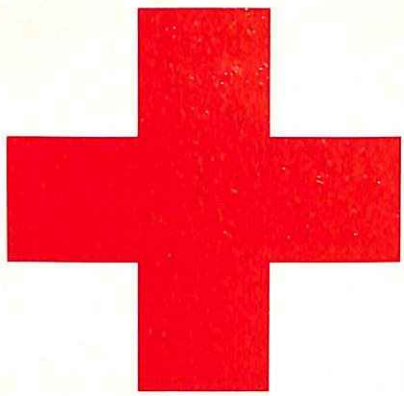


ΜΑΪΟΣ 1991



**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΕΟΤΗΤΟΣ**

**ΟΙ ΝΕΟΙ
ΚΑΙ ΤΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
ΑΝΑΛΥΤΗΣ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ**

**Ο
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ
ΚΟΥΡΔΟΥΣ**



νέο ξεκίνημα...

Με τη νέα περίοδο που διανύει ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός είναι φυσικό να αποδίδεται ιδιαίτερη σημασία στη Νεότητα.

Είναι οι νέοι της σημερινής Ελλάδας που θα πρέπει να διαποτισθούν με τα ιδεώδη της Ερυθροσταυρικής ιδέας και να ενταχθούν στη μεγάλη αυτή διεθνή οικογένεια για να την υπηρετήσουν, όπως έπραξαν οι γονείς τους και οι παππούδες τους.

Σ' αυτή τη νέα προσπάθεια η Διοίκηση του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού αποφάσισε να πραγματοποιήσει μια σημαντική αλλαγή στο εκδιδόμενο από χρόνια περιοδικό της Νεότητας.

Να το επιμεληθεί και το εκτυπώσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία αλλά να διατηρήσει με αυστηρότητα την παράδοση της ύλης και των κειμένων της έκδοσης.

Έτσι παραδίδουμε σήμερα το νέο τεύχος, καρπό πολύμηνης μελέτης και επεξεργασίας, με τη βεβαιότητα ότι η νέα του εμφάνιση θα ικανοποιήσει τους αναγνώστες του και θα τύχει της θετικής υποδοχής τους.

Ένα άλλο νέο στοιχείο της ανά χείρας έκδοσης είναι η απόφαση του Κεντρικού Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού να κυκλοφορεί το τεύχος ΔΩΡΕΑΝ στα Σχολεία με κατάργηση της παλαιάς συνδρομής.

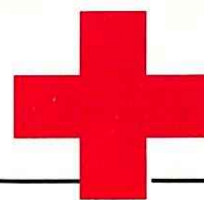
Ασφαλώς και το νέο τεύχος δεν είναι τέλειο, ούτε μπορεί να πληρεί όλες τις ανάγκες και τις προτιμήσεις του αναγνωστικού του κοινού.

Γι' αυτό θα είναι ευπρόσδεκτες οποιαδήποτε παρατηρήσεις και βελτιώσεις του τεύχους που θα μας πρότειναν οι συνεργάτες και οι φίλοι αναγνώστες μας.

Στόχος μας θα είναι η κυκλοφορία ενός εντύπου για τους νέους, που θα ταυτίζεται με τους σκοπούς του Ε.Ε.Σ. και θα εξυπηρετεί τα ιδεώδη του.

Η Διεύθυνση Σύνταξης

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΕΡΥΘΡΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΕΟΤΗΤΟΣ



ΜΑΪΟΣ '91

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

4 ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Ο πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής του Ερυθρού Σταυρού κ. SOMMARUGA, στην Αθήνα

5 ΤΟ ΘΕΜΑ

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός στους καταυλισμούς των Κούρδων

6 Ο Ε.Ε.Σ. ΣΗΜΕΡΑ...

Ασύρματη επικοινωνία των ταξί με τον Ε.Ε.Σ. για έκτακτα περιστατικά

Κοντά στα μικρά νησιά του Αιγαίου

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός σώζει μια ζωή!

8 Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Ο Μέγας Κωνσταντίνος

10 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Αλεξάνδρεια

12 ΝΕΟΛΑΙΑ

Οι νέοι και τα τραγούδια τους



14 ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Η άσκηση του σώματος και τα αθλήματα

16 ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Μετά τον πόλεμο στον Περσικό, οικολογική καταστροφή!

18 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

Αναλυτής συστημάτων



20 ΓΝΩΡΙΜΙΑ

Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας

22 ΥΓΕΙΑ

Πρωινό, το πιο σημαντικό γεύμα της ημέρας

23 ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Παιχνίδια, παραμύθι, αίνιγμα, μικρές αλήθειες

26 ΒΙΒΛΙΑ

Βιβλιοπαρουσίαση

27 ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ
Α' περίοδος 1924-1941 —
Β' περίοδος — Έτος 46ο
Αρ. τεύχους 1—Μάιος 1991
Τιμή τεύχους Δρχ. 30

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: Γεράσιμος Αποστολάτος. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
Σπύρος Νικολόπουλος. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΔΟΜΗ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Νίκος Σαμπαζιώτης. ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ: ΠΟΛΥΜΟΡΦΟ ΕΠΕ. ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ: ΜΑΝ-
ΤΕΛΟΣ Α.Ε. ΜΟΝΤΑΖ: Μ. Πεντάρης - Γ. Κουλεπάκης. ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Αθη-
ναϊκές Εκτυπωτικές & Εκδοτικές Επιχειρήσεις Α.Ε.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

κ. SOMMARUGA

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Την Κυριακή 19 Μαΐου 1991 ήρθε στην Ελλάδα ο Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Ερυθρού Σταυρού, κ. CORNELIO SOMMARUGA.

Τον κ. SOMMARUGA συνόδευαν η κ. MARLYSE SCHAEER, του Τμήματος Αρχών και Σχέσεων με το «Ερυθροσταυρικό» κίνημα και ο κ. JEAN-FRANCOIS BERGER, Περιφερειακός Αντιπρόσωπος για τις Βαλκανικές Χώρες.

Κατά τη διάρκεια της τετραήμερης παραμονής του στην Αθήνα, ο Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Ερυθρού Σταυρού, είχε συναντήσεις με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Καραμανλή, τον Πρωθυπουργό κ. Μητσοτάκη, τον Υπουργό Πολιτισμού και Επιστημών κ. Τζανετάκη, τον Υπουργό Εθνικής Αμύνης κ. Βαρβιτσιώτη, την Υπουργό Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κ. Γιαννάκου-Κουτσίκου και εκπρόσωπο του Υπουργείου Εξωτερικών.

Κατά την εδώ παραμονή του ο κ. SOMMARUGA επισκέφθηκε τα Κεντρικά Γραφεία του ΕΕΣ και συζήτησε θέματα και δραστηριότητες του ΕΕΣ στον διεθνή τομέα. Τέλος έδωσε διάλεξη στην Παλαιά Βουλή με θέμα: «Η ανθρωπιστική συνείδηση στις διεθνείς σχέσεις η αποστολή της I.C.R.C. και η δραστηριότητα του Ερυθρού Σταυρού».



Ο CORNELIO SOMMARUGA, κάτοικος του LUGANO (CANTON OF TICINO) γεννήθηκε στη Ρώμη από Ελβετούς γονείς το 1932.

Είναι παντρεμένος και πατέρας 6 παιδιών. Σπούδασε στα Πανεπιστήμια της Ζυρίχης, των Παρισίων και της Ρώμης.

Μετά την αποφοίτησή του και τη διδακτορική διατριβή του στα Νομικά από το Πανεπιστήμιο της Ζυρίχης (το 1957), ασχολήθηκε με Τραπεζικές Εργασίες στην ίδια πόλη. Εισήχθη στην υπηρεσία της Ελβετικής Συνομοσπονδίας το 1960 και εργάστηκε για το Ομοσπονδιακό Τμήμα Εξωτερικών μέχρι το 1973 σε διπλωματικές θέσεις στην Χάγη, Βόννη, Κολωνία, Ρώμη και Γενεύη, όπου ήταν Αναπληρωτής Πρόεδρος της Ελβετικής Αντιπροσωπείας.

Το 1976, έγινε Μέλος της Διοικήσεως του Ελβετικού Ομοσπονδιακού Γραφείου Εξωτερικών Οικονομικών Υποθέσεων στη Βέρνη όπου πρώτα υπήρξε πληρεξούσιος Υπουργός, έπειτα το 1977 Πρόεδρος και από το 1980 αντιπρόσωπος της Ελβετικής Κυβερνήσεως για Εμπορικές Συμφωνίες.

Από το 1984 έως το 1986 ήταν Υφυπουργός επί των Εξωτερικών Οικονομικών Υποθέσεων.

Την περίοδο 1977-78, ο κ. SOMMARUGA ήταν πρόεδρος της 32ας Συνόδου της Οικονομικής Επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών για την Ευρώπη.

Ο CORNELIO SOMMARUGA είναι επίτιμος διδάκτωρ των πολιτικών υποθέσεων στο πανεπιστήμιο του FRIBOURG (Ελβετία) και των διεθνών σχέσεων στο πανεπιστήμιο του DO MIUHO (Πράγα, Πορτογαλία).

Είναι Μέλος της Διεθνούς Επιτροπής του Ερυθρού Σταυρού από τον Νοέμβριο του 1986 και έγινε Πρόεδρος της Διεθνούς αυτής Επιτροπής την 7ην Μαΐου 1987. •

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟΥΣ ΤΩΝ ΚΟΥΡΔΩΝ

Στις 12 Απριλίου, ειδική αποστολή του ΕΕΣ υπό τον Πρόεδρο κ. Γεράσιμο Αποστολάτο, μετέφερε με μεταγωγικό αεροπλάνο της Πολεμικής Αεροπορίας, εφόδια στους Κούρδους πρόσφυγες του Ιράκ.

Το αεροπλάνο προσγειώθηκε σε αεροδρόμιο των συνόρων του Ιράν, Ιράκ και μετέφερε **φάρμακα, τρόφιμα, ρούχα, σκηνές και κουβέρτες.**

Η ελληνική αποστολή επισκέφθηκε δύο καταυλισμούς προσφύγων σε **απρόσιτη περιοχή όπου συναντώνται τα σύνορα Ιράν, Ιράκ και Τουρκίας και όπου**

καμμία ξένη ανθρωπιστική βοήθεια δεν είχε παρουσιασθεί. Τα δύο στρατόπεδα που επεσκέφθη ήταν δυνάμει 35.000 και 20.000 προσφύγων αντίστοιχα και οι αντιπρόσωποι του Ερυθρού Σταυρού συνήντησαν μια απέραντη ανείπωτη ανθρώπινη τραγωδία!

Με ορεινούς χιονισμένους όγκους γύρω από τους καταυλισμούς, η θερμοκρασία βρισκόταν σε πολύ χαμηλούς βαθμούς.

Ελάχιστες σκηνές που δεν μπορούσαν να καλύψουν τις ανάγκες 35.000 προσφύγων, χωρίς ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, μια ανθρώπινη θάλασσα βρισκόταν σε πραγματικά απελπιστική κατάσταση.

Ανθρώπινα ράκη, τραυματισμένα, άρρωστα και ξυλιασμένα από το κρύο παιδιά. Ηλικιωμένοι που μόλις κι αντέχουν να κουβαλάνε πάνω τους το νέο ξεριζωμό. Ατέλειωτες φάλαγγες ανθρώπων ερειπίων περιμένουν βοήθεια!

Η διανομή των εφοδίων του Ε.Ε.Σ. είναι βεβαίως συμβολική και δεν μπορεί να καλύψει τις τεράστιες ανάγκες του προσφυγικού αυτού κόσμου.

Ο Ε.Ε.Σ. κάνει και νέα έκκληση στον ελληνικό λαό όπως κυρίως με χρήματα βοηθήσει τη συνέχιση της προσπάθειας για ανθρώπινη βοήθεια.

Για τον σκοπό αυτό ο Ε.Ε.Σ. έχει ανοίξει τους πιο κάτω λογαριασμούς:

Εθνική Τράπεζα
080 / 480133-49

και

Αγροτική Τράπεζα
0624 / 017-04-003328-32



Το κλιμάκιο του Ε.Ε.Σ. με τους Κούρδους πρόσφυγες.

Τώρα ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΤΑΞΙ ΜΕ ΤΟΝ Ε.Ε.Σ. ΓΙΑ ΕΚΤΑΚΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ!

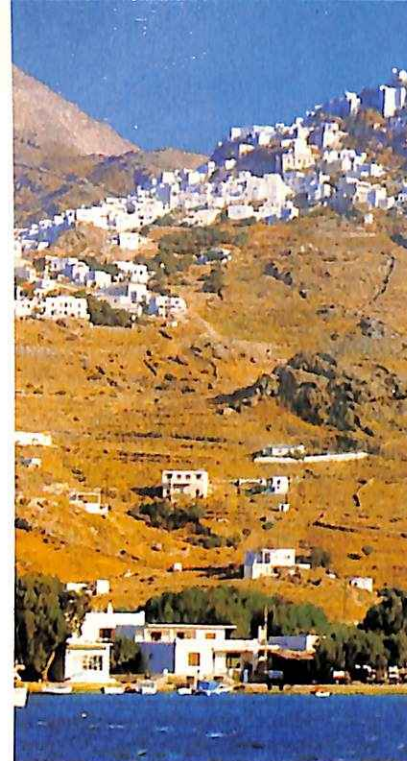
Μια νέα υπηρεσία και προσφορά ετοιμάζει ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός.

Πρόκειται για την δυνατότητα που θα έχουν τα ταξί τα οποία επικοινωνούν με ασύρματο τηλέφωνο με το Κέντρο τους, προκειμένου να συνδέονται αμέσως σε περίπτωση εκτάκτων ιατρικών περιστατικών με την Υπηρεσία Τηλεϊατρικής του Ε.Ε.Σ. για να πληροφορούνται τα Εφημερεύοντα και Διανυκτερεύοντα Νοσοκομεία, Φαρμακεία, κλπ.

Όπως έχει παρατηρηθεί πολλές φορές ύστερα από έκτακτη τηλε-

φωνική κλήση το ταξί παραλαμβάνει ασθενή ή τραυματία από το σπίτι του για να τον μεταφέρει στο πλησιέστερο νοσοκομείο όπου όμως πληροφορείται ότι τούτο δεν εφμερεύει με συνέπεια να χάνεται πολύτιμος χρόνος για την αντιμετώπιση του σοβαρού ιατρικού περιστατικού.

Εξάλλου ο Ε.Ε.Σ. πρόκειται να κυκλοφορήσει ειδικό τευχίδιο προς χρήση των οδηγών ταξί, όπου θα παρέχονται πληροφορίες για την λειτουργία της νέας υπηρεσίας που θα προσφέρεται δωρεάν.



Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΩΖΕΙ ΜΙΑ ΖΩΗ!

Δυο ημέρες μετά την μετάβαση με ελικόπτερο τριμελούς ομάδος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού στην Κάσο για την εγκατάσταση τηλεκαρδιογράφου για έκτακτα καρδιακά περιστατικά, το νέο σύστημα ιατρικών εξετάσεων από μεγάλη απόσταση, απέδειξε την αποτελεσματικότητά του.

Με επείγον σήμα το Κέντρον Τηλεϊατρικής του Ε.Ε.Σ. ελάμβανε τηλεκαρδιογράφημα από τον αγροτικό γιατρό της Κάσου, που είχε κατάλληλα ενημερωθεί, στο οποίο οι ειδικοί γιατροί του Κέντρου διεπίστωσαν οξύτατο έμφραγμα του μυοκαρδίου.

Αμέσως έγινε κινητοποίηση του ΕΚΑΒ το οποίο στη συνέχεια λόγω της σοβαρότητας του περιστατικού ειδοποίησε την Πολεμική Αεροπορία που έστειλε στην Κάσο ελικόπτερο για την μεταφορά του ασθενούς σε Νοσοκομείο του Ηρακλείου.

Η τοποθέτηση τηλεκαρδιογράφου στην Κάσο εντάσσεται στο γενικότερο πρόγραμμα του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού για την σύνδεση των μικρών νησιών του Αιγαίου με το υπερσύγχρονο σύστημα της Τηλεϊατρικής και τις προσπάθειες του Υπουργείου Αιγαίου για την αναβάθμιση από πλευράς περιθάλψεως όλης της περιοχής.

Ηδη ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός έχει αναγγείλει τη προσφορά 50 περίπου Τηλεκαρδιογράφων τους οποίους θα τοποθετήσει στα μικρά νησάκια του Αιγαίου.

ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΜΙΚΡΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός άρχισε μια νέα εθνική και κοινωνική προσφορά! Υιοθέτησε απο πλευράς κοινωνικής συμπαράστασης, τα μικρά και απομονωμένα νησιά του Αιγαίου. Συμμετέχοντες στην προσπάθεια του Υπουργείου Αιγαίου για παροχή βοήθειας στους μεμονομένους κατοίκους των μικρών νησιών του Αιγαίου, ο Ε.Ε.Σ. δημιούργησε μια νέα Υπηρεσία η οποία συστηματικά πλέον θα φροντίζει τους κατοίκους αυτών των νησιών.

Είναι γνωστό πως 18 νησιά του Αιγαίου έχουν πληθυσμό κάτω των 50 κατοίκων!

Συγκεκριμένα οι Υπηρεσίες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού ανέλαβαν:

1. Την αποστολή στελεχών του Ε.Ε.Σ. σε κάθε ένα από τα νησιά αυτά για την λεπτομερή απογραφή του πληθυσμού.

2. Την τακτή επικοινωνία με τα νησιά αυτά, στελεχών και εθελοντών μας.

3. Την δημιουργία σε κάθε νησί 3μελούς ή 2μελούς επιτροπής συνδέσμων με τον Ε.Ε.Σ. για τις ανάγκες των κατοίκων.

4. Τον τακτικό εφοδιασμό των κατοίκων με έντυπο υλικό (εφημερίδες, περιοδικά, κ.λ.π.)

5. Την δημιουργία όπου είναι εφικτό, μικρής βιβλιοθήκης.

6. Τον εφοδιασμό των κατοίκων με απαραίτητα μέσα διαβίωσης (ρουχισμό, στοιχειώδη μέσα θέρμανσης κ.λ.π.)

7. Τη δημιουργία μικρού στοιχειώδους φαρμακείου.

8. Την αποστολή ραδιοφώνων και τηλεοράσεων όπου δεν υπάρχουν.

9. Την εξυπηρέτηση των κατοίκων σε επάφες με Κρατικές Υπηρεσίες των Αθηνών (πιστοποιητικά, σπουδές παιδιών, συντάξεις κ.λ.π.)



«... έγραψε
αναιμάκτα
το τέλος
μιας
σελίδας
της
Ιστορίας
και
άρχισε
ένα
νέο
λαμπρό
ενδοξο
κεφάλαιό
της

Ο ΜΕΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Του ΚΩΣΤΗ ΚΟΥΚΗ

Φιλολόγου - Λυκειάρχη

Η Ιστορία δεν απονέμει εύκολα και σε πολλούς τον χαρακτηρισμό του **μεγάλου**. Όσο δε και αν διαφω- νεί κανείς για την κρίση της, γιατί υπήρξαν κατά τη γνώμη του μεγά- λοι, δύσκολα θα μπορούσε να αμφι- σβητήσει την κρίση της βάσιμα για εκείνους που ονόμασε.

Το τρίτο δεκαήμερο αυτού του μήνα αρχίζει με τη μνήμη ενός μεγάλου και αγίου του Αγίου Κωνσταντίνου που γιορτάζει στις 21

Μαΐου. Στον ίδιο μήνα στις 11 μνημονεύει η Ιστορία και τα εγκαίνια της πόλης που ίδρυσε και φέρνει το όνομά του της Κωνσταντινούπολης και του κράτους της κατ' επέκταση, για να θρηνηήσει, την άλωσή της, το τέλος της Πόλης και του ορθοδόξου κράτους της Ανατολής στι 29 Μαΐου.

Τους δύο τελευταίους αιώνες πολλές αντιρρήσεις διατυπώθηκαν για το **αν και πόσο μεγάλος υπήρξε ο Άγιος Κωνσταντίνος**. Αντιρρήσεις πολλές γράφονται για όλους τους μεγάλους στον αιώνα, που η «απομυθοποίηση» θεωρείται αρετή και κατόρθωμα! Όλες αυτές δεν έφτασαν όμως για να κάμουν την Ιστορία να αλλάξει γνώμη, να κλονίσουν τη μεγαλαψύχη και το έργο του Κωνσταντίνου.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία, που όλες της οι αποφάσεις στηρίζονται σε συνοδικές αποφάσεις, τον ονομάζει **ισαπόστολο** δέκα έξι σχεδόν αιώνες τώρα συνεχώς. Αυτό δείχνει πόσο μοναδικό και μεγάλο και σωστικό για την πίστη της αναγνωρίζει το έργο του. Για ελάχιστους επεφύλαξε την αναγνώριση σε Αγίους, και μόνον στον Κωνσταντίνο τον πρόσθετο τίτλο του Ισαποστόλου. Και αυτό όχι μόνο από την εκτίμηση του έργου, **αλλά κυρίως από την αγωνία και τον αγώνα, την προσπάθεια του προσωπικού βίου, την τάση τελείωσης που τον κατασφράγιζε, τη δύναμη να αμαρτάνει και να μετανοεί ειλικρινά.**

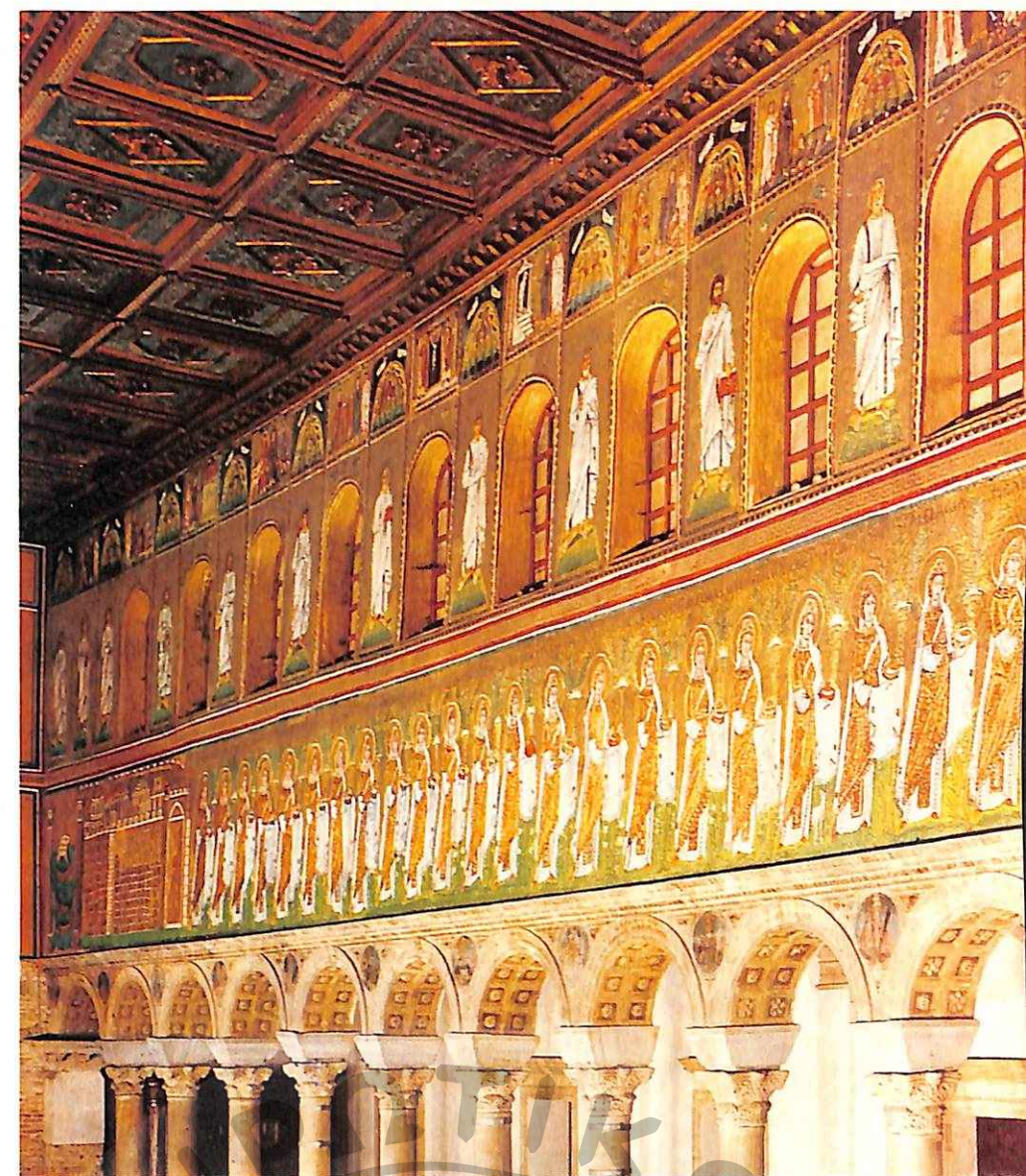
Η Ρωμαιοϊκή Αυτοκρατορία αφού
έζησε κοντά χίλια χρόνια και κατά-
φερε μεθοδικά να επεκτείνει με τη
δύναμη των όπλων και της πειθα-
ρχίας της την αρχή της σε όλο το
γνωστό κόσμο, κατέρρεε. Βρισκό-
ταν σε δύσκολη κατάσταση, γιατί εσω-
τερικές έριδες, προσωπικές φιλο-

δοξίες, η ανομοιογένεια της συνθέσεώς της κατέτρωγαν τη δύναμή της. Ρεύματα ποικίλα, ανησυχία πολλή, ευημερισμός και αγωνία, ανατάραζαν, την καθημερινή ζωή.

Ανάμεσα στα ρεύματα που διέπρεαν την Αυτοκρατορία και υπονόμειναν τη δύναμη, την ενότητά της ήταν και το ελληνικό πνεύμα και η νέα πίστη στον Εσταυρωμένο Θεό. Το ελληνικό πνεύμα - το είχε διαπιστώσει ο ποιητής Οράτιος- είχε νικήσει τη ρωμαϊκή δύναμη και συνεχώς νόθευε τα ρωμαϊκά ιδανικά, ανηπαίσθητα αλλά μεθοδικά ροκάνιζε την απολυταρχία, την άλογη πειθαρχία, την υπερβολή σε όποιο χώρο της ρωμαϊκής κυριαρχίας την συναντούσε.

Οι μεγάλοι της Ιστορίας δεν χρειάζεται παρά να είναι ευαίσθητοι αποδέκτες στις απαιτήσεις του καιρού τους, έτοιμοι να τις αντιμετωπίσουν, να επιβάλλουν αυτοί σ' αυτές τη γραμμή τους, να μη παρασυρθούν απ' αυτές όπως συμβαίνει με τους πολλούς. Αυτή την αρετή διέθετε και ο Κωνσταντίνος Χλωρός, ο κατοπινός άγιος της Εκκλησίας, ο μέγας της Ιστορίας. Να γράψει αναίμακτα το τέλος μιας σεξιδας της Ιστορίας και να αρχίσει ένα νέο λαμπρό, ένδοξο κεφάλαιό της. Είχε τη δύναμη όχι μόνο να ακούσει τα αιτήματα της εποχής του, του κόσμου που βρέθηκε ηγεμόνας του, αλλά να αδράξει στα χέρια του τις περιπτώσεις και να κατευθύνει αυτός την πορεία του κόσμου, να επιβάλει σ' αυτή κοσμογονική αλλαγή. Να αρνηθεί ό,τι αποτελούσε βάρος καταλυτικό για την πορεία του κράτους του-που ήταν όλος ο γνωστός τότε κόσμος- και να εκμεταλλευθεί δημιουργικά τις δυνάμεις που υπήρχαν ή ανέτελον δυναμικά μέσα σ' αυτό. Το γεγονός ότι ο παντοδύναμος την ώρα εκείνη Αυτοκράτορας αρνήθηκε την ταυτότητά του, το χαρακτήρα του και σαν άνθρωπος- έγινε Χριστιανός- και σαν αυτοκράτορας -αρνήθηκε τη Ρώμη και τροχιοδρόμησε το ρόλο του σε άλλους προσαντολισμούς- αυτό και μόνο είναι αρκετό για να τον αναγνωρίσει η Ιστορία Μεγάλο.

**Μόνο αν μπορέσουμε να σταθμί-
σουμε που πορευόταν ο κόσμος
και προς τα που υποχρεώθηκε να
βαδίζει, τι απαρνήθηκε και τι ενδύ-
θηκε στη νέα πορεία του, ίσως
προσδιορίσουμε την οφειλή του
κόσμου ολόκληρου χθες και σήμε-
ρα, του πνευματικού και ηθικού ε-
πιπέδου του, του πολιτισμού της**



Ευρώπης, όσο και ολόκληρης της
γης μας στον Μεγάλο Κωνσταν-
τίνο.

**σο τεράστιο έργο η αυτοκαταλυο-
μένη Ρώμη, ή ακόμη μια διωκομένη
εκκλησία των κατακομβών;**

Αλλά και η παγκοσμιότητα του Χριστιανισμού με τις άπειρες προτάσεις της στην ανέλιξη του ανθρώπου πολλούς αιώνες τώρα θα ήταν αμφίβολη χωρίς την αποφασιστική επέμβαση του. Ας σκεφθούμε μόνο πως η Ευρώπη κατοικήθηκε στο συγκλονιστικό σε ποσότητα και έκταση ποσοστό της από λαούς νέους, που τους δέχθηκε η εκχριστιανισμένη Ανατολή και Δύση και τους επαίδευσε αυτή, τους εκπολίτισε, τους εξανθρώπισε. Από τα Ουράλια ως τον Ατλαντικό πόσοι λαοί δεν χειραγωγήθηκαν στα πρώτα αλλά και τα κατοπινά τους βήματα από την ακμαία πνευματικά εκχριστιανισμένη Ρωμαϊκή αρχή. Μπορεί να φανταστεί τον κόσμο μας κανείς χωρίς αυτή τη σωστή παρέμβαση και μαθητεία, από τη ζωντανή χριστιανική παρουσία. Τι θα μπορούσε να προσφέρει σ' ένα τό-

Βεβαίως και η σύμπτωση του Ευαγγελίου της Αγάπης με την κοσμική δύναμη διέβρωσε σε πολλά σημεία την αγνότητα των προθέσεων και της αποστολής του. Ασφαλώς η εκκοσμικευμένη Εκκλησία κάποτε νόθευσε τό πνεύμα της μεταποίησε το χαρακτήρα της. Να μη σταματάμε όμως στο τι έπαθε, αλλά και στο τι προσέφερε. Δεν φταίει ο Άγιος Κωνσταντίνος μόνο γιατί άλλαξε χαρακτήρα η Εκκλησία **πρέπει να του αναγνωρίζουμε ότι χάρις σ' αυτόν στάθηκε ή μεταποιητική του κόσμου δύναμη και παραμένει η ακλόνητη ελπίδα του.** Είναι λοιπόν αρκετά αδικαιώτες οι επικρίσεις, που διατυπώνονται πάνω στο θέμα αυτό.

Ούτε η Εκκλησία άστοχα αναγνωρίζει αγίους, ούτε η Ιστορία αδικαίωτα ανακηρύσσει μεγάλους. •



Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ

Του Ι.Μ.ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ

Συγγραφέα - Κριτικού

Ξαφνικά το χρώμα της θάλασσας αλλάζει κι από βαθυγάλανο γίνεται καταπράσινο. Πέρα μακριά, στο βάθος, ο ορίζοντας βάφεται πολύ πρωί σε ένα έντονα πορτοκαλί, ώσπου αρχίζεις να διακρίνεις την ατέλειωτη δαντέλλα της Κορνίς να ξετυλίγεται νωχελικά κατά μήκος της Μεσόγειος. Πανύψηλες οκέλες είναι αραδιασμένες στη σειρά, που τη διακόπτει κάθε τόσο ο μινωός κι ο τρούλος κάποιου τζαμιού ή λίγο πράσινο. Στο Αμφούσι ξεχωρίζεις το φρούριο του Κάιτ Μπέη και το τέμενος του Αμπούλ Αμπάς. Στη Μανσία φαίνεται το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη και στο βάθος το άγαλμα του Μωχάμετ Άλυ, που έφιππος καβαλάρης μοιάζει απορημένος από τον πολύ θόρυβο και τη βουή της σύγχρονης πόλης. Στο Σταθμό του Ραμλίου ο Σάαντ Ζαγλούλ ατενίζει όρθιος την απεραντοσύνη της θάλασσας. Η σιλουέτα του ξενοδοχείου «Μετροπόλ» με το «Μεγάλο Τριανόν» στο ισόγειο διαγράφεται με ευκρίνεια καθώς ο ήλιος αντανάκλαει τις αχτίδες του στους κίτρινους τοίχους του. Εδώ ήταν άλλοτε τα γραφεία της Υπηρεσίας Ύδρευσης του Υπουργείου Γεωργίας, όπου εργαζόταν ο μεγάλος ποιητής της πόλης, ο Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, εκείνος που την έκανε θρύλο και σύμβολο.

Τα τρένα πηγαиноέρχονται αδιάκοπα. Άλλα στο Μπακός, άλλα στη Βικτώρια, μερικά φθάνουν ως το Σίντι Γκάμπερ. Κάθε τόσο η πλαζ διακόπεται από ένα Καζίνο, μετά τη Σελοίλα. Στο Σάμπυ, στο Καμπ Σεζάρ, στην Ιμπραημία το Σπόρτιγκ. Στο Στάνλεϋ το γνώριμο κούλωμα δέχεται τα ορμητικά κύματα του νερού. Είναι μετά: το Σαν Στέφανο, το Σίντι Μπισρ, η Μοντάζα, περιοχές γεμάτες λέσχες αξιωματικών, καινούργια ξενοδοχεία και το παλάτι του Φαρούκ, δημόσιο πάρκο τεράστιο σπαρμένο με «Ουίμπις», μου-

σεία και καζίνα. Τα αλεξανδρινά καζίνα δεν είναι χώροι για «τυχερά» παιχνίδια, μα κέντρα που σερβίζουν στους πελάτες μπύρες, μεζέδες, αναψυκτικά και παγωτά. Βλέπεις πιο πέρα τη Μασμούρα και ολόκληρη πόλη, το Αμπούκίρ, που πήρε το όνομά του από τον Αιγύπτιο Ανάργυρο Κύρο...

Κάποτε υπήρχε εδώ ολόκληρη Ελληνική Κοινότητα με σχολείο και την εκκλησία των Αγίων Αναργύρων. Οι Ρωμιοί δουλεύανε τότε στα χρόνια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, στο στρατιωτικό αεροδρόμιο και τη συμμαχική βάση. Εκτός από το ναό, υπάρχει ακόμη το ελληνικό εστιατόριο «Ζεφύριον». Είναι και τα δύο βαμμένα γαλανόλευκα. Στους αμμόδεις δρόμους του προαστίου κυκλοφορούν ακόμη τα γραφικά αμαξάκια με τέσσερις ρόδες αυτοκινήτου, που σέρνουν υπομονετικά τετράποδα. Πλανόδιοι πωλητές αραδιάζουν στα πεζοδρόμια τις πραμάτειες τους. Καθώς η μέρα ανεβαίνει και ζεσταίνει, πληθαίνει η κίνηση των δρόμων. Λεωφορεία, ταξί, ο σιδηρόδρομος ενώνουν το Αμπούκίρ με την Αλεξάνδρεια. Ολοένα πυκνώνει η πομπή γεμίζοντας τον αέρα κορναρίσματα, σφυρίγματα, καπνό και καυσαέριο, που το διαλύει όμως ο αλεξανδρινός αέρας προστατεύοντας αποτελεσματικά την πόλη.

Ελληνικές Κοινότητες υπήρχαν και στο Ράμλι και στην Ιμπραημία. Τώρα απόμειναν μόνον οι εκκλησίες. Η Αγία Παρασκευή στο Σίντι Μπισρ, ο Προφήτης Ηλίας στον Τσιανακλή. Ο Άγιος Στέφανος στου Ζιζίνια είναι παρελθόν. Στην Ιμπραημία, όπου υπήρχε πυκνό ελληνικό στοιχείο, οι Ταξιάρχες και ο Άι - Νικόλας. Στο Σάμπυ ο Άι - Γιώργης, στο Κανισκέρειο, που φιλοξενεί σήμερα το Αντωναϊάδειο Γηλοκομείο. Εδώ χτυπάει η καρδιά της ελληνικής παροικίας. Μετά τα

κοινοτικά κοιμητήρια (το πρώτο, το δεύτερο, το τρίτο και το τέταρτο που δεν χρησιμοποιήθηκε ποτέ) - με τον τάφο του Καβάφη ανάμεσα σ' εκείνους των Μ. Ευεργετών και πρώτων οικογενειών της ομογένειας, - στα σχολικά συγκροτήματα έχουν συγκεντρωθεί μαζί με τα εκπαιδευτήρια όλων των βαθμίδων, το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας (στο Μπενάκειο - με δυο μεγάλες αίθουσες διαμορφωμένες σε μουσεία: το μουσείο Καβάφη και το μουσείο πνευματικής παραγωγής, - βιβλίων, περιοδικών και εφημερίδων, - του Αιγυπτιακού Ελληνισμού, που είχε καταρτίσει ο αείμνηστος καθηγητής Ευγένιος Μιχαηλίδης, καθώς κι έναν ευρύχωρο εκθεσιακό χώρο), το Προξενείο της Κύπρου (στο Άσσυλο Αρρένων «Μάννα»), η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας (στο Αβερύφειο Γυμνάσιο - Ζερβουδάκειο Σχολή), που έχει απορροφήσει όλες τις άλλες, όπως και τα σωματεία και τις πατριές.

Εκεί όπου άλλοτε φοιτούσαν κοντά 5.000 μαθητές, παρεκτός τα Ελληνόπουλα, που πήγαιναν στα σχολεία της Ιμπραημίας, της Τσιτσιτσάις, του Προφήτη Ηλία, στη Φαμηλιάδαιο, στα ιδιωτικά και στα πατριαρχικά, τώρα είναι ζήτημα αν συγκεντρώνουν γύρω στα 100 όλων των βαθμίδων (νηπιαγωγείο - δημοτικό - γυμνάσιο - λύκειο). Το σημερινό νηπιαγωγείο στη Σαλβάγειο είναι μια πολύ ζεστή γωνιά με ζωηρά χρώματα και καλαίσθητες κατασκευές, παιχνίδια και κήπο. Το αχανές συγκρότημα περιλαμβάνει Χημείο, Γυμναστήριο, Θέατρο, Βιβλιοθήκη, Μουσείο Φυσιογνωσίας, Παρεκκλήσιο της Αγίας Αικατερίνης, γήπεδα ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλλεϋ, κατάλοιπα μιας εποχής που ο Ελληνισμός της πόλης ξεπερνούσε τις 100.000 ψυχές (σήμερα είναι ζήτημα αν φτάνει τις 15.000). Υπάρχει ακόμη το Προσκοπείο και η Ελληνική Αθλητική Ένωσις Αλεξανδρείας. Εδώ η παροικία δεξιώθηκε το 1987 τον οικουμενικό Πατριάρχη Δημήτριο, όταν πραγματοποίησε την «Ιερά πορεία ενότητος, ειρήνης και αγάπης» στις Ορθόδοξες και τις άλλες Χριστιανικές Εκκλησίες.

Μετά το Σάμπυ, στο Σώτερ, στην οδό Συναδινού, ο Σύλλογος Ελλήνων Επιστημόνων «Πτολεμαίος ο Α'» συμπλήρωσε 80 χρόνια ζωής και συνεχίζει με διαλέξεις και άλλες πνευματικές εκδηλώσεις. Στα χρόνια των βαλκανικών πολέμων και μετά έστειλε στην Ελλάδα πλήρη Χειρουργεία, που πρόσφεραν σπουδαίες υπηρεσίες στους εθνικούς αγώνες. Στο παράρτημα

του του «Κυανού Σταυρού» είχαν ενταχθεί όλοι οι γιατροί της παροικίας. Η Αγγελική Παναγιωτάτου υπήρξε η πρώτη γυναίκα γιατρός του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στη Μαζαρίτα ήταν το «Καρτίε Γκρεκ» με τις επαύλεις της αριστοκρατικής τάξης. Η βίλα του Σαλβάγου ανακαινισμένη στεγάζει το Μορφωτικό Κέντρο της Σοβιετικής Πρεσβείας.

Οι Ρωμιοί είναι φευγάτοι, μα τα σημάδια του περασμένου τους είναι έντονα. Θεόρατες οκέλες που έχτισαν Έλληνες αρχιτέκτονες και μηχανικοί το διαλαλούν. Σε μια από αυτές, απέναντι από τη Δημαρχία, στην οδό Ελ Χορέγια (Ελευθερίας), πρώην Φουάτ, πρώην Αμπούκίρ, πρώην Ροζέττης, τη μεγάλη αυτή αρτηρία της πόλης, μένει ακόμη ο γιατρός Βασίλης Καρακατσάνης, ένας από τους τελευταίους Αλεξανδρινούς. Δίπλα είναι το μουσείο ελληνο - ρωμαϊκής τέχνης, για το οποίο είχε γράψει εγκωμιαστικά στον «Τηλέγραφο», καθημερινή ελληνική εφημερίδα της Αλεξάνδρειας, ο Καβάφης. Στη μετόπη του διαβάζεις με μεγάλα γράμματα την ελληνική λέξη «ΜΟΥΣΕΙΟΝ».

Ολόκληρο τετράγωνο, πιο πέρα, που ανήκει ακόμη στην Κοινότητα και το Πατριαρχείο, περικλείει τον πρώτο πυρήνα της ελληνικής παροικίας στην Αλεξάνδρεια. Είναι το μοναστήρι του Άι - Σάββα, που προϋπήρχε της δημιουργίας της (αρχές 19ου αι.). Είχε και πασίγνωστο νοσοκομείο, τα «(ο)σπιτάλια του Άι - Σάββα», όπου νοσηλεύονταν όχι μόνο ομογενείς, αλλά και ξένοι. Οι μοναχοί του ασκούσαν και υγειονομικά καθήκοντα κι εφοδίαζαν τα καράβια με σχετικά πιστοποιητικά. Εδώ κατόπιν ανεγέρθηκαν το «Νοσοκομείο των Γραικών» και το «Νοσοκομείο Σωφρόνιος Δ'» της Ελληνικής Κοινότητας, όπου πέθανε ο Καβάφης. Το σπίτι όπου έζησε την τελευταία περίοδο της ζωής του βρισκόταν ακριβώς απέναντι, στην οδό Λέπσιους. Στο ίδιο τετράγωνο ήταν η Ελληνική Λέσχη, κτίριο ερειπωμένο σήμερα, - και η έδρα του Πατριαρχείου, πριν μεταφερθεί στην οδό Αμπρούάζ (Αμβροσίου) Ράλλη στην Ιμπραημία κι από εκεί στην Τσιτσιτσάι. Ήταν ακόμη ο Σύλλογος των Αποφοίτων, σωματείο με αξιόλογη δράση, που πρόσφερε σχολικά βιβλία στους άπορους μαθητές, μαγαζιά ελληνικά, ραφεία, καπελούδες, ταβέρνες. Σήμερα λειτουργούν εδώ κοντά η «Σάντα Λουσία», το «Ελίτ», τα «Αστέρια» κι οι κινηματογράφοι «Ριάλτο» και «Ρουαγιάλ». Το μεγάλο θέατρο Ελ Σάγιεντ Νταρούις, πρώην Μωχάμεντ Άλυ, πρώην Ζιζί-

νια είδε στη σκηνή του πολλές δόξες του ελληνικού θεάτρου. Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς; Τα κέντρα του «Παστρούδη», του «Αθηναίου», τα ζαχαροπλαστεία Τορναζάκη «Μποντρώ», «Ντελίζ» και «Τριανόν» και τις ταβέρνες του Διαμαντάκη και «Αλά Κέφακ» στον Σταθμό Ραμλίου, τα μεγάλα βιβλιοπωλεία στην οδό Σάαντ Ζαγλούλ, πρώην Ραμλίου, των «Γραμμάτων» του Στέφανου Πάργα, του Β. Αθανασόπουλου, του Χρυσάνθου, τα ελληνικά παντοπωλεία κ.α. καταστήματα σαν το «Μινέρβα», τους φούρνους, τα τυπογραφεία, τα καφεενεία, τα κουρεία... Μερικές ελληνικές επιγραφές υπάρχουν ακόμη: Καθαριστήριο Αβέρωφ, Οικοποιία Τσιανακλή, Κουρείον Ελλήνιον, Τυπογραφείο Καμπά...

Στην οδό Μοσκέ Ατταρίν είναι το μετερίζι του Πατριαρχείου. Η Τσιτσιτσάι σχολή στέγασε θαυμάσια την αίθουσα του θρόνου, το παρεκκλήσιο των Αγίων Θεοδώρων, που μεταφέρθηκε από το τελευταίο Ελληνικό Νοσοκομείο Θεοχάρη Κότσικα στη Χάντρα, το μεγαλύτερο στα χρόνια του τελευταίου πολέμου στη Μέση Ανατολή, το Σκευοφυλάκειο, την Πατριαρχική Βιβλιοθήκη, τα γραφεία, τα καταλύματα των κληρικών. Δίπλα ο τεράστιος Κοινοτικός Ναός του Ευαγγελισμού, που θα τον ζήτησε ακόμη κι η Αθήνα, αποτελεί τον πιο αψευδή μάρτυρα της ακμής του Ελληνισμού στην Αλεξάνδρεια.

Η περιπλάνηση στην πόλη είναι οδυνηρή, όσο προχωράει κανείς σε γειτονιές, όπου άλλοτε ζούσαν μυρμηγκιές οι Έλληνες. Στο Ατταρίνι, στο παλιό Τελωνείο... Μόνο μια επιγραφή «Φαμηλιάδεις» στα ελληνικά στο μέτωπο του εγκατελειμμένου σχολείου, ο Σιδηροδρομικός σταθμός, έργο Έλληνα αρχιτέκτονα, το Δημαρχιακό Στάδιο, όπου γίνονταν οι γυμναστικές επιδείξεις των ελληνικών σχολείων σου θυμίζουν το πέρασμα. Θα πεις το πικρό ποτήρι ως τον πάτο επιχειρώντας μάταια ν' αναστήσεις το χθες, το σφριγηλό, το δυναμικό, το ανεπανάληπτο. Φεύγεις για το Μεξ με τα ελληνικά καζίνα του Κουμπενά και το Σηγκάλ, μνήμες πια του παρελθόντος, τη Ντεχέλα, το Άγκαμι, το Άννοβιλ. Αναθυμάσαι μέρες της νιότης, ξένοιαστες εκδρομές στα θαλασσοβρεχτα προάστια, μα δεν την αποχαιρέτάς, γιατί η Αλεξάνδρεια, που «αξιώθηκες» όπως και πάλι εκείνος είπε, «πάντα είναι». Όση κι αν έπαθε βλάβη, κάτι θα έχει απομείνει να σου θυμίζει τι ήταν, τι πράγματι ακριβό υπήρξε η πόλη του, η πόλη μας.



ΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥΣ

«Χριστέ και Παναγία μου, στην πρώτη απεργία Σου,
μαζί σου κατεβαίνω...»

(Σύγχρονο «άσμα» ή «άσθμα»)

Του ΣΑΡΑΝΤΟΥ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΥ

Φιλολόγου - Συγγραφέα

Πολλοί διερωτώνται γιατί οι νέοι ρέπουν προς το ξένο τραγούδι. Ξενομανεία, ή μήπως τους εκφράζει; Θα έλεγα, πιθανώς και από αηδία για την εγχώρια τραγουδιστική τραγωδία. Ένα περσινό «σουξέ» είχε ένα εύγλωττο ρεφραίν: «Όταν μου μιλάς αρρωσταίνω». Εγώ προσωπικά αρρωσταίνω, όταν ακούω «μοντέρνο» ελληνικό τραγούδι, όταν ακούω τον τραγουδιστή που παράγει φωνή σαν να έχει κάνει γαργάρες μ'αχινούς να μου «κανοναρχεί» (και μάλιστα δεκάκις) ότι το μόνο που γουστάρει είναι να ψηλαφεί, ν'ανιχνεύει ή να χαρτογραφεί (δεν θυμάμαι τι άλλο) το κορμάκι της επιδόξου Δουλτσινέας του.

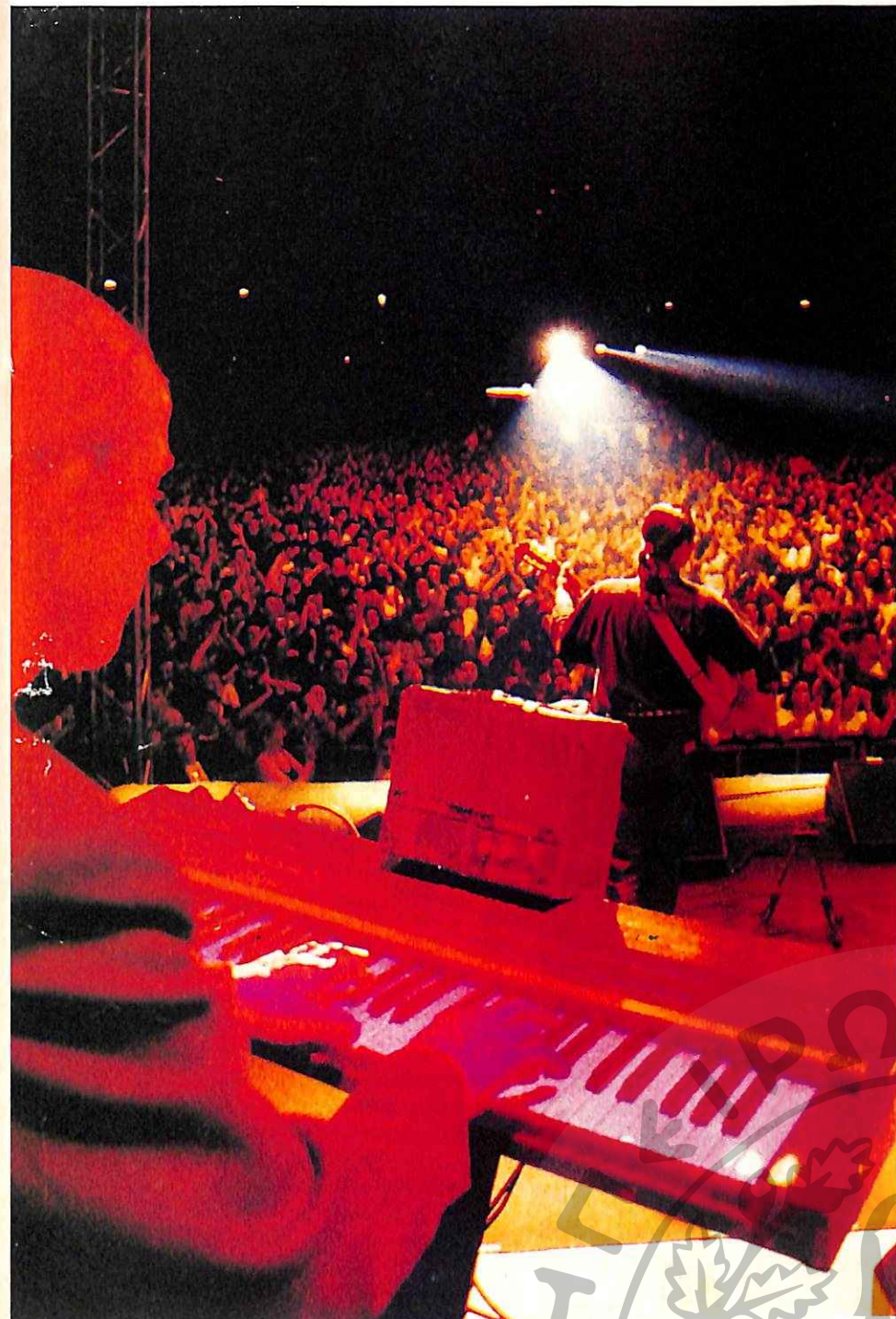
Όχι πως λείπει ο φιλοσοφικός στοχασμός ή το πατριωτικό αίσθημα. Ένα αστέρι της νύχτας που θέλει τους θαμώνες του «Λίντο» γονατιστούς στην πίστα, μ' αναμένους αναπτήρες, προστάζει τραγουδιστικά: «Ανάψτε και κα'να κεριά και καμιά λαμπάδα, μπάς και σωθεί η Ελλάδα». Αλλά επειδή η Ελλάς δεν σώζεται, ο ευαίσθητος τραγουδιστής βρίσκει αλλού καταφύγιο. Άδει το ιδιόμελον: «Φιλοξενούμενος μέσα στο σώμα σου, πάνω στο στρώμα σου, ένας ακόμη σου...». Άσμα κατάλληλον για σχολικό ανθολόγιο.

Όμως εκείνο που μ' εκστασιάζει είναι το αυστηρού ήθους παιδαγωγικών «σουξέ» γνωστής βασίλισσας της νύχτας: «Είσαι ξενέρωτος (!) δύο μέτρα παλληκάρι, είσαι ξενέρωτος για κάνε μου τη χάρη». Τι χάρη! Ευτυχώς που υπάρχει ο αειθαλής τραγουδιστής, που επιβάλλει ένα μέτρο κοινωνικής ευπρέπειας με το διδακτικώτατο: «Θα κάνουμε έναν έρωτα όλο τρέλα». Είναι να μη σου ρθει τρέλα; Πώς, λοιπόν, απαιτούμε από τα δικά μας παιδιά ν' αγαπήσουν τα «δικά» μας τραγούδια, που για να ενισχύσουμε τις «ρίζες», τους φέραμε τραγουδιστικό λίπασμα από την Αραβία; Πέρσι στο «Πανόραμα» της οδού Αχαρνών γνώρισε εξαιρετική επιτυχία ο Άραβας αοιδός κ. Νιχάτ Ναζάρ!

Όσοι είχαν την τύχη να παρακολουθήσουν τη συναυλία των Rink Floint πέρσι στο Βερολίνο, με την επωνομασία «Το Τείχος» (με φόντο ένα τεράστιο φτιαχτό τείχος που κάλυπτε όλη τη σκηνή), κατάλαβαν γιατί θα έπεφτε το άλλο τείχος. Κι αυτοί ακόμη μπορεί να καταλάβουν, γιατί τα παιδιά μας συγκινούνται όταν ακούν τον τραγουδιστή να κραυγάζει: «Υπάρχει κανείς εκεί έξω;» Τα παιδιά νοιώθουν ότι ένα τείχος τα περιβάλλει. Θέλουν να το γκρεμίσουν, να το υπερπηδήσουν. Γι' αυτό προτιμούν το τραγούδι-κραυγή. Το τραγούδι που θα γκρεμίσει τα τείχη της σύγχρονης Ιερικούς, τα τείχη που δημιουργούν τις καταστάσεις του κοινωνικού και πολιτικού ευνουχισμού.

Τα παιδιά μας ζουν μέσα στην ανασφάλεια του φόβου. Κι αυτή η ανασφάλεια τα κάνει εγωκεντρικά, μειώνει την αυτοπεποίθησή τους, τρέφει τη δυσπιστία τους, τα απομονώνει. Τραγουδούν και ουρλιάζουν, όχι για να θορυβήσουν αλλά για να διώξουν το φόβο τους. Τα τραγούδια τους είναι τραγούδια πανικού. «Είδες, είδες τα τρομαγμένα μάτια; Άκουσες τις βόμβες που πέφτουν; Οι φωτιές μπορεί να χουν σβήσει τώρα, αλλά ο πόνος και ο φόβος εξακολουθούν να υπάρχουν», λένε οι Rink Floint.

Η νεολαία μας, που αβιάστως συχνά χαρακτηρίζουμε χαζοχαρούμενη ή χαζοσυναισθηματική, παρά την επίπλαστη αδιαφορία και αμεριμνησία της, είναι μια φοβισμένη γενιά. Φοβάται περισσότερο κι από τη δική μου γενιά, τη γενιά της Κατοχής, τη γενιά της εμφυλιοπολεμικής φρίκης. Εμείς τουλάχιστον είχαμε ένα όραμα-απατηλό ή όχι αδιάφορο. Γι' αυτό είχαμε κι ευαίσθητο τραγούδι. Είμαστε πλούσιοι σε τραγούδι. Οι σημερινοί νέοι ενσαρκώνουν τον άνθρωπο του Κάφκα. Εμείς διαβάσαμε τον Κάφκα. Οι νέοι μας τον ζούν. Αυτός ο φοβισμένος και κυνηγημένος άνθρωπος, ο ταλαιπωρημένος και απατημένος, που ψελλίζει τα όνειρα και τις επιθυμίες του, που πιστεύει στα



θαύματα και όχι στην προσπάθεια, αυτός ο ασυνειδητοποιητός και κατευθυνόμενος άνθρωπος δεν είναι μόνο ο «Κ», ο ήρωας του Κάφκα είναι και ο σημερινός νέος, το δικό μας παιδί, που του χαρίσαμε ζωή αλλά δεν του προσφέραμε νόημα ζωής. Δεν του δώσαμε ένα οριόγραμμα ολοκληρωμένης ζωής.

«Κι ήθελες να χορέψεις, γι' αυτό σου ζήτησα, να χορέψουμε, αλλά ο φόβος κρύβεται μέσα στα μάτια σου», τραγουδούν οι Ντουράν Ντουράν. Δύσκολη η προσέγγιση. Ακάνθινος στέφανος οι άνθρωποι, ο ταλαιπωρημένος και απατημένος, που ψελλίζει τα όνειρα και τις επιθυμίες του, που πιστεύει στα

λά δεν αγαπάμε. Δεν καταλαβαίνουμε, ούτε μας καταλαβαίνουν. Μας αρκεί ένας απλός ακροατής, σύντροφος, σύζυγος, παιδί, απλά για να μας ακούει. Τρέμουμε μήπως χάσουμε τον τελευταίο ακροατή μας. Το ότι ο άλλος μας ακούει και απλώς κουνά το κεφάλι του, μας δημιουργεί την πλαναίσθηση πως είμαστε κάτι, πως η φωνή μας βρίσκει ανταπόκριση.

«Είναι τόσο δύσκολο να ικανοποιηθείς, όταν δεν ξέρεις τι θέλεις», τραγουδούν κάποιοι νέοι τραγουδιστές. Και πως να ξέρουν τι θέλουν τα νέα παιδιά, όταν δεν ξέρουμε εμείς οι υποτιθέμενοι ώριμοι τι θέλουμε από τον εαυτό μας

και τι ν' απαιτήσουμε από τα παιδιά μας; Η αμφιβολία για τα πάντα που καλλιέργησε η γενιά του '60, μετατράπηκε σε αμφιβολία για τον εαυτό μας. Το υιοθέτησαν και τα παιδιά μας, που δεν αμφιβάλλουν για μας αλλά μας αμφισβητούν. Δικαίως ίσως.

Τα παιδιά θέλουν άλλες βεβαιότητες για τη ζωή. Ένας Έλληνας συγγραφέας είχε γράψει: «Αγάπα τον άνθρωπο, γιατί είσαι εσύ». Όμως, αντί για σπόρο αγάπης, ρίξαμε στην ψυχή τους το σπόρο της καχυποψίας και της δυσπιστίας. Η δυσπιστία εκδηλώνεται και προς τις μουσικές προτιμήσεις μας. Γι' αυτό τα πιο ευαίσθητα παιδιά αρνούνται τα ρηχά, άτονα, άχρωμα σύγχρονα ελληνικά τραγούδια και προτιμούν τα ξένα. Τουλάχιστον αυτά έχουν το σπαραγμό της κραυγής, φέρνουν κάτι από την «Κραυγή» του Έντβαρ Μούνκ. Κι αυτό το κάτι είναι ένα μήνυμα απόγνωσης, όχι ελπίδας, όπως διακηρύσσουν αυτοί που σκότωσαν ή εμπορεύθηκαν τις ελπίδες δύο γενεών.

Γι' αυτό οι νέοι δυσπιστούν προς τις διακηρύξεις των πολιτικών και των πνευματικών μας ταγών. Δυσπιστούν και προς τις νοουθεσίες των γονιών και πιο πολύ περισσότερο προς τις νοουθεσίες των δασκάλων. Και πολύ σωστά: Τους μιλάμε για την αγιότητα της εργασίας και τους προσφέρουμε την αθλιότητα της ανεργίας. Τους μιλάμε για την αξία της μόρφωσης και τους προσφέρουμε μια παραμόρφωση. Χωρίς την επάρατη παιδεία, η παιδεία των νέων θα ήταν πιά φτενή κι από τη χλαμύδα ενός απόρου φαντάσματος. Έτσι οι νέοι αντί ν' ακούν εμάς, ακούν αυτά που τους λέει το «πικάπ». Τουλάχιστον, η μοντέρνα μουσική, αν δεν προσφέρει την έγερση, προσφέρει τη διέγερση.

Τα τραγούδια που ακούν οι νέοι μας μιλάνε για θεσμούς και συνθήκες που ευνοούν τον «Κρυμμένο Δικτάτορα», που «μπορεί να διαβάσει τη σκέψη και την ψυχή του καθενός», που «επιβλέπει τη ζωή και την ημέρα που θα πεθάνουμε». Τους μιλάνε για την παράνοια του υλιστικού κόσμου μας, που προωθεί τον απανθρωπισμό μέσω της μαζικής παραγωγής, που δημιουργεί σωματεία-όχι κυβερνήσεις-που κυβερνούν τη γη, που υποδουλώνουν τον άνθρωπο πριν γεννηθεί. Δεν είναι τραγούδια αλλά μικρές τραγωδίες, που εκφράζουν τη μεγάλη τραγωδία της νέας γενιάς, που γαλουχείται χωρίς ιδανικά. *

Η ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ

Του ΣΕΡΑΦ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

επικ. Καθηγητή Πανεπιστημίου

Ο αθλητισμός είναι ένα θαυμάσιο μέσο σταθερής υγείας και ευρωστίας του σώματος καθώς και αρμονικής ψυχικής και πνευματικής ισορροπίας.

Με την προϋπόθεση ότι θα εφαρμόζεται σωστά και με μέτρο και -βεβαίως- δεν θα είναι μονόπλευρος.

Όσο και αν σας φαίνεται παράξενο, δεν είναι όλα τα αθλήματα κατάλληλα για την ικανοποιητική άσκηση του σώματος. Η επιστημονική παρατήρηση και η εμπειρία μας οδηγούν στο να ξεχωρίσουμε αυτά τα σπόρ που θα τα ονομάσουμε «πλήρη αθλήματα» δηλαδή αθλήματα που ασκούν όλο το σώμα γενικά και όχι μόνο ένα ορισμένο τμήμα του.



Επί κεφαλής των αθλημάτων αυτών θα τοποθετήσουμε το κολύμπι και -αν ευχαριστείτε με κάτι πιο ομαδικό και διασκεδαστικό- το «γουώτερ πόλο».

Το κολύμπι, όπου η άσκηση όλων ανεξαιρέτως των μελών του σώματος συνδυάζεται εξαιρετα με την ευεργετική επίδραση του θαλασσινού νερού, είναι το κατ' εξοχήν «πλήρες άθλημα». Γυμνάζονται οι μύες των χεριών, των ποδιών, του τράχηλου και της ωμοπλάτης, της μέσης, οι στομαχικοί και οι κοιλιακοί. Ασκήεται η καρδιά βαθμιαία και γίνεται ισχυρότερη και ανθεκτικότερη. Η επίδραση του ιωδίου είναι ευεργετική και ακόμη και το αλάτι του θαλασσινού νερού τονώνει το δέρμα, όταν βέβαια δεν υπάρχει αντένδειξη παθολογική.

Να υπενθυμίσουμε ότι ισχύει πάντα ο κανόνας του μέτρου και όχι της υπέρμετρης προσπάθειας.



Ανάλογη σε πληρότητα άσκηση παρέχει και το τέννις με την προϋπόθεση ότι θα υπάρχει κάποια συμπληρωματική άσκηση (κορίνες, βάρη κλπ.) για το χέρι που δεν χρησιμοποιεί και κινδυνεύει έτσι να μην αναπτυχθεί ισότιμα.

Το τέννις έχει και το πλεονέκτημα ότι προσδίδει στις κινήσεις ελαστικότητα, ρυθμό και αρμονία. Πέρα δε και απ' αυτά ασκεί και την αντίληψη και τα αντανακλαστικά, και την παρατηρητικότητα και την εκτίμηση των αποστάσεων ακόμη και την εφευρετικότητα.

Κολύμπι και τέννις από πλευράς υγιεινής είναι οι βασιλείς των σπόρ.



Σε αμέσως κατόπιν κλίμακα θα βάσουμε την ιστιοπλοΐα.

Το ναυτικό αυτό σπόρ, όταν γίνεται σωστά και μεθοδικά, έχει όλα τα ευεργετήματα μιας πλήρους ασκήσεως και επί πλέον σκληραγωγεί με την ανάπτυξη της πρωτοβουλίας, της αυτενέργειας, της ετοιμότη-

τητας και την καλλιέργεια ηγετικών προσόντων στην προσωπικότητα του ατόμου.



Κοντά σ' αυτό είναι η κωπηλασία. Θα πρέπει να αναφέρουμε στη συνέχεια το βόλευ μπώλ και το μπάσκετ μπώλ όταν βέβαια γίνονται με σκοπό την άσκηση και όχι στο πλαίσιο του επαγγελματισμού και του πρωταθλητισμού.



Ας μιλήσουμε τώρα για το ποδόσφαιρο.

Δεν θα το πούμε «βάρβαρο σπόρ» -όπως επικρατεί να χαρακτηρίζεται το θεαματικό αυτό άθλημα. «Βάρβαρο σπόρ» δεν υπάρχουν και θα μπορούσαμε μάλιστα να πούμε ότι ούτε η πυγμαχία, αυτή η ελεύθερη πάλη με τις τόσες παραλλαγές της (ζίου-ζίτσου, καράτε, κούνγκ-φου κλπ.) αξίζουν αυτόν τον χαρακτηρισμό.

Την «βαρβαρότητα» στα σπόρ την προσδίδει όχι η ίδια η φύση του αλλά ο τρόπος που αυτό εκτελείται.

Το ποδόσφαιρο λοιπόν δεν είναι βάρβαρο άθλημα, αφού μάλιστα, στην ερασιτεχνική του μορφή έχει και ευεργετικές επιπτώσεις στην διάπλαση του σώματος.

Να έχουμε όμως υπ' όψη ότι δεν είναι «πλήρες» σπόρ αλλά μονομερές σε άσκηση, και πάντως από τα περισότερο επικίνδυνα.

Ο ποδοσφαιριστής, σ' ένα ποδοσφαιρικό αγώνα, κάνει μια έντονη προσπάθεια περίπου σαν αυτή του μαραθωνοδρόμου, αφού επί μιάμιση ώρα κινείται συνεχώς τρέχοντας και μάλιστα με πολύ μεγαλύτερη ταχύτητα. Είναι λοιπόν απαραίτητο να βρίσκεται σε άριστη σωματική κατάσταση και να έχει υποβληθεί σε συστηματική επιστημονική προπόνηση.

Άτομα με λεπτή σωματική διάπλαση ή με όχι ιδιαίτερα ανθεκτικά οστά, δεν επιτρέπεται να παίζουν ποδόσφαιρο. Από την άλλη μεριά, κάθε ποδοσφαιριστής πρέπει να τηρεί ορισμένους βασικούς και πολύ αυστηρούς κανόνες υγιεινής.

Πρώτο: πρέπει να μάθει να αναπνέει σωστά και να φροντίζει ο αέρας που αναπνέει να είναι καθαρός. Η αναπνοή, από το στόμα είναι επιβλαβής.

Δεύτερο: όσο απαραίτητη είναι η άσκηση άλλο τόσο είναι και η ανά-



παυσή του. Ο ποδοσφαιριστής που δεν ξεκουράζεται αρκετά και σωστά, χάνει γρήγορα την αντοχή του.

Τρίτο: πρέπει να μάθει να κοιμάται σωστά. Ο ύπνος από πολυφαγία, ύστερα από ξενύχτι ή σε ακατάλληλες ώρες έστω και αν είναι αρκετός σε ώρες δεν ωφελεί.

Τέταρτο: πρέπει να φροντίζει σχολαστικά τα δόντια του! Τα χαλασμένα δόντια υποσκάπτουν μεθοδικά την υγεία και τελικά την καταστρέφουν. Πολλές παθήσεις των αμυγδαλών, του λαιμού, του στομαχίου, των νεφρών, της καρδιάς έχουν την αρχή τους στα χαλασμένα δόντια.

Πέμπτο: ο ποδοσφαιριστής πρέπει να ξεχάσει τελείως τα ποτά. Εκτός από τις άλλες βλάβες που προκαλούν σε όλους, σκληραίνουν τους μύες του αθλητή και τους οδηγούν βαθμιαία σε ατονία. Το ίδιο θα

πούμε και για το κάπνισμα που ασφαλώς λιγοστεύει την ζωρότητα του ποδοσφαιριστή.

Τέλος είναι και το μεγάλο ζήτημα της σωστής διατροφής που είναι μεγάλο και πολύπλοκο και χρειάζεται να το αναλύσουμε κάποια άλλη φορά.

Φυσικά, όσα είπαμε πιο πάνω ισχύουν για τον επαγγελματία ποδοσφαιριστή για τον οποίο η μπάλα είναι συνεχής και μόνιμη απασχόληση. Εκείνο που θα συνιστούσε στους ερασιτέχνες ποδοσφαιριστές είναι να αποφεύγουν τα κτυπήματα. Δεν είναι τόσο ακίνδυνα όσα φαίνονται: Τα «κτυπήματα» στο κεφάλι είναι δυνατό, με τον καιρό, να εξελιχθούν σε σοβαρές βλάβες.

Αλλά και τα διαστρέμματα και οι θλάσεις και τα κατάγματα μπορεί να προκαλέσουν μόνιμες ανωμαλίες, ακόμη και αναπηρίες. Ο υγιής αθλητισμός δεν απαιτεί τέτοιες θυσίες.



ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟΝ ΠΕΡΣΙΚΟ...

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!

Του ΒΑΣ. ΣΑΜΠΑΖΙΩΤΗ

Φυσικού

Ο πόλεμος στον Κόλπο, μπορεί να έληξε. Πέραν όμως από τους νεκρούς, τους τραυματίες, την ορφάνια και τη δυστυχία που σκόρπισε, μας «πρόσφερε» κι ένα άλλο τεράστιο οικολογικής σημασίας πρόβλημα! Την ανάφλεξη των πετρελαιοπηγών του Κουβέιτ.

Οι φωτιές δημιούργησαν μεγάλα ανοδικά ρεύματα τα οποία παρασύρουν όλα τα προϊόντα της καύσης του πετρελαίου. Η επαφή του ανθρώπου με τα νέφη αυτά θα έχει σαν αποτέλεσμα την αύξηση της θνησιμότητας.

Οι μαύρες βροχές που θα έρθουν απ' τα νέφη, θα είναι καταστροφικές γιατί θα μεταφέρουν ουσίες βλαβερές για τη ζωή.

Οι περιοχές που θα δεχτούν την «επίσκεψη» των νεφών, κινδυνεύουν να υποστούν ανεπανόρθωτες διαταραχές, είτε από τις πολύ χαμηλές θερμοκρασίες, είτε από τη μαύρη όξινη βροχή, είτε από τη μαύρη σκόνη, είτε ακόμη από τις

κλιματικές διαταραχές.

Οι τεράστιες ποσότητες διοξειδίου του άνθρακα που θα απελευθερούν, θα επιδεινώσουν το «φαινόμενο του θερμοκηπίου». Παράλληλα, τοξικές ουσίες θα μειώσουν στην περιοχή του Κόλπου τις συγκεντρώσεις του όζοντος και έτσι θα δημιουργηθούν τοπικές «τρύπες του όζοντος», με αποτέλεσμα να αυξηθούν οι καρκίνοι του δέρματος στην περιοχή.

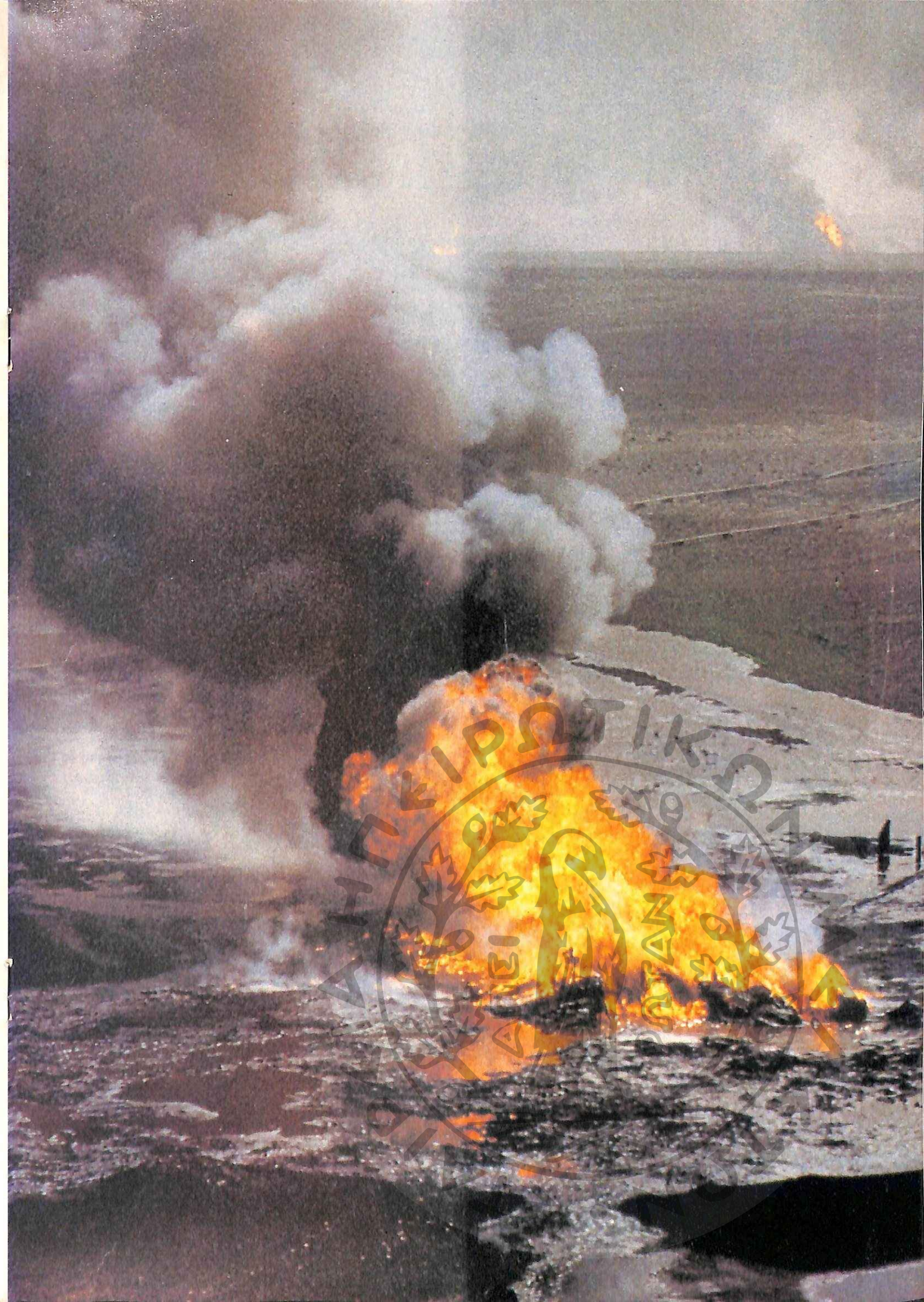
Τα τεράστια σύννεφα που σχηματίστηκαν πάνω από το Κουβέιτ, εάν διασκορπιστούν ομοιόμορφα σ' όλη την ατμόσφαιρα της γης, θα μειώσουν κατά 1-3% την ακτινοβολία που φθάνει από τον ήλιο.

Η τραγικότητα του προβλήματος παίρνει μεγάλες διαστάσεις αν αναλογιστεί κανείς ότι οι περισσότερες πετρελαιοπηγές είναι «εκρηκτικές» που σημαίνει πως το πετρέλαιο πηγάζει με πίεση, δεν χρειάζεται άντληση. Έτσι μια πυρκαγιά σε κάποια τέτοια πετρελαιοπηγή είναι σε θέση να τροφοδοτείται αυτομάτως και συνεχώς από το δικό της πετρέλαιο.

Οι τρόποι δε οι οποίοι έχουν χρησιμοποιηθεί για την αντιμετώπιση της πυρκαγιάς στις πετρελαιοπηγές, ουσιαστικά, κρίνονται αναποτελεσματικοί.

Οι ειδικοί προβλέπουν ότι ο καπνός που εκλύεται σύντομα θα καλύψει έκταση 100 εκατομμυρίων τετραγωνικών χιλιομέτρων!

Εκστατικοί στεκόμαστε μπροστά στη νέα αυτή καταστροφή! Επιβαρύνεται καθημερινά, αλλού πολύ και αλλού λιγώτερο η ατμόσφαιρα, από τον ίδιο τον κάτοικο του πλανήτη, τον άνθρωπο...



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΑΝΑΛΥΤΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Η Πληροφορική είναι η επιστήμη εκείνη που έχει σαν αντικείμενο τη συλλογή, αποθήκευση, επεξεργασία και παρουσίαση στοιχείων που μεταφέρουν πληροφορίες με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής είναι ένα σύστημα επεξεργασίας στοιχείων.

ΑΝΑΛΥΤΗΣ

Αναλύει ένα πρόβλημα και σχεδιάζει το μηχανογραφικό σύστημα που θα επιτρέψει την αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού, χρησιμοποιώντας τις μεθόδους και τις τεχνικές της αυτόματης επεξεργασίας στοιχείων.

Ο ΑΝΑΛΥΤΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Μελετά κάθε μορφής πρόβλημα, ταξινομεί την ανάπτυξη κατάλληλων πληροφοριακών συστημάτων που ικανοποιούν τις απαιτήσεις μιας επιχείρησης ή ενός οργανισμού. Τα προβλήματα αυτά μπορεί να αφορούν οποιοδήποτε τμήμα ή λειτουργία της επιχείρησης, όπως παραγωγή, διαχείριση, επιστημονικές μελέτες κλπ.

ΦΥΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο αναλυτής συστημάτων μελετά τον τρόπο λειτουργίας ενός συστήματος, εξετάζει την αποδοτικότητα και σκοπιμότητα νέων εφαρμογών, αναλύει και σχεδιάζει τις προτεινόμενες εναλλακτικές λύσεις. Συνεργάζεται στενά και ανταλλάσσει απόψεις με τους υπεύθυνους και το προσωπικό των διαφόρων τμημάτων, που έχουν σχέση με το πρόβλημα, με σκοπό να κατανοήσει τις λεπτομέρειες του προβλήματος και να συγκεντρώσει τα απαραίτητα για τη σχεδίαση του μελλοντικού συστήματος στοιχεία. Οργανώνει και ελέγχει τη διαδικασία εφαρμογής ενός νέου συστήματος και προτείνει τις αναγκαίες οργανωτικές και λειτουργικές αλλαγές. Συνεργάζεται με άλλους επιστήμονες για την εισαγωγή νέων μεθόδων και την εκπόνηση αλγορίθμων για την επίλυση διαχειριστικών ή επιστημονικών προβλημάτων. Καταρτίζει τα γενικά διαγράμματα των λύσεων καθώς και τα διαγράμματα ροής των μηχανογραφικών επεξεργασιών.

Συνήθως εργάζεται με μια ομάδα, όπου αναλαμβάνει να υλοποιήσει ένα μηχανογραφικό σύστημα. Καταγράφει σε ειδικά έντυπα τις διάφορες φάσεις της δουλειάς τους (τεκμηρίωση) και κάνει εκτιμήσεις των οικονομικών και άλλων πλεονεκτημάτων του νέου συστήματος. Παρακολουθεί τις τεχνολογικές εξελίξεις και ενημερώνεται πάνω στα νέα προϊόντα υλικού (HARDWARE), λογικού (SOFTWARE), για να μπορεί να εισηγείται τις καλύτερες λύσεις. Εξελίσσεται σε υπεύθυνο μηχανογραφικών έργων ή υπεύθυνο τμήματος αναλυτών/προγραμματιστών ή υπεύθυνο μηχανογραφικού κέντρου.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Ο αναλυτής πρέπει να διαθέτει οργανωτικό πνεύμα, δημιουργικότητα και ικανότητα ορθολογικής συνθετικής και αναλυτικής σκέψης. Στη δουλειά του πρέπει να είναι συνεργάσιμος και να μπορεί να επικοινωνεί αποτελεσματικά τόσο με τους συνεργάτες του όσο και με



τους πελάτες. Θετικό στοιχείο κρίνεται επίσης η βασική γνώση διαχειριστικών θεμάτων. Απαραίτητο προσόν για την εισαγωγή στην εκπαίδευση για το επάγγελμα του αναλυτή είναι η γνώση τουλάχιστον της αγγλικής γλώσσας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στα ΤΕΙ της Αθήνας λειτουργεί το Τμήμα Προγραμματιστών - Αναλυτών Η/Υ. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι απόφοιτοι Λυκείου και να έχουν παρακολουθήσει τα προπα-

ρασκευαστικά μαθήματα της 1ης δέσμης.

Στο Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας (ΕΛΚΕΠΑ) λειτουργεί κύκλος σπουδών για αναλυτές, που μπορούν να παρακολουθήσουν με τα απο επιλογή πτυχιούχοι ΑΕΙ και όσοι έχουν πτυχίο προγραμματιστή του ΕΛΚΕΠΑ.

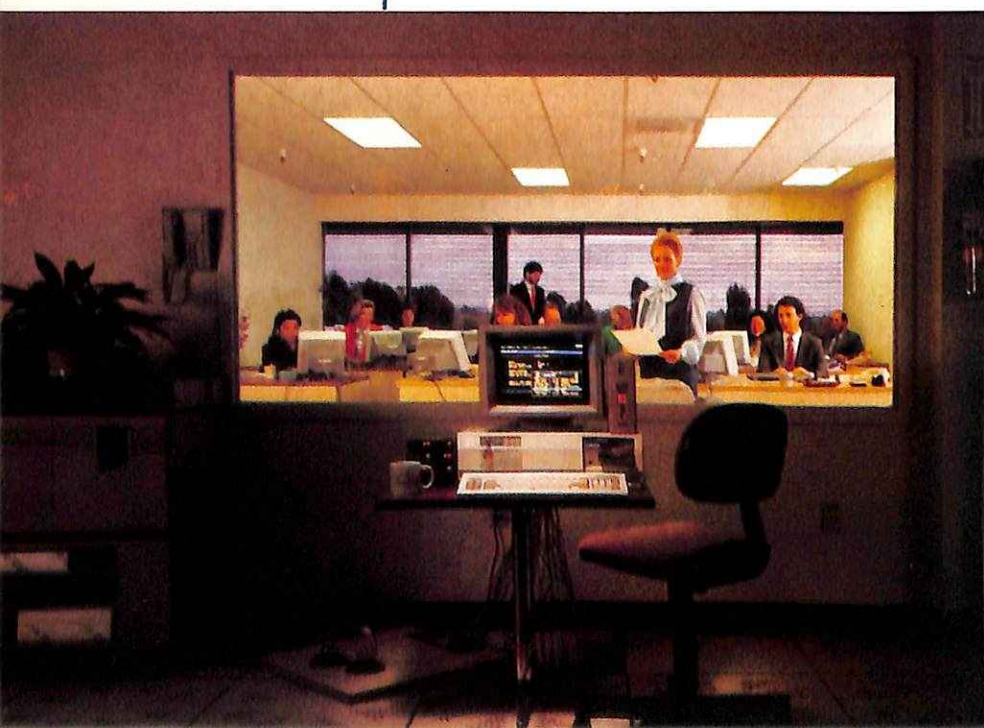
Ανάλογοι κύκλοι σπουδών οργανώνονται από διάφορους φορείς (δημόσια, εταιρείες υπολογιστών, επιστημονικές εταιρείες) και από

κέντρα ελευθέρων σπουδών.

Στο εξωτερικό υπάρχουν ειδικά τμήματα που παρέχουν πανεπιστημιακή εκπαίδευση στην Πληροφορική (επιστημονική και τεχνική).

ΤΟΜΕΙΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Οι αναλυτές απασχολούνται σε μηχανογραφικά κέντρα επιχειρήσεων, οργανισμών, υπουργείων κλπ., εταιρείες προμήθειας ηλεκτρονικών υπολογιστών (οίκοι ανάπτυξης λογικού - SOFTWARE HOUSES).



ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Πολύ πριν απασχολήσει σοβαρά την ανθρωπότητα η τρύπα του όζοντος, το φαινόμενο του θερμοκηπίου, ο κίνδυνος καταστροφής του περιβάλλοντος και πριν οι οικολόγοι ξεκινήσουν τον αγώνα τους για την προστασία και διάσωση του περιβάλλοντος, η Νίκη και ο Άγγελος Γουλανδρής θεμελιώσαν το 1964 το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, με την πεποίθηση ότι η έρευνα και η προώθηση των φυσικών επιστημών και η διάδοση των γνώσεων στη χώρα μας θα συμβάλουν στη διαμόρφωση ενός νέου κώδικα ζωής, μιας νέας κοινωνίας.

Δέκα χρόνια μετά την ίδρυση του, άνοιξε τις πύλες του για το κοινό χωρίς τελετές και εγκαίνια. Όλα αυτά τα χρόνια χρειάστηκαν Έλληνες και ξένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες και ειδικοί μουσειολόγοι για να μπορέσουν να παρουσιάσουν ένα τμήμα της δραστηριότητάς τους στο κοινό, εκπληρώνοντας την αποστολή του Μουσείου ως επιστημονικού και εκπαιδευτικού κέντρου.

Στα 27 χρόνια λειτουργίας του, το Μουσείο εξελίχθηκε στο κυριότερο κέντρο έρευνας εκπαίδευσης, και πληροφόρησης στη Βοτανική, τη Ζωολογία και τη Γεωλογία. Σε

συνεργασία με τα Πανεπιστήμιά μας και με τα αντίστοιχα μεγάλα Μουσεία της Ευρώπης ο ελληνικός φυτικός και ζωικός πλούτος έγινε αντικείμενο εντατικής μελέτης και ενδιαφέροντος. **Συγκρότησαν για πρώτη φορά στη χώρα μας την πλήρη συλλογή και απογραφή του βοτανικού πλούτου της Ελλάδος.** Έκατόν σαράντα πέντε νέα είδη φυτών, άγνωστα μέχρι τότε στην επιστήμη, ανακαλύφθηκαν τα τελευταία χρόνια από τις έρευνές του. Εκτεταμένες ζωολογικές συλλογές (εντόμων, πουλιών, ερπετών) και συλλογές οστράκων, ορυκτών επιστημονικά ταξινομημένων, **ανέρονται σε εκατομμύρια δείγματα που καλύπτουν τον φυσικό πλούτο της χώρας μας.**

Το 1984 το Μουσείο τιμήθηκε ως το καλύτερο Μουσείο της Ευρώπης. Τίτλος που περιποιεί ιδιαίτερη τιμή γι' αυτούς που δόθηκαν κυριολεκτικά σ' αυτό το επιστημονικό έργο!

Όλα μέσα στη φύση είναι αλυσιδα και ο άνθρωπος ένας κρίκος αυτής της αλυσίδας. Σήμερα ο κύκλος της ζωής, οι κύκλοι της ύλης, διατάχθηκαν με την αλόγιστη επέμβαση του ανθρώπου, προκαλώντας επικίνδυνες ρωγμές σε διαδικασίες αιώνων. Επιτακτική προβάλλει η ανάγκη της διάσωσης και προστασίας του φυσικού μας περιβάλλοντος και η επιστροφή στη φύση, εφ' όσον ο άνθρωπος είναι αναπόσπαστο κομμάτι αυτού του κόσμου.

Η Ελλάδα έχει την ευλογία μιας προνομιάς γεωγραφικής θέσεως και κλίματος και ενός απάραμλου φυσικού πλούτου. Στις αρχές του αιώνα μας ήταν η μοναδική χώρα της Μεσογείου με την πιο πλούσια χλωρίδα και πανίδα. Σήμερα ακολουθώντας τη μοίρα όλων των Μεσογειακών χωρών έχει σοβαρά υποβαθμιστεί σε δάση, ποτάμια, λίμνες, ζώα και πουλιά.

Η αλλαζονική χρήση της γης και η αλόγιστη εκμετάλλευση των φυσικών πόρων υπονομεύει τη ζωή των παιδιών μας και της ελληνικής φύσης.

Την ανάγκη για προστασία και μελέτη της Ελληνικής φύσης και τη διάδοση των γνώσεων ώστε να βοηθήσει τους Έλληνες να αποκτήσουν ερευνητικό πνεύμα και σεβασμό προς την ελληνική φύση, ήλθε να καλύψει η ίδρυση του Μουσείου Γουλανδρή που είναι το απόσταγμα της εργασίας μιας ζωής δοσμένης στη συλλογή, τη μελέτη και την έρευνα.

Στην περιήγησή μας στους άνετους χώρους του Μουσείου θαυμάσαμε **το γαλήνιο φυτικό και ζωικό βασίλειο** αποκαλύπτοντας μέσα από τη σιωπή τους **τον θαυμαστό κόσμο της Δημιουργίας.**

Τα φυτικά εκθέματα αρχίζουν με μια εισαγωγή στη **βιολογία**. Μια μεγάλη τρισεπίσπαστη αναπαράσταση φυτικού κυττάρου δίνει την πρώτη επαφή με τη βασική μονάδα κάθε ζωντανής ύλης. Οι διαδικασίες της αυξήσεως, της αναπαραγωγής, της κληρονομικότητας προβάλλονται με απλοποιημένες αλλά απόλυτα ακριβείς αναπαραστάσεις. Η δομή του άνθους, της ρίζας, των φύλλων, η λειτουργία της επικονιάσεως παρουσιάζονται παραστατικά με προπλάσματα αναπαραστάσεις φωτογραφίες κλπ.

Τα **έντομα** αποτελούν την μεγαλύτερη ομάδα του ζωικού βασιλείου και οι εντομολογικές συλλογές του Μουσείου περιλαμβάνουν πολλές χιλιάδες εντόμων από όλη την Ελλάδα. Τα δείγματα αυτά έχουν τοποθετηθεί με συστηματικό τρόπο σε προθήκες μαζί με πληροφορίες για την ανατομία, την μορφολογία και την συμπεριφορά τους στο συγκεκριμένο βίοτοπο.

Διαθέτει μια σημαντικότερη συλλογή από 1300 δείγματα **πουλιών** που αντιπροσωπεύουν το 95% της ελληνικής ορνιθοπανίδας. Σε μια μεγάλη προθήκη 22μ. μέσα σε τεχνητά βουνά, δάση, πεδιάδες, υγρότοπους και θαλάσσιες ακτές, είναι τοποθετημένα 180 είδη πουλιών που φωλιάζουν στην Ελλάδα. Το Δέλτα του Έβρου και οι Πρέσπες αναφέρονται μεταξύ των πιο σημαντικών περιοχών για αναπαραγωγή και διαχείμαση. Οι αναπαραστάσεις, οι χρωματικές εναλλαγές και τα άριστα σε φυσικές στάσεις ταριχευμένα είδη συνθέτουν μια ζωντανή εικόνα που συναρπάζει τον επισκέπτη από την πρώτη ματιά.

Οι λίμνες και οι εκβολές των ποταμών είναι το θεαματικότερο κομ-



μάτι μιας προθήκης. Πελαργοί, κούκοι, σταχτογερανός (σπανιώτατο πουλί), ερωδιοί, νυχτοκόρακες, γλαρόνια, και θεαματικοί πελεκάνοι. Τέλος οι αμμόδεις παραλίες και τα βράχια φιλοξενούν μια ποικιλία από γλάρους, κορμοράνους, αλκυόνες και τον μαυροπετρίτη που είναι σπάνιο ενδημικό είδος των ελληνικών νησιών.

Σε άλλες προθήκες απολαμβάνει το βλέμμα τον θαυμαστό κόσμο των **θηλαστικών** και των **ερπετών**.

Το Μουσείο παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα τον **Δεινόσαυρο Τρικεράτοπα** σε ακριβές αντίγραφο όπως παρουσιάστηκε ειδικά για το Μουσείο από τα εργαστήρια του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας της Ν. Υόρκης.

Η ποικιλία των **οστράκων** σε φανταστικά χρώματα και σχήματα ανακουφίζει τη ματιά.

Εκεί που πραγματικά μένεις έκθαμβος είναι στις προθήκες με τα **απολιθώματα**, που είναι **λείψανα ζώων και φυτών** τα οποία παρέμειναν στο εσωτερικό της γης εκατομμύρια ετη και με την πάροδο του

τρέπηκαν σε πέτρα. Οι γνώσεις μας για τον πλανήτη μας και την εξέλιξη της ζωής προέρχονται από την μελέτη των απολιθωμάτων.

Ενδιαφέρον συγκεντρώνει η συλλογή **ορυκτών και πετρωμάτων**. Η μελέτη των ορυκτών αγγίζει πιο μεγάλα κοσμικά προβλήματα από την γέννηση και την εξέλιξη της Γης μέχρι τα σύγχρονα προβλήματα. Σκοπός των εκθεμάτων είναι να δώσουν στον επισκέπτη μια πλήρη εικόνα του βιολογικού πλούτου της Ελλάδος.

Όλες οι συλλογές του Μουσείου (βοτανικές, εντομολογικές, ορνιθολογικές, παλαιοντολογικές, γεωλογικές) συστηματικά ταξινομημένες αποτελούν τη βάση για μελέτη. Η εργασία γίνεται μέσα στα εργαστήρια του Μουσείου που διαθέτουν σύγχρονο επιστημονικό εξοπλισμό είτε εκτός Μουσείου σε Ελληνικά και ξένα κέντρα έρευνας.

Η επίσκεψη στους καλαίσθητους χώρους του Μουσείου μας έφερε αντιμέτωπους με τα **μυστήρια της φύσης, τη σοφία και την αινιγματικότητα της.**



Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας στην Κηφισιά.

ΠΡΩΙΝΟ: ΤΟ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΓΕΥΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ!

Πολλά παιδιά έχουν συνηθίσει να βλέπουν τη μαμά ή τον μπαμπά να φεύγουν το πρωί έχοντας φάει μόνο ένα κουλουράκι με τον καφέ τους για πρωινό. Είναι μια συνήθεια που πολύ εύκολα αποκτούνται τα παιδιά- και πρόκειται για μια ανόητη συνήθεια. **Με πολλούς τρόπους, το πρωινό είναι το πιο σημαντικό γεύμα της ημέρας. Παρέχει τα καύσιμα που πολύ σύντομα θα χρειασθεί ο οργανισμός, μιας και για σπουδαστές και για εργαζόμενους το πρωί είναι μια περίοδος με πολλές απαιτήσεις. Είναι το χρονικό διάστημα στο οποίο κανονίζετε το ρυθμό σας για την υπόλοιπη μέρα.** Ένα νωθρό πρωί, ή ένα πρωί κατά το οποίο σας απασχολούν τα γουργουρητά πείνας στο στομάχι σας, αποτελεί ένα άσχημο ξεκίνημα. Και οι άνθρωποι που λένε «Δεν χρειάζομαι τίποτα το πρωί» είναι αυτοί που κάνουν τις

ουρές στον πάγκο με τα γλυκά στο διάλειμμα των δέκα ή των έντεκα...

Οι άνθρωποι που διαλέγουν καφέ και κουλουράκι αναγνωρίζουν το γεγονός πως χρειάζονται κάτι, αλλά κάνουν λαθεμένη κίνηση. **Με τον καφέ προσπαθούν να κρατήσουν τον εαυτό τους ξύπνιο με μια δόση καφεΐνης.** Με το κουλουράκι προσπαθούν να στηριχθούν παίρνοντας μια ποσότητα άμεσης ενέργειας απ' τη ζάχαρη. Αυτό ενεργεί αμέσως, **πολύ γρήγορα όμως παύει να είναι αποτελεσματικό.**

Το παιδικό πρωινό ανάλογο του καφέ και του γλυκού είναι ένα μπωλ με γλυκά δημητριακά. Η μεγάλη πλειοψηφία των δημητριακών που προωθούνται στην παιδική αγορά περιέχουν αρκετή ζάχαρη, πράγμα, που δεν εμποδίζει ωστόσο κάποια παιδιά να προσθέτουν και άλλη επιπλέον ζάχαρη. Η καλύτερη μέθοδος είναι να στραφούν τα παιδιά προς τα άγλυκα δημητριακά αλλά και να ελέγχουν το βάζο με τη ζάχαρη. Σταδιακά ελαττώνετε την ποσότητα ζάχαρης που βάζετε, όπου σερβίρετε τα δημητριακά χωρίς καθόλου ζάχαρη. **Αν μάλιστα προσθέσετε κομμένα φρέσκα φρούτα μέσα στα δημητριακά είναι ένας καλός τρόπος να τα κάνετε πιο εύγεστα.**

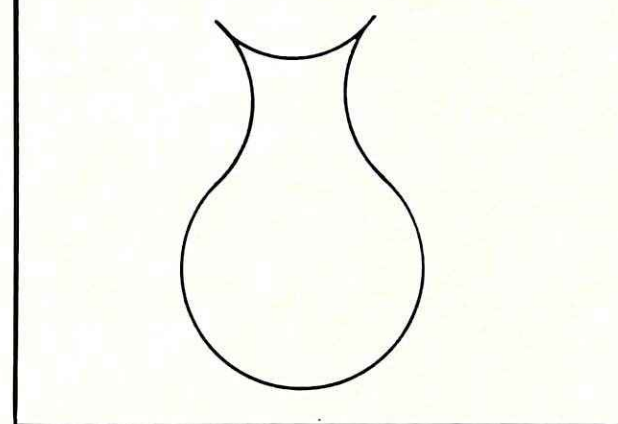
Υπάρχουν πολλές ακόμα τροφές κατάλληλες για πρωινό, όπως τα **κουάκερ, τα τυριά και ζαμπόν** σε τόστ, (καλύτερα με ψωμί ολικής άλεσης), φρούτα ή φρουτοσαλάτες, αυγά ποσέ ή βραστά ή ομελέτα, κλπ. Για να κάνετε το πρωινό πιο ευχάριστο και να αποφύγετε μια δίαιτα με ψιλή περιεκτικότητα σε χοληστερίνη, είναι πρωτιμότερο να υπάρχει κάποια ποικιλία, παρά να τρώτε κάθε μέρα δυο αυγά με μπέικον (που θ' αυξήσει αργά ή γρήγορα -το μπέικον- το ουρικό οξύ σας).

Το κλασσικό μοντέλο στις περισσότερες χώρες σήμερα είναι: καθόλου πρωινό, ένα μέτριο γεύμα κι ένα βαρύ δείπνο! Αυτό ακριβώς πρέπει να ανατραπεί. Είναι πιο σημαντικό και για σας και για την οικογένειά σας **να παίρνετε ένα μέτριο πρωινό, ένα μέτριο γεύμα, κι ένα ελαφρύ δείπνο.** Αυτό δεν σημαίνει πως πρέπει να σταματήσετε τα νόστιμα βραδινά φαγητά σας, αλλά απλά να ελαττώσετε την ποσότητά τους χωρίς τύψεις.

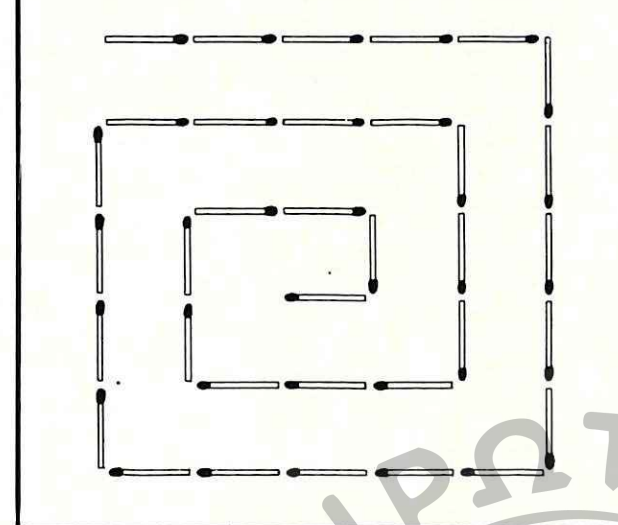
(Από το περιοδικό «Διατροφή και υγεία» του κ.Μπαζαίου)

ψυχαγωγία

Χωρίστε το παρακάτω σχήμα σε τρία μέρη, έτσι ώστε όταν τα συναρμολογήσετε να σχηματίσουν ένα κανονικό τετράγωνο.



Στο παρακάτω σχήμα αλλάξτε τη θέση σε τέσσερα μόνο σπέρτα έτσι ώστε να σχηματίσουν μόνο τρία τετράγωνα.



(Οι απαντήσεις στο επόμενο τεύχος)

μικρές αληθειες

ΟΛΟΙ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ είναι ίδιοι. Πρώτα μαθαίνουν το παιδί να μιλάει και να περπατάει. Και μόλις το παιδί μάθει, του ζητάνε να μη μιλάει και να κάθεται ήσυχο.

DINESH VERMA

Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΘΕΛΕΙ να κάνει στάση το λεωφορείο μπροστά στην πόρτα του, αλλά κανείς δεν θέλει να περνάει το λεωφορείο από το δρόμο του σπιτιού του.

TED BLACKMAN

ΤΟ ΠΡΕΠΕΙ να κάνω κάτι, πάντοτε θα λύνει περισσότερα προβλήματα από το «κάτι πρέπει να γίνει».

BITS & PIECES

Ο ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ απ' όλους τους κινδύνους είναι το να μην τολμάς ν' αναλάβεις έναν.

ROBERT LATTES

το αίνιγμα

Τι μπορείτε να κρατάτε χωρίς να το αγγίζετε;

Τι είναι;



Μπερλίνα

Οι παίκτες διαλέγουν ανάμεσα τους ένα παιδί που θα 'ναι η «Μπερλίνα» κι ένα άλλο που θα 'ναι ο «ταχυδρόμος».

Η Μπερλίνα κάθεται παράμερα και οι άλλοι παίκτες λένε μυστικά τα μηνύματά τους στον ταχυδρόμο.

Ο ταχυδρόμος φεύγει, κάνει έναν γύρο κι έπειτα έρχεται και λέει στην Μπερλίνα:

—Πέρασα κυρα-Μπερλίνα από την οδό Σταδίου (ή από την αγορά) κι άκουσα πολλά κακά και καλά για σένα.

—Τι άκουσες, πες μου; λέει η Μπερλίνα.

—Να! Ο ένας μου είπε πως αν δεν ήσουν αλλήθωρη θα 'σουν καλύτερη. Ο άλλος μου είπε πως ο δάσκαλος σου κάνει χατηράκια. Ένας άλλος είπε πως αν δεν είχες αυτόν το φιδόγκο στα μαλλιά θα ήσουν καλύτερη.

Ο ταχυδρόμος συνεχίζει έτσι κι απαριθμεί όλα τα μηνύματα των παιχτών που, στο άκουσμά τους τώρα, γελούν όλοι μαζί και τα σχολιάζουν.

Η Μπερλίνα τ' ακούει άλλοτε ευχαριστημένη κι άλλοτε θυμωμένη ανάλογα με το περιεχόμενο τους και θα πρέπει να διαλέξει απ' όσα καλά και κακά άκουσε, ένα μονάχα μήνυμα.

Η εκλογή της είναι δύσκολη κι ο πειρασμός να ξεσκεπάσει τον αποστολέα του μηνύματος μεγάλος. Τελικά η Μπερλίνα διαλέγει ένα μήνυμα οπότε και αποκαλύπτεται μπροστά σ' όλους ο αποστολέας του που με τη σειρά του τώρα γίνεται «Μπερλίνα» και είναι έτοιμος να «τ' ακούσει» κι αυτός...

Η Μπερλίνα παίζονταν συνήθως από μεγαλύτερα παιδιά και νέους. Το παιχνίδι αυτό έδινε στα παιδιά την ευκαιρία, ανάμεσα στο σοβαρό και στ' αστειό, να τα «ψάλουν» στην Μπερλίνα και να βγάλουν μερικά μυστικά της στη φόρα.

για τους μικρούς μας φίλους

Πως ζυγίζεται ένας ελέφαντας

Πάρα πολύ μακριά από την Ελλάδα, στην Κίνα, πριν από χιλιάδες χρόνια, ζούσε ένας στρατηγός που τον έλεγαν Τσόου-Τσιν. Ο Τσόου-Τσιν κέρδιζε πάντα όλες τις μάχες στους πολέμους, κι οι εχθροί του του έστελναν δώρα υποταγής κάθε χρόνο. Λοιπόν έτσι, κάποια χρονιά, έτυχε να λάβει για δώρο από έναν πλούσιο μαχαραγιά των Ινδιών, έναν ελέφαντα.

Ο Τσόου-Τσιν ευχαριστήθηκε τόσο πολύ μ' αυτό το δώρο, που κάλεσε αμέσως όλον τον κόσμο να 'ρθεί στο σπίτι του, για να τους δείξει τον ελέφαντα. Όλοι έτρεξαν, μικροί και μεγάλοι.

Ο Τσόου-Τσιν στεκόταν δίπλα, περήφανος κι έτοιμος ν' απαντά στις ερωτήσεις όλου του κόσμου, γιατί ήταν η πρώτη φορά, ξέρετε, που έβλεπαν ελέφαντα στην Κίνα.

Ένας ρίκσα — δηλαδή ένας από τους Κινέζους που η δουλειά τους είναι να μεταφέρουν τους πλούσιους άρχοντες της Κίνας μέσα σε ειδικά καρότσια — πλησίασε το μεγάλο στρατηγό, υποκλήθηκε με σεβασμό και ρώτησε:

—Στρατηγέ Τσόου-Τσιν, τι είδους ουρά είναι αυτή που έχει μπρος από το κεφάλι;

Ο Τσόου-Τσιν του απάντησε:

—Δεν είναι ουρά, ανόητε, τη λένε προβοσκίδα κι ο ελέφαντας τη χρησιμοποιεί για να φέρνει την τροφή και το νερό στο στόμα του. Ακόμα μπορεί να μεταφέρει μ' αυτήν πράγματα.

Ένας γεροντάκος πλησίασε και ευγενικά ρώτησε:

—Κύριε, πόσο ψηλός είναι ο ελέφαντας σας;

Ο Τσόου-Τσιν είπε:

—Είναι περίπου δύομισι μέτρα ψηλός ή μπορεί να 'ναι και τρία μέτρα. Σταθείτε, να τον μετρήσω!

Τακ, τακ, τακ. Χτύπησε τρεις φορές τις παλάμες του και αμέσως ο Τσα-Τσιφ, ο υπηρέτης του, έτρεξε. Έφερε μια σκάλα κι ένα μέτρο. Ακούμπησε τη σκάλα στη ράχη του ελέφαντα και σκαρφάλωσε απάνω. Έπειτα, κρατώντας τη μια άκρη του μέτρου, έριξε το υπόλοιπο στη γη, και έτσι ήταν εύκολο να πει πόσο ψηλός ήταν ο ελέφαντας. Ακριβώς 2 μέτρα και 82 εκατοστά.

Αμέσως έπειτα πλησίασε ένας χωρικός και ρώτησε:

—Στρατηγέ, πόσο βάρος έχει ο ελέφαντας;

Ο Τσόου-Τσιν απάντησε:

—Είναι περίπου 1000 κιλά βαρύς. Όχι, ίσως είναι 3000 ή... περίμενε! Θα τον ζυγίσω να δούμε!

Και φώναξε πάλι τον υπηρέτη

του και του είπε:

—Τσα-Τσιφ, ζύγισέ τον!

—Μάλιστα, κύριε, αλλά πώς να τον ζυγίσω;

Ο Τσόου-Τσιν σκέφτηκε πολύ. Ήξερε καλά ότι η μεγαλύτερη ζυγαρία που είχαν δεν μπορούσε να ζυγίσει παραπάνω από 500 κιλά. «Πώς μπορούμε να τον ζυγίσουμε;» μурμούρισε.

Κι ύστερα είπε δυνατά, για ν' ακούσουν όλοι:

—Μπορεί κανένας να μας πει πώς να τον ζυγίσουμε;

—Κανείς ποτέ δεν ζύγισε τόσο πολύ βάρος, είπε ένας γέρος.

Και κανείς δεν μπόρεσε να δώσει μια γνώμη και να απαντήσει στη δύσκολη ερώτηση.

Την επόμενη μέρα ο Τσόου-Τσιν κάλεσε σε συμβούλιο τους αξιωματικούς του και τους είπε:

—Είστε οι σοφώτεροι αξιωματικοί στον αυτοκρατορικό στρατό. Σας παρακαλώ, βρείτε μου πώς να ζυγίσω τον ελέφαντα.

Κανείς δεν μπορούσε ν' απαντήσει. Τότε, ο Τσόου-Τσιν έστειλε κάποιον στο παλάτι του αυτοκράτορα και ρώτησε αν μπορούσε κανείς από τους σοφούς του παλατιού να του πει πώς να ζυγίσει τον ελέφαντα. Μα κανείς τους δεν μπορούσε.

Όπου πια ο Τσόου-Τσιν το είχε σχεδόν πάρει απόφαση ότι ποτέ του δεν θα μάθαινε ακριβώς πόσο βαρύς ήταν ο ελέφαντάς του.

Τότε ο μικρός γιος του Τσόου-Τσιν πήγε κοντά του και του είπε:

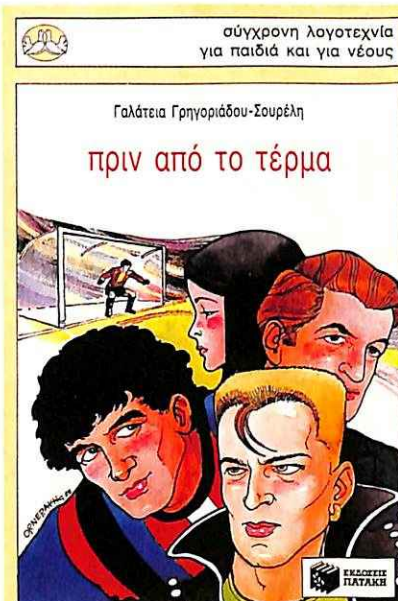
—Πατέρα, νομίζω πως ξέρω εγώ πώς να ζυγίσουμε τον ελέφαντα. Να τον βάλουμε σε μια γερή βάρκα, κι επειδή ο ελέφαντας είναι βαρύς, η βάρκα θα μπει πιο βαθιά στο νερό αρκετούς πόνητους. Τότε να βάλουμε ένα σημάδι στις πλευρές της βάρκας, εκεί που έφτασε το νερό. Έπειτα θα βγάλουμε τον ελέφαντα από τη βάρκα και θα τη γεμίσουμε με μεγάλες πέτρες ώσπου το νερό να φτάσει πάλι στο σημάδι μας. Τότε θα ζυγίσουμε μια μια τις μεγάλες πέτρες, θα προσθέσουμε έπειτα όλα τα βάρη και θα ξέρουμε ακριβώς πόσο βαρύς είναι ο ελέφαντας.

Ο Τσόου-Τσιν κοίταξε τον γιο του γεμάτος περηφάνια. Όχι μονάχα ήταν ο μοναδικός άνθρωπος στην Κίνα που είχε έναν ελέφαντα, αλλά κι ο γιος του ήταν ο μόνος στην Κίνα που μπορούσε να ζυγίσει ελέφαντα!

Κι έτσι κατόρθωσαν στο τέλος να ζυγίσουν τον ελέφαντα του στρατηγού Τσόου-Τσιν.

(ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ)

Αγαπητοί μας φίλοι,
Σε κάθε μας περιοδικό και στη σελίδα αυτή, θα παρουσιάζουμε βιβλία που
θα μπορούσαν να ψυχαγωγήσουν ή προβληματίσουν...
Δώστε στο βιβλίο λίγο απ' το χρόνο σας. Τ' αξίζει!



ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΡΜΑ

Της Γαλάτειας
Γρηγοριάδου-Σουρέλη

Στη φτωχογειτονιά μεγαλώνουν
τρεις φίλοι. Αυτοί, η μπάλα τους και
τα όνειρά τους για κοινωνική ά-
νοδο.

Πόσους συμβιβασμούς, πόσες υ-
ποχωρήσεις πρέπει να κάνουν γι'
αυτή την άνοδο; Τι αντίτιμο πρέπει
να δώσουν στα κυκλώματα;

Ακριβώς πριν από το τέρμα ό-
μως...

Ένα συναρπαστικό εφηβικό μυ-
θιστόρημα που αγγίζει τα προβλή-
ματα, τη μοναξιά του σύγχρονου
νέου και τον συνοδεύει στις έντο-
νες αναζητήσεις του.

Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ

ΚΑΠΝΙΣΜΑ, ΤΟ ΑΛΛΟ ΝΕΦΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ

Του Αθ.Αβραμίδη

«Δεν υπάρχει σ' όλη την ιστορία
της ανθρωπότητας άλλη συνή-
θεια...με τόση έκταση και τόσες
πολλές ολέθριες συνέπειες για την
υγεία του ανθρώπου όσο το κάπνι-
σμα» αναφέρεται στον πρόλογο
του βιβλίου. Στο κείμενο συναντά-
με τη συγκλονιστική διαπίστωση ό-
τι «το κάπνισμα είναι η υπ' αριθμόν
ένα αιτία ασθενειών και θανάτων σ'
όλο τον κόσμο και με κανένα επί μέ-
ρους μέτρο δεν θα ήταν δυνατό να
σωθούν περισσότερες ζωές ή να
προστατευθούν οι άνθρωποι από α-
σθένειες όσο με τη δραστική μείω-
ση της κατανάλωσης του καπνού...»
Μια σφαιρική παρουσίαση του προ-
βλήματος από ιατρική και κοινωνι-
κή άποψη.

Εκδόσεις ΑΚΡΙΤΑΣ



Η νέα μορφή του περιοδικού μας είναι
αφιερωμένη σ' εσάς!
Θάναι ξεχωριστή χαρά για τους συντελεστές
της έκδοσης, αν με τις δικές σας προτάσεις,
απόψεις και συνεργασίες, καταφέρουμε κάθε
νέο περιοδικό να είναι καλλίτερο από το
προηγούμενο!

Γράψε μας λοιπόν:

«Για το περιοδικό του Ε.Ε.Σ.Ν. Λυκαβηττού 1 · 102 10 ΑΘΗΝΑ

Καλές διακοπές

ερευνητικές δραστηριότητες
+ ερευνητικές δραστηριότητες

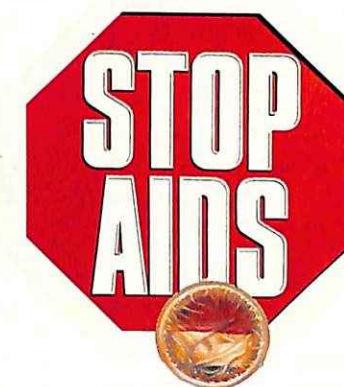
Προστασία σε περίοδο σύρραξης

Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας
του Ε.Ε.Σ. διοργάνωσε με επιτυχία σε-
μινάριο στις 22 και 23 Απριλίου 1991
με θέμα: «Κοινωνική προστασία σε πε-
ρίοδο ενόπλου συρράξεως».

Σκοποί του σεμιναρίου ήταν, η ενη-
μέρωση των στελεχών του ΕΕΣ γύρω
απο τα προγράμματα που εφαρμό-
ζουν Κρατικοί και Διεθνείς Οργανι-
σμοί για την αντιμετώπιση προβλημά-
των που δημιουργούνται σε περιό-
δους συρράξεως. Η ευαισθητοποίηση
των στελεχών για τις ανάγκες που αν-
τιμετωπίζουν πληθυσμοί που ζουν τις
εμπειρίες συρράξεως. Η γνωριμία και
ο συντονισμός με άλλους φορείς που
κινητοποιούνται και αυτοί σε περιό-
δους συρράξεως κλπ.

Για τα παιδιά του ΙΡΑΚ

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός α-
πέστειλε είδη διατροφής και Νοσο-
μειακής περίθαλψης στα δοκιμαζόμε-
να παιδιά του ΙΡΑΚ για κάλυψη επει-
γουσών αναγκών. Έδη συγκεντρώ-
νται εφόδια για δεύτερη αποστολή.



Ναρκωτικά και Έιτς

Ο Ε.Ε.Σ. στην προσπάθειά του να
ενημερώσει υπεύθυνα και σωστά
όσο το δυνατόν περισσότερα άτο-
μα στο πάντα καυτό θέμα των ναρ-
κωτικών και του Έιτς, οργάνωσε
και φέτος τον 8ο κατά σειρά κύκλο
επιμορφωτικών σεμιναρίων υπο
την εποπτεία καθηγητού της Τοξι-
κολογίας του Πανεπιστημίου Αθη-
νών κ.Αντώνη Κουτσελίνη. Τα σεμι-
νάρια συνεχίζονται με μεγάλη επι-
τυχία και με τη συμμετοχή πολλών
νέων. Η μάστιγα του αιώνα μας δεν
αντιμετωπίζεται με πανικό αλλά
μόνο με τεκμηριωμένη και υπεύθυ-
νη ενημέρωση.

Η φρικιαστική απειλή απο τα
ναρκωτικά και το Έιτς απαιτεί ε-
γρήγορη.

Έντονο διάβημα για τους Κούρδους

Για τρίτη φορά κατά την τελευταία
περίοδο ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυ-
ρός προέβη σε έντονο διάβημα προς
τη Τουρκική Ερυθρά Ημισέληνο με α-
φορμή τις πολλαπλασιαζόμενες κα-
ταγγελίες στη χώρα μας απο Κούρ-
δους πρόσφυγες.

Συγκεκριμένα καταγγέλεται ότι χι-
λιάδες Κούρδοι εκτοπίστηκαν απο τις
εστίες τους και μεταφέρθηκαν σε σπη-
νές όπου υπέστησαν έναν απο τους
πιο σκληρούς χειμώνας. Χωριά Κούρ-
δων καταστράφηκαν και παραδόθη-
καν στις φλόγες και οι κάτοικοι έγιναν
πρόσφυγες στην ίδια τους τή χώρα.

Ο Ε.Ε.Σ. παρακάλεσε την Τουρκική
Ερυθρά Ημισέληνο να επέλθει για την
αποκατάσταση των ανθρωπίνων δι-
καιωμάτων και των ανθρωπίνων συν-
θηκών στις περιοχές της Κουρδικής
μειονότητας.



Συνεργασία Ε.Ε.Σ. και Αλβανικού Ερυθρού Σταυρού

Υπεγράφη στις 11 Μαΐου 1991 το οριστικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας μεταξύ του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και του Αλβανικού Ερυθρού Σταυρού, παρουσία Αντιπροσώπων των δύο Οργανώσεων.

Το υπογραφέν Πρωτόκολλο προβλέπει την **ανάγκη ενδυνάμωσης του Αλβανικού Ερυθρού Σταυρού** για να μπορέσει να επιτελέσει τους σκοπούς και τους στόχους τους οποίους έχει τάξει η Διεθνής αυτή Οργάνωση που ενδιαφέρεται τόσο για την προστασία των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων όσο και για την παροχή κοινωνικών υπηρεσιών σε περιόδους ειρήνης και σε περιόδους εκτάκτων περιστατικών. Την ενδυνάμωση αυτή του Αλβανικού Ερυθρού Σταυρού αναλαμβάνει και με τη σύμφωνη γνώμη του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού ο ΕΕΣ, ο οποίος ειδικότερα:

α) Θα χρηματοδοτήσει τη δημιουργία 10 γραφείων του Αλβανικού Ερυθρού Σταυρού στην Αλβανία.
β) Θα εκπαιδεύσει και θα μισθοδοτεί επί ένα χρόνο 50 νέα στελέχη του Α.Ε.Σ.



Από την υπογραφή του Πρωτοκόλλου στα Γραφεία του Ε.Ε.Σ. στην Αθήνα.

γ) Θα στείλει Εκπαιδευτήριες Αδελφές Νοσοκόμες για να οργανώσουν σεμινάρια Εθελοντριών Αδελφών στην Αλβανία.
δ) Θα περιθάλπει βαρέα ιατρικά περιστατικά που δεν μπορούν να τύχουν νοσοκομειακής περίθαλψης στην Αλβανία και άλλα.

Εφοπλιστές και Ε.Ε.Σ. για τους Βορειοηπειρώτες

Οι Έλληνες εφοπλιστές του Λονδίνου ύστερα απο έκκληση του Ε.Ε.Σ., απέστειλαν 700 μεγάλα δέματα με ιματισμό για τους Βορειοηπειρώτες πρόσφυγες.



Ερυθροσταυρίτες του 2ου Δημ. Σχολείου Αγριάς Μαγνησίας.

Μεγάλη προσφορά μαθητών για τους Βορειοηπειρώτες

Συγκινητική υπήρξε η προσφορά των Νέων του Ε.Ε.Σ. σε είδη ενδύσεως και τροφίμων για την αντιμετώπιση των αναγκών των Βορειοηπειρωτών προσφύγων αδελφών.

Από όλα τα μέρη της Ελλάδος μας ζητούν να βοηθήσουν για να ξεπεραστεί όσο είναι πιο ανώδυνα το πρόβλημά τους και το σπουδαιότερο όπως μας γράφουν να νοιώσουν πως είμαστε δίπλα τους.

Το προβάδισμα έδωσαν τα Τοσίτσης Αρσάκεια Ψυχικού και Εκάλης που έχουν και τις ρίζες τους και αισθάνθηκαν την ανάγκη ν' ανταποκριθούν στη μνήμη των Βορειοηπειρωτών Ευεργετών και Δωρητών των Σχολείων, το 53ο Δημοτικό Αθηνών, το 2ο Δημοτικό Αγριάς Μαγνησίας και άλλα.



Ο κ. Μ. Ποπέσκου - Μπουζέου

Ε.Ε.Σ. Νέας Σμύρνης

Το Τμήμα Νέας Σμύρνης του Ε.Ε.Σ.Ν. **προγραμμάτισε για το 1991** μεταξύ άλλων και τις ακόλουθες δραστηριότητες:

- 1) Οργάνωση μαθημάτων Α' Βοηθειών.
- 2) Λειτουργία τμήματος Παραδοσιακών Χορών
- 3) Λειτουργία Χορωδίας
- 4) Σύσφιξη σχέσεων παιδιών με ηλικιωμένους για την ανάπτυξη του αισθήματος σεβασμού και αλληλοβοήθειας.
- 5) Επίσκεψη των παιδιών του Τμήματος στην κατασκήνωση των παιδιών απο το Τσέρνομπιλ.
- 6) Διανομή δεμάτων στις γιορτές.
- 7) Επισκέψεις σε Μουσεία.
- 8) Συμμετοχή σε Δενδροφύτευση.
- 9) Αιμοδοσία.
- 10) Επισκέψεις σε ορφανοτροφεία, γηροκομεία κ.λ.π.

Ε.Ε.Σ. Περιστερίου

Το Τμήμα Περιστερίου του Ερυθρού Σταυρού φιλοξένησε μια πολύτεκνη οικογένεια στα γραφεία της μέχρι να λήξει η υπόθεση ανεύρεσης σπιτιού. Επί 20 ημέρες η οικογένεια ζούσε ξεσιτωμένη παλεύοντας να βρει σπίτι.

Ο Ε.Ε.Σ. τίμησε τον Μ. Ποπέσκου-Μπουζέου

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός τίμησε τον ιδρυτή και Πρόεδρο της Ιατρικής Βαλκανικής Ένωσης Καθηγητή ιατρό **κ. Μ. Ποπέσκου-Μπουζέου**.

Ενενήντα ήδη ετών ο Ρουμάνος Καθηγητής που διατηρεί ακόμη την ιδιότητα του Προέδρου της Βαλκανικής Ιατρικής Ένωσης, ετιμήθη με μετάλλιο και δίπλωμα **σε αναγνώριση των προσπαθειών ενός πρωτεργάτη για τη Βαλκανική ιδέα**.

Ινστιτούτο «ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ»

Ιδρύθηκε και στην Ελλάδα από το ΕΕΣ, Ινστιτούτο Κοινωνικών Μελετών «ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ», κατά τα πρότυπα του λειτουργούντος στην Ελβετία.

Σκοπός του Ινστιτούτου είναι να διεξάγει κοινωνικές μελέτες, εκπαιδευτικά σεμινάρια, συνέδρια και προβαίνει σε δημοσιεύσεις γύρω από κοινωνικά θέματα και προβλήματα που ενδιαφέρουν τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό. Η εγκατάσταση του Ινστιτούτου έγινε στο ιδιόκτητο κτίριο του ΕΕΣ στο Πάρκο Δρακόπουλου, Τέρμα Πατησίων στην Αθήνα.

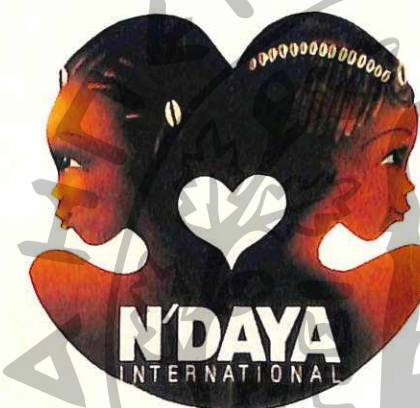
Διευθυντής του Ινστιτούτου εξελέγη ο τ.Καθηγητής Κοινωνιολογίας κ.Ηλίας Δημητράς που προσεφέρθη εθελοντικά ενώ το Συμβούλιο του Ινστιτούτου πλαισιώνεται από Πανεπιστημιακούς καθηγητές και άλλους ειδικούς επιστήμονες των κοινωνικών θεμάτων.

Για τα παιδιά της Αφρικής

Με την ευκαιρία της τρίτης επετείου της Διεθνούς οργανώσεως Ν'DAYA INTERNATIONAL πραγματοποιήθηκε φιλανθρωπική εκδήλωση για τα παιδιά της Αφρικής, τα έσοδα της οποίας διετέθησαν για

Ο Ε.Ε.Σ. στην τηλεόραση

Η ιστορία και η σημερινή δράση του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, παρουσιάστηκε μέσα από την εκπομπή της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης της ΕΤ1 «ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ» στις 8 Μαΐου 1991.



Με την ευκαιρία της ημέρας εορτασμού της Ερυθροσταυρικής ιδέας, από τη μικρή οθόνη, οι μαρτυρίες και τα ντοκουμέντα πρόσφεραν παραστατικά το έργο που έχει επιτελέσει έως σήμερα ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός. **Παρόντες σε κάθε στιγμή οι ερυθροσταυρίτες** έχουν προσφέρει με αυταπάνηση και αυτοθυσία για την αντιμετώπιση κάθε συνέπειας από φυσική καταστροφή, πόλεμο ή εθνική ανάγκη.

την κατασκευή παιδιατρικής πτέρυγας στο νοσοκομείο «Γιαπουμκόν» της Ακτής του Ελεφαντοστό.

Ο Ε.Ε.Σ. εκτιμώντας την υποχρέωση που έχουμε όλοι μας στο κατώφλι του 21ου αιώνα απέναντι στα παιδιά του τρίτου κόσμου που αποδεκατίζονται από την πείνα, συμμετείχε στην εκδήλωση και απέστειλε μάλιστα ικανή ποσότητα φαρμάκων στα δοκιμαζόμενα παιδιά.

Ε.Ε.Σ. Υπερσύγχρονη εξυπηρέτηση!

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός έχει περάσει σε μια νέα περίοδο αξιοποίησης της υπερσύγχρονης τεχνολογίας για την εξυπηρέτηση του κοινωνικού συνόλου.

Ήδη λειτουργεί το σύστημα **ΤΗΛΕ-ΙΑΤΡΙΚΗΣ** για τα μικρά νησάκια του Αιγαίου με τοποθέτηση τηλεκαρδιογράφων.

Εγινε η εγκατάσταση του συστήματος **ΤΗΛΕΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ** για τα μεμονωμένα μη αυτοεξυπηρετούμενα άτομα και λειτουργεί η μεγάλη κοινωνική προσφορά του Ε.Ε.Σ. **ΝΟΣΗΛΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**, με τη μεταφορά χρονίως πασχόντων από τα Νοσοκομεία στο σπίτι τους με καθημερινή φροντίδα της ειδικής Υπηρεσίας του Ε.Ε.Σ.



Ο φετεινός εορτασμός του Ερυθρού Σταυρού

Ο Εορτασμός για τον ιδρυτή του

Ερυθρού Σταυρού Ερρίκο Ντυνάν και την προστασία των θυμάτων του πολέμου, έγινε την Τετάρτη 8 Μαΐου 1991, στην Αρχαιολογική Εταιρεία με ομιλητές τον Αντιπρόεδρο του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού κ.Λεωνίδα Καμπάνη και τον Διευθυντή Διεθνών Σχέσεων Ε.Ε.Σ. κ.Κωνσταντίνο Σκαλτσά, καθηγητή Διεθνούς Δικαίου.

Εκδήλωση του Ε.Ε.Σ. Νεότητας και του Αρσακείου

Ο Ε.Ε.Σ. Νεότητας σε συνεργασία με το 2ο Αρσάκειο (Γυμνάσιο του Ψυχικού) και άλλες σχολές, οργάνωσαν εκδήλωση που είχε πολύ μεγάλη επιτυχία. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η κ.Νίκη Γουλανδρή, η κ.Αντιγόνη Λιάπη και άλλοι.



Χαρακτηριστική σκηνή από την παράσταση του Ε.Ε.Σ.Ν. σε συνεργασία με άλλα σχολεία στο θέατρο ΒΡΕΤΑΝΙΑ.

Ο Ε.Ε.Σ. μέσω δορυφόρου ...κοντά στα πλοία

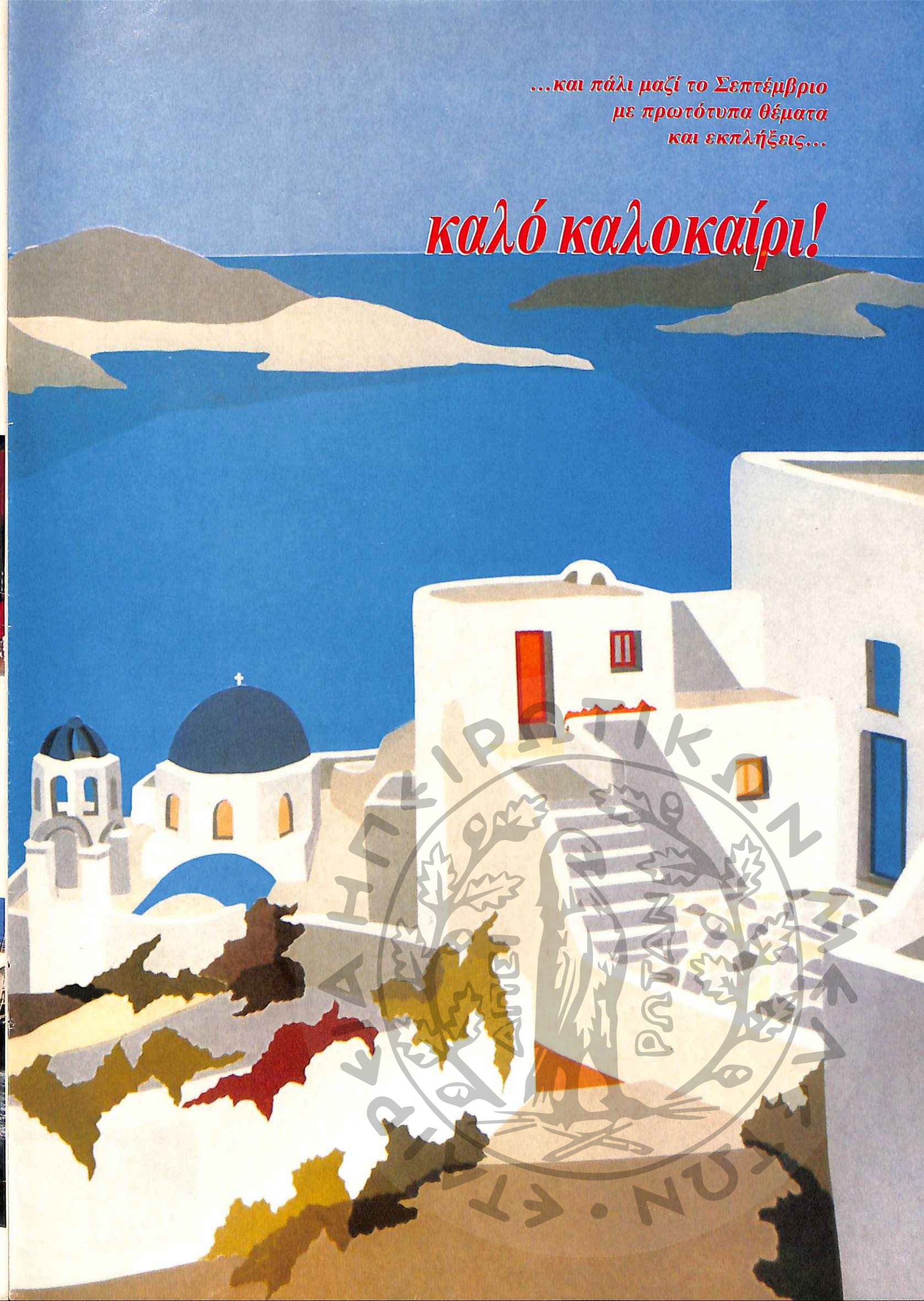
Επεκτάθηκε το σύστημα παροχής ιατρικών συμβουλών μέσω δορυφόρου σε όλα τα ποντοπόρα πλοία ανά τον κόσμο.

Έτσι τα πληρώματα των πλοίων στα διάφορα πελάγη και ωκεανούς νοιώθουν την παρουσία του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού στο «πλευρό» τους και την παρουσία του σε κάθε τους ανάγκη ή πρόβλημα υγείας.



...και πάλι μαζί το Σεπτέμβριο
με πρωτότυπα θέματα
και εκπλήξεις...

καλό καλοκαίρι!





8 Μαΐου
Παγκόσμια ημέρα

**ΕΡΥΘΡΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΥ**

και

τώρα στην πρωτοπορία της διεθνούς αλληλεγγύης