

Παλιός του Άνω Καλαμά

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΧΡΟΝΟΣ 10ος ♦ ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2000 ♦ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 117 ♦ Εκδότης: Ομοσπονδία Άνω Καλαμά Τ.Θ. 3019, Τ.Κ. 10210 ΑΘΗΝΑ

ΣΧΟΛΙΟ

ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Είναι γεγονός πως όλοι μας ζήσαμε το κλίμα των τελευταίων βουλευτικών εκλογών, άλλοι πολύ έντονα και άλλοι λιγότερο. Εναποθέσαμε τις ελπίδες μας για ένα καλύτερο αύριο της χώρας μας, εκλέγοντας παράλληλα τους πιο άξιους και πιο αντιπροσωπευτικούς εκπροσώπους μας (βουλευτές). Μας δόθηκε η ευκαιρία να επανεξετάσουμε κατά πόσο είμαστε ικανοποιημένοι ή όχι από την πορεία και τα δρώμενα της προηγούμενης Κυβέρνησης. Κι αυτό κάναμε σαν ψηφοφόροι την Κυριακή 9 Απριλίου 2000. Εκφραστήκαμε.

Όμως πώς εκφραστήκαμε εμείς οι απόδημοι του λεκανοπεδίου της Αττικής; Πιστεύω πως δεν εκφραστήκαμε καθόλου μα καθόλου σωστά. Αυτό λένε τ' αποτελέσματα των εκλογών. Και πώς να μην αναφερθείς σ' αυτή την διαπίστωση, όταν στην προηγούμενη Βουλή υπήρχαν περίπου 8 απόδημοι Ηπειρώτες Βουλευτές και στην νέα 2; Και δικαιολογημένα αναρωτιέται κανείς, κατά πόσο θα εισακουστούν στο εξής τα προβλήματα της Ηπείρου, όταν η παρουσία των εκπροσώπων της έχει ελαττωθεί με υπαιτιότητα δική μας, δηλαδή των αποδήμων Ηπειρωτών ψηφοφόρων. Δεν μπορώ να πιστέψω πως οι απόδημοι Ηπειρώτες δεν ψήφισαν Ηπειρώτες υποψηφίους.

Κι αυτό είναι το παράδοξο και πρέπει να το καυτηριάσουμε, γιατί είναι μια πικρή πραγματικότητα που πληγώνει αυτούς που αγαπούν, σκέφτονται και αγωνίζονται για την ιδιαίτερη πατρίδα τους και γενικότερα την Ήπειρο.

Αλίμονό μας συμπατριώτες. Είμαστε άξιοι της τύχης μας και της μοίρας μας. Δεν υπάρχουν δικαιολογίες. Δυστυχώς ψηφίσαμε όπως φαίνεται βάσει ατομικών μας συμφερόντων. Και αυτό είναι το μεγάλο λάθος μας. Νιώθω πως ποδοπατήθηκαν ιστορία, οράματα, πιστεύω και αξίες, ακόμη πως χάθηκε η αλληλεγγύη και ο πατριωτισμός μας. Αλήθεια ξεχάσαμε πως είμαστε μια από τις πιο υποανάπτυκτες περιοχές της Ευρώπης και ποια είναι τα συμφέροντά μας; Ποιες πόρτες θα κτυπήσουμε τώρα να εκφράσουμε τα παράπονά μας ή να διεκδικήσουμε κάτι; Μην μου πείτε πως θα νοιαστούν περισσότεροι οι μη Ηπειρώτες βουλευτές.

Ναι, μόνο απογοήτευση μπορώ να νιώσω αλλά και να καταλογίσω ένα μέρος ευθύνης και προς τα Διοικητικά Συμβούλια και απλά μέλη Συλλόγων και Αδελφοτήτων της Ηπειρωτικής αποδημίας, που δεν ένωσαν και δεν πέρασαν το μήνυμά μας, "Περισσότεροι Ηπειρώτες στην Βουλή των Ελλήνων".

Δυστυχώς, με τέτοια νοοτροπία και ενέργειες δεν μπορούμε να αισιοδοξούμε για το μέλλον της Ηπείρου. Εκτός κι αν υπάρξει προβληματισμός και μας οδηγήσει στην ενεργοποίησή μας, ακολουθώντας άλλα μονοπάτια.

Πράγμα που ελπίζουν και περιμένουν να δουν όσοι ασχολούνται με τα κοινά της Ηπείρου.

Παναγιώτης Μπουρατζής
Αντιπρόεδρος Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά

Κ Α Λ Ε Σ Μ Α

Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά, μετά την αναβληθείσα Γενική Συνέλευση της 16ης Απριλίου, ΚΑΛΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ τα μέλη της (αντιπροσώπους των Αδελφοτήτων της), καθώς και τα Διοικητικά Συμβούλια των Αδελφοτήτων που θα συμμετάσχουν στην διευρυμένη κατάσταση, την Κυριακή 4 Ιουνίου 2000, ώρα 10 το πρωί, στην αίθουσα της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών, Κολωνού 48, 2ος όροφος, Αθήνα, τηλ.: 52.22.347, με θέματα προς συζήτηση.

α) Απολογισμός του Διοικητικού Συμβουλίου.

β) Οργάνωση για το άμεσο μέλλον με βάση τη διεύρυνση της Ομοσπονδίας και τη λειτουργία των Συντονιστικών Οργάνων.

γ) "ΘΥΑΜΙΑ 2000".

Δεν πρέπει να λείψει κανείς από τη Συνέλευση, γιατί οι εξελίξεις θα είναι σημαντικές και θα σηματοδοτήσουν το μέλλον της περιοχής μας και των Αδελφοτήτων μας.

ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

Οι παρακάτω συμπατριώτες μας εκλέχθηκαν στις βουλευτικές εκλογές της 9 Απριλίου 2000 και θα μας εκπροσωπήσουν στη Βουλή για την καινούρια τετραετία.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΑΣΟΚ

- Αργύρης Ευάγγελος
υφυπ. Γεωργίας
- Μαλέσιος Ευάγγελος
- Παπούλιας Κάρολος
ΝΔ
- Τασούλας Κώστας
- Καλογιάννης Σταύρος

ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ

ΠΑΣΟΚ

- Παπαδόπουλος Αλέκος
υπουργός Υγείας,
Πρόνοιας
ΝΔ
- Μπέζας Αντώνης

ΑΡΤΑ

ΠΑΣΟΚ

- Κολιοπάνος Θεόδωρος
- Κοσσυβάκης Δημήτριος
ΝΔ
- Καραμπίνας Κώστας

ΠΡΕΒΕΖΑ

ΠΑΣΟΚ

- Τσεκούρας Γιάννης
ΝΔ
- Τριφωνίδης Γιώργος

Η Ομοσπονδία Άνω Καλαμά συγχαίρει τους Ηπειρώτες βουλευτές και τους εύχεται καλή επιτυχία στα νέα καθήκοντά τους. Τους καλεί δε, να σκύψουν με περισσότερη αγάπη και ενδιαφέρον πάνω στα προβλήματα της Ηπείρου, ώστε να ξεφύγει από τη μιζέρια και η αναβάθμισή της να γίνει πράξη και όχι απλώς όραμα για άλλα τέσσερα χρόνια.

ΕΝ ΟΨΕΙ «ΘΥΑΜΙΑ 2000»

Ηρθε το καλοκαιράκι και οι κάτοικοι των χωριών, περιμένουν την άνοδό μας με λαχτάρα, για να τους δώσουμε πνοή, οξυγόνο ελπίδας και χαράς, που τόσο πολύ τους λείπει. Να τονωθούν από την παρουσία και τη συναναστροφή μας, να νιώσουν πως υπάρχουν, πως τους σκεφτόμαστε, τους υπολογίζουμε και νοιαζόμαστε γι' αυτούς και τα χωριά μας και ότι αγωνιούμε για το μέλλον τους.

Οι Αδελφότητες, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, καλούνται να παίξουν το ρόλο τους, που τον ξέρουν άλλωστε πολύ καλά, αφού χρόνια τώρα πρωτοστατούν σε εκδηλώσεις και ξεσηκώνουν τα μέλη τους για την επίσκεψη στα χωριά τους. Αλλά και η Ομοσπονδία μας του Άνω Καλαμά, καλείται από την πλευρά της να δώσει το δικό της παρόν με τα «ΘΥΑΜΙΑ 2000».

Ναι, τα «ΘΥΑΜΙΑ» έχουν καθιερωθεί εδώ και δέκα χρόνια. Έχουν συμβάλει τα μέγιστα στην πολιτιστική αναγέννηση της περιοχής μας. Έφεραν τους νέους πολύ κοντά μεταξύ τους, δημιουργώντας τα αθλητικά τουρνουά ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλλεϋ, συνέβαλαν με τις ημερίδες και τις παρεμβάσεις των εκάστοτε Διοικητικών Συμβουλίων της Ομοσπονδίας στην όποια ανάπτυξη της περιοχής μας, αλλά και στη σύσφιξη των σχέσεων των κοντοχωριανών.

Αυτή την πολύπλευρη και δυναμική παρουσία της Ομοσπονδίας μας μέσω των εκδηλώσεων των «ΘΥΑΜΙΩΝ» πρέπει να συνεχίσουμε με τις όποιες αδυναμίες της. Γι' αυτό το Δ.Σ. και οι αντιπρόσωποι των Αδελφοτήτων πρέπει και επιβάλλεται

να αγκαλιάσουν και να βοηθήσουν τις εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας στα «ΘΥΑΜΙΑ 2000», ουσιαστικά και όχι τυπικά σαν διακοσμητικά στοιχεία. Μόνο με την ενεργό συμμετοχή των παραπάνω και των τοπικών φορέων (κυρίως Δήμων) της περιοχής μας μπορούμε να ευελπιστούμε σε επιτυχία αυτών.

Ναι, μπορούμε, το έχουμε αποδείξει, όταν υπάρχει το ανάλογο ενδιαφέρον. Ας το αποδείξουμε για άλλη μια φορά, ειδικά σήμερα που έχει διαπιστωθεί μια ατονία, ένας εφησυχασμός ή αν θέλετε μια αδιαφορία ή κούραση για τα κοινά και οι Αδελφότητές μας περνούν κρίση, τουλάχιστον οι περισσότερες.

Τα «ΘΥΑΜΙΑ 2000» ας γίνουν αφετηρία για μια νέα ανατέλουσα δημιουργική εποχή των Αδελφοτήτων μας και των χωριών μας.

Μην ξεχάσετε ότι την Κυριακή 4 Ιουνίου, ώρα 10.30 το πρωί, στην αίθουσα της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών, γίνεται η αναβληθείσα Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας μας. Μεταξύ των θεμάτων είναι και τα «ΘΥΑΜΙΑ 2000». Τα Διοικητικά Συμβούλια και οι αντιπρόσωποι ας φροντίσουν να έρθουν με προτάσεις και ιδέες και κυρίως να συμμετάσχουν πλατεία.

Διαβάστε
ακόμη

Ο ΜΗΝΑΣ ΜΑΡΤΗΣ
ΣΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ
ΣΕΛ. 2

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ
ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ
ΣΕΛ. 3

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΣΑΤΙΡΙΚΑ
ΣΕΛ. 3

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
ΣΕΛ. 4

ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ-ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
ΣΕΛ. 5

ΞΕΝΑΓΗΣΗ
ΣΤΗ ΡΕΠΕΤΙΣΤΑ
ΣΕΛ. 8

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΕΝΘΗ

- Στις 17/3/2000 απεβίωσε στην Αθήνα η Βασιλική Αλεξίου-Θεμελή (Αετοπετρίτσης).

- Στις 28/3/2000 απεβίωσε στον Πειραιά ο Βασίλης Μάνος (Αετοπετρίτης).

- Στις 29/3/2000 απεβίωσε στα Γιάννενα η Ελευθερία Δημ. Ματσούκα (Βασιλοπούλιωτισσα).

- Στις 7/4/2000 απεβίωσε στην Αθήνα η Σοφία Μπέτζου (Αετοπετρίτσα).

- Στις 10/4/2000 απεβίωσε στην Αθήνα η Αικατερίνη Βασ. Ζόγκαρη (Αετοπετρίτσα και Δεσποτικιώτισσα).

- Στις 13/5/2000 απεβίωσε στην Αθήνα η Βασιλική Μπαλωμένου - Μαργκούνη κόρη του Χρήστου Στ. Μπαλωμένου από το Βασιλόπουλο, σε ηλικία 33 χρονών.

Τα συλλυπητήριά μας στους συγγενείς των παραπάνω θανόντων.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
- Ο Μάνθος Μπαλωμένος από τα Γιάννενα εις μνήμην της ξαδείφης του Βασιλικής Δημ. Σπανού, προσφέρει το χρηματικό ποσό των 10.000 δρχ. στην παρούσα εφημερίδα, προς ενίσχυσή της.

- Ο Χρήστος Γ. Μωραίτης εις μνήμην της Ελευθερίας Δημ. Ματσούκα προσφέρει το χρηματικό ποσό των 5.000 στην εκκλησία του χωριού Βασιλοπούλου.

- Στις 14-3-2000 απεβίωσε η Βαρβάρα Λάμπρου σύζυγος Σπύρου από την Ιερομνήμη, ετών 64. Η Αδελ-

φότητα Ιερομνήμης προσφέρει το ποσό των 5.000 δρχ. στην εφημερίδα μας.

- Ο Γεώργιος Μήτσης του Φωτίου και η σύζυγός του Βασιλική από την Ιερομνήμη εις μνήμην του κουμπάρου τους Σωτήρη Τάση, ετών 55, προσφέρουν το ποσό των 10.000 δρχ. στην εφημερίδα μας.

- Η Βενετία Ψύχα του Κων/νου εις μνήμην της Βασιλικής Μπαλωμένου - Μαργκούνη από το Βασιλόπουλο προσφέρει το χρηματικό ποσό των 5.000 δρχ. στην εφημερίδα μας.

- Η Αδελφότητα Βασιλοπουλιών εις μνήμην της Ελευθερίας Δημ. Ματσούκα προσφέρει το χρηματικό ποσό των 10.000 δρχ. στην εκκλησία του χωριού.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- Καίτη και Φάνης Κατοστάρας 10.000 δρχ.

- Μπάκος Ελευθερίου 1.000 δρχ.

- Μανούσος Παύλος 1.000 δρχ.

- Καίτη Παναγ. Κατσούλη από Φωτεινό 5.000 δρχ.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΟΥ "ΠΑΛΜΟΥ"

Αγαπητοί συμπατριώτες και φίλοι αναγνώστες της εφημερίδας μας, η Συντακτική Επιτροπή και το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας μας Άνω Καλαμά, επισημαίνει τα εξής όσο αφορά την έκδοσή της.

Α) Παρακαλούνται τα Δ.Σ. των Αδελφοτήτων της Ομοσπονδίας μας, που είναι υπεύθυνα για την ενημέρωση των μελών τους μέσω της εφημερίδας μας, να στέλνουν την ύλη τους μέχρι την 5 κάθε δεύτερου μήνα από την έκδοση του προηγούμενου φύλλου. Δηλαδή για το επόμενο φύλλο (ν. 117), η ύλη πρέπει να παραδοθεί ή να σταλεί μέχρι την 25/4/2000.

Β) Τονίζουμε για άλλη μια φορά, πως η εφημερίδα δημοσιεύει κάθε κείμενο που αντιπροσωπεύει και αναφέρεται (π.χ. ιστορία, λαογραφία, προβληματισμοί, κλπ.) γύρω από την περιοχή μας, το νομό μας, αλλά και την Ήπειρο γενικότερα, αρκεί αυτό να είναι επώνυμο και να τρέφει τους δρόμους της δημοσιογραφικής δεοντολογίας. Πιστεύουμε πως και το πιο ασήμαντο κείμενο αποτελεί μια σπουδαία παρακαταθήκη για τον χώρο μας. Γι' αυτό μην διατάξετε ν' αρθρογραφείτε.

Γ) Για κάθε αλλαγή διεύθυνσής σας ή αν δεν λαμβάνετε εφημερίδα ή για γραφάρι νέου συνδρομητή απευθυνθείτε και ενημερώστε τους υπεύθυνους διακίνησης της εφημερίδας μας (στοιχεία στην ταυτότητα στη 2η σελίδα).

Δ) Παρακαλούμε μην αμελείτε να στείλετε ή ναδώσετε την συνδρομή σας. Είναι η μοναδική οικονομική πηγή της εφημερίδας που πρέπει να συνεχίσει την έκδοσή της, με τις όποιες απειλές της, ένα έργο πολύ σημαντικό, όπως εσείς οι ίδιοι παραδέχεστε και αναγνωρίζετε.

Η Συντακτική Επιτροπή

Ο μήνας Μάρτης στη Λαογραφία μας

Γράφει ο Πέτρος Σπ. Σκουτέλας

Θυμάμαι, όταν ήμουν μικρός στο χωριό, μόλις έμπαινε ο Μάρτης δεν ξεμυτούσα από το σπίτι αν δεν φορούσα "μάρτη". Δηλαδή ένα δίκρωμο στριμμένο γνέμα το περνούσαμε, σαν βραχιόλι στον καρπό τ' αριστερού χεριού. Τον φορούσαμε πολλά παιδάκια και τον είχαμε όλον τον μήνα, για να μη μας μαυρίζει - τάχα - ο ήλιος και να μη μας πιάνουν οι κακοτυχίες.

Και άλλα πολλά λέγονται και γράφονται για το μήνα Μάρτη (δοξασίες, μύθοι, παραμύθια, παροιμίες, παραδόσεις κ.λπ.). Δέστε μερικά χαρακτηριστικά:

- "Δεν λείπει ο Μάρτης απ' τη σαρακοστή". (Αυτό το λέμε ειρωνικά και για εκείνον που δεν λείπει από κάθε ανθρώπινη εκδήλωση ακόμα κι από σκληρό).

- Ο Μάρτης ο πεντάγνημος πέντε φορές εχίνισε και πάλι το μετάνωσε που δεν εξαναγνώσκει.

(Ο λαός τον λέει πεντάγνημο, για τη χαρακτηριστική του καιρική αστάθεια, γι' αυτή δε λέει ο λαός και ταύτα):

- "Μάρτης είναι χάρδια κάνει! τότε κλαίει και τότε γελάει".

- "Ο Μάρτης ως το μεσημέρι το ψοφάει (απ' το πολύ κρύο) κι ως το βράδυ το βρωμάει (απ' τη πολλή ζέση)".

- "Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκάφτης".

Τον είπαν "παλουκοκάφτη" γιατί κάποτε σάθηκαν αυτόν τον μήνα τα εναποθηκευμένα καυσόξυλα στο κατώι κι οι άνθρωποι έκαψαν και τα παλούκια από τους φράχτες των κήπων, γιατί τους έγδαρε το κρύο. Λένε και ταύτο:

- "Απ' τον Μάρτη καλοκαίρι κι απ' τον Αύγουστο χειμώνας".

Πάντως τ' ανοιξιάτικο κρύο και ιδίως τον Μάρτη και τον Απρίλη είναι πολύ τσουχερό, που σε περονιάζει στα κόκαλα. Γι' αυτό, έγραφε κι η Αγία Μαρίνα η Αιγύπτια: "Άλλο τι δε μ' εμάρανε, σαν της Άνοιξης το κρύο!..."

Ο δε εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς, γέρος πια, που είχε παγώσει ένα χειμώνα και είχε απελπιστεί, μόλις μπήκε ο Μάρτης και βγήκε στον ύπαιθρο, αντίκρισε ένα τριαντάφυλλο και γέμισε η ψυχή του αισιοδοξία, αλλά και δάκρυσε απ' το σωτήριο αυτό μήνυμα κι έγραψε το ποιητικό του αριστούργημα:

"Εφέτος άγρια μ' έδειρε η βαρυσχιμωιά που μ' έπιασε χωρίς φωτιά - και μ' ήβρε χωρίς νιάτα. Κι ώρα την ώρα πρόσμενα, να σωριαστώ βαριά, στη χιονισμένη στράτα.

Μα χθες καθώς μ' εθάρρυνε γέλιο του Μαρτιού και τράβηξα να ξαναβρώ, τ' αρχαία μονοπάτια στο πρώτο μοσκαβόλλημα ενός ρόδου μακρινού μου δάκρυσαν τα μάτια..."

Η πιο πλατιά διαδεδομένη στον ελληνικό χώρο λαϊκή παροιμία είναι και η εξής:

- "Πριτσ! Μάρτη! τα ξεχειμωνιάσαμε τ' αρνοκατσίκια μας!".

Γι' αυτή, η μυθολογία λέει τα εξής:

- Κάποτε δυο βάβρες-γριές είδαν κι έπαθαν για να κρατήσουν ο- λοχείμωνο τα "ζωντανά" τους στη ζωή. Και μόλις έβγαине ο Μάρτης (στις 30) του λένε οι γριές για να τον περιγελάσουν "πριτς Μάρτη (... κλπ.". Τότε οργίστηκε ο Μάρτης και δανείστηκε δυο μέρες (κατ' άλλους μία) από τον Φλεβάρη κι έκανε τέτοια κακοκαίρια που οι γριές αυτές μαρμάρωσαν.

Τα πιο χαρακτηριστικά γνωρίσματα του μήνα Μάρτη (όπως δια- βάζω στο βιβλίο "Απαντα Ροδαυγής" Κ. Διαμάντη) είναι δύο:

α) Οι "φουσκοδεντρίες" που υπήρξαν και πηγή έμπνευσης λο- γοτεχνών και ζωγράφων και β) το ευμετάβλητο του καιρού στο οποίο αναφέρονται κι οι παραπάνω λαϊκές ρήσεις.

Ο Μάρτης είναι ο πρώτος μήνας της Άνοιξης κι άλλοτε ο πρώ- τος μήνας του Ρωμαϊκού έτους. Αυτόν τον μήνα η φύση ξανα- γεννιέται κι ένας ερωτικός οργασμός κυριεύει τα δημιουργήμα- τα του κόσμου. Αρχίζουν να φυτρώνουν τα σπαρτά και ν' ανθίζουν κλαριά. Να λιώνουν τα χιόνια και να ξεσταίνουν η γη.

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

Και παλιά λέγαν οι γεωργοί "μη σε γελάει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα". Κι όπως μας λένε οι Αστρολόγοι: από τις 20 Φλεβάρη και μέχρι τις 20 Μάρτη ο Ήλιος βρί- σκεται στο ζώδιο ΙΧΘΥΣ κι απ' τις 21 Μάρτη μέχρι 21 Απρίλη ο Ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο ΚΡΙΟΣ. Την 21 Μάρτη έχουμε την ε- αρινή ισημερία (μέρα και νύχτα ίσες από 12 ώρες).

ΘΕΜΑΤΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

Γράφει ο Παναγ. Ιωαν. Μάνος

Τέλος Απρίλη εφέτος, παραμονές του Πάσχα, και η αγωνία για τον καιρό ήταν διόχρηστο στο Πανελλήνιο.

Το Πάσχα θέλει ήλιο, παπαρούνες και κλαρίνα. Αλλά και η Πρωτομαγιά θέλει ήλιο, λουλούδια κι εξοχή.

Μ' αυτά και με τ' άλλα, λοιπόν, τη Μ. Εβδομάδα που μας πέρασε, μούρθε στη θύμησή μας Πρωτομαγιά στο χωριό μου, που πρέπει να ήταν το 1944.

Η περιοχή μας Ελασσοκρατούμενη. Στο χωριό μου, από τις πρώτες ημέρες της Αντίστασης, βρίσκονταν σημαντικές δυνάμεις των Ανταρτών, με δύο έδρες ταγμάτων, ένα που διοικούσε ο γνωστός Καπετάνιος Αντίβας και τ' άλλο, ο άλλος, με- γάλος ετούτος και τα στρατηγίατα, Καπετάν Πετρίτης.

Λοχαγί τους οι περιφημοί Φωκάς, Βο- ριάς, Σκεύης και πολλοί άλλοι και με άλ- λους βαθμούς.

Πολιτικό υπεύθυνοι ήταν οι χωριανοί μας, μακαρίτες από καιρό, Κώστας Θεο- δώρου Βουρεκάς και Κώστας Βαγγέλη Αγγέλης.

Αρχηγός της ΕΠΟΝ και των Αετόπουλων ήταν ο επίσης χωριανός μας, μακροσυγ- γηνής και τραγικά μακαρίτης, Γεώργιος Ιωάννης Π. Μάνος.

Εκείνη τη χρονιά, λοιπόν, από ψηλά α- ποφασίστηκε να γίνει στην Αγία Παρα- σκευή δοξολογία για την Εργατική Πρω- τομαγιά και (ίσως μνημόσυνο των πεσό- των Ανταρτών στην περιοχή μας.

Η εντολή δόθηκε από καιρό. Οι προστοιμασίες από πλευράς χωριού και των παραγόντων ήταν πολλές και συ- ντονισμένες.

Ο απίθανος δραστήριος Αρχηγός μας, ο ΕΠΟΝΙΤΗΣ Γεώργιος Ι. Π. Μάνος, είχε κι- ητοποιήσει τους πάντες κι έτσι, την Πρω- τομαγιά, η Αγία Παρασκευή είχε γεμίσει κόσμος και Αντάρτες.

Εμείς τα Αετόπουλα, σε παράταξη στο κέντρο της εκκλησίας και γύρω από ένα τραπέζι που ήταν σκεπασμένο με την Ελληνική Σημαία.

Μπροστά στο τραπέζι στέκονταν ο Κα- πετάν Σκεύης, ωραίος, με τ' άρματα του και με ωραία και πλούσια στρατιωτική στο- λή.

Δίπλα από την Ωραία Πύλη και προς την μεριά των ψαλτάδων, στέκονταν ο Αρχη- γός μας με φανερή ικανοποίηση.

Όταν τελείωσαν οι ψαλμωδίες, ο Σκεύ- ης εκφώνησε τον "Πανηγυρικό" της ημέ- ρας, που δεν θυμάμαι σε τι αναφερόταν και η εκδήλωση τελείωσε.

Επειδή όμως από νωρίς ο καιρός ήταν κρύος και αρρωστηνικοί -οι χειρότερες αναμνήσεις από την Πατρίδα είναι και τα κρύα της Άνοιξης- είχαν κλείσει την πόρ- τα της εκκλησίας κι όταν με το σκόλασμα την άνοιξαν, είδαμε, ο τόπος όλος ήταν σκεπασμένος χιόνι!

Πότε το άρχισε και πότε το έστρωσε ού- τε που κατάλαβε κανένας. Η έκπληξη ή- ταν μεγάλη!

Αυτά θυμήθηκα το Πάσχα που μας πέρασε και δεν με χώραγε ο τόπος όταν γί- νονταν λόγος για τον καιρό.

Όμως εγώ σας εύχομαι χρόνια πολλά, καλά και του χρόνου καλύτερα.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

Χριστός Ανέστη.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

σατιρικά στιχοπεζογραφήματα

Η ΝΥΦΗ Η ΠΟΛΥΦΕΡΝΗ
(Και πολυξακουσμένη)

Νύφη σαν άστρο λαμπερή κι αρχοντο- γεννημένη.

Πολλοί οι γαμπροί που τη ζητούν, μα λί- γοι οι προκομμένοι. Μερόνυχτα κι από καιρό κανταδόροι-τραγουδιστάδες ξε- νυχτούσαν κάτω από τα μπαλκόνια της.

Τη λαχταρούσαν, την ποθούσαν, την ο- νειρεύονταν. Την ήθελαν μικροί και με- γάλοι και με αναστενάγματα της άπλω- ναν τα χέρια:

"Έλα πούλι μου έλα. Έλα και μην αργείς. Δρόμους και μονοπάτια να μην τα βαρε- θείς".

Και τι δεν έκαναν για να την αποκτήσουν. Και τι δεν έδιναν για να την καταφέρουν. Και τι δεν έλεγαν για να την ξελογιάσουν. Και δεν είχαν άδικο οι ερωτευμένοι επί- δοξοι κατακτητές της. Με 'κείνη δίπλα τους και στην αγκαλιά τους, όλο τον κό- σμο δικό τους θα τον είχανε. Πλούτη - Δό- ξα - Μεγαλεία και Δύναμη. Πέραση θα εί- χε ο λόγος τους, σοφία οι αποφάσεις τους. Στο διάβα τους όλοι ορβοί. Όλοι θα μεσολύγизαν και θα χειροκροτούσαν. Οι φίλοι και οι κολλητοί και οι σφογγκολά- ριοι κι όλο τ' ασκέρι των γλειφτών και των ξεσκονιστάδων με χίλια δυο παινέματα θα τους γλυκομιλούσαν. Κι οι άλλοι, οι ξέ- νοι, οι ταιλαίρωροι κι οι κακοζωισμέ- νοι...αυτοί...θα τους προσκύναν...γο- νατοκαθισμένοι.

Καλόνυχτοι οι τυχεροί οι ερωτοχτυπη- μένοι, που θα κερδίζαν την καρδιά της πολ- υξακουσμένης. Γι' αυτό βογγούσαν γο- ερά κι ίδρωναν τραγουδώντας τα κάλλη της πανέμορφης αρχοντοθυετέρας. Για ένα της χαμόγελο, για μια ηλικιακή ματιά της. Κι είχαν καυμό στα στήθια τους και ντέρτια στην καρδιά τους. Κι ούτε μια μέ- ρα δίχως "Αχ" και "βαχ" κι όλα τα "χάλια" χωρίς αναστενάγματα και χάρως παρα- κάλια.

Μα 'Εκείνη' ήταν δύσκολη. Τους φίλους τους αγαπητικούς και τους ομόκλινους της, τους διάλεγε με προσοχή, με φρό- νη κι αγάδα. Ήθελε νάνα φρόνιμοι και καταξίωμένοι. Με πείρα και με βέλγηρη και καλοδιαβασμένοι. Όχι κιοιόδες, αϊταίοι, αλολούμηδες και πλάνοι. Όχι μονάγα γι' ανκαλές κι άλλα μασκαρίκια. Νάνα κι ανδραιοτάρες, νάνα και μυαλωμένοι.

Αυτή η πανέμορφη Θεά, η επίγεια και μεγάλη, η τόσο πολυπόθητη κι ομορφο- καυμένη, που όλοι τη λαχταρούσαν κι όλοι την τραγουδούσαν και την αναζη- τούσαν και την παρακαλούσαν κι όλοι της τάζαν τάματα και θεοπροσκυνούσαν και την ανθοστολίζανε και την... ψυχροπο- νούσαν... Αυτή η νεραϊδογεννητή αρχο- ντοθυετέρα, με την πανώρια της θωριάς και την ασπραφτεράδα, τον άνδρα της τον διάλεγε κάθε τέσσερα χρόνια.

- «Μη με πιέζετε και μην παραταρκο- υνέστε», παράγγειλε στους βιαστικούς, που την πολιορκούσαν. «Πανίδες μη μου σπίνετε, ταμπούρα μη χτυπάτε. Μην πά- τε κοντρά στον καιρό και βαριοσκαλο- χάτε.

Μαζέψτε διαμάντια και φλουριά καθέ- νας σας, ω φίλοι, κι ελάτε εδώ όλοι μαζί και στις εννιά του Απρίλη. Κι όποιος μα- ζέψει πιο πολλά, χωρίς ν' αργοπορήσω αυτός μου πρέπει για γαμπρός' αυτόν θ' ακολουθήσω. Μα κι ο γαμπρός ας το σκε- φθεί. Το λέω, από τώρα...επειδή...η νύφη αν κακοποιηθεί, σίγουρα θα του φύγει».

Κι άρχισαν τα μαζέματα και πρώτα οι δυο Κωστάδες. Πάρε από δω, ο ένας τους...πάρε από κει, ο άλλος...Με τούκους κι επιτόκια και δανεικά και ξένα.

Πήρε από το Σαμαρά, πήρε κι από το Μάνο, ο Κώστας ο πολυλογάς και με το παραπάνω! Κι από τους Βασιλόφρονες πήρε κι από τους Χουταίους (που σκού- ζουν στη διαπασών: Ελλάς Ελλήνων Χρι- στιανών). Πήρε από τους φίλους του και τ' αφεντικά του, άδειασε τις τσέπες του βάζει και τα δικά του...Και γέμισε ένα που-

γκί. Πήρε κι ο άλλος ο Κωστής, πούδει- χνε ολιγόλογος και πολυδουλεύτερης. Πήρε απ' το "Συνασπισμό", πήρε κι από το "Δήκη" κι ας τον κατηγορούσαν για... συμφορά και... φρίκη. (Λένε τάχα, πως αυτοί οι δυο έχασαν τα πορτοφόλια, έ- χασαν και τα πασχάλια τους). Τα πορτο- φόλια τα βρήκε το ΠΑΣΟΚ και τα επέ- στρεψε εξοφλισμένα. Τον ενός δεν τάρφη- σε ούτε για εισιτήριο. Ξεκίνησε ποδαρό- δρομο και δεν πρόλαβε τη Βουλή. 'Εκλει- σαν οι πόρτες κι έμεινε απέξω. Του άλ- λου του άφησαν λίγο περισσότερα και μό- λικς και μετά βίας πρόφτασε την πόρτα να ανοιχτεί και μπήκε λαπινάζοντας και κα- ταϊδρωμένος. Όσο για τα "πασχάλια" ψά- χονταν να τα βρουν στα συνεδρία. Κι απ' ένα δήμαρχο τρανό ζήτησε ο Κώστας ο μικρός. Ζήτησε με δεν πήρε: "Ξέρεις (του είπε εκείνος) τάχα όλα σε μετρήσει και εί- ναι ανεβασιμένες. Δεν τις πουλάω. Είν' α- κριβές πολύ θαρρώ, χρήσιμες γι' άλλους καιρό.

Μόνο εκείνη η Παπαρήγα που καλέ το...οσί οδηγεί πρόσθε κι έτσι καμά δεν της έγινε ζημιά.

Κράτησε το...πορτοφόλι με τη δυνάμη της όλη και δεν έχασε πολλά κάτι λγά και ψιλά!

Κι έμεινε ως ήταν πάντα με τα πρόβατα σαράντα. Κι αφού γέμισαν τα πουγκιά, εννιά του Απρίλη ώρα επτά, οι δυο Κωστάδες φα- νερά καταμετρούσαν τον παρά. Κι οι φίλοι τους από κοντά με μπαλωθιές και με βιολά τραγουδούσαν κλαφιαριστά:

- "Έλα έλα με τ' εμένα, να περνάς χαρι- τωμένα" οι πράσινοι.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ

ΝΕΑ ΤΗΣ ΙΕΡΟΜΗΝΙΑΣ

Αγαπητοί Συγχωριανοί, αν και πέρασε πολύς καιρός από την εκδρομή της πρνήτς στο χωριό, εμείς σι θέλουμε πως πρέπει να σας πούμε τι έγινε.

Παρ' ότi πέρασαν γύρω στα έξι χρόνια από τότε που πρωταναβίωσαμε τούτο το έθνος, εντούτοις καλά κρατεί. Εφέτος η συμμετοχή των μελών μας ήταν μεγάλη με αποτέλεσμα το ταμείο της Αδελφότητας να μη ζημιωθεί, όπως γίνονταν τις προηγούμενες χρονιές. Αυτό είναι ευχάριστο. Όμως θέλουμε να ευχαριστήσουμε συγχωριανούς και φίλους για τη συμμετοχή τους στην εκδρομή. Η πρνήτς έγινε όπως όλα τα άλλα χρόνια. Μόνι που εφέτος είχε μεγαλύτερη επιτυχία, διότι ο κόσμος ήταν πολύ περισσότερος από άλλες χρονιές. Η πλατεία του χωριού ήταν γεμάτη και θύμιζε καλοκαίρι. Η προετοιμασία άρχισε με το κόψιμο των ξύλων, πουνάρια και κέδρα. Χωριστήκαμε σε δύο γκρουπ. Ένα στο Νήσιον και τ' άλλο στον Αί Γιώργη, τα οποία τα μεταφέραμε στον μπαζέ.

Εδώ θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους τους χωριανούς για τη βοήθειά τους τόσο στην κοπή και μάζεμα των ξύλων όσο και για το βραδινό τραπέζι. Ιδιαίτερα θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον συνδημότη μας κ. Μπιλλή από τους Κουκλιούς, που διέδωσε το τρακτέρ με την πλατφόρμα του για τη μεταφορά των ξύλων αφιλοκερδώς. Επίσης και τον Δημήτρη Μήτση, όπου έπεσε όλο το βάρος πάνω του. Να είναι καλά και να βοηθάει πάντα την Αδελφότητα.

Η φωτιά άναψε στις 7:30 το απόγευμα και οι χωριανοί άρχισαν να μαζεύονται σιγά-σιγά στην πλατεία. Μετά μπηκαν όλοι στο χορό, γυναίκες - άντρες και παιδιά γύρω από τη φωτιά, η οποία έφθανε ψηλά έως και τέσσερα μέτρα, όπου χόρεψαν τραγουδώντας και γέλασαν. Το βράδυ κατά τις 9:30 μπηκαμε όλοι μέσα στο καφενείο το οποίο ήταν στρωμένο για φαγητό και στολισμένο αποκριάτικα όπου και γλεντήσαμε έως το πρωί με το συγκρότημα του Μήτσου Χαλαλάμπους τόσο ωραία που θα το θυμόμαστε για πολύ καιρό. Για πρώτη φορά είχαμε τόσο πολύ κόσμο. Στο τραπέζι ήταν 160 άτομα και περισσότεροι στην πρνήτς. Γι' αυτό η ιερωμνήμη και η Αδελφότητά μας καλά κρατεί και είναι η πρώτη στην περιφέρειά μας, κάτι που αναγνωρίζουν όλοι.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητάς μας συχαίρει τους Βουλευτές της Ηπείρου που εκλέχθηκαν από τις εκλογές της 9ης Απριλίου (Μαλέσιον Ευαγ., Αργύρη Ευάγ., Παπούλια Καρ., Τασούλα Κων/νο, Καλογιάννη Σταύρο) και να τους ευχθεί καλή επιτυχία στα νέα καθήκοντά τους και να είναι κοντά στα προβλήματα της Ηπείρου. Επίσης συχαίρουμε και τους άλλους υποψηφίους που δεν εκλέχθηκαν για τον αγώνα και την προσπάθειά τους, οι οποίοι πρέπει να είναι κοντά στην Ηπείρο και όλοι μαζί να αγωνιζόμαστε για μια Ηπείρο καλύτερη.

Το Πάσχα οι συγχωριανοί μας κατέκλυσαν το χωριό για να γιορτάσουν αυτές τις Άγιες Μέρες της Χριστιανοσύνης και αδελφούσης, με τους χριστιανούς κατοίκους, συγγενείς και φίλους. Κάτι πολύ καλό και ωραίο που ευχόμαστε και του χρόνου να είναι καλά και να ξεναπάνε.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας συχαίρει την Εκκλησιαστική Επιτροπή για τον μπουφέ που ετοίμασε ανήμερα του εορτασμού του Αγίου Γεωργίου. Ήταν μια πολύ ωραία ιδέα, που αν μη τι άλλο τη χειροκροτούμε.

ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το Δ.Σ. της Αδελφότητας διοργανώνει 4ήμερη εκδρομή στο χωριό για το πανηγύρι της Αγίας Τριάδος. Πανηγύρι που έχει ξεχωριστή σημασία με αυτό που γίνεται εδώ και δύο χρόνια από την Εκκλησιαστική Επιτροπή. Δηλαδή να ετοιμάζει φαγητά, γαχνί - κοφτό ή ρυζί για όλους τους παριστάμενους. Είναι φανερό πως μας περιμένουν. Γι' αυτό εμείς οι απόδημοι Ιερομνήμιτες ας φροντίσουμε να βρεθούμε όσο γίνεται περισσότεροι κοντά τους αυτό το 4ήμερο της χαράς.

Η αναχώρηση θα γίνει από τον Άγιο Κωνσταντίνο Ηλιούπολης την Παρασκευή 16 Ιουνίου το βράδυ 9 μ.μ. και από τον Άγιο Παύλο Μπουρναζίου ώρα 10 μ.μ.

Δηλώσεις συμμετοχής, τηλεφωνείστε στους:

Κολιάδ Κωνσταντίνος 5765.423
Οικονόμου Φώτης 9737.515

Το Δ.Σ.

ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Την Κυριακή 19 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε ημερήσια εκδρομή στον Άγιο Ιωάννη το Ρώσσο, η οποία είχε μεγάλη επιτυχία, τόσο από πλευράς προσέλευσης των μελών της Αδελφότητας, όσο και από το αποτέλεσμα αυτής, αφού έμειναν όλοι οι εκδρομείς κατενθουσιασμένοι. Οι καιρικές συνθήκες (ήλιος-συννεφιά-χιόνι), η διαδρομή Αθήνα, Χαλκίδα, Αγ. Ιωάννης ο Ρώσσος, Αγία Άννα, ένα μικρό παραθαλάσσιο χωριό πνιγμένο στο πράσινο, το προσκλήμα στον Αγ. Ιωάννη το Ρώσσο, το φαγοπότη και το γλέντι (υπήρχε κομπανία), μα πάνω απ' όλα η διάθεση που υπήρχε, ήταν οι συντελεστές αυτής της θαυμάσιας και ξεχωριστής εκδρομής.

Την Κυριακή 2 Απριλίου έγινε η Ετήσια Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας στην αίθουσα της Αδελφότητας Κρητών στον Πειραιά η οποία ήταν απολογιστική για το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο, και αρχαιρεσιακή για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Η Γενική Συνέλευση έγινε μέσα σε ήρεμη και πολιτισμένη ατμόσφαιρα όπου εκφράστηκαν ελεύθερα τα μέλη της Αδελφότητας, αναδεικνύοντας τον προβληματισμό και την αγωνία τους για τη μελλοντική πορεία τόσο της Αδελφότητας όσο και του χωριού, αλλά και την έντονη επιθυμία τους για ημερία και ομόνοια στους κόλπους της, που τα τελευταία χρόνια είχε διαταραχθεί.

Την Κυριακή 14 Μαΐου έγινε η Α' Τακτική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας στην αίθουσα της Αδελφότητας Κρητών στον Πειραιά με θέμα συζήτησης τον προϋπολογισμό του νέου έτους όπου και εγκρίθηκε.

ΦΩΤΕΙΝΟ - ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗ

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΦΩΤΕΙΝΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗ

Το Πάσχα εφέτος, έτυχε να πέσει πολύ αργά, τέλος Απριλίου και όλος ο τόπος γύρω από το χωριό μας ήταν μαγεαίο. Να κάθεσαι να αγωνιτεύεις και να σου θαμπώνουν τα μάτια από τα πολλά και πολύμορφα χρώματα και τις ευωδιές των λουλουδιών και δένδρων. Αλλά και το γλυκό κελήδημα των πουλιών νύχτα μέρα, τι σου λέει;

Ανάσταση στο πέρα χωριό το Φωτεινό και δεύτερη Ανάσταση η την Κυριακή το απόγευμα στην Κουρνώραχη, στο εκκλησάκι του Αγίου Αντωνίου. Μετά τη θεία λειτουργία όλοι μαζί για βίτζα

στα σπίτια της Κουρνώραχης για το ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ και τα ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ για το τσουγκρισμα των αυγών με τσίπουρο, ούζο και κρασάκι.

Ώραία έθιμα της άλλοτε παλιάς ΖΕΛΙΣΤΑΣ που κρατούν καλά στο πέραςμα των χρόνων και τις εξελίξεις. Όμως όλα αυτά τα ωραία παραδοσιακά χωριουδάκια, πέραν του ποταμού Κалаμά, στέκουν όρθια σε πείσιμα των καιρών και των χρόνων που πέρασαν και περνούν.

Σ' αυτά κατοικούν σήμερα συνταξιούχοι, είτε του ΟΓΑ, είτε του ΙΚΑ, είτε άλλων ταμείων. Περιμένουμε εμείς οι Κουρνωραχίτες το τμήμα του χωματόδρομου Κοκκίνου - Κουρνώραχης να γίνει ασφαλτος. Αλλά ως τότε θα περιμένουμε; Μαθαίνουμε ότι θα γίνει. Να δούμε τότε;

Αχ! μωρέ γραμμένο μου χωριό, τώρα που έχεις πολλές ανέσεις, δεν έχεις κόσημο. Όμως εγώ και έτσι ο' αγαπού!!!

Χωριανέ, μην κοιτάς τι έκανε το χωριό σου για σένα, κοιτάς εσύ τι μπορείς να κάνεις γι' αυτό.

Παν. Τζιόβας

ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗΤΕΣ
Τα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού θα γίνουν στις 13 Αυγούστου 2000 με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης.
ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗΤΕΣ
Βοηθήστε όλοι να είναι έτοιμο μέχρι τότε το Πολιτιστικό Κέντρο.

ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗ 2000
Το μεγάλο Κουρνωραχητικό γλέντι θα γίνει 14 Αυγούστου το βράδυ.

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

1. Αίτηση για εγγραφή.
2. Αντίγραφο καταστατικού σωματείου.
3. Απόσπασμα Πρακτικού Γενικής Συνέλευσης που ν' αναφέρει την απόφαση για τη συμμετοχή του στην Ομοσπονδία και την εκλογή των αντιπροσώπων του.
4. Ονομαστική κατάσταση των μελών του ΔΣ και των αντιπροσώπων τους.

ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ - ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Το Στέκι Λόγου - Τέχνης και Παράδοσης συνεχίζοντας τις εκδηλώσεις του στην ιδιόκτητη αίθουσα της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών Ηπείρου, Κολωνάου 48, 2ος όροφος, Αθήνα, κάθε πρώτη Δευτέρα κάθε μήνα ώρα 7 μ.μ. πραγματοποιήσει τον Απρίλιο και Μάιο δύο λαμπρές εκδηλώσεις, τις εξής:

Α. ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ

Η εκδήλωση αυτή έγινε τη Δευτέρα 17 Απριλίου (μεταφέρθηκε λόγω των βουλευτικών εκλογών). Ομιλητής ήταν ο Βασίλης Λαμπρός συγγραφέας-ποιητής-λαογράφος, ο οποίος άφησε άριστες εντυπώσεις με τα χρήσιμα στοιχεία που παρουσίασε, τα οποία έγιναν αντικείμενο ευμενούς σχολιασμού από τους παριστάμενους.

Ο ομιλητής είπε μεταξύ άλλων: Πέρασαν 220 χρόνια από τότε που αυτός ο Άγιος Μάρτυρας απαγχονίστηκε στο χωριό Κολικόντασι της Βορείου Ηπείρου. Ο κήρυκας της ιδέας του ξεσηκωμού του γένους μας και της αναμόρφωσης της παιδείας μας, στο διάβη της ζωής του, σαν αρχαίος φιλόσοφος, έδωσε το σύνθημα στο Έθνος για την απόκτηση της γνώσης, που μπορεί να σώσει τους ανθρώπους και το λαό κατά τον μεγάλο Έλληνα φιλόσοφο Σωκράτη. Είπε πως τον Κορμά τον Αιτωλό δεν τον απαγχόνισαν οι Τούρκοι αλλά οι Εβραίοι. Οι Τούρκοι τον σέρβονταν και παρακολουθούσαν τα κηρύγματά του και άκουαν τις συμβουλές του. Τον θεωρούσαν οδηγό-άρχοντα-πατέρα. Έτσι για να μην παρουσιάζονται θολές και αλλοιωμένες εικόνες των ιστορικών καταγραφών. Ακόμη είπε πως είναι χρέος κάθε πνευματικού ανθρώπου να φανερώνει πάντοτε την αλήθεια, έτσι όπως ακριβώς ταιριάζει στο μετωπικόμά του, στην ιστορική αναζήτηση και στην ιστορική επιστήμη. Τα δε κείμενά του πρέπει να γράφονται χωρίς παραχαράξεις και συμφεροντολογικές βουλιμίες, ώστε να είναι έλλογα και διδαχτικά.

Την ροή του προγράμματος είχε ο Ελένη Γαλάνη, φιλόλογος και πρόεδρος Αδελφότητας Πύργου Κόνιτσας. Τις παραπάνω εκδηλώσεις τις παρακολούθησαν πολλοί φίλοι του Στεκιού Λόγου - Τέχνης και Παράδοσης όπως οι λογοτέχνες-συγγραφείς: Ροδόπουλου Σοφία, Κορούσου Δέσπω, Στατήρη Δηάδμεια, Άννα Μπουρατζή-Θάδρα, Ζαραβέλας Δημήτρης, Μήτσης Δημήτρης, οι δημοσιογράφοι Μπάκας Γιάννης και Μάνος Παναγιώτης. Ακόμη τίμησαν με την παρουσία τους οι Νέλλη Φούσα, Γεωλόγος και Γραμματέας του Γυναικείου Σωματείου "ΖΟΝΤΑ", η Λένα Γαλάνη, φιλόλογος και πρόεδρος Αδελφότητας Πύργου Κόνιτσας, ο Γεώργιος Παναγιώτης Γεωργιούτσος, μουσικός, ο Μιχάλης Μιχόπουλος Καθηγητής-μουσικός και πρόεδρος της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά, οι πρόεδροι των αδελφότητων: Μαζαρακιωτών Ιωαννίνων Νίκος Στυλιανός, Σουλόπουλου Πέτρος Πάντος, Βασιλοπουλιωτών Βενετία Ψύχα, μέλη Δ.Σ. των Αδελφότητων Παρακαλάμου, Μαζαρακιωτών, Δαφνοφύτου, Κάτω Ραβενίων, Βασιλοπουλιωτών, Σουλόπουλου, Αετόπετρας καθώς και ο τ. πρόεδρος του Συλλόγου Ηπειρωτών Ζεφυρίου Απ. Μπέζας κι άλλοι που μας διέφυγαν.

Η ομιλήτρια είπε στη ροή του λόγου της ότι γεννήθηκε στη Θεσπρωτία το 1941, ότι σπούδασε σε μεγάλα Ευρωπαϊκά Κέντρα φιλοσοφία, φιλολογία και ιατρική, ότι μέχρι 34 χρόνων συνεχίζει τις σπουδές του στην Κωνσταντινούπολη και ότι το 1992 χειροτονήθηκε Μητροπολίτης Λάρισα. Ακόμη πως ήταν αγήσυχος, και μορφωμένος καθώς ήταν δεν αρκέστηκε στα ειρηνικά έργα του

Β. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ (1541 - 1611)

Αυτή η εκδήλωση έγινε τη Δευτέρα 8 Μαΐου στον ίδιο χώρο. Ομιλήτρια ήταν η Άννα Μπουρατζή-Θάδρα, ποιήτρια-ζωγράφος, η οποία με το γνωστό ποιητικό λόγο της μας παρουσίασε τον Εθνομάρτυρα Διονύσιο Φιλόσοφο ή Σκυλόσοφο, ένας από τους πολλούς που έχει να παρουσιάσει η χώρα μας.

Η ομιλήτρια είπε στη ροή του λόγου της ότι γεννήθηκε στη Θεσπρωτία το 1941, ότι σπούδασε σε μεγάλα Ευρωπαϊκά Κέντρα φιλοσοφία, φιλολογία και ιατρική, ότι μέχρι 34 χρόνων συνεχίζει τις σπουδές του στην Κωνσταντινούπολη και ότι το 1992 χειροτονήθηκε Μητροπολίτης Λάρισα. Ακόμη πως ήταν αγήσυχος, και μορφωμένος καθώς ήταν δεν αρκέστηκε στα ειρηνικά έργα του

Π. Μπουρατζής

πνευματικού ποιμένα, αλλά σαν φλογερός και θαρραλέος πατριώτης αρχίζει να προετοιμάζει επανάσταση κατά των Τούρκων για ν' απελευθερώσει τον τόπο. Ότι με τα δυο αγροτικά κινήματα που έκανε το 1600 και 1611 έδωσε στο ραγιά φως και πίστη για ξεσηκωμό. Ότι οι Τούρκοι τον έπιασαν με προδοσία κάτω από το τζαμί του Κάστρου των Ιωαννίνων και τον έγδαραν ζωντανό σε ηλικία 70 χρόνων και άρχισαν ένα φοβερό διωγμό κατά των Ελλήνων. Προηγούμενος όταν τον παρουσίασαν στον Οσμάν Πασά είπε άφοβα: "Πολέμησα για να ελευθερώσω τον λαό από τα βάσανα και την τυραννία σας". Ότι είχε πολλούς πολέμιους μεταξύ αυτών ήταν και ο τότε ιεροκήρυκας στα Γιάννενα Μάζμιος ο Πελοποννήσιος, ο οποίος χαρακτήρισε τον Διονύσιο ως απατεώνα, φρενολόητο, Δαιμονίου, Σκυλόσοφο, εν αντιθέσει με τους Ηπειρώτες που με ανάμεικτα αισθήματα μεταμέλειας και συμπάθειας έψαλαν τον θάνατό του.

"Δεσπότη μου, τι σήκωσες τον κόσμο στο σεφέρη και ρήμαξαν τα Γιάννενα και ρήμαξαν ο τόπος και εσένα το τομάρι σου το στείλανε στην Πόλη να τρων οι κότες πίτουρα, να τβουλάν οι γύφτοι για να ξυπνάει η Τουρκία να κάνει ραμαζάν".

Την ροή του προγράμματος είχε η Ελένη Γαλάνη, φιλόλογος και πρόεδρος Αδελφότητας Πύργου Κόνιτσας.

Τις παραπάνω εκδηλώσεις τις παρακολούθησαν πολλοί φίλοι του Στεκιού Λόγου - Τέχνης και Παράδοσης όπως οι λογοτέχνες-συγγραφείς: Ροδόπουλου Σοφία, Κορούσου Δέσπω, Στατήρη Δηάδμεια, Άννα Μπουρατζή-Θάδρα, Ζαραβέλας Δημήτρης, Μήτσης Δημήτρης, οι δημοσιογράφοι Μπάκας Γιάννης και Μάνος Παναγιώτης. Ακόμη τίμησαν με την παρουσία τους οι Νέλλη Φούσα, Γεωλόγος και Γραμματέας του Γυναικείου Σωματείου "ΖΟΝΤΑ", η Λένα Γαλάνη, φιλόλογος και πρόεδρος Αδελφότητας Πύργου Κόνιτσας, ο Γεώργιος Παναγιώτης Γεωργιούτσος, μουσικός, ο Μιχάλης Μιχόπουλος Καθηγητής-μουσικός και πρόεδρος της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά, οι πρόεδροι των αδελφότητων: Μαζαρακιωτών Ιωαννίνων Νίκος Στυλιανός, Σουλόπουλου Πέτρος Πάντος, Βασιλοπουλιωτών Βενετία Ψύχα, μέλη Δ.Σ. των Αδελφότητων Παρακαλάμου, Μαζαρακιωτών, Δαφνοφύτου, Κάτω Ραβενίων, Βασιλοπουλιωτών, Σουλόπουλου, Αετόπετρας καθώς και ο τ. πρόεδρος του Συλλόγου Ηπειρωτών Ζεφυρίου Απ. Μπέζας κι άλλοι που μας διέφυγαν.

Η ομιλήτρια είπε στη ροή του λόγου της ότι γεννήθηκε στη Θεσπρωτία το 1941, ότι σπούδασε σε μεγάλα Ευρωπαϊκά Κέντρα φιλοσοφία, φιλολογία και ιατρική, ότι μέχρι 34 χρόνων συνεχίζει τις σπουδές του στην Κωνσταντινούπολη και ότι το 1992 χειροτονήθηκε Μητροπολίτης Λάρισα. Ακόμη πως ήταν αγήσυχος, και μορφωμένος καθώς ήταν δεν αρκέστηκε στα ειρηνικά έργα του

Π. Μπουρατζής

ΒΙΒΛΙΟ - παρουσίαση

ΒΑΣΙΛΗΣ Ι. ΤΣΟΠΟΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Θ' ΑΝΤΑΜΩΣΟΥΜΕ Αφήγημα

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ του Βασίλη Τσοπόκη "Και πάλι θ' ανταμώσουμε", έκδοση της "Ομοσπονδίας Μουργκάνας", έχει διακόσιες περίπου σελίδες κι αναφέρεται στους ανθρώπους των χωριών της Μουργκάνας Θεσπρωτίας.

Ο συγγραφέας Β.Τ. μας περιγράφει την αγριάδα και σκληρότητα της ηπειρωτικής γης, με τα "φτενά χωράφια" · για να τα βγάλουν πέρα ήταν δύσκολα τα χρόνια της Κατοχής. Επαγγέλματα που γεννήθηκαν στη Θεσπρωτική γη των γανωτήδων, βαρελάδων, αρτοποιών, χτιστών και βιώνουν στη φτώχεια κι έρχονται αντιμέτωποι, κινδυνεύουν να χάσουν τη ρίζα του φυλετικού δέντρου. Αντιστέκονται κι ανασταίνονται στους εκμηδενιστικούς, ισοπεδωτικούς καίρους, δεν σπάζουν τους δεσμούς της παράδοσης, της αγάπης στον τόπο τους. Δεν είν' εύκολο να ξεχάσουν το βίο τους. Κι ας διεκδικούνται φυλετικές κληρονομίες από τα "εμπορικά" ταξίδια στην Αλβανία. Δύσκολες ιστορικές συγκυρίες, φυσιογνωμία και εθνικά γνωρίσματα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΟΣ είναι ο πρόλογος του συγγραφέα Βασίλη Τσοπόκη στο βιβλίο του: "Ιδιαίτερα συναισθηματικοί λόγοι και η ανάγκη να καταγραφεί μια σκληρή περίοδος που έζησαν οι γονείς μας... Θέωρησα υποχρέωσή μου να συμβάλω κι εγώ με τον τρόπο μου στη διαύωση και καλλιέργεια των γλωσσικών, ηθογραφικών και λαογραφικών στοιχείων που μαζί με τις θρησκευτικές, εθνικές και οικογενειακές αξίες αποτελούσαν τον κυρίαρχο τρόπο ζωής".

ΕΞΟΤΙΣΜΕΝΟΙ οι Θεσπρωτίες με μεγάλα φορτία πολιτισμού, που άντλησαν από τον ανεκτίμητο πλούτο του τόπου τους, συνεχίζουν να επιβιώνουν, αναγνωρίζονται απ' όλους. Γνωστό είν' άλλου οι αγώνες των δέκα έξι χωριών της Μουργκάνας, που έπρεπε η Πολιτεία και ο πρώην Υπουργός "τους" Εσωτερικών Δ.Δ. και Αποκέντρωσης Αλ. Παπαδόπουλος, να τα τιμήσει με την ονομασία "Δήμος των 16 χωριών" για τις θυσίες τους, στον Α' αγροτικό ξεσηκωμό κι όχι το Κιλέλερ, και να μην εγκαθθύνει στα 45 χωριά, νέος "Δήμος Φιλιατών"...

Με τη λαχράρα της λυτρωτικής επιθυμίας "μέσ' απ' το πρίσμα της ομορφιάς, τη δική του, στην Φύση των ανθρώπων του τόπου του. Το αφήγημα "Και πάλι θ' ανταμώσουμε" με πολλή συναισθητική ευθύνη στέκεται μνημείο στον καταλήττο χρόνο, αφού είναι επιτακτική ανάγκη να περισώσει κάθε στοιχείο παραδοσιακό. Τα κατάφερε για ν' ανταμώσουν...

Τι να σου κάνω δροσιστή τα βλεφάρά σ' ν' ανοίξουν δυο πλαχτύδες, Βίκι μου, την ομορφιά να δείξουν.

Ροδί... ροδίά μου άτυχη, αγάτη, φλόγα Λαμπρή, σιναϊανό φεγγάρι μου, σσέρι μου θα σβήσεις.

ΒΑΣΙΛΗ (ΦΑΤΕ) ΝΤΕΝΤΕ Σε ζητούν τα μάτια μου... ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο Β/Ηπειρώτης γιατρός και ποιητής Βασίλης Ντέντε, το 1999, τύπωσε το ένατο ποιητικό βιβλίο του, με τίτλο: "Σε ζητούν τα μάτια μου...". από τις εκδόσεις "ΜΑΥΡΙΔΗΣ", σελίδες εκατό (100). Ιχνολατώντας την ποίησή του ανακαλύπτουμε πως είναι βίος. Η ζωή του ολόκληρη. Πράξει και ζει για τη δημιουργική πορεία του. Η οπτική γωνία που είναι το παρόν, το παρελθόν και ολόκληρο το μέλλον. Έπαιξε ρόλο η δυνατότητα βελτίωσης της ανθρώπινης ζωής του, με τον αγώνα και την προσπάθεια, να έρθει στην Ελλάδα. Τα κατάφερε!!! Αυτή η δυναμική περνάει και μέσα στην Ποίησή του. Δίνει μια σειρά από μνημεία ειρήνης για τον κόσμο. Η Ποίησή του Β. Ντέντε είναι τα πάντα. Είναι ιστορία, είναι φιλοσοφία, ψυχολογία, αισθητική, είναι τα πάντα. Ο ποιητής ανταποκρίνεται σε μια βαθύτερη αναγκαιότητα, είτε που την ξέρει είτε που δεν την ξέρει. Τον ενδιαφέρει το έργο του. Τι θα δώσει, όχι τι θα πάρει. Αυτό ενδιαφέρει έναν αληθινό Ποιητή. Τα ποιήματά του είναι απαύγασμα αισθημάτων. Βλέπεις την πόλη του ανθρώπου με τη μοίρα και όμως αισθάνεσαι πνευματική ευφορία, δημιουργικότητα, ένα αίσθημα νικηφόρο θα το λέγα. Η ποίησή του είναι στιγμή και διαρκής, αιώνια. Μια αλήθεια, αίσθημα αγάπης, συμφορά, αδελφότητα. Είναι προσπάθεια α-εξόλογη που συλλαμβάνει ενδοσκοπήσεις στους ονειρικούς εκστασιασμούς του κόσμου.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ Β. ΤΖΟΚΑΣ

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΟΝ "ΠΑΛΜΟ" ΣΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΙΛΙΟΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ

ΑΒΕΡΩΦ 10 Ν. ΛΙΟΣΙΑ ΤΗΛ. 26.23.596
ΟΙΚ. 26.36.676

ΨΗΣΤΑΡΙΑ
SNACK BAR

ΦΑΣΚΟΜΗΛΙΑ

ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΕΣ - ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ
ΚΡΑΣΙ ΒΑΡΕΛΙΣΙΟ

Π. ΓΡΗΓΟΡΟΥΣΗΣ & ΓΡΑΜΜΟΥ 2 - ΖΕΦΥΡΙ
ΤΗΛ.: 2687538

Βιοτεχνία Ενδυμάτων
ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΜΠΟΤΣΗΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΦΟΡΜΕΣ - ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΡΟΜΠΕΣ

ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΑΘΗΝΑΣ 7, 4ος όροφος, Αθήνα
Τηλ. 3242720

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΔΩΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΤΥΠΙΑΣ

ΒΕΛΟΣ

Κώστας Κολιάς

Βύρωνος 54 Ν. Ζωή - Τηλ. 5774826 - 5765423

ΤΑΒΕΡΝΑ

Το στέκι
της Μαρίας

ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ

ΠΑΡΝΗΘΟΣ 54 - ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ
ΤΗΛ.: 85 63 312

ΕΙΔΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΘΑΝΑΣ ΜΑΝΟΣ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 21 (ΨΥΡΡΗ)
ΤΗΛ.: 32 18 214 ΑΘΗΝΑ

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤ.
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ 5
ΜΑΡΟΥΣΙ (ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ)
ΤΗΛ.: 8020919, ΠΡΩΙ: 12-2
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΑΠΟΓ.: ΤΡ. - ΠΕ. 5-8 μ.μ
Ιατρικό Κέντρο Αθηνών:
Δευτ. - Τετ. - Παρ. 3-9 μ.μ
Τηλ.: 6898100 - 120
οικία: 2232155

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ -
ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΑΔΕΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ Α. ΜΠΑΚΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Πυρσινέλλα 5 - Ιωάννινα
1ος ορ. - Γραφείο 10 - Τηλ. Γραφ. 35520
Τηλ. οικίας 24870

Μαθηματικός
παραδίδει μαθήματα
σε μαθητές
Γυμνασίου - Λυκείου
Χ. Ζιγώγος 57.32.548

ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ

Στο κάτω κάτω της τιμής...υπάρχει
ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣ

ΣΟΦ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 99 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, Τηλ.: 9953350
18 μήνες εξόφληση χωρίς προκαταβολή

Αφοί ΠΑΝΟΥ

Ταπετσαρίες επίπλων
Επισκευές και
Κατασκευές
Αλλαγές υφασμάτων

Αετορράχης 12
Ν. ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ.: 57 57 656
57 40 989

Με την υψηλή τους τεχνολογία
σας προσφέρουν
εξοασιό και οικονομία

**5 ΧΡΟΝΙΑ
ΓΡΑΝΤΗ ΕΓΓΥΗ**

ΜΟΝΟGLASS
ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ -
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ
ΑΦΟΙ ΜΠΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.
ΕΡΓ/ΣΙΟ: ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6
Ν. ΛΙΟΣΙΑ - ΤΗΛ. 5056251 - 5057894
Fax: 5056264
ΕΚΘΕΣΗ: ΟΔΟΣ ΛΙΟΣΙΩΝ 108 - ΑΘΗΝΑ

ΦΙΛΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

- Μην ξεχνάς να μας ενημε-
ρώνεις για τυχόν αλλαγή
διεύθυνσής σου.

- Η συνδρομή σου είναι
πολύτιμη για την εφημερίδα,

Είναι ο μοναδικός πόρος
για την έκδοσή της.

Φρόντισε να είσαι συνεπής
απέναντί της.

Μακιγιάζ

Νύφης
Πρωινό - Βραδυνό
Τηλεόρασης - Σπέσιαλ Εφέ
Έγχρωμες & Ασπρόχρωμες Φωτογραφίες

Βιβιαν Κιάσοοο
Π. ΚΑΒΑΛΑΣ 48 - ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.: 5981.835 - ΚΙΝ.: 0944 / 396.096

ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΕΠΙΠΛΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΤΣΑΜΠΟΥΡΗΣ

ΔΙΣΤΟΜΟΥ 3-5 - ΑΓΙΟΥ ΑΝΑΓΥΡΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 26.11.304 - 26.20.053 - FAX: 26.15.155
ΝΤΕΚΟΡ ΕΠΙΠΛΩΝ

"Το λιμάνι των ονείρων". Σκρίνια, Σύνθετα, Κρεβατοκάμαρες, Τραπεζα-
ρίες, Σαλόνια, Πίνακες ζωγραφικής, Φωτιστικά και χίλια δυο άλλα είδη
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
Κουζίνες, Ψυγεία, Πλυντήρια, Μίξερ, Τοστιέρες, Παρκετέζες, Ηλεκτρικά Σίδερα
και ό,τι άλλο θέλει ένα νοικοκυριό

PAPPAS BROS

Αφοί Παππά Προϊόντα ζύμης & σφολιάτας

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: Π. ΡΑΜΗ 16 ΤΑΥΡΟΣ - ΤΗΛ. 3421752 - 3412971

ΘΕΜΑΤΑ - ΑΠΟΦΕΙΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Του Χρήστου Β. Μπούκλα

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΡΕΠΕΤΙΣΤΑ

Μετά την πτώση της βυζαντινής αυτοκρατορίας και την καταστροφή της Βελλάς από τους Τούρκους αναπτύχθηκε η Πογδόριανη, η οποία έγινε το κέντρο της περιοχής.

Μετά τη δεύτερη καταστροφή της το 1912 οι κάτοικοι άρχισαν να φεύγουν και να χτίζουν σπίτια κοντά στα χωράφια όπου δημιουργήθηκαν δύο νέα χωριά τα οποία είναι διδύμα παιδιά της, ο Παρακάλαμος με τους συνοικισμούς του και η Ρεπετίστα που χτίστηκε στην νοτιοανατολική πλευρά του λόφου της.

Τα δύο χωριά έχουν κοινή ιστορία, διότι μέχρι το 1929 αποτελούσαν ίδια κοινότητα, παρέμειναν ξεχωριστές κοινότητες μέχρι πρότινος, και με το σχέδιο Καποδίστριας η Ρεπετίστα με τα δυτικά Παρακάλαμα χωριά αποτελούν το Δήμο Άνω Καλαμά με έδρα τον Παρακάλαμο.

Η Ρεπετίστα στην οποία τα χωράφια εισέρχονται το 1940 αριθμούσε 400 περίπου ψυχές. Εκείνη την δεκαετία με τα γύρω πεδινά χωριά συνδύαζε την κτηνοτροφία με την καλλιέργεια των χωραφιών ήταν από τα πλουσιότερα φτωχά χωριά της κοιλιάδας και στην περίοδο της κατοχής συνετέλεσε στην επιβίωση των κατοίκων και της ευρύτερης περιοχής (Κονιτοσχώρα, Πωγωνοχώρια, Ζαγοροχώρια).

Η αναζήτηση καλύτερης τύχης γενικά των Ηπειρωτών στα ξένα δεν άφησε αδιάφορους και τους Ρεπετιστιώτες οι οποίοι στην περίοδο του μεσοπολέμου έφτασαν μέχρι και τις Η.Π.Α., ενώ αρκετοί ήταν εκείνοι που ξενιτεύτηκαν στην Αθήνα, όπου προόδευαν.

Το 1932 ίδρυσαν την αδελφότητα με πρωτοστατούντα τον αιμνήστο Ιωάννη Πατσέλα, του οποίου το ήθος και η εντιμότητα παραμένουν ανεξίτηλα στις μνήμες των Ρεπετιστιωτών.

Στον πόλεμο του 1940 η Ρεπετίστα με τα υψώματα που βρίσκονται στη νότια πλευρά της αποτελούσε τη συνέχεια της αμυντικής τοποθεσίας Καλπακίου - Καλαμά όπου είχαν γίνει οχυρωματικά έργα μέχρι και τη Μονή Σωσίνου.

Η παραπάνω τοποθεσία μέχρι και το Σιάστη καταλήφθηκε από τους Ιταλούς αμαχητί ύστερα από την απόσυρση των ελληνικών τμημάτων ανατολικά του Καλαμά. Στην αντιμετώπιση υπό της 8ης Μεραρχίας έγιναν σφοδρές μάχες για την ανακατάληψη της περιοχής με αποκορύφωση τη μάχη της Ρεπετίστας κατά την οποία έβριζαν 20 ιταλικές πυροβολαρχίες προ των επιτιθέμενων ευζώνων και 4 ελληνικές που έριχναν στους αμυνόμενους Ιταλούς. Η μάχη κράτησε μία ημέρα με 2 ευζώνους νεκρούς και 7 αξιωματικούς Ιταλούς και 121 οπλίτες αιχμαλώτους.

Τις τραγικές εκείνες μέρες αφήσαμε τα σπίτια και το βίος μας στο έλεος του Θεού και τρέχαμε πανικόβλητοι στα χωριά της Ζίτσας και στον Κασσιδιάρη. Όταν γυρίσαμε τα σπίτια τα βρήκαμε αδειανά από το πλιάτσικο που είχαν κάνει σίφη Αλβανών που ακολουθούσαν τους Ιταλούς κατά πόδας.

Στη διάρκεια της κατοχής τα γιδοπρόβατα και τα βοοειδή της περιοχής τα συγκέντρωναν οι Γερμανοί στην Βελλά και βορείως του Προφήτη Ηλία των Δολιανών αντίστοιχα όπου τα έσφαζαν και τα προδίδαν για τον επισιτισμό τους.

Την ίδια περίοδο, ύστερα από μάχη των Γερμανών με τμήμα του ΕΛΑΣ στην περιοχή, συνέλαβαν άρρενες από το χωριό και τους έστειλαν ως όμηρους στο στρατόπεδο του Παύλου Μελά στη Θεσσαλονίκη. Οι παραπάνω αφήμεσαν ελεύθεροι πριν αποχωρήσουν οι Γερμανοί και επέστρεψαν στις εστίες τους μέσω της Πίνδου οδικώς.

Η Ρεπετίστα και τα κοντινά με αυτήν χωριά τροφοδότησαν τον ΕΔΕΣ του Ζέρβα με έμψυχο υλικό δυνάμειω περιπού διμοιρίες.

Κατά την κατοχή μπουλουκία μαστρώσαν από τα χωριά της Κόνιτσας κατέκλυσαν τα χωριά μας όπου έχτισαν σπίτια αμειβόμενοι με καλαμπόκι, για να θρέψουν τις οικογένειες που λιμοκτονούσαν. Τότε χτίστηκε και ο Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου. Με καλαμπόκι αμειβόνταν και οι έμποροι λαδιού που έφερναν το λάδι με μουλάρια μέσα σε κατσούπια (ασκούς) από τις Φιλιάτες. Με το ίδιο είδος αμειβόνταν και οι βαενάδες και οι γανωτίδες που ερχόταν από χωριά δυτικά του Κασσιδιάρη. Καλαμπόκι έπαιρναν και οι γύφτοι που πουλούσαν ψάδες, πικνάδες, σίτες και κόσκινα.

Πριν από αρκετά χρόνια όταν βρέθηκαν στη Φούρκα της Πίνδου εντυπωσιάστηκαν όταν οι δύο χωρικοί που βρέθηκαν μπροστά μου θυμόταν ακόμη τα ονόματα Ρεπετιστιωτών των οποίων τα σπίτια έκτισαν.

Στον εμφύλιο σπαραγμό που άρχισε το 1943 και τελείωσε το 1949 το τίμημα για το χωριό ήταν 9 νεκροί από διάφορες αιτίες και ο εμπρησμός 10 περίπου σπιτιών.

Το 1948 όσοι Ρεπετιστιώτες διέθεταν ιδιόκτητα κτήνη επιτάχτηκαν υπό της 8ης Μεραρχίας για τη μεταφορά εφοδίων και πυρομαχικών στην περιοχή της Μουργκάνας. Τα πιο πολλά κτήνη "συνοδεύτηκαν" από γυναίκες λόγω απουσίας του άρρενος πληθυσμού.

Μέχρι και τις αρχές της δεκαετίας του 1960 ο κάμπος ανατολικά του χωριού με τις πρώτες βροχές του φθινοπώρου πλημμύριζε από τον Γόρφο που κατέβαινε ορμητικά και φουσκωμένος από την Νεμέρτσικα.

Τα νερά παρέμεναν έτσι μέχρι και την άνοιξη και τα αποδήμητικά πουλιά που

περνούσαν το χειμώνα από την κοιλιάδα, κατέβαιναν για τροφή και ξεκούραση. Ήταν ένας σπάνιος υδροβιότοπος ανάμεσα στην πανύψηλη Γκαμήλα και στον στενόμακρο Κασσιδιάρη που δεν υπάρχει πλέον λόγω των αποξηραντικών βελτιώσεων. Την ίδια περίοδο ιδίως τα πρωινά χιλιάδες γκαίλια πετούσαν πάνω από τις λέκρες και τις καρυδιές σε πολυποίκιλους ακροβατικούς σχηματισμούς. Όταν αποσύρονταν τα νερά στις νερομάνες και τις κότες των ποταμών άρχιζε το όργωμα των χωραφιών με δυο αρκοκίνητα βόδια, ένα αλέτρι και φυσικά τον ζευγά. Τότε έκαναν την εμφάνισή τους οι άλλοι ταϊγάνιοι της κοιλιάδας, τα λελέκια που έβρισκαν για τροφή ό,τι καλύτερο υπήρχε, από βατράχια και σκουλήκια μέχρι νερόφιδα και ψάρια. Η περιοχή μοσχομύριζε από το μίχο της ιτιάς, άφθονες ήταν οι καραβίδες και οι πέστορφες και αμετάβλητη όλες τις εποχές του έτους η στάθμη του κυρίως Καλαμά.

Ευχάριστες ήταν και οι βραδινές συναυλίες από τα βατράχια που υπήρχαν κατά χιλιάδες στις νερομάνες και στα αυλάκια, ενώ την ημέρα έφτανε στ' αυτιά μας ο απόμακρος απόηχος από τα κυπριά των γιδιών του Μαρκάτη που βοσκούσαν στην πλαγιά της Βροντισμένης.

Αξέχαστα στις μνήμες παραμένουν τα διάφορα πατροπαράδοτα ήθη κι έθιμα της Αποκριάς, του Πάσχα, των γάμων και των πανηγυριών. Αξέχαστοι και οι λαϊκοί οργανοπαίχτες από τον Παρακάλαμο που συντελούσαν στα γλέντια με την δεξιοτεχνία και το μεράκι τους.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1950 ο κάμπος ανατολικά της Ρεπετίστας είχε μεταβληθεί σε ορυζώνα.

Η καλλιέργεια ορυζών κρήθηκε ασύμφορη και ο κάμπος επανήλθε στην προτεραιότητα του κατόστασης. Διαδεδομένα ήταν τότε και τα παρατσούκλια με τα οποία είχαν ονοματίσει μερικά από τα οποία παραθέτω τα πιο χτυπητά, όπως τσαούσης, λιάρος, φύκος, πράσκα, μαουζέρας.

Μετά την απελευθέρωση η Ρεπετίστα άρχισε να χάνει τους βλαστούς της. Τα πρώτα παβανέ ορμητικά και φουσκωμένος από την Νεμέρτσικα.

Η φυγή γενικεύτηκε κατά τη διάρκεια του εμφύλιου και συνεχίστηκε μέχρι τα

τέλη της δεκαετίας του 1960. Η φυγή πήρε τέτοιες διαστάσεις που αν εξαιρέσουμε 5-6 που βρέθηκαν στις ανατολικές χώρες εξαιτίας του εμφυλίου από τις οποίες επέστρεψαν, οι άλλοι σκόρπισαν και βρίσκονται στον Καναδά, στη Γερμανία, στην Αυστραλία, στη Νότια Αφρική, στα Γιάννενα και στα χωριά του Νομού, στις διάφορες περιοχές της χώρας και φυσικά στο λεκανοπέδιο όπου βρίσκεται και το μεγαλύτερο μέρος και έχουν και τη σχετική επαφή μεταξύ τους. Όλοι οι υπόλοιποι χαθήκαμε.

Παράλληλα όλα αυτά τα χρόνια αν εξαιρέσουμε την παλιά γενιά που έφυγε φυσιολογικά λόγω ηλικίας έφυγαν και νέοι πρόωρα που άφησαν δυσαναπλήρωτα κενά. Ανάμεσα σ' αυτούς είναι ο Θεοφάνης και ο Προκόπιος Τζιούμας που χάθηκαν άδικα σε τροχαίο, οι οποίοι έχαιραν ιδιαίτερα εκτιμήσεων και ως άνθρωποι και ως εκπαιδευτικοί.

Ευχάριστη διαπίστωση το σημαντικό ποσοστό που διαθέτει ανωτέρα και ανωτάτη επαγγελματική μόρφωση και κατάρτιση.

Στις δύο προηγούμενες εκλογικές αναμετρήσεις οι συμπατριώτες μας έστειλαν για αντιπρόσωπό τους στο Εθνικό Κοινοβούλιο τον Ρεπετιστιώτη Αντώνη Φούσα.

Κάποτε η μάνα μου βρήκε σε μια μπατιλιά στον κάμπο αυγά νερόκοτας. Τα έφερε στο σπίτι και τα έβαλε στη φωλιά μιας κλώσας στο κελάρι. Αφού ήρθαν στον κόσμο σαν νεοσσοί και μέχρι να μεγαλώσουν κλωθογυρίζαν και γυρνοβόλουν πίσω από τη μάνα τους που τα πήγαινε μέχρι τον κήπο. Όταν μεγάλωσαν τα είδαμε ξαφνικά ένα πρωί να βγαίνουν από το κελάρι και να τρέχουν το ένα πίσω από το άλλο προς την κατηφόρα. Η μάνα τους έτρεχε από πίσω να κλαίγοντας (κλαίγοντας) ανήμπορη να τα σταματήσει. Όταν αυτά έφτασαν στην πρώτη νερομάνη πήδησαν μέσα στο νερό και κατόπιν σκόρπισαν στον κάμπο όπου χάθηκαν και μετάξ τους. Όπως έχασε η κλωσαριά τα κλωσάπουλα, έτσι έχασε και η Ρεπετίστα τα παιδιά της και όπως χάθηκαν κι αυτά μεταξύ τους έτσι σκορπίσαμε και χαθήκαμε κι εμείς οι Ρεπετιστιώτες.

Σκορπίσαμε σαν τα παιδιά του λαού στους τέσσερις ορίζοντες, η δε μάνα μας η Ρεπετίστα ερήμωσε.

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

■ Αρκετοί Απόδημοι Βασιλοπουλιώτες πέρασαν τις Άγιες Μέρες του Πάσχα στο χωριό, δίνοντας χαρά και κουράγιο στους μόνιμους κατοίκους του, αλλά και απόλαυσαν την παγέμορφη φύση.

■ Λάβαμε από το συγχωριανό μας **Βασίλη Στ. Φωτίου** την επιστολή του, η οποία περιείχε ενδιαφέροντες προτάσεις που ομολογουμένως δείχνει την αγάπη και το ενδιαφέρον για το χωριό και τον Δήμο μας γενικότερα. Πολλές από αυτές βρίσκουν σύμφωνο και το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας.

■ Για άλλη μια χρονιά καλούμε τους Βασιλοπουλιώτες να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις που θα γίνουν και αυτό το καλοκαίρι στο χωριό μας και στην ευρύτερη περιοχή μας. Επίσης καλούμε τη νεολαία να μη λείψει από τις παραπάνω εκδηλώσεις, αλλά και απ' αυτές της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά, αθλητικές και πολιτιστικές που θα γίνουν μέσα στον Αύγουστο, στα πλαίσια «ΘΥΑΜΙΑ 2.000».

ΚΑΛΕΣΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

■ Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών, καλεί τα μέλη και φίλους της να συμμετέχουν στην **4η ετήσια εκδρομή στο χωριό για τον εορτασμό των Δώδεκα Αποστόλων και του πανηγυριού του.**

Αναχώρηση 28 Ιουνίου 2000 και επιστροφή 1 Ιουλίου 2.000.

Δηλώστε τη συμμετοχή σας το αργότερο μέχρι την Παρασκευή 22 Ιουνίου στα μέλη του ΔΣ.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Με τη διεύρυνση της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά, εκ των πραγμάτων προκύπτει η δημιουργία Συντονιστικών Δημοτικών Επιτροπών. Οι προτάσεις που αφορούν στη συγκρότησή τους είναι οι εξής:

1. Στην περιφέρεια κάθε Δήμου θα λειτουργεί μία Δημοτική Επιτροπή (Συντονιστικό), η οποία θα αποτελείται από τους προέδρους των Αδελφοτήτων και Συλλόγων, που είναι μέλη της Ομοσπονδίας.

2. Η κάθε Δημοτική Επιτροπή συνέρχεται και με τη μέριμνα του πλειοψηφήσαντος Δημοτικού Αντιπροσώπου της Επιτροπής και σε διάστημα δέκα ημερών από την ανακοίνωση του αποτελέσματος εκλέγει τον Πρόεδρό της (Δημοτικός Πρόεδρος).

3. Οι Δημοτικές Επιτροπές εκπροσωπούν την Ομοσπονδία στη Δημοτική περιφέρειά τους και ενεργούν σύμφωνα με τις σαφείς οδηγίες που λαμβάνουν από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας. Ειδικότερα επιλαμβάνονται των προβλημάτων των Δημοτών και των Δημοτικών θεμάτων σε τοπικό επίπεδο. Για το σκοπό αυτό διατυπώνουν τα προβλήματα στο Δήμαρχο ή και στο Δημοτικό Συμβούλιο ή στις Τοπικές Επιτροπές των πρώην Κοινοτήτων ή στους Βουλευτές του Νομού, στον αρμόδιο Νομάρχη, Επιθεωρητή ή Περιφερειάρχη, προφορικά ή γραπτά. Το σχετικό υπόμνημα κοινοποιείται στην Ομοσπονδία.

4. Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας συντονίζουν τις ενέργειες και την όλη οργάνωση των Δημοτικών Επιτροπών. Συγκαλούν σε κοινή σύσκεψη για ανταλλαγή απόψεων και αποφάσεων τους αντιπροσώπους και τουλάχιστον υποχρεωτικά μία φορά το χρόνο και προαιρετικά όταν οι περιστάσεις το επιβάλλουν.

5. Κάθε Πρόεδρος (Δημοτικός), συντάσσει και κοινοποιεί στην Ομοσπονδία στο πρώ-

το δίμηνο κάθε εξαμήνου, σχετική έκθεση για τη λειτουργία και την δραστηριότητα των Δημοτικών Επιτροπών, στην οποία αναπτύσσονται τα ειδικά και γενικά προβλήματα και θέματα. Η εξέταση των προβλημάτων αυτών γίνεται σε ειδική συνεδρίαση του ΔΣ της Ομοσπονδίας, στο οποίο συμμετέχουν οι Πρόεδροι του Σώματος των Αντιπροσώπων με δικαίωμα ψήφου, που θα αποτελεί την Ολομέλεια. Η σύγκληση της συνεδρίασης αυτής γίνεται με την ευθύνη του Προέδρου της Ομοσπονδίας, το πρώτο δεκαήμερο του Μαρτίου και Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου. Στις συνεδριάσεις αυτές συντάσσεται και κοινοποιείται το πρόγραμμα δράσεων των Αντιπροσώπων και Δημοτικών Επιτροπών.

6. Για την αντιμετώπιση ειδικών δαπανών, όπως κινητοποίηση οργανωμένων ομάδων για υποστήριξη των κοινών προβλημάτων, αποστολή τηλεγραφημάτων κ.λπ. γίνεται σχετική έκτακτη επιχορήγηση από το ταμείο της Ομοσπονδίας. Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής υπογράφει τα σχετικά υπομνήματα κ.λπ. με την ένδειξη «Για την Ομοσπονδία. Ο Δημοτικός Πρόεδρος». Κάθε τμήμα της Ομοσπονδίας διαθέτει σφραγίδα, της οποίας ο τύπος και η προμήθεια ανήκει στην μέριμνα αυτής.

7. Οι Αντιπρόσωποι των Δημοτικών Επιτροπών σε θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος, που αφορούν στην οργάνωση των υπηρεσιών και στη φύση της εργασίας του εργατοϋπαλληλικού προσωπικού υπερασπίζονται τα δικαιώματα των πολιτών και των εργαζομένων, ώστε να παρέχονται άριστες υπηρεσίες από πλευράς ποιότητας και ταχύτητας.

Ο ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΡΟΧΩΡΙ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

■ 40 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

■ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ Η ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Ήταν το 1960, όταν ένα Ηπειρωτόπουλο από το Νεροχώρι Φιλιατών Θεσπρωτίας, έρχεται στην Αθήνα, ακολουθώντας το δρόμο της ξενιτιάς χιλιάδων Ηπειρωτών. Κουβαλά στην ψυχή του τον γενέθλιο τόπο. Τις μνήμες από την παράδοση. Τ' ακούσματα από τα πανηγύρια, τους ήχους των λαλητάδων και τα πετάγματα των πρωτοχορευτών. Μπολιασμένος από τα παιδικά του χρόνια με ό,τι πιο όμορφο δημιούργησε η βιωματική του σχέση με την παράδοση του τόπου, δεν αφομοιώνεται και δεν λοξοδρομεί. Παράλληλα με την επαγγελματική του ενασχόληση βρίσκει το χρόνο και τον τρόπο να αφοσιωθεί στη μεγάλη του αγάπη και στο έμφυτο πάθος του. Στην ελληνική παράδοση και ιδιαίτερα στους ελληνικούς χορούς.

Είναι ο Μανώλης Στράτης, ο χοροδιδάσκαλος, όπως τον αποκαλούν όσοι ασχολούνται ενεργά με τα κοινά της Ηπειρωτικής Αποδημίας.

Από τότε ως σήμερα, κοντά 40 χρόνια, ο Μανώλης Στράτης υπηρετεί με συνέπεια, το στόχο του. Και ήταν αρκετό αυτό το διάστημα, για να του φέρει τη δικαίωση και από την κορυφαία οργάνωση των Αποδημών Ηπειρωτών, την Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος.

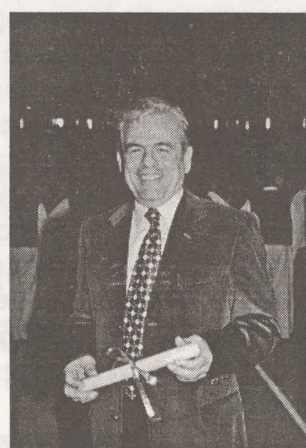
Στις 13 Φεβρουαρίου του 2000, μπροστά σε 20.000 Ηπειρώτες, ήταν ένας από τους διακεκριμένους Ηπειρώτες που βραβεύτηκαν, για τη συνολική τους προσφορά στην Ήπειρο. Ειδικότερα για την πολυετή προσφορά του στην παράδοση.

Τιμή και καταξίωση για έναν άνθρωπο, που δεν λογάριασε κόπους και προσωπικές θυσίες, μπροστά στο μεγαλείο της προσφοράς. Κι είναι αυτή η μέγιστη ανταμοιβή.

Μακρά και σημαντική η διαδρομή του δασκάλου. Ξεκινά το 1960 ως πρωτοχορευτής στα «ΛΑΪΚΑ ΜΠΑΛΕΤΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΥΣΙΔΗ», του μεγάλου χοροδιδασκάλου και κατηχητή ελληνικών χορών. Η συνεργασία μαζί του κρατά 18 χρόνια. Είναι αρκετά για να τον γεμίσουν με γνώση και με εμπειρίες. Κινηματογραφικές ταινίες, παραστάσεις σε θέατρα και υπαίθριες εκδηλώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ο Μανώλης Στράτης νιώθει πια ώριμος για το δικό του πέταγμα. Το 1978 ιδρύει τον Χορευτικό Όμιλο «ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ». Οι δραστηριότητες του Ομίλου γίνονται αμέσως γνωστές στο Πανελλήνιο, με κορυφαία παρουσία του την κάλυψη των Ελληνικών Δημοτικών χορών στη «Γιορτή του Κρασιού» στο Δαφνί και επτά συνεχή χρόνια.

Δεν σταματά εκεί. Έχει πολλά ακόμη να δώσει.



Ονειρεύεται ένα «στέκι», από το οποίο να αναβλύζει ζωντανή η παράδοση και συγχρόνως να αποτελεί σταθμό διατήρησης, διάδοσης και διάσωσης της παραδοσιακής μας κληρονομιάς.

Το όνειρο αυτό γίνεται πραγματικότητα το 1983, όταν ιδρύει το ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΕΚΙ «ΟΙ ΡΙΖΕΣ». Στις «ΡΙΖΕΣ» διδάσκονται παραδοσιακοί χοροί από όλη την Ελλάδα. Εδώ εκατοντάδες άνθρωποι ακολουθούν τα βήματα της παράδοσης. Φυτώριο χορευτών, σχολείο για μικρούς και μεγάλους. Εκεί στο κέντρο της Αθήνας, χτυπά για χρόνια η Ελληνική καρδιά. «ΟΙ ΡΙΖΕΣ» δεν δίδασκουν μόνο. Ψυχαγωγούν και

δίνουν διέξοδο ιδιαίτερα σε νέους και νέες. Αποτελούν μια οάση σε ένα περιβάλλον αποξένωσης και ατομικισμού. Με συλλογικότητα και ομαδικό πνεύμα, με μεράκι και αγάπη, οι αυθεντικοί μας κληρονόμοι, «ΟΙ ΡΙΖΕΣ» οδηγούν τη νέα γενιά στην επαφή με τον γενέθλιο τόπο, στη γνωριμία με τη λαϊκή δημιουργία και έκφραση, στην επιστροφή σε αυθεντικές διαδρομές.

Ανήσυχος, με δυνάμεις αστείρευτες, νιώθει πως δεν έχει δικαίωμα να σταματήσει εκεί. Έχει πολλά ακόμη να δώσει. Ανοίγει έτσι τα φτερά του σε ευρύτερους δρόμους. Αγκαλιάζει πλατύτερο κοινό. Μέσα από Συλλόγους, Αδελφότητες και Δήμους αναλαμβάνει τη διδασκαλία και τη διεύθυνση χορευτικών συγκροτημάτων. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Δομοκού, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζεφυρίου, ΚΑΠΗ Δήμου Κορυδαλλού, Εστία Ηπειρωτών Κορυδαλλού - Νίκαιας - Αγ. Βαρβάρας, Ένωση Κεραιωτών - Πυλαίας, Αδελφότητα Νεροχωριτών Θεσπρωτίας, Αδελφότητα Βασιλόπουλου Ιωαννίνων, Αδελφότητα Ιεροσολίμου Ιωαννίνων, Αδελφότητα Κάτω Εξχωρού Θεσπρωτίας, Αδελφότητα Μηλιανιτών Άρτας, Αδελφότητα Οξυάς Κόνιτσας, Αδελφότητα Κορύθιανης Θεσπρωτίας, Ένωση Ηπειρωτών Μενιδίου.

Χιλιάδες Ηπειρωτόπουλα, υπό την καθοδήγηση του χορευτή και δασκάλου, μύηθηκαν και ακολούθησαν τα βήματα της παράδοσης.

Γι' αυτό και η προσφορά του εκτιμήθηκε και βραβεύτηκε από πολλούς φορείς, με αποκορύφωμα τη βράβευση από την Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος.

Γι' αυτή την ύψιστη τιμή ο ίδιος μας δήλωσε:

«Εκτιμώ την ενέργεια και με συγκινεί ιδιαίτερα. Πρέπει, όμως, να πω ότι στο πρόσωπό μου τηνώνται τα αριστουργήματα της λαϊκής μας παράδοσης, οι Ελληνικοί χοροί. Η ομορφιά τους, που συγκινεί και γοητεύει Έλληνες και ξένους, ειδικούς και μη, είναι μοναδική, γιατί αποκρυσταλλώνεται σ' αυτούς λαϊκά βιώματα και ιδιοσυγκρασίες.

Η διατήρηση και διάδοσή τους είναι επιβεβλημένη, όχι σε μουσειακό επίπεδο, αλλά στην καθημερινή διακοσμητική έκφραση, γιατί μέσα από τα δικά μας τραγούδια και τους χορούς, μπορούμε πραγματικά να δώσουμε το στίγμα της εθνικής μας ταυτότητας και κληρονομιάς.

Δεσμεύομαι και υπόσχομαι να συνεχίσω με το ίδιο πάθος να υπηρετώ αυτή την όμορφη πλευρά της Ελληνικής δημοτικής παράδοσης, για να συμβάλω στο μέτρο του δυνατού, στη διάσωση και διάδοσή της».

Ο Μανώλης Στράτης έχει όμως να επιδείξει και άλλη μία καλλιτεχνική πλευρά του εαυτού του, αυτόν της ποίησης. Έχει γράψει πάνω από τριακόσια ποιήματα, στηριγμένα στο ύφος των δημοτικών μας τραγουδιών. Μέρος αυτής της εργασίας του κυκλοφόρησε πρόσφατα σε δύο κασέτες, με τη φωνή του Αλέκου Κιτσάκη και με τίτλους «Πύρρος Δήμας» και «Ευεργέτες της Ηπείρου».

Το Ηπειρωτόπουλο από το Νεροχώρι Φιλιατών, το 12χρονο παλικαράκι της Ηπειρωτικής ξενιτιάς, σήμερα, μετά από 40 χρόνια προσφοράς στη λαϊκή μας παράδοση, αισθάνεται δικαιωμένος. Όχι μόνο από την αναγνώριση του από την Πανεπειρωτική.

Τα καλύτερα βραβεία που παίρνουν οι ακούραστοι εργάτες της παράδοσης είναι όταν βλέπουν τη δουλειά τους να πιάνει τόπο. Όταν βλέπουν με πόση ζωντάνια τινάζονται τα παλικάρια, με πόση χάρη λυγίζουν οι κοπελιές στους ρυθμούς της μουσικής μας παράδοσης.

Και είναι πολλοί αυτοί που σ' ένα πρωτοπέταγμά τους, θα θυμούνται τα πρώτα τους βήματα με τον Μανώλη Στράτη.

Είναι ένα όμορφο συναίσθημα με τη σφραγίδα της προσφοράς, που σου δίνει κουράγιο και δύναμη για να φτάσεις ψηλότερα.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΙΖΟΣ

Με απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου

ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ

Το ΚΑΣ απεφάσισε την ένταξη του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης στο Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων Αρχαιολογικών Έργων και την σύσταση επιτροπής παρακολουθήσεως της εξέλιξης των έργων συντήρησης και αναδείξεως των μνημείων.

Όλα τα μέλη του ΚΑΣ επεσήμαναν την ανάγκη ταχείας επεμβάσεως στην Δωδώνη, η οποία είναι ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στην Ελλάδα. Παρ' όλα αυτά όμως είναι εγκαταλελειμμένη στην φθορά του χρόνου. Το θέατρο, το βουλευτήριο, οι ναοί και τα άλλα μνημεία ευρίσκονται σε τραγική κατάσταση, όπως επεσήμανε η διευθύντρια Αρχαιοτήτων κυρία Λιάνα Παρλαμά.

Η εισήγηση του προϊσταμένου της Εφορείας Ιωαννίνων κ. Κ. Ζάχου προβλέπει δύο κατηγορίες εργασιών στην Δωδώνη. Η πρώτη αφορά στην διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου και η δεύτερη στην ανακατασκευή του θεάτρου. Έπεται η τεκμηρίωση, η αποτύπωση και η μελέτη για την αποκατάσταση του θεάτρου και τέλος η εφαρμογή της.

Την επιτροπή παρακολουθήσεως των έργων στην Δωδώνη αποτελούν οι εκπρόσωποι των τριών Διευθύνσεων του ΥΠΠΟ (Αρχαιοτήτων, Αναστηλώσεως και Συντηρήσεως), ο αρχαιολόγος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ο οποίος ενεργεί ανασκαφές στην Δωδώνη, ο αρχιτέκτων Κ. Μπολέτης



και ο Καθηγητής Ηλίας Μαριολάκος, ενώ συντονιστής θα είναι ο έφορος Κ. Ζάχος.

Οι πιστώσεις θα αναζητηθούν στο Γ' ΚΠΣ. Αλλά το θέατρο της Δωδώνης είχε ενταχθεί και στο Β' ΚΠΣ πλην όμως λόγω «δυσκολιών» δεν εχρηματοδοτήθηκαν τα έργα και τα χρήματα έκαμαν φτερά για άλλες θερμότερες περιοχές.

Το θέμα είναι πρωτοσέλιδο στα «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» του Συλλόγου Πάτανουσας, από όπου αντλήσαμε και τις πληροφορίες.