

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΤΣΟΝΙΑΣ
ΔΙΕΥΤΩΡ ΤΟΥ ΕΡΜΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ Α.

ΕΛΛΑΣ

ΕΤΟΣ Β'.—ΑΡΙΘ. 76 (23)

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ.—ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΜΑΪΟΥ 1909

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΠΥΡ. Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 1 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ)



Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΜΩΑΜΕΘ Ε' ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

(Φωτογρ. κ. Έδ. Επώνυμ)

„ΕΛΛΑΣ“		ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΗΓΩΤΕΑ	ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΙΣ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ			
ΟΤΙΣΜΙΑ αττικής προς εγγραφήν συνδρομητών λαμβάνεται υπ' όψιν, εάν δεν συνοδεύεται υπό του αντίτιμου.		Εισοδηματικό Δρ. 5	Αγγελλία και Διαφημίσεις Δεπ. 30 ο τίτλος
Η σειρά του Α' Έτους πωλείται εις τὰ γρα- φεία μας αντί 5 δρ. Εκτός των ταχυδρομικών δίνει είναι Έξωστερ. 50 λ. Έξωστ. 3 φρ.		Εξωτεριτικό Φρ. 8	Ανοικτή Άλληλογραφία. » 25
		Ρωσσίας Ρούβλια 3	Καταχ. Τραπεζών και Έ- ταιριών Δρ. 1,00
		Αμερικικής Δολάρια 2	
		Τὰ φιλολογικά δημοσιεύματα καταγράφονται δω- ρεάν, με την σειρά των, αν εγκριθούν. Ο δέον να δημοσιευθή το έργον του άμέσως και να μη περιμένει την σειράν, πρέπει να υπολογισθή προς λαπτά 5 καθ' έκαστον στίχον (εκ 35 στοιχείων).	
		Όταν λίγη ή συνδρομή, ή άποστολή του φύλλου διακόπτεται, χωρίς καμίαν ειδοποίησιν προς τον συνδρομητήν.	
		Αι συνδρομαί αρχίζουν και λήγουν ολανθήκως εξοχόν του έτους.	
		Η προσηγορία είναι δρος άπαράφτης. Αν δέν ληφθῇ τὸ αντίτιμον, δέν αποστέλλεται τὸ φύλλον.	

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ

ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΝ

Περί την έπαυλιν Άλατίνην οί φρουροί δέν έ-
ξετάζουσι πόθεν έλαβον τὸ σύνθημα. Πρό μι-
κροῦ εφύλασσον τὸν Χαμίτ, σήμερον φυλάττονται
ἀπ' αὐτοῦ! Καί μακρὰν τῆς Άσίας εἶνε εἰσέτι
ἐπιφοβός, ὡς ἐν τῇ σπηλαίῳ του ὁ γηράσας λέων.
Οὐδ' ἦτιον ἀόριστον ἡ προαίσθημα κατέχει καί
τοῦτον, χεῖρον τοῦ θανάτου, οὐ τὰ βήματα ἀ-
κούει εἰς τὸν προβάλλον. Καπνὸς ἐκδροσκον,
δεσβίσης ὀρχομένους, καλενδὲρ πλανώμενος ἡ
ζῶον περὶ τὴν έπαυλιν, ἐπισπεύδον τὴν μόρτι-
μον ὥρον. Οἱ τοῖχοι ὑψώθησαν, αἱ ἡμεροδρόμοι
περιστραφαί φονεῦνται ἀμειλίκως, δέκα δὲ ὡ-
ραῖαι γαυνοὶ τῇκονται περὶ τὴν κλίνην του ὡς
λαμπάδες νεκροῦ. Τὴν έπαυλιν Άλατίνην οὐδεὶς
πλησιάζει, οὐδὲ πτηνόν, οὐδὲ ἄνθρωπος· μόνον ὁ
Χαμίτ ἀγρυπνεῖ ὡς ἡ ψυχὴ τῆς ἐρήμου. Ἡ
Φεῖξ, ἡ ὠραία σουλτάνα, ὡς ὀδόν εἰς τὴν ἀφῆν
του ἀπομαραίνεται καὶ δέκα ἄλλαι, τὴν έξορίαν
λαχούσαι ὡς καλλιστεῖον τῆς ὠραιότητος. Ἐν
Γιλιζὶ ἡ γυνὴ ἐπανήλθεν εἰς τὸν παράδεισον· ἐν
τῇ έξορίᾳ ἀποδίδει εἰς τὸν ἄνδρα καὶ κύριον αὐ-
τῆς τὴν ὑποταγὴν τοῦ κάλλους τῆς, ὡς ἡ Ψυχὴ
εἰς τὸν Έρωτα. Ἀπολέσας καὶ θρόνον καὶ ἀκίη-
τρον καὶ τὸ σῆμα τοῦ ἀρχικόν, ἦτο εἰσέτι εὐτυ-
χῆς ὡς δέκα κοινὸι θνητοί, καί ἐκ πάντων τὸν
ἀγαθὸν μετὰ λυγρεῖας ἐκράτησε τὸ ἦδον ἐκείνου
τοῦ πλημυρησάντος εἰς τὸν παράδεισον. Έκ τοῦ
ποιμνίου, τὸ ὁποῖον εφύλασσον 250 εὐνοῦχοι, ἐ-
ξέλεον ἀριστότερον δέκα, ἐν μέσῳ τῶν ὁποίων
φαινόταν βουκόλος καὶ ὄχι δαίμων ὅλος ἦτο. Τὸν
πόδον τοῦ θῆλεος ὑπεκκίσει ὁ ἱερός νόμος καί
ἐπ' αὐτοῦ στήθίζεται ἡ πολυγαμία. Ὁ παράδει-
σος βροεῖ ἐκ θελητήρων εὐφορβάλμων ὀφεί. Ὁ
Μετζὶ εἶχε γυλις, ὅσας καὶ ὁ Σολομών, ὅστις
ἐθυσίασε καὶ εἰς τὴν Άσάτην. Ὁ Σωκράτης
μίαν, ἀλλὰ λέανον, καὶ ὀδμήσαν ὁ Σενωράτης.
Περὶ αὐτοῦ ἔλεγεν ἡ Φρόνη, διὰ ἀπ' ἀνδριάν-
τος ἀνέστη· ἀλλ' ἀν μετῴλισσαν τὰς γεννήσεις,
ὁ Σενωράτης θὰ ἦτο πατήρ πάντων τῶν νόθων
τῆς Ίουδαίας. Τὰ δύο ἀνὰ κατέχει τὸ αὐτὸ ζῶον.
Ὁ Βύρων ἐπεθύμει νὰ εἶχον πᾶσαι ἐν ἄνθος, ὡς ὁ
Νέρον πάντες ἕνα λαμὸν!.. Τούναντιον ὁ Κάνδιος
ἔλεγεν, διὰ εἰς τὸ πρόγραμμά του δέν ὑπῆρχε δια-
θέσιμος ὥρα διὰ τὰς γυναῖκας. Ὁ Εὐδοκίδης ἡ-
σθάνετο φρικτὴν καὶ ὁ Ἀριστοφάνης ἐπισκώπτων
λέγει πού:

«Εἰ γυναῖκες, ἔχθιστον Θεοὺς καὶ Εὐδοκίαν».

Ἀντιστροφὸς εἶχον τὰ πράγματα παρὰ τοῖς
γυναικοκρατούμενοις Σκύθαις. Πάντες οὗτοι, περὶ
ὧν εἶπον, θὰ ἐκλείοντο εἰς τὸν ἀνδρὸν τὴν πο-
λεμικῆς Ἀμαζόνων.

Έρωτάται ἀκοιούθως, εἰς ὑπάρχουσιν ἄνθρω-
ποι μὴ φθονοῦντες καὶ σήμερον τὴν τύχην τοῦ
πρώην Σουλτάνου. Διὰ μίαν ἡμέραν οὐδεὶς, δι'
ἄπαντα τὸν βίον, ἴσως. Ὁ κῆπος εἰς ὃν ἐνεκλεί-
σθη εἶνε περιπετραγμένους, ἀλλὰ μήπως ἦτο ἀ-
περιφρακτός ὁ κῆπος τὸν Έσπερίδων; Κατὰ τὴν
Βίβλον, ὁ δημιουργὸς μετὰ τὴν τεσσάρων ποταμῶν
περιφραγὲς τὸν ἐπύειον παράδεισον. Οὐδὲ θὰ
καταλάβῃ ἐν αὐτῷ ὁ Χαμίτ εὐρύτερον χῶρον καὶ
πυκνότεραν σκιάν, οὐτε θὰ διακομῇται ὑπὸ εὐει-
δεστέρον ὀφεί. Μετ' αὐτοῦ ἐνέκλεισαν πᾶν ἀγα-
θόν, ὃν ἀνεῖν ἡ εὐεθερία οὐδεμίαν ἔχει ἀξίαν,
ὀράσις γυναικας, αἱ ὁποῖαι ἐνίκησαν ἐπὶ καλῇ
πεντάθλῳ καὶ ἐν Άσίᾳ καὶ ἐν Γιλιζὶ μετὰ τῶν
χιλίων. Οὐδεὶς εἶνε μᾶλλον εὐεσθερός ἢ ὁ γέρον
τύραννος φυλασσόμενος τοῦ φονεῦναι. Δεσποτῆς
τούναντιον εἶνε ἐκείνος, ὅστις ἐν τῷ κήπῳ τῆς
ζωῆς ἀναγινώσκει πανταγού: ΜΗ ΟΥΓΕ ΤΑ
ΑΝΘΗ. Εἰς τὴν έπαυλιν Άλατίνην τοιαύτη πινα-
σί τῆς εὐτυχίας τοῦ κύπελλον καὶ περὶ τοῦ γήραος
θὰ ἀποκαθάρσῃ τὰ ῥόδα ἐκ τῶν ἀκανθῶν. Εἰς
τὴν συνειδήσιν του ἀνανακλῆ ἐνέκρινος ἡ πίστις
καὶ ἡ ἐσθέρεια τοῦ Προφῆτου. Κατέρχεται τὸν
θησαυρὸν του διὰ δικαιοσύνην καὶ δροφάκτων
καὶ φρουρεῖ ἀγρύπτως αὐτόν· εἶνε δὲ λίαν ἀμφί-

βολον ποῖος ἐκ τῶν δύο τυράννων φυλάσσεται
μᾶλλον, ἡ γυνὴ ἢ ὁ Χαμίτ. Οὐδεὶς σήμερον στέ-
γει ὅσον αὐτοῦ τὰ παρόντα, καὶ τοῦτο συνάδει
καὶ πρὸς τὸν χαρακτῆρα τῆς φυλῆς καὶ πρὸς τὸ
πνεῦμα τῆς θεησείας. Ἀκινήτος δεῖται ὁ Τούρ-
κος τὸ πῦρ βιβρώσκων τὸν οἶκόν του, καὶ ὑπὸ τὸ
φῶς αὐτοῦ ἀναγινώσκει τὸ γεγραμμένον (καμῆε).

Ὁρθὴ τὸν πραγμάτων ἀντίληψις, ὡς ἐπὶ πλε-
κτῶς φωτογράφου, ἠδύνατο νὰ ἀναστρέψῃ τὰς ἐντυ-
πώσεις τῶν. Ἐν Γιλιζὶ ὁ Χαμίτ ἦτο ὁ δυστυ-
χεστάτος τῶν ἀνδρώπων. Ἐξῆς μετὰ τὴν δηλη-
τηρίου καὶ ἐγγειριδιὸν καὶ πλόν ἡ ἀπαξ ἐπυρο-
βολήσε κατὰ τῆς σκιάς του. Οὐδέποτε ἐξῆλθε
καὶ οὐδέποτε ἐκοιμήθη δις ἐπὶ τῆς αὐτῆς κλί-
νης, οὐτε ἠγάγησε τὴν αὐτὴν γυναῖκα. Ὑπάρχει
ἐν πᾶσι μέτρον καὶ ἀνάπαυλα, ὧν ἀνεῖν καὶ τὸν
ἄνθρωπον τὸ ἄρωμα ἀποβαίνει θανάσιμον, εἰάν
κλεισθῇ τις μετ' αὐτῶν, ὡς ἐν Γιλιζὶ. Ἡ ὄρεξις
εἶνε τὸ ἡδύτονον ἐδεσμα, πόθον δὲ καὶ γάργα-
ρον οὐτε οἱ μάγειροι, οὐτε οἱ εὐνοῦχοι του τῷ
παρεκκεῖναι. Σήμερον ὁ Χαμίτ διέβη τὰς ἐπὶ τὰ
φωτεινὰς ἀψίδας. Οὐδένα πλέον φοβεῖται ἐπ' ὁ-
σον οὐδένα ἐμμένει φόβον. Ἡ ζῶν τοῦ ἀποτελεῖ
λόγον τοῦ κράτους καὶ νόμον ἱερόν. Τὰ αἰσθη-
τήριά του ἀπέκτησαν τὴν προσήλυσιν ἐκείνην, ἐν
ἣ καίται ἡ ἀληθὴς εὐτυχία. Ἐν Γιλιζὶ ἔδρεπε
τὸ ἄνθος ὡς κηπουρός, σήμερον αἰσθάνεται τὸ ἄ-
ρωμα. Ἐν τῇ ἐκλογῇ τοῦ ὠραίου αὐτοῦ ἔκρινε,
αὐτὸς καὶ τὸ γέρας ἔλαβεν, εἰς αὐτὸ ἀνῆκει πᾶς
ἔμνος καὶ τὸ πρῶτον κύπελλον εἰς τὰς Χάριτας.

Εἰς τὸν γυναικωνίτην ἡ γλῶσσα συμβολίζει μύ-
θια αἰσθημάτων, κρυφτοὺς πότους, ἔρωτα, ἡδύ-
πασειαν καὶ πᾶν ὅτι φοβεῖται τὴν ἡγῶν τοῦ σε-
ραγίου. Ἀπομύνησις ἐν ὧρα ἡβῆς κατέστησε τὴν
καρδίαν τῆς γυναικὸς ἔαρ καὶ ὀρυγέον πολιτι-
σμόν λίθων. Ἐν τῷ θαλάμῳ καὶ ἐπὶ πτερόν στρου-
θοκαμήλου ἐπενοήθη ἡ γλῶσσα τῶν ἀνθρώπων, καὶ
τὴν ἐρωτικὴν φρασολογίαν ἐδίδαξαν εἰς τὸν
Χαμίτ γυναικας Ἑλληνίδας. Π. γ. κοράλιον
σημαίνει: «ἡ καρδία μου εἶνε εἰς τὴν φιλίαν τοῦ
σεραγίου σου» αἱ δὲ γυναῖκες τοῦ Χαμίτ φέρουσι
πᾶσαι ἀπὸ τοῦ λαμοῦ ὄρηον κοραλίων. Τὸ πο-
λυλόγητον, ὅπερ σημαίνει: «ἀπόθανε δυστυχῆς»
ἀθρόον ἐφῆεν ἐν τοῖς κήποις τοῦ Γιλιζὶ. Ἀλλ' εἰς
τὴν θύραν τῆς ἐπαύλεως ὁ ὀρθάλλων τοῦ τυρά-
νου πάντοτε ἄλλεται. Πλέον ἢ οἱ φύλικες φο-
βεῖται αὐτὸς νὰ ἐξέλθῃ. Οὐαί εἰάν αἱ ἐν Άσίᾳ
σφαγαὶ λάβωσι χαρακτῆρα πολιτικῶν καὶ τὸ ὀ-
νομά του ὡς σύνθημα... Χαμίτ ὁ Β' θὰ πνιγῇ ὡς
Σελίμ ὁ Γ' καὶ ἡ θεμελί πίστις τῶν δουλῶν
καὶ τῆς ἐπιπείσθη τοῦ πεσομένου. Ὁλοφύριοι
τότε θὰ ἐπληρώσῃ τὴν ἐρημίον. Δέκα ὀφεί δὲ ἐ-
διώκοντο, ἵνα κλεισθῶσι διὰ παντός εἰς τὰ ἀνί-
λια παλάτια τοῦ Βοσπόρου, ὅπου ὁ ἔμνος δέν δια-
φέρει τοῦ ἀδελφοῦ του.

Πάροικος

ΕΡΑΥΑ Ν' ΑΓΑΠΩ

Καὶ τοὺς ἀνθρώπους πῶς θέλησα νὰ τραγουδήσω πόσο!
Καὶ τὸ ὄρατό πῶς γνώρισα πῶς ἤθελα νὰ ποῖ!
Τὴν ἀρμονία πῶς ἤθελα στὸ στίχο μου νὰ δώσω!
Μ' αἰώμονο! εἰς' ἀδύνατο — ἔπαυρα ν' ἀγαπῶ.

Τὴν μουσικὴν πῶς ἤθελα νὰ τῆς τοῖσσο πάλι!
Σὺν ἄλλοις! Τὸν γάδον μου πῶς ἤθελα νὰ ποῖ!
Τὸνς ἔμνος πῶς Σοῦ ἔκαρα ποῖς τώρα θὰ Σοῦ γρά-
Καίτις, εἰς ἀδύνατο. Ἐπαυρα ν' ἀγαπῶ. [λη]

Ἀθῆναι Κ. Νικολαΐδης

ΠΟΣΟ ΑΓΑΠΩ

Σὲ κάποιον...

Ὅσο ἀγαπῶ τόσο πονῶ, μ' ὅσο πονῶ, ὀμίνα!
τόσο μ' ἀρῶμαι ν' ἀγαπῶ καὶ νὰ πονῶ γὰ σένα.

Τῶσρα μὲ βλέπουν καὶ πονοῦν μ' ἀχτίδες συγχαλλά-
ζουν.
Ἐδῶλφον τον τὰ μάτια σου γιατί δέν μὲ κοιτάζουν;
Φιλιατρὰ Γ. Κ. Ανοναρόπουλος

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Έμμεθον κατ' αὐτὰς ἀτυχῆς τὴν γεγονότος συμβάν
ἐνταῦθα τελευτήσαντες εἰς παραπληροῦντα Ἑλληνα
ὁπαδῶν τῶν ἐν Βομβάρη τῶν Ἰνδιάν καταστρά-
των Ράλλη, τὰ ὅποια ὡς γνωστὸν εἰς τοὺς παρ'
αὐτοῖς ἀργαζομένους εὐρωπαϊκούς διδόντων ἀνὰ πᾶ-
σαν τριετίαν ἄδεται ἐξέμνηρον διακινήσε εἰς τὰς πα-
τρίδας τῶν ἑνεκα λόγων καθαρῶς ὑγείας, διότι αἱ
κλιματολογικαὶ συνθήκαι καὶ οἱ ἐν γένει ὄροι τῆς
ζωῆς εἰς τὴν χῶρον ἐκείνην εἶνε τοιοῦτοι, ὥστε
δέν δύναται τις ὑπὸ πολλὰς ἐπὶφύσεις ἀκινδύνως νὰ
μένῃ συνεχῶς ἐν αὐτῇ, χωρίς ἀπὸ καιροῦ εἰς και-
ρὸν νὰ ἐπισκέπτεται καὶ διαμείνῃ ἐπ' ἀρκούν
εἰς Εὐρώπην δι' ἀλλαγὴν ἀέρος καὶ πρόσκτικτον
νέων δυνάμεων.

Ὁ ἐν λόγῳ λοιπὸν ὁπαδῶν εἶχε τὴν ἀτυχὴ
ἐμπειρίαν νὰ μὴ θέλῃ ν' ἀποχωρήσῃ κατὰ τὸ διά-
στημα τῆς ἐξῆς διαμονῆς του ἀπὸ τὸ σχετικῶς ἄε-
σέβαστον κομπόδεμα τῶν οἰκονομικῶν του. ἀνερχο-
μένων εἰς ἐπτακισχιλίας δραχμὰς, τὰς ὁποίας εἶχε
κρυμμένας ἐντὸς θυλακίου προσρηρμομένου εἰς τὴν
περιβάλλονσαν τὴν μέσῃ του ζώνην· οὗτω δὲ ὅπλι-
σμένος ἠδυνήθη κατ' ἀτυχὴ δι' αὐτὸν συγκρίαν
μίαν τῶν ἡμερῶν αὐτῶν τὴν ἀναπεδρασσον καὶ
ἐπεύρουσαν ἀνάγκην νὰ ἐπισκεφθῇ ἐρημίσιν τι
ἀποχωρητήριον διὰ φυσικοῦς λόγους, μετὰ τὴν
ἐκπληρώσιν τῶν ὁποίων ἀπλήθην ἀπελάττειται λη-
στονίσσας ἐκεῖ τὴν περιττήν του πέτανην ζώνην με-
τὸν κρυμμένον θησαυρὸν τῆς. Δέν παρήλθεν ὅμως
χρόνος πολλὸς καὶ ἀμέσως ἀνεκλήθη τὴν ἀπο-
λείαν τετραταγμένους καὶ σπεύδων στρέφει πάλιν
ἐπὶ τόπου, ἐρυνθῶ ἀνιήσους, ἐξετάζει ἀναμνησμένον,
πλὴν δέν χρειαζέται καὶ μεγάλη θεωλογία διὰ νὰ
ἐννοήσεται, ὅτι τὸ κομπόδεμα πρὸ πολλοῦ εἶχε
κἀμὲν πετρεῖ, ἴσως ἀνεπιστηπτόν. Τὰ περιττώμα
ἀνῆλθον εἰς τὰς δικαστικὰς ἀρχάς, εἰς ἃς προ-
φύρον ἀνέφερε τὴν ἱστορίαν αὐτὴν καὶ αἰτίνας
ἐπεκλήφθησαν τῆς υποθέσεως.

Βεβαίως, ὅταν συλογισθῇ τις, ὅτι ἐτανένας νέος
εἰς τὸν αἰῶνα αὐτὸν τῆς μεγάλης βιοπάλης ἀποφαι-
σῇ νὰ ἐκπατρίσθῃ καὶ δι' εἰς χῶρον μακρυνῆν διὰ
νὰ ἐργασθῇ καὶ προσδεσθῇ, κόκκον πρὸς κόκκον
συνάξει τὸ ἀποταμίονον τὸ ἱερῶτά του, ἵνα ἀπο-
σπᾷ τὴν ἡμέραν τινα κεφαλαιὸν ὁρισμένον εἰς ἀν-
ταμὴ εἰς τὴν γενετήριον, εἴτε καὶ πρὸς ἡ
αὐτοῦ εἰς ἀτομικὰς ἐπιχειρήσεις, ὅταν, λέγω, συ-
λογισθῇ τις πάντα ταῦτα, δέν δύναται ν' ἂν ἀντι-
φύγῃ τὴν ψυχολογικὴν κατάστασιν τοῦ νέου ἐκείνου
καὶ τὴν πικρίαν τοῦ ἠδυνήθη, διότι ἐξ αἰτίας μὴς
στιγματίας ληροσύνης εἶδε καταστρεφόμενον τὸ
ἀποταμιευτικὸν ἔργον, τοῦ ὅποιοι τὰ θεμελία πρέ-
πει καὶ πάλιν εἰς ἀρχῆς νὰ τεθῶσιν. Ἐν τούτοις
μέσα εἰς ὅλην αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν μία ἀπορία με-
γάλη εἰς ἀρχῆς βασανίζει τὸν νοῦν μου: πῶς δηλαδὴ
ὁ νέος αὐτός, ἄνθρωπος τοῦ ἐμπορίου καὶ ἐμπορέως
ἔχων ἡ ὀφελὸν τοῦλάχιστον νὰ ἔχη πρακτικὸν
πνεῦμα, δέν ἐσκέφθη, ὅτι ἡ πέτανη ζώνη εἶνε
χρηματοκιβώτιον, εἰς τὸ ὅποιον καμμίαν ἐμπιστο-
σύνην δέν πρέπει νὰ ἔχη τις καὶ ἐπὶ διὰ τὰς περὶ-
στάσεις αὐτὰς, ὡς πρὸς τοὺς παρεπιδηνοῦντας πού
καὶ διαμεινοντάς φυσικῶ τῷ λόγῳ εἰς ἐνοχολογία,
ὑπάρχουσιν αἱ Τράπεζαι, εὐτυχῶς ἀρκεταὶ παρ'
ἡμῶν, διὰ νὰ καταθέσῃ τις ἐν ασφαλείᾳ καὶ πιστοί-
θησῇ τὸ χρῆμά του καὶ οὕτω νὰ κοιμᾶται καὶ πα-
ρῖφεται ἀνὰ τὰς ὁδοὺς ἡσυρῶς. Ἐπομένως διὰ τὸ
παῦμα του ἀς μὴ αἰτιάται ἐξ ὀλοκήρου τὴν
τύχην.

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Εἶπα σ' οἷς Ἀπριλίδες: «Ὁ ἀπριλὶς διόλευνες καὶ
ρόδινες, γὰ πῶς ποῖ γὰ εἶδε τόσο ἀνθρωπίνους.
Ὁ γὰρ, τώρα, σὲς ἄλλοτε τόσο σκυνθωπές, ἔ-
χεις τόσο λουλούδια σ' οἷς ἄλλες τῶν γραφίστρων
μυφίστων σ' οἷς»

Καὶ μοῦσαν ἡ Ἀπριλὶς, δείχνοντάς μου τὰ κλα-
διά της: «Ἀχ! γὰρ, καθὼς βλέπεις μ' ἐνός, εἰ-

μαστε πολὺ... ζήλῳδες! Εἶδαμε τὴν Πανέμορφη
σου καὶ τὰ κρινόκενα χεράκια τῆς: καὶ προσπα-
θοῦμε νὰ τοῦμε χερά αὐτῇ ν' ἐκείνην καὶ μ' οἷς...»

Εἶπα σ' οἷς γαλάζιους ὀφθαλμούς: «Ὀφθαλμοί, ποῦ
κατακοιτᾷτε ἀπ' ἀπὸν, ὀφθαλμοί ποῦ ὁμοῖα εἶδε
τόσο καθάριο, ἐνὶ χθρὲ εἶδε τόσο σκυνθωπόμενοι,
ὀφθαλμοί τρυφεροί, ὀφθαλμοί ἀπληγῆτικοί, γερμῶν ἀπ'
ἀπὸ καὶ πολλὰ, ὀφθαλμοί, πῶς ποῖ μου, γὰρ
εἶδε ἐνὶ γαλανοῖς...»

Καὶ μοῦσαν οἱ γαλάζιοι ὀφθαλμοί μ' ἔνα τους κρῖ-
νο: «Ἀχ! γὰρ, καθὼς βλέπεις καὶ σὺ, ἄν-
θρωπε μὲ τόσο γλυκερά μοῖα, εἶδαμε τὴν Πανέμορφη
σου καὶ τὰ καθάρια τῆς ματάκια: λοιπὸν προσπα-
θοῦμε νὰ εἰμαστε τόσο γαλανοί, σὺν ν' ἐκείνην, ν'
εἶμεις...»

Εἶπα σ' οἷς Ἰγ: «Ὁ εὐλογημένη μάνα, Ἰγ, ποῦ
ἀπάνω σου βλέπω τόσο ἀνθία νὰ εὐδοιάζουν, γῆ
γῆμῃ ἀπὸ ἔρωτα καὶ ἀνέλεστην χαρὰ, γὰρ πῶς μου
γὰρ μὲ κύνεις νὰ κλάω...»

Καὶ μοῦσε ἡ Ἰγ: «Κλέμνε, ἄνθρωπε σκυνθωπές!
γὰρ τὰ δύο σου ματάκια ματαιοπονοῦν, ποῦ σφί-
γουν μὲ σκυνθίον τὴν Πανέμορφη σου μὲ τὰ ὀλο-
γάλα ματάκια τῆς, τὴν Πανέμορφη σου μὲ τὰ
ρόδινα χεράκια... Μὰ μέρα, ἔξερεις, θὰ τὴν σφίγῃ
ἐνός...»

(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ)
Κων/πολὶς Provost...

Η ΠΕΡΙΣΣΙΣ ΤΟΥ ΞΙΦΟΥΣ
ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΜΩΑΜΕΘ ΤΟΥ Ε'

Τὸ παρὰ τοῖς Χριστιανοῖς βασιλεῦσι χρίσμα καὶ
τὸ στέφιν ἀντικαθίσταται παρὰ τοῖς Μουσουλμάνοις
Χαλίφαις ἡ περὶφῶσις τοῦ ξίφους. Τὴν τελευτήν
ταύτην καθόρισαν ἱστορικὸι λόγοι, ὅτινες διὰ μὲν
τοὺς Χριστιανοὺς εἶσιν Ἰουδαϊκῆς καὶ Ρωμαϊκῆς
καταγωγῆς, διὰ δὲ τοὺς Μουσουλμάνους καὶ τοῦ ἱε-
ροῦ αὐτῶν βιβλίου ἐκπηγάσσουσιν. Εἰς δύο διήρησαν
ὁ Προφήτης Ἰσλάμ τὸν κόσμον μέρῳ, ὃν τὸ μὲν
ἀποκαλεῖται Ἄρ οὐλ Ἰσλάμ (οἶκον τοῦ Ἰσλάμ) τὸ δὲ
ἄρ οὐλ Ἄρμπα, (οἶκον τοῦ πολέμου) εἰπόν ταντο-
χρόνως πρὸς τοὺς ὁπαδούς αὐτοῦ: «Πορευθέντες
τὸ ἔργον οὐ κατ' ἐξουσίαν συμπληρώσατες, εὐρύ-
νατε τὸν οἶκον τοῦ Ἰσλάμ καθ' ἅπαντα τὴν
γῆν καὶ Κύριος ὁ Θεὸς βύσσει ἡμῖν τὸν οἶκον τοῦ
πολέμου». Ἐνταῦθεν ἡ μεγάλη διδασκαλία τοῦ ξί-
φους, ὅπερ ὡς σύμβολον τῆς θεῆας ἐντολῆς ἀρχήν
ὀρεῖται νὰ περιελθῇ ὁ εἰς τὴν ἀνωτάτην ἀρχὴν
τοῦ Ἰσλαμισμοῦ καὶ εἰς τὴν διεκδοχὴν τοῦ Προ-
φήτου Ἰσλάμ καλούμενος. Τὸ σύμβολον τοῦτο
συνεπάγεται τὴν ἐπέκτασιν τοῦ οἴκου τοῦ Ἰσλάμ,
εἶναι, τρέπον τινα, ἡ παράρρασις τοῦ δόγματος τῶν
Ρωμαίων Κτιστῶν: «Tu regere imperio popu-
lis, Romane, memento» «Τὸν λαὸν ἄρχειν καὶ
βασιλεύειν, Ρωμαῖα, μὲμνησο». Ἀλλὰ τὸ σύμβολον
τοῦτο συνεπάγεται, κατὰ τὴν διδασκαλίαν τοῦ Προ-
φήτου, τὴν ἀνεξέλεγκτην πρὸς πάντας τοὺς εἰς
ἐνα θεὸν πιστεύοντας, εἴτε Χριστιανούς, εἴτε Ἰου-
δαίους, εἴτε Σαδαιούς, ὅτινες πάντες «ἐάν πιστεύω-
σιν εἰς τὸν θεὸν καὶ εἰς τὴν τελευταίαν κρίσιν, καὶ
ποῖσιν τὸ ἀγαθόν, ἀποκομίσονται τὴν ἀμοιβὴν καὶ
φῶς καὶ βασιάνου εἰς ἀπληγάς». Καὶ πε-
ραιτέρω δι' ἐπὶ προβάλλον ὁ Προφήτης Ἰσλάμ,
ἔθηκε τὸν νόμον, καθ' ὃν οἱ Μουσουλμάνοι κατα-
κτινῇ ὀρεσάσιν νὰ εὐλασθῶνται τοὺς νόμους τῶν
κατακτημένων μονοθεϊστῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν Χριστι-
ανῶν καὶ ὀχλὶ τῶν Γκιουζιδίων: «Οἱ Χριστιανοί
εἰτε, (σουλρὰ δ', ἐφ. 44) δικαιοδοτοῦνται κατὰ
τὸν Ἰσλάμ, (Ἰντζιλί Σερῖφ) οἱ δὲ ἄλλοις αὐτοῖς
δίκαντες ἀθαίρετοι καὶ καταδικαστικοὶ εἰσιν».

Ἡ περὶφῶσις ἔρα τοῦ ξίφους ὑπὸ τινος τῶν ἀνω-
τάτων ἀρχηγῶν τοῦ Ἰσλαμισμοῦ, τῶν δαδῶνων τῷ
Προφῆτῳ, εἶνε ἱερὰ τελετὴ, ἥς ἄνευ τοῦ μέγα αὐ-
τῶν ἀξίωμα δέν ἔχει τὸ ἀπαυτομόνην καὶ νόμιμον
κῆρος. Τούτου ἕνεκα ἀνέκθεον οἱ χαλίφαι καὶ οἱ
διαβεβήμενοι αὐτοῖς Σουλτάνοι περιβάλλονται
τὸ ξίφος, περιφωννόμενοι αὐτοῖς δι' αὐτοῦ τοῦ σεπτο-
τέρου τῶν παρ' αὐτοῖς θρησκευτικῶν λειτουργῶν.
Τῶπος διὰ τὴν περὶφῶσιν τοῦ ξίφους τῶν κατ'
καρὸς Σουλτάνων καθιερώθη τὸ κατὰ

Όσο και αν ελπιόμαστε υπό τον πλήθος, η Λαϊκή η του την ψυχρή άριστοτατα.
Ομιλούσα κάποτε περί λαϊκών συναθροίσεων, έλεγε:
— Μισώ τον πλήθος, διότι όσο περισσότεροι συναθροίζονται, τόσο περισσότερα γελοιώτητες και ανοησίες ακούονται.

Όταν της παρουσιάσθη μίαν φοράν νέος πλουσιώδης ένδεδυμένος, ένγενής, κομψός, αλλά μωρός, έλεγε:

— Ο άνθρωπος ούτος όμοιάζει με πρόβατον. Έξωτερικώς κοσμείται από περιλαμπρά όπλα, ένθ' εις το βάθος είνε έν άπλούν έβλον.

ΣΤ

Ένας σοφιστής της εις κάποτε:
— Αί γυναίκες είνε όποις τά παγκύβια, τά όποια έγκυαζέσονται οι παίδες, άφού τά μεταχειρισθόν.

— Διά τοιούτο, τον άπνιγναι, δέν δύνασαι να ζήσης χωρίς αυτά.

ΣΤ

Μίαν ήμέραν ή φίλη της Γοργώ, έρωτευμένη έμπιστός, ήθεε κλάιουσα και έπαιον εις τά γόνατά της.

— Με πόνον τρόπον, την ήρώτησε θά κτορθώσω να νικήσω τον άγέροντα αυτόν δεσπότην μου;

— Τόν άγαπάς; ήρώτησεν ή Λαϊκή.

— Τόν άγαπώ μέχρι θανάτου, άπνιγναισεν ή Γοργώ, κλάιουσα.

— Μετρίως τον έρωτά σου, της έπινεν ή Λαϊκή, βαρύνου τις κατωτέρω τον ίδιον του και θά γίνης κυρία του. Έκ των δύο έραστών ο άγαπών όλυνώτερον είνε πάντοτε κύριος του άλλου.

Είς την γνώνην ταύτην της Λαϊκής περιελίσσεται δολιχά τον τό συστημά της.

Δέν άφηε ποτέ την καρδίαν της άγαλλνιων και όταν ήσθάνετο, ότι ένκύνεινε ν' άγαπήσῃ πολύ, είχε την δύναμιν ν' άναγκαιζέται έγκαιρως.

Τουτοσηρότως ήτο πάντοτε κυρία των έραστών της.

Διά την φίλην της Γοργώ ή συμβουλή έμεινεν άνω άποτέλεσματος.

Τό όποτον δεικνύει, ότι δέν άρκεί μόνον να γνωρίζῃ ή τετραμένη καρδιά έν σύστημα άγάπης. Πρέπει να δύναται και να τό έφαρμόσῃ.

Αλλά της Γοργώς τό πάθος δέν μάς ένδιαφέρει ένταύθα.

Μας ένδιαφέρει ή Λαϊκή, ή όποια ήδη έχει, ήλικίας 44 έτών.

ΣΤ

Κατά την έποχήν ταύτην συνητήθη με τον Άθηναιον νεανίαν Κρατύνον, τον υιόν του φρονιμότενου Όλυμπιονίκου Κρέντα.

Ητο ή πρώτη φορά καθ' ήν ή Λαϊκή ήσθάνθη ότι ήγάπα.

Παρηκολούθησε τίν Κρατύνον εις την Όλυμπίαν, ένθα ούτος έμμελλε να άγωνισθῇ με τον Σαρακοσίον Κλέωνα, και προσεπάθη να κατακτήσῃ την άγάπην του, την όποιαν όμως είχαν ήδη άρπάσει ή μελανόφθαλμος άδελφή του Κλέωνος Αδύη.

Τάς περιπετείας του πρώτου τούτου αλυσθήματος της Λαϊκής είδεν όποις άνένανθον την Αμορσινην.

Ενθυμούνται δε ούτοι, ότι μετά την νίκην του Κρατύνου και την άποκτώναν του Δαμοξένου, ο νεαρός Όλυμπιονίκης, παραλαβών την Αδύην και τους οίκειους της, έπανήλθεν εις Αθήνας.

Η Λαϊκή μίαν χάριν έζητήσε παρ' αυτού.

Να τους συνοδεύσῃ μέχρι Κορίνθου.

Όταν έφθασαν εκεί, άπεχαίρετοισαν.

Οι εύτοχείς ήδη έφασάν έπρωχώρησαν εις τας Αθήνας.

Η Λαϊκή έμεινεν εις Κορίνθον.

Όταν την πρώτην νύκτα εδράσει εις τον κοιτώνά της, έρριψεν επί ενός άνακλινέτου και άφηνεν ένα στεναγμόν βαθύ.

— Τι έχεις, δέσποινα μου; την ήρώτησεν ή Βακχίς.

— Τίποτα... ήρξάνθη έκείνη ν' άπαντήσῃ.

Μετ' όλίγον όμως ή πιστή θεραπεινίς είδε τους όφθαλμούς της Κυρίως της ύγρανόμενους έκ δακρύων.

— Κλαίεις; την ήρώτησεν έκπληκτος.

Η Λαϊκή έκρυψε τό πρόσωπόν της, έντροπυμένη διά την άδυναμίαν της, και επί τέλους έπινεν:

— Πούλας, καλή μου φίλη, είνε ή πρώτη φορά που με βλέπεις να διαπράττω άνοησίας. Σου όρκίζομαι θά ήναι και ή τελευταία.

Απέρριψε τά δακρύα της, απέριψε τά φορέματά της και κατεκλινθη εις την μυρόφορον κλίνην της.

— Αδριον θά ήναι καλά, έπεε προς την Βακχίδα άπερχομένην.

Και πράγματι την πρώτην της έπομένης ή Λαϊκή ήτο ήσυχος.

Άνευρε ταχέως την δύναμιν της ψυχής, εις την όποιαν κατέπνιξε τό μικρόν έκείνο σκίτημα της καρδιάς της.
Απεφάσισε να λησμονήσῃ τον Κρατύνον και τον έλγημόνησεν.
Ένα μήνα μετά ταύτα, νέα θύματα έσφαδάζον πρό των ποδών της.
Η Λαϊκή τώρα ήτο σκληροτέρα προς τους θαυμαστάς της.
Έβήρμυζε, τρόπον τινά, κάποιαν έκδίκησιν διά τό πάθημα της Όλυμπίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄.

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

Μετά έν έτος, όταν έπανήλθεν ή άνοιξις και οι κήποι της εύρίσκοντο εις τάς πρώτας άνθήσεις των, ή Λαϊκή μίαν πρώτην έβήλθε του μεγάρου της και κατηνύθη προς τον ναόν της Αφροδίτης, διά να προσφέρει τάς συνήθεις θυσίας της.

Καθ' έδόν είδε δύο ανθρώπους.

Ένα μεσήλικα γυνωστόν και ένα άγνωστον νεανίαν.

Ο μεσήλις ήτο ο Ακαδειάχιμος Άκανθος.

Τόν άγνώστου καλώς ήλπίσεν δέν τον είχαν άφήσει να καταστραφῇ.

Αναμνήσεις παρελθόντων έπλημμύρησαν άμέσως την ψυχήν της.

Ενθυμείτο τον Σπαρτιάτην ώχρόν πρό των ποδών της, πάσχοντα, άπειλούντα ν' άποθάνῃ και ζήτηντά της έλεος έν φίλημα.

Δέν είνε άκόμη καιρός, του έλεγε τότε.

Αλλ' ούδέποτε έξεπλήρωσε την ύπόσχεσιν της, ένθ' ο Άκανθος είχαν έλθει εις την Κορίνθον πάμπλουτος και κατηνύσσης πτωχός.

Εκτότε, επί έτη πολλά δέν τον συνήντησε.

Τώρα τό βλέμμα του ανθρώπου τούτου την έτάραξε.

Αδύτος άναμφιβόλως ζητεί έκδίκησιν έσκήφθη ή έταίρα και έπρόσφερε τον σύντροφόν του.

Αλλ' ίδού νέα ταράχη έκλόνισε τά στήθη της, ένθ' ο νεανίας έκείνος της ήτο άγνωστος.

Βεβαίως τον έβλεπε διά πρώτην φοράν.

Πότος άρά γα να είνε; έσκέπτετο, ένθ' εδράζειε προς τον ναόν της Αφροδίτης.

ΣΤ

Τήν φοράν ταύτην ο Γλαυκος και ο Άκανθος δέν ήλλαξαν δρόμον.

Επρωχώρησαν κατ' εύθείαν και αυτοί εις τον ναόν της Αφροδίτης, όπου έφθασε μετ' όλίγον ή Λαϊκή.

Η Κορίνθια ήσυχολήθη εις τας θυσίας της και οι δύο άνδρες την παρετήρησαν έκ του πλυσίου.

Είνε πράγματι ώραία, έψήφισαν ο Γλαυκος χιμηλοφώνως προς τον σύντροφόν του.

Τήν φοράν ταύτην ο Γλαυκος και ο Άκανθος δέν ήλλαξαν δρόμον.

Επρωχώρησαν κατ' εύθείαν και αυτοί εις τον ναόν της Αφροδίτης, όπου έφθασε μετ' όλίγον ή Λαϊκή.

Η Κορίνθια ήσυχολήθη εις τας θυσίας της και οι δύο άνδρες την παρετήρησαν έκ του πλυσίου.

Είνε πράγματι ώραία, έψήφισαν ο Γλαυκος χιμηλοφώνως προς τον σύντροφόν του.

Τήν φοράν ταύτην ο Γλαυκος και ο Άκανθος δέν ήλλαξαν δρόμον.

Επρωχώρησαν κατ' εύθείαν και αυτοί εις τον ναόν της Αφροδίτης, όπου έφθασε μετ' όλίγον ή Λαϊκή.

Η Κορίνθια ήσυχολήθη εις τας θυσίας της και οι δύο άνδρες την παρετήρησαν έκ του πλυσίου.

Είνε πράγματι ώραία, έψήφισαν ο Γλαυκος χιμηλοφώνως προς τον σύντροφόν του.

Τήν φοράν ταύτην ο Γλαυκος και ο Άκανθος δέν ήλλαξαν δρόμον.

Επρωχώρησαν κατ' εύθείαν και αυτοί εις τον ναόν της Αφροδίτης, όπου έφθασε μετ' όλίγον ή Λαϊκή.

Η Κορίνθια ήσυχολήθη εις τας θυσίας της και οι δύο άνδρες την παρετήρησαν έκ του πλυσίου.

Είνε πράγματι ώραία, έψήφισαν ο Γλαυκος χιμηλοφώνως προς τον σύντροφόν του.

Τήν φοράν ταύτην ο Γλαυκος και ο Άκανθος δέν ήλλαξαν δρόμον.

Επρωχώρησαν κατ' εύθείαν και αυτοί εις τον ναόν της Αφροδίτης, όπου έφθασε μετ' όλίγον ή Λαϊκή.

Η Κορίνθια ήσυχολήθη εις τας θυσίας της και οι δύο άνδρες την παρετήρησαν έκ του πλυσίου.

Είνε πράγματι ώραία, έψήφισαν ο Γλαυκος χιμηλοφώνως προς τον σύντροφόν του.

Τήν φοράν ταύτην ο Γλαυκος και ο Άκανθος δέν ήλλαξαν δρόμον.

Επρωχώρησαν κατ' εύθείαν και αυτοί εις τον ναόν της Αφροδίτης, όπου έφθασε μετ' όλίγον ή Λαϊκή.

Η Κορίνθια ήσυχολήθη εις τας θυσίας της και οι δύο άνδρες την παρετήρησαν έκ του πλυσίου.

— Ητο, άπνιγναισεν ούτος.
— Δέν έχεις δικαίον, είνε άκόμη.
— Πρόσεξε. Όμιλεις ως παιδίον.
— Θέλεις να ψευσθῃς;
— Τότε άς φύγωμεν.
— Διατί;
— Αρχίζω να φοβόμαι διά σε, έπινεν ο Άκανθος.
— Με θεωρείς λοιπόν τόσῳ μωρόν;
— Σά θεωρώ άνθρωπον.
— Ησύχασε.

Η Λαϊκή έστράφη πρός τό μέρος των, όπου έρίσκετο και πολύ άλλο πλήθος.

Προσέβλεψε τον Άκανθον, του έμειδίασε με άγαθήτητα και τον έχαίρετοσεν έλαφρώς.

Ο Σπαρτιάτης ώχρίσας και δέν ήτο βέβαιος αν άνταπέδωκε τον χαιρετισμόν.

Απέστρεψε τό βλέμμα έκ της Λαϊκής και τό προσήλωσεν επί του άγάλματος της θεάς.

Αλλά και τό άγάλμα του Σίσυπα δέν ήτο άλλο παρά ή Λαϊκή.

Κατελήφθη από κάποιαν άμνησίαν και έπεε προς τον Γλαυκόν:

— Απολούθει!

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

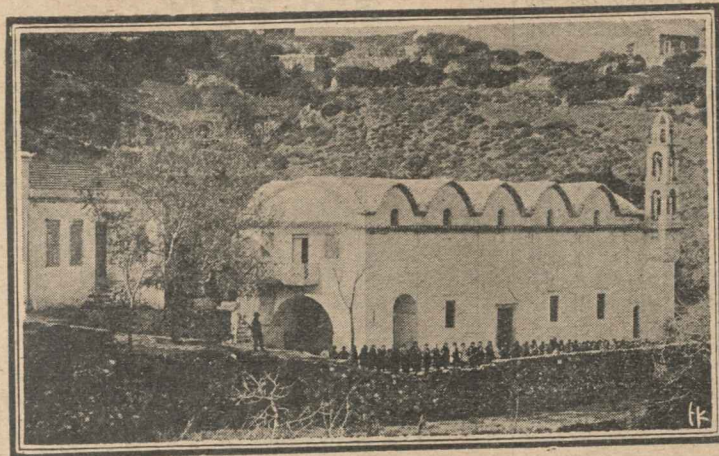
ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

Φ. Όσοι σκέπτονται να ένδυθώσι κομψώς, άς έπισκεφθώσι τον γυνωστόν έμπορο-εργάτην κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ επί της δόου Αιόλου 70. Έκεί θά εύρωσιν ού μόνον ποιότητα και χρώματα ύφανμάτων έκλεκτά, αλλά και τέχνην και έφαρμογήν άπαράμιλλον. Φ. Φ. Φ.

ΕΠΑΡΧΙΑΙ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ *



ΚΑΡΠΑΘΟΣ.—'Ο Μητροπολιτικός Ναός.
(Αποστολ. κ. Σοφ. Πλιάδης εκ Πόρτ-Σουδάν).



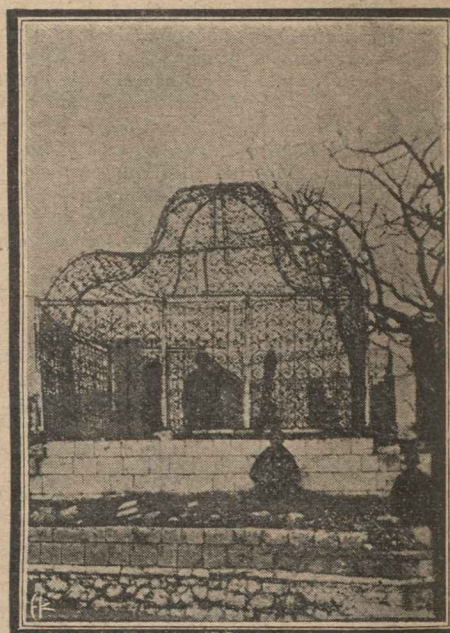
ΚΥΜΗ.—'Εὐ τέλος τοῦ 'Ιούδα.
(Φωτογρ. ἱερα. κ. Τ. Πετρίδου).



ΚΩΝ/ΠΟΛΙΣ.—Οὐλεμιάς, ἀρχ. τῆς θρησκείας
(Αποστολ. κ. Ἀντ. Γ. Ἀδαμίδης).



ΑΘΗΝΑΙ.—'Ο ἐντεθὲν διελθὼν, κατ' αὐτὰς
Γερμανὸς πεζοπόρος κ. Ἀρθ. Βέντινγκελντ.



ΙΩΑΝΝΙΝΑ.—'Ο τάφος τοῦ Ἀλή-πασᾶ.
(Αποστολ. κ. Π. Δ. Μέρτζος).



ΚΩΝ/ΠΟΛΙΣ.—Δερβίσαι
(Αποστολ. κ. Ἀντ. Γ. Ἀδαμίδης).

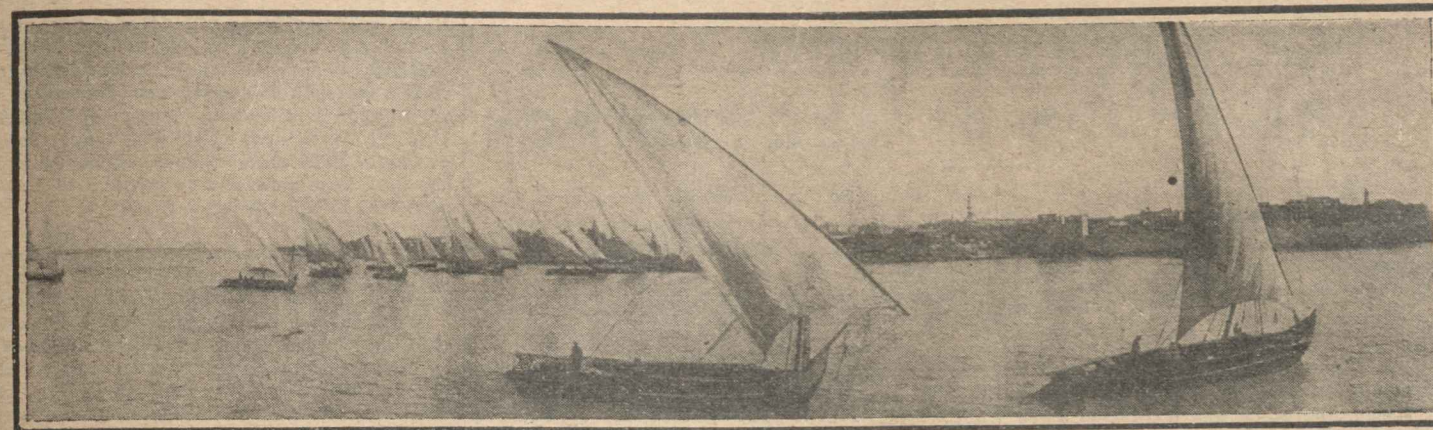


ΒΟΛΟΣ.—'Η Δ^ς Μαρίκα Γκικόκα.



ΑΜΕΡΙΚΗ.—'Ο ἐν Φιλαδελφείᾳ κ. Γ. Μπουζῆς
Συνεργάτης τῆς «Ἑλλάδος».

* * * ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΙΝΗΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΖΩΗΝ * * *



ΑΙΓΥΠΤΟΣ.—ΜΙΑ ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

(Φωτογρ. ἱερα. κ. Γ. Ἀργυρογλῶν)

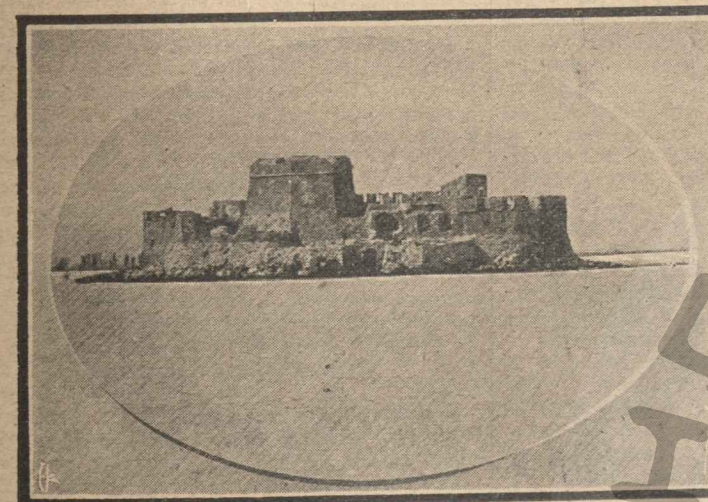


ΛΑΡΙΣΣΑ.—Πηνελόπς—Σακατζῆς.

(Φωτογρ. ἱερα. κ. Τ. Πετρίδου)



ΚΡΗΤΗ.—'Η ἐν Ἱερραπέτρα οἰκία ἐνθα διενυκτέ-
ρευσεν ὁ Μ. Ναπολέων τὸ 1798
(Αποστολ. «Μανωλῆς» ἐκ Χαρίων)



ΝΑΥΠΛΙΟΝ.—Τὸ Μπουρτζι.

(Αποστ. «Ἀντιγόνη»)



ΣΙΝΕΤΣΑΙ.—Μικροὶ ἀθληταί.

(Φωτογρ. κ. Σ. Γιατρούκου—Αποστ. κ. Δ. Περδάνης)



ΒΟΛΟΣ.—'Η Δ^ς Κατίνα Γκικόκα.



ΑΙΓΥΠΤΟΣ.—Ἱπποδρομία εἰς τὴν πανηγυρὶν Τάντας.
(Αποστ. Ε. Ε.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ-ΕΠΑΡΧΙΑΙ-ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Δημοσιεύονται μόνον α* ελιγούσι και οι φθάνουσαι ένωρ'ερα εις τὰ γραφεύα μας. Έκαστη γραμμή έξ δσον άνάφερουν γόμους, άρροβήνας, βαττίσεις, συγχαρητήρια, άφίξεις και άναγορήσεις, ως και πών προσωπικών θέμα πληρώνεται προς 10 λεπτά τών στίχων. Άλλως ή άνταπόκρισις δέν δημοσιεύεται.

*Όσοι στέλλουν με ψευδώνυμον, πρέπει νά σημειώνουν, έν παρενθέσει και τὸ ἀληθές των όνομα.

ΑΘΗΝΑΙ.—Άγγέλλονται οι άρραβώνας του κ. Παναγιώτου Δημ. Πλάτωνα δικηγόρου μετά της δεσποινίδος Μαρίας, θυγατρὸς του μακαρίτου Σωτηρίου Μπουφίου, Έφέτου παρά τοίς μικτοίς δικαστηρίοις της Άλεξανδρείας.

—Τήν παρελθούσαν Παρασκευήν έτελέσθη έν τη Έκκλη. Ρ.ζαρέφ Σχολή ή έορτή τών άνθών. Ομιλήσε ποιητικώτατα και εύφραδέστατα ό έκ Μιχαήλ ης κ. Ευστράτιος Χριστοφοράκης, ό δέ κ. Άντωνίος Φωκάς άπήγγειλε ποίημα. Τήν όραϊαν ταύτην έορτήν έπεσφράσαν ό διάλογος τών άνθών υπό τών μαθητῶν Α. Νησιώτου ως ρόδου, Ε. Αιακάτου ως μενεάει, Α. Καραμή και παχαλίδης, Τ. Κοντοζώνης ως μαργαρίτας και Μ. Καραμάνου ως άγκυλίου. Τήν Κοριακήν έγένετο έκδρομή εις Πεντέλην.

Έξεδόθησαν.—α'. Τό 1 και 2 τεύχος των μηνιαίων περιοδικῶν υπό τόν τίτλον «Άρχετον τῶν Έφφηρμομένων Έπιστημῶν» διευθυνομένου υπό τόν κ. κ. Α. Κισσοπούλου και 'Αλ. Μισού. β'. «Η άναιμακτος διαίτα» υπό Πλάτ. Δρακούλη εις 31. γ'. «Έκδοσις «Αθήνας-Γιγασίας». γ'. «Ο Ιος και ό 2ος άριθ. τῶ 7 έτους της μου. έφημερ. «Φόρμις».

Ζωολογικός κήπος.—Έξαιρετικῶς έπέτυχεν ή ήμερίς ή δοθείσα τήν παρελθούσαν εβδομάδα εις τόν Ζωολ. κήπον του Φαλήρου, χάρις εις τήν φροντίδα του διευθυντοῦ κ. Γερμανῶ

Τό Συνέδριον.—Έν τη Συναίξ Ακαδημία έγινεν έναρέξις τήν παρελθούσαν εβδομάδα τών εργασιῶν τῶν «Αου Έλληνικῶν κατά της φυσικοεπιστημονικῆς Συνεδρίου». Είς τό Συνέδριον παρευρέθησαν οι πλείστοι τῶν άνωμαχίων του Κράτους.

Γυμνασιεύει.—Τήν Πέμπτην έγινε Γυμν. έορτή εις τήν Γυμν. Σχολήν Θηλέων της Ένώσεως Έλληνίδων, υπό τήν έπιστάτην τῶν εφόρων Δ. Βλαστοῦ και 'Αν. Δάμπρου. Η έορτή έπέτυχε.

Διάλειψις.—Προσεχώρ θέλει έμλιχθῇ έν τη Παρασκευῇ ό κ. Στέλιος Παπαδοπούλου λογιστής παρά τη Διήμῳ Αθηνῶν με θέμα τήν Ιστορίαν του Έμπορίου και της λογιστικής. Περιττόν νά προσέβωμεν ότι ό κ. Σ. Παπαδοπούλου, τυγχάνων έκ τῶν διακεκριμένων λογιστικῶν υπαλλήλων, θέλει συναρπάσει τό άκροατήριον λόγῳ του θέματος της διαλέξεως.

Συνδ. Συντακτῶν.—Τήν παρελθούσαν Πέμπτην έγιναν τὰ έγκαίνια του λαμπροῦ και μεγαλοπρεποῦς ἐπὶ της δδοῦ Σταδίου Έντευκτηρίου του «Συνδέσμου τῶν Συντακτῶν Έλλ. έφημερίδων», ἐπὶ παρουσία πολλῶν και έκλεκτῶν προσκεκλημένων.

ΠΕΡΑΙΕΥΣ.—Τήν 2 Μαΐου υπό τῶν κρατίστων και μόνον έν Έλλάδι. Γυμν. Σωματείου «Ομίλου Έρετών Περαιῶς» και υπό τῶν όρμυντος έν Φαλήρῳ Άγγλ. Θωρηκτοῦ Lancaster, έδόθη Mars δι' εξακόπων φαλαινῶν έξ άποστάσεως 2,500 μ. κατά τό όποιον έβωλας πρώτην εις τό τέμμα ή φαλαινὸς του Όμίλου Έρετών Περαιῶς με Έρέτας τοις κ. κ. Μ. Ν. Πράκων, Δ. Σκλιάν, Κ. Κωνσταντινίδην, Γ. Γιαννιπούλου, Π. Δέδων, Δ. Μοραίτην και Ε. Καραγεωργίου πηλαυχοῦντα, οτινες έδέχθησαν τὰ συγχαρητήρια τῶν έρετών της Άγγλ. φαλαινῶς.

—Τήν 1ην Μαΐου εις τήν εις Ρέντην μαγευτικῶν τέχνην επανῆλν τῶν κ. κ. Αδελφῶν Ζαβογιάννην έδόθη ήμερίς. Έν τη ρωμανικῶτάτη κήφῳ παρατάθη πλουσιώτατον γαβίμα, έν ή παρεκλήσαν περι τό 50 άτομα. Μετά τό γαβίμα έπηκολούθησε χορός έν τη όποιῳ διεκρίθησαν οι έσοποινίδες Κατίνα Κορωνάου, Φιφί Γ. Βλαστοπούλου, Δόλα Βρατσάνου και οι έσοποινίδες Άσπασία και Άντωνία Γιωμαρτάκη.

—Τήν παρελθούσαν Κυριακήν οι μαθηταί της Έμπορικῆς Σχολῆς Περαιῶς εξέδραμον μετά τῶν διευθυντῶν αὐτῶν κ. Κ. Παναγιωτοπούλου εις τήν Πεντέλην. Τήν έκδρομήν ετίμησαν πολλοί οικογένειαι καθώς και ό κ. Δάδων μετά πολλῶν μελῶν της Έθνικῆς Μανδελιναίας. Ορφεύς Ναιίδης

—Μία έξαιρετικῇ έπιτυχία έστειλε τήν συναυλίαν του Όρείου του «Περαιῶν Συνδέσμου», ήτις αἰθούσαν τήν παρελθούσαν Κυριακήν εις τήν κοινήν αἴθουσαν του Συνδέσμου. Αι ἐπὶ κλειδοκυβέλου δυσκολώτατοι έκτελέσεις τῶν μαθητῶν και μαθητῶν του κ. Longobardi, Μαρίας Γιαννιπούλου, Χρυσούλας Φιλωνος, Κρίτωνος και Ζαφειρίας Δη'αφέρη, Εύγ. Βραχύν έπροκάλεσαν δίκαιον ιόν θαυμασμόν.

Τό ζῶμα της Δόξ. Εύγ. Καραγιάννη λίαν έπιτυχῶς ήρσεσ πολῶ. Έκείνο όμοιο, όπερ κατέπληξεν, όηρξεν ή χορροβία, ή έν 30 μαθητῶν άποτελουμένη, ήτις τό πρώτον άφέντος έμφανισθεῖσα μετά έπιμελῇ

προπαρασκευῇν υπό της Δόξ. Δεκατοῦ, έσχε χθές μέαν θριαμβευτικήν έπιτυχίαν έν τη έκτελέσει της Δοξολογίας Νηλη και δικαιοτάτα έπροκάλεσε ζῶηρά τὰ χειροκροτήματα.

Θεόδωρος Α. Παναγιωτοπούλου.—Η έορτή τών άνθῶν έωρτάσθη μετά μεγάλης ζωνρότητος. Ο κόσμος άπό πρώτας διασπέρσῃ εις τὰς έξοχάς και ίδιους εις Περιβόλιν και Χαλασμένην. Τό έκτελῶν τήν συγκοινωνίαν Περαιῶς Αιγίνης-Πόρου και τανάπαλιν θαλαμηγῶν ατμόπλοιοι «Πόρος» θεραπεύει μεγάλης τὰ συμφέροντα του τόπου μας.

Ν. Λογοθέτης.—Ένεκα της υπό της Άμερικανικῆς κυβερνήσεως άπαγορεύσεως της σπογγολογίας εις τὰ άμερικανικά πλοία κατά τούς θερινούς μήνας, οι πλείστοι τῶν έκπαιρτῶν πρὸς βετίας μεταναστεύσαντων σπογγαλίῶν συναυλιῶνται μέ ήρσιον νά επανέρχωνται, συναποφένοντες άφθονον χρῶον.

Σπ. Εύαγ. Μοιχέτος.—Όλίγα έκ τῶν μελῶν του συλλόγου ή «Πρόδο» εξέδραμον προχθές μέχρι της άρχαιοτάτης τοποθεσίας «Τριφυρίας» ἐκεῖ δέ κάτωθεν τῶν πεύκων παρεκλήσαν εις εὐθιμον γαβίμα.

Γρηγ. Μ. Μπιήλιος.—Τήν παρελθούσαν εβδομάδα διήλθον έντεῦθεν οι φοιτηταί τῶν Φυσικῶν έπιστημῶν μεταβαλόντες είς τόν κατήγητῶν τῶν κ. Σκουφῶ πρὸς έπίσκεψιν τῶν έν Νέξ. Έπιδαύρῳ άρχαιολογικῶν τοσιῶν.

Μ. Α. Πατάλας.—Ό πρὸ ήμερῶν άφίχθεις ένταῦθα θίσεως άροστοπούλου έκαμεν άρχήν τῶν παραστάσεων τῶν άπό τῶν προπαραβλήντων Σαββάτου.

Κων. Ν. Φαραζουλής.—Κατά τούς ύποβληθέντας πίνακας, τὰ έσοδα της δημοτικῆς κατά τό πρώτον τρίμηνον του τρέχ. έτους άνήλθον εις 2,159,925 φρ. χρ. Τὰ δέ έξοδα εις 1,880,894.—Τήν 1)14 Μαΐου άρχ 10η έγένετο έν τη γενικήν προέδειξη της Έλλάδος ή τυπική έναρέξις τῶν έργασιῶν του Κακουργιοῦ.

Αλφίος Πυραμίδων.—Έτελέσθησαν υπό τὰς εύχάς συγγενῶν και φίλων οι γάμοι του φιλοπρόδου νέου κ. Κωνστ. Α. Γλάρου μετά της σεμνῆς κόρης Αιμιλίας Κ. Χρυσοστάτη, της γνωστῆς πατριαρχικῆς οικογενείας τῶς νομικῆς σεφάδους άντὶλήλας ή δις Γαρουφαλῆς Β. Κόλια. Εὐχόμεθα πᾶν αγαθόν.

—Αἶσις θερμῆς εὐγνωμοσύνης εις ό κ. Δημ. Άναστασιου ιατροῦ και πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Ταυμνέων οὐδενός κόπου φειδόμενος και ἐπὶ βλάβῃ τῶν ίδιων του συμφερόντων πρωτοστατῶν εις πᾶν ευχάνης έργον, συντείνον εις τήν πρόδόν του τόπου.—Αφίχθεις δι' όλίγας ήμέρας χάριν της στρατιωτικῆς κληρονομείας ό κ. Ι. Άγγελάτος ιατρός του Όφθαλμολογικῶν άνεχώρησε τήν έσπόμενην επαναρχώρησιν εις τήν έν Αθήνας θείαν του.

Ανταποκριτής.—Μετά μεγαλοπρεπείας έωρτάσθη ή μνήμη του Άγίου Πέτρου πολιούχου της πόλεως μας. Τήν πρώτην ή φιλαρμονική μας έπαίαντος τό έθῶνον, ως έπίσης έπαίαντος και κατά τόν τηλεσθέντα Άγιασμόν υπό του Σ. Άρχεισκοπού Νικάνδρου. Μετά τήν τελευταίη προπορευομένης της φιλαρμονικῆς μετέβη τό πλήθος εις τόν έορτάζοντα Σύλλογον «Αναδόν» όπου έξεφωνήσαν τόν πανηγυρικόν της ήμέρας ό κ. Κουμιτζόπουλος Έλληνοδιδάσκαλος, μεθ' έν ώμωλῃσεν ό κ. Σ. Α. Νικάνδρος.

Βόλος.—Κόσμος πολῶς φέρων τό μεζίδωμα εις τὰ χεῖλη και τήν μέσην εις τήν καρδίαν διασπέρη τήν 1ην Μαΐου άνά τούς όροσολούστους και άνθιβρίθεις κήφους τῶν Άνω Αεωνίων, όπου έώρτασεν έν εὐθυμία τὰ Άνθιστρία.

—Επίσης φαῖντότατα έώρτασε τήν έορτήν τῶν Άνθῶν ό Συνέσμος τῶν έφημεριστῶν Βόλου έν τη έξοχῇ κήφῳ Τοιμπούκη. Παρετέθησαν άμνοι όδαλια, έχευρέθησαν χοροί έθνικοι, έψάλλσαν άσματα δημώδη και πρόποσις ηρημαλήθησαν.

Κ. Γ. Μοραίτης.—Καθ' έκαστην άσκησιν, έν τη Γυμνασίῳν της πόλεως μας, οι μαθηταί του Γυμνασίου υπό τήν διευθύνσιν του Γυμνασίου κ. Μπαμνέρο, πρὸς τέλειον αγώνιν έν τη πλατείᾳ του «Πρίγκιπος Γεωργίου» κατά τήν ήμέραν τῶν έξετάσεων της Γυμναστικῆς, αἰτίνας θά γίνωσι κατά τὰς άρχάς του τελευταίου δεκαήμερου του Μαΐου

Ρακούνο.—Η Φιλαρμονική και ή Μανδολιναία του Μουσικού Συλλόγου ό «Απόλλων» φεαίβονον τήν 1ην

Μαΐου τούς κατοίκους της πόλεως μας, παινίζονσαι έπικάρια έκλεκτά τεμάχια.

Αρμελιγ.—Από της παραβούσης έξεδόθησιν ήρσιον ό θρισμός του σανῶ καὶ άπασαν τήν έπαρχίαν μας.—Η τελευταία βροχή μεγάλης εὐνηγίης τήν γεωργίαν.—Καθ' ή πληροφορούμεθα, εις τό χωρίον Σπατάς του δήμου Αιλλίδος έναρχούνται υπό τῶν κατοικῶν άνασκαφαί, αἰτίνας έφερων εις φθῶς πολλὰς άξιολόγους άρχαιοτήτας.

Τελοποιήτης.—ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ.—Τήν παρελθούσαν Δευτέραν ήρσιον ή οικονητή του νέου Νεκροταφείου της κομπολόφῃς μας.

Αημ. Π. Γαλανόπουλος.—ΚΑΙΡΟΝ.—Είς τόν χορόν τῶν δολέντα ἐπὶ τη ευκαιρία τῶν έξετάσεων της Γυμναστικῆς έν τη Άχιλλοπούλειῳ Παρθενωνικῶν διεκρίθησαν οι Δάες Έδύχια Φραγκοπούλου, Γεωργία Ρούνη, Κοκῶνα Άλεξανδράκη και Άλλα. Μέγας έπαυρος έστέλειται εις τὰς πολλούς κόπους καταβαλόντας διδασκαλάσας Δάας Γκῶνην, Σαρσέντη, Μάνου, Κούλου και Γαλιάτσα, διά τήν έπιτυχίαν και τῶν έξετάσεων της Γυμναστικῆς και του χοροῦ. Νίτσα Οικογόνου

—Πρὸ καιροῦ άγαλμά τι της Διμήτης, έτίας 5,000 λίρων περίπου, εις κλαπή έκ του Μουσίου τῶν Αθηνῶν. Εὐτυχῶς άστυνομικός τις πράκτωρ άνεκάλυψε τούτο τήν παρελθούσαν εβδομάδα έν τη οίκῳ Έλληνων τινῶν έν Καίφῳ. Φωτογραφία του άγαλμάτιος άποστέλλῃ ήτις Αθήνας, προσχώρῃ δι' άποστέλλεται και τό ίδιον.—Τὰς ήμέρας αὐτῆς ή θερμότης κατέστη άνυπόφορος, ίδιος άπό της της μέχρι της 10ης έσπερῆς ώρας. Χ. Στανναβίης

—Τῶ έπιτυχίας έστέφθησαν οι γενόμεναι τήν παρελ. Κυριακήν έξετάσεις γυμναστικῆς του Άχιλλοπούλειου Παρθενωναγίου. Μετά τὰς έξετάσεις έδόθη χορός. Όλοι σχεδόν οι έξέως έχόρευσαν με πολλήν χάριν, κατακλείς δέ της όλης έορτής ύπῆρξεν ό άθῶνατος χορός του Ζαλόγγου με πρωτοχορευτριάς τὰς Δάας Κόρναν και Αούλαν Κόρνανη, Παπαδοπούλου και Κανελλίδου, αἰτίνας κατεγερκοτήθησαν.

Δουκάς Ν. Χριστοφίλου.—ΚΑΛΑΜΑΙ.—Κατά τήν 1ην Μαΐου οι μαθηταί τῶν άλλ. σχολείων, του γυμνασίου μας και πολλοί οικογένειαι εξέδραμον εις τήν 10ήν (τὴν άρχαίαν Μεσσήνην) πρὸς έπίσκεψιν τῶν εκεί άρχαιοτήτων.

Ποτ. Τσίχλης.—Ό έν τη δήμῳ Θουρίας έμφανισθείς περὶονορός ήρσιος νά έπεκτείνεται καταπληκτικῶς ήτις εις τούς γείτονες δήμους, έπιφέρων μεγάλας ζημίας εις τὰς άμπέλους.

Δουδ τῶν Σαλόνων.—Κατά τὰ τέλη τρέχοντος μηνός τελειώσαν έν τη πόλει μας Παμε Άγόνες. Πρὸς τούτο ήρσαντο προσπονομένοι ἐπὶ πολλὰς ώρας πλείστοι έφρηδοί έξ άλλῶν τῶν άγονισμάτων εις τό ένταῦθα Γυμναστήριον, τό όποιον συμπληρούμενον έν τη μεταβί διά τῶν υπολοπομένων όργάνων, άτινα κομίζονται κατ' αὐτὰς, δέ καταστή τέλειον.

Θάνας Δ. Χρυσοκτόπουλος.—ΚΑΡΔΑΜΥΛΗ.—Μετ' έξαιρετικῆς ζωνρότητος έωρτάσθη έφέτος ή έορτή τῶν άνθῶν εις τό μαγευτικῶν χωρίον του δήμου Καρδαμυλῆς Τσίρια, πρωτοστατῆσαντος εις τήν έορτήν του δὸν τ. κ. Π. Μαλάιν όμιλου.

Π. Τρουπάκης.—ΚΑΡΠΗΝΗΣΙΟΝ.—Τήν παρελθούσαν Κυριακήν ό λαός της πόλεως Καρπηνησιῶν και τῶν περικύκων συνήλθεν εις πάνδημον συλλαλητήριον έν τη πλατείᾳ Μάρκου Βότσαρη, ίνα σκεψθῇ ἐπὶ της καταστάσεως της δημοτικῆς άσφαλείας, ήτις έσώχτως περιήλθεν εις οίκτριον σημειον. Έξελήγ έπιτροπή έκ τῶν κ. κ. Τσιγκόλη, Μανωλίδου και Άλεξανδροπούλου δικηγόρων της πόλεως μας εις ήν άντεβή νά παρακαλέσῃ τήν Κυβέρνησιν ν' άποσταλῇ εις Καρπηνησίον στρατ. δύναμις έν 200 άνδρων.

Τάκης Γολιδάσης.—ΚΟΡΙΝΘΟΣ.—Κατά τήν 1 Μαΐου μεγάλη συγκέντρωσις πλήθους έγένετο εις τὰς έξοχάς και ίδιους εις τό Άγροκήπιον. Πλείστοι οικογένειαι εξέδραμον σιγηρόδρομικῶς μέχρι Σουλκασίου.—Ό θερινός περίπατος εις τόν Φλοσδον ήρσιος.

Κώστας Γ. Ντόλας.—ΚΡΙΕΚΟΥΚΙΟΝ (Ήλείας).—Μετὰ μεγάλης ζωνρότητος έωρτάσθη έφέτος ή Πρωτομαγιά έν τη κομπολόφῃ μας. Μέχρι της πρώτης όμιλοι έορτασθῶν καταφόρτις εξ άνθῶν διήρχον τήν κομπολιν ήδοντες.

Η Δάφνη και τό Ρόδον.—ΚΥΡΗΡΑΣΙΑ.—Η έσοδία τῶν δημοτικῶν και του έλλάου προμηνύεται Ικανοποιητική διά τούς κτηματίας.

Πολίκοι Σέλας.—ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.—Υπό τήν ύψηλήν προστασίαν του Άνακτος διοργανώθη έκθεσις γεωργική, βιομηχανική και έμπορικῇ έν Προσθῃ, ήτις θά διαρκέσῃ άπό της 10 Ύουλῶς μέχρι της 31 Αύγουστου. Η έκθεσις θέλει περιλαμβάνει: έξ τμήματα εις προτίοντα καλλιτεχνίας, άρωμα τερνῶν, προϊόντων μεταλλείων και άσκαῶν ειδῶν, βρασμῶν και γεωργικῶν προϊόντων.—Πρὸ τριῶν περιτῶν έδωμάτων άφίκετο εις τό τελωνεῖον της Βηρυτου κώδικον, έντός του όποίου εἰρηκετο κηροπήγιον έκ τῶν έν χρήσει εις τὰς χριστιανικῆς εκκλησίας, προορισμένον δέ δια τόν έν Ιεροσολύμοις νάκν της Άναστάσεως. Τό βόρος του κηροπήγιου έβωκαν ύπονοίας εις τούς τελευταίους υπαλλήλους, οτινες διατρυπησάντες τούτο, άνεκάλυψαν έντός αὐτοῦ 3 περίπου χιλιόγραμμα δυναμίτος. Τό

κηροπήγιον τούτο προήρχετο έκ Ρωσσίας, άπεστέλετο δέ παρά τινος γενναίου, ίσως άναρχικῆς.—Η στρατολογία τῶν μη Μουσουλμάνων θά άρχήσῃ άπό της Πρωτοεορτής, οι δέ στρατολογούμενοι δέν θά άποτελέσουν ίδιους λόγους ή τάγματα κατ' έθνοτήτα ή κατά θρησκεία, άλλα θά καταναμεη-θῶσιν άναμεί εις τόν στρατόν.

Α. Αδαμίδης.—Ό άρχιερτῆρος Μαχμούτ Σεκέτ πασάς έβήλκων ότι έκ τῶν εὐρεθέντων θησαυρῶν έν Γλ-δίς τὰ μέν κοσμήματα και τ' άρχαιολογικά άντικείμενα θά παραδῶθῶσιν εις τήν κυβέρνησιν, τὰ δέ μετρητά εις τόν στρατόν, όπως δαδνῶς έφροδισθῇ και εἰνε έτοιμος διά πᾶν άνδεχόμενον.—Ό Σουλτάνος έθωρήσατο εις έκαστον τῶν μελῶν τῶν στρατιωτικῶν Αὐτοῦ οἴκου άνά έν χρυσόν ώρολόγιον, φέρον τό αυτοκρατορικόν μονόγραμμα, εις άνάμνησιν της εις τόν θεόνον άναρχείας του. Επὶ δέ τη τελευτῇ της περιχώσεως του έφρους έθωρήσατο εις έλῶντος δὸν άνακτορικῶς υπαλλήλους χρυσά ώρολόγια.

Μαγαρώ Μαλαχοπούλου.—Κατά διαταγήν της Α. Μ. του Άνακτος, ό Μ. Βεφόρης Χουστῆ Χίλμη πασάς έπεσφάχθη τούς κατά τὰς συμπλοκάς της 11 Άπριλῶν τραυματισθέντας στρατιώτας, δηλώσας αὐτοῖς ότι προσσχῆς θά τούς έπισκεψθῇ αὐτοπροσώπως και ό Σουλτάνος.—Τό προεβρίον της Βουλῆς άπέστειλεν έγκύκλιον παρανέμην εις τὰς έπαρχίας της Άνατολῆς, δι' ής συνιστᾷ έμύοναν μεταξύ Μουσουλμάνων και χριστιανῶν πρὸς άποδόσην φυλετικῶν άντεγκηλῶσεων και αίματηρόν σκηνῶν.—Ό νέος Σουλτάνος Μεχμέτ ό Β' δέ έπιμερήσῃ προσεχώρῃ ταξείδιον άνά τὰς έπαρχίας, έν συνοδείᾳ του διουρχῶ τῶν Έσποτερικών, του άρχιγραμματέως τῶν άνακτόρων και τῶν δύο παισιῶν του. Έν πρώτῳ θά έπισκεψθῇ τήν άρχαίαν προτείνουσαν του κράτους Προδσαν, εἰτα δέ τήν Σμύρνην και τήν Θεσσαλονίκην.

Μόδων.—Μετά τήν τελευτήν της περιζώσεως της σπᾶθης και της έπιστροφῆς έν τῶν τεμνέων Έγυπτιῶν εις τὰ άνάκτορα του Τόπ-Καπῶ, ή Α. Μ. ό Σουλτάνος καταβλήσῃ της άμάξης ήρώτης τόν Γαζή Μουχτά πασά πῶ έβρίσκειται ό Οίκ. Πατριαρχίος, έδνόμενος δέ δι' αὐτόν διηνηθῆν πρὸς τό μέρος ένθα ιστατο ή Α. Θ. Π. και ήρχαριστήσαν αὐτόν ότι υπεβλήθη εις κόπους πρὸς ήρῶν του. Ό δέ Πατριάρχης ήρχαριστήσαν τόν Άνακτα δι' ήν έπαδαφίσεως αὐτῷ έξαιρετικῇ τιμῇ. Τούς έλλους άρχηγούς τῶν διαφόρων θρησκευμάτων ό Άναξ έγκρίτως μακρόθεν.

Αχιλ. Μανρῆς.—ΛΕΒΑΔΕΙΑ.—Η κατά τὰς άπογευματινάς ώρας τῶν Κυριακῶν παιανίζουσα εις τήν έξοχικήν μας πλατείαν φιλαρμονική συγκέντρωσις πλήθος κόσμου έξ άμφοτέρων τῶν φύλων.

Γ.—ΛΑΜΙΑ.—Τήν 29ην παρελθόντος οι μαθηταί του ένταῦθα γυμνασίου εξέδραμον εις τὰς έσπερῶν πύλας. Η έκδρομή ύπῆρξεν οὐ μόνον διασκεπαστική, άλλα και διδασκαλικῇ και ωφέλιμῇ εἰς τούς μαθητάς, διότι κατ' αὐτήν ό καθηγητής κ. Στεργίουλος ώμωλῃσε περί τῶν διαφόρων παραδόσεων και Ιστορικῶν θέσεων τῶν μερῶν ένένων.

Γ. Α. Φαμάκης.—ΛΑΡΙΣΑ.—Μετά ζωνρότητος διεξήχθη ή έορτή τῶν άνθῶν. Η Άγία Μαρίνη, ό Σιγηρόδρομος, και ό Πάτανος ήσαν τὰ έντεκακτῶν του παρχοκρότου. Τό δέ Άλκαζάρ μόλις τήν όην μετ' αταμερήβησιν εις τούς τακτικούς τῶν περικειτητάς.

Ιωάν. Βεθθός.—ΝΑΥΠΑΓΙΟΝ.—Τήν 1ην Μαΐου τῶν γυμνασίων μετά τῶν καθηγητῶν τῶν εξέδραμον εις τήν μαγευτικῶτάτην τοποθεσίαν «Άγιος Έλεσθέριος».

Πετῆος Γ. Λαυδίνος.—Τήν παρελθούσαν Κυριακήν ό ένταῦθα Σύλλογος τῶν Άργείων έώρτασεν έν τη Άγία Μονῇ τήν έπέτειον της μνήμης του πολυούχου της γενετήρας αὐτῶν πόλεως Άγίου Πέτρου.—Καθ' έκαστην μεταφέρουσα κατάδικοι έκ διαφόρων φυλακῶν του Κράτους εις τό Παλαμήδιον.—Μανθάνομεν ότι ό συμπλοκῆς μας κ. Ν. Κωτσάκης ό έγερας τό βάρνον του άνδριάντος του Κολοκωτρώνην και τήν στήλην τῶν Γάλλων Φιλαλλήνων σκαπεῖ τήν άνέγερσιν του άνδριάντος του Ρήγα Φεραίου.

Μέρου.—ΣΗΡΟΧΩΡΙΟΝ.—Η έσοδία τῶν δημοτικῶν, λόγω τῶν Άργείων έώρτασεν έν τη Άγία Μονῇ τήν έπέτειον της μνήμης του πολυούχου της γενετήρας αὐτῶν πόλεως Άγίου Πέτρου.—Καθ' έκαστην μεταφέρουσα κατάδικοι έκ διαφόρων φυλακῶν του Κράτους εις τό Παλαμήδιον.—Μανθάνομεν ότι ό συμπλοκῆς μας κ. Ν. Κωτσάκης ό έγερας τό βάρνον του άνδριάντος του Κολοκωτρώνην και τήν στήλην τῶν Γάλλων Φιλαλλήνων σκαπεῖ τήν άνέγερσιν του άνδριάντος του Ρήγα Φεραίου.

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ.—Η έσοδία τῶν δημοτικῶν, λόγω τῶν Άργείων έώρτασεν έν τη Άγία Μονῇ τήν έπέτειον της μνήμης του πολυούχου της γενετήρας αὐτῶν πόλεως Άγίου Πέτρου.—Καθ' έκαστην μεταφέρουσα κατάδικοι έκ διαφόρων φυλακῶν του Κράτους εις τό Παλαμήδιον.—Μανθάνομεν ότι ό συμπλοκῆς μας κ. Ν. Κωτσάκης ό έγερας τό βάρνον του άνδριάντος του Κολοκωτρώνην και τήν στήλην τῶν Γάλλων Φιλαλλήνων σκαπεῖ τήν άνέγερσιν του άνδριάντος του Ρήγα Φεραίου.

Πετῆος Γ. Λαυδίνος.—Τήν παρελθούσαν Κυριακήν ό ένταῦθα Σύλλογος τῶν Άργείων έώρτασεν έν τη Άγία Μονῇ τήν έπέτειον της μνήμης του πολυούχου της γενετήρας αὐτῶν πόλεως Άγίου Πέτρου.—Καθ' έκαστην μεταφέρουσα κατάδικοι έκ διαφόρων φυλακῶν του Κράτους εις τό Παλαμήδιον.—Μανθάνομεν ότι ό συμπλοκῆς μας κ. Ν. Κωτσάκης ό έγερας τό βάρνον του άνδριάντος του Κολοκωτρώνην και τήν στήλην τῶν Γάλλων Φιλαλλήνων σκαπεῖ τήν άνέγερσιν του άνδριάντος του Ρήγα Φεραίου.

Μέρου.—ΣΗΡΟΧΩΡΙΟΝ.—Η έσοδία τῶν δημοτικῶν, λόγω τῶν Άργείων έώρτασεν έν τη Άγία Μονῇ τήν έπέτειον της μνήμης του πολυούχου της γενετήρας αὐτῶν πόλεως Άγίου Πέτρου.—Καθ' έκαστην μεταφέρουσα κατάδικοι έκ διαφόρων φυλακῶν του Κράτους εις τό Παλαμήδιον.—Μανθάνομεν ότι ό συμπλοκῆς μας κ. Ν. Κωτσάκης ό έγερας τό βάρνον του άνδριάντος του Κολοκωτρώνην και τήν στήλην τῶν Γάλλων Φιλαλλήνων σκαπεῖ τήν άνέγερσιν του άνδριάντος του Ρήγα Φεραίου.

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ.—Η έσοδία τῶν δημοτικῶν, λόγω τῶν Άργείων έώρτασεν έν τη Άγία Μονῇ τήν έπέτειον της μνήμης του πολυούχου της γενετήρας αὐτῶν πόλεως Άγίου Πέτρου.—Καθ' έκαστην μεταφέρουσα κατάδικοι έκ διαφόρων φυλακῶν του Κράτους εις τό Παλαμήδιον.—Μανθάνομεν ότι ό συμπλοκῆς μας κ. Ν. Κωτσάκης ό έγερας τό βάρνον του άνδριάντος του Κολοκωτρώνην και τήν στήλην τῶν Γάλλων Φιλαλλήνων σκαπεῖ τήν άνέγερσιν του άνδριάντος του Ρήγα Φεραίου.

Πετῆος Γ. Λαυδίνος.—Τήν παρελθούσαν Κυριακήν ό ένταῦθα Σύλλογος τῶν Άργείων έώρτασεν έν τη Άγία Μονῇ τήν έπέτειον της μνήμης του πολυούχου της γενετήρας αὐτῶν πόλεως Άγίου Πέτρου.—Καθ' έκαστην μεταφέρουσα κατάδικοι έκ διαφόρων φυλακῶν του Κράτους εις τό Παλαμήδιον.—Μανθάνομεν ότι ό συμπλοκῆς μας κ. Ν. Κωτσάκης ό έγερας τό βάρνον του άνδριάντος του Κολοκωτρώνην και τήν στήλην τῶν Γάλλων Φιλαλλήνων σκαπεῖ τήν άνέγερσιν

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Δ. Πετρού... Pittsburg. Σανδρόμ. κ. Κ. Μητροπόλιν και αντίστοιχον ημερολόγιον ελθ-φθηναν. Εύχαριστούμεν.

Ν. Ταμπά... Chicago. Έπιταγή ελθφθην δι' ανανέωσιν.

Ε. Κοκκων... Αμμόχωστον. Χρήματα ελθφθηναν. Η σειρά έστάνη.

Π. Λεντού... Κόρινθον. Συνδρομή ελθφθην. Ένεργηστες.

Δ. Ι. Κονιτό... Πάτρας. Προέρχεται από λόγους σελοδοποιήσεως. Τό ιδίον σας έπερίμενε εις τὸν ποταγορθεόν ένα μήνα σχεδόν.

Ιω. Α. Ζη... Τώρα δημοσιεύεται έγκρισις και δι' αυτά.

Η. Ε. Καλλί... Βίμων. Άποκορ. Δε-γόμεθα.

Ντε. C. Tzattas. Κων. πολιν. Καλά αι φωτογορ. άλλ' όχι πλέον έπικαιροι. Άλλως δεν μψ έπιτρέπεται να δημοσιεύωμεν φωτογορ. μόνον όρισμένον όματόν, διότι έγομεν πρός δημοσίευσιν άπειρίαν άλλου είδους εικόνων, ατίνες ένδιπέρουν τούς άναγνώστες μας.

Γρηγ. Γ. Βλά... Ένταυθα. Στείλατε.

Αθ. Α. Ζη... Ένταυθα. Έκτός της Άν. Άλ-ληλ. δημοσιεύεται μόνον άν έγκριθή, υπό τούς γνωστούς όρους.

Αποστ. Κ. Άντων. Λάρισαν. Στεί-λατε.

Α. Ζη... Πύργον. Άλεξάνδρειαν. Τοιού-του είδους όχι.

Κ. Θεοδ. Βόλον. Τά όνόματα δεν θά δημοσιεύουν.

Γ. Διαμαντ. Ένταυθα. Η πρότασις σας θά πραγματοποιηθί έντός όλίγου, υπό τοιαύτην περίπου μορφήν.

Γ. Γρο... Κέρκυραν. Κατόπιν νεωτέρως σκέψεως τὸ «Ένα γέρι» δεν θά δημοσιευθί, λόγω του γλωσσικού του ιδιωματός, τὸ όποϊον δεν δι-καίολογείται εις μεταφράσιν.

Νεφέλι... Λεβέντιαν. Υπόλ. λ. 25.

Ελ. Ρετ... Τρίκλ. Ηταν μεταφρα-σμένα.

Le frap... Μεσολόγγιν. Υπόλ. λ. 25.

Μιχ. Σ. Οικον. Σπένσας. Δρ. 2, 50.

Θ. Χρυ... Καλάμας. Δεν ελθφθην.

Ο. Icarides. Κων. πολιν. Δεν έγομεν πε-ποιθήσιν εις ταυτότητα όνόματος, πρός τοιαύτην δημοσίευσιν. Στείλατέ μας άναγνώρισιν ένός των αυτόν άναποκριτών μας, τούς όποιους βλέπετε εις τὸ φύλλον, διὰ νά έγομεν ύπεύθυνον.

Αδων τ' Άλ... Κων. πολιν. Στείλατε, συμμορφούμενος πρός όρους.

Δ. Σ. Ζαρι... Ηράκλειον. Ίσως και διὰ τας προγενετέρας. Δι' άλλ. όρ. 1.

Γεωρ. Συμεωνίδου. Διαγωνισμοί δεν ένε-κρίθησαν. Σταλέντα χρήματα εις τήν διάθεσιν σας.

Καζου. Σ. Κουρούκλ... Ληξούριον. Άμρότερα ελθφθηναν, άλλά δεν ένεκρίθησαν.

Κ. Ι. Φικι... Δεν ένεκρίθησαν. Άποστεί-λατε άλλους.

Τελ... Πόθεν γράφετε;

Σεφ. Μεγανού... Θεσσαλονίκην. Έπί τού θέματος αυτού έγράφην πολλά εις τήν «Έλλάδα».

Εύαγγ. Ζουμπάκην. Ρέθυμον. Διὰ νά δημοσιευθί εις τήν Άν. Άλληλογραφίαν άπι-τούνται όσοι.

Σ. Παπαδαύρου. Οήδας. Θά βραδύνη.

Γ. Παξιμά... Κων. πολιν. Δι' έκαστον δια-γωνισμόν πρέπει νά έσκηκείστε δεκάλεπτον.

Ν. Θεοφάν... Σπάρτην. Ό σκοπός της δημοσιεύσεως των καθυστερούντων είναι αυτός.

Σ. Σ. Πόρ... Καλάμας. Δεν θά χύσετε τήν σειράν.

Σ. Ε. Άναζ... Λαντζότον. Είς τὸ προ-σεγίς.

Δ. Δουρ... Ένταυθα. Θά γίνη.

Εγώ... Μεσολόγγιν. Όπως τὸ γράφετε δεν δημοσιεύεται, διότι διδίδε λαβήν εις παρ-ξηγήσεις.

Προμηθ. Ηράκλειον. Ε. Ι. Φ. Χανιά.

Παν. Σ. Χαντζ... Κων. πολιν. Δημ. Ε. Που-λά...

Ένταυθα. Α. Α. Χανιά, Μιχ. Γ. Κων. πολιν. Provost Κων. πολιν. Νέφωνα Ηράκλειον

Αδων τ' Άλ...

Εμμ. Γ. Πανιά... Άλεξάνδρειαν. Νικ. Μ. Άναστα...

Ιω. Α. Αντ... Κυπαρισσίαν. Μ. Κ. Ξε...

Νικ. Ένταυθα, Στεφ. Κ. Κουκουβίν. Κορυμ-πάσιον (Νηλείας), Provost Κων. πολιν. Νικ. Κ. Παμπούκ. Ένταυθα, Γεώρ. Δ. Άπο-δοτό...

Κυπαρισσίαν, Δ. Γ. Κρεβούρ. Τρίκ-καλα, Ντεφ. Οίκονομ. Κάθρον, Δουκ. Ν.

Χριστόφιδ. Κάθρον. Νικ. Κόλ. Κέρκυραν, Μεν. Οίκονομ. Ζαχαζίκιον. Ίω. Πολυ...

Άλεξάνδρειαν, Α. Γ. Ζαφειρ. Κάθρον. Δ. Γ. Μαύρ.

Άλεξάνδρειαν, Γεωρ. Σ. Παν. Παν. Γρανός. Ένταυθα, Κρατίν. τόν

Επίδωμ. Ναύπλιον, Περ. Γ. Δανδίν. Νάυπλιον, Γ. Δ. Στεφός.

Άργος, Βασιλ. Οηράλ. Εύριπ. Λαμάν, Α. Η. Ψάλτ.

Καλάμας, Αθωνα Κάθρον, Καλλόπ. Δ. Γα-βαλ. Οήρον, Κ. Λουκά...

Κομ. Waha! Χαράλ. Σκανιάδ. Κάθρον, Γεώρ. Σ. Δούρ.

Βόλον, Εμμ. Βελ. Ένταυθα, Σταύρ. Δ. Φορμός.

Βόλον, Α. Σαλντού. Ζάκυνθον, Έλεν. Γ. Παυδά...

Σύρον, Ίω. Κ. Λαζα... Ληξούριον, Α. Σοφίδ.

Ένταυθα, Ι. Χ. Χέλ... Χαλκίδα, Χρήστ. Κ. Παπά...

Ρετάνην (Άγυϊς), Γ. Σ. Γ. Αλμπινός. Κυ-παρισσίαν, Γ. Σ. Κροπέ...

Κέρκυραν, Τ. Ν. Τράκας, Ροδόδακνιλος αήθ.

Ίω. Καζάζης, Σντλ. Γιαγιά... Πίσα Ν. Αρβα, Α. Γ. Ζαμπόνης...

Ν. Καμπα... Ίω. Περιοσι-ταϊώτης, Άποστ. Σ. Άναγνωστάτου, Θεόδ. Α. Παπαγιωτόπουλος.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Άγιον Γεωργίου (Νηλείας). Νικ. Ι. Δορθό-πουλος.

Αίγινης. Σόλ. Σταματιάδης, Μαρίκα Οίκο-νόμου, Γρηγ. Γ. Μπλίου.

Αίγιον. Σ. Η. Κουτούχρας, Έλενίτα Γ. Αρ-γυροπούλου.

Άργους. Μιχ. Α. Παπαρτομάς, Μιτ. Α. Δο-νάρδος.

Άμαρουσίον. «Η ρωμαϊκή κόρη», «Η γλυ-κόλαιος άηδών».

Άχούρια (Τεγίας). Τσι. Σμυρνογιωτόπουλ.

Βόλον. Κον. Ι. Μανουβίλλας, Ευσάθ. Κου-ταδημήτης, Ίω. Ποιμενίδης, Α. Δανδ, Κον.

Μορταντούσης, Ίπσκο. Ν. Βόνας, Δον Ατλ, Αντών. Α. Θεοφωρόπουλος, Κων. Α. Καλλί...

Νν. Μόλχος, Έλενθρία Ι. Σερκοπούλου, Βασ. Παπαπαρίσης, Κ. Μαρινάκης, Θεόδ. Ι. Τσιμαζής,

Γαλαξειδίον. Βασιλική Παπαδήμου, Νικ. Μ. Άργυροάς, Παρ. Θ. Κανελλόπουλος, Γεώρ. Η. Μη-τροπόπουλος, Δημ. Ε. Φιλίππου, Γ. Βλαστόπουλος,

Γαργαλιάνων. Μαρίκα Λούκα, Γυθειον. Μαρή Ν. Πολυχρονάκη, Σταυρούλα

Χιανιά, Σωτηρία Γεωργακαράκου, Κ. Κοιματ... Παύλ. Ο. Άλλης.

Δερεβινίου. Διον. Λαζα...

Διονύσου. Κ. Σ. Άποστολόπουλος,

Ζακύνθου. Παν. Α. Στουπάδης, Ι. Ν. Μαρί-νος, Δημήτρ. Α. Κοκκίρης, Άγγελική Σαϊούση,

Διον. Π. Κοκκίρης, Άνθ. Ι. Κοιμάτουλος, Ι. Ν. Μαρίνος, «Άσχη Προτομαγιά».

Οηβάν. Σταύρ. Μ. Παπασταύρου.

Οήρας. Καλλιόπη Δ. Γαβαλά,

Νέων Καλαμών. Αθ. Π. Ψάτης.

Καλαβρύτων. Μιχ. Θ. Μασκόπουλος, Μιμ. Κ. Κανιτζής.

Καλαμών. Γεώρ. Ι. Σακελλαρόπουλος, Νικ. Α. Δημητρίου, Εύαγγ. Ν. Μπόζοπουλος, Ν. Π.

Πανταόπουλος, Νικ. Μ. Αναστασίου, Άστρος των Καλαμών, Έβος. Ε. Γεωργόπουλος, Γεωρ. Π.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
17ΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η όρθή λύσις τού παιγνίου είνε αυτή :

Αί νήσοι είνε δικτά αι έξής: 'Ανάφη, 'Ιος, Μήλος, Πάρος, Νάξος, Κέα, Τήνος και Σύρος

Λύσεις έστειλαν οι έξής:

Άθηνών. — Σανθή νεράδα, Άννα Χ. δέ Λαοία, Φωφώ Π. Βουτσαά, 'Ισαβέλλα Όρσανού, Ι. Ν. Λαμπίρης, Παναγ. Α. Σβορώνος, Σπύρ. Πανιάς, Κ. Χ. Ταβουλαρίδης, Μιχ. Κ. Ξενάκης, Χαρ. Χ. Άποστολίδης, Γρηγ. Ι. Πάϊκος, Αντών. Α. Στοι-κίδης, Γεώρ. Ι. Μανούβλος, Έμμαν. Βάβλης, Εύ-φροσύνη Β. Βέγγου, Π. Σ. Κόκκαλης, Γεώρ. Α. Φιλήντας, Αλία Βώλερ, Ίω. Α. Σταυρόπουλος, Χρυσο Τουφφούρ, Κων. Ι. Τζάβας, Χ. Κ. Κα-πνίσης, Δημ. Βερνάντης, Παύλος Α. Διαμάντης, Μ. Ε. — τα, Μιμ. Α. Καπλάς, Σουλ. Κουντούης, Χαρ. Έμμανουήλ.

Πειραιώς. — Τ. Ν. Τράκας, Ροδόδακνιλος αήθ, Ίω. Καζάζης, Σντλ. Γιαγιά...

Αίγινης. Σόλ. Σταματιάδης, Μαρίκα Οίκο-νόμου, Γρηγ. Γ. Μπλίου.

Αίγιον. Σ. Η. Κουτούχρας, Έλενίτα Γ. Αρ-γυροπούλου.

Άργους. Μιχ. Α. Παπαρτομάς, Μιτ. Α. Δο-νάρδος.

Άμαρουσίον. «Η ρωμαϊκή κόρη», «Η γλυ-κόλαιος άηδών».

Άχούρια (Τεγίας). Τσι. Σμυρνογιωτόπουλ.

Βόλον. Κον. Ι. Μανουβίλλας, Ευσάθ. Κου-ταδημήτης, Ίω. Ποιμενίδης, Α. Δανδ, Κον.

Μορταντούσης, Ίπσκο. Ν. Βόνας, Δον Ατλ, Αντών. Α. Θεοφωρόπουλος, Κων. Α. Καλλί...

Νν. Μόλχος, Έλενθρία Ι. Σερκοπούλου, Βασ. Παπαπαρίσης, Κ. Μαρινάκης, Θεόδ. Ι. Τσιμαζής,

Γαλαξειδίον. Βασιλική Παπαδήμου, Νικ. Μ. Άργυροάς, Παρ. Θ. Κανελλόπουλος, Γεώρ. Η. Μη-τροπόπουλος, Δημ. Ε. Φιλίππου, Γ. Βλαστόπουλος,

Γαργαλιάνων. Μαρίκα Λούκα, Γυθειον. Μαρή Ν. Πολυχρονάκη, Σταυρούλα

Χιανιά, Σωτηρία Γεωργακαράκου, Κ. Κοιματ... Παύλ. Ο. Άλλης.

Δερεβινίου. Διον. Λαζα...

Διονύσου. Κ. Σ. Άποστολόπουλος,

Ζακύνθου. Παν. Α. Στουπάδης, Ι. Ν. Μαρί-νος, Δημήτρ. Α. Κοκκίρης, Άγγελική Σαϊούση,

Διον. Π. Κοκκίρης, Άνθ. Ι. Κοιμάτουλος, Ι. Ν. Μαρίνος, «Άσχη Προτομαγιά».

Οηβάν. Σταύρ. Μ. Παπασταύρου.

Οήρας. Καλλιόπη Δ. Γαβαλά,

Νέων Καλαμών. Αθ. Π. Ψάτης.

Καλαβρύτων. Μιχ. Θ. Μασκόπουλος, Μιμ. Κ. Κανιτζής.

Καλαμών. Γεώρ. Ι. Σακελλαρόπουλος, Νικ. Α. Δημητρίου, Εύαγγ. Ν. Μπόζοπουλος, Ν. Π.

Πανταόπουλος, Νικ. Μ. Αναστασίου, Άστρος των Καλαμών, Έβος. Ε. Γεωργόπουλος, Γεωρ. Π.

Μιχαλές, Δημήτρ. Κοιματάκης, Σταύρ. Σ. Πότ-τας, Μιμ. Γ. Μανουβίλος, Π. Θεοδοίου, Παι-

Τοιζής, Γεώρ. Β. Γκονόπουλος, Κων. Α. Μουρ-λειδής, Ίω. Γ. Αρβανίτης, Λεων. Η. Βέκκος,

Γεώρ. Κατοικίας, Μιχ. Γ. Γιαμπατάς.

Κερκύρας. Χαρ. Α. Γερμενής, Σανρ. Α. Βελ-λανίτης.

Καρομπασιόν. Στεφ. Μ. Κουκουβίνος,

Κερπενήσιον. Δημ. Ν. Γιοιλάδης,

Κεφαλληνίας. Έλευθερία Κονταρή, Μιμ. Α. Κονταρήνης.

Κλάτον. Βασιλική Σκοδρα, Βασιλική Κοιτο-ρίανης.

Κορίνθου. Διον. Σ. Ποταμίτης, Μ. Πολίτης,

Δόποινα Σ., Β. Κουτουκλήτης,

Κυπαρισσίας. Γρηγ. Κ. Λαμπρόπουλος,

Λαμίας. Άγγελική Α. Βονιγαράκη,

Αρπύσης. Άλέκ. Γκούδας, Σάρα Σαμουήλ,

Γύγνια Παπακιστόπουλ, Άριεμς Παπαθανασίου,

Κούλα Ι. Παπακιστόπουλ.

Λεβαδείας. Κ. Ε. Κορδός,

Λευκάδας. Σπυρ. Μανωλίδης, Έλενίτα Α. Σαουσοπούλου, Εύγενία Πολυώνη, Σπυρ. Κοιτογεω-ρος, Έλενθ. Σαουσοπούλου.

Λιδωρκίων. Ίουλιαν. Π. Παπαβέρου, Ίω. Χ. Παπακιστόπουλ, Τριανάρ. Α. Παπακιστόπουλ, Γ. Γεωργακόπουλος, Βασιλ. Κ. Γεωργακόπουλος, Σπυρ. Α. Γιαννέτος.

Μακρονίτης. Χαρίλ. Ν. Άδαμόπουλος,

Μάνει (Ίθώμη). Ροδόδακνιλος ήως,

Μεσολογγίου. Ντία Ι. Μάνσης, Νουδία Ι. Μάνση, Έριφιλή Κ. Κάτον, Εύαγγ. Τσιντζός,

Μεγάρον. Πλουταρχ. Ι. Χαλιότης.

Ναυπλίου. Πέτρ. Μπούας Γρίβας, Γεώρ. Χ. Κορίλης.

Νέας Άρχαίου. Ίω. Α. Τριανταφυλλίδης,

Νησίον. Σταύρ. Α. Παναγόπουλος,

Πατρών. Κωνστ. Ν. Μελισσαρόπουλος, Παν. Α. Παπαθανασίου, Δημ. Βασιλόπουλος, Παναγ. Α. Παπαθανασίου, Λαοδάμεια Κίτσου, Μυσοειτής, Έ-

λευθερία Λαοκιστούλου.

Πορταριάς. Άστρος καρδιά, Κόρη των Όρέων.

Πόρον. Διον. Δεληγιανόπουλος,

Σύρον. Ίω. Ν. Μακρής, Ζωή Κονταρή, Ίω. Καρατάς, Βασίλ. Γ. Ροδώς,

Σπάρτης. Κούλα Ι. Φικιώρη, Νίτα Θεοφανο-πούλου.

Σπενσών. Μιχ. Σ. Οικονόμου.

Τρικινίων. Δωροθέα Κανελλόπουλου. Στέλ. Ν. Ραδινός, Βασίλ. Γ. Ηλιοπούλου.

Τυρνάβου. Α. Π. Κοιταρούλης.

Υδρας. Κυριάκος Παπαγεωργίου, Θεοτόκ. Μ. Μανούσος, Φιδωρ Μουσταίτζ, Δημ. Γκ. Χελιώτης.

Χανίων. Ίω. Μαστορακίδης.

Χαλκίδος. Αντ. Π. Βλακωνίτης, Νικ. Μ. Διμαντίπουλος.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Άλεξανδρείας. Έμμ. Γ. Πανιάδης.

Δεσσίν. Α. Κ. Γουλιανιδάκης.

Δουβλίνου. Καίτη Τατοιάμιου.

Κάθρον. Έυαγγελία Γ. Σιδηρότου, Άθως.

Κων.πόλεως. Γεώρ. Π. Παζιμαδάς, Α. Χ. Μανωλίδης.

Μεσσήνας. Έλένη Κραμβή.

Ρόδου. Σμαράγδα Π. Χριστοδούλου.

Σμύνης. Κ. Ι. Κλημάτουλος, Έμμαν. Δ.

Εμμ. Δ. Φατσίος.

Κομ. Waha! Κωνστ. Χ. Λουκάτος.

ΚΑΟΥΣΤΕΡΗΣΑΝΤΕΣ

Άθηνών. — Ι. Λαζόπουλος 14ον, 15ον, 13ον,

16ον, Ι. Ν. Λαμπίρης 16ον, Χαρ. Έμμανουήλ 16ον.

Παλαιός. — Απ. Άναγνωστόπουλος 16ον, Θεόδ. Παπαγιωτόπουλος 16ον, Πίσα Ν. Αρβα 16ον.

Αίγιον. — Ελενίτα Γ. Άγνυροπούλου 16ον.

Βόλον. — Νν. Μόλχος, Τζόν Χαλβιδής, Κωνστ. Παλκογιάννης, Κωνστ. Παριούκης, Κικ. Βρεκε-νις, Αθρα τόν Άναγού, Κωνστ. Ν. Φιντικάνης,

άντις 16ον.

Ηρακλείου. — Ρ. Α. Κονδουρος 13ον.

Καλαμών. — Εύγν. Καλαμαριώτης 16ον, Νικ. Μ. Αναστασίου 16ον.

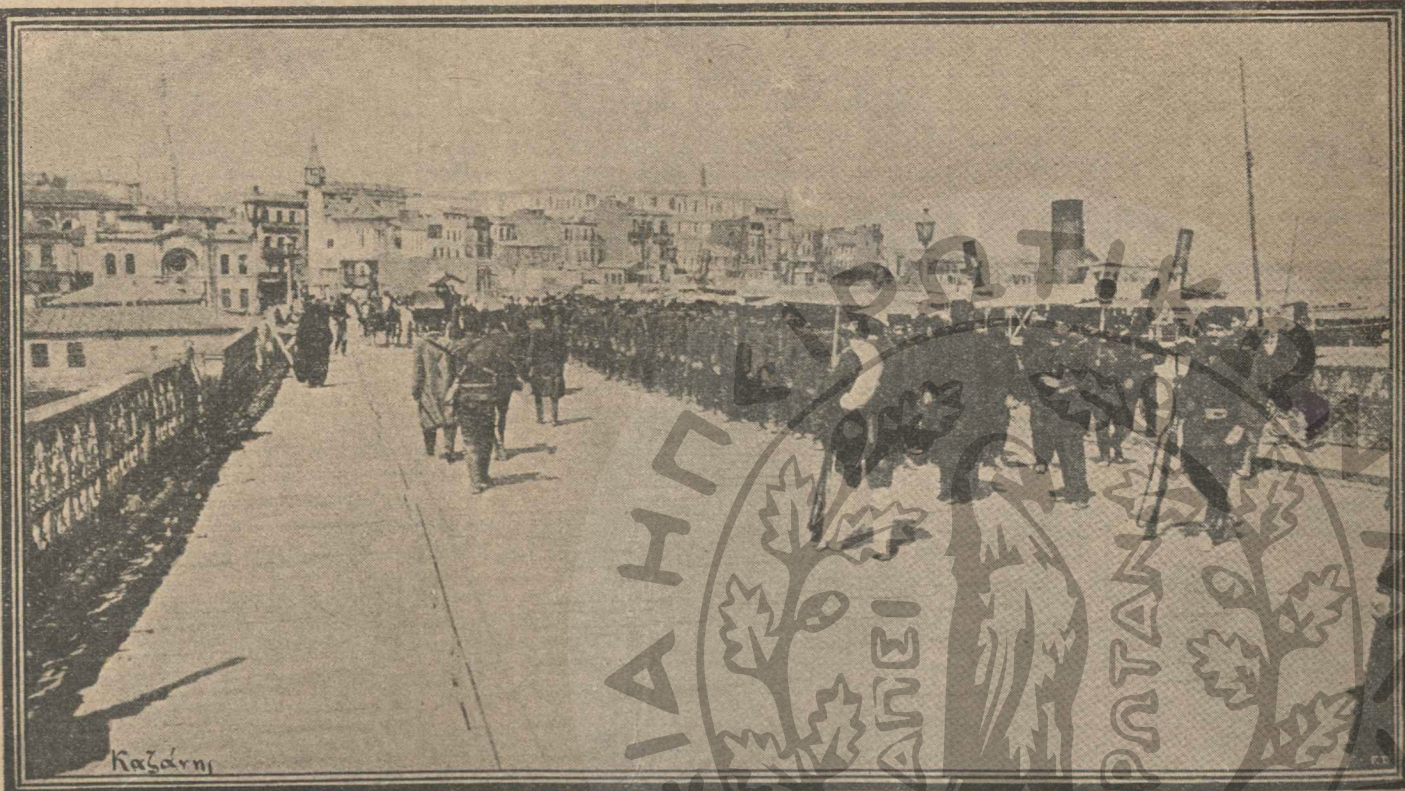
Κυπαρισσίας. — Γρ. Λαμπρόπουλος 15ον, 16ον.

ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ



ΚΡΗΤΗ.—Όμιλος ανδρών εκ των Διεθνών Στρατευμάτων.

(Αποστολ. κ. Γεώργ. Κ. Πετσάκης εκ Ήρακλείου)



ΚΩΝ/ΠΟΛΙΣ.—Στρατιώται στασιασταί αιχμαλωτισθέντες υπό των Νεοτούρκων, επί της γεφύρας του Γαλατῆ

(Φωτογρ. κ. Ήδ. Σεμενέζ)

ΜΗ περατωθείσης, κατὰ τὴν λήξαν ἐβδομάδα, τῆς διαλογῆς, διὰ τὸ 4ον Δημογῆφισμα, θὰ δημοσιενθῶν τ' ἀποτελέσματα εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον.