

ΕΛΛΑΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΚΑΙΔΟΜΕΝΗ ΠΕΜΠΤΗΝ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ 6^{ον} ΔΡΙΘ. 414
ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 45

ΑΘΗΝΑΙ. — ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1913
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΠΥΡ. Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

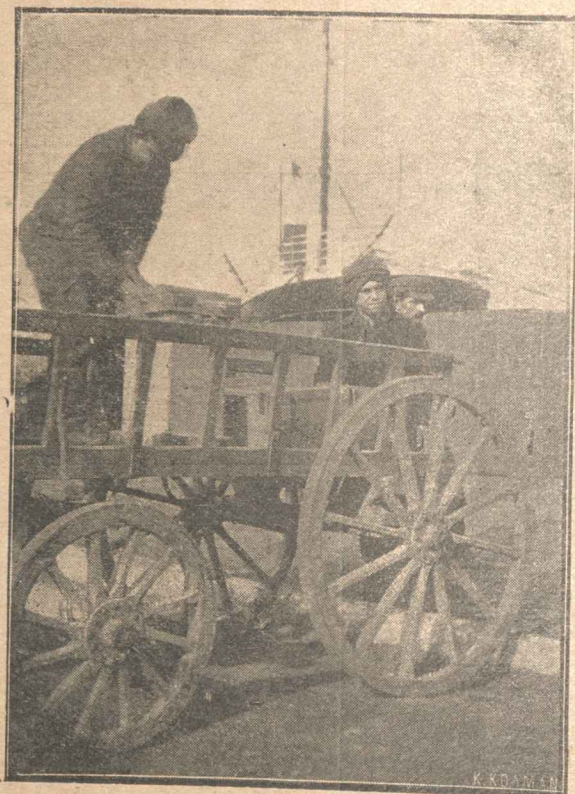
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ έτησίαι Δραχ. 10.— έξάμην. Δραχ. 5.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ > Φρ. 15.— > Φρ. 8.—



Έφοδος του πεζικού μας κατά του Μπιζανίου



“Οπλα τουρκικά εγκαταλειφθέντα εις Θεσσαλονίκην



ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.—Αιχμάλωτοι επιβιβάζοντες πολεμοφόδια
ἐπὶ τῶν φορτηγῶν ἁμαξῶν.—(Ἀπ. ε. κ. Α. Παλλιάρας).



ΦΙΛΙΠΠΙΑΣ.—Πρόχειρον Νοσοκομ.



Αιχμάλωτοι θεώμενοι τὴν ἀποβίβασιν τῶν λαφύρων



ΦΙΛΙΠΠΙΑΣ.—Τὸ νοσοκομ.

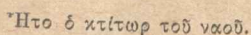


Τραυμαῖαι νοσηλεύμενοι εἰς τὸ ἀναρρωτήριον τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἑλληνίδων.

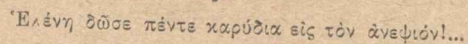


Ἡ παραλία τῆς Μηδείας, ὀλίγον μακρότερον τῆς ὁποίας προσέκρουσε καὶ ἐβυθίσθη τὸ τουρκικὸν θωρηκτὸν Ἀσάρι Τεφίκ.

Ετοιμός ο ναός, μικρός, κάτασπρος σαν κομματάκι κιμωλίας επάνω στο βουνό, με καίτι πουρνάρια που σαν κουρασμένα γέγραν επάνω του, πεποικιλμένοι από μέσα με της τρομερές

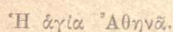


«Ὡς ἐπεί, ὡς νὰ εἶχε χρίσει τὸν Παρθενῶνα!
 Ἐνα πρᾶγμα μόνον τὸν ἐσπεροχώρει καὶ
 τοῦτο ἦτο ἡ ἄλλειψις εἰκόναυ ἀγίῳ τοῦ ναοῦ,
 καὶ τὸν ἐνέβαλεν εἰς βαθυτάτας σκέψεις, ὅτε
 κάποιοι τεχνίτης ἐκ τῆς πλησιεστέρας μεγα-
 λουπόλεως ἐξήτησε 300 δραχμὰς «για... Εὐ»



Είχε λοιπόν ἢ δὲν εἶχε δίκαιον ὁ κ. Μπου-
λότος νὰ εἶνε στενοχωρημένος ;..

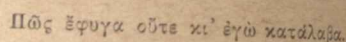
ἐνδεικτικόν, φέρον ἐφοριακὴν σφραγίδα ἐπι-
μελῶς γυρισμένην, ὥστε να μὴ φαίνωνται τὰ
γραμματα καὶ ἀξιόλογον βαθμὸν 8 καὶ κλάσμα.
Ἀφοῦ ἐνεπλήσθη χαρὰς τὸ σπῖτι, ἐπῆγα καὶ
εἰς τὸν οὐδίο μου. Τὸ μοῦσι ἐπέειθε ἀπειλητι-
κῶς, καὶ στρογγυλὰ μοιτομάλλα ἐκαβαλῆκευ.



...Οὐδὲν παρὰ μύθῳ καὶ λαδί!..

Κι' ὁ ἅγιος Ἀπόλλων.

Κι' ἐξωγράφισα ὡς Χριστὸν τὸν Δία, ὡς
Παρθένον τὴν Ἀθηνᾶν, κι' ἔκαμα Ἀπόλλωνα
τὸν ἅγιον Γεώργιον καὶ ἅγιον Δημήτριον τὸν
Ἄρην. Καὶ σειόμενος καὶ λιγυζόμενος τοῖς
πῆγαις εἰς τὸ νοῦν μου.



αρέψη τῇ θρησκείᾳ!...