

**Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά
Οδ. Ελύτης**



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευοπούλου 4
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

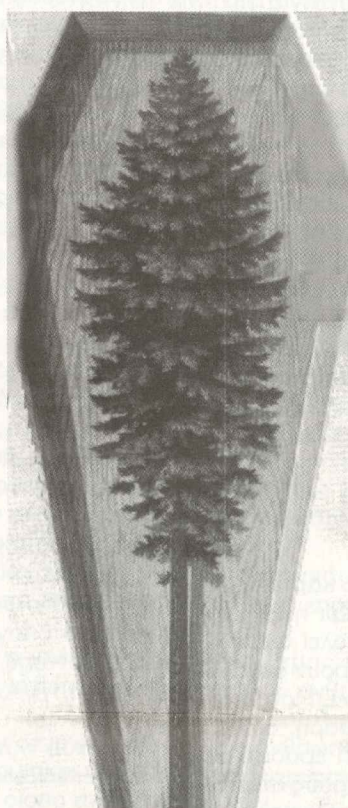
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ * ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ * ΕΤΟΣ 26ον * ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 153 * ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2008

Η Ελλάδα και ο τόπος μας στεγνώνουν

Με την απειλή του επερχόμενου καύσωνα, τις καθημερινές υπερβάσεις των ορίων επιφυλακής στην ελληνική επικράτεια, τους εμπρησμούς των δασών και γεωργικών εκμεταλλεύσεων που τώρα πλέον έγιναν ολοφάνεροι, τη συνεχή ρύπανση των θαλασσών που απειλεί ευθέως τις ακτές μας, τη λειψυδρία που επέρχεται χωρίς και να έχει συνειδητοποιηθεί στο βαθμό που πρέπει ο κίνδυνός της, η Ελλάδα στεγνώνει.

Θα μπορούσε και έπρεπε, αλλά στην Ελλάδα που πορεύεται χωρίς καμιά προοπτική, όλα όσα σε οξύτατο βαθμό τώρα αντιμετωπίζει εξακολουθούν να παραμένουν προβλήματα άλυτα. Ενώ ο τόπος αποδύεται στη διεκδίκηση προσέλευσης μεγάλου αριθμού περιηγητών εν τούτοις κάνουμε τα πάντα προκειμένου να αποτρέψουμε τους επιθυμούντες να επιλέξουν ως τόπο προορισμού τη χώρα μας.

Δυστυχώς πρόκειται για ένα διαρκές έγκλημα που κύρια οφείλεται στην αδιαφορία, την αμετροέπεια, την έπαρση του καθεστώτος των τελευταίων δεκαετιών κατά τις οποίες τα προβλήματα αυτά όχι μόνο παρέ-



μειναν χωρίς στοιχειώδη αντιμετώπιση, αλλά κατέστησαν οξύτατα.

Όταν αυτή ακριβώς την περίοδο του αναμενόμενου καύσωνα με τα

πολλά και έκτακτα περιστατικά παροχής αμέσου βοήθειας κανείς μα κανείς δεν πρέπει να αδιαφορεί όσον αφορά τη λήψη μέτρων για τον παρόδιο καθαρισμό των εύφλεκτων φυτικών υλικών, τον πειθαναγκασμό των ιδιοκτητών αγροτεμαχίων για τον καθαρισμό τους, την κατάργηση υφισταμένων πυροσβεστικών κρουσμάτων, την κατασπατάληση των υδατινών πόρων και την παντελή απουσία ενδιαφέροντος και σχεδιασμού για αντιμετώπιση εκκρήσεων καταστάσεων.

Τα περυσινά συμβάντα στην Πελοπόννησο ας συνεγείρουν τους πάντες για την πρόληψη παρομοίων καταστάσεων.

Ο μισός και πλέον πληθυσμός της χώρας μας τελεί υπό άμεση απειλή ζωής.

Οι κάθε λογής εμπρηστές στερούν, την κάθε περιοχή από τα τελευταία υπολείμματα οξυγόνου. Τα ποτάμια, οι λίμνες και οι θάλασσες γίνονται αποδέκτες αστικών αποβλήτων και απορριμμάτων.

Δυστυχώς όμως και εάν κανείς από αυτούς τους εγκληματίες καταστροφείς του περιβάλλοντός μας συλληφθεί θεωρείται απλά παραβάτης και αφήνεται ελεύθερος με κάποιο πρό-

στιμο ή συστάσεις ενώ θα έπρεπε να αντιμετωπίζεται ως εχθρός της κοινωνίας.

Η φοβερή απειλή εναντίον της ζωής και της υγείας των πολιτών δεν είναι θέμα μιας κυβέρνησης ή κατά περίπτωση της οικείας αυτοδιοικητικής μονάδας ή λήψης κάποιων επώδυνων μέτρων. Είναι θέμα συνολικό και περισσότερο θέμα των ιδίων των κατοίκων της κάθε περιοχής.

Κανείς δεν έχει το δικαίωμα να μη θέλει να πάρει τη σειρά εκείνη των μέτρων που σε συνεργασία με τις αρχές και την τοπική αυτοδιοίκηση θα συντονίσουν τις προσπάθειες για την βελτίωση της ποιότητας ζωής στον τόπο μας.

Το φάσμα της άμεσης απειλής ενάντια στη ζωή πλανάται πάνω και από τη χώρα μας. Οι μόνοι που μπορούν να τη σώσουν είναι οι ίδιοι οι κάτοικοί της.

Η οργανωμένη αντίδραση των πολιτών είναι εκείνη που θα υποχρεώσει τους ποικιλόμορφους άρχοντες να πράξουν το καθήκον τους.

Όσο οι πολίτες θα αδιαφορούν τόσο κάποιοι υπόχρεοι θα ασελγούν στο περιβάλλον, στην υγεία και στη ζωή μας. Με κάθε τρόπο λοιπόν τιμωρείται το κακό.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Το μεγαλείο των λαών και των χωρών δεν μετρήθηκε ποτέ με τον πλούτο, την οικονομική και τη στρατιωτική δύναμή τους.

Το μεγαλείο των λαών μετριέται με το ιστορικό βάθος, το ουσιαστικό περιεχόμενο, δηλαδή το πολιτιστικό ύψος και το κοινωνικό πλάτος της παράδοσης που μπόρεσαν να δημιουργήσουν και μπορούν και θέλουν να διατηρούν βιωματικά με οποιεσδήποτε θυσίες και αν απαιτηθούν και όχι μόνο μουσειακά.

Μια βασική, αν όχι η βασικότερη, συνιστώσα της παράδοσης των λαών είναι η λαογραφική τους παράδοση, και ιδιαίτερα τα ήθη και τα έθιμά τους.

Στοιχεία λαογραφικής παράδοσης, όπως δοξασίες, στάσεις ζωής, συνήθειες και συμπεριφορές, καταγράφουν διαχρονικά και προσδιορίζουν συχνά και με πείσμα κάτω από τις πιο αντίξοες συνθήκες, ανθεκτικές πολιτισμικές διεργασίες, την ίδια την ιστορία, το χθες, το σήμερα και το αύριο των λαών.

Και αλλοίμονο στους λαούς που δεν έχουν και δεν δημιουργούν λαογραφική παράδοση, δεν έχουν και δεν διαμορφώνουν τη δική τους πολιτισμική συμπεριφορά, γιατί αυτοί οι λαοί δεν έχουν εθνική προσωπικότητα, δεν έχουν εθνική ταυτότητα, δεν έχουν εθνικό εγώ και εμείς, πράγμα που σημαίνει πως δεν γνωρίζουν ποιοι είναι, από πού ερχονται και πού πάνε, αφού δεν έχουν εθνική αυτογνωσία.

Δικαιολογημένα, λοιπόν, η λαογραφική επιστήμη αντιμετωπίζει τη λαογραφία και λαογνωσία και τη λαογραφική παράδοση ως σημαντική πηγή ιστορικών πληροφοριών και ιστορικής γνώσης.

«Διότι αυτά τα ήθη και έθιμα, δεν ισχύουν σήμερα βεβαίως και χθες, αλλά αιωνίως και κανείς δεν γνωρίζει από πότε ανεφάνησαν».

Σοφοκλής

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Δυο γιορτές την ίδια μέρα. Η μια να χαίρεται την Άνοιξη με κρασί, μεθύσια, χορούς και λουλούδια, η άλλη να θυμάται εργατικούς αγώνες και θυσίες για την επιβίωση. Η μια να ξεκινάει από τα βάθη της ιστορίας, η άλλη μόλις τον περασμένο αιώνα. Ημέρα αργίας, αλλά και ημέρα απεργίας.

Η αρχαιότερη γιορτή των λουλουδιών και της αισιόδοξης προσημνίας. Με τον μπερμπάνη θεό του γλεντιού, του κρασιού, των Τεχνών, τη Θεότητα του Θεάτρου και των ερωτικών μυστηρίων, τον Διόνυσο, που κλείνοντάς μας πονηρά το μάτι, ανοί-

γει αυτή τη μέρα το πιθάρι με τον άκρατο οίνο, το «πιθόινον», και μας κερνά ξεγνοιασιά και ερωτισμό.

«Τρέξτε όλοι να κυλιστείτε πάνω στα πολύχρωμα λουλουδιασμένα λειβάδια», μας καλεί, κραδαίνοντας ψηλά στον αέρα την κούπα κι έχοντας στολίσει το φαλακρό του κεφάλι με ανθισμένο στεφάνι, «τρέξτε να πιείτε στην υγεία μου, να σμίξετε ερωτικά. Και αφού κόψετε αγριολούλουδα, να τα δέσετε στεφάνι και να το φέρετε τρόπαιο στα σπίτια σας. Να το κρεμάσετε σε πόρτες και μπαλκόνια, να μείνει εκεί μέχρι τη γιορτή του Αγ. Γιάννη στην ισημερία και τη γιορτή του κλήδονα. Τι καθόσαστε; Όλοι μικροί, μεγάλοι στην εσοχή!».

Η άβολη αλήθεια μια υπόθεση που μας αφορά άμεσα

Η εφιαλτική υπερθέρμανση του πλανήτη δεν είναι η μοναδική υπόθεση που αφορά άμεσα σε παγκόσμια αλλά και τοπική κλίμακα.

Καθημερινά συνειδητοποιούμε ότι τρώμε διοξίνες και πίνουμε κοκτέιλ με διάφορα δηλητήρια.

Η ποσότητα και η ποιότητα του νερού ελαττώνεται και υποβαθμίζεται.

Αναπνέουμε όλο και περισσότερο διοξείδιο του άνθρακα και αιωρούμενα σωματίδια. Ζούμε σε ατμοσφαιρικές πόλεις.

Πνιγόμαστε στα σκουπίδια. Βλέπουμε τηλεσκούπια που μας αποπροσανατολίζουν από την πραγματικότητα και μας υποβάλλουν σε παθητικούς δέκτες.

Είναι καιρός ν' αντισταθούμε ως ενεργοί και αυτόνομοι πολίτες, μέσα από τα δίκτυα οικοπροστασίας και αλληλέγγυας οικονομίας που αναπτύσσονται πλέον στη χώρα.

Η αυτο-οργάνωση είναι η απάντηση του πολίτη, η συλλογική ευφυΐα έναντι της κατευθυνόμενης αποπροσανατολιστικής επικοινωνίας, υπερκατανάλω-

σης και σπατάλης ενέργειας.

Η αυτο-οργάνωση, η ενημέρωση και η ενεργοποίηση του πολίτη μέσα από τα δίκτυα οικοπροστασίας και αλληλέγγυας οικονομίας είναι και η απάντησή του πολίτη στα κυκλώματα διαφθοράς εξουσίας και μιντιακής.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΕΛΛΑΔΙΤΕΣ ΟΠΟΥ ΓΗΣ ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΚΑΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η **Λαμπρινή Χαρ. Παπαπάνου** σύζυγος **Βασιλείου Πετρίδη**, γέννησε αγόρι.
- Η **Θέκλα Χαρ. Παπαπάνου** σύζυγος **Νεκτάριου Κατσούλη** γέννησε κορίτσι.
- Η **Νίκη Χαρ. Παπαπάνου** σύζυγος **Αθανασίου Κατσώνη** γέννησε κορίτσι.
- Το ζεύγος **Ανδρέα Νταλαπέρα** απέκτησε κοριτσάκι.
- Ο **Χρήστος** και η **Πιπίτσα Κρίκα** απέκτησαν δίδυμα, ένα αγοράκι κι ένα κοριτσάκι.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Η **Δήμητρα Λαμπροπούλου** σύζυγος **Σταμάτη Πλαγιαννάκου**, βάπτισε το αγόρι της. Στο νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα **Βασίλειος**.
- Ο **Παναγιώτης** και η **Νάντια Βασιλική**, βάπτισαν το αγόρι τους. Στο νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα **Θεόδωρος** - **Ελευθέριος**.
- Ο **Απόστολος** και η **Μαρία Κασελούρη** βάπτισαν το αγόρι τους. Στο νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα **Αναστάσιος**.
- Ο **Δημήτρης Κολώνιας** και η **Θεοδώρα Λαχανά**, βάπτισαν το κοριτσάκι τους. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα **Σπυριδούλα**.
- Ο **Λάμπρος** και η **Έλενα Μπακογιάννη** βάπτισαν το αγόρι τους. Στο νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα **Αλέξιος**.

Να τους ζήσουν τα νεοφωτίστα!

ΓΑΜΟΙ

- Η **Κατερίνα Γιώτη** (κόρη της Αγγλαίας Σεργιάννη) παντρεύτηκε στην Αθήνα τον **Ανδρέα Γαλανόπουλο**.
- Ο **Γιώργος Χρήσ. Καλαμπόκης** παντρεύτηκε στην Αθήνα την **Ευαγγελία Χορταριά**.
- Ο **Αλέξανδρος Τακτικός** παντρεύτηκε στην Παναγία Σελλάδων την **Κωνσταντίνα Πακαώστα**.
- Η **Αλεξάνδρα Βασ. Μανιώτη** παντρεύτηκε στο Κομπότι τον **Μιχάλη Σταμάτη**. *Ευχόμαστε βίον ανθόσπартον!*

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Θεοδώρα Λαδικού**, ετών 65.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες ο **Λάμπρος Σωτ. Σεργιάννης**, ετών 66.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες η **Μπαγεωρόγου Δανάη**, ετών 78.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι ο **Γεώργιος Μάμμος**, ετών 57. *Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.*

ΝΕΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ

- Αποφοίτησε από το Φυσικό Τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και πήρε το πτυχίο της η **Δήμητρα Τού Βαγγέλη Τσιώνου**.
- Αποφοίτησε από το Τμήμα Εφαρμογών Πληροφορικής στη Διοίκηση και στην Οικονομία του ΤΕΙ Μεσολογγίου και πήρε το πτυχίο του ο **Δημήτρης Γεωρ. Ζέρβας**.

Τα "Σελλαδικά Νέα" εύχονται στα παιδιά "Καλή σταδιοδρομία!"

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

- Η **Λίτσα Θεοφ. Σαπρίκη** - **Καταρσέλου**, μετά από επιτυχείς εξετάσεις στο ΑΣΠΕ διορίστηκε Φαρμακοποιός στο Νοσοκομείο ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ του Ι.Κ.Α. *Ευχόμαστε "Καλή σταδιοδρομία"*

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Νίκος ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ.....	Αθήνα	20 ευρώ
Δημήτριος ΖΩΤΟΣ.....	Αγ. Κων/νος	20
Γεώργιος Δημ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ.....	Αθήνα	20
Βασίλειος Πέτρος ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ.....	Άρτα	20
Πέτρος Χριστ. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ.....	Πειραιάς	20
Δημήτριος Πέτρ. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ.....	Κέρκυρα	20
Χρήστος ΤΣΟΥΠΡΑΣ.....	Σελλάδες	15
Γεώργιος Δημ. ΛΑΧΑΝΑΣ.....	Αθήνα	30
Δημήτριος Δ. ΛΑΧΑΝΑΣ.....	Σελλάδες	20
Βίκτωρας ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ.....	Σελλάδες	40
Κώστας Βίκ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ.....	Σελλάδες	40
Βασίλειος ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ.....	Άρτα	20
Ελένη ΤΖΟΥΒΑΡΑ - ΚΕΦΑΛΑ.....	Άρτα	20
Απόστολος Ι. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ.....	Σελλάδες	20
Ιωάννα ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΚΟΥΛΑΕΙΖΗ.....	Σέρρες	25
Δημήτριος Ευάγγ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ.....	Σελλάδες	10
Ευάγγελος ΦΕΛΕΚΗΣ.....	Σελλάδες	20
Βασίλειος ΜΠΕΛΗΣ.....	Σελλάδες	20
Θεοδώρα ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ-ΡΟΣΣΗ.....	Σελλάδες	15
Νικόλαος Βασ. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ.....	Σελλάδες	20
Βασ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ.....	Μεγάρχη	20
Γιάννης ΡΑΠΤΗΣ.....	Γιάννενα	20
Δημήτριος Ευσ. ΣΤΕΡΓΙΟΥ.....	Σελλάδες	10
Ευάγγελος Απ. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ.....	Κομπότι	20
Δημήτριος Στ. ΚΟΥΠΛΙΚΗΣ.....	Σελλάδες	20
Ευστάθιος Κων. ΣΑΠΡΙΚΗΣ.....	Σελλάδες	20
Δημήτρα ΣΑΠΡΙΚΗ-ΣΩΤΗΡΙΟΥ.....	Πόρτο Ράφτη	20
Κων/νος Ευστ. ΣΑΠΡΙΚΗΣ.....	Αθήνα	20
Νικόλαος ΚΙΚΙΩΝΗΣ.....	Αθήνα	25
Βασίλειος ΧΑΒΕΛΑΣ.....	Κομπότι	20
Αντώνης Βασ. ΧΑΒΕΛΑΣ.....	Αθήνα	20
Γεώργιος Βασ. ΧΑΒΕΛΑΣ.....	Γιάννενα	20
Ηλίας ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ.....	Αθήνα	30

Παρακαλούνται οι συνδρομητές της εφημερίδας μας να παρακολουθούν τη στήλη της οικονομικής ενίσχυσης μίμψας και δεν δημιουργούν την εντύπωση της. Σε αυτή την περίπτωση να ενημερωθούν αμέσως για το γεγονός προκειμένου να αποκαταστήσουμε την παράλειψη. Ενδιαφέρει πρωτίστως εμάς το θέμα.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Λω λατινικούς αριθμούς ή θα έχουμε κάποιο πρόβλημα;

3. Το παιδικό είναι γεγονός για του χρόνου και αυτό που βλέπουμε στα μάτια των παιδιών που φέρνουν τις φωτογραφίες και τα πιστοποιητικά είναι η αγάπη τους για την ομάδα. Δεν ξέρω πόσο ακόμη θα αντέξουμε να είμαστε ρομαντικοί, αλλά είμαι σίγουρος ότι η φλόγα αυτής της ομάδας θα αργήσει πολύ να σβήσει.

4. 93' ΑΕΣ - Γραμμένιτσα: Σουτ και γκολ του Γιάννη δίνει νίκη με 4-3 για την ομάδα μας.

Play out 93' Νεοχώρι - ΑΕΣ: Κεφαλιά του Γιάννη μέσα από τη μικρή περιοχή, αποκρούσει ο τερματοφύλακας και η ομάδα μας δεν παίρνει τον βαθμό που θα την κρατούσε στην Α' ΕΠΣ, αναζήτησε με το τι θα κάναμε στον τελευταίο αγώνα με τον Α.Ο. Άρτας. Δύο φάσεις, δύο στιγμές με ακριβώς αντίθετα συναισθήματα, που μας χάρισε ο ίδιος παίχτης, δείχνοντάς μας ότι το ποδόσφαιρο, σε όποια κατηγορία και αν παίζεται, έχει δυνατές συγκινήσεις, αρκεί η ομάδα που υποστηρίζει να σε αντιπροσωπεύει και να την αγαπάει πραγματικά.

5. Αλήθεια, τα χρήματα από τις πολλές ενστάσεις που έκανες, γιατί δεν μας τα δίνεις για να σου βάλλουμε μία ταμπέλα για το 5Χ5 στο γήπεδο;

6. Καλό θα είναι να μην είμαστε κάποιοι υπερόπτες, γιατί στο τέλος ο καθένας κρινεται από το τι πρόσφερε και από αυτά που έκανε.

7. Ποιος είναι ο MVP της χρονιάς; Αναζητείται ή μάλλον...καταζητείται!!!

8. Ποιο είναι το γούρι του Προέδρου ότο κρίσιμα παιχνίδια των play out, το οποίο εκτός από την παραμονή φέρνει και τριάρρες (ΑΟ Άρτας, Αστέρας Ρόμα);

9. Δεν ξέρω αν γράφω καλά ή όχι, όπως δεν ξέρω αν ας εκφράζω. Να σας πω την αλή-

θεια, δεν με απασχολεί κιόλας, γιατί το σημαντικό είναι κάποιος να μπορεί να γράφει από που πιστεύει (ή πιστεύουμε), με τον τρόπο που μπορεί και χωρίς να κρύβεται πίσω από την ανωνυμία του.

Πριν δύο εφημερίδες, κάποιος συγχωριανός, τον οποίο να σας πω την αλήθεια δεν γνώριζα, με πήρε τηλέφωνο, μου έδωσε συγχαρητήρια για όσα γράφω και μου είπε ότι με τα Οφ Σάιντ εννοεί πράγματα τα οποία θέλουν πολλές σελίδες να ειπωθούν. Δεν ξέρω αν ισχύει αυτό που μου είπε, πάντως τον ευχαριστώ τώρα που τελείωσε η αθλητική χρονιά.

Επίσης, όλοι όσοι ασχολούμαστε με τα δρώμενα του χωριού (εφημερίδα, σύλλογο, ομάδα, ίντερνετ, ΤΟΣΥΝ) θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την αγάπη σας και το χτύπημα στην πλάτη που μας ωθεί στο να συνεχίζουμε την προσπάθεια που κάνουμε. Σας ευχαριστούμε, επίσης, για τις απόψεις σας, τα σχόλιά σας και τα παράπονά σας, τα οποία μας εκφράζετε για, ό,τι συμβαίνει στον τόπο μας.

Κλείνοντας, οι υπεύθυνοι του ίντερνετ (Γιάννης, Κώστας, Βίκτωρας) θα θέλαμε να ζητήσουμε συγνώμη για τη μεγάλη καθυστέρηση και στασιμότητα που υπάρχει στην ενημέρωση της σελίδας. Υπήρξαν κάποια προβλήματα που θα ξεπεραστούν και δεν θα ξαναεμφανιστούν με το τέλος της εξεταστικής περιόδου των σχολών μας. Τα άρθρα για τις διάφορες εκδηλώσεις του συλλόγου, του χωριού και της ομάδας είναι έτοιμα και θα ανέβουν σύντομα μαζί με αρκετές φωτογραφίες και βίντεο. Ενδιαφέρον θα έχουν οι φωτογραφίες από το χιονισμένο χωριό μας (Παναγία, γήπεδο, σχολείο κ.ά.). Σύντομα και πάλι ενεργά και δυναμικά κοντά σας.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΑ «ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

γράφουν την ιστορία

του χωριού μας.

Ενισχύστε τα

με κάθε τρόπο

«ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Διμήνη έκδοση

Αδελφότητας

Σελλαδικών Άρτας

*

153ο Φύλλο

Μάιος - Ιούνιος 2008

Εκδότης, υπεύθυνος

σύνταξης με το νόμο:

Γιάννης Σεργιάννης

Παπαδιομαντοπούλου 146

157 73 Ζωγράφου

Τηλ: 210 7792680

Fax: 210 7701284

*

Ετήσια συνδρομή

Εσωτερικού 10 ευρώ

Εξωτερικού 20 ευρώ

*

Για τις συνδρομές σας

και τις οικονομικές

ενισχύσεις:

ΑΤΕ BANK

013 04 003047 05

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Πέτρα»

Οικονομικό 32

106 83 Αθήνα

Τηλ: 210 82.33.830

Fax: 210 82.38.468

Παράλληλα με τα "Σκουφαϊκά 2008" θα λειτουργήσει κι εφέτος Έκθεση παλιάς φωτογραφίας στην Αίθουσα Πολυαπλών Χρήσεων του Δ. ημου Κομποτίου από την Αδελφότητα των απανταχού Κομποταίων.

Κυριακή 27 Ιουλίου 2008

Όρα 8.00 μ.μ. Χώρος: Πλατεία Νικολάου Σκουφά, Κομπότι. Επιμνημόσυνη Δέηση μπροστά στον Ανδριάντα του Νικολάου Σκουφά, κατάθεση στεφάνων, ομι-

Καπιταλισμός – Χριστιανισμός

Του Ηλία Ιωάν. Κασιμπόκη

ομό του. Με το να κάνει το ατομικό συμφέρον βασικό κίνητρο στην κοινωνική ζωή είναι σαν να του αφαιρεί κάθε πραγματικά κοινωνικό χαρακτήρα, σαν να καταστρέφει τη βάση κάθε κοινωνίας, που είναι η αλληλεγγύη των μελών της». (Μ. Ντμπερζέ – Εισαγωγή στην πολιτική. Σελίδα 214 – 215).

Ο Νικ. Στ. Φαρουδάκης στο βιβλίο του «Χριστιανική επανάσταση και ανθρωπινή κοινωνία» γράφει τα εξής (σελ. 91). «Ο επιστημονικός σοσιαλισμός είναι λαμπρή σύνθεση του θεού και του ανθρώπινου πολιτισμού. Ο θεός νόμος και η ανθρωπινή σκέψη συνεργάστηκαν αδελφωμένα και δημιουργήσαν το φωτεινό αυτό έργο που αποτελεί ανεκτίμητο απόκτημα της ανθρωπότητας. Η βάση του σοσιαλισμού είναι χριστιανική για τους εξής λόγους:

- 1) Καταργεί την κλοπή σ' όλες τις μορφές (ου κλέψεις).
- 2) Είναι το καθεστώς της κοινωνικής δικαιοσύνης (δικαιοσύνη μάθετε οι εννοκούντες επί της γης).
- 3) Είναι καθεστώς ειρήνης «Ο χριστιανισμός είναι κατ' εξοχήν φιλειρηνικό κίνημα (Ειρήνη υμίν)».
- 4) Θέτει σκοπό τον άνθρωπο και τα υλικά αγαθά μέσα για τη ζωή του (Αυτό είναι η ουσία του χριστιανισμού όπως έχουμε και πολλές φορές).
- 5) Καλλιεργεί τη συναδελφωση του ατόμου και των λαών. (Ο Χριστός λέγει πως όλοι οι άνθρωποι είναι αδελφοί, παιδιά του ίδιου πατέρα).
- 6) Καλλιεργεί την αγάπη ανάμεσα στους ανθρώπους «Ο Χριστός κηρύττει το αγαπάτε αλλήλους».

«Ο επιστημονικός σοσιαλισμός είναι δημιουργημένο του χριστιανικού ανθρωπισμού και της ανθρωπινής επιστήμης. Μέσα σ' αυτόν βρίσκεται ο άνθρωπος ό-

κομότης», είναι «φουκαράς», «ανθρωπάκος» (σελ. 69).

«Η χριστιανική πολιτεία θα στηριχτεί την οικονομία της στη διδασκαλία του χριστιανισμού. Ειδικότερα τρία από τα χαρακτηριστικά του θα παίζουν βαρύνοντα ρόλο στη διαμόρφωσή της. Τα εξής: 1) Η εργασία είναι η μοναδική πηγή εισοδήματος (ο μη εργαζόμενος, μηδές εσθιέτω), 2) Η μεγαλύτερη αξία του κόσμου είναι ο άνθρωπος (τι δώσει άνθρωπος αντάλλαγμα της ψυχής αυτού;), 3) Το νόημα της ζωής είναι η σωτηρία του ανθρώπου. Καμία υλική θυσία δεν είναι μεγαλύτερη απ' αυτό. Στο σημείο αυτό η ηθική διαφορά της χριστιανικής πολιτείας από το καπιταλιστικό καθεστώς είναι τεράστια. Στην κεφαλαιοκρατική οικονομία το κέρδος εκφράζεται σε χρυσάφι, της χριστιανικής, κέρδος είναι η ανθρωπινή ευημερία. Για να πραγματοποιηθεί το κέρδος του πλούτου θυσιάζεται η ανθρωπινή ζωή. Για το κέρδος του χριστιανισμού θα θυσιάσει το χρυσάφι. Η χριστιανική οικονομία έχει σκοπό να θρέψει τους ανθρώπους, η αστική να πλουτίσει τους κεφαλαιούχους (σελ. 69).

Η κεφαλαιοκρατική οικονομία θέττοντας τον άνθρωπο μέσο για την πραγματοποίηση του κέρδους βρίσκεται στο δρόμο της πιο ανάνθρωπης ανηθικότητας (σελ. 70).

Θα μπορούσα να παραθέσω σελίδες ολόκληρες από το βιβλίο του κ. Ν. Φαρουδάκη, που μέσα απ' αυτές αναδύεται και φανερώναται το αεγρόφυτο ιδεολογικό χάσμα ανάμεσα στον επαναστατικό χριστιανισμό των πρώτων χρόνων (γνήσιο επαναστατικό κίνημα στη Ρωμαϊκή εποχή) και στον σύγχρονο καπιταλισμό, που είναι μία κοινωνική και ανθρωπινή αντι-πρόδοος. (Λεξικό Γαλλών. Επιστημών από ALAIN BIROU γάλλων κοινωνιολόγου).

Τα συμπεράσματα δικά σας. Και ψωμί στον κλέφτη και χαμπέρι στον χωροφύλακα δεν γίνεται. Η αστός ή χριστιανός!!! Μέση συνειδητή λύση δεν υπάρχει.

ΠΥΡΡΟΣ: Ο αετός της Ηπείρου – Χρόνια ακμής και δόξας

Τον αποκαλούσαν Αετό. Οι φίλοι του έλεγαν πως μια μέρα, ενώ βάδιζε μαζί τους, ένας αετός κατέβηκε και κάθισε πάνω στην ασπίδα του, προάγγελος μεγαλείου. Νωρίς τον περιέλαβε ο θρύλος του αήττητου πολέμαρχου. Ο Αννίβας τον χαρακτηρίζει ως πρώτο στρατηγό με δεύτερο τον Σκιπίωνα και τρίτο τον εαυτό του. Εξάδελφος του Μ. Αλεξάνδρου – ο πατέρας του Αιακίδης ήταν πρώτος εξάδελφος της γνωστής Ολυμπιάδας – είχε ως πρότυπο ζωής τον ένδοξο στρατηλάτη, οραματιζόμενος κι αυτός με τη σειρά του μια μεγάλη αυτοκρατορία στη Δύση με την έγωση της Ελλάδας με τη Ν. Ιταλία και τη Σικελία.

Η πολυπραγμοσύνη του τον οδηγεί στο μεγάλο εγχείρημα της ζωής του. Το 280 π.Χ. περνάει στον Τάραντα της Ν. Ιταλίας με το στρατό του (25.000 πεζοί, 3.500 ιππείς και 20 ελέφαντες) για να συμπαραταθεί στους Έλληνες εναντίον των Ρωμαίων που απειλούσαν την ανεξαρτησία τους. Τους νικά στις μάχες που δίνει, αλλά με βαριές απώλειες (πύρρειες νίκες), φτάνει ως τη Ρώμη χωρίς όμως να την καταλάβει – και τούτο όχι γιατί δεν ήταν άξιος να το κατορθώσει, αλλά δεν είχε τη συμπαράσταση που περίμενε από τους Έλληνες συμμάχους του. Ήταν ο μόνος από τους Έλληνες ηγέτες του καιρού του, που είχε καταλάβει ότι ο Ελληνισμός δεν απειλείται μόνο από την Ανατολή, αλλά κυρίως από τη Δύση.

Δεν τον ευνοούσε όμως η ιστορική συγκυρία. Μελετητές της ελληνικής ιστορίας, ιδιαίτερα ξένοι, εκτιμούν ότι ο ελληνικός κόσμος δεν είχε διαβλέψει εγκαίρως τον από δυσμίας επερχόμενο κίνδυνο, δίνοντας έτσι τον καιρό

στους Ρωμαίους να ισχυροποιήσουν απερίσπαστοι τη θέση τους. Σχετικά ο Γάλλος ελληνοφίλος Λουί Μπενάρ στο εκ χιλίων σελίδων βιβλίο του «Ιστορία των Ελλήνων» παρατηρεί μεταξύ άλλων ότι, «Αν είχε ο Μ. Αλέξανδρος το εκπολιτιστικό δαιμόνιο που τον αναγνώριζαν ή – το λιγότερο – αν ήταν φιλόπυς αντί να είναι Αλέξανδρος, θα άφηνε τους Σκύθες, τους Πέρσες, τους Ινδούς και θα 'τρεχε να προστατεύει την Ελλάδα από την Δύση. Έτσι η Ευρώπη θα είχε εκπολιτιστεί από τους Έλληνες».

Η ιστορία βέβαια δεν γράφεται με το «αν» το γεγονός όμως ότι τα χρόνια εκείνα η Ελλάδα δεν κινδύνευε από τους Πέρσες, αλλά από τους Ρωμαίους, δίνει στις παρατηρήσεις του ξένο ερευνητή μια ιστορική βάση.

Επιστρέφοντας από την Ιταλία (275 π.Χ.) θ' αρχίσει τη θωαλλώδη και μαίραια εκστρατεία τους την Πελοπόννησο, πολέμους εναντίον με Μεσσηνίους, Λάκωνες και Αργίτες. Την ακρόεστη επιθυμία του για νέες κατακτήσεις, την ανέκοψε το άδοξο τέλος του: ένα κεραμίδι που του εκσπερόνδωσε κατά τις οδομαχίες μέσα στο Άργος, μια Αργεία γυναίκα.

Η ζωή του στάθηκε μια αδιάκοπη περιπέτεια. Μια ζωή που στα 47 της χρόνια – τόσο έζησε – τον ανάδειξε ως τον Η ηπειρωτή και άντρα τεράστιος για την εποχή του εμπέλειας. Ήταν άραγε ο Πύρρος, ο πολέμαρχος πολιτικός με σταθερούς στόχους και οράματα; Το θέμα είχε απασχολήσει τους ιστορικούς βρευνητές χωρίς να υπάρχει ομοφωνία: Πολλοί ωστόσο δέχονται ότι παρά την πολυπραγμο-

Αναδημοσίευση από το βιβλίο «ΑΙΔΑΡΟΜΕΣ» του εκπαιδευτικού και πολυγραφώτατου συγγραφέα, Θεοφώτου ΝΙΚΟΥ Α. ΣΚΟΠΑ

ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΩΝ ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ ΣΤΟ ΣΕΛΤΣΟ (23 Απριλίου 1804) ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΜΑΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

Πρόκειται για μέγα ιστορικό γεγονός με δυσθεώρητα ύψη εθνικής φωτεινότητας, που συντελέστηκε στον ιερό χώρο του απόκεντρου και απόμακρου μοναστηριού της Παναγίας της Σελτσιώτισσας, στις 23 Απριλίου του 1804, και παρέμεινε για πολλά χρόνια (περίπου 200) στο περιθώριο και τη λησμονιά.

Πραγματοποιήθηκε σε μια κακοτράχαλη και ιλλυγόφερτη περιοχή του ορεινού συγκροτήματος Φρούσια ή Κοκκινόλακκος, στα ανατολικά όρια του νομού Άρτας, λίγα χιλιόμετρα πιο πάνω από την ιστορική γέφυρα Κοράκου, έξι χιλιόμετρα βόρεια του οικισμού των Πηγών. Στην οχυρωμένη από τη φύση αυτή τοποθεσία του ιστορικού μοναστηριού του Σέλτσου, που αποτελούσε καταφύγιο και ορμητήριο των Κλεφταρματολών της περιοχής, παίχτηκε ο επίλογος της μεγαλύτερης καταστροφής των Σουλιωτών.

Η τραγωδία αυτή άρχισε να παίζεται από τις 13 Δεκεμβρίου του έτους 1803, όταν με τη συνθήκη αποχώρησης ξεριζώνονταν από τη γενέθλια γη και ανεβάναν το Γολγοθά της ξενιτιάς και της σταυρώσεώς τους οι πρωτομάχοι της Ελληνικής Ελευθερίας, οι ηρωικοί Σουλιώτες.

Με λάθος απόφαση να χωριστούν σε τρία σώματα, διασπώντας τις δυνάμεις τους, γεγονός που διευκόλυνε τα ύπουλα εξοντωτικά σχέδια του Αλή Πασά, καταπονημένοι από τους συνεχείς αγώνες, ράθυμοι, δακρυσμένοι, όμοιοι με σκιές, έπαιρναν το δρόμο του μαρτυρίου. Η πρώτη πράξη του δράματος έλαβε χώρα στο ένδοξο Κούγκι με πρωταγωνιστή το γενναίο καλόγερο Σαμουήλ, που έβαλε φωτιά στη μαρουύτη και ανατινάχτηκε στον αέρα μαζί με τους εισελθόντες Τούρκους στο ναό.

Ήταν μια φωτεινή πατριωτική ενέργεια, που έδωσε αφορμή στον πανούργο τύραννο της Ηπείρου να καταπατήσει τη συμφωνία και να κυνηγήσει τους Σουλιώτες με σκοπό να τους ξεκαίει όλους. Το πρώτο τμήμα με αρχηγούς τους Τζαβελαιούς πρόφτασε να μπει στην Πάργα και να διασωθεί.

Το δεύτερο άτυχο τμήμα του Κουτσονί-κα δέχτηκε αιφνιδιαστική επίθεση στο Ζάλογγο και έπαθε μεγάλη καταστροφή.

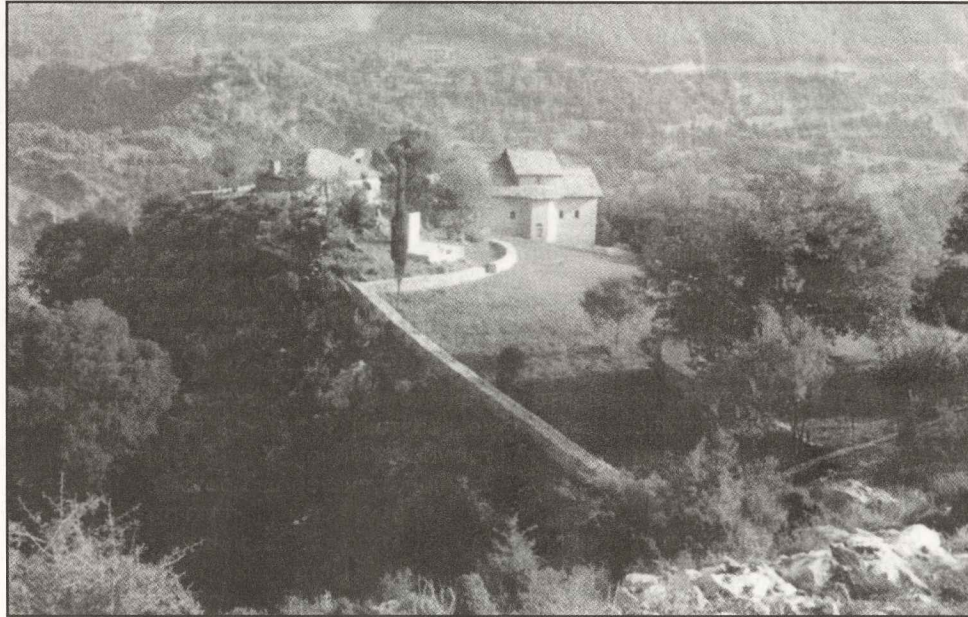
Οι περικυκλωμένες γυναίκες με τα μικρά παιδιά στην αγκαλιά πήραν την παράτολμη και πρωτόγνωρη απόφαση να πέσουν στο γκρεμό προτιμώντας τον έντιμο και τραγικό θάνατο παρά τη σκλαβιά και ατίμωση.

Χορεύοντας το πασίγνωστο τραγούδι «Έχε γεια καμήνιες κόσμε...» αφρονισμένες από πατριωτισμό και μεθυσιμένες από ηρωισμό έριξαν τα μικρά παιδιά τους στο βάραθρο και μετά πήδησαν και οι ίδιες. Έτσι μετέτρεψαν το Ζάλογγο σε εθνικό και παγκόσμιο προσκυνητάρι των ελεύθερων λαών κι έγγραφαν με ανεξίτηλα γράμματα μία από τις μεγαλύτερες και λαμπρότερες σελίδες ηρωισμού και αυτοθυσίας συγκλονίζοντας τους φιλελεύθερους λαούς της οικουμένης.

Με το ίδιο φως έλαμψε και στη Ρηνιάσα η θρυλική Σουλιώτισσα Δέσπω, αφού με τις νύφες και τα εγγόνια της ανατινάχτηκαν στου Δημιούλα το Πύργο, όταν κινδύνευαν να αιχμαλωτιστούν και να ατιμαστούν από τα τουρκαλβανικά στρατεύματα.

Το τρίτο σώμα των Μποτσαραίων, που κατευθυνόταν προς το Βουργαρέλι, κατατράπηκε από την τραγική είδηση των γεγονότων του Ζαλόγγου, αντιλήφθηκε το εξοντωτικό σχέδιο του Αλή να τους απειλεί και αποφάσισε να πορευτεί εσπευσμένα ανατολικότερα, αναζητώντας ασφαλέστερη περιοχή.

Η κατάσταση των γερόντων, των τραυματιών και των γυναικόπαιδων ήταν τραγική. Όλοι παρπατίαν, κάποια μικρά παιδιά ξεψυχούσαν στην παγερή αγκαλιά των μανάδων καθόσον ο παγερός βόριος μαστίγωνε τα πρόσωπα τους, ξύλιαζε το σώμα και το πυκνό χιόνι κρυστάλλιαζε τον αχνό της εξασθενημένης ανόσας τους. Παραμονές Χριστουγέννων κατέφθαναν



Το ένδοξο μοναστήρι του Σέλτσου όπου κατέφυγαν οι Σουλιώτες κυνηγημένοι από τα Τουρκαλβανικά στρατεύματα.

στη Βρεστένιτσα, στις σημερινές Πηγές κι εγκατασταίνονταν στο χώρο του μοναστηριού, στους φοβερούς γκρεμούς του ορεινού όγκου Νεγκόζι, δημιουργώντας πρόχειρα καταλύματα, συνάγοντας βιαστικά τροφές, μπαρουτόβολα και ανεγείροντας πρόχειρα αμυντικά έργα. Διάλεξαν τη δυσπρόσιτη περιοχή του Σέλτσου, γιατί πίστευαν ότι ήταν ανίκητοι σε δύσβατες ορεινές και κακοτράχαλες περιοχές και γιατί μπορούσαν εύκολα να συνάξουν τροφές από τις αποθήκες συγκέντρωσης του Αρματολικίου, που διαχειρίζονταν οι ίδιοι από το 1800. Η επιλογή τους αυτή αποδείχτηκε μοιραία και λανθασμένη, γιατί παρέιχε μια δύσβατη ατραπό προσέγγισης και καμιά οδό διαφυγής σε περίπτωση εγκατάλειψής ή ήττας.

Στην περιοχή αυτή δέχτηκαν νωρίς την πρώτη επίθεση του Αγού Μπου χορδάρη και Μπεκήρη Τζουγαδούρη, στις 15 Ιανουαρίου του 1804 με 7.000 τουρκοαλβανούς και 1.000 Έλληνες πολεμιστές από τα γειτονικά αρματολίκια, που τάχτηκαν με το μέρος των Τούρκων. Στην επίθεση αυτή όχι μόνο αποκρούστηκαν οι επιτιθέμενοι τουρκοαλβανοί, αλλά υπέστησαν και μεγάλες απώλειες, γιατί το μέρος ήταν οχυρωμένο, από τη φύση του και προστατευόταν εύκολα από τους οχυρωμένους Σουλιώτες.

Οι Τουρκαλβανοί αξιωματικοί μετά από το ταπεινωτικό αποτέλεσμα της επίθεσης άλλαξαν τακτική και απέκοψαν τους λιγιστούς δρόμους ανεφοδιασμού των Σουλιωτών, για να αναγκαστούν σε παραδδοση από την έλλειψη τροφών και πολεμοφοδίων.

Ακολούθησε τρίμηνος αποκλεισμός όπου διαπιστώθηκε η ευφροιά, η εφευρετικότητα και η πολεμική ικανότητα των Σουλιωτών, γεγονός που εξόργισε τον Αλή πασά κι έστειλε δύο κατασκόπους στο μέρος των Σουλιωτών, να ερευνήσουν τα ευάλωτα σημεία και να διευκολύνουν

τους Τούρκους στρατηγούς στην Εξόντωση των Σουλιωτών.

Οι εφιάλτες αυτοί ανακάλυψαν τα ευάλωτα και τρωτά σημεία άμυνας των Σουλιωτών και κάποια νύχτα κατέφυγαν στον τουρκικό τομέα για να διευκολύνουν τους Τούρκους στρατηγούς. Οι Τούρκοι στρατηγικοί αφού φανάτισαν και όρκισαν τ' ασκέρια τους, να μην γυρίσουν ζωντανοί από τη μάχη, εάν δεν εξοντώσουν τους Σουλιώτες, επιτέθηκαν το πρωί της 23ης Απριλίου 1804 από όλα τα δυνατά σημεία. Οι κατασκοπι οιδηγούν κρυφά στα νώτα των Σουλιωτών φανατισμένες τουρκικές δυνάμεις και προσβάλλουν σε τρωτά σημεία τις Σουλιώτικες δυνάμεις του φυλακίου του Προφήτη Ηλία.

Σφοδρή, κατά κύματα, επίθεση εκδηλώθηκε στο προδομένο ταμπούρι, όπου οι νεκροί Τούρκοι σχημάτιζαν μεγάλους σωρούς, αλλά συνεχώς μείωναν τη φρουρά των Σουλιωτών μέχρι του τελευταίου υπερρασπιστή του και γίνονται κυρίαρχοι μετά από τετράωρο άνισο αγώνα.

Ταυτόχρονα λυσώδης μάχη διεξάγεται και στο χώρο του μοναστηριού από φανατισμένους τζοχανταραίους, που ήθελαν να αιχμαλωτίσουν τα γυναικόπαιδα και να λαφυραγωγήσουν το μοναστήρι. Οι υπερρασπιστές μπροστά στη μεγάλη πίεση σπιθοχωρούν στο μικρό χώρο έξω από το μοναστήρι, όπου διεξάγεται φονικότητα μάχη σώμα με σώμα στην οποία οι γυναίκες χρησιμοποιούν ξύλα, πέτρες, μαχαίρια, δόντια, νύχια και ότι άλλο φονικό μέσο μπορούσαν. Οι κλαγγές των γιαιταγανιών, ο αχός των πυροβολισμών, οι κραυγές εκδίκησης των αγωνιστών, οι αλαλαγμοί και οι θρήνοι των γυναικών ανακατέμνη με το κλάμα των παιδιών, συνθέτουν Δαντική κόλαση, η οποία επέτεινε τη σύγχυση και δημιουργήσε απόγνωση. Στο σάλαγο της μάχης ακούστηκε διαπεραστική γυναικεία φωνή, που καλούσε σε «έντιμο θάνατο και όχι σκλαβιάς».

Αν και πήγε, αν και είδε, Ούτε είδε, ούτε έμαθε!

Μια ολόκληρη εβδομάδα ως τουρίστας – επισκέπτης, πήγε στην πόλη της Άρτας, σε αξιοθέατα και χωριά, στην πόλη των Ιωαννίνων, σε μουσεία και χωριά. Όταν, μετά, τον ρώτησα, ποιες οι εντυπώσεις του μου είπε:

- Πήγαμε στο Βουργαρέλι, φάγαμε νοστιμιάτο καλοψημένο αρνί, πολύ καλό κρασί και χορέψαμε. Εμένα με χειροκρότησαν, για το χορό μου.

Αυτό είδε, αυτό κατάλαβε, αυτό έμαθε, αυτός ο καμήενος ...

Άδειος πήγε και άδειος έφυγε: Για όλα τ' άλλα τα πολλά, τα σπουδαία, τα πρωτόγνωρα για τον ίδιο, είχε τοίμπλες στα μάτια του και βουλώνεμένα τ' αυτά του ...

Πέρασε από τόσες διάφορες, διαφορετικές πρωτόγνωρες γι' αυτόν παραστάσεις, μέρη κι ανθρώπους και το μόνο που του έμεινε, ήταν το φαί, ο χορός, το κρασί και το χειροκρότημα, αυτά τα ίδια που τα εύρισκε στη γειτονιά του ...

Είναι κρίμα κι άδικο, είναι ντροπή και κατάντια, τέτοια ευκαιρία, κάτι να μάθεις, κάτι να χαρείς, κάτι να απολαύσεις, να ξανανοιώσεις να φύγεις πιο «πλούσιος», να έχεις να «δηγηθείς κάτι στα γεράματα σου».

Σε κάθε σου εκδρομή, στις διακοπές σου, πήγαινε σ' άλλο μέρος, σ' άλλη περιοχή, γνώρισε, μάθε, ρώτα, συζήτησε με ντόπιους να ακούσεις να μάθεις, που τόσο σίγουρα θα ωφεληθείς! Οι συζητήσεις είναι το άλλο μάτι που βλέπει πιο αλάργα και σε απελευθερώνει από την εσωστρέφεια, τα ίδια και τα ίδια. Οι εκδρομές είναι σχολείο ζωντανό!

Αιμοδοσία και τράπεζα αίματος

Η αιμοδοσία είναι η πιο μεγάλη και πιο ευγενής πράξη αλτρουισμού. Είναι εκδήλωση πανανθρώπινης αλληλεγγύης. Είναι έκφραση των πιο καλλιεργημένων αισθημάτων υψηλής συγκίνησης, εδραίας πνευματικής συγκρότησης, απεριόριστης και άδολης αγάπης.

Ο εθελοντής δότης έχει συνειδητοποιήσει την κοινωνική του ευθύνη στην πορεία της ζωής. Ξέρει ότι δίνοντας αίμα, δίνει ζωή και ελπίδα στο συνάνθρωπό του. Συμμετέχει στο γίγνεσθαι της καθ' ημέραν δημιουργίας. Όσο πιο ευαισθητός είναι ο άνθρωπος βλέπει σαν καθήκον την προσφορά του αίματός του γιατί ξέρει ότι μια φιάλη αίμα σώζει μια ζωή.

Δυστυχώς το χωριό μας δεν έχει και δεν στηρίζει μια Τράπεζα αίματος. Πιστεύουμε ότι οι έχοντες την ευθύνη λειτουργίας Δνειστικτής Τράπεζας αίματος δεν συνειδητοποίησαν την αναγκαιότητα αυτή.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού νομιμοποιείται να δημιουργήσει Τράπεζα αίματος στο Νοσοκομείο της Άρτας για εξυπηρέτηση όλων των συγχωριανών. Θέλω να πιστεύω ότι οι Σελλάδτες θα σπεύσουν να γίνουν αιμοδότες και να σταθούν με σεβασμό στην πρωτοβουλία και την αναγκαιότητα αυτής της δραστηριότητας.

Ας ανοίξει επί τέλους αυτός ο δρόμος για να αποδειχθεί ότι οι Σελλάδτες είναι παραδείγματα ζωντανής ανθρωπίνης αλληλεγγύης και σηματοδοτούν το δρόμο του καθήκοντος και της αρετής.

Τι πρέπει να γνωρίζει ο υποψήφιος αιμοδότης
- Συμμετέχουν άτομα ηλικίας 17 – 62 ετών. Οι

νέοι 17 ετών μόνο με γραπτή συγκατάθεση γονέων και κηδεμόνων.

- Η τελευταία αιμοδοσία θα πρέπει να ήταν πριν 4 μήνες για τους άνδρες και πριν 6 μήνες για τις γυναίκες.

- Υποχρεωτική εξέταση από τον γιατρό της αιμοδοσίας

- Διάρκεια αιμοδοσίας ΜΟΝΟ 10 λεπτά – Ποσότητα αίματος ΜΟΝΟ 350 – 450 cc.

- Οι αιμοδότες πρέπει να είναι ξεκούραστοι και να έχουν συμπληρώσει 8 ώρες ύπνου.

- Για πρωινή αιμοδοσία απαιτείται καλό πρωινό, ενώ για απογευματινή, το γεύμα πρέπει να έχει προηγηθεί 2 – 3 ώρες.

- Απαγορεύεται η κατανάλωση οινοπνευματικών ποτών και η λήψη φαρμάκων – ούτε καν α-σπιρίνη, τις τελευταίες ημέρες πριν την αιμοδοσία.

- Απαγορεύεται η λήψη αίματος από άτομα που υποφέρουν από ελονοσία, φυματίωση, ηπατίτιδα, σύφιλη, μελταιίο πυρετό, AIDS, σκασκάρωδη διαβήτη, υπέρταση, καρδιακό ή άλλο σοβαρό νόσημα.

Μετά την αιμοδοσία

- Μην καπνίζετε για δυο ώρες τουλάχιστον

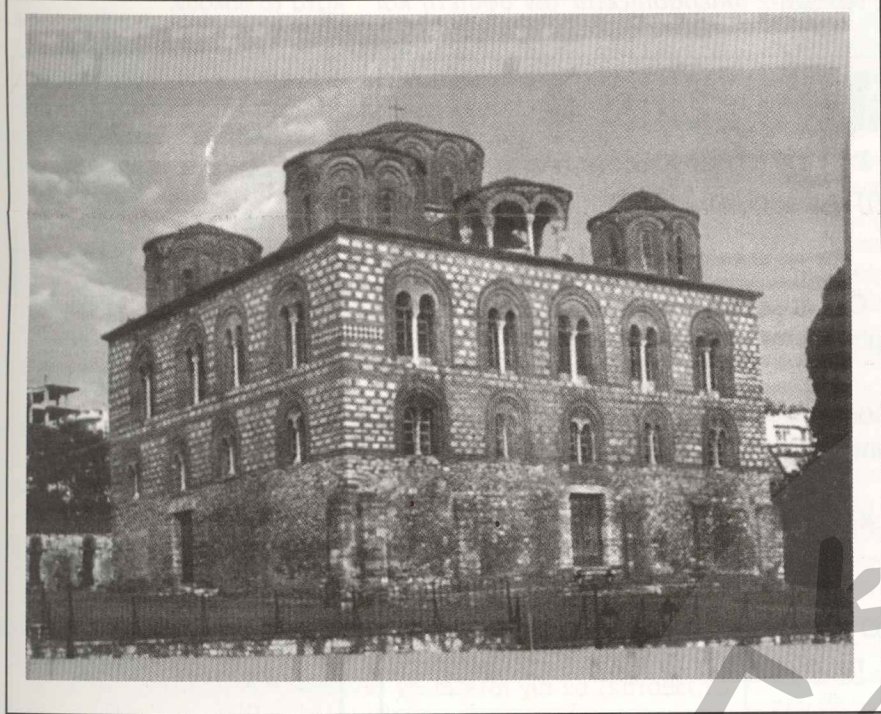
- Μην κουνιστείτε και μην οδηγήσετε για πολλή ώρα

- Μην πιείτε οινοπνευματώδη ποτά.

- Πίνετε αρκετά υγρά όλη την ημέρα.

Πρέπει να είστε απολύτως βέβαιοι ότι:

Το υλικό της αιμοδοσίας είναι αποστειρωμένο, μιας χρήσης και δεν υπάρχει κίνδυνος για μετάδοση νοσημάτων.



Παρηγορήτισσα: Ένα από τα πολλά βυζαντινά μνημεία της Άρτας (1285 – 1289), της άλλοτε πρωτεύουσας του Δεσποτάτου της Ηπείρου (1.205 – 1335).

Α.Ε. ΣΕΛΛΑΔΩΝ: ΕΝΑ ΒΗΜΑ... ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΦΕΝΤΟΝΕΣ

Στο προηγούμενο φύλλο των εφημερίδων "Το Κομπότι" και Σελλαδτικά Νέα" η Α.Ε. Σελλάδων απέστειλε απαντητική επιστολή, σε άρθρο του νυν αντιδήμαρχου κ. Τάκη Κολιούλη, που αφορούσε το γήπεδο Σελλάδων στα "Καζάνια". Μοναδικός σκοπός της επιστολής μας αυτής, ήταν η ανάδειξη των προβλημάτων που θα προέκυπταν από τη μείωση των γηπέδων του Δήμου. Σε καμία περίπτωση πάντως, δεν αντιτάχθηκε στη δημιουργία πολυδύναμου δημοτικού σχολείου, όπως λανθασμένα έκρινε ο κ. Κολιούλης, στο νέο του άρθρο με τίτλο "Διάλογος".

Η Α.Ε. Σελλάδων δεν είχε την προθέση να αντιδικήσει με τον αντιδήμαρχο. Αντιθέτως, πίστευε ότι μετά τις επιστολές που δημοσιεύτηκαν αρχικά θα υπήρχε μια προσέγγιση από πλευράς αντιδήμαρχου με τους εμπλεκόμενους φορείς, ώστε να συζητηθούν οι όποιοι προβληματισμοί και αναζητηθούν λύσεις που θα ικανοποιούσαν και τις δυο πλευρές. Διαφυσήθηκαν όμως, διότι διαβάζοντας το νέο άρθρο, διαπιστώσαμε ειρωνεία και υποτιμητικά σχόλια, προς αυτούς που τόλμησαν να αμφισβητήσουν το αλάθητο του αντιδή-

μάρχου. Εάν κ. αντιδήμαρχε μπαίνατε στον κόπο να μας καλέσετε για έναν "διάλογο", θα σας επισημαινάμε τουλάχιστον την τεράστια κοινωνική προσφορά που συντελείται από τους αθλητικούς φορείς, στα γήπεδα των δυο δημοτικών διμερισμάτων. Εσείς όμως αρκεστήκατε σε ένα σχόλιο με μπλόκη δόση ειρωνείας, ότι δεν κινδυνεύουν τα παιδιά των Σελλάδων από τα ναρκωτικά, εάν χαθεί ένα γήπεδο. Δεν παρηγορήσαμε όμως κάποιο άρθρο σας, που να αναφέρεται στην αντιμετώπιση του φαινομένου των ναρκωτικών. Εκτός και τα ευχολόγια σας, θεωρούνται πλέον ικανοποιητικά μέτρα για την καταπολέμηση αυτών. Εάν κ. Αντιδήμαρχε μπαίνατε στον κόπο του διαλόγου, θα σας πληροφορούσαμε ότι η Α.Ε. Σελλάδων δεν ζήτησε ποτέ το γήπεδο Κομποτί για χρήση. Απλά, είμαστε υποχρεωμένοι να δηλώνουμε και δεύτερη έδρα για διεξαγωγή αγώνων. Εάν κ. Αντιδήμαρχε μπαίνατε στο κόπο του διαλόγου, θα σας διαβεβαιώναμε ότι δεν είχαμε καμιά διάθεση για τοπικιστικές κόντρες. Δεν έχετε συνειδητοποιήσει όμως, ότι με εκφράσεις του τύπου "Νοσταλγοί του παλιού της σφε-

ντόνας", διαιωνίζετε την κόντρα και δημιουργείτε νέα γενιά τοπικιστών. Αλλά εφσον θεωρείτε ότι η φράση αυτή χαρακτηρίζει αυτούς που υπηρετούν με αίσθημα ευθύνης, ένα φορέα με τεράστια κοινωνική προσφορά, σας απαντούμε περιφάνως ότι βεβαίως και είμαστε νοσταλγοί της σφεντόνας όταν θέτετε ψευδοδημιμα τη τύπου: Κατασκευή τεράστιας πλατείας παραχώρηση γηπέδου για σχολείο. Βεβαίως είμαστε νοσταλγοί της σφεντόνας όταν τα κονδύλια από το "Αθήνα 2004" χάθηκαν μόνο από πλευράς Σελλάδων.

Βεβαίως και είμαστε νοσταλγοί της σφεντόνας όταν παρακαλούμε για ανθρώπινα αποδυτήρια και για τακτική συντήρηση του γηπέδου των Σελλάδων, ενώ στο Κομπότι θεωρούνα προτεραιότητα. Κλείνοντας θα θέλαμε να ενημερώσουμε ότι η επιδίωξη μας ήταν και είναι ένας γόνιμος διάλογος για την επίλυση όλων των προβλημάτων που σχετίζονται με το αντικείμενο που υπηρετεί ο φορέας μας. Δεν θα ξαναμποιέμε στη διαδικασία απαντήσεων επιστολών όσον αφορά το γήπεδο. Και αυτός ας μη ληφθεί ως αδυναμία εκ μέρους μας.

Υ.Γ. 1: Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Μπλώνη Δημήτριο που με τα άρθρα του, παρεμβαίνει υπέρ του "αγώνα" που δίνουν με γη τη μη καταστροφή ενός αθλητικού χώρου. Τουλάχιστον, δεν μας θεωρεί οπισθοδρομικούς και "νοσταλγούς της σφεντόνας"

Υ.Γ. 2: Εάν κ. Κολιούλη, κάποιο χειμωνιάτικο απόγευμα, αφήνατε την καρέκλα και περνούσατε έξω από το γήπεδο των Σελλάδων, θα βλέπατε ΑΝ αποτελεί αδήριτη ανάγκη, η ύπαρξη ενός αθλητικού χώρου. Το άρθρο του κ. Μπλώνη με τίτλο "Α. Σ. Κένταυρος Κομποτίου Άρτας", στις εφημερίδες "Το Κομπότι" και Σελλαδτικά Νέα" επιβεβαιώνει ΠΟΙΟΙ, ΠΟΥ και ΠΟΣΟΙ, αθλούνται στα "Καζάνια"

Υ.Γ. 3: Ευχαριστούμε όσους μας στήριξαν και μας παροτρύνουν να συνεχίσουμε τον "δίκαιο" αγώνα μας.
Το Α.Δ. της Α.Ε. ΣΕΛΛΑΔΩΝ

BIBΛΙΟ: «Χωρίς παραλήπτη» Β. Κούτας, εκδόσεις Ψυχογιός, 2007, σελ. 244

Γράφει ο Κώστας Τραχανός

Η παιδική ηλικία του κάθε συγγραφέα προσδιορίζει αποφασιστικά το έργο του, γιατί τότε εγγράφονται στη συνείδηση και στη μνήμη οι αρχαιότερες εικόνες που θα τον συνοδεύουν σε όλον τον μετέπειτα βίο του. Στο «Χωρίς παραλήπτη» ο Βαγγέλης Κούτας ανακαλεί τα παιδικά του χρόνια στην Βίγλα, το οικικό και ακινητοποιημένο θαρρείς σπίτι μιας ονειρεμένης φύσης γεμάτο αισθησιασμό.

Το βιβλίο αυτό του συμπατριώτη μας Βαγγέλη Κούτα, είναι ένα περίτεχο εγκώμιο της αφήγησης, ένα περιδέραιο από ιστορίες, όπως είναι οι φάροι στις ακτές του ωκεανού, των οποίων το φως εξασφαλίζει το δύσβατο πέρασμα μέσα από τον θόρυβο και τη ρευστότητα της ζωής.

Ιστορίες που παγιδεύουν πάνω στα κύματα του Αμβρακικού σαν σημάδια, οδηγού, παρηγοριά και προειδοποίηση. Αυτό το πλέγμα των ιστοριών του Βαγγέλη Κούτα είναι χάρτης και παρακαταθήκη της συλλογικής εμπειρίας και μνήμης. Μια επιστροφή από ιστορίες, οι οποίες περισσέττειρο από τον τόπο, την Βίγλα της Άρτας, αφορούν τον τρόπο του ταξιδιού, την αποκάλυψη ματιά, τη διαίσθηση και την παρατηρητικότητα, την αναγκαιότητα τόσο της πίσης όσο και της αμφιβολίας.

Το «Χωρίς παραλήπτη» είναι μια Οδύσσεια μέσα από τις ιστορίες που λέμε στον εαυτό μας, ιστορίες ατέλειωτων ταξιδιών μέσα στον χώρο και στον χρόνο. Μια διαδρομή μέσα στα δικά μας δώματα που κατοικούμε κρυφά και τους φάρους στους οποίους προσπαθούμε να φτάσουμε.

Η νοσταλγία και η κυριαρχία της μνήμης δίνουν την αίσθηση μιας υπαισθησίας και δοκιμάζουν για το μέλλον την αντοχή του άφθονου, αν και διακριτικά, προβαλλόμενου, βιωματικού - αυτοβιογραφικού υλικού.

Ο Βαγγέλης Κούτας γεννήθηκε στη Βίγλα Άρτας το 1953 και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική και ελεύθερο σχέδιο. Άλλα έργα του είναι: Οι υποδοχές της ζωής, Στο λυκόφως της πόλης, το ταγκό της εξουσίας και Η κραυγή του Ήταυρου.

Ένας μύθος!!!

Του Γιώργου Ε. Τζουβάρρα

«Γνώσεσθε την αλήθεια και η αλήθεια ελευθερώσει υμάς».
8/32 ΙΩΑΝΝΗΝΣ

Απειρά διάφορα και διαφορετικά τα επαγγέλματα, άλλα μεταβάλλονται άλλα αλλοιώνονται και άλλα αυτοφυή αναγκάζονται αλλά δημιουργούνται με το πέρασμα του χρόνου, τις κοινωνικές, τεχνικές, τεχνολογικές και πολιτιστικές συνθήκες και ανάγκες της ίδιας της ζωής.

Συνεπώς, η πλειάδα των επαγγελματιών δεν είναι εγκεφαλικά δημιουργήματα κάποιας ομάδας εργασίας, αλλά αυτοφυή αναγκάζονται κοινωνικά δημιουργήματα με ουσιαστική συμβολή και αναγκαστική συμμετοχή στη λειτουργία ο' αυτής της μηχανής που λέγεται κοινωνία.

Είναι τα εντελώς αναγκαία ανταλλακτικά μιας κοινωνικά λειτουργούσας μηχανής, όπως συμβαίνει με τη σωρεία ανταλλακτικών κάθε μηχανής με την αναγκαία λειτουργική τους συμβολή και συμμετοχή.

Έτσι, αντικειμενικά δεν γίνεται ιεράρχηση, διαβάθμιση των επαγγελματιών όσον αφορά τη συμβολή των ως κοινωνικό λειτουργήματα.

Βέβαια, υπάρχει μια διαφορά όσον αφορά τις γνώσεις και την εκπαίδευση, για την κάθε κοινωνική αποστολή – λειτουργήμα που απαιτεί το συγκεκριμένο αντικείμενο. Απαιτούνται επιστημονικές γνώσεις, για τον ναυπηγό και τον πιλότο, όμως η κοινωνική αποστολή – λειτουργήμα δεν μπορεί να θεωρηθεί αποκλειστική, γιατί χωρίς τους ναυτές και τους λωστρόμους, χωρίς τον ιπτάμενο μηχανικό και την αεροσυνοδή ο ίδιος ο ναυτικός – καπετάνιος και ο πιλότος μένουν ανενεργοί!

Η μάνα, ο πολύπλευρος λειτουργός!

Όσο κοινωνικό λειτουργήμα ασκούν οι γιατροί των δεκάδων ειδικοτήτων τόσο και οι νοσηλεύτριες – νοσοκόμοι. ΔΥΣΤΥΧΩΣ, υπάρχει αυτός ο μύθος στη χώρα μας απ' ενός να διαβαθμίζουμε – ιεραρχούμε τα επαγγέλματα σχετικά με την κοινωνική τους συμβολή και συμμετοχή και απ' ετέρου τον άλλο μύθο ότι κάποια επαγγέλματα έχουν το απόλυτο αποκλειστικό εξωπραγματικό «προνόμιο», ότι ασκούν αυτοί και μόνο αυτοί κοινωνικό λειτουργήμα ιο καθημένο παραγνωρίζοντας όλους τους άλλους!!!

Όλοι οι εργαζόμενοι είναι λειτουργοί!

Αυτός ο εγωκεντρισμός ενέχει σπέρματα απ' ενός ψευδαισθήσεων, ότι διακρίνονται ότι υπερέχουν έναντι όλων των άλλων στο κοινωνικό λειτουργήμα και απ' ετέρου, αν συνειδητά το πιστεύουν και το διατυμπαίνουν τότε συμβαίνει το αντιφατικό, ότι αισθάνονται μειωτικά – ή ότι είναι η μοναδική περιούσιος επαγγελματική τάξη κάτι που δείχνει και αποδειώνει, δυστυχώς, φασίζουσα νοοτροπία κι ακόμα αιθεροβάμονες ξένους προς τον κοινωνικό τους περίγυρο, που θυμίζει την παροιμία: «Όλοι γελάνε με εμένα, έσκασα κι εγώ στα γέλια».

Σε κανένα μέρος του «πολιτισμένου» κόσμου δεν υπάρχει δεν γίνεται αυτή η αυθαίρετη εγωκεντρική διάκριση – διαβάθμιση των παντοειδών επαγγελματιών όσον αφορά την κοινωνική τους συμμετοχή.

Χωρίς κουρέα και οδοκαθαριστή, χωρίς δάσκαλο και δικαστή, χωρίς λατόμο και μηχανικό, χωρίς αστυνομικό και επιτιμοποιό, χωρίς υδραυλικό και ηλεκτρολόγο, χωρίς την πληθώρα των παντοειδών επαγγελματιών δημιουργήματα των ιδίων αναγκών της ζωής, ποια θα ήταν η ζωή μας, η προκοπή μας, ποιος ο πολιτισμός μας;;

- Είναι αλήθεια ότι ζούμε σε πολλές και με πολλές ψευδαισθήσεις. Και είναι αδύνατον να εξελιχθείς από τους ανθρώπους βιωματικές στρεβλώσεις, όπως λέει ο Μπέρναρ Σω.

- Δεν ξέρω, αν εμείς οι Έλληνες διεκδικούμε μια θεοσύλλα στο βιβλίο ΓΚΙΝΕΣ, για τα αρρωστήματα μας...

ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μαν, όπου εκτέθηκαν οι ανάγκες των Τοπικών Κοινωνιών σε επισκευή και συντήρησης Διδασκτριών. Μάλιστα ο Δήμος μας έχει υποβάλει συγκροτημένη ομήρηση και ευελπιστεί ότι η επιχορήγησή του, ο' αυτόν τον τόμο, από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Άρτας θα είναι όχι 10.000 ευρώ, αλλά δεκαπλάσια.

Γ) Τέλος, αναφορικά με την πρόσληψη εξωτερικών συνεργατών από το Διπλογραφικό Σύστημα και την υπερόγκη δαπάνη των 15.000 (!!!) ευρώ σημειώνουμε: 1) Η επικεφαλής της Ταμειακής Υπηρεσίας του Δήμου μας κα Γιούλη Τασιπούλου είναι Οικονομολόγος και όχι Λογίστρια. 2) Δεν έχει δικαίωμα να υπογράψει Ισολογισμού και 3) Η αμοιβή των εξωτερικών συνεργατών ήταν κοντά στα όρια της απευθείας ανάθεσης (ευρώ 10.400). Και το σπουδαιότερο, για τρία χρόνια του Συστήμα αυτό εσωτερείται από το Υπουργείο Εσωτερικών και οι Υπηρεσίες μας ετοιμάζουν νέα δικαιολογητικά, για να συνεχίσουμε να καλύπτουμε τη δαπάνη από το Πρόγραμμα.

Σ.Σ.: Ο Δήμαρχος Κομποτίου έχει τους δικούς του λόγους να υπερασπίζεται τον υψιπετή και

αιθεροβάμονα Νομάρχη Άρτας. Καλά κάνει. Φαίνεται ότι αυτός του δίνει ψήφους και γι' αυτό ενετάχθη στο γνωστό "λόμπυ" που θέλει να διαφεντεύσει στο νομό. Πιστεύει ότι θα αναδειχθεί "δι' εμφυσήσεως και εμπτυσμού" σε σημαίνοντα παράγοντα του τόπου. Σε δελτίο τύπου αφού καί' αρχήν άδειασε το συνεργάτη του αντιδήμαρχο για το θέμα του πολυδύναμου σχολείου στα "καζάνια" θέλησε να μας διαφύσει και μας όσον αφορά τη διάθεση 10.000 ευρώ από τη Νομαρχία για το Γυμνάσιο - Λύκειο Κομποτίου. Επιστράτευσε και ο ίδιος μύρια όσα ψεύδη για να ανατρέψει τα αδιέξοστα.

Οι δημοσιεύσεις του τοπικού τύπου της Άρτας δυστυχώς, δεν μπορούν να διαψεύσουν. Όσον αφορά την ανάθεση των λογιστικών της αναπτυξιακής του δήμου στον πρώην κοινοτικό και παράγοντα του "λόμπυ" ως δώσει στη δημοσιότητα τις άλλες πληροφορίες αν υπάρχουν βέβαια και αν μερίμνησε να πάρει.

Ο Δήμαρχος έχει χάσει το μέτρο, όταν θεωρεί δαπάνη 15.000 ευρώ άνευ σημασίας.

Πρεσβεύει την αρχή "τόνα χέρι νίβει τ' άλλοι". Όχι λοιπόν "τάτσι, μήτσι, κώτσι" Οι νόμιμες λειτουργίες και ενέργειες είναι το καλύτερο και το συμφερότερο.

Τα χρήματα του κοινού των δημοτών είναι ιερά και δεν μπορεί να τα διαχειρίζεται ο καθένας κατά το δοκούν.

«Η Αμερική είναι το μοναδικό έθνος στην ιστορία που κατά κάποιο θαυμαστό τρόπο πέρασε απευθείας από τη βαρβαρότητα στον εκφυλισμό χωρίς να περάσει από το συννηθισμένο ενδιάμεσο στάδιο του πολιτισμού».

Ζορζ Κλεμανσώ

Τους πήραν είδηση νωρίς - νωρίς...

περάσεις, χωρίς να αισθάνεσαι φθόνο, αν ο άλλος εξακολουθεί να προηγείται.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ: Όπου υπάρχει άμιλλα, υπάρχει και νίκη.

ΣΙΛΛΕΡ: Η άμιλλα είναι ευγενικό πάθος, πολύτιμο κτήμα, αξιο για εκτίμηση και ενίσχυση.

ΠΟΥΣΚΙΝ: Τίποτα δεν στάθηκε ποτέ πιο ωραίο και πιο ευγενικό από την άμιλλα.

ΡΟΥΣΣ: Δεν πρέπει να υπάρχει καθόλου άμιλλα, που μας αναγκάζει να συγκρίνουμε τον εαυτό μας με τους άλλους, γιατί η σύγκριση αντί γίνετε πάντα με κάποια ίχνη μίσους ενάντια ο' εκείνους που μας συναγωνίζονται, ακόμη και στην ίδια μας υπόληψη.

ΓΚΑΙΤΕ: Χωρίς την ιερή φλόγα της άμιλλας τίποτα το σπουδαίο και ευγενικό δεν μπορεί να γίνει στη ζωή.

KANT: Η άμιλλα ωθεί στην αρετή, η ζήλεια στην κακία.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Ι.: Και η άμιλλα σε αρετή, δεν είναι αρετή, αλλά μια μορφή πνευματικού ανταγωνισμού.

ΚΑΠΟΙΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

1. - **ΓΙΑΤΙ**, ο' ολόκληρη την Ευρώπη καταργήθηκε η ποινή του θανάτου ακόμα και για τα πιο ειδεχθή εγκλήματα του κοινού ποινικού δικαίου κι έτσι "για το βασίλειο ποτίζεται και η γλάστρα".
2. - **ΓΙΑΤΙ**, ακόμα, δεν οργανώνουν λειτουργικά και αποτελεσματικά και τους τρεις (3) βαθμούς δημόσιας εκπαίδευσης, από κάθε άποψη, όπως ενδεικτικά: Κτηριακές εγκαταστάσεις, εκπαίδευση και μετεκπαίδευση εκπαιδευτών, αξιολόγησηδιδασκόντων και διδασκομένων ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ - ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΚΗ, σύγχρονα ρεαλιστικά προγράμματα με ανθρωποκεντρικές διαστάσεις κ.ο.κ.;
3. - **ΓΙΑΤΙ**, θέλουν να ιδρύσουν ιδιωτικά Πανεπιστήμια μη κερδοσκοπικά; ΠΩΣ, θα καλύπτονται και από ΠΟΥ τα τόσα διάφορα και διαφορετικά έξοδα; ΜΗΠΩΣ από κάποιους παντοπνούς ευεργέτες, για υποσηφημία ή να εξασφαλίσουν τον φανταστικό "παράδεισο"; ΜΗΠΩΣ ο Θεός θα ρίχνει το μάννα;
4. - **ΓΙΑΤΙ**, η δημόσια διοίκηση, γενικώς, στηρίζεται ΜΟΝΟΝ στην ευσυνειδησία, το φιλότιμο, την ικανότητα όχι βέβαια των πολλών και όλων, αλλά να μη στηρίζεται στις ικανότητες όλων των εκπαιδευμένων και εκπαιδευομένων και λογοδοτούμενων; ΓΙΑΤΙ;
5. - **ΓΙΑΤΙ**, τα πειθαρχικά συμβούλια είναι μόνον κατ' όνομα, ανενεργά από παροπλισμένα μέχρι ευνοχισμένα;
6. - **ΓΙΑΤΙ**, ενώ έχουμε αστυνομία δεν έχουμε, λείπει η ουσιαστική αστυνόμευση ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ;
7. - **ΓΙΑΤΙ**, διαμαρτυρόμαστε, δικαιολογημένα, ότι οι κλοπές, οι ληστείες, είναι σε έξαρση πανελλαδικά με πρωταγωνιστές νόμιμους και παράνομους αλλοδαπούς, όταν οι πολλοί ήρθαν τους έφεραν οι "κυβερνήσεις" μας όλο το δήμο και υπογραφή, που εμείς οι ίδιοι ψηφίσουμε και ψηφίζουμε αυτές τις "κυβερνήσεις";
8. **ΓΙΑΤΙ**, αιρετά μέλη δημοτικών διαμερισμάτων της χώρας μας δεν προβάλλουν δεν απαιτούν από τη δημοτική Αρχή ή τη δραστηριότητα της και τα κονδύλια να κατανέμονται ΔΙΚΑΙΑ, ΑΝΑΛΟΓΑ, ΙΣΟΜΕΡΩΣ, σε όλο το δήμο και για όλο το δήμο; ΠΟΛΛΑ, πολύ ΠΟΛΛΑ, διάφορα και διαφορετικά ΠΑΤΙ.

ΟΛΟΙ μας, ο καθένας μας είμαστε και αρμόδιοι και υπεύθυνοι και υπολόγοι και οπωσδήποτε ΣΥΝΕΝΟΧΟΙ, δίχως κανένα ελαφρυντικό!

Γιώργος Ε. Τζουβάρρας

Η ΔΕΗ προτείνει - προτρέπει: ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΤΙ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΜΙΚΡΟ ΚΑΝΕ ΕΞΥΠΝΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ σε χρειάζεται.

Για να το προστατεύσεις, δεν είναι απαραίτητο ν' αλλάξεις τρόπο ζωής. Ούτε να στερηθείς κάτι που είναι σημαντικό για εσένα. Αυτό που πρέπει να κάνεις είναι απλό. Μικρά βήματα που θα κάνουν τη μεγάλη ζδιαφορά.

1. ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟ
- Ρύθμισε το κλιματιστικό σου κατ' ελάχιστο στους 26 βαθμούς Κελσίου
- Αναβέζε τη συσκευή μόνο στο δωμάτιο που βρίσκεσαι, με πόρτες και παραθύρα κλειστά.
- Με τακτική συντήρηση, το κλιματιστικό σου θα λειτουργεί καλύτερα και ii θα καταναλώνει λιγότερο.
- Οι ανοιχτόχρωμες τέντες, οι αντιηλιακές μεμβράνες τζαμιών και η καλή μόνωση συμβάλλουν στη βελτίωση της απόδοσης του κλιματιστικού κκαι έτσι δε θα χρειάζεται να λειτουργεί συνέχεια.
- Ένας ανεμιστήρας οροφής μπορεί να δροσίσει το χώρο σου ικανοποιητικά.
2. ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑΣ
- Άναβε το θερμοσίφωνα μόνο όσο χρειάζεται για να ζεσταθεί το νερό.
- Ρύθμισε το θερμοστάτη στους 40 - 50 βαθμούς Κελσίου το καλοκαίρι.
- Προτίμησε έναν ηλιακό θερμοσίφωνα.
3. ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ
- Γύρισε το διακόπτη του πλυντηρίου σου στους 30 βαθμούς Κελσίου και εξοικονόμηση έως και 40% ενέργεια.
- Ρύθμισε το πλυντήριο στο οικονομικό πρόγραμμα εάν είναι μισογεμάτο.
4. ΚΟΥζίΝΑ ΦΟΥΡΝΟΣ
- Φρόντισε οι καταρρόγες σου να εφαρμόζουν στις εστίες της κουζίνας. Όταν η βάση του σκεύους είναι μικρότερη από την εστία, σπαταλάς 20 - 30% περισσότερη θερμότητα.
- Μαγειρεύε με χύτρα ταχύτητας και εξοικονόμηση 30 - 60% ρεύμα.
- Χρησιμοποίησε το θερμό αέρα του φούρνου σου για να μαγειρέψεις 2 - 3 φαγητά ταυτόχρονα και μην ανοίγεις άσκοπα την πόρτα, όταν είναι σε λειτουργία.
- Σβήσε το φούρνο ή την εστία 5 - 10 λεπτά πριν γίνει το φαγητό, καθώς η θερμότητα είναι αρκετή για να συνεχιστεί το μαγείρεμα.
5. ΦΩΤΙΣΜΟΣ
- Άλλαξε τις κοινές λάμπες με ειδικούς λαμπτήρες χαμηλής κατανάλωσης για να καταναλώνεις μέχρι 5 φορές λιγότερο ρεύμα. Οι ειδικοί λαμπτήρες έχουν μέσο όρο ζωής 10 φορές μεγαλύτερο από τις κοινές λάμπες.
- Μην αφήνεις τα φώτα αναμμένα εκεί που δεν χρειάζονται. Κατά τη διάρκεια της ημέρας, προτίμησε το φυσικό φως.
6. ΑΝΑΜΟΜΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
- Κλείσε συσκευές όπως η τηλεόραση, το DVD και το στερεοφωνικό από το διακόπτη και όχι από το τηλεκοντρόλ. Μην τις αφήνεις σε κατάσταση αναμονής (stand-by), γιατί συνεχίζουν να καταναλώνουν ρεύμα.
- Μην ξεχνάς: Στις πολύ θερμές ημέρες του καλοκαιριού, 11 π.μ. - 3 μ.μ. αποφεύγουμε τη χρήση των ηλεκτροβόρων συσκευών.

Ένας κόσμος χωρίς νερό! Νερό και άνθρωπος!

Ο ανθρώπινος πολιτισμός γεννήθηκε δίπλα σε νερό. Για χιλιάδες χρόνια, η σχέση αυτή ήταν ως επί το πλείστον αρμονική. Εν τούτοις, τα τελευταία πενήντα (50) χρόνια, ο άνθρωπος άρχισε να επεμβαίνει στα οικοσυστήματα με πιο έντονους και «επιθετικούς» ρυθμούς από κάθε άλλη στιγμή της ιστορίας, γεγονός που άλλαξε την ισορροπία σχέσης μας με το νερό. Η πληθυσμιακή έκρηξη των τελευταίων δεκαετιών, η οικονομική ανάπτυξη και εκβιομηχάνιση έχουν οδηγήσει σε αλλοίωση των οικοσυστημάτων γλυκού νερού και στην επακόλουθη απώλεια βιοποικιλότητας. Τα νούμερα είναι ανησυχητικά: Περισσότεροι από ενάμιση (1,5) δισεκατομμύριο άνθρωποι δεν έχουν πρόσβαση σε καθαρό και πόσιμο νερό! Υπολογίζεται ότι σε 30 χρόνια δύο δισεκατομμύρια άνθρωποι θα αντιμετωπίσουν πρόβλημα ανεπάρκειας νερού, λόγω της αύξησης του πληθυσμού.

Το 2005 πέθαναν από έλλειψη καθαρού πόσιμου νερού κάτω των πέντε (5) ετών τέσσερες χιλιάδες πεντακάσια (4.500) άτομα κάθε μέρα!

Σήμερα υπάρχουν περισσότερα από 45.000 μεγάλα φράγματα ο' ολόκληρο τον κόσμο. Το 54% του νερού της γης έχει ξε-

φύγει από τη φυσική του ροή.

Οι υδροβιότοποι αποτελούν βασικό κρίκο του υδρολογικού κύκλου και είναι αναγκαία στοιχεία δείκτες της ποιότητας και της επάρκειας των υπόγειων γλυκών νερών. **Όσο περισσότερο σπανίζει το νερό τόσο μεγαλώνει ο κίνδυνος πολέμου για τη διεκδίκησή του.** Παράδειγμα, η Μέση Ανατολή, όπου το Ισραήλ και η Παλαιστίνη αντιδικούν πάνω από τους συρρικνούμενους υδάτινους πόρους. Στην Κίνα περισσότερες από τετρακόσιες (400) πόλεις υποφέρουν από έλλειψη νερού.

Η Ελλάδα συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πλουσιότερες χώρες της Μεσογείου σε νερό. Το πρόβλημα στην Ελλάδα είναι η άνιση κατανομή των υδάτινων πόρων. **Σχετικά με τις χρήσεις του νερού στη χώρα μας, ο κύριος χρήστης είναι η γεωργία (87%).**

Βασική διεθνής σύμβαση για την προστασία των υδάτινων οικοσυστημάτων είναι η Σύμβαση Ραμσάρ (1971), για την προστασία των υδροτόπων διεθνούς σημασίας. Αυτή τη σύμβαση επικύρωσαν 158 χώρες, οι οποίες όρισαν 1.721 περιοχές ως υγρότοπους διεθνούς σημασίας ή υγρότοπους Ραμσάρ. Η Ελλάδα όρισε δέκα (10) υγρότοπους, μεταξύ των οποίων τον Αμβρακικό

Κόλπο και τη λιμνοθάλασσα του Μεσολογίου.

Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, προακώς και είναι αντιμετώπιση αποτελεσματικά το πρόβλημα της διαθεσιμότητας και της ποιότητας του νερού, η Ευρωπαϊκή Ένωση υιοθέτησε το 2000 την Οδηγία - Πλαίσιο για το νερό (2000/60/ΕΕ). Βασικοί στόχοι της Οδηγίας είναι η ολοκληρωμένη διαχείριση όλων των νερών, επιφανειακών, υπογείων και παράκτιων και η βελτίωση, ώστε μέχρι τέλους του 2015 όλα τα υδάτινα συστήματα να είναι σε καλή οικολογική κατάσταση. Η Ελλάδα ενσωμάτωσε την Οδηγία - Πλαίσιο στην ελληνική νομοθεσία με τον νόμο 3199/2003. Δεν φτάνει η ενσωμάτωση, χρειάζεται - απαθείται εφαρμογή των διατάξεων. **Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δύο (2) φορές κίνησε τη διαδικασία εναντίον της Ελλάδας, τόσο για καθυστέρησης, όσο και για μη συμμόρφωση με την Οδηγία - Πλαίσιο, για να μην πούμε το νερό νεράκι...**

Σημειώσεις: α) Απόσπασμα άρθρου από το ένθετο «Γεωτρόπιο», τεύχος 414, 22/2/2008, της εφημερίδας ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ. β) Η 22 Μαρτίου είναι ημέρα του νερού διεθνώς.

Εξοικονόμηση νερού στο σπίτι

- Όταν μια βρύση στάζει σταγόνα-σταγόνα, μέσα σε ένα χρόνο αφήνει να χαθεί νερό, που θα επαρκούσε για να γεμίσουμε τουλάχιστον 35 φορές μια μπανιέρα.

- Ένα καζάνάκι που τρέχει, μπορεί, να αδειάσει μέσα σε μια μέρα νερό που θα πίναμε σε 50 μέρες.

- Όταν πλένουμε τα δόντια μας ή τα χέρια μας αφήνοντας συνεχώς τη βρύση ανοικτή, ενώ δεν τη χρειαζόμαστε, σπαταλάμε μέσα σε ένα λεπτό, νερό που θα γέμιζε 10 μεγάλα μπουκάλια.

Αν έχουμε παρόμοιες συνήθειες, είναι καιρός να τις αλλάξουμε.

Αν ξέρουμε άλλους που τις έχουν προσπαθήσει να τους ενημερώσουμε και να τους ευαισθητοποιήσουμε. Γνωρίζετε πόσο νερό χρησιμοποιείτε στο σπίτι σας; Περίπου 145 λίτρα (δηλαδή 100 μεγάλα μπουκάλια) καταναλώνει ο καθένας μας καθημερινά, στην τουαλέτα, στο μπάνιο, την περποίηση σώματος, το πλύσιμο ρούχων ή πιάτων, την καθαριότητα του σπιτιού, το πότισμα των λουλουδιών.

Όσοσο έχει υπολογιστεί, ότι ένας άνθρωπος χρειάζεται 33 μπουκάλια), προκειμένου να ικανοποιήσει τις προσωπικές και οικιακές του ανάγκες.

Πού πστεύετε ότι χρησιμοποιούμε το περισσότερο νερό:

- Στο μπάνιο και μάλιστα το 40% το "πετάμε" στην τουαλέτα. Κάθε φορά που τραβήξω το καζάνάκι, χρησιμοποιώ 9 - 16 λίτρα καθαρού πόσιμου νερού, δηλαδή περίπου 6-10 μεγάλα μπουκάλια νερό. Αρκετό νερό σπαταλάμε και στο μπάνιο, όπου καταναλώνουμε περίπου 15 λίτρα το λεπτό, δηλαδή 10 μεγάλα μπουκάλια νερό.

Άλλοι τρόποι εξοικονόμησης νερού, που μπορούμε να φηγήσουμε με τους δικούς μας, για να μειώσουμε τη σπατάλη νερού, χωρίς να περιορίσουμε την καθαριότητα και την υγιεινή μας.

Στο μπάνιο:

- Ελέγχουμε το καζάνάκι για διαρροές. Οι πιο μεγάλες απώλειες συμβαίνουν συχνά επειδή τρέχει το καζανάκι.
- Κλείνουμε τη βρύση, όταν δε χρειαζόμαστε το νερό, όπως για παράδειγμα, όταν σαπουνίζουμε τα χέρια και το πρόσωπό μας, όταν βουρτσίζουμε τα δόντια μας, όταν λούζομαστε.
- Κάνουμε σύντομα ντους με μέτρια πίεση.
- Δεν τραβάμε άσκοπα το καζανάκι.
- αντικαθιστούμε τα παλιά καζανάκια με σύγχρονα διπλής ροής. Τα παλιά καζανάκια έχουν πάντα ροή ίδιας πο-

σότητας νερού. Τα σύγχρονα έχουν τη δυνατότητα ροής λιγότερου ή περισσότερου νερού, ανάλογα με τις ανάγκες κάθε φορά. Στα παλιά καζανάκια μπορούμε να τοποθετήσουμε ειδικές συσκευές που μειώνουν την κατανάλωση νερού.

Στην κουζίνα:

- Ξεπλύνουμε τα φρούτα και τα λαχανικά σε μια λεκάνη με νερό, με το οποίο μπορούμε μετά να ποτίσουμε τα λουλούδια μας.
- Γεμίζουμε το πλυντήριο πιάτων, πριν το βάλουμε σε λειτουργία.
- Μουλιάζουμε τα λερωμένα πιάτα και σκεύη σε νερό, αντί να απομακρύνουμε τα απορρίμματα αφήνοντας τη βρύση συνεχώς να τρέχει.
- Κλείνουμε τη βρύση, όση ώρα σαπουνίζουμε τα πιάτα.
- Αντικαθιστούμε αμέσως τη βρύση, όταν στάζει.
- Το καλοκαίρι έχουμε πάντα ένα μπουκάλι με νερό στο ψυγείο, ώστε να μην αφήνουμε τη βρύση να τρέχει, κάθε φορά που θέλουμε να πούμε δροσερό νερό.

Στον κήπο:

- Ποτίζουμε τα φυτά νωρίς το πρωί ή το απόγευμα, κυρίως το καλοκαίρι.
- Πλένουμε το αυτοκίνητο με κουβά και σφουγγάρι.
- Σκουπίζουμε την αυλή ή το μπαλκόνι, αντί να την πλύνουμε με το λάστιχο.

Εκδοτική προσπάθεια

Σε νέα εκδοτικά μονοπάτια πορεύονται δυο συμπατριώτες μας, ο Γιάννης Σεργιάννης και ο δημοσιογράφος Γιάννης Ντάσκας. Συνεχίζουν την έκδοση του περιοδικού που από τη διάρκεια της δικτατορίας πρωτοεξεδόσε ο αείμνηστος Γεώργιος Ράλλης. Το παλιότερο λοιπόν πολιτικό περιοδικό επί 35 χρόνια συνεχίζει την εκδοτική του πορεία με σχόλια και εισηγητικές της τρέχουσας επικαιρότητας. Είναι εβδομαδιαίο και κυκλοφορεί κάθε Σάββατο στην Επαρχία και κάθε Δευτέρα στην Αθήνα.

Ο τίτλος του είναι «ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ» . Η αρθρογραφία του είναι μαχητική και αποκαλυπτική και φιλοξενεί στις στήλες του εκπροσώπους της πολιτικής και της κοινωνίας με αξιολογές τοποθετήσεις. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εγγραφούν συνδρομητές του στηρίζοντας την όλη προσπάθεια ή στα πλαίσια των δυνατοτήτων τους μπορούν να προωθήσουν την κυκλοφορία του. Ένα είναι βέβαιο ότι η γνωριμία με το περιοδικό θα τους ενθουσιάσει.

Το περιοδικό είναι ανεξάρτητο από πολιτικής απόψεως και φιλοξενεί όλες τις ιδέες και τους προβληματισμούς των συνεργατών του.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ

Συνειδητή συγκάλυψη καταχραστών

Δεν γνωρίζουμε τι δουλειές έχει αναλάβει η δημοτική αρχή και συνειδητά γίνεται ανακλόλουθος στο θέμα της διασφάλισης δημοτικών πόρων που κατά πάσα πιθανότητα πήγαν στην υγεία των αγρίως φορολογουμένων δημοτών.

Καίτοι ο δήμαρχος μας βεβαίωσε ότι σύντομα το όλο θέμα της μη αποδόσεως απολογισμού, των διατεθέντων χρημάτων στο δημοτικό Σχολείο Φωτεινού, από την τελευταία δασκάλα θα διευθετηθεί, εν τούτοις υπάρχει απαράδεκτη προσπάθεια συγκάλυψης.

Σύμφωνα με διασταυρωθείσες πληροφορίες στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο η υπόλογος με παρέμβαση δημοτικού συμβούλου της αντιπολιτεύσεως πήρε να παράταση στην οικονομική εκκρεμότητα. Αν είναι δυνατόν μετά παρέλευση τριών ετών να υπάρχει ακόμα θέμα. Αποτελεί όνειδος για τη δημοτική αρχή μια τέτοια συμπεριφορά διελκυστίνδας. Μπράβο σας «καραμπουζοκλήδες» με τα δικά μας λεφτά παριστάνετε τον Καραμουρτζούνη και δεν εφαρμόζετε τα νόμιμα στους όποιους καταχραστές του δημοτικού χρήματος.

Δεν είναι μακριά ο χρόνος που θα κληθείτε συνολικά να λογοδοτήσετε για την ανοχή σας και την παράβαση του καθήκοντος. Οι συγκαλύψεις των όποιων παρανόμων δεν είναι χωρίς συνέπειες.

Εγκατάλειψη και αδιαφορία για την πλατεία Σελλάδων

Παρήλθε μια ολόκληρη πενταετία από τότε που η πλατεία Σελλάδων με μια πειρατική ενέργεια αποφιλώθηκε πλήρως από τα δευτράκια της.

Η ενέργεια Σελλαδίτη τοπικού συμβούλου ήταν απολύτως ευθυγραμμισμένη με τις μύχιες σκέψεις του «Φαρισαίου υποκριτή» νεοεκληγέτος δημάρχου ο οποίος σαν άλλος πόνητος πλάτος ένιψε τα χέρια του και υποσχέθηκε αποκατάσταση του πρασίνου.

Δυστυχώς η κατάσταση ακόμη και σήμερα είναι απαράδεκτη επιεικώς. Οι πλάκες του πλακόστρωτου αναστήθηκαν και παραμένουν χαινουσες με κίνδυνο να γίνουν παγίδες για τους διερχομένους. Οι θέσεις των καθισμάτων δέντρων αποτελούν και αυτές παγίδες για τους κινούμενους επί της πλατείας. Αφού δέντρα δεν πρόκειται να δούμε από την υπεύθυνη δημοτική αρχή καιρός είναι ο σύλλογος να αναλάβει πρωτοβουλία για την δεινροφύτευση αγνοώντας τους υπεύθυνους του δήμου.

Τους Σελαδίτες αφορά η καλαισθησία της πλατείας μας και εμείς πρέπει να διορθώσουμε τις χαινουσες πλάκες. Η δημοτική αρχή πραγματοποιεί έργα βιτρίνας σε απίθανες περιοχές της μητροπόλεως. Για την πλατεία των Σελλάδων δεν ενδιαφέρονται όχι μόνον οι έχοντες την ευθύνη δημοτικού άρχοντες αλλά δυστυχώς και οι «ημέτεροι» τοπικοί άρχοντες.

Είναι καιρός κάποιος να μπουν μέσα στο δήμο να τα κάνουν «λαμπόγυαλα» μήπως και τυχόν υποχρεωθούν οι έχοντες ευθύνη της ισομοιρίας των πόρων να διαθέσουν τα αναγκαία για την πλατεία Σελλάδων, ομόθυμα ως αποδοκιμάσουμε την μεροληπτική πολιτική των δραχμοδαιτών αρχόντων μας.

Προειδοποιούμε ότι δεν θα πάρουμε τις σφεντόνες αλλά θα ξηλώσουμε τους φράκτες για να τους φέρουμε επί των κεφαλών τους για την περιφρόνηση την ιδιότητα και την μεροληπτική συμπεριφορά τους.

Δεν παροτρύνουμε κανέναν να βαιοπραγήσει σε βάρος όλων αυτών των «σκιτζήδων» αλλά θέλουμε να υπογραμμίσουμε ότι η υπομονή μας έχει όρια. Είναι γελασμένοι όσοι νομίζουν ότι μας δουλεύουν, θα το αντιληφθούν στη συνέχεια.

Οι Σελλαδίτες δημοτικοί Σύμβουλοι ας μην αρκούνται σε όσα εισπράττουν. Δεν επεδίωξαν να γίνουν δημοτικοί σύμβουλοι για να κοινομήσουν. Ας μας πουν επί τέλους πως αντιμετωπίζουν τα προβλήματα που μας αφορούν.

Επι τέλους λειτουργεί μετ' εμποδίων ο ΧΥΤΑ

Μετά από ελεφάντινη κυοφορία επιτέλους

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΣΥΜΠΟΡΕΥΣΗ ΚΑΙ ΣΙΩΠΗ

Δεν γνωρίζουμε τους πραγματικούς λόγους που ο φίλος και συμμαθητής Δήμαρχος Αρταίων δεν συνεντάχθη με τη λειτουργία του ΧΥΤΑ Βλαχέρνας. η απόφασή του να συνεχίσει να χρησιμοποιεί την παράνομη χωματερή, δίπλα από το νοσοκομείο στον λόφο της Περάντης, είναι εγκληματική.

Προέχουν τα όποια μικροπολιτικά παιχνίδια ή η προστασία του περιβάλλοντος; Η απάισια εικόνα και η ενδεχόμενη υπονόμηση της υγείας μπορεί να μπαίνουν σε δεύτερη μοίρα; Μπορεί να μας πει ο Δήμαρχος Άρτας πού εναποθέτει τη λυματολάσπη του βιολογικού; Προφανώς στη Βαλαώρα. Υπήρξε μέχρι σήμερα παρέμβαση των αρμόδιων Υπηρεσιών του Νομού για τον στοιχειώδη έλεγχο και τις τυχόν επιπτώσεις στην υγεία των κατοίκων; Γιατί οι πάντες κωφεύουν σε μια τέτοια δραστηριότητα; Δεν δηλητηριάζεται το γενικότερο περιβάλλον, δεν εγκυμονούνται επικίνδυνες καταστάσεις από τα ιογενή μικρόβια, δεν ρυπαίνονται τα υπόγεια νερά της Βαλαώρας;

Επί τέλους, κάποτε οι ιθύνοντες του τόπου ας γίνουν Προμηθείς, αξιοποιώντας την ύπαρξη ακριβοπληρωμένων εγκαταστάσεων για να περιφρουρηθεί η υγιεινή και η ασφάλεια των κατοίκων του νομού μας. Ο χαβαλές και ό,τι ήθελε προκύψει δεν ταίριαζει σε υπεύθυνους παράγοντες που ανέλαβαν να νοικοκυρέψουν τον τόπο.

Οι συμπολίτες μας της Άρτας και των όμορων Δήμων ας υψώσουμε φωνή διαμαρτυρίας, για να υποχρεωθούν Υπηρεσίες και Αυτοδιοικητικοί παράγοντες να τηρούν τους νόμους και να διασφαλίζουν εν παντί το περιβάλλον, την υγεία μας και τα νερά, αφήνοντας κατά μέρος τις ιδιοτελείς ενστάσεις τους και τα «βουζώματα».

Τα ΜΜΕ της Άρτας ας αναδείξουν το άγος της χωματερής με την ανεξέλεγκτη εναπόθεση της άκρως επικίνδυνης λυματολάσπης, για να προληφθεί έστω και τώρα πιθανή συμφορά.

Το κουκούλωμα δεν προάγει το συμφέρον κανενός, αντίθετα καταδεικνύει τη συμπόρευση ελεγκτικών μηχανισμών και συμφερόντων.

Ο Δήμος Αρταίων οφείλει να προσαρμοστεί και να προσγειωθεί στη νομιμότητα. Τα «Ζορμπαλίκια» βλάπτουν σοβαρά τον τόπο.

ΑΝΑΞΙΟΠΟΙΗΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

Αν δεν κάνουμε λάθος ο Δήμος Κομποτίου διέθεσε κάμποσες χιλιάδες ευρώ παλαιά νομίσματα προκειμένου να προμηθευτεί μηχανήματα αποψίλωσης κυρίως για τους αγροτικούς δρόμους. Αυτό το μηχάνημα δεν το είδαμε να λειτουργεί πουθενά με αποτέλεσμα όλοι οι δρόμοι να έχουν κλείσει παντελώς από τα βάτα και να γίνουν αδιάβατοι.

Εάν η δημοτική αρχή δαπανά τεράστια ποσά για προμήθεια εργαλείων με σκοπό να τα φωτογραφίζει και να τα επιδεικνύει σε παρουσιάσεις δραστηριοτήτων της, αυτό είναι εμπαιγμός της αξιοπρέπειας των δημοτών της.

Θα περιμέναμε έστω και υποτυπώδη λειτουργία του μηχανήματος για καθαρισμό των δρόμων και ανεμπόδιστη πρόσβαση των ιδιοκτητών στα χωράφια τους.

Καλές είναι οι μεγάλες κουβέντες αλλά καλύτερη είναι η δραστηριοποίηση για παραγωγή χρηστικού έργου επ' ωφελεία των φορολογουμένων δημοτών.

Από μεγάλες κουβέντες και επίδειξη υποσχαιολογίας χορτάσαμε δυστυχώς. Μένουμε με την πικρή γεύση ότι δώσαμε την ευκαιρία σε κάποιους να γίνουν νοματαίοι και να ανοίγουν τα πανιά τους για ψηλότερους στόχους. Κρίμα για τον τόπο και για κείνους που κάθε μέρα διαψεύδονται όσον αφορά τις δυνατότητες και τις ικανότητες υστερόβουλων τοπικιστών.

Κρίμα γιατί τόσο μέσα και τόσοι άνθρωποι μένουν αναξιοποίητοι και στιβαγμένοι στα γραφεία του Δήμου.

άρχισε μετ' εμποδίων η λειτουργία του ΧΥΤΑ.

Ο Δήμος Αρταίων δεν μας πείθει για την αποχή του από τη χρήση του ΧΥΤΑ και μας προκαλεί αρνητικά, για τη συνέχεια της παλιάς χωματερής της Βαλαώρας. Πιθανολογούμε ότι με τη λειτουργία του ΧΥΤΑ ο νομός μας, με τη συμβολή όλων θα γίνει περιβαλλοντικής καθαρότητας οάση.

Οι υπάρχοντες μέχρι τώρα χώροι ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων θα πρέπει να καθαριστούν, να περιφραχθούν και να αποκατασταθούν ούτως ώστε να διασφαλιστεί απολύτως η καθαρότητα του τοπίου, η αποτροπή παντός κινδύνου (πυρακιάς) και η παρεμπόδιση ανεξέλεγκτης πρόσβασης οιοδήποτε ρυπαντού.

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ ΕΥΣΗΜΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ 3ΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΡΤΑΣ

Όλο και περισσότεροι συμπολίτες μας ενδιαφέρονται πραγματικά και χωρίς υστεροβουλία για την προστασία του γενικότερου περιβάλλοντος και του Αμβρακικού μας.

Η μαθητική κοινότητα του 3ου Λυκείου Άρτας κέρδισε το θαυμασμό όχι μόνο της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής αλλά και των Πανελλήνων. Τα παιδιά αυτά ευαισθητοποιημένα από την κακή συνολική διαχείριση του περιβάλλοντος από τις ρυπογόνες επιχειρήσεις κατέστησαν σε όλους γνωστό ότι δεν τους απασχόλησε περιστασιακά το θέμα αλλά η επιμονή τους θα συνεχιστεί προκειμένου να διασωθεί ότι είναι δυνατόν.

Χαιρόμαστε ιδιαίτερα για τις πρωτοβουλίες αυτές που υποχρεώνουν κάποιες γραφίδες αν μη τι άλλο να ανακρούσουν πρύμνα γιατί μέχρι πρότινος πυροβολούσαν όποιον τολμούσε να αρθρώσει λέξη για την προστασία του περιβάλλοντος. Είμαστε αν «ακτιβιστές» και υπονομευτές της ανάπτυξης του τόπου. Τόσο απροκάλυπτα αυτές οι γραφίδες συνεργάζονταν με τους ρυπαντές και τους όποιους κερδοφόρους μηχανισμούς. Εστω και αργά αυτοί οι «ακροβोलιστές» των συμφερόντων αναγκάστηκαν να συνταχθούν με την ανάγκη της προστασίας του περιβάλλοντος και το γενικότερο κίνημα ενδιαφέροντος των πολιτών.

Η πλαισίωση οργανώσεων σχολείων και κοινωνικών ομάδων γενικότερα είναι δυνατόν να αποθαρρύνει όλους εκείνους τους μαξιμαλιστές του κέρδους να κινούνται ασύδοτα σε βάρος του γενικότερου περιβάλλοντος.

Μπράβο στα παιδιά και τους καθηγητές τους.

Η λειτουργία του ΧΥΤΑ ας αποτελέσει την απαρχή νέας περιβαλλοντικής εποχής και ας γίνει υπόδειγμα και για άλλους νομούς της χώρας που αποτελούν στην κυριολεξία άγος. Οι πολίτες του νομού ας πάρουν την υπόθεση στα χέρια τους για να διασφαλίσουν απολύτως την προστασία του περιβάλλοντός μας που είναι η προίκα του τόπου μας.

Επίσκεψη Νομάρχου στο χωριό

Μεγάλη μας τιμή. Ο δημοσιοσχεστής Νομάρχης Άρτας επισκέφθηκε το χωριό μας απροειδοποίητα το βράδυ της Πέμπτης 26-6-2008 για να πάρει το καφεδάκι του, όπως χαρακτηριστικά είπε. Έκρινε ότι δεν ήταν αναγκαία η ειδοποίηση των Σελλαδιτών για την παρουσία του. Φαίνεται ο απόλυτος αφηνιάσμος είναι προτιμότερος από μια οργανωμένη παρουσία για να αποφευχθούν ανεπιθύμητες διεκδικήσεις και τοποθετήσεις και ανεπιθύμητες παρουσίες που μπορεί να δυσχεράνουν αβανταδόρικες εξαγγελίες.

Η διαβεβαίωση για κατασκευή του φράγματος στο Πλάτυ – Κομποτίου για την εμπρηστική πρακτική της που δηλητηριάζει του κατοίκους της ευρύτερης περιοχής. Η αρμόδια υπηρεσία εισηγήθηκε πλην όμως ο ίδιος ο Νομάρχης παραβαίνοντας το καθήκον του δεν έλαβε κανένα μέτρο προστατεύοντας τον υπαίτιο δήμαρχο Κομποτίου. Ζητάμε ενημέρωση από τον λαίστατο κατά τα άλλα Νομάρχη για τα μέτρα που έλαβε στην συγκεκριμένη περίπτωση γιατί σε διαφορετική περίπτωση θα αναφερθούμε στον αρμόδιο εισαγγελέα για τα περαιτέρω.

Υποπη αδιαφορία

Δεν είναι τυχαία η παρελκυστική τακτική της δημοτικής αρχής όσον αφορά τη δημιουργία χώρου θεατρικών παραστάσεων στο κολούρι της Παναγιάς, την ανάπλαση και αποκατάσταση της βρύσης στα καζάνια και την κατασκευή πετρώτοιχου ένθεν και ένθεν του μνημείου πεσόντων και την διαμόρφωση πλατωμάτων στο χώρο πέριξ του μνημείου.

Οι έχοντες ευθύνη υλοποίησης του έργου κάθε φορά υπόσχονται και εξαγγέλλουν τα έργα αλλά και πάλι τα βάζουν στον ύπνο μέχρι να ξαναφωνάξει κανένας υπομιμνήσκοντας την ψευδοεξαγγελία.

Προκαλούν λοιπόν τη νοημοσύνη των Σελλαδιτών αυτοί οι θιασώτες των ψευδολογιών. Όσον αφορά τους Σελλαδίτες δημοτικούς συμβούλους αυτοί παραδόθηκαν στα λύτρα του ξεπουλήματος των συμφερόντων του χωριού τους. Η ψυχή τους σκίρτησε στο άκουσμα του όποιου επιμίσθιου τους δόθηκε. Που είναι το ενδιαφέρον τους για το χωριό τους όταν στη «μητρόπολη» γίνεται κοσμογονία έργου και αχρείαστης βιτρινίστικης εφευρηματικότητας με διάθεση τεράστιων ποσών; Νάναι καλά οι άνθρωποι και να μας ξανάρθουν για να τους προικοδοτήσουμε με αργύρια προσοδοφόρων θέσεων. Συγχωριανοί να μην ξεχνάμε τα καλά τους και τις προσπάθειές τους. Ερρέττω.

Υποχθόνιες προειδοποιήσεις

Κατ' επανάληψιν ιθύνοντες του Δήμου εγκαλούν την εφημερίδα μας για την όποια κριτική στα πεπραγμένα τους. Θέλουν σώνει και καλά να γίνει δελτίο δημοσίων σχέσεων της δημοτικής αρχής.

Δεν αντέχουν τις επισημάνσεις και την κριτική της. Εμμέσως μας προειδοποιούν για διώξεις. Τους χαλάει η νιρβάνα και την μεροληπτική τους στάση στις δραστηριότητές τους. Νομίζουν ότι οι ενέργειές τους και το σημαντικότερο οι παραλείψεις τους δεν υπόκεινται σε σχολιασμό.

Η ανάθεση κατ' επιλογήν προς διεκπεραίωση των αναγκών του τόπου δεν σημαίνει εν λευκώ εντολή.

Ο έλεγχος πρέπει να είναι αυστηρός και αψής. Τίποτε δεν πρέπει να μένει ασχολίαστο και απαρατήρητο. Νομίζουμε ότι η ανάδειξη του προβλήματος αποθαρρύνει εν τινι μέτρω όλους εκείνους που θέλουν να λειτουργούν αδιαφάνως.

Η κριτική είναι η ψυχή της σύννομης λειτουργίας. Η έλλειψη αυτής συνήθως οδηγεί στην αδιαφάνεια και συνεπακόλουθα στη διαφθορά.

Εάν η επιδίωξη κάποιων είναι η σιωπή νεκροταφείου τότε δικαιολογείται η ένστασή τους και οι υποχθόνιες απειλές. «Αγρεύονται» λοιπόν γιατί βγαίνουν στο φως οι καλωσύνες τους και η αδιεξόδιαστη λειτουργία τους.