ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-51

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
21
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.41'—Δύσις 5.07'
Ἰουλιανῆς, Θεμιστοκλέους μαρτ.

Η ΑΣΚΗΣΙΣ ΑΕΡΑΜΥΝΗΣ

Ἔχει ἐπανειλημμένως καὶ ἐπισημότατα τονισθῆ ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶνε προσηλωμένη εἰς τὴν ἰδέαν τῆς εἰρήνης, τοῦτο δὲ μαρτυρεῖ καὶ ἡ μὲ τόσην εὐστάθειαν ἀσκουμένη κρατικὴ πολιτική. Ἡ εἰρήνη — μία εἰρήνη ἀδιατάρακτος — εἶνε διὰ τὴν χώραν μας ἀναγκαιοτάτη διὰ τὴν ῥιζικὴν ἀναμόρφωσιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἔχει ἀφοσιωθῆ μὲ πίστιν καὶ ἀποφασιστικότητα.

Ἡ εἰρήνη, ἐν τούτοις, δὲν ἐξαρτᾶται μόνον ἀπὸ τὴν ἰδικήν μας ἔφεσιν καὶ θέλησιν. Διανύομεν μίαν ἐποχὴν μεταβατικῆς παγκοσμίου καταστάσεως, πλήρη ἀπροόπτων. Καὶ ἐντὸς τοῦ λήγοντος ἤδη ἔτους ἡ πολιτισμένη ἀνθρωπότης ᾐσθάνθη, ἐπί τινας ἀγωνιώδεις ἡμέρας, τὸ φάσμα ἑνὸς πολέμου, ἀπειλοῦν τὸν κόσμον μὲ νέας καταστροφάς. Ὅλα τὰ κράτη, ἀφ' ὅτου ἡ πραγματικότης τὰ ἔπεισεν ὅτι ἡ ἐπιδίωξις τῆς συλλογικῆς κατασφαλίσεως τῆς εἰρήνης εἶνε χίμαιρα, ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ἐσπευσμένην ἐνίσχυσιν τῶν μέσων τῆς ἀμύνης των. Ἡ Ἑλλὰς δὲν ἐπετρέπετο νὰ καθυστερήσῃ. Καὶ δὲν εἶνε ἀνάγκη ν' ἀναφέρωμεν τί ἐγένετο μέχρι τοῦδε καὶ τί ἐξακολουθεῖ νὰ γίνεται εἰς αὐτὸ τὸ κεφάλαιον, ἀφοῦ, ἄλλωστε, ἡ ἐπιτελουμένη ἐργασία προσπίπτει εἰς τὴν ἄμεσον γενικὴν ἀντίληψιν.

Ἀλλ' οἱ πόλεμοι σήμερον δὲν διεξάγονται πλέον μόνον εἰς τὰ μέτωπα. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἀεροπορίας καὶ ἡ τελειοποίησις τῶν μέσων τῆς καταστροφῆς, θέτουν εἰς ἄμεσον κίνδυνον, ἅμα τῇ ἐκρήξει μιᾶς πολεμικῆς συρράξεως, τοὺς ἀμάχους πληθυσμούς. Διὰ τοῦτο, ὅπως οἱ στρατοί, οἱ στόλοι καὶ ἡ ἀεροπορία γυμνάζονται διὰ νὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ πράξουν ἐν καιρῷ ἀνάγκης ὅ,τι εἰς τὰ διάφορα ὅπλα ἀνήκει, διὰ τὴν ἄμυναν μιᾶς χώρας, ἀπέβη ἤδη ἀναγκαῖον νὰ ἀσκῆται καὶ ὁ ἄμαχος πληθυσμὸς εἰς τὴν παθητικὴν ἄμυναν ἐναντίον ἐξ ἀέρος ἐπιδρομῶν.

Ἡ προχθεσινὴ νυκτερινὴ ἄσκησις διττὸν εἶχε σκοπόν. Νὰ ἐφαρμόσουν οἱ τῆς Ἀντιαεροπορικῆς Ἀμύνης εἰς τὴν πρᾶξιν ὅσα ἐδιδάχθησαν θεωρητικῶς καὶ νὰ ἐθισθῇ καὶ τὸ κοινὸν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ εἰς αὐτὸ ἀνήκοντος καθήκοντος. Ἦτο ἡ πρώτη τοιαύτη ἄσκησις, ἡ ὁποία ὠργανώθη μὲ κάθε δυνατὴν ἐπιμέλειαν καὶ ἡ ὁποία ἐπραγματοποιήθη μὲ ὅλην τὴν δυνατὴν ἀρτιότητα. Τὸ κεντρικώτερον μέρος τῆς πόλεως, εἰς τὸ ὁποῖον συγκεντροῦται ὅλη σχεδὸν ἡ νυκτερινὴ κίνησις, ὡρίσθη ὡς ζώνη διὰ τὴν ἄσκησιν. Καὶ ὅταν ἤχησαν αἱ σειρῆνες, ἀγγέλλουσαι τὸν κίνδυνον, τὸ κοινόν, τὸ ὁποῖον εἶχεν εἰδοποιηθῆ διὰ συνεχῶν δημοσιευμάτων, τί ὤφειλε νὰ πράξῃ, συνεμορφώθη προθυμότατα καὶ πιστῶς. Τοῦτο ἐξησφάλισε κατὰ μέγα μέρος τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀσκήσεως. Ἡ Ἀντιαεροπορικὴ Ἄμυνα ἐκίνησε τὰς ὑπηρεσίας της καὶ τὰς ἄλλας ὑπηρεσίας καὶ ὀργανώσεις, αἱ ὁποῖαι ἔχουν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ βοηθήσουν διὰ τὴν ἄμυναν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, μὲ ὅλην τὴν ἀκρίβειαν καὶ τὴν εὐχέρειαν. Οὕτως αἱ διάφοροι ὑπηρεσίαι ἀντελήφθησαν εἰς τὴν πρᾶξιν τί ἔχουν νὰ ἐπιτελέσουν εἰς ὥραν κινδύνου πραγματικοῦ, ἀπέκτησαν πεῖραν, διηκρίβωσαν τί πρέπει νὰ προστεθῇ, τί νὰ βελτιωθῇ.

Τὸ κοινόν, ἀφ' ἑτέρου, ἔλαβε μίαν σαφῆ καὶ λίαν ἐντυπωσιακὴν ἰδέαν τί ἠμπορεῖ νὰ εἶνε μία ἀληθινὴ νυκτερινὴ ἐπιδρομὴ βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων. Ἀντελήφθη πῶς πρέπει νὰ συμπεριφερθῇ καὶ ἐντὸς τῶν κατοικιῶν του καὶ εἰς τὰς ὁδοὺς ἐὰν εὑρεθῇ. Εἶδε ποία περίπου εἶνε ἡ ὄψις μιᾶς μεγάλης πόλεως δεχομένης ἀπὸ τὸ στερέωμα τὸν ὄλεθρον, τὰς ἐμπρηστικὰς ὀβίδας, τὰς ἀσφυξιογόνους. Κατενόησεν ὅτι ἡ μόνη δυνατότης τῆς σωτηρίας εἶνε ἡ ταχεῖα καὶ ψύχραιμος συμμόρφωσίς του πρὸς ὅ,τι τοῦ ὑπεδείχθη ὅτι ὤφειλε νὰ πράξῃ. Ἐπὶ πλέον, τὸ κοινὸν ἀντελήφθη ὅτι τὸ κράτος ὀργανώνει μίαν ἀρτίαν Ἀντιαεροπορικὴν Ἄμυναν καὶ τοῦτο ἐνισχύει τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφαλείας, ποὺ εἶνε ἀπαραίτητον διὰ λαὸν εἰλικρινῶς εἰρηνόφιλον καὶ ἐπιδιδόμενον εἰς ἓν ἔργον γενικῆς ἀνασυντάξεως— ἔργον μακρᾶς πνοῆς.

Αἱ ἀσκήσεις αὐταὶ θὰ ἐπαναληφθοῦν, εἰς μεγαλυτέραν ἑκάστοτε κλίμακα. Ἐὰν προχθὲς μέρος μόνον τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ τῆς πρωτευούσης μετέσχε τῆς ἀσκήσεως εἰς τὸ κεντρικώτερον τμῆμα της, ἀργότερον θὰ μετάσχῃ τῶν ἀσκήσεων ὁλόκληρος ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως καὶ αἱ διάφοροι ὑπηρεσίαι καὶ ὀργανώσεις θὰ ἔχουν ἀσυγκρίτως εὐρύτερον πεδίον δράσεως καὶ ἀσκήσεως. Καὶ αἱ ἀσκήσεις αὐταὶ θὰ ἐπεκταθοῦν βαθμηδὸν εἰς τὰς ἐπαρχίας. Ὅσον περισσότερον ἠσκημένος εἶνε ὁ λαὸς εἰς τὰ τῆς παθητικῆς ἀεραμύνης, ὅσον περισσότερον γυμνασμέναι αἱ οἰκεῖαι ὀργανώσεις καὶ ὑπηρεσίαι, μὲ τόσην μεγαλυτέραν ἠρεμίαν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπίζεται κάθε ἀπευκταῖον ἐνδεχόμενον, τόσον ἰσχυρότερον θὰ εἶνε τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφαλείας, τὸ ὁποῖον παρέχει ἡ ἀντίληψις ὅτι τίποτε δὲν παραμελεῖται ἐξ ὅσων θὰ ἠμποροῦσαν νὰ καταστήσουν μίαν αἰφνιδίαν καὶ ἀναίτιον ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ὅσον τὸ δυνατὸν ὀλιγώτερον ἀποτελεσματικήν.

ΥΠΕΒΑΛΕ ΔΗΛΩΣΙΝ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ Ο ΑΛΛΟΤΕ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ

ΣΚΛΑΒΑΙΝΑΣ, ΜΠΑΣΙΑΚΟΣ, ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΠΑΝΟΣ

Ὡς ἀνεκοινώθη ἤδη, εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἀσφαλείας ὑπέβαλον ἐσχάτως δηλώσεις μετανοίας μεταξὺ ἄλλων καὶ ὁ ἄλλοτε ἀρχηγὸς τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος Στυλιανὸς Σκλάβαινας, ὁ ἐκ τῶν συνδικαλιστικῶν ἡγετῶν τῆς συνδικαλιστικῆς δημοσιοϋπαλληλικῆς κινήσεως Κωνσταντῖνος Μπασιάκος, ὁ ἄλλοτε ἀγροτικὸς ἡγέτης Κωνστ. Γαβριηλίδης καὶ ὁ ἐκ τῶν στελεχῶν τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος Βασίλειος Σπανός. Διὰ τῶν δηλώσεων τούτων καταφέρεται καὶ νέον πλῆγμα εἰς τὸν ἑλληνικὸν κομμουνισμὸν καὶ γενικώτερον εἰς τοὺς ἐχθροὺς τοῦ νέου κράτους, διότι οἱ μετανοοῦντες ὑπῆρξαν στελέχη διακεκριμένα τοῦ ἀνατρεπτικοῦ κινήματος τῆς χώρας μας. Ὁ Σκλάβαινας διετέλεσε μέλος τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ἐπανειλημμένως βουλευτὴς καὶ ἀρχηγὸς τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ Παλλαϊκοῦ Μετώπου· ὁ Μπασιάκος ἀνέπτυξε μεγάλην δραστηριότητα μεταξὺ τοῦ δημοσιοϋπαλληλικοῦ κόσμου καὶ ἐθεωρεῖτο ἓν ἐκ τῶν κυριωτέρων στελεχῶν τοῦ κομμουνιστικοῦ δημοσιοϋπαλληλικοῦ συνδικαλιστικοῦ κινήματος· ὁ Γαβριηλίδης ὑπῆρξε μέλος καὶ στέλεχος τοῦ ἀγροτικοῦ κόμματος· ὁ Σπανός, τέλος, εἶχεν ἀναπτύξει μεγάλην δραστηριότητα μεταξὺ τῶν ἐργατῶν τῆς γείτονος. Κατωτέρω δημοσιεύομεν τὰς χαρακτηριστικὰς δηλώσεις των:

ΔΗΛΩΣΙΣ ΣΚΛΑΒΑΙΝΑ

«Δήλωσις μετανοίας τοῦ κομμουνιστοῦ καταδίκου Σκλάβαινα Στυλιανοῦ τοῦ Γεωργίου, κρατουμένου ἐν ταῖς Ἐγκληματικαῖς Φυλακαῖς Κερκύρας, πρὸς ἔκτισιν ποινῆς 4 ½ ἐτῶν φυλακίσεως διὰ παράβασιν τοῦ ἀναγκ. νόμου 1075)1938.

Εἰς τὸ κομμουνιστικὸν κίνημα ἀνεμίχθην ἀπὸ τὸ 1923. Τότε ἔγινα μέλος τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας καὶ ἀπὸ τὸ 1931 μέλος τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος. Ὁ ἄδολος ἐνθουσιασμός μου, οἱ ἀγῶνες μου γιὰ τὰ λαϊκὰ δίκαια, ἡ πίστις καὶ ἀφοσίωσίς μου στὸ κόμμα καὶ ἡ δραστηριότητα ποὺ ἀνέπτυξα ἀπὸ τότε ποὺ ἀσπάσθηκα τὶς κομμουνιστικὲς ἰδέες, μὲ ἀνέδειξαν στὶς ἀνώτερες διοικητικὲς θέσεις τῆς ὁμοσπονδίας κομμουνιστικῶν νεολαιῶν καὶ κατόπιν — ἀπὸ τοῦ 1931 — στὴ διοίκηση τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος. Μέχρι τὴν ἡμέρα τῆς συλλήψεώς μου (Ἀπρίλιος 1938) ἀποτελοῦσα ἐπὶ 7 συνεχῆ χρόνια μέλος τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ ἀρχηγὸς τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος (1932 καὶ 1936). Γιὰ τὶς ἰδέες μου καὶ γιὰ τὴ δράση μου κατεδιώχθην ἐπανειλημμένως καὶ ὑπέφερα τὰ πάντα. Ἡ πολύχρονη δυστυχία, κόποι καὶ στερήσεις ἄφησαν βαθειὰ τὰ ἴχνη στὴν κατάστασι τῆς ὑγείας μου. Ὁ ἰδεολογικὸς φανατισμὸς καὶ τὸ ἐπαναστατικὸ πάθος μὲ εἶχαν κυριεύσει σὲ τέτοιο σημεῖο, ὥστε ἀψηφοῦσα τὰ πάντα, μὲ τὴν πεποίθησι πὼς ἔτσι ἐξυπηρετῶ τὰ συμφέροντα τοῦ λαοῦ, ἀλλὰ καὶ τῆς πατρίδος.

Φυλακίσθηκα κατὰ τὸ κίνημα τοῦ 1923 καὶ γιὰ μερικοὺς μῆνες στὸ 1925 (περίοδος παγκαλικῆς δικτατορίας). Τὸ 1929 ἐκλέχθηκα ἀπὸ τὸ πανελλαδικὸ ἑνωτικὸ συνέδριο μέλος τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἑνωτικῆς γενικῆς συνομοσπονδίας τῶν ἐργατῶν. Τὸν Μάστιον τοῦ ἴδιου χρόνου πῆρα μέρος σὰν ἀντιπρόσωπος τῆς ἑνωτικῆς γενικῆς ὁμοσπονδίας, στὴ σαρανταήμερη ἀπεργία τῶν μεταλλωρύχων Λαυρείου. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ συνελήφθηκα καὶ καταδικάσθηκα σὲ φυλάκισι 40 ἡμερῶν καὶ ἐκτόπισι ἑνὸς χρόνου στοὺς Παξούς. Ἀπὸ τὸ 1931 ἕως τὸ 1938 διετέλουν συνεχῶς ὑπὸ καταδίωξι, ποὺ ἀναστέλλεται προσωρινῶς κατὰ τὶς σύντομες περιόδους κατὰ τὶς ὁποῖες εἶχα ἐκλεγῆ βουλευτής.

Στυλιανὸς Σκλάβαινας

Τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1932 ἐκλέχθηκα βουλευτὴς Θεσσαλονίκης καὶ γραμματέας τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ κόμματος. Τὸν Δεκέμβριον τοῦ ἴδιου χρόνου συνελήφθηκα μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι παρακινοῦσα τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν — Πειραιῶς σὲ ἀπεργία. Ὕστερα ἀπὸ ἀπεργία πείνης 9 ἡμερῶν ἀφέθηκα ἐλεύθερος. Στὶς βουλευτικὲς ἐκλογὲς τοῦ 1936 ἐκλέχθηκα πάλιν βουλευτὴς Θεσσαλονίκης καὶ ἀρχηγὸς τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ Παλλαϊκοῦ Μετώπου. Μὲ τὴν ἰδιότητα αὐτὴ ὑπέγραψα τὸ γνωστὸ σύμφωνο μετὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κόμματος τῶν φιλελευθέρων.

Ἡ τελευταία σύλληψι καὶ καταδίκη μου μοῦ ἔδωσε τὴ δυνατότητα νὰ σκεφθῶ καὶ ν' ἀναθεωρήσω τὸ παρελθόν καὶ τὶς ἰδέες μου. Μὲ τὴν ἀμετάκλητη ἀπόφασι νὰ ζήσω ἀπ' ἐδῶ καὶ στὸ ἑξῆς ἥσυχη ζωή, δηλώνω ὅτι κόβω κάθε σχέσι καὶ κάθε δεσμὸ μὲ τὸ κομμουνιστικὸν παρελθόν. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ ἐκτιμήσῃ τὴν μεταμέλειάν μου καὶ θὰ μὲ ἀποδώσῃ ἐλεύθερον πλέον στὴν οἰκογένειάν μου. Ὁ δηλῶν Σ. Σκλάβαινας».

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΠΑΣΙΑΚΟΥ

«Δήλωσις μετανοίας τοῦ κομμουνιστοῦ καταδίκου Μπασιάκου Κωνσταντίνου τοῦ Ἰωάννου, κρατουμένου ἐν ταῖς Ἐγκληματικαῖς Φυλακαῖς Κερκύρας, πρὸς ἔκτισιν ποινῆς φυλακίσεως 4 ἐτῶν, διὰ παράβασιν τοῦ ἀναγκ. νόμου 1075)1938.

Ἐγεννήθην εἰς ἓν χωρίον τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν, τὸ ἔτος 1908. Εἰς Ἀθήνας ἐγκατεστάθην μετὰ τῶν ἄλλων μελῶν τῆς οἰκογενείας μου τὸ ἔτος 1920. Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν γυμνασιακῶν μου σπουδῶν ἐνεγράφην εἰς τὴν Ἀνωτάτην Σχολὴν τῶν Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν καὶ σχεδὸν συγχρόνως προσελήφθην ὡς μόνιμος δημόσιος ὑπάλληλος εἰς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας, τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1927. Μέχρι τοῦ τέλους τοῦ ἔτους 1931 δὲν ἀνεμίχθην εἰς οὐδεμίαν κομμουνιστικὴν κίνησιν. Αἱ ἰδέαι μου περὶ τῆς κοινωνικῆς ζωῆς καὶ τοῦ μέλλοντος τῆς ἀνθρωπότητος ἤρχισαν νὰ διαμορφώνωνται κατὰ τὰ ἔτη τῆς φοιτήσεώς μου εἰς τὴν ὡς ἄνω σχολήν. Ἀλλ' αἱ ἰδέαι μου αὐταί, προσεγγίζουσαι τὰς σοσιαλιστικάς, οὐδεμίαν εἶχον ἀκόμη σχέσιν μὲ τὸν ὀρθόδοξον μαρξισμὸν-κομμουνισμόν. Καὶ δὲν θὰ εἶχον ποτὲ τὴν ἐξέλιξιν αὐτήν, ἂν δὲν ἀνεμιγνυόμην εἰς τὴν συνδικαλιστικὴν δημοσιοϋπαλληλικὴν κίνησιν. Εἰς αὐτὴν μετέσχον τὸ πρῶτον ὡς γενικὸς γραμματεὺς τῆς ἑνώσεως τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας περὶ τὰ μέσα τοῦ ἔτους 1932 καὶ βραδύτερον, τὸν Σεπτέμβριον τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ὡς μέλος τῆς κεντρικῆς πανυπαλληλικῆς ἐπιτροπῆς. Ἡ δρᾶσις μου εἰς τὴν κεντρικὴν πανυπαλληλικὴν ἐπιτροπὴν δὲν ἀπέβλεπε, παρὰ εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν οἰκονομικῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν συμφερόντων τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ἀλλὰ συγχρόνως συνετέλεσεν εἰς τὴν ἀριστεροποίησίν μου, διότι ἡ συνδικαλιστικὴ δρᾶσις εἶνε τὸ θερμοκήπιον τῶν ἐπαναστατικῶν ἰδεῶν.

Τὸν Δεκέμβριον τοῦ ἔτους 1932 συνελήφθην μετ' ἄλλων μελῶν τῆς κεντρικῆς πανυπαλληλικῆς ἐπιτροπῆς καὶ προεφυλακίσθην ἐπὶ παραβάσει τοῦ νόμου «περὶ ἀπεργίας δημοσίων ὑπαλλήλων». Ἀπεφυλακίσθην μετὰ 15θήμερον διὰ βουλεύματος καὶ παραπεμφθεὶς εἰς δίκην κατεδικάσθην βραδύτερον διὰ τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν εἰς δίμηνον φυλάκισιν. Τότε ἐκρίθην ὥριμος διὰ τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα. Ἐν τούτοις ἡ δρᾶσις μου μέχρι τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1936 ἦτο σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου καθαρῶς ὑπαλληλικὴ καὶ καθ' ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα δὲν ἔζησα τὴν κομματικὴν ζωήν. Ἔλαβον μέρος εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς ὑπαλληλικὰς συγκεντρώσεις καὶ ἐκδηλώσεις, τὰς γενομένας κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἐτῶν 1932 ἕως 1936 καὶ ὑπῆρξα εἷς ἐκ τῶν κυριωτέρων πρωτεργατῶν των, συγκεκριμένως δὲ εἰς τὴν δίωρον στάσιν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων κατὰ τὸν Σεπτέμβριον 1933, τὴν μαχητικὴν διαδήλωσιν τούτων πρὸ τῆς Βουλῆς τὸ ἔτος 1934, εἰς διαφόρους ἄλλας μεγάλας ὑπαλληλικὰς συγκεντρώσεις καὶ σχεδὸν πάντοτε ἤμην εἰς αὐτὰς ἐπὶ κεφαλῆς καὶ ὁμιλητής. Δὲν ἀναφέρω λεπτομερείας, διότι ὅλα αὐτὰ εἶνε γνωστά. Αἱ σχετικαὶ ἄλλωστε ἀποφάσεις περὶ κινητοποιήσεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ἐλαμβάνοντο εἰς τὰς κοινὰς συσκέψεις τῶν διοικητικῶν συμβουλίων τῶν νομίμων τότε ὑπαλληλικῶν ὀργανώσεων· Ἕνεκα τούτου ἀκριβῶς καὶ οὐδέποτε ἄλλοτε (πλὴν τῆς ἀναφερθείσης καταδίκης μου) κατεδικάσθην διὰ τὴν συνδικαλιστικήν μου δρᾶσιν.

Ἐκ τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας ἀπελύθην διὰ πρώτην φορὰν τὸν Μάϊον τοῦ ἔτους 1934, κατόπιν ἀποφάσεως τῆς τότε κυβερνήσεως περὶ ἐκκαθαρίσεως τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν ἐκ τῶν ἀριστεριζόντων στοιχείων. Ἐπανῆλθον ὅμως εἰς τὴν δημοσίαν ὑπηρεσίαν μετὰ δίμηνον κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας. Διὰ δευτέραν φορὰν ἀπελύθην ὅτε μετὰ τὸ στρατιωτικὸν κίνημα τοῦ Μαρτίου τοῦ ἔτους 1935 ἐγένετο ἡ «ἐκκαθάρισις». Εὑρισκόμενος ἐκτὸς ὑπηρεσίας μετέσχον τὴν ἐποχὴν αὐτὴν εἰς τὸν δημοκρατικὸν συνασπισμὸν ὡς ἐκπρόσωπος τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων. Ἦτο ἡ μόνη περίπτωσις ἀπομακρύνσεώς μου ἐκ τοῦ ὑπαλληλικοῦ κινήματος κατὰ τὰ ὡς ἄνω ἔτη.

Τότε τὸ πρῶτον ἐξετοπίσθην ἐπὶ ἑξάμηνον εἰς Ἅγιον Εὐστράτιον. Μετὰ τρίμηνον ἐκτόπισιν ἔτυχον ἀμνηστείας καὶ τὸ ἑπόμενον ἔτος ἐπανῆλθον εἰς τὴν δημοσίαν ὑπηρεσίαν. Μέχρι τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1936 ὑπῆρξα ὁ ἀφανὴς διευθυντὴς καὶ τακτικὸς ἀρθρογράφος τῆς ἐφημερίδος «Ὑπαλληλική». Τὸ αὐτὸ ἔτος μετέσχον τοῦ νομίμου συνεδρίου τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων Ἀθηνῶν καὶ ἐξελέγην γενικὸς γραμματεὺς τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς ἱδρυθείσης τότε Ἑνώσεως Δημοσίων Ὑπαλλήλων Ἀθηνῶν· Ἐκ τῆς θέσεώς μου αὐτῆς ἀντέδρασα εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς ὑπὸ τὸν κ. Μεταξᾶν πρώτης κυβερνήσεως περὶ διαλύσεως τῶν ὑπαλληλικῶν ὀργανώσεων καὶ συλληφθεὶς τὴν 9ην Ἰουνίου ἐξετοπίσθην διὰ δευτέραν φορὰν εἰς τὴν νῆσον Ἅγιος Εὐστράτιος δι' ἓξ μῆνας. Καθ' ὅλον τοῦτο τὸ χρονικὸν διάστημα δὲν εἶχον τὴν

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΟΝΕΙΣ

Ἐπικειμένων τῶν ἑορτῶν πολλοὶ γονεῖς ποὺ ἔχουν τὰ μέσα θὰ κάμουν δῶρα εἰς τὰ παιδιά των. Ἔχω καὶ ἐγὼ νὰ τοὺς κάμω μίαν παράκλησιν. Ἐφ' ὅσον τὰ παιδιά των εἶνε γραμμένα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Νεολαίαν νὰ τοὺς κάμουν ὡς δῶρον πρωτοχρονιάτικο μίαν στολὴν νεολαίας. Ἔτσι εὐκολύνουν καὶ τὰ παιδιά των καὶ τὴν ὀργάνωσιν.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως
Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

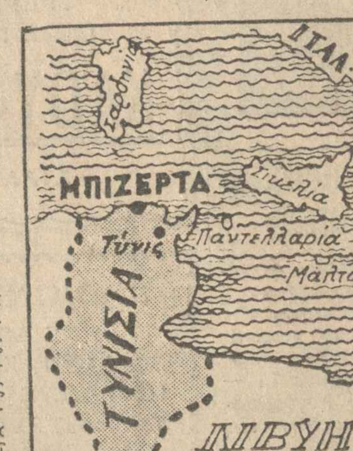
Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΥΝΙΔΟΣ

ΜΠΙΖΕΡΤΑ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

Ο ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟΣ ΝΑΥΣΤΑΘΜΟΣ

Εἶχα προσφάτως τὴν σπανιώτατα προσφερομένην εὐκαιρίαν νὰ ἴδω τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ «Γαλλικοῦ Γιβραλτάρ», τῆς αὐστηρότατα ἐπιτηρουμένης ὠχυρωμένης ναυτικῆς βάσεως τῆς Μπιζέρτας. Προστατεύουσα τὴν Τύνιδα ἀπὸ βορρᾶ ἡ Μπιζέρτα εἶνε τὸ ἰσχυρότερον ἐμπόδιον εἰς πᾶσαν ἀπὸ θαλάσσης ἢ ἀέρος ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ γαλλικοῦ προτεκτοράτου.

Ἡ διαρκῶς αὐξανομένη δύναμίς της ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ καταστῇ ἰσχυροτέρα τῶν ναυτικῶν καὶ ἀεροπορικῶν βάσεων τὰς ὁποίας κατεσκεύασεν ἡ Ἰταλία εἰς τὴν Σαρδηνίαν, εἰς ἀπόστασιν μόλις ἑκατὸ μιλίων καὶ εἰς τὴν μικρὰν νῆσον Παντελλαρίαν, ἀκριβῶς ἔναντι τῆς Τύνιδος.



Ἡ Μπιζέρτα καθίσταται ἕνα ἀπὸ τὰ κλειδιὰ τῆς Μεσογείου, ὑψίστης σημασίας καὶ διὰ τὴν Ἀγγλίαν, ἡ ὁποία βεβαίως ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρήσῃ ἀνοικτὴν τὴν πρὸς ἀνατολὰς ὁδὸν της. Ἀλλὰ εἶνε τόσον δύσκολον ν' ἀντιληφθῇ κανεὶς ὅτι πρόκειται περὶ φρουρίου, ὅσον καὶ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὰς «ἀπηγορευμένας ζώνας», αἱ ποῖαι τὴν καθιστοῦν φρούριον.

Ὅταν ὁ δρόμος ὁ ὁποῖος σᾶς φέρει πρὸς βορρᾶν ἀπὸ τὴν Τύνιδα φθάσῃ εἰς τὴν Μεσόγειον, εἰς ἀπόστασιν δέκα πέντε περίπου χιλιομέτρων ἀπὸ τὴν Μπιζέρταν, ἀρχίζετε νὰ βλέπετε περιέργους τὴν ὄψιν λοφίσκους καὶ ὑψώματα τὰ ὁποῖα δὲν ἐναρμονίζονται μὲ τὸ πέριξ τοπίον. Ὑψοῦνται εἰς κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον κανονικὰ διαστήματα καὶ βλέπουν ἄνευ οὐδενὸς ἐμποδίου πρὸς τὴν θάλασσαν — εἶνε ἐπιτυχέστατα κεκρυμμέναι βάσεις τηλεβόλων. Εἰς ὡρισμένα σημεῖα διακρίνεται κανένα τηλεβόλον ἐστραμμένον πρὸς τὴν θάλασσαν. Πυκνὸν δίκτυον ὑπογείων στοῶν συνδέει τοὺς πυργίσκους αὐτοὺς μεταξύ των καὶ μὲ τὴν ἰδίαν τὴν Μπιζέρταν.

Ὅταν εἰσέρχεσθε εἰς τὴν πόλιν, ὅμως, δὲν βλέπετε τίποτε ἄλλο ἀπὸ ἕνα ὡραῖο ἥρεμο λιμανάκι τοῦ ὁποίου τὰ κτίρια λάμπουν κατάλευκα ὑπὸ τὸν ἀφρικανικὸν ἥλιον καὶ ἐλάχιστα φορτηγὰ πλοῖα, τὰ ὁποῖα λικνίζονται ἐπάνω εἰς τὰ γαλανὰ νερά. Καθὼς διέσχιζα τοὺς δρόμους τῆς πόλεως, ἡ ἡσυχία ἐταράσσετο ἀπὸ τὸν βόμβον ἑνὸς στολίσκου πελωρίων ὑδροπλάνων. Ἔπεσαν ξαφνικὰ εἰς τὸ σημεῖον τὸ ὁποῖον ἐφαίνετο ὡς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ καθὼς ἔτρεχα μὲ τὸ αὐτοκίνητόν μου δὲν ἠδυνάμην νὰ φαντασθῶ ποῦ ἦτο δυνατὸν νὰ προσεγειώθησαν. Μόνον ἀργότερα τὸ ἀνεκάλυψα, ὅταν μοῦ ἐπέτρεψαν νὰ εἰσέλθω εἰς τὸν λεγόμενον «Ναύσταθμον» — τὴν σκληρὰν πραγματικότητα ποὺ κρύπτεται πίσω ἀπὸ τὴν ὡραίαν προσωπίδα τῆς Μπιζέρτας, ποὺ τὴν παρουσιάζει ὡς λουτρόπολιν.

Διότι αἱ καλλοναί, αἱ ὁποῖαι τὴν παρουσιάζουν ὡς δευτέραν Νίκαιαν κρύπτουν ἕνα ἰσχυρότατον πολεμικὸν λιμένα ἐγκατεστημένον μέσα εἰς ἕνα μεγάλον κόλπον, ὁ ὁποῖος δύναται νὰ χωρέσῃ πολλοὺς στόλους θωρηκτῶν. Εἰς τὴν μίαν πλευρὰν τοῦ ὑψοῦται σειρὰ ὑψηλῶν λόφων, ἕκαστος τῶν ὁποίων εἶνε ἕνα ἰσχυρότατον φρούριον.

Μία μεγάλη σιδηρᾶ ἁλυσίδα φράσσει τὴν εἴσοδον τοῦ ναυσταθμου, ὅπου ἐρευνῶνται προσεκτικὰ τὰ χαρτιά μου. Ἕνας ναύτης μὲ γυμνὴν ξιφολόγχην δὲν ἀπομακρύνεται οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ἀπὸ τὸ πλευρόν μου, ἀφοῦ ἔλαβα τὴν ἄδειαν νὰ εἰσέλθω. Συνοδευόμενος ἀπὸ αὐτὸν ἔφθασα εἰς μίαν μοῖραν μεγάλων ἀντιτορπιλλικῶν καὶ ἕνα στολίσκον μικρῶν πολεμικῶν φορτωμένων μὲ βόμβας καὶ τορπίλλας. Δύο μεγάλα μαῦρα ὑποβρύχια, ὡπλισμένα μὲ μεγάλα τηλεβόλα ἐκινοῦντο ἀργὰ ἐπάνω εἰς τὸ νερὸ διὰ νὰ συναντήσουν τὸν ἀδελφόν των εἰς μίαν δεξαμενὴν κρυμμένην ἐντὸς τῆς γῆς. Τρία μεγάλα βομβαρδιστικὰ ὑδροπλάνα ἐβομβοῦσαν ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι μας. Ἄκηκον εἰς ἕνα στολίσκον κρυμμένον εἰς ἄλλο σημεῖον τοῦ κόλπου ἀπρόσιτον ἀπὸ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Τὸ σαιξπηρικὸ πρόβλημα

Τὸ μυστικὸ ἑνὸς τάφου

Ἕνα πρόβλημα ποὺ μένει ἄλυτο αἰῶνες ὁλόκληρους πρόκειται, καθὼς ἐλπίζουν τοὐλάχιστον ὡρισμένοι φιλολογικοὶ κύκλοι τῆς Ἀγγλίας, νὰ λυθῇ αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα. Θὰ δοθῇ δηλαδὴ μιὰ ὁριστικὴ λύση στὸ πρόβλημα τοῦ Σαίξπηρ, θὰ ἐξακριβωθῇ ἂν αὐτὸς ἔγραψε τὰ δραματικὰ ἔργα ἢ ἂν ποιητὴς τοῦ Ἀμλέτου καὶ ὅλων τῶν ἄλλων ἀριστουργημάτων ποὺ φέρουν τὸ ὄνομα τοῦ Σαίξπηρ εἶνε ὁ φιλόσοφος Βάκων. Γιατὶ ὑπάρχει αὐτὴ ἡ ὑποψία ποὺ γιὰ μερικοὺς ἀποτελεῖ βαθειὰ πεποίθηση. Ὑπάρχουν καθὼς φαίνεται ἀκόμα πάμπολλοι ἄνθρωποι στὴν Ἀγγλία ποὺ πιστεύουν ὅτι ὁ Σαίξπηρ ἐδάνειζε ἁπλῶς τὸ ὄνομά του στὸν Βάκωνα. Δὲν ἦταν ποτὲ δυνατὸν κατὰ τὴν γνώμη των νὰ γράψῃ τέτοια ἀριστουργήματα ψυχολογικῆς ἀναλύσεως ἕνας ἀγράμματος ἠθοποιός.

Ὑπάρχουν μάλιστα καὶ μερικοὶ ποὺ πιστεύουν ὅτι τὸ ὄνομα Σαίξπηρ δὲν εἶνε παρὰ ἕνα ψευδώνυμο, ὅτι δὲν ὑπῆρξε ποτὲ στὴν πραγματικότητα Σαίξπηρ καὶ ὅτι ὁ Βάκων μεταχειρίσθηκε αὐτὸ τὸ ψευδώνυμο γιὰ νὰ παρουσιάζῃ τὰ δραματικά του ἔργα στὸν κόσμο, γιατὶ νόμιζε ὅτι δὲν ἔστεκε στὴν ἀξιοπρέπεια ἑνὸς φιλοσόφου ποὺ εἶχε πάρει τὰ ἀνώτατα ἀξιώματα τῆς πολιτείας νὰ καταγίνεται μὲ τὸ θέατρο. Βάκων καὶ Σαίξπηρ, σύμφωνα μ' αὐτὴ τὴν ἄποψη, εἶνε ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ πρόσωπο.

Ἀλλ' ἐκτὸς ἀπ' αὐτὴ τὴν ἄποψη ὑπάρχει καὶ μιὰ ἄλλη ἀκόμα ποὺ στηρίζεται σ' ἕνα περίεργο ντοκουμέντο: Βρέθηκε μιὰ φορὰ ἐδῶ καὶ εἴκοσι χρόνια ἕνα κρυπτογραφημένο παλιὸ χειρόγραφο ποὺ ὑπῆρχαν κάποιοι λόγοι νὰ ὑποτίθεται ὅτι ἦταν ἡ διαθήκη τοῦ Βάκωνος. Ὅσοι Ἄγγλοι ἀσχολήθηκαν τότε ν' ἀποκρυπτογραφήσουν τὸ χειρόγραφο αὐτὸ δὲν τὸ κατάφεραν γιατὶ δὲν εὕρισκαν τὴν κλείδα. Παρουσιάστηκε ὅμως τότε ἕνας Γάλλος ἐπιτελικὸς ἀξιωματικὸς εἰδικευμένος στὶς ἀποκρυπτογραφήσεις, ὁ στρατηγὸς Καρτερέ, κι' αὐτὸς κατάφερε νὰ ἐξηγήσῃ καθαρὰ ὅλο τὸ χειρόγραφο ποὺ ἦταν πραγματικὰ ἡ διαθήκη τοῦ Βάκωνος.

Ἀλλὰ τὸ χειρόγραφο αὐτὸ ἔλεγε περίεργα πράγματα. Ἔλεγε δηλαδὴ ὅτι ὁ Βάκων δὲν ἔγραψε μόνο τὰ ἔργα ποὺ φέρουν τὸ ὄνομα τοῦ Σαίξπηρ, ἀλλὰ εἶχε γράψει ὁ ἴδιος καὶ τὰ ἔργα ποὺ φέρουν τὸ ὄνομα τοῦ Μάρλοω, ἑνὸς ἄλλου μεγάλου δραματικοῦ συγγραφέως τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ποὺ μεταξὺ τῶν ἔργων του ὑπάρχει καὶ ἕνας «Φάουστ». Σ' αὐτὸ ὅμως τὸ ζήτημα παρουσιάσθηκαν σοβαροὶ ἐνδοιασμοὶ γιατὶ ἡ ταὐτότης καὶ ἡ ὑπόστασι τοῦ Μάρλοω εἶνε αὐθεντικὰ βεβαιωμένη καὶ δὲν μπορεῖ νὰ χωρέσῃ καμμιὰ ἀμφισβήτηση. Ἄρα τὸ χειρόγραφο ἦταν ψεύτικο καὶ ἡ δῆθεν διαθήκη τοῦ Βάκωνος κατὰ πᾶσαν πιθανότητα εἶχε κατασκευασθῆ ἀπὸ κάποιον φανατικὸ σαιξπηριστὴ ποὺ ἤθελε νὰ περιπαίζῃ τὸν κόσμο καὶ ν' ἀποδείξῃ ὅτι ὅσο ἔγραψε ὁ Βάκων τὰ ἔργα τοῦ Μάρλοω ἄλλο τόσο ἔγραψε καὶ τὰ ἔργα τοῦ Σαίξπηρ.

Ἐν τούτοις ὑπάρχουν πολλοὶ ποὺ πιστεύουν ἀκόμα ὅτι ἡ διαθήκη ἐκείνη εἶνε ἀληθινὴ καὶ τὸ χειρόγραφο γνήσιο καὶ γιὰ ν' ἀποδείξουν ὅτι ἔχουν δίκιο φέρνουν ὡς ἐπιχείρημα ὅτι ἕνα τόσο δύσκολο καὶ μοναδικὸ κρυπτογράφημα δὲν ἦταν ποτὲ δυνατὸν νὰ τὸ συνθέσῃ παρὰ ἕνας ἄνθρωπος μὲ μεγάλο μυαλό, ὅπως ἦταν ὁ Βάκων. Ἀλλ' αὐτὴ τὴν ἄποψη κατάφεραν νὰ τὴν γελοιοποιήσουν πολὺ εὔκολα οἱ σαιξπηρισταί. Κάποιος εἰδικὸς στὶς κρυπτογραφήσεις ἐκάθησε καὶ κατεσκεύασε μιὰ δῆθεν ἄγνωστη διαθήκη τοῦ Σαίξπηρ κρυπτογραφημένη, ποὺ βρέθηκε δῆθεν σὲ κάποιο ἰδιωτικὸ ἀρχεῖο. Κι' αὐτὴ ἡ διαθήκη ὅταν ἀποκρυπτογραφήθηκε ἔλεγεν ὅτι ὁ Σαίξπηρ εἶχε γράψει τὸ φιλοσοφικὸ ἔργο τοῦ Βάκωνος, ὅπως ἦταν ἄλλωστε καὶ πολὺ φυσικό, καθὼς ἔλεγαν οἱ σαιξπηρισταί, γιατὶ ἕνας πολιτικός, ποὺ εἶχε φθάσει στὰ ἀνώτατα ἀξιώματα, δὲν μποροῦσε νὰ ἔχῃ φιλοσοφικὲς ἰδέες, οὔτε ἦταν δυνατὸν νὰ κάθεται νὰ χάνῃ τὸν καιρό του γράφοντας φιλοσοφικὰ ἔργα.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι σήμερα μὲ τὶς νεώτερες ἔρευνες ποὺ ἔχουν γίνει στὰ τελευταῖα χρόνια δὲν ὑπάρχει καμμιὰ ἀμφιβολία γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Κανεὶς δὲν μπορεῖ ν' ἀμφισβητήσῃ πειὰ ὅτι ὁ Σαίξπηρ ἔγραψε τὰ ἔργα του. Ὑπάρχουν τόσες πολλὲς σύγχρονες μαρτυρίες, ὥστε ἔχει βρεθῆ ἀκόμα καὶ μιὰ Ἀνθολογία ἀρχαίων συγγραφέων, ποὺ εἶχε καταρτίσει ἕνας Ἰταλὸς ἱερωμένος ὀνόματι Φλόριο ποὺ ἦταν παιδαγωγὸς στὸ σπίτι τῶν κομίτων τοῦ Ἔσσεξ κι' ἀπ' αὐτὴ τὴν Ἀνθολογία ὁ Σαίξπηρ ἔχει πάρει πολλὲς ὑποθέσεις δραμάτων, καθὼς καὶ ὅλες τὶς πληροφορίες ποὺ τοῦ χρειαζόντανε. Ἀλλ' ὑπάρχουν μερικοὶ παλιοὶ Ἄγγλοι πεισματάρηδες ποὺ ἐπιμένουν ἀκόμη στὴν ὑπόθεση τοῦ Βάκωνος.

Αὐτὸ τὸ πεῖσμα ἴσως δὲν εἶνε ἀδικαιολόγητο. Γιατὶ εἶνε γνωστὸ καὶ βεβαιωμένο ὅτι ὁ Σαίξπηρ ἦταν φανατικὸς ἀντιελισαβετιανός, ἄσπονδος ἐχθρὸς τῆς βασιλίσσης Ἐλισάβετ καὶ εἶχε λάβει μέρος σὲ συνωμοσία ἐναντίον της μαζὶ μὲ τὸν φίλο του καὶ προστάτη του κόμιτα τοῦ Ἔσσεξ. Τὴν ἐποχὴ τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας οἱ συντηρητικοὶ Ἄγγλοι δὲν μποροῦσαν μὲ κανένα τρόπο ν' ἀνεχθοῦν ὅτι ὁ Σαίξπηρ ἦταν ἐχθρὸς τῆς Ἐλισάβετ· Καὶ γι' αὐτὸ ἔκαμαν ὅ,τι μποροῦσαν γιὰ νὰ τὸν μειώσουν στὴν ἐθνικὴ συνείδηση. Καὶ γιὰ νὰ μὴ βλάψουν τὸ ἔργο του, ἔβγαλαν τὴ φήμη ὅτι τὸ εἶχε γράψει ὁ Βάκων.

Οἱ παλιοὶ Ἄγγλοι, ποὺ ἔχουν συμπήξει ἕναν εἰδικὸ σύλλογο γι' αὐτὸ τὸ σκοπό, τὴν «Ἑταιρεία τοῦ Βάκωνος», τώρα τελευταῖα νομίζουν ὅτι θὰ βροῦν ἕνα πρωτότυπο χειρόγραφο τοῦ Σαίξπηρ, ἀπὸ τὸ ὁποῖον θὰ φανερώνεται ἂν τὰ ἔργα τὰ ἔχει γράψει ὁ Βάκων ἢ ὄχι. Αὐτὸ τὸ χειρόγραφο ὑπάρχει ἡ ἐλπὶς ὅτι βρίσκεται θαμμένο μέσα στὸν τάφο τοῦ παλιοῦ ποιητοῦ Ἔντμοντ Σπένσερ, ποὺ ἔχει ἐνταφιασθῆ ἀκριβῶς πρὸ 339 χρόνων στὸ ἀββαεῖον τοῦ Οὐεστμίνστερ.

Τότε ποὺ πέθανε ὁ Σπένσερ ὅλοι οἱ ποιηταὶ τῆς Ἀγγλίας ἐκείνου τοῦ καιροῦ ἔγραψαν ὁ καθένας καὶ ἀπὸ ἕνα ποίημα πρὸς τιμήν του. Ὑποτίθεται λοιπὸν ὅτι τέτοιο ποίημα θὰ ἔχῃ γράψει καὶ ὁ Σαίξπηρ. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἡ Ἑταιρεία Βάκωνος ἐπρόκειτο αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα νὰ νὰ ἀνοίξῃ τὸν τάφο τοῦ Σπένσερ καὶ νὰ ψάξῃ νὰ βρῇ τὰ ποιήματα. Ἂν ὑπάρχῃ ποίημα τοῦ Σαίξπηρ, θὰ ἐξετασθῇ ἀπὸ τοὺς εἰδικούς. Ἀλλὰ ποιὸς θὰ ἐμποδίζει τοὺς βακωνιστὲς νὰ πιστέψουν ὅτι κι' αὐτὸ τὸ ποίημα τὸ ἔχει γράψει ὁ Βάκων ;

SER

ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΗΣ ΓΗΡΑΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Η ΕΥΡΩΠΗ ΕΙΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΛΥΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Ἐπὶ τρεῖς ἑβδομάδας διέσχισα δέκα χώρας: τὴν Ἀγγλίαν, τὸ Βέλγιον, τὴν Γερμανίαν, τὴν Τσεχοσλοβακίαν, τὴν τέως Αὐστρίαν, τὴν Οὑγγαρίαν, τὴν Νοτιοσλαυΐαν, τὴν Ἰταλίαν, τὴν Ἑλβετίαν καὶ τὴν Γαλλίαν. Σκοπὸς ἑνὸς τοιούτου ταξιδίου, φυσικά, δὲν ἠδύνατο νὰ εἶνε ἄλλος ἀπὸ τὴν ἀναζήτησιν τῶν ἐλπίδων τῆς εἰρήνης·

Κατὰ πρῶτον εὑρίσκει κανεὶς ἕνα ὑποκρυπτόμενον φόβον διὰ τὸ μέλλον εἰς ὅλας τὰς χώρας ποὺ ἀνέφερα. Ἀνακαλύπτει ἐπίσης ὅτι τὰ ἐννέα δέκατα τοῦ πληθυσμοῦ των δὲν θέλουν ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ τὸν πόλεμον. Τοῦτο ἰσχύει διὰ τὴν Ἰταλίαν, ὅπως καὶ δι' ὅλας τὰς ἄλλας χώρας. Εἰς τὴν Τεργέστην, ὅπου εὑρέθην μίαν θαυμασίαν ἀδριατικὴν ἡμέραν, μετὰ εἴκοσι ἡμέρας ὁμίχλης καὶ βροχῆς, ὅλοι μοῦ ἔλεγαν περίπου τὰ αὐτά:

— Τὸ μόνον ποὺ ἐπιθυμοῦμε ὅλοι εἶνε νὰ ἐπιστρέψουν αἱ παλαιαὶ καλαὶ ἡμέραι. Ἀλλὰ δὲν ἔχουμε τύχην. Ἡ μία κρίσις μετὰ τὴν ἄλλην ἐμποδίζουν τὴν οἰκονομικὴν ἀνόρθωσιν. Πρῶτα ἦτο ὁ φόβος τοῦ Χίτλερ, ἔπειτα ἡ τσεχικὴ ὑπόθεσις, τώρα οἱ Ἑβραῖοι·

Ὅταν ὁμιλῇ κανεὶς περὶ τῆς Ἰταλίας, πρέπει νὰ κάνῃ πλήρη διάκρισιν μεταξὺ βορείου, κεντρικῆς καὶ νοτίου Ἰταλίας. Αἱ πόλεις τῆς βορείου Ἰταλίας θὰ δεχθοῦν τὰς βόμβας καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν εἰς τὸ Τουρῖνον, τὸ Μιλᾶνον καὶ τὴν Βενετίαν εὑρίσκει κανεὶς πολὺ ὀλιγώτερον φιλοπολέμους διαθέσεις παρὰ π. χ. εἰς τὴν Ρώμην.

Τὸ μόνον πρόβλημα εἶνε ἂν θὰ ἐπιτύχουν αἱ προσπάθειαι τοῦ κ. Τσάμπερλαιν πρὸς τὴν φασιστικὴν κυβέρνησιν.

Ἤδη ἔχομεν τὰς γνωστὰς ἀξιώσεις περὶ Κορσικῆς, Τύνιδος καὶ Νικαίας. Ἡ ἀντιγαλλικὴ αὐτὴ κίνησις ἐξεδηλώθη ἀκριβῶς μίαν ἑβδομάδα μετὰ τὴν ὑπὸ τῆς Γαλλίας ἀναγνώρισιν τῆς κατακτήσεως τῆς Αἰθιοπίας καὶ τῆς ἀποστολῆς νέου πρεσβευτοῦ εἰς τὴν Ρώμην.

Καὶ ἡ ἀξίωσις αὐτὴ διὰ τὴν Κορσικὴν καὶ τὴν Τύνιδα δὲν εἶνε εὕρημα τῆς στιγμῆς. Πρὸ ἑνὸς ἔτους μετέβην εἰς τὴν Κορσικὴν καὶ ἐξήτασα τὴν φασιστικὴν προπαγάνδαν ἐπὶ τόπου. Πρὸ πενταετίας ἔκαμα τὸ ἴδιον εἰς τὴν Τύνιδα, ὅπου ἀντελήφθην τὰς προσπαθείας ἐξιταλισμοῦ. Ἐν ὀλίγοις, δύναται κανεὶς νὰ πιστεύσῃ ὅτι οἱ ἡγέται τοῦ φασισμοῦ καὶ τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ φρονοῦν ὅτι εἶνε ἡ καταλληλοτέρα εὐκαιρία γιὰ νὰ ἐπεκταθοῦν.

Εἰς τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην τὰ μεγάλα ἱστορικὰ κτίρια, τὰ ἀνάκτορα, τὰ κοινοβούλια, οἱ μητροπολιτικοὶ ναοὶ μένουν βαθμηδὸν περισσότερον ἀχρησιμοποίητα ἢ χρησιμοποιοῦνται ὡς μουσεῖα καὶ ὡς ἀντικείμενα ποὺ ἐπιδεικνύονται εἰς τοὺς περιηγητάς, ἐνῷ ἡ κυρίως κυβερνητικὴ ἐργασία γίνεται ἀπὸ ἐπαύλεις, ξενοδοχεῖα καὶ τέως πρεσβείας.

Ἡ ἀλλαγὴ συναλλάγματος, ἡ ἀπόκτησις δελτίων περιηγητοῦ, ὁ ὑπολογισμὸς πόσα σᾶς μένουν ἀπὸ τὸ νόμισμα μιᾶς χώρας, ὅταν πρόκειται νὰ ἐξέλθετε ἀπὸ αὐτήν, σᾶς ἐνοχλοῦν περισσότερον ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς κόπους ἑνὸς γοργοῦ ταξιδίου. Κινδυνεύετε νὰ χάσετε μερικὰς λίρας ἂν δὲν εἶσθε πολὺ προσεκτικὸς καὶ ἡ ζημία αὐτὴ εἶνε ἀπὸ τὰς πλέον ἐνοχλητικάς. Τὰ τελωνεῖα, ἀντιθέτως, ὡς ἀντελήφθην κατάπληκτος, εἶνε ἐξαιρετικῶς εὔκολα. Ἐπὶ τρεῖς ἑβδομάδας δὲν ἄνοιξαν οὔτε μίαν φορὰν τὰς ἀποσκευάς μου. Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι τὸ ἀγγλικὸν διαβατήριον διατηρεῖ ἀκόμη ἀρκετὸν γόητρον.

Πρὶν νὰ εἰσέλθω εἰς τὴν κυρίως Ἰταλίαν, διέσχισα τὴν περιοχήν, ὅπου κατοικεῖ ἡ σλοβενικὴ μειονότης. Ὑπάρχουν ἐκεῖ 350.000 Σλοβένοι ὑπὸ ἰταλικὴν κυριαρχίαν.

Ἡ Τεργέστη εἶνε γεμάτη στρατιώτας καὶ εἶνε ἡ πλέον ἐπιφυλακτικὴ πόλις.

Ἡ Βενετία, ἀντιθέτως, ἦτο ἀρκετὰ θορυβώδης λόγῳ τῆς παρουσίας πολλῶν χιλιάδων Γερμανῶν ἐπισκεπτῶν τῆς ὀργανώσεως «Ἡ δύναμις διὰ τῆς χαρᾶς».

Νομίζω ὅτι ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐπικίνδυνα λάθη ποὺ εἶνε εὐρύτατα διαδεδομένα εἰς τὸν κόσμον, κατὰ τὴν γνώμην μου, εἶνε, ὅτι τὰ συμφέροντα τῶν δύο κρατῶν συγκρούονται. Εἶνε πολὺ ἐσφαλμένη ἀντίληψις. Ὁ Φύρερ καὶ ὁ Ντοῦτσε, ἀντιθέτως, ἀντιλαμβάνονται καθημερινῶς σαφέστερον ὅτι τὰ κράτη των στηρίζονται ἀπαραιτήτως ἐπὶ ἀλλήλων. Ἀλλὰ αἱ ἐλπίδες τῆς εἰρήνης εἶνε πάντοτε μεγάλαι καὶ δύναται κανείς, καὶ σήμερον, ν' ἀναμένῃ καλὰ ἀποτελέσματα ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς τὴν Ρώμην. Εἶνε δὲ ἀναμφισβήτητον ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ τύχῃ θερμῆς αὐθορμήτου λαϊκῆς ὑποδοχῆς.

Τρία στιγμιότυπα ληφθέντα καθ' ἣν στιγμὴν ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνει τὸν γνωστὸν περὶ ἐξωτερικῆς πολιτικῆς λόγον του εἰς τὸ γεῦμα τῶν ξένων δημοσιογράφων

Καὶ ἂς ἔλθωμεν εἰς τὴν Ἑλβετίαν καὶ τὴν Γαλλίαν. Ἡ Ἑλβετία εἶνε ἀνήσυχος. Ἐκλήθη ἤδη σχεδὸν ῥητῶς νὰ συνδέσῃ τὴν οἰκονομικὴν τύχην της μὲ τὴν τῆς μεγάλης Γερμανίας. Ἀλλὰ ἡ ἰδέα αὐτὴ δὲν τὴν ἐνθουσιάζει διότι φοβεῖται μήπως βαθμηδὸν μεταβληθῇ εἰς ἕνα εἶδος Τσεχοσλοβακίας.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ Ἑλβετία ἐξοπλίζεται ἴσως περισσότερον ἀπὸ οἱονδήποτε ἄλλο μικρὸν κράτος καὶ οἱ Ἑλβετοὶ εἶνε ἀποφασισμένοι νὰ κρατήσουν σταθερὰν στάσιν καὶ ν' ἀμυνθοῦν μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις ἐναντίον οἱασδήποτε προσβολῆς. Καὶ ἐδῶ, ὅπως καὶ παντοῦ, ἐπικρατεῖ ὁ φόβος ὅτι ὁ πόλεμος θὰ ἔλθῃ τὸ ἑπόμενον ἔτος ἂν δὲν καταβληθῇ τὸ μέγιστον τῆς καλῆς θελήσεως καὶ ἂν δὲν ἐπικρατήσῃ ἡ λογική. Ἡ γενικὴ γνώμη εἶνε ὅτι ἡ κατάπτωσις τῶν δημοκρατιῶν ἦτο τρομακτικὴ εἰς τὴν ταχύτητά της.

Ὅταν ἔφθασα εἰς τὴν Γαλλίαν, τὴν εὗρον ταρασσομένην ἀπὸ τὴν γενικὴν ἀπεργίαν. Ὁ Νταλαντιὲ φαίνεται ἀποφασισμένος νὰ τηρήσῃ σταθερὰν πολιτικήν, τοὐλάχιστον πρὸς τὸ παρόν. Ὅταν μετ' ὀλίγας ἡμέρας θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Κορσικὴν καὶ τὴν Τύνιδα, ἐλπίζεται ὅτι θὰ προκαλέσῃ τὴν προσοχὴν τῆς Ρώμης ταὐτοχρόνως μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν. Ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἰταλία ἔχουν νὰ ὠφεληθοῦν πολὺ ἂν ἀποφασίσουν ν' ἀντιληφθοῦν ἡ μία τὴν θέσιν τῆς ἄλλης καὶ νὰ συνεννοηθοῦν.

Οἱ Γάλλοι φοβοῦνται εἰλικρινῶς ὅτι τὸ φασιστικὸν σχέδιον ἀποβλέπει εἰς ἐπέκτασιν διὰ τῆς Τύνιδος ἀπὸ τὴν λίμνην Τσὰντ μέχρι τοῦ Καμεροὺν καὶ τῶν ἀκτῶν τοῦ Νοτίου Ἀτλαντικοῦ καὶ τὴν ἀποκοπὴν οὕτως ὅλου τοῦ νοτίου τμήματος τοῦ Ἀνατολικοῦ ἡμισφαιρίου. Ἠσχολήθην πρὸ ἐτῶν μὲ τὸ σχέδιον αὐτὸ τὸ ὁποῖον φαίνεται ὅτι γίνεται σήμερον ἐξαιρετικῶς ἐπίκαιρον.

Ἡ Γαλλία εἶνε ἐξησθενημένη ἐσωτερικῶς ἀπὸ δύο λόγους: ῥιζικὴν διαφορὰν ἀντιλήψεων ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, ἡ ὁποία ὑπάρχει μέχρις ἑνὸς βαθμοῦ καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, καὶ ἀπὸ τὴν ἄρνησιν τῶν πλουσίων κεφαλαιούχων νὰ ἐπαναφέρουν εἰς τὴν χώραν τὰ κεφάλαιά των. Τὸ ἓν τρίτον τῆς ἐθνικῆς περιουσίας, τετρακόσια περίπου δισεκατομμύρια δρχ., παραμένει οὕτως ἀκόμη εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ μένει ἄνεργον εἰς πέντε ἢ ἓξ ξένας πρωτευούσας. Καμμία χώρα δὲν δύναται ν' ἀνθέξῃ εἰς μίαν τοιαύτην κατάστασιν πραγμάτων. Καὶ πρέπει ν' ἀναγνωρισθῇ πρὸς τιμὴν τῆς Γαλλίας, ὅτι ἐπέτυχε τὸν ἆθλον αὐτὸν ἐπὶ μίαν δεκαετίαν. Πόσον δύναται νὰ διαρκέσῃ ἀκόμη; Εἰς τὴν Γαλλίαν ὑπάρχει κάποιο συναίσθημα ἀδυναμίας καὶ τοῦτο συντελεῖ κατὰ μέγιστον βαθμὸν εἰς τὴν αὔξησιν τῶν κινδύνων τῆς εἰρήνης.

FERDINAND TUOHY

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. — Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ρώμης, οἱ κύκλοι τοῦ Βατικανοῦ διάκεινται εὐνοϊκῶς πρὸς τὸ σχέδιον ἱδρύσεως ἀνεξαρτήτου οὐκρανικοῦ κράτους.

* * *

ΒΑΡΣΟΒΙΑ, 20.— Τὸ ἡμιεπίσημον πολωνικὸν πρακτορεῖον ἀγγέλλει ὅτι ἐπήλθε κατ' ἀρχὴν συμφωνία μεταξὺ Πολωνίας καὶ Σοβιὲτ διὰ τὴν αὔξησιν τῶν ἐμπορικῶν ἀνταλλαγῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν. Κατὰ τὸν προσεχῆ Ἰανουάριον θὰ ἀρχίσουν διαπραγματεύσεις διὰ τὴν σύναψιν ἐμπορικῆς συμφωνίας καὶ συμφωνίας κλήριγκ.

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20.— Ἀγγέλλεται ἐκ Τύνιδος, ὅτι ὁ Οὐμπάλντο Ρέϋ, πρόεδρος τῆς ἐκεῖ φασιστικῆς ὀργανώσεως, ὁ ὁποῖος συνελήφθη τὴν 6ην τρέχοντος, κατηγορούμενος, ὅτι ὠργάνωσε συλλαλητήριον ἐναντίον τῶν γαλλικῶν ἀρχῶν, κατεδικάσθη εἰς τριῶν μηνῶν φυλάκισιν καὶ πρόστιμον πεντακοσίων φράγκων.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20.— Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Χαβάς, ὁ ἐν Χόλλυγουντ Γερμανὸς πρόξενος διεμαρτυρήθη εἰς τὴν ἁρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν ἑτοιμαζομένην κινηματογραφικὴν ταινίαν, τὴν ἐμπνευσμένην ἀπὸ τὴν πρόσφατον δίκην τῆς κατασκοπείας ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ. Εἰς τὴν ταινίαν αὐτὴν ἐμφανίζονται ἐπανειλημμένως ὁ καγκελλάριος Χίτλερ καὶ ἄλλαι γερμανικαὶ προσωπικότητες ὑπὸ συνθήκας ἐλάχιστα κολακευτικάς. Ὁ Γερμανὸς πρόξενος ἐδήλωσεν ὅτι ἂν προβληθῇ ἡ ταινία αὐτὴ τὸ γερμανικὸν Ράϊχ θὰ προβῇ εἰς ἀντίποινα ἐναντίον ὁλοκλήρου τῆς ἀμερικανικῆς κινηματογραφικῆς παραγωγῆς.

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Αἱ φίλαι τῆς Σαπφοῦς.—Ἀνακτορία, Γυριννώ, Γογγύλη, Τιμάς, Εὐνίκη, Ἡρώ.—Αἱ φίλαι της ἀπὸ τὴν Λέσβον.—Ἡ μικρὰ Ἀτθίς.

Ἱστορία καὶ θρῦλος

25ον

Ἡ Σαπφὼ ὁμιλεῖ ἀδιάκοπα στὰ ποιήματά της γι' αὐτὰ τὰ νέα κορίτσια ποὺ τρέχανε πλῆθος στὸ σπίτι της καὶ τὰ ὀνομάζει «ἑταῖρες». Ἡ λέξη αὐτὴ δὲ σήμαινε τότες τὶς γυναῖκες ποὺ πουλᾶνε τὸν ἔρωτά τους, τὶς μαιτρέσσες τῶν πλούσιων Ἑλλήνων. Ἡ λέξις ἑταίρα ἐσήμαινε ἐγκαρδιακὴ συντρόφισσα, φιλενάδα στενή, μιὰ γυναῖκα ἢ μιὰ κοπέλλα, ποὺ συνδέεται μὲ μιὰν ἄλλη μὲ τρυφερὴ ἀγάπη κ' ἐμπιστοσύνη.

Ἡ Σαπφὼ δὲν εἶχε σκεφτῆ καθόλου ἀπὸ τὴν ἀρχὴ νὰ ἱδρύσῃ σχολὴ ἢ ἀκαδημία τῶν μουσικῶν τεχνῶν καὶ νὰ κάνῃ τὴ δασκάλα. Γιατὶ τότες τὶς μαθήτριές της θὰ τὶς ὠνόμαζε μαθήτριες ἢ σπουδάστριες κι' ὄχι ἑταῖρες. Τῆς ἄρεσε ἁπλούστατα νὰ βλέπῃ γύρω της μαζεμένες τὶς καλύτερες κοπέλλες τοῦ νησιοῦ, ὅλες νεώτερές της, νὰ τὶς ἀφήνῃ νὰ χρησιμοποιοῦνε τὸ σπίτι της καὶ τὸν ἐξαίσιο κῆπο της μὲ ὅλη τους τὴν ἐλευθερία· τῆς ἄρεσε νὰ τὶς βλέπῃ νὰ ἁμιλλῶνται ἀναμεταξύ τους ποιὰ θὰ τὴν περιποιηθῇ περισσότερο, νὰ τὴ λατρεύουνε σὰν ἰδανικό τους καὶ νὰ μαθαίνουν ἀπ' αὐτήν, σὰν ἀπὸ μιὰ μεγαλύτερή τους φιλενάδα, τὶς λεπτότητες τῆς περίφημης λεσβιακῆς ἀγωγῆς, ποὺ σ' αὐτὴν πρόσθετε ἡ Σαπφὼ τὴ βαθειά της γνώση ὅλων τῶν κομψοτήτων τοῦ σικελικοῦ καὶ τοῦ συβαριτικοῦ πολιτισμοῦ.

Πρέπει νὰ παραδεχτοῦμε πὼς δὲ θ' ἀπόχτησε τὴ φήμη τοῦ «κριτοῦ» τῆς φιλοκαλίας, παρὰ ἀφοῦ θὰ εἶχε φτάσει τὴν ὥριμή της ἡλικία. Τότες θὰ πῆρε στὴν κοινωνία τῆς Μυτιλήνης τὴν ἐξαιρετικὴ θέση τοῦ πνευματικοῦ ὁδηγητοῦ· Ὅμως τὰ θεμέλια αὐτῆς τῆς φήμης τὰ εἶχε βάλει ἀπὸ τὰ πρῶτα χρόνια τοῦ ξαναγυρισμοῦ της ἀπὸ τὴν ἐξορία. Γιατὶ στὰ ποιήματά της μιλάει μὲ καημὸ γι' αὐτὰ τὰ χρόνια «ὅπου τὰ νιάτα βρισκόντανε σὲ ὅλο τους τὸ ἄνθισμα». Ὅλος ὁ κόσμος μιλοῦσε γι' αὐτὴν καὶ ἡ φήμη της δὲν ἄργησε ν' ἁπλωθῇ καὶ στὶς γειτονικὲς χῶρες. Ἕνα ἀπὸ τὰ κορίτσια αὐτά, ποὺ μαζευόντανε γιὰ νὰ μορφωθοῦνε στὸ σπίτι τῆς Σαπφῶς, ἦρθε στὴ Μυτιλήνη ἀπὸ τὴ Μίλητο, ἡ Ἀνακτορία. Ἐπίσης ἕνα ἄλλο κορίτσι, ὡραῖο καὶ λεπτοκαμωμένο, ἦρθε ἀπὸ τὸ νησὶ τῆς Τήλου. Λεγότανε Γυριννὼ ἢ Γύριννα καὶ πρέπει νὰ τὴν ταὐτίσουμε μὲ τὴν ποιήτρια Ἤριννα, ποὺ ἤτανε σύγχρονη μὲ τὴ Σαπφώ, καθὼς μᾶς πληροφορεῖ ὁ Σουΐδας, ἐνῷ ὁ Εὐσέβιος τὴ θεωρεῖ πολὺ πειὸ ὑστερόχρονη. Σίγουρα θὰ δυσκολεύτηκε πολὺ νὰ πάρῃ τὴν ἄδεια τῆς μητέρας της, γιὰ νὰ πάῃ νὰ βρῇ τὴ Σαπφώ. Καὶ θὰ φιλοξενήθηκε στὸ σπίτι της· Ἐκεῖ ἔγραψε ἕνα ποίημα ἀπὸ 300 στίχους, ποὺ εἶχε τὸν τίτλο «Ἠλακάτη». Αὐτὸ τὸ ποίημα χάθηκε ἐξὸν ἀπὸ λίγους ἀσήμαντους στίχους. Μὰ οἱ ἀρχαῖοι τὸ εἴχανε σὲ μεγάλη ὑπόληψη, ἂν καὶ ἤτανε γραμμένο σὲ μιὰ γλῶσσα μιχτή, αἰολοδωρική, στὴ γλῶσσα, δηλαδή, ποὺ μιλιόντανε στὴ Ρόδο. (Ἡ Τῆλος εἶνε κοντὰ στὴ Ρόδο). Ἴσως γι' αὐτὴν ἡ Σαπφὼ θὰ ἔγραψε τοὺς στίχους: «Ποτές, σὲ καμμιὰ ἐποχὴ δὲν εἶδε, πιστεύω, τὸ φῶς τοῦ ἥλιου κορίτσι μὲ τόση σοφία σὰν τὴ δική σου»:

«οὐδ' ἴαν δοκίμωμι προσίδοισαν φάος ἀλίω
ἔσσεσθαι σοφίαν πάρθενον εἰς οὐδένα πω χρόνον τεαύταν....».

Ὁ Μάξιμος ὁ Τύριος λέγει πὼς ἡ Σαπφὼ ἀγαποῦσε τὴ Γύριννα ὅσο ὁ Σωκράτης τὸν Ἀλκιβιάδη. Μὰ στὰ ποιήματα τῆς Σαπφῶς δὲ βρίσκεται κανένας κακὸς ὑπαινιγμὸς γιὰ τὸ εἶδος τῆς φιλίας τους. Ὅ,τι καὶ νὰ ἤτανε, ἡ σχέση τους τελείωσε γρήγορα. Ἡ κοπέλλα δὲ θὰ ἤτανε ἀκόμα δεκαεννιὰ χρονῶν ὅταν πέθανε καὶ ἡ ποιητική της φλόγα ἔσβησε· Σώζεται ἕνα ἐπίγραμμα γι' αὐτὴν στὴν ἑλληνικὴ «Ἀνθολογία».

«Νὰ τὰ τραγούδια τῆς Ἤριννας. Πόσο εἶνε γλυκά, πόσο εἶνε ἐλαφρά. (Γιατὶ πέθανε 19 χρονῶν). Κι' ὅμως τὰ τραγούδια αὐτὰ εἶνε πολὺ πειὸ δυνατὰ ἀπ' ὅλα ὅσα γράφουν οἱ ἄντρες. Ἂν ὁ θάνατος δὲν τὴν ἔπαιρνε τόσο γρήγορα, ποιὰ δόξα θὰ μποροῦσε νὰ μετρηθῇ μὲ τὴ δική της ;»

Μὰ φαίνεται πὼς στὰ ποιήματά της θὰ τραγουδοῦσε τὸν ἀλλόκοτο ἔρωτά της κ' ἔτσι ἀργότερα ἡ Ἐκκλησία τὰ θεώρησε ἐπικίνδυνα γιὰ τὴ δημοσία ἠθικὴ καὶ τὰ ἔκαψε μαζὶ μὲ τῆς Σαπφῶς.

Μιὰ τρίτη φιλενάδα της ἦρθε ἀπὸ τὴν Παμφυλία τῆς νότιας Μικρᾶς Ἀσίας. Λεγότανε Δαμοφίλη κ' ἤτανε κι' αὐτὴ ποιήτρια, ἀλλὰ δὲ σώζεται κανένας στίχος της· Κι' αὐτὴ θὰ φιλοξενήθηκε στὸ σπίτι τῆς

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρος Ἀλίκης). «Εὔα καὶ Λίνα, δυὸ σὲ μία».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀργυρόπουλος). «Δὸς τῆς φύσημα».
ΙΝΤΕΑΛ. (Μηλιάδης— Κυριακὸς συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ὁ κ. Εἰσαγγελεύς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ἡ βελουδένια», ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡρωϊκὰ κορόϊδα».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ὁ ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Γυναικεῖες φυλακές».
ΙΡΙΣ. «Μαρία Βαλέφσκα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ ἑπτὰ νάνοι».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ὁ ἀθλητής».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Πληγωμένος ἀετός».
ΟΡΦΕΥΣ. «Δὲν θὰ λησμονήσουν ποτέ».
ΟΥΦΑ. «Ὁ τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μιὰ ζωὴ χωρὶς ἱστορία».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἡρωϊκὰ κορόϊδα».
ΡΕΞ. «Ὁ ὅρκος τῶν Τεσσάρων».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Οἱ περιπέτειες τοῦ Τὸμ Σόγιερ».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. Αἱ περιπέτειαι τοῦ Τὸμ Σόγιερ»
ΑΡΗΣ. «Πύργος τῆς σιωπῆς».
ΑΤΘΙΣ. «Ταραντέλλα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Κόμης Μοντεχρῆστος».
ΘΗΣΕΥΣ. Σαρλώ, «μοντέρνοι καιροί».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ρομπὲν τῶν Δασῶν».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Μόντε Κάρλο».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ἀνάστασις».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἡ ἐκδίκησις τοῦ μαύρου ἀετοῦ».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ταγκὸ νοττοῦρνο».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Οὐράνιες μελωδίες».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ροζίτα».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΡΕΞ. «Μυστηριώδης κυρία».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μάρκο Πόλο».
ΦΟΙΒΟΣ. «Προσφυγοπούλα».
ΧΑ·Ι·-ΛΑ·Ι·Φ. «100 ἄνδρες ἕνα κορίτσι».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Ἀποκλεισμός».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκκ.). «Ζεζεμπέλ».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Πύργος τῆς σιωπῆς».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ρεβέκκα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Ἀεροπόρος κατάσκοπος»
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Σόδομα καὶ Γόμορρα».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Προσφυγοπούλα».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Ὑπόθεσις Λάφαρζ».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

"ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ"
Τὸ καλλίτερο Θέαμα
στὸ καλλίτερο Θέατρο

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ ΝΕΟΥ ΝΑΟΥ «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησις τῶν ἐν τῇ ἀποθήκῃ τῆς Ἐπιτροπῆς εὑρισκομένων κάτωθι ὑλικῶν, τὴν 9 Ἰανουαρίου 1939, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 — 12 μεσημβρινὴν ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Μεγάρῳ καὶ ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς.

1) Ἑκατὸν ἐνενήκοντα τέσσαρες σάκκοι λευκοῦ τσιμέντου Εὐρώπης.
2) Τεσσαράκοντα σάκκοι γύψου Εὐρώπης ἐκ 50 ὀκ. ἕκαστος.
3) Τριακόσιοι ἐνενήκοντα τέσσαρες σάκκοι μαρμάρου διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκ 45 ὀκ. ἕκαστος.

Ὅροι κ.λ.π. παρὰ τῷ Γραφείῳ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν καὶ Λογιστηρίῳ τοῦ Δήμου Πατρέων, ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ Τεχνικῷ Ἐπιμελητηρίῳ τῆς Ἑλλάδος.

Ἐν Πάτραις τῇ 16ῃ Δ)βρίου 1938
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς
† Ὁ Πατρῶν Ἀντώνιος

Ἡ Κα
ΑΝΔΡΕΑΔΗ
θὰ παρουσιάσῃ τὴν προσεχῆ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
τὴν γοητευτικὴ κωμῳδία
τοῦ Ἰσπανοῦ συγγραφέως
ΜΑΡΤΙΝΕΘ ΣΙΕΡΡΑ
ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ
ΡΩΜΑΝΤΖΟ
Εἰς τὸ θέατρον
«ΑΛΙΚΗΣ»
Ἀριθ. τηλ. 27-248
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
ΕΥΑ ΚΑΙ ΛΙΝΑ

Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ
MARIE CLAIRE
ΕΙΝΕ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ
ΑΠΟ ΣΥΝΗΘΩΣ
ΑΛΛΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ
14 ΔΡΑΧΜΑΣ
ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΟΤΕ
ΚΑΟΥΦΜΑΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 28

RADIONE RADIO
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Α)ΦΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΑΘΗΝΑΙ
Τσαμαδοῦ 29 Φιλελλήνων 18

ΧΡΗΣΙΜΟΝ ΔΩΡΟΝ
ΕΝΑ ΠΛΕΚΤΟ ΣΑΛΟΝΙ
ΜΕ ΔΡΧ. 1500 ΣΤΟΥ
ΤΣΟΥΤΣΟΥ
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 3 Γ.

ΚΩΝΣΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος Μετσόβου 8. Τηλ. 22-332.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΙ
ΚΟΛΩΝΑΚΙ κ. α.
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ἐναπομείναντες ὄροφοι—ὁ εἷς ΕΣΟΧΗ — ἐξ 7 καὶ 8 κυρ. εὐρυχ. δωματίων, προχώλ, 220Χ280, μέγα χὼλ 750Χ350, 4 WC, κτιστὰ λουτρά, δωμ. καὶ ντοὺς ὑπηρεσίας, μαγειρ., office, μεσημ., θέα ἐλευθέρα, ἐγκαταστάσεις ραδιοφώνων καὶ τηλεφώνων, πατώματα παρκέτ, μαρμαρίνη εἴσοδος καὶ πᾶν ὅ,τι ἀπαιτεῖται διὰ πολυτελῆ κατοικίαν, ἐπὶ 620 πήχεων. Δεκτοὶ μεσῖται.
Συμβόλαιον κτλ. Ι. ΑΛΕΞΙΟΥ Πεσμαζόγλου 5 Δ, Μέγ. Ἀρσακείου, Τηλ. 24-091.

ΒΙΒΛΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΑ ΔΩΡΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΕΙΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΑΟΥΦΜΑΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 28

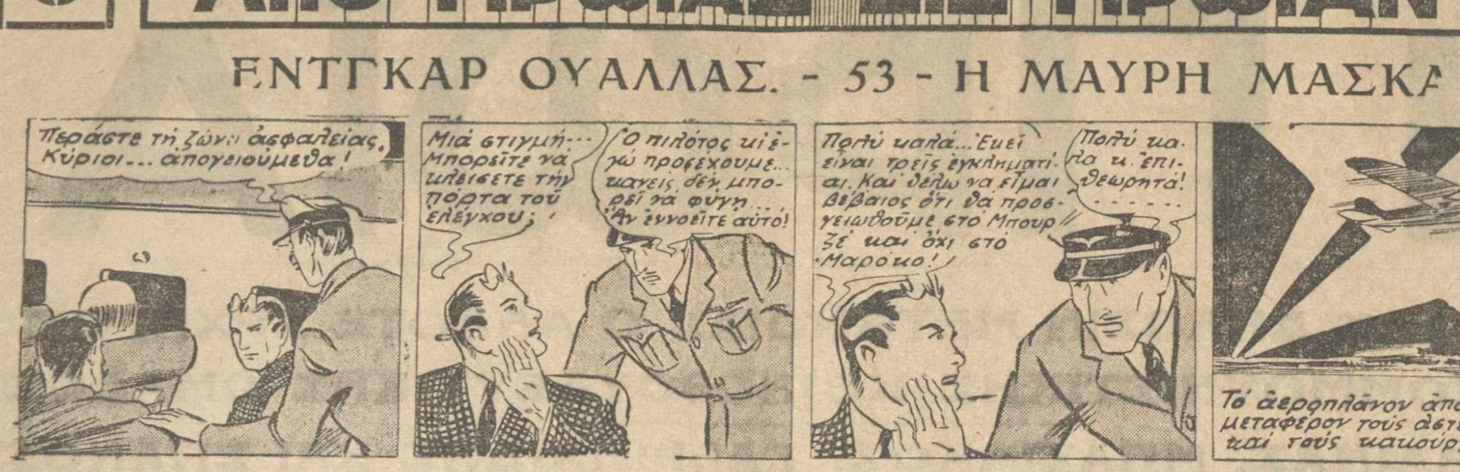
1893
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝ ΟΨΕΙ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ,
ΠΑΣΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙ ΧΡΕΩΓΡΑΦΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 9π.μ. 7 1/2 μ.μ.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ
ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΡΑΧΩΝΕΣ Α. Ε.
Πωλοῦνται οἰκόπεδα τοῖς μετρητοῖς ἢ μὲ δόσεις εἰς τὰ ἐξοχικὰ προάστια «Τράχωνες» καὶ «Ἄλιμος», ἐντὸς ἐγκεκριμένου σχεδίου, μὲ διατάξεις ρυμοτομήσεως καὶ οἰκοδομῶν κηπουπόλεων, ὡς π. χ. Ψυχικοῦ καὶ Παλαιοῦ Φαλήρου. Συγκοινωνία διὰ λεωφορειακῶν γραμμῶν Γλυφάδας καὶ Ἁγίου Ἰωάννου (ἀφετηρία Πλατεῖα Κλαυθμῶνος). Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ κτήματος, ὁδὸς Ἀμερικῆς 20, Τετάρτην καὶ Σάββατον ἀπόγευμα.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ
Μεγάλη ἑβδομαδιαία ἔκδοσις γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 53 - Η ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ


Περάστε τη ζώνη ἀσφαλείας, Κύριοι... ἀπογειούμεθα!
Μιὰ στιγμή... Μπορεῖτε νὰ κλείσετε τὴν πόρτα τοῦ ἐλέγχου;
Ὁ πιλότος κι' ἐγὼ προσέχουμε... κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ φύγη... Ἂν ἐννοεῖτε αὐτό!
Πολὺ καλά... Ἐκεῖ εἶναι τρεῖς ἐγκληματίαι. Καὶ θέλω νὰ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ προσγειωθοῦμε στὸ Μπουρζὲ καὶ ὄχι στὸ Μαρόκο!
Πολὺ καλά... Ἐπιθεωρητά!
Τὸ ἀεροπλάνον ἀπογειοῦται... μεταφέρον τοὺς ἀστυνομικοὺς καὶ τοὺς κακούργους!...

Ἑλληνικὴ χαρακτική

Περισσότερο, μπορεῖ νὰ πῆ κανείς, κι' ἀπὸ τὴν πανελλήνιο καλλιτεχνικὴ ἔκθεση, ποὺ ὁμολογούμενα δὲν μπόρεσε νὰ μᾶς δείξη τὶς δυνατότητες τῆς ἑλληνικῆς καλλιτεχνίας, μᾶς δίνει τώρα ἔντονα τὸ συναίσθημα πὼς ὑπάρχει ἑλληνικὴ καλλιτεχνία συνειδητὴ καὶ — παρὰ τὸ ὀλιγοχρόνιό της στὸ εἶδος τοῦτο τοὐλάχιστον—μὲ παράδοση καὶ ἐξέλιξη, ἡ ἔκθεσις τῆς ἑλληνικῆς χαρακτικῆς, ποὺ στεγάζεται στὴν Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν. Μὲ τὴν ἔκθεση αὐτὴ νοιώθουμε, ὄχι μονάχα πὼς ὑπάρχουν Ἕλληνες χαράκται — καὶ τόσοι πολλοί — μὰ πὼς τὸ εἶδος αὐτό, ἕνα εἶδος εὐγενὲς καὶ αὐθύπαρκτο, συνδεδεμένο ὅμως ἄρρηκτα μὲ τὴν ζωγραφική, τῆς ὁποίας συχνὰ εἶνε ἡ ἀπόδοσις τῶν χρωματικῶν καὶ πλαστικῶν δυνατοτήτων, μὲ τὸ ἄσπρο καὶ τὸ μαῦρο, εἶνε ἕνα εἶδος, ποὺ ἂν γιὰ τὸ πολὺ κοινὸν δὲν εἶνε ἀκόμη τόσο κατανοητὸ καὶ γνώριμο, εἶνε ἐν τούτοις ἐκεῖνο, ποὺ καλλιτεχνικὰ θὰ τοῦ εἶνε εὐκολώτερα προσιτό...

Χωρὶς νὰ ἐξετάσουμε τὴν ἀπόλυτη αἰσθητικὴ ἀξία τῆς χαρακτικῆς καὶ τῆς «γκραβοὺρ» ἐν γένει, θὰ ἀντιμετωπίσουμε τὸ μεγάλο της πρακτικὸ πλεονέκτημα ὅτι εἶνε μιὰ τέχνη, ποὺ ἡ δυνατότης τῆς διαθέσεως τῶν ἔργων της εἰς πολλαπλᾶ ἀντίτυπα, δὲν τὴν ξεπέφτει διόλου καὶ τὸ ἴδιο ἔργον, σ' ὁσαδήποτε ἀντίτυπα, ἔχει πάντοτε τὴν ἴδια ἐσωτερικὴ καλλιτεχνικὴ ἀξία. Ἔτσι, τὸ καλλιτέχνημα γίνεται προσιτὸ σ' ὅλον τὸν κόσμο, καὶ θὰ ἦταν εὐχῆς ἔργον, ἂν ἡ ἑλληνικὴ χαρακτική, — ἡ καλὴ χαρακτική, χωρὶς ὑπερβολὲς ποὺ τὴν ζημιώνουν — μποροῦσε ν' ἀντικαταστήση μέσα στὸ ἑλληνικὸ σπίτι, τὰ κακοῦ γούστου ζωγραφήματα τοῦ δρόμου, — κι' ὄχι μόνον, δυστυχῶς, αὐτοῦ! — ἐπειδὴ προσφέρονται σὲ προσιτὲς τιμές, ἀκριβῶς ὅπως ἡ «ἐστάμπ», ἄλλοτε, ἦταν ἕνα στόλισμα τῶν σπιτιῶν ἄλλοῦ...

Μέσα στὴν ἔκθεση τῆς ἑλληνικῆς χαρακτικῆς, ποὺ εἴκοσι ὀκτὼ Ἕλληνες χαράκται — μαζὶ μὲ τὸν πρόωρα νεκρὸ καὶ τόσο ἐξαιρετικὸ Μάρκο Ζαβιτσιᾶνο καὶ τὸν Παρισινὸ καὶ Γάλλο, ὅσο κι' ἂν εἶνε Ἕλληνας καὶ καμάρι μας Δημήτριο Γαλάνη — ἐκθέτουν διακόσια τριάντα ἔργα, ὑπάρχουν καὶ «μαῖτρ» ἀναντίρρητοι, πλὴν τοῦ κ. Ἰωάννου Κεφαλληνοῦ, ὅπως ὁ κ. Ἄγγελος Θεοδωρόπουλος, μὲ τὸ ὥριμο ἀπὸ χρόνια καὶ φτασμένο ἔργο του, σὲ κάθε εἶδος τῆς χαρακτικῆς, ὁ κ. Δ. Γιαννουκάκης, μὲ τὸ ἀνυπέρβλητο «βελουτὲ» τῆς χαλκογραφίας του, ὁ κ. Εὐθύμιος Παπαδημητρίου, ποὺ μᾶς δίνει καινούργιες αἰσθητικὲς δυνατότητες μὲ τὶς λιθογραφίες του, ἀλλὰ καὶ ἄλλοι, φτασμένοι ὅπως ὁ κ. Γ. Δήμου κι' ὁ κ. Βιτσώρης,—μὲ τὶς ἐξαίρετες λιθογραφίες του, «Τύπος» καὶ «Παλιάτσος» — κι' ἄλλοι, ποὺ δίνουν ἔργα γερά, σὰν τὸν Τάσσο, τὸν Κορογιαννάκη, τὸν Μόσχο, τὸν Βελισσαρίδη, τὸν Ρέγγο, — μὲ τὸν χαρακτηριστικώτατο Χαλεπᾶ τουτὸν Νικόλα — μὲ τὸ τζάκι τοῦ Παπαδιαμάντη — τὴν Κωνσταντινίδη— μὲ τὸ καΐκι ποὺ ταξιδεύει — τὴν Καχριμάνη, τὸν Ζέππο — μὲ τὸ λιμάνι τῆς Μυκόνου, σὲ παλιὸ στὺλ —τὸν Ἀξιώτη, κι' ἄλλους ποὺ ὑπόσχονται ὅπως ἡ Ἰσαβέλλα Χαρμπούρη. Ἡ κυρία Ἴρα Οἰκονομίδη, ἐκτὸς ἀπ' τὶς τόσο καλὲς λιθογραφίες της, ποὺ δίνουν τόσο τὴν ἁπαλότητα τοῦ μολυβιοῦ, ποὺ νὰ γελιέται κανείς, δίνει καὶ ὡραιότατα «ἐξ - λίμπρις», καὶ ὁ κ. Κώστας Πλακωτάρης, μὲ δύο «λινόλεουμ» δείχνει τί θὰ μποροῦσε νὰ κάμη στὴν χαρακτική.

Ὁ κ. Γκίκας, ἀνάμεσα σὲ ἰδιότυπα «ἐγκεφαλικὰ» χαράγματά του, ποὺ δὲν πρόκειται νὰ προσελκύσουν τὸ πολὺ κοινόν, ἔχει καὶ δύο «ὀρθόδοξα» κομμάτια, τὰ «Καΐκια» καὶ «Βάρκες στὴν Βενετία», ποὺ δείχνουν ὅλη τὴν γνωστὴ δύναμη τοῦ ταλάντου του.

Μία ἔκθεσις, ποὺ δίνει τόσα καὶ τέτοια ἀποτελέσματα, — καὶ γιὰ τὴν γένει ὀργάνωση τῆς ὁποίας θὰ ἔπρεπε κανεὶς νὰ συγχαρῆ τὴν ὀργανωτικὴ ἐπιτροπή — εἶνε κάτι τὸ ἐξαιρετικὰ εὐχάριστο, γιὰ τὴν πρόοδο τῆς ὅλης ἑλληνικῆς καλλιτεχνικῆς δημιουργίας.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἐκθέσεις

Εἰς τὴν Στέγην Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, ὁδὸς Καραγεώργη 8 (Πλατεῖα Συντάγματος), συνεχίζεται μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἡ Α' Πανελλήνιος «Ἔκθεσις χαρακτικῆς, ἡ ὁποία θὰ εἶνε ἀνοικτὴ μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς αὔριον Πέμπτης. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

—Σήμερον, 7 μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ξενοδοχείου «Ἀγγλίας» θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ζωγραφικῆς Μ. Σωτηροπούλου.

Ταχυδρομεῖον

Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

«Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτικὴν καὶ Νότ. Ἀφρικὴν ὥρα 19. Ρόδον, Ἀλεξάνδρειαν 11 π.μ. Κέρκυραν, Ἀγ. 40, Βρινδήσιον 3 μ.μ. Σμύρνην, Δωδεκάνησα 4 μ.μ. Αἴγυπτον, Συρίαν, Χαϊφαν, Κύπρον 4 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Ἀργολικὸν 6 π.μ. καὶ 12 μεσημ. Κρήτην 4 μ.μ. Ἀρχιπέλαγος 4 μ.μ. Γ. γραμμὴν Ἄνδρου 5 μ.μ. Ἰονίους 4 μ.μ. Λιμένας Κορινθιακοῦ 4 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην, Ἰωάννινα, Ἀγρίνιον ὥρα 7. Αἴγυπτον, Ἀσίαν ὥρα 9. Ρόδον ὥρα 12. Εὐρώπην ἐν γένει ὥρα 24.

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ἡ «Πρωΐα» ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως δημοσιεύσῃ εἰς τὸ πανηγυρικὸν φύλλον της τῆς πρωτοχρονιᾶς ἐν ἐκλεκτὸν διήγημα ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους συγγραφεῖς καὶ διηγηματογράφους παρακαλοῦσα αὐτοὺς ὅπως ἀποστείλουν μέχρι τῆς 27ης τρέχοντος μηνὸς τὸ βραδύτερον διηγήματά των πρὸς ἐκλογὴν τοῦ ἀρίστου. Τὰ ὑποβληθησόμενα ἔργα, ἀπαραιτήτως πρωτότυπα, δέον νὰ εἶνε δακτυλογραφημένα καὶ νὰ μὴ ὑπερβαίνουν εἰς ἔκτασιν τὰς 25 σελίδας. Ἐντὸς προσηρτημένου κλειστοῦ φακέλου θὰ ὑπάρχῃ δελτίον φέρον τὸ ὀνοματεπώνυμον τοῦ συγγραφέως καὶ τὸν τίτλον τοῦ ἔργου, ὅστις τίτλος θὰ εἶνε σημειωμένος καὶ ἐπὶ τοῦ φακέλου.

Οὐδεὶς περιορισμὸς τίθεται ὡς πρὸς τὸ θέμα, τὸ εἶδος καὶ τὴν γλῶσσαν τοῦ διηγήματος, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ εἶνε φανταστικόν, ρεαλιστικόν, ἀστυνομικὸν κ.ο.κ. κατὰ τὴν ἔφεσιν τοῦ συγγραφέως.

Τὰ ὑποβληθησόμενα ἔργα θὰ κριθοῦν ὑπὸ τριμελοῦς ἐπιτροπῆς γνωστῶν λογοτεχνῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ μετάσχουν τοῦ διαγωνισμοῦ, εἰς δὲ τὸν συγγραφέα, τοῦ ὁποίου θὰ προκριθῆ τὸ ἔργον, θὰ καταβληθῶσιν ὡς δικαίωμα δημοσιεύσεως τοῦ διηγήματός του εἰς τὴν «Πρωΐαν» δραχμαὶ τρεῖς χιλιάδες.

Τὰ χειρόγραφα τῶν ὑποβληθησομένων πρὸς κρίσιν διηγημάτων δὲν θὰ ἐπιστραφῶσιν. Εἰς τὸ δημοσιευθησόμενον διήγημα θὰ τεθῆ, κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ συγγραφέως, ἡ ὑπογραφή του ἢ ψευδώνυμον.

Ἡ ὄπερα τῆς Φραγκφούρτης

Οἱ τελευταῖες βαγνερικὲς παραστάσεις

Ἐπειδὴ εἶνε φυσικὸ τὸ ἀθηναϊκὸ κοινὸ νὰ μὴ βρῆκε ἀμέσως μὲ τὴν πρώτη ἐκτέλεσι τῆς Τετραλογίας στὸν τόπο μας, τὴν ἀπαιτούμενη βαθειὰ πνευματικὴ ἐπαφὴ μὲ τὸ ἔργο τοῦ Βάγνερ, καὶ ἐπειδὴ δυστυχῶς μερικὰ ἀπὸ ὅσα ἐγράφησαν σχετικῶς μὲ τὶς παραστάσεις τοῦ μουσικοδραματικοῦ θιάσου τῆς Φραγκφούρτης συνέτειναν μᾶλλον στὴν παρανόησι αὐτοῦ τοῦ γιγαντιαίου ἔργου, γι' αὐτό, νομίζω, ὅτι ἔχω ὑποχρέωσι σὰν ἔνθερμος θαυμαστὴς τοῦ Βάγνερ νὰ εἰπῶ ὡρισμένα πράγματα.

Πρὶν ἀπὸ ὅλα θὰ ἤθελα νὰ τονίσω ὅτι παραγνωρίζει τὴν ἀληθινὴ σημασία τοῦ ἔργου, ὅποιος ἐπιχειρεῖ νὰ τὸ κρίνη στηριζόμενος ἐπάνω σὲ ἀτομικὲς ἀντιλήψεις λεπτομερειῶν ἢ μονομερεῖς ἑρμηνεῖες τοῦ περιεχομένου του. Ὁ ἕνας ἐμέμφθηκε τὴ βόρεια μυθολογία, τὴν ὑπόθεση τοῦ ἔργου, τοὺς ἥρωας καὶ τὴν ἐμφάνισί τους, ὁ ἄλλος εἰρωνεύθηκε τὸν Βάγνερ καὶ ἰσχυρίσθηκε ὅτι μέσα στὴν Τετραλογία ὁ συνθέτης κάνει πολιτική, καὶ ὁ τρίτος βρῆκε ἀσυναρτησίες καὶ παιδιαρίσματα. Τέτοιοι ὅμως φθηνοὶ καὶ εὔκολοι τρόποι κριτικῆς ποὺ παρεξηγοῦν καὶ ζητοῦν νὰ διαστρέψουν τὴν ἀληθινὴ ἔννοια τοῦ ἔργου, σβήνουν ὅταν λάβουμε ὑπ' ὄψιν μας ὅτι ἐδῶ δὲν πρόκειται γιὰ μιὰ συρραφὴ φιλοσοφικῶν, ποιητικῶν καὶ μουσικῶν αὐτοσχεδιασμάτων, ἀλλὰ γιὰ ἕνα σύνολο ἑνιαῖο καὶ ἀδιαίρετο: τὸ βαγνερικὸ μουσικὸ δρᾶμα τὸ ὁποῖο ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴ μουσική, τὸ ποίημα καὶ τὴ θεατρικὴ δράση. Ἕνα τέτοιο αἰώνιο ἔργο πρέπει νὰ τὸ αἰσθανθοῦμε μὲ τὸν ὀφειλόμενο σεβασμὸ στὴν καταπληκτικὴ μεγαλοφυΐα ποὺ τὸ ἐδημιούργησε.

Πέντε - ἕξη χρόνια μετὰ τὸ Λόεγκριν ἐγράφηκε ὁ πρόλογος τῆς Τετραλογίας: ὁ θαυμάσιος Χρυσὸς τοῦ Ρήνου, τὸ πρῶτο ὥριμο ἔργο τοῦ Βάγνερ, ὅπου ὁ συνθέτης μᾶς ἀποκαλύπτει τὸ νέο κόσμο τοῦ Δακτυλιδιοῦ τοῦ Νίμπελουγκ. Ἂν λάβωμε ὑπ' ὄψιν μας, ὅτι στὸ διάστημα ποὺ μεσολάβησε ὁ Βάγνερ δὲν ἔγραψε μουσική, βλέπομε μὲ θαυμασμὸ πόσο ἀλματικὴ εἶνε ἡ ἐξέλιξίς του. Ξεκινῶντας ἀπὸ ἐκεῖ καὶ μὲ σταθμοὺς τὴν τόσο ποιητικὴ καὶ συγκινητικὴ Βαλκυρία καὶ τὴν τρίτη πράξη τοῦ Σίγκφρηδ ἡ δύναμις τῆς ἐμπνεύσεως φθάνει στὸ κατακόρυφο μὲ τὸ Λυκόφως τῶν Θεῶν, πραγματικὸ θεϊκὸ Ἡλιοβασίλεμα, συγκλονιστικὴ τραγωδία. Ἡ μουσικὴ αὐτοῦ τοῦ τελευταίου μέρους τῆς Τετραλογίας, εἶνε τὸ δημιούργημα μιᾶς ἐμπνεύσεως ποὺ δὲν χαλαρώνεται οὔτε στιγμή, εἶνε μιὰ μουσικὴ γεμάτη ἀπὸ ἀκαταμάχητα θέλγητρα σὲ κάθε μέτρο: ἄλλοτε μὲ περίσσεια χάρι καὶ ὀμορφιά, ἄλλοτε μὲ χαρακτῆρα σκληρὸ καὶ ἄγριο ποὺ κλείνει μέσα του καὶ πολὺ μυστήριο.

Οἱ ἐκτελέσεις σοβαρές, σεβαστὲς καὶ πρωτοφανεῖς γιὰ τὴν Ἑλλάδα, εἶχαν βέβαια καὶ μερικὲς ἐλλείψεις, προερχόμενες ἀπὸ τὸ γεγονός, ὅτι πρώτη φορὰ ἦλθε στὸν τόπο μας γερμανικὸς μουσικοδραματικὸς θίασος, ὁ ὁποῖος ἔδωσε παραστάσεις σ' ἕνα θέατρο ὄχι προωρισμένο γιὰ μουσικὰ ἔργα αὐτῆς τῆς ὁλκῆς. Δὲν μποροῦμε λοιπὸν νὰ ἀπαιτήσωμε ἀποτελέσματα τέλεια, ὅπως θὰ ἦταν δίκαιο νὰ ζητήσωμε στὰ καλύτερα θέατρα τῆς Γερμανίας. Καὶ πρῶτα-πρῶτα ὁ κυριώτερος παράγων: ἡ βαγνερικὴ ὀρχήστρα εἶχε 70 ὄργανα ἀντὶ 110 ποὺ χρειάζεται· ἔλειπαν τὰ μισὰ ἔγχορδα καὶ οἱ ἄρπες. Γιαυτὸ ὁ ἦχος ἦταν ἀδύνατος καὶ μᾶλλον ἄδειος ὅπως π.χ. σὲ ὅλο τὸ Χρυσὸ τοῦ Ρήνου (ὅπου ἄλλως τε καὶ ἡ βροντὴ μόλις ἀκούσθηκε), στὴν πρώτη εἰσαγωγὴ τῆς Βαλκυρίας, ἡ ὁποία στηρίζεται στὰ ἔγχορδα, καὶ στὴν τρίτη εἰσαγωγὴ τοῦ Σίγκφρηδ. Ἡ εἰσαγωγὴ καὶ ἡ 1η σκηνὴ τῆς τρίτης πράξεως τῆς Βαλκυρίας δὲν εἶχε οὔτε τὴν ἀκρίβεια οὔτε ἐκείνη τὴν ὁρμὴ ποὺ χρειάζεται ὁ καλπασμός, καὶ γι' αὐτὸ δὲν ἔδωσε τὴν ἐντύπωση ποὺ περιμέναμε. Στὴν τρίτη πράξη τοῦ Λυκόφως τῶν Θεῶν ἀπέτυχε ἡ συμφωνικὴ ἔκφρασις τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῆς ζωῆς τοῦ ἥρωος Σίγκφρηδ, ποὺ λέγεται λανθασμένα πένθιμο ἐμβατήριο. Ὁ ἦχος ἦταν σκληρὸς καὶ μουντός. Τὰ ἴδια μποροῦμε νὰ ποῦμε καὶ γιὰ τὸ τέλος τοῦ ἔργου, ὅπου ἔλειπε τὸ χρῶμα, ἡ ὁρμὴ καὶ ἡ δυναμικότης, ποὺ τόσο ἀπαραίτητα εἶνε γιὰ νὰ γίνη ἀντιληπτὸ τὸ ἀθάνατο μεγαλεῖο αὐτοῦ τοῦ καταπληκτικοῦ δημιουργήματος. Ἡ ὀρχηστρικὴ ἐκτέλεσις ἐπέτυχε τουναντίον σὲ πολλὰ μέρη τῆς Βαλκυρίας, στὴν πρώτη πράξη τοῦ Σίγκφρηδ (πρώτη παράστασις) καὶ σ' ὅλο τὸ Λυκόφως τῶν Θεῶν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν 3η πράξη. Γενικῶς ὅμως ἀπὸ ὅλες τὶς παραστάσεις ἔλειπε τὸ φορτίσσιμο, ποὺ εἶνε ἀπαραίτητο στοιχεῖο στὴ μουσικὴ τοῦ Βάγνερ γιὰ τὴ δημιουργία τῶν δραματικῶν ἀντιθέσεων.

Σχεδὸν ὅλες οἱ φωνὲς ἦταν καλὲς καὶ μερικὲς μάλιστα ἐξαίρετες. Κάποτε ὅμως ἦταν καὶ πολὺ κουρασμένες (Σίγκφρηδ καὶ Μπρουνχίλδη στὴν τρίτη πράξη τοῦ Σίγκφρηδ).

Οἱ ἠθοποιοὶ μᾶς ἔδειξαν καὶ πολὺ καλὸ παίξιμο, ὅπως π.χ. ὅλοι στὴν Βαλκυρία καὶ ὁ Μίμε στὴν πρώτη πράξη τοῦ Σίγκφρηδ. Ἐπίσης δὲν εἶχα ποτὲ ἰδεῖ τὸ θάνατο τοῦ Σίγκφρηδ τόσο φυσικὰ παιγμένο. Ἦταν πολὺ συγκινητικός. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τὸ ξύπνημα τῆς Μπρουνχίλδης στὴν 3η πράξη τοῦ Σίγκφρηδ δὲν ἐπέτυχε. Οἱ χειρονομίες τῆς Μπρουνχίλδης, ἡ ὁποία σηκώνει δυὸ τρεῖς φορὲς τὰ χέρια (δικαιολογημένως ὅμως ἀπὸ μακρυὰ παράδοση τῶν βαγνερικῶν παραστάσεων στὴ Γερμανία), ἦταν ἀντιαισθητικές. Τὸ θέμα τοῦ ξυπνήματος εἶνε ἀπὸ τὰ μακρύτερα τοῦ Βάγνερ. Λοιπὸν ἔπρεπε νὰ κυττάζη ἡ Μπρουνχίλδη κατάπληκτη καὶ μαγεμένη γύρω της καὶ μόνο στὸ κορύφωμα τοῦ θέματος νὰ σηκώση μὲ ὁρμὴ καὶ ἐνθουσιασμὸ τὰ χέρια.

Παρατηρήθηκε, ὅτι οἱ ἠθοποιοὶ σχεδὸν πάντα τραγουδοῦσαν κυττάζοντας τὸν διευθυντὴ τῆς ὀρχήστρας. Ὁ Βάγνερ τὸ εἶχε ρητῶς ἀπαγορεύσει καὶ ἤθελε ὁ ἕνας ἠθοποιὸς νὰ κυττάζη τὸν ἄλλο. Καὶ ἀπ' αὐτὴ τὴν ἄποψη ὅμως οἱ παραστάσεις εἶνε δικαιολογημένες γιατὶ δὲν ἔγιναν ἀρκετὲς δοκιμὲς γιὰ νὰ ἐξασφαλισθῆ καλὴ ἐπαφὴ μεταξὺ ὀρχήστρας καὶ ἠθοποιῶν, χωρὶς μεσολάβησι τοῦ διευθυντοῦ τῆς ὀρχήστρας καὶ διότι δὲν ἤξεραν τὶς ἀκουστικὲς συνθῆκες τοῦ θεάτρου.

Σκηνοθετικῶς ὑπάρχουν πολλὲς δυσκολίες στὴν Τετραλογία, ὅπως τὸ κολύμπι τῶν Κοριτσιῶν τοῦ Ρήνου στὴν 1η σκηνὴ τοῦ Χρυσοῦ τοῦ Ρήνου. Στὴν 2α πράξη τοῦ Σίγκφρηδ ὁ δράκων Φάφνερ, ποὺ ἦταν ὑπερβολικὰ μεγάλος καὶ ἐντελῶς ἀφύσικος. Τὸ τέλος ἀπὸ τὸ Λυκόφως τῶν Θεῶν ἔχει πολλὲς δυσκολίες, ἀπὸ τὶς ὁποῖες μερικὲς ἀνυπέρβλητες. Φανταζόμαστε ὅτι ἀπὸ τὸ θέατρο Κοτοπούλη θὰ ἔλειπαν τὰ μηχανικὰ μέσα ἢ ἡ σκηνὴ θὰ ἦταν ἀκατάλληλη, γιατὶ δὲν ἔγινε τίποτε ἀπὸ ὅσα ζητᾶ ὁ Βάγνερ. Οἱ φωτισμοὶ ὅμως στὸ τέλος τῆς Βαλκυρίας ἐπέτυχαν πολύ. Τὰ σκηνικὰ ἦταν καλά, ὁ φωτισμὸς ἱκανοποιητικὸς καὶ οἱ ἐνδυμασίες ὄμορφες.

Δὲν πρέπει νὰ φανῆ περίεργον ἂν μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἀκροατὰς βαρέθηκαν ἢ κουράσθηκαν. Διὰ νὰ καταλάβη κανεὶς τὸν Βάγνερ χρειάζεται κάποια προπόνησις ἡ ὁποία δὲν συντελεῖται μὲ λίγα ἀποσπάσματα τῶν ἔργων του ποὺ ἀκοῦμε στὶς συναυλίες. Ἐπίσης πρέπει νὰ τονισθῆ ὅτι τὰ συμφωνικὰ μέρη μέσα στὸ ἔργο τοῦ Βάγνερ ἔχουν τὴν ἴδια σπουδαιότητα ποὺ ἔχουν καὶ τὰ τραγουδιστικά. Οἱ φωνὲς εἶνε σὰν μέρη τῆς ὀρχήστρας, ὅπως καὶ οἱοδήποτε ὄργανο, ἐνῷ στὴ ρωμαντικὴ ἰταλικὴ ὄπερα ἡ ὀρχήστρα περιορίζεται στὸ νὰ συνοδεύση τὸ τραγοῦδι. Αὐτὸ μερικοὶ δὲν τὸ κατάλαβαν καὶ γι' αὐτὸ δὲν εἴχαμε ἡσυχία στὶς εἰσαγωγὲς καὶ στὰ συμφωνικὰ μέρη μεταξὺ σκηνῶν. Γι' αὐτὸ χειροκροτοῦσαν πρὶν τελειώση καὶ τὸ τελευταῖο μέτρο τοῦ ἔργου.

Τὰ λίγα λάθη καὶ ἐλαττώματα τῶν παραστάσεων σβήνουν ἐμπρὸς στὸ γεγονὸς ὅτι ζωντάνεψαν στὰ αὐτιά μας αὐτὲς οἱ τέσσερες ἀθάνατες παρτιτοῦρες. Πρέπει λοιπὸν νὰ ἐκφράσωμε τὴν εὐγνωμοσύνη μας στοὺς συμπαθεστάτους διευθυντάς, ἠθοποιούς, μουσικοὺς καὶ μηχανικοὺς τῆς σκηνῆς, καὶ νὰ εὐχαριστήσωμε τὸν κύριο Μπαστιᾶ καὶ τὴν γερμανικὴ κυβέρνηση. Τὸ ὅτι ἀκούσαμε ἐδῶ ὁλόκληρο τὸ ἔπος τοῦ Βάγνερ «Τὸ δακτυλίδι τοῦ Νίμπελουγκ» ἔχει μιὰ σημασία ἐντελῶς ἐξαιρετική, ὄχι μόνο ἀπὸ ἄποψι σπανίας πνευματικῆς ἀπολαύσεως γι' αὐτοὺς ποὺ τὸ ξέρουν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἄποψι μορφωτικὴ γιατὶ εἶνε πιὰ καιρὸς νὰ γνωρίσουν καὶ οἱ Ἀθηναῖοι τὸ βαγνερικὸ μουσικὸ δρᾶμα, τὸ ὁποῖο εἶνε μιὰ ἀνώτερα καλλιτεχνικὴ καὶ πνευματικὴ ἐκδήλωσις.

Μ. Α. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

Αἱ συναυλίαι τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Γραφείου

Τὸ Καλλιτεχνικὸν Γραφεῖον Ἀθηνῶν Γ. Κουράκου προαναγγέλλει τὴν δευτέραν σειρὰν τῶν συναυλιῶν του ἀρχομένην τὴν 12 Ἰανουαρίου 7 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον Ὀλύμπια μὲ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς Ἑλ. Μαλαφέκα. Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ. Σκῶκος.

20 Ἰανουαρίου, 7 μ.μ. θέατρον Ὀλύμπια, ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ Καίτης Κ. Μελισσινοῦ. Εἰς τὸ πιάνο ἡ κ. Λυκούδη.

21 Ἰανουαρίου ὥρα 7 μ.μ. θέατρον Ὀλύμπια, ρεσιτὰλ πιάνου δίδος Ντανούλας Πασχάλη.

24 Ἰανουαρίου 7 μ.μ. Θέατρον Ὀλύμπια ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς διεθνοῦς φήμης ἑλληνίδος καλλιτέχνιδος Ἀγγέλας Παλλὰς (Κούλας Κατσιμαντῆ). Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ. Μαρῆς.

27 Ἰανουαρίου 7 μ.μ. θέατρον Ὀλύμπια. Ρεσιτὰλ πιάνου τοῦ διεθνοῦς φήμης Ἕλληνος πιανίστα Λ. Εὐστρατίου.

28 Ἰανουαρίου 7 μ.μ. «Παρνασσός». Ὠδικὴ ἡμέρα Κωστῆ Νικολάου. Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ. Μαρῆς καὶ ὁ κ. Ἀνδρουτσόπουλος.

1η Φεβρουαρίου 7 μ.μ. θέατρον Ὀλύμπια. Ὁ διάσημος καὶ παγκοσμίου φήμης πιανίστας Ἀλ. Οὐνίσκυ (πρῶτον βραβεῖον Σοπὲν διεθνοῦς διαγωνισμοῦ Βαρσοβίας).

Ραδιόφωνον—τηλεόρασις

Ἐκυκλοφόρησε πρὸ μηνῶν τὸ λίαν ἐνδιαφέρον βιβλίον τοῦ λοχαγοῦ τοῦ μηχανικοῦ κ. Γ. Μαντζουράνη ὑπὸ τὸν τίτλον «Ραδιόφωνον - Τηλεόρασις». Γραμμένον χωρὶς μαθηματικοὺς τύπους καὶ ὑψηλὲς θεωρίες καὶ ἀποκαλύπτον τὰ μυστικὰ τῆς ραδιοφωνίας καὶ τῆς τηλεοράσεως μὲ μεθοδικότητα καὶ ἁπλότητα, εἶνε ἕνα χρησιμώτατον εἰς ὅλους βιβλίον. Διὰ τοῦτο καὶ συντόμως ἐξηντλήθη ἡ α' ἔκδοσις. Ἤδη ἐκυκλοφόρησε τὸ α' τεῦχος τῆς β' ἐκδόσεως, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει πλήρη καὶ αὐτοτελῆ μελέτην περὶ τῆς ραδιοφωνίας.

Συναυλία πιάνου

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λώρη Μαργαρίτη θὰ δώσουν προσεχῶς τὴν ἐτησίαν συναυλίαν των εἰς τὴν αἴθουσαν «Ὀλύμπια».

Οἱ «Φίλοι τοῦ Θεάτρου»

Αὔριον εἰς τὸ χορευτικὸν κέντρον «Σὲ Νού» ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς Ἑταιρείας τῶν «Φίλων τοῦ Θεάτρου» θὰ δοθῆ ἑβδομαδιαία μουσικοφιλολογικὴ ἀπογευματινὴ μὲ ποικίλον πρόγραμμα.

Αἱ διαλέξεις τοῦ «Νέου Κράτους»

Τὴν Παρασκευήν, 23ην Δεκεμβρίου, ὥραν 7 μ.μ. καὶ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου «Παρνασσὸς» θὰ ὁμιλήση ὁ κ. Ἄριστος Καμπάνης. Θέμα τῆς ὁμιλίας: «Ὁ κοινοβουλευτισμὸς καὶ αἱ περιπέτειαι τῆς ἰδέας τοῦ κράτους. Θὰ παραστῆ ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς. Εἴσοδος ἐλευθέρα καὶ ἄνευ προσκλήσεως.

Διάλεξις εἰς τὸν «Παρνασσόν»

Σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ δοθῆ διάλεξις ὑπὸ τῆς δίδος Μαρίας Φαλαγγᾶ μὲ θέμα: «Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ἀλφρὲ ντὲ Μυσσέ». Εἰσήγησις ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ν. Λούβαρι καὶ ἀπαγγελία ποιημάτων ὑπὸ τῆς κ. Τσούλιας Τερέντσιο καὶ τῆς δίδος Μαργαρίτας Φαλαγγᾶ.

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ Α' τόμος τῶν ἐκδόσεων τοῦ «Βυζαντινοῦ Πολιτισμοῦ» περιέχων τοὺς Περσικοὺς Πολέμους τοῦ Προκοπίου. Κείμενον, μετάφρασις, εἰσαγωγὴ καὶ σχόλια ὑπὸ Ἀλεξ. Καθαρείου, καθηγητοῦ ἐν τῷ Πολυτεχνείῳ. Σελίδες 112, σχῆμα ὄγδοον, τιμὴ δρχ. 40. Ἐγγραφὴ συνδρομητῶν Κοραῆ 5, Ἀθῆναι.

—Ἐξεδόθη καὶ κυκλοφορεῖ τὸ Χριστουγεννιάτικον τεῦχος τοῦ γαλλοφώνου περιοδικοῦ «Ἑλληνισμὸς Κονταμπορέν». Σημειώνομεν ἰδιαιτέρως τὰ «Χριστούγεννα στὴν Πίνδο», ὡραῖον καὶ ἐπίκαιρον διήγημα τοῦ Χ. Χριστοβασίλη, κατὰ μετάφρασιν τῆς κ. Α. Παππᾶ, καθὼς καὶ ἐκλεκτὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ τοὺς «Πεζοὺς ρυθμοὺς» τοῦ κ. Παπαντωνίου, μεταφρασμένους ἀπὸ τὴν δίδα Κλ. Ἀραβαντινοῦ. Πολὺ ἐνδιαφέροντα εἶνε ἐπίσης τὰ ἄρθρα τῶν κ.κ. Π. Πρεβελάκη, διευθυντοῦ τῶν Καλῶν Τεχνῶν, περὶ χαρακτικῆς, καθὼς καὶ τοῦ κ. Κλ. Παράσχου διὰ τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τοῦ 1938. Πλὴν τῆς συνεχείας τοῦ «Λεμονοδάσους» τοῦ κ. Κοσμᾶ Πολίτη, κατὰ μετάφρασιν τοῦ Λεὸν Κραβέσκυ, τὸ τεῦχος περιέχει καὶ πλουσιωτάτην ἐπισκόπησιν τῆς φιλολογικῆς μουσικῆς καὶ ζωγραφικῆς κινήσεως τῆς τελευταίας περιόδου. Τὸ περιοδικὸν πωλεῖται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Ἐλευθερουδάκη, Κάουφμαν, «Πυρσοῦ», Κολλάρου καὶ Κακουλίδη.

Ἐξεδόθη ὡραιοτάτη συλλογὴ κάρτ ποστὰλ μὲ ἑλληνικὰ τοπία εἰς Christmas Cards Théo.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Τὴν Δευτέραν τὸ βράδυ φιλικὴ συγκέντρωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Καρρέρ. Κομψοτάτη ἡ οἰκοδέσποινα μὲ τουαλέττα ἀπὸ βελοῦδο μελιτζανί. Εἴδαμε τὸν κ. καὶ τὴν κ. Βάσσου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μιχ. Μελᾶ, τὸν στρατηγὸ καὶ τὴν κ. Μανέττα, τὴν κ. Δ. Βούλτσου, μὲ μαύρη δαντέλλα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Μπόττη μὲ μπλὲ ρουά, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Αἰλιανοῦ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λελούδα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Γκίνη, τὴν κ. Ἀλεξ. Πεζᾶ, τὴν δίδα Μ. Καμπάνη μὲ κόκκινα τὸν κ. Κ. Μπότασην.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Ἡ Ἔκθεσις Ὑγιεινῆς

Χθὲς ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς δέκα σχολεῖα μὲ σύνολον μαθητῶν 986, τὰ ἑξῆς: Ἀρσάκειον Ἀθηνῶν (Τοσίτσειον), ΣΤ' Γυμνάσιον Θηλέων Ἀθηνῶν, Λεόντειον Λύκειον Ε' καὶ ΣΤ' τάξις, Ἐμπορικὴ Σχολὴ Θηλέων Ἀθηνῶν (Β' σειρά), Γ' Γυμνάσιον Θηλέων Ἀθηνῶν, Γ' Γυμνάσιον Ἀρρένων, Πειραματικὸν Σχολεῖον Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, 8ον Γυμνάσιον Ἀρρένων Ἀθηνῶν, Δημοτικὸν Σχολεῖον Ἀσπροπύργου, Λύκειον Μιχ. Παπαδόδημα.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐκθέσεως Ὑγιεινῆς, θὰ ὁμιλήση σήμερον εἰς τὰς 6.45 μ.μ. ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν ὁ διευθυντὴς τῆς Ὠτολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» κ. Κων. Γόντικας μὲ τὸ λίαν ἐνδιαφέρον διὰ τὰς μητέρας θέμα: «Ἡ ἐπίδρασις τῶν ἀδενοειδῶν ἐκβλαστήσεων καὶ τῶν ἀμυγδαλῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ παιδιοῦ».

Ἐπίσης αὔριον εἰς τὰς 7 μ.μ. θὰ ὁμιλήση ἀπὸ τῆς αἰθούσης τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ ὑφηγητὴς τῆς νευρολογίας καὶ ψυχιατρικῆς κ. Γ. Ι. Βλαβιανὸς μὲ θέμα: «Ψυχικὴ ὑγιεινὴ καὶ ψυχικὴ εὐγονική».

Πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Κὸσμ

Μία ἐντελῶς ἐξαιρετικὴ συγκέντρωσις ἐκλεκτοῦ κόσμου ἀναγγέλλεται δι' αὔριον Πέμπτην, 22αν τρέχοντος καὶ ὥραν 9 μ.μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου «Κίνγκ Ζὼρζ».

Ὁ Ἑλληνογαλλικὸς Σύνδεσμος ἐπὶ τῇ προαγωγῇ τοῦ μέχρι τοῦδε ἐνταῦθα πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας κ. Κὸσμ εἰς πρέσβυν ὑπουργὸν καὶ τὴν κατόπιν τούτου μετάθεσίν του ἀλλαχοῦ, παραθέτει γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ ἀπερχομένου ἐκλεκτοῦ φίλου τῆς Ἑλλάδος.

Κατὰ τοῦτο ὁ πρόεδρος τοῦ συνδέσμου καθηγητὴς κ. Βλ. Μπένσης θὰ προσφωνήσῃ τὸν κ. πρεσβευτήν, ἐκθέτων τὴν πολύτιμον συμβολήν του διὰ τὴν σύσφιγξιν τῶν σχέσεων Γαλλίας καὶ Ἑλλάδος.

Ἡ σημερινὴ τοῦ Τρίο

Σήμερον 6.30 μ.μ. τὸ Τρίο Ἀθηνῶν τῶν διαπρεπῶν καλλιτεχνῶν κ.κ. Σ. Φαραντάτου, πιάνο, Φ. Βολωνίνη, βιολί, καὶ δίδος Λ. Κουρούκλη, βιολοντσέλλο, θὰ δώσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν τὴν πρώτην του συναυλίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐκτελέσῃ ἔργα ἀποκλειστικῶς τοῦ Μπετόβεν, ἤτοι α' τὸ Τρίο εἰς μὶ ὑφ. μείζ., β' τὸ Τρίο εἰς Ρὲ μείζ., γ' τὰς Παραλλαγὰς εἰς μὶ ὑφ. μείζ. καὶ δ' τὸ Τρίο εἰς σὶ ὑφ. μείζ.

Ἐγκαίνια Σχολῆς

Αὔριον, 7 μ.μ., θὰ γίνουν εἰς τὰς αἰθούσας τῆς δημοσυντηρήτου Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Θηλέων τὰ ἐγκαίνια τῆς νυκτερινῆς σχολῆς Τεχνιτῶν Σιδηροβιομηχανίας.

Ὁμιλίαι

Σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 6—7 ἡ δὶς Μ. Ἀμαριώτου θὰ ὁμιλήση μὲ θέμα «Ἡ ἔννοια τῆς ψυχῆς κατὰ τὸν μεσαίωνα καὶ τὸν αἰῶνα τῶν ἐφευρέσεων» καὶ 7—9 ὁ κ. Β. Ρώτας θ' ἀνάλυση τὸν «Ἔμπορον τῆς Βενετίας» καὶ τὸν «Ἰούλιον Καίσαρα» τοῦ Σαίξπηρ, εἰς τὸν «Ἀσκραῖον», Δραγατσανίου 6.

—Σήμερον 7 μ.μ. δίδεται εἰς τὸ Πρότυπον Λύκειον Ἀθηνῶν ἡ δευτέρα διάλεξις διὰ γονεῖς μὲ ὁμιλητὴν τὸν δρ. Κ.Λ. Μπερζᾶν καὶ θέμα: «Πῶς πρέπει νὰ διαπαιδαγωγήσωμεν τὸ παιδί μας».

—Αὔριον, 6.30 μ.μ., θὰ ὁμιλήση ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν ὁ δικηγόρος κ. Ἰωάννης Δ. Φράγκος, μὲ θέμα: «Ὁ εἰκοστὸς αἰὼν καὶ τὸ ἀστικὸν δίκαιον».

—Αὔριον, 7.30 μ.μ. θὰ δοθῆ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Περιηγητικὴν Λέσχην (Ἀμαλίας 30) ἡ τρίτη ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν τουριστικῶν διαλέξεων μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Σπ. Μαρινάτον, διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, μὲ θέμα: «Ἀρχαιολογικὸς καὶ ἱστορικὸς τουρισμός».

—Τὸ Ἰνστιτοῦτον Ἀγγλικῶν Σπουδῶν ἀνακοινοῖ, ὅτι τὰ μαθήματα καὶ αἱ διαλέξεις διακόπτονται λόγῳ τῶν ἑορτῶν ἀπὸ τῆς ἑσπέρας σήμερον καὶ ἐπαναλαμβάνονται ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς 9ης Ἰανουαρίου.

Ἡ «Κύρου Ἀνάβασις»

Ὡς 40ὸς τόμος τῆς Βιβλιοθήκης Ἀρχαίων Συγγραφέων ἐκδόσεως «Παπύρου» ἐκυκλοφόρησε τὸ β' μέρος τῆς «Κύρου Ἀναβάσεως» τοῦ Ξενοφῶντος, ἥτις ἐκδίδεται διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι ὁλόκληρος μὲ πλῆρες τὸ ἀρχαῖον κείμενον καὶ μετάφρασιν παραλλήλως ἑκάστης σελίδος ὑπὸ τοῦ κ. Ἀχιλλέως Τζαρτζάνου, τ. ἐκπαιδευτικοῦ συμβούλου, μετὰ πλείστων ἑρμηνευτικῶν καὶ ἱστορικῶν σημειώσεων. Συνδρομηταὶ εἰς τὰ Ἅπαντα τῶν Ἀρχαίων Συγγραφέων, εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Γραμματολογίαν (Κρουαζὲ) καὶ εἰς τὴν Μεγάλην Ἱστορίαν τῆς Βυζαντινῆς Λογοτεχνίας (Κρουμπαχερ) ἐγγράφονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐπιστημονικῆς ἑταιρείας τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων «Πάπυρος», Πανεπιστημίου 36, Στοὰ Ἰντεάλ, 2ος ὄροφος ἢ καὶ τηλεφωνικῶς 30-232.

Βιβλιογραφία

Ἐλευθερουδάκη: Λεξικόν, τ. 12. Εὐκαιρία. Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

Ο κ. ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ
Ἕνας τύπος αὐταρχικός, ποὺ ἀσκεῖ μὲ αὐστηρότητα τὰ πατριαρχικὰ τοῦ καθήκοντα μέσα στὸ σπίτι του κι' ἐμπνέει τὸ φόβο στοὺς δικούς του (ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ) ξαφνικὰ ἡμερεύει. Τὸν ἡμέρωσε τὸ αἰφνιδιαστικὸ αἴσθημα ποὺ τοῦ ξυπνᾶ μιὰ χαριτωμένη ζωντοχήρα (ἡ ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ). Ἔτσι ὁ ἀλύγιστος καὶ ὁ ἀτεγκτος εἰσαγγελεύς, ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ αἰσθήματος αὐτοῦ, νοιώθει πειὰ πὼς ἔχει κ' ἡ καρδιὰ φωνὴ καὶ δικαιώματα, καὶ τὸ κοινὸν ποὺ παρακολουθεῖ μὲ χαρὰ καὶ συγκίνηση τὰ ὡραῖα ἐπεισόδια τῆς αἰσθηματικῆς αὐτῆς περιπετείας τοῦ κ. Εἰσαγγελέως, γεμίζει σὲ κάθε παράσταση, ἀπογευματινὴ καὶ ἑσπερινή, τὸ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΧΑΜΕΝΟΣ ΟΡΙΖΩΝ
ΟΡΦΕΥΣ
«ΜΕΝΤΩΡ»

Ἡ μοναδική, ἡ ἀθάνατη
"ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ„
εἰσῆλθεν ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου εἰς τὸ
61ον ΕΤΟΣ ΤΗΣ!
Συνδρομὴ ἐτησία δρ. 100.
— Ἑξάμηνος δρ. 55.— Τρίμηνος δρ. 30. Τὸ φύλλον δρ. 2.50.
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ, 42.

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Σπυρίδων Δ. Ἀναλογίδης, φαρμακοποιὸς — Ἀλίκη Σ. Μανωλίδου ἐμνηστεύθησαν.

Γάμοι

Κώστας Βλαχόπουλος, ἰατρὸς — δὶς Βικτωρία Ἀσλάνογλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Συγχαρητήρια

Τοὺς μνηστευθέντας τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν δίδα Πόππην Κ. Βελλίδου, ἀδελφὴν τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐφημερίδος «Μακεδονία» Θεσσαλονίκης κ. Γιάννη Βελλίδη, καὶ τὸν κ. Τάκην Ζαχαρόπουλον, διευθυντὴν τοῦ μεγάλου ἐκδοτικοῦ οἴκου νομικῶν συγγραμμάτων, συγχαίρω, εὐχόμενος ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Σ-ς Π-ς

Κηδεῖαι

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ πάππον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΤΣΟΡΜΠΑΤΖΗΝ
τ. πρεσβευτὴν τῆς Ἑλλάδος

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 21 Δεκεμβρίου 1938

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Νίνα Γ. Τσορμπατζῆ. Τὰ τέκνα: Ἀλέξανδρος Τσορμπατζῆς, Εὐφροσύνη Μαλέα, Τάσος Τσορμπατζῆς. Αἱ ἀδελφαί: Εὐφροσύνη Ζαφειρίου, Σοφία Βλαχοχρήστου. Ὁ ἐγγονός: Φῶτος Μαλέας.

(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω ὡς ἰδιαιτέρα πρόσκλησις).

Μνημόσυνα

Τελοῦντες αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 9ην π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῶν Ἁγ. Θεοδώρων Α' Νεκροταφείου ἐτήσιον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μητρός, ἀδελφῆς καὶ μάμμης ἡμῶν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της, ὅπως παραστῶσιν εἰς αὐτὸ καὶ ἑνωθῶσι μεθ' ἡμῶν τὰς δεήσεις των.

Ἐν Καλλιθέᾳ τῇ 21 Δεκεμβρίου 1938

Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος Παυλόπουλος, Νικόλαος Παυλόπουλος, Ἰουλία Ν. Παυλοπούλου, Δημήτριος Παυλόπουλος, Μαργαρίτα Δ. Παυλοπούλου, Δημήτριος Φρουδάκης, Ἄννα Δ. Φρουδάκη, Ἀναστάσιος Παυλόπουλος, Αἰκατερίνη Παυλοπούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον Τετάρτην 21ην Δεκεμβρίου διημερεύει καὶ διανυκτερεύει τὸ φαρμακεῖον Χρ. Χρήστου, ὁδὸς Γῆς Σεπτεμβρίου 5γ. Ὁμόνοια. Τηλ. 52-690.

Σίδνεϋ Νόελ

Ἀγγλικὸν ἀνθρακίτην διπλοκοσκινισμένον καρυδᾶτον ἐντὸς σάκκων ἐσφραγισμένων, προμηθευθῆτε ἀπὸ τὰ καταστήματά μας. Τηλ. 21-614. Ἀποθήκη τηλ. 54-543.

Ι. Γ. Κρανιώτης

Ἰατρὸς - ὀδοντίατρος, τ. καθηγητὴς ὀδοντιατρικῆς Ἐθν. Πανεπιστημίου. Δέχεται ὁδὸς Ὄθωνος 6, (Πλατ. Συντάγματος). Ὧραι ἀπολύτως ὡρισμέναι. Τηλ. 20-275.

Νίκος Γ. Μπαλάνης

Ἰατρὸς Τ. ἐσωτ. Ν)μείου Συγγροῦ. Ἀφροδίσια — Δερματικὰ — Γυναικολογικά. Ὁδὸς Κουμουνδούρου 21 (ἔναντι Βασιλ. Θεάτρου). Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ. μ. Τηλέφ. 52-623.

ΤΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
1931
ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ, Πιάνο
ΦΡ. ΒΟΛΩΝΙΝΗΣ, Βιολίον
ΛΗΔΑ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ
Βιολοντσέλλον
Σήμερον, ὥραν 6.30 μ. μ.
Αη ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Μὲ ἐκτέλεσιν ἔργων διὰ ΤΡΙΟ τοῦ
L. VAN BEETHOVEN
Ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν (ὁδ. Πειραιῶς 31, τηλ. 52811)
Τιμαὶ εἰσιτηρίων: Δρχ. 60, Ἐξώστης (Μαθητικὰ) δρχ. 25.
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάζη (ὁδὸς Σταδίου 20, τηλ. 22588).

δώρα-παιχνίδια

Χρόνια Πολλά
Parfum PARIS

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΓΟΡΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 9

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
21
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἰουλιανῆς, Θεμιστοκλέους μαρτ.

Ὁ πρόεδρος τῆς Ράϊχσμπανκ δρ Γιάλμαρ Σάχτ, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστὸν ἐπεσκέφθη πρὸ ἡμερῶν τὸ Λονδῖνον, συνομιλεῖ μὲ τὸν κ. Μόνταγκιου Νόρμαν, διοικητὴν τῆς Τραπέζης τῆς Ἀγγλίας. Σκοπὸς τοῦ ταξιδίου τοῦ κ. Σάχτ ἦτο ἡ ρύθμισις τῶν ἀγγλογερμανικῶν ἐμπορικῶν σχέσεων καί, ἰδιαιτέρως, τὸ ζήτημα τῆς μεταναστεύσεως τῶν ἐν Γερμανίᾳ Ἑβραίων.

Ὁ Ἰταλὸς πρωθυπουργὸς ἐπεθεώρησε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τὰ ἔργα τὰ ὁποῖα γίνονται διὰ τὴν κατασκευὴν νέων σταθμῶν καὶ γεφυρῶν διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ σιδηροδρομικοῦ συστήματος τῆς ἰταλικῆς πρωτευούσης. Ὁ κ. Μουσσολίνι, συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν τῆς Συγκοινωνίας κ. Μπέννι ἐπεσκέφθη τὰ ἐκτελούμενα ἔργα.

Τὸ σπουδαιότερον πρόβλημα δι' ὅσους ἀρχίζουν νὰ μαθαίνουν κολύμπι εἶνε ὁ συντονισμὸς τῶν κινήσεων τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν. Μὲ τὸ μηχάνημα αὐτὸ ὅμως τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὴν Κολυμβητικὴν Λέσχην τῆς Φιλαδελφείας, φαίνεται ὅτι τὸ μαθαίνει κανεὶς εὐκολώτατα τὸ «κρόουλ». Καὶ αἱ νεαραὶ Ἀμερικανίδες σπεύδουν νὰ ἐκπαιδευθοῦν.

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐνυμφεύθη εἰς τὸ Λονδῖνον ὁ κ. Ἐρρῖκος Σέσιλ, υἱὸς τῆς λαίδης Ἄμχερστ ὄφ Χάκνεϋ μὲ τὴν δίδα Ρογία Μπάρνετ, κόρην τοῦ σὲρ Τζέϊμς Μπάρνετ ὄφ Λάϊς. Τὸν γάμον ηὐλόγησεν ὁ ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Καντέρμπουρυ. Εἰς τὴν εἰκόνα φαίνονται οἱ νεόνυμφοι ἐξερχόμενοι τῆς ἐκκλησίας μὲ τὰς ὀκτὼ δεσποινίδας τῆς τιμῆς.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐξήγγειλε, κατὰ τὰ προχθεσινὰ ἐγκαίνια τῆς Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, τὴν ἀπόφασιν τοῦ κράτους ὅπως παράσχῃ τὴν συμβολήν του διὰ τὴν καλλιέργειαν τῆς λογοτεχνίας καὶ τῶν καλῶν ἐν γένει τεχνῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα, παρασκευάζον, μαζὶ μὲ τὴν κοινωνίαν, τὸ ἀναγκαῖον περιβάλλον διὰ τὴν τέχνην, «σκάπτον καὶ λιπαῖνον τὸν καλλιτεχνικὸν ἀγρόν» — κατὰ τὴν παραστατικὴν ἔκφρασίν του — εἰς τὸν ὁποῖον θὰ σπείρουν οἱ Ἕλληνες καλλιτέχναι. Ἡ ἑλληνικὴ τέχνη, ἡ ἑλληνικὴ πνευματικὴ παραγωγὴ ἀνεπτύχθησαν ἕως τώρα μὲ τὰ ἴδια αὐτῶν μέσα, χωρὶς νὰ εὑρίσκουν σταθερὰν κρατικὴν ἀρωγὴν καὶ χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ τὸ κατάλληλον κοινωνικὸν περιβάλλον, μέσα εἰς τὸ ὁποῖον ἡ τέχνη εἶνε δυνατὸν ν' ἀναπτυχθῆ. Τὸ κράτος σήμερον ἀποδεικνύει ὅτι ἀποδίδει εἰς τὴν πνευματικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ἀνάπτυξιν τῆς χώρας τὴν πρέπουσαν σημασίαν. Καὶ ἡ ἑλληνικὴ διανόησις εἰς ὅλας αὐτῆς τὰς ἐκδηλώσεις δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ σταματήσῃ εὐγνώμων πρὸ τῆς κρατικῆς αὐτῆς ἀντιλήψεως, ἡ ὁποία παρέχει εἰς τοὺς καλλιτέχνας τὴν δυνατότητα μιᾶς πληρεστέρας καὶ ἀνετωτέρας ἐκδηλώσεως.

* * *

Ἡ γεωργικὴ παραγωγὴ Εἶνε ἀξία πολλῆς προσοχῆς ἡ προσπάθεια, τὴν ὁποίαν καταβάλλει τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς καὶ ἰδιαίτατα τῆς σιτοπαραγωγῆς. Ἐπετεύχθη ἤδη ὁ τριπλασιασμὸς τῶν γεωργικῶν μηχανημάτων καὶ μία ταχίστη αὔξησις τῆς σκαλιστικῆς καλλιεργείας μὲ ἀξιολογώτατα ἀποτελέσματα. Οἱ γεωργικοὶ συνεταιρισμοί, αἱ κοινότητες, ὅλοι ἐν γένει οἱ προοδευτικοὶ γεωργικοὶ πληθυσμοὶ εὑρίσκουν ἐκ μέρους τοῦ κράτους πᾶσαν δυνατὴν ἀρωγὴν καὶ διευκόλυνσιν διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν μεθόδων τῆς καλλιεργείας καὶ συνεπῶς τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς. Καὶ ἡ προϊοῦσα ἀξιοποίησις τῶν ἐν Μακεδονίᾳ ἀνακτηθεισῶν ὑπὲρ τῆς γεωργίας γαιῶν ἐπαυξάνει ὁλοὲν τὴν δυνατότητα τῆς ἐπιτάσεως τοῦ ρυθμοῦ τῆς αὐξήσεως τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς. Εἶνε τοῦτο ἐξαιρετικῶς ἱκανοποιητικὸν διὰ μίαν χώραν, ἡ ὁποία εἶνε ἀκόμη ὑποχρεωμένη νὰ εἰσάγῃ σῖτον, ἀραβόσιτον, κριθὴν καὶ ἄλλα δημητριακὰ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν, συνολικῆς ἀξίας τριῶν περίπου δισεκατομμυρίων, κατὰ τὰ δεδομένα τῆς Γενικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας.

* * *

Διὰ τὰ μαθητικὰ συσσίτια Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ἐν τῇ ἰδιότητί του ὡς ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, δι' ἐγκυκλίου πρὸς τοὺς διαφόρους νομάρχας, ζητεῖ ἀπὸ αὐτοὺς νὰ ἡγηθοῦν μιᾶς κινήσεως διὰ τὴν ἐξεύρεσιν πόρων πρὸς συντήρησιν τῶν λειτουργούντων ἤδη μαθητικῶν συσσιτίων καὶ διὰ τὴν ἵδρυσιν καὶ ἄλλων, ἐκεῖ ὅπου παρίσταται ἀνάγκη. «Ἡ μαθητικὴ νεολαία —τονίζει— εἶνε ἡ ἐλπὶς τοῦ ἔθνους καὶ δι' αὐτὸ δέον νὰ συγκεντρώνῃ ἀμέριστον τὴν προσοχὴν καὶ τὴν ἀγάπην ὅλων μας, πρωταρχικὸν δὲ καθῆκον ἡ φροντὶς νὰ μὴ ὑπάρχουν μαθηταὶ πεινῶντες». Εἶνε, πράγματι, τόσον πολλὰ τὰ παιδιὰ ποὺ φοιτοῦν εἰς σχολεῖα καὶ ποὺ ὑποσιτίζονται εἰς τὰς ἑστίας των, ὥστε τὰ μαθητικὰ συσσίτια ν' ἀποβαίνουν ἀνάγκη πρωταρχικῆς σημασίας. Οἱ ἀγροτικοὶ δῆμοι εἶνε εἰς θέσιν νὰ γνωρίζουν πόσα παιδιὰ ξεκινοῦν νηστικὰ ἀπὸ τὸ χωριὸ των διὰ τὸ σχολεῖον, εὑρισκόμενον ἐνίοτε εἰς κάποιο γειτονικὸν χωριό, μὲ μόνην προμήθειαν δι' ὅλην τὴν ἡμέραν ἕνα κομμάτι ψωμὶ καὶ ἕνα κρομμύδι, ἢ ὀλίγες ἐλιές. Τὰ μαθητικὰ συσσίτια καὶ εἰς τὰ ἀστικὰ κέντρα καὶ εἰς τὰς ἀγροτικὰς περιφερείας θὰ εἶνε πραγματικὴ σωτηρία δι τὴν νέαν ἑλληνικὴν γενεάν. Ὅπως τονίζει ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, δὲν πρέπει νὰ ὑπάρχουν μαθηταὶ πεινῶντες.

* * *

Ὁ ἔρανος διὰ τοὺς ἀπόρους Μέχρι τῆς χθές, ὁ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ἐνεργούμενος ἔρανος ὑπὲρ τῶν ἀπόρων καὶ ἀνέργων ἀπέφερεν ἄνω τῶν πέντε ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Τὸ κράτος ἔδωκε τὸ καλὸν παράδειγμα, ἐγγραφὲν πρῶτον διὰ τὸ ποσὸν τῶν δύο ἑκατομμυρίων. Τοιουτοτρόπως, χάρις εἰς τὸν ἔρανον αὐτὸν θὰ κατορθωθῆ νὰ δοθῆ κάποια οὐσιαστικὴ βοήθεια εἰς τοὺς ἀνέργους, διὰ νὰ ἠμπορέσουν καὶ αὐτοὶ καὶ αἱ οἰκογένειαι των νὰ μετάσχουν τῆς χριστουγεννιάτικης χαρᾶς.

* * *

Διὰ τοὺς ἀνέργους καπνεργάτας Διὰ τοὺς ἀνέργους καπνεργάτας ἐλήφθη ἔγκαιρος καὶ στοργικὴ κυβερνητικὴ φροντίς. Καθωρίσθη μετὰ πάσης ἐπιμελείας ὁ χρόνος τῆς ἐνάρξεως τῆς ἀνεργίας καὶ τὸ σχετικὸν ἐπίδομα, ἀναλόγως τῆς οἰκογενειακῆς καταστάσεως τῶν ἐργατῶν, κατὰ κέντρα καπνοπαραγωγικά, τὰ δὲ ἐπιδόματα ἐλήφθη φροντὶς ὥστε νὰ καταβληθοῦν πρὸ τῶν ἑορτῶν. Ὅπως πάντοτε δέ, ὁμοίως καὶ εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἠθέλησε νὰ ἐνδιαφερθῆ αὐτοπροσώπως.

* * *

Οἱ παραλειφθέντες Οἱ ὑπάλληλοι τοῦ Ὀργανισμοῦ Λιμένος Πειραιῶς ἐξῃρέθησαν τοῦ εὐεργετήματος τῆς παροχῆς, ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς, βοηθήματος ἴσου πρὸς τὰ δύο τρίτα τῶν μηνιαίων ἀποδοχῶν των, τὸ ὁποῖον, κατ' ἀπόφασιν τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας, θὰ λάβουν οἱ ἄλλοι ὑπάλληλοι. Τοῦτο δέ, διότι ὁ Ὀργανισμὸς Λιμένος Πειραιῶς δὲν ὑπάγεται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας, ἀλλ' εἰς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας. Ἀλλ' οἱ ὑπάλληλοι τοῦ Ο. Λ. Π. δὲν ἔχουν κατώτερα προσόντα τῶν ὑπαλλήλων τῶν ὀργανισμῶν δημοσίου δικαίου, οὔτε καὶ ὀλιγωτέρας ἀνάγκας καὶ μικροτέρας οἰκογενειακὰς ὑποχρεώσεις. Ὅταν δὲ ἡ κυβερνητικὴ μέριμνα διὰ τοὺς ὑπαλλήλους καὶ τὰς ἐργατικὰς τάξεις εἶνε τόσον γενική, θὰ ἦτο ἀκατανόητον νὰ ἀποτελέσουν ἐξαίρεσιν οἱ ὑπάλληλοι τοῦ Ο. Λ. Π. Διὰ τοῦτο ἐλπίζουν ὅτι θὰ ληφθῆ ἁρμοδίως φροντὶς καὶ δι' αὐτούς.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Δικτατορία ἐπὶ τῆς ἀνδρικῆς μόδας εἰς τὴν Ἀγγλίαν.— Ἡ αὐστηρότης τῶν γερμανικῶν νόμων.— Ἀνηγέρθη τεράστιον μέγαρον χάριν τῶν «ἀστέγων» φαντασμάτων.— Ὁ Χίτλερ ἀγοράζει πρωτοχρονιάτικα δῶρα.— Ὁ Σαρλὼ θὰ ἐμφανισθῆ εἰς ταινίαν, τὴν ὑπόθεσιν τῆς ὁποίας θὰ συγγράψῃ ὁ Οὐέλλς.— Ἐντὸς ἔτους συνελήφθη τὸ 1)5 τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Λὸς Ἄντζελες.— Διὰ νὰ ὁμοιάσῃ κανεὶς πρὸς τὸν κ. Ἤντεν.

Εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν ἀπεφασίσθη νὰ ἀσκηθῆ δικτατορία ἐπὶ τῆς ἀνδρικῆς μόδας.

—Πρὸς τοῦτο ἡ Ἕνωσις ἐμπορορραπτῶν ἐξέλεξε τοὺς 6 καλυτέρους συναδέλφους των, οἱ ὁποῖοι συνέπηξαν ἐπιτροπήν, ἀποκλειστικὸν μέλημα τῆς ὁποίας θὰ εἶνε ἡ παρακολούθησις καὶ καθοδήγησις τῆς ἀνδρικῆς μόδας.

—Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ θὰ συνέρχεται ἅπαξ τοῦ μηνὸς προκειμένου νὰ συζητῆ ὅλα τὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα παρουσιάζει ἡ ἀνδρικὴ ἀμφίεσις.

Αἱ λύσεις εἰς τὰς ὁποίας θὰ καταλήγῃ ἡ ἐν λόγῳ ἐπιτροπὴ θὰ ἐφαρμόζωνται ὑποχρεωτικῶς ὑφ' ὅλων τῶν Ἄγγλων ραπτῶν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ καθιερωθῆ ὁμοιομορφία εἰς τὴν ἀνδρικὴν μόδαν.

—Ἡ ἀπόφασις αὐτὴ ἐλήφθη κατόπιν τῆς διαπιστώσεως ὅτι ἡ ἀνδρικὴ μόδα παρουσιάζει πλείστας ἀτελείας, ἐνῷ ἐξ ἄλλου παρατηρεῖται ἀνομοιομορφία, τὴν ὁποίαν οἱ ράπται δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἀντιμετωπίσουν κατὰ τρόπον ἱκανοποιητικόν.

* * *

Εἶνε γνωστὸν ὅτι εἰς τὴν Γερμανίαν καθιερώθησαν αὐστηρότατοι νόμοι διὰ τοὺς ἐπιτιθεμένους ἐναντίον τῶν αὐτοκινητιστῶν, εἰς τὴν τάξιν τῶν ὁποίων ἐσημειώθησαν τελευταίως πλεῖστα θύματα.

—Ἤδη ὁ νόμος ἐφηρμόσθη διὰ πρώτην φορὰν εἰς βάρος τῆς Ἄννης Μίεντελ, ἡλικίας 21 ἐτῶν καὶ τοῦ Βίλλυ Χέλλερ, ἡλικίας 24 ἐτῶν, οἱ ὁποῖοι καὶ κατεδικάσθησαν εἰς τὴν ποινὴν τοῦ θανάτου.

—Οὗτοι τὴν 13ην τρέχοντος ἐπετέθησαν ἐναντίον ἑνὸς σωφὲρ εἰς τὴν Νυρεμβέργην, τὸν ὁποῖον καὶ ἐτραυμάτισαν σοβαρῶς.

* * *

Εἰς τὴν Καλιφορνίαν καὶ εἰς τὴν τοποθεσίαν Σὰν Ζοσὲ ὑπάρχει μία οἰκία διὰ τὴν ὁποίαν ἐδαπανήθη 1 ἑκατομμύριον λιρῶν καὶ ἡ ὁποία ἀνηγέρθη ὡς «ἐνδιαίτημα φαντασμάτων!»

—Ἡ ἔρημος οἰκία ἀπαρτίζεται ἐξ 150 δωματίων, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν θυρόφυλλα καὶ παραθυρόφυλλα, προφανῶς διὰ νὰ καταφεύγουν εἰς αὐτήν.... χωρὶς δυσκολίας τὰ φαντάσματα.

—Σημειωτέον ὅτι ὑπάρχουν 2 χιλιάδες θύραι, 10 χιλιάδες παράθυρα, 40 κλίμακες, συγχρόνως δὲ καὶ πιάνο διὰ τὰ φιλόμουσα φαντάσματα.

—Τὸ μέγαρον τῶν φαντασμάτων ἀνήγειρεν ἡ ἑκατομμυριοῦχος Ἀμερικανὶς Σάρρα Οὐΐντσεστερ, ἡ ὁποία μετὰ τὸν θάνατον τοῦ συζύγου της μεγαλοβιομηχάνου πολεμικῶν εἰδῶν, κατελήφθη ἀπὸ τύψεις, διότι ἐκληρονόμησε περιουσίαν ἀποκτηθεῖσαν ἀπὸ τὸν πόλεμον.

—Κατέφυγε τότε εἰς τοὺς πνευματιστάς, διάφορα μέντιουμ δὲ τὴν συνεβούλευσαν νὰ κτίσῃ τὸ μέγαρον, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ εὑρίσκουν καταφύγιον αἱ ψυχαὶ τῶν ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι ἐφονεύθησαν ἀπὸ τὰ πολυβόλα κτλ. τὰ ὁποῖα κατεσκεύασεν ὁ σύζυγός της.

—Τὸ περίεργον ἀρχιτεκτονικὸν σχέδιον τοῦ μεγάρου τὸ κατήρτισαν — ὅπως ἰσχυρίζεται ἡ ἰδία—τὰ πνεύματα, τὸ ὑπηγόρευον δὲ διὰ τῶν μέντιουμ εἰς αὐτήν, ἡ ὁποία καὶ ἀφειδῶς διέθετε τὰς ἀπαιτουμένας δαπάνας.

—Οὐδεμίαν συμβουλὴν ἐκ μέρους ἀρχιτεκτόνων ἀπεδέχετο, λέγουσα ὅτι θὰ ἀπετέλει ἀντίθεσιν πρὸς τὰ ἀρχιτεκτονικὰ σχέδια τῶν πνευμάτων, τὰ ὁποῖα καὶ μόνον ἐνδιέφερε ἡ διαρρύθμισις τοῦ οἰκοδομικοῦ κολοσσοῦ.

—Ἡ Ἀμερικανὶς πολυεκατομμυριοῦχος ἀπεβίωσε προτοῦ συμπληρώσῃ τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ μεγάρου καὶ παρὰ τὴν δοθεῖσαν εἰς αὐτὴν ἐκ μέρους τῶν πνευμάτων ὑπόσχεσιν ὅτι θὰ ἔζη μέχρι τῆς ἀποπερατώσεώς του.

—Οἱ κατοικοῦντες εἰς τὴν περιφέρειαν αὐτὴν ἰσχυρίζονται ὅτι τὸ φάντασμα τῆς πλουσίας Ἀμερικανίδος τριγυρίζει εἰς τὴν οἰκίαν τὴν ὁποίαν ἀνήγειρε διὰ τὴν φιλοξενίαν τῶν ἁπανταχοῦ τῆς γῆς ἀστέγων φαντασμάτων!

* * *

Ὁ Γερμανὸς καγκελλάριος ἐπωφελεῖται τῆς ἐν Βερολίνῳ διαμονῆς του ὅπως προμηθευθῆ τὰ δῶρα τὰ ὁποῖα θὰ προσφέρῃ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς πρωτοχρονιᾶς.

—Οἱ εὐνοούμενοι τοῦ Χίτλερ, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ προσφερθοῦν πρωτοχρονιάτικα δῶρα, εἶνε ὁ διευθυντὴς τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ τύπου τοῦ γερμανικοῦ Ράϊχ δρ Ντίτριχ, οἱ ὑπασπισταί του καὶ τὸ ὑπηρετικὸν του προσωπικὸν εἰς τὴν ἔπαυλιν τοῦ Μπερχτεσγκάντεν.

—Ἡ ἐκλογὴ τῶν δώρων ἐγένετο προσωπικῶς ὑπὸ τοῦ καγκελλαρίου πρὸς τὸν ὁποῖον τὰ μεγάλα καταστήματα τοῦ Βερολίνου ἀπέστειλαν διάφορα ἀντικείμενα εἰς τὰ ἰδιαίτερά του διαμερίσματα.

—Σημειωτέον ὅτι ὁ Χίτλερ προέβη ἤδη εἰς τὴν ἀγορὰν δώρων καὶ ἀπὸ τὰ μεγάλα καταστήματα τοῦ Μονάχου.

* * *

—Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ μεγάλος κωμικὸς ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου Τσάρλυ Τσάπλιν, συγγράφει τὰς ὑποθέσεις τῶν ταινιῶν εἰς τὰς ὁποίας πρωταγωνιστεῖ.

—Ἤδη ὅμως κατὰ πληροφορίας ἐκ Χόλλυγουντ ὁ Σαρλὼ θὰ ἐμφανισθῆ προσεχῶς εἰς ταινίαν τῆς ὁποίας τὴν ὑπόθεσιν θὰ συγγράψῃ ὁ μέγας Ἄγγλος μυθιστοριογράφος Οὐέλλς.

—Ὁ Σαρλὼ θὰ ἔχῃ ὡς «παρτεναίρ» του τὴν Μαὶη Σμίθ, ἡ ὁποία εἶνε μάλιστα συγγενής του καὶ κατοικεῖ ἤδη εἰς Λονδῖνον.

* * *

Ἀπὸ τῆς 1ης Δεκεμβρίου 1937 μέχρι 1ης Δεκεμβρίου 1938 συνελήφθησαν εἰς τὸ Λὸς Ἄντζελες 250 χιλιάδες πολιτῶν, ἤτοι τὸ πέμπτον περίπου τοῦ συνόλου τοῦ πληθυσμοῦ.

— Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς στατιστικῆς ταύτης μία ἀμερικανικὴ ἐφημερὶς ὑπενθυμίζει τὴν ἱστορίαν τῆς ἱδρυθείσης ὑπὸ τῶν Ἰσπανῶν ἀποίκων πόλεως.

— Ἡ πόλις ἐβαπτίσθη ὑπὸ τῶν πρώτων ἀποίκων της ὡς «Τιμάριον τῆς βασιλίσσης τῶν Ἀγγέλων», βραδύτερον ὅμως ἡ ὀνομασία παρέμεινεν ἁπλῶς Λὸς Ἄντζελες, ἤτοι «Οἱ Ἄγγελοι».

— Καὶ ἡ ἀμερικανικὴ ἐφημερίς, ἀναφερομένη εἰς τὴν στατιστικὴν τῶν συλλήψεων, τονίζει τὰ ἑξῆς: «Ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ἡ ἀγγελικὴ πόλις μας ὁμοιάζει μᾶλλον πρὸς κόλασιν!»

* * *

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπιχειρηματίαι ἐπωφελήθησαν τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. Ἤντεν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας διὰ νὰ προβοῦν εἰς διαφήμισιν τῶν προϊόντων των.

— Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ πρώην ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας θεωρεῖται «ὁ καλύτερον ἐνδυόμενος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου».

— Ἕνας ἐμπορορραπτικὸς οἶκος ἐπωφελήθη τούτου διὰ νὰ δημοσιεύσῃ εἰς τὰς ἐφημερίδας τὴν φωτογραφίαν τοῦ κ. Ἤντεν καὶ κάτωθι αὐτῆς τὴν ἑξῆς φράσιν: «Διὰ νὰ ὁμοιάσετε πρὸς τὸν διακεκριμένον ἐπίσημον ξένον μας πρέπει νὰ ἐνδύεσθε εἰς τὰ καταστήματα τοῦ κ. Χ....».

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

Διακηρύττει ὅτι, τὴν 26ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10—12 π. μ., ἐνεργηθήσεται ἐνταῦθα καὶ εἰς τὸν συνήθη τόπον τῶν δημοπρασιῶν ἀναπλειστηριασμὸς ἐνοικιάσεως διὰ τὸν μέχρι τῆς 18ης Ὀκτωβρίου ἔτους 1946 χρόνον τοῦ ἐν Παλαιῷ Φαλήρῳ Κέντρου Ἀναψυχῆς «Τροκαντερό». Ἐλάχιστος ὅρος προσφορᾶς ὡρίσθη τὸ ποσὸν τῶν δραχ. ἑκατὸν δώδεκα χιλιάδ. πεντακοσίας (112.500) ἐτησίως.

Πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῇ Δ)νσει Κτημάτων (Λιμπονᾶ 2).

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Γ. Κορωναῖος

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες Μπριγιάν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε'. Τηλέφ. 21-787.

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ (Ἀριστείδης), ὁ πρῶτος Ἕλλην ἀεροπόρος, τοῦ ὁποίου συνεπληρώθη κατ' αὐτὰς εἰκοσαετία ἀπὸ τοῦ ὑπὸ τραγικὰς συνθήκας θανάτου του. Ἐγεννήθη τὸ 1891, ἀπεφοίτησεν ἐκ τῆς σχολῆς τῶν Δοκίμων τὸ 1910, ὅποτε καὶ κατετάγη ὡς σημαιοφόρος τοῦ πολεμικοῦ Ναυτικοῦ. Κατὰ τὸν ἑλληνοτουρκικὸν πόλεμον τοῦ 1912 ὑπηρέτει ὡς ὕπαρχος τορπιλλοβόλου καὶ κατὰ τὸν ἑλληνοβουλγαρικὸν πόλεμον τοῦ 1913 ἐπέταξε τὸ πρῶτον ὡς παρατηρητὴς ἐπὶ ἀεροπλάνου. Ἔκτοτε ἀφιερώθη ὁλοψύχως εἰς τὸ νέον τοῦτο ὅπλον, τὸ ὁποῖον ἔμελλε νὰ ἐπιφέρῃ ἀναστάτωσιν εἰς τὴν πολεμικὴν τέχνην. Μετεξεπαιδεύθη εἰς τὴν κατὰ τὸ 1914 ἱδρυθεῖσαν πρώτην ἀεροπορικὴν σχολὴν εἰς τὸ πολεμικὸν ναυτικὸν καὶ μετὰ τὴν ἀποφοίτησίν του ἐξ αὐτῆς ἤρχισε τὴν δρᾶσιν του ὡς ἀεροπόρος, διακριθεὶς διὰ τὸ θάρρος του καὶ τὴν εὐψυχίαν του· Κατὰ τὸ 1916 ὠργάνωσεν ἐν Θεσσαλονίκῃ τὴν 1ην μοῖραν τῆς ναυτικῆς ἀεροπορίας. Ἡ δρᾶσις του κατὰ τὸν Μεγάλον πόλεμον εἰς τὸ μακεδονικὸν μέτωπον ἐκίνησε τὸν θαυμασμὸν τῶν Συμμάχων. Μεταξὺ τῶν ἄλλων κατορθωμάτων του ἐθαυμάσθη ἡ παράτολμος ἐπίθεσίς του κατὰ τοῦ ἐν τῷ λιμένι Κωνσταντινουπόλεως ναυλοχοῦντος γερμανικοῦ εὐδρόμου μάχης «Γκαῖμπεν». Ἕνεκα τῆς ἀνδρείας καὶ τῆς ἐξαιρετικῆς δράσεώς του προήχθη εἰς ἀντιπλοίαρχον. Κατὰ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1918 ἐπιστρέφων δι' ἀεροπλάνου ἐκ Θεσσαλονίκης εἰς Ἀθήνας, ἐξηφανίσθη, χωρὶς νὰ εὑρεθῆ οὐδὲν ἴχνος τοῦ ἀεροπλάνου του, τὸ ὁποῖον συνετρίβη ὑπὸ συνθήκας μὴ ἐξακριβωθείσας εἰσέτι.

* * *

ΝΤΑΦΦΕΡΙΝ - ΕΝΤ-ΑΒΑ (μαρκήσιος τοῦ—). Ἄγγλος πολιτικός, ὁ ὁποῖος, κατὰ τὰ χθεσινὰ τηλεγραφήματα, προέβη εἰς παραστάσεις πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Τσάμπερλαιν διὰ τὴν σημειουμένην βραδύτητα εἰς τὸν ἐξοπλισμὸν τῆς Μ. Βρεταννίας. Ὁ μαρκήσιος τοῦ Νταφφερὶν καὶ τοῦ Ἄβα, ἀνήκει εἰς τὸν κύκλον ἐκείνων τῶν προσωπικοτήτων, αἱ ὁποῖαι παίζουν σημαντικὸν ρόλον εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ κοινωνικὴν ζωὴν τῆς Ἀγγλίας λόγῳ κληρονομικῶν τίτλων. Κατὰ τὸ 1932 ἐγένετο μέλος τῆς «Ἐπιτροπῆς τῶν Ἐλευθέρων Ἰνδιῶν», ταὐτοχρόνως δὲ ἰδιαίτερος κοινοβουλευτικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Ἰνδιῶν καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας. Κατὰ τὸ ἑπόμενον ἔτος ἐγένετο καγκελλάριος τῆς «Πράϊμροζ Λῆγκ», ἐξακολουθεῖ δὲ νὰ κατέχῃ τὰς θέσεις αὐτάς.

* * *

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ. Διὰ διατάγματος ἀνεγνωρίσθη Σύνδεσμος Κοινοτήτων εἰς τὸν νομὸ Θεσσαλονίκης, ἀποτελούμενος ἀπὸ τὰς κοινότητας Νεαπόλεως, Συκεῶν, Σταυρουπόλεως, Ἀμπελοκήπων, Μαινεμένης, Κορδελιοῦ καὶ Ἁγίου Παύλου, καὶ ἔχων σκοπὸν τὴν ἀπόκτησιν κοινοῦ ἐργοστασίου παραγωγῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας. Κατὰ τὴν κειμένην νομοθεσίαν δύο ἢ περισσότεραι κοινότητες δύνανται νὰ συμπήξουν σύνδεσμον πρὸς ἐκτέλεσιν ὡρισμένων ἔργων κοινῆς ὠφελείας ἢ πρὸς ἐπιδίωξιν ἄλλων γενικωτέρων σκοπῶν, ἐντὸς τῶν ὑπὸ τοῦ κοινοτικοῦ Κώδικος διαγραφομένων ὁρίων. Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διατάξεων τούτων ἱδρύθησαν μέχρι τοῦδε εἰς διαφόρους ἐπαρχίας πολλοὶ Σύνδεσμοι Κοινοτήτων, οἱ ὁποῖοι καὶ λειτουργοῦν ἀπὸ ἐτῶν. Εἰς τὴν ἱδρυτικὴν τοῦ συνδέσμου πρᾶξιν ἀναφέρονται οἱ σκοποί, διὰ τοὺς ὁποίους οὗτος ἱδρύεται, καθὼς καὶ ἡ διάρκεια, δύναται ὅμως νὰ συμφωνηθῆ ὅπως ἡ διάρκεια τῆς λειτουργίας τοῦ Συνδέσμου, ὅταν οὗτος ἐπιδιώκει γενικωτέρους καὶ μονίμους σκοπούς, εἶνε ἀπεριόριστος. Τὸ χαρακτηριστικὸν τῆς ἐν προκειμένῳ ἑλληνικῆς νομοθεσίας εἶνε ὅτι δὲν ἀναγνωρίζει τοὺς Συνδέσμους Κοινοτήτων ὡς δευτεροβαθμίους κοινοτικὰς ὀργανώσεις, ἀλλ' ἁπλῶς ὡς διακοινοτικὰς ἐπιτροπάς, ἐχούσας εἰδικὴν καὶ περιωρισμένην ἀποστολήν, αἱ δὲ κοινότητες τῆς χώρας, καὶ εἰς ὅσας περιφερείας ἱδρύονται σύνδεσμοι, ἐξακολουθοῦν νὰ ἔχουν τὴν αὐθυπαρξίαν καὶ τὴν αὐτοτέλειαν βασικῶν μονάδων τῆς αὐτοδιοικήσεως, ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζεται ὅλος ὁ διοικητικὸς μηχανισμὸς τῆς ἐπικρατείας.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ

ἐν Ψυχικῷ τὴν 16ην τρέχοντος, κύων ἀρσενικός, κόκκινος, σέττερ, ἡλικίας 4 μηνῶν, ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα «Ρούφους». Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν κ. Κέντ, ὁδὸς Παρνασσοῦ 9, Ψυχικό, τηλ. 77-460 καὶ ἀμειφθήσεται γενναίως.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
COLUMBIA
Ἀριθ. Δίσκου D. G. 6423.
1ον) Θὰ περάσῃ κι' αὐτό. Ταγκό.
2ον) Ζητῶ νὰ σὲ ξεχάσω. Ταγκό.
Ἀπὸ τὸ φίλμ «ΠΡΟΣΦΥΓΟΠΟΥΛΟ.
Μὲ τὴν Σοφίαν Βέμπο.
HIS MASTER'S VOICE
Ἀριθ. Δίσκου Α. Ο 2514.
1ον) Ἡ Σμυρνιά.
2ον) Μιὰ φορὰ (Si tu pars). Ταγκό.
Κάκια Μένδρη.

Κατόπιν ἐπιμόνου ἀπαιτήσεως καὶ ἀδημόνου ἀναμονῆς τῶν χιλιάδων Ἀθηναίων ποὺ δὲν ἠξιώθησαν νὰ ἰδοῦν
Τὸ θαῦμα
θαυμάτων
τοῦ
Γουώλτ Ντίσνεϋ
Η
ΧΙΟΝΑΤΗ
ΚΑΙ ΟΙ
7 ΝΑΝΟΙ
θὰ προβάλλεται
ἀπὸ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ
στὸν Κινηματογράφο ὅλου τοῦ κόσμου
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
Μαζὶ μὲ μιὰ ἀκόμη ἐξαιρετικὴ ἀπόλαυσι
ΤΟ ΜΑΡΣ ΤΩΝ ΑΠΟΜΑΧΩΝ
μὲ τὸν ἄφθαστο
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΚΛΑΓΚΛΕΝ
Ὁλόκληρον τὸ πρόγραμμα κατάλληλον διὰ παιδιά
«ΔΙΤΣ»

Η ΧΙΟΝΑΤΗ καὶ οἱ 7 ΝΑΝΟΙ

ΜΗΝΥΤΩΡ
Ὁ ἀλάνθαστος βοηθὸς καὶ συντελεστὴς τῆς ἀσφαλοῦς ἐπιτυχίας τῶν γλυκισμάτων σας
ROYAL

Ζητήσατε ἀπὸ τὸν Γενικὸν ἀντιπρόσωπο
Ν.Μ. ΑΠΕΡΓΗΝ
ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 27
τὸ Βιβλίον Ζαχαροπλαστικῆς ROYAL
Προσφερόμενον δωρεάν

ΓΚΡΕΚΑ

Μὲ τί χαρὰ θὰ δεχθῆ...

Ἕνα κουτὶ μὲ τῆς περίφημες κάλτσες KAYSER "MIR - O - KLEER„
Εἶναι τὸ ὡραιότερο καὶ πρακτικώτερο δῶρο γιὰ ὅλες γενικῶς τὶς γυναῖκες
KAYSER
ΕΡΜΟΥ 30 - ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 8

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
Ἀξίζει τὸν κόπον νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸ Ὡρολογοπωλεῖον Κ. ΒΛΑΣΙΔΟΥ καὶ νὰ προμηθευθῆτε ἓν καλὸν ὡρολόγιον, ἀπὸ τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς σχέδια καὶ ποιότητα μηχανισμῶν καὶ εἰς τιμὰς εὐθηνάς, ὅπου ἔφερεν ἐφέτος τὸ
ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΕΙΟΝ
Κ. ΒΛΑΣΙΔΟΥ
ἔναντι Ἰονικῆς Τραπέζης
ΖΕΝΙΘ
Γεν. Ἀντιπροσώπου

ΔΗΛΩΣΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
Δ. ΚΟΡΑΚΗ
Νεωτερισμῶν, ὁδὸς Εὐαγγελιστρίας 16
Κύριοι Δημόσιοι καὶ πολιτικοὶ ὑπάλληλοι
Διὰ τῆς παρούσης γνωρίζω ὑμῖν ὅτι δέχομαι διατακτικὰς Μ.Τ.Π.Υ. μὲ τιμὰς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΧΡΙΣΤΟΣ Β. ΒΟΣΥΝΙΩΤΗΣ
Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος, Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσ. Συγγροῦ, ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 15. Τηλ. 55.226 (8—9.30 καὶ 4—8).

ΓΑΛΛΙΚΑ. Ἰδιαίτερα μαθήματα κατ' οἶκον καὶ διάφορα Cours. Προγυμνάσεις δι' ὅλας τὰς σχολὰς καὶ Γαλ. Ἀκαδημίαν. Litterature et Conversation. Γράψατε: Καθηγήτριαν Ἔνη. «Καθημερινήν».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν διώροφος νεόδμητος, ἕως 1.000.000 δρχ. Τηλέφ. 26-205.

ΡΩΤΗΣΑΤΕ τὸν τσαγγάρη σας μὲ τί νὰ γυαλίζετε τὰ παπούτσια σας; ARIZONA. Τηλ. 593-697.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 20ῆς Δεκεμβρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881	Α. 3290	Ἑνοποιήσ.	Α. 43.—
1884	Α. 3290	Πύργ.Μελ.	Α. 44.—
Μονοπωλ. ...	2600	Ναυτ. Χορ.	* 19.—
Παγίου ...	*2540	Ἐπιτάξεως	* 50.—
Σιδ. Π.-Λ.	Π. 3125	75 ἑκατ.	Α. 52.—
Κεφαλ. ..	Α. 3300	Ἀπαλ. μον.	* 67.—
Μοναστηρ.	*1395	Ἀπαλλ. πολλ.	69.—
Θεσ.-Κων.	* 200	Μεταναστ.	262.—
Ἠγγυημ.	Α. 84000	Τέκτονος	Π. 68.—
Ἑλλ. Σιδ.	*2600	Ἐντ. γρ.	Α. 69.75
Ἀμύνης ...	Α. 650	Ἑλλ. ὑπηκ.	342.50
110 ἑκατ.	*2610	Ἀνταλλ. 8%	787.—
500 ἑκατ.	Π. 3550	Ἀντ. 6%	Π. 782.50
Πρ. 1924	Π. 4565	Πολεμοπαθῶν	52.—
Πρ. 1924	Π. 22000	Ἀπ. Ἀγρ.	*523.50
Ὑδρευσ.	Α. 81500	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	Π. 4185	Πατριωτ. ..	*1.75
Στ. 1928	*19000	300 ἑκατ.	*128.50
Παρ. 1926	Π. 4025	Ἀναγκ. 6½%	66.—
Παρ. 1931	Α. 4825	Ἀναγκ. 6%	* 62.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Ἀκὲς	*160	Ἀνατολὴ	Α. 265
Βάμβαξ	*180	Αἴολος	* 200
Βέρμιον	*405	Καίσαρη ..	* 900
Βίκα	Α. 1700	Π. «Ἀθηνᾶ»	Α. 700
Ἐρ. Λεβαδ.	Π. 410	Λιπασμάτων	1735
Ἔρια	Π. 10	Πυριτιδοπ. ..	3280
Ἐριουργία ..	323	Χημικῆς ..	Π. 158
Καρέλλα ..	Α. 445	Χρωματουρ.	Α. 925
Κλ. Θεσσ.	Π. 1800	**Κατερ. ξύλου**	
Λαν.-Κύρτση	Π.1700	Ἐλλούλ ..	* 17
Πατραϊκὴ ...	1185	Γεωργ. & Σέκ.	Π. 35
Πλ. Μαρκεζ.	*160	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ὑφαντουρ.	Π. 2000	Βασιλειάδη	Π. 1150
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 125	Ἑστία ...	Π. 180
Μέταξα		Μεταλλουργ.	Π. 400
Ἀθηναΐς	132	**Οἰνοποιητικαί**	
Ἔτμα ...	Π. 850	Ἕνωσις ...	* 105
Ναθαναὴλ	*1325	Θεσσαλικὴ	Α. 310
Χρυσαλλὶς ..	124	Καμπᾶ ...	Α. 464
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Οἰνοπνευματοπ.	348
Γεν. Ἐπιχ.	*490	Οἴνων	1025
Ἐργοληπτικὴ	Α. 33	**Ἀλευροποιητ.**	
Ἔργον	*215	Εὐαγγελίστρ.	Α. 335
Ἔρθα	Π. 500	Εὐρώτας ..	Α. 220
Καψαμπέλης	Π. 20	Ζύμαι	Α. 795
Κέκροψ	*480	Κυλινδρομ.	*250
Πρώτη Οἰκ.	Π. 145	Γεν. Ἀποθ.	Π. 275
Τέκτων ...	Π. 80	**Ἐμπορίου**	
Οἰκοδ. Ὑλῶν		Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Ἄτλας	367	Ὑπ. Προσ.	3150
Ἡρακλῆς ...	1445	Προμηθεὺς	Α. 370
Κύκλωψ ..	* 60.—	**Μεταλλείων**	
Τιτὰν	Α. 1250	Ἐπ. κοιναὶ	*120
Κινητ. Δυνάμ.		Ἐπ. προν.	Π. 150
Ἀεριόφ.	Π. 9500	Μεταλλείων	* 590
Ἠλ. Ἑταιρ.	335	**Καπνοβιομ.**	
Ἠλ. (Ἐπικ.)	Π. 35	Βιομ.Καπν.	Α. 410
Λαμπτήρων	Π. 815	**Διάφ. Βιομ.**	
Παγοπ. Πατ.	Π. 140	Βιὸ	370
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150	Γεωργ. Βιομ.	214
Ψυγ. Πειρ.	Π. 380	Ἑρμῆς ...	Π. 440
Διάφοροι		«Ἶρις» ..	Π. 125
Κονσερβῶν	Α. 785	Χαρτοποιίας	* 310
Φὶξ	Π. 800		

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ	Π. 2150	Κτ. 1925	Α. 338.—
Λιπασμ. 7½%	11200	Κτημ. 1926	327.—
Ἐκκ. κοιν.	Π. 160	Ἐθν. 30	* 69.—
Ἐκκ. προν.	* 820	Ἐθν. 20½	* 83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος ...	7650	Ἠλ. Σιδ.	Α. 901
Ἀθηνῶν	219	Θεσσαλίας ..	986
Ἐθνικῆς	Π. 64100	Σ.Π.Α.Π.	310
Ἐμπορικῆς	Π. 526	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπ. Πίστ.	Α. 115	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος ..	Π. 220
Κτηματικῆς	* 1270	Κορκόδειλος	Π. 50
Λαϊκῆς ..	Π. 4800	Μιχαληνὸς	Α. 1530
Λακωνίας ..	Π. 400		
Πειραιῶς ..	* 200		
Χίου	Π. 960		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 20ῆς Δεκεμβρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.70	117.70
Παρισίων	3.06	3.12
Ζυρίχης	26.40	26.65
Ἀμστερνταμ	63.40	64.—
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	38.40	38.90
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.06	3.12
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.40	26.65
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.65	2.68
Κων)πόλεως	94.50	95.70
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.30	19.80

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 20)12	19)12
Ἀπαλλ. πολλ.	69	68.25	69	68.50
Μεταναστ. πολλ.	263	262	262	263
Μεταν. μον.	262.50	262	262	263
Ἀνταλλ. 6%	786	783	783	786
Ἀναγκ. 6½%	66.50	66	66	65.75
Ἀθηνῶν	219	217	219	218
Ἠλ. Σιδηρ.	900	894	900	894
Σιδ. Θεσσαλίας	986	979	986	976
Σ.Π.Α.Π.	310	307	310	306
Λιπασμάτων	1735	1725	1735	1730
Ἐριουργίας	323	318	323	320
Πατραϊκῆς	1185	1180	1185	1175
Ἀθηναΐδος	132	128	132	127
Χρυσαλλίδος	124	123	124	123
Ἄτλαντος	367	364	367	364
Οἰνοπνευματοπ.	348	345	348	343
Οἴνων	1035	1020	1035	1025
Ἠλεκτρικῆς	335	327	335	327
Βιὸ	370	364	370	362
Προμηθέως	368	357	368	370

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.120 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.150 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΝΕΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΕΠΙΦΑΝΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) συναίσθησιν ὅτι ἡ δρᾶσις μου ἐξυπηρετεῖ συμφέροντα ξένα πρὸς τὰ ὑπαλληλικά, ἀλλ' ὅτι αὐτὴ ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὴν προαγωγὴν τῶν ὑπαλληλικῶν τοιούτων, διὰ τὴν ὁποίαν εἶχα ἀφιερώσει ὁλόκληρον τὴν δραστηριότητά μου εἰς βάρος τῶν ἀτομικῶν μου συμφερόντων καὶ τῆς προσωπικῆς μου ἐλευθερίας. Ἰδοὺ ἡ πλάνη.

Βραδύτερον ἡ ἐκτόπισίς μου παρετάθη ἐπὶ ἓν εἰσέτι ἑξάμηνον καὶ μετεφέρθην εἰς τὴν νῆσον Ἀνάφην, ἐκ τῆς ὁποίας τὸν Ἀπρίλιον τοῦ ἔτους 1937 ἀπέδρασα μετὰ τῶν Γ. Σάντου, Κ. Θέου, Ν. Μενύχτα, Κ. Βαρουξῆ, Α. Ζαχαριάδου, Φ. Παπαδοπούλου, Π. Οἰκονομίδου καὶ Γ. Γεωργίου. Εὐθὺς ἀμέσως μετέβην εἰς Θεσσαλονίκην ὡς ὑπεύθυνος διὰ τὸ ἀντιδικτατορικὸν μέτωπον καὶ καθοδηγητὴς τῶν ὑπαλληλικῶν ἀχτίδων.

Ὁλόκληρος ἡ δρᾶσις μου ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀπεκαλύφθη μετὰ ἓν περίπου ἔτος, κατόπιν συστηματικῆς παρακολουθήσεως τῶν ὀργάνων τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας καὶ τῆς συλλήψεως ὅλων τῶν μελῶν τῶν δύο ὑπαλληλικῶν ἀχτίδων καὶ τοῦ ἀντιδικτατορικοῦ μετώπου. Εἶνε ἀκριβῶς αὐτὴ ποὺ ἀπησχόλησε ἐπὶ τριήμερον τὸν τύπον κατὰ τὰς ἀρχὰς Ἰουνίου 1938 καὶ εἶνε ἡ μόνη καθαρῶς κομμουνιστικὴ δρᾶσις μου. Συλληφθεὶς τότε παρεπέμφθην εἰς δίκην μετὰ τῶν Θ. Οἰκονομίδου, Α. Ἰωαννίδου καὶ Γ. Δρακοπούλου καὶ κατεδικάσθην εἰς τετραετῆ φυλάκισιν καὶ ἑνὸς ἔτους ἐκτόπιν, ἣν ποινὴν φυλακίσεως ἐκτίω ἤδη εἰς τὰς ἐγκληματικὰς φυλακὰς Κερκύρας.

Ἤδη ἀναγνωρίζω ὅτι ἡ δρᾶσις μου αὐτὴ παρεξέκλινε τῶν ἀρχικῶν μου προθέσεων καὶ ἐξυπηρέτησε συμφέροντα ἀντίθετα πρὸς τοὺς πραγματικοὺς φιλολαϊκοὺς καὶ ἐθνικοὺς σκοποὺς ποὺ ἔταξα εἰς τὴν ζωήν μου. Δηλῶ κατόπιν τούτου ὅτι τὴν ἀποκηρύσσω εἰλικρινῶς καὶ ὑπόσχομαι ὅτι εἰς τὸ μέλλον θὰ ἐργασθῶ διὰ τὴν δημιουργίαν νέων ὅρων ζωῆς καὶ θὰ συγκεντρώσω ὅλας μου τὰς προσπαθείας εἰς τὴν δημιουργίαν ἑνὸς νέου εἰρηνικοῦ οἰκογενειακοῦ βίου, συμφώνως πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ νέου κράτους, καὶ μακρὰν πλέον πάσης πολιτικῆς, κοινωνικῆς καὶ ἰδεολογικῆς διαμάχης. Ὁ δηλῶν Κων. Μπασιάκος».

ΔΗΛΩΣΙΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

«Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Κωνσταντῖνος Γαβριηλίδης δηλῶ, ὅτι ἀνέκαθεν ὑπῆρξα μέλος τοῦ ἀγροτικοῦ κόμματος καὶ ὡς τοιοῦτος ἐπολιτεύθην σ' ὅλο τὸ διάστημα τῆς πολιτικῆς μου ζωῆς. Ἐπιπροσθέτως δηλῶ, ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρξα κομμουνιστής, οὔτε ποτὲ ἀνεμίχθην σὲ οἱανδήποτε κίνησι στρεφομένην ἐναντίον τοῦ ἰσχύοντος κοινωνικοῦ καθεστῶτος, τὸ ὁποῖον καὶ στὸ παρελθὸν ἐσεβάσθην καὶ σήμερα σέβομαι ἀπολύτως, ὅτι οὐδέποτε ἐπεδοκίμασα τὴν κομμουνιστικὴν ἰδεολογογίαν, τὴν ὁποίαν ἀνέκαθεν ἀπεδοκίμαζα καὶ ἀποδοκιμάζω, ὡς στρεφομένην ἐναντίον τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων τῆς χώρας καὶ ὅτι καὶ εἰς τὸ μέλλον εἰς οὐδεμίαν θέλω προβῆ ἐνέργειαν ἀντιτιθεμένην εἰς τὸν νόμον 1075. Δηλῶ ὅτι εἰς τὸ μέλλον παραιτοῦμαι οἱασδήποτε ἐνεργείας στρεφομένης ἐναντίον τοῦ ἔργου τῆς κυβερνήσεως τῆς 4ης Αὐγούστου. Ὁ δηλῶν. Κ. Γαβριηλίδης».

ΔΗΛΩΣΙΣ ΣΠΑΝΟΥ

«Δήλωσις μετανοίας τοῦ κομμουνιστοῦ καταδίκου Σπανοῦ Βασιλείου τοῦ Γεωργίου, ἐτῶν 27, γεννηθέντος ἐν Εὐδήλῳ Ἰκαρίας καὶ κατοικοῦντος ὁμοίως, κρατουμένου ἐν ταῖς ἐγκληματικαῖς φυλακαῖς Κερκύρας πρὸς ἔκτισιν ποινῆς φυλακίσεως 4 ½ ἐτῶν διὰ παράβασιν τοῦ ἀναγκ. νόμου 1075) 1938.

Ἀπὸ ὀκταετίας προσεχώρησα εἰς τὰς τάξεις τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος Ἑλλάδος, πιστεύσας εἰς τοὺς προπαγανδιστάς μου, ὅτι μόνον αὐτὸ ἦτο ἱκανὸν νὰ δώσῃ λύσιν εἰς τὰ πολιτικά, οἰκονομικὰ καὶ κοινωνικὰ προβλήματα τῆς πάντοτε ἀγαπημένης μου ἑλληνικῆς πατρίδος, καὶ ὅτι μόνον αὐτὸ ἦτο ὁ μοναδικὸς ὑπερασπιστὴς τῶν λαϊκῶν συμφερόντων. Μὲ αὐτὴν τὴν πεποίθησιν ἄρχισα τὴν κομμουνιστικὴν δρᾶσιν μου, ἡ ὁποία εἶνε ἡ ἑξῆς:

Κατὰ τὸ ἔτος 1930 ἐστρατολογήθην εἰς τὴν κομμουνιστικὴν νεολαίαν Πειραιῶς ὑπὸ τοῦ Ν. Μανουσάκη, ὁ ὁποῖος μὲ ἄλλους δύο νεαροὺς κομμουνιστάς, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα μοῦ διαφεύγουν, ἀπετέλουν τὴν ὁμάδα προπαγανδιστῶν ἢ ὁμάδα «ἐφόδου», ὅπως τὴν ἀποκαλοῦν, καὶ ἡ ὁποία δροῦσε μεταξὺ τῶν σπουδαστῶν τῆς σχολῆς μηχανικῶν ὁ «Προμηθεύς». Ἀποτελέσας καὶ ἐγὼ μέλος τοῦ πυρῆνος τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας τῆς συνοικίας Ἁγίας Σοφίας Πειραιῶς, μοῦ ἀνετέθη ὁ συνδικαλιστικὸς τομεύς, συγκεκριμένως ἡ δρᾶσις εἰς τὴν μηχανουργικὴν ἕνωσιν Πειραιῶς. Κύριος σκοπὸς τῆς δράσεως ἦτο ἡ ἀπόσπασις τῆς διοικήσεως τῆς ἑνώσεως ἀπὸ τῶν ἀρχειομαρξιστῶν, μέσῳ ἐγγραφῆς νέων μελῶν ἢ καὶ προπαγανδίσεως τῶν παλαιῶν εἰς τὰς τάξεις τῆς ἀριστερᾶς, δηλαδὴ τῆς κομμουνιστικῆς παρατάξεως. Ἡ προπαγάνδα μου ἀνάμεσα στοὺς νεαροὺς καὶ ἀνυπόπτους σπουδαστὰς τῆς σχολῆς δὲν ἄργησε νὰ δώσῃ ἀποτελέσματα καὶ ἔτσι γενομένων ἀρχαιρεσιῶν ὑπερίσχυσε τὸ ψηφοδέλτιον τῶν ἀριστερῶν καὶ εὑρισκόμενος καὶ ἐγὼ μεταξὺ τῶν ὑποψηφίων ἐξελέγην μέλος τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς διοικήσεως τῆς ἑνώσεως. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν μου αὐτὴν «προήχθην» εἰς τὴν ἱεραρχίαν τῆς ὀργανώσεως τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀπετέλεσα μέλος τῆς περιφερειακῆς ἐπιτροπῆς τῆς ὀργανώσεως, ἔχων ὡς συνεπιτρόπους τοὺς Ν. Μανουσάκην, Γεώργιον Ἀργυρόπουλον, Ἰωάννην Παπαγιάννην καὶ Χρῖστον Μαλτέζον. Ὡς μέλος τῆς περιφερειακῆς ἐπιτροπῆς μοῦ ἀνετέθη ἡ ἐκπροσώπησις τῆς ὀργανώσεως εἰς τὴν συντακτικὴν ἐπιτροπὴν τῆς κομμουνιστικῆς ἐφημερίδος «Νεολαία».

Εἰς αὐτὸν τὸν τομέα συνειργάσθην μὲ τὴν Ἠλέκτραν Ἀποστόλου καὶ μεθ' ἑνὸς φοιτητοῦ ἀγνώστου ταυτότητος. Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1932 μετέβην εἰς Ἰκαρίαν, ὅπου καὶ συνέχισα τὴν προπαγανδιστικήν μου δρᾶσιν ἀνάμεσα στοὺς νεαροὺς ἀγρότας. Τὸ φθινόπωρον τοῦ ἰδίου ἔτους ἐστρατολογήθην εἰς τὸ Β. Πολεμικὸν Ναυτικόν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς στρατιωτικῆς μου θητείας δὲν συνεδέθην μὲ οὐδεμίαν στρατιωτικὴν ὀργάνωσιν, διὰ τὸν λόγον ὅτι τὸ πλοῖον εἰς τὸ ὁποῖον ὑπηρέτουν, τὸ βοηθητικὸν «Πλειάς», εὑρίσκετο ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐν πλῷ, εἰς αὐτὸ δὲ δὲν ὑφίστατο ὀργάνωσις λόγῳ τοῦ ὀλιγαρίθμου τοῦ πληρώματος. Παρ' ὅλα αὐτὰ δὲν παρέλειπον εὐκαιρίαν νὰ δημιουργῶ σκηνὰς μὲ τοὺς προϊσταμένους μου καὶ νὰ προτρέπω διὰ τὸν ἴδιον σκοπὸν τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ πληρώματος. Ἀπολυθεὶς μετέβην καὶ πάλιν εἰς τὴν Ἰκαρίαν, ὅπου συνέχισα τὴν ἀνατρεπτικὴν δρᾶσιν μου. Τὸν Μάρτιον τοῦ 1934 παρέσυρα τοὺς ὁμοϊδεάτας μου εἰς ἀναρχικὰς ἐκδηλώσεις, κατὰ τὰς ὁποίας συνελήφθην καὶ κατεδικάσθην ὑπὸ τοῦ ἐφετείου Αἰγαίου εἰς 10μηνον φυλάκισιν, τὴν ὁποίαν καὶ ἐξέτισα εἰς τὰς φυλακὰς Σύρου.

Ἀπολυθεὶς τῶν φυλακῶν, μετέβην πάλιν εἰς Ἰκαρίαν, συνεχίζοντας τώρα ἐντονώτερον τὴν κομμουνιστικήν μου δρᾶσιν, λόγῳ τῆς εἰδικεύσεώς μου ἐν ταῖς φυλακαῖς εἰς τὴν προπαγανδιστικὴν τέχνην. Τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1936 ἐξετέθην ὡς ὑποψήφιος βουλευτὴς τοῦ παλλαϊκοῦ μετώπου, δημιουργήσας πλείστας συγκεντρώσεις, κατὰ τὰς ὁποίας ἀνέπτυσσα τὸ κομμουνιστικὸν πρόγραμμα. Τὸν Αὔγουστον τοῦ 1936 ἐξετοπίσθην ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας Σάμου — Ἰκαρίας ἐπὶ ἑξάμηνον εἰς τὴν νῆσον Φολέγανδρον. Ἐκτίσας αὐτὴν καὶ μὴ παρουσιάσας οὐδεμίαν ἔνδειξιν μεταμελείας, παρετάθη ἐπ' ἀόριστον ἡ ἐκτόπισίς μου. Τὴν νύκτα τῆς 17ης πρὸς τὴν 18ην Ἰουνίου τοῦ ἔτους 1937, ἀφαιρέσαντες κρυφίως λέμβον μετὰ τῶν συνεξορίστων Σ. Κοέν, Γ. Δημητρίου, Ν. Καστανίου, Π. Ρούσου, Β. Στοΐτσα καὶ Ρ. Χαριζάνη, ἀποδράσαμεν μὲ σκοπὸν νὰ συνεχίσωμεν τὴν ἀνατρεπτικήν μας δρᾶσιν. Μετὰ ἓξ ἡμερῶν περιπετειώδες ταξίδιον κατωρθώσαμεν νὰ φθάσωμεν εἰς Βουλιαγμένην, ὁπότε χωρισθέντες εἰς τρεῖς ὁμάδας ἀπεχωρίσθημεν. Ἐγὼ μετὰ τοῦ Β. Στοΐτσα κατεφύγαμεν εἰς παρὰ τὸν Νέον Κόσμον, ἀποκρύψαντες εἰς αὐτὴν τὸ γεγονὸς τῆς ἀποδράσεώς μας καὶ προσποιούμενοι τοὺς ἀνέργους, καὶ εἰς τὴν ὁποίαν παρεμείναμεν ἐπ' ὀλίγας ἡμέρας, δηλαδὴ μέχρις ὅτου κατώρθωσα νὰ συνδεθῶ μέσῳ τοῦ Κοὲν μὲ κάποιον ἀγνώστου ταυτότητος κομμουνιστήν, οὗτος δὲ μὲ συνέδεσε πάλιν μὲ κάποιον ἐπίσης ἄγνωστον καὶ κρυπτόμενον προφανῶς ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Κώστας. Οὗτος, τέλος, μὲ συνέδεσε μὲ μίαν ἄγνωστον γυναῖκα, κρυπτομένην ὑπὸ τὸν ἀριθμὸν 14, καὶ μὲ τέσσαρας ἄνδρας. Ἐξ αὐτῶν ὁ πρῶτος ἦτο ὁ Δ. Παρτσαλίδης, ὁ δεύτερος ὁ ἄγνωστός μου ἀπὸ τὸ 1931 Μαλτέζος, ὁ τρίτος ἄγνωστος καὶ κρυπτόμενος ὑπὸ ἀριθμὸν τὸν ὁποῖον δὲν ἐνθυμοῦμαι καὶ ὁ τέταρτος ἐπίσης ἄγνωστος, κρυπτόμενος ὑπὸ τὸν ἀριθμὸν 5. Ἀπ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἄρχισα ἐκ νέου τὴν ἀνατρεπτικὴν δρᾶσιν, ἡ ὁποία συνίστατο εἰς τὴν ἐξασφάλισιν συνδέσεως μεταξὺ τῶν προσώπων αὐτῶν, δηλαδὴ μεταβιβάσεις πληροφοριῶν καὶ σημειωμάτων μου, καθὼς καὶ εἰς τὴν μεταφορὰν ἐντύπου ὑλικοῦ ἀνατρεπτικοῦ περιεχομένου, ἤτοι «Ριζοσπάστου», «Φλόγας», «Λαϊκοῦ Βήματος», τὰ ὁποῖα παρελάμβανα ἀπὸ τὸν τέταρτον. Χρήματα πρὸς συντήρησιν ἐλάμβανον ἀπὸ τὸν Παρτσαλίδην. Στὴν ἀρχὴ κατώκησα εἰς ἕνα παρὰ τὴν ὁδὸν Πλαπούτα ὑπ' ἀριθμὸν 21 δωμάτιον ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Σεβαστὸς καὶ κατόπιν εἰς ἓν παρὰ τὴν ὁδὸν Πέραν ἀριθ. 5 δωμάτιον ὑπὸ τὸ ἴδιον ψευδώνυμον. Καὶ εἰς τὰς δύο οἰκίας δικαιολογοῦσα τὴν παραμονήν μου διὰ λόγους σπουδῶν. Μετὰ 10μηνον δρᾶσιν συνελήφθην παρ' ὀργάνων τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν εἰς τὴν οἰκίαν κάποιου Νίκου παρὰ τὸ Νεκροταφεῖον, ἡ ὁποία ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς «γιάφκα». Ὁδηγηθεὶς εἰς τὴν Ἀσφάλειαν, ἠρνήθην νὰ ὁμολογήσω καὶ τὸ ἐλάχιστον σχετικῶς μὲ τὴν δρᾶσιν μου, καθὼς καὶ τὴν οἰκίαν εἰς τὴν ὁποίαν διέμενον. Τὸ πρῶτον προήρχετο ἀπὸ φανατισμὸν εἰς τὰς κομμουνιστικὰς ἀρχὰς καὶ τὸ δεύτερον ἀπὸ λόγους προφυλάξεως τῆς ἀδελφῆς μου, μὲ τὴν ὁποίαν συνῴκουν, ἀπὸ περιπετείας τὰς ὁποίας θὰ ὑφίστατο, ἀλλὰ καὶ τὰς ὁποίας δυστυχῶς δὲν διέφυγε. Ἀποτέλεσμα τῆς ἀρνήσεώς μου ὅπως ὁμολογήσω τὴν γνωστὴν ἄλλωστε δρᾶσιν μου ἦτο νὰ δικασθῶ εἰς τὴν παραδειγματικὴν ποινὴν τῶν 4 ½ ἐτῶν φυλακίσεως καὶ 2 ἐτῶν ἐκτοπίσεως εἰς Ἀκροναυπλίαν.

Ἤδη, μετὰ ὀκτάμηνον ἀπὸ τῆς καταδίκης μου, ἀντιληφθεὶς τὴν καταστρεπτικὴν δι' ἐμέ, τὴν οἰκογένειάν μου καὶ τὴν Πατρίδα δρᾶσιν μου καὶ τὴν χιμαιρικότητα τῶν κομμουνιστικῶν ἐπιδιώξεων, δηλῶ ὑπευθύνως καὶ μετὰ πάσης εἰλικρινείας ὅτι θέτω ὁριστικῶς τέρμα εἰς αὐτὴν καὶ ὅτι τοῦ λοιποῦ θὰ ζήσω αὐστηρῶς ἐντὸς τῶν πλαισίων τῶν νόμων καὶ τοῦ νέου κράτους. Ὁ δηλῶν Β. Σπανός».

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	7)12)38	15)12)38
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ. συν)γμα	2.824.4	3.678.9	3.778.3
Δανεια Δημοσίου	566.4	520.8	520.8
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.3	—	—
Κέρματα ἑλληνικὰ	304.1	176.9	169.2
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	314.8	414.3	405.6
Γραμμάτια Δημοσίου	—	324.1	329.8
Πιστώσεις εἰς δρ. δημ. (α)	4.408.8	5.152.4	5.236.2
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	974.1	2.405.4	2.342 1
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	1.0	—	—
Χρέος Δημοσίου	3.605.1	3.794.1	3.794.5
Ἐπενδύσεις	499.3	453.1	453.1
Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις	177.0	242.1	242 3
Ἕτερα στοιχεῖα	723.6	1.165 3	1.205.2
Σύνολον	14.289.2	18.328.0	18.477.5

α) Λ)σμὸς συγκεντρώσεως ἐσόδων καὶ πληρωμῶν

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	7)12)38	15)12)38
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400.0	400.0	400.0
Ἀποθ. τακτικὸν - ἔκτακτον	108.3	151.5	151 5
Τραπεζ. γραμμάτια	5.396.6	6.923.8	6.939.0
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει			
α΄) Δημοσίου	148.8	473 0	476.8
β΄) Τραπεζῶν	747.3	634.2	798.2
γ΄) Ἕτεροι λογαριασμοὶ	5.535.7	8.033.3	7.987.5
(Ἐξ ὧν καταθ. Δ.Ο.Ε.)		(5.949.0)	(6.020.6)
Γραμμ. καὶ τραβηκτ. ὄψεως	61.4	47.5	49.8
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	181.4	293 7	292.7
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.2	—	—
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	1704.5	1.370.7	1.381.8
Σύνολον	14.289.2	18.328.0	18.477.5

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς ἡ κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 15ης Δεκεμβρίου.

Ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς 7ης Δεκεμβρίου, ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ηὐξήθησαν κατὰ 99.360 418.

Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις τοῦ δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν ηὐξήθησαν κατὰ 83.801.787.

Ὡς πρὸς τὸ παθητικόν, παρατηρεῖται αὔξησις τοῦ κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος κατὰ 15.166.650. Αἱ εἰς δρχ. ὑποχρεώσεις ὄψεως ηὐξήθησαν κατὰ 124.315.539 δρχ. καὶ αἱ εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθησαν κατὰ 72.375 δραχμάς. Κατὰ συνέπειαν τὸ καθαρὸν ἀπόθεμα εἰς χρυσὸν καὶ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἀνέρχεται εἰς 3.385.2 ἑκ. ἤτοι ηὐξήθη κατὰ 100.4 περίπου ἑκ. δρχ.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	16)12	19)12
1881 - 84	24 ½	24 ½
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιωσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19	19
1914	27	27
Προσφυγικοῦ	36	36 ½
Σταθεροποιήσεως	29	29
Κτηματικῆς	67	67
Α΄ Παραγωγικοῦ	29	29
Β΄ Παραγωγικοῦ	38	38
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**16)12**	**19)12**
Ἑταιρείας Οἴνων	267	263
Σιδηρ. Θεσσαλίας	246	244

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 20ῆς). Λονδίνου 467 3)16, Παρισίων 263 5)16, Βερολίνου 40.10, Ὁλλανδίας 54.37, Βρυξελλῶν 16.85, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.62.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 20ῆς). Ν. Ὑόρκης 467.06, Παρισίων 177.38, Ὁλλανδίας 8.59.12, Βρυξελλῶν 27.705, Ἰταλίας 88.75, Ζυρίχης 206.57, Πράγας 136.31.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 19ης Δεκεμβρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.29, Μάρτιος 8.27, Μάϊος 8.07, Ἰούλιος 7.80, Ὀκτώβριος 7.55.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.75, Ἰανουάριος 4.73, Μάρτιος 4.71, Μάϊος 4.67, Ἰούλιος 4.57, Ὀκτώβριος 4.43.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.13 1)2, Μάϊος 1.14 1)2, Ἰούλιος 1.15 1)2, Σεπτέμβριος 1.15 1)2.

Λονδῖνον. Δεκέμβριος 6.3 3)4, Ἰανουάριος 6.3, Μάρτιος 6.2, Μάϊος 6.2 1)4, Ἰούλιος 6.2 1)2, Αὔγουστος 6.2 1)4.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Δεκέμβριος 63 7)8, Μάϊος 66 3)4, Ἰούλιος 66 3)8.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 59 1)2, Μάϊος 61 3)8, Ἰούλιος 62.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.8 1)4, Μάρτιος 4.5 7)8, Μάϊος 4.6 3)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 4.10, Μάρτιος 4.19, Μάϊος 4.25, Ἰούλιος 4.29.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 43)8)9 — 43)10, τρίμηνος 43)13)9 — 43)15.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 213)10 — 213)15, τρίμηνος 214)12)6 — 214)15.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 15, τρίμηνος 15)2)6.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 13)11)3, τρίμηνος 13)13)9.

Ἄνοιγμα 20ῆς Δεκεμβρίου.

ΒΑΜΒΑΞ Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 10.26, Φεβρουάριος 10.36, Ἀπρίλιος 10.43.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.80 — 82, Μάρτιος 4.76, Μάϊος 4.75 — 76, Ἰούλιος 4.71, Ὀκτώβριος 4.60 — 61.

Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.25, Μάρτιος 8.23, Μάϊος 8.04, Ἰούλιος 7.77, Ὀκτώβριος 7.51

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη Μάρτιος 1.14, Μάϊος 1.15 1)2, Ἰούλιος 1.16 1)2, Σεπτέμβριος 1.16 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 66 5)8, Ἰούλιος 66 3)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 61 3)8, Ἰούλιος 62.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.31.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Δεκέμβριος 8 1)8, Ἰανουάριος 8 5)16, Φεβρουάριος 8 1)4 Ἀπρίλιος 8 5)16, Ἰούλιος 8 3)8.

Κλείσιμον 20ῆς Δεκεμβρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 10.26, Ἰανουάριος 12.78, Φεβρουάριος 10.35, Μάρτιος 12.92, Ἀπρίλιος 10.42, Μάϊος 13.13, Ἰούνιος 10.43, Αὔγουστος 10.14.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ
Ἀδείᾳ κ. Πρ. Πρωτοδικῶν 12.535
ΩΡΟΛΟΓΙΑ - ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ - ΑΡΓΥΡΑ ΕΙΔΗ
ΠΕΤΡΑΚΗ 1 (Πάροδος Βουλῆς 20)

Ο ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Α.Ο.Κ. ὅπως προσέλθωσι τὴν 2αν προσεχοῦς Ἰανουαρίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 4 μ.μ. εἰς τὴν ἐν Κηφισιᾷ οἰκίαν τῆς κυρίας Ε. Πεσμαζόγλου, ἔνθα θέλει λάβει χώραν ἡ ἐτησία τακτικὴ γενικὴ συνέλευσις τοῦ ὁμίλου μὲ θέματα ἡμερησίας διατάξεως τῆς τὰ ἀκόλουθα: 1) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις ἰσολογισμοῦ 1938. 2) Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς, 3) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Δ. Συμβουλίου πάσης εὐθύνης ἐπὶ τῶν πεπραγμένων. 4) Ἐκλογὴ νέας τριμελοῦς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὸ 1939.

Ἐν περιπτώσει μὴ ἐπιτεύξεως ἀπαρτίας, ἡ συνέλευσις ἐπαναληφθήσεται τὴν 9ην Ἰανουαρίου 1939 κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ ἐν τῷ ἰδίῳ τόπῳ, ὅτε καὶ θεωρηθήσεται ἐγκύρως συγκεκροτημένη οἱοσδήποτε καὶ ἂν παρίσταται ἀριθμὸς τακτικῶν μελῶν. Μετὰ παρέλευσιν δεκαπενθημέρου ἀπὸ τῆς 1ης τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως καὶ δὴ τὴν 16ην Ἰανουαρίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 5 μ.μ. καλοῦνται ὡσαύτως τὰ μέλη ὅπως προσέλθωσιν ἐν τῷ ἰδίῳ τόπῳ εἰς τὴν 2αν τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τοῦ ὁμίλου πρὸς ψήφισιν τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς νέας χρήσεως 1939.

Ἐν Κηφισιᾷ τῇ 19 Δεκεμβρίου 1938
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ. καὶ ἀ.α. Ὁ Ἀντιπρόεδρος Μ. Π. Μελᾶς

ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΚ ΣΥΓΚΟΠΗΣ

ΠΑΤΡΑΙ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 6ην ἀπογευματινὴν ὁ Χρ. Μπάκας, ἐτῶν 65, εἰσελθὼν εἰς τὸ πρακτορεῖον τῆς ἀτμοπλοΐας Ποταμιάνου καὶ ἐνῷ ἠρώτα πόσον κοστίζει ἓν εἰσιτήριον β΄ θέσεως δι' Ἀστακόν, προσεβλήθη ἐκ συγκοπῆς καὶ ἀπέθανε.

ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

Τὴν ἑσπέραν τῆς χθές, ἐνῷ τὸ ὑπ' ἀριθ. 34.024 αὐτοκίνητον τῆς συγκοινωνίας Ἀθηνῶν - Βιλλίων ἤρχετο ἐνταῦθα ἔπαθε μικρὰν βλάβην ἐπὶ τῆς Ἱερᾶς ὁδοῦ. Ὁ σωφὲρ ἔκυψε τότε ἔξω τοῦ παραθύρου, διὰ νὰ ἴδῃ τί συμβαίνει, φαίνεται ὅμως ὅτι ἐκ τῆς κινήσεως ταύτης ἐξέφυγε τὸ τιμόνι ἐκ τῶν χειρῶν του καὶ τὸ αὐτοκίνητον ἔπεσεν εἰς τὸν δεξιὸν χάνδακα τῆς ὁδοῦ καὶ ἀνετράπη. Ἐκ τῆς ἀνατροπῆς ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς οἱ Δ. Παπᾶς, σωφέρ, Μ. Τσάγκας καὶ Ἑλένη Λάσκου καὶ ἐλαφρῶς οἱ Ἀναστάσιος Λοῦκος, Ο. Καραγιάννης καὶ Ἑλένη Γεωργίου.

ΜΠΙΖΕΡΤΑ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) θαλάσσης καὶ δυσπρόσιτον ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὴν ξηράν.

Τὰ ὁρατὰ αὐτὰ πειστήρια τῆς δυνάμεως τῆς Μπιζέρτας δὲν εἶνε τίποτε ἐν συγκρίσει μὲ ἐκεῖνα ποὺ δὲν δύναται νὰ ἴδῃ κανείς. Χωρὶς ν' ἀποκαλύπτω μυστικά, δύναμαι νὰ εἴπω ὅτι αἱ ἰσχυρότεραι ὀχυρώσεις εἶνε ὑπόγειοι. Ὑπάρχουν ὑπόγειοι βάσεις τηλεβόλων μὲ ἰσχυρότατα τηλεβόλα, ἐγκαταστάσεις, αἱ ὁποῖαι ἐπιτρέπουν εἰς τὰ ὑποβρύχια νὰ ἀποπλέουν ἐν καταδύσει, ἐργοστάσια πολεμεφοδίων ὑπὸ τὸ ἔδαφος καὶ ἀπέραντοι ἀποθῆκαι.

Ἡ Γαλλία, ὅπως φαίνεται, δὲν ἐνεπιστεύθη καθόλου εἰς τὴν τύχην τὴν ἄμυναν τῶν ἀφρικανικῶν κτήσεών της. Μὲ τὴν «Ἀφρικανικὴν γραμμὴν Μαζινό», ἡ ὁποία κρατεῖ τὰ πρὸς τὴν Λιβύην σύνορα, τοὺς νέους σιδηροδρόμους καὶ στρατηγικοὺς δρόμους ποὺ κατεσκευάσθησαν προσφάτως μεταξὺ Ἀλγερίου καὶ Τύνιδος, φρουροῦν ὅλας τὰς κτήσεις των μὲ χαλύβδινον τεῖχος. Ἡ Ἰταλία θὰ ἴδῃ ὅτι εἶνε τελείως ἀδύνατον νὰ εἰσδύσῃ ἐκεῖ ἀπὸ θαλάσσης ἢ ἀπὸ ξηρᾶς — καὶ κινδυνεύει νὰ δεχθῇ βαρὺ πλῆγμα.

A. L. EASTERMAN

Η ΝΟΜΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης, ὡρίσθησαν μέλη τῆς συσταθείσης νομοπαρασκευαστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης, τακτικά: Οἱ κ.κ. Π. Ἀγγελετόπουλος, Ἠλ. Ἀναστασιάδης, Κ. Γαρδίκας, Ἠλ. Γάφος, Λ. Γιδόπουλος, Χ. Γιώτης, Μ. Δένδιας, Π. Ζέπος, Ν. Θεβαῖος, Ν. Κούμαρος, Ἠρ. Κυριακόπουλος, Κ. Κυριλλόπουλος, Α. Λιτζερόπουλος, Π. Μαγιάκος, Γ. Μαντζούφας, Γ. Μιχαηλίδης, Γ. Μπαλῆς, Ἀγ. Μπουρόπουλος, Στ. Οἰκονομίδης, Ι. Οἰκονομόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Σ. Παπαφράγκος, Γ. Παπαχατζῆς, Μ. Πεσμαζόγλου, Γ. Πετρόπουλος, Π. Πουλίτσας, Χ. Πράτσικας, Γ. Ράμμος, Ι. Σακκέτας, Ι. Σόντης, Ι. Σπυρόπουλος, Μ. Στασινόπουλος, Ἀγ. Σταυρόπουλος, Π. Σωτηρόπουλος, Σ. Τεγόπουλος, Ἀλ. Τσιριντάνης, Χ. Φραγκίστας, Ν. Φωκᾶς, Ι. Χατζηανδρέου καὶ Ν. Χωραφᾶς.

Καὶ πρόσεδρα οἱ κ.κ. Ρ. Ἀγαθοκλῆς, Α. Γαζῆς, Α. Ἰωάννου, Κ. Καραβᾶς, Κ. Λυκιαρδόπουλος, Γ. Δ. Μακρῆς, Σ. Μαρκεζίνης, Ι. Μαρκουΐζος, Χ. Μαγουλᾶτος, Π. Πέρδικας, Φ. Ποταμιάνος, Ε. Ροῦσσος, Γ. Ρωμανός, Γ. Σερεμέτης, Ι. Σημαντήρας Γ. Σημίτης, Γ. Σιμωνέτος, Κ. Σπηλιόπουλος, Σ. Στρέϊτ καὶ Κ. Φουρκιώτης.

Τὰ ὡς ἄνω μέλη τῆς νομοπαρασκευαστικῆς ἐπιτροπῆς θὰ κατανεμηθοῦν ἤδη εἰς εἰδικὰς ἐπιτροπάς.

Η ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΝ

Παρὰ τοῦ δημάρχου Καισαριανῆς ἀπεστάλη πρὸς τὸν μακ. Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Χρύσανθον τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἐπὶ ἐνθρονίσει τόσον ἐπαξίως ὑμετέρας μακαριότητος, ἐπὶ σπανίᾳ διακρινομένης ἀρετῇ, παιδείᾳ καὶ πρὸς Χριστὸν βαθυτάτῃ πίστει, εἰς ἱερὸν πρωθιεραρχίας τῆς Ἑλλάδος θῶκον, παρακαλοῦμεν ἐπιτραπῇ ὑποβάλλομεν ταπεινῶς θερμὰς εὐχὰς ὑπὲρ πλήρους ὑγείας αὐτῆς καὶ ἐπιτυχοῦς διαποιμάνσεως χριστεπωνύμου ἑλληνικοῦ πληρώματος. Βαθυσεβεστάτως ὑποσημειούμενος, Δήμαρχος Καισαριανῆς».

ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ ΑΝΤΙ ΔΩΡΟΥ...

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Σερρῶν, ὅτι ἡ Διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τοῦ Δήμου, κατ' εἰσήγησιν τοῦ δημάρχου, ἀπεφάσισεν ὅπως ἀντὶ χρηματικοῦ δώρου δώσῃ εἰς τοὺς δημοτικοὺς ὑπαλλήλους, τακτικοὺς καὶ ἐκτάκτους, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν, ἀπὸ μίαν γαλοπούλαν.

ΠΩΛΟΥΜΕΝΑ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑΤΑ

Περιφέρεια Φραγκοκκλησιᾶς, Ἀγρόκτημα 25 στρεμ. ὁλόκληρον καλλιεργημένον, ὀπωροφόρα, λαχανόκηπος, νερὰ ἄφθονα, μηχανοκίνητοι ὑδραυλικαὶ ἐγκαταστάσεις, κατοικίαι καὶ βουστάσιον. Ἐτήσιον εἰσόδημα καθαρὸν 200.000 δρχ. τιμὴ 1.300.000.

Πλησίον Κορίνθου. Ἀγρόκτημα 65 στρέμ. ἑσπεριδοειδῆ, λαχανόκηπος, κληματαριές, νερὰ ἄφθονα κλπ. Ἐτήσιον εἰσόδημα 180.000 δυνάμενον νὰ διπλασιασθῇ τιμὴ 2.000.000.

Περιφέρεια Ἐλευσῖνος 2, Ἀγροκτήματα ἐκτάσεως περὶ τὰ 30 στρέμ. ἕκαστον, τελείως καλλιεργημένα, λαχανόκηποι, ὀπωροφόρα, οἰκοδομικαὶ ἐγκαταστάσεις νερὰ ἄφθονα. Ἐτήσιον εἰσόδημα ἱκανοποιητικόν. Τιμὴ τοῦ ἑνὸς 800.000 καὶ τοῦ ἑτέρου 900.000 δρχ. Πληροφορίαι Γραφεῖα Κτημάτων ΣΤΕΦ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ Σταδίου 61 τηλ. 25-637.

ΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΡΑΙΧ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.) —Ἀγγέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος, ὅτι ἡ νέα τουρκοαμερικανικὴ ἐμπορικὴ συμφωνία προβλέπει περὶ ἀμοιβαίων δασμολογικῶν ἐκχωρήσεων ἐπὶ σειρᾶς προϊόντων, τὰ ὁποῖα θὰ γνωσθοῦν ὅταν θὰ ὑπογραφῇ ἐπισήμως ἡ συμφωνία. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι φαίνεται ὅτι θὰ μειώσουν τοὺς δασμοὺς ἐπὶ τῆς εἰσαγωγῆς καπνῶν, καρύων, ταπήτων καὶ τινων ἄλλων γεωργικῶν προϊόντων προερχομένων ἐκ Τουρκίας. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἀπορροφοῦν τὰ 10% τῶν ἐκ Τουρκίας ἐξαγωγῶν.

ΑΓΚΥΡΑ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον τῆς Ἀνατολῆς ἀγγέλλει ὅτι ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Νουμὰν Μενεμεντζόγλου ἀνεχώρησε χθὲς διὰ Βερολῖνον ὅπως διακανονίσῃ μετὰ τῶν ἰθυνόντων τὰ τῆς γερμανικῆς οἰκονομίας τὰς λεπτομερείας τῆς ἀναγγελθείσης πρὸ καιροῦ παροχῆς πιστώσεων 150 ἑκατομμυρίων μάρκων ἐκ μέρους τοῦ γερμανικοῦ Ράϊχ εἰς τὴν Τουρκίαν. Ὁ κ. Μενεμετζόγλου συνοδεύεται ὑπὸ διαφόρων ἐμπειρογνωμόνων. Ἡ ἡμιεπίσημος «Οὐλούς», σχολιάζουσα τὸ ταξίδιον τοῦτο, ἐκφράζει τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν τουρκογερμανικῶν σχέσεων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Κατόπιν τῆς ἐκκλήσεως τῆς Α. Ε. τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως τὰ κάτωθι καταστήματα ἐδήλωσαν μέχρι σήμερον ὅτι κατασκευάζουν στολὰς γαλαγγιτῶν, φαλαγγιτισσῶν, σκαπανέων καὶ σκαπανισσῶν: Χρυσικόπουλοι, Σταδίου 31 τηλ. 24.931, Ἀ)φοὶ Λαμπρόπουλοι, Σταδίου τηλ. 30.646, Αἰόλου τηλ. 26.322, Ζελιώτης Πατησίων 13 τηλ. 54.514, Σταδίου 37 τηλ. 25.251, Μαραγκόπουλος Γερ. Παλλάδος 22, τηλ. 31.256, Ἀ)φοὶ Δούμα, Ἀθηνᾶς 54, τηλ. 23.546, Ζαχαρόπουλος καὶ Μπάστας, Ἁγ. Μάρκου 29, τηλ. 29.356.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπὴς μετὰ βροχῶν κατὰ τόπους, ἰδίᾳ ἀνὰ τὰ δυτικὰ διαμερίσματα τῆς χώρας, ἡ θερμοκρασία ἀνωτέρα τῆς χθὲς καὶ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀνὰ τὰ βόρεια καὶ ἀνατολικὰ ἀπὸ βορειοανατολικῶν ἕως νοτιοανατολικῶν καὶ ἀνὰ τὰ δυτικὰ ἀπὸ νοτιοανατολικῶν ἕως νοτιοδυτικῶν διευθύνσεων ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι καὶ κατὰ τόπους καὶ διαλείμματα, ἰδίᾳ ἀνὰ τὸ Ἰόνιον ἕως ἰσχυροί.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8 π.μ. 761.3, τῆς 14 ὥ. 762.1. Θερμοκρασία μεγίστη 15.5, ἐλαχίστη 4.3, τῆς 14 ὥ. 14.4, ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 3 περίπου βαθμούς. Ὑγρασία μεγάλη.

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ "ΑΙ ΑΛΠΕΙΣ,,
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια πολυτελῶς ἐπιπλωμένα, ἄνευ τροφῆς, κεντρικώτατα, ἡλιόλουστα, τελείως ἀθόρυβα, μὲ τρεχούμενο νερό, μπάνιο, καλοριφὲρ καὶ ἀσανσὲρ εἰς τιμὰς λογικάς. Ὁδὸς Ἴωνος ἀριθ. 11. (Ὁμόνοια).

ΜΙΑ ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΡΓΟΔΟΤΑΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητρᾶτος ἐκοινοποίησε πρὸς τὸν Σύνδεσμον Βιομηχάνων καὶ τὰς ἐπιχειρήσεις ἐγκύκλιον, διὰ τῆς ὁποίας συνιστᾷ ὅπως οἱ διευθυνταὶ ἐπιχειρήσεων παράσχουν πᾶσαν δυνατὴν εὐκολίαν εἰς τοὺς ὑπαλλήλους καὶ ἐργατοτεχνίτας ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν καὶ ἐκφράζει τὴν εὐχὴν ὅπως οἱ ἐπιχειρηματίαι μὴ παραλείψουν νὰ δώσουν τὰ κατ' ἔθιμον δῶρα.

ΤΕΤΡΑΔΥΜΑ ΕΙΣ ΧΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὸ χωρίον Λιτοβόη τῶν Γιαννιτσῶν ἡ σύζυγος τοῦ Θεοδ. Λαζαρίδου ἐγέννησε τετράδυμα. Τὸ ζεῦγος Λαζαρίδου κατάγεται ἐκ Πόντου. Ὁ πατὴρ τῶν τετραδύμων εἶνε νεαρὸς ἀγρότης, ἡ δὲ μήτηρ των εὔρωστος χωρική.

Ἐπειδὴ πρόκειται περὶ πτωχῶν βιοπαλαιστῶν, ὁ δῆμος Γιαννιτσῶν, εἰς τὸν ὁποῖον ὑπάγεται τὸ χωρίον, ἀπεφάσισε νὰ ἐνισχύσῃ τοὺς γονεῖς τῶν τετραδύμων διὰ νὰ περιθάλψουν καὶ συντηρήσουν τὰ βρέφη, τὰ ὁποῖα ὑγιαίνουν.

ΤΡΙΔΥΜΑ ΕΙΣ ΑΙΓΙΟΝ

ΠΑΤΡΑΙ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐξ Αἰγίου, ἡ Ἑλένη Παπανικοπούλου ἔτεκε τρίδυμα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΩΝ ΒΑΜΒΑΚΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἐλήφθησαν τηλεγραφήματα ἐκ μέρους τῶν γεωργικῶν συνεταιρισμῶν Θουρίου, Μαυρονερίου Λεβαδείας, Λεοφυστίου Λεβαδείας, Ἁγίου Δημητρίου Λεβαδείας καὶ Πετρομαγούλας, διὰ τῶν ὁποίων οἱ βαμβακοπαραγωγοὶ ἐκφράζουν τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν ἀνάθεσιν τῆς συγκεντρώσεως τοῦ βάμβακος εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος.

ΑΝΗΓΓΕΛΘΗ Η ΕΝΘΡΟΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Ὑπὸ τῆς γραμματείας τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ἀπεστάλησαν πρὸς ἅπαντας τοὺς μητροπολίτας γράμματα, διὰ τῶν ὁποίων ἀγγέλλεται πρὸς αὐτοὺς ἡ ἐκλογὴ καὶ ἡ ἐνθρόνισις τοῦ νέου ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν.

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν αὐτῶν, θ' ἀναγγελθῇ ἡ ἐκλογὴ καὶ εἰς τὰ Πατριαρχεῖα καὶ τὰς λοιπὰς Ὀρθοδόξους Ἐκκλησίας.

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΑΙ

Ἡ πρυτανεία τοῦ Πανεπιστημίου διὰ δηλώσεώς της, ἐκάλεσε τοὺς ἐπιτυχόντας κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις φοιτητὰς ὅπως ἐγγραφῶσιν εἰς τὰς οἰκείας σχολὰς μέχρι τῆς 31ης Ἰανουαρίου 1939. Μετὰ τὴν προθεσμίαν ταύτην καλοῦνται νὰ καταλάβωσι τὰς θέσεις τῶν μὴ ἐγγραφέντων οἱ ἀμέσως ἑπόμενοι κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΟΥ

Ὁ ἔρανος, ὁ ἐνεργούμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως διὰ τὴν χορήγησιν βοηθημάτων εἰς ἀπόρους καὶ ἀνέργους, ἀπέδωκε μέχρι τῆς μεσημβρίας τὰ ἑξῆς ποσά:

Δημόσιον δρχ. 2.000.000, Ἐθνικὴ Τράπεζα 500.000, Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος 500.000, Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία Ἀθηνῶν - Πειραιῶς 200.000, Ἑλληνικοὶ Ἠλεκτρικοὶ Σιδηρόδρομοι 100.000, Νέα Ἀνών. Ἑτ. Διώρυγος Κορίνθου 50.000, Α. Ε. Βιομηχανίας βάμβακος «Πατραϊκὴ - Πειραϊκὴ» 50.000, Ἀθηναϊκὴ Λέσχη 10.000, Κ. Καρανικας 1000, Κ. Σ. Μπούκουρα καὶ Σια (Ἑλλὰς) 10.000, Ἑταιρείας τῶν Ξενοδοχείων Λάμψα 10.000 Γεν. Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία 100.000, Α. Ε. «Γρανάδια» δρχ. 5000, Σόκονυ - Βάκιουμ - Ὄϊλ Κόμπανυ 75.000, Α. Β. Ε. «Θερμὶς» 10.000, Αὐγ. Κρετὲν 200, Ἀσφ. Ἑταιρ. «Ἀνατολὴ» δρχ. 500, Δ. Μάξιμος δρχ. 5000, Τράπεζα Καραβασίλη 25.000, Ἀγρ. Ἑτ. «Πύργος Βασιλίσσης» 5.000, Ραπτομηχαναὶ «Σίγγερ» 10.000, Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια 200.000, Τράπεζα Ἀθηνῶν 100.000, Ὑφαντουργεῖον Κ. καὶ Α. Δρακοπούλου 15.000, Ἑταιρ. Γενικῶν Ἀποθηκῶν 10.000, Γεν. Ἑταιρεία «Ἡρακλῆς 25.000, ἀγγλικὰ κασμήρια «Φίντεξ» 500, Ἑταιρεία «Ἐλφίνκο» 500, Ἐμπορικὴ Τράπεζα 75.000, Ι. Στάμου καὶ Ἀδελφοὶ 2.000, Ἀλ. Ἑταιρ. Οἰνοπνευματοποιίας 15.000, Α. Ε. Χημικῶν προϊόντων καὶ λιπασμάτων 250.000, Ἐριουργία Ναούσης Λαναρᾶ - Κύρτση 50.000, Α. Ε. Τεχνητῆς Μετάξης 50.000, Γ. Β. Δούσμανης 3.000, Υἱοὶ Σολομῶν Ἀλχαδὲφ 25.000, Ἀν. Βιομ. Ἑταιρ. Σιγαρέττων Παπαστράτου 150.000, Α.Ε.Π.Α. Παπαδοπούλου 5000, Ἑτ. Τσιμέντων Χαλκίδος 20.000, Α.Ε. Καπνοβιομηχανία Φούκα 2.000, Τράπεζα Ἑλλην. Ἐμπορ. Πίστεως 25.000, Ἀν. Ἑλλ. Φωνογραφικὴ Ἑταιρεία «Κολούμπια» 500, Τράπεζα Χίου 25.000, Ἀν. Ἑτ. Γεν. Ἀσφαλειῶν «Ἡ Ἑλληνικὴ» 1.000, Ἑτ. Θειωρυχείων Μήλου 500, Ἀσφαλ. Ἑτ. Ζωῆς «Γκρέσαμ» 200, Ἀν. Ὑφαντουργικὴ Ἑτ. Μουταλάσκη 25.000, Γιαννούτσικος καὶ Πετσάβας 1.000. Ἀν. Ἑταιρ. Κτημ. καὶ Οἰκοδ. Ἐπιχειρήσεων δρχ. 1000, Ἀν. Ἑτ. Γεωργ. Γράτσου 2000, Ἀκτοπλοΐα τῆς Ἑλλάδος 25.000, Ἐθν. Βιομ. Γάλακτος 25.000, Ν. Ροδόπουλος 2.000, Ι. Χαραλαμπίδης 500, Α. Ε. Κολοφωνίου καὶ Τερεβινθελαίου 3.000, Ἑλλην. Σωληνουργεῖα 6.000, Ἀν. Ἑτ. «Σὲλλ» 75.000, Ἀσφ. Ἑτ. «Ἐθνικὴ» 10.000, Ἀγροτικὴ Τράπεζα 200.000, Κτηματικὴ Τράπεζα 75.000. Σύνολον δραχμ. 5.232.400.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΝ

Ἐξ ἄλλου ὁ ἔρανος διὰ τὴν Ἱματιοθήκην τοῦ μαθητοῦ ἀπέδωσε τὰ ἑξῆς ποσά:

Ἐθνικὴ Τράπεζα δρχ. 100.000, Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος 100.000, Ἑλλ. Ἠλεκτρικοὶ Σιδηρόδρομοι δρχ. 25.000, Νέα Ἀν. Ἑταιρεία Διώρυγος Κορίνθου 10.000, Βιομ. Βάμβακος «Πατραϊκὴ - Πειραϊκὴ» 50.000, Κ. Σ. Μπούκουρας καὶ Σία (Ἑλλὰς) δρχ. 5000, Γεν. Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία 100.000, Τράπεζα Καραβασίλη 10.000, Ραπτομηχαναὶ Σίγγερ 2.000, Βρεταννογαλλικὴ Τράπεζα 10.000, Ἐμπορικὴ Τράπεζα 10.000, Τράπεζα Ἀθηνῶν 10.000, Ἑτ. Γεν. Ἀποθηκῶν 5.000, Ἑταιρεία Τσιμέντων «Ἡρακλῆς» 25.000, Ἑτ. Οἰνοπνευματοποιίας 10.000, Ἀν. Ἑτ. Γεν. Προϊόντων καὶ Λιπασμάτων 50.000, Ἐριοβιομηχανία Ναούσης Λαναρᾶ - Κύρτση 50.000 Ἀν. Βιομ. Σιγαρέττων Παπαστράτου 150.000, Τράπεζα Χίου 5.000, Τράπεζα Ἑλλην. Ἐμπορ. Πίστεως 10.000, Ἑτ. Γεν. Ἀσφαλειῶν ἡ «Ἑλληνικὴ» 1000, Ἀνων. Ὑφαντουργικὴ Ἑταιρεία Μουταλσάκη 10.000, Ε. Μαυρομιχάλης 500, Ἀσφ. Ἑτ. «Ἐθνικὴ» 25.000. Σύνολον δρχ. 748.500.

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ

Ἡ Ἱματιοθήκη τοῦ Μαθητοῦ διένειμε κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς εἴδη ἱματισμοῦ καὶ ὑποδήσεως εἰς 136 μαθητὰς τῶν νυκτερινῶν σχολῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Συνδέσμου, εἰς [illegible] μαθητὰς τῆς νυκτερινῆς σχολῆς Νέου Φαλήρου «Ὁ Ἅγιος Δημήτριος», εἰς 19[illegible] μαθητὰς τῶν 16ου, 17ου, 18ου, 19ου καὶ 20ου Δημοτικῶν Σχολείων Ἀθηνῶν, εἰς 36[illegible] μαθητὰς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων 1ου, [illegible] καὶ 3ου Νέας Ἰωνίας, 1ου καὶ 2ου Ἐλευθερουπόλεως, 1ου Σαφραμπόλεως καὶ Περισσοῦ καὶ εἰς 54 μαθητὰς Δημοτικοῦ Σχολείου Μοσχάτου. Οὕτω ἐν συνόλῳ 86[illegible] ἄπορα παιδάκια τῆς περιφερείας Ἀθηνῶν ἔτυχον ἤδη κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς τῆς εὐεργετικῆς προστασίας καὶ μερίμνης τῆς Ἱματιοθήκης τοῦ Μαθητοῦ. Ἡ διανομὴ συνεχίζεται.

ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΤΩΝ ΚΡΕΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Ἀγορανομίας καθωρίσθησαν αἱ κάτωθι τιμαὶ διὰ τὰ κρέατα, κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν:

Ἀμνοὶ γάλακτος 66 δραχμαὶ κατ' ὀκᾶν, ἀμνοὶ περυσινοὶ 48, βόειον κρέας 40 δραχμαί, μόσχος 44, κρέας αἶγος 32, ζυγούριον 46, χοιρίδιον γάλακτος 70, χοῖρος βάρους τῶν 20 ὀκάδων 60, κριάρι 40, τράγος 40, ὄρνιθες καὶ κοτόπουλα 72, γάλοι 68 καὶ γαλοποῦλες 72. Ἐκ τοῦ ἄνω τῶν 20 ὀκάδων χοίρου, αἱ διάφοροι κατηγορίαι ὡρίσθησαν ὡς ἑξῆς: μπριζόλες 60, μηροὶ 52, σπάλες 52, πουσέτα (στῆθος) 36, λαρδὶ 36, πόδες - κεφαλὴ 18, βασιλικὰ 56.

Τὸ ὑφυπουργεῖον Ἀγορανομίας ἀνακοινοῖ ὅτι τὰ ἀνωτέρω ὅρια τιμῶν δὲν εἶνε ὑπερβολικά, καθωρίσθησαν δὲ ἐν συνεννοήσει μετὰ τῶν ἐνδιαφερομένων ἐπαγγελματιῶν, ἀφοῦ ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν πᾶσαι αἱ κατὰ τὸ ἐνεστὼς ἔτος παρουσιασθεῖσαι ἐξαιρετικαὶ δυσχέρειαι ἐφοδιασμοῦ τῆς χώρας διὰ σφαγίων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ λόγῳ τῶν ληφθέντων μέτρων ἀπαγορεύσεως εἰσαγωγῆς, πρὸς πρόληψιν μεταδόσεως τῆς νόσου τοῦ ἀφθώδους πυρετοῦ.

Ἂν συμβῇ νὰ σημειωθῇ ἀνεπάρκειά τις εἰς τὸ ἐμπόριον τῶν κρεάτων τοῦτο θὰ ὀφείλεται οὐχὶ εἰς τὴν μὴ λῆψιν ἐγκαίρως ἐκ μέρους τοῦ ὑφυπουργείου τῶν προσηκόντων μέτρων, ἀλλ' εἰς τὴν ἀνάγκην διασώσεως πάσῃ θυσίᾳ, σπουδαιοτάτου παράγοντος τοῦ ἐθνικοῦ μας πλούτου — τῆς κτηνοτροφίας — ἀπὸ νόσου, ἐξ ἧς δοκιμάζονται πάντα σχεδὸν τὰ κράτη ἐξ ὧν προμηθεύεται σφάγια ἡ χώρα μας. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τὸ ὑφυπουργεῖον ἀνακοινοῖ εἰς τὸ κοινὸν ὅτι ἐπὶ πάντων τῶν πωλουμένων εἰδῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν τροφίμων εἶνε ἀνηρτημένη πινακίς, ἐν ᾗ ἀναγράφεται ἡ τιμὴ πωλήσεως καὶ συνιστᾷ εἰς τοῦτο νὰ μὴ ἀγοράζῃ εἴδη, ἐφ' ὧν δὲν εἶνε ἀναγεγραμμένη ἡ τιμή, διότι ὁ ἐπαγγελματίας ἴσως ἀφήρεσε ταύτην πρὸς στιγμήν, ἵνα ἐξαπατήσῃ τὸν ἀγοραστήν.

Μία συνήθης περίπτωσις ἀπάτης τοῦ ἀγοραστοῦ εἶνε ἐκείνη, καθ' ἣν ὁ καταστηματάρχης προσφέρει εἰς τὸν ἀγοραστὴν εἶδος ἐκ τοῦ μὴ ἐκτεθειμένου, ἀλλ' ἐξ ἐκείνου τὸ ὁποῖον ἔχει εἰς ἰδιαίτερον μέρος ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τοῦ καταστήματος μὲ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι τοῦτο εἶνε ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ διὰ τὸν λόγον τοῦτον πωλεῖται εἰς ἀνωτέραν τιμήν. Ὁ ἀγοραστὴς ὄχι μόνον δέχεται ἀδιαμαρτυρήτως, ἀλλὰ καὶ αἰσθάνεται οἱονεὶ ἱκανοποίησιν, διότι ὁ καταστηματάρχης τῷ προσέφερεν εἶδος ἐξαιρετικῆς ποιότητος. Τὸ ὑφυπουργεῖον διαβεβαιοῖ τοὺς τοιούτους ἀγοραστάς, ὅτι πίπτουσι θύματα ἀπάτης καὶ ὅτι διὰ τοῦ τοιούτου τρόπου ἐν τῇ πραγματικότητι ἀγοράζουσιν εἴδη, ἂν ὄχι κατωτέρας, τὸ πολὺ τῆς αὐτῆς ποιότητος, πρὸς τὰ ἐκτεθειμένα πρὸς πώλησιν.

Τέλος, τὸ ὑφυπουργεῖον ἐν τῇ προσπαθείᾳ του ὅπως καταπολεμήσῃ τὴν αἰσχροκέρδειαν παρακαλεῖ τὸ καταναλωτικὸν κοινὸν ὅπως, κατὰ τὰς παραμονὰς ἰδίᾳ τῶν προσεχῶν ἑορτῶν, ὑποβοηθήσῃ τὰ ἀγορανομικὰ ὄργανα, τὸ ὁποῖα θὰ παρίστανται εἰς πάσας τὰς ἀγοράς, ζυγίζον τ' ἀγοραζόμενα τρόφιμα εἰς τὰς πλάστιγγας τῆς ἀγορανομικῆς ὑπηρεσίας καὶ καταγγέλλον πᾶσαν παράβασιν.

Σαπφώ, ἡ δεκάτη μοῦσα

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) Σαπφῶς καὶ τόσο στὴ ζωή της, ὅσο καὶ στὰ ποιήματά της εἶχε τὶς προτιμήσεις τῆς μεγάλης της δασκάλας. Ἀργότερα ἄνοιξε κι' αὐτὴ «σχολὴ» μὲ δικές της φιλενάδες.

Ἀκόμα ἄλλα τέσσαρα κορίτσια ἤρθανε ἀπὸ τὸ «ἐξωτερικὸ» στὴ Μυτιλήνη ἐπίτηδες γιὰ νὰ γνωρίσουν τὴ Σαπφὼ καὶ νὰ γίνουν φιλενάδες της: ἡ Γογγύλη ἀπὸ τὴν Κολοφῶνα (κοντὰ στὴν Ἔφεσο), ἡ Τιμὰς ἀπὸ τὴ Φώκαια, ἡ Εὐνίκη ἀπὸ τὴ Σαλαμῖνα καὶ ἡ Ἡρὼ ἀπὸ τὴ Γύαρο (ἕνα νησάκι κοντὰ στὴν Ἄντρο).

Ὅλες οἱ ἄλλες φιλενάδες της ἤτανε ἀπὸ τὴ Λέσβο: ἡ Ἀτθίς, ἡ Πραξινόη, ἡ Κυδρώ, ἡ Τελέσσιππα, ἡ Μεγάρα, ποὺ μὲ τὴν Ἀτθίδα ἤτανε οἱ πιὸ ἀγαπημένες τῆς ποιήτριας, καὶ ἡ Μνασιδίκη ἢ Δίκη, ποὺ γι' αὐτὴν σώζονται δυὸ μικρὰ ἀποσπάσματα. Στὸ ἕνα τὴν λέγει «πιὸ ὡραία ἀπὸ τὴν τρυφερὴ Γυριννώ».

«ὠμορφοτέρα Μνασιδίκα τῆς ἁπάλας Γυρίννως»

καὶ στὸ ἄλλο:

«Καὶ σύ, ὦ Δίκη, πλέξε μὲ τὰ τρυφερά σου χέρια κλωνιὰ ἀπὸ μάραθα καὶ στεφάνωσε τὰ χαριτωμένα μαλλιά σου. Γιατί, καθὼς ξαίρεις, οἱ μακάριες Θεὲς βλέπουνε μ' ἕνα μάτι πιὸ εὐνοϊκὸ ἐκεῖνες, ποὺ εἶνε ἀνθοστολισμένες, ἐνῷ δὲν προσέχουν ὅσες δὲ φοροῦνε στεφάνια». (Ἀπόσπασμα 85, ἐκδόσεως Budé).

Ὁ τραγικώτερος ἔρωτας τῆς Σαπφῶ ἤτανε γιὰ τὴν Ἀτθίδα. Ἕνας ἔρωτας γεμᾶτος φλόγα κι' ὀμορφιὰ μὰ καὶ μανιακὸ παραλήρημα. Ἡ Ἀτθὶς ἤτανε ἕνα ἄπλερο κοριτσάκι, ἐνῷ ἡ Σαπφὼ καμμιὰ τριανταριὰ χρονῶν ὅταν ἄρχισε αὐτὴ ἡ περιπέτεια. Ἡ ἀγάπη τους, λέει ὁ Σουΐδας, χαρακτηρίστηκε γιὰ ἀνήθικη. Ἴσως αὐτὴ ἡ κατηγορία ἤτανε ἡ κυριώτερη, ποὺ ἔκανε τὴν Ἐκκλησία νὰ κάψῃ τὰ ποιήματα τῆς Σαπφῶς. Ἀλλοίμονο! Ὅταν τὰ κριτήρια τῆς Τέχνης εἶνε ἠθικά, πόσο χάος καὶ πόση ἀδικία γίνεται εἰς βάρος της.

Τὴν ἱστορία αὐτοῦ τοῦ ἔρωτα θὰ προσπαθήσουμε νὰ τὴν ἀπαρτίσουμε ἀπὸ στίχους ἢ λέξεις τῆς Σαπφῶς παρμένες ἀπὸ ἀρχαίους συγγραφεῖς (ποὺ τοὺς ἀναφέρανε πρὸ πάντων γιὰ νὰ διασαφίζουν κανένα γραμματικὸ τύπο) κι' ἀπὸ τὰ ἀποσπάσματα τῶν ποιημάτων της.

Κατὰ τὴν πρώτη τους συνάντηση ἡ Ἀτθὶς ἤτανε ἀκόμα μιὰ μικρούλα «μαθήτρια». Γιατὶ ἡ Σαπφὼ ἔγραψε ἀργότερα: «Σὲ ἀγάπησα, Ἀτθίς, εἶνε πολὺς καιρὸς καὶ ἀπὸ τότε καὶ σὺ μοῦ φαινόσουνα ἕνα ἀδέξιο μικρὸ κοριτσάκι».

«Ἠράμαν μὲν ἐγὼ σέθεν, Ἄτθι, (πάλαι ποτά
σμίκρα μοι πάϊς ἔμμεν' ἐφαίνεο (κἄχαρις».

Ἀλλὰ μὲ τὸν καιρὸ ἡ μικρὴ Ἀτθὶς μέστωσε κ' ἔγινε μιὰ ὡραία γυναῖκα, ἡ πιὸ καλοφιαγμένη ἀπ' ὅλες τὶς φιλενάδες τῆς Σαπφῶς καὶ θὰ εἶχε πιὰ φτάσει τὴν ἡλικία τῆς παντρειᾶς, ὅταν ἡ Σαπφὼ τὴν ἀγάπησε τρελλά. Ἡ διαγωγὴ τῆς κοπέλλας φαίνεται ἀπὸ ἕνα γράμμα, ποὺ ἔστειλε στὴ Σαπφὼ καὶ ποὺ αὐτὴ κατόπι τὸ ἔβαλε σὲ στίχους. Τὸ χειρόγραφο αὐτοῦ τοῦ ποιήματος εἶνε τόσο χαλασμένο, ποὺ τίποτε δὲν μποροῦμε νὰ καταλάβουμε. Μὰ ὁ Ἐγγλέζος κλασσικιστὴς Ἔντμονς ἔκανε μιὰ δική του ἀποκατάσταση τοῦ κειμένου καὶ ἀπ' αὐτὴν θὰ μεταφράσουμε παρακάτου τὸ ποίημα.

Φαίνεται, λοιπόν, πὼς ἡ Σαπφὼ μὲ μερικὲς φίλες της καὶ μὲ τὴν κόρη της τὴν Κλεΐδα καὶ μὲ τὴν ἀγαπημένη της τὴν Ἀτθίδα πήγανε τὸ καλοκαῖρι νὰ τὸ παράσουνε στὴν ἐξοχή, ἴσως στὶς πλαγιὲς τοῦ λεσβιακοῦ Ὀλύμπου. Ὅταν ἦρθε τὸ φθινόπωρο κ' οἱ ἀγριοκαστανιὲς εἴχανε ὡριμάσει ἡ παρέα τῶν κοριτσιῶν ἤθελε νὰ γυρίσῃ στὴ Μυτιλήνη, γιατὶ εἴχανε βαρεθῆ πιὰ τὴν ἀγροτικὴ ζωή. Ἡ Σαπφὼ ὅμως δὲν ἤθελε. Μιὰ μέρα ὅμως τοὺς ἔδωσε τὸ λόγο της, πὼς αὔριο θὰ φύγουνε. Μὰ ἀργοῦσε νὰ ξυπνήσῃ. Καὶ τότε ἀνήσυχη ἡ Ἀτθὶς τῆς ἔστειλε στὸ δωμάτιό της μιὰ θεραπαινίδα μ' ἕνα γράμμα. Τὸ γράμμα, ὅπως τὸ ἀποκατέστησε ὁ Ἔντμονς, λέγει τὰ ἑξῆς:

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀπόφοιτος Γυμνασίου, ὀρθογράφος, γνωρίζουσα καὶ γραφομηχανὴν Ὄλιβερ, ζητεῖ θέσιν παρὰ σοβαρῷ γραφείῳ. Γράψατε Μ. Λ. Γραφεῖα «Καθημερινῆς».

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ld
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΣ 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΤΗΣΙΟΝ ΕΝΟΙΚΙΟΝ

ΦΡΟΥΜΕΛ Τὸ ΝΕΟΝ ΛΙΚΕΡ ἀπὸ χυμοὺς φρούτων πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα τροφίμων καὶ ζαχαροπλαστεῖα

---

632 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

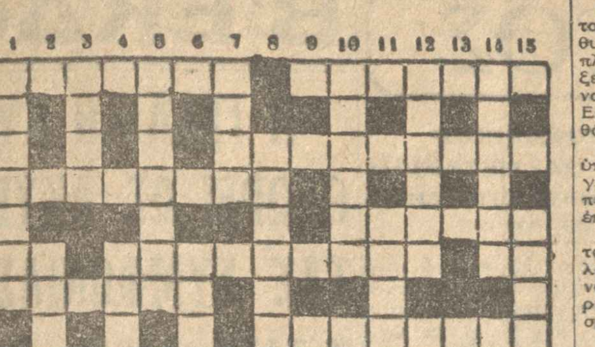
Τοποθετήσατε τὰς κάτωθι λέξεις κατὰ τοιοῦτον τρόπον ἐντὸς τοῦ παραπλεύρως σχεδίου ὥστε νὰ σχηματισθῇ ἕνα ἄρτιον σταυρόλεξον, τοῦ ὁποίου τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων — πλὴν τῶν ἐκ δύο γραμμάτων σχηματιζομένων — νὰ δίδουν μίαν βορεινὴν Εὐρωπαϊκὴν χερσόνησον.

Αἱ πρὸς τοποθέτησιν ὁριζόντιαι λέξεις εἶνε φύρδην μίγδην αἱ ἑξῆς:

Αἰθιοπία, Ἰσπαχάν, Δράκος, Ἀθετήσεως, Νταχομέη, Καμπρόν, Σορόπια, Ἀλσάτος, Ἰουράσιος, Ὑπερτεῖτω — ΟΘ, ΣΙ, Νέαις.

Αἱ δὲ κάθετοι πάλιν φύρδην μίγδην, αἱ ἑξῆς:

Σίκαλις, Οἰωνός, Ἀντίδι, Θηβαΐαν, Σούνιον, Θέσπις, Ρητά, Ἴστρια, Πιλότοι, Ὕστερα, Ἰῶτα, Ρόδινος, Πίντ, Παστάς, Ἀβαέ.



ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ καθέτων: ΠΕΡΙΣΣΕΥΜΑ.

Ὁριζοντίως: 1. Ἐμίρης. 2 Κόπον. 3. Καμπαρέ. 4. Πρᾶον. 5. Περιωπή. 6. Ὅσα — Ἀμα. 7. Συνεσις. 8. Ἴσημα. 9. Κάλαθος. 10. Μπάζα. 11. Ἰδίωμα.

Καθέτως: 1. Πόρισμα. 2. Ἔχασες. 3. Ραφίνας. 4. Ἵπποι. 5. Σάκαι (Σακαί). 7. Σκεπή. 8. Ἐνάγω. 9. Ὑπναρᾶς. 10 Μιμόζα. 11. Ἀνανίας.

«ΓΚΡΕΚΑ»

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
εἶναι ἀπαραίτητος εἰς κάθε:
ἐπιστήμονα
βιομήχανον
ἔμπορον
φοιτητὴν
μαθητὴν
ΛΥΕΙ:
ἀμέσως καὶ σαφῶς ὅλας τὰς ἀπορίας.
ΠΑΡΑΔΙΔΕΤΑΙ:
μὲ 500δράχμους μηνιαίας δόσεις.
Πληροφορίαι:
«ΠΥΡΣΟΣ» Α.Ε.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ:
ὁδὸς Βουκουρεστίου 6
ΕΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ:
ὁδὸς Τσιμισκῆ 54
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
εἰς ὅλας τὰς πόλεις.

Ἰατρὸς Π. ΝΑΚΗΣ
Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Μάρνη 29. Τηλ. 54-234

Ἀλληλογραφία

Φοιτητήν, Θήβας. Ἕως τὴν 31ην τρέχοντος ὑποχρεοῦσθε νὰ καταβάλητε τὰς καθυστερουμένας ἐγγραφάς. Τὰ δίδακτρα θὰ πληρώσητε ὅταν θὰ δώσητε πτυχιακὰς ἐξετάσεις. Πρέπει νὰ καταβληθοῦν ηὐξημέναι, συμφώνως πρὸς τὸν τελευταῖον νόμον. Εἰδικὴ πρόνοια διὰ τοὺς φοιτητὰς παρελθόντων ἐτῶν δὲν ἐλήφθη.

Ἐνδιαφερόμενον Ν. Π. Ὁμοίως. 2). Νὰ ὑποβάλητε, μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἐγγραφῶν, αἴτησιν νὰ σᾶς ὁρισθῇ ἐξεταστικὴ περίοδος. 3) Ἕως τὴν 30 Ἰουνίου 1941, ἐπιτυχῶς.

κ. Δ. Παπανικολάου, Πάτρας. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου, μὲ βαθμὸν τοὐλάχιστον 6 καὶ διαγωγὴν κοσμιωτάτην, ἀνάστημα 1.65, ἡλικία ἕως 20 ἐτῶν καὶ ὡρισμέναι ἐπιδόσεις εἰς ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα.

κ. Δ. Μ., Προσήλιον. Δὲν ἐλήφθη τοιαύτη ἀπόφασις.

κ. Σ. Χατζῆν, Καβάλλαν. Ἀποστείλατέ μας σχετικὴν αἴτησιν μετὰ εἰκοσαδράχμου χαρτοσήμου, διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ πιστοποιητικοῦ.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Καλλιθέαν. Εἰς τὰ εἰσερχόμενα τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων δὲν εὑρέθη. Γράψατε μας ἀκριβῶς στοιχεῖα ὑποβολῆς τοῦ ἐν λόγῳ ἐγγράφου.

κ. Γ. Γεωργαντᾶν, Σταυρόν. Ἡ ἀπόφασις δὲν ἐξεδόθη ἀκόμη. Ἐν καιρῷ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Κ. Β., Τρίκκαλα. Κεναὶ θέσεις δὲν ὑπάρχουν πρὸς τὸ παρόν.

κ. Ι. Μακρῆν, Ποτιδαιάν. Λειτουργοῦν αἱ ἑξῆς τεχνικαὶ σχολαί: Σιβιτανίδειος, Ἐργοδηγῶν Πολυτεχνείου, Ὀρφανοτροφείου Χατζηκώστα, Πειραϊκοῦ Συνδέσμου, Προμηθεύς, Ἥφαιστος, Ἀρχιμήδης κ.ἄ. 2) Αἰτήσεις ὑποβάλλονται τὸν Αὔγουστον ἢ ἀρχὰς Σεπτεμβρίου.

κ. Κ. Γ., Τρίπολιν. Δὲν ἐξεδόθησαν ἀκόμη τὰ ἀποτελέσματα. Ἐν καιρῷ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Σ. Παναγιωτόπουλον, Πύργον. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, γεωμετρία, ἐπίπεδος τριγωνομετρία, φυσική, χημεία, παγκόσμιος γεωγραφία καὶ γαλλικά. Φοίτησις τριετής, ἐντελῶς δωρεάν. 2) Πρὸς τὸ παρὸν ὄχι.

κ. Β. Γεωργάκην, Θεσσαλονίκην. Ἀπαιτοῦνται δίπλωμα τεχνικῆς σχολῆς, τετραετὴς ὑπηρεσία τεχνίτου ἢ μαθητευομένου καὶ ἡλικία 18—28 ἐτῶν. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ ἕως τὴν 16ην Ἰανουαρίου. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ τὴν 8ην Φεβρουαρίου.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Μυτιλήνην. Προσλαμβάνονται ἄνευ διαγωνισμοῦ, διορισμοὶ ὅμως δὲν πρόκειται νὰ γίνουν πρὸς τὸ παρόν, διότι δὲν ὑπάρχουν κεναὶ θέσεις.

κ. Α. Α., Βόλον. Διὰ τοὺς μονίμους θὰ τηρηθῇ ἡ σειρά. Μόνον οἱ προσωρινοὶ καθηγηταὶ διορίζονται, ἀσχέτως σειρᾶς.

κ. Ε.Π.Κ., Πειραιᾶ. Διαγωνισμὸς πρὸς ἀποστολὴν ὑποτρόφων τοῦ κράτους εἰς τὸ ἐξωτερικὸν πρὸς σπουδὴν τῆς κτηνιατρικῆς δὲν πρόκειται νὰ προκηρυχθῇ πρὸς τὸ παρόν.

Ο ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

(Σελίδες 100)

Ἀπὸ καμμίαν βιβλιοθήκην μορφωμένου ἀνθρώπου δὲν πρέπει νὰ λείψῃ τὸ θαυμάσιον τοῦτο ἔργον, διότι τόσον ἀπὸ πρακτικῆς ὅσον καὶ ἀπὸ μορφωτικῆς ἀπόψεως εἶνε ἔργον ἀνεκτίμητον.

Τιμᾶται ἀπόδετον δρχ. 180 καὶ δερματόδετον δρχ. 215. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν. Ἐκδοτικὸς Οἶκος «Ἀνατολή», Λέκκα 18, τηλέφ. 20-977.

ΤΟ ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ ΚΟΥΜΕΛΑ
ΑΙΟΛΟΥ 78
Τελείως ἀνακαινισθὲν εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νεόκτιστον κατάστημά του, πλουτισθὲν μὲ ἐντελῶς νέαν μοδέρναν συλλογὴν κοσμημάτων, ὡρολογίων, ἀργυρῶν, ἐπαργύρων καὶ ἐκκλησιαστικῶν εἰδῶν, μπιμπελὸ κρυστάλλων κλπ. μὲ τιμὰς πολὺ λογικάς.

ΔΡ Δ. ΚΟΥΛΟΥΚΗΣ, ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, Μενάνδρου 53. Τηλ. 53-495.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Θαρρῶ πὼς ἄργησα ἀπὸ πολλὴν ὥρα.

— Φτωχὲ Ρόντυ! Εἶνε φριχτό! Σ' ἐμπόδισα νὰ φᾷς.

— Τὸ ξέρω. Εἶνε τερατῶδες ἐκ μέρους σου. Κι' ἔχω μιὰ πεῖνα...

— Δὲν ἔφαγα μήτε γώ, μὰ δὲν πεινῶ... Ρόντυ, τί θὰ πῇ ὁ Τόνυ;

— Θὰ τοῦ πῇς πὼς ἤσουν μαζί μου; Δὲν θὰ τὄθελε πολὺ αὐτό, ἔ;

— Ὄχι.

— Ὁ Τόνυ μὲ ζηλεύει. Μιὰ φορὰ μὲ κύτταξε μὲ ἀληθινὸ μῖσος: δὲν τὸ ξέχασα ποτέ. Σ' ἀγαπᾷ;

— Τὸ πιστεύω.

— Κι' ἐγὼ τὸ πιστεύω. Μὰ σὺ τὸν ἀγαπᾷς; Ἀνώφελο ν' ἀπαντήσῃς, ξέρω πὼς θἄπρεπε νὰ σ' ἐρωτήσω.

— Μπορεῖς νὰ μὲ ρωτήσῃς ὅ,τι θέλεις.

Μὰ δὲν εἶχε ἀπάντηση σ' αὐτό.

— Εἶνε τόσο τρομερὸ νὰ σὲ μισοῦν! Πές του πὼς δὲν θὰ τοῦ κάνω κακό.

Μὰ αὐτὸ ἴσως δὲν ἦταν ἀλήθεια. Ἴσως νὰ μελετοῦσε ἐγκλήματα ἀτέλειωτα. Ὑποθέστε πὼς τραβοῦσε τὸν Ρόντυ ἀπὸ τὸν Τόνυ, ἀπ' ὅλους τοὺς φίλους του καὶ τοὺς λάτρεις του, ἀπ' ὅλη τὴν ἀνετη ζωή του, στὴ Γαλλία, στὴν Ἀγγλία καὶ τὸν ἔκανε δικόν της, τῆς ἀφοσιωνόταν: αὐτὸ θὰ τοῦ γεννοῦσε ἔννοιες, εὐθῦνες κι' ἴσως τὴν ἀλλαγὴ τοῦ ἐγώ του, ἐλεύθερου καὶ κρυφοῦ, σὲ κάτι μέτριο, ὑποταχτικό, ἐκδικητικό. Ἴσως οἱ λάτρεις του καὶ φίλοι του εἶχανε δίκηο νὰ τὸν τριγυρίζουν μὲ ζήλεια καὶ νὰ τὸν φυλᾶνε ἀπὸ τὴν «γυναῖκα». Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἔκρινε τὸν ἑαυτό της, σὰν ἕνα πλάσμα κακὸ καὶ διεστραμμένο καὶ τράβηξε τὸ χέρι της ποὺ ἐκεῖνος κρατοῦσε ἁπαλά.

— Θὰ τοῦ πῶ πὼς δὲν θὰ μοῦ κάνῃς κακό, εἶπε μὲ φωνὴ ἀφηρημένη. Τὴν κύτταξε στὰ μάτια.

— Θὰ φύγῃς, εἶπε ἐκείνη, καὶ δὲν ξέρω πότε θὰ σὲ ξαναδῶ.

— Δὲν τὸ ξέρω μήτε κι' ἐγώ, εἶπε χαμογελῶντας.

— Αὔριο, θἄχῃς ξεχάσει. Ἐγὼ δὲν θὰ ξεχάσω ποτὲ αὐτὸ τὸ βράδυ.

— Μήτε ἐγώ. Δὲν σὲ ξεχνῶ, Γιοῦντυ. Κάποτε θὰ τὄθελα. Σὲ φοβᾶμαι λιγάκι.

— Μὲ φοβᾶσαι;

— Ἐσένα... καὶ τὸν ἑαυτό μου. Ἀργότερα, ὅταν θὰ φύγῃ, θἄπρεπε νὰ τὸ συλλογιστῶ αὐτό. Τὰ λόγια αὐτὰ εἶχαν ἴσως τὴν δύναμη νὰ πληγώνουν ἦταν ἀνίκανη νὰ τὸ πῇ τώρα, μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ δίχως μάσκα πρόσωπο, τὸ ταραγμένο, ποὺ τὴν κύτταζε. Τώρα, δὲν ὑπῆρχε τίποτα παρὰ ἄβυσσοι, ἄβυσσοι, μιᾶς χαρᾶς ποὺ ξεχειλίζει.

— Ξέρεις, Ρόντυ, εἶπε ὕστερα ἀπὸ κάποια σιωπή, τὸ τρομερὸ πρᾶγμα μὲ σένα εἶνε πὼς δὲν ξαναβρίσκεται κανεὶς ποτὲ στὸ σημεῖο ποὺ ἔμεινε. Ἀπόψε μίλησες μαζί μου ὅπως ποθοῦσα πάντα, ὡσὰν νὰ μπορούσαμε νὰ ἐμπιστευθῇ ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, ὡσὰν νἄμαστε δυὸ πλάσματα ὅμοια, μονάχα μαζί. Δὲν αἰσθάνεσαι πὼς ἀπὸ αὐτὸ τὸ βράδυ γνωριστήκαμε καλύτερα, Ρόντυ;

Ἔμεινε σιωπηλὸς μιὰ στιγμή, ἔκλεισε τὰ μάτια:

— Νοιώθω πὼς μοῦ εἶπες πολλὰ πράγματα ποὺ δὲν εἶχα προσέξει.

— Φτωχὲ Ρόντυ! Πρέπει νὰ φύγῃς πρὶν σοῦ ἀποσπάσω κάτι ποὺ θὰ λυπᾶσαι γιὰ ὅλη σου τὴ ζωή, εἶπε πικρά. Ξέρεις πὼς δὲν θἄχω ἀνάπαυση, ἐνόσῳ δὲν κατορθώσω νὰ μοῦ πῇς ὅλα σου τὰ μυστικά. Κι' ὅταν θὰ μοῦ τὰ πῇς, θὰ πάω νὰ τὰ ξαναπῶ σ' ὅλον τὸν κόσμο.

Ἔκλεισε τὰ μάτια της καὶ γύρισε τὸ πρόσωπο. Ἔγινε σιωπὴ ποὺ βάσταξε πολύ.

— Μὴ θυμώνεις μαζί μου, εἶπε τέλος.

— Δὲν θύμωσα.

— Δὲν σοῦ εἶπα πὼς εἶμαι... ἀναφομοίωτος;

— Ναί, τὸ εἶπες.

— Ἒ λοιπόν, τώρα, τὸ πιστεύεις ἀλήθεια;

— Ὄχι, ὄχι, ὄχι.

— Ἄ, εἶσαι ἀδιόρθωτη... Χαῖρε, Γιοῦντυ.

Τὸν κύτταξε, πῆρε τὸ χέρι του στὰ δικά της καὶ τὄσφιξε.

— Ρόντυ, εἶχες... θ' ἀγαποῦσες νἆσαι μαζί μου, πές μου;

Τὸ πρόσωπό του ἔγινε γλυκὸ καὶ εἶπε σιγά:

— Θὰ τὸ λάτρευα!

— Καὶ πότε θὰ σὲ ξαναδῶ;

Κούνησε τὸ κεφάλι.

— Ὤ, Ρόντυ, πότε;

Ἔσκυψε ζωηρά, σχεδὸν ὥσπου τὴν ἄγγισε καὶ κυττάζοντάς την μὲ τὴ ματιά του, μουρμούρισε:

— Κάθε φορὰ ποὺ θέλεις.

Ἔβαλε τὰ χείλη του ἁπαλὰ στὰ δικά της. Ἐκείνη ἔρριξε τὰ χέρια της γύρω στὸ λαιμό του καὶ τὸν φίλησε στὸ μάγουλο καὶ στὸ μέτωπο. Ὅταν ἐκεῖνος ξανασηκώθηκε, νόμισε πὼς τὸν εἶδε νὰ χαμογελᾷ ἀκόμα.

Σὲ ἀπόλυτη ἀκινησία, τὸν κύτταξε ν' ἀνάψῃ τὸ τσιγάρο του, νὰ χτενίζῃ τὰ μαλλιά του, νὰ βάζῃ τὸ πανωφόρι του καὶ νὰ πηγαίνῃ πρὸς τὴν πόρτα. Ὅταν τὴν ἄνοιξε, στράφηκε χαμογελῶντας πάντα, καὶ καλῶντας την μ' ἕνα νεῦμα νὰ τοῦ χαμογελάσῃ. Μὰ κείνη δὲν σάλεψε, σήκωσε τὰ μάτια σ' αὐτό, σὰν ἀπὸ τὸ βάθος ἑνὸς πηγαδιοῦ, ὡσὰν ὅλα σ' αὐτὴ νἆταν νεκρά, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ μάτια της ποὺ τὸν κύτταζαν.

Ἡ πόρτα ἔκλεισε πίσω του. Σὲ λίγο ἔσβησε ὁ θόρυβος τῶν βημάτων του στὸ διάδρομο.

Σηκώθηκε, ἀργὰ μὲ κόπο, τὸ χέρι της τῆς φάνηκε βαρὺ καὶ σὰν παράλυτο πλάι στὸ κορμί της καὶ κατέβασε τὸ ἀμπαζοὺρ τῆς λάμπας της: ὅλο τὸ δωμάτιο πῆρε ἕνα σκιόφωτο πράσινο, ποὺ τὸ παιχνίδι του τὴν ἔκανε νὰ ξαναϊδῇ ξαφνικὰ τὰ δάση, στὴν ἀρχὴ τῆς ἄνοιξης, πρὸς τὸ βράδυ: φρέσκα μπουμπούκια, φύλλα νοτισμένα, ἀτμόσφαιρα ρευστή, γλαυκή, λούζοντας τὰ κλαριὰ μὲ ἀμυδρὲς λάμψεις.

Κύτταξε τὸ κορμί της, λιγνὸ καὶ μακρύ, ἀκίνητο στὸ κρεββάτι· εἶδε τὸ στῆθος της ν' ἀνεβοκατεβαίνῃ μὲ τὴν ἀνάσα της καὶ εἶχε τὴν ἐντύπωση πὼς συνερχόταν ἀπὸ κάποια μακρόχρονη λιποθυμία, λουσμένη ἀπὸ μιὰ ζωὴ φωτεινὴ καὶ νέα, μεταμορφωμένη καὶ ἐξωραϊσμένη.

Τὰ μικροπράγματα στὸ δωμάτιο της, τῆς νέας κόρης, ἔκαναν, σκεφτόταν, ἄσχημο φόντο στὴν κομψότητα τοῦ Ρόντυ. Μὰ τῆς φαινόταν τώρα πὼς ἔβλεπε κάτι τὸ χαριτωμένο, τὸ νέο, τὸ παράδοξο, στὰ φῶτα, στὶς σκιές, στὴ θέα τῶν λουλουδιῶν της, τῶν βιβλίων της, τῶν ἐπίπλων της: ὡσὰν νἄχε ἀφήσει σ' ὅλ' αὐτὰ τὴ σφραγίδα του.

(Ἀκολουθεῖ)

Εὐχάριστο καὶ ὑγιεινὸ ἄρωμα ἔχει ἡ ἀρίστης ποιότητος Παρκετίνη «ΦΟΙΝΙΞ».

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς 5.000 τόννων ἀραβοσίτου.

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι, ἀκυρωθέντος τοῦ ἀπὸ 16ης τρέχοντος μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν προμήθειαν μέχρι 5.000 τόννων ἀραβοσίτου ἐπαναλαμβάνεται οὗτος τὴν 29ην τρέχοντος ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν, ὑπὸ τοὺς ἰδίους ὅρους τῆς ἀπὸ 8)12)38 διακηρύξεως τῆς Τραπέζης.

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον παρὰ τῇ Ὑπηρεσίᾳ Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης καθ' ἑκάστην 12—2 μ. μ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐφορεία Ὑλικοῦ Πολέμου Ἀθηνῶν διακηρύσσει, ὅτι παρὰ τῇ Γενικῇ Διαχειρίσει Ὑλικοῦ Πυροβολικοῦ αὐτῆς, διενεργηθήσεται τὴν 26ην Ἰανουαρίου 1939, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ προφορικῶν καὶ ἐπὶ τῇ βάσει κατατεθησομένων ὑπὸ τῶν μειοδοτῶν πλήρων περιγραφῶν εἰς τὴν ἑλληνικὴν καὶ εἰκόνων, διὰ τὴν προμήθειαν:

Ἑνὸς (1) ἀεροσυμπιεστοῦ μετὰ κινητῆρος τριφασικοῦ τῶν 220 βὸλτ ἢ μονοφασικοῦ τῶν 125 βὸλτ καὶ

Ἑνὸς (1) ἀεροσυμπιεστοῦ κινητῆρος δυναμένου νὰ χρησιμοποιήσῃ ρεῦμα 120 βὸλτ συνεχές.

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ Γενικῇ Διαχειρίσει Ὑλικοῦ Πυροβολικοῦ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐφορεία Ὑλικοῦ Πολέμου Ἀθηνῶν διακηρύσσει, ὅτι παρὰ τῇ Γενικῇ Διαχειρίσει Ὑλικοῦ Πυροβολικοῦ αὐτῆς, διενεργηθήσεται τὴν 26ην Ἰανουαρίου 1939, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ προφορικῶν καὶ ἐπὶ τῇ βάσει κατατεθησομένων ὑπὸ τῶν μειοδοτῶν πλήρων περιγραφῶν εἰς τὴν ἑλληνικὴν καὶ εἰκόνων, διὰ τὴν προμήθειαν:

1 Βενζιναντλίας μετὰ μετρητῶν καὶ τῶν ἀπαραιτήτων σωλήνων διανομῆς καὶ ἀπορροφήσεως βενζίνης ἐξ ὑπογείου Εἰδικῆς Ἀποθήκης.

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ Γενικῇ Διαχειρίσει Ὑλικοῦ Πυροβολικοῦ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΦΑΝΤΟΥ

Τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Πειραιεῖ Πρωτοδικῶν ἐπὶ τῇ αἰτήσει τῶν 1) Νικ. Ι. Πασσάκου, ἐργατικοῦ καὶ 2) Κούλας συζύγου Σπυρ. Μιχαλᾶ, τὸ γένος Ἰωάν. Πασσάκου, οἰκοκυρᾶς, κατοίκων Πειραιῶς, ἐξέδωκε τὴν ὑπ' ἀριθ. 2353 ἔτους 1936 ἀπόφασίν του δι' ἧς προσκαλεῖ τὸν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1913 ἐξαφανισθέντα Γεωργ. Ἰωάν. Πασσάκον, μάγειρον κάτοικον Πειραιῶς, ἀναχωρήσαντα κατὰ τὸ ἔτος 1913 εὐθὺς ὡς ἀπελύθη τῶν τάξεων τοῦ Στρατοῦ δι' ἄγνωστον διεύθυνσιν, ὡς καὶ πάντα τρίτον ὅπως παράσχῃ πληροφορίας περὶ τῆς ζωῆς ἢ τοῦ θανάτου του πρὸς τὸ δικαστήριον τοῦτο, ἐντὸς προθεσμίας ἑνὸς (1) ἔτους ἀπὸ τῆς τελευταίας καταχωρήσεως τῆς παρούσης ἥτις δημοσιευθήσεται δὶς ὑπὸ τῶν ἐν Ἀθήναις ἡμερησίων ἐφημερίδων «Πρωΐα» καὶ «Ἐλεύθερον Βῆμα» καὶ ὑπὸ τῆς ἐν Πειραιεῖ τοιαύτης «Φάρος».

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 13ῃ Νοεμβρίου 1936.
Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
ΚΩΝ. ΦΑΒΒΙΟΣ

ΠΙΑΝΟ Steinneg θήκη πωλεῖται μὲ ΕΥΚΟΛΙΑΣ. Ἕτερον γερμαν. GOLONEYER δρχ. 26.000. Ἀγοραὶ — Ἐπισκευαί. Πατρ. Ἰωακεὶμ 12.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 21)12)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

6.15 μ.μ. Βαρσοβία. Μουσικὴ δωματίου τῶν Μπάχ, Μὰρξ καὶ Λάρσον.

8.30 μ.μ. Παρὶ - Τ. Τ. Τ. Μόζαρτ: Συμφωνία τοῦ Διός.

10 μ.μ. Μόναχον. Συνθέσεις τοῦ Ἰωάν. Σεβ. Μπάχ.

10 μ.μ. Φρανκφούρτη «Ὀρατόριον Χριστουγέννων» τοῦ Ἰωάννου Σεβ. Μπάχ.

⁂

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί οἱ σταθμοί: Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. Παρὶ - Τ. Τ. Τ. τὴν 8.15, 9 μ.μ. καὶ 1 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 10 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ. καὶ 12 μεσονύκτιον.

Γερμανιστί: Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ.

⁂

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον - Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Σοῦμπερτ: Τρίο εἰς σὶ ὑφ. 6.45 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ λαρυγγολόγου κ. Κωνστ. Γόντικα: «Περὶ τῆς ἐπιδράσεως τῶν ἀδενοειδῶν ἐκβλαστήσεων καὶ τῶν ἀμυγδαλῶν ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ παιδιοῦ». 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ». 7.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τῆς κ. Λ. Ἐμμανουήλ. 7.45 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν ὀπερέτταν «Πρώτη Ἀγάπη» τοῦ Χατζηαποστόλου. Ὀπερετικὸν συγκρότημα κ. Ὀλυμπίας Καντιώτου - Ριτσιάρδη. 8.45 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Φ. Μιχαλοπούλου: «Περὶ τοῦ Καποδίστρια καὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀναρχίας». 9 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιολιοῦ ὑπὸ τὸν κ. Καρατζᾶ. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Συνέχεια τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ ἐλαφρὸ τραγοῦδι ὑπὸ τῆς δίδος Α. Ἀμβράζη.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200, μ. 1500). 6.45 μ.μ. Δίσκοι. 7.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.20 μ.μ. Κουαρτέττο εἰς σὸλ μεῖζ. τοῦ Ντβόρζακ. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10.15 μ.μ. Συνθέσεις Ντ' Ἰντύ. 0.10 π.μ. «Φραντσέσκα ντὰ Ριμίνι» ὄπερα τοῦ Ζαντονάϊ (ἡ τρίτη πρᾶξις).

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8.20 μ.μ. Σεξτέττο εἰς σὶ ὑφ. μεῖζ., ἔργον 18. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ κχ. 224, μ. 1339). 5.35 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. Μαρτσέλλο: Σονάτα. Καζέλλα: Ναπολιτάνικο τραγοῦδι. Κρούζε: Πολωνικὸ διήγημα. Ἐλκάους: Σκέρτσο. 6.15 μ.μ. Μπάχ: Σουΐτα ἀριθ. 2 εἰς σὶ ἐλ. Μάρξ: Τέσσαρα τραγούδια. Λάρσον: Σερενάτα. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπὲν 11 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 5.45 μ.μ. Δίσκοι. 6.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9.30 μ.μ. Νικολάϊ. Εἰσαγωγὴ Χριστουγέννων ἀπὸ τὸ κορὰλ «Ἀπὸ τὸν οὐρανὸ ψηλά». Μεγάλο ὀρατόριον διὰ μεγάλην ὀρχήστραν - χορῳδίαν, ὄργανον καὶ σόλι. Ντρβένσκυ: Ἐμπροβιζασιὸν ἐπὶ ἑνὸς ἀγνώστου θέματος τοῦ Νικολάϊ. 11.30 μ.μ. Συναυλία.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ ἐλαφρὰν μουσικήν. 9.10 μ.μ. Δίσκοι: Ἀπὸ ὄπερες τῶν Ροσσίνι καὶ Βέρντι. Παγγανίνι: Κοντσέρτο γιὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν. 10 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Ἆσμα καὶ πιάνο. 8.20 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 9.30 μ.μ. Συνθέσεις Νικολάϊ, ἀπὸ τὴν Ἀκαδημίαν τοῦ ᾄσματος, ἐν Βερολίνῳ (ἴδε Βελιγράδι). 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.05 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλι καὶ χορῳδίαν. 8.05 μ.μ. Παλαιὰ μουσική. 9.15 μ.μ. Χριστουγεννιάτικη συναυλία. 9.40 μ.μ. Δίσκοι. 11.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7.30 μ.μ. Ντουέττα ἀπὸ λαϊκὰ τραγούδια. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὴ Βιέννη.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6.30 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 9.45 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 10.15 μ.μ. Καμπαρέ. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1.30 π.μ. Δίσκοι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10 μ.μ. «Τόσκα» ὄπερα τοῦ Πουτσίνι.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Ἆσμα. 11.15 μ.μ. Τραγοῦδι καὶ ντουέττα πιάνου. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.20 μ.μ. Συνθέσεις γύρω ἀπὸ τὶς ἐποχὲς τοῦ ἔτους. Ἄνοιξις: Μπετόβεν: Ρόντο ἀπὸ τὴν «Σονάτα τῆς ἀνοίξεως». Καλοκαῖρι: Ρέγγερ: Νύκτα καλοκαιριοῦ. Βέτς: Ἰούλιος. Μάρξ: Καλοκαιρινὸ τραγοῦδι. Φθινόπωρον: Ντεμπυσσύ: Φύλλα. Χειμῶνας: Ρέγγερ: Χειμωνιάτικη παράστασις. Σοῦμπερτ: Πάγωμα. 8.15 μ.μ. Μουσικὸν ἔργον τοῦ Ἰωάννου Σεβ. Μπάχ. 10 μ.μ. Ἔργα τοῦ Ἰωάννου Σεβ. Μπάχ. Βραδεμβουργικὸ κοντσέρτο εἰς ρὲ μεῖζ. ἀριθ. 5. Τρίο - σονάτα εἰς ρὲ ἐλ. Τριπλὸ κοντσέρτο εἰς λὰ ἐλ. Τρίο ἐπὶ ἑνὸς θέματος Φρειδερίκου τοῦ Μεγάλου. Βραδεμβουργικὸ κοντσέρτο εἰς σὶ ὑφ. μεῖζ. ἀριθ. 6 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὴ Βιέννη.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5.30 μ.μ. Βιόλα. 6.45 μ.μ. Τραγούδια. 7.05 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10.15 μ.μ. Σόλι πλαγιαύλου. 10.30 μ.μ. Παλαιὰ μουσικὴ δωματίου. 11 μ.μ. Ποικίλη βραδυά.

ΠΑΡΙ - Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.25 μ.μ. Ἆσμα. Σοῦμπερτ: Ἀπὸ τὰ τραγούδια «Ἡ ὡραία μυλωνοῦ». 8.05 μ.μ. Γαλλικὰ τραγούδια. 8.30 μ.μ. Συμφωνία τοῦ Διὸς τοῦ Μόζαρτ. 9.30 μ.μ. Σόλο βιολιοῦ. 10.50 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία Σαὶν - Σάνς: Ἡρωϊκὸν ἐμβατήριον. Φωρέ: Ρέκβιεμ: Σαὶν - Σάνς: Ἀπὸ τὸ ὀρατόριον τῶν Χριστουγέννων.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ ἔργα Ρουσσώ, Φιλ. Ε. Μπάχ, Χάϋντν (Συμφωνία ἀριθ. 100 «Στρατιωτικὴ συμφωνία»). 6.40 μ.μ. Δίσκοι. 7.20 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 8.25 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 9.50 μ.μ. «Ἡ θύελλα» φαντασία τοῦ Νόβακ. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.30 μ.μ. Χριστουγεννιάτικη συναυλία. 11.30 μ.μ. Παλαιὰ λαϊκὰ καὶ χριστουγεννιάτικα τραγούδια. 1 π.μ. Συναυλία (Χάϋντν, Μπάχ, Χαίντελ, Σοπέν, Ρέγγερ, Ροσσίνι, Μόζαρτ κ. ἄ.).

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10 μ.μ. «Ὀρατόριον Χριστουγέννων» τοῦ Ἰω. Σεβ. Μπάχ. 12 μεσονύκτιον ἐλαφρὰ μουσική.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 6.45 μ.μ. Μαθητικὴ χορῳδία τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κολλεγίου Θηλέων Ἑλληνικοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μ. Δούνια (Χριστουγεννιάτικα τραγούδια). 7.15 μ.μ. Δημοτικὸ τραγοῦδι. Συγκρότημα Σαλονικιοῦ. 7.45 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ ἰατροῦ κ. Ν. Γύρα μὲ θέμα: «Εὐτυχισμένη μητρότης». 8 μ.μ. Μαθητικὴ χορῳδία τῆς Ἀναργυρείου καὶ Κοργιαλενείου σχολῆς Σπετσῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Χρ. Μοδινοῦ. 8.30 μ.μ. Ὁμιλία κ. Φ. Μιχαλοπούλου «Περὶ τῆς γεωργικῆς καὶ ἐκπαιδευτικῆς πολιτικῆς τοῦ Καποδίστρια». 8.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Ἀϊντά» τοῦ Βέρντι. Ἐκτελεσταὶ αἱ κ. Μ. Ταμπάση καὶ Α. Λουκασέβιτς - Σαραντίδου, οἱ κ. κ. Ἀλεξ. Θεοφιλόπουλος καὶ Εὐάγ. Μαγκλιβέρας καὶ ἡ συμφωνικὴ ὀρχήστρα τῆς Υ. Ρ. Ε. ὑπὸ τὴν Δ)σιν τοῦ Εὐαγγελάτου. Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς συναυλίας θὰ μεταδοθοῦν αἱ τελευταῖαι εἰδήσεις. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

Ἡ Κάλτσα
Raga
ἀπὸ ἀληθινὸ μετάξι
SPECIALE δρ. 120
EXTRA „ 145
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.

Ὅ,τι φαντασθῆτε καὶ ὅ,τι σᾶς ἀρέσει....
AS YOU LIKE IT
....μπορεῖ νὰ περιέχῃ ἕνα κουτὶ ἀπὸ τοῦ
ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΤΣ

Η ΑΝΩΤΕΡΑ ΜΑΡΚΑ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΠΟΥ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ
Rosenthal
ΔΙΤΣ

Σερβὶς φαγητοῦ — τεΐου — καφέ, — φρούτου — κομφοτεχνήματα.
Παντὸς εἴδους κρυστάλλινα εἴδη διὰ ΔΩΡΑ. Μαχαιροπήρουνα καὶ ἐπάργυρα.
Ἀποκλειστικὴ πώλησις: Ἔκθεσις Πορσελάνης Rosenthal Σταδίου 37. Τηλ. 23-214
Ἀνθοπωλεῖον Καντόρου » 36 » 26-272

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΘΑ ΥΠΟΣΤΗ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΙΝ;

Ο κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ ΔΙΑΨΕΥΔΕΙ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὅλαι αἱ σημεριναὶ πρωϊναὶ ἐφημερίδες, ἐξαιρέσει τῶν «Τάϊμς», ἀναγγέλλουν μὲ τίτλους κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον ἐντυπωσιακοὺς ὅτι ἐπίκεινται μεταβολαὶ εἰς τὴν σύνθεσιν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως. Σχετικῶς τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ λέγει τὰ ἑξῆς:

«Εἶνε κοινὸν μυστικὸν ὅτι πρό τινος τινὲς τῶν ὑποστηρικτῶν τῆς κυβερνήσεως, οὐχὶ οἱ φίλοι τοῦ κ. Τσῶρτσιλ, ἀφῆκαν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι δὲν εἶνε ἱκανοποιημένοι μὲ τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα λαμβάνονται διὰ τὸν συντονισμὸν τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης, διὰ τὸν ὁποῖον, ὡς γνωστόν, ὑπεύθυνος εἶνε ὁ κ. Ἴνσκιπ. Ἐγνώσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ὅτι τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ὁ κ. Χῶδσον καὶ ὁ μαρκήσιος Ντούφεριν-Ἄβα προέβησαν εἰς παραστάσεις πρὸς τὸν πρωθυπουργόν, τονίσαντες ὅτι τὰ τοῦ ἐπανοπλισμοῦ τῆς χώρας δὲν προχωροῦν μὲ τὴν ταχύτητα, τὴν ὁποίαν ἀναμένει ἡ κοινὴ γνώμη. Οἱ παρουσιασθέντες πρὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ ἐδήλωσαν ὅτι τὰς ἀντιλήψεις των συμμερίζονται καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐκ τῶν συναδέλφων των ἐν τῇ Βουλῇ. Καθ' ἃ ἐγνώσθη, ὁ πρωθυπουργὸς ὑπεδέχθη τοὺς ἐν λόγῳ βουλευτὰς φιλικῶς καὶ ἡ ἐπίσκεψίς των φαίνεται ὅτι ἐπέτυχε τοῦ σκοποῦ της.

Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πιστεύει ὅτι κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων πιθανῶς νὰ γίνουν μεταβολαί τινες ἐν τῇ κυβερνήσει. Γίνεται λόγος περὶ ἀποχωρήσεως τοῦ κ. Ἴνσκιπ ἐκ τοῦ ὑπουργείου τοῦ συντονισμοῦ τῶν μέσων τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης καὶ ἀναλήψεως ὑπ' αὐτοῦ τῆς θέσεως τοῦ λόρδου καγκελλαρίου».

Κατὰ πληροφορίας ἐξ ἄλλου τοῦ πρακτορείου «Πρὲς Ἀσσοσιέσιον», εἰς τοὺς διαδρόμους τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων ἐλέγετο χθὲς ὅτι ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Ὑπερποντίου Ἐμπορίου κ. Χῶδσον, ἐπισκεφθεὶς πρὸ δεκαημέρου τὸν πρωθυπουργὸν κ. Τσάμπερλαιν, τοῦ ὑπέδειξεν ὅτι θὰ ἠδύναντο νὰ εἶχον ἐπιτευχθῇ ἱκανοποιητικώτερα ἀποτελέσματα ἀπὸ τὰ ὑπουργεῖα τὰ διευθυνόμενα ὑπὸ τῶν κ. κ. Χὸρ Μπελίσσα (Στρατιωτικῶν), Ἴνσκιπ (Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ λόρδου Οὐϊντερτον (καγκελλαρίου τοῦ δουκάτου τοῦ Λαγκάστερ). Ὁ κ. Τσάμπερλαιν — κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας — ὑπέμνησεν εἰς τὸν συνομιλητήν του τὰς προόδους τὰς γενομένας εἰς τοὺς ἐξοπλισμοὺς τῆς χώρας καὶ ὑπεγράμμισεν ὅτι αἱ ἐκδηλούμεναι ἀνησυχίαι εἶνε ἀδικαιολόγητοι. Αἱ ἴδιαι πάντοτε πληροφορίαι διαψεύδουν τὸ γραφὲν ὑπὸ πολλῶν ἐφημερίδων ὅτι καὶ ἡ δρᾶσις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Μεταλλείων κ. Κρόκσαγκ καὶ τοῦ κοινοβουλευτικοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας καὶ τῶν Ἰχθυοτροφείων λόρδου Φεβερσχὰμ κατέστη ἀντικείμενον ἐπικρίσεων.

Παρὰ τὰ ἀνωτέρω, οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι φρονοῦν ὅτι ἡ ὑπόθεσις δύναται νὰ διευθετηθῇ χωρὶς καμμίαν παραίτησιν μέλους τῆς κυβερνήσεως, ἀλλὰ καὶ ἐὰν γίνουν μία ἢ πλείονες μεταβολαὶ εἰς τὴν σύνθεσίν της, ἡ θέσις της οὐδαμῶς πρόκειται νὰ κλονισθῇ, δεδομένου ὅτι, ὡς ἀπεδείχθη ἀκόμη μίαν φορὰν κατὰ τὴν χθεσινὴν ψηφοφορίαν, ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπολαύει τῆς ἐμπιστοσύνης τῆς Βουλῆς.

Ὁ κ. Χόαρ Μπελίσα ἐγένετο τὸ ἀπόγευμα δεκτὸς εἰς ἀκρόασιν παρὰ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Ἂν καὶ δὲν ὑπῆρχον σχετικαὶ πληροφορίαι, κύκλοι τινὲς δηλοῦν, ὅτι πιθανὸν νὰ ὑπέβαλε τὴν παραίτησίν του ἢ καὶ ἁπλῶς νὰ ἔδωσεν ἐξηγήσεις εἰς τὸν Βασιλέα ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς διοικήσεως τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν· Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ὁ κ. Μπελίσα ἀντικρούει τὰς ἐναντίον του ἐπιθέσεις, ἰσχυριζόμενος, ὅτι ἀδυνατεῖ νὰ πράξῃ τι περισσότερον ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἐπανοπλισμὸν τῆς χώρας, ἄνευ τῆς ἐπιβολῆς τῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτικῆς θητείας καὶ τῆς δημιουργίας ὑπουργείου Ἐφοδιασμοῦ, τὸ ὁποῖον ἀρνεῖται ὁ κ. Τσάμπερλαιν.

Μέχρι τῆς στιγμῆς ταύτης δὲν προβλέπονται ὑπουργικαὶ μεταρρυθμίσεις πρὸ τοῦ τέλους τοῦ Ἰανουαρίου, ἐὰν ὅμως ὁ κ. Μπελίσα κοινολογήσῃ τὰς ἐνδοκυβερνητικὰς διενέξεις, ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ ἀναγκασθῇ νὰ λάβῃ ἄμεσα μέτρα.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας, ἡ ὁμὰς τοῦ κ. Τσῶρτσιλ, τὰ μέλη τοῦ στρατιωτικοῦ συμβουλίου καί τινες ὑφυπουργοὶ ἐπιθυμοῦν τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ κ. Χὸρ Μπελίσα, τὸν ὁποῖον κατηγοροῦν, ὅτι δὲν ἐφρόντισεν ὅσον ἔπρεπε διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς χώρας. Κύκλοι τινὲς ὑποστηρίζουν ἐν προκειμένῳ, ὅτι τὴν εὐθύνην δὲν φέρει ὁ κ. Μπελίσα, ἀλλ' ὁ ἀντιδραστικὸς μηχανισμὸς τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, ὁ ὁποῖος εἶχε προκαλέσει καὶ τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ κ. Λόϋδ Τζῶρτζ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Παγκοσμίου πολέμου.

Ὁπωσδήποτε, ὁ κ· Τσάμπερλαιν, ἀπαντῶν σήμερον ἐν τῇ Βουλῇ εἰς ἐρώτησιν σχετικῶς μὲ τὴν ὑπουργικὴν μεταρρύθμισιν, εἶπε μειδιῶν: «Μὴν ἀποδίδετε πολλὴν σημασίαν εἰς τὰς δημοσιευομένας φήμας».

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.).— ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Ἔρνεστ Μπράουν ἔκαμε σήμερον ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων εἰσήγησιν ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου περὶ ἐθελουσίας ἐθνικῆς ὑπηρεσίας συμφώνως πρὸς τὴν ἀπόφασιν τὴν ὁποίαν ἔλαβε τὸ σῶμα, ὅτι τὰ ἀποτελέσματα τὰ ὁποῖα θ' ἀποδώσῃ τὸ σύστημα θὰ τεθοῦν καὶ πάλιν ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τῆς Βουλῆς κατὰ τὰ τέλη τοῦ Μαρτίου, ὁπότε καὶ θ' ἀναθεωρηθῇ τὸ νομοσχέδιον. Ἐν τῇ εἰσηγήσει του ὁ ὑπουργὸς ἔκαμε λόγον περὶ τοῦ «Ὁδηγοῦ τῆς Ἐθνικῆς Ὑπηρεσίας», ὅστις θὰ περιέχῃ ἀναλυτικὰς πληροφορίας ὅλων τῶν στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν ὑπηρεσιῶν, εἰς τὰς ὁποίας θὰ δύνανται νὰ καταταγοῦν οἱ πολῖται. Μεταξὺ τῶν τοιούτων ὑπηρεσιῶν ὁ ὑπουργὸς ἀνέφερε καὶ «Ὑπηρεσίαν γυναικείου στρατοῦ τῆς ξηρᾶς», χωρὶς νὰ παράσχῃ περαιτέρω ἐξήγησιν ὡς πρὸς τὴν χρησιμοποίησίν της. Ὁ κ. Μπράουν ἐτόνισεν ὅτι εἰς προσεχῆ πόλεμον τὸ βιομηχανικὸν μέτωπον θὰ εἶνε ἡ κλεὶς τοῦ ἀμυντικοῦ.

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΔΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΠΙΡΟΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ὑπεβλήθησαν σήμερον πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἀποικιῶν καὶ τῶν Κτήσεων κ. Μακντόναλντ διάφοροι ἐπερωτήσεις ἀναφορικῶς πρὸς τὰς ἐντυπώσεις, τὰς ὁποίας μετέδωκεν εἰς τοὺς Ἄγγλους ὑπουργοὺς ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀμύνης τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως κ. Πίροου ἐκ τοῦ ταξιδίου, τὸ ὁποῖον ἐπεχείρησεν ἀνὰ τὰς διαφόρους πρωτευούσας τῆς Εὐρώπης.

Ὁ κ. Μακντόναλντ, ἀπαντῶν, ἐδήλωσεν ὅτι, πλὴν συνομιλιῶν τινῶν, τὰς ὁποίας ἔσχεν ἐπὶ διαφόρων ἐμπορικῶν ζητημάτων, ὁ Νοτιοαφρικανὸς ὑπουργὸς εἶχε καὶ προσωπικῆς φύσεως συνομιλίας μετὰ τῶν μελῶν τῶν κυβερνήσεων τῶν διαφόρων χωρῶν, ἐπὶ τῶν ὁποίων δὲν ἔχει νὰ προβῇ εἰς δήλωσίν τινα.

Ὁ βουλευτὴς κ. Φλέτσερ, μετὰ τὴν ὡς ἄνω δήλωσιν τοῦ ὑπουργοῦ, ἀπηύθυνε τὴν ἑξῆς ἐπερώτησιν: «Παρακαλῶ τὸν κ. ὑπουργὸν νὰ πληροφορήσῃ τὴν Βουλὴν ἐὰν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν συνομιλιῶν, τὰς ὁποίας ὁ κ. Πίροου ἔσχε μετὰ μελῶν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, παρετηρήθησαν διαφοραὶ γνωμῶν μεταξὺ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς κυβερνήσεως τῆς Ἑνώσεως ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐκχώρησιν εἰς τὴν Γερμανίαν ἐδαφῶν ἐκ τῶν κατ' ἐντολὴν διοικουμένων.

«Δὲν δύναμαι φυσικά, ἀπήντησεν ὁ κ. Μακντόναλντ, νὰ ἐκθέσω τί διημείφθη εἰς ἰδιωτικὰς καὶ ὅλως προσωπικὰς ὁμιλίας, ἀλλ' ὁ ἐπερωτῶν βουλευτὴς δύναται ν' ἀνεύρῃ τὴν ἀπάντησιν εἰς τὴν ἐρώτησιν, τὴν ὁποίαν ἀπευθύνει, κρίνων ἐκ τῆς στάσεως, ἣν ἐτήρησεν ἡ κυβέρνησις τῆς Α. Μ.

Ἐπηκολούθησε νέα ἐρώτησις ἐκ μέρους τοῦ ἐργατικοῦ βουλευτοῦ κ. Χέντερσον, ὅστις ἐζήτησε νὰ πληροφορηθῇ ἐὰν ἡ Βουλὴ δύναται νὰ εἶνε βεβαία, ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς Α. Μ. δὲν συμμερίζεται τὰς ἀπαισιοδόξους προβλέψεις, ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ ἐκραγῇ πόλεμος τὴν ἄνοιξιν.

Ὁ κ. Μακντόναλντ ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς: «Ἡ στάσις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως καθωρίσθη πλήρως καὶ ἐπακριβῶς διὰ τῶν δηλώσεων, εἰς τὰς ὁποίας προέβησαν ὁ πρωθυπουργὸς καὶ ἄλλοι ὑπουργοί, ἐκθέσαντες πιστῶς τὴν κατάστασιν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΠΩΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΘΕΝΤΩΝ ΑΝΕΥ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΚΑΠΝΩΝ

Ἡ Ἀνωτάτη Ἐπιτροπὴ Καπνοῦ, συνελθοῦσα ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, συνεζήτησε μεταξὺ ἄλλων θεμάτων καὶ τὸ ζήτημα τῆς διευκολύνσεως τῆς ἀγορᾶς καπνῶν, ἐσοδείας 1938, τῶν ὁποίων ἡ συσκευασία δὲν ἐγένετο κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Α. Ν. 1153 περὶ «χωρικῆς συσκευασίας», γενομένη ἄνευ διαχωρισμοῦ τῶν φύλλων κατὰ ποιότητας.

Ἡ ἐπιτροπή, ἐπειδὴ διεπίστωσεν ὅτι τοῦτο εἰς πολλὰς περιπτώσεις ὀφείλεται καὶ εἰς τεχνικὰς δυσχερείας, αἵτινες παρουσιάσθησαν λόγῳ τῆς ἐφαρμογῆς τὸ πρῶτον τοῦ σχετικοῦ νόμου, ἀπεφάσισε νὰ φανῇ ἐφέτος ἐπιεικὴς καὶ νὰ διευκολύνῃ τὴν ἀγορὰν τῶν οὕτω συσκευασθέντων ἄνευ διαχωρισμοῦ καπνῶν.

Ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦτο ἀπεφασίσθη ὅπως ἐπιτραπῇ ἡ ἀγορὰ καπνῶν 1938, μὴ συσκευασθέντων διὰ διαχωρισμοῦ τῶν φύλλων κατὰ ποιότητας. Ἐπὶ τῶν οὕτως ὅμως πωλουμένων καπνῶν θὰ ἐπιβληθῇ εἰδικὴ φορολογία, ἥτις θὰ συνεισπράττεται μετὰ τοῦ κυρίου φόρου. Οἱ ἀγορασταὶ ἔμποροι θὰ ὑποχρεοῦνται νὰ καταβάλλωσι τὴν φορολογίαν ταύτην κατὰ τὴν ἀγορὰν μὴ κανονικῶς συσκευασμένων καπνῶν, παραλείποντες δὲ νὰ πράττωσι τοῦτο θὰ ὑπόκεινται εἰς τὰς ἐκ τοῦ νόμου ἐπιβληθησομένας κυρώσεις.

Ἡ τοιαύτη φορολογία ἐκρίθη δίκαιον καὶ σκόπιμον νὰ ἐπιβληθῇ διὰ νὰ ὑπάρχῃ διάκρισις μεταξὺ τῶν παραγωγῶν, οἵτινες κατώρθωσαν νὰ συμμορφωθῶσι πρὸς ἅπαντας τοὺς ὅρους τοῦ νόμου καὶ ἐκείνων, οἵτινες δι' οἱουσδήποτε λόγους δὲν τὸ κατώρθωσαν.

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ ΕΚ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΦΩΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Γεώργιος Β' ἀνεχώρησεν ἐκ Λονδίνου σήμερον καὶ ὥραν 11ην π. μ. προπεμφθεὶς εἰς τὸν σταθμὸν ὑπὸ τοῦ Βέλγου πρεσβευτοῦ, τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος μετὰ τοῦ προσωπικοῦ τῆς πρεσβείας καὶ ἄλλων προσωπικοτήτων. Ὡς γνωστόν, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μεταβαίνει, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Βασιλέως τοῦ Βελγίου, εἰς Βρυξέλλας, ἔνθα θὰ παραμείνῃ 2—3 ἡμέρας ἐπιστρέφων ἀκολούθως εἰς Ἀθήνας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐκ Καλαὶ πρὸς τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Γεώργιος Β' ἀπεβιβάσθη ἐκεῖ τὴν 3.10' μ. μ. προερχόμενος ἐκ Λονδίνου, καὶ ἐπέβη ἀμέσως τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας Βρυξελλῶν, ὅπου ἔφθασε τὴν 7ην ἑσπερινὴν γενόμενος δεκτὸς εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τοῦ Βορρᾶ ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Λεοπόλδου τοῦ Βελγίου, μετὰ τοῦ ὁποίου καὶ μετέβη εἰς τὰ ἀνάκτορα.

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βρυξελλῶν, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς παρεκάθησε τὴν ἑσπέραν εἰς τὰ ἀνάκτορα εἰς ἀνεπίσημον δεῖπνον. Αὔριον θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Λιέγην, τὴν ἑπομένην, ἐφ' ὅσον ὁ καιρὸς θὰ τὸ ἐπιτρέψῃ, θὰ ἐπιθεωρήσῃ μηχανοκινήτους βελγικὰς μονάδας. Ἀκολούθως θὰ ἀναχωρήσῃ τὴν Πέμπτην ἐπιστρέφων εἰς Ἀθήνας.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

Κατὰ πληροφορίας τοῦ ἐν Λονδίνῳ ἀντιπροσώπου τοῦ ἑλληνικοῦ τουρισμοῦ, κατὰ τοὺς τρεῖς πρώτους μῆνας θὰ δοθοῦν εἰς 12 διαφόρους πόλεις τῆς Ἀγγλίας διαλέξεις περὶ Ἑλλάδος ἀπὸ τουριστικῆς ἀπόψεως, ἤτοι περὶ τῶν συνθηκῶν ταξιδίων, διαμονῆς κλπ. εἰς τὴν χώραν μας. Ἤδη κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ἤρξατο ζωηρὰ κίνησις μεταξὺ τῶν ἁρμοδίων ἀγγλικῶν κύκλων, ἐκ μέρους τῶν ὁποίων ζητοῦνται πληροφορίαι περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι κινήσεως.

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΥΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

Ἡ ἐπιτροπὴ διατιμήσεως ἄρτου, συνελθοῦσα προχθές, ἀπεφάσισεν ὅπως αἱ τιμαὶ τοῦ ἄρτου μειωθοῦν, τοῦ μὲν λευκοῦ ἀπὸ 9·80 εἰς 9.60 δραχμὰς κατ' ὀκᾶν, τοῦ δὲ πιτυρούχου ἀπὸ 8.20 εἰς 8 δραχμάς. Ἡ τιμὴ τοῦ ἄρτου πολυτελείας ὡρίσθη εἰς δρχ. 11.60.

Ἡ ἐπιτροπὴ διετίμησεν ἐπίσης ὡς ἀκολούθως τὰ Χριστόψωμα καὶ τὰ ἄλευρα διὰ τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων:

Χριστόψωμα 12.50 δραχμαί, ἑπτάζυμα 13.50, βασιλόψωμα 12.50. Τὰ ἀνωτέρω δέον νὰ ἔχουν ἐπαλειφθῇ διὰ κρόκου ὠοῦ, νὰ φέρουν σισάμι καὶ κόραν καὶ νὰ εἶνε ψημένα καλῶς. Ἐπιτρέπεται φύρα 30 δραμίων. Ἀπὸ σήμερον μέχρι τῆς 2ας Ἰανουαρίου ἐπιτρέπεται ἐλευθέρως ἡ ἐργασία τῶν ἀρτοποιείων. Οἱ ἀρτοποιοὶ ὑποχρεοῦνται νὰ χορηγήσωσιν εἰς ὅλον τὸ ἐργατικὸν προσωπικὸν πρόσθετον ἐπίδομα, ἀναλογοῦν εἰς 50 λεπτὰ ἐφ' ἑκάστης ὀκᾶς παραχθησομένου χριστοψώμου ἢ βασιλοψώμου. Τὸ ποσὸν τοῦτο θὰ διανεμηθῇ κατ' ἀναλογίαν εἰς τὸ ἐργατικὸν προσωπικόν· Τὰ ψηστικὰ τῶν ἡμερῶν αὐτῶν αὐξάνονται κατὰ 50 % τῆς ὁριζομένης εἰς τὸν πίνακα τιμῆς των.

ΑΙ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ

Ὑπεγράφη χθὲς μεταξὺ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας συμφωνία σχετικὴ πρὸς τὰς πνευματικὰς καὶ καλλιτεχνικὰς σχέσεις Ἑλλάδος καὶ Γαλλίας. Ἡ συμφωνία προβλέπει ἀνταλλαγὴν καθηγητῶν καὶ ὁμιλητῶν διὰ διαλέξεις καὶ διευκολύνσεις τῶν ἐν ἑκάστῃ χώρᾳ σπουδαζόντων. Ἐπίσης καθορίζεται ὅτι ἡ καθομιλουμένη ἑλληνικὴ γλῶσσα θὰ δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς ζῶσα γλῶσσα διὰ τὸ γαλλικὸν δίπλωμα τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως.

Καθορίζονται ἀφ' ἑτέρου αἱ διενέργειαι τῶν σχετικῶν πρὸς τὸ αὐτὸ δίπλωμα ἐξετάσεις ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα γαλλικῆς σχολῆς, ἡ διοργάνωσις ἀμοιβαίων ἐκδρομῶν σπουδαστῶν ἱστορικῆς, ἀρχαιολογικῆς καὶ τεχνικῆς φύσεως, ἡ ἀμοιβαία ὀργάνωσις ἐκθέσεων, συναυλιῶν, θεατρικῶν παραστάσεων κλπ., ἡ ἀνταλλαγὴ καλλιτεχνῶν, ἡ συνεργασία ραδιοφωνικῶν σταθμῶν καὶ ἡ ὑπ' αὐτῶν διοργάνωσις ὁμιλιῶν ἐν σχέσει πρὸς τὰ καλλιτεχνικά, πνευματικὰ καὶ τουριστικὰ ζητήματα.

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΕ ΖΩΗΡΑΝ ΕΝΤΥΠΩΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Ἡ πρότασις δυσπιστίας πρὸς τὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν ἐξωτερικήν της πολιτικήν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ὑποβάλει ἡ ἀντιπολίτευσις, ἀπερρίφθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ὑπὸ τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων διὰ ψήφων 340 κατὰ 143, κατόπιν ζωηρᾶς συζητήσεως. Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν, μετὰ τὸν κ. πρωθυπουργόν, ἔλαβε τὸν λόγον ὁ ἀρχηγὸς τῆς φιλελευθέρας ἀντιπολιτεύσεως κ. Σίνκλαιρ, ὁ ὁποῖος παρετήρησεν ὅτι ὁ πόλεμος δὲν θ' ἀποσοβηθῇ ἂν συνεχισθῇ ἡ πολιτικὴ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν. Ἡ ἐθνικὴ ἑνότης τῆς Ἀγγλίας, εἶπε, θὰ εἶνε ἀδύνατος ἂν δὲν μεταβληθῇ ἡ ἐξωτερικὴ πολιτική της. Ὁ κ. Σίνκλαιρ ἐνέκρινε τὰς πιστώσεις, αἱ ὁποῖαι πρόκειται νὰ δοθοῦν εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς Κίνας.

Κατόπιν ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Λόϋδ Τζῶρτζ, ὅστις ἐπέκρινε τὴν πολιτικὴν τοῦ Τσάμπερλαιν ἐν σχέσει πρὸς τὴν συμφωνίαν ἐν Μονάχῳ καθὼς καὶ τὴν ἐπικειμένην ἐπίσκεψιν αὐτοῦ εἰς Ρώμην.

«Ὁ κ. πρωθυπουργός, εἶπεν ὁ κ. Λόϋδ Τζῶρτζ, φαίνεται ἔχων τὴν ἰδέαν ὅτι κραυγάζοντες ὑπὲρ τῆς εἰρήνης, τὴν ἐξασφαλίζομεν».

Ὡμίλησαν εἶτα ἄλλοι ρήτορες καὶ τὴν συζήτησιν ἐτερμάτισεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν σὲρ Τζὼν Σάϊμον, ἀπαντήσας ἐξ ὀνόματος τῆς κυβερνήσεως εἰς τὰς ἐπικρίσεις τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ὁ κ. Σάϊμον ἐπέκρινε κυρίως τὸν κ. Λόϋδ Τζῶρτζ.

«Ἡ συμφωνία τοῦ Μονάχου, εἶπεν ὁ κ. Σάϊμον, διεκανόνισεν ἓν σφάλμα, τὸ ὁποῖον εἶχε διαπραχθῇ διὰ τῶν συνθηκῶν τῆς εἰρήνης».

Ὁ κ. Σάϊμον, ἀναφερόμενος εἰς τὸ ἱσπανικὸν ζήτημα, εἶπεν ὅτι δὲν εἶνε ἀκριβὲς ὅτι οἱ ἀποσυρθέντες 10.000 Ἰταλοὶ ἐθελονταὶ θὰ ἀντικατασταθοῦν, δεδομένου ὅτι ἡ ἀναχώρησίς των εἶνε ὁριστική. Οἱ Ἰταλοὶ ἐθελονταί, οἱ ὁποῖοι μεταβαίνουν εἰς Ἱσπανίαν, εἶνε μέλη σωμάτων, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται ἀκόμη ἐκεῖ. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις δὲν θεωρεῖ τοῦτο ὡς παράβασιν τῆς ὑποσχέσεως, ἣν ἔδωσεν ἡ Ἰταλία περὶ μὴ ἀποστολῆς νέων ἐθελοντῶν ἐν Ἱσπανίᾳ.

«Οὐδὲν παζάρευμα, εἶπεν ὁ κ. Σάϊμον, ἐγένετο ἢ πρόκειται νὰ γίνῃ μεταξὺ τῶν κυβερνήσεων Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας. Ὑποθέσεις ὑπὸ τοιαύτην ἔννοιαν εἶνε ὅλως ἀβάσιμοι».

ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ λόγος τοῦ κ. Τσάμπερλαιν προκαλεῖ σήμερον τὰ σχόλια τοῦ ἀγγλικοῦ καὶ διεθνοῦς τύπου. Οἱ «Τάϊμς» παρατηροῦν τὰ ἀκόλουθα: «Ὁ λόγος τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ἦτο τόσον ρωμαλέος, τόσον μεστὸς ἐννοιῶν, ὥστε θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ γίνῃ καλυτέρα καὶ πειστικωτέρα ἔκθεσις τῶν γεγονότων ἐνώπιον τῆς βρεταννικῆς κοινῆς γνώμης. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ξένην κοινὴν γνώμην, ἡ φράσις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, ἡ ὁποία ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ἐξαρθῇ, εἶνε ἐκείνη, εἰς τὴν ὁποίαν τονίζει ὅτι θ' ἀπετέλει τραγικὴν παρεξήγησιν τὸ νὰ ἐκληφθῇ ἡ ἀφοσίωσίς μας πρὸς τὴν εἰρήνην ὡς ἀδυναμία καὶ διάθεσις πρὸς συμβιβασμούς. Δὲν ὑπάρχει —λέγει ἐν συνεχείᾳ ἡ ἐφημερὶς — οὔτε μία λέξις εἰς τὸν λόγον τοῦ πρωθυπουργοῦ, ἡ ὁποία νὰ δύναται νὰ γίνῃ ἀντικείμενον ἐπικρίσεων. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ ἠδύνατο νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν πόλεμον χωρὶς κανένα φόβον, ἂν τὸ συμφέρον τῆς χώρας τὸ ἐπέβαλλε. Προτιμᾷ ὅμως τὴν εἰρηνικὴν διευθέτησιν, διότι γνωρίζει πόσον πολύτιμος εἶνε ἡ διατήρησις τῆς εἰρήνης. Θέλομεν τὴν εἰρήνην, ὄχι διότι φοβούμεθα τὸν πόλεμον, ἀλλὰ διότι γνωρίζομεν ὅτι αὐτὴ ἐξυπηρετεῖ καλύτερον ἀπὸ τὸν πόλεμον τὰ συμφέροντά μας καὶ τὰ γενικὰ συμφέροντα. Ἡ χθεσινὴ ἐν τῇ Βουλῇ συζήτησις καὶ ἡ σημερινὴ ἐπὶ τῆς «Ἐθνικῆς Ὑπηρεσίας» δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι θ' ἀποτελέσουν τὰ θεμέλια, ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζεται ἡ πολιτικὴ τῆς Ἀγγλίας».

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» παρατηρεῖ ὅτι τὰ χειροκροτήματα, τὰ ὁποῖα ἠκούσθησαν ὅταν ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς εἶπεν ὅτι ἀναμένει μίαν χειρονομίαν ἐκ μέρους τῆς Γερμανίας, ἀποδεικνύουν ὅτι τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐξέφραζε τὰ αἰσθήματα ὁλοκλήρου τῆς Βουλῆς. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν —προσθέτει ἡ ἐφημερὶς— εἶχεν εὕρει τὴν στιγμὴν ἐκείνην τὴν κλεῖδα τῆς διεθνοῦς καταστάσεως καὶ ἐδείκνυεν εἰς τὸν κόσμον ποῦ εὑρίσκεται. Ἡ κατάστασις εἶνε τεταμένη τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολήν, τὴν Μεσόγειον, τὴν Ἱσπανίαν καὶ τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην, ἀλλ' ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας ἀναμένει μίαν χειρονομίαν μόνον ἀπὸ τὴν Γερμανίαν καὶ ἂν γίνῃ ἡ χειρονομία αὐτή, τότε θὰ ἐπέλθῃ αὐτομάτως γενικὴ ὕφεσις εἰς τὴν σημερινὴν ἔντασιν τῆς διεθνοῦς καταστάσεως.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ-ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Παρισίων, αἱ δηλώσεις τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ ἐνεποίησαν ζωηρὰν ἐντύπωσιν ἐν Γαλλίᾳ. Αἱ ἐφημερίδες τονίζουν τὴν ταὐτότητα ἀπόψεων, τὴν ὁποίαν ὑπεστήριξαν τόσον ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ὅσον καὶ ὁ κ· Μποννέ. Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ἐν Γαλλίᾳ ἡ διαβεβαίωσις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ὅτι προτίθεται νὰ κρατῇ τὴν γαλλικὴν κυβέρνησιν ἐνήμερον τῶν προσεχῶν συνομιλιῶν, τὰς ὁποίας θὰ ἔχῃ μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι. Ἐξαίρεται ἐπίσης ἐν Γαλλίᾳ ἡ δήλωσις τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ, καθ' ἣν ἡ Ἀγγλία δὲν εἶνε διατεθειμένη νὰ προβῇ εἰς οἱανδήποτε ἐκχώρησιν κτήσεών της πρὸς τὴν Ἰταλίαν. Αἱ ἐφημερίδες παρατηροῦν ἐπίσης ὅτι αἱ πρόσφατοι κοινοβουλευτικαὶ νῖκαι — τοῦ κ. Νταλαντιὲ πρὸ ἐλαχίστων ἡμερῶν, τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ἀκόμη χθὲς διὰ πολλοστὴν φορὰν — εἶνε χαρακτηριστικαὶ τῆς σταθερότητος τῶν δύο κυβερνήσεων·

Ἡ «Ἡμέρα» δημοσιεύει ἄρθρον τοῦ πρώην ὑπουργοῦ κ. Πιετρί, ὅστις παρατηρεῖ ὅτι ἀπὸ τὰς χθεσινὰς δηλώσεις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν προκύπτει σαφῶς ὅτι αἱ προσεχεῖς συνομιλίαι του ἐν Ρώμῃ μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι δὲν θὰ προσθέσουν τίποτε εἰς τὰς ἀγγλοϊταλικὰς συμφωνίας, τὰς ὑπογραφείσας τὴν παραμονὴν τοῦ Πάσχα καὶ τεθείσας εἰς ἐφαρμογὴν πρό τινων ἡμερῶν· Δὲν πρόκειται νὰ συναφθῇ καμμία νέα εἰδικὴ συμφωνία. Αἱ συνομιλίαι Τσάμπερλαιν — Μουσσολίνι κατὰ τὸν προσεχῆ Ἰανουάριον ἀποβλέπουν πρωτίστως εἰς τὴν ἑκατέρωθεν παροχὴν καὶ λῆψιν πληροφοριῶν. Θὰ εἶνε, μὲ ἄλλους λόγους, λογικὴ συνέπεια τῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ὁ κ. Τσάμπερλαιν καὶ διὰ τὴν ὁποίαν ἠδυνήθη χθὲς νὰ εἴπῃ: «Εἴχομεν δίκαιον ν' ἀκολουθήσωμεν τὴν ὁδόν, τὴν ὁποίαν ἠκολουθήσαμεν, διότι κάθε ἄλλη ὁδὸς θὰ ὡδήγει εἰς τὸν πόλεμον». Καὶ εἰς αὐτὸ ἀκόμη φαίνεται ἡ πλήρης ταὐτότης ἀντιλήψεων μεταξὺ Λονδίνου καὶ Παρισίων.

Κατὰ τὴν «Γαλλικὴν Δρᾶσιν», ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀνεγνώρισε χθὲς ὅτι ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν συμφωνιῶν τοῦ Μονάχου ἡ Γερμανία δὲν ἔκαμε τίποτε, τὸ ὁποῖον νὰ δεικνύῃ ὅτι ἐμφορεῖται πράγματι ἀπὸ ἀγαθὰς προθέσεις. Ἡ ἰδία ἐφημερὶς ὑπογραμμίζει τὰ λεχθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ὡς πρὸς τὴν κοινότητα τῶν γαλλοβρεταννικῶν συμφερόντων. «Συνεπῶς, λέγει, ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ εἰς Ρώμην οὐδεμίαν δυσφορίαν δύναται νὰ προκαλέσῃ ἐν Γαλλίᾳ, ἀκόμη καὶ κατὰ τὴν σημερινὴν περίοδον τῆς ἐντάσεως τῶν γαλλοϊταλικῶν σχέσεων». Ἡ «Νέα Ἐποχὴ» παρατηρεῖ ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ ὅτι οὐδέποτε ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία ἦσαν τόσον στενῶς συνδεδεμέναι ὅσον σήμερον καὶ οὐδέποτε ἡ ἀπόφασίς των πρὸς κοινὴν δρᾶσιν ἦτο ὅσον σήμερον σταθερά. Τοῦτο —ἐπιλέγει ὁ ἀρθρογράφος— ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν ἐγγύησιν διὰ τὴν εἰρήνην τῆς Εὐρώπης καὶ διὰ τὴν γενικὴν ἀσφάλειαν.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου, ἐξεδόθη ἐκεῖ ἐπίσημον ἀνακοινωθέν, ἀναφερόμενον εἰς τὰ λεχθέντα χθὲς ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων περὶ Γερμανίας.

«Οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι —λέγει τὸ ἀνακοινωθὲν — δὲν δύνανται νὰ ἐννοήσουν τὴν ὑπόδειξιν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν περὶ νέας γερμανικῆς συμβολῆς πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν φιλειρηνικῶν διεθνῶν σχέσεων. Ἡ συνεχὴς ἐπανάληψις τῆς ὑποδείξεως ταύτης κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐδημιούργησε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἡ Γερμανία οὐδεμίαν συμβολὴν παρέσχε πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον. Πιστεύεται ὅτι μετὰ τὴν εἰρηνικὴν διευθέτησιν τῆς τσεχοσλοβακικῆς κρίσεως καὶ τὴν ὑπογραφὴν τῆς ἀγγλογερμανικῆς δηλώσεως τοῦ Μονάχου, ἡ Γερμανία δὲν θὰ ἔπρεπε ν' ἀναμένῃ τοιαύτας ρητορικὰς ἐκδηλώσεις καὶ ἐκφράζεται ἡ γνώμη ὅτι τοιαῦται ἐκδηλώσεις θὰ ἐδικαιολογοῦντο ἂν ἡ Γερμανία εἶχεν εἰς τὴν κατοχήν της ἀποικίας, τὰς ὁποίας ἡ Μεγάλη Βρεταννία εἶχε δικαίως ἀποκτήσει καὶ τὰς ὁποίας ἡ πρώτη δὲν ἤθελε νὰ ἐπιστρέψῃ ἢ ἂν τὰ γερμανικὰ δημοσιογραφικὰ πρακτορεῖα μετέδιδον συνεχῶς πληροφορίας ἀντιαγγλικοῦ περιεχομένου».

Τὸ ἀνακοινωθὲν ἐν συνεχείᾳ λέγει ὅτι ὁ γερμανικὸς τύπος ἐπικρίνει τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν μόνον ὅταν αὐτὴ παρεμβαίνῃ εἰς τὰς ἐσωτερικὰς γερμανικὰς ὑποθέσεις καὶ προσθέτει:

«Ἑπομένως, καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς νέα συμβολὴ ὑπὲρ τῆς εἰρήνης δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ γίνῃ ἀπὸ μέρους τῆς Γερμανίας».

Ὁ «Ἐγχώριος Ἀγγελιαφόρος» τοῦ Βερολίνου παρατηρεῖ τὰ ἀκόλουθα:

«Μεθ' ἱκανοποιήσεως διαπιστώνομεν ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία συμμερίζεται τὴν ἀντίληψιν καθ' ἣν δὲν εἶνε νοητὴ ἡ ὕπαρξις εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης ἄνευ συμμετοχῆς τῆς Γερμανίας. Διὰ λογαριασμόν μας συμμεριζόμεθα τὴν ἐπιθυμίαν νὰ φθάσωμεν εἰς μίαν τοιαύτην εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην καὶ δὲν ἔχομεν καμμίαν πρόθεσιν νὰ ἐπικρίνωμεν τὸν λόγον τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ. Ἁπλῶς — διὰ τὴν περίπτωσιν καθ' ἣν ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ ἐπέμενε «χειρονομίας» ἐκ μέρους τοῦ Ράϊχ — θὰ ὑπενθυμίσωμεν ὅτι τοιαῦται ἔγιναν πολλαὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τελευταίων πέντε ἐτῶν, ἐξυπηρετικαὶ ὅλαι τῆς ὑποθέσεως τῆς εἰρήνης. Μεταξὺ αὐτῶν συγκαταλέγονται ἰδίᾳ: ἡ γερμανοαγγλικὴ ναυτικὴ συμφωνία καὶ αἱ συμφωνίαι τοῦ Μονάχου, αἱ ὁποῖαι ἔσωσαν κυριολεκτικῶς τὴν εἰρήνην. Θὰ ἐχρειάζετο ἐξ ἄλλου ὁλόκληρος τόμος διὰ νὰ καταχωρηθοῦν ὅλοι οἱ λόγοι τοῦ ἀρχηγοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, εἰς τοὺς ὁποίους κηρύσσεται οὗτος θερμὸς ὑπέρμαχος τῆς εἰρήνης, τῆς γενικῆς συνεργασίας καὶ τῆς φιλίας, ἰδίᾳ μετὰ τῶν Ἄγγλων. Τὰ ἐπανειλημμένα διαγγέλματά του, τὰ συντεταγμένα ὑπὸ τὸ πνεῦμα αὐτὸ καὶ ἀπευθυνόμενα εἰς ὅλους τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν μεγάλων λαῶν, δὲν εὗρον μέχρι τῆς στιγμῆς ἀπήχησιν. Εἶνε τόσον πολλαὶ αἱ παρασχεθεῖσαι ἐνδείξεις τῶν φιλειρηνικῶν προθέσεων τοῦ Χίτλερ καὶ τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ, ὥστε νὰ μὴ χρειάζωνται νέαι».

Ἡ «Βερολίνιος Ἡμερησία» παρατηρεῖ ὅτι δὲν ἀρκεῖ νὰ συναντηθοῦν δύο ἔθνη: πρέπει ἐκτὸς αὐτοῦ νὰ ἐπέλθῃ καὶ ἀμοιβαία κατανόησις μεταξύ των. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν τὸ Τρίτον Ράϊχ κάμνει διάκοισιν μεταξὺ τῆς φιλίας του μὲ τὴν φασιστικὴν Ἰταλίαν, μὲ τὴν ὁποίαν τὸ συνδέουν κοιναὶ ἰδεολογικαὶ ἀντιλήψεις καὶ τῆς φιλίας του μὲ τὰς δυτικὰς δυνάμεις, φιλίας εἰς τὴν ὁποίαν, ἐλπίζουν οἱ Γερμανοὶ ὅτι θὰ δώσουν θετικὸν χαρακτῆρα. Ἡ Γερμανία καὶ ἡ Μ. Βρεταννία δὲν ἔχουν κοινὰ σύνορα, ἀλλὰ μὲ ὀλίγην καλὴν θέλησιν ἑκατέρωθεν θὰ καταλήξουν ἀσφαλῶς εἰς συνεννόησιν. Αἱ δύο δυνάμεις θὰ ἠδύναντο νὰ καθορίσουν τὰς σφαίρας τῆς ἐπιρροῆς των καὶ τὸν τρόπον τῆς προασπίσεως τῶν ζωτικῶν των συμφερόντων, οὕτως ὥστε νὰ συντελέσουν εἰς περιορισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν.

Τέλος, κατὰ πληροφορίας ἐκ Ρώμης οἱ λόγοι τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων καὶ αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Μποννὲ εἰς τὴν γαλλικὴν Βουλὴν δὲν ἐσχολιάσθησαν ὑπὸ τοῦ ἰταλικοῦ τύπου. Αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες περιωρίσθησαν νὰ δημοσιεύσουν τὰς κυριωτέρας περικοπὰς τῶν ἀγορεύσεων τῶν δύο πολιτικῶν ἀνδρῶν, ὑπογραμμίζουσαι ἀφ' ἑνὸς τὴν «γαλλικὴν ἀδιαλλαξίαν εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἐδαφικῆς ἀναθεωρήσεως» καὶ ἐξ ἄλλου «τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν νὰ συνεχίσῃ τὰς προσπαθείας του δι' ἕνα εὐρωπαϊκὸν κατευνασμὸν χάρις εἰς τὰς προσωπικάς του ἐπαφὰς μετὰ τοῦ Ντοῦτσε».

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20· (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ ἐνσκῆψαν ἀνὰ τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν λοιπὴν Εὐρώπην πρωτοφανὲς κῦμα ψύχους συνεχίζεται. Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἀεροπορίας προβλέπει ὅτι ὁ ψυχρὸς καιρὸς θὰ διατηρηθῇ καὶ κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων. Τὴν πρωΐαν ἔπεσε χιὼν ἐν Λονδίνῳ καὶ πολλὰ προάστια εἶνε κατάλευκα. Αἱ ἐφημερίδες τονίζουν ὅτι τὸ Λονδῖνον εἶνε σήμερον ψυχρότερον ἀπὸ τὴν Σπιτσβέργην, ἡ ὁποία ἀπέχει μόλις περὶ τὰ χίλια χιλιόμετρα ἐκ τοῦ Βορείου Πόλου. Ὅλαι αἱ εἰς τὴν ὕπαιθρον μεγάλαι ὁδικαὶ ἀρτηρίαι ἔχουν καλυφθῇ ὑπὸ πάγων. Εἰς τὸ στόμιον τοῦ Ταμέσεως ἔχει σταματήσει ἡ κίνησις τῶν πλοίων, λόγῳ τῶν πάγων. Πολλαὶ ἁμαξοστοιχίαι τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου τοῦ Λονδίνου ἔχουν μειώσει τὰ δρομολόγιά των. Ἡ ἐναέριος συγκοινωνία μὲ τὴν Γαλλίαν καὶ μὲ τὸ Βέλγιον ἔχει σταματήσει. Αἱ ἱπποδρομίαι τῆς Βιρμιγχάμης, αἱ ὁποῖαι ἀνεβλήθησαν χθὲς λόγῳ τοῦ ψύχους, δὲν θὰ διεξαχθοῦν οὔτε σήμερον. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς νυκτὸς ἡ θερμοκρασία κατῆλθεν ἔτι περαιτέρω. Μέχρι τῆς στιγμῆς ἔχουν σημειωθῇ 25 θάνατοι ἐκ τοῦ ψύχους.

Ἀνάλογος εἶνε ἡ κατάστασις καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν ὅπου ὡς παρατηροῦν αἱ ἐφημερίδες τὸ ἐπικρατοῦν δριμὺ ψῦχος εἶχε νὰ σημειωθῇ ἐν τῇ χώρᾳ ἀπὸ 100 περίπου ἐτῶν. Εἰς τὰς ἀνατολικὰς περιφερείας τὸ θερμόμετρον κατῆλθε χθὲς τὴν νύκτα εἰς τοὺς 20 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν, εἰς δὲ τοὺς Παρισίους εἰς 15 βαθμούς. Αἱ ὁδοὶ τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης, αἱ ὁποῖαι συνήθως εἶνε κατάμεστοι κόσμου, ἤδη εἶνε τελείως ἔρημοι. Ὅσοι δὲν εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ ἐξέλθουν εἰς τὰς ὁδούς, προτιμοῦν νὰ παραμένουν εἰς τὰς οἰκίας των. Τὸ ψῦχος εἶνε ἐξαιρετικῶς ἐνοχλητικὸν εἰς τοὺς ἐπαίτας καὶ εἰς τοὺς ἀστέγους, οἱ ὁποῖοι καταφεύγουν εἰς τὰ ἀστυνομικὰ τμήματα καὶ ζητοῦν ἄσυλον, δεδομένου ὅτι οἱ σταθμοὶ τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου, ὅπου συνήθως καταφεύγουν κατὰ τὸ διάστημα τοῦ χειμῶνος οἱ ἄστεγοι, δὲν ἔχουν τὴν ἀπαιτουμένην θέρμανσιν. Σήμερον τὴν πρωΐαν ἡ «Ματὲν» ἐδημοσίευσε μακρὸν κατάλογον ἀτόμων, τὰ ὁποῖα εὑρέθησαν νεκρὰ ἐκ τοῦ ψύχους ἢ ἡμιπαγωμένα. Λόγῳ τῶν πάγων αἱ ἁμαξοστοιχίαι σημειώνουν μεγάλας καθυστερήσεις. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων περὶ τὰ 30 ἄτομα προσεβλήθησαν ἀπὸ ἐγκεφαλικὴν συμφόρησιν συνεπείᾳ τοῦ ψύχους, ἑπτὰ δὲ ἐξ αὐτῶν ἀπέθανον.

Ὁ ποταμὸς Σόμ, καθὼς καὶ αἱ διώρυγες τῶν ποταμῶν εἰς τὰ βόρεια διαμερίσματα, ἐπάγωσαν. Διὰ πρώτην φορὰν ἐπίσης ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐπάγωσαν ὁ ποτάμιος λιμὴν τοῦ Νανσὺ καὶ οἱ ποταμοὶ Μοζὲλ καὶ Σόν·

Ἀργὰ τὸ ἀπόγευμα σήμερον ἔκαμε δειλὰ τὴν ἐμφάνισίν της εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Παρισίων ἡ χιών, τὴν πτῶσιν τῆς ὁποίας εἶχον προαναγγείλει αἱ μετεωρολογικαὶ ὑπηρεσίαι. Ἡ πτῶσις τῆς χιόνος δὲν εἶνε συνεχής, ἀλλὰ μὲ πολλὰς διακοπάς. Ἐν τούτοις, εἰς τοὺς δημοσίους κήπους τὸ στρῶμα τῆς χιόνος εἶνε ἤδη ἀρκετοῦ πάχους. Ἐν τῷ μεταξὺ τὰ κρύσταλλα, τὰ ὁποῖα ἔχουν δημιουργηθῇ εἰς τὰς ὁδοὺς ἐκ τοῦ παγετῶνος, προκαλοῦν πολλὰς ὀλισθήσεις καὶ πτώσεις διαβατῶν, ἄνευ ὅμως σοβαρῶν συνεπειῶν. Τὰ διάφορα παρισινὰ νοσοκομεῖα παρέσχον πρώτας βοηθείας καὶ προσωρινὰς νοσηλείας εἰς πολυάριθμα θύματα τοῦ ψύχους.

Διὰ τὴν κακοκαιρίαν εἰς τὴν Γερμανίαν μεταδίδεται ἐξ Ἀμβούργου, ὅτι ἀπεκλείσθησαν ἀπὸ τῶν ἠπειρωτικῶν ἀκτῶν αἱ περισσότεραι γερμανικαὶ νῆσοι τῆς Βορείου Θαλάσσης καὶ τῆς Βαλτικῆς. Οἱ παγετῶνες ἐδημιούργησαν ὁλόκληρον φράγμα πάγων, τὸ ὁποῖον παρεμποδίζει τὴν ναυσιπλοΐαν. Εἰς τὰς ἀποκλεισθείσας ὡς ἄνω νήσους ἐλλείπουν πρὸ πάντων τρόφιμα καὶ φάρμακα. Ὁ μέσος ὅρος τῆς θερμοκρασίας εἶνε 15 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδέν. Ἐπίσης εἰς τὸν Ρῆνον ἤρχισαν νὰ ἐπιπλέουν ἀπὸ τῆς χθὲς πάγοι καὶ τούτου ἕνεκα περὶ τὸ μεσονύκτιον ἡ πλωτὴ γέφυρα τοῦ Κόμπλεντς ἔπαυσε νὰ λειτουργῇ. Τὸ θερμόμετρον ἐδείκνυε τὴν ὥραν ἐκείνην 13 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν. Λόγῳ τῶν πάγων διεκόπη καὶ ἡ ναυσιπλοΐα εἰς τὸν Μοζέλαν.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Ρώμης, εἰς τὴν Βόρειον καὶ τὴν Κεντρικὴν Ἰταλίαν ἐνέσκηψε δριμὺ ψῦχος. Ὄγκοι πάγου ἐπιπλέουν εἰς τὴν λιμνοθάλασσαν τῆς Βενετίας. Τὸ Μιλᾶνον ἔχει καλυφθῇ ἀπὸ παχὺ στρῶμα χιόνος. Αἱ ἁμαξοστοιχίαι ἐκ Παρισίων καθυστέρησαν λόγῳ τῆς πτώσεως πυκνῆς χιόνος εἰς τὰς Ἄλπεις.

Εἰδήσεις ἐκ Μόσχας ἀναφέρουν ὅτι ἡ θερμοκρασία κατῆλθεν εἰς διάστημα τριῶν ἡμερῶν ἀπὸ πέντε βαθμῶν εἰς πεντήκοντα ὀκτὼ ὑπὸ τὸ μηδέν. Εἰς τὴν Ἐσθονίαν αἱ λίμναι καὶ οἱ λιμένες εἶνε πλήρεις ὀγκοπάγων. Παγοθραυστικὰ ἑτοιμάζονται νὰ διανοίξουν ὁδὸν εἰς τὰ σκάφη ἐν τῷ κόλπῳ τῆς Φιλλανδίας καὶ ἐν τῇ Βαλτικῇ. Εἰς τὸ Τάλλιν τὸ θερμόμετρον κατῆλθεν εἰς τοὺς 36 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ πληροφορίας ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ ἡ κακοκαιρία ὑπεχώρησεν εἰς πολλὰ μέρη τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης, ἐξακολουθεῖ ὅμως ἡ πτῶσις χιόνος εἰς τὰς ὀρεινὰς κυρίως περιοχάς. Τόσον αἱ χιόνες, ὅσον καὶ αἱ βροχαὶ κρίνονται ἐξαιρετικῶς ὠφέλιμοι εἰς τὴν γεωργίαν.

ΠΑΤΡΑΙ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ διαφόρων περιφερειῶν εἰς ὅλην τὴν Πελοπόννησον ἐπικρατεῖ δριμύτατον ψῦχος. Εἰς τὴν ἐπαρχίαν Καλαβρύτων τὸ θερμόμετρον ἔχει κατέλθει εἰς τὸ μηδέν, τὰ ὀρεινὰ δὲ τῆς περιοχῆς ἐκαλύφθησαν ὑπὸ χιόνων. Ἐπίσης τὸ Παναχαϊκὸν καὶ τὰ πέριξ ὄρη εἶνε κεκαλυμμένα ὑπὸ χιόνων.

Ο ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΘΑ ΜΕΤΑΔΙΔΗ ΚΑΙ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΥΡΙΟΝ

Ἀπὸ τῆς αὔριον Πέμπτης ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν καθιερώνει καὶ μεσημβρινὴν ἐκπομπὴν ἀπὸ 1.30' μέχρι τῆς 3ης μ. μ. Κατὰ τὴν ἐκπομπὴν ταύτην θὰ μεταδίδωνται δελτίον τοῦ Χρηματιστηρίου, ὅλαι αἱ ἐσωτερικαὶ καὶ ἐξωτερικαὶ εἰδήσεις τῆς πρωΐας, ποικίλη μουσική, μετεωρολογικὸν δελτίον καὶ διάφοροι ἀνακοινώσεις. Τὰς Κυριακὰς καὶ τὰς ἑορτὰς ἡ ἐκπομπὴ θ' ἀρχίζῃ ἀπὸ τῆς 11ης π. μ. ὅπως μέχρι σήμερον, καὶ θὰ συνεχίζεται μέχρι τῆς 3ης μ. μ.

Ἐπίσης ἀπὸ τῆς ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν ἐγκαινιάζει καθημερινὴν ὥραν τοῦ παιδιοῦ. Ἀπὸ τῆς 7ης μέχρι τῆς 7.30' μ. μ. θὰ ἔχῃ εἰδικὴν μετάδοσιν διὰ τὰ παιδιά, μὲ μουσικὸν μέρος, μὲ παιδικὰς ἱστορίας, μὲ παραμύθια, ποιήματα καὶ παιδικὰ τραγούδια.

Ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς ἐπίσης καθιεροῦνται ὁμιλίαι μεταξὺ 8 καὶ 8.30' μ. μ. διὰ τὴν ὕπαιθρον. Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τοὺς ἀγρότας εἰς πληροφορίας, εἰς κίνησιν, εἰς ὁδηγίας, θὰ μεταδίδεται τακτικῶς, κατὰ τὴν ὥραν ταύτην. Διὰ τὴν παραμονὴν καὶ τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν, κατήρτισεν εἰδικὸν πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον θὰ ἀναγγελθῇ τὴν Παρασκευήν.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Κυριακός, ὁμιλῶν ἐπὶ τῆς προσπαθείας, τὴν ὁποίαν καταβάλλει τὸ ὑπουργεῖον διὰ τὴν προώθησιν τῆς γεωργίας καὶ εἰδικώτερον τῆς σιτοπαραγωγῆς, ἀνέφερεν ὅτι τὰ μέχρι τοῦδε ἀποτελέσματα εἶνε ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰ καὶ πείθουν ὅτι συντόμως θὰ ὁλοκληρωθοῦν αἱ προπαγανδιζόμεναι βελτιώσεις.

Ὁ κ. ὑπουργὸς προσέθεσεν ὅτι ὁ ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τῶν τοιούτων προσπαθειῶν εἶνε ἡ διὰ τῆς ἐντάσεως τῶν καλλιεργειῶν καὶ τῆς αὐξήσεως τῶν στρεμματικῶν ἀποδόσεων ἐπίτευξις αὐταρκείας εἰς γεωργικὰ προϊόντα καὶ ἰδιαιτέρως εἰς σῖτον, ὄσπρια καὶ κτηνοτροφικὰς νομάς.

Κατὰ τὴν ἰδίαν ἀνακοίνωσιν, τὸ ὑπουργεῖον ἐπέτυχε τὸν τριπλασιασμὸν σχεδὸν τῶν γεωργικῶν μηχανημάτων καὶ τὴν ἁλματώδη αὔξησιν τῆς γραμμικῆς καλλιεργείας τοῦ σίτου, ἥτις ὑπολογίζεται ὅτι θὰ φθάσῃ ἐφέτος τὰς 500 χιλ. στρεμμάτων, ἔναντι 170 χιλ. τοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ 35 χιλιάδων τοῦ 1936, ὁπότε ἀνελήφθη ἡ σχετικὴ προσπάθεια.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΦΑΛΑΓΓΙΤΟΥ

Μὲ τὸν ἴδιον ἐνθουσιασμὸν ἐξηκολούθησαν καὶ χθὲς ἀθρόαι αἱ εἰσφοραὶ διὰ τὴν στολὴν τοῦ φαλαγγίτου - σκαπανέως. Ἡ μικρὰ Μ. Ἀντωνίου γράφει πρὸς τὸν κυβερνητικὸν ἐπίτροπον τῆς Ε. Ο. Ν. ἀποστέλλουσα τὴν πεντάδραχμον εἰσφοράν της ὡς ἑξῆς:

«Κύριε κυβερνητικὲ ἐπίτροπε, μία μικρούλα Ἑλληνίδα, πλουσία σὲ αἰσθήματα καὶ γεμάτη θαυμασμὸ γιὰ τὸν ἀρχηγό μας, μὰ φτωχούλα σὲ χρῆμα, σᾶς παρακαλεῖ νὰ δεχθῆτε τὸ ταπεινὸ ταλληράκι της γιὰ τὴν γαλανόλευκη στολὴ τοῦ φαλαγγίτου. Μὲ σεβασμόν. Μ. Ἀντωνίου».

Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως, ἀπαντῶν εἰς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων, εὐχαριστεῖ τονίζων τὰ ἑξῆς:

«Φίλε κύριε πρόεδρε, ἐγενόμην κάτοχος τῆς ἀπὸ 14 τρέχοντος ἐπιστολῆς σας καὶ σᾶς εὐχαριστῶ θερμῶς διὰ τὴν ἐκ 250.000 δρχ. εἰσφοράν σας πρὸς τὴν Ε. Ο. Ν. Τὸ ἔργον τῆς διαπαιδαγωγήσεως τῆς νεολαίας θεωρῶ ὡς ἓν ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων ἔργων τῆς κυβερνήσεώς μου καὶ διὰ τοῦτο τὸ ἀνέλαβα προσωπικῶς, ἐλπίζω δὲ ὅτι καὶ ἄλλοι ὀργανισμοὶ θὰ μιμηθοῦν τὸ παράδειγμά σας. Εὐχαριστῶν ὑμᾶς καὶ πάλιν, παρακαλῶ ὅπως διαβιβάσητε εἰς τὸ ὑφ' ὑμᾶς διοικητικὸν συμβούλιον τὰς εὐχαριστίας μου.

Φιλικώτατα

Ι. Μεταξᾶς»

Μέχρι τῆς χθὲς ἀπεστάλησαν μέσῳ τῆς Α. Ε. τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως τὰ κάτωθι ποσά: Σύνολον προηγουμένων εἰσφορῶν δραχμαὶ 3.191.810. Ἡ Γενικὴ Ἑλληνικὴ Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία Πειραιῶς Ἀθηνῶν καὶ Μεταφορῶν δρχ. 100.000, Ἀνώνυμος Βιομηχανικὴ Ἑταιρεία «ΒΙΟ» 10.000, οἱ ἰδιοκτῆται τῆς 12ης Α.Κ.Δ. λεωφορείων 2.500, ἡ σχολὴ Εὐελπίδων 3.000, Ἕνωσις Ἀξιωματικῶν ἀναπ. πολέμου 1.500, ὁ κ. Ν. Τζάννης 150, ὁ κ. Α. Παναγιωτᾶτος ἐξ Ἀλεξανδρείας 500, ὁ κ. Α. Κάππος, δικηγόρος Βέρροια 500, οἱ ἀδελφοὶ Στριφούλη Σοφοκλέους 26, 1.000, τὸ Λύκειον Ἀθηνῶν 1000, ὁ κ. Χ. Χατζηϊωάννου 1000, ὁ κ. Τ. Σακελλαρίου, καθηγητής, 1000, ἡ Β' κοινὴ διεύθυνσις ἐστρωμένων γραμμῶν 2500, ὁ κ. Θ. Δημητριάδης ἰατρός, 5000.

Ἀφ' ἑτέρου πρὸς τὸν κυβερνητικὸν ἐπίτροπον τῆς Ε. Ο. Ν. ἀπέστειλαν: Ὁ κ. Θ. Γιαννάκης καὶ Σία δρχ. 1000, ὁ κ. Κ. Μελισσηνὸς γεν. Δ)τὴς Σ.Ε.Κ. 500, ὁ κ. Α. Στρατηγός, δήμαρχος Καισαριανῆς 500, ὁ κ. Κ. Α. Στρατηγὸς φοιτητὴς 50, Ἀνώνυμος Γενικὴ Ἑταιρεία Τσιμέντων 12.000, ὁ κ. Δ. Βεργίτσης δικηγόρος 200, ἡ Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρεία «Ἀστὴρ» 1000, ὁ κ. Ἐμμ. Στάης πρόεδρος Ἰατρικοῦ Συλλόγου 500, ὁ κ. Π. Μαρινόπουλος Φαρμακοποιὸς 500, ὁ κ. Μπούκουρας καὶ Σία «Ἑλλὰς» Α. Ε. 5000, Ἀνώνυμος Βιομηχανικὴ Ἑταιρεία «Ἑρμῆς» 2000, ὁ κ. Χ. Γκέτσος καὶ Σία 2000, ἡ Οἰνελαιουργικὴ Α. Ε. Μοσχᾶτον 1000, Κυλινδρόμυλοι Ἀθηνῶν Πανούτσου 4000, Ἀνώνυμος Ἑταιρεία Οἰνοπνευματοποιΐας 5000, ὁ κ. Θ. Βαρούνης, καθηγητὴς Πολυτεχνείου 200, ὁ κ. Ν. Ἀρχιμανδρίτης Ἀστυνόμος 200. Ἑλληνικὰ ὑφαντήρια Α.Ε. 260 μέτρα ὑφάσματος συνολικῆς ἀξίας περίπου 8000, ἡ κ. Μπουαζολὲ Μπουαρὼφ εἰς μνήμην τοῦ υἱοῦ της φαλαγγίτου δύο στολὲς φαλαγγίτου ἀξίας 360, Ἀνώνυμος 4000, προσωπικὸν τηλεφωνικοῦ κέντρου Ἀθηνῶν 1255, Ἀνώνυμος Οἰκονομικοτεχνικὴ ἑταιρεία «Προμηθεὺς» 5000, ὁ κ. Κ. Βάρφης ἀντισμήναρχος 100, ἡ μικρούλα Μαρία Ἀντωνίου 5. Σύνολον εἰσφορῶν δραχμαὶ 3.375.830.

Σ. Σ. Ἐκ λάθους ἀνεγράφη Ἰωάννης Ἰγγλέσης ἀντὶ τοῦ Νικ. Ι. Ἰγγλέση ὅστις προσέφερε δραχμὰς 500 καὶ Δρόσου Ἰωάν. Ἰγγλέση ἄλλας 100.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΘΕΩΡΕΙ ΩΣ ΑΚΥΡΟΥΣ ΠΛΕΟΝ ΤΑΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΤΟΥ 1935 ΜΕΤΑΞΥ ΛΑΒΑΛ ΚΑΙ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

Η ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Ρώμης, ὅτι, κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, ἡ θέσις τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως ἔναντι τῶν ὑπὸ τοῦ ἰταλικοῦ τύπου ἐκφρασθεισῶν διεκδικήσεων, εἶνε ἐπισήμως ἡ ἑξῆς: Ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις δὲν λαμβάνει ὑπ' εὐθύνην της τὰς ἐκδηλώσεις, αἱ ὁποῖαι ἔγιναν εἰς τὴν ἰταλικὴν Βουλὴν τὴν 30ὴν Νοεμβρίου, οὔτε τὰ ἄρθρα τῶν ἐφημερίδων, τὰ ἀφορῶντα ταύτας ἢ ἐκείνας τὰς ἰταλικὰς «βλέψεις» εἰς τὴν Μεσόγειον. Ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις ὅμως θεωρεῖ ὡς μὴ ὑφισταμένας τὰς γαλλοϊταλικὰς συμφωνίας τοῦ 1935 καὶ φρονεῖ, ὅτι ἡ λύσις, ἡ δοθεῖσα διὰ τῆς συμφωνίας Λαβὰλ-Μουσσολίνι, δὲν εἶνε ἐπαρκής.

Οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι τῶν Παρισίων δηλοῦν ὅτι ἡ Γαλλία παραμένει πιστὴ εἰς τὰς συμφωνίας τοῦ 1935, αἱ ὁποῖαι ἔθεσαν τὰς βάσεις εἰδικῆς συμβάσεως ἀφορώσης τοὺς Ἰταλοὺς τῆς Τύνιδος. Προσθέτουν, ὅτι ὅλα τὰ λεπτομερειακὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα ἐγεννήθησαν μεταξὺ Ρώμης καὶ Παρισίων ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς αἰθιοπικῆς ἐκστρατείας καὶ ἐντεῦθεν θὰ ἠδύναντο νὰ ρυθμισθοῦν βάσει τῆς συμβάσεως ταύτης. Λόγῳ ὅμως τῆς σημερινῆς ἀρνητικῆς στάσεως τῆς Ἰταλίας, οἱ ἴδιοι κύκλοι δηλοῦν, ὅτι οὐδεμία συζήτησις εἶνε δυνατή. Ἡ Γαλλία ἐγνωστοποίησεν ἤδη εἰς τὸ Λονδῖνον, ὅτι δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ δεχθῇ καὶ τὴν ἐλαχίστην ἐδαφικὴν παραχώρησιν πλὴν τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν συμφωνίαν τοῦ 1935 καὶ οὔτε δέχεται διαπραγματεύσεις, συνεπαγομένας τὴν ἐγκατάλειψιν τῶν συμφωνιῶν αὐτῶν, κυρίως ἐντὸς τῆς ἀτμοσφαίρας τῆς δημιουργηθείσης ὑπὸ τῆς ἐκστρατείας τοῦ ἰταλικοῦ τύπου.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς Ρώμην ἀπησχόλησε χθὲς τὴν συνομιλίαν, ἡ ὁποία ἐγένετο μεταξὺ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας κ. Κορμπὲν καὶ τοῦ μονίμου ὑφυπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Καντογκαν. Ἐκ τῆς συνομιλίας ταύτης, λέγουν οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι, διεπιστώθη ὅτι αἱ δύο κυβερνήσεις εἶνε σύμφωνοι ὅπως ἀντιστοῦν εἰς ἀξίωσιν τοῦ κ. Μουσσολίνι περὶ ἀναγνωρίσεως δικαιωμάτων ἐμπολέμου εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο, ἄνευ προηγουμένης ἀποχωρήσεως τῶν ξένων ἐθελοντῶν, συμφώνως πρὸς τὸ ἀγγλικὸν σχέδιον. Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις κατέστησεν ἐπίσης γνωστὸν ὅτι δὲν εἶνε διατεθειμένη νὰ διεξαγάγῃ διαπραγματεύσεις μὲ τὴν Ρώμην, ἔστω καὶ ἐπὶ ἐκχωρήσεων οἰκονομικῆς καὶ διοικητικῆς φύσεως ἐν Ἀφρικῇ, ἐφ' ὅσον ὁ κ. Μουσσολίνι δὲν ἤθελε καταπαύσει τὴν ἐκστρατείαν τοῦ τύπου καὶ ἡ γενικὴ στάσις τῆς Ἰταλίας ἔναντι τῆς Γαλλίας δὲν ἤθελε μεταβληθῇ αἰσθητῶς.

Οἱ περὶ τὸν κ. Τσάμπερλαιν κύκλοι παρατηροῦν ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς αἰσθάνεται ἀπογοήτευσιν, διότι αἱ προσπάθειαι του πρὸς καθησύχασιν τῶν πνευμάτων ἀπέβησαν μάταιαι. Οἱ ἴδιοι κύκλοι προσθέτουν ὅτι ἂν ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶνε ἀποφασισμένος νὰ συνεχίσῃ τὰς προσπαθείας του, δὲν εἶνε καὶ διατεθειμένος νὰ προβῇ εἰς θυσίας ἔναντι προβληματικῶν ὑποσχέσεων συνδιαλλαγῆς. Ἡ ἔντονος στάσις τῆς ἀγγλικῆς δημοσίας γνώμης καὶ τοῦ ἀγγλικοῦ τύπου ἐπιτρέπουν νὰ πιστεύσῃ τις ὅτι τὸ εἰς Ρώμην ταξίδιον τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ θὰ ἔχῃ προφανῶς χαρακτῆρα ἀρκετὰ διάφορον ἀπὸ ἐκεῖνον τὸν ὁποῖον ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἤθελε νὰ τοῦ προσδώσῃ ὅταν ἔλαβε τὴν σχετικὴν ἀπόφασιν τὴν 28ην Νοεμβρίου. Τὸ πλαίσιον τῶν «διαπραγματεύσεων» θὰ περιορισθῇ, συνεπείᾳ τῆς σταθερᾶς στάσεως τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως, τῶν δηλώσεων τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἀναγνώρισιν δικαιωμάτων ἐμπολέμου εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο, καὶ τέλος λόγῳ τοῦ γεγονότος ὅτι αἱ γινόμεναι ἐκχωρήσεις φέρουν γενικῶς ἀποτελέσματα ἀντίθετα τῶν προσδοκωμένων.

ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΝΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΡΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΣΤΡΑΤΟΥ ΕΙΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ πέντε ἰαπωνικαὶ μεραρχίαι μετεκινήθησαν ἐκ τῆς βορείου Κίνας πρὸς τὴν Μαντζουρίαν, συνεπείᾳ τῆς ἐντάσεως τῶν ρωσσοϊαπωνικῶν σχέσεων. Αἱ μεραρχίαι αὗται ἀπεσύρθησαν ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας Σαντοὺνγκ, Νότιον Χοπέϊ, Σανσί, καὶ ἡ μετακίνησίς των ἀποβλέπει εἰς τὴν ποκοπὴν τῆς ὁδοῦ διὰ τῆς ὁποίας ἡ Κίνα ἐφοδιάζεται ἐκ Ρωσίας. Τὸ αὐτὸ πρακτορεῖον πληροφορεῖται ὅτι λόγῳ τῆς ἐντατικῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ σιδηροδρόμου Πεκίνου— Μοῦκδεν, διὰ στρατιωτικὰς μεταφορὰς ἡ γραμμὴ ἔπαθε καθίζησιν.

Κατὰ πληροφορίας ἀφ' ἑτέρου τοῦ ἰαπωνικοῦ τύπου ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε, κατόπιν τῆς ἀποτυχίας τῶν συμφωνιῶν Ρωσίας—Ἰαπωνίας διὰ τὴν ἁλιείαν, νὰ προστατεύσῃ τὰ ἰαπωνικὰ ἁλιευτικὰ διὰ συνοδειῶν πολεμικῶν πλοίων. Ἂν τοῦτο πραγματοποιηθῇ προβλέπεται ὅτι θὰ δημιουργηθῇ ἐπικίνδυνον ἔντασιν ρωσσοϊαπωνικῶν σχέσεων. Οἱ ξένοι διπλωματικοὶ κύκλοι τοῦ Τόκιο δηλοῦν σχετικῶς ὅτι ἡ ἔρις δὲν δικαιολογεῖται ἀπὸ ἀνάγκην, δεδομένου ὅτι ἡ ἐποχὴ τῆς ἁλιείας ἄρχεται τὴν ἄνοιξιν καὶ κατὰ συνέπειαν τὸ δημιουργηθὲν ζήτημα χρησιμεύει ἁπλῶς ὡς πρόσχημα εἰς τὴν ἰαπωνικὴν κυβέρνησιν διὰ νὰ διαπιστώσῃ ἂν τὰ Σοβιὲτ θὰ τηρήσουν ὑποχωρητικὴν στάσιν. Κατόπιν αὐτοῦ ἡ σοβιετικὴ ἀπάντησις εἰς τὰς ἰαπωνικὰς προτάσεις διὰ τὴν ἁλιείαν θὰ ἀσκήσῃ ἀποφασιστικὸν ρόλον εἰς τὴν ὅλην ἐξέλιξιν τῆς ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ καταστάσεως. Ἐκφράζεται πάντως ἡ γνώμη ὅτι αἱ ἰαπωνικαὶ ἀξιώσεις θὰ ἀπορριφθοῦν, δεδομένου ὅτι ἡ στιγμὴ εἶνε δύσκολος διὰ τὴν Ἰαπωνίαν, λόγῳ τῆς ἀσκουμένης ἐναντίον της οἰκονομικῆς πιέσεως ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Βασιγκτῶνος, ὅτι ἡ πίστωσις τῶν 25.000.000 δολλαρίων πρὸς τὴν Κίναν ἀποτελεῖ — καθ' ἃ δηλοῦν οἱ πολιτικοὶ κύκλοι — τὴν πρώτην ἀπάντησιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἡ Ἰαπωνία ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ. Δευτέρα ἀπάντησις — λέγουν — θὰ εἶνε ἡ βοήθεια, τὴν ὁποίαν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ παράσχουν εἰς τὴν Κίναν, ἀγοράζουσαι τὸν κινεζικὸν ἄργυρον μὲ δολλάρια.

ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΗΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ πρακτορεῖον Χαβὰς πληροφορεῖται ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι ὁ δήμαρχος τῆς πόλεως κ. Λαγκουάρντια ὑπέστη τὴν μεσημβρίαν ἐπίθεσιν ἀπὸ μέρους ἀγνώστου, ἐνῷ ἀνήρχετο τὴν κλίμακα τοῦ Δημαρχείου. Ὁ δράστης κατέφερεν ἐκ τῶν νώτων ἰσχυρὸν κτύπημα διὰ γρόνθου κατὰ τοῦ δημάρχου, ὅστις κατέπεσεν ἐπὶ τῶν βαθμίδων, εἶχεν ὅμως τὴν ἑτοιμότητα νὰ συλλάβῃ τὸν ἐπιτεθέντα ἀπὸ τοὺς πόδας διὰ νὰ ἀποφύγῃ ἐνδεχόμενον λάκτισμα ἐκ μέρους του. Ὁ ἐπιτεθεὶς ὀνομάζεται Χάγκεν, μετεφέρθη δὲ εἰς κακὴν κατάστασιν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ γενικοῦ γραμματέως τῆς δημαρχίας, ὅπου ἐλήφθη ἡ κατάθεσίς του καὶ ἀκολούθως διεκομίσθη εἰς κλινικὴν πρὸς νοσηλείαν τῆς ὁποίας ἔχει ἀνάγκην λόγῳ τῶν τραυμάτων του. Εἰς τὴν κλινικὴν ὁ Χάγκεν ἐτέθη ὑπὸ αὐστηρὰν φρούρησιν. Ὑπενθυμίζεται ὅτι ὁ κ. Λαγκουάρντια εἶχε λάβει τελευταίως δύο ἐπιστολὰς φερούσας τὸν ἀγκυλωτὸν σταυρὸν διὰ τῶν ὁποίων ἠπειλεῖτο μὲ θάνατον ἐὰν συνέχιζε τὰς ἐναντίον τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν ἐπιθέσεις του. Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Χαβάς, ἡ ἐναντίον τοῦ κ. Λαγκουάρντια ἐπίθεσις προεκάλεσε τεραστίαν συγκίνησιν εἰς ὅλους τοὺς ἀμερικανικοὺς κύκλους, οἱ ὁποῖοι τονίζουν ὅτι εἶνε ἀνάγκη νὰ τεθῇ τέρμα εἰς τὴν βαναυσότητα στοιχείων μισθοδοτουμένων ὑπὸ ξένης προπαγάνδας.