

ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολυισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΕΤΟΣ 6ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 72 - ΜΑΡΤΙΟΣ 1997 - Διευθ.: Ακροπόλεως 61 Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787
Γραφείο Επικοινωνίας (Κατόπιν προσυνεννοήσεως): Εμμανουήλ Μπενάκη & Βαλτετσίου 52 - Πλατεία Εξαρχείων 106.81 Αθήνα Τηλ. 36.47.297

Οφειλομένη απάντηση σε προσπάθεια διαστρεβλώσεως δικαστικής αποφάσεως του Μιχάλη Βασιλειάδη

Όταν ο Χίτλερ κι οι Ναζί φυλάκιζαν τους κομμουνιστές δεν μίλησα. Δεν ήμουν κομμουνιστής.

Αργότερα άρχισαν να στέλνουν στα στρατόπεδα τούς Εβραίους. Ούτε τότε αντέδρασα. Δεν ήμουν Εβραίος.

Μετά ήρθε η σειρά των συνδικαλιστών κι εγώ επέμενα στη σιωπή μου. Ούτε συνδικαλιστής ήμουν.

Όταν τελικά συνέλαβαν εμένα, δεν ακούστηκε καμία φωνή. Δεν είχε μείνει κανείς για να διαμαρτυρηθεί!

Prof. Martin Niemuller

Στις 24 Φεβρουαρίου τ.ε., καταδίκασε τον γράφοντα
τριμελές πλημμελειοδικείο, σε ποινή 15 μηνών με τριε-

τή αναστολή.

Το κατηγορητήριο αφορούσε κείμενα που δημοσιεύθηκαν στο φύλλο Μαρτίου του 1996 της «Ε», α) στη σατιρική στήλη «Φτερό» και β) υπό τον τίτλο «Ανίερεις Επιθέσεις», γραμμένα αμφότερα από τον εκδότη της «Ε» και στα οποία αναφέρετο ονομαστικά ο Ανδρέας Λαμπίκης.

Στο «Φτερό», σατιριζόταν ο ισχυρισμός του Ανδρέα Λαμπίκη ότι, η διάβροχη τρομοκρατική οργάνωση «17 Νοέμβρη», τον έχει στη λίστα των υποψηφίων θυμάτων της για να τον δολοφονήσει. Ενώ το δεύτερο κείμενο με τίτλο «Ανίερεις Επιθέσεις», πληροφορούσε το αναγνωστικό κοινό, ότι ο Ανδρέας Λαμπίκης που επανειλημμένα ισχυρίστηκε -και μάλιστα κατέθεσε και ενώπιον δικαστηρίου- πως ήταν απόφοιτος του γαλλικού κολλεγίου Σαιν - Ζοζέφ της Τουρκίας, στην πραγματικότητα ήταν απόφοιτος μόνον του συντίκου δημοτικού σχολείου «Οδηγήτρια», από το οποίο μάλιστα κατόρθωσε να πάρει απολυτήριο, ως μετεξεταστέος, τον Σεπτέμβριο του 1936 σε ηλικία 18 ετών (είναι γεννημένος το 1934 ή με νέα ημ/νία το 1918). Ενεγράφη, πράγματι, το ίδιο έτος στο Σαιν Ζοζέφ, στην 5η τάξη δημοτικού όμως, με συμμαθητές, λογικά, 11 και 12 ετών. Το εγκατέλειψε, όπως προκύπτει από τον επίσημο φάκελό του στο σχολείο, στις 15 Μαρτίου του 1937. Εμεινε δηλαδή συνολικά 6 μήνες και 6 μέρες.

Ολως τυχαίως, στο φύλλο Μαρτίου 1996 της «Ε», υπήρχε και ανυπόγραφο κείμενο περιστασιακού συνεργάτη μας, το οποίο

δεν αναφερόταν ονομαστικά σε κανέναν και φυσικά ούτε στον Α. Λ., ο οποίος όμως διείδε σ' αυτό τον εαυτόν του και το συμπεριέλαβε στη μήνυσή του. Το κείμενο μιλούσε για εκείνους που ενώ, όταν ήταν στην Τουρκία, εκθείαζαν τις τουρκικές κυβερνήσεις, όταν έφθασαν και εγκαταστάθηκαν μόνιμα στην Αθήνα έγιναν τουρκοφάγοι (δες «Ε» Μαρτίου 1996 σελ. 9 «Καλή όρεξη»).

Σχετικά με τα όσα, ευνυόγραφα, καταλογίσουμε στον Α.Λ. κριθήκαμε πρωτοδικώς και θα συζητηθούν και στην έφεση που ασκήσαμε. Εν τώ μεταξύ δημοσιεύουμε κάποια από τα στοιχεία που διαθέτουμε, ώστε ο αναγνώστης να μπορεί να βγάλει και τη δική του ετυμηγορία. (Ντοκουμέντο υπ' αρ. 1) το απολυτήριο του Α. Λ. από την «Οδηγήτρια». Ντοκουμέντο υπ' αρ. 2) Ο φάκελός του από το Σαιν Ζοζέφ.)

Ενώ λοιπόν ούτως έχουν τα γεγονότα, έρχεται ο Α. Λ. στις 15 Μαρτίου τ.ε., με δημοσίευμα στο έντυπό του, να θαλώσει τα νερά δημιουργώντας στους αναγνώστες του την αμφιβολία μήπως ο γράφων καταδικάστηκε και επειδή ήταν ανταποκριτής του περιοδικού «Nokta», το οποίο μάλιστα χαρακτηρίζει «μισελληνικό», λες και μπορεί, τα ξένα περιοδικά να έχουν σκοπό και στόχο να υποστηρίξουν ή να υποσκάπτουν τα ελληνικά συμφέροντα. (Πολλοί πάντως είναι εκείνοι που ακόμη θυμούνται το δημοσίευμα «Bizans'in son çocukları» δηλαδή «Οι τελευταίοι των Βυζαντινών», που αφιέρωσε το «Nokta» στην Πολιτική Ρωμιοσύνη και το οποίο ο γράφων, εν πολλοίς, προκάλεσε. Το δημοσίευμα εκείνο σχολιάστηκε ευμενέστατα από τον ελληνικό τύπο αλλά και τους διπλωματικούς κύκλους της Αθήνας). Ως στοιχείο που επιπρέσσει την κρίση του δικαστηρίου εμφανίζεται και κείμενο της εφημερίδας «Zaman». (Πρόκειται για έντυπο που ανήκει στον γνωστό φετχουλλάχ Χάτζα και το οποίο συχνά επαινεί και στηρίζει τις δραστηριότητες του Οικουμενικού Πατριαρχείου.) Δεν πρόκειται ουσιαστικά για ανέντευξη, αλλά για μια φιλική συζήτηση του γράφοντος με τον συναδέλφο, ανταποκριτή της τουρκικής εφημερίδας κ. Ντογάν, ο οποίος όμως με δική του πρωτοβουλία και εν αγνοία μου, μετέτρεψε σε συνέντευξη. Επ' αυτού όμως, θα περιμένουμε πρώτα να την δημοσιεύσει ο Α. Λ. - όπως ...απειλήσε- στο

Συνέχεια στη σελ. 3

ΕΚΚΛΗΣΗ ΠΡΟΣ ΚΑΘΕ ΣΥΛΛΟΓΟ Η ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΓΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΘΕ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΗ ΕΠΙΣΗΣ ΟΠΟΥ ΓΗΣ

Όσοι διαβάσαμε τα κείμενα του κ. Φώτη Ξύδα, Γενικού Προξένου της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη και του Μητροπολίτη Πέργης κ. Ευαγγέλου, στο υπ' αριθμ. 70 τεύχος του Ιανουαρίου της Επταλόφου, συγκλονιστήκαμε.

Δεν ήταν μόνο βάλαμο παρηγοριάς για κάθε απαισιόδοξη σκέψη πως χάθηκαν τα πάντα στην Πόλη, ήταν ένα ορθινό μήνυμα ανεκκλήτης χαράς και σκίρτημα ελπίδας, πως το δέντρο μας, όσο κι αν το πριόνισαν, βγάζει ακόμα κλωνάρια κι ανθούς. Πότισμα χρειάζεται.

Και αυτό το πότισμα έπρεπε να είχε αρχίσει να συντελείται από καιρό. Όμως ποτέ δεν είναι αργά, ό,τι δεν έγινε ως τώρα, μπορεί ακόμη να πραγματοποιηθεί. Όλοι εμείς που φύγαμε από εκεί, είτε γιατί μας έδιωξαν είτε γιατί αναγκαστήκαμε, αν δεν μπορούμε να γυρίσουμε πίσω, έχουμε την ιερή υποχρέωση, τη φούχτα των ανθρώπων που έμειναν στην Πόλη ως μαγιά, να τη βοηθήσουμε να μεγαλώσει, να προκόψει και να πολλαπλασιαστεί ως ο ευαγγελικός άρτος.

- Για να μη λεχθεί πως εμείς θολευτήκαμε και αφήσαμε εγκαταλειμένα τα λιγοστά αδέρφια μας.

- Για να μη μας επιρρίψουν τη μομφή πως ως τελευταίοι Έλληνες μιας μακρόχρονης παράδοσης, σκόπιμα επιδιώξαμε να μην υπάρξει συνέχεια, ώστε να μην υπάρξουν και τύψεις...

Απευθύνομαι σε κάθε φορέα και κάθε ευαίσθητη πολιτική καρδιά, αυτή που πρόθυμα πάντα, όταν το καλούσε η ώρα, σύντρεχε ανοίγοντας το ερμάρι της και έχτιζε και συντηρούσε σχολεία, ναούς, ιδρύματα, οικοτροφεία, συσσίτια και ερχόταν αρωγός σε κάθε αγαθοποιό σκοπό. Τώρα καλείται να συνδράμει σε κάτι πιο υψηλό και πιο ιερό, σε ανθρώπινες ψυχές.

Στην Πόλη υπάρχουν ακόμη 300 τρυφεροί θλαστοί, 300 χελιδόνια σε Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια («Ε» Νοεμβρίου 1995 αρ.56. Ομιλία Δημητρίου Φραγκοπούλου). Τι προτείνω; Στους νέους και νέες όταν φθάνουν σε ηλικία γάμου και αποφασίζουν να συμπορευτούν στη ζωή, να δίνεται ένα ισχυρό κίνητρο, ώστε να παρακινήσει μια οικογένεια να αποχτήσει τρίτο και τέταρτο παιδί. Το τρίτο παιδί να επιδοτείται με 30.000 και το τέταρτο με 50.000 δρχ. μηνιαίως.

Σκεφθείτε να βρεθούν πενήντα νέα ζευγάρια που θα θελήσουν να επωφεληθούν από την προσφορά. Σκεφθείτε τι ευλογία Θεού θα είναι να ξανακουστούν στις χορταριασμένες αυλές των σχολείων μας τα νέα ελπιδοφόρα τιτιθίσματά τους, τι νέος χυμός θα ρεύσει στον γέρικο και κουτσουρεμένο κορμό του δέντρου της Ρωμιοσύνης και τι τονωτική ένεση θα είναι για το Πατριαρχείο μας.

Και τι θα στοιχίσουν όλα αυτά; Αρχικά το ποσόν θα είναι σχεδόν μηδαμινό. Αλλά έστω, όταν πενήντα ζευγάρια με την πάροδο των χρόνων, αποκτήσουν και το τέταρτο παιδί, το ποσόν που θα χρειάζεται κατά μήνα θα είναι μόλις τέσσερα εκατομμύρια, σαράντα οχτώ για ένα χρόνο, ποσόν αμελητέο για μια Τράπεζα, που μπορεί να χάσει από ληστές σε μια μέρα!

Όσοι πάρετε στα ζεστά και ενοτερνισθείτε την πρόταση αυτή, αρχίστε επαφές και συνομιλίες να σχηματιστεί ένας φορέας και κατόπι απευθυνθείτε στις καρδιές των ανθρώπων, χτυπήστε πόρτες, Τράπεζες, φορείς, Σωματεία, Συλλόγους. Απευθυνθείτε στους εφοπλιστές μας... Δε γίνεται, κάποιοι θα συγκινηθούν, τα χρήματα θα βρεθούν στο τέλος. Πίστη στον αγώνα χρειάζεται.

Και αφού βρεθούν τα χρήματα θα βρεθεί και τρόπος να αποσταλούν και να διοχετευθούν στις οικογένειες, που και γι' αυτές θα βρεθεί τρόπος να επιλεγούν.

Ερίξα μια ιδέα. Από τους χιλιάδες Κωνσταντινουπολίτες, κάποιοι που βράζει το αίμα τους, κάποιοι που ζουν με οράματα, κάποιοι που δεν έχασαν την ελπίδα τους, κάποιοι που πιστεύουν στο θάμα, λέω πως θα την αρπάξουν.

Για να μπορέσουμε στο τέλος όλοι μαζί:

Το χάσμα που ανοίξε ο σεισμός, να το γεμίσουμε ανθή.

Επιστολή με κλητήρα μας έστειλε η κα Ελπίδα Φραγκοπούλου στην οποία αναφερθήκαμε σε προηγούμενο φύλλο μας, και ζητάει τη δημοσίευσή της, βάσει του νόμου. Εάν όντως αυτό επιθυμεί, τότε θα πρέπει να φροντίσει η επιστολή της να συνταχθεί σύμφωνα με τις επιταγές του νόμου αυτού. Ειδάλλως θα περιμένει να την δει δημοσιευμένη, όπως όλες τις επιστολές που παίρνουμε, όταν έρθει η σειρά της και κάτω από τις αρχές που αναφέρονται στο πάνω αριστερό άκρο της σχετικής σελίδας.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Το πικρόν ποτήριον

Πέρασε, ανεπιστρεπτί, ο καιρός που οι ελληνοτουρκικές διαφορές είχαν, για τους δυτικούς εταίρους και συμμάχους μας, μια ισχυρή δόση γραφικότητας. Υπομειδούσαν, τότε, όταν μας έβλεπαν να τρωγόμαστε και "μας άκουγαν με προσοχή", όταν τους παραθέταμε "τα ατράνταχτα κι ακλόνητα επιχειρήματά μας", για να γελάσουν με την καρδιά τους μόλις στρέφαμε το πρόσωπο.

Όσο για τα στοιχεία που τους παραδίδαμε μέσα σε καλλίμορφους φακέλους, και τα οποία "υπογράμμιζαν την αφοσίωσή μας στις αρχές του διεθνούς δικαίου και τις υφιστάμενες συνθήκες και συμφωνίες" ή πήγαιναν κατ'ευθείαν στον κάλαθο των αχρήστων ή, στην καλύτερη περίπτωση, παραπέμπονταν στις καλλένδες.

Εδώ και λίγα χρόνια όμως, η διένεξη αυτή, έπαψε να αφορά μόνο τις δυο χώρες, την Ελλάδα δηλαδή και την Τουρκία, και στέκεται σοβαρό και ενοχλητικό εμπόδιο στη "νέα τάξη πραγμάτων" που θέλουν να επιβάλουν οι ισχυροί σε Βαλκάνια και Μέση Ανατολή. Και φυσικά δεν τους διασκεδάζει διόλου. Κυπριακό, ελληνοτουρκικά, ακόμη και οι σχέσεις της χώρας μας με τις όμορες ή μη χώρες της Βαλκανικής, παρακολουθούνται υπ' αυτό το πρίσμα, δίχως να λαμβάνεται καθόλου υπ' όψη το όποιο "δίκαιο" του ενός ή του άλλου. Οι έννοιες "διεθνές δίκαιο", "διεθνής νομιμότητα" κλπ. μάλλον ως ανέκδοτο αντιμετωπίζονται από εκείνους που κρατούν στα χέρια τους τις τύχες μας.

Ελλάδα και Τουρκία λοιπόν, βρίσκονται κάτω από ισχυρές πιέσεις, ώστε να ενδώσουν και να μετακινηθούν από θέσεις, από τις οποίες οι ίδιες θέλουν να παρουσιάζονται αμετακίνητες. Πιέσεις που (όλα δείχνουν πως) θα ενταθούν αφόρητα τις αμέσως επόμενες εβδομάδες και που σπρώχνουν αναπόφευκτα προς τον διάλογο.

Μακάρι να αντέξουμε και να μη συρθούμε. Επειδή όμως αυτό φαντάζει από δύσκολο μέχρι αδύνατο, καλό θα είναι να είμαστε καλά μελετημένοι και προετοιμασμένοι, με θέσεις λογικές και σταράτες, επιχειρήματα πειστικά και κυρίως ενωμένοι, ώστε να αξιοποιηθούν οι μικρές δυνατότητες ελιγμών που απομένουν. Κι' αυτό επειδή είναι απαραίτητη η επίφαση, έστω, νομιμότητας και δικαίου και το δίκαιο είναι με το μέρος μας.

«Ε»

Στήλη επικοινωνίας και έκφρασης για σας τους φίλους και αναγνώστες μας. Περιμένουμε τα γράμματά σας, που θα εκφράζουν τα προβλήματά μας και τις θέσεις σας στα γενικότερα θέματα που μας αφορούν. Δημοσιεύουμε όσα, πλέον των συγχρητηρίων, περιέχουν και κάποιο σχόλιο ή μήνυμα, πιστεύοντας ότι δε θα μας παρεξηγήσουν οι υπόλοιποι φίλοι. Προσέχουμε μόνο στον τρόπο έκφρασης. Πέραν του νόμου της Πολιτείας, μας δεσμεύουν και τα Κων/πολιτικά ήθη και έθιμά μας.

Περί του Βιβλίου του Κώστα Σταματόπουλου "Η Τελευταία Αναλαμπή"

Προς την Εφημερίδα "Επτάλοφος"

Κύριε Διευθυντά,

Πριν λίγες μέρες διάβασα το βιβλίο του Κώστα Σταματόπουλου "Η Τελευταία Αναλαμπή". Αφ' ενός πιστεύω ότι είμαι από τους πολύ λίγους Τούρκους που έχουν διαβάσει το βιβλίο αυτό. Αφ' ετέρου λόγω των εξ αγχιστείας συγγενικών μου δεσμών, είμαι αρκετά ενημερωμένος στα θέματα που αφορούν την Ρωμιοσύνη.

Κατ' αρχάς συγχάρω τον κ. Σταματόπουλο που με την ωραία του αυτή εργασία συμπλήρωσε ένα μεγάλο κενό που υπήρχε. Είναι γνωστό σ' όλους η αγάπη του για την Πόλη και τους πολίτες.

Θα ήθελα όμως να εκφράσω ότι ενώ τη γνώμη μου και να τονίσω τα σημεία που δεν συμφωνώ. Πρώτα απ' όλα, προς τι ο τίτλος "Η Τελευταία Αναλαμπή" για την περίοδο 1948-1955; Ξέρουμε καλά ότι η Ρωμιοσύνη της Πόλης μέσα στον 20ό αιώνα έζησε πολλές αναλαμπές και πολλές σκληρές δοκιμασίες.

Τα χρόνια της αναλαμπής, που συμπίπτουν με τα παιδικά μου χρόνια και τα οποία ο συγγραφέας τερματίζει το 1955, στην πραγματικότητα με μια βραχυχρόνια διακοπή συνεχίστηκαν έως τις αρχές του 1964. Η αναλαμπή του 1962-1963 δεν υστερούσε σε τίποτα από την παραπάνω αναφερόμενη.

Το πιο σημαντικό, δεν πρέπει να αγνοήσουμε την μεγάλη ανανέωση που ζει η λιγοδμήρη Ρωμιοσύνη τα τελευταία χρόνια και κυρίως από το 1991, δηλαδή από τότε που ανέλαβε ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος.

Απορώ πως αυτό έφυγε από την προσοχή του κ. Σταματόπουλου που έρχεται συχνά στην Πόλη.

Σχεδόν όλες οι εκκλησίες της Πόλης μέχρη και την πιο ακραία μπηκαν σ' ένα πρόγραμμα ανακίνησης και αναστήλωσης, πράγμα που δεν έγινε ούτε την λαμπρή εκείνη περίοδο. Ομνηθείς τη ανακίνησης που έγιναν σ' όλο το ίδρυμα Μπαλουκλή, συμπεριλαμβανομένης και της Μουσής, στον Αγ. Γεώργιο Κουκουνοζουκίου, Αγία Ευφημία Χαλκηδόνας, Αγίου Νικολάου Ψωμαθείων, Αγίου Δημητρίου Ευλοπόρτης κλπ.

Οι Ρωμιοί της Πόλης με τις εκδηλώσεις τους στον καλλιτεχνικό και πνευματικό τομέα, με θεατρικές παραστάσεις, μουσικές βραδιές, διαλέξεις, προσηγορματικές και αρχαιολογικού περιεχομένου εκδρομές, έχουν ξεφυγεί πλέον από το στενό τρίγωνο

νο "σπίτι - σχολείο - εκκλησία".

Μετά από διακοπή 25-30 χρόνων, γίνονται πάλι καταδύσεις! Σταυρού τα Θεοφάνεια σε πολλές από τις παραλιακές κοινότητες της Πόλης.

Ισως να μην γίνεται αντιληπτό από μακριά και γι' αυτό να μην το πρόσεξε κι ο κ. Σταματόπουλος, αλλά η Ρωμιοσύνη ζει πάλι μια λαμπρή περίοδο και ετοιμάζεται για τον 21ο αιώνα. Γι' αυτό θα ήταν ίσως σκόπιμο, να αφαιρεθεί από τον τίτλο του βιβλίου ο χαρακτηρισμός "Τελευταία" έστω στη δεύτερη έκδοσή του. (Ευχή μας να γίνει γρήγορα.) Και ας μην ξεχνάμε πως το Α και το Ω το καθόριζαν μόνον ο Θεός.

Παρόλη την καλή διάθεση του συγγραφέα και την προσπάθειά του, του ξέρωσαν κάποια λάθη που διαπίστωσα στο περιεχόμενο, κάτι που αποδίδω στο ότι δεν έχει γεννηθεί και ζήσει στην Πόλη και δεν γνωρίζει την τουρκική γλώσσα. Υπάρχει μια αβεβαιότητα και αταξία όσον αφορά τις τουρκικές λέξεις, ονομασίες και ορολογίες που διατρέχει όλο σχεδόν το βιβλίο. Άλλες είναι γραμμένες στα τουρκικά, άλλες με λανθασμένα τουρκικά και άλλες μεταφρασμένες στα ελληνικά (σοστά ή λάθος). Δεν θα ήταν προτιμότερο ο συγγραφέας να αποφασίζει και να επέλεγε έναν απ' αυτούς τους τύπους;

Ενώ αναφέρεται σε δεκάδες επαγγέλματα και εκατοντάδες ονόματα, έχει παραλείψει ονόματα της εποχής εκείνης που γνωρίζουμε ακόμη κι εμείς σήμερα. Νομίζω πως αυτό είναι αποτέλεσμα του ότι στήριζε την έρευνά του, σε μεγάλο βαθμό, στις διαφημίσεις των εφημερίδων. Εάν συμβουλευόταν τον τηλεφωνικό κατάλογο της δεκαετίας του '50 θα επωφελείτο πιο περισσότερο.

Ας μου επιτραπεί να σημειώσω παρακάτω κάποιες ανακρίβειες που διαπίστωσα.

Με εκτίμηση
Ορχάν Τουρκέρ
Πόλη 20.3.1997

Σημειώσεις: 1- Σελίδα 38. Λέζαντα φωτογραφία: "Τα πλήθη μπροστά στο κτίριο της Νομαρχίας στο Σταυρόδρομο". Το κτίριο αυτό είναι το Δημαρχείο του Πέρα. Δεν υπήρξε ποτέ Νομαρχία ή και Δήμος Σταυροδρομίου.

2- Σελίδα 72. "Θα ήταν παραλείψη να μην αναφέρουμε τα ονομαστά σουτζούκια του Κασαρέως Απικόγλου (εταρία Αδελφών Α. και Χ. Απικόγλου) πασίγνωστα σε ολόκληρη την Τουρκία." Οι αδελφοί Α. και Χ. Απικόγλου ήταν πασίγνωστοι, αλλά Αρμένιοι και όχι Ρωμιοί όπως αναφέρει ο συγγραφέας.

3- Σελ. 82. "Στο γειτονικό επίσης Μόδι ήταν ο φούρνος του Ν. Πατσούρας." Ο αναφερόμενος φουρνάρης στο Μόδι λεγόταν Γεώργιος και όχι Ν. Πατσούρας.

4- Σελ. 87. "Το κατάστημα Coskún." Το σωστό στα τουρκικά είναι Coskun.

5- Σελ. 106. "Το ζαχαροπλαστείο ΠΑΚΙΖ." Το σωστό στα τουρκικά είναι Pak Is, και εάν θέλετε στα ελληνικά ΠΑΚ ΙΣ.

6- Σελ. 253. "Όλα τα πρώτα ονόματα του τραγουδιού των Αθηνών τραγούδησαν και στην Κωνσταντινούπολη, την οποία προς τούτο επισκέφθηκαν όχι μια και δυο αλλά πάμπολλες φορές..." Η Ζωζώ Νταλμάζ. Η καλλιτέχινια Ζωζώ Νταλμάζ ήρθε πολλές φορές στην Πόλη, όμως γύρω στα 1930-1938 όπως ξέρουν όλοι οι Πολίτες, στην εποχή του Κεμάλ και όχι στην περίοδο του 1949-1955.

7- Σελ. 253, υπόμνημα (3) Τα σινεμά του Πέρα στα 1950-1955... "Το Σινέ Σαν (επί της Αγιάς Πασά)". Το σινέ Σαν ήταν στο Ελμάνταγ και όχι στο Αγιάς Πασά. Επί πλέον είναι και εκτός της περιοχής του Πέρα. Το "Σαντάκ σινεμασί" πρέπει να είναι "Σαντζάκ σινεμασί", "Σινέ Ποτ (αργότα Γενή Αρ)". Είναι ακριβώς το αντίθετο: Γενή Αρ, αργότερα Σινέ Ποτ. Όσο για τους κινηματογράφους FİTAS και DİNYA, δεν υπήρχαν στην περίοδο του 1949-1955. Κτίστηκαν το 1965.

8- Σελ. 272. Η φωτογραφία είναι παρμένη από το άλμπουμ του Selahattin Giz και όχι του Selahattin Güz.

✓Το βιβλίο του κ. Κώστα Σταματόπουλου, το οποίο η «Ε» παρουσιάζει με εκτεταμένο της δημοσίευμα σε προηγούμενο φύλλο της, είναι μια δουλειά που καλύπτει ένα μεγάλο κενό, παρά πολύ δύσκολη, ιδιαίτερα για κάποιον που δεν έζησε εκεί, δεν είχε πρόσβαση στα θέματα που συζητάει και ήταν υποχρεωμένος να διεξάγει μια πολύχρονη εκτεταμένη έρευνα και να εμπίστευθεί ότι πάντοτε αξιόπιστες πηγές. Φυσικό είναι λοιπόν να υπάρχουν αρκετές ανακρίβειες σε θέματα ουσιαστικά και δευτερεύουσας κυρίως σημασίας. Για το λόγο αυτό άλλωστε η «Ε» είχε κάνει έκκληση σε όσους διαβάσουν το βιβλίο και εντοπίσουν λάθη ή παραρρήματα, να τα γνωστοποιήσουν ώστε να αποφευχθούν στις επόμενες εκδόσεις.

Όσο για το εάν η αναλαμπή (λάμψη θα την χαρακτηρίζα εγώ) του 1948-55 ήταν η τελευταία ή όχι, θα συμφωνήσω με την άποψη του επιστολογράφου μας.

Αποψη άλλωστε, που πιστεύουμε πως και ο ίδιος ο κ. Σταματόπουλος διακαώς εύχεται και επιθυμεί.

Προς την εφημερίδα "Επτάλοφος"
Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλώ να δημοσιεύσετε την παρακάτω επιστολή μου.

Ευχαριστώ
Λίαν αγαπητοί κ.κ. Ιστέ-



Ο Πατρ. Αθανάσιος στην Πρίγκηπο, στα χρόνια που αναφέρεται ο Κ. Σταματόπουλος.

κλή Νικόλαο, Αρχ. Πρωτοψάλτα της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως και

Παριζιάν Αντώνιε, Αρχ. Λαμπάδριε της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως.

Μετά πολλής χαράς πληροφορήθηκα εκ του υπ' αριθ. φύλλου 70 - Ιανουάριος '97 της εγκρίτου εφημερίδας "Ε" την επαξίαν απονομή του σφραγισμένου του Αρχοντος Πρωτοψάλτου και

Αρχοντος Λαμπάδριου αντιστοίχως της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως, θεωρώ υποχρεώσιμους να σας εκφράσω τα ειλικρινή και θερμά μου ευχαριστήρια για την επαξίαν χειροδότηση παρά της Α. Θ. Παναγιότητος.

Είθε ο Παντοδύναμος Θεός να σας ενισχύει και ενδυναμώνει δια να μεταλαμπαδεύσετε το φαινόματι του φως της Πατριώσεως ημών Μουσικής εις την επερχομένην γενεάν αναδεικνύοντας νέα στελέχη αξία της αποστολής των εν τη διδασκαλία της Μουσικής.

Με εξαιρετικήν αγάπην
Αναστάσιος Λουκίδης
Κάτω Πεύκη Αττικής

Αξιότιμε κ.
Μιχάλη Βασιλειάδη,

Σας εύχομαι υγεία και χαρά.

Όπως κάθε χρόνο ήρθαν και εφέτος οι Αποκρίες. Όλοι οι Κωνσταντινουπολίτες και οι παλαιοί Ταταυλιανοί θα θυμηθούν πολλά πράγματα, πως γιόρταζαν αυτές τις μέρες στην Πόλη μας και στα ιστορικά Ταταύλια, το στίμιο στολίδι της Ρωμιοσύνης. Ποιός μπορεί να ξεχάσει το "Μπα-

κλαχωράνι". Την Καθαρά Δευτέρα στα Ταταύλια όλος ο κόσμος γλεντούσε όλη την ημέρα στην υπαίθρο. Οι ταταυλιανές νοικοκυρές σιγούριζαν τα σπίντια τους, ετοιμάζαν τα γλυκά σερβιρισμένα στον ωραίο ασπρόνιο δίσκο με τα κρουσάλλια να ποτίζουν και τ' ασπρόνιο κουταλάκια που θα σερβίριζαν τους μουσαφίρους.

Θυμάμαι εκείνες τις ωραίες μέρες, ο ανήφορος της Ακάρτσας δεν φαινόταν από τον κόσμο, από τους μασκάρδες "τα καρναβάλια". Η αποκρίτικη πομπή με τη λατέρνα μπροστά, ανέβαινε βαρεία σιγά σιγά, το καρναβάλι με τα ναυτικά, οι κουτσάβλακες, η γκαμήλα και πολλά άλλα.

Σ' αυτήν την εκδήλωση που αποκρίτικα γλεντούσαν και οι φουσανέλλες και οι λιπάτρες με τις σκούρες και με τις κάπες τους και στο χέρι την περιφνηλή τούτρη. Μια πολύ γραφική και ωραία εικόνα στην πομπή των φουσανελλών με τις άσπρες φουσανέλλες ήταν τα παιδιά τους ντυμένα κι αυτά όπως οι μεγάλοι τα κρατούσαν οι δικούς τους στους ώμους των.

Ανέβαιναν όλοι την Ακάρτσα για να καταλήξουν απάνω στον λόφο και να φτιάξουν, μαζί με όλο τον κόσμο, θεατές και γλεντζέδες, το λαϊκό πανηγύρι της Καθαρής Δευτέρας.

Στις μπουριάρες Ακρόπολη, Αραράτ και Πανόραμα γλεντούσαν, χόρευαν, έπιναν και τραγουδούσαν έως αργά το βράδυ. Επειτα έπαιναν το δρόμο της επιστροφής για να μαζευτούν στα σπίντια τους.

Με αυτές τις λίγες γραμμές προσπαθώ να ξαναφέ-

ρω στη μνήμη μου ό,τι με είχε συγκινήσει στα παιδικά μου χρόνια. Οι φουσανελλές, τα παιδιά και οι λιπάτρες, ο συρτός ο πολιτικός και ο ντεριλής χασάπικος, τα τραγούδια και όλα τα παιχνίδια του πανηγυριού. Τα φέρνω στο νομίσμα προσπαθώντας να ξαναζωντανέψω για λίγο, έτσι λίγες σελίδες ευχαρίστες για τα Ταταύλια.

Πού είναι αυτός ο κόσμος που σκορπούσε παντού γέλιο και χαρά; Που γάμιζε τις εκκλησίες, τον Αγίο Δημήτριο, τον Αγίο Αθανάσιο, τον Αγίο Ελευθέριο και όλες τις άλλες εκκλησίες. Και τώρα μένουν στο έλαος του Θεού. Ενα μεγάλο ερωτηματικό: Γιατί;

Πολλοί έφυγαν από τη ζωή και άλλοι σκόρπισαν εδώ κι εκεί παίρνοντας το δρόμο της προσφυγιάς, κουβαλώντας μαζί τις αναμνήσεις του παρελθόντος.

Με αγάπη και εκτίμηση
Βασιλική Α. Φωκιάς

✓ Γλαφυρό, όπως πάντα το γράμμα σας. Στους νεότερους όμως, θα αφήνει αρκετά ερωτηματικά σχετικά με το ποιοι και πώς ήταν οι διάφοροι μασκάρδες, "λιπάτρες", "κουτσάβλακες" κ.α. τύποι στους οποίους αναφέρεστε. Σε άλλη σας επιστολή θα ήταν χρήσιμο ίσως να μας δώσετε λεπτομέρειες, όπως και για τα κέντρα, τις μπουριάρες για τις οποίες μας μιλάτε.

✓ Μια τούρτα, σταλμένη από την διδασκαλία του Μοδιού κ. Ευδόξια (δες προηγούμενο τεύχος "Ε") - υπερβολική όσο και συνηθισμένη χειρονομία εκ μέρους της - μας γλύκανε κυριολεκτικά και μεταφορικά. Την ευχαριστούμε.

Οφειλομένη απάντηση σε προσπάθεια διαστρεβλώσεως δικαστικής αποφάσεως

Συνέχεια από την 1η σελίδα

έντυπο του και μετά θα ενημερώσουμε για τις λεπτομέρειες τους αναγνώστες μας, όπως ώστε να μην επανερχόμαστε.

Το δημοσίευμα του Α. Α. στο έντυπο του, διεκδικεί και μια μοναδικότητα: Για πρώτη φορά στα χρονικά του τύπου, αλλά και στα δικαστικά φαντάζομαι χρονικά, η ταυτότητα Ξένου Ανταποκριτού, που εκδίδει η Γενική Γραμματεία Τύπου και Πληροφοριών της Ελλάδος, παρουσιάζεται ως τεκμήριο εγκλημάτων! Το γεγονός όμως αυτό, είναι θέμα φορές όπως η ίδια η Γενική

Γραμματεία Τύπου, η Ένωση Ξένων Ανταποκριτών ή η Ένωση Συντακτών και πρέπει σίγουρα να τεθεί υπόψη τους.

Όσο για την αμφισβήτηση εκ μέρους μας των αγωνιστικών περγαμηνών του Α. Α. που σε κάθε περίπτωση επισείονται, (για αντιμετώπιση επερωτήσεως στη Βουλή σχετικά με την επαγγελματική ανεπάρκεια του Α. Α., για συνταξιοδότηση και αναγνώριση προϋπηρεσίας του ίδιου σε ασφαλιστικούς οργανισμούς, για βράβειυσή του από την Ακαδημία και τώρα στις δικαστικές του διαμάχες) έχουμε να πούμε πως τα ερωτηματικά, μας τα δημιουργεί

ΤΟ ΕΝ ΚΑΝ/ΠΟΛΕΙΣ Β.Γ.ΠΡΟΞΕΝΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βεβαίωσις

Ότι ο κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΜΠΙΚΗΣ, δημοσιογράφος εκ Κων/πόλεως ως καλός εκδότης και διευθυντής της πολιτικής εφημερίδας "Εκθεσία" απήλθε βιασώς την 11ην Σεπτεμβρίου 1965 υπό των τουρκικών δυνάμεων κρυφθέντος της τουρκικής υπηκόου, υποχρεωθείς ούτως να εγκαταλείψει τα γραφεία και τα ιδιόκτητα τυπογραφεία της εφημερίδας του εν Τουρκία.

Ο κ. Ανδρέας Λαμπικός ήσαντος έλε 24 (είκοσι τέσσαρα) συστάς Έτη μετά θάνατος και εφύχας εις των δημοσιογραφικών σφόνδρα, προσηύχας τα Κοινωνικά συμφέροντα του Έλληνισμού.

Αδώς της σφελούς άφροσύνας του δ. κ. Ανδρέας Λαμπικός συνελήφθη πλειστάκις υπό των τουρκικών Αρχών, φυλακισθείς άνω έξις και παρεμπόνη εις τα πολιτικά και στρατιωτικά δικαστήρια.

Ο εφηνέτος προσέφερε διά της δράσεως του πολλάς υπηρεσίας εις την ένταθα ήμετέραν.

Τη αίτησιν του έξεδόθη ή παρούσα βεβαίωσις ένα τη χρονομία του δέ.

Εν Κων/πόλει τη 16.11.1965
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ

Ν.Α.ΚΑΡΑΝΑΕΑΣ

24/5/1994

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

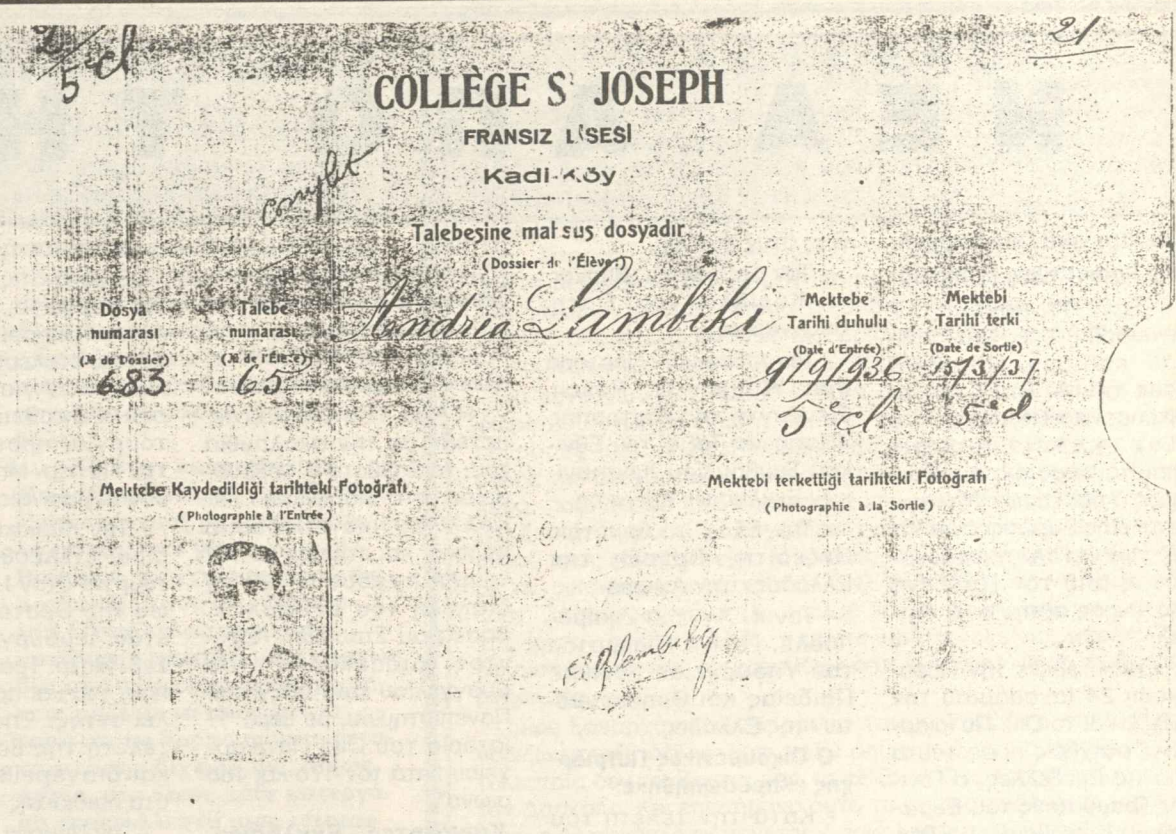
ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ



Ντοκουμέντο υπ. αρ. 2: Ο φακέλος του Α. Α. από τη σχολή Σαιν Ζοζέφ. Κάτω αριστερά η φωτογραφία δηλοί την ηλικία. Στα δεξιά, άλλωστε, διαβάσουμε καθαρά την ημερομηνία εισόδου στη σχολή και την τάξη στην οποία έγινε δεκτός: (Date d' Entrée) 9/9/36 5e cl. (5η τάξη). Αμέσως δίπλα η ημ/νία αποχώρησης από τη σχολή (Date de Sortie: 15/3/37 5e cl.) 15/Μαρτίου/37 από την 5η τάξη. Φοίτησε 6 μήνες και 6 μέρες.

Rum Katolik ilkokulu			
ŞEHADETNAME Sİ			
Kayıd	Adı	Andrea	Sicil
No: 07	Babasının adı	Yorğil	No: 116
	Aile adı	Lambiki	
	Doğduğu yer	İstanbul	
	Doğduğu yıl	1334	

Dersler	Notlar	Dersler	Notlar	Dersler	Notlar
Türkçe	4 (dört)	Tarihî Mukaddes	4(dört)	Fizik	4 (dört)
Şarih	4 (dört)	Rumca-Tahrir	4(dört)	Yabancı dil	3 (beş)
Coğrafya	4 (dört)	Hesap	4(dört)	Jimnastik	5 (beş)
Yurt bilgisi	4 (dört)	Hendese	4(dört)		
Dinî ders	4 (dört)	Kozmografya	5 (beş)		

gidiş ve hâl : 3 (üç)

"Odîğritia" Rum Katolik alta sınıfı ilkokulunda tahsilini bitirenok geğırdigi imtihanda yukarıda gösterilen notları kasasmas olam.

ANDREA LAMBİKİ ye bu şehadetname verilmiştir.

Beyoğlu 2 Eylül 1936

MİREKÖR

2 - 9 - 936

Papadopoulos

(Nagma pullu: 10 Y.)

(Mektep resmî mühür)

Ντοκουμέντο αρ.1: Το απολυτήριο του Α. Α. από την "Οδηγήτρια". Ετος γεν. 1334 (1918). Βαθμό, ένα τεσσαράκι στα περισσότερα, με 3 στα γαλλικά (γι αυτό έγινε ίσως δεκτός στην 5η τάξη και όχι στην 1η Συμν. όπως θα έπρεπε) και 3 επίσης στη διαγωγή! Ημ/νία 2/9/36.

Κάτω: Από τις ιδιόχειρες επιστολές του.

"Σήμερα είπαμε ότι τα παιδιά της Πόλης..."

"Είπαμε ότι τα παιδιά της Πόλης..."

Αυτή λοιπόν είναι η σχέση και η γνώμη για τους πραξικοπηματίες κολογενέλους, του σημερινού τιμητή μας κ. Λαμπίκη, ο οποίος αμφιβάλλει για τα φρονήματά μας και μάς ελέγχει γι' αυτά!

Να μην αμφιβάλλουμε κι εμείς για τις "περγαμηνές" του.

Αὐρηλία Παπαγιάννη

ένα σύγχρονο ανάστημα της Πόλης μας

Η δική μας Ιεραπόστολος τῶν 4 ἡπείρων

Κωνσταντινούπολη 1897

τὸ ξεκίνημα μιᾶς ζωῆς πὺλ ἔφτασε στὰ πέρατα τοῦ κόσμου
μὲ τὰ φτερά της ἀγάπης γιὰ τὸν Θεὸ καὶ τὸν Πλησίον

Γεννήθηκε στὸ Φανάρι, στὶς 2/15 Ὀκτωβρίου τοῦ 1897. Φέτος συμπληρώνονται ἀκριβῶς 100 χρόνια ἀπὸ ἐκείνη τὴν ἡμέρα. Ἦταν τὸ τελευταῖο ἀπὸ τὰ τέσσερα παιδιὰ τοῦ Ἠλία καὶ τῆς Βικτωρίας Παπαγιάννη. Στὴν φωτογραφία τὴν βλέπουμε μικρούλα, μὲ μιὰ ἀπὸ τὶς ἀδελφές της, τὴν Πωλίνα.

Ὁ πατέρας της ἦταν ἕνας εὐπορος ἐμπόρων ἐμπόρων πού εἶχε τὸ Μονοπωλίο τῆς ξυλείας τοῦ Ἁγίου Ὁρους καὶ ἀπ' ὅ,τι διαβάζουμε ἦταν καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Γαλλικῆς Ἑταιρίας Messagerie de France.

Ἡ μικρὴ Αὐρηλία μεγάλωσε κάτω ἀπὸ τὸν μοναδικὸ οὐρανὸ τῆς Πόλης μας, μέσα στὴν ζεστὴ ἀτμόσφαιρα καὶ τὴν θαλπωρὴ πού εἶχε τὸ ἀρχοντικό Παπαγιάννη. Τὰ καλοκαίρια τὰ περνοῦσε στὴν ἀγαπημένη τῆς Χάλκη ὅπου ἡ οἰκογένεια εἶχε ἕνα ωραϊότατο ἐξοχικό. Νὰ σημειώσουμε ὅτι στὴν Χάλκη εἶχε διατελέσει Δήμαρχος ὁ Παππούς της, ὁ Σωτήρης Παπαγιάννης ὁ ὁποῖος μάλιστα, ὅπως διαβάζουμε στὸ βιβλίο τοῦ Ἀκύλα Μήλα. Ἡ Χάλκη τῶν Πριγκηπωνίων, εἶχε φέρει γιὰ πρώτη φορὰ τὸν τηλεγράφο στὸ Νησί.

Σὰν μαθήτρια, φρόιτσε στὸ Ζάππειο, ἀλλὰ παράλληλα, στὸ σπῆτι εἶχε τὴν δυνατότητα νὰ συμπληρώσει τὴν μόρφωσή της μὲ ξένες γλώσσες καὶ Μουσικὴ. Μ'αὐτὲς τὶς ξένες γλώσσες εἶναι πού μπόρεσε, μὲ τὴν Χάρη τοῦ Θεοῦ, νὰ μεταφέρει στὰ πέρατα τοῦ κόσμου καὶ νὰ γνωρίσει σὲ τόσους καὶ τόσους ξένους, σὲ Δύση καὶ Ἀνατολή, ἕνα κομμάτι Ῥωμιουσύνης καὶ Ὁρθοδόξιας. Ἐλεγε χαρακτηριστικά: μὲ τὴν Βοήθεια τοῦ Θεοῦ καὶ μὲ ξένες γλώσσες ὅλες οἱ πόρτες εἶναι ἀνοιχτές...

Κανείς δὲν μποροῦσε νὰ φανταστεῖ ὅτι ἡ μικρούλα Αὐρηλία μὲ τὴν λεπτεπίλεπτη ὑγεία καὶ τὸ στοχαστικό καὶ ὄνειροπῶλο βλέμμα θὰ γινόταν μιὰ μέρα ὁ πρῶτος ἄνθρωπος πού θὰ ξεκίναγε ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα γιὰ νὰ προσφέρει τὴν καρδιά του καὶ τὴν φροντίδα του στοὺς λεπρούς τῆς μακρινῆς Ἰνδίας.

Ὡστόσο τὰ χρόνια περνοῦσαν. Μετὰ τὸ σχολεῖο φεύγει γιὰ τὴν Ἑλβετία ὅπου σπουδάζει Δенδροκομική στὸ Estavayer-le-Lac, ὅχι μακριὰ ἀπὸ τὴν Λωζάνη.

Μετὰ τὸ 1922, τὴν βρίσκουμε οἰκογενειακῶς στὴν Θεσσαλονίκη. Ἐκεῖ, φοιτᾷ στὴν Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου μὲ Καθηγητὲς τοὺς Τριανταφυλλίδη, Δελμούζο, Γληνὸ, Ἀποστολάκη κ.ά. Εἶναι ἡ δεύτερη Ἑλληνίδα φοιτήτρια σὲ Ἑλληνικό Πανεπιστήμιο.

Ἄδεια χρόνια ἀργότερα τὴν βρίσκουμε στὴν Ἀθήνα. Ἐργάζεται προσωρινὰ ὡς Διευθύνουσα σὲ διάφορες Κλινικὲς. Δὲν θὰ μείνει πολὺ ὅμως. Μιὰ ἐσωτερικὴ φωνὴ τὴν σπρώχνει νὰ πᾶει πρὶό μακριὰ. Πρὶν ἀπὸ τὸν δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, τὸ 1938, μὲ μιὰ χάρτινη λίρα Ἀγγλίας φεύγει ἀτμοπλοϊκῶς γιὰ τὴν Μασσαλία μὲ τὸ Πατρίς καὶ ἀπὸ κεῖ, φθάνει στὸ Λονδίνο.

Ἡ πρώτη περιπέτεια τῆς ζωῆς της ἀρχίζει. Τώρα θὰ δοκιμάσει γιὰ πρώτη φορὰ τὰ φτερά της μακριὰ ἀπὸ τοὺς δικούς της, μακριὰ ἀπὸ τὴν Πατρίδα.

Φθάνει καὶ ἀμέσως θ' ἀναζητήσει ἐργασία. Τὴν ἐπομένη κιόλας προσλαμβάνεται ἀπὸ μιὰ οἰκογένεια Ἑβραίων ὡς Δασκάλα Γαλλικῶν γιὰ τὰ δύο παι-



Τὸ ἐξοχικό στὴ Χάλκη

διά τους. Ἡ φίλια μ' αὐτὰ τὰ παιδιὰ κράτησε μιὰ ὁλόκληρη ζωὴ.

Σὲ λίγους μῆνες θὰ πᾶει νὰ ἐργασθεῖ ὡς συνοδὸς καὶ βοηθὸς μιᾶς κατὰκοιτης Ἀγγλίδας, τῆς Μίς Μπραῖτ. Λίγο ἀργότερα ἀρχίζει Σπουδὲς φυσιοθεραπείας. Αὐτὴ ἡ εἰδικότητα πού θ' ἀποκτούσε θὰ τῆς ἀνοίγε, χωρὶς νὰ τὸ ξέρει ἴσως τότε, νέες προοπτικές καὶ δυνατότητες, νέους δρόμους. Χάριν τῆς θὰ ταξιδεύει πολλὰ χρόνια ἀργότερα γιὰ τὸν Χριστὸ σὲ ὅλον τὸν κόσμον. Γιατί

μ' αὐτὴν τὴν τέχνη, ὅπου καὶ ἂν πῆγε καὶ στὶς 4 ἡπείρους, μπῆκε στὶς καρδιές ὅσων εἶχαν τὴν τύχη νὰ τὴν γνωρίσουν. Παντοῦ, ὁ σωματικὸς πόνος, ὅπως καὶ ὁ ψυχικὸς, γινόταν ἡ ἀφορμὴ, ἡ γέφυρα ἀπὸ τὴν ὁποῖαν περνοῦσε τὴν Ἀγάπη πού ἐβαλε πλούσια στὴν καρδιά της ὁ Κύριος.

Ξεσπάει ὁμως ὁ πόλεμος. Τὰ βράδια πού ἡ Γερμανικὴ Ἀεροπορία βομβάρδιζε τὴν πόλη, ἐκείνη βρισκόταν δίπλα σὲ ὄσους εἶχαν ἀνάγκη βοήθειας. Στὰ Καταφύγια, στὸν Ὑπόγειο, στοὺς ἐρημούς δρόμους μέσα στὸ κακὸ καὶ τὸν χαλασμό... ὅπου μποροῦσε. Μιὰ ζεστὴ κουβέρτα ἐδῶ, ἕνα ρόφημα ἐκεῖ, δύο λόγια παρηγορίας καὶ ἐνίσχυσης στὸν ἕναν, ἕνα χέρι βοήθειας στὸν ἄλλον...

Στὴν Ἀγγλία θὰ μείνει ἀποκλεισμένη μέχρι τὸ 1945, ὅποτε καὶ θὰ ἐπιστρέψει στὴν Πατρίδα στὰ πλαίσια τῆς Βοήθειας πού ἐστειλε τότε ἡ Μεγάλῃ Βρετανία. Τὴν βρίσκουμε πάλι στὴν Θεσσαλονίκη, αὐτὴ τὴ φορὰ ὡς Διευθύντρια στὴν Ἀμερικανικὴ Οἰκοκυρικὴ Σχολή. Θὰ μείνει ἐκεῖ ἕνα χρόνο.

Ὡς φυσιοθεραπεύτρια πιά, ἀνοίγει στὴν Ἀθήνα τὸ 1946 στὴν ὁδὸ Μασσαλίας 24, τὸ Θεραπευτήριό της. Εἶχε πολλὴ καὶ ἐκλεκτὴ πελατεία. Ἀπὸ ἀτόρους μέχρι πλουσίους, ἀπὸ ἀνώνυμους πολίτες μέχρι τὰ μέλη τῆς τότε Βασιλικῆς οἰκογένειας. Ἀπὸ τὴν βιογραφία της πάλι μαθαίνουμε ὅτι ἐκεῖνο τὸ διάστημα ἔκανε πολλὲς ἀγαθοεργίες. Ἀπ' ὅ,τι διαβάζουμε, μεταξύ ἄλλων σπούδαζε καὶ μερικοὺς ἀτόρους νέους ἐνῶ συγχρόνως συνόδευε συχνὰ στὴν Ἀγγλία, προσκεκλημένη ἀπὸ τὴν Ἀγγλίδα Πρέσβυρα, τὴν Λαίδη Νόρτον, ἀσθενεῖς καὶ ὀρφανὰ, θύματα τοῦ Πολέμου.

Ὁ Κύριος ὅμως δὲν ἄργησε νὰ τὴν καλέσει πρὶό μακριὰ.

Ἦταν ἡ παραμονὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τοῦ 1954, ἡ ἡμέρα πού πέθανε ἡ μητέρα της. Πῆρε στὰ βάρη τῆς καρδιάς της τὴν πληροφορία ὅπως λέμε, γιὰ τὸ ἐπόμενο τῆς βῆμα.

Ἡ Κλησις ἦταν σαφής.

«Υπαγε, πώλησόν σου τὰ ὑπάρχοντα, δὸς πτωχοῖς καὶ δεῦρο ἀκολουθεῖ Μοι».

Ἡ Ὁδηγία, μιὰ μόνο λέξη: Ἰνδία.

Απὸ τὴν ἐπομένη ἀρχισε νὰ διαλύει τὸ Θεραπευτήριό της, νὰ πουλᾷ τὰ ὑπάρχοντά της.

Ἡ μεγάλη Περιπέτεια μὲ τὴν Πίστη στὸν Χριστὸ ἀρχίζει.

Ξεκινᾷ χωρὶς ν' ἀναρωτηθεῖ τὸ πού καὶ τὸ πῶς πού συνήθως κρατᾷ καλὰ δεμένα τὰ βήματα τοῦ ὀλιγόπιστου... Μοναδικὸ τῆς ἐφόδιο τὸ Εὐαγγέλιο, ἡ ἐσωτερικὴ Φωνὴ τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ ἀκλόνητὴ Πίστη της σ' Ἐκεῖνον.

Χωρὶς γνωριμίες, χωρὶς χρήματα, χωρὶς συστατικά γράμματα, ταξιδεύοντας μὲ λεωφορεῖα, διασχίζει Ἰσραήλ, Συρία, Λίβανο, Ἰορδανία, Ἰράκ, Ἰράν, Πακιστάν, γιὰ νὰ φτάσει μετὰ ἀπὸ 11 ὁλόκληρους μῆνες στὸν προορισμὸ τῆς.

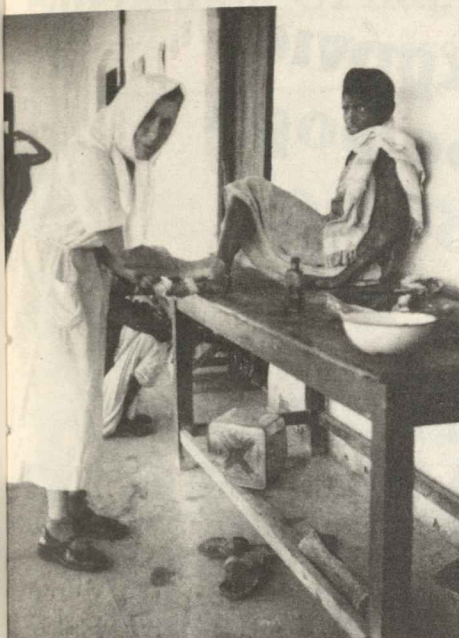


Ἀξίζει νὰ σημειώσουμε μιὰ μικρὴ λεπτομέρεια πού μᾶς χαροποιεῖ διαβάζοντας κάποια σελίδα ἀπὸ τὴν πραγματικὰ μοναδικὴ Βιογραφία της. Πῶς νὰ μὴν συγκινηθοῦμε ὅταν τὴν βρίσκουμε στὸ Ζαχιντάν τῆς μακρινῆς Περσίας νὰ διανυκτερεύει σ' ἕνα ξενοδοχεῖο πού τὸ εἶχε μιὰ οἰκογένεια ἡμπολιτῶν μας; Ἦταν ἡ οἰκογένεια τοῦ Γεωργίου Καλφιδῆ. Πραγματικὰ μὴν κρὸς ὁ κόσμος!

Ὅταν ἐφθάσε στὴν Ἰνδία, στὸν πρῶτο της σταθμὸ, τὸ Νέο Δελχί, εἶχαν ἀποφασίσει νὰ δεχθεῖ: μιὰ γιρλάντα ἀπὸ λουλούδια στὸ λαιμὸ... ἀναφέρεται στὴν Βιογραφία της μιὰ πολὺ παλαιὰ τῆς φίλη, ἡ Λιλὴ Σαρηγιάννη. Στὶς 5 Αὐγούστου τοῦ 1959, διαβάζουμε, ἐφθάσε τὴν Μονὴ τῆς Μετανοίας τῆς στὴν Βηθανία ἐξω ἀπὸ τὴν Ἱερουσόλυμα. Θὰ μείνει τρία χρόνια καὶ μὲ τὴν Πατριαρχικὴ Εὐλογία θὰ φύγει γιὰ τὴν Γαλλία ὡς Ὁρθόδοξη παρουσία.

Ἀπὸ κεῖ, τὰ βήματα της θὰ τὴν φέρουν μέσῳ... Σουηδίας, χάρις σ' ἕνα Κοινοβούλιο ἐνὸς μεγάλου Γέροντα, τοῦ Γέροντα Ἀμφιλοχίου Μακρῆ, πού τῆς ἔδωκε μιὰ φίλη τῆς Σουηδέζας, στὸ νησί τῆς Ἀποκαλύψεως. Φθάνοντας στὴν Ἰνδία, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ θαυμάσει κανεὶς τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἀφοσίωση πού μπορεῖ νὰ βάλει ὁ Κύριος στὶς καρδιές ὅσων τὸν ἐπιζητοῦν, ἀξίζει νὰ διαβάσει κανεὶς τὰ σχετικὰ κεφάλαια στὴν Βιογραφία της. Σκηνὲς μοναδικῆς πού σὲ κάνουν νὰ νοιώθεις πολὺ φτωχὸς σὲ ἀγάπη καὶ προσφορά, πολὺ πτωχὸς σὲ καρδιά καὶ ψυχὴ.



Στὴν φωτογραφία, τὴν βλέπουμε νὰ κάνει τὴν καθημερινὴ Νοσηλεία στὰ ἔλκη πού ἔχουν στὰ πόδια τοὺς οἱ Λεπροί. Μοναδικὸ τῆς ὄπλο ἡ Πίστη της, μοναδικὸ τῆς μέλημα νὰ κάνει τὴν ἀγάπη φροντίδα, νοιάξιμο, χαμόγελο, ἀνακούφιση...

Κάποτε, διαβάζουμε, τῆς εἶπε ἕνας πολὺ γνωστὸς τότε Ἀμερικανὸς Μεθοδιστὴς Ἱεραπόστολος, ὁ Stanley Jones: «Μπορεῖ νὰ εἶσαι καλὸς καὶ πονετικὸς ἄνθρωπος, ἀλλὰ καλὴ Χριστιανὴ δὲν εἶσαι!» Τὸν ρωτᾷ: «Γιατί»; Κι ἐκεῖνος τῆς ἀπάντησε: «Διότι δὲν ἔμαθες τὶς τοπικὲς Διαλέκτους ἐδῶ κι ἐτοὶ δὲν μπορεῖς νὰ τοὺς μιλάς γιὰ τὸν Χριστὸ». Καὶ τότε ἐκείνη, μὲ τὴν γνωστὴ τῆς ἐτοιμολογία, τοῦ ἀπάντησε: «Κι ὅμως, ξέρω ὅχι μιὰ, ἀλλὰ πέντε γλώσσες!» «Καὶ οἰεῖς εἶναι αὐτές;» τὴν ξαναρώτησε ἐκπληκτός. «Τὸ χαμόγελο, τὸ δάκρυ, τὸ γέλιο, τὴν προσευχὴ καὶ τὴν ἀγάπη. Μ'αὐτὲς τὶς πέντε γλώσσες γυρίζω ὅλον τὸν κόσμον»!

Νομίζω ὅτι ἂν μπορούσαμε νὰ συνοψίσουμε τὴν ἐκ καρδίας δράση τῆς Αὐρηλίας Παπαγιάννη, καὶ μετέπειτα Γαβριηλίας Μοναχῆς, θὰ λέγαμε ὅτι ὅ,τι κανε, τὸ ἔκανε ὡς χρεώστης στὸν Κύριο τῆς Ἀγάπης, «ξεπληρώνοντας» καὶ ἕνα μέρος καὶ σὲ κάθε Πλησίον της, μὲ ὅση ἀγάπη εἶχε, τὴν Ἀπειρήν, Ἀδαπάνη- ἡ καὶ Ἀνανταπάδωτὴ Δικὴ Του Ἀγάπης... Ἄλλοτε πάλι, ἕνα τῆς πνευματικοπαίδι τὴν ρώτησε: «Πῶς βοηθάγατε τὸν Πλησίον σας;» Κι ἐκείνη ἀπάντησε: «Δὲν βοηθᾶμε ἐμεῖς αὐτοὺς πού ἔχουν ἀνάγκη... Ἐμεῖς βοηθοῦμεθα. Γιατί ὁ Θεὸς θὰ ἐστειλε ἐτοὶ καὶ ἄλλοις κάποιον. Νὰ λέμε Δόξα τῷ Θεῷ πού ἐστειλε ἐμᾶς καὶ νὰ τοῦ λέμε ἐμεῖς τὸ εὐχαριστοῦν. Γιατί ὅ,τι καὶ νὰ κάνουμε, ὅσα καὶ νὰ κάνουμε, θὰ εἴμαστε πάντα «δοῦ- ὁ ὀφειλέτης»...



Στὴν Ἰνδία ἐξῆσε πέντε ὁλόκληρα χρόνια. Γύρισε σχεδὸν ὅλη τὴν ἀπέραντη αὐτὴ χώρα, προσκεκλημένη πάντα γιὰ νὰ προσφέρει τὶς ὑπηρεσίες της. Ἀξίδευε μὲ κάθε μέσο. Μὲ λεωφορεῖα, βοϊδάμαξες, καὶ μὲ τραῖνα - πάντα ριπὴ θέση. Σὲ ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα, σ' ὅλα αὐτὰ τὰ χρόνια, ἔγινε πλατεῖα κωστή γιὰ τὴν μοναδικὴ τῆς βιωτὴ. Γνωρίστηκε ἀπὸ ἐπώνυμους καὶ ἀνώνυμους. Ἀπὸ τὴν Ἰντιρα Γκάντι, ἀπὸ τὸν πατέρα της, τὸν Νεχρὺ, ἀπὸ Λεπρούς, Κοινωνικοὺς Ἐργάτες καὶ Λειτουργοὺς ὅπως τὸν Μπάμπια Ἄμτε πού ἔδωκε τῆς Καλκούτας καὶ πολλοὺς ἄλλους. Ἐμεινε στὴν μνήμη ὅλων ὡς ἡ «Λίλα» τῆς Ἑλλάδας, ἡ «Lila of Greece».

Γιὰ τοὺς Ἰνδοὺς ἦταν μιὰ Ἑλληνίδα, μιὰ Ὁρθόδοξη Χριστιανὴ πού ἐργαζόταν γιὰ τὸν Θεὸ τῆς, δωρεάν, μὲ μόνον ἀντάλλαγμα μιὰ γωνιά ν' ἀπλώσει ὁ νύπνοσάκκο της καὶ ἕνα πιάτο λιτὸ φαῖ. Καὶ νὰ σκεφεῖ κανεὶς ὅτι ὅταν ἐκίνησε τὸ 1954 ἦταν ἡδη 56 χρονῶν. Σ' αὐτὴν τὴν ἡλικία, ἀλήθεια πόσοι πρὸ ἐμᾶς χάνουν πρόθυμα τὴν βολὴ τους, τὴν στρωμένη ἐργασίαν τους, τοὺς μισθοὺς τους, γιὰ νὰ πᾶνε στὸ ἄγνωστο γιὰ τὸν Ἄγνωστο;

Σίγουρα, τὸ παράδειγμα της τιμᾷ ὅλους μας, ὅλον τὸν Ἑλληνισμό, ἰδιαίτερα ὅμως τὴν γενετήριά της, τὴν Κωνσταντινούπολη ἀλλὰ καὶ τὸ Σχολεῖο της, τὸ Ζάππειο Παρθενοναγεῖο ὅπου δέχθηκε τὰ πρῶτα φῶτα τῆς μνη- ἱστῆς. Τὴν τελευταία χρονιά στὴν Ἰνδία πῆρε ἕνα νέο «ψήνυμα» στὴν καρδιά της. Τώρα πιά εἶχε ἔρθει ἡ ὥρα νὰ κάνει τὸ ἄλλο ἀποφασιστικὸ βῆμα τῆς ζωῆς της - νὰ γίνεῖ Μοναχή.

«Φεύγοντας ἀπὸ τὴν Ἰνδία, ὁ ἴδιος ὁ Νεχρὺ τῆς πρόσφερε τὸ μόνον πού ἔμελλε νὰ γίνει: ἡ ἀνάγκη νὰ δεχθεῖ: μιὰ γιρλάντα ἀπὸ λουλούδια στὸ λαιμὸ»... ἀναφέρεται στὴν Βιογραφία της μιὰ πολὺ παλαιὰ τῆς φίλη, ἡ Λιλὴ Σαρηγιάννη.

Στὶς 5 Αὐγούστου τοῦ 1959, διαβάζουμε, ἐφθάσε τὴν Μονὴ τῆς Μετανοίας τῆς στὴν Βηθανία ἐξω ἀπὸ τὴν Ἱερουσόλυμα. Θὰ μείνει τρία χρόνια καὶ μὲ τὴν Πατριαρχικὴ Εὐλογία θὰ φύγει γιὰ τὴν Γαλλία ὡς Ὁρθόδοξη παρουσία. Ἀπὸ κεῖ, τὰ βήματα της θὰ τὴν φέρουν μέσῳ... Σουηδίας, χάρις σ' ἕνα Κοινοβούλιο ἐνὸς μεγάλου Γέροντα, τοῦ Γέροντα Ἀμφιλοχίου Μακρῆ, πού τῆς ἔδωκε μιὰ φίλη τῆς Σουηδέζας, στὸ νησί τῆς Ἀποκαλύψεως. Φθάνοντας στὴν Ἰνδία, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἦταν ἡ οἰκογένεια τοῦ Γεωργίου Καλφιδῆ. Πραγματικὰ μὴν κρὸς ὁ κόσμος!

Ὅταν ἐφθάσε στὴν Ἰνδία, στὸν πρῶτο της σταθμὸ, τὸ Νέο Δελχί, εἶχαν ἀποφασίσει νὰ δεχθεῖ: μιὰ γιρλάντα ἀπὸ λουλούδια στὸ λαιμὸ... ἀναφέρεται στὴν Βιογραφία της μιὰ πολὺ παλαιὰ τῆς φίλη, ἡ Λιλὴ Σαρηγιάννη. Στὶς 5 Αὐγούστου τοῦ 1959, διαβάζουμε, ἐφθάσε τὴν Μονὴ τῆς Μετανοίας τῆς στὴν Βηθανία ἐξω ἀπὸ τὴν Ἱερουσόλυμα. Θὰ μείνει τρία χρόνια καὶ μὲ τὴν Πατριαρχικὴ Εὐλογία θὰ φύγει γιὰ τὴν Γαλλία ὡς Ὁρθόδοξη παρουσία.

Ἀπὸ κεῖ, τὰ βήματα της θὰ τὴν φέρουν μέσῳ... Σουηδίας, χάρις σ' ἕνα Κοινοβούλιο ἐνὸς μεγάλου Γέροντα, τοῦ Γέροντα Ἀμφιλοχίου Μακρῆ, πού τῆς ἔδωκε μιὰ φίλη τῆς Σουηδέζας, στὸ νησί τῆς Ἀποκαλύψεως. Φθάνοντας στὴν Ἰνδία, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

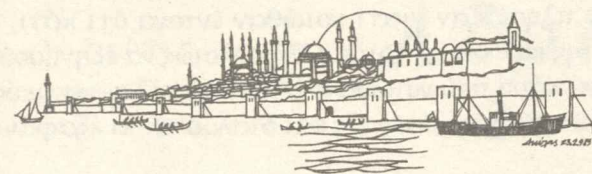
Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολὴ στὴν Ἰνδία.

Ἐκεῖ, θὰ μείνει καὶ θὰ ἐργασθεῖ στὸ πλευρὸ τοῦ Ἀγγλου Ὁρθοδόξου Ἱερομονάχου, τοῦ Πατρός Λάζαρου Μούρ. Αὐτὸ πού κάνει ἐντύπωση διαβάζοντας τὴν τόσο πλούσια Βιογραφία της εἶναι ὅτι δὲν ἔκανε ποτέ της «προσηλυτισμὸ», κατὰ τὸ Δυτικὸ συνήθειο. Ἦταν μιὰ Ὁρθόδοξη παρουσία πού ἐξαφανίστηκε γιὰ Ἱεραποστολ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό

Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Αεροπόλεως 61, Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1997: Για την Ελλάδα δρχ.4000
Για το εξωτερικό U.S.\$ 30.-

Τέλη προηγούμενων ετών δρχ. 500 ή \$ 3.-
Οι συνδρομές εξωτ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☎. 36.10.035
Μοντάς: Θεώνη Νιφλή ☎. 52.29.220

Εκτύπωση: Μ. Αθανασιάδης-Μ. Ανδρίκου ☎. 52.53.955
Βιβλιοδότης: Κ. Καραγιάννη
Επικούρου 20 Αθήνα ☎. 32.17.823

Διακίνηση αποστολής: Π. Καρατζά
Μενελάου 27 Ανω Πετράλωνα ☎. 34.27.901

TINA TRAVEL

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Διευθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σερβίας 7
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΤΑ

Προσκαλούμε τα μέλη και τους φίλους του
Συνδέσμου Γαλάτα στην 4ήμερη Πασχαλινή
εκδρομή, στην πανέμορφη Ζάκυνθο για να
ζήσουν ένα αξέχαστο παραδοσιακό θρησκευτικό
και όχι μόνο 4ήμερο από τις 25.4.1997 έως και τις
28.4.1997.

Η διαμονή μας θα είναι στο πολυτελές ξενοδο-
χείο MATILDA.

Πληροφορίες στα Τηλ.: 98.29.643 και Κουγιανού,
98.24.914 και Λουδάρου, 98.32.714 και Ισαακίδου,
98.81.025 και Αρμά και 25.31.770 και Ντακούς.

Το Δ.Σ. εύχεται ολόψυχα καλό ταξίδι.



ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ TZENH

ΑΝΔΡΙΚΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ
ΠΑΙΔΙΚΕΣ
ΜΑΝΙΚΟΥΡ-ΠΙΕΤΙΚΟΥΡ
ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ 30
ΑΜΦΙΘΕΑ Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ. 98.38.005

Με επαγγελματισμό και υπευθυνότητα
υπογράφουμε την κομψή σας εμφάνιση.
Στο κατάστημα εξυπηρετείται καλύτερα
με ραντεβού.
Εξυπηρέτηση και στο σπίτι με ραντεβού

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΝΕΠΕΚΟΓΛΟΥ

Αθηνών 11 Μοναστηράκι Τηλ. 32.19.092
Αλυσόπρινα Βενζινοκίνητα HOMELITE
Μηχανές Γκαζόν MC CULLOCH
BOSCH - Ηλεκτρικά Εργαλεία
Ερασιτεχνικά Μηχανήματα BLACK & DECKER
Ηλεκτρογεννήτριες - Κομπρεσέρ
Εργαλεία Τεχνιτών PEUGEOT

PHILIPS

Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.

...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά και...
όχι προβλήματα!!

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...

μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ...

* Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης
τεχνολογίας της PHILIPS

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΕΩΣ) 74, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176.76
95.60.522, 93.71.160-1-2, 95.80.470
ΤΗΛ. SERVICE 93.71.163 - FAX 95.69.944

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ANNA ZERMΠΙΝΗ - ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

As. Cs. Delaware, U.S.A.

C. Pr. Michigan, U.S.A.

Μεγ. Σπηλαίου 8 - 174.55 ΑΛΙΜΟΣ Τηλ. 98.29.912
Κύπρου 43 - 166.75 ΓΛΥΦΑΔΑ Τηλ. 89.82.661

ταβέρνα το Ζαφείρι

Ηλίου 19, 166.71 - Καβούρι
Τηλ.: 89.58.603 - 89.53.680

Τώρα και στο Παλιό Φάληρο
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
«ΠΙΣΤΩΦ»

Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα Ταξίμ,
Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» λειτουργεί και στην Αθήνα.
Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε και ειλικρινή συμπα-
ράσταση στις δύσκολες ώρες.

Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ
Τηλ. Γραφείου 98.38.801 - 98.28.070 - 88.34.085
Για νύκτα 98.37.785

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΕΙΡΗΝΗΣ ΙΟΥΡΑ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ

εκ Κωνσταντινουπόλεως
Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών στο Παλιό Φάληρο
κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολυετούς
πείρας του και της ανθρώπινης εξυπηρέτησής σας
ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΟΔΟ ΤΟ 24ΩΡΟ
Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο
τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

30 χρόνια
προσφορά
δροσιάς

ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

ΑΥΤΟΚΛΙΜΑ Lagias

ΙΩΑΚΙΜ Σ. ΛΑΓΙΑΣ Α.Ε.
Λεωφ. Αμφιθέας 85, 175 64 Π. Φάληρο, Τηλ.: 9832053 - 9848468, Fax: 981707

ΔΡΟΣΙΑ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ ΕΔΡΑΣ ΤΗΣ
ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Γνωστοποιείται ότι η έδρα και τα γραφεία της
"ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ" μεταφέρθη-
καν και λειτουργούν στη διεύθυνση:

ΑΧΙΛΛΕΩΣ 47 ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ 175.62
Τηλ. 98.20.901 - 98.32.243 Φαξ 98.13.456

Ωρες λειτουργίας γραφείων:

Δευτέρα και Τετάρτη 8.30 - 14.00

Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή
8.30 - 13.30 πρωί, 17.00 - 20.00 απόγευμα
Σάββατο 8.30 - 13.30

γεύση

palet

στη

ζαχαροπλαστική

Διευθ. Θουκυδίδου 50, Καλαμάκι.
Τηλ. 98.28.154

RIKA TRAVEL

Σταδίου 10 Ισόγειο Τηλ. 33.11.296

Αεροπορικές εκδρομές ΠΑΡΙΣΙ - ΝΤΙΣΝΕΥΛΑΝ
Αναχωρήσεις κάθε εβδομάδα

Διανευκτερεύσεις και εντός της Ντίσνευλαντ ξενο-
δοχεία Λούβρο, Παναγία των Παρισίων, Πύργο του Άν-
Κρουαζιέρα στον Σηκουάνα, διανευκτερεύσεις και ε-
ξωδοχεία στο πάρκο της Μαγεντικής Ντίσνευλαντ
ΠΡΑΓΑ ΜΠΡΝΟ ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ ΒΙΕΝΝΗ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΕ
7 ΗΜΕΡΗ Αναχωρήσεις κάθε Πέμπτη
Πλήρης ξενάγηση, ημιδιατροφή, ξενοδοχεία 4 αστέρων
Μόνο 175.000 ΔΡΧ

ΚΡΟΖΙΑΝΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
Εισιτήρια αεροπορικά, ακτοπλοϊκά, εσωτερικού,
εξωτερικού.

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Επετειακό: Οι παραμονές της Επανάστασης του '21 Χρονικό του Σπύρου Παναγιωτόπουλου



Τα μυστικά της Φιλι-
κής Εταιρείας είχαν
προδοθεί. Ο καϊμακ-
λής είχε καλέσει στην Τρι-
πολιτιά τους δεσποτάδες και
τους προεστούς του Μοριά,
άλλα για να συσχεφθούν
άλλα σε σπουδαία ζητήματα.
Αρχισαν κιόλα να πηγαίνουν
πιο περισσότερο. Μα οι πρό-
κριτοι της Αχαΐας, που είχαν
λάβει μέρος στη σύσκεψη
της Βοστίτσας (όπως λεγόταν
τότε το Αίγιο), δεν έλεγαν
αυτά. Ξεκίνησαν. Φοβόντανε,
ως οι Τούρκοι ξέρανε τι
γινε εκεί. Και κάποιος Τρι-
πολιτώτης τους είχε μηνύ-
σει πως πρότινος εκείνοι κιν-
ούνταν.

Όταν πήρανε δεύτερο κάλε-
μα σκαρφάλωσαν να
ιδούνε ψεύτικο γράμμα,
ταλμένο διηθέν από Τούρκο
της Τριπολιτίας, που να
τους προειδοποιεί πως όταν
πράτσουν εκεί θα χαλαστούν
οι τους. Το δόσανε σ' έναν
μπιστο και τον ορμήγευαν
να παραστήσει τον Τούρκο
αχυρόμο και να τους το
παραδώσει σ' ένα ορισμένο
ημέριο έξω από τα Καλά-
βρυτα.

Στις 9 Μαρτίου του 1821
ένα μεγάλο πομπή από
επιστάδες και προεστούς
ήγηση από την πόλη των
Καλαβρύτων. Υστερα από
μια ώρα πορεία παρουσιά-
στηκε ο ψευδοαχυρόμο.
Προσέκρινε και έδωσε το
γράμμα στο Ζαΐμη, που μαζί
με το δεσπότη ήταν επικεφα-
λές της πομπής. Κατάπληξη
και αγανάκτηση φάνερωσαν
μέσω κ' οι δυο τους μετά το
παράσμα. "Να τι γράφει",
είπε στους συνοδοιπόρους.
"Ότι πηραν όλοι την απόφα-
ση να γυρίσουν πίσω."

Πήγαν στη Μονή της
Αγίας Λαύρας και από κεί
έστειλαν αντίγραφο της επι-
τολής στον βοϊβόδα των
Καλαβρύτων. "Μη φοβόσα-
τε, τους αποκρίθηκε, πρέπει
να ακούσετε". Μα δεν
έπαινε, μόνο που βιά-
στηκε να ενημερώσει τον
καϊμακλή.

Είχανε κερδίσει καιρό,
πρεπε όμως να ξεμπερδέ-
ρουν το συντομότερο. Οι
κεφαλές - ο Π. Πατρών
Γερμανός, ο Αρής Ζαΐμης, ο
Φωτλής, ο Θεοχαρόπουλος,
ο Χαλαλάμης, ο δεσπότης
της Κερνίνης, ο Λέντος κι ο
Αντ. Ζαΐμης -, ύστερα από

κάποιους διαταγμούς και
ζοηρές συζητήσεις, πήρανε
την απόφαση να δράσουν
αμέσως. Η ώρα της Εθνεγερ-
σίας είχε σημάει.

Καθένας από τους οπλαρ-
χηγούς τράβηξε στον τόπο
του για στρατολογία. Ο
Ζαΐμης κι ο Φωτλής πήγαν
στην Κερνίνη. Το μεσημέρι
της 17ης Μαρτίου είχανε
καθίσει στο τραπέζι. Τους
υπηρετούσαν δυο έμπιστοι
του Ζαΐμη, ο Χοντρογιάννης
κι ο Πετιώτης.

Τι νέα; ρώτησε τον πρώτο
ο σεβάσιμος άρχοντας.
- Αύριο φεύγει για την Τρι-
πολιτιά ο Σειντής σπαής με
συνοδεία. Κουβαλάνε μπλό-
κο παρά του δημοσίου. Αν
μας διατάξεις, θαν τους
χτυπήσουμε, θα πάρουμε τον
θησαυρό, που ανήκει στο
Γένος, γιατί είναι αίμα του,
και θα τον φέρουμε' εδώ.

Αλλάζε κάτι ματιές με το
Φωτλή ο Ζαΐμης κ' έπειτα
είπε στο παλληκάρι:

- Βάλε κροσί.

Επειτα σήκωσε την κούπα
του, ήπιε για τη Λευτεριά
και ρίχνοντας την αστραφε-
ρή του ματιά στους δυο
νέους είπε:

- Στην ευχή μου, παιδιά.

Η διαταγή είχε δοθεί. Την
άλλη μέρα, πρωί-πρωί, ξεκί-
νησαν αυτοί ανάμεσα με τρεις
άλλους, πήγαν στην Χελω-
νοπηλιά και παραφύλαξαν.
Οι Τούρκοι δεν άργησαν να
φανούν. Τους τσιφτεκίανε,
μα τους έζωγαν.

Ο βοϊβόδας Αρναούτογλου,
που είχε ξεκινήσει για την
Τριπολιτιά, μαθαίνοντας
την επίθεση δειλάσε. Ξανα-
γύρισε στην πόλη και κλεί-
στηκε με το χαρμί και τους
άντρες του στους τρεις καλα-
βρυτινούς πύργους.

Στις 21 Μαρτίου συντά-
χτηκαν στη Μονή της Αγίας
Λαύρας οι Β. και Ν. Πετρε-
ζάς, Σολιώτης, Θεοχαρό-
πουλος και Παπαδόπουλος,
κι αφού ο Π. Πατρών Γερμα-
νός έβγαλε από την ωραία
Πύλη της εκκλησίας τη
χρυσόσκηντη εικόνα της
Θεοτόκου και την έκανε
σημαία, την πήρανε, πήρανε
κ' ένα κανονάκι της Μονής

και τρέχανε να χτυπήσουν
τους Τούρκους των Καλα-
βρύτων. Υστερα από μικρή
αντίσταση, ο Αρναούτογλου
παραδόθηκε μαζί μ' όλους
τους Μωαμεθανούς.

Όταν οι Τούρκοι των
Πατρών έμαθαν για την απε-
λευθέρωση των Καλαβρύ-
των, ταραχτήκαν. Έκαναν
σύσκεψη κι αποφάσισαν να
ενεργήσουν συλλήψεις και
να σκοτώσουν τον Φιλικό
Παπαδιαμαντόπουλο, που
κάποιος τον είχε προδώσει.
Τον ζήτησαν στο σπίτι του,
δεν τον βρήκαν, έβαλαν
φωτιά και πήγαν να πι-
σουν άλλους προεστούς.
Ήταν όμως αργά: Ωλιμμένοι
οπλαρχηγοί κυκλοφορούσαν
με τους άντρες τους στους
δρόμους και χτυπούσαν αλύ-
πητα τους τυράννους. Οι
Τούρκοι, πανικόβλητοι, τρέ-
χανε να κρυφτούν στο
φούβρι.

Στις 24 μήκανε στην
πόλη των Πατρών οι αρχι-
πίσκοποι Γερμανός, Ασ.
Ζαΐμης, Ρούφος, Σάγιας κι
άλλοι πρόκριτοι. Τους ακο-
λουθούσαν ψυχωμένοι έμ-
πιστοι τους αρματομένους με
καρυσφίλια, μαχαίρια,
τσουγκράνες, ρόπαλα. Ο
Αντρέας Λόντος κρατούσε
μα κόκκινη σημαία, ποίχε
στη μέση το σπαυρό. Βλέπο-
ντας την οι Τούρκοι από το
φούβρι, θάρρεψαν ότι αυτοί
που προχωρούσαν ήτανε
δικοί τους από το Λάλο, κι
άρχισαν να τους χαιρετάνε
με πανηγυρικές κανονίες.

Ο δεσπότης πρόσταξε να
σημάνουν οι καρπάνες, κι
όταν ο κόσμος μαζεύτηκε
στην πλατεία του Αγίου
Γεωργίου έστησε καταμερές
το Σταυρό του όρκου της
Επανάστασης και κράζο-
ντας "Ελευθερία ή θάνατος"
άρχισε να ορκίζει το λαό.
Πέρασαν όλοι από μπροστά
του, γονάτισαν κι ορκίστη-
καν ν' αγωνιστούν "υπέρ
πίστεως και πατρίδος". Οι
περισσότεροι άλλαξαν ανα-
στάσιμον ασπασμό, φωνές
ακούγονταν "και στην
Πόλη", δάκρυα κυλούσαν
από μάτια πολλά.

Σύγκαρα άρχισε ο ξεροκώ-
μος στη Μεσσηνία. Ξεκίνη-
σαν από τη Μάνη ο Πετρό-
μπεης, στις 22 Μαρτίου,
πήγε έξω από την Καλαμάτα,
ενοήθηκε με τον Θεοδ. Κολο-
κοτρόνη και τους άλλους
οπλαρχηγούς, και στις 24
εξερμήνευσε όλοι στην πόλη.
Πριν από την πατριωτική
είσοδό τους, μερικοί άντρες
κουβαλούσαν νύχια πολε-

μοφόδια φερμένα από τη
Σμύρνη και τ' Αίβαλι, μα
καθώς τους πρόλαβε η αυγή
τούς είδανε κάποιοι Τούρκοι.
Κι αυτοί σπεύσαν να το ανα-
φέρουν στο βοϊβόδα
Σουλεϊμάν αγα Αρναούτο-
γλου, που έκραζε αμέσως
τους προεστούς της Καλαμά-
τας.

- Τ' είναι τούτα, ορέ ραγιά-
δες, τους ρώτησε.

- Χωριότες αγά μου που
κουβαλάνε λάδι.

- Καλά, αμή οι αρματομέ-
νοι;

- Φοβούνται τους κλέφτες,
βλέπετε...

Έκανε πως δεν κατάλαβε,
φρόντισε όμως να ειδοποιή-
σει τους Τούρκους να τα
μαζέψουνε και να πάνε στη
σίγουρη Τριπολιτιά. Είχε
τρομοκρατήσει.

Στο μεταξύ ο Κολοκοτρών-
ης, που οραματιζότανε
κιόλα το πάριμο της Τριπο-
λιτίας, ετράβηξε προς τη
Γορτυνία. Προχωρούσε
σάρωνοντας όσους Τούρκους
συναντούσε και ξεσηκώνο-
ντας τους ραγιάδες. Από το
χωριό Σκάλα, όπου βρέθηκε
στις 24 Μαρτίου, έστειλε
δεξιά κι αριστερά ματατοφό-
ρους με συνθήματα επανα-
στατικά. "Όλα είναι δικά μας
κι ο Θεός θα είναι μαζί μας,
έλεγε, μην προεβήτε στο
παρμακίρι!" Σ' ένα άλλο
μήνυμά του που έστειλε
στην Κυριακισία έγραψε:
"Γενικός οπλιότης με ανοι-
χτά μπαράκια και τρέξτε
εναντίον των εχθρών της
Πίστεως και της Πατρίδος.
Εντός ολίγου φθάνουμε και
ημείς με 3.000 στρατεύμα-
τα". (Διακίολογημένη υπερ-
βολή! έπειτα να εμψυχώσει
τον κόσμο).

Στη δοξολογία που έγινε
στην Καλαμάτα, έξω από το
ποτάμι, ήτανε προεστού κι
οπλαρχηγοί, περσένοι, παλ-
ληκάρια και ηλικιωμένοι,
γοναϊκόπαδα. Ένας παπάς
επλόγησε τις σημαίες και τα
όπλα, έδεχθη για τη νίκη και
όρκισε τους παλεμιστές,
αρχίζοντας από τον Πετρό-
μπεη.

Ανήμερα του Ευαγγελι-
σμού, ο άγγελος της Ελευθε-
ρίας είχε ανάψει με τη δάδα
την την Ελληνική Επανά-
σταση κ' είχε δώσει φτερά
στο Γένος, που επί τέσσερους
αιώνες "το σκίαζε η φοβέρα
και το πλάτωνε η σκλαβιά".

Βράβευση του συμπολίτη μας Ελευθερίου Θ. Ιωαννίδη από το «Σπίτι της Ευρώπης» Βραβείο και στον Αυγ. Καμπά

Κατά τη διάρκεια επίσημης εκδηλώσεως, που έγινε στη
μεγάλη αίθουσα του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμε-
λητηρίου Αθηνών, στο Συντάγμα, από το Σπίτι της Ευρώ-
πης Βύρωνα, μέλους της Διεθνούς Ομοσπονδίας «Σπίτιος
της Ευρώπης» (FIME), εβραβεύθη και ο συμπολίτης μας
συγγραφέας Ελευθέριος Θ. Ιωαννίδης, για την εργασία
του "Η προσφορά του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας
στην Ευρώπη".

Ο ακάματος εργάτης του πνεύματος επίτιμος τ. επιθεω-
ρητής της Μ.Ε. Ελευθ. Ιωαννίδης έχει τιμηθεί επανει-
λάτως. Βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών ενώπιον
του Προέδρου της Δημοκρατίας, της Συγκλήτου,
υπουργών κ.α. επισήμων, για το μνημειώδες έργο του περί
του Ορθόδοξου Ελληνισμού της Μ. Ασίας, από τον Συλλο-
γο Ελλήνων Λογοτεχνών με περγαμνή για το όλο
συγγραφικό του έργο, από το Οικουμενικό Πατριαρχείο με
το Ορφικό του "Κατηχητού" και με τιμητικές διακρίσεις με
πλάκες από τον Α.Ο. Τατάουλα, το Β' Παγκόσμιο Συνέ-
δριο του Ποντιακού Ελληνισμού, κ.α.

Ο κ. Ε. Θ. Ιωαννίδης τυγχάνει αριστούχος πτυχιούχος
απόφοιτος της Ι. Θεολογικής Σχολής Χάλκης, από την
οποία έχουν αποφοιτήσει όλοι οι Πατριάρχες και Αρχιερείς
του Οικουμενικού Θρόνου, καθώς και άλλων Ορθόδοξων
Εκκλησιών. Είναι επίσης πτυχιούχος της Φιλοσοφικής
Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθή-
σει σπουδές στην Ευρώπη και Η.Π.Α. Επίσης παρακολού-
θησε ειδικές σπουδές και έλαβε το Διπλώμα της Διεθνούς
Ολυμπιακής Ακαδημίας.

Έχει προσφέρει πολύτιμες και πολύμοχθες υπηρεσίες
στην εκπαίδευση, διανοήση και στον κοινωνικό τομέα.
Είναι ιδρυτής του Κοινωνικού και Πνευματικού Κέντρου
Αλμύρα, από ετών, του πρώτου στο Καλαμάκι και ήδη έχει
ανακηρυχθεί ομόφωνα Επίτιμος Πρόεδρος αυτού.

Επί των ημερών του, κατόπιν πολλών κόπων και μόχθων,
ολοκληρώθηκε κτιριακά και οργανώθηκε το πρώτο μεγάλο
διδασκτήριο, Γυμνάσιο και Λύκειο Καλαμακίου, που με πρω-
τοβουλία του, και κατάλληλες ενέργειες στο Υπουργείο
ονομάστηκε "Θουκυδίδειο", προς τιμή του μεγάλου ιστορι-
κού Θουκυδίδη, του Αλμυρούσιου, του οποίου, ανεγέρθηκε
και προτομή.

Έχει κάμει ακόμα ο κ. Ε. Θ. Ιωαννίδης εκατοντάδες ομι-
λίες, διαλέξεις και τακτικές εβδομαδιαίες εκπομπές, επί
ετη, από Ραδιοφωνίου, αλλά και από τηλεοράσεως. Είναι
δε πολυγραφότατος με επιστημονικά έργα, μελέτες και
πάμπολλα άρθρα σε εγκυκλοπαίδειες, στον τύπο κλπ.
Τυγχάνει και αντιπρόεδρος του Λοιμωδίου Ιδρύματος.

Τον συγχαίρουμε εγκάρδια για τη νέα βράβευσή του και
του εύχόμαστε ολόψυχα υγεία και μακρότητα ημερών, για
να συνεχίσει επί μήκιστον τους πνευματικούς του αγώνες
υπέρ του γένους μας, την προβολή του Οικουμενικού
Πατριαρχείου και των πολιτιστικών παραδόσεων της
"Επταλόφου" προσέδω Χριστού.

Εξάλλου, η Ακαδημία Αθηνών, εκτιμώντας την πολυετή
προσφορά του Προέδρου της Εστίας Νέας Σμύρνης κ.
Αυγουστίνου Καμπά, τον συμπεριέλαβε μεταξύ των προ-
σωπικότητων που βράβευσαν κατά την τελευταία συνεδρία-
ση που πραγματοποιήθηκε στο παρελθόν έτος: Το βραβείο
του ο κ. Καμπάς παρέλαβε από τα χέρια του προέδρου της
Ακαδημίας Αθηνών κ. Γιάνγκου Πεσματιόγλου.

ΜΥΛΩΝΑΣ ΝΙΚΟΣ α.ε.

Για όλη την οικογένεια φθνήα ποιο-
τικά ρούχα σε τιμές χονδρικής

- ✓ Μπουλντzes (φούτερ και πλεκτές)
- ✓ Πανταλόνια Πουκάμισα Εσώρουχα
- ✓ Κάλτσες Φόρμες γυμναστικής
- ✓ Πιτζάμες Είδη μπερπé κ.α.

Θεομήτορας 21, Ανω Καλαμάκι
(Παραπλεύρως της εκκλησίας)
Τηλ. 98.88.892

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΙΣΣΑΣ

Σύμβουλος Επενδύσεων Διεθνών
Κεφαλαγορών και χρηματαγορών (New
York, London, Tokyo, Hong Kong κλπ.)
Διευθ. Κύπρου 68, Γλυφάδα

Τηλ. 89.47.973 Fax. 89.46.903

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης

Ειδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.Ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)

Δέχεται καθημερινώς από 17-20 πλιν Σαββάτου και επί συνεντεύξει.

Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηίδων 1 Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.**Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα**

Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος

Αμ. -Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας ΜαστολογίαςΔέχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-6 μ.μ. με ραντεβού
Ιατρ.: Λ. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ: 77.71.246
69.29.420 & 69.16.618 Μαιευτ. Λητώ, 80.48.584 οικ.**Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης**

Παιδίατρος - Καρδιολόγος παιδών

Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι.
Σύμβουλος Πανεπιστ. Κλινικής Νοσ. Παιδών "Α.Σοφία"
τ. Επιμελητής Νοσ. Great Ormond Str London,
Παν. Harvard & Columbia U.S.A.Διευθ.: Ηρακλείου 4, Κολωνάκι
Τηλ. 36.02.745 Ιατρ. 98.33.413 Οικ.**Δρ. Πέτρος Γκινιάδης**

(Γαϊτανιγός)

Ωτορινολαρυγγολόγος

τ. Επιμελητής Τζανείου Νοσ. & Νοσ. Παιδών Α. Σοφίας

Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30

Διευθ. Ιατρ. Αγγιούλου 11, Άνω Ηλιούπολις
Τηλ. 97.06.378**Δρ. Οθων Παπαδόπουλος**

Πλαστικός Χειρουργός

Επίκ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Αισθητική και επανορθωτική χειρουργική

Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 5-8 μ.μ. κατό-

πιν ραντεβού
Διευθ. Ιατρ.: Λυκείου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάκτορα) Τηλ.
72.11.159 & 72.29.221**Δρ. Κοσμάς Α. Κοτζαμάνογλου**

Επ. Καθηγητής

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Δέχεται στο ιατρείο του, καθημερινά τα
απογεύματα πλιν Σαββάτου, και με ραντεβούΔιευθ. Ιατρ.: Υψηλάντου 29, Κολωνάκι
Τηλ.: 72.14.589 Ιατρ. 98.32.062 Οικ.**Δρ. Σοφοκλής Ζησιάνης**

Χειρουργός Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Παν. Κων/πόλεως & Αθηνών
μετεκπαιδευθείς και εργασθείς εις ΓερμανίαΔέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ.
και τα πρωινά με ραντεβούΔιευθ. Ιατρ.: Αγ. Αλεξάνδρου 3, Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.38.877 - 98.38.541 Ιατρ. 98.36.807 οικ.**Δρ. Δόμνα Τσούμπου**

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο
Τηλ. 98.81.178 - 98.25.307**Δρ. Αριστοτέλης Κυριαζής**

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Ποσειδώνος 19 - 20 & Αμφιθέας, Αλιμος
Τηλ.: 98.82.033 Ιατρ. 98.30.889 οικ.**BELLE VUE****Patisserie - Confiserie****Οτι καλλίτερο στα γλυκά**

Διευθ. Αγ. Σοφίας 113 - Άνω Νέα Σμύρνη

☎ 93.44.064

ΡΩΜΑΝΟΣΟΓΛΟΥ**ΠΑΝΤΕΛΗΣ**

✓ ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,

✓ ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,

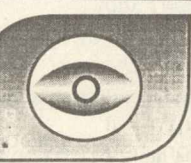
✓ ΠΑΤΑΡΙΑ.

✓ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΥΝΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΤΗΛ. 95.24.060

Ο ΟΙΚΟΣ**ΧΑΡΗΣ****Είδη γάμου και βαφτίσεως****ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 31 & ΑΜΕΡΙΚΗΣ * 1ος όροφος**

ΤΗΛ. 36.36.302 - 36.11.967

**ΟΡΗΤΗΝΑΛΜΟ-CHECK**

ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ

& ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Διευθ. Παντελής Αλ. Παπαδόπουλος

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας Μέλος

της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Ενδοφθάλμιων Φακών

και Διαθλαστικής Χειρουργικής

ΤΗΜΜΑΤΑ: ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ CHECK-UP - ΚΑΤΑΡΑΚΤΗ -

ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ-ΟΠΤΙΚΟΝ ΠΕΔΙΟΝ - ΜΙΚΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΤΟΥ ΟΦΘΑΛΜΟΥ -

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΕ LASER - ΜΥΩΠΙΑΣ - ΦΛΟΥΡΟΛΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ -

ΚΕΡΑΤΟΕΙΔΟΥΣ-ΒΙΝΤΕΟΚΕΡΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΥΠΕΡΧΩΝ-ΒΙΟΜΕΤΡΙΑΣ -

ΑΜΦΙΒΙΣΤΡΟΕΙΔΟΥΣ - ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ-ΔΙΠΛΩΠΙΑΣ (ΟΡΘΟΠΤΙΚΟ) -

ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΦΑΚΩΝ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ - ΤΗΛΕΙΑΤΡΙΚΗΣ

Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Παλαιό Φάληρο 175.61

☎ 98.81.800 - 98.83.702 - 98.53.055 fax: 98.15.605

E-mail: eyedoc@hol.gr Internet: http://www.hol.gr/medical/opt

**ARTEMIDIAS****OPTIC CENTERS**

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 62 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3238555 3285535 3238777

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3 ΣΤΟΑ ΚΑΛΑΓΓΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

105 62 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3247043 3237030

ΙΣΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΕ 18 ΓΑΥΦΑΛΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 8945606 8942013 8942980 8981228

ΒΙΟΚΕΡ**Θ. ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ****ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΕΡΙΩΝ****ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ****ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ -****ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΓΑΜΩΝ-ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ -****ΚΕΡΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ - ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΤΑΜΑΤΑ****ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΛΔΡΙΚΗ - ΙΔΙΑΙΚΗ**

Εκθεσας: Αγ. Φωτεινής 49 Ν. Σμύρνη Τηλ.93.31.967

Εργαστ.: Τμήλου 8 Ν. Σμύρνη, Τηλ. 93.59.551

Γρυνάρη 92 -94 Καλλιθέα. Τηλ.: 95.98.049

Απόστολος Γ. Καίρης

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Αποκαταστάσεις - Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών

(ρευματολογικών παθήσεων) καθώς και αθλητικών κακώ-

σεων με ακτίνες Laser, Μαγνητικά Πεδία

Ισοκινητικές μετρήσεις με Εργομετρικά Μηχανήματα

Δέχεται κάθε μέρα εκτός Σαββάτου 9-12 & 16-21

στο σύγχρονο και πλήρες ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

Λ. Ποσειδώνος & Παρθενώνος 1 ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ

Τηλ.98.34.227 - 98.12.504 Οικίας: 98.28.468

Ελευθερία Τσοκώνα - Μαζαράκη

Χειρουργός - Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς πλιν Σαββάτου 10.00 - 13.00

αί 18.30-20.30 επί συνεντεύξει

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Δρ. Φωκίων Σιδηρόπουλος

Χειρουργός - Γυναικολόγος - Μαιευτήρ

Δέχεται Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη 5-8 μ.μ.

Σκουφά 36 Κολωνάκι - ΑΘΗΝΑ

☎ 36.10.274

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ο συμπολίτης μας

Δρ. Θεόδωρος Ξεν. Βασιλειάδης

Μαιευτήρας, Χειρουργός, Γυναικολόγος

Διδ. Ιατρικής Παν. Αθηνών Συνεργ. Μαιευτ. ΑΗΤΑ

Μεταφέρθηκε στη Λεωφ. Κηφισίας 162, Αθήνα

Τηλ. Ιατρείου 67.22.758 Για έκτακτα: 094 538 591

Ώρες υποδοχής ασθενών με ραντεβού:

Πρωί: Τρίτη - Πέμπτη - Σάββατο 10π.μ. - 1.00μ.μ.

Απόγευμα: Δευτέρα - Παρασκευή 5.30μ.μ. - 8.30μ.μ.

Δρ. Τασία Β. Καρακανίδου

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθ' εκάστην πλιν Σαββάτου

και επί συνεντεύξει

Κ.Παλαμά 9 - Στάση Κλωναρίδου, Πατήσια

☎ 22.31.043 Ιατρ. 88.22.818 οικ.

Δρ. Μαρία Τζενάκη

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - LASER ΓΙΑ ΤΗ ΜΥΩΠΙΑ

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

ΙΑΤΡΕΙΟ: Αχιλλέως 86 Παλαιό Φάληρο

☎ 98.36.925

Δρ. Γεώργιος Παγόπουλος

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς εκτός Σαββάτου με ραντεβού

Διευθ.: Πιπίνου 18, στάση Αγγελουπούλου

Τηλ. 88.19.720

Κέντρο Φυσικοθεραπείας

και Αποκατάστασης

Γεωργίου Αθ. Γουγούδη

Αποκατάσταση ορθοπεδικών, ρευματολογικών,

καρδιο-αναπνευστικών, νευρολογικών παθήσεων

Λάττωμα; Ιδίαζον πάντως χαρακτηριστικό του.

Μπορεί ο μύθος να είναι σαφής

έστω, αναγνωρισμός, μπορεί

τις ιστορούμενα να ανήκουν σε

άλλες σφαιρικές διαστάσεις εξω

από τις γνωστές του δικού μας

έθους (π.χ. "Ποιός θα βρει το

βαθύ;" ή να ανήκουν στην ψυχο-

σθολογία και την παράνοια. ("Ο

άνθρωπος που με κυνηγούσε").

Αλλά όμως τα αφηγήματα του κ.

Λατανίτη πηγάζουν από τη σύγ-

χρονη ζωή και πραγματικότητα.

Ός προς την τεχνική του, πέρα

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Από τον Κώστα Γ. Τσιλιραντό

ΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΑΝΙΤΗΣ

“Δυο με πέντε το πρωί

σε περιμένω”

Εκδόσεις ΣΙΜΛΗ

Αθήνα 1995

Ο κ. Δημήτρης Πλατανίτης, κλα-

σικός φιλόλογος, πέρα από την

λυχνολογία και τη Γλωσσολογία

τις οποίες έχει ασχοληθεί,

διατηρεί ιδιαίτερος στη Λογο-

γχνία με άρθρα και δοκίμια τόσο

ιολογικά όσο και κριτικά.

Με το πιο πάνω βιβλίο του, μια

ροσημένη και ευπαραουσίαστη

κδοση 220 σελίδων -ο τίτλος

φείλεται σε ομώνυμο αφήγημα

της συλλογής- δοκίμια τις

ροτεχνικές του ικανότητες στο

ιγηματικό γένος, στο είδος που

έγεται αφήγημα.

Ευθύς εξ αρχής διαπιστώνουμε

ην άνεση γραφής, τον επιμελη-

ένο λόγο, την πλούσια γλώσσα

ων πολλών αποχρώσεων, το

ργασιμμένο σύνολο, το έντεχνο

χέδιο, την πληρότητα και ενάρ-

εσία των σκηνών, τη βιωματική

ρήγηση.

Μύθος ευανάγνωστος, σαφής,

τα αφηγήματά του δε θα βρούμε

ην περιβόητη γραφή, το ερμητικό

έξιμο, τον αποσπασματικό ή

ρασιμμένο λόγο, τα δυσνόητα

ώρια, που συναντούμε σε

λλους ομοτέχνους του.

Ο χώρος, ως προσδιοριστικός

ήπος κίνησης των ηρώων, και η

πορρέουσα εξ αυτών δράση,

προσδοκία στα απολήξεις ανα-

καία, στα μη περαιτέρω. Π.χ. έν-

τρο και αφετηρία ενός αφηγή-

ματος, με όλες τις προεκτάσεις,

πορεί να είναι ένα κρεβάτι, μια

ρέκλα, ένα γραφείο, ένα διαμέ-

γμα, μια στρατιωτική σκοπιά.

Αλλά ένα αφήγημα 21 σελί-

ων, "Η συνουσίαση" δεν έχει

θόλου εξωτερική δράση.

Ο κ. Πλατανίτης εκ προθέσεως

εριορίζει σε στενά πλαίσια το

ύρο, δεν επιδιώκει να εκπλήξει

ε "τρανταχτά" γεγονότα, με

νυναστικές περιπέτειες, σμι-

νώνει την εξωτερική δράση,

κτετα από τα κλειστά περιγρά-

μτα και τους χαμηλούς τόνους

της λεπτομέρειας.

Αυτά όλα γίνονται γιατί αλλού

πιάζει το κέντρο και το βάρος

ου αφηγήματος: Μέσα από τα

πλά και καθημερινά, που στον

έθνα μπορούν να συμβούν,

ιταδύεται στα βάθη των πραγ-

των, διεισδύει στην ουσία και

η μεδούλη των γεγονότων.

Επομένως οι διεργασίες

τυλισσονται στον εσωτερικό

ύρο, όπου η σκέψη εκτείνεται

περίοριστα μέσα από σύραγγες

ι διαδρόμους ψυχολογικών

ιστάσεων (φόβος, φοβιών,

ραισθήσεων) ονειρικών φαινο-

νων, οραματισμών, εκεί που τα

ιχής πείρατα" είναι και άναρχα

ι άναρχα.

Ετσι, μια ιδέα, μια σκέψη, την

πορεί, όπως η φλόγα το ξύλο,

η εξαντλεί αναλυτικά στα

ρχατα όρια της. Προτέρημα;

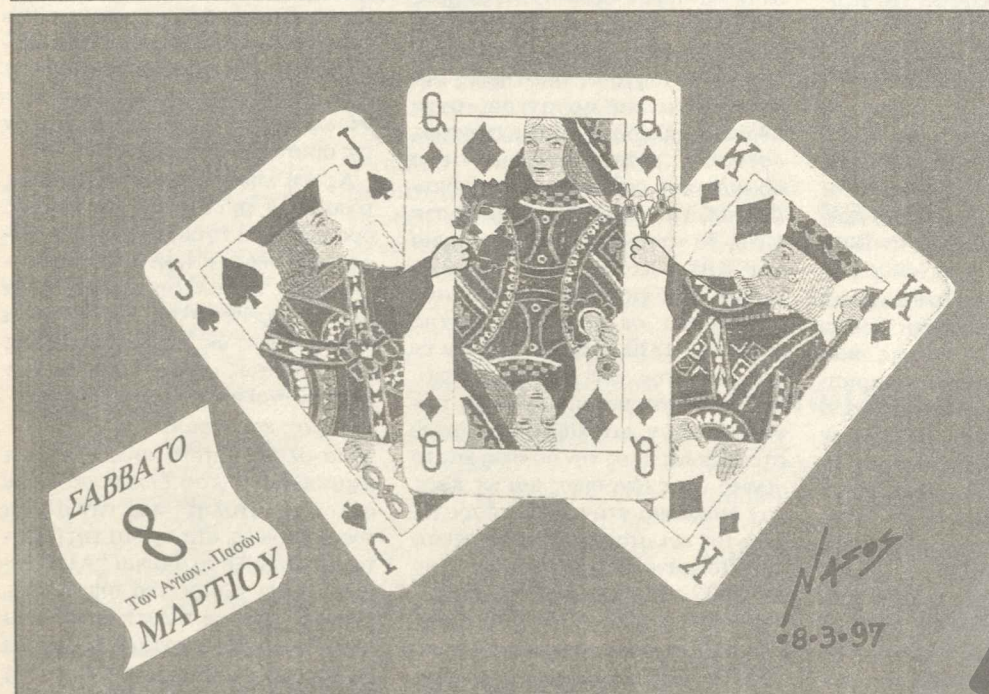
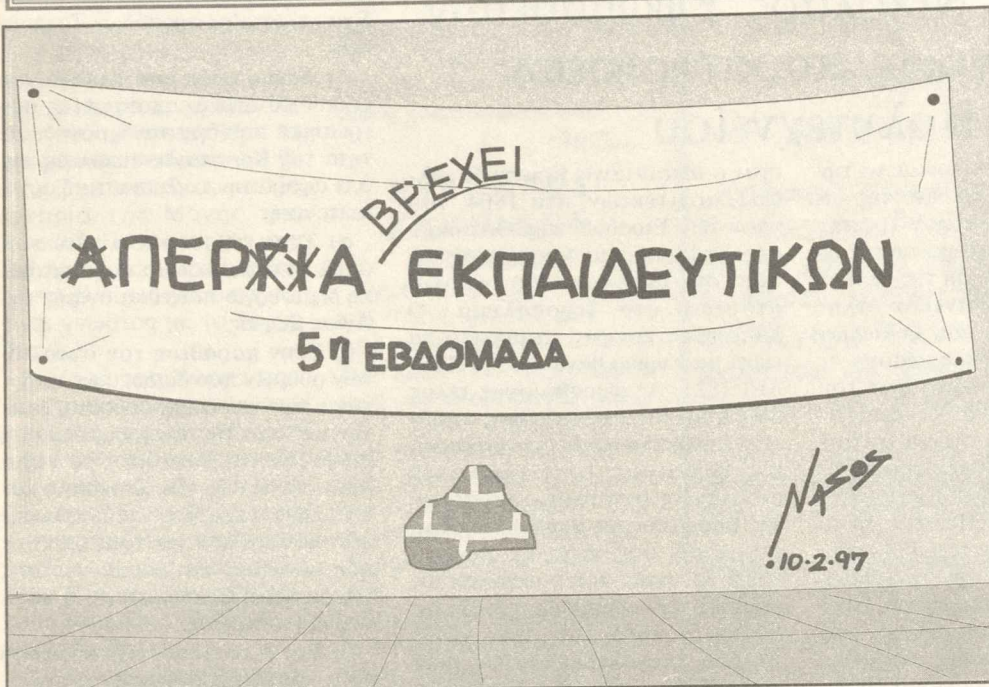
Λάττωμα; Ιδίαζον πάντως χαρα-

κτηριστικό του.

Μπορεί ο μύθος να είναι σαφής

έστω, ανα

Σατιρίζοντας την επικαιρότητα,
με το πενάκι του Νάσου...



Εν Δήμω... Αλίμου

Η Τετάρτη 12η Μαρτίου, υπήρξε ξεχωριστή για το Δήμο Αλίμου, μια και πραγματοποιήθηκαν δύο πρωτοβουλίες του με αντίστοιχες εκδηλώσεις. Το πρωί, ο **Δήμαρχος κ. Αργύρης Αργυρίου** και τα μέλη του Δ.Σ. του Θουκυδιδείου Κέντρου Επιστημών, μάς κάλεσαν να παρευρεθούμε στο ξενοδοχείο N.J.U. Meridien, όπου έγινε η αναγγελία οργάνωσης του "2ου Διεθνούς Συμποσίου για τον Θουκυδίδη" που θα πραγματοποιηθεί από 10 - 14 Σεπτεμβρίου 1997 στο συνεδριακό κέντρο της Κτηματικής Τράπεζας στη Γλυφάδα. Αρκετοί ήσαν αυτοί που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και έσπευσαν να τιμήσουν την εκδήλωση. Μεταξύ τους και πολλοί επίσημοι.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας και πάλι κατόπιν προσκλήσεως του **Δημάρχου Αλί-**

μου κ. Αργύρη Αργυρίου και του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου **κ. Αναστασίου Κεφάλα**, εκλήθησαν Τύπος και δημότες, να παρευρεθούν στην τελετή που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του πολιτιστικού κέντρου του Δήμου Αλίμου και κατά την οποία απονεμήθηκε ο τίτλος του "Επίτιμου Δημότη", στο μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας Ζακλίν ντε Ρομγύ.

Φιλεκπαιδευτική εταιρία

Η Φιλεκπαιδευτική εταιρία - Α' Τοσίτσειο Αρσάκειο Λύκειο Εκάλης, διοργάνωσε εορτασμό για την επέτειο της 25ης Μαρτίου, στο θέατρο των Τοσιτσειών Σχολείων Εκάλης, τη Δευτέρα 24/3/97 με θέμα "Η Κύπρος και η Μικρά Ασία στον Αγώνα του 1821". Το κοινό, που ανταποκρινόμενο στην πρόσκληση γέμισε την αίθουσα, παρακολούθησε με πολύ ενδιαφέρον την εκδήλωση.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

Και ενώ έφαχνε η Ρώμη το πρόσχημα που θα της επέτρεπε να δικαιολογήσει μονομερή επέμβασή της στην χειμαζόμενη Αλβανία, με μύχιο και παρά ταύτα προφανή σκοπό να στηρίξει έμμεσα στον εκλεκτό της Σαλί Μπερίσα, ήρθε η απόφαση του ΟΗΕ (ομόφωνη με αποχή της Κίνας) να σταλεί πολυεθνική δύναμη προστασίας στην Αλβανία. Ετσι, λίγες μέρες μετά από τη στιγμή που χαράσσονται τα όρια οι γραμμές, Έλληνες στρατιώτες θα πατήσουν το πόδι τους στην γειτονική χώρα ως τμήμα της πολυεθνικής δύναμης που σκοπό θα έχει να βοηθήσει το λαό της Αλβανίας να βρει και πάλι το δρόμο του, με μια πορεία προς τον εκδημοκρατισμό. Στην πορεία αυτή θέσει πρέπει να έχουν όλες οι πολιτικές δυνάμεις της χώρας, συμπεριλαμβανομένων και των μειονοτήτων, αλλά και των εκπροσώπων των εξεγερμένων του Νότου. Δεν πρέπει κανείς να παραβλέπει το γεγονός πως, εάν ο Μπερίσα και οι προσκολλημένες σ' αυτόν δυνάμεις βρουν ευκαιρία, θα θελήσουν να πάρουν σκληρή εκδίκηση από τους ανθρώπους εκείνους που εκμεταλλεύτηκαν στυγνά οικονομικά και εξώθησαν έτσι σε εξέγερση.

Οι ελληνικές δυνάμεις που θα πατήσουν το πόδι τους στο Αλβανικό έδαφος, πέρα από τα παραπάνω καθήκοντα που θα βαρύνουν το σύνολο των πολυεθνικών δυνάμεων, θα έχουν και ειδικά καθήκοντα απέναντι στους εκεί συμπατριώτες μας, οι οποίοι συκοφαντούνται καθημερινά από τις εθνικιστικές δυνάμεις των Τυράνων και τις μυστικές υπηρεσίες του Μπερίσα, ότι, τάχα, προκάλεσαν την εξέγερση στο Νότο. Θα πρέπει να φροντίσουν, ώστε η ανθρωπιστική βοήθεια μεγάλο μέρος της οποίας θα είναι από το υστέρημα του Ελληνικού λαού, να φθάσει στα σωστά χέρια (αλβανικά και ελληνικά) και να μην λεηλατηθεί από τις ένοπλες συμμορίες, τις οποίες δεν συγκροτούν εξεγερμένοι πολίτες που πήραν τα όπλα από τους διάφορους στρατώνες, όπως ίσως πολλοί φαντάζονται, αλλά οι ξεπεσμένοι, ισχυροί του προηγούμενου καθεστώτος και γι αυτό είναι ιδιαίτερα επικίνδυνες.

Μέσα σε όλη αυτή την αναμπαμπούλα, δεν πρέπει να ξεχνάμε πως οι μητροπόλεις Κορυτσάς, Βερατίου - Αυλώνος - Κανίνης και Αργυροκάστρου περιμένουν τους ποιμενάρχες τους που δικαιούνται να τους έχουν κοντά τους, στους δύσκολους αυτούς καιρούς. Οι λόγοι που μέχρι πρότινος προβάλλοντο (άρνηση Μπερίσα κλπ.) δεν υφίστανται πλέον. Και φυσικά οι Σεβασμιότατοι ιεράρχες Χρυσόστομος, Ιγνάτιος και Αλέξανδρος, δεν είναι αντάρτες ώστε να... βγουν στην παρανομία για να βρεθούν κοντά στο ποιμνίο τους.

Οι αρμόδιοι του Υπ. Εξωτερικών μας, αλλά και ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Αναστάσιος πρέπει να επιληφθούν του θέματος για να αναλάβει επί τελους καθήκοντα και η Ιερά Σύνοδος της Αυτοκέφαλής Εκκλησίας της Αλβανίας, ώστε η Εκκλησία αυτή να είναι εν τάξει και με τους Ιερούς Κανόνες.

Από τον συγγραφέα κ. Γεώργιο Ανδρεάδη (Ταράμα) τα παρακάτω: «Αγγλοι και Γερμανοί επιδιώκουν να επιβάλλουν στην Ελλάδα και την Κύπρο την υποχρεωτική συμμετοχή τουρκοκυπρίων αντιπροσώπων στις διαπραγματεύσεις ένταξης της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Δεν μας λένε βέβαια ότι οι αντιπρόσωποι αυτοί, θα είναι και από τους εποίκους εκ Τουρκίας που στηρίζουν στη βόρεια Κύπρο το καθεστώς Ντενκτάς.

Θα ήμουν περίεργος ν'ακούσω τι θα έλεγαν οι υπουργοί εξωτερικών των δύο αυτών χωρών, εάν η Ελλάδα και η Κύπρος, με θάρρος, δεχόντουσαν την πρόταση - πρόκληση, υπό τον όρο ότι, στις διαπραγματεύσεις ένταξης της Τουρκίας θα συμμετάσχουν και οι Κούρδοι.»

Εχει άδικο; Εμείς πάντως προσυπογράφουμε.

Σαφνικά και από το πουσθενά παρουσιάστηκε ο Γενικός Επιτελάρχης των Τουρκικών Ενόπλων Δυνάμεων κ. Καράντα στην δεξίωση που έδωσε η Ελληνική Πρεσβεία στην Αγκυρα, στις 25 Μαρτίου, επ' ευκαιρίας της εθνικής μας εορτής, και... δήλωσε πως "ανοίγει την πόρτα για διάλογο".

Ο καρά νταής (όπως λέμε σεβντάς = αγάπη, καρά σεβντάς = αθεράπευτη, αρρώστημένη αγάπη) κ. Καράντα, μπορεί βεβαίως στη χώρα του να ανοίγει όποτε θέλει και όπως θέλει, όποια πόρτα θέλει, και κανείς να μην μπορεί να του πει κουβέντα. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να απασχολήσει -και απασχολεί σοβαρότατα- τον τουρκικό λαό και τις δυνάμεις που αγωνίζονται για τη δημοκρατία, μια και το αγώνα τους εναντίον καρά νταϊδων τον δίνουν. Όμως ο κύριος Καράντα, ποιος νομίζει ότι είναι ο ομόλογός του στην Ελλάδα;

Ενας που υπήρξε, -Παπαδόπουλο τονε λένε- κατοικοεδρεύει εδώ και χρόνια στον Κορυδαλλό. Εάν θα πάει να δει αυτόν, μετά χαράς, ας κάτσει κοντά του να τα λένε μια ζωή. Χρόνος υπάρχει απεριόριστος. Εδώ στην Ελλάδα, όταν λέμε ισόβια, εννοούμε ισόβια...

Και κανείς ούτε που θα στεναχωρηθεί, ούτε που θα τον αναζητήσει.

Η όμορφη "συγγραφέας" -μελαμψή καλλονή την αποκαλούν- Καλλιόπη Μπεγιάλα, από την Αφρική, που πρόσφατα βραβεύθηκε για τα βιβλία της από την Ακαδημία της Γαλλίας, αποδείχθηκε στυγνή λογκκλόπος. Στα έργα της, υπήρχαν ολόκληρες σελίδες αντιγραμμένες από βιβλία των Χάουαρντ Μπιούτεν, Ρομέν Γκαρί, Αλβίς Γουόκερ, Μπεν Οκρί κ.α.

Ούτε ψύλλος στον κόρφο των Γάλλων Αθανάτων. Φαντάζεστε, η δική μας Ακαδημία, να είχε βραβεύσει κάποιον, π.χ. για εθνική προσφορά και να της έβγαине τζίφος; Ρεζιλίκια...