

Η ΠΑΡΓΑ

Περιεχόμενα

Ο Πορτολάνος του Δημ. Ταγιά	14
Κοινωνικά	2
Μικρές Ειδήσεις	3, 4
Κάστρα και Ακροπόλεις της Πάργας	1, 5
Γνωρίζετε ότι	6
Τοπωνυμικά Πάργας	7, 8
Παργινές Συνταγές	8
Ακαδημία Π	9, 15
Φωτορεπορτάζ (Η επίσκεψη της Τζάκου Ωνάση στην Πάργα)	16



Περιοδική Έκδοση
του Ομώνυμου
Συλλόγου Παργινών
της Αθήνας

Ιούλιος - Αύγουστος -
Σεπτέμβριος 2003
Έτος 9ο • Αριθ. Φύλλου 45
Μαρίτσας Κοτοπούλη 10
104 32 Αθήνα



Έγχρωμη ακουαρέλα
του Απόστολου
Πετρίδη που
απεικονίζει τμήμα
του λιμανιού της
Πάργας (1965).

Κάστρα - Ακροπόλεις της Πάργας

Η Ακρόπολη της Αγίας Κυριακής (Συνοικισμός Πάργας)

Από την Ακρόπολη της Αγίας Κυριακής (πρώτα Σιντιέλα), που έχει εξαφανιστεί από καθίζηση, σώζονται μόνο ένα κομμάτι πολυγωνικού τείχους εντός του χωριού και δυο-τρεις οικοδομές.

Μερικά από τα λιθάρια των τειχών που την περιέβαλλαν έχουν κυλιστεί στον από κάτω μικρό κόλπο.

Η Ακρόπολη της Κύπερης

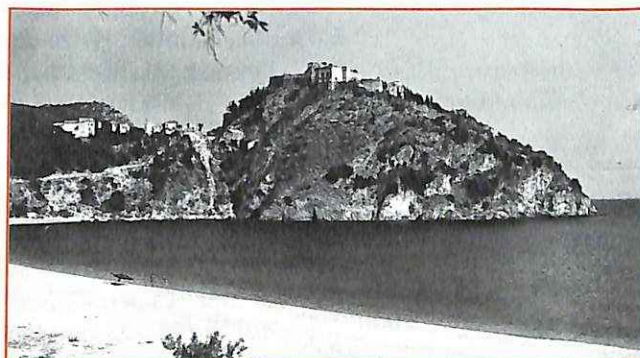
Η ακρόπολη της Κύπερης, σχήματος ορθογώνιου παραλληλεπίπεδου, με διεύθυνση ΒΑ προς ΝΔ, μήκους 250μ. και πλάτους 100μ., απλώνεται στην τοποθεσία «Κύπερη» παρά της οποίας και η ονομασία, ιδιοκτησία Σουϊδα, μεταξύ της Πάργας και του χωριού Αγία Κυριακή (πρώτα Σιντιέλα) σε απόκριμο ριζό υψηλού λόφου, αντερείσματος του απ' επάνω βουνού «Πεζοβολιός». Η διάμετρός του φτάνει τα 750μ.

Όλος ο χώρος άκρη σ' άκρη καλύπτεται από ελιές και λίγες αμυγδαλιές ανάμεσα των οποίων σκόρπια χαλάσματα παμπάλαιου οικισμού και δύο μυκηναϊκοί τάφοι, από τους οποίους ο ένας ανασκάφηκε από τον αρχαιολόγο Σ. Δάκαρη, ο δε άλλος μένει ανεξερεύνητος.

Από τρεις πλευρές περιβάλλεται από δυσκολάνεβτους γκρεμούς επί των οποίων κρέμονται πυκνοί ακανθωτοί θάμνοι, η δε ΒΑ φράζεται με μυκηναϊκό τείχος του οποίου έχουν απομείνει μόνο τα θεμέλια σε ύψος 0,80μ., το πλάτος του τοίχου 1,60μ.

Το Καστέλλι της Παλιόπαργας

Πηδώντας από τσέπι σε τσέπι, σφηνολίθαρο το σφηνολίθαρο και βράχο το βράχο, αλλού κινδυνεύοντας να σπάσουν τα καλέκια κι αλλού να ξεσκιστούν τα ρούχα, κινημένος από κάτω από τ' οροπέδιο της Παλιόπαργας, φτάνω στη δυτικά αυτού κακόραχη κορυφή, αντερείσματος του Μπεζοβολιού,



όπου αρχαίο κάστρο υπό το όνομα «Καστέλλι» χτισμένο σε πολύγωνα ογκολίθαρα, μήκους 90μ. πλάτους 25 και σωζόμενου ύψους στο ψηλότερο σημείο 2,40μ. σχήματος μισοτεντωμένου τόξου, στενό στα δυο άκρα και πλατύτερο στο μέσο, περιμέτρου δε 240μ. διευθυνόμενο ανατολή προς δύση.

Με τοίχο φράζεται η ΝΑ και ΝΔ πλευρά ενώ η ΒΑ και ΒΔ που κοιτάει προς τη θάλασσα κόβεται με γκρεμούς κι απροσπέλαστες σχηματοποιίες. Χρησίμευε δε σαν καταφύγιο σε καιρό εχθρικών επιδρομών γιατί η κατοικία του εσωτερικού δεν επιδέχεται εποίκους.

Το Κάστρο «Λιθίτσα» της Πάργας (Παλιόκαστρο)

Ως 500μ. από τ' ακρινά σπίτια της Πάργας, ανατολικά, επί της κορυφής ελιόφυτου χωματόλοφου, πεζουλωμένου με χαντάκια για να κρατιέται το νερό της βροχής, σώζεται μικρό ασβεστόχτιστο κάστρο, σχήματος ορθογώνιου παραλληλεπίπεδου, εξωτερικού μήκους 30μ. πλάτους 20 και σωζόμενου ύψους, στο ψηλότερο σημείο, 1,20μ. διευθυνόμενο από βόρεια προς νότο και περιβαλλόμενο από αμυντικό χαντάκι πλάτους 4μ. από το οποίο, το περισ-

Κοινωνικά Πάργας

Γεννήσεις

- Ο Ανδρέας-Σπυρίδων Πλασκασοβίτης και η σύζυγός του Αλίκη Βέρμπη απέκτησαν κορίτσι στις 30-5-2003.
- Ο Δημήτριος Λαοπόδης του Χριστόφορου και η σύζυγός του Βασιλική Πασχάλη απέκτησαν κορίτσι στις 25-6-2003.
- Ο Κων/νος Στέφος του Παντελή και η σύζυγός του Αγγελική Μερίση απέκτησαν αγόρι στις 13-3-2003.
- Ο Μιχαήλ Ρούσης του Φωτίου και η σύζυγός του Ιουλία Στέλιου απέκτησαν κορίτσι στις 26-6-2003.
- Ο Κων/νος Πατέρας του Θωμά και η σύζυγός του Γεωργία Παππά απέκτησαν κορίτσι στις 21-7-2003.
- Ο Χαράλαμπος Γεωργίου του Αθανασίου και η σύζυγός του Ελευθερία Κωτούλα απέκτησαν κορίτσι στις 19-9-2003.

Γάμοι

- Ο Αναστάσιος Γρηγορόπουλος του Νικολάου και η Φωτεινή Παπανικολάου του Βασιλείου τέλεσαν τον γάμο τους στις 5-7-2003.
- Ο Λάρος Κρίστιαν Κάρλσον και η Έλστα Ίνα Γιουλιάνε Νούρλι τέλεσαν πολιτικό γάμο στις 3-7-2003.
- Ο Ντέρις Χρίστιαν Γιόσεφ Αλεξάντερ και η Ιγντία-Θεοδώρα Γιόχαννα Μαρία Βαν Χαλ τέλεσαν πολιτικό γάμο στις 8-8-2003.
- Ο Παναγιώτης Κεφαλός του Βασιλείου

Ενισχύσεις-Συνδρομές

5 € Αλίκη Βέργου.
10 € Γεώργιος Ιορδανίδης, Εις μνήμη Χρήστου & Εφροσύνης-Γκούλιουρα, Λίτσα Βαρσάκη.
15 € Κλέαρχος Μήτσης, Ρούλα Κορμπάλα, Μαργαρίτα Παπανδρέου.
20 € Απόστολος Φασούλης, Γεώργιος Αυδίκος, Βασίλειος Αυδίκος, Σπυρίδων Τσάκας, Γεώργιος Λαζαρίδης, Νικόλαος Αυδίκος, Φώτιος Δημητρίου, Αλέκος Ρίζος, Αθανάσιος Νίκας,

- και η Ιωάννα Ντούτση του Φωτίου τέλεσαν τον γάμο τους στις 24-8-2003.
- Ο Αθανάσιος Κυριάκης του Ιωάννη και η Μαρία Τόκα τέλεσαν τον γάμο τους στις 30-8-2003.
 - Ο Ιωάννης Τζίμας του Σταύρου και η Ειρήνη Ρίζου του Αναστασίου τέλεσαν τον γάμο τους στις 23-8-2003.
 - Ο Δημήτριος Λαοπόδης του Χριστόφορου και η Βασιλική Πασχάλη του Σταύρου τέλεσαν τον γάμο τους στις 11-5-2003.

Θάνατοι

- Στις 6-7-03 απεβίωσε ο Λιάλιος Αθανάσιος, ετών 57, γεννηθείς στην Αγιά.
- Στις 13-8-03 απεβίωσε ο Δήμας Ανδρέας του Σπυρίδωνα, ετών 63, γεννηθείς στην Ανθούσα.
- Στις 24-8-03 απεβίωσε η Πανέτου Άρτεμις του Σωτηρίου, ετών 82, γεννηθείς στην Πάργα.
- Στις 26-8-03 απεβίωσε ο Νίκας Παναγιώτης του Σπυρίδωνος, ετών 79, γεννηθείς στην Ανθούσα.
- Στις 27-8-03 απεβίωσε η Κώνστα Βασιλική Χα Θωμά, ετών 90, γεννηθείς στην Αγιά.
- Στις 11-9-03 απεβίωσε η Γκαμπράνη Χρυσάνθη Χα Ιωάννη, ετών 92, γεννηθείς στους Ποντικούς.
- Στις 26-9-03 απεβίωσε ο George Allan Blacker, ετών 70, γεννηθείς στην Βρετανία.

Απόστολος Κολώνης, Σταμάτης Βάσος, Παρασκευή Αξή, Γεώργιος Δεσσύλας, Γιώργος Γκρέπης, Λούλα Δράκου, Θεόδωρος Γιάκης, Άννα Βουρεκά, Παρασκευή Νάκα-Παυλίδου, Ευτυχία Ρίζου, Αλέξανδρος Ρίστας, Βασιλική Αποστολίδη-Βουρεκά.
30 € Κων/νος Γεωργίου.
50€ Αλεξάνδρα Ζούλα, Εις μνήμη Θωμά Πιτσαρού, Χρήστος Τσίνας.
60 € Χρήστος Ζούλας.
100 € Λίτσα Τζώρτζη.

Σημείωμα του ΕΚΔΟΤΗ

Σε αυτό το φύλλο ξεχωρίζει η ιστορική καταγραφή των κάστρων και ακροπόλεων της ευρύτερης περιοχής της Πάργας του βραβευμένου λαογράφου, ιστορικού Σπ. Μουσελίμη από το βιβλίο «Αρχαιότητες της Θεσπρωτίας» του 1980.

Επίσης για πρώτη φορά καταγράφονται τα Τοπωνυμικά εντός της πόλης και της αγροτικής περιφέρειας, όπως διατηρήθηκαν μέσω της αφήγησης.

Αίσθηση προκαλούν οι σπάνιες φωτογραφίες της επίσκεψης της Τζάκου Ωνάση, που μας παραχώρησε ο Σπύρος Αντωνίου.

Τέλος περιμένουμε την εθελοντική προσφορά σας για το στήσιμο και τον εμπλουτισμό της σελίδας του Συλλόγου μας στο Internet.

Ευχόμαστε σε όλους τους αναγνώστες μας καλό χειμώνα!!!

Πρόσκληση

Τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου καλούνται στην αρτοκλασία που θα γίνει παραμονή του πολιούχου της πόλης μας Αγίου Νικολάου 5.12.03 στον Ι. Ναό Αγίου Νικολάου Ραγγαβά στην Πλάκα, οδός Τριπόδων στις 7μ.μ.

Το Δ.Σ.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ:

Φύλλο 44 σελ. 9.

Το σωστό είναι δισκλήδεια γεωμετρία.

Συμπληρωματικά στοιχεία:

Ο Ευκλείδης κατά μία άποψη θεωρείται ο συγγραφέας των στοιχείων και κατά μία άλλη άποψη δεν υπήρξε ιστορικό πρόσωπο και μένει ανοικτή η περίπτωση το Ευκλείδης να είναι αξίωμα ή τίτλος.

Η ΠΑΡΓΑ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Παργινών Αθήνας-Πειραιά-Περιχώρων «Η ΠΑΡΓΑ» -
Μαρίκας Κοτοπούλη 10, • 104 32 Αθήνα • Τηλέφωνο Γραφείου: 210 5225788 • Fax: 210 5237773
Σύνταξη: Δ.Σ. Συλλόγου • Εκδότης-Διευθυντής: Βέργος Αθανάσιος, Πετμεζά 16, 11743 Αθήνα
Τηλ.: 210 9240940 • Δημόσιες Σχέσεις: Δέσκα Λίτσα • Τηλ.: 210 3822128
Εμβάσματα: Βουρεκά Ευαγγελία, Αμισού 114 - 17124, Ν. Σμύρνη • Τηλ.: 210 9316525
Στην Πάργα εισπράττουν οι: Γκούλιουρα-Γκούνα Τασία, Ανδρέου Ντόβας Γεώργιος, Λένης Κ. Γεώργιος, Χαμάλογλου Ιωάννης • Παραγωγή: Press Line, Μάγερ 11, Τηλ.: 210 5225479
Τα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις απόψεις του Συλλόγου

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Soccer (Πάργα 2003)

Για πρώτη φορά στην πόλη μας διεξήχθη πανελλήνιο τουρνουά «beach soccer», ήτοι ποδόσφαιρο στην άμμο, με τη συμμετοχή πολλών ομάδων απ' όλη την Ελλάδα και πρώην διεθνών ποδοσφαιριστών της Εθνικής μας.

Το τουρνουά έγινε 1-3 Αυγούστου στην παραλία Βάλτος μπροστά στο Tango Club που ήταν και ο χορηγός στη διοργάνωση. Η ομάδα του T.C. προκρίθηκε στον τελικό και αντιμετώπισε την πρώην εθνική μας.

Μετά την τεράστια επιτυχία που σημείωσε το τουρνουά στην πανέμορφη παραλία μας ο χορηγός του Tango Club σε συνεργασία με το Δήμο Πάργας κατάφεραν να μεταφέρουν τη διεξαγωγή των τελικών αγώνων 20-23 Αυγούστου από το

Δεξιά:

Η ομάδα του Δήμου.

Κάτω:

Η ομάδα του Δήμου και η ομάδα Camares Club.



Σχοινιά Αττικής στην πόλη μας. Έτσι πρόσφεραν μοναδικό θέαμα σε τόπους και παραθεριστές.

Οι αγώνες εί-

χαν τηλεοπτική κάλυψη.

Στον τελικό προκρίθηκε πάλι η ομάδα του Tango Club αποτελούμενη από ποδοσφαιριστές των γύρω περιοχών, έχοντας σημειώσει μια πραγματικά αξιόλογη παρουσία.

Στην απονομή επάθλων ο δήμαρχός μας κ. Σπυρίδων Νούσης και ο επιχειρηματίας του T.C. κ. Κόκυλας τίμησαν τους πρώην διεθνείς με αναμνηστικά δώρα, αφήνοντας τους έτσι τις καλύτερες εντυπώσεις για την άψογη φιλοξενία των Παργινών.

Σπύρος Λούκας

Εμείς απ' την πλευρά μας επιβραβεύουμε τέτοιες προσπάθειες που μόνο θετικά αποτελέσματα έχουν για τον τόπο μας.

Προσωπικότητες που επισκέφτηκαν την Πάργα το φετινό καλοκαίρι

Πλήθος επωνύμων από τον πολιτικό, τον αθλητικό και τον καλλιτεχνικό χώρο, επισκέφτηκαν τον τόπο μας το φετινό καλοκαίρι.

Θα θέλαμε να αναφέρουμε μερικούς απ' αυτούς, που

εμείς «συλλάβαμε»: Απόστολος Κακλαμάνης, Γεώργιος Βουλγαράκης, Μελισσανίδης Ιωάννης, Λάκης Λαζόπουλος, Βάνα Μπάρμπα, Λάκης Ραπτάκης, Βαμβακούλας Νίκος, Δημήτρης Μελισσανίδης, Αλέξης Κούγιας, Εύα Βατίδου, Θέμος Αναστασιάδης, Δημήτρης Κοντομηνάς, Ευάγγελος Μυτιληναίος, Αλέκος Κακλαμάνος, Κώστας Καρράς, Ιωάννης Βερβιτσιώτης, Βασίλης Λάσκος, Δημήτρης Σαραβάκος, Γιάννης Καλλιτζάκης, Λύσανδρος Γεωργαμλής, Κούλης Καραταϊδής, Θοδωρής Παχατουρίδης, Κώστας Μπατσινίλας, Στήβεν Σπίλμπεργκ.

90 χρόνια ελευθερίας (1913-2003)

15-8-03

Συγκινητική μα και άρτια οργανωμένη η φετινή διοργάνωση των εορτών της απελευθέρωσης.

Οι χρονικές επιλογές τόσο του λόγου όσο και της μουσικής ήταν δομημένες έτσι ώστε ο επισκέπτης να «ζει» ουσιαστικά το δράμα αλλά και την λύτρωση από την μεγάλη εκείνη ηρωική εποχή.

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τις εορτές του δεκαπενταύγουστου και της απελευθέρωσης της Πάργας εκτός από τους τοπικούς παράγοντες παρευρέθηκαν ο διοικητής του T.E. Ηγουμενί-

τσας Τ.ΧΗ (ΠΖ) Γιαννάκης Βασιλείος, ο διοικητής του 628 ΑΝΧΗ (ΠΖ) Αμπατζίδης Κωνσταντίνος, ο κυβερνήτης πλωτάρχης ΠΝ Σταματάκης Εμμανουήλ, το πλήρωμα και το πολεμικό πλοίο του ΝΑ ΚΙΧΛΗ αγήματα του Στρατού και του Πολεμικού Ναυτικού.



Παργινά 2003

Τ.Ο. ΠΑ.ΣΟ.Κ. Πάργας

Η τοπική οργάνωση του ΠΑ.ΣΟ.Κ. Πάργας είχε εκλογές στις 31/08/03.

Ψήφισαν 70 από τα 79 εγγεγραμμένα μέλη. Έλαβαν: Ρίζου Ευτυχία 66 ψήφους, Γραμματέας Α'

Συντονιστική Επιτροπή

Έλαβαν:

Σαμαρτζής Ιωάννης	37
Κόκκορης Θεόδωρος	29
Παππάς Αλέξανδρος	28
Σιάκος Σταύρος	28
Σιδέρης Αθανάσιος	25
Λιακλής Περικλής	16
Σερίφης Γεώργιος	13
Χαλκίς Απόστολος	12

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

Επιστολή Διαμαρτυρίας των κατοίκων Πάργας

Προς το Δήμο Πάργας

Πάργα 5-8-03

Κοιν.: 1) Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Ηπείρου
2) Κύριο Νομάρχη Πρέβεζας
3) Σύλλογο Παργινών Αθήνας
4) Πολιτιστικό Σύλλογο Πάργας «Κανάρης»

Η επί χρόνια αδιαφορία των εκάστοτε τοπικών αρχών της Πάργας έχει ως αποτέλεσμα τη σύνταξη τούτης της επιστολής-διαμαρτυρίας των κατοίκων της, τόσο για τη δική τους προστασία, όσο και για την προστασία των χιλιάδων επισκεπτών της.

Πρόκειται για την οδό Γάκη Ζέρη (Φρουρίου), η οποία ξεκινά από τον Άγιο Δημήτριο και καταλήγει στην τοποθεσία «Κρέμασμα». Ένας δρόμος στολίδι του τόπου μας, στον οποίο δεν υπάρχει επισκέπτης που να μην τον έχει περπατήσει –γιατί όπως γνωρίζετε είναι ο δρόμος που οδηγεί στο κάστρο– έχει γίνει εφιάλτης για πολλούς, λόγω της κακής ποιότητας πλακόστρωσης.

Όλοι εμείς οι οποίοι ζήσαμε, ζούμε και θα ζούμε σ' αυτό τον τόπο, όλοι εμείς που έχουμε μνήμες και ακούσματα για τις χλιοτραγουδισμένες ανηφορίες της Πάργας, γινόμαστε καθημερινά μάρτυρες πολυάριθμων μικροατυχημάτων και όχι μόνο. Είναι πράγματι ντροπή για μας που γινόμαστε οι αποδέκτες των παραπόνων των επισκεπτών της πόλης για τις φοβερές κακοτεχνίες του δρόμου, παρόλο που δεν έχουμε καμία συμμετοχή σε αυτό το τερατούργημα.

Πώς άλλωστε να είχαμε συμμετοχή αφού εμείς που ζούμε εδώ, έχουμε τις επιχειρήσεις μας εδώ, ουδέποτε ρωτηθήκαμε για τη λειτουργικότητα του δρόμου.

Δε χρειάζεται περισσότερο από δύο ώρες το πολύ παρατήρησης από τις τοπικές αρχές σε τούτη τη διαδρομή του δρόμου, για να καταλάβουν το πόσο αναγκαία είναι η άμεση ανακατασκευή του δρόμου.

Είναι πράγματι άξιον απορίας πώς δεν έχει συρθεί ο δήμος τόσα χρόνια στα διοικητικά δικαστήρια για αποζημιώσεις πολιτών, από τραυματισμούς τους.

Γνωρίζουμε ότι υπάρχουν γενικότερα προβλήματα στην Πάργα τα οποία ενδεχομένως να πιστεύουν πολλοί ότι έχουν προτεραιότητα. Μα αν δεν έχει προτεραιότητα η καλή φήμη του τόπου μας, η αρτιμέλεια μας, τότε τι έχει;

Ζητούμε τέλος από την δημοτική αρχή και ξέροντας πολύ καλά την ευαισθησία της για τα προβλήματα του τόπου μας, την άμεση ανακατασκευή ή το ξήλωμα της πλακόστρωσης ή και την πλήρη διαμόρφωση της οδού.

Επιθυμία μας είναι η παρούσα επιστολή-διαμαρτυρία να συζητηθεί σε συνεδρίαση του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ το συντομότερο δυνατό και να γνωστοποιηθούν στους κατοίκους όποιες αποφάσεις προτίθεστε να λάβετε επί του ζωτικού αυτού προβλήματος.

Ακολουθούν υπογραφές από τους πολίτες της Πάργας:

Βιολογικός καθαρισμός

6-8-03: Δημοπρατήθηκε η τελευταία φάση.

30-9-03: Αναμένεται ανάδοχος του έργου.

24-7-03: Η Ευρωπαϊκή Ένωση ενέταξε το έργο στο ταμείο συνοχής με χρηματοδότηση ύψους 2,8εκ. Ευρώ.

Εξωριστή εργολαβία αναλαμβάνει την τοποθέτηση αποχετευτικού αγωγού στην παραλία. Η δημοπράτηση του έργου θα γίνει στις 8-10-03.

Ανάπλαση παραλίας

Με το ποσό των 980.000 Ευρώ έχει ενταχθεί στο περιφερειακό πρόγραμμα και αναμένεται σύντομα η δημοπράτηση του έργου.

2ο Δημοτικό Σχολείο

Στον κάμπο Βασιλά (δίπλα στο γήπεδο) είναι ο χώρος που θα κατασκευαστεί το 2ο Δημοτικό Σχολείο του οποίου η κατασκευή δημοπρατήθηκε από την Νομαρχία με προϋπολογισμό 1.080.000 Ευρώ.

Οδός Γάκη Ζέρη (Φρουρίου)

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε με κάποια πρόχειρα μέτρα να διευθετήσει προς το παρόν το πρόβλημα ολισθηρότητας του οδοστρώματος και θα επανέλθει να το ξαναδεί διεξοδικά, μελέτη κ.λπ.

Εθνικό Στάδιο Πάργας

Εκίνησαν οι εργασίες Α' φάση κατασκευής τεχνητού χορτοτάπητα στο γήπεδο έκτασης 10 στρεμμάτων με πίστωση από το κληροδότημα Βασιλά 144.000 Ευρώ. Είναι ένα αίτημα δεκαετιών του «Απόλλωνα», των φιλάθλων και όχι μόνο, που γίνεται πραγματικότητα.

Κληροδότημα Βασιλά

Σε ιδιόκτητο οικόπεδο του κληροδοτήματος Βασιλά στο κέντρο της πόλης με έκταση 180τμ. γνωστό σε όλους μας ως (οικόπεδο ρολογιού) τοποθετήθηκε με έξοδα το κληροδότημα μιά πανέμορφη παιδική χαρά για τους λιλιπούτιους κατοίκους της πόλης μας.

Ας φροντίσουμε όλοι μας να παραμείνει έτσι ωραία.

ΚΤΕΛ Νομού Πρέβεζας

Στις 22-9-03 έλαβαν χώρα εκλογές στο ΚΤΕΛ Πρέβεζας. Νέος πρόεδρος εξελέγη ο κ. Δημήτριος Βενέτης, ο οποίος ανέλαβε να φέρει σε πέρας τον δύσκολο αυτό χώρο.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται στη νέα Διοίκηση καλή επιτυχία εκφράζοντας την επιθυμία του να μπορέσει να ανταποκριθεί στις σύγχρονες απαιτήσεις. Επιθυμία μας είναι να μεταστεγαστεί το ΚΤΕΛ Πάργας από την παράγκα «ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΘΕΙ» διότι είναι ένα κομμάτι της ιστορίας του τόπου μας και ο κατ' εξοχήν τουριστικός Δήμος του Νομού.

Επίσης σε σχέση με άλλα ΚΤΕΛ της Ελλάδας το ΚΤΕΛ του Νομού μας είναι πολύ πίσω σε χώρους παραμονής επιβατών και στον εκσυγχρονισμό του στόλου του.

Κάστρα - Ακροπόλεις

της Πάργας

Συνέχεια από τη σελίδα 1

σότερο καταστρεμμένο, δεν διακρίνεται. Το πλάτος του τοίχου 1,20μ.

Οι πέτρες με τις οποίες έχει χτιστεί μεταφερμένες από αλλογενές μέρος, μετά το χηλασμό έγιναν πεζούλια των ελιών ή κατακλύσαν στις απεδαμμένες κατηφορίες.

Ο εσωτερικός χώρος επίπεδος είναι φυτεμένος με μικρές ελιές. Βάτα και αγκαθερά χαμόδεντρα καλύπτουν τ' απομεινάρια των τοίχων και φράζουν τις ποριές που σχηματίστηκαν από τα ξεκομμένα χαλάσματα.

Χτίστηκε από τους Ενετούς για την άμυνα της πόλης εναντίον των επιδρομών των τουρκαλβανών του Μαργαριτιού.

Το Κάστρο της Πάργας

Το κάστρο της Πάργας υψώνεται μπροστά στην ομώνυμη πόλη επί παραλιακού απόκρημνου λόφου. Αρχικά χτίστηκε από τους Νορμανδούς γύρω στο 1380 επί θεμελίων παλιότερου τοιούτου της ελληνικής εποχής.

Επί 6 χρόνια (1394-1400) κατέχεται από τον άγριο Αρβανιτοσερβοβλάχο Μπογκόη.

Το 1537 κατεδαφίζεται από τον φοβερό Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσσα ναύαρχο του Σουλτάνου.

Το 1569 ξαναχτίζεται από τους Ενετούς που κατείχαν την πόλη.

Το 1571 κατεδαφίζεται πάλι από τον τούρκο στόλο Αλή πασά.

Το 1572 ξαναχτίζεται από τους ενετούς και παραμένει υπό την κατοχή τους ως το 1797 που περνάει στους Γάλλους.

Από τους Γάλλους μεταβιβάζεται το 1814, για ένα δυό χρόνια, στη Ρωσοτουρκική συκυριαρχία κι απ' αυτούς στους Άγγλους, οι οποίοι το 1818 το πωλούν μαζί με την πόλη στον Αλή πασά των Γιαννίνων.

Μετά την πτώση του επαναστάτη Αλή πασά το 1822 περιέρχεται στους Τούρκους όπου παραμένει ως το 1913 οπότε μαζί με την πόλη ελευτερώνεται από τον ελληνικό στρατό.

Εσωτερικά αποτελεί ένα δαιδαλώδες λαβύρινθο. Χαλάσματα επί χαλασμάτων βλέπει γυρίζοντας το ο επισκέπτης, θαυμάζοντας τους στενούς διάδρομους, τα θολωτά καταφύγια, τις αποθήκες τροφίμων και πυρομαχικών, τις δεξαμενές νερού, τους θαλάμους της φρουράς, τα κонаκία των αξιωματικών, τις επάλξεις με τα εμπροστογεμιά σιδερένια σωληνωτά κανόνια του περασμένου αιώνα, τη μεγάλη είσοδο με τα σιδερόκαρφα της θύρας σαν λιναράλωνα.

Για το κάστρο της Πάργας έχουν γράψει αρκετά ξένοι και δικοί μας ιστορικοί, παλιότερα και σύγχρονα, και περιπτύει κάθε τωρινό ανασφάλισμα.

Σήμερα μένει κι αυτό, όπως όλα τα τοπικά της εποχής του, ερείπια και χαλάσματα.

Σπύρου Γ. Μουσελίνη
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ (1980)

Το Γαλλικό Κάστρο

Το ωραιότερο στολίδι της Πάργας, το ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ το οποίο είναι και το έμβλημα αυτής έχει να μας παρουσιάσει στο δυτικό μέρος του το μι-



κρό Γαλλικό «ΚΑΣΤΡΑΚΙ» που φέρει την επιγραφή: DEFENCE DE LA PATRIE A.D. 1808.

Είναι έργο κτίσμα των Γάλλων Αυτοκρατορικών οι οποίοι ύστερα από την συνθήκη του Τιλσίτ μεταξύ Τσάρου και Ναπολέοντα της 9-7-1807 (ν.η.) οι Γάλλοι Αυτοκρατορικοί κατέλαβαν τα Ιόνια νησιά για δεύτερη φορά και παρέμειναν μέχρι τις 22 Μαρτίου 1814 στην Πάργα.

Μάλλον πρόκειται για ναυτικό φυλάκιο το οποίο ήλεγχε και επέβλεπε το στόμιο του λιμανιού της Πάργας και λίγο το Ιόνιο στο «δαύλο Πάργα-Παξοί».

Κ. Παπαγεωργίου

Το Κάστρο της Αγιάς

Με το καλοκαιριάτικο λεωφορείο Γιαννίνων-Πάργας που διέρχεται από την Παραμυθιά φτάνω το πρωί της 23ης τ' Αλωνάρι 1976 στην Πάργα, απ' όπου με την κούρσα κάποιου Αγιώτη σωφέρη μεταφέρομαι ως την τοποθεσία «Πλάτανος» όπου τα δυό πλατύστομα πηγάδια από τα οποία υδρεύονται οι κάτοικοι του παρακείμενου συνοικισμού Τρίκορφου, κι απ' εκεί κι απάνου, μετά από είκοσι λεπτά της ώρας ποδοδρόμο, ανάμεσα σχινών και τουφοπρινιωνών φτάνω στο κάστρο της Αγιάς.

Στο δρόμο συναντιούμαι με ομάδα Γάλλων τουριστών που επιστρέφουν από επίσκεψη του κάστρου.

Ο όγκος του φρουρίου καπελώνει την κορυφή ομώνυμου λόφου μεταξύ Ανθούσας και Τρίκορφου συνοικισμού της από 20 σκόρπια παλιά σπιτία, στο μέσο των οποίων ο ναός του αγίου Γεωργίου. Οι χωρικές της περιοχής, αρβανίτισσες, με ολιγοστούς κόρφους φοριούνται ακαλαίσθητα.

Το κάστρο έχει τετράγωνο σχήμα, των δυό παράλληλων πλευρών, βόρειας και νότιας, ολίγο ανώμαλων, με περίμετρο 141μ. (ανατ. 54, δυτ. 27, βόρ. 40 και νότ. 20).

Εισέρχομαι από τη μοναδική αψιδωτή μεγάλη πύλη που ανοίγεται στη δυτική πλευρά, ύψους 3μ. και πλάτους 2. Το πλάτος του τοίχου 1,50μ.

Απεδαπεκεί της πύλης παραστέκουν ανά ένας τετράγωνος εξωτερικός ύργος, οι οποίοι επί των πλευρών φέρουν στενές πολέμιστρες που χωρούν μόλις την κάνη του όπλου, ως και εντοχισμένες ανά μία μικρή θύρα.

Το ύψος του κάστρου κυμαίνεται από 6 έως 8μ. Άνωθε της πύλης, εξωτερικώς, σώζονταν ως το 1965 εντοιχισμένη ενεπίγραφη πλάκα, η οποία αφαιρέθηκε από αρχαιοκάπηλο ή ξένο τουρίστα, α-

φού κατέστρεψε το εσωτερικό μέρος του τοίχου που την περιέβαλλε.

Όλος ο εσωτερικός χώρος κατέχεται από κομψές συνεχόμενες οικοδομές επί σχεδίου και μελέτης μηχανικού. Πολύ καρδερός θα είναι εκείνος που θα τολμήσει να κατεβεί τις λιθαρένιες κλίμακες και περπατήσει χωρίς φέξη και γνέμα τις σκοτεινές δαιδαλώδεις στοές και διαδρόμους, ιδίως των υπογείων. Χάνεται, δεν ξαναβλέπει ήλιο.

Από τέσσερους όροφους αποτελούνται τα χτιριακά του συγκροτήματα.

1) Από τον υπόγειο λαβύρινθο, όπου και η γεμάτη πέτρες από τα τσοπανόπουλα δεξαμενή.

2) Από τις στοές και διαδρόμους, καταφύγια κι αποθήκες του υπογείου.

3) Από το θολωτό όροφο όπου τα διαμερίσματα, οι θάλαμοι των στρατιωτών και τα κонаκία των αξιωματικών, και

4) Από το κορφινό τετράγωνο υπαίθριο παρατηρητήριο όπου ήταν τοποθετημένα οχτώ πολυβόλα της τοτινής εποχής, από τα οποία απομένουν δυό σιδερένια χωμένα στα χορτάρια μήκους 2,20μ. και διαμέτρου 10 εκατοστών. Τ' άλλα 6 μπρούντζινα εκπονήθηκαν από το ελλην. δημόσιο (1936-38).

Λιθαρένιες κλίμακες από μερικές των οποίων έχουν αφαιρεθεί τα σκαλίδια από τους χωρικούς οδηγούν σ' όλους τους ορόφους.

Ολόγυρα σ' όλο το τείχος ανοίγονται πολεμίστρες, φεγγίτες κι οπές προς επισκόπηση της περιοχής, όπου το πράσινο των ελαιώνων καθρεφτίζεται στα γαλανά νερά του Ιονίου και η θάλασσα στολίζεται παραλιακά με σείόμενες δέντροσκιές με τα κλωνάρια αναστρεμμένα προς το βυθό και τα κωλόριζα στην επιφάνεια.

Ευτυχισμένοι όσοι ζουν στην ύπαιθρο, καμαρώνουν το μεγαλείο και την ομορφιά των φυσικών κωλών κι αναπνέουν τον αγέρα της.

Το κάστρο της Αγιάς, του οποίου τα βλήματα των πυροβόλων έφταναν ως τα πρόθυρα της Πάργας χτίστηκε από τον Αλή-πασά το 1814 υπό την επίβλεψη του Γενοβέζου αρχιτέκτονα Σάντο Μοντελιόνι που ήταν στην υπηρεσία του τύραννου, τον καιρό που η Πάργα κατέχονταν από τους Γάλλους.

Ο Αλής μη έχοντας εμπιστοσύνη στους Αγιώτες και Ανθουσιώτες τους εκποτίζει από τα χωριά τους και εγκατασταίνει σ' αυτά τουρκαρβανίτες από το Καρβουνάρι της Παραμυθιάς. Επιστρέφουν δε τούτοι στα σπιτία τους μετά την καταστροφή του Αλή το 1822.

Η φρουρά του παραμένει ως το 1820, οπότε, μαζί με την υπό του Μεχμέτ-πασά, εγγόνου του Αλή, φρουρά του κάστρου της Πάργας, παραδίνεται στον αρχηγό του Σουλτανικού στόλου.

Μετά την απελευθέρωση (1913) εγκατασταίνεται ελληνική φρουρά, η οποία ύστερα από λιγόχρονη παραμονή το εγκαταλείπει, παραδίνοντάς το στη φθορά του χρόνου και την ανθρώπινη καταστροφή.

Σπύρου Γ. Μουσελίνη
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ (1980)

Γνωρίζετε... ότι

Η αρχαία Εγνατία Οδός

Η αρχαία Εγνατία Οδός κατασκευάστηκε από τους Ρωμαίους και συγκεκριμένα τον αυτοκράτορα Τραϊανό (98-117 μ.Χ.) και είχε μήκος 800 χλμ. Ήταν προέκταση της Απίας Οδού. Το όνομά της το πήρε από το Ρωμαίο ανθύπατο Γναίο Εγνάτιο. Ήταν η πρώτη διεθνής οδική αρτηρία που συνέδεσε την Αδριατική θάλασσα με την Κωνσταντινούπολη, την Ευρώπη με την Ασία, τη Ρώμη με τους αρχαίους πολιτισμούς του Αιγαίου και της Μ. Ασίας. Από τη Θεσσαλονίκη έφτανε στην Έδεσσα, στη συνέχεια έμπαινε στην Εορδαία, κάτω από τη λίμνη Βεγορίτιδα και σημαντικός σταθμός της ήταν η Κέλλη, δίπλα στο Αμύνταιο.

Η Εγνατία οδός υπήρξε η σπουδαιότερη αμαξιτή οδός που συνέδεε τη Ρώμη, μέσω των λιμανιών του Δυρραχίου και της Απολλωνίας (Νότια Αλβανία), με την πρωτεύουσα της Μακεδονίας, τη Θεσσαλονίκη.

Απ' την Κέλλη, μία μεγάλη κάθετη διακλάδωση προχωρούσε Νότια, διέσχισε την αρχαία Εορδαία, κατά μήκος του ποταμού Εορδαϊκού, περνούσε στη θέση της σημερινής οδού Πτολεμαΐδας-Κοζάνης. Στη συνέχεια έφτανε στα Σέρβια και δια των στενών του Σαραντάπορου έβγαζε στη Θεσσαλία.

Με τη διακλάδωση αυτή πρέπει να συνδέονταν και οι αρχαίοι πολυάνθρωποι οικισμοί-πόλεις του άξονα Μαυροπηγής-Ποντοκώμης. Τα κάστρα-φρούρια Μαυροπηγής και Ποντοκώμης, σώζονται ίχνη τους μέχρι σήμερα, επόπτευαν τη διακλάδωση αυτή στο ύψος της περιοχής τους. Η Εγνατία Οδός έχει συνδεθεί με σημαντικά γεγονότα τόσο πολεμικά όσο και οικονομικά, όπως με θρησκευτικά και με πολιτιστικά. Από την Εγνατία Οδό πέρασε ερχόμενος από τη Μέση Ανατολή ο Απόστολος Παύλος. Αυτή χρησιμοποίησε για πέρασμα από τη Δύση προς την Ανατολή ο ιδρυτής της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, Κωνσταντίνος ο Μέγας.

Ιστορική αναδρομή στη γέννηση

του Δήμου Πάργας

- ✓ Σύσταση της Κοινότητας με έδρα τον οικισμό Πάργα και προσάρτηση του οικισμού Αγίας Κυριακής. ΦΕΚ 181Α 14-8-1919.
- ✓ Η Κοινότητα υπάγεται στο Νομό Θεσπρωτίας από το Νομό Πρέβεζας. ΦΕΚ 119Α 1-4-1937.
- ✓ Η Κοινότητα υπάγεται από την επαρχία Μαργαριτίου του Νομού στην επαρχία Νικοπόλεως του Νομού Πρέβεζας. ΦΕΚ 49Α 16-2-1946.
- ✓ Η Κοινότητα Πάργας αναγνωρίζεται σε Δήμο Πάργας. ΦΕΚ 300Α 31-12-1947.
- ✓ Διατηρητέο Ιστορικό Μνημείο «Κάστρο». ΦΕΚ 35/Β/2-2-62.
- ✓ Ανακήρυξη της Πάργας ως τουριστικού τόπου. Β. Διάταγμα 756/6-10-62. ΦΕΚ 199/19-11-62.
- ✓ Διατηρητέο κτίριο με την ονομασία «VILA ROZA». ΦΕΚ Β 526 8-5-73.
- ✓ Ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους που υπάγεται ο οικισμός ΦΕΚ 359/Β/24-6-83.
- ✓ Επέκταση σχεδίου πόλεως Πάργας ΦΕΚ 564/21-5-1993.
- ✓ Σύσταση Κέντρου Υγείας Πάργας. ΦΕΚ 739/23-9-1993.
- ✓ Διατηρητέο Ιστορικό Κτίριο με την ονομασία οικία «ΒΑΣΙΛΑ» ΦΕΚ 153/Τ.Β./13-3-1996.
- ✓ Διατηρητέο Ιστορικό Μνημείο, Ιερός Ναός Αγίων Αποστόλων και αύλειος χώρος. ΦΕΚ 484 Τ.Β. 11-6-1997.
- ✓ Καποδιστριακός Δήμος Πάργας Νόμος 2539. ΦΕΚ 224/4-12-1997.
- ✓ Σύσταση Νομικού προσώπου Δημοσίου Δικαίου με τίτλο: Πνευματικό Κέντρο Ευεργετών Νικ. Α. Κόντου. Βασ. Ε. Βασιλιά Δήμου Πάργας. ΦΕΚ 1596/7144 30-11-2001.

Χρονολογίες χωρίς ΦΕΚ

- ✓ 16-10-1940 Αναγνώριση του οικισμού Παναγία Νησί και προσάρτησή του στην Κοινότητα.
- ✓ 14-3-1971 Αναγνώριση του οικισμού Λίχνος και προσάρτησή του στον Δήμο καθώς επίσης και του οικισμού Χρυσονιάλι (Βάλτος).
- ✓ 17-3-1991 Αναγνώριση του οικισμού Αγ. Γεώργιος και προσάρτησή του στον Δήμο. Κατάργηση του οικισμού Λίχνος και προσάρτησή του στον οικισμό Πάργα.

Σε αυτή την πόλη δεν είναι όλα ωραία

- ✓ Θα έχει η παραλία του Βάλτου το επόμενο καλοκαίρι ναυαγοσώστες;
- ✓ Η είσοδος του φρουρίου θα εξακολουθεί να είναι χώρος στάθμευσης δικύκλων;
- ✓ Τις διαφημιστικές πινακίδες εμπρός από την προτομή του Ιωάννη Δημουλίτσα-Πατατούκου δεν τις βλέπει κανείς;
- ✓ Με το παζάρι στο μπουράγιο του λιμανιού τι θα γίνει;
- ✓ Με την κατολίσθηση στον λόφο του Αϊ-Θανάση τι γίνεται;
- ✓ Κινδυνεύει το Γαλλικό Φρούριο από την κατολίσθηση στην ανατολική του πλευρά;
- ✓ Πότε θα έρθει το λιμενικό ταμείο στην Πάργα;
- ✓ Με το διατηρητέο επτανησιακού ρυθμού καμπαναριό στη Μονή Βλαχερνών που χρειάζεται συντήρηση τι γίνεται; Δεν μπορεί η εκκλησία ή η Μητρόπολη να αναλάβει τα έξοδα του έργου αφού δεν μπορεί κανείς;
- ✓ Κοστίζει φτηνότερα η μίσθωση λεωφορείου της γραμμής Πάργα-Αγιά από ιδιώτη, σε σχέση με το κόστος μίσθωσης από το ΚΤΕΛ;
- ✓ Τι θα γίνει με τις σοφίτες, θα σταματήσουν κάποτε; Η πολυενομία τι κάνει;
- ✓ Οι καρέκλες στις αμμουδιές θα μετακινηθούν το επόμενο καλοκαίρι πιο πίσω από τις ακτές;
- ✓ Οι Παργινοί της μιας εβδομάδας είναι αυτοί που ενοχλούνται από την ηχορύπανση; Όλοι οι υπόλοιποι δεν αντιμετωπίζουν κανένα πρόβλημα;
- ✓ Τον Πολιτιστικό Σύλλογο «ΚΑΝΑΡΗ» γιατί δεν τον ενεργοποιούν;
- ✓ Γιατί η εκκλησιαστική επιτροπή δεν νοικιάζει το κατάστημα στην παραλία, και μάλιστα σε δημότη Πάργας; Και με τα ενοίκια να αναλάβει τον ευπρεπισμό του νεκροταφείου κατ' επιθυμία της ευεργέτιδας Βασιλικής Δέσκα;
- ✓ Με τους κακοήθεις που θανατώνουν τα αδέσποτα και όχι μόνο δε γίνεται να εντοπιστούν και να τιμωρηθούν παραδειγματικά;

Τοπωνυμικά Πάργας

Τοπωνύμιο σημαίνει η ονομασία μιας τοποθεσίας. Τα γεγονότα και οι πράξεις των ανθρώπων και η ιστορία ενός τόπου διασώζονται με το γραπτό λόγο. Το πέρασμα όμως ανθρώπων από τον τόπο μας χωρίς γραπτά μνημεία μαρτυρείται από τα τοπωνύμια, ανάδοχοι των οποίων είναι ο λαός (Βρανάς, Μπουκουβάλας, Ανδρούτσος Μπογκόκης, Κορκοτσάκης). Γι' αυτό ο λαός κρατά τα τοπωνύμια με θρησκευτική ευλάβεια και τα χρησιμοποιεί σαν αναπόσπαστο στοιχείο της λαϊκής του παράδοσης.

Αυτό γίνεται αντιληπτό από το γεγονός ότι αν και έχουν περάσει δεκάδες χρόνια, από την επίσημη μετονομασία πολλών τοποθεσιών, όπως (Φάληρο-Κανάρη, Μπούτσος-Καρύδη, Βάλτος-Χρυσονιάλι) όμως ο κόσμος εξακολουθεί να κάνει χρήση των παλιών ονομάτων δικαιώνοντας τη μεγάλη δύναμη της παράδοσης στην ψυχή των Παργινών.

Ο χώρος των τοπωνυμίων είναι δύσκολος για κάθε έναν που θα ασχοληθεί γιατί οι γλωσσικές αλλοιώσεις, που έχουν επέλθει ανά τους αιώνες είναι τέτοιες ώστε να είναι αδύνατη η αποκατάστασή τους στην αρχική τους μορφή (Σάγια-Ασάγια).

Σκοπός της προσπάθειάς μου αυτής γύρω από τα τοπωνύμια είναι να γνωρίσουν και οι νεότεροι την άγραφη ιστορία του τόπου μας. Μία ιστορία που σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ξεχαστεί.

Η απομάκρυνση από τη γενέτειρά μας δε σημαίνει ότι ξεχάσαμε τις ατέλειωτες ώρες που πέρασαμε όταν ήμασταν παιδιά, μαζεύοντας ελιές με τα χέρια, στην Κοκκινόγραβα, Αμπέλια, Κύπερη, Λυχνού, Ράχη... μέσα στο κρύο του χειμώνα, αλλά και κάτω από τη δροσιά της σκιάς των ελαιώνων, μέσα στην κάψα του καλοκαιριού, στα νερά του Αϊ-Γιάννη, του Αϊ-Τρύφωνα, της Βάλτσας, της Κύπερης, της Νερατζούλας μας ξεδίψαζαν και μας ξεκούραζαν όταν αποσταμένοι παίρναμε το δρόμο του γυρισμού.

Σήμερα όλα αυτά φαντάζουν τόσο απόμακρα. Όμως σε κάποιους από μας φέρνουν γλυκές αναμνήσεις, που μας κάνουν να αναζητούμε με μια τρυφερή νοσταλγία, εκείνες τις εικόνες και στιγμές της ζωής μας.

Θεωρώ σκόπημο να αναφέρω ότι για την εργασία αυτή βοήθησαν με τις αφηγήσεις τους: ο αείμνηστος Σπύρος Βέργος και ο Ελευθέριος Δέσκας τον οποίο ευχαριστώ.

Τοπωνύμια αγροτικής περιφέρειας Πάργας

Α
Αμπέλια
Αγλούπι (πάνω από τον γκρεμό της Ρήνας)

Αλωνάκι
Αϊ-Τρύφωνα
Αϊ-Γιάννη
Αϊ-Γιώργης
Αγία Ελένη
Αϊ-Βασίλης στη Ράχη (υπάρχει και σε Μαρά)
Ατρόμητος (Στου Σουΐδα)
Αϊ-Χαράλαμπος (Μαράς)
Αϊ-Παντελεήμονας (Μαράς)
Αϊ-Γιαννάκης
Αϊ-Σπυρίδωνας (Βάλτος)
Αγία Βλαχέρνα

Β

Βαρκά
Βάλτος (Χρυσονιάλι)
Βάλτσα
Βρανάς (επίθετο παλιάς Παργινής οικογεν.)

Γ

Γκρεμός της Ρήνας (κόρη ονόματι Ειρήνη κυνηγημένη από Τούρκους, χτυπήθηκε από καριοφίλι και έπεσε νεκρή στον γκρεμό)
Γκαλντερίμια (πάνω και κάτω)
Γράβα της Τάσενας (Αγ. Ελένη προς το πίσω μέρος)

Δ

Δεξαμενή (Κανάλι)
Δύο μάρμαρα

Ε

Επάνω Μώλος (Βάλτος, κολπίσκος)

Ζ

Ζελανίτσα
Ζήβολη (Αγ. Κυριακή Ζήβολης)
Ζάγανη

Κ

Κανάλι (Δεξαμενή)
Κοκκινόγραβα (από τον κόκκινο χρωματισμό των πετρωμάτων)
Κιάφα Κύπερη
Κακό αγκάθι
Κεραμιδιό
Κορομπόλι (στην Φαλόπα)
Κράκουρα
Καρτέρι
Κούλιες (στον Μπογκό)
Καστελάκια
Καρούτες (κοντά στην Νερατζούλα)
Κάμποι (Νερατζούλα)
Κάμπος Βασιλά (δίπλα στο γήπεδο)
Κλιματίλας (Πωγωνιά)

Λ

Λιθίτσα (Λόφος)
Λαμποβίτσα (Μαράς)
Λίχνος ή Λιχνούς
Λάκκα του Αράπη (εκεί που σήμερα είναι το υποθηκοφυλάκιο)
Στο Λιμανάκι (παλιό τελωνείο, Βάλτος)

Μ

Μπογκός (Μπογκόκης αρβαντοσερβοβλάχος κατέχει την Πάργα 1394-1400 έξι χρόνια)
Μακροχώραφο
Μπουρήμα (Βάλτος, πηγή)
Στους Μύλους (Βάλτος)
Μύλος της Παπαδιάς (Βάλτος, νερόμυλος)

Μύλος του Νταλήπη (Βάλτος, νερόμυλος)
Μάντρα της Παναγίας (Βαρκά, Βιολογικός. Μεγάλο ελαιόκτημα με πέτρινη περίφραξη δωρισμένο στην Παναγία του Νησιού. Σήμερα στον χώρο βρίσκονται οι εγκαταστάσεις του βιολογικού καθαρισμού)
Μαράς
Μεζάνη (υπάρχει πέτρινο γεφύρι)
Μεγαλακιά

Ν

Νερομάνια (Μαράς)
Νερατζούλα

Π

Παλιόκαστρο (Λόφος Λιθίτσα)
Πωγωνιά
Πλάκα του Ντούρου
Πλακερό
Παιδική Στέγη (Βάλτος-Γύρα)
Πεζούλια
Προφ. Ηλίας
Παναγία του Μπακούλη (Ράχη)
Πριόνια (Μεγάλο, Μικρό)
Παρατηρητήριο (Αγ. Ελένη)
Παλιό Τελωνείο (Βάλτος)

Ρ

Ράχη
Στο Ρέμα (Βάλτος, δίπλα στη Φανερωμένη)

Σ

Σάγια-Ασάγια
Σκαλογαϊδούρα
Σπιτάλιο (παλιό νοσοκομείο)
Σέσι
Σκέμπι του Στέφου
Σκέμπι του Κασίμ Αγά
Σιουλαχά (υπάρχει και βρύση)

Τ

Τσιουμπαράκι
Τούμπι
Τσέπι (Σκαλογαϊδούρα)
Τουρκομνήματα (Βάλτος)
Τρυπητό

Φ

Φαλόπα
Φανερωμένη (Βάλτος, ρέμα)

Χ

Χαγιόπουλο
Χιλιόμετρο (Αϊ-Γεράσιμος)
Χειμαδιό (Ζελανίτσα)

Τοπωνύμια συνοικιών στην Πόλη

Α

Ανδρούτσου (Αγορά-Αγ. Δημήτριος)
Αγ. Απόστολοι
Αγ. Μαρίνα
Αϊ-Θανάσης
Άγιοι Σαράντα
Αγ. Αικατερίνη
Αγ. Ανάργυροι

Β

Βρύση του Μπάσου
Βρυσούλα (οδός Κων/νου Κανάρη, πηγή)

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Μακαρόνια με ρέγγα

Υλικά:

Λάδι, 1 πακέτο μακαρόνια, 1 ρέγγα

Εκτέλεση:

Βράζουμε τα μακαρόνια χωρίς να ρίξουμε αλάτι στο νερό. Αφού βράσουν τα στραγγίζουμε στο σουρωτήρι και στη συνέχεια τα ζεματάμε με λάδι.

Βγάζουμε την πέτσα από την ρέγγα και αφαιρούμε όλα τα αγκάδια. Στη συνέχεια τη βάζουμε σε τηγάνι με λάδι η οποία μόλις αρχίζει να τηγανίζεται λιώνει και γίνεται σως.

Περιχύνουμε τα μακαρόνια με τη σως της ρέγγας, τα ανακατεύουμε και είναι έτοιμα για σερβίρισμα.

Φτέρη με αυγά

Υλικά:

Λάδι, Φτέρη, Αυγά

Εκτέλεση:

Μαζεύουμε τις κορυφές της φτέρης όταν αρχίζει να φυτρώνει και έχει βγει από τη γη περίπου 15cm (φθινόπωρο). Τις βράζουμε τρία νερά και τις σουρώνουμε (το νερό που βγαίνει έχει κίτρινο χρώμα). Αφού τις αφήσουμε να στραγγίσουν λίγη ώρα τις τηγανίζουμε με λάδι και όταν δούμε ότι είναι έτοιμες τις περιχύνουμε με χτυπητά αυγά. Αφού τηγανιστούν και τα αυγά η τηγανιά είναι έτοιμη.

Κολίτσανοι με αυγά

Υλικά:

Λάδι, Κολίτσανοι, Αυγά

Εκτέλεση:

Μαζεύουμε τους κολίτσανους σε βραχώδη ακτές στα αβαθή. Τους βάζουμε σε ένα σουρωτήρι και τους ρίχνουμε πολύ αλάτι και αρχίζουμε να τους τρίβουμε έως ότου πέσουν τα πλοκάμια. Έπειτα τους ξεπλένουμε και επαναλαμβάνουμε την διαδικασία αυτή και για δεύτερη φορά. Στη συνέχεια τους τηγανίζουμε αλευρωμένους ή σκέτους ή τους περιχύνουμε με χτυπητά αυγά. Είναι νοστιμότατος μεζές.

Κυδώνια Μπελτέ

Υλικά:

2½ κιλά κυδώνια
2 κομμάτια ξύλο κανέλα
2 κλαριά αρμπαρόριζα
1 ποτήρι ζάχαρη σε δύο ποτήρια ζουμί

Εκτέλεση:

Πλένουμε και σκουπίζουμε τα κυδώνια. Στη συνέχεια τα καθαρίζουμε και τα κόβουμε φέτες και τα ρίχνουμε σε μια λεκάνη με νερό αφού μέσα έχουμε στίψει ένα λεμόνι για να μη μαυρίσουν.

Βάζουμε τα κυδώνια σε μια κατσαρόλα για να βράσουν, αφού τις φλούδες και τα άχρηστα μέρη τα βάλουμε σε ένα τουλουπάνι και βράσουν και αυτά.

Όταν βράσουν βγάζουμε το τουλουπάνι και το πιέζουμε μέσα σε ένα σουρωτήρι έως ότου στραγγίσουν και μετά τα πετάμε. Έπειτα παίρνουμε τα κυδώνια και τα πιέζουμε ελαφρά και αυτά με το χέρι στο σουρωτήρι έως ότου στραγγίσουν. Βάζουμε μετά το ζουμί με την ανάλογη ζάχαρη να βράσει και το ξαφρίζουμε.

Αφού δέσει το αφήνουμε να κρυώσει λίγο και το σερβίρουμε σε μπωλάκια. Διατηρείται για μήνες και είναι ένα από τα εκλεκτότερα γλυκά-γιατρικό.

Τοπωνυμικά Πάρχας

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Βόλτος (καμάρα στα Ιταλικά)

Γ

Γράβα (ομώνυμη σπηλιά στα ριζά του κάστρου)

Δ

Δεξαμενή

Δημοτικό (πρώην φυτώριο)

Ε

Ευαγγελίστρια ή Βαγγελίστρα

Κ

Κάστρο (Αϊ-Διονύσης)

Κρέμασμα (πολύ παλιά κρεμάστηκε στα βράχια και πνίγηκε κόρη ονόματι Μαρία)

Κανάλι

Καμίνι

Κουλούρι (Πορτοκουλούρα)

Κατουρίστρα (σήμερα Πατατούκου)

Κορκοτσάκη (επίθετο)

Κρουονέρι (υπήρχε πηγή με κρύο νερό έως το 1955 που αργότερα στέρεψε)

Κανάρη (πρώην Φάληρο)

Μ

Μιχαήλ & Γαβριήλ

Μπουκουβάλα-Κιουπούρ

Μπούντος ή Καρύδη (επίθετο από καφενείο που υπήρχε στο σημείο) ή Τελωνείο (κτίριο που στέγαζε την υπηρεσία έως το 1935, όπου αργότερα το κατεδάφησαν.

Σε αυτό το χώρο σήμερα είναι η πλατεία Ελευθερίας)

Μπόζενας (επίθετο Μπόζος)

Μπαχούμα (επίθετο μουσουλμανικό)

Π

Παπύρη (επίθετο παλιάς Παργ. οικ.)

Στου Παππά

Πίσω Κρουονέρι

Ρ

Ρεζί (εργοστάσιο επεξεργασίας καπνού γαλλικής εταιρίας)

Σ

Σφαγεία

Σχολαρχείο

Τ

Τρεις Παιδες

Τράφος

Τρόκολο

Τρία Πλατάνια (πρώην τζαμί, πρώην Παντοκράτορας)

Τουρκοπάζαρο ή παμπαζάρι

Φ

Φτελιάδες (δίπλα στο φρούριο)

Στου Φώνη (επίθετο Παργινής οικ.)

Χ

Στου Χαμιντί (επίθετο μουσουλμανικό)

Αθ. Βέργος

Ακαδημία Π

Δεύτερη ελλαδική περίοδος Πάργα 1984-2004

Γιατί τα πράγματα συμβαίνουν όπως συμβαίνουν.

Η Ακαδημία Π μεριμνά για την Ελληνική αντίληψη του Κόσμου. Αλλά τι πάει να πει «ελληνική αντίληψη του Κόσμου» και από ποιές άλλες αντιλήψεις του Κόσμου αντιδιαστέλεται η ελληνική;

Είναι γνωστό από αρχαιοτάτων χρόνων το απόφθεγμα «πας μη Έλλην Βάρβαρος».

Αυτό σε σύγχρονη επιστημονική έκφραση λέγεται «ένα προς δύο», 1/2, δηλ. όταν έχουμε ένα σύνολο το χωρίζουμε σε δύο μέρη – κατηγορίες και τις χαρακτηρίζουμε. Ο φιλοσοφικός όρος αυτής της αντίληψης είναι ο «Δυϊσμός», αλλά πέρασε η μόδα του και έγινε της μόδας, κυρίως στους Πολιτικούς, να χρησιμοποιούν, αντ' αυτού τον Μανιχαϊσμό, προφανώς επειδή είναι χαμηλού βαθμού αντίληψης δηλ. απλοϊκός.

Η Ελληνολογία είναι καινούργια λέξη («Η ΠΑΡΓΑ» έχει την πρωτιά στην δημοσίευσή της) αλλά η ενασχόληση με τα ελληνικά είναι παλιά και ευδοκίμησε στη Δύση δηλ. στην Ευρώπη μετά το μεσαίωνα, όταν οι ευρωπαίοι διανοούμενοι έμαθαν, μελέτησαν και εξέφραζαν το θαυμασμό τους για την ελληνική γραμματεία και τον αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό. Και λίγο μετά ξεφύτρωσε και η **Ανθελληνολογία** δηλ. αυτοί που μάχονται εναντίον της ελληνικότητας.

Οι Ευρωπαίοι, όπως και οι απανταχού –εκτός κάποιων εξαιρέσεων– ελληνολόγοι είναι αξιοθαύμαστοι, αλλά η νοοτροπία τους παρέμεινε στο επίπεδο των Λευκωμάτων των δεσποινίδων της Βικτωριανής εποχής. Και είναι περιεργό, γιατί, ενώ επινόησαν εκπληκτικούς ορισμούς για όρους της Φυσικής, της Χημείας, της Οικονομίας κ.α., κανείς δεν απετόλμησε να ορίσει τι εστί ελληνικότης. Κανείς δεν αναρρωτήθηκε αν είναι κάποιο στοιχείο αυθύπαρκτο, αν συντίθεται σε κάποιες, ορισμένες, περιστάσεις,

αν έχει χρονολογία λήξης, αν έχει υποκατάστατα και πώς προέκυψε. Αν υπάρχει παράλληλα με τον πίνακα των στοιχείων της Φύσης και κάποιος πίνακας των στοιχείων των Εθνών.

Τελικά, έστω και με τη γνωστή δυϊστική αντίληψη, η **Ελλάδα κάνει τους Έλληνες ή οι Έλληνες έκαναν την Ελλάδα; Η μήπως η ελληνικότης έκανε την Ελλάδα που έκανε τους Έλληνες;**

Οι Ελληνομαθείς γνωρίζουν την άποψη του Ισοκράτη (Πανηγυρικός 39) έστω και στην τροποποιημένη απόδοση της προμετωπίδας της Γενναδείου Βιβλιοθήκης. «Έλληνες καλούνται οι της παιδεύσεως της ημετέρας μετέχοντες...», όπως γνωρίζουν επίσης ότι οι Έλληνες εκπαιδεύοντο για να γίνουν «καλοί καγαθοί» δηλ. ενάρετοι και «των αρετών πρώτη μεν εστί η ευσέβεια δεύτερα δ' η Δικαιοσύνη και όλα αυτά για να είναι οι άνθρωποι ευδαίμονες δηλ. ευτυχείς σε όλη τους τη ζωή, καθότι «προς γαρ το τελευταίον εκβάν έκαστον των πριν υπαρχάντων κρίνεται».

Επίσης οι ελληνολογίσαντες στο παρελθόν και οι ελληνολογούντες τώρα δεν εξέφρασαν την απορία, πώς οι Έλληνες που θεοποίησαν την Μνημοσύνη και εγνώριζαν τους εχθρούς της διατήρησης (τη φωτιά, το νερό και τους επιδρομείς-Βάνδαλους) δεν επινόησαν τρόπους και υλικά για να διασώζουν τα έργα τους, ειδικά τα γραπτά κείμενα; Εφόσον γνώριζαν το αρνητικό εκμαγείο –σφραγιδόλιθοι, νομίσματα– σαν εύκολο τρόπο παραγωγής αντιτύπων και το άφθαρτο του ψημένου πηλού γιατί περιορίστηκαν στις περγαμηνές και τους παπύρους;

Μήπως οι Αρχαιολόγοι πρέπει να προσανατολιστούν προς κάποια «θήκη» που φυλάει την ελληνική γραμματεία σε ψημένα κεραμικά, πλακίδια, όπως έκαναν οι σύγχρονοί τους Ασιάτες (Βάρβαροι);

Χάρη στο ζήλο των ελληνομαθών Αρχαιολόγων η σύγχρονη ελληνολο-

γία γνωρίζει αρκετά για την Ιστορία, τη φιλοσοφία και την Τέχνη των Αρχαίων Ελλήνων, παρά το μικρό ποσοστό των διασωθέντων έργων. Δηλ. γνωρίζει το Πνεύμα των Αρχαίων Ελλήνων, αλλά δεν λέει τίποτε για το σώμα των Αρχαίων Ελλήνων, παρά το πλήθος των διασωθέντων αγαλμάτων. Και αυτό το κενό-θεού θέλοντος, εν ευθέτω χρόνω, ευελπιστεί να συμπληρώσει η Ακαδημία Π.

Το πρόβλημα είναι ότι τα κέντρα που αποφασίζουν τις ανθελληνικές δραστηριότητες είναι απροσπέλαστα και τα ΜΜΕ δια των οποίων θα μπορέι σίγουρα να φτάσει κάποιο μήνυμα που θα εξομάλυνε την κατάσταση, δεν είναι αρκούντως πρόθυμα, προφανώς επειδή ελέγχονται από τα ίδια κέντρα.

Και επειδή η αυτοδύναμη πλειοψηφία των ανθελληνολογούντων αποτελείται από κάκιστες, άχαρες κρυφασδερφές, θα μπορούσε ο παραπονολόγος της Ακαδημίας Π να θέσει σε όλους τους ανθελληνολόγους το ερώτημα:

Τι παράπονο έχουν από τους Έλληνες, είτε για πράξεις που έκαναν και τους δυσαρεστούν είτε για παραλήψεις εκ των οποίων πάσχουν; Α.χ. γιατί οι Έλληνες δεν συγχώρησαν την ωραία Ελένη και δεν την άφησαν να χαρεί τον έρωτά της και να κάνει και μια ωραία οικογένεια; Η γιατί οι Έλληνες δεν φρόντισαν να διασώσουν την συνταγή των Μυστηρίων της Αφροδίτης στην Κύπρο που θα μπορούσε ο κάθε ψηφοφόρος να λύνει το αφροδίσιο –σεξουαλικό– του πρόβλημα; Η γιατί οι Έλληνες απαξίωσαν τις αντιλήψεις του Ηράκλειτου και Δημόκριτου και επενδύσανε στις απόψεις του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη;

Αλλά υπάρχει και το πρόβλημα της παθητικότητας και της αδράνειας των αναγνώστών, των επισκεπτών και των θεατών. Αν ένας στους εκατό επισκέπτες της Ακαδημίας Π. έστελνε μία επιστολή στην εφημερίδα που διαβάει με τα εύστοχα και ευφυέστατα σημειώματα που έχουν γράψει στο βιβλίο επισκεπτών, θα υπήρχε κάποιο άλλο είδος διαλόγου.

Αυτά προς το παρόν για τους Ελληνολόγους, τους Ελληνομαθείς και

Συνέχεια στη σελίδα 15



1896-2004

Διαφορές και ομοιότητες των Ολυμπιακών Αγώνων της Ελλάδας του τότε και του σήμερα

Με υπέρογκα δάνεια από τράπεζες του εξωτερικού και θέσπιση υψηλής φορολογίας ο Χαρ. Τρικούπης προσπάθησε να δημιουργήσει στοιχειώδεις υποδομές στην Ελλάδα.

Για τις συγκεντρώσεις και τις τελετές υπήρχε μόνο το Ζάππειο.

Κρίθηκε απαραίτητη η ανέγερση του Σκοπευτηρίου στην Καλλιθέα και ενός ποδηλατοδρομείου στο Φάληρο στη θέση του Σταδίου Καραϊσκάκη. Όλα σχεδιάστηκαν και αποπερατώθηκαν σε διάστημα ενός έτους. Σήμερα; Θα γεμίσει η χώρα γήπεδα. Συνολικά θα ολοκληρωθούν 25 αθλητικές εγκαταστάσεις συν τις μεγάλες υποδομές για τους αγώνες, όπως το ΜΕΤΡΟ, το Τραμ, ο προαστικός σιδηρόδρομος, νέες οδικές αρτηρίες.

Σε μισό εκατ. δρχ. κοστολόγισε την προετοιμασία των Αγώνων η επιτροπή διοργάνωσής τους το 1896. Τελικά μπορεί και να άγγιξαν τα 3 εκατ. δρχ. Αλλά και ο προϋπολογισμός για το 2004 είναι πλασματικός. Επισήμως, τα έργα θα κοστίσουν στην κυβέρνηση 4,5 δισ. Ευρώ!!

Όσο για το χρονόμετρο ήταν μόνο ένα στους Αγώνες του 1896, γι' αυτό και κανείς δεν ξέρε τις επιδόσεις των υπολοίπων αθλητών πλην αυτού που έκοβε το νήμα.

Τι ήταν το 1896 η Ελλάδα; Ό,τι και σήμερα. Μια χώρα ανέτοιμη οργανωτικά.

Ο Δήμαρχος Λάμπρος Καλλιφρονάς έβλεπε στον ύπνο του εφιάλτες με λόφους σκουπιδιών να πνίγουν την Αθήνα και δανειζότανε απ' όπου έβρισκε για να «σουλουπώσει» την πρωτεύουσα.

Μήπως η Ντόρα έχει άλλα άγχη; Με τη διαφορά ότι ο Καλλιφρονάς υπέγραφε τα δάνεια με επιτόκιο 6,5% και η Ντόρα το πέτυχε με 2,5%.

Μεταξύ των έργων που είχε αποφασίσει το τότε Δημοτικό Συμβούλιο ήταν η κατασκευή οδού προς το Χαλάνδρι. Επίσης «η αγροτική οδός από της συνοικίας Ρουφ μέχρι του Αγ. Δημητρίου, εξετελέσθη ο εκβραχισμός της οδού Ομήρου και επέκτασιν του σχεδίου πόλεως και εις τα χωρία Αμαρούσιον, Κηφισίαν και Χαλάνδριον»!!

Ο Νασσιάκος του 1986, Δ. Μπαϊρακτάρης το όνομά του, μπορεί να μην είχε το άγχος της Αλ. Κάιντα και της διεθνούς τρομοκρατίας, είχε όμως άλλου είδους αγωνίες. Χιλιάδες ξένοι... λωποδύτες κατευθύνονταν στην Αθήνα, όπου αφθονούσαν και οι εγχώριοι.

Η αστυνομία συγκέντρωσε τους λωποδύτες από τα διά-

φορα καταγωγή, τρώγλες και φυλακές και τους έγινε ειδικό μάθημα ότι θα γινόμασαν διεθνώς ρεζίλι αν κλαπούν οι ξένοι, αλλά υπήρχε και σοβαρός κίνδυνος εκ μέρους των Αλεξανδρινών και εκ Τουρκίας λωποδυτών.

Τί ακολούθησε; Λωποδυτικά συνέδρια στην Πνύκα όπου αποφασίσθη ότι όχι μόνο «ουδεμία κλοπή διεπράχθη, διαρκούντων των αγώνων... αλλά και όπως οι αυτοί λωποδύται αναλάβουν την επίβλεψιν όλων των ξένων λωποδυτών με την απόφασιν να τσακίσουν στο ξύλο πάντα όστις θα είχε την ασέβειαν να παραβεί τας αποφάσεις του συνεδρίου». Το αποτέλεσμα: «ουδ' απωλέσθη εν μανδήλιον».

Σήμερα ο νούμερο ένα κίνδυνος των Αγώνων είναι μία τρομοκρατική ενέργεια, γι' αυτό και η χώρα θα μετατραπεί σε «φρούριο». Για την ιστορική αλήθεια, στους Αγώνες του 1896, πρόεδρος της νεοσύστατης τότε ΔΟΕ με τα 14 -όλα κι όλα- μέλη ήταν ο Έλληνας Δημήτριος Βικέλας του οποίου η συμβολή στάθηκε καθοριστική στην οργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα.

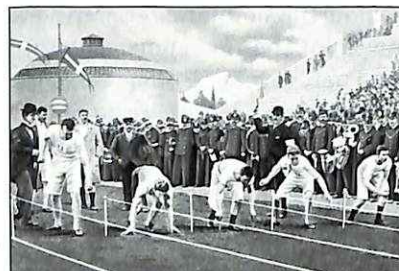
Ο ισχυρός άνδρας της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής από την πρώτη μέρα της ίδρυσής της, ήταν ο οραματιστής της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων, ο Γάλλος Βαρώνος Πιέρ ντε Κουμπερντέν. Οι ομοιοτητές του με το σημερινό πρόεδρο της ΔΟΕ Ζακ Ρογκ; Ευρωπαίοι και οι δύο (ο σημερινός Πρόεδρος Βελγικής καταγωγής). Ο Πιέρ ντε Κουμπερντέν ξόδεψε την τεράστια οικογενειακή περιουσία του μέχρι τελευταίου φράγκου για την αναβίωση των Αγώνων και πέθανε στις 2-9-1937 φτωχός, μόνος και στην αφάνεια.

Και με μια τελευταία -συγκινητική- επιθυμία: η καρδιά του να τοποθετηθεί σε υδρία και να ταφεί στην Ολυμπία. Όπως και έγινε. Γι' αυτό και όλη η Ελλάδα πένθησε, ακούγοντας την είδηση του θανάτου του.

Στο ΟΑΚΑ θα κυματίζει η σημαία με τους 5 κύκλους. Στο Καλλιμάρμαρο δεν υπήρχε, γιατί το σύμβολο της Ολυμπιάδας καθιερώθηκε το 1914 με πρόταση του Κουμπερντέν.

Τέλος, ακριβή στοιχεία για τον αριθμό των αθλητών δεν υπάρχουν.

Η επικρατέστερη άποψη λέει ότι ήταν 311 από 13 χώρες. Οι 230 από την Ελλάδα, 19 από Γαλλία, 19 από Γερμανία, 14 από τις Η.Π.Α., 8 από την Αγγλία, 8 από την Ουγγαρία, 4 από τη Δανία, 4 από την Αυστρία και από ένας από την Ελβετία, τη Σουηδία, τη Βουλγαρία, τη Χιλή και την Αυστραλία. Το 2004 θα συμμετάσχουν 22.000 αθλητές από 200 χώρες.



Ολυμπιακοί Αγώνες 1896.

Ο Λάμπρος Βουρεκάς θυμάται

Ήταν αν θυμάμαι καλά καλοκαίρι του 1947. Είχαμε κλείσει μία συνάντηση με την ομάδα της Παραμυθιάς, η οποία είχε πάρει τότε από την Κέρκυρα δύο καλούς παίκτες. Ο ένας ήταν ο τερματοφύλακας του Αστέρα Κερκύρας και ο άλλος, κάποιος Αυδής; Αρμένιος στην καταγωγή αλλά γεννημένος στην Παραμυθιά.

Εμείς όμως τυχαία είχαμε πάρει τον παίκτη του Απόλλωνα Πατρών, Μολφέτα, που θεωρούνταν ένας από τους καλύτερους παίκτες της εποχής εκείνης. Ήταν μάλιστα και υποψήφιος για την Εθνική μας ομάδα.

Η γνωριμία μας με τον Μολφέτα έγινε ως εξής:

Στο λιμάνι της Πάργας ήταν αραγμένο ένα ψαροκάϊκο από την Πάτρα. Όπως μάθαμε μέσα στο καϊκι βρισκόταν και ο ιδιοκτήτης του, ο οποίος ήταν μεγάλος ποδοσφαιριστής στην Πάτρα, γνωστός με το όνομα Ντιντής.

Έτσι η συνάντησή με την ομάδα της Παραμυθιάς έληξε με σκορ 4-0 υπέρ της ομάδας μας.

Με το περιστατικό αυτό θέλω να τονίσω στους αναγνώστες μας, ότι τότε η ομάδα της Πάργας ήταν αήττητη.

Λίγες υπήρξαν οι αποτυχίες του Απόλλωνα: μία από το Φιλιάτι, μία από τον Πανεργατικό Κερκύρας και μία από την Παραμυθιά αφού πρώτα την είχαμε νικήσει τέσσερις φορές.

Το τι συνέβαινε στους αγώνες αυτούς δεν μπορεί να περιγραφεί.

Ένας επεισοδιακός αγώνας, πολύ αργότερα βέβαια, έγινε σ' ένα χωριό κοντά στην Άρτα. Το αποτέλεσμα της συνάντησης αυτής δεν το θυμάμαι. Μάλλον είχαμε νικήσει. Κατά τη διάρκειά του ο διαιτητής δεν μας έπαιξε δίκαια και ο Παναγιωτίδης ο Άγγελος τον χτύπησε. Οι φίλαθλοι μπήκαν στο γήπεδο και μας κτυπούσαν. Επενέβη η αστυνομία και συνέλαβε τους πιο επικίνδυνους των επεισοδίων.

Εγώ με τον Ζαγοράκη ρωτήσαμε και μάθαμε το σπίτι του Εισαγγελέα Άρτας. Τον παρακαλέσαμε λοιπόν να μη γίνει η δίωξη του Παναγιωτίδη και να μας αφήσουν να φύγουμε για την Πάργα. Πράγματι ο διοικητής της Αστυνομίας μας είπε μέσα στο τμήμα που είμαστε όλοι πως «ότι έγινε-έγινε, να πάτε στα σπίτια σας».

Εκεί που όλοι πιστέψαμε ότι όλα τελείωσαν, βλέπουμε το Λευτέρη το Σπανό να πηγαίνει προς την έδρα του διοικητή και να του λέει: «Εάν ήμουν εγώ στη θέση του Παναγιωτίδη θα του έδινα κι άλλες». Σηκώνεται λοιπόν ο αστυνόμος και λέει: «Όλοι μέσα!».

Συνέλαβαν λοιπόν τον Άγγελο τον Παναγιωτίδη, έγινε το δικαστήριο και κάθισε ο Παναγιωτίδης 40 ημέρες στις φυλακές στα Γιάννενα.

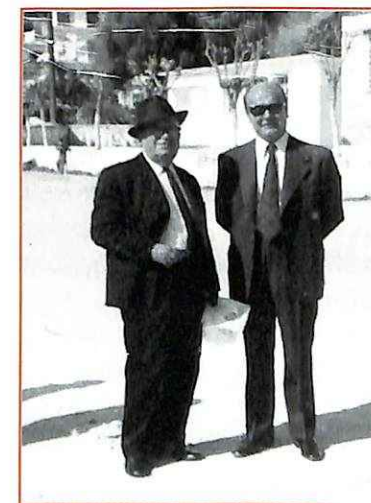
Αυτά μας έκανε ο Λευτέρης ο Σπανός. Τελειώνω λοιπόν για τώρα. Στο επόμενο τεύχος θα γράψουμε κι άλλα.

Φωτορεπορτάζ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΝΑΣ



σε ηλικία
18 ετών
εθελοντής στον
Βορειοηπειρωτικό Αγώνα
στην Πρεμετή
το 1908.



Δύο φίλοι
Κώστας
Γεωργιάδης
και Σοφοκλής
Μητσιώνης
(1974).



Ο Στέφανος Κορμπάλας με το γιο του
Μιχάλη (16-8-03).

28η Οκτωβρίου 1940

«Η μεγαλοσύνη στα έθνη δεν μετρίεται με το στρέμμα
με της καρδιάς το πύρωμα μετρίεται και με αίμα»

Κωστής Παλαμάς

«Αι Ιταλικαί στρατιωτικά δυνάμεις προσβάλλουν από της 05:30 σήμερον τα ημέτερα τμήματα προκαλύψεως της ελληνοαλβανικής μεθορίου. Αι ημέτεροι δυνάμεις αμύνονται του πατρίου εδάφους».

Με το λακωνικό αυτό ανακοινωθέν, το πρώτο του ελληνοϊταλικού πολέμου, οι Έλληνες πληροφορήθηκαν την απρόκλητη επίθεση της φασιστικής Ιταλίας εναντίον της Ελλάδας. Έμαθαν πως ο φασίστας Μουσολίνι ζητούσε να διαφεντέψει τη ζωή τους, την τιμή τους και τα λιγοστά υπάρχοντά τους. Πως ζητούσε να εντάξει τις γαλάζιες θάλασσές τους στη Mare Nostrum του και τα περήφανα βουνά τους στο Imperio Romanicum του.

Και ο Ελληνικός λαός, «σαν έτοιμος από καιρό, σαν θαρραλέος», σηκώθηκε ψηλά και βροντοφώναξε: ΟΧΙ. Και ήταν το ΟΧΙ του αυτό λόγος ώριμος. Έφερνε μέσα του το φυτό του «Μολών Λαβέ» του Λεωνίδα και «την πόλιν ου σοι δίδωμεν» του Κωνσταντίνου ΙΑ' Παλαιολόγου. Σηκώθηκαν οι πολίτιες και τα χωριά της Ελλάδας. Σηκώθηκαν τα ποτάμια της, τα όρη και οι θρύλοι του λαού της. Σηκώθηκε ολόκληρη η ιστορία της φυλής μας και έδωσε πρόσταγμα. Πρόσταγμα σκληρό: «Νυν υπέρ πάντων ο αγών».

Και τα Ελληνικά βλαστάρια, ο εργάτης, ο αγρότης, ο φοιτητής, ο άνθρωπος του γραφείου και οι ποιητές μας, οι απλοί άνθρωποι του μόχθου και της καθημερινής ρουτίνας, ξεντύθηκαν το ειρηνικό τους ρούχο και έδωσαν όρκο. Όρκο βαρύ:

«Ου καταισχυνώ όπλα τα ιερά,
αμυνώ δε και υπέρ ιερών και οσίων
και μόνος και μετά πολλών
την πατρίδα δε ουκ ελάσσω παραδώσω,
.....»

Και άστραψαν τα βουνά της Ηπείρου και της Αλβανίας. Και έσκισε το γαλάζιο ουρανό της χώρας μας η ιαχή «ΑΕΡΑ». Οι μάχες υπήρξαν σκληρές. Μετά τον πρώτο αιφνιδιασμό που υπέστησαν οι ελληνικές δυνάμεις των συνόρων –οι ηρωϊκές μονάδες της VIII Μεραρχίας του Στρατηγού Χ. Κατομμήτρου– γρήγορα συνήλθαν και αντιμετώπισαν με αποφασιστικότητα και αισιοδοξία τον αριθμητικά υπέρτερο ιταλικό στρατό και την ιταλική αεροπορία. Η σύμπυξη των πρώτων ημερών, του υποχρεώθηκαν να κάνουν οι ελληνικές δυνάμεις, αποδείχτηκε αποτελεσματική και οι φασιστικές ορδές του Μουσολίνι, παρά τα τανκς και τον βαρύτατο οπλισμό τους,

καθελώθηκαν στο Καλπάκι και στους ορεινούς όγκους της Πίνδου. Και εκεί ακριβώς δόθηκαν οι πιο αποφασιστικές μάχες, αντάξιες των μαχών που πάντα έδιναν οι Έλληνες στους εισβολείς. Εκεί δοκιμάστηκαν το φρόνημα, η αντοχή, η πίστη των Ελλήνων στο δίκαιο αγώνα τους και πάνω απ' όλα η αγάπη των Ηπειρωτών στη γενέθλια γη που τόσο απρόκλητα θέλησε να σκλαβώσει ο ιταλικός φασισμός.

Η μέρα της εκδίκησης δεν άργησε. Οι ελληνικές δυνάμεις του μετώπου ενισχυμένες με νέες μονάδες, άρρισαν την αντεπίθεση και «κείνοι που επράξαν το κακό τους πήρε μαύρο σύγγεφο» και τρομαγμένοι τράπηκαν σε φυγή. Οι ύπουλοι τορπιλιστές του καταδρομικού μας «ΕΛΛΗ», που δεν σεβάστηκαν τη Μέρα της Μεγαλόχαρης Κυράς μας, δέχτηκαν τη θεία δίκη. Μέσα σε λίγο καιρό οι Ιταλοί εισβολείς απωθήθηκαν από τα ελληνοαλβανικά σύνορα σε βάθος 60 χιλιομέτρων μέσα στην Αλβανία. Και ο ελληνικός στρατός, νικηφόρος και τροπαιούχος, μπήκε στις πόλεις και στα χωριά της Βορείου Ηπείρου σκορπώντας ρίγιοι εθνικής συγκίνησης σε όλους τους Έλληνες.

Το έπος της Αλβανίας είναι για μας τους Ηπειρώτες μια από τις σημαντικότερες στιγμές της Ιστορίας του τόπου μας. Οι Ηπειρώτες πρώτοι αντιμετώπισαν με ηρωϊσμό απaráμιλλο τις ορδές του φασισμού και πρώτη η Ήπειρος μάτωσε για την τιμή και τη λευτεριά της πατρίδας. Και πάλι στους Σουλιώτες και στους ήρωες του Μπιζανίου στάθηκαν περήφανα τα νειάτα της Ηπείρου.

Και οι γυναίκες της Ηπείρου, πρώτες και αυτές στάθηκαν παραστάτες της μεγαλειώδους πολεμικής προσπάθειας του Έθνους, κουβαλώντας μέσα στη θύελλα της μάχης όπλα, πυρομαχικά και τρόφιμα για τους μαχητές μας. Και έγιναν πια άντρες από τους άντρες. Και πέρασαν στην Ιστορία ως προσωποποίηση της προμαχούσας Ελλάδας.

Οι λίγες αυτές γραμμές ας θεωρηθούν ως μια μικρή ένδειξη τιμής και σεβασμού σε όλους εκείνους που γνώρισαν το φασισμό, τον πολέμησαν και τον νίκησαν. Σε όλους εκείνους που στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων. Σε όλους εκείνους που όπως λέει και ο ποιητής: «Όταν θα θέλουν οι Έλληνες να καυχηθούν, «Τέτοιους βγάζει το έθνος μας» θα λένε για σας. Έτσι θαυμάσιος θα 'ναι ο έπαινός σας.

Πέτρος Αθανάσιος - Ε. Δέσκα

Αποδημητικά πουλιά

Γράφει η Τούλα Στεφανίδου-Μαλακάτα

Έρχονται και φεύγουν. Έρχονται την Άνοιξη με τα πολλά λουλούδια, βρίσκουν την παλιά φωλιά, εάν κάποιο χέρι δεν την έχει χαλάσει ή εάν τα σπουργίτια δεν έχουν κάνει κατάληψη. Είναι τα χελιδόνια.

Οι Πελαργοί, τα λελέκια όπως τα λέμε, διαλέγουν τα μέρη που πηγαίνουν, συνήθως προτιμούν τα καμποχώρια για να βρίσκουν τροφή. Κι αυτά πηγαίνουν στην παλιά τους φωλιά.

Έρχονται νωρίς την Άνοιξη και τα παιδιά με χαρά τα περιμένουν. Στο ημερολόγιό μου στις 5 Μαρτίου 1932 γράφω: «Καθώς γύριζα σπίτι είδα ένα λέλεκα και πολλά χελιδόνια, και είπα τότε ήρθε κιόλας η άνοιξη. Θυμάμαι ήταν πολλά και πάντα ζευγαρωτά διάλεγαν τις φωλιές τους στις στέγες των ψηλών σπιτιών, στις κούλιες, στα τηλεγραφόξυλα και τώρα στους στύλους του ηλεκτρικού ρεύματος».

Τα παιδιά δεν τα πειράζανε και τραγουδούσαν: «Χελιδόνι μου γοργό πούρθεσ απ' την έρμη, τί καλά μας έφερες, την υγεία, τη χαρά και τα κόκκινα τ' αυγά». Και για τα λελέκια: «Λέλεκα χατζή μπαμπά, πουν τα χίλια πρόβατα».

Ο Δροσίτης έγραψε: «Τα φευγάτα χελιδόνια θάρθουν απ' την Αραπιά, τα φευγάτα μας τα χρόνια δεν ξαναγυρίζουν πια».

Κι ο Γρανίτσας στο βιβλίο του «Τ' άγρια και τα ήμερα του βουνού και του λόγγου» γράφει μεταξύ των άλλων για τα λελέκια: «Όταν φτάσει η 6η Αυγούστου, ημέρα της αναχωρήσεώς τους, εις συμβούλιο ανατίθεται η εξαίρεσις από το ταξίδι των γερόντων και αναπήρων λελεκιών τα οποία και σκοτώνονται από τη συνέλευση. Λένε ότι είναι φιλότουρκα πουλιά. Αυτό είναι ακριβές. Όχι μόνον τας τουρκικές πόλεις αγαπούν και προτιμούν αλλά και τας συνοικίας ακόμη και τα τούρκικα σπίτια εάν είναι μικρά η συνοικία. Έχουν τεράστια μνήμη και θυμούνται εις όποιου σπίτι βρήκαν ευσπλαχνία και πού θηριώδιαν. Μια ή δυο εβδομάδας που έπεσαν τα Γιάννενα, η πρώτη επιτροπή των Τούρκων που έγινε και το πρώτο παράπονο που έκανε ήτο για τους πυροβολισμούς κατά των λελεκιών».

Έρχονται και φεύγουν πάντα στις 6 Αυγούστου, ημέρα του Σωτήρος, πριν κρυσώσει ο καιρός, πριν αρχίσουν οι βροχές και οι μπόρες, γιατί το ταξίδι είναι μακρινό και πολλά δεν αντέχουν, δεν φτάνουν στα θερμά μέρη να ξεχειμωνιάσουν.

Και μεις θα ζούμε περιμένοντας να φύγει ο χειμώνας για να τα καλοδεχτούμε πάλι την Άνοιξη.

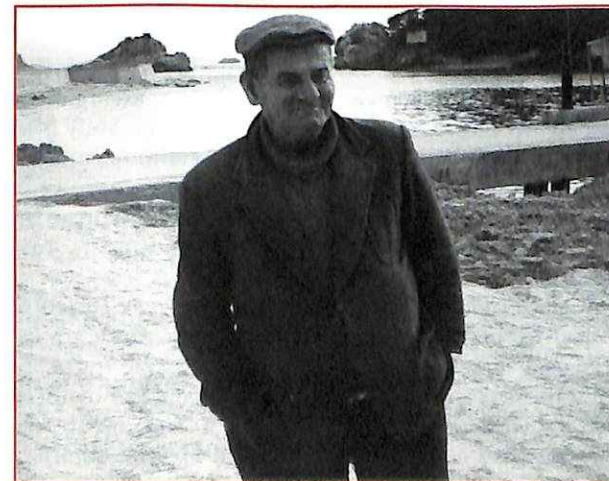
Φωτο-ομιές του παρελθόντος



Από αριστερά:
Αθανάσιος
Μπάτσιος,
Σοφοκλής
Μητσιώνης,
Αλκιβιάδης
Κλοτσώνης,
Μιχαήλ Βάσσος,
Μίμης Δεσύλλας,
(25-3-1955).



Ο Λευτέρης Σπανός με τη σύζυγό του Μαριλένα και το γιό τους Βασίλη στο εστιατόριο τους «Αλτάνα». (Αύγουστος 2000).



Ο Γρηγόρης Ρίζος στην παραλία της Πάργας το 1987.



28η
Οκτωβρίου
1972. Η Οικ.
Σχολή στην
παρέλαση με
την δασκάλα
Κατίνα
Μητσιώνη

Ο ΠΑΡΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΑΓΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΡΤΟΛΑΝΟΣ ΤΟΥ

(Συνέχεια από το φύλλο 44 σελ. 13)

Από τον Ερικό ως το πόρτο Ραουζέο είναι μίλια 5'. Από το πόρτο Ραουζέο ως το Κουλουμπέτο πουνέντι λεβάντι είναι μίλια 7'. Το Κουλουμπέτο έχει ράξιμο και φούντος πολύ. Από το Κουλουμπέτο ως την Γλώσαν είναι μίλια 8'. Από την Γλώσαν ως τους Άζονες σιρόκο μαϊστρο είναι μίλια 9'.

Από την Γλώσαν ως τα Γράμματα εις την κάρτα του σιρόκου ή βέρ λεβάντι είναι μίλια 10'.

Τα Γράμματα είναι από κάτω εις κρεμνόν και είναι στάσιμο δία φούσαις.

Από τα Γράμματα ως το Πανόρμο είναι μίλια 11'.

Από το Πανόρμο ως το Σοπετό, σιρόκο λεγάντι είναι μίλια 12'.

Από το Σοποτό ως τους Αγίους Σαράντα είναι μίλια 13' απάνω εις τον κάβο των Αγίων Τεσσαράκοντα είναι ένα νησί χαμηλό και λέγοντο Κουνουπέλ και έχει ράξιμο.

Από το Κουνουπέλ ως το νησί τη Σέρπα, σιρόκο μαϊστρο, είναι μίλια 14' και απέχει ευρίσκεις τα Τετράνγη. Τα Τετράνγη είναι πόρτο καλό δια πάσα ξύλο, απέχει μίλια 15' ευρίσκεις το Βοθρεντό.

Το Βοθρεντό είναι χώρα παλαιά, και έχει βιβάρια πολλά και γυρίζει κορφός μίλια 16'.

Από το Καλαμίτζι ως το Βαθύ είναι μίλια 17', τό Βαθύ είναι βάλη καλή δια πάσα ξύλο.

Από το Βαθύ ως την Μπασιτία είναι μίλια 18', και εις αυτή την στράτα ευρίσκεις το Φτελίο πόρτο και το νησί του Αγίου Φούκα και τον Μπαγιανία.

Από την Ηγουμενίτζα ως την Μπασιτία είναι μίλια 19'.

Από την Ηγουμενίτζα ως την Νύστα είναι μίλια 20'. Η Ηγουμενίτζα είναι πόρτο καλό και έχει νερό καλό. Εκεί είναι και το νησί όπου το λένουν Αγιονήσι.

Από το Χειρονήσι όπου είναι ο κάβος της Ύστρας ως τα Σύβοτα είναι μίλια 21'. Τα Σύβοτα είναι χώρα χαλασμένη και έχει μπούκες β' και πόρτο καλό και φούντος καλό, και το ένα το λένουν Πελόζο και το άλλο Παραξόρι, και από την Μπούκα του σιρόκου δεν έχει νερά μόνον δια ξύλα μικρά δια κάτερρα.

Από το Σύβοτα ως την Πάργα είναι μίλια 22'.

Από την Πάργα ως τον Άγιο Ιωάννην είναι μίλια 23'.

Ο Άγιος Ιωάννης είναι πόρτο καλό και ανοίγει η μπούκα του εις την όστρια, και αν θέλεις να υπάς εις τον Άγιον Ιωάννη, κοστάριζε δεξιά, και οσάν εμπής μέσα ράσεις τα σίδερά σου εις τον πουνέντι εις οργυίαις ιε, και τα πλωρίσια σου εις τον λεβάντι.

Από τον Άγιον Ιωάννη εις το Φανάρι είναι μίλια 24'.

Το Φανάρι είναι η μπούκα του στενή και ανοίγει εις τον πουνέντι εις τον γαρμπί και όταν εμπαινής μέσα κράτει δεξιά έχει μία ξέρα κακή, και οσάν εμπής μέσα είναι το πόρτο μεγάλο.

Από το Φανάρι ως τα Καταφύγια είναι μίλια 25'. Τα Καταφύγια είναι πόρτο δια ξύλα μικρά και η μπούκα του ανοίγει όστρια σιρόκο.

Από τα Καταφύγια ως την Πρέβεζα είναι μίλια 26', και από την Πρέβεζα μέσα είναι ο κόρφος της Άρτας, και γυρίζει μίλια 27'. Εκεί μέσα είναι ο ποταμός των Ρογών ζερβή μερέα και η Σαλαγορά και η Καρακονησία και ο Άγιος Γεώργιος και είναι νησί και άλλα νησιά και το ποτάμι της Άρτας και το Βουβό, κ' εκεί εις το Βουβό υπάν και στέκουν τα ξύλα που δεν ημπορούν να έμπουν εις το ποτάμι της Άρτας και ξεφορτώνουν εκεί, και η χώρα η Άρτα είναι ψηλή από την Θάλασσαν μίλια 28', και γυρίζοντας τον κόρφο προς την όστρια είναι η Αμπρακία. Η Αμπρακία είναι πόρτο και καργαδούρος όπου φορτώνουν τα σκυράτζα, και από εκεί μίλια 29' ευρίσκεις την Βόνιτζα.

Η Βόνιτζα είναι χώρα και κάθεται απάνω εις μία ράχη και είναι μπιτάδα και πόρτο καλό και από εκεί μίλια 30', είναι η μπούκα, όπου ξεμπουκάρεις τον κόρφο, και βλέπουν όταν είσαι εις την πούντα όπου θέλεις να γυρίσης να έλθεις εις την Πρέβεζα, μη δέ την κοστάρις μόνον αλαργάριζε την, ότι έχει νερά φτενά και μηδέν κοστάρις ποσώς ζερβά.

Από την Πρέβεζα ως τα Δέματα, όστρια σιρόκο, είναι μόλια 31'. Τα Δέματα είναι πόρτο καλό.

Οι Κορφοί, Κεφάλιον ογ'.

Οι Κορφοί είναι νησί μπιτάδο και η χώρα τα Καστέλια στέκουν απάνω εις δύο χαράκια ψιλά, και έχει μόνον κτισμένον περ φόρτζα και η μπούκα του είναι εις τον πουνέντι εις τον γαρμπί και αγνάντια την χώρα περ τρεμουντάνα μίλι ένα είναι ένα νησί και λέγοντο το νησί του Βίδου και είναι άλλο ένα προς τον πουνέντι και λέγοντο το νησί του Πετριτή.

Από τους Κορφούς ως το Γουβί είναι μίλια 32' το Γουβί είναι πόρτο καλό.

Από τους Κορφούς ως το Κασόπι είναι μίλια 33'. Το Κασόπι είναι χώρα παλαιά και είναι χαλασμένη και έχει μια βάλη καλή, και ανοίγει η μπούκα της, εις το γρέγο εις την τρεμουντάνα, και αλάργου από το πόρτο προς λεβάντι μίλι εν είναι ένα νησί και λέγοντο Σέρπα, και λένουν ότι το πώς τον παλαιόν καιρόν, ότι ήταν ένα θηρίο και απέρνα και έτρωγε τους ανθρώπους του Κασοπίου.

Από το Κασόπι ως την Αντινότη περ πουνέντι είναι μίλια 34'.

Από Αντινιότη ως το πόρτο Τιμόν είναι μίλια 35', έχει νησί ένα και δύο και εκείνα το κάνουν πόρτο.

Από το πόρτο Τιμόν ως τας Φορμίγες είναι νηρόπουλα δύο και έχουν στάσιμο, εκεί απάνω δείο είναι ο Σαντ' Άγγελος απάνω εις το βουνό.

Από τας Φορμίγες ως το κάβο Μπάγκο εις τον Άγιον Δημήτριον εις το Άπακρο είναι μίλια 36'.

Από τον κάβο Μπάγκο ως τους Παξούς πουνέντι λεβάντι είναι μίλια 37'. Το Κάβο Μπάγκο έχει νερά στενά και αλαργάριζε τον.

Οι Παξοί και οι Αντίπαξοι είναι νησιά και έχουν διαπόρι, οι Παξοί εις τον κάβο του πουνέντι είναι το χωριό και είναι ο λιμνός όπου στέκουν τα ξύλα τους, και το λέν εις τον Άγιον Ανδρέαν και εις την μέση του νησιού είναι νησιά δύο και το ένα το λένουν εις την Παναγία και εκεί είναι διαπόρι, και το άλλο το λένουν ο Άγιος Νικόλαος, και είναι απάνω εις το νησί ένα κάστρο χαλασμένο παλαιό και ανάμεσα στον Άγιον Νικόλαον και την Παναγία περνούν σκυράτζα και κάτεργο και είναι λιμνός εις τον Άγιον Νικόλαον και είναι απάνω εις τον μικρόν νησί μία εκκλησία και λένουν την η Παναγία, και εις το διαπόρι αυτό ξύλα χοντρά δεν περνούν, εις τον κάβο του λεβάντι των Παξών είναι ο βρωμολιμνός πόρτο καλό, και εις τον κάβο του λεβάντι έχει νησόπουλα και ξέραις και αλαργάριζε.

Η Λευκάδα είναι νησί μπιτάδο και έχει και μίαν χώραν και λένουν την Αγία Μαύρα και είναι εις την θάλασσα και έχει πούντον και περνά εις την στερεά, και μέσα έχει λίμνη και περνούν ξύλα μικρά, και περνούν από τον πούντο και υπάν εις το πέραμα εις τον Άγιον Γεώργιον.

Από την Δεματισιάνα ως τον Άγιον Νικόλαον όπου είναι εις τον κάβο Δεδουκάτο είναι μίλια 38' και υπηγαίνοντας αυτήν την στράταν ευρίσκεις την Σέκουλα.

Από τον κάβο Δεδουκάτο ως το πόρτο Φυγέρ, γρέγο πλατύ στάσιμο και φούντο καθάριο και εις την κολάτα του πόρτο εις την δεξιάν μερέα οσάν υπάς είναι το νερό που τρέχει και εις την μερέα του λεβάντι έχει ένα νησί και λένουν το Ταρκούδα, και ανάμεσα Ταρκούδα υπηγαίνοντας προς το μεγάλο νησί ζερβά εις το νησί της Λευκάδας είναι ένα πόρτο και λένουντο Σύβοτα, γυρίζει η Λευκάδα το γύρο μίλια 39'.

Τέλος

Επιτυχόντες ΑΕΙ - ΤΕΙ 2003

Εν. Λύκειο Πάργας (ΚΩΔ. 4053010)

Επώνυμο	Όνομα	Ον. Πατρός	Σχολή Επιτυχίας
ΑΥΛΩΝΙΤΗ	ΟΛΥΜΠΙΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΑΣΤΟΡΙΑ)
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΠΙΟΥΡΓΙΑΣ	ΦΟΙΒΟΣ	ΒΥΡΩΝ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΗΜΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓ/ΡΙΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΙΑΚΩΒΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΗΛΙΑΣ	ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΚΑΡΔΑΝΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΘΩΜΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΡΑΜΑ)
ΚΑΣΣΙΑΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΘΩΜΑΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΚΑΤΣΙΩΤΗ	ΚΩΝ/ΝΑ	ΘΩΜΑΣ	ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΚΟΛΙΑΚΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΙΤΑΛΙΚΗΣ & ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΙΤΑΛΙΚΗΣ) ΑΘΗΝΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΛΕΝΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΗΧΟΥ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΛΗΞΟΥΡΙ)
ΜΠΑΜΠΟΥ	ΟΥΡΑΝΙΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΡΑΜΑ)
ΜΠΕΛΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ
ΝΙΚΑΣ	ΘΩΜΑΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
ΝΤΟΚΟΣ	ΖΩΗΣ	ΘΩΜΑΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ
ΠΑΝΟΥ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧ/ΓΙΑΣ ΥΛΙΚΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΠΠΑΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
ΡΕΠΑΝΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΡΕΠΑΝΗ	ΕΛΠΙΔΑ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΣΚΑΡΠΟΣ	ΑΡΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΑΡΤΑ)
ΣΤΑΥΡΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΤΑΥΡΟΥ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΣΤΕΛΙΟΥ	ΕΛΕΝΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	ΘΩΜΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	ΜΑΓΕΡΙΚΗ ΤΕΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Εν. Λύκειο Πάργας (ΚΩΔ. 4053010) (10%)

ΠΙΟΥΡΓΑ	ΗΛΙΑΝΑ	ΗΡΑΚΛΗΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΚΑΡΔΑΗΜΑΣ	ΗΛΙΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ

Επιτυχόντες από την Αθήνα

Επώνυμο	Όνομα	Ον. Πατρός	Σχολή Επιτυχίας
ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΛΕΝΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΙΧΘΥΟΚΟΜΙΑΣ - ΑΛΙΕΙΑΣ ΤΕΙ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

Ακαδημία Π

Συνέχεια από τη σελ. 9

τους Φιλέλληνες. Η Ακαδημία Π. επιφυλάσσεται, θεού θέλοντος εν ευθέτω χρόνω να ανακινήσει το θέμα.

Και η Ανθελληνογία είναι καινούργια λέξη αλλά η ενασχόληση είναι παλιά. Θέριεψε με την επικράτηση του Χριστιανισμού και ευδοκίμει στην μοντέρνα εποχή στην Αμερική. Το τελευταίο μοντέλο είναι ότι ο Ελληνικός Πολιτισμός είναι κλεψιμέϊκος. Ήταν, λέει, κάποιος Πολιτισμός, τον σφετερίστηκαν οι Έλληνες και τον διέσωσαν με το όνομά τους (δεν θέ-

λουν να καταλάβουν ότι οι Έλληνες δεν ενδιαφέρονται για τα πρωτεία αλλά για την αλήθεια).

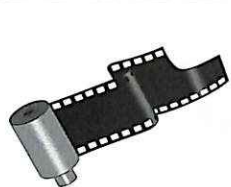
Και οι Αμερικάνοι Ανθελληνολόγοι είναι αξιοθαύμαστοι αλλά για την εμπάθειά τους. Κάποιοι κάνουν κάποιους εύστοχους συλλογισμούς αλλά η πλειονότης τους είναι αναιδείς και άθλιοι. Ο αθλιότερος ίσως είναι ένας Εβραίος της διασποράς σοσιαλιστής, ο οποίος διατείνεται ότι ανάλωσε την ζωή του στην μελέτη όλων των αρχαίων κειμένων που διασώζονται και όσα έχουν γραφτεί για τις έρευνες των Αρχαιολόγων και στο ευμεγέθες έργο του που αποφαίνεται ότι για όλα τα κακά του Κόσμου φταί-

νε οι Έλληνες που επινόησαν την ιδιοκτησία, τον πόλεμο, το κράτος και επέβαλλαν τους αρσενικούς θεούς, περιορίσαν τις γυναίκες, σαν τεκνοποιητικές μηχανές, στον γυναικονίτη κα χαμουρευόταν στα οργιαστικά συμπτώσια με εταίρες και αμούστακα αγόρια...

Και στο ονομαστικό ευρετήριο του βιβλίου του δεν αναφέρεται η Άλκηστις!!!

Αυτά, προς το παρόν, και με τους Ανθελληνολόγους. Η Ακαδημία Π επιφυλάσσεται, θεού θέλοντος εν ευθέτω χρόνω, να ανακινήσει το θέμα.

Απόστολος Πετρίδης



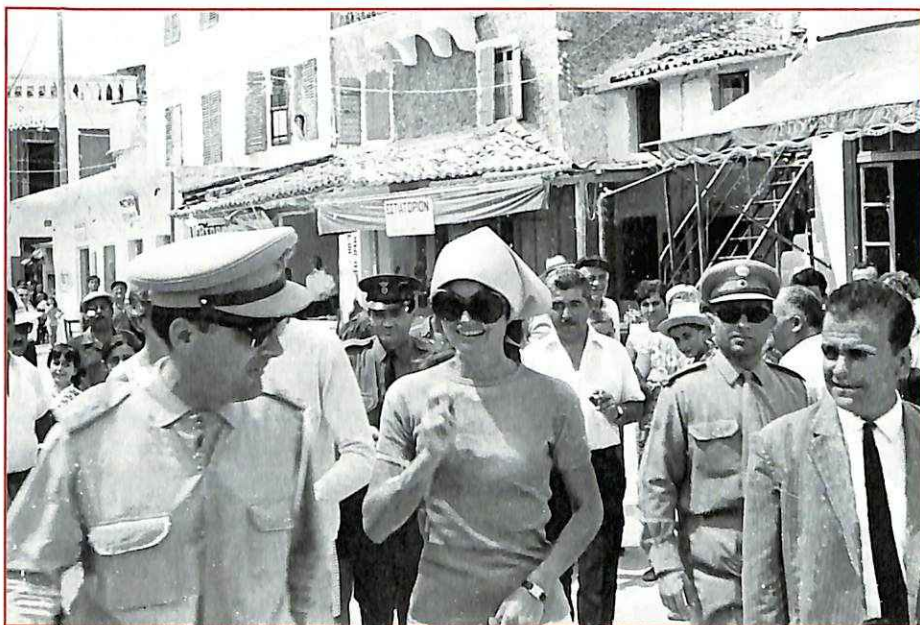
Φωτο σκιάς του παρελθόντος



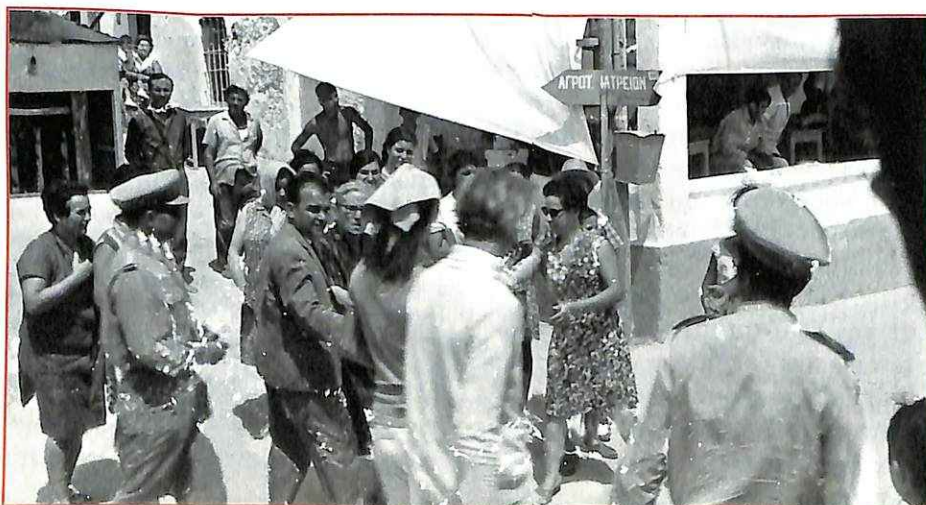
Στιγμιότυπα από την επίσκεψη της Τζάνυ Ωνάση όταν ήρθε στην Πάργα με τη θαλαμηγό «ΧΡΙΣΤΙΝΑ»

(20-9-69)

Πηγαίνοντας για το φρούριο. Διακρίνονται από αριστερά: Μίμης Ρίζος, Τζάνυ Ωνάση με το συνοδό της, Κώστας Αντωνίου Δήμαρχος, Έκτορας Κλοτσώνης, Δημήτρης Μπάγκας, Θανάσης Μπάτσιος, Λευκή Ζούλα, Κατίνα Δημητρίου, Ακύλας Μυρωνίδης, Γιώργος Βέργος.



Επιστρέφοντας από το φρούριο: Τζάνυ Ωνάση, Λεωνίδας Χατζάς (χωροφύλακας), Κώστας Αντωνίου Δήμαρχος, Στεργίου (χωροφύλακας). Στο παράθυρο του πατρικού της διακρίνεται η Αυγή Πατέρα.



Επιστρέφοντας από το φρούριο διακρίνονται: Χαριτίνη Ρίζου με τον Πασχαλάκη αγκαλιά, Κώστας Πλιάκος, Κώστας Αντωνίου Δήμαρχος, Γιαννούλα Τσάκα, Τζάνυ Ωνάση με το συνοδό της, Όλγα Μπούργου, Όλγα Δημουλίτσα, Τούλα Κωσάρα, ενώ η Ειρήνη Δημάκου της προσφέρει βασιλικούς από το πανέμορφο μπαλκόνι της.