν πρόεδρον τῆς Συνομοσπονδίας Παλαιῶν Πολεμιστῶν κ. Κονδάκην, τὸν διευθυντὴν τῆς ἐν Γενεύῃ Χριστιανικῆς Φοιτητικῆς Ὁμοσπονδίας κ. Φράνσις Χάους καὶ τὸν διευθυντὴν τῆς ἐν Ἑλλάδι Χριστιανικῆς Ἀδελφότητος Νέων κ. Λάνσδελ.

Συναυλία Ἑλληνικῶν ἔργων ἐν Βερολίνῳ

Τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέραν 5ην Δεκεμβρίου τὴν ἑσπέραν, διοργανοῦται ἐν Βερολίνῳ συναυλία μὲ ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν. Τὰ ἔργα ταῦτα θὰ ἐκτελέσῃ ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Βερολίνου, προσεκλήθη δὲ ὅπως διευθύνῃ ταύτην ὁ διευθυντὴς τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν κ. Φ. Οἰκονομίδης. Θὰ ἐκτελεσθοῦν ἡ εἰσαγωγὴ σ' ἕνα δρᾶμα τοῦ κ. Α. Εὐαγγελάτου, τέσσαρα τραγούδια Ριάδη, τὸ δεύτερο μέρος τοῦ κοντσέρτου τοῦ κ. Καλομοίρη, τέσσαρες ἑλληνικοὶ χοροὶ τοῦ Σκαλκώτα καὶ ἡ ἑλληνικὴ Σουΐτα τοῦ κ. Π. Πετρίδη. Ἡ συναυλία αὐτὴ θὰ μεταδοθῇ ραδιοφωνικῶς ἀπὸ τοὺς σταθμοὺς τοῦ Μπρεσλάου καὶ τοῦ Ντόϋτσλαντ Σέντερ.

Ἡ τετραλογία τοῦ Βάγνερ

«Βαλκυρία»

Τὸ 2ο μουσικόδραμα

Παραθέτομεν κατωτέρω τὴν ὑπόθεσιν τοῦ 2ου μέρους τῆς Τετραλογίας τοῦ Βάγνερ «Βαλκυρία», τὸ ὁποῖον ἀναβιβάζεται σήμερον ὑπὸ τοῦ θιάσου τῆς Ὄπερας τῆς Φραγκφούρτης:

Α' Πρᾶξις: Ὑπάρχει ἕνας ὑπέρτατος νόμος, ποὺ περιορίζει ἀκόμα καὶ τοὺς θεούς. Αὐτὴ τὴ σκέψι κάνει ὁ Βόταν, μετὰ τὰ προφητικὰ λόγια τῆς Ἔρντα. Τοῦ προεῖπε ἡ θεὰ τὸ προσεχὲς τέλος τῶν θεῶν. Εἶνε καὶ αὐτὸς ἔνοχος, ἀφοῦ ἄγγιξε τὸν καταραμένο χρυσό! Σκέψεις σκοτεινὲς περνοῦν ἀπ' τὸ μυαλό του. Ποθεῖ τώρα νὰ μάθῃ, ἀγωνιᾶ νὰ γνωρίσῃ τὴν ἀλήθεια. Τί θὰ συμβῇ; Ποιὸ θὰ εἶνε τὸ τέλος; Ποιὸς θὰ κυριαρχήσῃ τοῦ σύμπαντος; Ὁ Ἄλμπεριχ ἐξακολουθεῖ πάντα νὰ εἶνε ὁ ἐπικίνδυνος ἐχθρός, ἀφοῦ μπορεῖ ν' ἁρπάξῃ κάποτε τὸ μαγικὸ δαχτυλίδι ἀπ' τὸν Φάφνερ. Μόνο ἡ Ἔρντα μπορεῖ τώρα νὰ τὸν βοηθήσῃ προλέγοντάς του τί ἀκριβῶς θὰ συμβῇ καὶ συμβουλεύοντάς τον τί πρέπει νὰ κάνῃ. Κατεβαίνει στὰ ἔγκατα τῆς γῆς, στὸ σπήλαιο τῆς Ἔρντα. Ἡ πάνσοφη θεὰ τοῦ μαθαίνει τὰ μυστήρια τῆς ζωῆς, τὴν πρωταρχικὴ αἰτία καὶ τὸ τέλος τῶν πραγμάτων. Μαζί της ὁ Βόταν ἀποκτᾶ ἐννέα θυγατέρες, τὶς Βαλκυρίες, τὶς περίφημες πολεμίστριες παρθένες. Ἡ μεγαλύτερή τους, ἡ Βρυνχίλδη, εἶνε ὁ ἐκτελεστὴς τῶν προσφιλεστέρων καὶ σπουδαιοτέρων θελήσεων τοῦ πατέρα της. Οἱ Βαλκυρίες μὲ τὴ δύναμι, τὴν ὁρμὴ καὶ τὴν πνοή τους ἐμψυχώνουν τοὺς ἀνθρώπους. Οἱ θνητοὶ αὐτοὶ θὰ μπορέσουν νὰ βοηθήσουν τοὺς θεοὺς στὸν ἀγῶνα τους κατὰ τῶν σκοτεινῶν δυνάμεων. Καὶ ὅμως ἡ Ἔρντα τὸ εἶπε: Ὁ ἥρως ποὺ θὰ μπορέσῃ νὰ κάνῃ ὅ,τι δὲν μπορεῖ νὰ πράξῃ ὁ θεός, ὁ ἥρως ποὺ θὰ σώσῃ τὸν κόσμο ἀπὸ τὴν κατάρα, ποὺ ἔπεσε ἀπὸ σφάλμα τῶν θεῶν καὶ ποὺ τυραννεῖ τὸν κόσμο, πρέπει νὰ γεννηθῇ ἀπὸ τὴν ἕνωσι τοῦ θεοῦ μὲ μιὰ κοινὴ θνητή. Ὁ Βοτὰν κατεβαίνει στὴ γῆ ὑπὸ τὸ ὄνομα Βέλσε καὶ ἀποκτᾶ δύο δίδυμα παιδιά: τὸν Σίγκμουντ καὶ τὴν Σίγκλιντ. Ἡ μοῖρα τῶν παιδιῶν αὐτῶν ὅμως εἶνε μαύρη. Ἐχθροὶ σκοτώνουν τὴν μάννα τους καὶ ἁρπάζουν τὴν κόρη, τὴν ὁποίαν παντρεύουν ἀργότερα διὰ τῆς βίας μὲ τὸν ἀρχηγό τους Χούντιγκ. Ὁ Σίγκμουντ, τὸν ὁποῖο ἐγκατέλειψε ὁ πατέρας του ὁ Βόταν, ἀφοῦ πρῶτα τὸν δίδαξε νὰ ἀντιστέκεται καὶ ἐπαναστατῇ κατὰ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν νόμων των, νομίζει τὴν ἀδελφή του πεθαμένη. Κυνηγημένος μιὰ μέρα ἀπὸ ἐχθρούς, ὁ Σίγκμουντ φθάνει σὲ μιὰ κατοικία ἀγνώστων, ζητῶντας ἄσυλο.

(Τὸ μουσικόδραμα τοῦ Βάγνερ ἀρχίζει ἀπὸ τὴ σκηνὴ αὐτή· ὅσα προηγήθησαν τὰ μαθαίνουμε ἀπὸ τὶς ὁμιλίες μεταξὺ Σίγκμουντ καὶ Σίγκλιντ ἀφ' ἑνός, μεταξὺ Βόταν καὶ Βρυνχίλδης ἀφ' ἑτέρου).

Ἡ κατοικία αὐτή, πρωτόγονη ἐντελῶς, στεγάζει τὸν Χούντιγκ μὲ τὴ γυναῖκα του Σίγκλιντ. Ὁ Σίγκμουντ δὲν ἀναγνωρίζει τὴν ἀδελφή του. Ὁ Χούντιγκ, ἐχθρὸς τοῦ Σίγκμουντ ἀπὸ προηγούμενες ἀφορμὲς μεταξὺ τῆς οἰκογενείας τοῦ πρώτου καὶ τοῦ Σίγκμουντ, παρέχει ἐν τούτοις φιλοξενία σ' αὐτόν. Τὴν ἐπομένη θὰ μονομαχήσῃ μαζί του. Ὁ Χούντιγκ ἀποσύρεται στὸ διπλανὸ δωμάτιο καὶ κοιμᾶται βαρειά· ἡ γυναῖκα του τὸν πότισε μὲ ἕνα ποτό, ποὺ φέρνει ὕπνο. Ὁ Σίγκμουν ξαπλώνει μπροστὰ στὴ φωτιά. Ἄξαφνα μιὰ νέα γυναῖκα πλησιάζει· εἶνε ἡ Σίγκλιντ, ποὺ ἔρχεται νὰ τὸν σώσῃ. Ἕνας ψηλὸς γέρος (ὁ Βόταν) τὴν ἡμέρα τοῦ γάμου της παρουσιάσθηκε ξαφνικὰ καὶ βύθισε στὸν κορμὸ τοῦ δένδρου ἕνα σπαθί· ὅποιος θὰ μποροῦσε ν' ἀποσπάσῃ αὐτὸ τὸ σπαθί, θὰ κρατοῦσε στὰ χέρια του τὸ σπαθὶ τῆς νίκης. Τοῦ μιλᾶ γιὰ τὸ παράξενο αὐτὸ περιστατικό, τοῦ μιλᾶ γιὰ τὴ μαύρη μοῖρα της καὶ τὸν μαρτυρικό της γάμο. Μέσα στὶς ψυχές τους γεννιέται ἕνα παράξενο συναίσθημα· οἱ καρδιές τους χτυποῦν δυνατά. Ὁ Σίγκμουντ, βλέποντας τὸ σπαθί, τ' ἀναγνωρίζει: ὁ πατέρας του τοῦ τὸ εἶχε κάποτε ὑποσχεθῆ. Μὲ ἄγρια χαρὰ ὁ Σίγκμουντ ἀποσπᾶ τὸ σπαθὶ ἀπὸ τὸν κορμό. Μ' αὐτὸ θὰ νικήσῃ καὶ θὰ ἐλευθερώσῃ καὶ τὴ δύστυχη γυναῖκα. Τὴν ὥρα αὐτὴ ἀνοίγει ἡ πόρτα τῆς καλύβας σὰν ἀπὸ φύσημα ἀνέμου. Οἱ εὐωδίες τῆς ἀνοίξεως στὴ σεληνοφώτιστη ἐκείνη μαγικὴ βραδυὰ πλημμυρίζουν τὴν καλύβα. Οἱ ψυχές τους μιλοῦν. Ἀναγνωρίζονται. Εἶνε ἀδέλφια, τὰ παιδιὰ τοῦ Βέλσε. Ἡ βραδυὰ αὐτή, ἡ σεληνοφώτιστη, σιωπηλή, ἀποτελεῖ τὴν αὐθόρμητη καὶ εἰλικρινῆ ἐξομολόγησι στὸ ἄπειρο τοῦ τρυφεροῦ αἰσθήματός των.

Ἀγκαλιασμένοι φεύγουν στὴ σιγαλιὰ τῆς νύχτας πρὸς τὴν εὐτυχία, πρὸς τὴν ἀπολύτρωσι.

Β' Πρᾶξις: Στὴν κορυφὴ ἑνὸς βουνοῦ. Ὁ Βόταν, φορῶντας τὰ ὅπλα του, διατάσσει τὴν ἀγαπημένη του Βαλκυρία, τὴ Βρυνχίλδη, νὰ βοηθήσῃ τὸν Σίγκμουντ στὴ μονομαχία του μὲ τὸν Χούντιγκ. Νὰ δώσῃ στὸ γυιὸ τοῦ Βέλσε τὴ νίκη! Ἡ Βαλκυρία χαρούμενη πηδᾶ στὸ ἄλογό της γιὰ νὰ ἀνταμώσῃ τοὺς δυὸ ἀντιπάλους. Ἡ Φρίκκα ὅμως, ἡ νόμιμη σύζυγος τοῦ Βόταν (ἡ Ἥρα τῆς δικῆς μας μυθολογίας) ζητεῖ ἀπὸ τὸν θεὸ σεβασμὸ τῆς νομίμου ἑνώσεως. Δὲν εἶνε δυνατὸν ποτὲ ν' ἀφήσῃ ὁ θεὸς νὰ νικήσῃ ὁ παράνομος ἔρως καὶ νὰ λερωθοῦν οἱ ἱεροὶ νόμοι τοῦ γάμου. Ὁ Βόταν διστάζει, δὲν θέλει νὰ σκοτωθῇ ὁ Σίγκμουντ. Ἡ Φρίκκα ὅμως ἐπιμένει καὶ ἀποδεικνύει στὸν Βόταν ὅτι ὁ Σίγκμουντ δὲν εἶνε ὁ ἥρως ὁ ἐλεύθερος ποὺ θὰ λυτρώσῃ τὸν κόσμο· δὲν εἶνε καὶ αὐτὸς (ὁ Σίγκμουντ) παρὰ δημιούργημα τοῦ θεοῦ καὶ δὲν βρῆκε τὸ σπαθὶ παρὰ μὲ τὴ θεία καὶ τὸ τέχνασμα τοῦ θεοῦ. Ὁ Βόταν ἀναγκάζεται νὰ παραδεχθῇ τὸ λάθος του καὶ παρ' ὅλο τὸν πόνο, ποὺ αἰσθάνεται, ἀποφασίζει νὰ μὴ βοηθήσῃ τὸν Σίγκμουντ. Καλεῖ τὴ Βρυνχίλδη καὶ τὴ διατάσσει νὰ μὴ προστατεύσῃ τὸν Σίγκμουντ. Ὁ θεὸς βλέπει πειὰ νὰ πλησιάζῃ ἡ ἡμέρα τῆς καταστροφῆς, ἀφοῦ μόνο ἕνας ἐλεύθερος ἥρως, ποὺ χωρὶς νὰ γνωρίζῃ θὰ μποροῦσε νὰ πάρῃ τὸ δαχτυλίδι, θὰ ἔσωζε τοὺς θεοὺς καὶ τὸν κόσμο· καὶ αὐτὸς ὁ ἥρως δὲν ὑπάρχει πειά. Ἡ Βρυνχίλδη ὅμως ἀπὸ ἀγάπη καὶ συμπόνια πρὸς τὸ νεαρὸ ζευγάρι ἀποφασίζει νὰ βοηθήσῃ τὸν Σίγκμουντ. Τὴν ὥρα τῆς μονομαχίας μὲ τὴν ἀσπίδα της προφυλάσσει τὸν Σίγκμουντ ἀπὸ τὰ χτυπήματα τοῦ Χούντιγκ. Τὴ στιγμὴ ὅμως ἐκείνη σὲ μιὰ ἀστραπὴ ἐμφανίζεται ὁ Βόταν, ὁ ὁποῖος μὲ τὴ λόγχη του σπάζει τὸ σπαθὶ τοῦ Σίγκμουντ. Ὁ Χούντιγκ σκοτώνει τὸν ἄοπλο πειὰ ἀντίπαλο. Ἡ Βρυνχίλδη, τρομαγμένη, μαζεύει τὰ κομμάτια τοῦ σπαθιοῦ καὶ πέρνοντας τὴ Σίγκλιντ μαζί της φεύγει.

Γ' Πρᾶξις: Ἡ κορυφὴ ἑνὸς βουνοῦ. Βράχοι δεξιὰ - ἀριστερά· μιὰ φύσις ἄγρια· ἐδῶ μαζεύονται οἱ Βαλκυρίες μετὰ τὴ μάχη. Ἡ λαῖλαψ διώχνει τὰ σύννεφα μὲ ἕνα σφύριγμα ἀπαίσιο· μιὰ - μιὰ οἱ Βαλκυρίες φθάνουν βγάζοντας πολεμικὲς κραυγές. Ἡ μιὰ καλεῖ τὴν ἄλλη· τ' ἄλογά τους πετοῦν μὲ τὰ φτερὰ τ' ἀνέμου.

Ἡ Βρυνχίλδη φθάνει μὲ τὴ Σίγκλιντ. Ὁ Βοτάν, φοβερὰ θυμωμένος, καταδιώκει τὴν ἀγαπημένη του Βαλκυρία γιατὶ τὸν παρήκουσε. Ἡ Βρυνχίλδη κυττάζει πῶς θὰ σώσῃ τὴν Σίγκλιντ τόσο περισσότερο γιατὶ μέσα στὰ σπλάγχνα της ἡ τελευταία κρατᾶ ἕναν ἥρωα· τὴν κρύβει στὸ γειτονικὸ δάσος. Μόλις χάνεται ἡ Σίγκλιντ, καταφθάνει ὁ Βόταν γιὰ νὰ τιμωρήσῃ τὴν Βρυνχίλδη. «Θὰ χωρισθῇς ἀπ' τοὺς θεούς, τῆς λέει. Τὸ πρόσωπό μου δὲν θὰ ξανακυττάξῃ τὸ δικό σου. Θὰ γίνῃς κοινὴ θνητή, γυναῖκα, καὶ θὰ ὑπακοῦς σὲ τυραννικὸ ἄνδρα!» Θὰ τὴν ἀποκοιμήσῃ καὶ θὰ τὴν ἀφήσῃ ὁλομόναχη. Ὁ πρῶτος ποὺ θὰ τὴν βρῇ, θὰ τὴν κάνῃ δική του. Ἡ Βρυνχίλδη ἱκετεύει τὸν πατέρα της. Ἄς τὴν προστατεύσῃ τοὐλάχιστον κάπως, ἂς ἀνάψῃ τριγύρω της φωτιά, ὥστε νὰ μὴ μπορῇ κανεὶς νὰ τὴν πλησιάσῃ. Ὁ Βόταν συγκινημένος καὶ αὐτὸς δέχεται νὰ προστατεύσῃ τὴν κόρη του. «Χαῖρε, ἀτρόμητο, χαῖρε, θαυμάσιό μου παιδί! Γύρω σου θ' ἀνάψω μιὰ φωτιὰ πειὸ λαμπερὴ ἀπ' ὅσες ἀνάψανε ὡς σήμερα γύρω ἀπὸ καρθένες. Ἕνας μόνο ἂς μπορέσῃ νὰ σὲ ξυπνήσῃ: ἕνας ἄνθρωπος πειὸ ἐλεύθερος ἀπὸ ἐμένα τὸν θεό!» Ἡ Βρυνχίλδη πέφτει στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ πατέρα της· ὁ Βόταν κυττάζοντάς την μὲ ἄπειρη ἀγάπη καὶ πόνο τὴν φιλεῖ στὰ μάτια. Ἡ Βρυνχίλδη ἀποκοιμιέται. Ὁ θεὸς τὴν ξαπλώνει μὲ προσοχὴ στὴ χλόη κάτω ἀπὸ ἕνα ἔλατο. Μὲ τὸ δόρυ του ὁ θεὸς χτυπᾶ τὸν βράχο· φλόγες ἀρχίζουν ν' ἀνεβαίνουν καὶ νὰ περικυκλώνουν σιγὰ-σιγὰ τὴ Βρυνχίλδη· στὴ μέση κοιμᾶται ἡ Βαλκυρία—ἡ κοινὴ θνητή. Ποιὸς θὰ τὴν ξυπνήσῃ ἀπ' τὸν ὕπνο της αὐτό; Ποιὸς θὰ μπορέσῃ νὰ διαβῇ ἀπ' τὶς φλόγες;

Χ.—

Χθές, σήμερα, αὔριον

Εἰς τὸ ὡραῖον σπίτι τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Κ. Μπότασῃ ἡ δὶς Καίτη Μπότασῃ εἶχε συγκεντρώσει διὰ τσάϊ ἐκλεκτὴν νεολαίαν, ἡ ὁποία ἐχόρεψε ὑπὸ τοὺς ἤχους τῶν τελευταίων δίσκων τοὺς νεωτέρους χοροὺς καὶ κατὰ προτίμησιν τὸ «λάμπεθ - οὐώκ», τὸ ὁποῖον δὲν παραλείπεται πλέον ἀπὸ τὰς κοσμικὰς καὶ χορευτικὰς συγκεντρώσεις. Ἡ δὶς Μπότασῃ μὲ κομψὸ φόρεμα ἀπὸ λαμὲ ἐδέχετο τοὺς φίλους της βοηθουμένη ὑπὸ τῆς κομψοτάτης μητρός της, ἡ ὁποία φοροῦσε μαῦρο σατέν.

Εἴδαμεν τὰς χαριτωμένας δίδας Μ. Ἀθηνογένους μὲ μαῦρα, Α. Μέρμηγκα μὲ σατὲν κόκκινο σκοῦρο, Μ. Λαδᾶ μὲ μπλέ, Βέριτη μὲ μαῦρα, Κανάκη μὲ κόκκινο Ἰωσηφόγλου μὲ μπλέ, Πετρίτση, Μακκᾶ, Γιαννακοπούλου μὲ μαῦρο βελοῦδο, Α. Κουμαντάρου μὲ κόκκινο. Ὡραῖες κυρίες ἦσαν ἡ κ. Δρούλια, ἡ κ. Κ. Βαλαωρίτη, ἡ κ. Λ. Ρετσίνα. Ἐπίσης ἦσαν καὶ οἱ κ.κ. Παπαδιαμαντόπουλος, Α. Μπαλτατζῆς, Ι. Πεσμαζόγλου, Δ. Ράλλης, Δρούλιας, Ἀλ. Ἀργυρόπουλος, Γ. Μελᾶς, Στ. Στρέϊτ, Πετρίτσης, Γρ. Μακκᾶς.

* * *

Τέϊον προχθὲς τὸ ἀπόγευμα παρὰ τῇ κ. Σεραφίνι. Ἡ οἰκοδέσποινα, ὡραιοτάτη μὲ μαύρη τουαλέττα, ἐδέχετο τὰς κομψὰς καὶ ὡραίας κεκλημμένας της, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὴν. κ. Φιλόττι, τὴν κ. Λιότιτς, τὴν ὡραίαν κ. Λαζάρεβιτς, τὴν κ. Μπούμπουλη τὴν κ. Ν. Ἠλιάσκου, τὴν κ. Δεσύλλα, τὴν κ. Λ. Ρετσίνα, τὴν κ. Ἑλ. Πεσμαζόγλου, τὴν κ. Βαντερζάντ, τὴν κ. Ε. Ζαλοκώστα μὲ μαύρη τουαλέττα καὶ ἰδιότυπο καπέλλο μαῦρο μὲ πτερὰ στρουθοκαμήλου πράσινα, τὴν κ. Σαλταφέρα, τὴν κ. Μπόττη, τὴν κ. Σ. Μπότσαρη.

* * *

Εἰς ἕνα συμπαθέστατο σπίτι παρὰ τὸ Στάδιον, ἡ παρεπιδημοῦσα κ. Μαριτερὲν μὲ κομψὸ μαῦρο φόρεμα ἐδέχθη μερικοὺς φίλους της.

Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς οἰκοδεσπότας εἴδαμε τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Μελᾶ, τὴν κ. Γ. Πεσμαζόγλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Ἀφεντούλη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χ. Ζαλοκώστα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κούρτις, τὴν κ. Ν. Ἐμπειρίκου, ὡραιοτάτη μὲ μαῦρα, τὸν [illegible] τενχόβε Καλλέργη, τὸν βαρῶνον καὶ τὴν βαρώνην Ἐρενφέλτις, τὰν κ. Μ. Ἀβέρωφ.

* * *

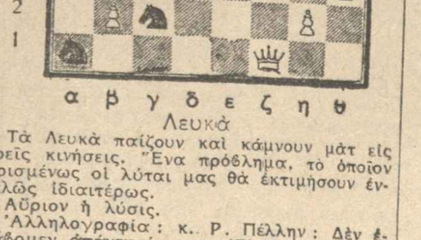
Τοῦ θεατρικοῦ ἔργου, ποὺ θὰ παιχθῇ προσεχῶς εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη ἀπὸ ἐρασιτέχνας, γνωστὰ μέλη τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας χάριν φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ, συγγραφεὺς εἶνε ἡ κ. Ἀλ. Σπ. Μπότσαρη.

Προβλήματα ζατρικίου

209.

Ἡ γνωστὴ γερμανικὴ ἐφημερὶς «Münchener Zeitung» διωργάνωσε πέρυσιν ἕναν διαγωνισμὸν διὰ τὴν καλυτέραν σύνθεσιν προβλημάτων τῶν τριῶν κινήσεων. Ἰδοὺ τὸ πρόβλημα τὸ ὁποῖον ἔλαβε τὸ πρῶτον βραβεῖον.

Ὑπὸ Ε. Zepler



Τὰ Λευκὰ παίζουν καὶ κάμνουν μὰτ εἰς τρεῖς κινήσεις. Ἕνα πρόβλημα, τὸ ὁποῖον ὡρισμένως οἱ λύται μας θὰ ἐκτιμήσουν ἐντελῶς ἰδιαιτέρως.

Αὔριον ἡ λύσις.

Ἀλληλογραφία: κ. Ρ. Πέλλην: Δὲν ἐλάβομεν ἀπάντησίν σας. Ἐλάβατε τὴν ἐκτενῆ ἐπιστολήν μας;

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Ρεσιτὰλ κ. Π. Καζάλς

Εὐλαβικὸν παίξιμο. Πρωτότυπος ἴσως ὁ χαρακτηρισμός, ὁ ἁρμόζων ὅμως προκειμένου διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν ἐξωτερίκευσιν τοῦ μεγάλου καλλιτέχνου βιολοντσελλίστα κ. Πάμπλο Καζάλς. Ἕνας μουσικὸς ὀλύμπιος, ὁ ὁποῖος δὲν παρασύρεται ποτὲ ἀπὸ τὸ πάθος· ἀτενίζει μὲ εὐλάβειαν καὶ δέος πρὸς τὴν μουσικὴν καὶ μᾶς τὴν ἑρμηνεύει ἀναλόγως. Κύριον μέλημά του εἶνε νὰ μεταδώσῃ εἰς τὸν ἀκροατήν, ὄχι μίαν ἄμεσον καὶ βιαίαν συγκίνησιν, ἀλλὰ τὸν παλμὸν τῆς Τέχνης. Ἡ μουσικὴ καὶ μόνον αὐτή. Ἄλλωστε ὁ καταρτισμὸς τοῦ προγράμματος τοῦ προχθεσινοῦ ρεσιτάλ του εἰς τὰ «Ὀλύμπια» εἶνε δηλωτικὸς τοῦ πράγματος. Καμμία σύνθεσις κενὴ μουσικοῦ περιεχομένου. Τίποτε ποὺ νὰ προδίδῃ διάθεσιν ἐπιδείξεως εἰς τὸ τεχνικὸν ἐπίπεδον. Καὶ ἐν τούτοις, ποία τελειότης ἀπὸ ἀπόψεως τεχνικῆς διὰ νὰ ἀκουσθοῦν ὅπως ἠκούσθησαν αἱ συνθέσεις Μπάχ, Μπράμς, Σοῦμαν, Χάϋδν. Τὴν θαυμαστὴν τεχνικὴν τοῦ ἀριστεροῦ χεριοῦ, τὸ ἀνυπέρβλητον δοξάρι, ὅλα τὰ μεταχειρίζεται πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς μουσικῆς. Ἄπειρος λεπτότης καὶ εὐγένεια χαρακτηρίζουν τὰς ἑρμηνείας του. Ὁ κ. Καζάλς ζητεῖ εἰς τὰ βάθη τῆς πραγματικῆς μουσικῆς τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ καλλιτεχνικοῦ ἐγώ του. Ὅταν χρησιμοποιῇ περισσοτέρας χορδὰς τοῦ βιολοντσέλλου του, δίδει εἰς τὸν ἀκροατὴν τὴν ἐντύπωσιν τῆς πολυφωνίας· ὁ ἦχος του περικλείει «χρῶμα» καὶ λάμψιν πραγματικήν. Εἶνε ἀφάνταστος ἡ ἰσορροπία ἤχου, μουσικῆς φράσεως καὶ θεμάτων, ὅταν ἐκτελεῖ μίαν σύνθεσιν, ἡ ὁποία ἔχει περισσοτέρας τῆς μιᾶς φωνάς. Ἀλησμόνητος θὰ μᾶς μείνῃ ἡ ἐκτέλεσις τῆς Σουΐτας εἰς ντὸ μείζ. τοῦ Μπάχ. Ἡ κυρία μουσικὴ φράσις, αἱ μεταβάσεις τοῦ θέματος ἀπὸ τῆς μιᾶς φωνῆς εἰς τὴν ἄλλην, αἱ ἀπαντήσεις, αἱ συνοδεύουσαι φωναί, ὅλα ἠκούοντο μὲ μίαν θαυμαστὴν διαύγειαν, λεπτότητα καὶ ἰσορροπίαν. Εἶνε δύσκολον, ἀδύνατον μᾶλλον νὰ ἀκούσῃ κανεὶς πειὸ μουσικὴν φράσιν ἀπὸ τὴν φράσιν τοῦ κ. Καζάλς. Τὸ βιολοντσέλλο του ὁμιλεῖ κυριολεκτικῶς, ὁμιλεῖ τὴν παγκόσμιον αὐτὴν γλῶσσαν, ἡ ὁποία τόσον εὔκολον, ἀλλὰ καὶ τόσο δύσκολον συνάμα εἶνε νὰ ἐννοηθῇ καὶ μεταδώσῃ τὸν ἀνάλογον παλμὸν εἰς ὅλους...

Ὁ κ. Σοῦλχοφ εἰς τὸ πιάνο ὑπῆρξεν ὁ πολύτιμος συνεργάτης τοῦ μεγάλου βιολοντσελλίστα. Κατώρθωσε νὰ «συνταυτίσῃ» τὴν ἰδιοσυγκρασίαν του μὲ τὴν ἰδιοσυγκρασίαν τοῦ κ. Καζάλς.

Τὸ κοινὸν ἀπεθέωσε κυριολεκτικῶς τὸν καλλιτέχνην, ἀναγκάσαν αὐτὸν νὰ ἐκτελέσῃ καὶ τρεῖς συνθέσεις ἐκτὸς προγράμματος.

Δ. Α. Χ.

Αἱ ἱπποδρομίαι

Αἱ προβλέψεις διὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:
1η ἱπποδρομία: Θέτις ἢ Λῶλος.
2α ἱπποδρομία: S.O.S., Μαίρη, Νηρεύς.
3η ἱπποδρομία: Μασκούρ, Ρακάν, Τραϊν Μπλέ, Σταῦλος Παληοῦ, Κουρσάρος.
4η ἱπποδρομία: Μπαγιάρντο
5η ἱπποδρομία: Πίπης, Τίνα, Μπουμπουλίνα.
6η ἱπποδρομία: Μπαρμπα Γιάννης, Θέτις (Ἑκάτη).

Ἡ τετραλογία τοῦ Βάγνερ εἰς τὸ ραδιόφωνον

Ἡ Ὑπηρεσία Ραδιοφωνικῶν Ἐκπομπῶν ἐφρόντισε νὰ μὴ στερηθοῦν οἱ ἀκροαταὶ τοῦ ραδιοφώνου τῆς ἐξαιρετικῆς ἀπολαύσεως τῆς Τετραλογίας τοῦ Βάγνερ «Τὸ δαχτυλίδι τῶν Νιμπελοῦγκεν» καὶ κατὰ εὐγενῆ παραχώρησιν τῆς διευθύνσεως τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ἤρχισεν ἀπὸ χθὲς τὴν ἑσπέραν τὴν μετάδοσιν ἀπὸ τοῦ ραδιοφώνου τῶν τμηματικῶν παραστάσεων τῆς Τετραλογίας. Σήμερον τὴν ἑσπέραν καὶ ὥραν 8 μ.μ. θὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τοῦ ραδιοφώνου τὸ δεύτερον μέρος τῆς Τετραλογίας, ἡ «Βαλκυρία».

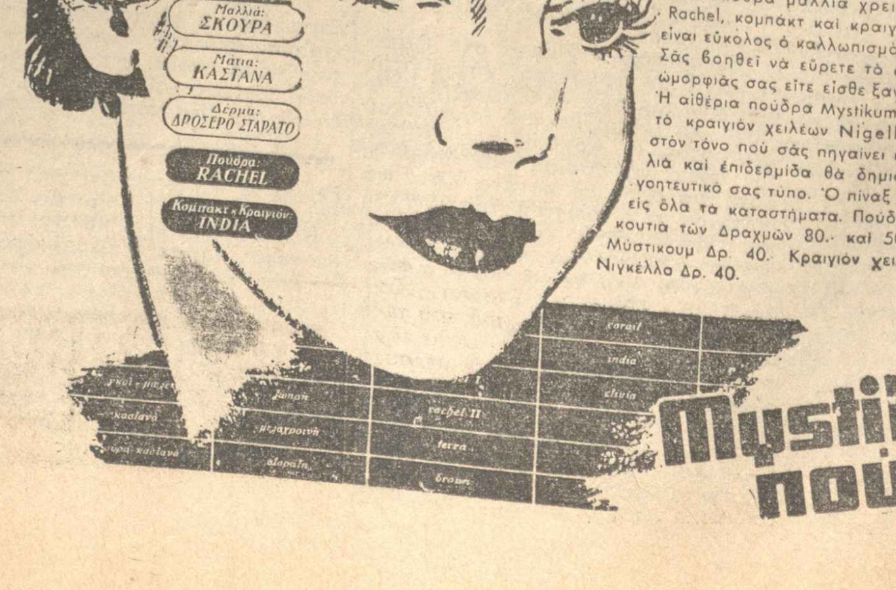
Τιμὴ εἰς Ἕλληνα ἐπιστήμονα

Κατ' εἰδήσεις ἐκ Βιέννης, ἡ Αὐστριακὴ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν ἐξέλεξε τὸν καθηγητὴν τῆς ἀρχαιολογίας κ. Γ. Π. Οἰκονόμον ἀντεπιστέλλον αὐτῆς μέλος.

Εἰς τὸ ραδιόφωνον

Σήμερον 6 μ.μ. (ἑλληνικὴ ὥρα) θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἱδρυτὴς τῶν ὁμάδων τῆς Ὀξφόρδης Δρ Φράνκ Μπούκμαν «περὶ τοῦ ἠθικοῦ ἐξοπλισμοῦ» (κχ. 200, μ. 1500).

— Σήμερον 7 καὶ 15' μ.μ. εἰς τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν Ἀθηνῶν ὁ γνωστὸς ποιητὴς κ. Χρ. Πύρπασος θὰ ἀπαγγείλῃ σειρὰν διαλεχτῶν ποιημάτων.



SCHERK
Μικρὸ ὑπόδειγμα
Ἕνα δροσερὸ σταράτο πρόσωπο μὲ καστανὰ μάτια καὶ σκοῦρα μαλλιὰ χρειάζεται πούδρα χρώματος Rachel, κομπάκτ καὶ κραγιὸν σὲ χρῶμα India. Πόσο εἶναι εὔκολος ὁ καλλωπισμὸς μὲ τὸν πίνακα τοῦ Scherk! Σᾶς βοηθεῖ νὰ εὕρετε τὸ ἁρμονικὸ συμπλήρωμα τῆς ὠμορφιᾶς σας εἴτε εἶσθε ξανθή, μελαχροινὴ ἢ καστανή. Ἡ αἰθέρια πούδρα Mystikum, τὸ κομπάκτ Mystikum καὶ τὸ κραγιὸν χειλέων Nigella προσεκτικὰ διαλεγμένα στὸν τόνο ποὺ σᾶς πηγαίνει καλύτερα στὰ μάτια, μαλλιὰ καὶ ἐπιδερμίδα θὰ δημιουργήσουν τὸν ξεχωριστὸ γοητευτικό σας τύπο. Ὁ πίναξ τοῦ Scherk εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα. Πούδρα Μύστικουμ σὲ κουτιὰ τῶν Δραχμῶν 80.- καὶ 50.- Κομπάκτ Μύστικουμ Δρ. 40. Κραγιὸν χειλέων Νιγκέλλα Δρ. 40.
Mystikum πούδρα

Τὸ ΚΛΕΙΔΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΣΙΝΕΑΚ
Τὸ πρόγραμμα ποὺ ἀρχίζει
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΣΙΝΕΑΚ
σᾶς προσφέρει, διασκέδασιν, ἐγκυκλοπαιδικὴν μόρφωσιν καὶ παρακολούθησιν τῶν γεγονότων τῆς τελευταίας ἑβδομάδος.
ΡΙΟΝ ΙΑΝΕΪΡΟΝ
ὡραιοτάτη ἔγχρωμος περιγραφὴ τῆς μεγαλοπρεποῦς πρωτευούσης τῆς Βραζιλίας.
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΣΠΑΝΚΥ
Ἀστειοτάτη κωμῳδία μὲ τὸν μικρὸν Σπάνκυ καὶ τὴν παρέαν του.
Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ 20οῦ ΑΙΩΝΟΣ
Πολὺ ἐνδιαφέρουσα παραστατικὴ περιγραφὴ τῆς προπολεμικῆς καὶ μεταπολεμικῆς Εὐρώπης ἕως τοῦ 1937.
ΔΥΟ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΑ ΚΑΝΑΡΙΝΙΑ ΚΑΙ... Η ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΣΚΟΥΠΑ
Διασκεδαστικώτατο ἔγχρωμο Μίκυ.
Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΚΕΜΑΛ ΑΤΑΤΟΥΡΚ
Η ΠΡΩΤΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
Μερικὰ ἐνδιαφέροντα Ρεπορτάζ:
— ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ.
— ΜΑΡΟΚΙΝΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ.
— Η 50ΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΠΑΣΤΕΡ.
— Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΣΚΙ.
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

ΣΙΝΕΜΟΝΤ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Ἐξαιρετικῶς πλούσιον καὶ ποικίλον πρόγραμμα
Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΕΫΛΑΝΗ
Ἕνα ἔγχρωμο γοητευτικὸ ταξίδι στὴν ἐξωτικὴ Κεϋλάνη.
Ο ΜΑΝΤΡΙΓΚΟΥΕΡΑ ΚΑΙ Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ
Θαυμασία μουσικὴ ταινία.
Ο ΠΟΡΚΥ ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΤΤΕΣ ΤΟΥ
Χαριτωμένο καὶ ἐξόχως διασκεδαστικὸ Μίκυ Μάους.
ΑΣΠΡΟ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟ
Ἕνα διδακτικὸν Κουλτοὺρ - φίλμ ἀπὸ τὰ ὡραιότερα τῆς ΟΥΦΑ
Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΚΕΜΑΛ ΑΤΑΤΟΥΡΚ
Μεγάλη ταινία εἰδικῶς κινηματογραφηθεῖσα διὰ τὸ ΣΙΝΕΜΟΝΤ μὲ ὅλας τὰς λεπτομερείας.
ΠΕΡΙΕΡΓΑ — ΕΠΙΚΑΙΡΑ
καὶ ὅλα τὰ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ
Στὸ ΣΙΝΕΜΟΝΤ
τὴν χαρὰ τῶν μικρῶν καὶ τῶν μεγάλων.
Τιμαὶ 10—4 μ.μ. Πλατεία δρχ. 8. Ἐξώστης δρχ. 6
Τιμαὶ 4—12 μ.μ. Πλατ. δρχ. 10. Ἐξώστης δρχ. 8
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Ὁ χειρουργὸς κ. Ἀθανάσιος [illegible] καὶ ἡ δ. Τζένυ Κ. Ἀποστολοπούλου ἐμνηστεύθησαν.

Κηδεῖαι

Τὸν πολυαγαπημένον μας υἱὸν καὶ ἀδελφὸν
ΤΑΚΗΝ Δ. ΒΕΛΛΗΝ
θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α. Νεκροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 27ῃ Νοεμβρίου 1938.
Οἱ γονεῖς: Δημήτριος Βέλλης, Πηνελόπη Βέλλη. Οἱ ἀδελφοί: Νικόλαος Βέλλης, Σταυρούλα Βέλλη.

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, υἱόν, ἀδελφόν, ἀνεψιὸν καὶ θεῖον
ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ Κ. ΦΑΣΟΥΛΑΝ
(Ἐτῶν 40)
θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζακύνθου 36 εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Κυψέλης (Νέον).
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 27ῃ Νοεμβρίου 1938.
Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Βασιλικὴ Σ. Φασούλα. Οἱ γονεῖς: Χρυσοῦλα Κ. Φασούλα, Ἀγλαΐα Α. Δεληγιάννη. Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος Κ. Φασούλας, Δημήτριος Κ. Φασούλας, Ἀλέξανδρος Κ. Φασούλας, Καλλιόπη Γ. Στούμπη, Οὐρανία Κ. Φασούλα, Γεώργιος Στούμπης. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἀνεψιοί.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω ὡς ἰδιαιτέρα πρόσκλησις).

Πένθη

Τὴν λατρευτήν μας
ΝΙΤΣΑΝ Δ. ΡΑΦΑΗΛ
θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 27ῃ Νοεμβρίου 1938.
Οἱ ἀδελφοί: Παπίτσα καὶ Νίκος Ραφαήλ. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἐξάδελφοι.

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον Κυριακὴν 27ην Νοεμβρίου διημερεύει καὶ διανυκτερεύει τὸ φαρμακεῖον Χρ. Χρήστου, ὁδὸς Γῆς Σεπτεμβρίου 5γ, Ὁμόνοια. Τηλέφ. 52-690.

— Σήμερον Κυριακὴν τὸ φαρμακεῖον Π. Μπακάκου, Ὁμόνοια, ἀνοικτὸν ἡμέραν καὶ νύκτα.

— Τὸ φαρμακεῖον Πάνου Μαρουπούλου (Ὁμόνοια) εἶνε ἀνοικτὸν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Τηλ. 30085.

—Σήμερον Κυριακὴν τὸ φαρμακεῖον Γ. Κερασσοπούλου, Πειραιῶς 1 Ὁμόνοια, εἶνε ἀνοικτὸν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ νύκτα.

Τελαμὼν Σημαντώνης
Μαιευτὴρ - Γυναικολόγος. Δέχεται [illegible]ράδων 13. Καθ' ἑκάστην 4—6 μ. μ. Τηλ. 83-146.

Ι. Γ. Κρανιώτης
Ἰατρὸς - ὀδοντίατρος, τ. καθηγητὴς ὀδοντιατρικῆς Ἐθν. Πανεπιστημίου. Δέχεται ὁδὸς Ὄθωνος 6 (Πλατ. Συντάγματος). Ὧραι ἀπολύτως ὡρισμέναι. Τηλ. 20-275.

Ὁ ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΙΩΣΗΦ ΚΩΠ Διευθυντὴς τοῦ Ἀκτινολογικοῦ Τμήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου δέχεται 3—5 μ. μ. ὁδὸς Βουκουρεστίου 15.

Μουσικαὶ ἐκδόσεις
Γ. Τυπάλδου, δύο ἐμπρουτὺ γιὰ πιάνο. (Πωλεῖται εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Καζάζη, 20 ὁδὸς Σταδίου).

ΓΑΛΛΙΚΑ. Ἰδιαίτερα μαθήματα κατ' οἶκον καὶ διάφορα Cours. Προγυμνάσεις δι' ὅλας τὰς σχολὰς καὶ Γαλ. Ἀκαδημίαν. Litterature et Conversation. Γράψατε: Καθηγήτριαν Ἐνη. «Καθημερινήν».

Ἐν Ἀθήναις τῇ 21 Νοεμβρίου 1938

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

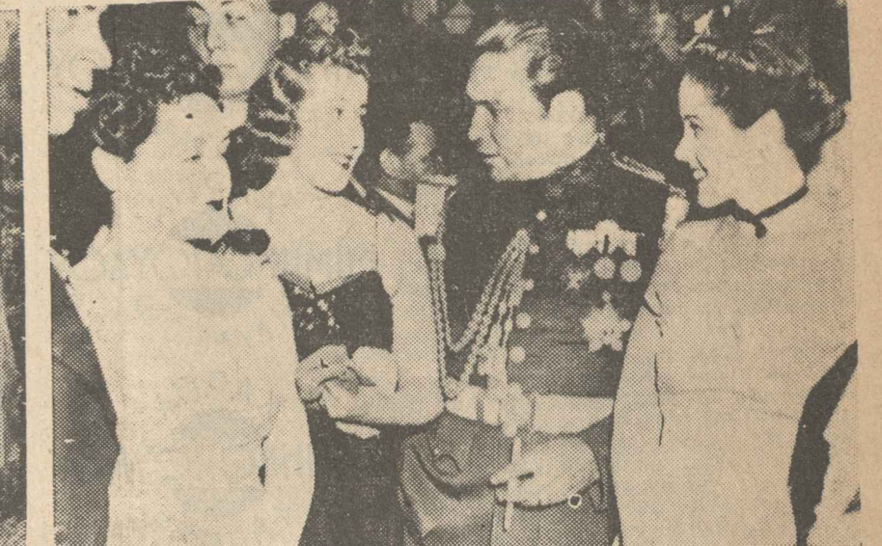
ΚΥΡΙΑΚΗ
27
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἰακώβου Πέρσου, Ναθαναὴλ ὁσ.

Ὁ Νοτιοσλαῦος ἀντιβασιλεὺς πρίγκιψ Παῦλος καὶ ἡ σύζυγός του πριγκίπισσα Ὄλγα, κατὰ τὴν εἰς Λονδῖνον ἄφιξίν των, ἐγένοντο δεκτοὶ εἰς τὸν σταθμὸ ἀπὸ τὸ δοῦκα καὶ τὴν δούκισσα τοῦ Κέντ, ἀδελφὴν τῆς πριγκιπίσσης Ὄλγας. Κατὰ τὴν συνάντησίν των εἰς τὸν σταθμὸν τῆς Βικτωρίας αἱ δύο ὑψηλαὶ ἀδελφαὶ ἀντήλλαξαν ἀδελφικὸν ἀσπασμόν.

Ἡ μόδα κυριαρχεῖ πάντοτε εἰς τὰ πεζὰζ τῶν μεγάλων ἱπποδρόμων. Εἰς τὴν εἰκόνα φαίνεται ἕνα ὡραῖον μοντέλο, ἐμφανισθὲν εἰς τὰς ἱπποδρομίας τοῦ Ὠτέϊγ.

Ὁ βασιλεὺς Χάκων τῆς Νορβηγίας ἀναχωρῶν ἀπὸ τὸ παρεκκλήσιον τοῦ Μάρλμπορω, ὅπου ἐπεστάτησεν εἰς τὴν ταρίχευσιν τῆς βασιλίσσης Μὼντ τῆς Νορβηγίας, ἥτις ἀποθανοῦσα ἐν Λονδίνῳ μετεφέρθη εἰς τὴν Νορβηγίαν διὰ τοῦ ἀγγλικοῦ θωρηκτοῦ «Βασιλικὴ Δρῦς». Ὁ βασιλεὺς Χάκων εἶχεν ἔλθει εἰς Λονδῖνον μόλις ἐπληροφορήθη τὴν ἀσθένειαν τῆς βασιλίσσης.

Ὁ Ρουμᾶνος διάδοχος πρίγκιψ Μιχαὴλ κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις διαμονήν του μετέσχε μετὰ τοῦ πατρός του κυνηγίου, ὀργανωθέντος ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας.



Ὁ συνταγματάρχης Φουλγκένθιο Μπατίστα, ὁ «ἰσχυρὸς ἄνθρωπος» τῆς Κούβας θὰ ᾐσθάνθη ἑαυτὸν ἀσφαλῶς πολὺ ἀδύνατον ἐν τῷ μέσῳ τόσων καλλονῶν, κατὰ τὴν πρὸς τιμήν του γενομένην δεξίωσιν εἰς τὴν ἐν Οὐασιγκτῶνι πρεσβείαν τῆς Κούβας, ὅταν ὁ συνταγματάρχης ἐπεσκέφθη πρὸ τινων ἑβδομάδων τὴν ἀμερικανικὴν πρωτεύουσαν.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἐτονίσθη ἐπανειλημμένως ὅτι ἡ τόσον ἀποτελεσματικῶς καταβαλλομένη ἀπὸ τινος προσπάθεια διὰ τὴν ἄρσιν ὅλων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἐδηλητηρίαζον ἕως τώρα τὰς σχέσεις τῶν μεγάλων χωρῶν πρὸς ἀλλήλας καὶ διετήρουν μίαν ἀτμόσφαιραν καχυποψίας, δυσπιστίας καὶ ἐχθρότητος δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἀσυμβίβαστος καὶ ἀντιφατικὴ πρὸς τὴν ταυτόχρονον ἔντασιν τῆς προσπαθείας ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν χωρῶν διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἀμύνης των. Αἱ δύο αὐταὶ παράλληλοι προσπάθειαι, κατατείνουν ἀμφότεραι εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς εἰρήνης— ἡ πρώτη διὰ τῆς ἄρσεως τῶν αἰτίων τῶν διεθνῶν προστριβῶν, ἡ δευτέρα μὲ τὸ νὰ καθιστᾷ μία ἄδικος ἐπίθεσις ἐπικίνδυνος διὰ τὸν ἐπιχειροῦντα αὐτήν. Οὕτω τὰ ζητήματα τὰ σχετικὰ μὲ τὸν συντονισμὸν τῆς ἀμύνης τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ἀπησχόλησαν τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν προσφάτων ἀγγλογαλλικῶν συνομιλιῶν εἰς τοὺς Παρισίους καὶ οἱ «Τάϊμς», σχολιάζοντες τοῦτο, παρατηροῦν: «Δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ ἀποτελεσματικὴ κοινὴ πολιτικὴ μεταξὺ δύο χωρῶν, ἐκτὸς ἂν αὐταὶ εἶνε ἐπαρκῶς ἰσχυραὶ διὰ νὰ ἐξασφαλίζουν τὸν σεβασμὸν τῶν ἀπόψεών των καὶ τῶν κοινῶν συμφερόντων των». Ἡ πραγματιστικὴ αὐτὴ πολιτικὴ ἀπέβη ἀναγκαία, ὅταν αἱ διεθνεῖς ἀνελίξεις τῶν τελευταίων ἐτῶν κατέδειξαν τὴν οὐτοπίαν τῆς συλλογικῆς ἐξασφαλίσεως τῆς εἰρήνης διὰ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Ὁ ἀμοιβαῖος σεβασμὸς τῶν ἰσχυρῶν δυνάμεων εἶνε ἡ θετικωτέρα ἐγγύησις τῆς εἰρήνης.

* * *

Ἡ μέθη καὶ τὰ ἀδικήματα

Ἡ πρότασις τοῦ νευρολόγου - ψυχιάτρου κ. Κατσαρᾶ ὅπως ὁ μέθυσος μὴ θεωρῆται τοῦ λοιποῦ ὡς ἄμοιρος εὐθύνης ὅταν ἀδικοπραγῇ, μᾶς εὑρίσκει ἀπολύτως σύμφωνους. Τὴν ἄποψιν αὐτὴν ὑπεστηρίξαμεν καὶ πρὸ τινων ἡμερῶν ἐξ ἀφορμῆς τῆς δικαιολογίας τοῦ φονεύσαντος τὸν περιπτεροῦχον τῆς Ἀμφιάλης, ὅτι εἶχε πίει ἀρκετὰ πρὸ τοῦ ἐγκλήματός του καὶ ἦτο «ζαλισμένος». Αὐτὴ ἡ ἀντίληψις περὶ τῆς μέθης ὡς κατ' ἐξοχὴν ἐλαφρυντικοῦ εἶνε παλαιὰ εἰς τὴν χώραν μας καί, δυστυχῶς, πολὺ διαδεδομένη. Εἶνε συνηθέστατον οἱ κατηγορούμενοι διὰ πράξεις βιαιότητος νὰ ἐπικαλοῦνται, τῇ ὑποδείξει τῶν συνηγόρων των, ὅτι διετέλουν «ἐν κραιπάλῃ μέθης». Ἀλλ' ἡ κραιπάλη τῆς μέθης, ὅταν κρίνεται ὡς δυναμένη νὰ παρορμᾷ εἰς κακουργίας, πρέπει, κατὰ πᾶσαν λογικήν, νὰ θεωρῆται ὡς ἐπιβαρυντικὸν καὶ ὄχι ὡς ἐλαφρυντικόν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, εἶνε ἀνάγκη νὰ χαρακτηρισθῇ ἡ μέθη, ὅταν ἔχῃ ὡς ἐπακόλουθον ἀδικοπραγίας, ὡς τιμωρητέα καθ' ἑαυτήν. Τοῦτο εἶνε ἀναγκαῖον καὶ ἀπὸ μιᾶς ἄλλης ἀπόψεως: ὅτι εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν ὑπάρχει ἀλκοολισμός, παρὰ μόνον ὡς μεμονωμένον καὶ σπάνιον φαινόμενον. Ἀπὸ τινων ἐτῶν, ὅμως, σημειοῦται ὑπέρμετρος καὶ ἀνησυχητικὴ κατανάλωσις οἰνοπνευματωδῶν οὔζου, τσίπουρου καὶ τοῦ κατωτέρας ἀκόμη ποιότητος προϊόντος τῶν ἀμβύκων — εἰς διαφόρους ἀγροτικὰς περιφερείας τῆς χώρας, πρὸ πάντων δὲ εἰς τὴν Βόρειον Ἑλλάδα. Καὶ ἡ τάσις αὐτὴ εἶνε ἀνάγκη νὰ καταπολεμηθῇ κατὰ πάντα δυνατὸν τρόπον.

* * *

Ἑλληνικὰ κήτη

Εἰς τὰ ὕδατα τῆς Μυτιλήνης συνελήφθη ἀπὸ ἁλιεῖς ἕνα «τεράστιον» — κατὰ τὰς σχετικὰς πληροφορίας — κῆτος, τοῦ ὁποίου δὲν ἀναφέρεται μὲν τὸ εἶδος, ἀναφέρεται ὅμως τὸ βάρος, ὑπολογισθὲν εἰς 350 ὀκάδες. Οἱ Λέσβιοι ψαράδες, οἱ ὁποῖοι τὸ συνέλαβον, ἐζημιώθησαν σημαντικῶς, διότι τὰ δίκτυά των ὑπέστησαν μεγάλην φθοράν, εἶνε δὲ ζήτημα ἂν τὸ κῆτος ἔχει καμμίαν ἀγοραίαν ἀξίαν, ἀπὸ ἀπόψεως λίπους, δέρματος ἢ ὀστῶν, διὰ ν' ἀποζημιωθοῦν. Οἱ ψαράδες, ὅμως, καταλογίζουν εἰς τὸ βάρος τοῦ κήτους καὶ ἄλλην ζημίαν — ζημίαν ἀρνητικήν, διότι πρόκειται κυρίως περὶ διαφυγόντος κέρδους. Ἀποδίδουν εἰς τὸ κῆτος τὸ γεγονὸς ὅτι κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας ἐλαχίστη ποσότης σαρδέλλας ἡλιεύθη εἰς τὸν κόλπον τῆς Καλλονῆς. Ὑποθέτουν, δηλαδή, ὅτι τὸ κῆτος εἶχεν ἐγκατασταθῆ εἰς τὰ περίχωρα τοῦ κόλπου καὶ ἐνετρύφα εἰς εὐωχίας σαρδελλῶν, κρίνουν δὲ τοῦτο διότι ἐφαίνετο πᾶν ἄλλο ἢ ὑποσιτιζόμενον. Ἄλλοτε τὰ κήτη κατέπινον ἀνθρώπους καὶ εἶνε γνωστὴ ἡ ἱστορία τοῦ Ἰωνᾶ ἀπὸ τὴν Παλαιὰν Διαθήκην. Εἰς τὴν ἐποχήν μας ἀπὸ τὰ κήτη τὸ ἔρριξαν εἰς τὴν σαρδελλοφαγίαν.

* * *

Διὰ τὴν καθαριότητα τῆς πόλεως

Ὁ δῆμος Ἀθηναίων ἐγκαινιάζει νέον σύστημα ἀποκομιδῆς τῶν οἰκιακῶν ἀπορριμμάτων, διὰ τὴν ὁποίαν θὰ χρησιμοποιοῦνται ἤδη, εἰδικὰ αὐτοκίνητα καὶ εἰδικὰ ὁμοιόμορφα δοχεῖα ἀπορριμμάτων διὰ τὰς κατοικίας καὶ τὰ ἑστιατόρια, οὕτως ὥστε κατὰ τὴν ἐκκένωσιν τῶν δοχείων εἰς τὰ αὐτοκίνητα τῆς συλλογῆς τῶν ἀπορριμμάτων νὰ μὴ διαφεύγουν ὅσα σήμερον διαφεύγουν κατὰ τὸ ἄδειασμα τῶν ἐν χρήσει πρωτογενῶν τενεκέδων τῶν σκουπιδιῶν. Ἡ συλλογὴ τῶν ἀπορριμμάτων γίνεται ἕως τώρα κατὰ τρόπον ἐντελῶς πρωτογενῆ καὶ μὴ ἁρμόζοντα εἰς πόλιν μεγάλην, ποὺ θέλει νὰ λέγεται πολιτισμένη. Ὁ «σκουπιδιάρης» ὄρθιος εἰς τὸ αὐτοκίνητον τῆς ἀποκομιδῆς, ἀδειάζει ἀμελῶς τοὺς τενεκέδες καὶ πατεῖ τὰ ἀπορρίμματα διὰ νὰ στοιβαχθοῦν καλά. Ἐν τῷ μεταξύ, ἐὰν συμπέσῃ νὰ πνέῃ ἄνεμος, διάφορα σκουπίδια ἀφίπτανται διαρκούσης αὐτῆς τῆς διαδικασίας, στροβιλίζονται εἰς τὸν ἀέρα καὶ κατακαθίζουν εἰς τοὺς δρόμους — κάποτε καὶ ἐπὶ τῶν διαβατῶν. Ἡ κατάστασις αὐτὴ θὰ τερματισθῇ βαθμηδόν, γινομένης ἀρχῆς ἀπὸ τὰ κεντρικώτερα τμήματα τῆς πρωτευούσης. Ἀπὸ τὴν κατάργησιν τοῦ «τενεκέ» θὰ ἔχῃ νὰ κερδίσῃ ἡ εὐπρέπεια, ἡ καθαριότης, ἀλλὰ καὶ ἡ ὑγεία τῆς πόλεως.

* * *

Τὸ Πειραματικόν

Πολλοὶ γονεῖς, τῶν ὁποίων τὰ παιδιὰ φοιτοῦν εἰς τὸ Πειραματικὸν Σχολεῖον μᾶς πληροφοροῦν ὅτι εἰς τὸ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἄριστον αὐτὸ Σχολεῖον λειτουργεῖ ὡς παράρτημα τὸ ἓν μονοτάξιον δημοτικὸν σχολεῖον. Ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν τοῦ τελευταίου εἶνε μεγάλος καὶ θὰ ἔπρεπε τὸ παράρτημα αὐτὸ νὰ μὴ ἦτο μονοτάξιον, ἀλλὰ πολυτάξιον. Εἷς καὶ μόνος δημοδιδάσκαλος δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τόσον πλῆθος μαθητῶν, οἱ ὁποῖοι διδάσκονται ὅλοι μαζὶ καὶ κατὰ τρόπον πλημμελῆ συνωστιζόμενοι εἰς μίαν αἴθουσαν. Εἶνε τόσον λογικὴ ἡ παρατήρησις αὐτὴ τῶν ἐνδιαφερομένων γονέων, ὥστε εἶνε βέβαιον ὅτι ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας θὰ ἐνεργήσῃ τὰ δέοντα διὰ τὴν ἄρσιν τοῦ ἀτόπου.

* * *

Αἱ καθυστερήσασαι στολαί

Ἐγράφομεν πρὸ τινων ἡμερῶν ὅτι αἱ θεριναὶ στολαὶ τῶν φυλάκων ἀρχαιοτήτων παρεδόθησαν ἀπὸ τὴν Κρατικὴν Ἐπιτροπὴν Προμηθειῶν μετὰ τὴν πάροδον τῆς θερινῆς ἐποχῆς, ὁπότε, ὅπως εἶνε φυσικόν, εἶνε ἄχρηστοι. Ἡ Ὑπηρεσία Κρατικῶν Προμηθειῶν μᾶς πληροφορεῖ δι' ἐγγράφου της ὅτι ὁ σχετικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὰς ἐν λόγῳ στολὰς διενηργήθη τὴν 30ὴν Μαΐου, ἡ δὲ κατακύρωσις ἐγένετο τὴν 14ην Ἰουνίου. Ἡ σχετικὴ σύμβασις ὑπεγράφη τὴν 16ην Ἰουνίου καὶ ἡ παράδοσις τῶν στολῶν ὡρίσθη ἐντὸς 25 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς λήψεως μέτρων. Ἐὰν ὑπολογισθῇ ὅτι, μετὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως, ἐμεσολάβησαν μερικαὶ ἡμέραι διὰ νὰ ληφθοῦν τὰ μέτρα τῶν φυλάκων, αἱ στολαὶ δὲν ἦτο λογικῶς δυνατὸν νὰ παραδοθοῦν πρὸ τοῦ τέλους τοῦ Ἰουλίου, δηλαδὴ μετὰ τὴν πάροδον τοῦ μεγαλυτέρου μέρους τοῦ θέρους. Καὶ εἶνε λογικὸν τὸ συμπέρασμα τῆς ὑπηρεσίας Κρατικῶν Προμηθειῶν, ὅτι «πᾶσα τυχὸν ἐπιβράδυνσις ὀφείλεται εἰς τὰ ὄργανα τῆς διαμαρτυρομένης καὶ ἐπικρινούσης ὑπηρεσίας».

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ὁ θρῦλος διὰ τὴν περιουσίαν τοῦ Τζὼν Ροκφέλλερ.— Ὁ μεγαλύτερος ἀδάμας τοῦ κόσμου.— Τὸ φίλημα εἰς τὴν Ὀλλανδίαν.— Θησαυρὸς εἰς τὴν Βερόναν.— Τὰ ἱστορικὰ ψεύδη.— Ἄγγλος ἱερεὺς ἀποκρύπτει τὴν ἡλικίαν του.

Ὁ ἀποθανὼν πρὸ 17 μηνῶν «βασιλεὺς τῶν πετρελαίων» ὑπέργηρος Τζὼν Ροκφέλλερ ἐγκατέλειψε περιουσίαν ἀσήμαντον διὰ τὸν ἄνθρωπον, ὁ ὁποῖος ἐθεωρεῖτο ὡς ὁ πλουσιώτερος τοῦ κόσμου.

— Ὁλόκληρος ἡ περιουσία τὴν ὁποίαν ὁ Ροκφέλλερ ἀφῆκεν εἰς τοὺς κληρονόμους του ἀνέρχεται εἰς 26.905.182 δολλάρια, ἤτοι εἰς 3½ περίπου δισεκατομμύρια δραχμῶν.

— Μετὰ τὴν καταβολὴν τοῦ φόρου κληρονομίας ἀπέμειναν μόνον 5.708.293 δολλ. τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν ὁποίων κληρονομεῖ ἡ ἐγγονὴ τοῦ Ροκφέλλερ Μαργαρίτα ντὲ Θουέβας μετὰ τῶν δύο τέκνων της.

— Τοιουτοτρόπως εἰς τὸν Τζὼν Ροκφέλλερ τὸν νεώτερον δὲν ἀπομένουν παρὰ 1.083.000 δολλάρια, ἤτοι περὶ τὰ 125 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν.

— Ἡ μικρὰ αὐτὴ περιουσία τοῦ «Βασιλέως τῶν πετρελαίων» καταρρίπτει τὸν θρῦλον ὅτι ὁ Ροκφέλλερ οὐδέποτε ἀπέτυχεν εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις, τὰς ὁποίας διηύθυνεν ἢ καὶ ἁπλῶς ἐχρηματοδότει.

— Εἰς τὸ θησαυροφυλάκιον τοῦ μεταξὺ ἄλλων, εὑρέθησαν 27.733 μετοχαὶ μιᾶς μεταλλευτικῆς ἑταιρείας, ἀγορασθεῖσαι τῷ 1904 καὶ αἱ ὁποῖαι σήμερον οὐδεμίαν ἀξίαν ἀντιπροσωπεύουν.

* * *

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ θανάτου τοῦ Λονδρέζου ἀδαμαντοπώλου σὲρ Ἄρθουρ Λεβύ, ὑπενθυμίζεται ὑπὸ τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων ἡ ἱστορία τοῦ μεγαλυτέρου ἀδάμαντος τοῦ κόσμου.

— Ὁ ἀδάμας οὗτος εὑρέθη τῷ 1905 εἰς τὴν Πραιτωρίαν καὶ προσεφέρθη εἰς τὸν Βασιλέα Ἐδουάρδον 8ον ὑπὸ τῶν ἀποικιῶν τοῦ Τράνσβααλ, φέρει δὲ τὸ ὄνομα «Κοῦλλιναν».

— Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ ἀδάμαντος ἀνετέθη εἰς τὸν Ἄρθουρ Λεβύ, ὁ ὁποῖος διὰ νὰ τοῦ δώσῃ τὸ ὁριστικόν του σχῆμα, τὸν διεχώρισεν εἰς 105 μικροὺς ἀδάμαντας, ἐκ τῶν ὁποίων 9 ἦσαν μεγάλοι.

— Οἱ δύο μεγαλύτεροι τῶν ἀδαμάντων ἐτοποθετήθησαν εἰς τὸ σκῆπτρον καὶ τὸ βασιλικὸν στέμμα τῆς Ἀγγλίας.

* * *

Τὸ φίλημα, τὸ ὁποῖον ἀντήλλαξαν ἡ βασίλισσα τῆς Ὀλλανδίας καὶ ὁ Βασιλεὺς τοῦ Βελγίου Λεοπόλδος, προεκάλεσεν μεγάλην ἐντύπωσιν εἰς τὴν Ὀλλανδίαν.

— Ἡ προκληθεῖσα ἐντύπωσις ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ φίλημα δὲν συνηθίζεται πολὺ εἰς τὰς Κάτω χώρας, τοὐλάχιστον δημοσίᾳ χωρὶς νὰ ἐξαιροῦνται τοῦ κανόνος οὔτε καὶ οἱ στενώτατοι συγγενεῖς.

— Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον τὰ κινηματοθέατρα εἶνε κατάμεστα διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὰς ταινίας τῆς ὑποδοχῆς τοῦ Βασιλέως Λεοπόλδου καὶ ἰδίως τὸ βασιλικὸν φίλημα.

— Ἐπίσης ἡ βασιλικὴ ἐπίσκεψις προκαλεῖ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Ὀλλανδῶν, διότι ἡ βασίλισσά των σπανιώτατα δέχεται ξένους καὶ μάλιστα εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ἄμστερνταμ, ἀνεγερθέντα τὸν 17ον αἰῶνα.

* * *

Εἰς ὑπόγειον τῶν ἀνακτόρων τῆς Βερόνας ἀνευρέθη τελευταίως μία μεγάλη λήκυθος, πλήρης πολυτίμων λίθων καὶ κοσμημάτων.

— Μεταξὺ τῶν ἀδαμάντων, τῶν διαδημάτων, κτλ. τὸ πολυτιμότερον κόσμημα εἶνε ἕνας χρυσοῦς ἀστὴρ διακεκοσμημένος μὲ πολλοὺς πολυτίμους λίθους.

— Κατὰ τὸν «Ἑσπερινὸν Ταχυδρόμον τοῦ Μιλάνου» ὁ θησαυρὸς δὲν ἔχει μόνον ἀμύθητον ἀξίαν, ἀλλὰ καὶ ἀρχαιολογικὴν τοιαύτην.

— Οἱ ἐξετάσαντες τὸν ἀνευρεθέντα θησαυρὸν πιστεύουν ὅτι τὰ διάφορα κοσμήματα ἀνάγονται εἰς τὸν 6ον μ. Χ. αἰῶνα, πρὸ τῆς εἰσβολῆς τῶν Λομβαρδῶν εἰς τὴν Ἰταλίαν.

* * *

Αἱ νεώτεραι ἱστοριοδιφικαὶ ἔρευναι ἀποδεικνύουν ὅτι ἡ ἱστορία εἶνε γεμάτη ἀπὸ ρωμαντικὰ καὶ συκοφαντικὰ ψεύδη.

— Οὕτως ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Ριχάρδος Γ' δὲν ἦτο καμπούρης, ὅπως μᾶς μετέδωσαν οἱ ἱστορικοί, ἀλλὰ ὡραῖος καὶ εὐσταλὴς στρατιώτης, προικισμένος μὲ θάρρος.

— Ἡ Κλεοπάτρα δὲν διέλυε μαργαριτάρια εἰς τὸ κρασί της, διότι ἐκ τῶν πειραμάτων, τὰ ὁποῖα ἐγένοντο ἀπεδείχθη ὅτι τὰ μαργαριτάρια δὲν διαλύονται διὰ τῆς μεθόδου ταύτης.

— Ὁ Κάρολος Θ' δὲν ἐπυροβόλει τοὺς Οὐγενότους ἀπὸ ἕνα παράθυρον τοῦ Λούβρου, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν σφαγῶν τῆς νυκτὸς τοῦ Ἁγ. Βαρθολομαίου.

— Τὸ στενὸν τῶν Θερμοπυλῶν δὲν ὑπερήσπισαν μόνον 300 Ἕλληνες κατὰ τῶν Περσῶν ἀλλὰ 7000 καὶ κατ' ἄλλους 12.000.

* * *

Πρὸ ἡμερῶν ἑώρτασε τὴν ἐπέτειον τῶν γενεθλίων του ὁ γεροντότερος ἐκκλησιαστικὸς λειτουργὸς τῆς Ἀγγλίας, ὁ αἰδεσιμώτατος Οὐΐλλιαμ Σάρροκ, ἐφημέριος τοῦ Ντίφφιλδ.

—Οἱ ἑορτάσαντες ὅμως τὴν ἐπέτειον δὲν ἐγνώριζον ἐπακριβῶς τὴν ἡλικίαν τοῦ ἐφημερίου των, τὴν ὁποίαν ὑπελόγιζον μεταξὺ τῶν 97 καὶ 100 ἐτῶν.

—Ὅταν ἐν τέλει ἀπεφάσισαν νὰ βεβαιωθοῦν περὶ τῆς ἡλικίας καὶ ἠρώτησαν τὸν γηραιὸν ἐφημέριον, ἀντιμετώπισαν μὲ ἔκπληξιν τὴν ἄρνησίν του εἰς τὰ ἐπίμονα ἐρωτήματά των.

—Ὁ ἐφημέριος ἀπήντησε μὲ ὑπεκφυγὰς εἰπών, ὅτι δὲν κρίνει ἕνα ἄνθρωπον ἀπὸ τὰ ἔτη ποὺ ἔζησεν, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν δραστηριότητα καὶ τὴν ἱκανότητά του εἰς τὴν ἐργασίαν καὶ ὅτι ὁ ἴδιος αἰσθάνεται ἀκόμη ἀκμαίας τὰς δυνάμεις του.

—Ἀποδεικνύεται ἐκ τούτου — γράφουν αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες— ὅτι δὲν κρύβουν μόνον αἱ γυναῖκες τὴν ἡλικίαν των, ἀλλὰ καὶ οἱ λειτουργοὶ τοῦ Ὑψίστου, πρὸ παντὸς ὅταν φθάσουν εἰς βαθὺ γῆρας!

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΒΟΛΙΒΙΑ, ἡ νοτιοαμερικανικὴ δημοκρατία, εἰς τὴν ὁποίαν κατὰ χθεσινὸν τηλεγράφημα ἐξερράγη ἐπαναστατικὸν κίνημα. Ἡ Βολιβία κεῖται μεταξὺ Βραζιλίας, Παραγουάης, Ἀργεντινῆς, Χιλῆς καὶ Περοῦ καὶ ἔχει ἔκτασιν 1.332.000 περίπου τετραγωνικῶν χιλιομέτρων. Ὁ πληθυσμὸς τῆς ἀνέρχεται εἰς 3.000.000 περίπου, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 55 % εἶνε ἰθαγενεῖς Ἰνδοί, 40 % μιγάδες καὶ 14 % κρεολοὶ καὶ Εὐρωπαῖοι. Ἐπίσημος γλῶσσα εἶνε ἡ ἱσπανική, οἱ ἰθαγενεῖς ὅμως ὁμιλοῦν τοπικὰς διαλέκτους. Πρωτεύουσα τῆς εἶνε ἡ Λὰ Πὰθ (150.000 κάτ.). Ἡ Βολιβία εἶνε χώρα μὲ καθυστερημένην γεωργίαν, προηγμένην κτηνοτροφίαν, ἀσήμαντον βιομηχανίαν καὶ λίαν ἀνεπτυγμένην τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ὑπεδάφους, ποὺ ἀποτελεῖ τὸν σημαντικώτερον πλουτοπαραγωγὸν κλάδον αὐτῆς. Τὸ ὑπέδαφος εἶνε πλουσιώτατον εἰς κοιτάσματα μετάλλων, ὡς ὁ κασσίτερος (τὰ 25 % τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς), ὁ ἄργυρος, ὁ χαλκός, τὸ ἀντιμόνιον, ὁ ψευδάργυρος, ὁ χρυσός, ὁ μόλυβδος κλπ. Ἀποτελεῖ ἀνεξάρτητον δημοκρατίαν ἀπὸ τοῦ 1825, ὁπότε ἀπελευθερώθη τῆς ἱσπανικῆς κυριαρχίας. Διέπεται δὲ ὑπὸ τοῦ συντάγματος τοῦ 1880, τροποποιηθέντος κατὰ τὸ 1931. Ἡ ἐσωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Βολιβίας, ὅπως καὶ πολλῶν ἄλλων νοτιοαμερικανικῶν δημοκρατιῶν, δὲν ὑπῆρξεν ἀπηλλαγμένη ἀνωμαλιῶν, πολλάκις δὲ ἐξερράγησαν κινήματα καὶ ἐπαναστάσεις.

* * *

ΔΙΕΘΝΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΝΑΝΣΕΝ, εἰς τὸ ὁποῖον ἀπενεμήθη τὸ βραβεῖον Νόμπελ διὰ τὴν εἰρήνην τοῦ 1938. Τὸ Ἵδρυμα τοῦτο, διαδεχθὲν ἀπὸ τοῦ 1930 τὴν ὑπὸ τοῦ δόκτορος Νάνσεν διευθυνομένην «Ἀνωτάτην ἐπιτροπὴν προσφύγων» τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, ἀσχολεῖται εἰδικῶς μὲ τὴν τύχην τῶν πάσης προελεύσεως καὶ ἐθνικότητος προσφύγων, τοὺς ὁποίους ἐνισχύει καὶ ὑποβοηθεῖ ὅπως προσαρμοσθοῦν εἰς τὰς συνθήκας ζωῆς τῶν νέων πατρίδων των. Τὸ Ἵδρυμα Νάνσεν, τὸ ὁποῖον περιέθαλψε μέχρι σήμερον Ἀρμενίους, Τούρκους, Ρώσους, Ἀσσυροχαλδαίους κλπ. πρόσφυγας, θὰ διαλυθῇ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1938, ἀντικαθιστάμενον καὶ πάλιν ὑπὸ ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς διὰ τοὺς πρόσφυγας, τῆς ὁποίας ἡ ἕδρα θὰ εὑρίσκεται εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ ἡ ὁποία θὰ ἀναλάβῃ ἤδη ὑπὸ τὴν προστασίαν της καὶ τοὺς ἐκ Γερμανίας πρόσφυγας.

* * *

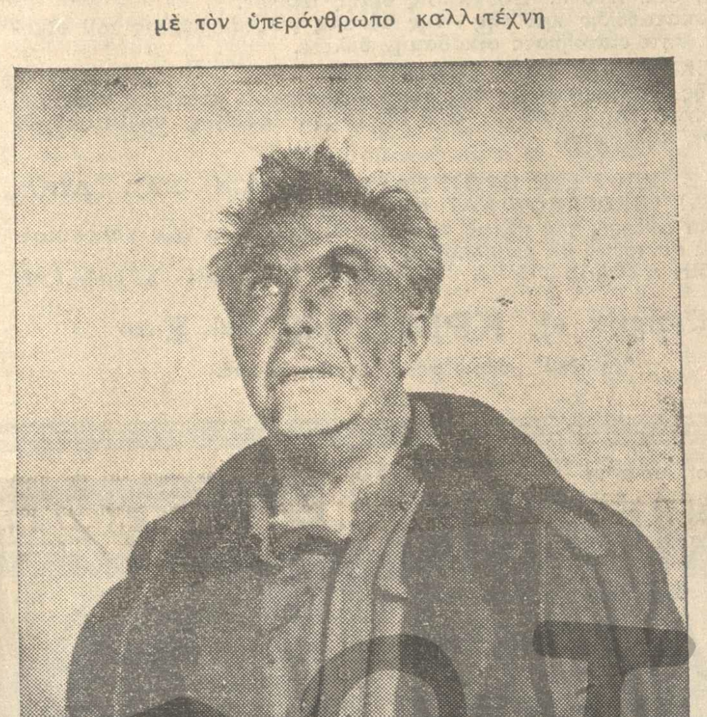
ΠΑΝΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ, τῆς ὁποίας ἑορτάζεται κατ' αὐτὰς ἡ πεντηκονταετηρίς. Ἡ ἕνωσις, ἑδρεύουσα ἐν Βασιγκτῶνι, ἱδρύθη κατὰ τὸ 1889 ὡς «Διεθνὲς Γραφεῖον τῶν Ἀμερικανικῶν Δημοκρατιῶν» ὑπὸ τῶν ἑξῆς 21 δημοκρατιῶν: Ἡνωμένων Πολιτειῶν, Ἀργεντινῆς, Βολιβίας, Βραζιλίας, Χιλῆς, Κολομβίας, Κοσταρίκας, Κούβας, Ἁγίου Δομινίκου, Ἰσημερινοῦ, Γουατεμάλας, Ἀϊτῆς, Ὀνδούρας, Μεξικοῦ, Νικαράγουας, Παναμᾶ, Παραγουάης, Περοῦ, Σαλβατώρ, Οὐρουγουάης καὶ Βενεζουέλας. Σκοπὸς τῆς Ἑνώσεως εἶνε ἡ μεταξὺ τῶν ἀμερικανικῶν δημοκρατιῶν διατήρησις φιλικῶν σχέσεων καὶ ἡ ἀνάπτυξις τῆς μεταξύ των οἰκονομικῆς ἐπικοινωνίας. Ἡ Ἕνωσις διοικεῖται ὑπὸ συμβουλίου, προεδρευομένου ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, εἰς τὸ ὁποῖον μετέχουν οἱ ἐν Βασιγκτῶνι διπλωματικοὶ ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν ἄλλων χωρῶν. Ἡ Ἕνωσις ἐκδίδει εἰς ἀγγλικήν, ἱσπανικὴν καὶ πορτογαλικὴν γλῶσσαν, μηνιαῖον ἐπίσημον δελτίον.

CHEZ - NOUS
Κάθε βράδυ συγκεντρώνει τὸν καλύτερο κόσμο. Ἡ ἐκλεκτή του κουζίνα, τὸ τραγούδι τοῦ Πύρρου καὶ ἡ ὀρχήστρα τοῦ Κανακάκη θὰ σᾶς χαρίσουν μιὰ βραδυὰ ἀλησμόνητη. Τηλ. 53-183.

Ο ΚΟΜΜΩΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
FEMINA
Συγκεντρώνει ὅτι ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ Ἀθηναϊκὴ Κοινωνία εἰς πελατείαν καὶ κατηρτισμένος εἰς ἕνα ἄρτιον καλλιτεχνικὸν συγκρότημα, ἀποτελούμενον ἀπὸ τοὺς κ.κ. Ἀλεξάνδρου, Ζώρζ, Πατρόκλον, Ἀγγούρην, Φερέτον καὶ Πετρόπουλον, προσφέρει τὴν ἐκτέλεσιν μιᾶς ἀρτίας ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ἀντὶ δρχ. 150 ἐφαρμόζον τὰς νεωτέρας μεθόδους μετὰ ἢ ἄνευ ἠλεκτρισμοῦ καὶ εἰς οἱανδήποτε κατάστασιν καὶ ἂν εὑρίσκωνται τὰ μαλλιά σας. Ἡ ἐκτέλεσις γίνεται προσωπικῶς παρὰ τῶν ἀνωτέρω καλλιτεχνῶν.
FEMINA
Βουκουρεστίου 20. Τηλέφ. 27-006

ΠΑΡΚΕΤΙΝΗ ΦΟΙΝΙΞ
Ἀνωτέρα ὅλων

Ἡ κοσμοϊστορικὴ ταινία τοῦ
ΑΜΠΕΛ ΓΚΑΝΣ
τὸ θρυλικὸ
ΚΑΤΗΓΟΡΩ
J'ACCUSE
μὲ τὸν ὑπεράνθρωπο καλλιτέχνη



ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΑΝΣΕΝ
—Εἶνε ἡ ταινία ποὺ συνεκίνησε τὴν ἀνθρωπότητα, γιατὶ κλείνει μέσα της τὸν ἀπέραντο ἀνθρώπινο πόνο.
—Εἶνε ἡ ταινία ποὺ ἀποτείνεται σὲ κάθε ἀνθρώπινη καρδιά, ποὺ ζῇ ὑπὸ τὸν ἥλιον.
—Εἶνε ἕνας ὅρκος τῆς ἀνθρωπότητος στὶς μέλλουσες γενεές.
— Εἶνε ἡ ταινία ποὺ θὰ συγκλονίσῃ ὅλους ὅπως καμμία ἄλλη ἕως τώρα.
—Εἶνε ἡ δημιουργία ποὺ θὰ μείνῃ γιὰ πάντα σὰν δεῖγμα τῆς μεγάλης ἀνθρώπινης τέχνης καὶ διανοήσεως.
— Εἶνε τὸ γιγαντιωδέστερον δημιούργημα ποὺ ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἕως τώρα ὁ παγκόσμιος κινηματογράφος καὶ ποὺ μόνον ἕνας ἀληθινὸς γίγας τῆς τέχνης, ὅπως ὁ
ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΑΝΣΕΝ
θὰ μποροῦσε νὰ κρατήσῃ στοὺς ὤμους του!
ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ οἱ ἄριστοι τοῦ γαλλικοῦ θεάτρου:
ΛΙΝΕ ΝΟΡΟ — ΡΕΝΕ ΝΤΕΒΙΛΙΕΡ
ὁ ΖΑΝ ΜΑΞ κλπ.
οἱ ὁποῖοι ἀναδεικνύονται ἄξιοι τῆς ἱστορικῆς αὐτῆς δημιουργίας.
ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΤΙΤΑΝΙΑ - ΣΠΛΕΝΤΙΤ
Ἐπειδὴ ἡ ταινία προβάλλεται ὁλόκληρος καὶ λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους της, ἡ ἔναρξις τῶν παραστάσεων θὰ γίνῃ ὡς ἑξῆς:
ΤΙΤΑΝΙΑ 12 — 2 — 4 — 6.10' — 8.10' — 10.20'
ΣΠΛΕΝΤΙΤ 12½ — 2½ — 4½ — 6.40' — 8.40' — 10½
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ- ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλίναι Α', Β', Γ' θέσεως. Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

Μία ἐξαιρετικὴ — Μία μοναδικὴ
ΕΒΔΟΜΑΣ ΓΕΛΩΤΟΣ
Οἱ 3 πιὸ ἀγαπημένοι ΓΑΛΛΟΙ ΚΩΜΙΚΟΙ
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
(ὁ ἀλησμόνητος ΙΝΙΑΣ τοῦ ΒΛΕΠΕ — ΑΚΟΥ — ΣΩΠΑ)
ΡΑΙΜΥ
(ὁ ἄφθαστος ἑρμηνευτὴς τόσων κωμῳδιῶν)
ΖΥΛ ΜΠΕΡΡΥ
(ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης τῆς Γαλλικῆς Κωμῳδίας)
ποὺ καὶ ὁ καθένας μόνος φθάνει ὡς πρωταγωνιστὴς σὲ μιὰ ταινία
μαζὶ μὲ τὶς γοητευτικὲς σειρῆνες
ΝΙΤΑ ΡΑΓΙΑ — ΛΙΖΕΤ ΛΑΝΒΕΝ
πρωταγωνιστοῦν σὲ μιὰ ἐξωφρενικὴ κωμῳδία ποὺ θὰ ξετρελλάνῃ τοὺς Ἀθηναίους.

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ
—Μιὰ κωμῳδία ὅμοια τῆς ὁποίας οὔτε ἔγινε, οὔτε θὰ γίνῃ.
—Μιὰ κωμῳδία ὅπου γελᾷ κανεὶς ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἕως τὸ τέλος.
—Μιὰ κωμῳδία ὅπου τὸ ἕνα κωμικὸ ἐπεισόδιο διαδέχεται τὸ ἄλλο.
Σκηνοθεσία τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου
ΠΙΕΡ ΚΟΛΟΜΠΙΕ
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΘΑ ΑΦΗΣΗ ΕΠΟΧΗ
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
ΑΤΤΙΚΟΝ - ΚΡΟΝΟΣ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΔΙΤΣ»

ΕΓΩ
Ὁ Βασιλεὺς τῶν Τυριῶν ποὺ ἦλθα ἀπὸ τὸ
ROQUEFORT
τῆς Γαλλίας. Πέντε χρόνια ἔλειπα καὶ θὰ μὲ ἐπιθυμήσατε πολύ.
Θὰ μὲ εὕρετε εἰς τὸ Κατάστημα
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΙ ΤΣΟΛΙΝΑ
Προμηθευτῶν τῆς Β. Αὐλῆς
15 Ζ Σταδίου — Τηλ. 22-405
«ΔΙΤΣ»

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8—9½ καὶ 4—6
Τηλέφ. 52—800

ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΞΥΓΙΑΝΣΕΩΣ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ὑδρεύσεως Ξηρομέρου καλεῖ τοὺς βουλομένους ὅπως ἀναλάβωσι τὰς ἐργασίας τοπογραφικῆς ἀποτυπώσεως ἐκπονήσεως μελέτης καὶ ἐπιβλέψεως τῶν ἔργων ὑδρεύσεως Ξηρομέρου Πολιτικοὺς Μηχανικοὺς ἵνα ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Νομαρχίαν Αἰτωλοακαρνανίας (γραφεῖον Διευθυντοῦ) τὰς προσφορὰς των κεχωρισμένως διὰ τὴν ἀποτύπωσιν καὶ ἐκπόνησιν καὶ συνολικῶς μέχρι τῆς 15ης Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. συνοδευομένας ὑπὸ τῶν κάτωθι δικαιολογητικῶν:

1) Διπλώματος τῆς Σχολῆς Πολιτικῶν Μηχανικῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου καὶ 2) Πιστοποιητικὸν ἐκπονήσεως μελετῶν ὑδραυλικῶν ἔργων ὡς καὶ ἐκτελέσεως καὶ ἐπιβλέψεως τοιούτων, ἐκδεδομένων παρὰ τῆς ἁρμοδίας τεχνικῆς ὑπηρεσίας. Καθίσταται γνωστὸν τοῖς ἐνδιαφερομένοις ὅτι ἵνα προκριθῇ τις δέον ἀπαραιτήτως ν' ἀναλάβῃ τὴν ἀποτύπωσιν καὶ ἐκπόνησιν τῆς μελέτης καὶ ἐπίβλεψιν τῶν ἔργων, καὶ ὅτι συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀριθ. 63046 ἀπὸ 19 Νοεμβρίου ἐ.ἔ. διαταγὴν τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας, ἡ ἐπίβλεψις θέλει ἀναληφθῇ ἐξ ὁλοκλήρου ὑπὸ τοῦ προκριθησομένου μηχανικοῦ ὅστις θὰ ἔχῃ κατάλληλον, τεχνικὸν πάντως, ἀντιπρόσωπον ἐπὶ τόπου καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου ὡς καὶ ὅτι ἡ διὰ τὴν ἐπίβλεψιν ἀμοιβὴ θὰ καθορισθῇ εἰς ποσοστὸν ἐπὶ τῆς προϋπολογιζομένης ἀξίας τοῦ ἔργου. Αἱ ἀνωτέρω ἐργασίαι θέλουσι ἐκτελεσθῆ βάσει τῆς ἐγκεκριμένης ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας προμελέτης καὶ τῆς ἀπὸ 22 Αὐγούστου 1938 συγγραφῆς ὑποχρεώσεων συντεταγμένης ὑπὸ τοῦ κ. Νομομηχανικοῦ Αἰτωλοακαρνανίας καὶ ἐγκεκριμένης ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας καὶ τῶν ὅρων τῆς ὁποίας δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας, Νομαρχίαν Αἰτωλοακαρνανίας, Ταμεῖον Συντάξεως Μηχανικῶν καὶ Ἐργοληπτῶν Δημοσίων ἔργων καὶ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον Ἑλλάδος.

Ἐπίσης καθίσταται γνωστὸν ὅτι κατὰ τὴν σύνταξιν τοῦ οἰκείου συμβολαίου μεταξὺ τοῦ ἐργοδότου Εἰδικοῦ Ταμείου καὶ τοῦ Μηχανικοῦ, θέλουσι ληφθῆ ὑπ' ὄψιν οἱ ὅροι τῆς ἀνωτέρω συγγραφῆς ὑποχρεώσεων.

Ἐν Ἱερᾷ Πόλει Μεσολογγίου τῇ 22 Νοεμβρίου 1938.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Νομαρχίας ὡς πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ε.Τ.Υ.Ξ.
ΚΩΝ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Νοσοκομείου - Σανατορίου «ἡ Σωτηρία» προκηρύσσει διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν τῶν συσκευῶν μαγειρείου τοῦ Νοσοκομείου.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν εἶνε πολῖται Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι εἰδικῶν ἐργοστασίων τοῦ ἐξωτερικοῦ ἢ ἑλληνικὰ ἐργοστάσια.

Προσόντα διὰ τὴν συμμετοχὴν εἶνε :

α') Πλήρης ἐκπλήρωσις τῶν φορολογικῶν ὑποχρεώσεων.

β') Πιστοποιητικὸν ὅτι εἶνε ἐγγεγραμμένοι εἰς τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν ἢ τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον τῆς Ἑλλάδος.

γ') Πιστοποιητικὸν τῆς Ἐπιτροπῆς Κρατικῶν Προμηθειῶν, ὅτι δὲν ἐκηρύχθησαν ἔκπτωτοι.

δ') Πιστοποιητικὸν ποινικοῦ μητρώου, καὶ

ε') Ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν τύπου Κρατικῶν Προμηθειῶν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης ἰσοπόσου πρὸς τὸ 5% τῆς ἀξίας τῶν προσφερομένων μηχανημάτων.

Αἱ προσφοραὶ θὰ παραδοθῶσι τὴν 5ην Ἰανουαρίου 1939 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ὁρισθησομένης παρὰ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Νοσοκομείου.

Πληροφορίας, συγγραφὴν ὑποχρεώσεων καὶ τεχνικὴν περιγραφὴν δύνανται νὰ λάβουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Νοσοκομείου.

Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν καθαρὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ κατασκευὴ ἐπίπλων τοῦ κτιρίου Ὑπαξιωματικῶν Α. Β. ΣΕΔΕΣ.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μέρλιν ἀριθ. 11 παραρτήματι τοῦ Ὑπουργείου Ἀεροπορίας, Δ)σις Δημ. Ἔργων, ἐνώπιον ἐπιτροπῆς τὴν 20ὴν τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10.30 π. μ.

Δεκτοὶ γίνονται μόνον ἐπιπλοποιοὶ ἰδιοκτῆται ἐργοστασίου βιομηχανίας ἐπίπλων ἢ ἐπιπλοποιοὶ συμβληθέντες διὰ συμβολαιογραφικῆς πράξεως μετὰ ἰδιοκτήτου τοιούτου ἐργοστασίου διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς παρούσης ἐργασίας.

Ἀπαιτηθησομένη ἐγγύησις δρχ. ὀκτὼ χιλιάδες πεντακόσιαι (8.500) εἰς μετρητὰ κατατεθησομένη εἰς τι τῶν Δημοσίων Ταμείων ἢ τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Κατὰ τὴν δημοπρασίαν θέλουσι προσαγάγει οἱ μειοδόται καὶ τὰ ἑξῆς :

1) Ὑπεύθυνον δήλωσιν ὅτι εἶνε ἰδιοκτῆται ἐργοστασίου βιομηχανίας ἐπίπλων ἢ ἀντίγραφον τῆς συμβολαιογραφικῆς πράξεως δι' ἧς συμβάλλονται μετὰ ἰδιοκτήτου τοιούτου ἐργοστασίου.

2) Τὰ κατεχόμενα τυχὸν παρ' αὐτῶν πιστοποιητικὰ ἐργασιῶν ἐπιπλώσεων μετὰ σαφοῦς δηλώσεως τοῦ χρόνου ἐκτελέσεως καὶ τῆς ἀξίας αὐτῶν.

3) Πιστοποιητικὸν τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν ἢ Πειραιῶς ἢ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ τῆς χρονολογίας ἐγγραφῆς τοῦ συναγωνιζομένου ὡς ἐπιπλοποιοῦ ἐν τῷ μητρώῳ ἐπωνύμων.

4) Δείγματα, ξυλείας, κλεῖθρων κλπ., τῶν χρησιμοποιηθησομένων ὑπὸ τῶν συναγωνιζομένων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας.

Ἅπαντα τὰ σχετικὰ εὑρίσκονται παρὰ τῇ Δ)σει Δημοσίων Ἔργων Ὑπουργείου Ἀεροπορίας εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην ἡμέραν καὶ ὥραν 12.30—13.30.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Π. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ μὲ ἄδειαν Ἀθηνῶν, εἰς καλὴν συνοικίαν, πλουσίως κατηρτισμένον καὶ μὲ καλὴν πελατείαν, πωλεῖται. Πληροφορίαι Ε. Πλακαντωνάκην, δικηγόρον, Βουλῆς 17.

ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΚΗΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΕΔΩΔΙΜΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΚΥΤΙΟΠΟΙΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ
ΧΑΡΤΙΑ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

500 ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΗΝ ΓΛΥΦΑΔΑ
(ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ)
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΜΕ ΜΙΚΡΑΣ ΑΤΟΚΟΥΣ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΟΡΟΙ ΠΩΛΗΣΕΩΣ:
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 2—4 δρχ. κατὰ πῆχυν.
ΜΗΝΙΑΙΑ ΔΟΣΙΣ 60 λεπτὰ κατὰ πῆχυν.
Τιμὴ 45—65 δρχ. Ἐμβαδὸν οἰκ. 1066 π. Ἐξόφλησις θετὴς ἄτοκος.
Ἅμα τῇ πληρωμῇ τῆς προκαταβολῆς καὶ τῆς 1ης δόσεως γίνεσθε κύριος τοῦ οἰκοπέδου δυνάμενοι ἀμέσως νὰ κτίσητε οἱανδήποτε οἰκοδομὴν θέλετε.
ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ
Τοποθεσία ἰδεώδης ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῆς ὁδοῦ Καραπάνου μετὰ τῆς νέας Λεωφόρου Ἀθηνῶν — Βουλιαγμένης. Νερὸ ἄφθονον στὰ 12—15 μ. Ἔδαφος προνομιοῦχον πρὸς καλλιέργειαν. Ἠλεκτρικόν, τηλέφωνον.
Σημειώσατε ὅτι:
ΜΕ ΟΣΑ ΘΑ ΕΞΩΔΕΥΑΤΕ ΕΠΙ 2 ΕΤΗ ΠΡΟΣ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΝ ΣΑΣ ΔΥΝΑΣΘΕ ΝΑ ΓΙΝΕΤΕ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ.
Σύντομος καὶ καταπληκτικὴ αὔξησις τῆς ἀξίας τῶν οἰκοπέδων, λόγῳ τῶν κολοσσιαίων ἐξωραϊστικῶν ἔργων, ἅτινα συντόμως θὰ ἐκτελεσθῶσι στὴν Γλυφάδα.
ΔΕΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΗ ΑΣΦΑΛΕΣΤΕΡΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΣΑΣ.
Ἑταιρεία «Ι. ΚΡΙΘΑΡΗΣ καὶ Σια»
Ἄνωθεν «Πρωΐας» Τηλέφ. 23-362.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
1839
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΣ 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΤΗΣΙΟΝ ΕΝΟΙΚΙΟΝ

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΒΟΡΕΟΥ 11
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ
ΝΕΟΝ ΟΠΛΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΩΝ ΠΡΩΗΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΠΟΥΣΟΥΛΑ
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
Ἀγοράζονται καὶ πωλοῦνται ὅπλα μεταχειρισμένα.
Ἀριθ. Τηλεφ. 27-233

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
121 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΟΙΚΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 31α
ΤΗΛ. 53-039

Ντουλάπες φίξ	Δρχ. 1.300
Ντουλάπες λυόμενες	» 2.500
Ντουλάπες πομπέ	» 2.800
Ντουλάπες τρίφυλλες	» 4.200
Σιφονιέρες	» 1.300
Βιβλιοθῆκες τρίφυλλες	» 1.400
Πολυθρόνες περιστροφικὲς	» 600
Τραπέζια μέσης	» 650
Σαλονάκια .... ἀπὸ	» 7.500
Ντουλάπες μοντέρνες	» 2.200
Γραφεῖα Π	» 1.400

Εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ ἄνευ ἐγγυητοῦ

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε'. Τηλέφ. 21-787.

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ Ἰατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τοὺς ὀδόντας.
Θεραπεύει τὰ οὖλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακεῖον Ἰω. Ματαρατζῆ
(Ὄπισθεν Δημαρχίας)

Ἡ Λάμα GILLETTE καὶ ἡ μηχανὴ GILLETTE ἀντιπροσωπεύουν δυὸ ξεχωριστὰς μονάδας αἱ ὁποῖαι φθάνουν τὴν τελειότητα μόνον ὅταν χρησιμοποιοῦνται μαζί.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΑΡΑΛΕΓΚΟΥ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 8.-Τ.28.370

Ἀναλαμβάνονται καὶ διεκπεραιοῦνται πάσης φύσεως αὐτοκινητιστικαὶ ὑποθέσεις. Ἔκδοσις διπλωμάτων ἐρασιτεχνικῶν. Ἄδειαι κυκλοφορίας. Ταξινομήσεις, φορολογικαὶ τακτοποιήσεις κλπ.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ νοσήματα
Α. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ὧραι 11—2 μ.μ. καὶ 5—9
Βερανζέρου 33
(Ὁμόνοια)

Ι. Α. ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 4—6 μ. μ.— Ὁδὸς Ἀναπαύσεως. Ἀριθ. 18.—Τηλ. 25-016

ΔΙΑ ΤΑΣ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΣ
Τὸ λάδι 3-IN-ONE (ΘΡΗ-ΙΝ-ΟΥΑΝ) αὐξάνει τεραστίως τὴν ζωὴν τῶν γραφομηχανῶν καὶ τῶν λοιπῶν μηχανῶν γραφείου. Εἶναι τριπλῆς ἐνεργείας;— λιπαίνει, καθαρίζει καὶ προλαμβάνει τὴν σκωρίαν.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
Ἑρμοῦ 54α — Τηλ. 21.357
3-IN-ONE OIL
ΛΙΠΑΙΝΕΙ-ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ-ΠΡΟΦΥΛΑΣΣΕΙ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ Γ. Δ. ΡΑΛΛΗΣ & ΑΜΒ. ΠΛΥΤΑΣ
Σᾶς ἀσφαλίζει ἐναντίον τῶν κινδύνων πυρός, θαλάσσης, ἀτυχημάτων αὐτοκινήτων, ἐργατῶν, προσωπικῶν ἀτυχημάτων καὶ ἀσθενειῶν, διαφυγόντος κέρδους, σεισμοῦ, ἀστικῆς εὐθύνης, κλοπῆς, θραύσεως κρυστάλλων.
Ἀσφάλειαι σκαφῶν πλοίων ὑπὸ τοὺς πλέον εὐνοϊκοὺς ὅρους.

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΠΕΡΙ ΜΙΣΘΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΓΚΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΟΛΥΜΠΙΑΣ»

Ἡ δημοπρασία διὰ τὴν μίσθωσιν τοῦ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἀθηνᾶς καὶ Σοφοκλέους ξενοδοχείου τοῦ Ἱδρύματος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὀλυμπιάς», ἀποτελουμένου ἐξ 60 δωματίων μετὰ λουτήρων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐγκαταστάσεως θερμοῦ καὶ ψυχροῦ ὕδατος, κεντρικῆς θερμάνσεως, ἠλεκτρικοῦ ἀνελκυστῆρος κλπ. θέλει ἐπαναληφθῆ τὴν 10ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον.

Οἱ φάκελοι προσφορῶν θὰ παραδοθῶσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς (Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν, γραφεῖον ὑπ' ἀριθ. 65), ὅπου εἶνε κατατεθειμένοι οἱ ὅροι καὶ λοιπὰ σχετικὰ τῆς δημοπρασίας καὶ ὅπου παρέχεται πᾶσα σχετικὴ πληροφορία.

Ἀθῆναι τῇ 24η Νοεμβρίου 1938
Ὁ Διευθυντὴς
Δ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ νομάρχης ὡς γενικὸς ἐπόπτης Ε. Ο. Ν. Αἰτωλοακαρνανίας διακηρύττει ὅτι μέχρι τῆς 30ῆς τρέχοντος ἡμέραν Τετάρτην δέχεται προσφορὰς ἐν τῷ νομαρχιακῷ καταστήματι μειοδοτικῆς δημοπρασίας διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι ζωνῶν πρὸς χρῆσιν τῆς Ε. Ο. Ν. Αἰτωλοακαρνανίας:

1) πέντε χιλιάδων ζωνῶν (5.000) βαμβακοπλέκτων ἀρκετῆς ἀντοχῆς πλάτους 3 ἑκατοστ. πορπουμένων ἔμπροσθεν δι' ἐπινικελωμένης μεταλλίνης διεμβολῆς συμφώνως κατατεθειμένῳ δείγματι.

2) τριῶν χιλιάδων (3.000) ζωνῶν ἐξ ὑφάσματος ντὸκ λευκασμένου πορπουμένου ἐμπρὸς καὶ ἀριστερὰ δι' ἀφανοῦς συνδέσμου (συμφώνως κατατεθειμένῳ δείγματι).

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 16η—11—1938
Ὁ Νομάρχης ὡς γενικὸς ἐπόπτης Ε. Ο. Ν. Αἰτωλοακαρνανίας
Μ. ΛΥΜΠΟΥΣΗΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προκηρύσσει ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν μίσθωσιν οἰκήματος ἐν Ἐλευσῖνι, διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ ἰατρείου τοῦ Ἱδρύματος, ἐνεργηθησόμενον ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τὴν 28ην Νοεμβρίου καὶ ὥραν 9—10 π. μ. ματαιωθέντος τοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ ἐνεργηθέντος τὴν 21ην Νοεμβρίου.

Τῶν ὅρων τῶν συμφωνιῶν, δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως (Στουρνάρα 28), καθ' ἑκάστην 11ην π.μ. —1 μ. μ.

(Ἐκ τοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων).

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Νοσοκομεῖον - Σαιατόριον «ἡ Σωτηρία» διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἄνευ ὁρίου, ἤτοι διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου ἡ προμήθεια καὶ τοποθέτησις τῶν μαρμάρων τοῦ νέου κτιρίου μαγειρείων — πλυντηρίων.

Εἰς τὴν δημοπρασίαν εἰσὶ δεκτοὶ ἐργοστασιάρχαι μαρμάρων, προσκομίζοντες πιστοποιητικὰ ὅτι ἐξετέλεσαν εὐδοκίμως ἔργα παρομοίας φύσεως τοὐλάχιστον 2.000.000 δρχ., ἐξ ὧν μίαν τοὐλάχιστον εἰς αὐτοτελὲς κτίριον ἀξίας τοὐλάχιστον 1.000.000 δραχμῶν.

Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται τὴν 7ην Δεκεμβρίου ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς πρὸς τοῦτο συσταθησομένης ἐπιτροπῆς καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Νοσοκομείου, ὁδὸς Μεσογείων.

Ὁ φάκελος τῆς ἐργολαβίας εὑρίσκεται κατατεθειμένος εἰς τὰ γραφεῖα, ὅπου δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν αὐτοῦ καὶ πληροφορίας, προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν 9—1 μ.μ.

(Ἐκ τῆς Γεν. Διευθύνσεως)

ΓΑΛΟΤΣΕΣ ΣΟΣΟΝΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ—ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΟΡΕΙΒΑΣΙΑΣ—ΚΥΝΗΓΙΟΥ
ΣΚΙ—ΡΑΦΗΣ ΕΛΒΕΤΙΚΗΣ
ΠΟΥΛΟΒΕΡ
ΜΟΝΤΕΡΝΑ — ΕΥΘΗΝΑ
ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΟΙΚΙΛΙΑΝ
ΚΑΡΑΜΠΑΤΗΣ - ΑΠΕΤΙΑΝ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 15

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΥΡΩΠΗΣ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
BREMEN 7 Δεκεμβρ.
EUROPA 17 Δεκεμβρ.
BREMEN 28 Ἰανουαρ.
EUROPA 15 Μαρτίου
EUROPA 31 Μαρτίου
BREMEN 7 Μαρτίου
ΜΕ ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΑΝΕΤΩΣ ΑΣΦΑΛΩΣ & ΤΑΧΕΩΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 6
Ἀθῆναι Τηλ. 30-153— 30 154

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Νέα Τμήματα τελειοφοίτων.

The PREMIER
WATERPROOF GUARANTEED
TO RESIST ALL CLIMATES
Τὰ ἀνώτερα ὅλων καὶ τὰ πλέον φημισμένα εἰς ὅλον τὸν κόσμον εἶναι τὰ ἀγγλικὰ ἀδιάβροχα μάρκας
PREMIER
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος: Σ. Μ. ΓΚΑΜΠΑ·Ι·
ΤΗΛ. 25-486
ΑΙΟΛΟΥ 31
ΦΗΜΗ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 12535)38 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν
ΕΚΠΟΙΟΥΝΤΑΙ
Μὲ ἐκπτώσεις μέχρι 50%
ΩΡΟΛΟΓΙΑ, ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ, ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ, ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΚΕΥΗ — ΣΕΡΒΙΣ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ, ΤΣΑΓΙΟΥ κλπ. ΑΡΓΥΡΑ & ΕΠΑΡΓΥΡΑ
Πρατήριον Ἀνωνύμου Ἑταιρείας «Ε.Τ.Α.»
Ὁδὸς ΠΕΤΡΑΚΗ 1
(Πάροδος Βουλῆς 20 — Παραπλεύρως ΡΥΘΜΟΥ)

ΤΑΠΗΤΕΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
—Ἀπιστεύτως ὡραία καὶ πλουσία συλλογὴ εἰς ὅλους τοὺς χρωματισμοὺς καὶ ὅλα τὰ σχέδια.
—Τιμαὶ αἱ εὐθηνότεραι τῆς ἀγορᾶς. Εὐκολίαι πληρωμῆς.
—Ἐπιδιορθώσεις, καθάρισμα καὶ τίναγμα, δι' εἰδικοῦ μηχανήματος, καὶ πλύσιμο. Ἐκτέλεσις ἄμεμπτος.
ΑΝ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΤΑΠΗΤΩΝ «ΕΛΛΑΣ» (ΟΡΙΕΝΤΑΛ ΚΑΡΠΕΤ...)
Πλατεῖα Συντάγματος
Κάτωθι τοῦ ξενοδοχείου «ΝΕΑΣ ΑΓΓΛΙΑΣ»

Γ. Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ — ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

Πνευμονικὰ - βρογχικὰ
ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
εἰδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ
Ἀσκληπιοῦ 19 (ὄπισθεν Δημοτικοῦ Νοσοκομείου)
Τηλ. 27-080

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος — Ἐνδοκρινολόγος. — Νοσήματα θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννῃ, Παρισίοις
9 ½—11 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 54-266

ΘΑΝΟΣ ΧΡ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Δρ. Σχολῆς MONTPELLIER, τ. ASSISTANT ΠΑΝ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ BORDEAUX
Χειρουργὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται 4—6 μ.μ. 120 ὁδὸς Σόλωνος καὶ Ἐμμ. Μπενάκη.
Τηλ. 25-508.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. Β. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐπιμελητὴς Σανατορίου Πάρνηθος, τ. ἐσ. βοηθὸς Ἰνστιτούτου Φυματιολογίας Carlo Forlanini τῆς Ρώμης.
Μασσαλίας καὶ Καπλανῶν 10 Α. Τηλ. 26-046. Τρίτη καὶ Παρασκευὴ 4—7 μ.μ. Τετάρτη καὶ Σάββατον 8 — 9 π. μ.

Ὁ δερματολόγος ἰατρὸς
κ. Μ. ΣΑΡΑΦΗΣ
ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐξασκήσας καὶ ὁριστικῶς ἐγκατασταθεὶς ἐνταῦθα δέχεται ὁδὸς Ὄθωνος 8 (οἰκία Νεγρεπόντη) Πλατ. Συντάγματος 3 — 6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Τηλέφ. 27-585

ΙΑΤΡΟΣ Α. ΣΙΜΟΝΕΤΟΣ
Παθήσεις στομάχου καὶ νοσήματα θρέψεως (διαβήτης).
Σατωβριάνδου 50. Τηλ. 53-666.

ΚΗΛΗ
ΤΑ ΥΠΕΡ-ΝΕΟ-ΜΠΑΡΡΕΡ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΧΩΡΙΣ ΠΕΛΟΤΕΣ - ΧΩΡΙΣ ΕΛΑΣΜΑΤΑ
Εἶνε τὸ νέον σύστημα τῶν ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΩΝ τοῦ ἰατροῦ ΜΠΑΡΡΕΡ τῶν Παρισίων ποὺ συγκρατοῦν ὅλας τὰς κήλας καὶ τὰς πλέον ὀγκώδεις σὰν ἕνα χέρι χωρὶς νὰ μωλωπίζουν ἢ νὰ ἀτροφοῦν τοὺς ἱστούς.
ΔΟΚΙΜΑΙ δωρεὰν παρ' εἰδικοῦ Τεχνικοῦ εἰς τό:
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Π. ΜΠΑΚΑΚΟΥ ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΘΗΝΑΙ
Γεν. ἀντιπροσ. τοῦ Οἴκου ΜΠΑΡΡΕΡ δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα
Ζητήσατε: Εἰκονογραφημένα βιβλιάρια (νέας ἐκδόσεως) μὲ χρησίμους ὁδηγίας τοῦ ΙΑΤΡΟΥ ΜΠΑΡΡΕΡ ἐπὶ ἀποστολῇ 10 δραχμῶν ἢ εἰς γραμματόσημα.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΤΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Κλῖναι Λούξ, Α, Β. Ββ καὶ Γ, θέσεως. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ Ἰατρεῖον δι' ἀπόρους δωρεάν. Τρίτην καὶ Σάββατον 10—12 π.μ.
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 83.- ΤΗΛ. 82.824

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατ
διακηρύττει ὅτι τὴν 2αν Δεκ
ου 1938, ἡμέραν Παρασκε
ὥραν 10—12 θέλει ἐπαναληφθ
πιον τῆς Ἀνωτ. Ἐπιτροπῆς Π
θειῶν Υ.Σ. (μέγαρον Ζαβο
ὁ δημόσιος μειοδοτικὸς δι
σμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφ
διὰ τὴν προμήθειαν 410 συ
ἐλλειπόντων ἐξαρτημάτων, 410
ρῶν στηρίξεως καὶ ἀναρτήσεω
ρείων ἐπ' αὐτοκινήτων.
Ὁ διαγωνισμὸς ἔσεται ὑπὸ τὴν
κρισιν ἡμῶν.
Οἱ ὅροι συμφωνιῶν εἶνε κατ
θειμένοι παρὰ τῇ Διευθύνσει Αὐ
κινήτων Υ.Σ. (μέγαρον στρατ
κείου), ὅπου οἱ ἐνδιαφερόμενοι
νανται νὰ λάβωσι γνῶσιν κατὰ
καθωρισμένας ἡμέρας καὶ ὥρας
ροχῆς πληροφοριῶν.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Καπνολογικὸν Ἰνστιτ
τῆς Ἑλλάδος ἀνακοινοῖ, ὅτι ὁ
σθεὶς διὰ τὴν 22αν Νοεμβρίου
γωνισμὸς διὰ τὴν ἐγκατάσ
τεχνητοῦ κλίματος εἰς τὰς ἐν
μα ἀποθήκας αὐτοῦ, ἀναβαλ
λόγῳ ἐλλείψεως ἀπαρτίας τῆ
πιτροπῆς διὰ τὴν 19ην Δεκεμβ
ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 6
ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους δια
ξεως καὶ συγγραφῆς ὑποχρεώσ
Ἐκ τῆς Δ)σεως τοῦ Ἰνστιτο

ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔ

ΔΩΡΕΑ ΕΛΕΝΑΣ Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ εἴσοδος τοῦ Ἱδρύματος
χρις ἀποπερατώσεως τῆς ὑπὸ
τασκευὴν ὁδοῦ Βουρνάζου,
φέρεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημητ
Σούτσου 31.

ΤΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜ

Κοινοποιεῖ ὅτι ἀπὸ 1ης Δεκεμ
ου 1938 ἄρχεται δίμηνον φροντ
ριον βιοχημικῶν μικρομεθόδων
τὸ φροντιστήριον γίνονται
πτυχιοῦχοι ἰατροί, χημικοὶ καὶ
μακοποιοί.
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην
βιοχημικῷ ἐργαστηρίῳ παρὰ
πιμελητῇ κ. Κ. Παναγοπούλ
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεω

ΓΑΛΛΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ & ΛΟΓΙΣΤΙ
Ζητήσατε λεπτομερεῖς πληροφ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣ
Πλατεῖα Ἁγίας Εἰρήνης 7.

12Η ΕΚΔΡΟΜΗ
ΑΙΓΥΠΤΟΥ
20 Δεκεμ. — 2 Ἰανουαρ. 193
S)S ΙΩΝΙΑ
Πειραιεὺς — Ἀλεξάνδρεια — Κ
ἰρον — Λούξορ — Πὸρτ Σαΐτ —
Πειραιεύς.
Ἄνω τῶν 3000 χιλιομέτρων
αὐτοκινήτων καὶ σιδηροδρόμ
Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ
EGYPTIAN EXPRESS
Κοραῆ 12 — Τηλ. 25661

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ
Η ΝΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
Σχίσιμο τσέπες, σκοροφαγώμ
κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλλοι
τελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευ
θέντος εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τελείως
ἀδιάκριτα.
Γύρισμα ἐνδυμασιῶν 225, πα
τῶν 175. Ὁδὸς Δώρου 5Γ' 1ος ὄ
ροφος, πλατεῖα Ὁμονοίας.

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗ
Εἰς τὸ βραστὸ νερὸ καὶ στὴ
φωτιά. Κρυστάλλων. Πορσελάνης
Σέβρ. Σάξ. Μουράνο. Γκαλέλλα
πες φωτοτυπίας. Διατρύσεις
λων, Νιπτῆρες. Μάρμαρα. Κερ
μπάρια. Τερακότες. Κοῦκλες.
λεφαντόδοντα. Κόκκαλα. Ὄστρ
κα. Στυλό. Πίπες. Μετάλλινα.
πομπήσεις καὶ προσθῆκαι ἐλλε
πόντων τεμαχίων καὶ πᾶν ἀντικεί
μενον θεωρούμενον δύσκολον
ἀναλαμβάνω. Ἀρζαντερὶ κλπ.
Ἰωάννου, Στοὰ Βιομηχανίας, Ἀρι
στείδου 10.

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ
Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικὰς τελευ
ταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

18	Καρατ.	τὸ ζεῦγος δρχ.	850
14	»	»	700
12	»	»	650
10	»	»	600
8	»	»	500
6	»	»	425

Ἀγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία
καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ
3 ἔτη. Ἐξαιρετικὴ εἰδικότης διὰ ἐπισκευὰς
ὡρολογίων ἀμερικανικῶν Γόλθαμ, Ἔλγιν
Ἐλλινοΐς, Ζενίθ, Ὠμέγα, Λογζίν. Ἐπίσης
ἀφίχθησαν τὰ τελευταῖα μοντέλα δι' ὅλα
κὰ δακτυλίδια Σμάλτο
ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8. Τηλέφ. 28-407
Πανεπιστημίου 50. Τηλέφ. 20-441.
(Ὁμόνοια)

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Ριζικὴ θεραπεία
ΙΑΤΡΟΣ ΙΩ. ΟΡΦΑΝΟΣ
Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 14.
9—1 καθ' ἑκάστην. Τηλ. 55-058.

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
10—1, 5—8

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου
ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 11—2 μ.μ.
Ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε. Τηλ. 23-265

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ φιλόλογος πε
πειραμένη, μὲ ἀρίστας συστάσεις,
ἀναλαμβάνει τὴν κατ' οἶκον προγύ
μνασιν γυμνασιοπαίδων. Γράψατε:
Κ. Π., «Πρωΐα».

Ἀθηναϊκαὶ ἀναδιφήσεις

Ὁ Ἰλισὸς ποταμὸς

Ὁ Ἰλισὸς μαζὶ μὲ τὸν ὁμογάλακτον ἀδελφόν του, τὸν Κηφισόν, ἀπετέλεσαν πάντοτε τὴν δυάδα ἐκείνην τῶν ποταμῶν, οἱ ὁποῖοι διέσχιζον ἑκατέρωθεν τὸ λεκανοπέδιον τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν. Ἐκ τούτων ὁ Κηφισὸς διετήρησε τὸ ἀρχαῖον αὐτοῦ ὄνομα τὸ ὁποῖον—λέγουν τὰ κείμενα — ἔλαβεν ἐκ τῆς πλησίον κώμης Κηφισίας, ὁ Ἰλισὸς ὅμως, ὁ καὶ ἐπὶ τῶν Ρωμαϊκῶν χρόνων «Εἰλισσὸς» γραφόμενος, προσέλαβε μὲ τὸν καιρὸν τὸ ὄνομα «Καλλιρρόη», τὸ ὁποῖον διετηρήθη μάλιστα ζωηρὰ εἰς τὴν ἀντίληψιν τοῦ ἀθηναϊκοῦ λαοῦ, καθ' ὅλους τοὺς παλαιοὺς χρόνους. Τὴν προσωνυμίαν αὐτὴν ἐπιβεβαιοῖ καὶ παλαιὰ ἀθηναϊκὴ παροιμία λέγουσα: «Κάθε μέρα ἡ Καλλιρρόη δὲν κατεβάζει τσικούρια». (Τῆς παροιμίας αὐτῆς δημιουργὸς ὑπῆρξε κάποιος γέρων Ἀθηναῖος, ὁ ὁποῖος ὕστερα ἀπὸ κατακλυσμιαίαν βροχὴν ἀνεκάλυψεν εἰς τὰς ὄχθας τοῦ Ἰλισοῦ, ἕνα, παρασυρθὲν ἀπὸ τὸ ρεῦμα, παλιὸ τσικοῦρι. Καὶ ἀπὸ τότε ὅταν τὰ σύννεφα ἐπυκνοῦντο καὶ ἡ βροχὴ ἐπαπειλεῖτο, ἄφηνε τὴν ἐργασίαν του καὶ δρόμο, μιὰ καὶ δυό, διὰ τὴν ὄχθην τοῦ Ἰλισοῦ, ὅπου ἤλπιζεν ὅτι θὰ εὕρισκε καὶ νέα τσικούρια! Τοῦ κάκου ὅμως!)

Διατί ὅμως Καλλιρρόη; Προφανῶς ἀπὸ τὴν ὀνομαστὴν πηγήν, ἡ ὁποία τοσοῦτον ἐτιμᾶτο κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, ὥστε ἐπέτυχεν, ὀλίγον κατ' ὀλίγον, νὰ χαρίσῃ τὸ ὄνομά της εἰς ὁλόκληρον τὸν ποταμόν.

Ἂν γνωρίζωμεν ὅμως τὴν διπλῆν ὀνομασίαν τοῦ Ἰλισοῦ, δύσκολον εἶνε νὰ καθορίσωμεν ἀκριβῶς ἀπὸ ποῖον σημεῖον τοῦ Ὑμηττοῦ πηγάζει. Ἀσάφεια καὶ ἀσυμφωνία παρατηρεῖται καὶ εἰς αὐτὰ ἀκόμη τὰ ἀρχαῖα κείμενα. Γεγονὸς πάντως εἶνε, ὅτι ἡ πηγή του δὲν θὰ ἦτο πολὺ πλουσία εἰς ὕδατα. Διότι ἀμφότεροι οἱ ποταμοὶ — Ἰλισὸς καὶ Κηφισὸς — δὲν ἦσαν τίποτε περισσότερον ἢ μικρὰ ρυάκια, τῶν ὁποίων μάλιστα συχνότατα, ἐν ὥρᾳ θέρους, ἐμειοῦντο τὰ ὕδατα ἐντελῶς, ὡς καὶ σήμερον, ἰδίως δὲ τὰ τοῦ ἱστορικοῦ Ἰλισοῦ κατὰ τὰς βροχερὰς ὅμως ἡμέρας αἱ κοῖται των ἐζωογονοῦντο καὶ πολλάκις τὰ ὕδατά των μετέβαλλον τοὺς ξηροποτάμους τούτους, ἐξαγριουμένους αἰφνιδίως, εἰς ὁρμητικωτάτους χειμάρρους, καὶ τότε τὸ «κατέβασμα τῆς Καλλιρρόης», ὅπως ἔλεγαν οἱ Ἀθηναῖοι τὴν μανίαν αὐτὴν τοῦ Ἰλισοῦ, παρέσυρεν ὀγκολίθους, ἔπνιγεν ἀνθρώπους, ζῶα καὶ μετεκόμιζε διὰ τοῦ ρεύματός του εἰς τὴν φαληρικὴν ἀκτήν, τὰ ἔπιπλα τῶν περιοίκων καὶ τὰ ἐρείπια ἀκόμη τῶν κατακρημνισθεισῶν οἰκιῶν των! Αὐτὸ ἦτο ἄλλωστε τότε τὸ μόνον συγκοινωνιακὸν μέσον Ἀθηνῶν — Φαλήρου.

Παρόμοιόν τι συνέβη καὶ ἐν ἔτει 1675 ὁπότε κατεκλύσθησαν ἐκ τρομερᾶς πλημμύρας, ἐπὶ πολὺν χρόνον, ὅλοι οἱ παριλίσιοι ἀγροί, καθὼς καὶ τὴν 16ην Σεπτεμβρίου τοῦ 1805· τὴν δὲ 14ην Νοεμβρίου 1896, ἡμέραν ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Φιλίππου, καταιγὶς ἐπέφερεν ἐν τῇ πόλει μεγάλην καὶ καταστρεπτικὴν πλήμμυραν.

Μετὰ τοὺς μεγαλοπρεπεῖς νευρικοὺς παροξυσμούς του — διότι ὄντως παρουσίαζε τότε ὁ ποταμὸς θέαμα ἀφαντάστου μεγαλείου — ἐπανήρχετο ὁ γέρων Ἰλισὸς (ὅστις ὑπῆρξε καὶ θεὸς τοῦ τόπου, διαμορφωθεὶς μάλιστα ἀπὸ τὸν Φειδίαν), ὀλίγον κατ' ὀλίγον συστελλόμενος εἰς τὴν προτέραν αὐτοῦ σχετικὴν ξηρότητα.

Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ Ὄθωνος ὁ Ἰλισὸς διὰ τῶν πηγῶν του, αἱ ὁποῖαι ὑπῆρχον εἰς πολλὰ σημεῖα τῆς κοίτης του, παρεῖχεν ὕδωρ ἐπαρκοῦν ὁπωσοῦν εἰς τὰς ἰδιωτικὰς ἀνάγκας τῶν κατοίκων τῆς πρωτευούσης, ἐνῷ τελευταίως μόλις πρὸς τ' ἀνωφερῆ αὐτοῦ μέρη παρατηροῦνται μικραὶ πηγαί. Ἡ ἀλήθεια ὅμως εἶνε ὅτι ὑπὸ τὴν ἀμμώδη αὐτοῦ κοίτην καὶ τὰ παχύτατα στρώματα τῶν χαλικίων, ποὺ ἐπεσώρευσαν ἐν αὐτῇ τὰ κατεβάσματα τῶν αἰώνων, διτηρεῖ ἀρκετὴν ποσότητα ὕδατος.

Καίριον τραῦμα κατὰ τοῦ γηραιοῦ Ἰλισοῦ, πρῶτος ἐπέφερεν ὁ αὐτοκράτωρ Ἀδριανός, ὁ ὁποῖος πρὸς θεραπείαν τῆς ἐν Ἀθήναις λειψυδρίας, ἀπερρόφησεν ὅλας τὰς ὑδροφόρους πηγὰς τῆς Ἀττικῆς παραλλήλως ὅμως, κατὰ τοὺς μετέπειτα αἰῶνας, ἐνήργουν ἀφαιμάξεις καθ' ὅλην τὴν ἑλικοειδῆ πορείαν αὐτοῦ, οἱ παροικοῦντες τὰς ὄχθας του κτηματίαι· τὴν δὲ παροῦσαν ἄνυδρον κατάστασιν αὐτοῦ ἐπροξένησε κυρίως ἡ ἐλάττωσις τῆς χλοερᾶς βλαστήσεως καὶ ἡ καταστροφὴ τῶν δένδρων, τόσον τῶν ἐπὶ τοῦ Ὑμηττοῦ καὶ τῶν ὑπωρειῶν αὐτοῦ, ὅσον καὶ τῶν παρὰ τὰς ὄχθας του. Διότι ἄλλοτε ἦσαν αὗται κατάφυτοι κατὰ μῆκος, ἀπὸ ἀνθισμένας λυγαριάς, ἀπὸ δάφνας καὶ ἀπὸ ὑπερύψηλα πλατάνια. Ἀλλὰ καὶ οἱ γειτονικοὶ γεωργοὶ δὲν ὑστέρησαν εἰς τὴν καταστροφήν, διότι οὗτοι χάριν τῆς ἀρδεύσεως τῶν ἐκτεταμένων κήπων καὶ δενδροφύτων γαιῶν των, ἐξ ἐλαιοδένδρων κυρίως, παρεξέκλινον τὸ ρεῦμα τοῦ Ἰλισοῦ καὶ τὸ διηύθυνον πρὸς τὰς κτήσεις των.

⁂

Γύρω ἀπὸ τὸν Ἰλισὸν ποικίλοι πανάρχαιοι θρῦλοι ἐδημιουργήθησαν· κοντὰ ὅμως εἰς αὐτοὺς καὶ ἡ πραγματικότης—ἐκδηλουμένη σήμερον ὑπὸ τὴν μορφὴν τῆς ἱστορίας—ἔζησε καὶ ἐπέζησε μάλιστα τοῦ μακροῦ της βίου.

Ἐπὶ τῆς ὄχθης αὐτοῦ καὶ ὑπὸ τὴν σκιὰν τῶν πλατάνων του εἶχον ἱδρύσει οἱ Ἀθηναῖοι βωμὸν τοῦ Βορείου ἀνέμου· φαίνεται ὅμως ὅτι ὁ ψυχρὸς αὐτὸς παντοκράτωρ δὲν ἔμεινεν εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν εὐγενῆ αὐτὴν χειρονομίαν τῶν Ἀθηναίων· ἄλλως δὲν ἐξηγεῖται ἡ ἁρπαγὴ τῆς ραδινῆς θυγατρὸς τοῦ Ἐρεχθέως, τῆς Ὠρειθυίας ὑπὸ τοῦ ἀνέμου τούτου, ὅτε ἀθῳότατα ἔπαιζεν, ἐν τῇ ποιητικωτάτῃ ταύτῃ τοποθεσίᾳ, μετὰ τῶν ὁμηλίκων της Ἀθηναίων παρθένων ! !

Πρὸς ἀνατολὰς τοῦ βωμοῦ τούτου ἀνήγειρον οἱ Ἀθηναῖοι καὶ ἱερὸν τῶν Μουσῶν, τῶν ἐκ τοῦ ποταμοῦ τούτου ὀνομασθεισῶν «Ἰλισιάδων».

Καὶ εἰς τὸ ἴδιον αὐτὸ χῶμα, εἰς τὰς ἰδίας ὄχθας ἐτελοῦντο τὰ «Μικρὰ» λεγόμενα μυστήρια καὶ ἐκεῖ, ὑπὸ τὸν Ἀρδηττόν, οἱ Ἀθηναῖοι Δικασταί, ὤμνυον, μετὰ τὴν ἐκλογήν των, τὸν «Ἡλιαστικὸν» λεγόμενον ὅρκον.

Τέλος, παρὰ τὸ δεξιὸν χεῖλος τοῦ Ἰλισοῦ, κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸ μέρος τοῦτο ἐπιγραφήν, εἶχεν ἐγερθῆ ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων «Ἱερὸν Κόδρου καὶ Νηλέως» (υἱοῦ τοῦ Κόδρου), τὸ καὶ «Κόδρου πέσημα» λεγόμενον, ἐπὶ τοῦ τόπου ἔνθα, ὡς ἐπιστεύετο, ἔπεσε, ἐπιτιθέμενος κατὰ τῶν Δωριέων, θῦμα εὐγενοῦς πατριωτισμοῦ, ὁ Ἀθηναῖος Κόδρος, υἱὸς τοῦ Μελάνθους καὶ τελευταῖος Βασιλεὺς τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν.

⁂

Ὑπὸ τὴν μικρὰν γέφυραν τοῦ περιωνύμου «Μὲτς», ὁ Ἰλισός, πρὸ ἀμνημονεύτων ὡς φαίνεται αἰώνων, διχασθεὶς ἐκ τῶν μετὰ ραγδαίας βροχῆς ὁρμητικῶν αὐτοῦ ροῶν, περιέκλεισε διὰ δύο αὐτοῦ βραχιόνων, ἑνουμένων εἰς τοὺς πέραν τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς βράχους, μεγάλην ἔκτασιν γῆς, καὶ ἐσχημάτισεν οὕτω τὴν μνημονευομένην «Νησῖδα τοῦ Ἰλισοῦ».

Εἶνε ἀπερίγραπτος ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπ' αὐτῆς ἱδρυθέντων βωμῶν, ἱερῶν καὶ Ναῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ τῆς θεᾶς Ἥρας, εὐρύτατος τοιοῦτος, ὁ κατόπιν μετατραπεὶς ὑπὸ τῶν εὐσεβῶν Ἀθηναίων εἰς ἐκκλησίαν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς κατά τινα ἀθηναϊκὴν παράδοσιν «Παναγίας Νεράϊδας» καλουμένης.

Εἰς τὴν νησῖδα ταύτην προσήρχετο κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους κάποιος ὀνόματι Δούκας ὅστις εἶχε μεγαλοπρεπεστάτην ἔπαυλιν καὶ λουτρὸν ἐπ' αὐτῆς, μεταπλασθεὶς κατόπιν εἰς Δοῦκα Φράγκον καὶ ἐλούετο : «κατὰ καιρὸν εἰς εὐωχίαν ἐκινεῖτο», κατὰ τὸν Βιενναῖον ἀνώνυμον παραδοξογράφον.

Ἐπὶ τῆς ἰδίας νησῖδος εἶχεν οἰκοδομηθῆ ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων μέγας καὶ περίφημος Ναός, τιμώμενος ἐπ' ὀνόματι τοῦ μάρτυρος Ἐπισκόπου Ἀθηνῶν Λεωνίδου, παρασυρθεὶς κατόπιν μετὰ τῶν ἄλλων ἱερῶν ὑπὸ τοῦ ρεύματος τοῦ Ἰλισοῦ· ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρος ἡ νῆσος ἐξηφανίσθη τέλος ἐξ ἐπιχωματώσεως τοῦ ἑνὸς ἐκ τῶν δύο βραχιόνων τοῦ Ἰλισοῦ, ἣν ἐνήργησε κατὰ τοὺς μετέπειτα χρόνους, ὁ παροικῶν Ἀθηναῖος κτηματίας Ντούνιας, ὁρμώμενος ἐκ τῆς ἐπιθυμίας τῆς ἐπαυξήσεως, ὡς συνήθως, τῶν παρακειμένων οἰκοπέδων του. Αὐτὸ ἦτο τὸ ἔνδοξον τέλος τῆς ἱστορικῆς ἐκείνης νησῖδος, ἡ ὁποία ὅμως προηγουμένως, διὰ τὸ πλῆθος τῶν βατράχων της, εἶχε δώσει τὸ ὄνομά της εἰς ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν γνωστὴν ἀκόμη καὶ σήμερον ὡς «Βατραχονήσι».

Ὁ Babin ἐν τῇ «Περιγραφῇ τῆς πόλεως Ἀθηνῶν 1674» ἀναφέρει ὅτι ἐπὶ τῆς ὡραίας τότε πρὸ τοῦ Σταδίου γεφύρας τοῦ Ἰλισοῦ, ἐκτισμένης ἐξ ὀγκολίθων ἐπὶ δύο, μεταξὺ τοίχου τόξων, διεκρίνοντο ἐρείπια ἐκκλησίας καὶ οἰκίας, πιθανὸν Μονῆς τινος. Τὴν γέφυραν ταύτην κατεδάφισεν ὁ Χασεκῆς τῷ 1778 κατὰ τὴν περιτείχισιν τῆς πόλεως· ἡ δὲ κατὰ τὸ 1896 καταιγὶς ἐπέφερε τοιαύτην ὁρμητικὴν πλήμμυραν τοῦ Ἰλισοῦ, ὥστε κατέστρεψε καὶ τὴν ἐκ νέου τότε ἀνεγερθεῖσαν μικροτέραν τῆς τωρινῆς εἰς ἔκτασιν, γέφυραν.

⁂

Ἡ ἐν τῇ κοίτῃ τοῦ Ἰλισοῦ ἀρχαιοτάτη «Καλλιρρόη πηγή», ἐπὶ Πεισιστράτου ἐκοσμήθη καὶ μετωνομάσθη «Ἐννεάκρουνος», ὡς ἐκ τῶν ἐννέα, μὴ διασωθέντων δυστυχῶς, κρουνῶν τῆς ἱδρυθείσης ὑπ' αὐτοῦ κρήνης. Τὰ ὕδατα ταύτης μὲ τὸν μικρὸν καταρράκτην καὶ τὴν κάτω ἀπὸ τὰ βράχια τῆς περισωθεῖσαν πηγήν, ἦσαν διαυγέστατα καὶ δροσερώτατα τὸ θέρος, καὶ ὡς ἐκ τούτου οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοί μας ἔκαμνον πάντοτε χρῆσιν αὐτῶν. Τὸ νερὸ αὐτὸ ἦτο τότε τὸ ἀρεστότερον εἰς τοὺς ἵππους.

Ἐν τῇ γραφικωτάτῃ ταύτῃ τοποθεσίᾳ σχηματίζεται ἐκ τῶν ὑδάτων τοῦ Ἰλισοῦ, λάκκος πλήρης ὕδατος διατηρούμενος καὶ τὸ θέρος· ἐξ ἀνασκαφῆς δὲ ἐνεργηθείσης τῷ 1804 ὑπὸ τῶν προὐχόντων Ἀθηναίων, ἀνεκαλύφθησαν εἰς τὸ μέρος, ἐκεῖνο φλέβες ὁρμητικαὶ καὶ κεχωρισμέναι ἀπὸ τὰ ρέοντα ὕδατα τοῦ Ἰλισοῦ.

Κατ' ἀρχαῖον ἔθιμον, αἱ Ἀθηναῖαι κόραι μετεχειρίζοντο διὰ τὰ πρὸ τοῦ γάμου των λουτρά, τῆς «Καλλιρρόης τὰ νερά», τὰ ὁποῖα μάλιστα ἔπρεπε νὰ μεταφέρωνται διὰ συγγενοῦς παρθένου.

Καὶ οἱ Πελασγοὶ ὅμως πρὸς τοὺς ὁποίους οἱ Ἀθηναῖοι εἶχον παραχωρήσει γαίας εἰς τὰς ὑπωρείας τοῦ Ὑμηττοῦ, πρὸς ἀμοιβὴν τῆς ὑπ' αὐτῶν ὀχυρώσεως τῆς Ἀκροπόλεως, ἐκ τῆς ἰδίας πηγῆς ἐπρομηθεύοντο τὸ πρὸς χρῆσιν αὐτῶν ὕδωρ, μέχρι τῆς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἐκδιώξεώς των ἐκ τῆς πόλεως, διότι παρηνώχλουν τὰς καθημερινῶς διευθυνομένας εἰς τὴν Καλλιρρόην, δι' ἄντλησιν ὕδατος, Ἀθηναίας κόρας. Παρὰ τοὺς βράχους δὲ τῆς ἰδίας Καλλιρόης, ὑπὸ τὴν σκιὰν ὑψηλοτάτου πλατάνου, ἐξηπλώθη ἀνυπόδητος κάποτε ὁ ἰσόθεος Σωκράτης, ἔχων τοὺς πόδας του ἐντὸς τῶν δροσερῶν ὑδάτων τοῦ ποταμοῦ καὶ «....Φαῖδρου τε τοῦ Μυρρινουσίου κατειρωνεύετο καὶ τοῦ Λυσίου τοῦ Κεφάλου λόγον διήλεγχε....»

Ἐπὶ τουρκοκρατίας καὶ τοὺς μετέπειτα χρόνους, ὁ λάκκος τῆς Καλλιρρόης μετεσχηματίσθη εἰς μικρὰν λίμνην, τὸν γνωστὸν «Βούθουλαν». Εἰς τὸν Βούθουλαν λοιπὸν αὐτὸν αἱ Ἀθηναῖαι ἔπλενον μὲ τοὺς «ξυλοκοπάνους» των τὰ λευκὰ προικῷα ἀσώρρουχά των, τὰ δὲ παιδιὰ ἐλούοντο εἰς αὐτόν· φαίνεται δὲ ὅτι ὑπῆρχε τόση ἀφθονία ὕδατος, ὥστε πλειστάκις συνέβησαν δυστυχήματα μὲ τὰ ὁποῖα ἐπανειλημμένως ἠσχολήθη καὶ ὁ ἡμερήσιος τύπος· ἀπὸ φύλλον ἐφημερίδος τοῦ 1866 ἀποσπῶμεν τὴν κατωτέρω εἴδησιν :

«Εἰς τὸν ὄπισθεν τῶν στηλῶν καταρράκτην τῆς Καλλιρρόης, τὸν καλούμενον κοινῶς «Βούθουλαν», ἐπνίγη προχθὲς πρὸς τὸ ἑσπέρας ἓν δεκαετὲς παιδίον, τὸ ὁποῖον ἐπῆγε ἐκεῖ νὰ κολυμβήσῃ.

Καλὸν θὰ ἦτο ἐὰν ἐτάσσετο ἐκεῖ εἷς ἐκ τῶν πολλῶν Ἀπομάχων νὰ ἐμποδίζῃ τὰ παιδιὰ ἀπὸ τοῦ νὰ κολυμβῶσιν εἰς τὴν ἐπικίνδυνον ταύτην θέσιν, ὅπου κατ' ἔτος συμβαίνουσιν ὅμοια δυστυχήματα».

Κατ' ἐπικρατήσασαν δὲ συνήθειαν, Ἀθηναῖαι τῶν νεωτέρων χρόνων, τὴν παραμονὴν τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου ἐπρομηθεύοντο διὰ τὸν «κλήδονα» νερὸν ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὴν Καλλιρρόην πηγήν.

Ὁποία ὅμως εἰρωνεία! ἡ πηγὴ αὐτὴ τοσάκις ὑμνηθεῖσα ὑπὸ τῶν ποιητῶν, ἔφθασε κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους εἰς τοιοῦτον σημεῖον ἐκ καταπτώσεως, ὥστε ἐντὸς τῶν ὑδάτων της καὶ οἱ σκυτοτόμοι ἀκόμη διέβρεχον τὰ δέρματα !

Ἀλλ' ἐκτὸς τῆς Καλλιρρόης καὶ ἄλλη ὀνομαστὴ πηγὴ ὑπῆρξε πλησίον τῆς κοίτης τοῦ Ἰλισοῦ, ἢ πιθανὸν ἐντὸς αὐτῆς ὡς φλὲψ ὑπογείως ρέουσα καὶ ἀναβλύζουσα. Τὴν πηγὴν ταύτην ὕμνησεν ὁ Πλάτων, καὶ κατὰ τὸν Παυσανίαν ἦτο ἡ τοῦ «Πάνοπος κρήνη».

⁂

Ἤδη πραγματοποιεῖται ἡ μερικὴ ἐπικάλυψις τῆς κοίτης τοῦ Ἰλισοῦ. Καὶ ἦτο ἐπιβεβλημένη ἡ ἐξυγίανσις αὐτή, διότι ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως δυστυχῶς ὁ Ἰλισὸς ὑπῆρξεν ἄτυχος. Ἐκεῖ ὅπου ἄλλοτε ὕμνουν οἱ ἀρχαῖοι Ἡλιασταί, πλησίον τῆς θέσεως ὅπου συνδιελέγετο ὁ Σωκράτης, νεώτεροι Ἕλληνες ἔκριναν σκόπιμον νὰ δημιουργήσουν δημοτικὸν σφαγεῖον καὶ χοιροτροφεῖον! Τὰ ἐκ τοῦ σφαγείου αἵματα ἔρρεον — γραφικώτατα — εἰς τὴν ἀκάλυπτον κοίτην τοῦ ποταμοῦ, ἡ ὁποία διὰ τὰς νεωτέρας Ἀθήνας, εἶχε καταλήξει νὰ θεωρῆται τὸ κοινὸν δοχεῖον ὅλων τῶν βρωμερῶν ὑδάτων τῶν νεροχυτῶν καὶ τῶν τενεκέδων. Πρωτάκουστον δὲ εἶνε ἀληθῶς τὸ γεγονὸς ὅτι μέχρι πρὸ ἐτῶν ἀκόμη, τὰ ὕδατα ταῦτα διωχετεύοντο δι' ἰδιωτικοῦ ὑδραγωγείου—λουτροῦ λεγομένου—πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τῇ πόλει λουτρῶν!

Τὸ αἴσθημα τῆς γενικῆς ἀνακουφίσεως ἐκ τῆς ἀρξαμένης ἐξυγιάνσεως τοῦ Ἰλισοῦ, δὲν θὰ τὸ συμμερισθοῦν μερικοὶ ἴσως, παρόχθιοι γείτονες, οἱ ὁποῖοι διὰ τῆς μεθόδου τῆς ἐπιχωματώσεως εἶχον ἐπιτύχει νὰ ἐπαυξήσουν τὰ κτήματά των καὶ νὰ περιορίσουν εἰς πολλὰ σημεῖα τὴν κοίτην τοῦ ποταμοῦ εἰς 5 μόνον μέτρα!

Παρόμοιοι δὲ συνάδελφοί των εἰς προγενεστέρους χρόνους δὲν ἐφείσθησαν οὐδ' αὐτοῦ τοῦ δρομικοῦ ναοῦ τοῦ Ἰλισοῦ, τοῦ περιφήμου «Μπαζίλικα», τὸν ὁποῖον κατεπλάκωσαν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον διὰ χωμάτων.

Ἤδη ὅμως τίθεται ὁριστικὸν τέρμα εἰς τὰς παντοειδεῖς δοκιμασίας τοῦ ἐνδόξου τῆς πόλεως ποταμοῦ.

ΑΛΕΞ. ΗΡ. ΣΩΤΗΡΙΑΝΟΣ—ΓΕΡΟΝΤΑΣ

Ὁ λόρδος Χάλιφαξ

συνομιλῶν μὲ τὸν Γκάντι ἐπὶ τῶν κειμένων τῆς Βίβλου ἐκέρδισε διὰ δευτέραν φορὰν

τὰς Ἰνδίας ὑπὲρ τῆς Ἀγγλίας

Υἱὸς ἑνὸς εὐγενοῦς συντηρητικοῦ, ὁ ὁποῖος ἐθεώρει τὸν σιδηρόδρομον ὡς ἐφεύρεσιν σατανικήν, ὁ σημερινὸς ἀρχηγὸς τοῦ Φόρεϊν Ὄφφις, λαμβάνει ὁσάκις ταξιδεύῃ, ἓν συγχαρητήριον τηλεγράφημα ἀπὸ μίαν μυστηριώδη γυναῖκα ὀνομαζομένην Ἔβελιν.

Ὁ λόρδος Χάλιφαξ, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μεγάλης Βρεταννίας, εἶχε μίαν ἰδιαιτέραν παράδοξον ζωήν, μεταβαλὼν τρεῖς φορὰς ὄνομα καὶ τρόπον τοῦ ζῆν. Κατ' ἀρχὰς ὠνομάζετο Ἐδουάρδος Φρειδερῖκος Λίντλεϋ Γοῦντ, κατὰ τὴν νεότητά του δὲ δὲν ὑπῆρξε διόλου εὐτυχής.

Εἰς τὴν σχολὴν τοῦ Ἤτον κατ' ἀρχάς, τῆς Ὀξφόρδης κατόπιν, ἕνας ἀδύνατος ὑψηλὸς νέος, παρακολουθεῖ μὲ μελαγχολίαν τοὺς συμμαθητάς του παίζοντας, γυμναζομένους, ἢ διηγουμένους τὰς ἀθλητικὰς των ἐπιδόσεις. Ὁ ὑψηλὸς αὐτὸς νέος εἶνε υἱὸς ἑνὸς τῶν πλουσιωτέρων ἀριστοκρατῶν τῆς Ἀγγλίας. Ἐὰν δέ, παρὰ τὸ νεαρὸν τῆς ἡλικίας του, ὁ Ἐδουάρδος Φρειδερῖκος Λίντλεϋ Γοῦντ, δὲν δύναται νὰ μετάσχῃ εἰς τὰ ἀθλητικὰ παιγνίδια τῶν συμμαθητῶν του, τοῦτο συμβαίνει διότι ἀπὸ τῆς παιδικῆς του ἡλικίας ἔχει παράλυτον τὸ ἀριστερό του χέρι. Δὲν δύναται νὰ κινήσῃ οὔτε τὴν παλάμην, οὔτε τὰ δάκτυλά του, καὶ δι' αὐτό, πάντοτε, φορεῖ ἕνα γάντι εἰς τὸ ἀρρωστημένο χέρι του.

Ὁ πατέρας του, ὁ δεύτερος ὑποκόμις Χάλιφαξ, ἦτο τόσον συντηρητικῶν καὶ ὀπισθοδρομικῶν θὰ ἠδύνατο νὰ εἴπῃ κανεὶς ἀρχῶν, ὥστε ἐπὶ ἔτη ἠγωνίζετο διὰ νὰ μὴ περάσῃ μέσα ἀπὸ τὰ κτήματά του μία σιδηροδρομικὴ γραμμή, δεδομένου ὅτι τὸν συγκοινωνιακὸν αὐτὸν τρόπον τὸν ἐθεώρει ὡς ἐφεύρεσιν διαβολικήν.

Ἐπὶ ἔτη μακρὰ ὑπῆρξε πρόεδρος τῆς ἀγγλικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἑνώσεως, καθ' ὅλην δὲ τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς του ἐπεδίωξε μίαν χίμαιραν: τὸ νὰ συμφιλιώσῃ τὴν Ἐκκλησίαν τῆς πατρίδος του μὲ τὸ Βατικανόν.

Πατὴρ καὶ υἱός, καθημερινῶς συνεζήτουν ἐπὶ ὥρας μακρὰς διάφορα κείμενα τῶν γραφῶν, καὶ ὅταν ἀργότερον ὁ νεαρὸς Γοῦντ ἀπεστάλη εἰς τὸ κοινοβούλιον ὡς βουλευτὴς τοῦ Συντηρητικοῦ κόμματος, κάθε φορὰν ποὺ εὕρισκε εὐκαιρίαν ἐπέστρεφεν εἰς τὸν πατρογονικόν του πύργον διὰ νὰ ἐπαναλάβῃ τὰς θεολογικὰς συζητήσεις μὲ τὸν πατέρα του.

Ἦτο 33 ἐτῶν ὅταν ἐξερράγη ὁ Παγκόσμιος πόλεμος, παρὰ τὸ ἐλάττωμα τῆς χειρός του ὅμως ἔσπευσεν ἀμέσως νὰ καταταγῇ. Ὠνομάσθη ἀξιωματικὸς τῶν Δραγόνων τοῦ Γιορκσάϊρ καὶ μετέσχε τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ μετώπου. Εἰς μίαν ἐπέλασιν, ἔπεσεν ἀπὸ τὸ ἄλογό του καὶ ἔσπασε τὸ δεξί του χέρι, ὥστε ἐπὶ ἔτη πολλὰ μετὰ μεγάλης δυσκολίας τὸ μετεχειρίζετο.

Ὁ πόλεμος εἶχε τελειώσει δι' αὐτόν. Ἐπέστρεψε λοιπὸν εἰς τοὺς κόλπους τῆς οἰκογενείας του καὶ μετ' ὀλίγον ἐνυμφεύθη τὴν Λαίδυ Δωροθέα Ὀνσλόου. Ὅλοι ἐγνώριζον ὅτι πρόκειται περὶ γάμου ἐξ ἔρωτος καὶ ὅτι τὸ νεαρὸν ζεῦγος ἦτο εὐτυχισμένο.

ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙ

Ὁ Σὲρ Λίντλεϋ Γοῦντ διήρχετο τὸ μέγιστον μέρος τῆς ζωῆς του εἰς τὴν βιβλιοθήκην του διαβάζων ἀπλήστως καὶ ἀσχολούμενος ἐνεργῶς εἰς τὰ τῆς Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας. Ἐξελέγετο ἀνελλιπῶς βουλευτὴς καὶ εἰς κάθε λόγον τὸν ὁποῖον ἐξεφώνει εἰς τὸ κοινοβούλιον, ἐτόνιζε τὰς πολιτικάς του ἀρχάς, αἱ ὁποῖαι περιελαμβάνοντο εἰς τὰς τρεῖς αὐτὰς λέξεις : Ἀγγλία, Ἐκκλησία, Ἠθική. Αἱ ἀρχαὶ αὗται ὅμως δὲν ἐπεκράτουν εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν οὔτε κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ πολέμου οὔτε κατὰ τὰ πρῶτα μετ' αὐτὴν ἔτη. Τῷ 1920 τέλος ἡ ἀγγλικὴ πολιτικὴ ἤρχισε νὰ προσανατολίζεται κάπως πρὸς αὐτὰς τὰς κατευθύνσεις ὁπότε καὶ ἡ προσωπικότης τοῦ συντηρητικοῦ αὐτοῦ ἀριστοκράτου, ἤρχισε νὰ γίνεται περισσότερον γνωστή.

Τῷ 1921, ὁ Μπόναρ Λόου, υἱὸς ἑνὸς Καναδοῦ πάστορος καὶ πρωθυπουργὸς τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, τοῦ ἐνεπιστεύθη τὸ χαρτοφυλάκιον τῶν Ἀποικιῶν κατ' ἀρχάς, τῆς Παιδείας κατόπιν. Καί, ὅταν ὁ Σ. Μπάλντουϊν ἐσχημάτισε κυβέρνησιν τοῦ ἀνέθεσε τὸ πλέον ἄχαρι ἀγγλικὸν ὑπουργεῖον, τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας. Καὶ εἰς τὴν νέαν του θέσιν ὅμως, ὁ Ἐδουάρδος Γοῦντ ἐπέτυχεν ἀπολύτως· Χωρὶς νὰ παραβλάψῃ τὰ συμφέροντα τῶν βιομηχάνων κατώρθωσε νὰ προστατεύσῃ τὰ γεωργικὰ συμφέροντα τῆς χώρας κατὰ τρόπον τοιοῦτον ὥστε οὔτε πρὸ αὐτοῦ, οὔτε ἀργότερον ὑπῆρξεν ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας, ὁ ὁποῖος κατέστη τόσον δημοφιλής.

Τέλος τῷ 1923, μεταξὺ πολλῶν ὑποψηφίων, ὁ Ἐδουάρδος Φρειδερῖκος Λίντλεϋ Γοῦντ διωρίζετο εἰς ἡλικίαν 44 ἐτῶν Ἀντιβασιλεὺς τῶν Ἰνδιῶν.

Πρὶν ἀποδεχθῇ τὴν νέαν του θέσιν, ἐπεσκέφθη τὸν γέροντα πατέρα του, τότε ἡλικίας 87 ἐτῶν, διὰ νὰ τὸν συμβουλευθῇ. Ὁ γηραιὸς ὑποκόμις Χάλιφαξ ἤκουσε τὸν υἱόν του, ἐσκέφθη, ἐσηκώθη ἀπὸ τὴν θέσιν του καὶ εἶπε:

—Ἔλα εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Θὰ ζητήσωμεν τὴν συμβουλὴν τοῦ Κυρίου.

Πατὴρ καὶ υἱὸς προσηυχήθησαν εἰς τὸν ναὸν καὶ κατόπιν ἐπέστρεψαν εἰς τὴν οἰκίαν των χωρὶς ν' ἀνταλλάξουν οὐδὲ λέξιν μεταξύ των. Ἀρκετὴν ὥραν ἀργότερα, ὁ γηραιὸς ὑποκόμις, καθήμενος δίπλα εἰς τὴν ἑστίαν, εἶπε:

—Αἰσθάνομαι ὅτι πρέπει νὰ ὑπάγῃς εἰς τὰς Ἰνδίας.

Οὕτω, μὲ ταπεινὴν τὴν καρδίαν καὶ ὑποτεταγμένος ὁ Ἐδουάρδος Γοῦντ, ἀνῆλθεν ἐπὶ τοῦ καταστολίστου μὲ πτερὰ καὶ πολυτίμους λίθους θρόνου τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ βρεταννικοῦ στέμματος καὶ ἔλαβε τὸν τίτλον τοῦ λόρδου Ἴρβιν.

ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ἕνας ἀντιβασιλεὺς τῶν Ἰνδιῶν ἔπρεπε νὰ ἔχῃ δυνάμεις αὐτόχρημα ὑπερανθρώπους. Μετ' ὀλίγον ἐξερρηγνύετο ἡ μεγαλυτέρα τῶν ἐπαναστάσεων καὶ ὁ Γκάντι ἡγεῖτο τῆς ἐκστρατείας τοῦ ἅλατος, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἡ ἀπαρχὴ τῆς πολεμικῆς ἐναντίον ὅλων τῶν βρεταννικῶν προϊόντων.

Ὅταν ἔφθασεν εἰς Βομβάην, ἐπληροφορήθη ὅτι τοῦ εἶχεν ἑτοιμασθῆ μεγαλοπρεπεστάτη ὑποδοχή, μὲ χορούς καὶ ἑορτὰς μεγαλειώδεις. Ἀμέσως ὅμως, διέταξε ν' ἀνασταλοῦν ὅλαι αἱ σχετικαὶ προετοιμασίαι.

—Λυποῦμαι, εἶπε, ἀλλὰ δὲν δύναμαι νὰ λάβω μέρος εἰς τὰς ἑορτὰς αὐτάς. Αὔριον ἔχομεν Μεγάλην Παρασκευὴν καὶ τὴν ἡμέραν αὐτὴν συνηθίζω νὰ πηγαίνω εἰς τὴν ἐκκλησίαν.

Ἔμεινεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τρεῖς ὁλοκλήρους ὥρας καὶ κατόπιν, πρὸς γενικὴν κατάπληξιν, ἐπεσκέφθη αὐτοπροσώπως τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἐπαναστατικῆς κινήσεως, τὸν Γκάντι.

Κατὰ τὰ τέσσαρα ἔτη κατὰ τὰ ὁποῖα παρέμεινεν εἰς τὰς Ἰνδίας, τοῦ ἐδόθησαν συχνότατα ἀφορμαὶ νὰ θλιβῇ βαθύτατα. Ὅλοι ἐγνώριζον ὅτι ὁ λόρδος Ἴρβιν ἦτο ὑψηλόφρων πολιτικός, ἀπεχθανόμενος τὴν βίαν. Πολλὰς φορὰς εἶπεν, ὅτι ἀπὸ τοῦ πρώτου του ταξιδίου ἀνὰ τὰς ἀποικίας εἶχε πεισθῇ ὅτι αἱ Ἰνδίαι ἦσαν ἄξιαι τῆς αὐτῆς ἀνεξαρτησίας οἵαν ἀπήλαυον ὁ Καναδᾶς, ἡ Αὐστραλία καὶ ἡ Νέα Ζηλανδία. Οὐδεὶς ὅμως ἠσπάσθη τὴν γνώμην του καὶ οἱ Ἄγγλοι συντηρητικοὶ ἠρνήθησαν νὰ δώσουν τοιαῦτα δικαιώματα εἰς τοὺς Ἰνδούς. Ἡ τραγικωτέρα στιγμὴ διὰ τὸν λόρδον Ἴρβιν ὑπῆρξεν ἐκείνη καθ' ἣν ἔλαβεν ἐντολὴν ἀπὸ τὴν κυβέρνησίν του νὰ προβῇ εἰς τὴν σύλληψιν τοῦ Γκάντι.

Τότε συνέβη τὸ ἑξῆς καταπληκτικόν: ἐπεσκέφθη τὸν Ἰνδὸν ἡγέτην εἰς τὴν φυλακήν του καὶ ἤρχισε νὰ συζητῇ μαζί του. Ἡ συζήτησις διήρκεσε δύο ὁλοκλήρους ὥρας. Οἱ γραμματεῖς του ἦσαν ἤδη ἐξαιρετικῶς ἀνήσυχοι φοβούμενοι ὅτι θὰ εἶχε συμβῇ κάτι τὸ κακὸν εἰς τὸν ἀντιβασιλέα. Καί, ἀνοίγοντες τὴν θύραν τοῦ κελλιοῦ, εἶδον τὸν Γκάντι καθήμενον κατὰ γῆς καὶ τὸν λόρδον Ἴρβιν, σταυροπόδι δίπλα του. Ὁ ἡμίγυμνος Ἰνδὸς ἡγέτης καὶ ὁ κραταιὸς ἀντιπρόσωπος τῆς Μεγάλης Βρεταννίας συνεζήτουν ἐπὶ τῆς πραγματικῆς ἐννοίας ἑνὸς κειμένου τῆς Βίβλου!

ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ

Τέλος, κατὰ τὸ τελευταῖον ἔτος τῆς ἀντιβασιλείας του, ἡ ἐπιμονὴ τοῦ λόρδου Ἴρβιν κατίσχυσε τῶν ἀντιδράσεων τοῦ Λονδίνου: ὑπεσχέθη εἰς τὸν Γκάντι ὅτι θὰ ἐκαλεῖτο νὰ λάβῃ μέρος ὡς ἴσος πρὸς ἴσους κατὰ τὴν προσεχῆ διάσκεψιν τῆς «Στρογγύλης Τραπέζης».

Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, οὐδεὶς Ἄγγλος ἀμφέβαλλε περὶ τοῦ ὅτι ὁ λόρδος Ἴρβιν εἶχε κατακτήσει τὰς Ἰνδίας χάριν τῆς πατρίδος του διὰ μίαν δευτέραν φοράν. Ὅταν ὅμως ἐπέστρεψεν εἰς τὸ Λονδῖνον, μίαν ἡμέραν τοῦ Μαΐου 1931, φανατικοὶ ἀντιδραστικοὶ ὑπεδέχθησαν μὲ ὕβρεις τὸν τέως ἀντιβασιλέα εἰς τὴν ἀφιλοκερδῆ ἀφοσίωσιν τοῦ ὁποίου ὠφείλεται ἡ ὑπὸ τῆς πατρίδος του διατήρησις μιᾶς τῶν ἰσχυροτέρων ἀποικιῶν της.

Ο ΛΑΙΜΟΔΕΤΗΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΧΑΛΙΦΑΞ

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἄντονυ Ἤντεν ἐπεκράτησεν ἡ συνήθεια νὰ σχολιάζεται ὁ τρόπος κατὰ τὸν ὁποῖον ἐνδύεται ὁ ἑκάστοτε ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας. Ὁ λόρδος Χάλιφαξ, φέρει συνήθως ἕνα μακρὺ ἐπανωφόριον χρώματος βαθυκυάνου καὶ πῖλον μὲ στενώτατον γεῖσον. Ὁ τρόπος ἐν γένει τῆς ἐνδύσεώς του ἀποτελεῖ ἠθελημένην ἀντίδρασιν ἐναντίον παντὸς ὅ,τι εἶνε ἐκκεντρικὸν καὶ πολὺ κτυπητόν, μόνον ὁ λαιμοδέτης του τὸν ὁποῖον φέρει μὲ μαῦρο σακκάκι καὶ ἀνοικτοῦ χρώματος περισκελίδα ἀποτελεῖ ἐξαίρεσιν εἰς τὴν αὐστηρὰν αὐτὴν ἐνδυμασίαν : εἶνε πλατειὰ καὶ προβάλλει προκλητικῶς, δεμένη «ἀλὰ μποέμ» ἐπάνω ἀπὸ ἕνα σκληρὸ κολλάρο.

Εὐθὺς ὡς διωρίσθη ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν διαδεχόμενος τὸν Ἄντονυ Ἤντεν, ἤρχισε νὰ παίζῃ σημαντικώτατον ρόλον ἐπὶ τοῦ διεθνοῦς πεδίου. Εἰς τοὺς διαδρόμους τοῦ μεγάρου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἔπαιξε ρόλον πρωταγωνιστοῦ. Οἱ δημοσιογράφοι τὸν ἐπολιόρκουν κυριολεκτικῶς. Θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι ὁ τέως Ἐδουάρδος Γοῦντ, εἶχεν ἀποτόμως μεγαλώσει : τὸ ὑψηλὸν του ἀνάστημα ἦτο περισσότερον αἰσθητὸν καὶ τὸ σῶμα του, παρ' ὅλον ὅτι ἦτο ἀδύνατος ἐφαίνετο ρωμαλέον. Ἂν καὶ πλησιάζει πρὸς τὸ ἑξηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του, ἔχει ἔκφρασιν καὶ κινήσεις νεανικωτάτας.

Μίαν ἡμέραν εἰς τὴν Γενεύην ἔλαβε χώραν, παρουσίᾳ τῶν δημοσιογράφων, ἕνα περίεργον ἐπεισόδιον: Μέλος τῆς ἀγγλικῆς ἀντιπροσωπείας ἐπέδωσεν εἰς τὸν νέον ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν, μόλις ληφθὲν τηλεγράφημα. Ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἀπεσφράγισεν ἀμέσως καὶ ἀνέγνωσε τὸ τηλεγράφημα.

Οἱ δημοσιογράφοι, ὑποθέσαντες ὅτι τὸ τηλεγράφημα προήρχετο ἀπὸ ὑψηλὸν πρόσωπον καὶ ὅτι τὸ περιεχόμενον εἶχεν ἐξαιρετικὴν διὰ τὰ διεθνῆ προβλήματα τῆς στιγμῆς σημασίαν, παρηκολούθουν μὲ τὰ βλέμματά των τὰς κινήσεις τοῦ ὑπουργοῦ, προσπαθοῦντες νὰ μαντεύσουν ἀπὸ τὴν ἔκφρασιν τοῦ προσώπου του τὸ περιεχόμενον τοῦ τηλεγραφήματος. Ἀλλ' ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἤρχισε νὰ γελᾷ:

—Πάλιν; ἐφώναξε. Ἀλλὰ ποία εἶνε αὐτὴ ἡ γυναῖκα;

Καὶ ἔδειξεν εἰς τοὺς δημοσιογράφους τὸ τηλεγράφημα, τοῦ ὁποίου τὸ περιεχόμενον περιωρίζετο εἰς δύο λέξεις:

«Χαιρετισμούς. — Ἔβελιν».

—Εἶνε περίεργον, εἶπε. Κάθε φορὰν ποὺ ἀναγγέλλεται δημοσίως ἕνας λόγος μου, ἢ μία μετακίνησίς μου, λαμβάνω κανονικῶς ἓν τηλεγράφημα ὅμοιον πρὸς αὐτὸ ποὺ ἔλαβα πρὸ ὀλίγου. Τοῦτο ἐπαναλαμβάνεται πέντε ἕως ἓξ φορὰς κατ' ἔτος, τοὐλάχιστον. Ἀπὸ ποῖον στέλλονται τὰ τηλεγραφήματα αὐτά; Ἄγνωστον. Προφανῶς ἀπὸ γυναῖκα, μολονότι εἰς τὴν γλῶσσαν μας τὸ ὄνομα Ἔβελιν εἶνε καὶ ἀνδρικόν. Τὸ πρᾶγμα δὲν εἶνε καὶ πολὺ ἐπικίνδυνον διὰ τὴν ἡσυχίαν μου. Ἡ σύζυγός μου διασκεδάζει ἀρκετὰ μὲ τὰ τηλεγραφήματα αὐτά. Λάβετε τὸ τηλεγράφημα, ἂν σᾶς ἀρέσῃ.

Καὶ ἐνῷ ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἀνήρχετο εἰς τὸ βῆμα τῆς αἰθούσης τῶν συνελεύσεων τοῦ μεγάρου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν διὰ νὰ ἐκφωνήσῃ τὸ λόγον του, οἱ δημοσιογράφοι ἔμειναν ἐμβρόντητοι εἰς τὰς θέσεις των, βασανίζοντες τὸ πνεῦμα των διὰ νὰ μαντεύσουν ποία ἠδύνατο νὰ εἶνε ἡ μυστηριώδης «Ἔβελιν», ἡ ὁποία ἔτρεφε ἀπέλπιδα ἔρωτα διὰ τὸν Ἄγγλον πολιτικόν.

⁂

Ὁ λόρδος Χάλιφαξ λαμβάνει θέσιν εἰς τὴν αἴθουσαν, ἡ ἀκριβέστερον, ἐξαπλώνεται ἐπὶ τῆς καθέκλας του. Φαίνεται ὅτι δὲν γνωρίζει νὰ κάθεται. Ἀκόμη καὶ εἰς ἓν μικροσκοπικὸν κάθισμα ὁ λόρδος Χάλιφαξ εὑρίσκει τὸν τρόπον νὰ ἐξαπλωθῇ ὅπως εἰς ἕναν σοφᾶ. Εἶνε ἀπολύτως κύριος ὅλης τῆς μιμικῆς του.

Ὅταν ὁ Ἄντονυ Ἤντεν ἤθελε νὰ δείξῃ ὅτι αἱ συζητήσεις τῆς Κ.Τ.Ε. τὸν ἐκούραζαν, ἤρχιζε νὰ καθαρίζῃ τὰ νύχια του. Ὁ λόρδος Χάλιφαξ εἰς τὴν τράπεζαν τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ.Τ.Ε. δὲν ἔχει ἀνάγκην νὰ προσφύγῃ εἰς τοιοῦτον μέσον. Ἀλλ' εἶνε εὔκολον νὰ ἀντιληφθῇ κανεὶς ἐκ τῆς ὅλης στάσεώς του πότε πλήττει ἀπὸ συζητήσεις ἀνουσίας.

Ἔχει φωνὴν πολὺ ἰσχυροτέραν ἀπὸ τὴν φωνὴν τοῦ νεαροῦ Ἤντεν. Ὅταν ἡ φωνή του ἀντηχῇ εἰς ὅλην τὴν αἴθουσαν καθίσταται αἰσθητὸν ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς κατώρθωσε νὰ καταστείλῃ τὸ κίνημα τοῦ Γκάντι.

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἐν τούτοις, δὲν ἔχουν τὴν συνήθειαν νὰ ἐκφωνοῦν λόγους, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τὴν ὁποίαν δίδομεν ἡμεῖς εἰς τὴν λέξιν. Ἐξ ὅλων τῶν ζώντων Ἄγγλων πολιτικῶν μόνον ὁ Λόϋδ Τζώρτζ ἔχει ρητορικὸν τάλαντον. Ὁ λόρδος Χάλιφαξ δυσκόλως κατορθώνει νὰ συγκρατῇ τὴν προσοχὴν μερικῶν κατηγοριῶν ἀκροατῶν. Ὁ λόγος του δὲν ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ συγκινήσῃ τὸν ἀκροατήν, ἀλλ' ἁπλῶς εἰς τὸ νὰ ἐκθέσῃ τὴν σκέψιν τοῦ ὁμιλητοῦ. Κάθε λέξις του ἐκφράζει τὴν βαθεῖαν περιφρόνησιν πρὸς τὰς φράσεις καὶ τὰ ρητορικὰ σχήματα. Φαίνεται μάλιστα ὅτι φοβεῖται τόσον τὸ μελοδραματικὸν ὕφος, τὸ ὁποῖον συνήθως λαμβάνουν οἱ πολιτικοὶ ρήτορες ὅταν ὁμιλοῦν, ὥστε φροντίζει πάντοτε νὰ ἐλαττώνῃ τὴν σημασίαν τῶν λόγων του μὲ κάποιαν δόσιν εἰρωνείας.

Οἱ λόγοι τοῦ λόρδου Χάλιφαξ, εἶνε τόσον σύντομοι, τόσον ἁπλοῖ, τόσον φυσικοί, τόσον ἀπηλλαγμένοι πάθους, ὥστε οἱ ἀκροαταί του, μόνον ὅταν ἔχῃ τελειώσει, σκέπτονται ὅτι ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Μεγάλης Βρεταννίας ἐξεφώνησε λόγον πρὸς ὁλόκληρον τὸν κόσμον.

Ὀλίγοι γνωρίζουν ὅτι ὁ ξηρὸς καὶ ἰσχνὸς αὐτὸς Ἄγγλος, ὁ ὁποῖος ἔχει ἀνάστημα δύο μέτρων, εἶνε εἰς θελκτικὸς ἀφηγητής. Ἀναφέρονται σχετικῶς διάφορα ἐπεισόδια καὶ χαριτωμένα ἀνέκδοτα, τῶν ὁποίων ἥρως ὑπῆρξεν ὁ λόρδος Χάλιφαξ.

Ὅταν ὁ Ο' Κόκνορ ἠθέλησε κάποτε νὰ καθορίσῃ μὲ ὀλίγας γραμμάς, τὴν προσωπικότητα τοῦ λόρδου Χάλιφαξ, ἐξεφράσθη ὡς ἑξῆς:

—Ἐάν, κατὰ τύχην, κάποιος συνήντα τὸν λόρδον Χάλιφαξ εἰς τὸν Βόρειον Πόλον, μὲ ἐνδύματα Ἐσκιμώου, θὰ ἀνεγνώριζεν ἀμέσως ὅτι ἔχει πρὸ αὐτοῦ ἕνα Ἄγγλον.

Ἡ τρίτη ἡμέρα τῆς δίκης διὰ τὸν φόνον τοῦ ἐφοπλιστοῦ Τεργιάζου

Ἐπαναληφθείσης χθὲς τὴν πρωΐαν τῆς συνεδριάσεως εἰς τὸ Κακουργιοδικεῖον Ἀθηνῶν διὰ τὴν δίκην τοῦ Σπ. Τυπάλδου, κατηγορουμένου διὰ τὸν φόνον τοῦ ἐφοπλιστοῦ Τεργιάζου, συνέχισε τὴν κατάθεσίν του ὁ μάρτυς κ. Ν. Βερνίκος, ὅστις ὡς φίλος τοῦ θύματος καὶ τοῦ κατηγορουμένου, ἀνεμίχθη ἐνεργῶς εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς διαφορᾶς, ἥτις ὡδήγησεν εἰς τὸν φόνον.

Ὁ μάρτυς κατέθεσεν, ὅτι ὁ κατηγορούμενος εἶνε καλοῦ χαρακτῆρος καὶ θὰ ἀνελάμβανεν αὐτὸς νὰ ἀποτρέψῃ τὴν καταστροφήν του ἂν εἶχε χρήματα. Ἀφ' ἑτέρου, τὸ θῦμα ἠρνεῖτο νὰ ματαιώσῃ τὸν πλειστηριασμὸν τοῦ «Ἀμβρακικοῦ», ἐπειδὴ εἶχε κάμει διάφορα δικαστικὰ ἔξοδα καὶ ἐπειδὴ εἶχον μεσολαβήσει οἱ προνομιοῦχοι πιστωταὶ καὶ συγκεκριμένως τὸ πλήρωμα καὶ τὸ Δημόσιον.

Κατὰ τὴν κατάθεσιν τοῦ μάρτυρος, δημιουργεῖται ζωηρὸν ἐπεισόδιον μεταξὺ τοῦ κ. προέδρου καὶ τῶν συνηγόρων τῆς ὑπερασπίσεως, οἱ ὁποῖοι ἰσχυρίσθησαν, ὅτι ὁ κ. πρόεδρος δημιουργεῖ ἐντυπώσεις εἰς βάρος τοῦ κατηγορουμένου. Εἰς τὸ ἐπεισόδιον ἀναμιγνύεται καὶ ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς καὶ ἡ συνεδρίασις διακόπτεται ἐπὶ 10 λεπτά.

Ἐπαναλαμβανομένης κατόπιν τῆς συνεδριάσεως, ἀναγινώσκεται ἡ κατάθεσις τοῦ μάρτυρος Γεωργ. Κουτρούζη, μηχανικοῦ, ὡς καὶ τοῦ Δ. Μεταξᾶ, πλοιάρχου τοῦ «Ἀμβρακικοῦ».

Ἐκλήθη ἀκολούθως ὁ μάρτυς κ. Καστάνης, συμβολαιογράφος, ἡ ἐξέτασις τοῦ ὁποίου περιεστράφη εἰς τὸ ζήτημα τῶν χρεῶν τοῦ κατηγορουμένου. Ὁ μάρτυς ἀναβιβάζει τὰ χρέη ταῦτα προνομιοῦχα καὶ μή, εἰς 3 ἑκατομμύρια καὶ πλέον.

Τὴν 4ην μ. μ., ἐπαναληφθείσης τῆς συνεδριάσεως, ἐξηκολούθησε τὴν κατάθεσίν του, κατ' ἀντιπαράστασιν, ὁ κ. Βερνίκος, ὅστις εἶπεν ὅτι μόλις ὁ Τυπάλδος ἔμαθεν ὅτι τὸ ἀτμόπλοιόν του θὰ ἐξετίθετο καὶ θὰ ἐπωλεῖτο εἰς πλειστηριασμόν, ἐταράχθη καὶ «ἐφαίνετο σὰν τρελλός». Περαιτέρω ὁ μάρτυς λέγει ὅτι ὁ κατηγορούμενος εἶχε πολλὰς οἰκογενειακὰς στενοχωρίας καὶ ὅτι διέτρεφεν 20 ἀνθρώπους. Ἐκείνας τὰς ἡμέρας τὸ τρὰμ ἔκοψε τὸ πόδι τῆς ἀδελφῆς του, ἕνας ἀνεψιός του ἀπέθανε καὶ προσετέθη εἰς αὐτὸν ἡ συντήρησις καὶ τῆς οἰκογενείας ἐκείνου καὶ συνησθάνετο ὅτι μετὰ τὸν πλειστηριασμὸν θὰ κατέστρεφε τοὺς συγγενεῖς του, οἱ ὁποῖοι εἶχον χρηματοδοτήσει τὴν ἐπιχείρησίν του.

Εἰς ἐρώτησιν συνηγόρου τῆς ὑπερασπίσεως ὁ μάρτυς διαψεύδει τὸ ὅτι εἶπεν εἰς τὸν συμβολαιογράφον κ. Καστάνην τὴν φράσιν «Οἱ Τυπάλδοι θὰ μᾶς σκοτώσουν», ἀλλὰ μόνον ἐξέφρασε φόβους ὅτι δὲν ξέρει τί μποροῦν νὰ κάνουν ἀπὸ τὴν λύπην των, ἂν ἐγίνετο ὁ πλειστηριασμός.

Μετὰ ἐξέτασιν τοῦ κ. Βερνίκου κατ' ἀντιπαράστασιν μὲ τὸν κ. Καστάνην, ἐκλήθη καὶ ἐξητάσθη ὁ μάρτυς κ. Θ. Κρεμμύδας, δικηγόρος τοῦ Τεργιάζου, ὅστις ἀφηγήθη τὰς ἐνεργείας, εἰς τὰς ὁποίας κατ' ἐντολὴν τοῦ φονευθέντος προέβη διὰ τὸν πλειστηριασμὸν τοῦ ἀτμοπλοίου τοῦ κατηγορουμένου, μετὰ δήλωσιν τούτου ὅτι ἠδύνατο νὰ ἐξοφλήσῃ τὰ χρέη του. Ὁ κατηγορούμενος δὲν διεμαρτυρήθη ὅταν τοῦ ἐκοινοποίησαν τὸν πλειστηριασμόν, ὁ δὲ κ. Βερνίκος δὲν ἤθελε νὰ ἐξασφαλίσῃ τὸν Τεργιάζον διὰ τὰ χρέη τοῦ Τυπάλδου, ὁπότε καὶ μόνον θὰ ἠδύνατο νὰ ἀνασταλῇ ὁ πλειστηριασμός.

Περαιτέρω ὁ μάρτυς λέγει ὅτι δύο ἡμέρας μετὰ τὸν φόνον ὁ υἱὸς Βερνίκος τὸν ἐπεσκέφθη εἰς τὸ γραφεῖον του καὶ τοῦ διεβίβασεν ἀπειλὴν τοῦ ἀνεψιοῦ τοῦ Τυπάλδου ὅτι θὰ ἐφόνευε καὶ αὐτὸν τὸν ἴδιον ἐὰν ἐγίνετο ὁ πλειστηριασμός. Τὴν ἀπειλὴν αὐτὴν ὁ μάρτυς κατήγγειλεν εἰς τὸν κ. εἰσαγγελέα Πειραιῶς καὶ τῇ αἰτήσει του τῷ ἐχορηγήθη ἄδεια ὁπλοφορίας. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ὅμως μετέβη εἰς τὸ γραφεῖον του ὁ ἀνεψιὸς τοῦ Τυπάλδου καὶ τὸν διεβεβαίωσεν ὅτι οὐδεμίαν ἀπειλὴν ἐναντίον του εἶχεν ἐκτοξεύσει.

Τέλος ὁ μάρτυς καταθέτει ὅτι οἱ ἀδελφοὶ Τυπάλδοι εἶχον πολλὰς φορὰς ἀπειλήσει τὸν Τεργιάζον καὶ ὅτι ἐννοοῦσαν νὰ λύσουν τὴν διαφοράν των μὲ τὰ ὅπλα. Ἐπίσης εἶπεν ὅτι δὲν ἀποκλείει ὁ κατηγορούμενος νὰ προέβη εἰς τὸ ἔγκλημα ἐπειδὴ δὲν τοῦ ἐχάριζε τὰ χρέη ὁ Τεργιάζος.

Ἡ συνεδρίασις διεκόπη διὰ τὴν 9ην π.μ. τῆς αὔριον Δευτέρας.

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΦΘΙΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΪΚΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΝ

Αἱ φροντίδες διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ νέου κτιρίου τοῦ Διαγνωστικοῦ Ἰνστιτούτου Πειραιῶς, ἀπησχόλησαν τὰς σκέψεις καὶ τὴν δραστηριότητα τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, ὥστε νὰ μὴ ζητηθῇ ἡ ὑλικὴ συμμετοχὴ τῆς πειραϊκῆς κοινωνίας κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ὑπὲρ τοῦ ἔργου τῆς Ἀντιφθισικῆς Ἑταιρείας, μὴ πραγματοποιηθέντος τοῦ ἐτησίου ἐράνου τοῦ 1937.

Εἰς τὸ πεδίον τοῦ ἀντιφθισικοῦ ἀγῶνος εἶνε ἤδη γνωστὴ ἡ ἑπταετὴς δρᾶσις τοῦ Διαγνωστικοῦ Ἰνστιτούτου Πειραιῶς, τοῦ ὁποίου τοὺς εὐεργετικοὺς καρποὺς ἔδρεψαν καὶ δρέπουν οἱ πολυάριθμοι ἐκ τῶν ἀπόρων τάξεων τῆς πόλεως πάσχοντες, οἵτινες κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα, παρήλασαν κατὰ χιλιάδας θεραπευόμενοι ἐκ τοῦ Ἰατρείου καὶ τῶν ὁποίων θὰ παραθέσωμεν κατὰ καθῆκον νέους ἀριθμοὺς καὶ νέας ἀναλογίας.

Ἤδη, συντελεσθέντος τοῦ Ἰνστιτούτου, διανοίγονται νέοι εὐδύτεροι ὁρίζοντες ἀποτελεσματικωτέρων προφυλακτικῶν καὶ θεραπευτικῶν ἐφαρμογῶν κατὰ τῆς φυματιώσεως.

Ὁ ἀγὼν κατὰ τῆς καταστρεπτικῆς νόσου ἀπέκτησε διὰ τοῦ νέου μεγάλου κτιρίου του ἕνα ἀξιόλογον προμαχῶνα, ἀρτίως ἐξωπλισμένον κατὰ τῶν κατακτήσεων τῆς φυματιώσεως, ὅμοιον τοῦ ὁποίου οὐδεμία πόλις τῆς Ἑλλάδος ἔχει τὴν εὐτυχίαν νὰ ἐπιδείξῃ, εὐεργετικὸν διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν περίθαλψιν τοῦ πλήθους τῶν ἀπόρων πασχόντων, φρουρὸν τῆς ὑγιοῦς κοινωνίας ἐκ τῶν κινδύνων τῆς μολύνσεως.

Πρὸς εὐόδωσιν τῶν μεγάλων σκοπῶν τοῦ Ἱδρύματος ἐξαιτούμεθα τὴν εὐγενῆ ὑμῶν συμβολὴν κατὰ τὸ δυνατὸν εἰς τὸν διενεργούμενον ἔρανον.

Ἐν Πειραιεῖ, τῇ 26 Νοεμβρίου 1938.
Μετὰ τιμῆς
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Γ. Ν. Ἀναγνωστόπουλος, πρόεδρος, Μ. Μανοῦσκος, γεν. γραμματεύς, Θεόδ. Γιαννόπουλος, ταμίας, Ἠλ. Παπατέστας, διευθυντής, Κωνστ. Νικολετόπουλος, Ἰω. Ζερβός, Θεόφ. Φεράλδης, Ἀνδρ. Πατσουράκος, Δημ. Βάθης, Ν. Κοτζιάς, Σπ. Γεωργόπουλος, Σωκρ. Ἰγγλέσης, Νότης Καμπέρος, Ἀλέξ. Φοίφας. Κυρίαι Κατίνα Νικολετοπούλου, Σοφία Γιαννοπούλου, Ἀθηνᾶ Δηλαβέρη.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ
Ὅταν ἀποφασίσετε νὰ μάθετε χορό, ἐπισκεφθῆτε τὴν μεγαλυτέρα ἀθηναϊκὴ Σχολὴ Χοροῦ ΡΕΞ, Μ. Ἱεροπούλου, Χαρ. Τρικούπη 7. Διαθέτει τὸ τελειότερον διδακτικὸν συγκρότημα καὶ εἰδικὰς ἐκπαιδευτρίας διὰ τὴν ἐφαρμογὴν καὶ ἄσκησιν τῶν διδασκομένων χορῶν. Μαθήματα ἰδιαίτερα καὶ ὁμαδικά, ἰδιαίτερα αἴθουσα καὶ ὧραι διὰ κυρίας, δεσποινίδας καὶ παιδιά. Προσέξατε εἰς τὴν διεύθυνσιν: ΡΕΞ, Ἱεροπούλου, Χαρ. Τρικούπη 7.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ ΡΩΜΥΛΙΑΣ. Γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Α. Λέκας, Κυψέλης 80. Τηλ. 80-546. Γκύζη καὶ Ραγκαβῆ. Τηλ. 27-247.

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

ΑΛΜΑ
Florex
Τὰ ὡραιότερα ἐξευγενισμένα «ἄνθη κ. φυτά»
ΜΕΓΑΡΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ
ΣΤΟΑ ΣΤΑΔΙΟΥ Νο 2 · ΤΗΛ. 24.988

τὰ κοστούμια
ΣΤΑΡΡ Α.Ε.
Στοὰ Ἀρσακείου 12
εἶναι ἄριστα

ΔΥΟ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΣ ΕΣΤΕΡΗΣΕ ΤΗ ΧΡΥΣΗ ΤΗΣ ΦΩΝΗ ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΗΣ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΥΨΙΦΩΝΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΓΚΡΑΙΗΣ ΜΟΥΡ

Μᾶς ἐμφανίζεται στὴ μοναδικὴ ἐφετεινή της μεγάλη ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ποὺ ξεπερνᾶ κάθε προηγούμενη της ἐπιτυχία
Στὸ ὁλόδροσο καὶ χαρούμενο ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΡΩΜΑΝΤΖΟ
ΟΤΑΝ Η ΚΑΡΔΙΑ ΚΤΥΠΑ
Μαζὶ μὲ τὸν ἄφθαστο καλλιτέχνη
ΓΚΑΡΡΥ ΓΚΡΑΝΤ
Μιὰ παθητικὴ ἐρωτικὴ περιπέτεια ποὺ τὴ στολίζουν οἱ πειὸ γλυκὲς μεξικάνικες καντσονέττες καὶ ποὺ τὴν πλημμυρίζουν οἱ θεῖες μελωδίες τῆς ἀθάνατης μουσικῆς τῶν μεγαλυτέρων μουσουργῶν
ΠΟΥΤΣΙΝΙ — ΒΕΡΝΤΙ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
Μαζὶ μὲ τὴν θρυλικὴ ΣΕΡΕΝΑΤΕ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
καὶ τὴ ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΗΣ ΤΟΣΚΑΣ
ἐκτελούμενες γιὰ πρώτη φορὰ στὸν Κινηματογράφο ἀπὸ τὴ ΓΚΡΑΙΗΣ ΜΟΥΡ
ΣΗΜ.— Ἡ εἴσοδος ἐπετράπη καὶ εἰς τοὺς ἀνηλίκους.
ΑΥΡΙΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ ἀριστουργήματος
ΖΕΖΕΜΠΕΛ
(ΤΟ ΑΝΘΟΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ)
«ΜΕΝΤΩΡ»

Κατάστημα Γυναικείων Ὑφασμάτων
ΒΑΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ-ΖΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
Εὐαγγελιστρίας 5
ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΠΑΛΤΩΝ
Εὐρωπαϊκῶν & Ἐγχωρίων
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΑΛΛΙΝΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
Εἴμεθα οἱ φθηνότεροι
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-308

Ἰατρὸς Π. ΝΑΚΗΣ
Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Μάρνη 29. Τηλ. 54-234

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 26ης Νοεμβρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881	Α. 3290	Ἑνοποιήσ.	Α. 45.—
1884	Α. 3290	Πύργ.Μελ.	Α. 44.—
Μονοπωλ. .	* 2550	Ναυτ. Χορ.	* 19.—
Παγίου ..	Π. 2550	Ἐπιτάξεως	* 52.50
Σιδ. Π.-Λ.	Π. 3240	75 ἑκατομμ.	* 52.50
Κεφαλ. ..	Π. 3300	Ἀπαλ. μον.	67.—
Μοναστηρ.	Π. 1360	Ἀπαλλ. πολλ.	69.50
Θεσ. - Κων.	* 200	Μεταναστ. Π.	263.50
Ἡγγυημ.	Α. 84000	Τέκτονος	ιι. 68.—
Ἑλλην. Σιδ.	* 2550	Ἐντ. γραμμ.	70.—
Ἀμύνης	635	Ἐλλ. ὑπηκ.	347.50
110 ἑκατ.	Π. 2600	Ἀνταλλ. 8%	784.—
500 ἑκατ. ..	3515	Ἀντ. 6% Π.	780.—
Προσφ.1924	* 4570	Πολεμοπαθ.	* 52.—
Πρ. 1924	Π. 23000	Ἀπ. Ἀγρ.	* 523.—
Ὑδρεύσ.	Α. 80500	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	* 4275	Πατριωτ. ..	* 1.75
Σταθ.1928	* 19000	300 ἑκατ.	* 136.50
Παρ. 1926	* 4300	Ἀναγκ. 6½%	67.25
Παρ. 1931	Π. 4910	Ἀναγκ. 6%	63.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ	Π. 2150	Κτ. 1925	* 343.—
Λιπ. 7½%	* 11200	Κτημ. 1926	335.—
Ἐκκ. κοιν.	Π. 160	Ἐθν. 30	* 69.—
Ἐκκ. προν.	* 820	Ἐθν. 20½	* 83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Ἀκές	* 160	Ἀνατολή	Π. 225
Βάμβαξ	* 180	Αἴολος	* 200
Βέρμιον ..	Π. 439	Καίσαρη ..	* 900
Βίκα	Α. 1700	Π. «Ἀθηνᾶ»	Π. 680
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299	Λιπασμάτων .	1775
Ἔρια	Π. 10	Πυριτιδοπ. ..	3355
Ἐριουργία ..	339	Χημικῆς ..	Π. 158
Καρέλλα ..	Α. 445	Χρωματουργ.	Π. 933
Κλ. Θεσσ.	Π. 1800	**Κατερ. ξύλου**	
Λαν.-Κύρτση	Π. 1700	Ἑλλούλ ...	* 17
Πατραϊκὴ	Π. 1195	Γεωργ. & Σέκ.	Π. 35
Πλ. Μαρκεζ.	* 160	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ὑφαντουργ.	Π. 2150	Βασιλειάδη	Α. 1350
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 125	Ἑστία ...	Π. 180
Μέταξα		Μεταλλουργ.	Π. 400
Ἀθηναΐς ...	* 115	**Οἰνοποιητικαὶ**	
Ἔτμα	* 870	Ἕνωσις ..	Π. 103
Ναθαναὴλ	* 1325	Θεσσαλικὴ	Α. 310
Χρυσαλλὶς ..	115	Καμπᾶ ...	Π. 483
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Οἰνοπνευματοπ.	365
Γεν. Ἐπιχ.	* 490	Οἴνων	1060
Ἐργοληπτικὴ	* 45	**Ἀλευροποιητ.**	
Ἔργον	* 215	Εὐρώτας ..	Α. 220
Ἔρθα	Π. 500	Ζύμαι	* 760
Καψαμπέλης	Π. 20	Κυλινδρομ.	Π. 235
Κέκροψ	* 480	**Ἐμπορίου**	
Πρώτη Οἰκ.	Π. 145	Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Τεκτων	* 84	Γεν. Ἀποθ.	Π. 275
Οἰκοδ. Ὑλῶν		Ὑπεγ. πρ.	Π. 3400
Ἄτλας	392	Προμηθεὺς	Π. 370
Ἡρακλῆς ...	1385	**Μεταλλείων**	
Κύκλωψ ...	Α. 60	Ἐπ. κοιναὶ	* 118
Τιτὰν	Α. 1250	Ἐπ. προν.	Π. 150
Κινητ. Δυνάμ.		Μεταλλείων	* 590
Ἀεριόφ.	Π. 9500	**Καπνοβιομ.**	
Ἠλ. Ἑταιρ.	325	Βιομ.Καπν.	Α. 410
Ἠλ. (Ἐπικ.)	Π. 35	**Διάφ. Βιομ.**	
Λαμπτήρων	Π. 815	Βιὸ	390
Παγοπ. Πατ.	Π. 140	Γεωρ. Βιομ.	Α. 209
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150	Ἑρμῆς ...	Π. 450
Ψυγ. Πειρ.	Π. 380	Χαρτοποιΐας	* 300
Διάφοροι		«Ἶρις» ..	Π. 129
Κονσερβῶν	Α. 785		
Φιξ	Π. 990		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος ...	7610	Ἠλ. Σιδ. ..	919
Ἀθηνῶν ..	Π. 222	Θεσσαλίας ..	1034
Ἐθνικῆς	Α. 64800	Σ.Π.Α.Π.	Π. 320
Ἐμπορικῆς .	520	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπ. Πίστ.	Α. 115	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος ..	Π. 220
Κτηματικ.	Π. 1330	Κορκόδειλος	Π. 50
Λαϊκῆς ...	* 5000	Μιχαληνὸς	Π. 1300
Λακωνίας ..	Π. 400		
Πειραιῶς ..	* 200		
Χίου	Π. 960		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 26ης Νοεμβρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	117.40	118.40
Παρισίων	3.05	3.11
Ζυρίχης	26.70	26.95
Ἄμστερνταμ	63.80	64.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.97	4.01
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.90	38.40
Μοντρεὰλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.05	3.11
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.70	26.95
Βρυξελλῶν	3.97	4.01
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.66	2.69
Κων)πόλεως	94.—	95.20
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.30	19.80

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ	
			26)11	25)11
500 ἑκατομ.	3530	3515	3515	3550
Ἐντόκων	70	69.75	70	69.75
Ἀναγκ. 6½%	67.25	67	67.25	67
Τραπ. Ἑλλάδ.	7610	7595	7610	7580
Σιδηρ. Θεσσ.	1036	1033	1034	1034
Λιπασμάτων	1785	1770	1775	1780
Πυριτιδοπ.	3355	3345	3355	3360
Ἄτλαντος	394	391	392	395
Ἡρακλέους	1385	1380	1385	1390
Οἰνοπνευματοπ.	368	365	365	369
Οἴνων	1075	1055	1060	1075
Ἠλεκτρικῆς	325	323	325	325
Βιὸ	392	389	390	392

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.390 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.375 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	15)11)38	23)11)38
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ.συν)γμα	2.824.4	3.694.8	3.683.7
Δάνεια Δημοσίου	566.4	520.6	520.6
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.3	—	—
Κέρματα ἑλληνικὰ	304.1	165.9	166.9
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	314.8	431.6	424.9
Γραμμάτια Δημοσίου		314.4	314.4
Πιστώσεις εἰς δρ. δημ.(α)	4.408.8	4.785.8	4.945.6
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	974.1	2.696 0	2.639.4
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	1.0	—	—
Χρέος Δημοσίου	3.605.1	3.794.0	3.794.1
Ἐπενδύσεις	499.3	453.4	453.1
Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις	177.0	224.1	238.7
Ἕτερα στοιχεῖα	723.6	1.227.2	1.165 4
Σύνολον	14.289.2	18.308.2	18.347.2

α) Λ)σμὸς συγκεντρώσεως ἐσόδων καὶ πληρωμῶν

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	15)11)38	23)11)38
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400.0	400.0	400.0
Ἀποθ. τακτικὸν - ἔκτακτον	108.3	151.5	151.5
Τραπεζ. γραμμάτια	5.396.6	7.052.2	6.935.7
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει			
α') Δημοσίου	148 8	443.3	445.4
β') Τραπεζῶν	747.3	590.1	602.5
γ') Ἕτεροι λογαριασμοὶ	5.535.7	7.843.3	7.987.2
(Ἐξ ὧν καταθ. Δ.Ο.Ε.)		(5.738.9)	(5.824.2)
Γραμμ. καὶ τραβηκτ.ὄψεως	61.4	71.1	56.5
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	181.4	257.9	259.1
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.2	—	—
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	1704.5	1.498 5	1.509.0
Σύνολον	14.289.2	18.308.2	18.347.2

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς ἡ κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 23ης Νοεμβρίου.

Ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς 15ης Νοεμβρίου, ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθησαν κατὰ 11.182.324.

Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις τοῦ δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν ηὐξήθησαν κατὰ 159.788.066.

Ὡς πρὸς τὸ παθητικόν, παρατηρεῖται μείωσις τοῦ κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος κατὰ 116.458.200 Αἱ εἰς δρχ. ὑποχρεώσεις ὄψεως ηὐξήθησαν κατὰ 143.765.061 δρχ. καὶ αἱ εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ηὐξήθησαν κατὰ 1.149.675 δραχ. Κατὰ συνέπειαν τὸ καθαρὸν ἀπόθεμα εἰς χρυσὸν καὶ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἀνέρχεται εἰς 3.424.6 ἑκ., ἤτοι ἐμειώθη κατὰ 12.3 περίπου ἑκ. δρχ.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀβεβαιότης τῆς διεθνοῦς καταστάσεως καὶ ἡ τάσις τῆς ἀγορᾶς τῆς Ν. Ὑόρκης ἐπηρέασαν τὴν ἀγοράν. Ἐπίσης ἡ νέα πτῶσις τῆς ἀγγλικῆς λίρας ἐπέδρασεν ἐπὶ τῶν ἀγγλικῶν δανείων. Τὰ ξένα δάνεια ἦσαν ἤρεμα.

	22)11	23)11
Funding	109.1)8	109.1)8
Consols 2 ½ %	71.7)8	71.7)8
Consolid 4 %	107.3)4	107.5)8
Conversion 3 ½ %	99.9)16	99.9)16
War Loan	99.3)16	99.1)8
Midlan	9.5)8	9.5)8
Westminst	92.3	92.3
Coats	37.3	37.0
Imper. Chemical	31.7.1)2	31.6
Brit. am. Tobacco	5.	5.
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	24)11	25)11
1881 - 84	25	25
Μονοπωλίων	21	21
Παγίου	20 ½	20 ½
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	20	20
1914	29	29
Προσφυγικοῦ	38	38
Σταθεροποιήσεως	30 ½	30 ¼
Κτηματικῆς	69	69
Α' Παραγωγικοῦ	31	31
Β' Παραγωγικοῦ	40	39 ½

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο ἄπρακτος καὶ ἐν πολλοῖς ὑποχωρητική.

	23)11	24)11
Rente 3 %	80.45	79.95
» 4 % 1925	140.40	139.65
Banque de France	8.195	8.040
Credit Lyonnais	1 585	1.572
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	24)11	25)11
Ἑταιρείας Οἴνων	282	279
Σιδηρ. Θεσσαλίας	253	254

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε ἄρρυθμος. Κατόπιν ὅμως ἐβελτιώθη κάπως.

	22)11	23)11
U. S. Steel	66.	66.1)2
General Motors	49.3)8	49.1)4
Am. Tel & Tel	147.1)2	147.3)4
Radio	7.3)4	7.7)8
Westinghouse	113.3)4	114.1)4
Elektric Bond a. Sh.	10.7)8	10.3)4
Canadian Pacific	6.1)8	6.1)8
Pennsylvania	21.	20.7)8
Chrysler	79.1)4	81.
Standard Oil N. J.	51.3)4	51.1)4
Bethlehem Steel	72.3)4	73.1)2
Montgomery W.	49.3)8	49.1)2
Du Pont	144.	144.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Κλείσιμον 25ης). — Λονδίνου 463 15)16, Παρισίων 255 1)2, Βερολίνου 40.05, Ὀλλανδίας 54.43, Βρυξελλῶν 16.92, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.77.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 26ης). Ν. Ὑόρκης 462.87, Παρισίων 178.71, Βερολίνου 11.575, Ἄμστερνταμ 8.50.75, Βρυξελλῶν 27.36, Ἰταλίας 88.06, Ἑλβετίας 20.38.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 25ης Νοεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 8.69, Ἰανουάριος 8.49, Μάρτιος 8.44, Μάϊος 8.25, Ἰούλιος 8.04, Ὀκτώβριος 7.72.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.86, Ἰανουάριος 4.87, Μάρτιος 4.88, Μάϊος 4.86, Ἰούλιος 4.82, Ὀκτώβριος 4.68.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.08 Μάϊος 1.10, Ἰούλιος 1.10 1)2, Σεπτέμβριος 1.12.

Λονδῖνον. Δεκέμβριος 5.9 1)2, Ἰανουάριος 5.10 1)4, Μάρτιος 5.10 1)4, Μάϊος 5.10 1)4, Ἰούλιος 5.11.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Δεκέμβριος 61 1)2, Μάϊος 64 3)4, Ἰούλιος 65.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 58 1)2, Μάϊος 61 1)8, Ἰούλιος 61 7)8.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.6 1)4, Μάρτιος 4.6 1)4, Μάϊος 4.6 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 4.20, Μάρτιος 4.30, Μάϊος 4.36, Ἰούλιος 4.41.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 45)1)3—45)3)9, τρίμηνος 45)5—45)6)3.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 216—216)2)6, τρίμηνος 217—217)5.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 16)6)3, τρίμηνος 16)7)6.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)2)6, τρίμηνος 14)5.

Ἄνοιγμα 26ης Νοεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 11.08, Φεβρουάριος 11.17, Ἀπρίλιος 11.21 Αὔγουστος 10.82.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.84, Ἰανουάριος 4.84—85, Μάρτιος 4.86, Μάϊος 4.63, Ἰούλιος 4.79—80, Ὀκτώβριος 4.65.

Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 8.69, Ἰανουάριος, 8.47, Μάρτιος 8.45, Μάϊος 8.24, Ἰούλιος 8.01.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος. 1.07 1)2, Μάϊος 1.09, Ἰούλιος 1.11, Σεπτέμβριος 1.11 1)2.

Λονδῖνον. Δεκέμβριος 5.9, Ἰανουάριος 5.9 3)4, Μάρτιος 5.9 1)2, Μάϊος 5.9 3)4, Ἰούλιος 5.10 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.6 1)4, Μάϊος 4.6 3)4.

Σικάγον. Δεκέμβριος 61 1)4, Μάϊος 64 7)8.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 58 1)2, Μάϊος 61 1)4, Ἰούλιος 62.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 4.18 Μάρτιος 4.10(;), Μάϊος 4.36, Ἰούλιος 4.40.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Νοέμβριος 8 1)16, Ἰανουάριος 8 1)8, Ἀπρίλιος 8 3)16 Ἰούλιος 8 3)4.

Κλείσιμον 26ης Νοεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 11.01, Ἰανουάριος 14.07, Φεβρουάριος 11.09, Μάρτιος 14.27(;), Ἀπρίλιος 11.16, Μάϊος 14.41, Ἰούνιος 11.16, Αὔγουστος 10.77.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.87, Ἰανουάριος 4.88, Μάρτιος 4.88, Μάϊος 4.85, Ἰούλιος 4.82, Ὀκτώβριος 4.67.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.6 3)4, Μάρτιος 4.6 1)2, Μάϊος 4.7.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγραφήματα τῶν ἐν Ἀνταῖ Ἄγγλων ἀνταποκριτῶν αἱ στρατιωτικαὶ δυνάμεις ἐν Ἱσπανίᾳ παρεμποδίζονται εἰς τὴν δρᾶσιν των ἀπὸ τοὺς ἰσχυροὺς ἀνέμους καὶ τὰς καταρρακτώδεις βροχάς. Οἱ ἀντίπαλοι στρατοὶ ἐγκατέλειψαν πᾶσαν πολεμικὴν ἐπιχείρησιν καὶ προετοιμάζουν τὰς θέσεις των διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν νέου χειμῶνος εἰς τὰς ἐξαιρετικῶς ὠχυρωμένας θέσεις των ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Σέγκρε εἰς τὴν Κεντρικὴν Καταλανίαν. Ἀμφότεροι οἱ ἀντίπαλοι ἐργάζονται διὰ τὴν σταθεροποίησιν τῶν θέσεών των πρὸ τῆς πτώσεως τῶν χιόνων.

Τὰ στρατιωτικὰ ἀνακοινωθέντα ἀναφέρουν ὅτι οὐδεμία δρᾶσις ἐσημειώθη εἰς τὰ διάφορα μέτωπα. Ἁπλᾶ ἐπεισόδια ἐπανειλημμένων ἐναερίων βομβαρδισμῶν καὶ ἐπιθέσεων κατὰ μῆκος τῶν καταλανικῶν ἀκτῶν βορείως τῆς πρωτευούσης ἀποτελοῦν τὰ μόνα σημερινὰ γεγονότα. Τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Σαλαμάνκας ἀναφέρει, ὅτι ὑδροπλάνα προερχόμενα ἐκ Μαγιόρκας ἐβομβάρδισαν τὴν νύκτα τῆς Τετάρτης πρὸς τὴν Πέμπτην στρατιωτικὰς ἐγκαταστάσεις εἰς τὸ Μπαγκμπὰλ καὶ τὴν Πινέρα ἐν Καταλανίᾳ. Ἐπίσης ἐβομβαρδίσθη ὁ λιμὴν τῆς Βαρκελώνης. Δύο πλοῖα εὑρισκόμενα ἐν τῷ λιμένι, ἐθίγησαν. Τρία ἄλλα ἐβλήθησαν ὑπὸ βομβῶν κατὰ ἐναέριον ἐπιδρομὴν γενομένην κατὰ τοῦ λιμένος τῆς Καρθαγένης. Ἐξ ἄλλου ἓν ἐρυθρὸν ἀεροπλάνον κατερρίφθη.

Τὰ ἐκ Βαρκελώνης τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν συνομιλιῶν τῶν Παρισίων, αἱ ἐναέριοι ἐπιθέσεις ἐκ Μαγιόρκας ἀνῆλθον εἰς εἴκοσι τρεῖς. Τρία τρικινητήρια ἱπτάμενα ὑπεράνω τῆς ἀκτῆς περὶ τὴν 11ην πρωϊνὴν ἐβομβάρδισαν τὴν μικρὰν πόλιν Παλάμος, ὅπου ἐφονεύθησαν ἕξ, ἐτραυματίσθησαν εἴκοσι πέντε καὶ κατεστράφησαν δέκα ὀκτὼ οἰκίαι ὑπὸ τεσσαράκοντα βομβῶν, αἱ ὁποῖαι ἐρρίφθησαν. Ἐβομβαρδίσθη ἐπίσης ἡ Πουέρτο ντὲ λὰ Σέλβα, ἡ Ρόσας, ἡ Λὰ Ἐσκάλα καὶ τὸ Σὰν Φελιοῦ ντὲ Γκιχόλς. Κατὰ νεώτερα τηλεγραφήματα, εἰς τὴν τελευταίαν πόλιν ἐφονεύθησαν δώδεκα, ἐτραυματίσθησαν τεσσαράκοντα καὶ κατεστράφησαν τριάκοντα οἰκίαι.

Ὀργάνωσις διανοουμένων καὶ καλλιτεχνῶν τῆς Βαρκελώνης ἀπέστειλεν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διαμαρτυρίαν διὰ τοὺς ἐναερίους βομβαρδισμούς, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τῆς 23ης τρέχοντος εἶχον ὡς θύματα μόνον ἐν Βαρκελώνῃ 51 νεκροὺς καὶ 158 τραυματίας.

Ἐδημοσιεύθη σήμερον ἐν Λονδίνῳ ἡ ἔκθεσις τῆς ἀγγλικῆς ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία ἐνήργησεν ἐρεύνας διὰ τὴν ἐναέριον ἐπιδρομὴν κατὰ τῆς Ταραγῶνος τὴν 7ην τρέχοντος. Ἡ ἐπιτροπὴ φρονεῖ ὅτι οἱ βομβαρδισμοὶ ἦσαν ἀδικαιολόγητοι καὶ ἐκφράζει τὴν ἐλπίδα ὅτι δὲν θὰ ἐπαναληφθῇ ἐπιδρομὴ κατὰ τῆς πόλεως ταύτης, ἥτις ἔχει τὸν γνωστὸν ἱστορικὸν καθεδρικὸν ναόν.

Τηλεγραφήματα ἐκ Μπούργκος ἀναφέρουν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν ἐξέδωκεν διαταγήν, καθ' ἣν οἱ Ἱσπανοὶ ὀφείλουν εἰς τὸ ἑξῆς νὰ ἐξυπνοῦν ἐνωρὶς καὶ νὰ κοιμοῦνται ἐνωρίς. Ἡ διαταγὴ ἀναφέρει ὅτι μέχρι τοῦδε οἱ Ἱσπανοὶ συνήθιζον νὰ ἐγείρωνται τὴν 10ην πρωϊνήν, νὰ γευματίζουν μετὰ τὴν δευτέραν καὶ ἡμίσειαν ἀπογευματινήν, νὰ ἐργάζωνται μέχρι τῆς ἑβδόμης ἑσπερινῆς καὶ νὰ κοιμοῦνται μετὰ τὴν δεκάτην νυκτερινήν. Εἰς τὸ ἑξῆς ὀφείλουν νὰ μεταβάλουν τὸ ὡρολόγιόν των. Κατόπιν τούτου τὰ ἑστιατόρια διετάχθησαν ὅπως ἐπιβάλουν αὔξησιν δέκα τοῖς ἑκατὸν εἰς τοὺς γευματίζοντας μετὰ τὴν δευτέραν ἀπογευματινήν. Τὸ πρόσθετον τοῦτο ποσὸν θὰ διατίθεται διὰ φιλανθρωπικοὺς σκοπούς. Ἐπίσης τὰ θεάματα, τὰ ὁποῖα, κατὰ συνήθειαν, ἐτελείωνον τὴν 1.30' μετὰ μεσονύκτιον, ὀφείλουν νὰ τελειώνουν ἡμίσειαν ὥραν ἐνωρίτερον.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βασιγκτῶνος, ἐπίσημος ἀνακοίνωσις τοῦ ἀμερικανικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, δημοσιευθεῖσα τὴν Παρασκευὴν ἀγγέλλει ὅτι ἀπὸ τοῦ Μαΐου τοῦ 1937 μέχρι τοῦ Ὀκτωβρίου τοῦ 1938 ὑπὸ διαφόρων ὀργανώσεων, αἱ ὁποῖαι συλλέγουν ἐράνους διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν θυμάτων τοῦ ἱσπανικοῦ πολέμου, συνεκεντρώθησαν ἓν ἑκατομμύριον ὀκτακόσιαι χιλιάδες δολλάρια. Αἱ ἐν λόγῳ ὀργανώσεις ἀνέφεραν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ὅτι ἐκ τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ ἓν ἑκατομμύριον τριακόσιαι ὀγδοήκοντα ἓξ χιλιάδες δολλαρίων ἐδαπανήθησαν ἤδη διὰ τὴν ἀποστολὴν φαρμάκων καὶ ἐνδυμάτων εἰς τὴν Ἱσπανίαν.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. — Ἀγγέλλεται ἐκ Βρυξελλῶν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς κ. Πίροου θὰ μεταβῇ κατ' αὐτὰς εἰς τὴν βελγικὴν πρωτεύουσαν ὅπως συζητήσῃ μὲ τὰς βελγικὰς ἀρχὰς τὸ ζήτημα τῆς ἐναερίου συγκοινωνίας μεταξὺ Βελγίου καὶ Νοτίου Ἀφρικῆς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. — Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ὅτι ἡ κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἀπηύθυνεν εἰς τὸ γερμανικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν νέαν διακοίνωσιν, ἀφορῶσαν τὸ ζήτημα τοῦ αὐστριακοῦ χρέους. Ἡ πρώτη γερμανικὴ ἀπάντησις λέγεται ὅτι δὲν ἐθεωρήθη ἐν Βασιγκτῶνι ἱκανοποιητικὴ καὶ ἤδη διὰ τῆς νέας ἀμερικανικῆς διακοινώσεως ζητοῦνται περαιτέρω διευκρινίσεις.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 26. — Συνεπείᾳ τῆς κακοκαιρίας, παρὰ τὰς ἀκτὰς τοῦ Ἀτλαντικοῦ ὑπάρχουν περὶ τὰ ὀγδοήκοντα θύματα. Τὰ πλεῖστα τῶν δυστυχημάτων ὀφείλονται εἰς ἀνατροπὰς μεταφορικῶν μέσων λόγῳ τοῦ σχηματισμοῦ πάγου εἰς τὰς ὁδούς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. — Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ὅτι κατὰ πληροφορίας ἐκ Ντάντσιχ, ἡ ἐκεῖ ἐπίσημος ἐφημερὶς ἐδημοσίευσε διαταγὴν τῆς Γερουσίας περὶ τροποποιήσεως τοῦ νόμου τοῦ 1922 τοῦ σχετικοῦ μὲ τὴν ἀπόκτησιν καὶ τὴν ἀπώλειαν τῆς ἰδιότητος τοῦ πολίτου τοῦ Ντάντσιχ. Ἡ δημοσιευθεῖσα διαταγὴ προβλέπει τὴν δυνατότητα ἀπωλείας τῆς ἰδιότητος ταύτης. Τὸ μέτρον θὰ τεθῇ ἐν ἐφαρμογῇ ἀπὸ τῆς 1ης Δεκεμβρίου.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου ὅτι, κατὰ τὸν «Ἡμερήσιον Κήρυκα», αἱ φῆμαι περὶ εἰσαγωγῆς ἐν Ἀγγλίᾳ τῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτικῆς θητείας δὲν ἐπιβεβαιοῦνται.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. — Ἀγγέλλεται ἐκ Βρυξελλῶν ὅτι, κατὰ τὰς ἐφημερίδας, εἷς πίναξ, πωληθεὶς τὴν Πέμπτην ἀντὶ 100 φράγκων, ἀπεκαλύφθη ὅτι εἶνε γνήσιον ἔργον τοῦ Ρέμπραντ, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐξαφανισθῆ πρὸ διακοσίων ἐτῶν καὶ παριστᾷ τὴν «Ραχὴλ κλαίουσαν τὰ τέκνα της».

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου ὅτι ἡ ὑπηρεσία τῆς παθητικῆς ἀμύνης τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν ἐδημοσίευσε διαταγάς, ἀπευθυνομένας πρὸς τὰς διαφόρους ἐν τῇ χώρᾳ ἀρχάς. Ἐκ τῶν διαταγῶν αὐτῶν συνάγεται ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ παράσχῃ εἰς τὰς κοινότητας δάνειον, ἐξοφλητέον ἐντὸς 12 ἐτῶν, διὰ τὴν κατασκευὴν καταφυγίων. Τὰ καταφύγια, τὰ ὁποῖα κατεσκευάσθησαν κατὰ τὴν πρόσφατον κρίσιν, θὰ καταστοῦν μόνιμα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. — Ἀγγέλλεται ἐξ Ἱερουσαλὴμ ὅτι αἰσθητὴ ὕφεσις παρατηρεῖται μετὰ τὴν σφοδρὰν ἀντίδρασιν, ἥτις εἶχεν ἐκδηλωθῆ κατὰ τοῦ σχεδίου τῆς διευθετήσεως τοῦ παλαιστινιακοῦ προβλήματος. Ἡ ὕφεσις αὐτὴ ἀποδίδεται εἰς τὸ ὅτι οἱ ἀραβικοὶ κύκλοι ἐλπίζουν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ἀποδεχθῇ τὴν συμμετοχὴν τοῦ μεγάλου μουφτῆ εἰς τὴν διάσκεψιν, ἡ ὁποία θὰ συνέλθῃ προσεχῶς ἐν Λονδίνῳ.

ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

Κυριακὴ 27 Νοεμβρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτικὴν καὶ Νότ. Ἀφρικὴν ὥρα 19. Ἀλεξάνδρειαν, Χάϊφαν, Βηρυττὸν 9 π.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Λιμένας Ἀργολικοῦ 6 π.μ. Ἰτέας 4 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Ἀγρίνιον, Ἰωάννινα ὥρα 7. Αἴγυπτον, Ἀσίαν, Αὐστραλίαν, Νότιον καὶ Ἀνατολικὴν Ἀφρικὴν ὥρα 17, Κέρκυραν, Ἰταλίαν, Γαλλίαν ὥρα 21. Εὐρώπην ἐν γένει (πλὴν Νοτιοσλαυΐας, Οὐγγαρίας, Τσεχοσλοβακίας, Τουρκίας) ὥρα 24, Τίρανα ὥρα 19.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐξαγωγὴ τῆς σταφίδος

Κατὰ τὸ ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 20ῆς Νοεμβρίου χρονικὸν διάστημα ἡ κίνησις τῆς σταφίδος εἰς λίτρας ἐνετικὰς εἶχεν ὡς ἑξῆς: Ἐξαγωγὴ 101.526.309 ἔναντι 92.941.147 κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα τοῦ 1937-38 καὶ 113.782.575 κατὰ τὸ ἴδιον διάστημα τοῦ 1936-37. Ἀνεκαθάριστα ποσὰ δὲν ὑπῆρχον ἐφέτος, ἐν συγκρίσει μὲ 379.200 κατὰ τὸ προηγούμενον καὶ 390.000 τὸ 1936-37.

Τὰ ἐξαγορασθέντα πλεονάσματα ἐφέτος ἀνῆλθον εἰς 59.289.649, ἔναντι 81.210.484 κατὰ τὸ 1937-38 καὶ 63.444.850 κατὰ τὸ 1936-37. Τὰ ὑπόλοιπα τῆς κινήσεως τῶν ἐνεχύρων ἦσαν δι' ἐφέτος 1.249.988, ἔναντι 10.106.805 καὶ 5.297.247 κατὰ τὸ 1936—37.

Σταφιδαγορὰ Λονδίνου

Ἡ κίνησις τῆς σταφίδος εἰς τὴν ἀγορὰν τοῦ Λονδίνου εἶχεν ὡς ἑξῆς:

Κορινθιακαί: Καὶ κατὰ τὴν ἑβδομάδα ταύτην τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀγοραστῶν ὑπῆρξεν ἀσήμαντον. Δι' ἐποχὴν τοῦ ἔτους τόσον προχωρημένην διὰ τὸ πρὸ τῶν Χριστουγέννων ἐμπόριον αἱ πραγματοποιηθεῖσαι πράξεις ἦσαν ὀλίγαι καὶ μικρὰς ἀφεώρων ποσότητας, ἐξαιρέσει τοῦ καρποῦ Κόρφου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου αἱ κλεισθεῖσαι πωλήσεις τόσον δι' ἐμπόρευμα ἐπὶ τόπου εὑρισκόμενον, ὅσον καὶ πρὸς φόρτωσιν, ὑπῆρξαν κάπως ἱκανοποιητικαί.

Αὐστραλιαναί: Ἐπὶ κορινθιακῶν Αὐστραλίας ἐγένετο μία σοβαρὰ πρᾶξις ἐξ 120 τόννων περίπου ἀπὸ νεοαφιχθὲν φορτίον, περιλαμβάνουσα καρπὸν εὐθηνόν. Ἐπωλήθησαν ὡσαύτως καὶ μικρότεραι μερίδες εὐθηνοτέρου πράγματος. Οὐδεμία ὅμως πώλησις ἐγνώσθη ἐπὶ καρποῦ Δυτικῆς Αὐστραλίας.

Σουλτανῖναι: Ἡ κίνησις τῶν αὐστραλιανῶν ὑπῆρξε περιωρισμένη, αἱ δὲ τιμαὶ ἐγένοντο πρ. 38)—, 40)— καὶ 46)—. Σμυρναϊκαὶ δὲν εὑρίσκονται πλέον ἐν Ἀγγλίᾳ. Μερίδες τινές, ἐν πλῷ εὑρισκόμεναι, ἐπωλήθησαν εἰς τὴν ζητηθεῖσαν τιμήν. Ἐπὶ κρητικῶν ἐξακολουθεῖ ἀπραξία καὶ αἱ μόναι γνωσθεῖσαι μικροπωλήσεις ἀφεώρων ψιλὰ πρ. 50)— εἰς ἀνάλωσιν. Πελοποννήσου ἐπωλήθησαν ἐλάχισται ἐπίσης πρ. 53)— διὰ Νο 3 καὶ 68)— διὰ Νο 0 εἰς ἀνάλωσιν.

Καλλιφορνιακαί. Ἡ κίνησις ὑπῆρξε περιωρισμένη, αἱ τιμαὶ ὅμως διετηρήθησαν σταθεραὶ διὰ τὰ Γκόλτενς ὅσον καὶ διὰ τὰ Νατσιούραλς.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΚΙΝΕΖΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ πληροφορίας τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων τὰ κινεζικὰ στρατεύματα ἐσημείωσαν σημαντικὰς ἐπιτυχίας εἰς Ταολὶν νοτιοδυτικῶς τοῦ Γιοτσόου καὶ ἠνάγκασαν τοὺς Ἰάπωνας νὰ ὑποχωρήσουν πρὸς Τοὺνγκ-Τσένγκ πέραν τῶν συνόρων τοῦ Χουὰν-Καιγκσὶ εἰς τὴν ἐπαρχίαν Καιγκσί. Τὰ αὐτὰ τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἀνεκόπη ἡ ἰαπωνικὴ προέλασις κατὰ μῆκος τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Καντῶνος — Χανκόου εἰς τὴν Νότιον Κίναν. Ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Τσοὺνγκ Κὶνγκ ἀναφέρουν ὅτι ἡ προσοχὴ τῶν κινεζικῶν κύκλων συγκεντροῦται ἐπὶ τῆς νέας ἐπιθέσεως, τὴν ὁποίαν ἤρχισαν οἱ Ἰάπωνες, εἰς τὰ μεθόρια τοῦ Χὸνγκ Κόνγκ. Αἱ ἰαπωνικαὶ δυνάμεις, αἱ ἀναλαβοῦσαι τὴν ὡς ἄνω ἐπίθεσιν φαίνεται ὅτι προσπαθοῦν νὰ προχωρήσουν καὶ δυτικῶς τῆς Καντῶνος, ὅπου ὅμως οἱ Κινέζοι ἰσχυρίζονται ὅτι ἀποκρούουν τὰς ἰαπωνικὰς ἐπιθέσεις.

Σχετικὰ τηλεγραφήματα ἐκ Χὸνγκ Κὸνγκ ἀναφέρουν ὅτι ζωηρὰ ἔντασις ἐσημειώθη χθὲς εἰς τὰ μεθόρια τῆς περιοχῆς τοῦ Χὸνγκ Κόνγκ, ὅπου ἑκατοντάδες ἀτάκτων Κινέζων μετεχόντων τῆς ἀντεπιθέσεως κατὰ τῆς Καντῶνος ἀπεπειράθησαν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν ὑπὸ Ἄγγλων ἀστυνομικῶν φρουρουμένην περιοχὴν τοῦ Σατοκόκ. Ὑπολογίζεται ὅτι 17.000 Κινέζοι στρατιῶται προέβαλον εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἰσχυρὰν ἀντίστασιν κατὰ τῶν Ἰαπώνων παρὰ τὴν ἔλλειψιν πυρομαχικῶν. Αἱ ὁδοὶ αἱ ὁποῖαι ἄγουν πρὸς τὸ ἀγγλικὸν ἔδαφος ἦσαν πλήρεις Κινέζων προσφύγων οἱ ὁποῖοι ἐγκατέλειψαν τὰς ἑστίας των ἐν συγχύσει. Πολλοὶ Κινέζοι τραυματίαι νοσηλεύονται εἰς ἀγγλικὰ νοσοκομεῖα. Πιστεύεται ὅτι 100 περίπου χιλιάδες Κινέζων προσφύγων εἰσῆλθον εἰς τὸ ὑπὸ τῶν Ἄγγλων κατεχόμενον Κόου Λοὺν μετὰ τὴν ἄφιξιν τῶν ἰαπωνικῶν δυνάμεων εἰς τὴν πόλιν Σουμσούμ, ἥτις εὑρίσκεται ἐκεῖθεν τῶν συνόρων τῆς περιοχῆς τοῦ Χὸνγκ Κόνγκ.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Ραγκοῦν, ἓξ χιλιάδες τόννοι ὅπλων καὶ πολεμεφοδίων σοβιετικῆς προελεύσεως ἀπεβιβάσθησαν σήμερον ἐκεῖ μεταφερομένων διὰ τοῦ ἀγγλικοῦ ἀτμοπλοίου «Στάνχωλ». Μέρος τοῦ φορτίου, μεταφερόμενον σιδηροδρομικῶς εἰς Λάσιο, πόλιν κειμένην ἐν Βιρμανίᾳ εἰς ἀπόστασιν ὀγδοήκοντα χιλιομέτρων ἀπὸ τὰ κινεζικὰ σύνορα, θὰ φθάσῃ εἰς Κίναν δι' αὐτοκινήτων. Τὸ ὑπόλοιπον φορτίον τοῦ «Στάνχωλ» θὰ μεταφερθῇ διὰ ποταμοπλοίων μέχρι Μπαχῖνο, κειμένου εἰς ἀπόστασιν τεσσαράκοντα χιλιομέτρων ἀπὸ τὰ κινεζικὰ σύνορα καὶ ἐκεῖθεν δι' αὐτοκινήτων. Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἀναμένονται δύο ἄλλα ἀτμόπλοια μὲ πολεμεφόδια, τὸ «Μπρεγκαντὶν» εἰς Ραγκοῦν καὶ τὸ «Μπούρστα» εἰς Μουλμέϊν. Ὁ ἐν Ραγκοῦν Ἰάπων πρόξενος διεμαρτυρήθη εἰς τὸν Ἄγγλον διοικητὴν διὰ τὴν ἀποστολὴν σοβιετικοῦ ὑλικοῦ εἰς τοὺς Κινέζους.

ΑΙ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑΙ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

Τὴν 11ην π. μ. τῆς χθὲς ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς διὰ δευτέραν φορὰν αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. αἱ πριγκίπισσαι Ἑλένη καὶ Εἰρήνη καὶ Ἑλένη τοῦ Νικολάου, συνοδευόμεναι παρὰ τῆς ἐπὶ τῶν τιμῶν κυρίας Κοντοσταύλου. Τὰς Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. ὑπεδέχθησαν ὁ διευθυντὴς κ. Κ. Χαριτάκης, μετὰ τοῦ κ. Σ. Ζερβοῦ, ὅστις ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν ἐπεξήγησε τὰς παρ' αὐτοῦ ἐκτιθεμένας φωτογραφίας ἱστορίας τῆς ἰατρικῆς καὶ ὑγιεινῆς. Ἀκολούθως αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. περιειργάσθησαν τὰς λοιπὰς αἰθούσας τῆς ἐκθέσεως, ἐπεξηγοῦντος τοῦ κ. Χαριτάκη καὶ ἔμειναν ἐνθουσιασμέναι ὅταν ἐπληροφορήθησαν ὅτι πᾶν ὅ,τι ὑπάρχει εἰς τὴν ἔκθεσιν εἶνε ἀπολύτως καὶ γνησίως ἑλληνικόν. Αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. περιειργάσθησαν μετὰ προσοχῆς ὅλα τὰ διαμερίσματα τῆς ἐκθέσεως μέχρι τῆς 1.30' μ. μ.

Χθὲς ἐπεσκέφθη τὴν ἔκθεσιν ἄπειρος κόσμος, τὴν δὲ πρωΐαν 75 μαθήτριαι τῆς 6ης τάξεως τοῦ Β' Γυμνασίου θηλέων Ἀθηνῶν ὑπὸ τὸν γυμνασιάρχην των καὶ μία ὁμὰς τῆς σχολῆς Σαριβαξεβάνη. Ἐπίσης 140 μαθήτριαι τοῦ δημοσυντηρήτου γυμνασίου θηλέων Πειραιῶς.

Σήμερον εἰς τὰς 11.30' π. μ. θὰ ἐπισκεφθοῦν ἐν σώματι τὴν ἔκθεσιν τὰ μέλη τοῦ συμβουλίου τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν μετὰ τοῦ πειθαρχικοῦ συμβουλίου αὐτοῦ. Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ σήμερον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἄνευ διακοπῆς, ἡ δὲ γενικὴ εἴσοδος εἶνε πάντοτε δραχμαὶ πέντε δι' ὅλους. Ἐντὸς τῆς ἐκθέσεως λειτουργεῖ παράρτημα τοῦ Ταχυδρομείου Ἀθηνῶν μὲ ἀναμνηστικὴν σφραγῖδα τῆς ἐκθέσεως, καθὼς καὶ πρότυπον μπὰρ ὑγιεινῆς, μὲ διατίμησιν τοῦ ὑπουργείου Ἀγορανομίας.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΛΛΑΣ»
Ὁ μέγας καλλιτέχνης τοῦ Βιολοντσέλλου
PABLO CASALS
Αὔριον Δευτέραν
ὥραν 6.30 μ. μ.
Θὰ λάβῃ μέρος ὡς σολίστ:
ΕΙΣ ΤΗΝ Δ' ΣΥΝΑΥΛΙΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Διευθυντὴς τῆς Ὀρχήστρας:
Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
Σήμερον ὥραν 11 π. μ.
Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Αον. Εἰσιτήρια Γεν. Δοκιμῆς: (Σήμερον ὥραν 11 π. μ. Τὰ ὑπολειπόμενα εἰσιτήρια πλατείας καὶ θεωρείων πωλοῦνται σήμερον εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς αἰθούσης «Παλλάς».
Βον Εἰσιτήρια Συναυλίας: (Αὔριον Δευτέραν ὥραν 6.30 μ. μ.) Αἱ ὑπολειφθεῖσαι ὀλίγισται θέσεις Πλατείας καὶ Ὑπερῴου θὰ προπωληθοῦν σήμερον ἀπὸ ὥραν 4 μ.μ. εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου «Ὀλύμπια» αὔριον δὲ Δευτέραν ἀπὸ πρωΐας θὰ πωληθοῦν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς αἰθούσης «Παλλάς».

ΡΩΤΗΣΑΤΕ τὸν τσαγγάρη σας μὲ τί νὰ γυαλίζετε τὰ παπούτσια σας; ARIZONA. Τηλ. 593-697.

Η ΕΣΠΕΡΙΣ

ΤΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ὑπὸ τοῦ προέδρου τοῦ Σωματείου Ἑλλήνων ἠθοποιῶν κατηρτίσθη τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῆς ἑσπερίδος, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ Δημάρχου τῆς γείτονος εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον ὑπὲρ τοῦ ταμείου ἀλληλοβοηθείας τῶν ἠθοποιῶν τὴν 10 Δεκεμβρίου. Οὕτω, μετὰ τὴν ἔμμετρον μονόπρακτον κωμῳδίαν τοῦ ἀειμνήστου Ι. Πολέμη «Ἡ γυναῖκα», εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν ἡ κ. Μιράντα καὶ ἡ δὶς Ἐλ. Αὐλωνίτου, καθὼς καὶ οἱ κ.κ. Περ. Γαβριηλίδης καὶ Ἄγ. Χρυσομάλλης, θὰ λάβουν μέρος οἱ κορυφαῖοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος καὶ θὰ ἐκτελέσουν ὁ κ. Π. Τσουμπρῆς «Ἀντρὲ Σενιὲ» τοῦ Τζορντάνο, «Ἀφρικάνα» τοῦ Μάγεμπεργκ, «Τὰ μάτια τοῦ Δήμου» τοῦ μαέστρου κ. Λάβδα, ὁ κ. Τ. Τσουμπρῆς «Κάρμεν» τοῦ Μπιζέ, Τοὺς δύο Γρεναδιέρους τοῦ Σοῦμαν, τὸν «Λύγκο» τοῦ μαέστρου κ. Βαλτετσιώτη, ἡ δὶς Κλάβα Στάμου «Λὰ Βαλλὺ» τοῦ Καταλάνι, τὴν «Ἀΐντα» τοῦ Βέρντι, καὶ τὸ «Λαγιαρνὶ» τοῦ μαέστρου κ. Σπάθη, ἡ δὶς Φραγκίσκα Νικήτα καὶ ὁ τενόρος κ. Δ. Μαυράκης τὸ ντουέττο τῆς Λουτσίας Ντὶ Λαμερμούρ, τοῦ Ντονιζέττι. Εἰς τὸ τρίτον μέρος μετέχουν ὁ κ. Λ. Μαυράκης μὲ τοὺς «Μποὲμ» τοῦ Πουτσίνι καὶ Ματινάτα τοῦ Λεονκαβάλλο, ἡ δὶς Νικήτα μὲ τὴν «Ντινορὲ» τοῦ Μάγεμπεργκ καὶ «Λουτσία» τοῦ Ντονιζέττι, ὁ βαρύτονος κ. Μαγκλιβέρας «Οὒν μπάλλο ἲν Μάσκερα» τοῦ Βέρντι. «Κάντα πὲ μὲ», ναπολιτάνικο τοῦ Κούρτης, «Λὰ Ντάντσα» τοῦ Ροσσίνι καὶ τέλος ἡ Δὶς Φρ. Νικήτα καὶ ἡ κ. Τούλα Λώρη καὶ οἱ κ.κ. Λ. Μαυράκης καὶ Εὐάγγελ. Μαγκλιβέρας τὸ Κουαρτέττο τοῦ «Ριγολέττου» τοῦ Βέρντι. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος κ. Λ. Ἀνδριτσόπουλος.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν ὀλίγον νεφελώδης ἢ νεφελώδης μεταβαλλόμενος εἰς λίαν νεφελώδη ἢ νεφοσκεπῆ. Ἡ θερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς ἀνὰ τὰ δυτικὰ καὶ περίπου ὡς χθὲς ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν εἰς μὲν τὸ Αἰγαῖον καὶ τὸ Κρητικὸν ἀπὸ βορείων ἕως βορειοανατολικῶν εἰς δὲ τὸ Ἰόνιον ἀπὸ βορειοανατολικῶν ἕως νοτιοανατολικῶν διευθύνσεων γενικῶς ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι.

Γενικὴ ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις ἑσπέρας Σαββάτου. Ἐπὶ τῆς Ρωσίας, τῆς ἀνατολικῆς καὶ νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης ἀντικυκλωνικὸν σύστημα μετὰ προεκτάσεως πρὸς τὴν Ἰταλίαν, τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον καὶ τὴν Κυρηναϊκήν. Ἀνὰ τὴν ἄκραν νοτιοδυτικὴν Εὐρώπην καὶ τὸ Μαρόκον προέκτασις τοῦ ἀντικυκλῶνος τῶν Ἀζορῶν. Ἀνὰ τὴν ἄκραν ἀνατολικὴν Μεσόγειον καὶ τὸ Ἀλγέριον ἀσθενῆ βαρομετρικὰ ἐλάχιστα. Ἀνὰ τὴν βόρειον καὶ δυτικὴν Εὐρώπην καὶ τὴν Βόρειον Θάλασσαν βαρομετρικαὶ ὑφέσεις. Καιρὸς ἀνὰ τὴν ἄκραν ἀνατολικὴν Μεσόγειον καὶ τὰς ἀκτὰς τῆς Δαλματίας αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἀνὰ τὴν λοιπὴν Μεσόγειον νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης μετά τινων βροχῶν ἀνὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Τύνιδος καὶ τοῦ Ἀλγερίου. Ἄνεμοι ἀνὰ τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον ἐπικρατοῦντες ἀπὸ βορρᾶ ἀνὰ τὴν λοιπὴν διάφοροι, γενικῶς ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι. Μάλταν Καιρὸς ὀλίγον νεφελώδης, ἄνεμοι ἀνατολικοὶ ἀσθενεῖς, θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη. Ἰόνιον καιρὸς αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἄνεμοι διάφοροι ἀσθενεῖς, θάλασσα γαληνιαία. Αἰγαῖον καιρὸς νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης, ἄνεμοι βόρειοι μέτριοι, θάλασσα τεταραγμένη. Κρητικόν, καιρὸς λίαν νεφελώδης, ἄνεμοι λίαν ἀσθενεῖς, θάλασσα τεταραγμένη.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8ης ὥ. 766.8, τῆς 14ης ὥ. 765.8, θερμοκρασία μεγίστη 18.3 ἐλαχίστη 7.7, τῆς 14ης ὥ. 17.6 περίπου ὡς χθές. Ὑγρασία τὴν μεσημβρίαν μετρία, τὴν πρωΐαν καὶ ἑσπέραν μεγάλη. Ἐν Ἑλλάδι ὁ καιρὸς ἀνὰ τὴν Θράκην καὶ τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης μετά τινων βροχῶν καὶ ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν ὀλίγον νεφελώδης κατὰ διαλείμματα.

Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον καὶ κατὰ τὰς μέχρι τοῦδε συγκεντρωθείσας πληροφορίας ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυμάνθησαν τὰ μὲν ἐλάχιστα θερμοκρασιῶν μεταξὺ 1 καὶ 15 τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 13 καὶ 20 βαθμῶν.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ
1939
Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια
«ΡΕΞ» Γραφεῖα Ταξιδίων
ΑΘΗΝΑΙ: Σταδίου 45 (Μέγ. Γουτάκη) Τηλ. 28-983.
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Μακρᾶς Στοᾶς & Λυκούργου 1. Τηλ. 40-871
ΓΡΑΦΕΙΑ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ 106. West 47th St

Η ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ

ΤΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς καθαριότητος τῆς πόλεως καὶ εἰδικώτερον τῆς ἀποκομιδῆς τῶν οἰκιακῶν ἀπορριμμάτων, ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Ἀμβρ. Πλυτᾶς, προέβη εἰς τὰς ἑξῆς ἀνακοινώσεις:

«Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων, ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὰ ἀπὸ τετραετίας ἐφαρμοζόμενα προοδευτικὰ μέτρα καλυτερεύσεως τῆς καθαριότητος τῆς πόλεως, προέβη ἤδη εἰς τὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν προμήθειαν 10 εἰδικῶν αὐτοκινήτων καὶ 20.000 συλλεκτήρων ἀπορριμμάτων.

Θὰ γίνῃ ἐφαρμογὴ ἀπολύτως συγχρονισμένου συστήματος τῆς ἀποκομιδῆς τῶν οἰκιακῶν ἀπορριμμάτων μὲ αὐτοκίνητα κλειστά, ἐντὸς τῶν ὁποίων θὰ γίνεται ἡ ἐκκένωσις τῶν δοχείων ἀπορριμμάτων διὰ μέσου στομίων αὐτομάτως ἀνοιγομένων, οὕτως ὥστε ν' ἀποφεύγεται ὁ σχηματισμὸς σκόνης κατὰ τὴν ἐκκένωσιν. Τὰ δοχεῖα ἀπορριμμάτων θὰ εἶνε δύο μεγεθῶν καὶ θὰ παραδοθοῦν εἰς τοὺς κατοίκους ἐπὶ πληρωμῇ τῆς ἀξίας των. Τὰ διὰ τὰς κατοικίας προοριζόμενα, θὰ τιμῶνται περίπου 250 δραχμάς, τὰ δὲ μεγαλύτερα δι' ἑστιατόρια κλπ. δραχμὰς 430.

Τὸ νέον σύστημα ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων θὰ ἐφαρμοσθῇ κατ' ἀρχὰς εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, ἤτοι ἐντὸς τῆς ζώνης Μητροπόλεως — Στύλων Ὀλυμπίου Διὸς — ὁδοῦ Ἡρώδου Ἀττικοῦ — Κολωνακίου — Ἐθνικοῦ Μουσείου — ὁδοῦ Αἰόλου. Ἡ ὑπηρεσία τῆς καθαριότητος θὰ ἐξακολουθήσῃ διενεργουμένη διὰ δημοτικῶν συνεργείων».

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΛΑΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

αν ἐξέδωσεν ὁ πρῶτος βασιλεύς, ὁ Σαούλ. Ἔλαβεν ἓν ζεῦγος βοῶν, τοὺς ἔσφαξε, κατέκοψε τὰς σάρκας των καὶ τὸν αἱμάσσοντα αὐτὸν πολτόν, τὸν περιέφερεν ἀνὰ τὴν χώραν ὡς πολεμικὸν σύνθημα. «Ὅποιος δὲν ἔλθῃ νὰ πολεμήσῃ, ἀνεφώνουν οἱ κήρυκές του, θὰ ἴδῃ τοὺς βοῦς του ν' ἀκολουθοῦν τὴν τύχην τῶν δύο αὐτῶν βοῶν».

Ὑπῆρξε βίαιος, ἀλλ' ἀποτελεσματικός. Καὶ ὑπὸ τὴν βασιλείαν τοῦ διαδόχου του, τοῦ Δαυΐδ, ἀφ' ἑνὸς συνεπληρώθη τὸ ἔργον του χάρις εἰς τὴν γενναιότητα καὶ τὴν δεξιότητα τοῦ διαδόχου αὐτοῦ, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἱδρύθη ἐθνικὴ δυναστεία, βασιλεύσασα ἐπὶ μακρὸν εἰς κράτος ἰσχυρὸν καὶ ἄριστα ὠργανωμένον.

Ἡ Παλαιστίνη, ὑπῆρξε διὰ τὸν ἐξωτερικὸν κόσμον θέσις διττῶς ἐνδιαφέρουσα. Ὑπῆρξεν ἡ μεγάλη ἐμπορικὴ ὁδὸς μεταξὺ Ἀφρικῆς καὶ Ἀσίας, συγχρόνως δὲ ὑπῆρξεν ἡ μεγάλη στρατιωτικὴ ὁδὸς μεταξὺ τῆς ἰσχυρᾶς Αἰγύπτου πρὸς νότον καὶ τῶν ἀσιατικῶν αὐτοκρατοριῶν πρὸς βορρᾶν καὶ ἀνατολάς.

Ὅταν ὑπῆρχεν εἰρήνη, πλοῦτος ἔρρεεν εἰς τὰς μεγάλας αὐτὰς χώρας καὶ οἱ διάφοροι βασιλεῖς εὐχαρίστως ἔδιδαν μέρος ἐκ τῶν πλεονασμάτων των πρὸς τὸν μικρὸν αὐτὸν λαόν, ὁ ὁποῖος κατῴκει εἰς τὸ τόσον κρίσιμον αὐτὸ σταυροδρόμι.

Ὑπὸ τὸν Δαυῒδ καὶ τὸν διάδοχόν του Σολομῶντα, οἱ Ἑβραῖοι ἐξεπολιτίσθησαν ἀνήγειραν ἕνα περίλαμπρον ναόν, ἤρχισαν νὰ φέρουν πολύτιμα ὑφάσματα προερχόμενα ἀπὸ τὴν Τύρον, καὶ ἐν γένει διῆγον βίον πολυδάπανον. Μὲ τὴν εἴσοδον ὅμως ἰδεῶν καὶ πλούτου, εἰσέδυσε καὶ ἡ εἰδωλολατρεία τῆς Ἀνατολῆς. Ὁ Σολομὼν προηγήθη τῶν Ἀψβούργων εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ συστήματος τῶν διπλωματικῶν ἐπιγαμιῶν. Κάθε νέα του σύζυγος ἔφερε καὶ τὸν θεόν της, καὶ οὕτω ὁ παλαιός, αὐστηρός, μαχητικὸς θεός, ἤρχισε νὰ χάνῃ τὴν αἴγλην του.

Ἐπὶ πλέον ἕνας αἰὼν μοναρχικῆς ζωῆς δὲν εἶχεν ἐπιτύχει τὴν ἐξασφάλισιν πλήρους ἐθνικῆς ἑνότητος. Οἱ Βόρειοι ἐζήλευον τοὺς Νοτίους, οἱ ὁποῖοι ἦσαν πλουσιώτεροι καὶ οἱ ὁποῖοι ἐξηκολούθουν ἀκόμη νὰ τηροῦν πιστῶς τὰ τῆς πατρίου θρησκείας. Ἡ αὐτοκρατορία τοῦ Δαυῒδ εἶχεν ἀνάγκην ἑνὸς ἰσχυροῦ στρατιώτου - βασιλέως καὶ ὁ Σολομὼν ἦταν ἕνας Αὔγουστος καὶ ὄχι Ἰούλιος Καῖσαρ. Ἦτο μᾶλλον μία λεπτὴ διάνοια, ἀρεσκομένη εἰς τὰς τέχνας ἢ στιβαρὸς στρατηλάτης. Ἡ ἐκπολιτιστικὴ καὶ πολυδάπανος πολιτική του ἐπεβάρυνε τὸν λαὸν μὲ φόρους δυσβαστάκτους, ὅταν δὲ ἀπέθανεν ὁ Σολομών, ἐξεδηλώθη ἐπανάστασις καὶ οἱ Βόρειοι, ἀποτελούμενοι ἀπὸ τὰς 10 ἐκ τῶν 12 ἀρχικῶν φυλῶν, ἀπεσχίσθησαν, ἱδρύσαντες νέον βασίλειον μὲ ἴδιον βασιλέα, τὸ ἀποκληθὲν βασίλειον τοῦ Ἰσραήλ.

GUY RAMSEY

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΧΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΛΙΒΑΣ
Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ. Δέχεται Πατησίων 54, 10—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀριθ. τηλ. 29-764.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

Ἡ Ἀνωτέρα Διοίκησις τῆς Ἀντιαεροπορικῆς Ἀμύνης ἀπεφάσισεν ὅπως, κατὰ τὸ πέρας τῶν μαθημάτων τοῦ κεντρικοῦ σχολείου Παθητικῆς Ἀεραμύνης, ὀργανώσῃ καὶ ἐκτελέσῃ ἄσκησιν προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ εἰς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν.

Ἡ ἄσκησις θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Α', Γ', Δ' καὶ μέρους τοῦ ΣΤ' ἀστυνομικῶν τμημάτων, τὴν 19ην Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 21ην.

Εἰς τὴν ἄσκησιν θὰ συνεργασθοῦν ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις Ἀθηνῶν, παρέχουσα τὰ συνεργεῖα τάξεως, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν καθοδήγησιν τῶν πολιτῶν εἰς τοὺς χώρους τῶν καταφυγίων καὶ τὴν ταχυτάτην ἀναφορὰν τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐχθρικῆς ἐπιδρομῆς. Ἐπίσης τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἀεροπορίας παρεκλήθη νὰ διαθέσῃ σμῆνος ἀεροπλάνων, τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτελέσῃ πτῆσιν ὕπερθεν τοῦ χώρου τῆς ἀσκήσεως, ἀπὸ τῆς 20.10' μέχρι τῆς 20.30' ὥρας τῆς 19ης Δεκεμβρίου.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν θὰ διαθέσῃ κροτίδας διὰ τὴν ἀπεικόνισιν τῶν ἐκρηκτικῶν βομβῶν, καπνογόνα κηρία διὰ τὴν ἀπεικόνισιν τῶν ἐμπρηστικῶν βομβῶν, ψευδοϋπερίτην καὶ προσωπίδας. Ὡσαύτως, ὁ Δῆμος Ἀθηναίων θὰ διαθέσῃ προσωπικὸν διὰ τὴν σβέσιν τῶν φώτων καὶ ὑλικὸν ἀπολυμάνσεως, ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία τὰς ἀντλίας της, ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς τὰ συνεργεῖα τραυματιοφορέων, τὰ Ἐργατικὰ Τάγματα 100 ἄνδρας εἰδικότητος σκαπανέως, πυροτεχνουργοῦ, ὑδραυλικοῦ καὶ ἠλεκτρολόγου καὶ ἡ Ε.Ο.Ν. 200 νέους, ἵνα χρησιμοποιηθοῦν διὰ συνεργεῖα ἀνιχνευτῶν καὶ ἀπολυμαντῶν.

Τῆς ἀσκήσεως θὰ μετάσχουν, ὀργανοῦντα ἀπὸ τοῦδε τὴν παθητικὴν ἀεράμυναν, τὰ κάτωθι ἱδρύματα: Ἀστυκλινικὴ Ἀθηνῶν, Σταθμὸς Ἠλεκτρικοῦ Σιδηροδρόμου, αἱ Τράπεζαι Ἐθνική, Ἀθηνῶν, Ἰονική, Λαϊκή, Ἑλλάδος, τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον, Δημαρχεῖον Ἀθηνῶν, Πανεπιστημιακὴ Λέσχη, τὰ ὑπουργεῖα Ἐσωτερικῶν, Οἰκονομικῶν, Δικαιοσύνης, Προνοίας, Στρατιωτικῶν, Ἀεροπορίας, Ἀσφαλείας, Διοικήσεως Πρωτευούσης, Ἐξωτερικῶν, ἡ Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, Πανεπιστήμιον, Ἀκαδημία, Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἀθηναϊκὴ Λέσχη, Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον Στρατοῦ, τὰ ξενοδοχεῖα «Βασιλεὺς Γεώργιος» καὶ «Μεγάλη Βρεταννία» καὶ ἡ Τηλεφωνικὴ Ἑταιρεία.

Ἀντιπρόσωποι τῶν ἀνωτέρω ἀρχῶν καὶ ἱδρυμάτων δέον νὰ συγκεντρωθοῦν μεθαύριον Δευτέραν καὶ ὥραν 4ην μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς παλαιᾶς Βουλῆς, ὅπου θὰ γίνῃ ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἀσκήσεως.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Συνεχίζων τὴν περιοδείαν του πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν σχηματισμῶν τῆς Ε.Ο.Ν. Ἀνατολικῆς Μακεδονίας, ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος μετέβη ἐκ Δράμας εἰς Καβάλλαν συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. Καβάλλας, τοῦ νομάρχου Δράμας, τοῦ δημάρχου καὶ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. Δράμας.

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἔσχε συνεργασίαν μετὰ τοῦ νομάρχου Καβάλλας καὶ γενικοῦ ἐπόπτου τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. Καβάλλας. Μετὰ τὴν συνεργασίαν μετέβη εἰς Ἐλευθερούπολιν, ὅπου ἐπεθεώρησε τὰ τμήματα τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ ὡμίλησεν εἰς μεγάλην συγκέντρωσιν φαλαγγιτῶν, ἐπιστρέψας δὲ εἰς Καβάλλαν ὡμίλησεν εἰς ἅπαντα τὰ συγκεντρωθέντα τμήματα τῶν φαλαγγιτῶν, ἅτινα καὶ παρήλασαν κατόπιν πρὸ τῶν ἀρχῶν, ἔπειτα δὲ εἰς εἰδικὴν συγκέντρωσιν τῶν βαθμοφόρων.

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ὁ ὑπουργὸς Διοικητὴς Πρωτευούσης καὶ ὁ ὑφυπουργὸς Ἐργασίας κατῆλθον χθὲς εἰς Πειραιᾶ, ὅπου ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς τῆς γείτονος, καθώρισαν ὅπως ἡ «Ἐργατικὴ Ἑστία» τοῦ Πειραιῶς ἀνεγερθῇ εἰς τὸν περὶ τὸν Ἅγιον Σπυρίδωνα χῶρον, ἀπαλλοτριουμένων διαφόρων κτισμάτων. Ἡ σχετικὴ δαπάνη θὰ καταβληθῇ κατὰ τὸ ἥμισυ ὑπὸ τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης καὶ κατὰ τὸ ἕτερον ἥμισυ ὑπὸ τοῦ Δήμου Πειραιῶς.

Πλησίον τοῦ χώρου τούτου, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ δημιουργηθῇ καὶ πλατεῖα, θὰ ἀνεγερθῇ ἐπίσης μέγαρον διὰ τὴν στέγασιν τῶν ὑπηρεσιῶν τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων τοῦ Πειραιῶς.

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως μετέβη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του, δεχθεὶς εἰς συνεργασίαν τὸν ἀναπληρώσαντα αὐτὸν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπουσίας του ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας κ. Κυριακόν.

Ἀκολούθως ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδέχθη εἰς συνεργασίαν τὸν ὑφυπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν, ὁ ὁποῖος ἀνεχώρησε τὴν ἑσπέραν μεταβαίνων εἰς Κέρκυραν.

ΣΤΟΦΕΣ μεταξωτὲς καὶ μπροκατέλλες γιὰ σαλόνια μοντέρνα καὶ γαλλικοῦ ρυθμοῦ. Βελοὺρ ντὲ ζὲν καὶ ραμὶ γιὰ Ἀγγλικὲς τραπεζαρίες. Μόνον εἰς τὸν «ΡΥΘΜΟΝ», Βουλῆς 22. Βουὰλ φαντεζὶ γιὰ κρεββατοκάμαρες. Γκομπλὲν καὶ chenille γιὰ Λίβιγκ-ρούμ. Μόνον εἰς τὸν «ΡΥΘΜΟΝ», Βουλῆς 22. Καινούργιες ἀφίξεις.

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Μενάνδρου 68 (πάροδος ὁδοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου) 10—12 π.μ. καὶ 6—7 μ.μ. Τηλέφωνον: 53-210.

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις. Δέχεται Τήνου 9 (πάροδος Πατησίων) 9—12 καὶ 4—6 Τηλέφ. 80-306. Εἰδικὴ θεραπεία αἱμορροΐδων.

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ Β. ΚΑΡΑΠΑΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ τοῦ Δημοσίου Μαιευτηρίου
Ἐγκατασταθεὶς εἰς τὴν ὁδὸν Ζωοδόχου Πηγῆς 6, δέχεται καθ' ἑκάστην. Ἀριθ. τηλεφ. 32-105

Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ καὶ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς
ΧΡ. ΜΑΜΑΛΗΣ
δέχεται γωνία Ἀκαδημίας — Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2, 9—11 π. μ., 5—7 μ.μ. Τηλ. 20-406.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Γ. ΣΟΥΒΑΤΖΙΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου Ἀνδρέου Συγγροῦ.
ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ -ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ
Ὧραι ἐπισκέψεων 4½—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει
Μαιζῶνος 1 (Πλ. Βάθης)

ΒΥΡΩΝ Κ. ΧΑΛΙΔΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπ. Βερολίνου Ἐπιμελητὴς Δη.ο. Βρεφοκομείου τ. ἐπιμελητὴς Παιδιατρ. Κλινικῆς Koenigsberg
Ἀσκληπιοῦ 9 4—7 μ.μ. Τηλ. 21-350

Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΟΝΕΩΣ ΤΟΥ ΡΑΤ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.) —Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ ἐνταῦθα ἀνταποκριτοῦ τοῦ ἡμιεπισήμου γερμανικοῦ πρακτορείου, ἐγνώσθησαν αἱ ἀκόλουθοι λεπτομέρειαι ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Τενιὲρ κατάθεσιν τοῦ Πολωνοεβραίου Γκρύνσπαν, δολοφόνου τοῦ γραμματέως τῆς ἐνταῦθα γερμανικῆς πρεσβείας φὸν Ράτ.

Ὁ Γκρύνσπαν ἔφερεν εἰς τὸ χαρτοφυλάκιόν του σημείωμα διὰ τοῦ ὁποίου ἀνήγγελεν εἰς τὸν πατέρα του τὴν πρόθεσίν του νὰ αὐτοκτονήσῃ. Τὸ σημείωμα φέρει τὴν χρονολογίαν τῆς ἡμέρας κατὰ τὴν ὁποίαν διεπράχθη τὸ ἔγκλημα. Ὁ Γκρύνσπαν ἐδήλωσεν εἰς τὸν ἀνακριτὴν ὅτι μετέβη εἰς τὴν γερμανικὴν πρεσβείαν κατεχόμενος ὑπὸ μιᾶς ἐμμόνου ἰδέας καὶ διέπραξε τὸ ἔγκλημα εὑρισκόμενος εἰς μίαν κατάστασιν «ὑπνώσεως». Ἀντιθέτως αἱ καταθέσεις τόσον τοῦ ὁπλοπώλου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ὁ Γκρύνσπαν ἠγόρασε τὸ περίστροφον, ὅσον καὶ τοῦ ἀστυνομικοῦ, ὅστις τὸν συνέλαβε καὶ τοῦ ὑπαλλήλου τῆς γερμανικῆς πρεσβείας κ. Βίλελμ Ναγκόρσκα, ἀναφέρουν ὅτι ὁ δολοφόνος διετήρει καταπληκτικὴν ψυχραιμίαν.

Κατὰ τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ γερμανικοῦ πρακτορείου καὶ ὁ ἀνακριτὴς διεπίστωσεν ὅτι ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ὁ Γκρύνσπαν μετέβη καὶ εἰσήχθη εἰς τὴν πρεσβείαν καὶ ὅλαι αἱ λοιπαὶ ἐνέργειαί του τῆς πρωΐας, κατὰ τὴν ὁποίαν διέπραξε τὸ ἔγκλημα ἀποδεικνύουν ὅτι διετήρει πλήρη τὴν ψυχραιμίαν του.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.) — Κατὰ πληροφορίας τῆς «Ἐθνικῆς Ἐφημερίδος τοῦ Ἔσσεν», ὁ ἑβραϊκὸς πληθυσμὸς τῆς περιφερείας τοῦ Μέμελ φεύγει ἀθρόως, ἐγκαθιστάμενος εἰς τὴν Λιθουανίαν.

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ

ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΑΝΘΥΠΟΣΜΗΝΑΓΩΝ

Σήμερον τὴν 11ην π. μ. ὥραν θὰ γίνῃ εἰς τὸ ἀεροδρόμιον Τατοΐου ἡ τελετὴ τῆς ὁρκωμοσίας τῶν νέων ἀνθυποσμηναγῶν τῶν ἐξελθόντων ἐκ τῆς Σχολῆς Ἀεροπορίας. Εἰς τὴν τελετὴν θὰ παραστῇ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, ὅστις θὰ παραδώσῃ τὰ ξίφη εἰς τοὺς νέους ἀνθυποσμηναγοὺς μετὰ τὴν ὁρκωμοσίαν. Τοὺς νέους ἀξιωματικοὺς θὰ προσφωνήσῃ ὁ διοικητὴς τῆς σχολῆς Ἀεροπορίας καὶ ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας κ. Οἰκονομάκος.

Θὰ ἐπακολουθήσῃ παρέλασις τῶν νέων ἀξιωματικῶν καὶ μοίρας δοκίμων ἐνώπιον τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου καὶ τῶν ἐπισήμων.

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Αὔριον, Δευτέραν, 28 τρέχ. εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου 23 β γραφεῖα τῆς διευθύνσεως Κρατικῶν Λαχείων, θὰ διεξαχθῇ ἡ 11 ἐφετεινὴ κλήρωσις τοῦ Λαχείου τοῦ Στόλου.

ΔΩΜΑΤΙΑ

Ἐνοικιάζονται δωμάτια πολυτελῶς ἐπιπλωμένα καὶ μὴ ἐντὸς νεοδμήτου πολυκατοικίας μεθ' ὅλων τῶν νεωτέρων κομφόρ εἰς τὴν κεντρικωτέραν καὶ πλέον ἀριστοκρατικὴν τοποθεσίαν τῶν Ἀθηνῶν μόνον εἰς σοβαροὺς κυρίους. Σίνα 36 ὀλόκληρος πρῶτος ὄροφος.

ΜΥΚΟΝΟΣ

Ὅλοι στὴν μοντέρνα ταβέρνα τοῦ Μυκονιάτη, πλατεία Ἀττικῆς. Ἐκεῖ θὰ βρῆτε τὰ γνήσια καὶ θαυμαστὰ προϊόντα τῆς Μυκόνου μὲ τιμὰς λογικωτάτας. Ὀρχήστρα πλήρης. Ἀριθ. τηλ. 81-533.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Τὸ ἀρχεῖον ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν εὑρίσκεται πάντοτε εἰς τῆς Στοᾶς Πάππου.

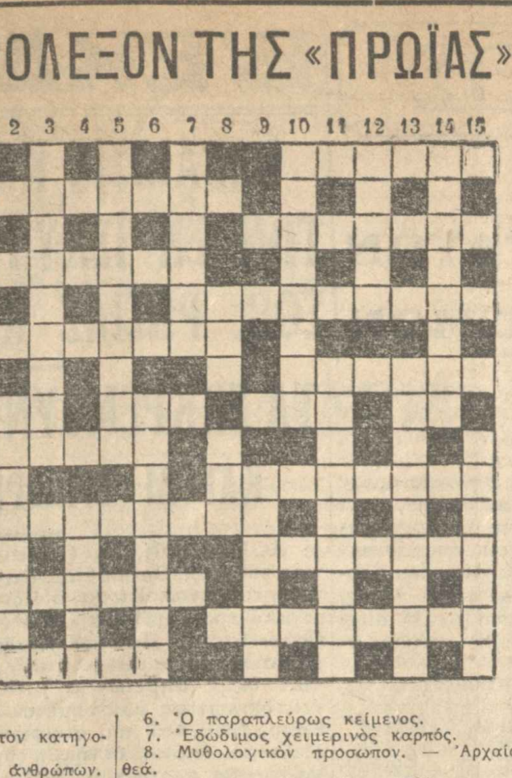
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ - ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Ἐπὶ μακρὸν εἰς Παρισίους εἰδικευθείς. Δέχεται 9—1½ καὶ 4—8½ μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Γωνία Γερανίου — Σοφοκλέους 46 (Ὁμόνοια). Ἰδιαίτερ. ὧραι διὰ τὰς κυρίας 3—4 μ.μ.

ΚΩΝΣΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος Μετσόβου 8. Τηλ. 22-332.

608 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

Τὴν σοφοτέραν σκέψιν τὴν ὁποίαν ἐξεστόμισε ποτὲ ὁ ἄνθρωπος, περὶ τῆς ζωῆς ἐν γένει, δύνασθε νὰ τὴν ἀναγνώσητε λύοντες τὸ σημερινὸν σταυρόλεξόν μας.

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων θὰ σᾶς δώσουν τὴν ὡραίαν αὐτὴν σκέψιν, τὴν τόσον ἄγνωστον... εἰς τοὺς Νεοέλληνας, οἱ ὁποῖοι σκέπτονται ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετον.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Τέτοια πλάσματα, ὀλίγα ὑπάρχουν εἰς τὸν κόσμον αὐτόν.
2. Διαγράφει τὰ μεταξὺ Καναδᾶ καὶ Ἡν. Πολιτειῶν σύνορα.
3. Ἀνεξάρτητος δημοκρατία τῆς κεντρώας Ἀμερικῆς.
4. Λεπτὸς καὶ εὐγενὴς τοὺς τρόπους ἄνθρωπος — μεταφορικῶς — (γεν.).
5. Καταλήγει συνήθως εἰς τὸ διαζύγιον.
6. Ἐνδιαφέρει πρὸ παντὸς τὸν κατηγορούμενον (αἰτ.).
7. Ὁμάδες συνηθροισμένων ἀνθρώπων.
8. Ἄρθρον (δοτ.). — Ὄρος τῆς Κεντρικῆς Κρήτης. — Διπλασιαζόμενον τὸ δεύτερον γράμμα, σᾶς δίδει ἄλλο ἕνα ὄρος, ἀλλὰ τῆς Θεσσαλίας. — Οἰκιακὸν ζῷον (εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικήν).
9. Σημεῖον τοῦ ὁρίζοντος.
10. Ἑνώσεις ἢ σύλλογοι ἀνθρώπων συνεργαζομένων πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπόν.
11. Αὐτὴ δὲν ἀποτελεῖ τὸ πολεμικὸν ναυτικὸν μιᾶς χώρας (γεν.).
12. Ἀφθονοῦν στὸν τηλεφωνικὸν κατάλογον.
13. Πολιτεία τῆς Βορειοαμερικανικῆς Ὁμοσπονδίας.
14. Ὁ... τῆς Μάγχης ἐπετεύχθη κολυμβητί.
15. Ὅ,τι ἦτο, παρ' ὅλην τὴν ἔκβασιν του ὁ ἀγὼν μεταξὺ Γολιὰθ καὶ Δαυΐδ.

Καθέτως:

1. Τοιαῦται πράξεις χρήζουν ἀμοιβῆς.
2. Τέτοιον σύζυγον δὲν ἀνέχεται καμμιὰ γυναῖκα (αἰτ.).
3. Αἴγλη, λάμψις.
4. Σύνολον... πραγμάτων.
5. Τὰ λέμε καὶ κοκκινογούλια.
6. Ὁ παραπλεύρως κείμενος.
7. Ἐδώδιμος χειμερινὸς καρπός.
8. Μυθολογικὸν πρόσωπον. — Ἀρχαία θεά.
9. Ἔτσι ὀνομάζομεν ἕναν Ἕλληνα στρατιώτην (αἰτ.).
10. Κύριον ὄνομα παρ' Εὐρωπαίοις.
11. Μεγάλη ἐπαρχία τοῦ Καναδᾶ, παράγουσα τὸν παγκοσμίως γνωστὸν φερώνυμον σῖτον.
12. Τὰ ἐρείπιά της ἀνέσκαψε ὁ Σλῆμαν
13. Εἷς τῶν ἱκανωτέρων καὶ πιστοτέρων στρατηγῶν τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου.
14. Ὁ κατασκευασμένος ἀπὸ τὴν πλέον ἀπαραίτητον διὰ τὴν ἐφημερίδα ὕλην.
15. Χονδρὸν ὕφασμα ἐκ κανναβέως.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ὁριζοντίως: 1. Κολωνία — Ὡσαύτως. 3. Νοσταλγία — Σφαγή. 5. Τιάρα — Ἀράπης. 7. Νηρηΐς — Τίλιο. 9. Ἰταμὸ — Ναπολεόνι. 11. Οὐρανία — Σταφίδα.

Καθέτως: 1. Κινητὰ — Σιλό. 3. Λυσίας — Σάαρ. 5. Ντάμα — Ἤγουν. 7. Αἰγιάλη — Νέα. 9. Ὥρα — Αἴσωπος. 11. Αἴσχη — Τέλμα. 13. Τζὰζ — Ἄλλοθι. 15. Σφὴξ — Φονικά.

LINGUAPHONE
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
Κ.Λ.Π.
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΝ ΤΕΥΧΟΣ
ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 6

Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ, 27-11-38. Ὥρα Ἀθηνῶν.

7.15 μ.μ. Παρὶ - Τ. Τ. Τ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις Μπιζέ, Λαλώ, Σαὶν-Σάνς, Φράνκ, Μασσενὲ κ. ἄ.

9.10 μ.μ. Φραγκφούρτη. Ἰωσὴφ Βάϊνχέμπερ: Τραγούδια διὰ βαρύτονον καὶ ὀρχήστραν. Συνθέσεις τοῦ Μότσαρτ.

10 μ.μ. Βόρ. Ἰταλικὸν Συγκρότημα. Συμφωνικὴ συναυλία.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστὶ οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ., Παρὶ - Τ. Τ. Τ. τὴν 7.05 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 10.45 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 8 μ.μ. (καὶ ἰταλιστὶ) καὶ 10.45 μ.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον 8 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 11.10 π. μ. Ἐκκλησιαστικὴ χορῳδία τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Ἀθανασιάδη. 11.45 π.μ. Ποικίλη μουσική. 12.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα Β. Σεϊτανίδη - Βισβάρδη. 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Σούλχωφ. 6.45 μ.μ. Ἐλαφρὸ τραγοῦδι. Συγκρότημα Κ. Σεϊτανίδη. 7.15 μ.μ. Ἀπαγγελία. 7.30 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ τὸ θέατρον «Κοτοπούλη» (Ρέξ) τῆς ὑπὸ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου παρουσιαζομένης Κρατικῆς Ὄπερας τῆς Φραγκφούρτης, μὲ τὸ δεύτερον μέρος τῆς τετραλογίας «Τὸ δαχτυλίδι τῶν Νιμπελούνγκεν» τοῦ Ρ. Βάγνερ «Ἡ Βαλκυρία». Ἐπεξηγηματικὴ εἰσήγησις τοῦ ἔργου ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Λυκούδη.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200, μ. 1500). 6.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.20 μ.μ. Ἄσμα. 8.10 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 9.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10 μ.μ. Λειτουργία.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 9.10 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. Ρίμσκι - Κορσακώφ: Ἱσπανικὸ καπρίτσιο. Τσαϊκόφσκι: Κοντσέρτο εἰς ρὲ μεῖζ. διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν. Ντβόρζακ: Βὰλς καὶ σκέρτσο ἀπὸ τὴν σερενάτα εἰς μὶ μεῖζ., ἔργον 22. Μουσσόρσκι: Εἰκόνες μιᾶς ἐκθέσεως (κατὰ ἐνορχήστρωσιν τοῦ Ραβέλ). 11.30 μ.μ. Χορός.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.30 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Ἀπὸ πολωνικὲς ὄπερες. 11.20 μ.μ. Χορός.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5.40 μ.μ. Λαϊκὴ μετάδοσις. 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 10 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 11.15 Χορός.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 8.20 μ.μ. Δίσκοι: Μελῳδίες τοῦ Βέρντι. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). Ὁ οὐγγρικὸς σταθμὸς δὲν ἐδημοσίευσε πρόγραμμα ἐκπομπῶν τῆς ἀρχομένης ἑβδομάδος.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 160, μ. 1875). 6 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 7.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.15 μ.μ. Ρουμανικὰ τραγούδια. 10.40 μ.μ. Ντουέττα πιάνου. 11.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 9.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.30 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.40 μ. μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο πιάνου. Ντβόρζακ: Εἰσαγωγὴ «Ὀθέλλος». Μπερλιόζ: Ἀπὸ «Ρωμαίος καὶ Ἰουλιέττα». Ντὲ Φάλλα: Νύχτες σὲ ἱσπανικοὺς κήπους. Λίστ: Οὐγγαρία. 9.55 μ.μ. Λειτουργία. 11.05 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ Θέατρον Ἀδριανοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Ἰγκὼρ Στραβίνσκυ. Σολίστ: Σούλιμα Στραβίνσκυ. Χερουμπίνι: Εἰσαγωγὴ «Ἀνακρέων». Τσαϊκόφσκι: Συμφωνία. Στραβίνσκυ: Καπρίτσιο διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν. 11.30 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 0.15 π.μ. Χορός.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 9.30 μ. μ. Μουσικὴ ἐγχόρδων. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Κουπερέν: Κοντσέρτο. Μότσαρτ: Συμφωνία ἀριθ. 34 εἰς ντὸ μεῖζ. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 9.05 μ.μ. «Κάρμεν», ὄπερα τοῦ Γεωργίου Μπιζέ. 0.20 π.μ. Εὔθυμος μουσικὴ καὶ χορός.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 9.10 μ.μ. Συναυλία ὑπὲρ τοῦ «Ἔργου χειμερινῆς βοηθείας». 11.30 μ.μ. Συνέχεια συναυλίας.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 7.30 μ.μ. Τραγούδια. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10.15 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Χερουμπίνι: Εἰσαγωγὴ «Μήδεια». Τσαϊκόφσκι: Κοντσέρτο βιολιοῦ εἰς ρὲ μεῖζ. Λαμπέ: Ἀγροτικὴ σουΐτα. Ρίμσκι - Κορσακώφ: Ἱσπανικὸ καπρίτσιο. 0.30 π.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙ - Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.25 μ.μ. Ἀκκορντεὸν (ἀπὸ τὸ Στρασβοῦργον). 7.15 μ.μ. Μπιζέ: Εἰσαγωγὴ «Ἡ Ἀρλεσιαννή». Μασσενέ: Ἀπὸ «Ἀλσατικαὶ εἰκόνες». Λαλώ: Νορβηγικὴ ραψῳδία ἀριθ. 1. Σαὶν-Σάνς: Χορὸς νεκρῶν. Σαρπαντιέ: Ἀπὸ «Εἰκόνες ἀπὸ τὴν Ἰταλία» κ. ἄ. 9.30 μ.μ. Τραγούδια. 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.30 μ.μ. Βιολί. 9 μ.μ. Ἄσμα. 9.50 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.10 μ.μ. Εὔθυμη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Χάϋντν: «Ὁ φαρμακοποιός», ὄπερα μπούφα. Μότσαρτ: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς ρὲ μεῖζ. Κουϊντέττο εἰς λὰ μεῖζ. διὰ κλαρινέττο καὶ κουαρτέττο ἐγχόρδων.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7.45 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Μότσαρτ: Σερενάτα εἰς τὸ ἔλ. διὰ δύο ὀμπόε, δύο κλαρινέττα, δύο κόρνα, δύο φαγγότα. Κοντσέρτο διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν εἰς ρὲ μεῖζ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Εὔθυμο ἑλληνικὸ τραγοῦδι. 7.30 μ.μ. Κρητικὴ μουσική. Συγκρότημα Α. Καραβίτη. 8 μ.μ. Ἔργα διὰ δύο πιάνα ὑπὸ Λώρη καὶ Ἴδας Μαργαρίτη. 8.30 μ.μ. Δυωδίαι ὑπὸ δίδος Νεφελούδη καὶ τοῦ κ. Κοφινιώτη. 9 μ.μ. Σονάτες διὰ φλάουτα καὶ πιάνο ὑπὸ τῶν κ. Σ. Ζαργάνη καὶ τῆς κ. Κ. Πάντζαρη. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Ἔκτακτος συμφωνικὴ συναυλία ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας τῆς Ὄπερας τῆς Φραγκφούρτης. Διευθυντὴς ὁ κ. Κονβίτσνυ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ ὑπὸ τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ σταθμοῦ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ ἐλαφρὰ τραγούδια ὑπὸ τῆς κ. Ἀλ. Ζωγράφου.

ΚΑΤ/ΣΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ.
Γάντια
Τσάντες
Καπέλλα
Κομπινεζόν
Κορσέδες
Πασούμια
Πούλιες
Ἐκλαίρ
Δ. ΚΟΡΑΚΗΣ
Κάλτσες
Κυλότες
Κασιορσέ
Γιακαδάκια
Γαλόνια
Μπλοῦζες
Μανδ. Μουσελίν
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16.

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΖΩΝΑΙ ΚΟΙΛΙΑΣ (ΣΥΣΤ. LENARD)
ΖΩΝΑΙ ΕΙΔΙΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΟΥ ΜΕΤ' ΑΕΡΟΘΑΛΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5Γ'.
(Προσοχὴ εἰς τὴν διεύθυνσιν).

ΑΠΟ ΤΟΥ ΒΑΤΕΡΛΩ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΕΛΕΝΗΝ

Η ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ

78ον

Οἱ φλόγες τῆς δύσεως πλημμύριζαν τὸ δωμάτιο, χρυσίζοντας ὅλα τὰ ἀντικείμενα. Ποιὸς θὰ πέθαινε πρῶτος, ὁ ἥλιος ἢ ὁ Ναπολέων; Νεκρικὴ σιγαλιὰ ἐπικρατοῦσε στὸ δωμάτιο. Ὁ ἥλιος ἔδυσε πρῶτος. Ξαφνικὰ χάθηκε τὸ φῶς. Ὅλα ἔγιναν ὠχρά: Τὸ λαμπρὸ ἄστρο τῆς ἡμέρας βυθίστηκε στὸν ὠκεανό. Ἡ κανονιά, ποὺ ἀνήγγελλε τὴν δύση ἀντήχησε στὸν ἀέρα. Κανένας δὲν ἔκανε στὸ δωμάτιο τὴν παραμικρὴ κίνηση. Τὰ πρόσωπα ὅλων εἶχαν γίνει σκοτεινὰ καὶ μόνο τὰ σεντόνια τοῦ κρεβατιοῦ καὶ τὰ χέρια καὶ τὸ πρόσωπο τοῦ Αὐτοκράτορος φαίνονταν κάτασπρα. Σ' αὐτὴν τὴν ἀγωνία πέρασαν δέκα λεπτὰ τῆς ὥρας, ποὺ φάνηκαν σὰν αἰῶνες. Ξαφνικὰ ἔπεσε ἡ νύχτα τῶν τροπικῶν. Κάποιος ἔκανε μιὰ κίνηση γιὰ νὰ πάῃ στὴν τραπεζαρία νὰ φέρῃ μιὰ λάμπα. Τὴ στιγμὴ αὐτὴ ὁ Ἀντομμάρκι ἔγειρε στὸ Ναπολέοντα γιὰ νὰ ἰδῇ ἂν ζῇ ἀκόμη, Ξανασηκώθηκε ἀμέσως καὶ ἔμεινε ἀκίνητος, μὲ τὸ κεφάλι σκυφτό. Ὁ Αὐτοκράτορας, χωρὶς ἕνα σπασμό, χωρὶς ἕνα ψίθυρο, εἶχε ξεψυχήσει. Ἕνας ἐλαφρὸς ἀφρὸς φάνηκε στὰ χείλη του. Ἡ ὥρα ἦταν 5 καὶ 51' λεπτά.

Κάποιος σταμάτησε τὸ ρολόγι, ποὺ ἀπὸ τότε μένει σταματημένο στὴν ὥρα τοῦ θανάτου τοῦ Ναπολέοντος, ἐνῷ ὁ Ἄρνοττ ἔστελνε στὸ Λόουε τὸ τελευταῖον σημείωμα:

«Μόλις ξεψύχησε».

Ἕνας θρῆνος ξέσπασε ἀμέσως. Οἱ φίλοι κι' οἱ ὑπηρέτες τοῦ Αὐτοκράτορος ἄφησαν τὰ δάκρυά τους ἐλεύθερα, ἄρχισαν νὰ κλαῖνε γοερά, σὰν μικρὰ παιδιά. Ἀκόμα κι ὁ Ἄγγλος γιατρὸς δάκρυσε. Πρῶτος ὁ Μπερτρὰν πλησίασε τὸ νεκρό, γονάτισε καὶ φίλησε τὸ χέρι τοῦ ἥρωος. Ὁ Μοντολὸν τὸν μιμήθηκε κι' ὕστερα ὅλοι οἱ Γάλλοι.

Ὁ Ἀντομμάρκι ἔκλεισε τὰ μάτια τοῦ Αὐτοκράτορος, ποὺ ἀναπαυόταν πιὰ ἤρεμος καὶ γαληνιαῖος. Ἡ γενειάδα ποὺ εἶχε φυτρώσει τὶς τελευταῖες αὐτὲς μέρες, πλαισίωνε τὸ πηγοῦνι καὶ τὰ μάγουλά του...

Ὁ Λόουε ἔτρεξε, μόλις πῆρε τὸ σημείωμα τοῦ Ἄρνοττ, στὸ Μοντολὸν καὶ ζήτησε ἐπισκεφθοῦν τὸ νεκρὸ γιὰ νὰ πιστοποιήσουν τὸ θάνατο οἱ Ἄγγλοι γιατροὶ Σὸρτ καὶ Μίτσελ. Ὁ Μοντολὸν συγκατίθεται καὶ συμφωνεῖται ἐπὶ πλέον νὰ μείνῃ ὁ Ἄρνοττ ὅλη τὴν νύκτα κοντὰ στὸ νεκρό.

Οἱ Μπερτράν, Μοντολόν, Μαρσὰν καὶ Βινιάλι περνοῦν στὸ διπλανὸ δωμάτιο γιὰ νὰ συντάξουν τὸ πρακτικὸ ποὺ θὰ ἐβεβαίωνε τὸ θάνατο τοῦ Αὐτοκράτορος, τὴν παράδοση τῶν διαθηκῶν καὶ κωδικέλλων στὸ Μοντολὸν καὶ τὴν ἐπίθεση σφραγίδων σὲ ὅλα τὰ πράγματα. Ὁ Μοντολὸν σφραγίζει τὴν ἐπιστολή, ποὺ τοῦ εἶχεν ὑπαγορεύσει ὁ Αὐτοκράτωρ γιὰ ν' ἀναγγείλῃ τὸ θάνατό του καὶ τὴν στέλνει στὸν Ἄγγλο διοικητή. Ὕστερα οἱ τρεῖς ἐκτελεσταὶ τῆς διαθήκης ξαναγυρίζουν στὸ σαλόνι γιὰ νὰ δεχθοῦν τοὺς Ἄγγλους γιατρούς. Ὅλοι οἱ Γάλλοι εἶνε ἐκεῖ συγκεντρωμένοι, παρατεταγμένοι δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τῆς νεκρικῆς κλίνης.

Ὁ Σὸρτ καὶ ὁ Μίτσελ μπαίνουν μέσα, συνοδευόμενοι ἀπὸ τὸν Κρίκετ. Ἀνασηκώνουν τὸ σεντόνι, ψηλαφοῦν ἐλαφρὰ τὸ σῶμα καὶ ὕστερα ἀποσύρονται ψυχροὶ καὶ ἀσυγκίνητοι.

Τὰ μεσάνυκτα οἱ ὑπηρέτες, ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ Μπερτρὰν καὶ τοῦ Μοντολόν, κάνουν τὴν τελευταία τουαλέττα τοῦ νεκροῦ. Πλένουν τὸ σῶμα μὲ κολώνια, ξυρίζουν τὰ γένεια, καὶ μεταφέρουν ὕστερα τὸ νεκρὸ σ' ἕνα ἄλλο κρεββάτι ἐκστρατείας. Σκεπάζουν τὸ σῶμα μ' ἕνα σεντόνι, ἀφήνοντας ἐλεύθερο μόνο τὸ πρόσωπο. Ὁ παπᾶς βάζει στὰ στήθη ἕναν ἀσημένιο Ἐσταυρωμένο, ποὺ τὸν εἶχε στείλει ἡ μητέρα τοῦ Αὐτοκράτορος. Τὰ περισσότερα ἔπιπλα μεταφέρθηκαν ἀπὸ τὸ δωμάτιο. Γύρω ἀπὸ τὸ κρεββάτι τοποθέτησαν μικρὲς κονσόλες καὶ πάνω σ' αὐτὲς τοποθέτησαν ἀναμμένα τὰ μανουάλια τοῦ παρεκκλησιοῦ.

Ὁ Ναπολέων τώρα, σὰν ὁ θάνατος, λυτρώνοντάς τον ἀπὸ τὰ δεινὰ τῆς τελευταίας περιόδου τῆς πολυκύμαντης ζωῆς του, νὰ τοῦ εἶχε ἀποδώσει τὴν πρώτη νεότητα, εἶχε ξαναβρεῖ τὸ νεανικὸ πρόσωπο, ποὺ εἶχεν ὅταν ἦτανε πρῶτος Ὕπατος. Χωρὶς μιὰ ἄσπρη τρίχα, χωρὶς μιὰ ρυτίδα, μὲ ροδαλὸ χρῶμα στὸ πρόσωπό του, ἔδειχνε φρέσκος καὶ νέος, ἕτοιμος νὰ ἀποδυθῇ σὲ νέους ἀγῶνες καὶ νὰ ἀναστατώσῃ γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ τὸν κόσμο...

Ἀλλὰ καὶ μετὰ τὸ θάνατό του ὁ μέγας κατακτητὴς δὲν θἄβρισκε ἡσυχία. Ἡ νεκροψία ποὺ διετάχθη ἀπὸ τὸν Ἄγγλο διοικητή, ἔγινε μὲ τὸν πιὸ βάναυσο τρόπο. Ὁ Λόουε ὑπαγόρευσε στοὺς γιατροὺς πῶς νὰ διατυπώσουν τὸ σχετικὸ πρακτικὸ καὶ δὲν τοὺς ἐπέτρεψε ν' ἀναφέρουν ὅτι βρήκανε τὰ συμπτώματα χρονίας νόσου τοῦ ἥπατος γιὰ νὰ μὴ κατηγορηθῇ ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις, ὅτι δὲν ἐπέτρεψε στὸ Ναπολέοντα νὰ νοσηλευθῇ καὶ τοῦ ἐπετάχυνε τὸ θάνατο. Μεγάλες ἐπίσης δυσκολίες παρουσιάσθηκαν γιὰ νὰ βρεθῇ λίγη κατάλληλη οὐσία καὶ νὰ παρθῇ τὸ ἐκμαγεῖο τοῦ προσώπου τοῦ Ναπολέοντος. Τέλος ἔγιναν μεγάλες προστριβὲς μεταξὺ Γάλλων καὶ Ἄγγλου διοικητοῦ γιὰ τὸν καθορισμὸ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ τάφου τοῦ Ναπολέοντος. Ὁ τάφος εἶχεν ἀνοιγῆ στὸ μέρος ποὺ εἶχεν ὑποδείξει ὁ Αὐτοκράτορας, κάτω ἀπὸ τὶς ἰτιές. Ὁ Μοντολὸν ἠθέλησε νὰ γραφοῦν στὴν ἐπιτάφιον πλάκα τὰ ἑξῆς: «Ναπολέων. Ἐγεννήθη ἐν Ἀγιάτσιο τὴν 15 Αὐγούστου 1769. Πέθανε ἐν Ἁγίᾳ Ἑλένῃ τὴν 5 Μαΐου 1821».

Ὁ Λόουε ἀπαιτοῦσε νὰ προστεθῇ καὶ τὸ οἰκογενειακό του ὄνομα Βοναπάρτης. Τέλος οἱ Γάλλοι ἀπεφάσισαν ν' ἀφήσουν τὸν τάφο χωρὶς καμμιὰ ἐπιγραφή. Κι ἔτσι στὸ μεγαλύτερο στρατηλάτη τοῦ κόσμου, ποὺ εἶχε τὸν πιὸ ἄδοξο θάνατο, στήθηκε ἕνας ἀνώνυμος καὶ φτωχικὸς τάφος, ποὺ τὸν βλέπει καὶ ὁ σημερινὸς ἐπισκέπτης στὴν ἴδια κατάσταση, περιτριγυρισμένον μόνο ἀπὸ ἕνα προφυλακτικὸ κιγκλίδωμα...

ΤΕΛΟΣ

Τὸ Ἐπιτραπέζιον Μεταλλικὸ Νερὸ ΣΟΥΡΩΤΗ Ραδιοῦχον
ΤΗΛ. 52-756
εὐχάριστον εἰς τὴν γεῦσιν ἡ εἶναι θαυματουργὸ γιὰ στομάχι ἔντερα νεφρὰ κ.τ.λ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
Διαθέτομεν πλῆρες ἐπιστημονικὸν ἐργαστήριον ἐπισκευῆς παντὸς τύπου ραδιοφώνων παρ' εἰδικοῦ ραδιομηχανικοῦ. Ἐργασία εὐσυνείδητος καὶ ἠγγυημένη.
ΕΤΑΙΡΙΑ «ΜΑΡΙΜΟΒΕΛ»
Σταδίου 4η (παρὰ τῇ Α.Ε. ΑΘΗΝΑ)

Ἀλληλογραφία

κ. Ἀθ. Παπαθανασίου, Πολύδροσον. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου μὲ βαθμὸν τοὐλάχιστον 13, πιστοποιητικὸν δήμου ἢ κοινότητος, κοινωνικῶν φρονημάτων καὶ μία φωτογραφία. Ἐφ' ὅσον ἔχετε βαθμὸν ἄριστα ἀκόμη καλύτερα. Διάκρισις μεταξὺ παλαιᾶς καὶ νέας βαθμολογίας δὲν γίνεται.

κ. Κ. Κ., Τρίπολιν. Δὲν ἐλήφθη ἀκόμη. Ἐν καιρῷ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Θεοδωρόπουλον, Πλάτανον. Πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὰς ἐξετάσεις ὑποψηφίων ὑπενωμοταρχῶν ἀπαιτοῦνται: Πιστοποιητικὸν ἰθαγενείας, ἐμφαῖνον προσέτι ὅτι εἶσθε ἄγαμος καὶ ὅτι ἔχετε ἡλικίαν ἕως 25 ἐτῶν, Στρατολογικοῦ γραφείου, Ποινικοῦ Μητρῴου, κοινωνικῶν φρονημάτων καὶ ἀπολυτήριον γυμνασίου. Ἐξεταστέα μαθήματα: Ἔκθεσις ἰδεῶν, πρακτικὴ ἀριθμητικὴ καὶ γεωγραφία τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν λοιπῶν χωρῶν τῆς Βαλκανικῆς.

Ἐνδιαφερόμενον, Λαμίαν. Ὁμοίως.

κ. Π. Μ., Ἰωάννινα. Δύνασθε.

κ. Β. Σακελλαρίου, Θεσσαλονίκην. Πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Σιδέρη, ἀντὶ δραχμῶν 60.

κ. Ι. Δ., Βαθύ. Ἠμπορεῖτε νὰ ὑποβάλητε τὰ ἐλλείποντα δικαιολογητικὰ καὶ κατὰ τὸν διορισμόν. 2) Πρὸς τὸ παρὸν ὄχι.

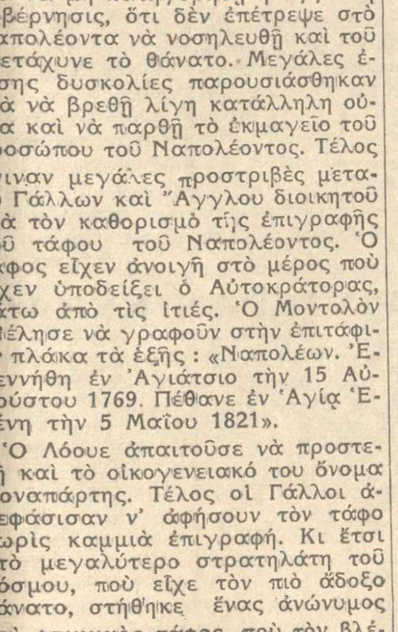
κ. Γ. Βασιλόπουλον, Θεσσαλονίκην. Ἐκκρεμεῖ ἐλλείψει κενῶν θέσεων.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Σιδηρόκαστρον. Νὰ ζητήσετε ἐπιστροφὴν τῶν δικαιολογητικῶν σας δι' αἰτήσεως.

κ. Κ. Π., Καβάλλαν. Τὰ τέκνα τῶν ἀναπήρων ἀξιωματικῶν Ν. 2588 καὶ 5169 ἀπαλλάσσονται τῶν ἐκπαιδευτικῶν τελῶν.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Πειραιᾶ. Νὰ ὑποβάλητε σχετικὴν αἴτησιν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν, μετὰ φύλλου μητρῴου Στρατολογικοῦ γραφείου.

κ. Β. Σ. Κ. Βαθμολογία κατὰ μάθημα δὲν δίδεται. 2) Ἄγνωστον.


Νέα Θαυμασία Πούδρα Ριζιοῦ
ΠΡΟΣΚΟΛΛΑΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΔΕΡΜΑ
ὅπως μία
ΒΕΛΟΝΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΑΓΝΗΤΗΝ
Ἡ πλέον θαυμαστὴ ἀνακάλυψις ποὺ ἔγινε μετὰ τὴν ἐφεύρεσιν τῆς πούδρας ριζιοῦ: μία πούδρα ποὺ οἱ ἐπιστήμονες ὀνομάζουν «λεκτροστατικὴν» λόγῳ τῆς ἑλκυστικότητός της πρὸς τὸ δέρμα.
Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἡ νέα αὐτὴ πούδρα προσκολλᾶται ἰσχυρῶς εἰς τὸ δέρμα ἀκριβῶς ὅπως ἡ βελόνη καὶ ἡ μεταλλίνη πλὰξ ἑλκύονται καὶ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸν μαγνήτην. Προσκολλᾶται ἰσχυρότερα καὶ διαρκέστερα ἀπὸ οἱανδήποτε ἄλλη πούδρα ἐκ τῶν μέχρι σήμερον γνωστῶν. Ὁ δυνατώτερος ἄνεμος καὶ ὁ βροχερὸς καιρὸς δὲν δύνανται νὰ ἀλλοιώσουν τὸ ὡραῖο μὰτ ποὺ δίνει εἰς τὸ δέρμα σας. Κανένα ἴχνος γυαλάδας στὴ μύτη ἢ τὸ πρόσωπο ἔστω καὶ ἂν χορεύετε ἐπὶ ὥρας εἰς ὑπερθερμασμένας αἰθούσας χοροῦ. Δοκιμάσατε σήμερον κιόλας ἕνα κουτὶ πούδρας Τοκαλόν. Προσέξατε πόσον διαφέρει ἀπὸ τὰς ἄλλας πούδρας καὶ τοῦτο διότι εἶνε ἡ μόνη ποὺ κατασκευάζεται ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ θαυμαστοῦ μυστικοῦ «λεκτροστατικοῦ», θὰ ἐκπλαγῆτε καὶ θὰ ἐνθουσιασθῆτε βλέποντας τὸ γοητευτικὸν δέρμα σας.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΣΧΟΛΗΣ
ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΔΙΟΝ. ΒΥΘΟΥΛΚΑ
ΣΟΛΩΝΟΣ 119 ΤΗΛ. 24 523
Ἐργασθεὶς συνεχῶς καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν (ἀπὸ τοῦ ἔτους 1931) εἰδικῶς διὰ τοὺς ὑποψηφίους τοῦ Πολυτεχνείου εἰς τὸ Μαθηματικὸν Φροντιστήριον κ. Σπ. Κανέλλου, ἐπιμελητοῦ τοῦ Πολυτεχνείου καὶ ἱδρύσας ἰδίαν προπαρασκευαστικὴν σχολὴν φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων τὰ ἄριστα ἀποτελέσματα τοῦ πρώτου ἔτους τῆς λειτουργίας αὐτῆς, κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ Πολυτεχνείου. Ἐκ τῶν ἡμετέρων ὑποψηφίων σπουδαστῶν ἐπέτυχον οἱ ἡμίσεις, οἵτινες καὶ διὰ πρώτην φορὰν ἔδωσαν ἐξετάσεις. Παραθέτομεν τὰ ὀνόματα καὶ τὴν βαθμολογίαν αὐτῶν. Πολ. Μηχανικῶν: Κ. Μιχαλόπουλος (Ἰριδανοῦ 17), ἀνεψιὸς τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ τοῦ Πολυτεχνείου κ. Ἀλεξάνδρου Μιχαλοπούλου, Ἑλλ. 6,5, Ἄλγεβρα 5,5, Γεωμετρία 8,5, Τριγωνομ. 6,5, Φυσ. 5,5. Ἰωάννης Σκανδάμης (Βατσαξῆ 3α), Ἑλλ. 9,5, Ἄλγ. 5,25, Γεωμ. 5, Τριγων. 6,25, Φυσ. 5. Ἀρχιτεκτόνων: Μαρία Ζαγορησίου (Κάλβου 158), Ἑλλ. 6,5, Γεωμ. 7,75, Τριγων. 5, Φυσ. 6, Σχέδιον 5, (διδασκαλία κατ' ἰδίαν). Χημ. Μηχανικῶν: Ι. Σκανδάμης (Γῆς Σεπτεμβρίου 56), Ἑλλ. 8, Τριγων. 9, Φυσ. 7, Ἄλγεβ. 5,5, Γεωμ. 7,5. Πρὸς συστηματικωτέραν παρακολούθησιν τῶν σπουδαστῶν μας τὰ ἑκάστοτε τμήματα δὲν περιλαμβάνουν περισσοτέρους τῶν δέκα. Τὸ φροντιστήριόν μας εἶνε τὸ μόνον τὸ ὁποῖον διαθέτει ἰδιαιτέραν αἴθουσαν μελέτης μετὰ βιβλιοθήκης, περιεχούσης ἅπαντα τὰ νεώτερα καὶ καταλληλότερα ἑλληνικὰ καὶ ξένα συγγράμματα. Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 6—8 ἐν τῷ Φροντιστηρίῳ.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τὸ δικαστήριον τῶν ἐν Καστορίᾳ Πρωτοδικῶν. Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 125 τῆς 18 Δεκεμβρίου 1937 ἐρήμην ἀποφάσεώς του ἐπὶ ἀγωγῆς περὶ διαζυγίου τῆς Σοφίας συζύγου Στάϊκου Νικολάου Φράγκου, κατοίκου Βασιλειάδος, κατὰ τοῦ συζύγου της Νικολάου Στάϊκου, κατοίκου Βασιλειάδος καὶ προσωρινῶς διαμένοντος ἐν Μιλούσῃ - Μοναστηρίου Γιουγκοσλαυΐας, ὑποχρεοῖ τὴν ἐνάγουσαν, ὅπως ἐντὸς προθεσμίας δύο μηνῶν ἀπὸ τῆς νομίμου κοινοποιήσεως τῆς ἀποφάσεως ταύτης ἀποδείξῃ διὰ παντὸς νομίμου ἀποδεικτικοῦ μέσου, πλὴν ὅρκου καὶ ὁμολογίας, ὅτι ὁ ἐναγόμενος εἴκοσιν ἡμέρας μετὰ τὸν μετ' ἐκείνης γάμον των, Σεπτέμβριον 1922, τὴν ἐγκατέλιπε κακοβούλως, μεταβὰς εἰς Σερβίαν, παύσας ἔκτοτε νὰ ἐνδιαφέρηται διὰ τὴν διατροφὴν καὶ τὴν ὑγείαν της ἐπὶ διετίαν, ἐκ τούτων δὲ τῶν περιστατικῶν ἐπῆλθεν ἰσχυρὸς κλονισμὸς εἰς τὴν σχέσιν τοῦ γάμου, ἐξ ὑπαιτιότητος τοῦ ἐναγομένου, ὥστε νὰ καθίσταται ἀφόρητος ἡ περαιτέρω συμβίωσις. Οἱ μάρτυρες ἐξετασθήσονται οἱ μὲν κατοικοῦντες καὶ διαμένοντες ἐνταῦθα καὶ τῇ περιφερείᾳ τοῦ Εἰρηνοδικείου Καστορίας, ἐνώπιον τοῦ νεωτέρου κατὰ διορισμὸν Πρωτοδίκου τοῦ Δικαστηρίου τούτου καὶ τούτου κωλυομένου, ἐνώπιον τοῦ κατὰ σειρὰν ἀρχαιοτέρου του καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς, οἱ δὲ λοιποὶ ἐνώπιον τῶν Εἰρηνοδικῶν τῆς κατοικίας ἢ διαμονῆς των, διοριζομένων εἰσηγητῶν καὶ ἐν τοῖς οἰκείοις δικαστικοῖς καταστήμασι Πρωτοδικείου καὶ Εἰρηνοδικείων καθ' ἡμέραν καὶ ὥραν ὑπ' αὐτῶν ὁριστέας καὶ ἐντὸς τῆς ὡς ἄνω ταχθείσης προθεσμίας. Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος Σταῦρος Παπαβασιλείου.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Δὲν θὰ κύτταζε πειά, κάτω ἀπὸ τὴ λάμπα, τὸ εὐγενικὸ καὶ ἔντονό του πορφίλ, σκύβοντας ὧρες ὁλόκληρες γιὰ νὰ ἐργασθῇ, ἀντικρὺ στὴν προτομὴ τοῦ Ὁμήρου. Κάποτε σήκωνε τὰ μάτια καὶ χαμογελοῦσε, ὡσὰν ἀόριστα εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν παρουσία της. Ἡ θέση του στὴν ἕδρα θἆταν ἄδεια γιὰ πάντα καὶ ἦτανε πρᾶγμα παθητικό, ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ σταματήσῃ κανεὶς τὴ σκέψη του δίχως νὰ κλάψῃ, γιατὶ τὸν ξανάφερνε στὴν ἁπλῆν ἀνθρωπότητα.

Ὁ θάνατος προκαλοῦσε τὸν πόνο;

Ἔξαφνα, σὲ μιὰν ἀστραπή, θυμήθηκε πῶς εἶχε βάλει αὐτὸ τὸ ρώτημα. Μπαμπᾶ, πονεῖ κανεὶς σὰν πεθαίνει;

Εἶχαν περάσει πολλὰ χρόνια ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ πέθανε ἡ γιαγιά της. Εἶχε πάει νὰ τῆς πῇ καληνύκτα στὸ κρεββάτι της καὶ τὸν ρώτησε.

Ἔμεινε σιωπηλὸς καὶ ὀνειροπόλος καὶ ἡ σιωπὴ αὐτὴ τὴν τρόμαζε. Μὲ παλλόμενη καρδιά, κόκκινη καὶ καταφοβισμένη τὸν κύτταζε προσεκτικά. Θὰ τῆς ἔλεγε κάτι τρομερό, ἤξερε κάτι τὸ τόσο φρικτό, γιὰ τὴ γιαγιά, γιὰ τὸ θάνατο καὶ τοὺς πόνους του ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ μιλήσῃ.... Αὐτὸς ὁ ἴδιος... θὰ πέθαινε... αὐτὴ ὅμοια.... ὤ Θεέ.... ὤ Χριστέ!

Τέλος στέναξε καὶ εἶπε:

— Ὄχι, ὄχι, αὐτὸ δὲν πονεῖ.

Ρίχτηκε στὴν ἀγκαλιά του κλαίγοντας· τὴν ἔσφιξε σιωπηλὸς καὶ μὲ τὸν ὦμο του στηρίζοντάς την τῆς ἔδωσε θάρρος.

Νὰ πεθάνῃ κανεὶς δὲν πονᾷ, ἦτανε πολὺ ἁπλό, εἶπε. Καὶ τώρα αὐτὸς εἶνε νεκρός.

Κύτταξε γύρω της στὸ δωμάτιο. Τίποτα ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ τὴν μοναξιά, τὴν ἐγκατάλειψη, τὴν τρομακτικὴ σιωπή. Κρύωνε, ἀνατρίχιαζε.

Μιὰ στιγμὴ γρηγορώτερα ἦταν στὸ πλαγινὸ σπίτι. Τώρα ὅλα ἐκεῖ εἶχαν σβηστῆ, ὅλα τῆς ἦταν κλεισμένα. Ἐν τούτοις ἂν γύριζε σ' αὐτούς, μὲ τὴν εἴδηση αὐτή, βέβαια θὰ τὴν βοηθοῦσαν, θὰ τὴν συμβούλευαν, θὰ τὴν παρηγοροῦσαν γιατί ἦτανε φίλοι της.

— Ρόντυ, Ρόντυ ὁ πατέρας μου πέθανε.

Θἆταν ὄρθιος, μὲ τὸ χέρι τοῦ Τόνυ στὸν ὦμό του, μακρινός, μὲ ἀδιάφορο χαμόγελο. Δὲν ἀγαποῦσε τὴ λύπη καὶ ὁ Τόνυ τὸν ἀπομάκρυνε ἀπ' αὐτήν, ἡ ἐποχή της πέρασε.

— Ἰουλιανέ, ὁ μπαμπᾶς πέθανε.

Θἄσκυβε στὸ παιδί, θὰ σήκωνε τὸ κεφάλι γιὰ νὰ τὴν ἀκούσῃ, μὰ δὲν θ' ἀπαντοῦσε. Εἶχε τὰ δικά του βάσανα κι' ὕστερα θὰ φοβόταν μὴν ξυπνοῦσε τὸ παιδί.

Μὰ στὸ Μαρτῖνο μποροῦσε νὰ μιλήσῃ. Ὁ Μαρτῖνος θὰ τὴν ἄκουγε, θὰ τὴν παρηγοροῦσε μὲ τὴν ἀπέραντη ἀνέκφραστη τρυφερότητά του. Θἆταν ἀκόμα κάτω ἀπὸ τὴν κερασιά, νὰ τὴν περιμένῃ, ὅπως τὸν ἄφησε. Ἔτρεξε στὸ παράθυρο.

Δὲν ὑπῆρχε κανεὶς στὸν κῆπο: μακρυὰ μιὰ ἀμυδρὴ λάμψη, — ἦταν ὁ ἥλιος ποὺ ἀνέτελλε ἢ ἡ αὐγή; — φώτιζε τὴ χλωμὴ κερασιά, ποὺ φάνηκε νὰ πλησιάζῃ σὰν φάντασμα, νὰ μεγαλώνῃ, καὶ νὰ ὑψώνεται πρὸς τὸν οὐρανό, φωτεινὸ ὅραμα.

Λοιπὸν ὁ θάνατος, ὁ γλυκὸς θάνατος, ἦτανε στὴν καρδιὰ τὴν ἴδια τῆς γοητείας. Ἦτανε τὸ κεντρικὸ σημεῖο τοῦ μυστηρίου καὶ τῆς ὠμορφιᾶς. Αὔριο, δὲν θὰ τὄξερε πειὰ αὐτό· μὰ σήμερα, καμμιὰ γνώση δὲν ἦταν πειὸ βέβαιη. Κι' αὐτὸς ποὖχε νὰ θρηνήσῃ ἦταν ...σὲ μιὰ στιγμὴ θὰ τὸ μάθαινε ποὺ.... σὲ μιὰ στιγμή....

Ἔσκυψε ἔξω ἀπὸ τὸ παράθυρο. Γρήγορα! γρήγορα!

Μὰ ἡ κερασιὰ δὲν ἦταν πειὰ τίποτα, παρὰ ἕνα ἀνθισμένο μικρὸ δένδρο. Στὰ κουρασμένα της μάτια, σκεπάστηκε μ' ἕνα πέπλο: τὸ σημεῖον εἶχε χαθῆ.

(Ἀκολουθεῖ)

Ο ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ΣΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΟΥ
σὲ φίλμ τοῦ καλλιτεχνικοῦ ἀναστήματός του ποὺ τὤγραψε ὁ Γάλλος συγγραφεὺς ὁ μεγάλος ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ
σὲ φίλμ ποὺ τὸ σκηνοθέτησε Γάλλος σκηνοθέτης μὲ τὸν ρεαλισμὸ ποὺ μόνον ἡ γαλλικὴ ψυχὴ μπορεῖ νὰ δίνῃ ὁ περίφημος ΜΑΡΚ ΑΛΕΓΚΡΕ
ΘΥΕΛΛΑ
ORAGE
Τὸ δυνατὸ σύγχρονο δρᾶμα ποὺ ἔγραψεν ἐπίτηδες γιὰ νὰ χαιρετίσῃ τὴν ἐπιστροφὴ τοῦ
ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
στοὺς κόλπους τῆς Γαλλικῆς Τέχνης, ὁ μεγάλος δραματουργὸς
ΑΝΡΥ ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ
ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
τοῦ νέου ἀστεριοῦ ποὺ ὁ ἴδιος ὁ ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ ἀνεκάλυψε
ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΓΚΑΝ
ἡ γυναῖκα μὲ τὴν παράξενη ὠμορφιὰ ποὺ σκορπίζει πόθους καὶ τὴ θύελλα στὶς ἀνδρικὲς καρδιές!
Μουσικὴ ὑπόκρουσις εἰδικῶς συντεθεῖσα ὑπὸ ΖΩΡΖ ΩΡΙΚ
Τὸ μοναδικὸ φίλμ ποὺ γύρισε τώρα στὴ Γαλλία
Ο ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ΑΥΡΙΟΝ
Στὴ μεγάλη κοσμικὴ πρεμιέρα τοῦ
ΡΕΞ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα
ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ
ΖΑΝΝΕΤ ΜΑΚΝΤΟΝΑΛ
Πρωϊνὴ παράστασις τιμαὶ ἠλαττωμέναι.
«ΔΙΤΣ»

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
52 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον πολυτελῶς ἐπιπλωμένον, μὲ χρῆσιν λουτροῦ, εἰς σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι: Σκουφᾶ 66, 4ος ὄροφος.

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ κ. Ι. Ν. ΑΝΝΙΝΟΣ, παθολόγος—δερματολόγος, δέχεται ἐν τῷ νέῳ Ἰατρείῳ του Σόλωνος 138α 4½—7½. Τηλ. 24.557.

Νέος τύπος Δρχ. 6.500
ΥΠΕΡΒΡΑΧΕΑ
ΒΡΑΧΕΑ-ΜΕΣΑΙΑ
ΠΙΝΑΞ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ κ. ΓΑΛΛΙΚΟΣ
ΜΑΓΙΚΟ ΜΑΤΙ
ΑΝΤΙΠΑΡΑΣΙΤΙΚΟΝ
TELEFUNKEN
ΑΛΜΑ
ΑΘΗΝΑΙ: ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 13 • ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΦΙΛΩΝΟΣ 46-48 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 26

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΡΕΝΩ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΛΑΟΝ

«ΕΡΧΟΜΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΟΜΙΛΗΣΩ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ

ΟΤΙ ΘΑ ΑΠΟΣΟΒΗΘΗ ΤΟ ΑΝΕΠΑΝΟΡΘΩΤΟΝ»

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει ὡς ἀκολούθως τὸ κείμενον τῆς ἀποψινῆς ραδιοφωνικῆς ἐκκλήσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ρενὼ πρὸς τὸν γαλλικὸν λαόν, κείμενον, τὸ ὁποῖον — ὡς λέγει — δὲν εἶνε ἐπίσημον:

«Ἔρχομαι — εἶπεν ὁ κ. Ρενὼ — νὰ σᾶς ὁμιλήσω καὶ πάλιν μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ἀποσοβηθῇ τὸ ἀνεπανόρθωτον. Θέλω ἰδίως νὰ διαφωτίσω τοὺς καλῆς πίστεως πολίτας, οἱ ὁποῖοι ἴσως παρενόησαν τὰς προθέσεις μας καὶ τὰς πράξεις μας. Θὰ ἦτο ἀσυγχώρητος ὁ ὑπουργὸς ἐκεῖνος, ὅστις δὲν θὰ προέβαινεν εἰς σαφεῖς ἐξηγήσεις κατὰ τὴν παροῦσαν στιγμήν, καθ' ἣν ὅλοι οἱ Γάλλοι εἶνε σύμφωνοι ἐπὶ τῶν δύο κυρίων σκοπῶν, τοὺς ὁποίους ἐπιδιώκουν: δηλαδὴ νὰ ἐπανεύρῃ ἡ Γαλλία τὴν ἰσχύν της, εἰς τρόπον, ὥστε νὰ καταστῇ ἐκ νέου σεβαστὴ καὶ νὰ διατηρήσῃ ὁ λαὸς τὰς ἐλευθερίας του. Εἰς τί ἀποβλέπουν ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει αἱ σφοδραὶ συζητήσεις τῶν ἡμερῶν αὐτῶν; Ἐὰν ἀποβλέπουν εἰς τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἐλάβομεν, σᾶς λέγω εὐθὺς ἀμέσως ὅτι ταῦτα παρουσιάσθησαν παραμορφωμένα».

Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ — λέγει τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς — μεταδίδεται τὸ ἐπίσημον κείμενον: «Κατηγοροῦν τὰ νομοθετικὰ διατάγματα τῆς κυβερνήσεως ὅτι καταργοῦν τὰς κοινωνικὰς προνομίας, ὅτι ἐπιβαρύνουν τὰς λαϊκὰς τάξεις, ὅτι εὐνοοῦν μόνον ἐκείνους ποὺ παίζουν εἰς τὸ Χρηματιστήριον καὶ ὅτι αὐξάνουν τὸ κόστος τῆς ζωῆς. Ἂς ἴδωμεν τώρα ποία εἶνε ἡ πραγματικότης. Οἱ τρεῖς κοινωνικοὶ νόμοι δηλαδὴ ὁ τοῦ 40ώρου, τῶν συλλογικῶν συμβάσεων καὶ ὁ τῶν ἀδειῶν μετὰ πλήρων ἀποδοχῶν παραμένουν καὶ θὰ παραμείνουν ἄθικτοι. Μόνον εἰς τὸν πρῶτον νόμον τοῦ 40ώρου προσλαμβάνουν κάποιαν ἐλαστικότητα ὡρισμέναι διατάξεις. Διατί γίνεται αὐτὸ ὅμως; Διὰ νὰ κερδίσουν οἱ ἐργοδόται ἢ διὰ νὰ κερδίσουν οἱ ἐργάται; Δὲν γίνεται πρὸς ὄφελος οὔτε τῶν μὲν οὔτε τῶν δέ. Γίνεται διότι τὸ ἐπιβάλλουν αἱ ἐθνικαὶ ἀνάγκαι. Πῶς θὰ εἶνε δυνατὸν κατ' ἄλλον τρόπον ν' ἀναλάβῃ ἡ Γαλλία δυνάμεις καὶ ν' ἀνορθωθῇ κατόπιν ὀκταετοῦς κρίσεως; Πῶς θὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἀνόρθωσις ὅταν ἡ χώρα εἶνε καταβεβλημένη ἀπὸ τὴν προσπάθειαν, τὴν ὁποίαν τῆς ἐπιβάλλει ἡ ἅμιλλα τῶν ἐξοπλισμῶν; Δὲν πρόκειται λοιπὸν παρὰ μόνον διὰ τὸ συμφέρον τῆς χώρας καὶ διὰ τίποτε ἄλλο. Εἰδοποιῶ τοὺς ἐργοδότας, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐφαντάζοντο ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν πρὸ τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1936 κατάστασιν, ὅτι ἀπατῶνται κατὰ τρόπον οἰκτρόν. Ἐὰν τυχὸν ἀπεπειρῶντο νὰ τὸ πράξουν θὰ ἀνακληθοῦν εἰς τὴν τάξιν μὲ τὸν αὐστηρότερον τρόπον. Οὐδεὶς ἐσκέφθη ποτὲ νὰ θίξῃ τὸν νόμον περὶ ἀδειῶν μετὰ πλήρων ἀποδοχῶν.

Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

Ἀνέφερε κατόπιν ὁ κ. Ρενὼ συγκεκριμένα παραδείγματα, ἀποδεικνύοντα ὅσον εἶνε ἀβάσιμοι οἱ ἰσχυρισμοί, καθ' οὓς δῆθεν τὰ νομοθετικὰ διατάγματα τῆς κυβερνήσεως εὐνοοῦν τοὺς πλουσίους εἰς βάρος τῶν πτωχῶν. Ἡ κοινὴ γνώμη τῆς χώρας—ἐξηκολούθησεν—ἐξηπατήθη κατὰ τρόπον ἀπαίσιον ἀπὸ μίαν ἰδίως πρωϊνὴν ἐφημερίδα. Ἡ ἐφημερὶς αὐτὴ ἰσχυρίζεται ὅτι τὸ εἰσόδημα τῶν εἴκοσι χιλιάδων φράγκων θὰ ἐφορολογεῖτο μὲ 413 φράγκα ἐπὶ πλέον, ἐνῷ τὸ εἰσόδημα τῶν δύο ἑκατομμυρίων θὰ ἐφορολογεῖτο μὲ 200.000 φράγκα ὀλιγώτερον ἢ μέχρι τοῦδε. Ἡ ἀλήθεια εἶνε —συνέχισεν ὁ κ. Ρενὼ— ὅτι τὸ πρῶτον εἰσόδημα θὰ πληρώσῃ 367 φράγκα ἐπὶ πλέον καὶ τὸ δεύτερον 175.000 φράγκα ἐπὶ πλέον. Ἐπαναλαμβάνω ὅτι εἶνε γελοῖον νὰ κινητοποιοῦνται αἱ ἐργατικαὶ μᾶζαι μὲ ψευδεῖς ἀριθμοὺς καὶ ἐπαναλαμβάνω ἐπίσης ὅτι οἱ κοινωνικοὶ νόμοι δὲν θὰ θιγοῦν καὶ ὅτι θὰ μείνῃ σεβαστὴ ἡ ἐργατικὴ ἀξιοπρέπεια. Βεβαιῶ ὅτι τὸ σύνολον τῶν φόρων ἐπὶ τῶν εἰδῶν καταναλώσεως ἀντιπροσωπεύει 25 ἑκατοστὰ τοῦ φράγκου κατὰ κεφαλὴν καὶ καθ' ἡμέραν. Ἐὰν πραγματοποιηθῇ ἡ ἀπεργία τῆς προσεχοῦς Τετάρτης, ὁ κάθε εἰδικευμένος ἐργάτης θὰ χάσῃ μὲ μόνον τὴν ἡμέραν αὐτὴν ἐργασίας ποσὸν ἴσον μὲ τὴν ἐπὶ ἕνα ἔτος αὔξησιν τοῦ φόρου. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατηγορίαν ὅτι δὲν ἔπραξα τίποτε κατὰ τῆς ἐξαπατήσεως τοῦ Δημοσίου, ἔχω νὰ ἀπαντήσω ὅτι ἀφ' ὅτου καθιερώθη ὁ κατάλογος τῶν δελτίων διαχειρίσεως, τὸ κράτος εἶνε πλήρως ἐξωπλισμένον διὰ ν' ἀγωνισθῇ κατὰ τῶν ἐξαπατήσεων. Ἔδωσα ἄλλως τε αὐστηροτάτας διαταγὰς πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον. Εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι λέγουν ὅτι τὸ σχέδιόν μου δὲν ἔπληξεν ἐπαρκῶς τοὺς μεγάλους κεφαλαιούχους, τοὺς διαθέσαντας τὰ χρήματά των εἰς ἐπιχειρήσεις κατασκευῆς ἀντιασφυξιογόνων προσωπίδων, ἔχω ν' ἀπαντήσω ὅτι ὁ φόρος τοῦ δημοσίου θὰ εἰσπράξῃ εἴτε ἀπὸ τὰ κέρδη τῆς ἑταιρείας, εἴτε ἀπὸ τὰ κεφάλαιά της 77 τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν κερδῶν.

Ὑπέμνησεν ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Ρενὼ τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἔλαβε διὰ νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὰ ὑπερβολικὰ πλεονεκτήματα, τὰ ὁποῖα τὸ κράτος εἶχεν εὑρεθῆ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ παραχωρήσῃ κατὰ τὸ παρελθὸν εἰς τοὺς δανειστάς. Οἱ τόκοι ὅλων τῶν χρεωγράφων ἐμειώθησαν. «Ὑπάρχουν δυο πράγματα ἐντελῶς διαφορετικοί: ὁ τόκος ἀφ' ἑνὸς τοῦ κεφαλαίου τὸ ὁποῖον δὲν διακινδυνεύει τίποτε καὶ ὁ ὁποῖος τόκος πρέπει νὰ εἶνε ὅσον τὸ δυνατὸν μικρότερος. Ἀφ' ἑτέρου ὑπάρχει τὸ εἰσόδημα τοῦ διακινδυνευομένου κεφαλαίου. Ὅταν ἕνας ἄνθρωπος διακινδυνεύῃ διὰ νὰ ριφθῇ εἰς μίαν ἐπιχείρησιν, νὰ ἀγοράσῃ μηχανήματα νὰ προσλάβῃ ἐργατικὸν προσωπικόν, τότε, λέγω ἐγώ, ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ἀξίζει νὰ ἔχῃ κέρδη. Διότι δὲν δυνάμεθα νὰ παλαίσωμεν ταυτοχρόνως ἐναντίον τῆς ἀνεργίας καὶ ἐναντίον τοῦ κέρδους.

Η ΓΑΛΛΙΑ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ

»Καὶ ἤδη φθάνω εἰς τὴν τελευταίαν ἐναντίον μου ἐπίκρισιν: «Εἶνε δυνατὸν — μοῦ λέγουν — νὰ εὑρεθῆτε εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐπιβάλετε νέους βαρυτάτους φόρους διὰ νὰ σώσητε τὸ νόμισμα, καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει διὰ τούτου θὰ αὐξήσετε τὸ κόστος τῆς ζωῆς». Ἡ ἀπάντησις, τὴν ὁποίαν ἔχω νὰ δώσω εἰς τὴν ἐπίκρισιν ταύτην εἶνε ἡ ἑξῆς: Ἐὰν δὲν εἶχα ἐπιβάλει νέους φόρους καὶ δὲν εἶχα κάμει οἰκονομίας, τὸ κράτος θὰ εὑρίσκετο εἰς τὴν ἀνάγκην κατὰ τὸ ἐρχόμενον ἔτος ὅπως καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, νὰ ἐκδώσῃ χαρτονόμισμα διὰ νὰ πληρώσῃ τὰ ἔξοδά του. Ἐνθυμεῖσθε τὰς μειώσεις τῶν φόρων, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ἀπὸ τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1936 μέχρι τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1937, ἀλλὰ τὸ κράτος τότε ἔβαλε νὰ ἐκτυπωθῇ διὰ τῆς Τραπέζης τῆς Γαλλίας χαρτονόμισμα ὁλοκλήρων δισεκατομμυρίων διὰ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰς δαπάνας του. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε τὸ ἑξῆς: αἱ τιμαὶ λιανικῆς πωλήσεως ἀνῆλθον ραγδαίως κατὰ 28 %. Τοῦτο εἶνε γεγονὸς ἀναμφισβήτητον. Ἰδοὺ τώρα καὶ ἕνα ἄλλο γεγονός. Κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἀπὸ τοῦ Ἀπριλίου μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου, ἐπεβλήθησαν νέοι φόροι τριῶν δισεκατομμυρίων, ἀλλὰ δὲν ἐξεδόθη χαρτονόμισμα. Αἱ τιμαὶ λιανικῆς πωλήσεως δὲν ηὐξήθησαν παρὰ κατὰ 2 1)2 %. Δὲν εἶνε λοιπὸν οἱ φόροι, ἀλλὰ ὁ πληθωρισμὸς ποὺ ἀκριβαίνει τὴν ζωήν».

Συνεχίζων τὴν ραδιοφωνικὴν ὁμιλίαν του ὁ κ. Ρενὼ εἶπεν ὅτι διεξήχθη μεγάλη συζήτησις ἐπὶ τῶν μέτρων του καὶ ὅτι δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ γίνουν ταῦτα ἀποδεκτὰ δι' ὁμοφωνίας. «Λυποῦμαι δι' αὐτό, εἶπεν. Ἀλλὰ πρέπει ἡ Γαλλία νὰ κυβερνηθῇ. Δὲν παραδέχομαι ὅτι οἱ νόμοι τοῦ γαλλικοῦ κράτους ἀξίζουν ὀλιγώτερον σεβασμὸν ἀφ' ὅ,τι οἱ νόμοι τοῦ Μουσσολίνι, τοῦ Χίτλερ ἢ τοῦ Στάλιν. Ἡ ἀδυναμία σημαίνει προδοσίαν. Θὰ ἐπροδίδαμεν καὶ αὐτοὺς ἀκόμη, οἱ ὁποῖοι μᾶς συμβουλεύουν νὰ ἐπιδείξωμεν ἀδυναμίαν. Τοιαύτη εἶνε ἡ σκέψις τῶν μελῶν τῆς κυβερνήσεως, τὰ ὁποῖα εἶνε ἀλληλέγγυα ὄπισθεν τοῦ ἀρχηγοῦ της. Τὸ ἐξωτερικὸν ἔχει ἐστραμμένην τὴν προσοχήν του πρὸς ἡμᾶς. Πρὸ τῶν ἐσωτερικῶν διαιρέσεών μας οἱ φίλοι μας ἀνησυχοῦν καὶ οἱ ἀντίπαλοί μας χαίρουν κρυφά. Ὅταν ἡ Γαλλία εὑρίσκεται ἐν κινδύνῳ, τὰ ἀτομικὰ συμφέροντα δὲν δικαιοῦνται νὰ ὁμιλοῦν. Οὐδεὶς ἐν Γαλλίᾳ ἔχει δικαιώματα στρεφόμενα κατὰ τοῦ ἔθνους. Παρ' ὅλα τὰ ἐμπόδια, παρ' ὅλας τὰς ἐνέδρας, θὰ σώσωμεν τὴν χώραν. Πρὸς τοῦτο ἔχομεν ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς ὅλων, ἀκόμη καὶ ἐκείνων, πρὸ πάνων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι προτοῦ γνωρίσουν τὴν ἀλήθειαν εἶχον ὀρθωθῆ ἐναντίον μας. Τὴν συνδρομὴν ταύτην δὲν ἔχετε δικαίωμα νὰ τὴν ἀρνηθῆτε εἰς τὴν Γαλλίαν».

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΑ ΜΕΤΡΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΝ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

Ο ΤΥΠΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΩΣ ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΚΡΙΣΙΜΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἐν ὄψει τῆς κηρύξεως τῆς γενικῆς ἀπεργίας τὴν προσεχῆ Τετάρτην, ἡ κυβέρνησις λαμβάνει δρακόντεια μέτρα διὰ τὴν ἀντιμετώπισίν της. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ ἐκάλεσε σήμερον εἰς τὸ ἰδιαίτερον γραφεῖον του τοὺς ἀρχηγοὺς καὶ ἀνωτέρους ἀξιωματούχους τῆς ἀστυνομίας καὶ τοῦ στρατοῦ, πρὸς τοὺς ὁποίους ἔδωσε ἐντολὰς νὰ λάβουν «ἄμεσα καὶ ἀποφασιστικὰ μέτρα» κατὰ τῶν ἀπεργῶν. Ἐπίσης συνειργάσθη μὲ τοὺς ὑπουργοὺς Δημοσίων ἔργων, καὶ Ταχυδρομείων, τὸν νομάρχην καὶ τὸν διευθυντὴν τῆς ἀστυνομίας τοῦ νομοῦ τοῦ Σηκουάνα καὶ τὸν στρατιωτικὸν διοικητὴν τῶν Παρισίων. Ἀφ' ἑτέρου ἡ κυβέρνησις ἐξέδωκεν ἀπόψε διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιτάσσονται οἱ σιδηρόδρομοι.

Ὁ «Χρόνος» δημοσιεύει σήμερον ἄρθρον, τονίζον τοὺς κινδύνους τοὺς ὁποίους διατρέχει ἡ Γαλλία ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀναγγελθείσης γενικῆς ἀπεργίας. Ἡ ἐφημερὶς ἐκφράζει τὴν γνώμην, ὅτι τὸ σημερινὸν καθεστὼς διατρέχει θανάσιμον κίνδυνον καὶ ὅτι ἂν ἡ κυβέρνησις Νταλαντιὲ ὑποχωρήσῃ πρὸ τοῦ τελεσιγράφου τῶν ἐργατῶν, ὁ κομμουνισμὸς θὰ θριαμβεύσῃ εἰς τὴν Γαλλίαν, θὰ ρίψῃ τὴν χώραν εἰς τὴν ἀναρχίαν καὶ θὰ προκαλέσῃ ἐξ ἀντανακλάσεως γενικὸν εὐρωπαϊκὸν πόλεμον. Ὁ «Χρόνος» ἐν συνεχείᾳ γράφει ὅτι πρόκειται περὶ ἀπροκαλύπτου ἐπαναστάσεως τῶν ἀριστερῶν στοιχείων τῶν συνδικάτων ἐναντίον τῆς ἐξουσίας τοῦ κράτους. Ἡ ἀξίωσις τὴν ὁποίαν διετύπωσεν ἡ σοσιαλιστικὴ ὁμὰς τῆς Βουλῆς ζητοῦσα τὴν ἄμεσον παραίτησιν τῆς κυβερνήσεως, σημαίνει τελεσίγραφον τῆς Δευτέρας Διεθνοῦς, τὸ γαλλικὸν τμῆμα τῆς ὁποίας θέλει νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὸ κοινοβουλευτικὸν καθεστὼς ἐν Γαλλίᾳ διὰ νὰ εἰσαγάγῃ ὁριστικῶς τὸ καθεστὼς τῆς ὀχλοκρατίας.

Ἀφ' ἑτέρου, ἡ «Ἐφημερὶς τῶν Συζητήσεων» θεωρεῖ ὡς ἀνύποφορον τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ ἀπόκρυφοι ἐπιρροαὶ τῶν ἐπιτροπῶν καὶ τῶν κομμάτων, τὰ ὁποῖα λαμβάνουν τὰς κατευθύνσεις των ἀπὸ τὴν Μόσχαν βαρύνουν ἐπὶ τῶν πεπρωμένων τῆς Γαλλίας. «Τὸ σκάνδαλον τοῦτο, τονίζει ἡ ἐφημερίς, κατέστη δυνατὸν χάρις εἰς τὸν Μπλούμ. Ἡ Μόσχα κατέστησε τὴν Γαλλίαν πεδίον πειραματισμοῦ διὰ τὰς ἐπαναστατικὰς ἐπιχειρήσεις της, ἀφοῦ ἐξησφάλισε τὴν συνεργασίαν τῶν σοσιαλιστῶν καὶ τῶν κομμουνιστῶν. Ἡ Μόσχα δὲν ἔχει παρὰ ἕνα σκοπόν: τὴν ἐπανάστασιν καὶ τὸν πόλεμον καὶ τὴν δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου ἐπέκτασιν τοῦ παγκοσμίου μπολσεβικισμοῦ. Ἡ κυβέρνησις πρέπει νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὸ παιγνίδι τῆς συμμορίας αὐτῆς τῶν ταραχοποιῶν καὶ πρακτόρων τοῦ κομμουνισμοῦ, οἱ ὁποῖοι ἐπὶ τῇ βάσει διαταγῶν τοῦ Δημητρὼφ προσπαθοῦν νὰ δημιουργήσουν ὅσῳ τὸ δυνατὸν περισσοτέρας ταραχὰς εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ νὰ τὴν παρασύρουν εἰς τὸν πόλεμον».

ΠΡΟΣ ΥΦΕΣΙΝ;

Γενικῶς ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ἐνισχύεται ἡ ἐντύπωσις, ὅτι ἡ κηρυχθεῖσα διὰ τὴν Τετάρτην γενικὴ ἐργατικὴ ἀπεργία ὀφείλεται εἰς ὑποκινήσεις τῶν μαρξιστῶν καὶ λοιπῶν ἀριστερῶν στοιχείων, τὰ ὁποῖα ἀποβλέπουν ὅπως, διὰ τῆς διακοπῆς ἰδίᾳ τῶν σιδηροδρομικῶν συγκοινωνιῶν, εὑρεθῇ ἀπομεμονωμένη ἡ Γαλλία. Ἐνισχύεται ὅμως ἐξ ἄλλου καὶ ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ ἀπεργία δὲν θὰ λάβῃ τὴν ἔκτασιν, τὴν ὁποίαν φαντάζονται οἱ ὀργανωταί της, κατόπιν τῶν αὐστηρῶν μέτρων τῆς κυβερνήσεως Νταλαντιέ, τῶν ἀποφασισθέντων κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν δίωρον σύσκεψιν τοῦ πρωθυπουργοῦ μετὰ τῶν ἁρμοδίων παραγόντων. Πάντως θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι ἡ ἀπεργία τῶν μεταφορικῶν μέσων θὰ ματαιωθῇ τελείως. Φαίνεται ὅτι εἰς αὐτοὺς τοὺς κόλπους τῆς Γενικῆς Ἐργατικῆς Ὁμοσπονδίας ἐπικρατεῖ διχογνωμία, πολλῶν ἐκ τῶν μελῶν τῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς τῆς Συνομοσπονδίας κηρυχθέντων ἐναντίον τῶν ἀπεργιῶν. Φαίνεται ἐξ ἄλλου, ὅτι καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν σοσιαλιστῶν ἔχουν ἀρχίσει νὰ πείθωνται ὅτι ἡ κυβέρνησις Νταλαντιὲ στηρίζεται σταθερῶς ἐπὶ τῶν κομμάτων τῆς δεξιᾶς, ὥστε νὰ μὴ φοβῆται ἀνατροπήν. Τὰς πληροφορίας αὐτὰς μεταδίδουν οἱ ἐν Παρισίοις ξένοι ἀνταποκριταί, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν Γερμανῶν.

Οὕτως, ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Τρανσόσεαν μεταδίδει ὅτι, κατόπιν τῶν κυβερνητικῶν μέτρων, τῶν ὁποίων ἤρχισεν ἡ ἐφαρμογή, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀπεργῶν βαίνει ὁλονὲν μειούμενος. Πρῶτοι οἱ σιδηροδρομικοί, οἵτινες εἶχον ἀπεργήσει, ἔσπευσαν νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὰς ἐργασίας των. Τὰ ἐπιταχθέντα καὶ καταληφθέντα ἤδη ὑπὸ τοῦ στρατοῦ ἐργοστάσια τῆς Βαλανσιὲν καὶ τῶν ἄλλων περιφερειῶν, πρόκειται νὰ ἐπαναλάβουν τὰς ἐργασίας των. Ἐπειδὴ μεταξὺ τῶν ἀπεργῶν περιελαμβάνοντο, εἰς τὰς βορείους περιφερείας, καὶ πολλοὶ μεταλλωρύχοι πολωνικῆς καταγωγῆς, ἐδηλώθη εἰς αὐτοὺς ὅτι θ' ἀπελαθοῦν ἀμέσως εἰς Πολωνίαν ἐὰν δὲν σπεύσουν ν' ἀναλάβουν ἐργασίαν. Κατόπιν τούτου, οἱ ἐν λόγῳ μεταλλωρύχοι ἤρχισαν προσερχόμενοι εἰς τὰς ἐργασίας των. Κατά τινας πληροφορίας, ἡ ἀστυνομία ἀφήρεσεν ἤδη τὴν ἄδειαν ἐργασίας ἀπὸ 7000 Πολωνοὺς μεταλλωρύχους. Τὸ ἀπόγευμα τῆς σήμερον Σαββάτου ἀφίκοντο καὶ ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν Βαλὰνς τὰ μέλη τοῦ στρατοδικείου, τὸ ὁποῖον θὰ δικάσῃ τοὺς ἀπεργοὺς ἐκείνους, οἵτινες καὶ μετὰ τὴν ἐπίταξιν τῶν ἐργοστασίων, ἐξηκολούθουν ἀπειθοῦντες εἰς τὰς διαταγὰς τῶν ἀρχῶν. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις φαίνεται, κατά τινας πληροφορίας, διατεθειμένη νὰ μὴ παραπέμψῃ τοὺς ὡς ἄνω ἀπεργοὺς εἰς τὸ στρατοδικεῖον ἐὰν μέχρι τῆς πρωΐας τῆς Κυριακῆς τὸ βραδύτερον δὲν ἐπαναλάβουν τὰς ἐργασίας των.

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

Ἄλλαι πληροφορίαι, ἐν τούτοις, ἀναφέρουν ὅτι ἀρκετὰ ἐπεισόδια ἐσημειώθησαν σήμερον κατὰ τὴν προσπάθειαν ἐκκενώσεως τῶν ἐργοστασίων. Πολλοὶ μεταλλωρύχοι ἠρνήθησαν νὰ ὑπακούσουν εἰς τὴν διαταγὴν τῆς ἐπιστρατεύσεως, εἰς δὲ τὸ Ντουὲν οἱ ἐργάται προέβαλον ἀντίστασιν πρὸς τὴν ἀστυνομίαν Ἀντηλλάγησαν πυροβολισμοί, χωρὶς ὅμως θύματα. Εἰς τὴν Δουγκέσκην οἱ μεταλλωρύχοι ἀπεφάσισαν νὰ κατέλθουν εἰς ἀπεργίαν τὴν Δευτέραν, οἱ φοροτοεκφορτωταὶ ὅμως, ἀντιθέτως, ἀπεφάσισαν νὰ μὴ συμμετάσχουν οὔτε εἰς τὴν γενικὴν ἀπεργίαν.

Διαδηλώσεις ἀφ' ἑτέρου συνεκροτήθησαν σήμερον ἐναντίον τῶν νομοθετικῶν διαταγμάτων εἰς Παρισίους, Λυών, Μασσαλίαν, Βορδῶ, Λίλλην καὶ ἄλλας πόλεις, ἀλλ' ἄνευ ἐπεισοδίων. Τὰ μεταλλουργικὰ ἐργοστάσια τοῦ Ντεναίν, ἐκ τῶν σημαντικωτέρων τῆς Βορείου Γαλλίας ἀπέλυσαν τοὺς ἐργάτας ὅσοι δὲν προσῆλθον σήμερον, συνεχίζοντες τὴν ἀπεργίαν. Οἱ ἐργάται οὗτοι ἐν πάσῃ περιπτώσει ὀφείλουν νὰ παρουσιασθοῦν εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἀρχὰς καθόσον θεωροῦνται ὡς εὑρισκόμενοι ἐν ἐπιστρατεύσει. Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Τρανζόσεαν ἐκ Παρισίων οἱ ἐργάται καὶ οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ἐργοστασίου ἀεροπλάνων Μπλόκ, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται παρὰ τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Μαρινιὰν πλησίον τῶν Βερσαλλιῶν, ἐκήρυξαν ἀπεργίαν. Ἐξ ἄλλου τὸ κεντρικὸν συμβούλιον τῶν σιδηροδρομικῶν ὑπαλλήλων ἀπεδέχθη ψήφισμα διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖται ἀπὸ τοὺς σιδηροδρομικοὺς ὑπαλλήλους νὰ ὑπακούσουν εἰς τὴν διαταγὴν τῆς ἀπεργίας.

ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ

Ἐν τῷ μεταξύ, σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἡ Γενικὴ Ἐργατικὴ Ὁμοσπονδία ὠργάνωσεν εἰς τὸ Παλαὶ Ντὲ Σπὸρ συγκέντρωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν ὡμίλησεν ὁ γενικὸς γραμματεὺς κ. Ζουὼ ἐναντίον τῶν κυβερνητικῶν νομοσχεδίων. Ὁ κ. Ζουὼ ἰσχυρίσθη ὅτι ἡ ἀπόφασις διὰ τὴν ἀπεργίαν τῆς προσεχοῦς Τετάρτης δὲν ἔχει πολιτικὸν χαρακτῆρα, ἀλλ' ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ προασπίσῃ τοὺς κοινωνικοὺς νόμους καὶ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐφαρμογήν των. Ἰσχυρίσθη ἀκόμη ὁ κ. Ζουὼ ὅτι τὰ νομοθετικὰ διατάγματα τῆς κυβερνήσεως εὐνοοῦν τοὺς πλουσίους εἰς βάρος τῶν πτωχῶν, ἐπανέλαβε δὲ τὸ παλαιὸν θέμα ὅτι ὁ κ. Νταλαντιὲ ἐννοεῖ νὰ κυβερνήσῃ δικτατορικῶς τὴν χώραν.

Ἔλαβον κατόπιν τὸν λόγον διάφοροι ἄλλοι ρήτορες, οἱ ὁποῖοι ἀνήγγειλαν ὅτι αἱ ὑπηρεσίαι τοῦ φωτισμοῦ, τῶν νοσοκομείων καὶ τῶν ξενοδοχείων θὰ λειτουργήσουν τὴν Τετάρτην. Ἐν τέλει, οἱ συνελθόντες ἀπεδέχθησαν ψήφισμα, τὸ ὁποῖον ἀναφέρει ὅτι οἱ ἐργάται τῆς παρισινῆς περιοχῆς ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ συμμετάσχουν εἰς τὴν ἀπεργίαν τῆς Τετάρτης, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ νὰ δώσουν εἰς τὴν ἀπεργιακήν των κίνησιν χαρακτῆρα ἠρεμίας, τάξεως καὶ πειθαρχίας καὶ νὰ ἐπαναλάβουν τὴν ἐργασίαν των ἀμέσως τὴν Πέμπτην τὸ πρωΐ. Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδον τ' ἀνωτέρω προσθέτει ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ θὰ ὁμιλήσῃ αὔριον Κυριακήν, τὴν 8ην ἑσπερινήν, καλῶν ὅλους τοὺς Γάλλους νὰ ἑνωθοῦν ἐναντίον τῶν ἀπειλούντων τὴν γαλήνην τῆς χώρας. Τὴν 9ην ἑσπερινὴν τῆς Κυριακῆς θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ὑπουργὸς τῶν Δημοσίων Ἔργων κ. Ντὲ Μονζύ.

Τὰ ἀνωτέρω μέτρα τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς ἀπεργίας προκαλοῦν, ὡς εἶνε φυσικόν, δυσαρέσκειαν εἰς τὴν ἀριστεράν. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, ἡ σοσιαλιστικὴ ὁμὰς τῆς Βουλῆς ἐνέκρινε ψήφισμα διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖται ἡ ἄμεσος παραίτησις τῆς κυβερνήσεως πρὸς σχηματισμὸν νέας τῇ συμμετοχῇ ὅλων τῶν κομμάτων. Ἐπίσης ἡ «Ποπυλαὶρ» δημοσιεύει σήμερον ἔκκλησιν τοῦ κ. Μπλοὺμ πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Νταλαντιέ:

«Σᾶς ἐξορκίζω, κ. Νταλαντιέ, μὴ φανῆτε ἰσχυρογνώμων, λέγει ὁ κ. Μπλούμ. Ἐξελέξατε μίαν λύσιν, τῆς ὁποίας κυρία συνέπεια δὲν πρόκειται νὰ εἶνε ἄλλη ἐκτὸς ἀπὸ ἕνα βίαιον κοινωνικὸν ἀγῶνα. Πλανᾶσθε πολὺ ὅσον ἀφορᾷ τὴν πραγματικὴν ἀξίαν τῶν ἀντεργατικῶν μέτρων σας. Μία μόνον λύσις εἶνε παραδεκτή: νὰ ἐγκαταλείψετε τὸ παιγνίδι σας. Τὰ νομοθετικὰ διατάγματα ἀνεστάτωσαν τὴν χώραν ὁλόκληρον. Μία ὁμογνωμοῦσα, ἡνωμένη καὶ ἐθνικὴ κυβέρνησις πρέπει νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν πολιτικὴν εἰρήνην δι' ἀποφασιστικῆς ἐνεργείας καὶ ἀλληλεγγύης τὴν ὁποίαν ἐπιβάλλει ἡ σωτηρία της».

Ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα φαίνεται ἡ γνωσθεῖσα πληροφορία ὅτι εἰς τοὺς κομμουνιστάς, τοὺς σοσιαλιστὰς τοῦ κ. Μπλοὺμ καὶ τοὺς ἀνεξαρτήτους σοσιαλιστὰς τοῦ κ. Πιβὲρ προσεχώρησαν καὶ πολλοὶ βουλευταί, ἀνήκοντες εἰς τὴν ἀριστερὰν πτέρυγα τοῦ ριζοσπαστικοῦ κόμματος καὶ μὴ ἐγκρίνοντες τὸ οἰκονομικὸν πρόγραμμα τοῦ κ. Νταλαντιέ.

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν τῆς περιφερείας τῶν Παρισίων ἀπεδέχθη σήμερον ψήφισμα ἐν τῷ ὁποίῳ τονίζεται ὅτι οἱ παλαιοὶ πολεμισταὶ τῆς περιοχῆς τῶν Παρισίων, ἐπιδιώκοντες τὴν ἐθνικὴν ἑνότητα, δὲν προτίθενται νὰ συμμετάσχουν εἰς ἐκδηλώσεις ὑπὲρ ἢ κατὰ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν νομοθετικῶν της διαταγμάτων καὶ ζητοῦν μόνον τὸν σχηματισμὸν κυβερνήσεως κοινῆς σωτηρίας, ἡ ὁποία νὰ λάβῃ μέτρα προστασίας καὶ τῆς ἀποικιακῆς γαλλικῆς αὐτοκρατορίας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ἡ ἐξέλιξις τοῦ ἀπεργιακοῦ κινήματος καθὼς καὶ τὰ μέσα διὰ τῶν ὁποίων ἐπιδιώκεται νὰ ἀντιμετωπισθῇ τοῦτο ἔχουν ἐν συνόψει ὡς ἑξῆς, κατὰ τὰς εἰδήσεις, αἵτινες εἶχον συγκεντρωθῆ μέχρι τοῦ μεσονυκτίου ἐκ τῶν διαφόρων διαμερισμάτων, ὅπου ἐσημειώθησαν ἀπεργίαι:

Τὸ ἀπεργιακὸν κίνημα ἐξακολουθεῖ εἰς τὰ βόρεια διαμερίσματα, ἀλλ' ἡ κατάστασις παρουσιάζει ἐν γένει βελτίωσιν. Ἡ ἐπίταξις τῶν μεταλλείων ἐνηργήθη ἄνευ σοβαρῶν ἐπεισοδίων καὶ πολλοὶ μεταλλωρύχοι ἐπέστρεψαν εἰς τὰς ἐργασίας των, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου ἄλλα ἐργοστάσια, εἰς τὰ ὁποῖα οἱ ἐργάται εἶχον κηρύξει λευκὴν ἀπεργίαν ἐξεκενώθησαν ἄνευ μεγάλης ἀντιστάσεως. Εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Βαλανσιὲν τὴν 7ην ἑσπερινὴν ὥραν οἱ ἐργάται ἐξηκολούθουν νὰ κατέχουν τρία μόνον ἐργοστάσια, ἀλλὰ καὶ ταῦτα πρόκειται νὰ ἐκκενωθοῦν ἐντὸς τῆς νυκτός. Διὰ μίαν στιγμὴν 83 ἐργοστάσια εἶχον καταληφθῆ εἰς τὰ βόρεια διαμερίσματα, ἀλλὰ τὸ κακὸν ἐσταμάτησεν ἕως ἐκεῖ. Ἡ ἐπίταξις τῶν μεταλλείων ἐγένετο ὁμαλῶς. Τὰ σωματεῖα τῶν μεταλλουργῶν διέταξαν τὰ μέλη των, τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς ἀνέρχεται εἰς 25,000 ἐντὸς τῆς περιοχῆς τῆς Βαλανσιέν, νὰ προσέλθουν εἰς τὰς ἐργασίας των τὴν Δευτέραν ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι οἱ ἀπεργοὶ δὲν θὰ τιμωρηθοῦν διὰ τὸ διάβημά των. Χωροφύλακες, περιπολοῦντες εἰς ὅλην τὴν περιοχήν, ὅπου εἶχεν ἐπεκταθῆ ἡ ἀπεργία, ἐπέδιδον τὴν διαταγὴν περὶ ἐπιστρατεύσεως εἰς τοὺς μεταλλωρύχους, οἱ ὁποῖοι κατὰ κανόνα ὑπήκουον Τὸ ἀπόγευμα πολλὰ ἐργοστάσια εἶχον ἐπαναλάβει τὰς ἐργασίας των.

Οἱ ὑπάλληλοι τῶν ἐργοστασίων χημικῶν προϊόντων Κιούλμαν ἐν Λίλλῃ ἐκήρυξαν λευκὴν ἀπεργίαν, ἀλλὰ βραδύτερον ἐξεκένωσαν τὰ ἐργοστάσια ἄνευ ἐπεισοδίου. Χιλιάδες, ἐν τούτοις, ἐργάται ἐξακολουθοῦν νὰ παραμένουν ἐν αὐτοῖς.

Τὰ πλημμελειοδικεῖα δικάσαντα σήμερον τοὺς διαδηλωτὰς τοὺς συλληφθέντας χθὲς κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐπεισοδίων τὰ ὁποῖα συνέβησαν εἰς τὰ ἐργοστάσια Ρενώ, τοὺς κατεδίκασαν εἰς ποινὰς κυμαινομένας ἀπὸ 10 ἡμερῶν φυλακίσεως μέχρι δύο μηνῶν καὶ εἰς πρόστιμα ἀπὸ 25 μέχρι 50 φράγκων. Τινὲς ἐξ αὐτῶν ἐζήτησαν τὴν ἐπὶ τριήμερον ἀναβολὴν τῆς δίκης των καὶ ἡ αἴτησίς των ἐγένετο δεκτή, ἀποφασισθέντος νὰ δικασθοῦν τὴν 1ην Δεκεμβρίου.

ΣΤΑΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ ΕΝ ΒΟΛΙΒΙΑ

ΚΑΤΕΣΤΑΛΗ ΑΜΕΣΩΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι εἰς τὸ Λαπὰζ τῆς Βολιβίας ἐξερράγη χθὲς κίνημα, τὸ ὁποῖον κατεστάλη. Αἱ ἀστυνομικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ δυνάμεις συνέλαβον τοὺς κυριωτέρους ἐκ τῶν στασιαστῶν, ἀνερχομένους εἰς 20 περίπου. Ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῶν εὑρίσκετο ὁ κομμουνιστὴς Τριστὰν Μαρώφ, προφανῶς σοβιετικῆς καταγωγῆς, φθάσας εἰς Βολιβίαν μόλις πρό τινων μηνῶν καὶ καταφυγὼν μετὰ τὴν καταστολὴν εἰς τὴν πρεσβείαν τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας. Εἰς τὴν συνωμοσίαν ἦσαν ἀναμεμιγμένοι εἰς στρατηγὸς καὶ τινες ἀξιωματικοί. Ἡ στάσις ἤρχισε διὰ τῆς εἰσόδου μιᾶς κομμουνιστικῆς ὁμάδος εἰς τὰ τελωνεῖα τῆς πόλεως. Μεταξὺ τῶν συλληφθέντων συγκαταλέγεται καὶ ὁ Μάριο Φλόρες, ἐκδότης τῆς ἐφημερίδος «Νότσε». Ἡ ἀστυνομία συσχετίζει τὸ κίνημα τοῦτο μὲ ἕτερον τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐκραγῇ πρό τινος εἰς Πάλμαν καὶ κατεστάλη.

Η ΠΑΝΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ ΛΙΜΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἀθ. Πρακτ.) —Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης, ὅτι ἡ ἀντιπροσωπεία τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν διὰ τὴν παναμερικανικὴν διάσκεψιν τῆς Λίμας, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χάλ, ἀνεχώρησε σήμερον τὴν πρωΐαν διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Σάντα Κλάρα».

Ἡ «Διπλωματικὴ καὶ Πολιτικὴ Ἀνταπόκρισις», ἀσχολουμένη μὲ τὴν διάσκεψιν ταύτην, γράφει μεταξὺ ἄλλων τὰ ἀκόλουθα:

«Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι προσπαθοῦν ἐκ νέου νὰ φέρουν εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς διασκέψεως τῆς Λίμας ζητήματα, τὰ ὁποῖα δὲν ἀνεφέροντο μέχρι τοῦδε εἰς αὐτὴν καὶ τὰ ὁποῖα δὲν ὑπεκινήθησαν οὔτε ἀπὸ τὰ κράτη τῆς Κεντρικῆς, οὔτε ἀπὸ τὰ κράτη τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς».

Ὁ ἀρθρογράφος καταλήγει τονίζων ὅτι εἶνε εὔκολον ν' ἀντιληφθῇ κανεὶς πόθεν προέρχεται ἡ ἀπειλὴ ἐναντίον τῶν ἄλλων ἀμερικανικῶν κρατῶν καὶ μέχρι ποίου σημείου αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐπιδιώκουν νὰ ἐπεκτείνουν τὸ ἐπ' αὐτῶν «προτεκτορᾶτον» των.

«Ἀντιθέτως — συνεχίζει — ἡ οἰκονομικὴ προσπάθεια τῆς Γερμανίας εἰς τὰ νοτιοαμερικανικὰ κράτη δὲν ἔχει ἐπιθετικὸν χαρακτῆρα, οὔτε ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ θέσῃ τὰ κράτη αὐτὰ ὑπὸ τὴν γερμανικὴν κηδεμονίαν».

ΕΒΕΛΤΙΩΘΗ Η ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.) — Πληροφορίαι τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ τῆς Πόλεως τοῦ Βατικανοῦ ἐπιβεβαιοῦν ὅτι ἡ ὑγεία τοῦ πάπα Πίου ΙΑ' βαίνει βελτιουμένη. Ἐπίσημος σχετικὴ ἀνακοίνωσις ἀναφέρει ὅτι ἡ κατάστασις τῆς ὑγείας τοῦ ποντίφικος ἐπανῆλθε σχεδὸν εἰς τὴν ὁμαλότητα.

ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΕΝΤΑΥΘΑ Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΩΝ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ

ΑΦΙΚΟΝΤΟ ΗΔΗ ΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ

Χθὲς τὴν 9.30' πρωϊνὴν ἀφίκοντο δι' ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας αἱ στρατιωτικαὶ ἀντιπροσωπεῖαι Τουρκίας, Ρουμανίας καὶ Νοτιοσλαυΐας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν γενικῶν ἐπιτελείων των, στρατάρχην Φεβζῆ Τσακμάκ, στρατηγὸν Στεφὰν Ἰονέσκου καὶ στρατηγὸν Ντουσὰν Σίμοβιτς, προκειμένου νὰ μετάσχουν τῆς διασκέψεως τῶν ἐπιτελείων τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ἡ ὁποία συνέρχεται ἐνταῦθα τὴν πρωΐαν τῆς αὔριον Δευτέρας εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου τοῦ στρατοῦ, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Ἕλληνος ἀρχηγοῦ τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου ἀντιστρατήγου κ. Α. Παπάγου.

Ὁλόκληρος ὁ ἐσωτερικὸς χῶρος τοῦ σταθμοῦ ἦτο διακοσμημένος μὲ τὰ χρώματα τῶν τεσσάρων κρατῶν, διμοιρία δὲ εὐζώνων καὶ ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν ἦτο παρατεταγμένη πρὸς ἀπόδοσιν τῶν τιμῶν. Εἰς τὸν σταθμὸν εἶχαν προσέλθει διὰ νὰ ὑποδεχθοῦν καὶ χαιρετίσουν τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν φίλων κρατῶν οἱ ἀρχηγοὶ τῶν γενικῶν ἐπιτελείων στρατοῦ, ναυτικοῦ καὶ ἀεροπορίας μετὰ τῶν ὑπασπιστῶν αὐτῶν, ὁ διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ μετὰ τοῦ ἐπιτελάρχου του, ὁ διοικητὴς τῆς Β' μεραρχίας, ὁ φρούραρχος καὶ ὁ ὑποφρούραρχος Ἀθηνῶν, ὁ διευθυντὴς τοῦ ΙΙ γραφείου τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου στρατοῦ, οἱ διευθυνταὶ τῆς Ἀστυνομίας καὶ τῆς Ἀσφαλείας.

Ἐπίσης εἰς τὸν σταθμὸν εἶχον προσέλθει οἱ πρεσβευταὶ Τουρκίας, Ρουμανίας καὶ Νοτιοσλαυΐας μετὰ τοῦ ἀνωτέρου προσωπικοῦ τῶν πρεσβειῶν. Εὐθὺς ὡς ἐστάθμευσεν ἡ ἁμαξοστοιχία κατῆλθον αὐτῆς οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐπιτελείων τῶν ξένων κρατῶν, τοὺς ὁποίους ἐχαιρέτησε πρῶτος ὁ Ἕλλην ἐπιτελάρχης κ. Παπάγος, ἐνῷ ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς καὶ ἡ διμοιρία εὐζώνων ἀπέδιδον τὰς τιμάς. Οἱ ξένοι στρατηγοὶ συνοδευόμενοι ὑπὸ τοῦ κ. Παπάγου ἐπεθεώρησαν τὴν παρατεταγμένην διμοιρίαν καὶ εὐθὺς ἀμέσως ἡ μουσικὴ ἀνέκρουσε κατὰ σειρὰν τοὺς ἐθνικοὺς ὕμνους Τουρκίας, Ρουμανίας, Νοτισλαυΐας καὶ Ἑλλάδος. Διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ σταθμοῦ εἶχε διατεθῆ δύναμις ἀνδρῶν τῆς ἀστυνομίας πόλεων. Μετὰ ταῦτα οἱ ὑπὸ τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου στρατοῦ ὁρισθέντες ξεναγοὶ ὡδήγησαν τοὺς ξένους εἰς τὰ δι' ἕκαστον ὁρισθέντα αὐτοκίνητα καὶ ἀνῆλθον ἅπαντες εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας».

Οἱ ξένοι στρατιωτικοὶ θὰ παραμείνουν ἐνταῦθα ἐπὶ δεκαήμερον, καθ' ὅλον δὲ τὸ διάστημα τοῦτο θὰ εἶνε ἐπίσημοι φιλοξενούμενοι τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως. Σήμερον τὴν 9.30' πρωϊνὴν οἱ ἀρχηγοὶ τῶν γενικῶν ἐπιτελείων καὶ αἱ ἀκολουθίαι αὐτῶν θὰ μεταβοῦν εἰς τὰ ἀνάκτορα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὅπως ἐγγραφοῦν εἰς τὸ πρὸς τοῦτο ἀνοιγὲν βιβλίον. Ἀκολούθως θὰ μεταβοῦν πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν εἰς τὰ ἀνάκτορα τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Διαδόχου Παύλου.

Μετὰ ταῦτα οἱ ἀρχηγοὶ τῶν γενικῶν ἐπιτελείων θὰ ἐπισκεφθοῦν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως. Ἐν συνεχείᾳ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν ἀρχηγὸν τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου τοῦ στρατοῦ, θὰ ἀφήσουν δὲ τὰ ἐπισκεπτήριά των πρὸς τοὺς ὑφυπουργοὺς Στρατιωτικῶν, Ναυτικῶν καὶ Ἀεροπορίας, τὸν γενικὸν ἐπιθεωρητὴν τοῦ στρατοῦ, τὸν διοικητὴν τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ, τὸν διοικητὴν τῆς ΙΙας μεραρχίας καὶ τὸν φρούραρχον Ἀθηνῶν. Αἱ ἀνωτέρω ἐπισκέψεις θὰ ἀνταποδοθοῦν πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν γενικῶν ἐπιτελείων Τουρκίας, Ρουμανίας καὶ Νοτιοσλαυΐας αὐθημερόν.

Τὴν 1.30' μ. μ. τῆς σήμερον, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου τοῦ στρατοῦ θὰ παραθέσῃ εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν φίλων κρατῶν ἐπίσημον γεῦμα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας». Τὴν μεσημβρίαν δὲ τῆς προσεχοῦς Τετάρτης οἱ ἐπιτελάρχαι θὰ καταθέσουν στέφανον εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου. Τὸ ἀπόγευμα θὰ παραστοῦν εἰς ὀργανωθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ τελετὴν εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Λέσχην. Τὴν ἑσπέραν τῆς ἰδίας ἡμέρας θὰ γίνῃ δεξίωσις εἰς τὰ ἀνάκτορα παρὰ τῇ Α. Β. Υ. τῷ Ἀντιβασιλεῖ Διαδόχῳ Παύλῳ. Τὴν ἑσπέραν τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως θὰ παραθέσῃ ἐπίσημον γεῦμα.

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΟΙΝΗ ΓΜΩΜΗ

Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀντιπρόσωπος τοῦ ἑλληνικοῦ τουρισμοῦ κ. Μπλαίνης, ὅστις εἶχε πρό τινος χρόνου ταξιδεύσει εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἔλαβε παρὰ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ τὰς δεούσας ὁδηγίας, ἐπανελθὼν εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν, ὑπέβαλεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον ἔκθεσιν τῶν ἐνεργειῶν, εἰς ἃς προέβη διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς ἀγγλικῆς κοινῆς γνώμης ὑπὲρ τοῦ τουρισμοῦ τῆς χώρας μας.

Ἐκ τῆς ἐκθέσεως ταύτης προκύπτει ὅτι ἐφωδιάσθησαν μέχρι τῆς στιγμῆς μὲ διαφημιστικὸν περὶ Ἑλλάδος ὑλικόν, μὲ εἰκόνας καὶ κοῦκλες, αἵτινες ἐμφανίζουν τὰ τοπικά μας ἐνδύματα, 54 προθῆκαι διαφόρων εἰδικῶν καταστημάτων τῆς Ἀγγλίας, ἐδημοσιεύθησαν δὲ ἐξ ἄλλου 25 ἄρθρα καὶ φωτογραφίαι εἰς μεγάλας ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ τῆς Ἀγγλίας, μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγονται οἱ «Τάϊμς», ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος», ὁ «Μαγχεστριανὸς Φύλαξ», ὁ «Ταχυδρόμος τῆς Βίρμιγχαμ», τὸ «Λόντον Νιοὺς», ἡ «Σφαῖρα», τὸ «Χάρμπερς Μπαζάρ», ὁ «Χριστιανικὸς Μηνύτωρ» κλπ.

Ὁ κ. Μπλαίνης ἐπεσκέφθη περὶ τὰ 200 ταξιδιωτικὰ καὶ παρεμφερῆ γραφεῖα, τὰ ὁποῖα μὲ ἐνθουσιασμὸν ἀνέλαβον νὰ ἐργασθοῦν πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς τουριστικῆς διὰ τὴν Ἑλλάδα κινήσεως, ἀπηύθυνε δὲ εἰς ὑπερτετρακόσια ἄλλα ἐγκύκλιον, διὰ τῆς ὁποίας παρέχει κάθε χρήσιμον διὰ τὸ εἰς Ἑλλάδα ταξίδιον πληροφορίαν. Ἑτοιμάζει ἐπίσης σειρὰν διαλέξεων περὶ Ἑλλάδος εἰς διάφορα μεγάλα κέντρα καὶ προέβη εἰς 165 προβολὰς ἐγχρώμων ταινιῶν, τὰς ὁποίας ὁ ἴδιος ὁ κ. Μπλαίνης ἔλαβεν ἐκ διαφόρων τοπίων κατὰ τὰ δύο ταξίδιά του εἰς τὴν χώραν μας.

Παρέδωκε πρὸς καταχώρησιν εἰς τὰ ἑορταστικὰ τεύχη 13 ἐν ὅλῳ περιοδικῶν καὶ ἐφημερίδων («Σκέτς», «Σφαῖρα», «Κούιν», «Παρατηρητής», «Τάϊμς», «Πόντος» κλπ.) ἀγγελίας εἰκονογραφημένας, προπαγανδιστικὰς τοῦ ἑλληνικοῦ τουρισμοῦ, προτίθεται δὲ ἐπὶ τῇ βάσει ὁδηγιῶν, δοθεισῶν αὐτῷ παρὰ τοῦ ὑπουργείου καὶ ἀντὶ δαπάνης 250 λιρῶν νὰ προβῇ εἰς τὴν ἔκδοσιν εἰκονογραφημένου καὶ ἐγχρώμου πολυπτύχου εἰς 100.000 ἀντίτυπα, τὰ ὁποῖα θὰ διαθέσῃ εἰς τὰ κατάλληλα μέρη τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης καὶ τὰς διαφόρους μεγαλοπόλεις τῆς Ἀγγλίας. Προέβη ἐπίσης διὰ καταλλήλων ἐνεργειῶν καὶ ἐπὶ τῇ βάσει στοιχείων τεθέντων ὑπ' ὄψιν του εἰς τὴν διόρθωσιν τοῦ ὁδηγοῦ καὶ τοῦ χάρτου τῆς Ἑλλάδος τοῦ οἴκου Φίλιπ, ὅστις περιεῖχεν ἐσφαλμένας πληροφορίας διὰ τὴν πατρίδα μας.

Ὁ ἀγγλικὸς καὶ ὁ γαλλικὸς τύπος σχολιάζοντες τὰς συνομιλίας τῶν Παρισίων, ἐξαίρουν ἰδίᾳ τὴν σημασίαν τῆς συμφωνίας ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ζητημάτων. — Ἡ κυβέρνησις Νταλαντιὲ λαμβάνει σύντονα μέτρα ἀντιμετωπίσεως τῆς γενικῆς ἀπεργίας τῆς Τετάρτης καθὼς καὶ τῶν ἤδη ἐν ἐνεργείᾳ ἀπεργιῶν. — Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βερολίνου ἡ μετάβασις τοῦ φὸν Ρίμπεντροπ εἰς Παρισίους ἀνεβλήθη λόγῳ τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως ἐν Γαλλίᾳ .— Οἱ Κινέζοι ἀγγέλλουν νίκας κατὰ τῶν Ἰαπώνων. — Ὁ Βασιλεὺς Κάρολος ἀφίκετο εἰς Λειψίαν. — Μεταξὺ Πολωνίας καὶ Σοβιὲτ ἐπῆλθε συμφωνία διὰ τὴν ρύθμισιν τῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἐκκρεμῶν ζητμάτων, ἐξεδόθη δὲ καὶ ἐπίσημον ἀνακοινωθέν. — Ὁ κ. Πίροου φθάνει σήμερον εἰς Ρώμην.

Ο κ. ΜΠΟΝΝΕ ΕΞΑΙΡΕΙ ΤΗΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.) —Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ ἀπηύθυνε σήμερον ἀπὸ ραδιοφώνου λόγον προοριζόμενον πρὸς τὸ κοινὸν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς εἰς Παρισίους ἐπισκέψεως τῶν κ. κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ.

«Ἡ ἐπίσκεψις αὕτη, ἐτόνισεν ὁ κ. Μποννὲ εἰς τὴν ὁμιλίαν του, ἀποτελεῖ ἀπόδειξιν ὅτι ἡ ἀγγλογαλλικὴ συνεννόησις, ἡ ὁποία ἀπεδείχθη τόσον ἀποτελεσματικὴ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ παρελθόντος θέρους παραμένει σταθερωτέρα παρὰ ποτὲ καὶ ὅτι ἐνισχύθη ἔτι μᾶλλον ὑπὸ τῶν προσπαθειῶν τῶν καταβληθεισῶν ἀπὸ κοινοῦ ὅπως διασωθῇ ἡ Εὐρώπη καὶ ὁ κόσμος ὁλόκληρος ἀπὸ τὴν θεομηνίαν τοῦ πολέμου. Αἱ ἐγκάρδιοι προχθεσιναὶ ἀγγλογαλλικαὶ συνομιλίαι προπαρεσκεύασαν νέαν ἀνάπτυξιν τῆς συνεργασίας ταύτης, ἡ ὁποία δύναται καὶ πρέπει νὰ ἀσκηθῇ καρποφόρως ἐπὶ ὅλων τῶν σημείων τῆς ὑδρογείου, ὅπου ἑνοῦνται τὰ συμφέροντα τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας.

Ἡ ἀγγλογαλλικὴ συνεννόησις, προσέθηκεν ὁ κ. Μποννέ, δὲν στρέφεται κατ' οὐδενὸς καὶ ἀρκεῖ νὰ ἀναφέρω τὸ παράδειγμα τῆς προσεχοῦς γαλλογερμανικῆς δηλώσεως. Γνωρίζω ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν μένουν ἀδιάφοροι πρὸς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν εἰρήνην τῆς Εὐρώπης. Χαιρετῶμεν κάθε ἐνέργειαν ἡ ὁποία ἔρχεται ἀπὸ τὴν ἀντίπεραν ἀκτὴν τοῦ Ἀτλαντικοῦ νὰ εὐνοήσῃ καὶ ἐνισχύσῃ τὰς προσπαθείας μας.

Χαίρω ἰδιαιτέρως διὰ τὴν σύναψιν τῆς τελευταίας ἀγγλοαμερικανικῆς ἐμπορικῆς συμφωνίας. Αἱ δύο μεγάλαι ἀγγλοσαξωνικαὶ δυνάμεις διὰ τῆς συμφωνίας ταύτης ἔθεσαν τὰς βάσεις τῆς οἰκονομικῆς ἀναδιοργανώσεως τοῦ κόσμου, διὰ τὴν ὁποίαν καὶ ἡ Γαλλία σκοπεύει ἤδη νὰ ἐργασθῇ.

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΑΙΡΙΓΚ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἀθ. Πρακτ.) —Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον ἀνακοινοῖ, ὅτι ὁ Βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος ἔσχε σήμερον συνομιλίαν εἰς Λειψίαν μετὰ τοῦ στρατάρχου Γκαῖρινγκ. Θέμα τῆς συνομιλίας, κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, ἦτο ἡ ἐξέλιξις τῶν οἰκονομικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἀθ. Πρακτ.) —Τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν πληροφορεῖται ἐκ Παρισίων, ὅτι αἱ κυβερνήσεις Γαλλίας καὶ Ρουμανίας ἀπεφάσισαν νὰ προαγάγουν ἀμοιβαίως τὰς πρεσβείας των, ἤτοι τὴν ἐν Βουκουρεστίῳ γαλλικὴν τοιαύτην καὶ τὴν ἐν Παρισίοις ρουμανικὴν εἰς πρεσβείας πρώτης τάξεως.

ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΠΥΡΚΑΪΑ ΕΝ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἀθ. Πρακτ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Λὸς Ἀντζελες ὅτι ἡ πυρκαϊά, ἡ ὁποία ἔχει ἐκραγῇ εἰς τὰ δάση τῆς Καλιφορνίας, ἀπειλεῖ ἤδη 4.000 κατοικίας.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

ΒΕΒΑΙΩΣΙΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΝΣΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΙΣΧΥΪ ΣΥΜΦΩΝΙΩΝ ΣΟΒ. ΡΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΩΝΙΑΣ

ΤΑ ΕΚΚΡΕΜΟΥΝΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βαρσοβίας ὅτι κατ' ἐκδοθεῖσαν ἐκεῖ ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν ὁ Ρῶσος ἐπίτροπος τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Λιτβίνωφ καὶ ὁ ἐν Μόσχᾳ πρεσβευτὴς τῆς Πολωνίας κ. Βάκλαβ Γρυμπόβσκυ, κατόπιν διεξαχθεισῶν συνομιλιῶν, κατέληξαν εἰς συμφωνίαν ἐπὶ τῶν ἑξῆς σημείων α') Ὅλαι αἱ μεταξὺ Σοβ... καὶ Πολωνίας ὑφιστάμεναι συμφωνίαι, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ συμφώνου μὴ ἐπιθέσεως τοῦ 1932—τὸ ὁποῖον συνήφθη διὰ μίαν πενταετίαν καὶ παρετάθη μέχρι τοῦ 1945 — παραμένουν βάσις τῶν πολωνοσοβιετικῶν σχέσεων. Τὸ σύμφωνον μὴ ἐπιθέσεως ἐγγυᾶται πλήρως τὰς εἰρηνικὰς σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν. β') Αἱ δύο κυβερνήσεις θὰ καταβάλλουν προσπαθείας διὰ τὴν αὔξησιν τοῦ μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἐμπορίου. γ') Αἱ δύο κυβερνήσεις συμφωνοῦν ὡς πρὸς τὴν ἀνάγκην τῆς ρυθμίσεως σειρᾶς ἐκκρεμούντων προβλημάτων, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ρυθμίσεως τῶν τελευταίων συνοριακῶν ἐπεισοδίων.

Κατὰ τοὺς ἡμιεπισήμους πολωνικοὺς κύκλους αἱ πολωνοσοβιετικαὶ συνομιλίαι καὶ τὸ σημερινὸν ἀνακοινωθὲν σημαίνουν ὅτι αἱ δύο κυβερνήσεις εἶνε ἀποφασισμέναι νὰ ρυθμίσουν τὰς ἀμοιβαίας σχέσεις των ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὑφισταμένων συμφωνιῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐφαρμοσθοῦν πιστῶς, σταθεροποιουμένων οὕτω τῶν σχέσεων καλῆς γειτονίας τῶν δύο χωρῶν.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΦΟΝ ΡΙΜΠΕΝΤΡΟΠ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ ΑΝΕΒΛΗΘΗ

Η ΚΟΙΝΗ ΔΗΛΩΣΙΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΩΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου, εἰς τοὺς ἐκεῖ πολιτικοὺς κύκλους ὑπῆρχε σήμερον ἡ πληροφορία ὅτι ἡ ἀναχώρησις εἰς Παρισίους τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν βαρώνου φὸν Ρίμπεντροπ, ἡ ὁποία ἀρχικῶς εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τὴν προσεχῆ Δευτέραν, θὰ ἀναβληθῇ πιθανώτατα διὰ βραδύτερον. Δὲν ὡρίσθη νέα ἡμερομηνία διὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Γερμανοῦ ὑπουργοῦ. Ἡ ἀναβολὴ τοῦ ταξιδίου ἀποδίδεται εἰς τὰ ἐσωτερικὰ γεγονότα τῆς Γαλλίας.

Ἐπιβεβαίωσις τῆς πληροφορίας ταύτης δὲν ὑπῆρχεν ἐνταῦθα μέχρι τῶν προκεχωρημένων νυκτερινῶν ὡρῶν. Κατὰ τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ὅμως δὲν ἀποκλείεται νὰ εἶνε ἀληθής. Τὸ «Ἐξέλσιορ» παρατηρεῖ ὅτι θὰ ἦτο πολὺ λυπηρὸν ἂν συνεπείᾳ τῆς καταστάσεως, ἥτις ἐδημιουργήθη ἐκ τῆς ἀπεργιακῆς κινήσεως, ἐδυσχεραίνετο τὸ ταξίδιον τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικων τῆς Γερμανίας φὸν Ρίμπεντροπ εἰς Παρισίους.

Ἡ «Ματὲν» καταφέρεται ἐναντίον τοῦ πολιτευτοῦ καὶ ἀρθρογράφου τῆς «Ἐποχῆς» κ. Ντὲ Κερυλίς, τὸν ὁποῖον κατηγορεῖ ὡς ἀποβλέποντα εἰς τὸ νὰ ὑποσκάψῃ τὰ θεμέλια τῆς γαλλογερμανικῆς συμφωνίας. Ἐν τούτοις — ἐπιλέγει — ὁ κ. Ντὲ Κερυλὶς δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ γνωρίζῃ ὅτι τὸ περιεχόμενον τῆς ἑτοιμαζομένης κοινῆς δηλώσεως Γαλλίας καὶ Γερμανίας εὑρίσκει συμφώνους ὅλους τοὺς Γάλλους, οἱ ὁποῖοι ἐνδιαφέρονται πραγματικῶς διὰ τὰ συμφέροντα τῆς χώρας των.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βαρσοβίας, ἡ ἐφημερὶς «Πόλσκα Ἐνμπρόνια» δημοσιεύει τὴν πληροφορίαν, ὅτι ἡ πολωνικὴ κυβέρνησις ἐκρατήθη ἐνήμερος τῶν γερμανο-γαλλικῶν διαπραγματεύσεων. Οὐδεὶς λόγος ὑπάρχει — παρατηρεῖ — νὰ ὑποθέσῃ τις ὅτι αἱ νέαι ὑποχρεώσεις τῆς Γαλλίας θὰ ἦσαν ἀντίθετοι πρὸς τὰς παλαιάς της φιλίας. Ἂν ἡ ἀναφερομένη κοινὴ δήλωσις ἐπιφέρῃ κάποιαν γενικωτέραν ὕφεσιν εἰς τὴν διεθνῆ κατάστασιν τὸ γεγονὸς αὐτὸ θὰ χαιρετισθῇ ἀπὸ ὅλους μὲ μεγάλην χαράν. Ἡ Πολωνία —καταλήγει— ἀκολουθεῖ θετικὴν πολιτικὴν καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ χαίρῃ ἰδιαιτέρως διὰ πᾶσαν βελτίωσιν τῶν γαλλογερμανικῶν σχέσεων.

ΤΗΝ 30ΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ Η ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Πράγας, ἡ ἐκλογὴ τοῦ νέου προέδρου τῆς δημοκρατίας ὡρίσθη διὰ τὴν 30ὴν Νοεμβρίου, ὁπότε θὰ συνέλθῃ ἡ Ἐθνοσυνέλευσις. Ἡ μόνη ὑποψηφιότης εἶνε ἡ τοῦ δόκτορος Αἰμιλίου Χάτσα. Ἄλλα τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, θὰ ἀφαιρεθοῦν ὅλαι αἱ εἰκόνες τοῦ τέως προέδρου κ. Μπένες, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἀνηρτημέναι εἰς τὰ δημόσια γραφεῖα, τὰ δικαστήρια, τα σχολεῖα κλπ. Ἀντὶ τούτων θὰ ἀναρτηθοῦν ἄλλαι, φέρουσαι τὰ ἐμβλήματα τοῦ νέου τσεχοσλοβακικοῦ κράτους.

ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΕΝ ΝΟΤΙΟΣΛΑΥΪΑ

ΠΡΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ Βελιγραδίου ὁ Ἄρειος Πάγος ἐπεκύρωσε τρεῖς καταλόγους ὑποψηφίων διὰ τὰς ἐκλογὰς τῆς 11ης Δεκεμβρίου. Ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ κυβερνητικοῦ συνδυασμοῦ εὑρίσκεται ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στογιαντίνοβιτς, ἐπὶ κεφαλῆς τῆς συνησπισμένης σερβοκροατικῆς ἀντιπολιτεύσεως ὁ κ. Μάτσεκ καὶ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ κόμματος τῶν ἐθνικοφρόνων ὁ πρώην ὑπουργὸς κ. Λιότιτς. Δύο χιλιάδες ἑκατὸν τριάκοντα καὶ εἷς ἐν ὅλῳ ὑποψήφιοι θὰ διαμφισβητήσουν τὰς 371 ἕδρας τῆς Βουλῆς. Αἱ λαϊκαὶ ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς εἶνε ζωηρόταται καθ' ὅλην τὴν χώραν καὶ ἡ ἐπιτυχία του εἶνε, κατὰ τὴν γενικὴν γνώμην ἐξησφαλισμένη.

Η ΟΥΓΓΡΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βουδαπέστης ὁ ἀντιβασιλεὺς ναύαρχος Χόρτυ ἐξηκολούθησε καὶ σήμερον τὰς συνομιλίας του μετὰ διαφόρων πολιτικῶν προσωπικοτήτων διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς νέας κυβερνήσεως. Μεταξὺ τῶν ἄλλων συνωμίλησε καὶ μὲ τὸν προκάτοχον τοῦ κ. Ἰμρέντυ κ. Νταρανύϊ καὶ μὲ τὸν κόμιτα Παῦλον Τελέκυ ὑπουργὸν τῶν Θρησκευμάτων εἰς τὴν παραιτηθεῖσαν κυβέρνησιν. Ὁ κόμις Τελέκυ φέρεται ὡς ὁ πιθανώτερος ὑποψήφιος διὰ τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας κυβερνήσεως. Πάντως πρόκειται μέχρι τῆς στιγμῆς περὶ ἁπλῶν ὑποθέσεων ἐν ἀναμονῇ τῆς τελικῆς ἀποφάσεως τοῦ ἀντιβασιλέως Χόρτυ.

Ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Βουδαπέστης ἀναφέρουν ὅτι ἡ ἐναντίον τοῦ κ. Ἰμρέντυ ἀντιπολίτευσις ἐντείνεται, ἐνῷ οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι πιστεύουν ὅτι ὁ ὑπὸ παραίτησιν πρωθυπουργὸς ὑποστηριζόμενος ἀπὸ τὸν ἀντιβασιλέα ναύαρχον Χόρτυ καὶ ἐπωφελούμενος τῆς ὀκταημέρου διακοπῆς τῶν ἐργασιῶν τοῦ κοινοβουλίου θὰ δυνηθῇ νὰ ἐξεύρῃ τὰς δέκα ψήφους, αἱ ὁποῖαι τοῦ ἐλλείπουν διὰ τὸν σχηματισμὸν πλειοψηφίας.

ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τηλεγραφήματα τοῦ ἡμιεπισήμου γερμανικοῦ πρακτορείου ἐκ Μπάτχουρστ τῶν ἀγγλικῶν Κτήσεων τῆς Γκάμπια, τὸ γερμανικὸν ἀεροπλάνον Γκρόσερ Ντεσάουερ «Γιοῦγκερς 90» κατέπεσε καὶ συνετρίβη κατὰ τὴν ἀπογείωσίν του, προσκρούσαν εἰς φοίνικα τοῦ ἀεροδρομίου. Κατὰ τὴν πτῶσιν τὸ ἀεροπλάνον ἀνεφλέγη. Διεπιστώθη ὁ θάνατος ἕνδεκα ἐκ τῶν ἐπιβαινόντων καὶ ὁ τραυματισμὸς τεσσάρων. Μεταξὺ τῶν φονευθέντων εἶνε καὶ πέντε ἄνδρες τοῦ πληρώματος. Τὸ ἀεροπλάνον ἐξετέλει ταξίδιον κλιματολογικῶν μελετῶν.