ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΑ'- ΑΡ. 11-169

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 22-711 31-534

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
τησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
ξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
μηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
21
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1936
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.44'—Δύσις 7.04'
Ἰανουαρίου ἱερομάρτυρος
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 23.1, ἐλαχ. 8.5
Ὑγρασία μετρία. Ἄνεμοι ἀσθενεῖς.
Θάλασσα σχεδὸν γαληνιαία.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 763.0

ΑΤΛΑΣ
ΤΟΜΟΣ Γ'
ΔΡΑΧΜ. 20
15 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΧΙΑΝ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

ια ἀγγλικὴ ἐφημερίς, διαμαρ- μένη διὰ τὸ ἀναγραφὲν ὅτι ἡ ωνία τῶν Ἐθνῶν ἐχρεωκόπη- εἰς τὸ ζήτημα τῆς διενέξεως Ἰταλίας καὶ τῆς Ἀβησσυνίας, τήρησεν ὅτι δὲν ἐχρεωκόπησεν οινωνία τῶν Ἐθνῶν, τῆς ὁποί- ἡ ἠθικὴ βάσις εἶνε ὀρθὴ καὶ αμένει πάντοτε ἰσχυρά, ἀλλ' ἐ- ωκόπησαν ἀξιοθρηνήτως τὰ μέ- της ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ἠρνήθησαν ἐκτελέσουν τὸ ὡς μελῶν τῆς ωνίας καθῆκόν των.

Ἡ παρατήρησις αὐτὴ ἐνδέχεται εἶνε ὀρθή. Εἶνε, πάντως, εὔσχη- ς τρόπος ἀποσείσεως εὐθυνῶν. ἐν λόγῳ Ἀγγλικὴ ἐφημερὶς ἤ- λε προφανῶς νὰ τονίσῃ ὅτι ἡ γγλία δὲν εἶχε τὴν πρόθεσιν νὰ θῇ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ καθήκον- ς της, ἀλλ' ὅτι εἰς τὴν Γενεύην ρέθη μεμονωμένη κατόπιν τῆς ἐ- νου ἀπροθυμίας τῆς Γαλλίας ς δεχθῇ τὴν ἐπέκτασιν τῶν ἐ- τίον τῆς Ἰταλίας πιεστικῶν μέ- ν. Ὁπωσδήποτε, ἡ Ἰταλία δύ- αι νὰ καυχηθῇ ὅτι παρὰ τὰς ρώσεις, παρὰ τὴν τόσον ἐπιδει- τικὴν στάσιν τῆς Ἀγγλίας εἰς ν Μεσόγειον καὶ εἰς τὴν Αἴγυ- τον, ἐκέρδισε τὸν πόλεμον, ὁ ὁ- οῖος, καίτοι διεξήχθη εἰς τὴν Αἰ- θιοπίαν, ἐστρέφετο πραγματικῶς ἐναντίον αὐτῆς ταύτης τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, εἰς τὴν ὁποίαν θέσιν πρωτεύουσαν κύρους καὶ ἐπιβολῆς κατέχει ἡ Ἀγγλία. Καὶ αὐτὴ θὰ εἶνε ἡ γενικὴ ἐντύπωσις ἀνὰ τὸν κόσμον, κατόπιν τῆς ἐκβάσεως τῶν χθεσινῶν συζητήσεων εἰς τὴν Γενεύην, ὅπου τὸ Συμβούλιον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, ἀφοῦ ἤκουσε τὴν ἔκθεσιν τῆς Δεκατριμελοῦς, καὶ τὸν μακρὸν λόγον τοῦ Ἰταλοῦ ἀντιπροσώπου κ. Ἀλοΐζι, ὁ ὁποῖος ὡμίλησε καὶ περὶ νέου διεθνοῦς παράγοντος — τοῦ «δυναμισμοῦ», ὅπως τὸν ὠνόμασεν — ὁ ὁποῖος παρέχει τὸ δικαίωμα εἰς ἓν κράτος «δυναμικὸν» νὰ κατακτᾷ τὴν χώραν ἑνὸς ἀσθενεστέρου διὰ νὰ τὴν ἐκπολιτίσῃ, ἔκλινε τὴν κεφαλὴν καὶ ἀνέβαλε τὰς ἐργασίας του διὰ τὸν Μάϊον...

Ἀλλ' ἡ διεθνὴς θέσις τῆς Ἀγγλίας κατόπιν τῆς χθεσινῆς ἐκβάσεως τῶν ἐν Γενεύῃ ἀποβαίνει ἀκόμη περισσότερον νοητή, ὅταν ἀναλογισθῇ κανεὶς τὰ πραγματικὰ ἐλατήρια τῆς Ἀγγλικῆς ἀντιδράσεως ἐναντίον τῆς διεισδύσεως τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν Αἰθιοπίαν. Διότι εἶνε πασίγνωστον ὅτι ἡ Ἀγγλία ἐν συνεκινήθη κυρίως ἐκ τοῦ ὅτι ἡ Ἰταλικὴ ἐπίθεσις ἀπετέλει παράβασιν τοῦ καταστατικοῦ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, διότι παρεβιάζοντο διατάξεις διεθνοῦς δικαίου, διεθνεῖς συμφωνίαι. Διὰ τὴν Ἀγγλίαν, μία Ἰταλικὴ κατοχὴ εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν ἐσήμαινε πάντοτε κίνδυνον διὰ τὴν βαμβακοπαραγωγὴν τοῦ Σουδάν, τοῦ ἀρδευομένου ἀπὸ τὸν Κυανοῦν Νεῖλον, τροφοδοτούμενον ἀπὸ τὴν λίμνην Τσάναν, τὴν ὁποίαν κατέκτησαν ἤδη οἱ Ἰταλοί, κίνδυνον διὰ τὰς συγκοινωνίας της μὲ τὰς Ἰνδίας, ἐφ' ὅσον ἡ Ἰταλία θὰ ἐνισχύετο ἐπὶ τῆς Ἀφρικανικῆς ἀκτῆς τοῦ στενοῦ τοῦ Βαβ—ἐλ—Μανδέβ, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν πρὸς τὸν Ἰνδικὸν Ὠκεανὸν ἔξοδον τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης. Διὰ τοῦτο ἡ Ἀγγλία συνεκέντρωσεν εἰς τὴν Αἴγυπτον μεγίστας δυνάμεις καὶ τὸν στόλον τῆς Μεσογείου, διὰ τοῦτο ἐπρωτοστάτησεν εἰς τὴν ἐπιβολὴν κυρώσεων κατὰ τῆς Ἰταλίας, διὰ τοῦτο ἐπέμενε, μέχρις ἐσχάτων, εἰς τὴν ἐπέκτασιν αὐτῶν τῶν κυρώσεων. Ἀλλ' ἡ Ἀγγλία δὲν ἤθελε νὰ ἐμφανισθῇ ἀντιμέτωπος τῆς Ἰταλίας ὡς Ἀγγλία. Ἐπεδίωξεν ἐπιμόνως νὰ κινήσῃ κατ' αὐτῆς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν, νὰ ἐμφανίζεται ἐνώπιον τῆς Βρεταννικῆς δημοσίας γνώμης, ἀλλὰ καὶ τῆς παγκοσμίου, ὡς πρόμαχος τῆς εἰρήνης, τοῦ δικαίου, τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, τοῦ συστήματος τῆς συλλογικῆς ἀσφαλείας.

Ἡ Ἰταλία δὲν ἐπηρεάσθη ἀπὸ τὰς προσπαθείας αὐτάς. Πιστεύουσα βαθέως εἰς τὴν θεωρίαν τοῦ «δυναμισμοῦ», ἀντιμετώπισε τὰς κυρώσεις χωρὶς νὰ καμφθῇ. Τώρα, ὁπότε ἡ ἐν Αἰθιοπίᾳ ἐκστρατεία της ἐγγίζει εἰς τὸ τέρμα της, δὲν θὰ εἶχεν, ἄλλωστε, καμμίαν πλέον θετικὴν ἀξίαν μία ἐπέκτασις τῶν κυρώσεων καὶ ὡς πρὸς τὸ πετρέλαιον. Ἐκ τῶν ὑστέρων ἡ Ἀγγλία σκέπτεται τώρα ὅτι αἱ πρῶται κυρώσεις ἔπρεπε νὰ εἶνε πολὺ γενικώτεραι διὰ νὰ εἶνε ἀποτελεσματικαὶ καὶ ὅτι τότε ἦτο ἀκόμη δυνατὸν νὰ ἀσκήσῃ πίεσιν ἐπὶ τῆς Γαλλίας ὅπως τὰς ἀποδεχθῇ. Ὅπως ἔχουν σήμερον τὰ πράγματα, ἡ Ἀγγλία, κατ' οὐσίαν, εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ δεχθῇ τὴν καταπάτησιν τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Αἰθιοπίας, τὴν διαγραφήν της ἀπὸ τοῦ καταλόγου τῶν ἀνεξαρτήτων χωρῶν, τὴν παραβίασιν τοῦ καταστατικοῦ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, τὴν χρεωκοπίαν τοῦ συστήματος τῆς ὁμαδικῆς ἀσφαλείας. Πρὸ πάντων, τὴν ὁριστικὴν ἐγκατάστασιν τῆς Ἰταλίας εἰς τὰς ὄχθας τῆς λίμνης Τσάνα καὶ ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ νοτίου στομίου τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης, μὲ ὅλας τὰς συνεπείας διὰ τὸ Σουδὰν καὶ διὰ τὰς μετὰ τῶν Ἰνδιῶν συγκοινωνίας της. Καὶ ὅσον μὲν ἀφορᾷ τὴν ἠθικὴν ζημίαν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, τοῦτο δὲν θ' ἀποτελέσῃ, βέβαια, πηγὴν θλίψεως ἀπαρηγορήτου διὰ τὴν Ἀγγλίαν. Ὅταν ἡ Ἰαπωνία ἐπετέθη κατὰ τῆς Κίνας, μέλους τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, καὶ κατεπατήθη τὸ σύμφωνον τοῦ θεσμοῦ τῆς Γενεύης, ἡ Ἀγγλία δὲν συνεκινήθη. Ἀλλ' ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπὶ τοῦ Βρεταννικοῦ γοήτρου ἐπίδρασιν τῆς χθεσινῆς διπλωματικῆς ἥττης εἰς τὴν Γενεύην, αὕτη θὰ εἶνε ἀδύνατον ν' ἀποτραπῇ.

Ἡ Ἀγγλία δὲν κατώρθωσε νὰ πείσῃ τὴν Γαλλίαν ὅπως τὴν ἀκολουθήσῃ εἰς τὴν ἔναντι τῆς Ἰταλίας στάσιν της. Ἡ Γαλλία ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἰδικήν της ἀσφάλειαν καὶ δὲν ἔχει καιρὸν νὰ συγκινηθῇ διὰ τὴν Ἀβησσυνίαν καὶ τὸ καταστατικὸν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Πρεσβεύει καὶ αὐτὴ κατὰ βάθος τὴν θεωρίαν τοῦ «δυναμισμοῦ». Καὶ ἔχει συμφέρον νὰ ἴδῃ ταχέως τὴν Ἰταλίαν ἀπηλλαγμένην ἀπὸ τοὺς Ἀφρικανικοὺς περισπασμούς της, διὰ νὰ δύναται νὰ διαδραματίσῃ ἐνεργὸν μέρος εἰς τὰ τῆς Εὐρώπης. Πιστεύει δὲ ἡ Γαλλία ὅτι θὰ τὴν ἔχῃ βοηθὸν ἔναντι τῆς Χιτλερικῆς Γερμανίας.

Αὐτὴ εἶνε ἡ πραγματικὴ κατάστασις, ἄνευ τῶν εὐπρεπῶν τῆς διπλωματίας περιστροφῶν. Εὑρισκόμεθα, ἀπὸ τῆς χθές, ἐνώπιον μιᾶς οὐσιώδους τροπῆς τῆς διεθνοῦς καταστάσεως.

Καὶ διὰ τὰ μικρὰ Κράτη τὸ δίδαγμα εἶνε ἄξιον μεγάλης προσοχῆς: ἡ συλλογικὴ ἀσφάλεια, ἡ συλλογικὴ κατοχύρωσις τῆς εἰρήνης, αἱ ὑψηλαὶ ἰδέαι ποὺ περιέχονται εἰς τὸ καταστατικὸν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, εἶνε εὐπρεπῆ προκαλύμματα, ὄπισθεν τῶν ὁποίων κινοῦνται πυρετωδῶς ἀνταγωνισμοὶ συμφερόντων τῶν ἰσχυρῶν. Καί, εἰς τὴν κρίσιμον στιγμήν, ἐκφέρεται, ἀντὶ ὅλων τῶν ὡραίων ἀρχῶν τοῦ δικαίου καὶ τῆς εἰρήνης, ἡ ὠμὴ θεωρία τοῦ «δυναμισμοῦ».

Σκέψεις τῆς στιγμῆς

Κλινικὴ ζηλοτύπων

Ὁ Θεὸς νὰ σᾶς φυλάῃ ἀπὸ τὸ «περιθώριον τῆς ἰατρικῆς». Βεβαίως οἱ περισσότεροι κλάδοι αὐτῆς τῆς ἐπιστήμης ἔκαμαν προόδους κατὰ τὰ τελευταῖα πενήντα χρόνια. Ὁ Μολιέρος — ποὺ μὲ τὴν δηκτικήν του σάτυραν τόσον ἐπολέμησε τοὺς πρὸ διακοσίων πεντήκοντα ἐτῶν γιατρούς — ἂν ἐγερθῇ σήμερον ἀπὸ τὸν τάφον του, θὰ πρέπῃ νὰ τοὺς δώσῃ μίαν δικαίαν ἱκανοποίησιν. Θὰ πρέπῃ νὰ δηλώσῃ ὅτι αἱ πρὸ τόσου διαστήματος εἰρωνεῖαι του δὲν ἰσχύουν διὰ τοὺς σημερινοὺς Ἀσκληπιάδας, παρ' ὅλον τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ σχετικὰ μέρη τοῦ ἔργου του ἀκόμη χειροκροτοῦνται εἰς τὰ θέατρα. Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ νεκρανάστασις τοῦ Μολιέρου, θὰ δημιουργήσῃ εἰς αὐτὸν ἕνα ζήτημα σοβαρόν, ἐὰν ὑποθέσωμεν ὅτι θὰ ἀφυπνισθῇ μὲ τὴν ὄρεξιν νὰ ἐξακολουθήσῃ συγγράφων. Δὲν εἶνε παῖξε-γέλασε τὸ νὰ ἀποσπασθῇ ἕνας σατυρικὸς ἀπὸ τὸ θέμα ποὺ τὸν ἐμπνέει. Χάνει τὸ λουρί, ἐπάνω στὸ ὁποῖον εἶχε συνηθίσει νὰ ἀκονίζῃ τὸ ξυράφι τῆς διανοίας του. Καὶ τότε τί κάναμε; Ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς μέγας κωμῳδιογράφος θὰ μᾶς πῇ:

— Οἱ ἰατροὶ προκόψανε. Ἑπομένως ἐμένα δὲν μὲ χρειάζεται ἡ ἀνθρωπότης...

Θὰ τοῦ ἀπαντήσωμεν: Ὄχι. Μὴ φεύγῃς, διότι ἔχεις πάντοτε τὴν χρησιμότητά σου. Μὴ φεύγῃς, πρῶτον διότι αἱ ἰατρικαὶ Σχολαὶ τῆς ἀνθρωπότητος θέλουν νὰ σὲ 'δοῦν καὶ νὰ σὲ εὐχαριστήσουν. Ἡ κωμῳδίες σου συνεχῶς παιζόμεναι εἰς ὅλας τὰς γλώσσας, ἐκέντησαν τὴν φιλοτιμίαν τῶν γιατρῶν, καὶ σιγὰ-σιγὰ ἔγιναν καλύτεροι. Κάτι σοῦ ὀφείλει αὐτὴ ἡ προοδεύσασα ἐπιστήμη. Ἐπὶ πλέον δὲ μὴ φύγῃς, γιατὶ σὲ θέμε καὶ γιὰ κάτι ἄλλο. Χρειάζεσαι διὰ νὰ ἀνεβάσῃς τώρα ἐπὶ σκηνῆς τὸ «Περιθώριον τῆς ἰατρικῆς».

Αὐτὸ θὰ τοῦ ἀπαντούσαμεν ἐάν, πρᾶγμα μᾶλλον ἀπίθανον, συνέπιπτε νὰ ἀναστηθῇ. Καὶ ὁδηγοῦντες αὐτὸν πρὸς τὸ «Περιθώριον», θὰ τοῦ δείχναμε ἕνα πλῆθος κλάδων, ἀπὸ τοὺς ὁποίους συντηροῦνται ὅσοι γιατροί, στερούμενοι πελατείας, κατεργάζονται ἰατρικὰς τέχνας.

Ὁρίστε, παραδείγματος χάριν, ἰατρεῖα ὑποσχόμενα τὴν κατάργησιν τῆς ἀσχημίας τοῦ προσώπου. Ἀσφαλῶς οἱ διευθυνταὶ τῶν ἰατρείων τούτων θὰ εἶνε ἀποτυχόντες χειροῦργοι ἢ παθολόγοι, οἱ ὁποῖοι ἀλλάξαντες κατεύθυνσιν, ὑπόσχονται νὰ δώσουν εἰς τοὺς πελάτας των τὴν ὡραιότητα ποὺ τοὺς ἠρνήθη ἡ φύσις. Ὁρίστε ἰατρεῖα ἐφευρετῶν. Καμμία ἐπιστήμη δὲν ἔχει τόσους πολλοὺς κατὰ φαντασίαν ἐφευρέτας. Ἐνθυμοῦμαι ἕναν, ὁ ὁποῖος εἰς τὸν κῆπον τοῦ ἰατρείου του συνετήρει ὄνον. Ὁ ὄνος ἦτο ἡ βάσις τῆς ἐφευρέσεως. Ἀπὸ τοὺς κροτάφους τοῦ ζώου ἀφῃρεῖτο κάτι δι' ἐνέσεως καὶ ἐσχηματίζετο ὀρός, ὁ ὁποῖος πὶ καὶ φὶ ἐθεράπευε τὴν φυματίωσιν. Ἔτρεξε καὶ εἰς τὸν ἐφευρέτην τοῦτον, ἐπὶ ἕνα διάστημα, πελατεία. Εἶχε καὶ ἡ ἐφεύρεσις αὐτὴ μερικὰς εἰσπράξεις, ἱκανὰς νὰ συντηρήσουν τὸν ὄνον καὶ τὸν ἰατρόν. Ἀλλὰ ὁσάκις κάθε μία τέτοια τέχνη ἀποτυγχάνει, δὲν σημαίνει ὅτι τὸ περιθώριον τῆς ἰατρικῆς ἀποκτᾷ κλάδους ὀλιγωτέρους. Ἀπεναντίας, οἱ κατεργαζόμενοι τέχνας μύσται τῆς ἰατρικῆς, διαρκῶς αὐξάνονται καὶ πληθύνονται. Πέφτουν βέβαια πολλοὶ εἰς τὸν καλὸν ἀγῶνα, ἀλλὰ ἐν τῷ μεταξὺ ὁ στίβος ἔχει δεχθῇ ἄλλους, καὶ ὁ πληθυσμὸς τοῦ στίβου εἶνε πάντοτε σημαντικός. Καὶ νὰ τώρα ἕνας Γάλλος ἰατρός, ποὺ σκαρφίστηκε νὰ ἀνακαλύψῃ μέθοδον θεραπείας τῶν ζηλοτύπων συζύγων. Ἡ μέθοδος ἔγινεν ἀσπαστὴ ἀπὸ Ἄγγλον συνάδελφόν του, ὁ ὁποῖος ἔσπευσεν ἐν μέσῃ Ἀγγλίᾳ, νὰ ἐγκαταστήσῃ κλινικὴν ζηλοτύπων!! Θὰ ἐπιτύχῃ ἡ ἐπιχείρησις; Δὲν μπορῶ νὰ προβλέψω. Ἀλλὰ ἐν τῷ μεταξὺ θὰ γεννηθῇ σὲ κανέναν ἄλλον ἰατρὸν ἡ ἔμπνευσις νὰ κατασκευάσῃ κλινικὴν πρὸς θεραπείαν τῶν ἀνεκτικῶν συζύγων. Καὶ αὐτὸ τὸ ἵδρυμα θὰ πάῃ καλά, διότι αὐτοὶ εἶνε σήμερον οἱ περισσότεροι.

Στὴν Γαλλίαν, νομίζω, ἄλλοτε εἶχεν ἐφευρεθῆ καὶ μία θεραπεία τῶν ἀμελῶν μαθητῶν, καὶ διόλου ἀπίθανον νὰ φθάσωμεν καὶ εἰς τὴν ἐφεύρεσιν τῆς θεραπείας τῶν ἀμελῶν δημοσίων ὑπαλλήλων. Ἀλλὰ νὰ μὴ βιαζώμεθα. Δὲν μποροῦν ὅλα νὰ γίνουν εἰς τὴν στιγμήν. Πρὸς τὸ παρόν, οἱ ζηλότυποι σύζυγοι κάνουν κοῦρα. Θὰ δῆτε τὴν ζηλοτυπίαν νὰ ἐξαφανισθῇ μέχρι σημείου, ὥστε σὲ λίγα χρόνια ὁ ζηλότυπος Ὀθέλος, παιζόμενος ἐπὶ σκηνῆς, νὰ εἶνε ἔργον ἀκατανόητον, διότι δὲν θὰ ὑπάρχουν πλέον ζηλότυποι ἐν τῷ κόσμῳ. Ὁ ἐφευρέτης τοῦ φαρμάκου τῆς ζηλοτυπίας θὰ χαμογελᾷ διὰ τὴν ἐπιτυχίαν του. Ἀλλὰ ἄς προσγειωθοῦμε, πρὸς Θεοῦ!! Ἡ ζηλοτυπία φεύγει μόνη της ἀπὸ τὴν γῆν, καὶ ἡ ἀνεκτικότης, κυριαρχοῦσα συνεχῶς, δὲν ἔχει ἀνάγκην νὰ τὴν βοηθήσουν αἱ κλινικαί.

ΣΚΕΠΤΙΚΙΣΤΗΣ

ΤΟ ΦΛΕΓΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΑΙ ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ

Η ΕΞΕΥΡΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς εἰδικὸν συμβούλιον τῶν ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων, εἰς τὸ ὁποῖον συμμετέσχον ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μαντζαβῖνος ἐξητάσθη τὸ ζήτημα τοῦ πολεμικοῦ ἐφοδιασμοῦ τῆς χώρας.

Τὸ ἐθνικὸν τοῦτο ζήτημα χωρίζεται εἰς δύο μεγάλα κεφάλαια: 1) Τὸ τεχνικόν, δηλαδὴ ποῖα εἴδη τῆς πολεμικῆς τέχνης πρέπει νὰ ἀποκτήσῃ ἡ Ἑλλάς. Τὸ εἰδικὸν τοῦτο ζήτημα, ἀνήκει ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τῶν τριῶν ἐπιτελείων, τοῦ στρατοῦ, τῆς ἀεροπορίας καὶ τοῦ ναυτικοῦ. 2) Τὸ οἰκονομικόν, δηλαδὴ μὲ ποίους πόρους θὰ ἀγορασθοῦν τὰ προκριθησόμενα ὑπὸ τῶν στρατιωτικῶν εἴδη. Συναφὲς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦτο εἶνε καὶ τὸ ἕτερον, μὲ τί συνάλλαγμα θὰ ἀγορασθοῦν. Διότι, ὡς εἶνε γνωστόν, ἡ δραχμὴ δὲν εἶνε διεθνὲς νόμισμα ὡς ἡ λίρα, καὶ κατὰ συνέπειαν ἡ ἀνταλλακτική της δύναμις περιορίζεται μόνον εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Ἡ ἐξεύρεσις τῶν πόρων εἰς δραχμὰς καὶ συνάλλαγμα εἶνε ζήτημα τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν ὑπευθύνων συμβούλων της, δηλ. τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Τὸ ζήτημα λοιπὸν τῶν ἐξοπλισμῶν παρουσιάζεται ὑπὸ διπλῆν ὄψιν: τεχνικὴν καὶ οἰκονομικήν.

Ἡ Ἑλλάς, συμφώνως μὲ τὴν ἀπογραφὴν τοῦ 1928, δύναται ἐν πλήρει ἐπιστρατεύσει, νὰ παρατάξῃ στρατὸν 600.000 ἀνδρῶν. Κατὰ τὴν ἀντίληψιν ὡρισμένων ἀξιωματικῶν, ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς αὐξάνεται κατὰ ἑκατὸν ἀκόμη χιλιάδας, δεδομένου ὡς ὑπολογίζουν, ὅτι ὁ πληθυσμὸς τῆς χώρας ἀνέρχεται εἰς ἑπτὰ ἑκατομμύρια σήμερον.

Τὸ καταρτισθὲν σχέδιον, τὸ ὁποῖον συνεζητήθη κατὰ τὴν χθεσινὴν σύσκεψιν τῶν ἀρχηγῶν, δὲν προβλέπει τὴν περίπτωσιν τῆς πανστρατιᾶς, ἀλλὰ χωρίζει τὴν ὅλην δυναμικότητα τῆς χώρας εἰς ἀπόδοσιν στρατοῦ εἰς δύο ἴσα μέρη. Δηλαδὴ προβλέπει τὴν πλήρη πολεμικὴν ὀργάνωσιν, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν βοηθητικῶν ὑπηρεσιῶν, 300.000 ἀνδρῶν, μὲ τὴν ἀνάλογον ἀεροπορίαν καὶ τὸ ἀνάλογον πολεμικὸν ναυτικὸν καὶ τὰ ἀναγκαῖα ἔργα διὰ τὴν περιφρούρησιν τῶν συνόρων καὶ ὡρισμένων μεγάλων πόλεων κατὰ ἐπιθέσεως ἀπὸ ξηρᾶς, ἀέρος καὶ θαλάσσης. Τὸ σύνολον τῆς ἀπαιτουμένης δαπάνης διὰ τὴν ὡς ἀνωτέρω ὀργάνωσιν τοῦ πολεμικοῦ ἐφοδιασμοῦ τῆς χώρας, ὥστε ἐντὸς ἔτους, ὡς ἐδήλωσεν ὁ κ. Πρωθυπουργός, ἡ Ἑλλὰς νὰ εἶνε ἀξιόμαχος, ὑπελογίσθη ὅτι θὰ ἀνέλθῃ εἰς 6,000,000.000, δραχμῶν. Πόθεν ἐξευρέθησαν τὰ χρήματα αὐτά;

Ποσὸν δύο δισεκατομμυρίων ἔχει ἐξευρεθῆ ὡς ἑξῆς: 1) Ἀπὸ τὸ προϊὸν τῆς δραχμοποιήσεως, τὸ ὁποῖον ἦτο δεσμευμένον εἰς τὴν πληρωμὴν τῆς διαφορᾶς μεταξὺ τιμῆς 425 καὶ τρεχούσης καὶ τὸ ὁποῖον προωρίζετο διὰ τὴν καταβολὴν εἰς τοὺς ὁμολογιούχους τῆς ὑπηρεσίας τῶν δανείων τῆς Κτηματικῆς Τραπέζης. Διὰ τὴν ἀποδέσμευσιν τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ συνήφθη ἡ νέα συμφωνία διὰ τὰ κτηματικὰ δάνεια. 2) Ἀπὸ τὴν ἐπικαταλλαγὴν τῶν καλυμμάτων, μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς χρυσῆς βάσεως τὴν 26 Ἀπριλίου 1932.

3) Ἀπὸ τὸ προϊὸν τοῦ εἰς συνάλλαγμα παρακρατήματος ἐκ τῶν ἐξαγομένων εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν ἑλληνικῶν προϊόντων.

4) Ἐκ τοῦ δανείου, τὸ ὁποῖον συνῆψε τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον μὲ τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, διὰ τῆς παραχωρήσεως ὑπ' αὐτῆς ὡρισμένου ποσοῦ μάρκων προερχομένων ἀπὸ τὸ ἐνεργητικὸν τοῦ μετὰ τῆς Γερμανίας κλήριγκ. Τὸ δάνειον τοῦτο ἀνῆλθεν εἰς 22 ἑκατομμύρια μάρκων.

Τὸ ὑπόλοιπον ποσὸν ἐκ 4 περίπου δισεκατομμυρίων δρχμῶν, θὰ διατεθῇ ἐκ τῶν πέντε προσεχῶν προϋπολογισμῶν, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ ἐφετεινοῦ, ἀναγραφομένων εἰς ἕκαστον μέχρι καὶ τῆς χρήσεως 1940—41, πιστώσεων 750 ἑκατομμυρίων κατ' ἔτος. Τὸ ποσὸν αὐτό, καθὼς καὶ τὸ ἤδη ἐξευρημένον, θὰ διατεθῇ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ πρώτου μέρους τοῦ προγράμματος ἀνεφοδιασμοῦ, δηλαδὴ διὰ τὸν στρατὸν τῆς ξηρᾶς, τὴν ἀεροπορίαν καὶ τὸ ναυτικόν. Ἐννοεῖται ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 750 ἑκατομ. ἀφορᾷ μόνον τὰς ἐκτάκτους δαπάνας διὰ τὴν πολεμικὴν προπαρασκευὴν τῆς χώρας. Διὰ τὰς τακτικὰς δαπάνας τῶν τριῶν πολεμικῶν ὑπουργείων, ἤτοι μισθοὺς καὶ διάφορα ἄλλα ἔξοδα, οἱ προϋπολογισμοὶ τῆς προσεχοῦς πενταετίας, ὡς ἄλλωστε καὶ μέχρι τοῦδε ἐγένετο, θὰ ἀναγράφουν ἄλλας πιστώσεις, τὸ σύνολον τῶν ὁποίων φθάνει τὰ 1500 ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Ἀλλὰ πόθεν τὰ προέλθουν τὰ ἀναγραφησόμενα ἐτησίως εἰς τὸν προϋπολογισμὸν 750 ἑκατομμύρια;

Τόσον ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὅσον καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, κατηγορηματικῶς ἐδήλωσαν ὅτι δὲν θὰ ἐπιβληθοῦν φορολογίαι καὶ δὲν θὰ ληφθοῦν ἄλλα ἐξαιρετικὰ οἰκονομικὰ μέτρα. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν μάλιστα ἐπροχώρησε περισσότερον καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἐκ τῶν τακτικῶν πόρων τοῦ προϋπολογισμοῦ θὰ ἐξοικονομηθοῦν αἱ ἀπαιτούμεναι, ὡς ἀνωτέρω πιστώσεις. Αὐταὶ εἶναι αἱ ἐπίσημοι διαβεβαιώσεις. Ἀντιθέτως πρὸς ταύτας ὡρισμένοι πολιτικοὶ ἀρχηγοί, γνῶσται τῆς καταστάσεως τῶν δημοσίων οἰκονομικῶν, παρέχουν τὴν πληροφορίαν, ὅτι αἱ ἀναγγελθεῖσαι φορολογικαὶ διαρρυθμίσεις, θὰ περιέχουν τὸ σπέρμα τῆς αὐξήσεως ὡρισμένων φόρων. Συγκεκριμένως ἀναφέρεται ἡ φορολογία τοῦ κύκλου τῶν ἐργασιῶν, τῆς ὁποίας ἡ διαρρύθμισις θὰ ἀποβλέπῃ εἰς τὸν διπλασιασμὸν τοῦ φόρου τούτου, τῶν ἀνωνύμων ἑταιριῶν καὶ τοῦ ἐπιτηδεύματος. Ὑπάρχουν ἀκόμη ἀντιρρήσεις ὅτι εἶνε δυνατὸν τὰ δημόσια ἔσοδα νὰ μὴ ἀποδώσουν τὰ προβλεπόμενα καὶ νὰ αὐξηθοῦν αἱ ἄλλαι πιστώσεις διὰ τὸ δημόσιον χρέος, ἀκόμη καὶ φυσιολογικῶς. Καὶ αἱ ἀντιρρήσεις αὐται καταλήγουν εἰς ἓν ἐρώτημα: ποῦ θὰ ἐξευρεθοῦν τότε τὰ ἀπαιτούμενα κατ' ἔτος 750 ἑκατομμύρια; Ἡ Κυβέρνησις ὅμως δηλοῖ ἐπισήμως, ὅτι ἔχουν ἐξευρεθῆ τὰ 6 δισεκατομμύρια δραχμῶν καὶ ἑπομένως ἐπ' αὐτοῦ δὲν χωρεῖ συζήτησις. Ἀπομένει ἓν ἄλλο ζήτημα: Ὡς προελέχθη, ἡ δραχμὴ δὲν ἔχει διεθνῆ ἀνταλλακτικὴν ἀξίαν. Οὕτω παρουσιάζεται τὸ συναφὲς ζήτημα τοῦ συναλλάγματος. Ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ διατεθῇ εἰς συνάλλαγμα ὁλόκληρον τὸ ποσὸν τῶν 6 δισεκατομμυρίων (φράγκα ἑλβετικὰ 171.000.000) δὲν θὰ ἐπήρκει τὸ σύνολον τοῦ ἀποθέματος τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ἀνερχομένου εἰς 70 περίπου ἑκατομ. ἑλβετικὰ φράγκα. Ποσὸν ὅμως σημαντικὸν ἐκ τῶν 6 δισεκατομμυρίων, περίπου 2 ½ δισεκατομμύρια, θὰ ἐξοδευθῇ εἰς τὸ ἐσωτερικόν, δι' ἀνέγερσιν ὀχυρωματικῶν ἔργων εἰς τὰ σημεῖα τὰ προκριθέντα ὑπὸ τῶν ναυτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἐπιτελείων, εἰς τὴν κατασκευὴν χακὶ καὶ διαφόρων ἄλλων εἰδῶν, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ παρασκευασθοῦν ὑπὸ τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας. Τὸ ὑπόλοιπον, δηλαδὴ 3.500 ἑκατομμυρίων θὰ διατεθῇ διὰ τὴν προμήθειαν ὑλικοῦ, πυροβόλων, ὅπλων, ἀντιτορπιλλικῶν, ἀεροπλάνων κλπ., τὰ ὁποῖα θὰ παραγγελθοῦν εἰς ξένα ἐργοστάσια. Καὶ τὸ ποσὸν αὐτὸ εἰς συνάλλαγμα ἀποτελεῖ ἐξαιρετικὸν βάρος διὰ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν μας. Εὐτυχῶς ὅμως παρουσιάζεται ἡ εὐκαιρία τῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ ἐνεργητικοῦ ὑπολοίπου εἰς μάρκα, ἀποθέματος εἰς ξένον συνάλλαγμα, δημιουργημένου ἤδη καὶ μὴ ὑπολογιζομένου εἰς τὸ ἀπόθεμα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Πάντως καὶ τὸ ἀπομένον μετὰ τοῦτο ποσόν, εἶνε ἀρκετὰ σημαντικόν, ἀφοῦ καὶ ἡ Κυβέρνησις, ἐκτιμῶσα τὴν ἀδυναμίαν τῆς χώρας διὰ τὴν διάθεσιν εἰς δραχμὰς καὶ εἰς συ-

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωή

Ἡ ἀρχαία Ρώμη καὶ ἡ Μεγάλη Βρεταννία

Περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐποχὴ ἡ ἱστορία τῆς ἀρχαίας Ρώμης ἐξετάζεται τώρα ἀπὸ τοὺς ἱστορικοὺς καὶ διαβάζεται ἀπὸ τὸν κόσμο μὲ πολὺ μεγαλύτερο ἐνδιαφέρον. Στὴ σημερινὴ ταραχώδη ἐποχὴ ποὺ ἀκμάζουν οἱ δικτατορίες καὶ ὁ κίνδυνος τοῦ πολέμου ἀντιμετωπίζεται κάθε στιγμή, ὅλοι οἱ διανοούμενοι προσπαθοῦν νὰ ἐμβαθύνουν μέσα στὴν ἀλληλουχία τῶν γεγονότων, ποὺ ἀποτελοῦν τὴ ρωμαϊκὴ ἱστορία μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ μπορέσουν νὰ βροῦν μιὰ φωτεινὴ ἔνδειξη γιὰ τὴν τωρινὴ ἐξέλιξη τῶν γεγονότων στὴν Εὐρώπη. Ὅλοι θέλουν νὰ μάθουν πῶς κατέρρευσε μία κοσμοκρατορία ποὺ εἶχε φθάσει στὸν κολοφῶνα τῆς δυνάμεως καὶ πῶς ἐξεφύλλισε κ' ἐχάθηκε ἕνας πολιτισμὸς ποὺ εἶχε φθάσει σὲ μεγάλην ἀκμή.

Ὁ Ἄγγλος ἱστορικὸς Σύρελ Ρόμπινσον ἐξετάζει στὸ νεώτερο μεγάλο ἔργο του ὅλη τὴν ἱστορία τοῦ ρωμαϊκοῦ πολιτισμοῦ, ἀπὸ τὴν πρώτη ἀρχή του, δηλαδὴ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Ρωμύλου καὶ Ρώμου ὡς τὴν τελευταία μέρα ποὺ ἔσβυσεν ἐντελῶς τὸ δυτικὸ ρωμαϊκὸ κράτος. Ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἁπλῆ ἀγροτικὴ καὶ σχεδὸν πρωτόγονη ζωὴ τῶν σκληρῶν χωρικῶν τοῦ Λατίου, τῶν πρώτων ἱδρυτῶν τοῦ ρωμαϊκοῦ κράτους, καὶ τελειώνει στὴν «σκοτεινὴ ἐποχή», περιγράφοντας τὴ ζωὴ τῶν πανάθλιων κ' ἐκφυλισμένων ἀνθρώπων, ποὺ ζοῦσαν σὰν κτήνη γύρω ἀπὸ τὰ ἐρείπια τῆς παληᾶς αὐτοκρατορίας.

Πῶς ἔφθασε στὴν κοσμοκρατορία ἡ Ρώμη καὶ πῶς κατάφερε ν' ἁπλώσῃ τὴ δύναμή της σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη καὶ νὰ ὑποτάξῃ ὅλους τοὺς λαούς; Ὁ Ἄγγλος ἱστορικὸς τὸ ἀποδίδει στὶς σκληρὲς δοκιμασίες ποὺ εἶχεν ὑποστῆ ὁ ρωμαϊκὸς λαὸς καὶ στὴ μεγάλη ἀντοχὴ ποὺ εἶχε δείξει ἀντιμετωπίζοντας αὐτὲς τὶς δοκιμασίες. Μὲ μόχθο καὶ μὲ ἡρωϊσμό, ἀγωνιζόμενος γιὰ τὴ διατήρηση τοῦ κράτους, πολεμῶντας διαρκῶς γιὰ τὴν ἐπικράτηση, ποὺ ἦταν γιὰ τὴ Ρώμη ἡ πρώτη βιωτικὴ ἀνάγκη, ὁ Ρωμαῖος πολίτης εἶχε κατορθώσει νὰ ἐπικρατήσῃ. Ἀλλὰ γιὰ νὰ στερεωθῇ γερὰ αὐτὴ ἡ ἐπικράτηση καὶ νὰ πάρῃ ἕνα χαρακτῆρα διαρκείας ἔπρεπε νὰ κατανικηθῇ καὶ νὰ συντριφτῇ ἡ ἐπικράτηση ὅλων τῶν ἄλλων λαῶν.

Ὅσο μεγάλωνε ἡ ρωμαϊκὴ πολιτεία, τόσο σκληρότερη γινόταν ἡ προσπάθεια γιὰ τὴ διατήρηση τοῦ μεγαλείου της. Ἀλλὰ ἦλθε ἡ ὥρα ποὺ ἡ προσπάθεια αὐτὴ δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ μὲ τὴν ἴδια ὁρμὴ καὶ μὲ τὴν ἴδιαν ἀντοχή, ὅπως πρῶτα. Καὶ ὅταν ἡ αὐτοκρατορία χωρίσθηκε σὲ δυὸ μέρη, τότε τὸ ἕνα ἀπὸ τὰ δυό, τὸ παλαιότερο, ἄρχισε σιγὰ-σιγὰ νὰ πέφτῃ. Καὶ τὸ νέο κρατήθηκε, μόνο καὶ μόνο γιατὶ ἐπῆρε μιὰ νέα φόρμα μὲ νέες τάσεις. Ἦταν δηλαδὴ ἡ κοσμοκρατορία τῆς ἀρχαίας Ρώμης τὸ ἀποτέλεσμα ἑνὸς συνεχοῦς καὶ ἀδιάκοπου ἀγῶνος, ποὺ τὸν ἐπέβαλλεν ἡ ἀνάγκη τῶν πραγμάτων. Καὶ γι' αὐτὸ τὸ λόγο διατηρήθηκε τόσον πολὺ καιρό. Στὴν ἱστορία ἀναφέρονται καὶ ἄλλες κοσμοκρατορικὲς ἀπόπειρες, ὅπως ἦταν τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος. Ἀλλὰ οἱ ἀπόπειρες αὐτὲς δὲν ἦταν ἐπιβεβλημένες ἀπὸ καμμιὰ πραγματικὴ ἀνάγκη, ἦταν ἀτομικὲς δημιουργίες δυὸ μεγάλων πολεμάρχων. Γι' αὐτὸ καὶ ἦταν τόσο πρόσκαιρες καὶ ἔσβυσαν μαζὶ μὲ τοὺς δημιουργούς των.

Συγκρίνουν τώρα τὴν κοσμοκρατορία τῆς ἀρχαίας Ρώμης μὲ τὴν Βρεταννικὴ Αὐτοκρατορία, ὅπως εἶνε σήμερα, ἢ καλύτερα ὅπως ἦταν πρὸ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολέμου, γιατὶ τότε ἡ ἐσωτερικὴ συνοχή της ἦταν πολὺ μεγαλύτερη καὶ ἡ Μητρόπολις ἀποφάσιζε γιὰ ὅλα τὰ μεγάλα ζητήματα, ἐνῷ τώρα φαίνεται πῶς ἔχει μεγάλην ἐπιρροὴ στὶς ἀποφάσεις τοῦ Λονδίνου ἡ γνώμη τῶν μεγάλων ἀποικιῶν. Βρίσκουν λοιπὸν πῶς ὑπάρχουν μεγάλες ἀναλογίες καὶ μάλιστα ἡ μεγαλύτερη ἔγκειται στὸ γεγονὸς ὅτι καὶ ἡ ἵδρυση τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας ἦταν ἡ ἄμεση συνέπεια μιᾶς πραγματικῆς ἀνάγκης.

Ἡ ἀρχαία Ρώμη ἦταν ἕνας εἶδος Κοινωνίας Ἐθνῶν καὶ περιλάμβανε μέσα στὰ σύνορα τοῦ κράτους της ὅλον τὸν πολιτισμὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Καὶ κάτω ἀπὸ τὴν κυριαρχία τῆς Ρώμης ἐγνώρισαν οἱ λαοὶ μεγάλες ἐποχὲς ἀκμῆς καὶ πλούτου καὶ εὐημερίας πρωτοφανοῦς στὸν κόσμο. Εἶχαν ὅμως παρουσιασθῆ καὶ πολλὲς ἐποχὲς τραγικὲς καὶ δύσκολες. Συνολικὰ ὅμως τώρα βρίσκουν οἱ κριτικοὶ τῆς ἱστορίας πῶς μέσα σὲ ὅλη τὴ χρονικὴ περίοδο τῆς ρωμαϊκῆς κοσμοκρατορίας ὑπάρχουν μερικὲς ἐποχὲς ἀπὸ τὶς πειὸ εὐτυχισμένες τῆς παγκοσμίου ἱστορίας.

Οἱ κοινοὶ θνητοὶ περνοῦσαν θαυμάσια, εἶχαν μεγάλη ἀσφάλεια, ἐδούλευαν ἥσυχα, δὲν ὑπῆρχον αὐστηροὶ περιορισμοὶ στὴ ζωὴ καὶ ἡ καταπίεση τῶν ἰσχυρῶν δὲν εἶχε τραγικὸ χαρακτῆρα. Ἀκόμα καὶ ἡ ζωὴ τῶν δούλων καὶ τῶν σκλάβων σ' αὐτὲς τὶς ἐποχὲς τῆς ἠρεμίας ἦταν πειὸ ἀνθρωπινή. Τότε μέσα στὴν πρωτεύουσα τοῦ κράτους ἡ ζωὴ ἦταν τόσο εὐχάριστη ὅσο δὲν μποροῦν νὰ φαντασθοῦν οἱ περιωρισμένοι καὶ τυραννισμένοι ἄνθρωποι τῆς σημερινῆς ἐποχῆς ποὺ τὴν πιέζει σὰν ἐφιάλτης ἡ κρίσις. Μέσα στὴ Ρώμη ὑπῆρχαν οἱ πειὸ ζωηρὲς διασκεδάσεις, στὰ ἤθη ὑπῆρχε μεγάλη ἐλευθερία, ἐκεῖ εἶχαν συγκεντρωθῆ μεγάλες ὠμορφιὲς γυναικῶν ἀπὸ ὅλα τὰ ἔθνη. Καὶ ὁ πολιτισμὸς εἶχε φθάσει σὲ μεγάλη ἀκτμὴ μὲ τὴν ἐξύψωση τῆς φιλολογίας καὶ τῆς Τέχνης καὶ τὴν μεγάλη ἄνεση στὴ ζωή. Ἦλθεν ὅμως ἀργότερα ἡ κακὴ ὥρα καὶ ὅλος αὐτὸς ὁ πολιτισμὸς ἐβούλιαξε κ' ἐχάθη.

Τότε λέγει ὁ Ἄγγλος ἱστορικὸς ἡ ἀνθρωπότης ὀπισθοχώρησε σημαντικὰ γιατὶ ἡ πτώση τοῦ ρωμαϊκοῦ πολιτισμοῦ ἔρριξε τὸν κόσμο πολλοὺς αἰῶνες πίσω σὲ ὅλη τὴν περιοχὴ ποὺ ἁπλωνότανε ἡ ρωμαϊκὴ παντοκρατορία. Οἱ ἄνθρωποι ἔχασαν καὶ τὴν ἀσφάλεια ποὺ εἶχαν καὶ τὴν ἄνεση τῆς ζωῆς καὶ τὴν ἀνώτερη ἀπόλαυση τῆς Τέχνης. Μιὰ κατάσταση ἡμιαγρία ἤρχισε νὰ ἐπικρατῇ σὲ ὅλη τὴν ἔκταση τοῦ Δυτικοῦ ρωμαϊκοῦ κράτους. Οἱ λῃσταὶ καὶ οἱ ὀρδὲς τῶν βαρβάρων κυριαρχοῦσαν παντοῦ, ἐλεηλατοῦσαν, περνοῦσαν διὰ πυρὸς καὶ σιδήρου τοὺς πληθυσμούς, κατέστρεφαν τὰ ἔργα τέχνης, κατέστρεφαν τοὺς δρόμους, τὰ γεφύρια, τὰ ὑδραγωγεῖα, τὰ δημόσια κτίρια, τὰ πάντα.

Αὐτὸ τὸ θέαμα τῆς ἐσχάτης ἐξαρθρώσεως καὶ τοῦ τέλειου ἐκφυλισμοῦ ποὺ εἶχε παρουσιάσει τότε τὸ Δυτικὸ ρωμαϊκὸ κράτος ἀποτελεῖ ἀληθινὰ ἕνα φαινόμενο καταπληκτικὸ καὶ μοναδικὸ στὰ χρονικὰ τῆς ἱστορίας. Καὶ προκαλεῖ τώρα θλιβερὲς σκέψεις γιὰ τὸ μέλλον τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ. Γιατὶ ἂν τύχῃ καὶ πραγματοποιηθῇ τὸ μέγα καὶ ἀφάνταστο δυστύχημα νὰ ἐκραγῇ ὁ πόλεμος καὶ νὰ γενικευθῇ στὴν Εὐρώπη εἶνε πολὺ πιθανὸν ὅτι μιὰ τελειωτικὴ καταστροφὴ θὰ παρασύρῃ καὶ τοὺς νικητὲς καὶ τοὺς νικημένους. Καὶ τὸ τραγικὸ φαινόμενο τῆς ἐξαθλιώσεως τῶν ἀνθρώπων θὰ ἐπαναληφθῇ ἀκόμα μιὰ φορά. Μιὰ βαθειὰ ἀπογοήτευση θὰ μαυρίσῃ τὶς καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων γιατὶ ὅλοι θὰ σκέπτωνται ὅτι δὲν ἀξίζει τὸν κόπο νὰ δουλεύουνε γιὰ τὸν πολιτισμὸ ἀφοῦ εἶνε τόσο εὔθραυστη ἡ ὑπόστασή του καὶ τόσο δύσκολη ἡ σωτηρία του.

SER

ΠΕΡΙ ΕΝ ΧΡΟΝΙΣΑΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΟΥΕΡ

ΤΙ ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΝΕΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τὸ πρόβλημα τῶν μεταφορῶν καὶ τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς περιφερείας Ἀθηνῶν — Πειραιῶς, φαίνεται ὅτι εἰσῆλθεν εἰς μίαν ἀποφασιστικὴν φάσιν. Ὅπως ἐγράφη ἤδη, ἀμέσως μετὰ τὸν τερματισμὸν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς καὶ τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς θέσεως τῆς Κυβερνήσεως, θὰ συνέλθῃ ἡ ἐξ ὑπουργῶν καταρτισθεῖσα Ἐπιτροπὴ διὰ νὰ ἐξετάσῃ ὅλα τὰ ἐκκρεμῆ ζητήματα τῆς Πάουερ. Ἡ Ἐπιτροπὴ κατηρτίσθη ἀπὸ τοὺς ὑπουργοὺς Συγκοινωνίας, Οἰκονομικῶν, Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ τὸν ὑφυπουργὸν τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου, ἐνώπιον δὲ αὐτῆς θὰ τεθοῦν ὅλα τὰ ζητήματα τῆς Γενικῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας (ἔτσι ὀνομάζεται τὸ ἐν Ἑλλάδι τμῆμα τῆς Πάουερ, Ἑταιρείας ἑδρευομένης ἐν Λονδίνῳ καὶ ἐχούσης διακλαδώσεις εἰς πλεῖστα μέρη τοῦ κόσμου) καθὼς καὶ τῶν «θυγατέρων Ἑταιρειῶν» αὐτῆς, δηλαδὴ τῆς Ἑταιρείας Μεταφορῶν καὶ τῆς Ἑταιρείας Παραγωγῆς καὶ Διανομῆς.

Ποῖα εἶνε τὰ ζητήματα αὐτά;

Ἡ Πάουερ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ 1925 κατόπιν μιᾶς συμβάσεως, ἡ ὁποία καθώριζε τὰ δικαιώματα καὶ τὰς ὑποχρεώσεις της. Οἱ ὅροι ὅμως τῆς συμβάσεως δὲν ἐξετελέσθησαν ὅλοι. Ἡ Ἑταιρεία Μεταφορῶν ἄφησεν ἀνεκτελέστους ὡρισμένας ὑποχρεώσεις της, κυριώτεραι τῶν ὁποίων εἶνε ἡ ἠλεκτροκίνησις τοῦ σιδηροδρόμου τῆς Κηφισιᾶς καὶ ἡ ἐπέκτασις τῶν συγκοινωνιακῶν γραμμῶν εἰς τὸ δίκτυον Ἀθηνῶν — Πειραιῶς. Τὸ ἑλληνικὸν δημόσιον, ἀφοῦ ἐπανειλημμένως ἐκάλεσε τὴν Ἑταιρείαν νὰ ἐκτελέσῃ τὰς ὑποχρεώσεις της, ἄνευ ὅμως ἀποτελέσματος, ἐχρησιμοποίησε τὸ ἐκ τῆς συμβάσεως δικαίωμά του καὶ τῆς ἐπέβαλε διάφορα πρόστιμα. Ἡ Ἑταιρεία ἠμφισβήτησε τὴν ὀρθότητα τῆς ἐπιβολῆς τῶν προστίμων, διεμαρτυρήθη καὶ κατέφυγεν εἰς διαιτησίαν. Τοιουτοτρόπως εἶχε δημιουργηθῆ μία ἔντασις εἰς τὰς σχέσεις Κράτους καὶ Ἑταιρείας, ἡ ὁποία ηὔξανε καθημερινῶς.

Τὸ 1934 ὁ τότε ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Κ. Τσαλδάρης, εἶχε μεταβῆ εἰς τὸ Λονδῖνον διὰ νὰ ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις μὲ τὴν Πάουερ, διὰ τὴν ρύθμισιν τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων καὶ τὴν ἐξομάλυνσιν τῶν σχέσεων Κράτους καὶ Ἑταιρείας. Ὁ κ. Τσαλδάρης προῆλθεν εἰς ἕνα σύστημα συμφωνίας μὲ τὴν Πάουερ, τῆς γνωστῆς ὑπὸ τὸ ὄνομα «Συμφωνίαι τοῦ Λονδίνου», ἡ ὁποία καὶ ἐμονογραφήθη, ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς ἐγκρίσεώς της καὶ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Ἀλλ' ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις, ἐξετάσασα τὰς συμφωνίας αὐτάς, τὰς ἔκρινε, λόγῳ τῶν ὅρων των, ὡς ἀσυμφόρους. Πράγματι, ἡ Ἑταιρεία εἶχε δεχθῆ νὰ ἠλεκτροκινήσῃ τὸν σιδηρόδρομον τῆς Κηφισιᾶς καὶ νὰ ἐπεκτείνῃ τὸ συγκοινωνιακὸν δίκτυον, ἔναντι ὡρισμένων ἀνταλλαγμάτων, κυριώτερον τῶν ὁποίων ἦτο ἡ ὑπ' αὐτῆς μονοπώλησις ὅλων τῶν συγκοινωνιῶν.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ Κυβέρνησις ἤρχισε συζητήσεις μετὰ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐκπροσώπου τῆς Πάουερ, τῆς Γενικῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας, πρὸς τὴν ὁποίαν ἀνεκοίνωσεν ὅτι θὰ ἦτο διατεθειμένη νὰ τῆς παραχωρήσῃ τὸ μονοπώλιον τῶν συγκοινωνιῶν ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι ἡ Ἑταιρεία θὰ ἐδέχετο τὸν ἔλεγχον τῆς Κυβερνήσεως. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν, τὸ Κράτος θὰ ἀνελάμβανε τὴν τακτοποίησιν τῶν ἀνέργων αὐτοκινητιστῶν, ἀφ' ἑτέρου ὅμως θὰ ἀπέκτα ἐν μέσον προστασίας τῶν συμφερόντων τοῦ κοινοῦ.

Ἡ Γενικὴ Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία (Γ. Ε. Ε.) ἀπέκρουσε τὸν ἔλεγχον, ἰσχυρισθεῖσα ὅτι τὸ καλύτερον μέσον παρεμποδίσεως ἀδικαιολογήτου αὐξήσεως τῶν εἰσιτηρίων εἶνε ὁ συναγωνισμός, τὸν ὁποῖον ἄλλοτε ἀπέρριπτε. Τὸ ἄρθρον 4)4 τῆς συμβάσεως ἐπιτρέπει τὴν κυκλοφορίαν ἰδιωτικῶν λεωφορείων εἰς ἐστρωμένας ἢ μὴ γραμμάς, ὅπου ἐκτελεῖ τὴν συγκοινωνίαν ἡ Ἑταιρεία Μεταφορῶν (Ε. Μ.) κατὰ μίαν ὡρισμένην ἀναλογίαν, αὐξανομένην ἀναλόγως καὶ τῆς αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐπιβατῶν. Ἡ Γ. Ε. Ε., λοιπόν, χωρὶς καὶ νὰ ἔχῃ τὴν συγκατάθεσιν τοῦ Λονδίνου, ἐπρότεινεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν νὰ τηρηθῇ ἡ ἀναλογία τοῦ ἄρθρου 4)4 τῆς συμβάσεως, ἀποσυρομένων τῶν ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων, τὰ ὁποῖα ἐκυκλοφόρουν καθ' ὑπέρβασιν τοῦ ἄρθρου τούτου, δυνάμει εἰδικοῦ νόμου τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας.

Εἰδικῶς διὰ τὴν Κηφισιάν, ἡ Ἑταιρεία ἐδήλωσεν ὅτι θὰ ἐπεκτείνῃ τὸν ἠλεκτρικὸν σιδηρόδρομον, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι τὰ ἰδιωτικὰ λεωφορεῖα τῆς γραμμῆς Κηφισιᾶς, θὰ προσαρμοσθοῦν εἰς τὴν ἀναλογίαν τοῦ ἄρθρου 4)4. Συγκεκριμένως ἐζήτησεν ἐκ τῶν 50 ἤδη ἐν κυκλοφορίᾳ ἰδιωτικῶν λεωφορείων νὰ παραμείνουν 15 μόνον, αὐξανόμενα ἀναλόγως τῆς αὐξήσεως τοῦ συνολικοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐπιβατῶν τῶν μεταφερομένων διὰ τοῦ σιδηροδρόμου. Τοιουτοτρόπως, κατὰ τὴν Ἑταιρείαν, θὰ διετηρεῖτο ὁ συναγωνισμός, ὁ ὁποῖος θὰ ἔθετε φραγμὸν εἰς τὴν ἐκ μέρους της αὔξησιν τῶν εἰσιτηρίων.

Ἀλλά, ἐκ τῶν ἀνωτέρω προτάσεων, προέκυπτε καὶ ζήτημα ἐργατικόν. Διότι τί θὰ ἐγίνοντο οἱ εἰσπράκτορες, οἱ σωφὲρ καὶ τὰ αὐτοκίνητα τὰ ὁποῖα θὰ ἀπεσύρον-

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Κατὰ τὴν χθεσινὴν σύσκεψιν τῶν πολιτικῶν Ἀρχηγῶν διὰ τὸ ζήτημα τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης, ἐτέθησαν αἱ στερεαὶ καὶ μόνιμοι βάσεις τῆς ὀργανώσεώς της ἀναλόγως τῆς παντοίας Ἑλληνικῆς δυναμικότητος καὶ ἡ Κυβέρνησις δύναται ἤδη νὰ προβῇ εἰς τὴν ἔναρξιν τῆς πραγματοποιήσεως ἑνὸς σταθεροῦ προγράμματος ἀμυντικῆς ἀνασυντάξεως. Τὸ γεγονὸς τοῦτο πρέπει νὰ σημειωθῇ μὲ πραγματικὴν ἀνακούφισιν. Κανεὶς σήμερον δὲν ἠμπορεῖ νὰ προΐδῃ ποῖαι θὰ εἶνε αἱ προσεχεῖς διεθνεῖς ἐξελίξεις. Ἡ γενικὴ κατάστασις εἶνε θολὴ καὶ ἀνήσυχος καὶ τίποτε δὲν εἶνε δυνατὸν ν' ἀποκλεισθῇ. Τὸ καθῆκον τῆς προπαρασκευῆς διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον εἶνε, διὰ τοῦτο, τὸ προέχον δι' ὅλους, ἡ δὲ προπαρασκευὴ αὐτὴ δὲν πρέπει νὰ περιορισθῇ εἰς τὴν ἁπλῆν προμήθειαν ὑλικοῦ, τὴν ἐνίσχυσιν τῶν διαφόρων ὅπλων, τὴν ἐξάσκησιν τῶν στελεχῶν. Ἐξ ἴσου σπουδαία καὶ ἀναγκαία εἶνε ἡ ἠθικὴ προπαρασκευὴ τοῦ ἔθνους ὅπως, χρείας τυχούσης, ἀντιμετωπίσῃ ἡνωμένον καὶ πειθαρχοῦν τὴν ἀνάγκην τῆς ὑπερασπίσεως τῶν δικαίων του. Καὶ τὸ κεφάλαιον αὐτὸ τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης πρέπει ν' ἀπασχολήσῃ ἐπίσης καὶ τὸν πολιτικὸν κόσμον καὶ τοὺς ἰθύντορας τῆς κοινωνίας μας.

* * *

Οἱ ἐν Αἰθιοπίᾳ Ἕλληνες

Εἶνε πράγματι τραγικὴ ἡ θέσις τῆς Ἀβησσυνίας, τῆς ἐγκαταλειφθείσης παρὰ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν εἰς τὴν διάκρισιν τοῦ —κατὰ τὴν ἐτυμηγορίαν της— ἀδίκως ἐναντίον της ἐπιτεθέντος. Παρὰ τὴν ἡρωϊκὴν ἄμυναν τῶν ὑπὲρ βωμῶν καὶ ἑστιῶν, ὑποκύπτουν οἱ μαχηταί της εἰς τὰ τεχνικὰ ὅπλα τοῦ ἐπιτιθεμένου, τὰς χιλιάδας τῶν αὐτοκινήτων του, τὰ τάνκς, τὰ ἀεροπλάνα του, εἰς τὰ ἀσφυξιογόνα ποὺ χρησιμοποιεῖ καὶ κατὰ τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν. Ὁ Αὐτοκράτωρ Χαϊλὲ Σελάσιε σκέπτεται ν' ἀντιτάξῃ μίαν τελευταίαν ἄμυναν παρὰ τὴν Ἀντὶς Ἀμπέμπα, τῆς ὁποίας, ἐν τούτοις, ἡ κατάληψις ἐπίκειται, ἀφοῦ οἱ Ἰταλοὶ προχωροῦν ἄνευ ἀντιστάσεως καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τῶν αὐτοκινήτων των. Ἡ χρησιμοποίησις ἀερίων δηλητηριωδῶν ἐναντίον ἀμάχων πληθυσμῶν, ὁ βομβαρδισμὸς νοσοκομείων θὰ μείνουν ἄνευ οὐδεμιᾶς ἠθικῆς κυρώσεως. Καί, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ἡ Ἰταλία θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ μεταβάλῃ τὴν Ἀβησσυνίαν εἰς μίαν κτῆσίν της, ὁπότε θὰ καταστῇ προβληματικὴ καὶ ἡ θέσις τῶν ἐκεῖ ἐγκατεστημένων Ἑλλήνων, οἱ ὁποῖοι τόσας ζημίας ὑπέστησαν ἤδη ἐκ τῆς ἐκστρατείας.

* * *

Ὁ κ. Γιόργκα περὶ ἔθνους

Ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς τῆς Ἱστορίας καὶ ἄλλοτε πρωθυπουργὸς τῆς Ρουμανίας κ. Γιόργκα, ὡμίλησεν ἀπὸ ραδιοφώνου, τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα περὶ τῆς ἐννοίας τῆς λέξεως «Ἔθνος». Ἡ ὁμιλία του ἦτο μία θαυμασία καὶ νευρώδης ἀνασκευὴ τῆς θεωρίας τοῦ «ρασισμοῦ», ποὺ ἐπενοήθη εἰς τὴν Χιτλερικὴν Γερμανίαν. Ὁ κ. Γιόργκα κατέδειξεν ὅτι ἓν ἔθνος δὲν εἶνε ἀπαραίτητον ν' ἀνήκῃ ἀνθρωπολογικῶς εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν φυλήν, ἀνέφερε δὲ ὅτι εἰς τὴν Γερμανίαν εὑρίσκονται ὅλοι οἱ φυλετικοὶ τύποι ὡς πρὸς τὸ σχῆμα τοῦ κρανίου, τὸ χρῶμα τῶν μαλλιῶν, τὴν διάρθρωσιν τῶν ὀστῶν καὶ ὅτι ἠμπορεῖ νὰ εὕρῃ κανεὶς Γερμανούς, οἱ ὁποῖοι φυλετικῶς ἔχουν μεγίστας ὁμοιότητας μὲ ἄλλους Εὐρωπαϊκοὺς καὶ μὴ λαούς. Καὶ ὁ κ. Γιόργκα κατέληξεν ὡς ἑξῆς:

«Ἀλλὰ τί ἀποτελεῖ, λοιπόν, τὴν βάσιν ἑνὸς ἔθνους; Τί δίδει εἰς τὰ μέλη ἑνὸς ἔθνους τὸ δικαίωμα νὰ διαδηλοῦν τὴν ἐθνικότητά των; Ἡ θέλησις, ἡ τροφοδοτουμένη καὶ ἀπὸ κάποιαν ἀναλογίαν αἵματος, καὶ ἀπὸ τὴν χρησιμοποίησιν τῆς ἰδίας γλώσσης, καὶ ἀπὸ τὸν συμμερισμὸν τῆς αὐτῆς χαρᾶς καὶ τῶν αὐτῶν θλίψεων, καὶ ἀπὸ τὴν συνεργασίαν διὰ τὸ ἴδιον ἔργον, καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιδίωξιν τῶν ἰδίων κοινῶν συμφερόντων διὰ μίαν ἑνότητα, διὰ τὴν ἐκδήλωσιν καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἰδίων ὑλικῶν μορφῶν, διὰ τὸν ψυχικὸν συντονισμὸν — καί, τέλος, ἀπὸ τὴν φυσικὴν τάσιν πρὸς τὸ αὐτὸ ἰδεῶδες».

Ὁ ὁρισμὸς εἶνε πολὺ ἐπιτυχής, ὅπως εἶνε ἐπίσης ἐπιτυχὴς ἡ διαστολὴ τῆς ἐννοίας τῆς φυλῆς ἀπὸ τὴν τοῦ ἔθνους. Οἱ Ἑλβετοὶ ἀνήκουν εἰς διαφόρους φυλάς, ἀλλ' ἔχουν μίαν ζηλευτὴν ἐθνικὴν ἑνότητα.

* * *

Τὰ νέα γραμματόσημα

Τί ἔμπνευσις εἶνε πάλιν αὐτή. Εἰς τὰ νέα γραμματόσημα θὰ εἰκονίζωνται ὅλοι οἱ ρυθμοὶ τῶν Ἑλληνικῶν κιόνων. Τοιουτοτρόπως τὰ γραμματόσημα αὐτὰ θὰ εἶνε ἓν ἀρχιτεκτονικὸν δειγματολόγιον. Μὲ τὴν ἰδίαν λογικὴν καὶ φαντασίαν θὰ ἠμποροῦσαν νὰ εἰκονίζωνται ἐπὶ τῶν γραμματοσήμων ὅλαι αἱ ἀρχαῖαι Ἑλληνικαὶ κομμώσεις, ἢ τὰ εἴδη τῶν πολεμικῶν περικεφαλαιῶν. Καὶ ὅμως ἡ σημερινή, ἡ ζωντανὴ Ἑλλὰς ἠμποροῦσε καὶ αὐτὴ κάτι νὰ εἰσφέρῃ εἰς τὴν διακόσμησιν τῶν γραμματοσήμων της, ἀφοῦ δὲν πρόκειται νὰ ἔχουν αὐτὰ τὴν εἰκόνα τοῦ Βασιλέως, ὅπως εἰς τὴν Ἀγγλίαν, τὴν Ρουμανίαν καὶ ἀλλοῦ, ἢ μίαν παγίαν συμβολικὴν παράστασιν, ὅπως εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἑλβετίαν, ἢ ὅπως τὰ πρῶτα Ἑλληνικὰ γραμματόσημα εἶχον τὴν κεφαλὴν τοῦ Ἑρμοῦ μὲ τὸν πτερωτὸν πέτασον.

* * *

Οἱ Ρουμᾶνοι διὰ τὸν Ἰστράτι

Οἱ Ρουμᾶνοι, οἱ ὁποῖοι ἠγνόησαν ἐπιμόνως τὸν Ἑλληνορρουμᾶνον συγγραφέα Παναΐτ Ἰστράτι ὅταν αὐτὸς εἶχεν ἐκδηλώσει θορυβωδῶς τὴν πρὸς τὸν κομμουνισμὸν συμπάθειάν του, τοῦ ἤνοιξαν τὰς ἀγκάλας των, ὅταν, ὀλίγα ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου του, ἀσθενὴς πλέον καὶ ἀποτραβηγμένος εἰς ἓν σανατόριον, ὅπου διῆλθε τὰς τελευταίας ἡμέρας του, ὁ Ἰστράτι ἀπεκήρυξε τοὺς ἔρωτάς του πρὸς τὴν Μόσχαν καὶ ἐπανῆλθεν εἰς τὴν πατριωτικήν, ὡς Ρουμάνου, νομιμοφροσύνην του. Καὶ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, συμπληρωθέντος ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου του, εἰς τὸ Βουκου-

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, συνοδεύων τὰς ἀφιχθείσας χθὲς εἰς Ἀθήνας πριγκηπίσσας, τὴν Α.Β.Υ. τὴν πριγκήπισσαν Εὐγενίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ τὴν Α. Β.Υ. τὴν πριγκήπισσαν Μὰξ τῶν Βουρβώνων. Σχετικῶς γράφομεν εἰς τὴν 2αν σελίδα

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Ὁ Ἐπιθεωρητής».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ὁ ὑπουργὸς καὶ ἡ Προεδρίνα». Πρώτη.
ΙΝΤΕΑΛ. «Τράβα τὸ καρδόνι».
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Ἀρραβωνιάσματα».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Τὸ 24ωρον τοῦ κ. Ζαχαρία».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ὁ Χορὸς τῶν Ἐθνῶν».
ΑΛΑΜΠΡΑ (Θίασος Κυριακοῦ). «Τὸ κορίτσι τῆς γειτονιᾶς».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Μιὰ νύκτα ἔρωτος».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Χονδρὸς καὶ Λιγνὸς ὑπὸ δίαιταν».
ΟΥΦΑ. «Ἡ Γόνδολα τῶν Χιμαιρῶν».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ὄνειρα ποὺ σβύνουν».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Νύχτες Χαβάη».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ ἀμφιτρύων».
ΣΙΝΕ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἡ κόλασις τῶν καρχαριῶν».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἡ τελευταία ἀγάπη».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Τρομακτικὴ ἔκρηξις».
ΑΡΗΣ. «Σερενάτα Τοζέλλι».
ΑΤΘΙΣ. «Βαριετέ».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Παραμονὴ ναυμαχίας».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἄστατη γυναῖκα».
ΕΛΛΑΣ. «Τὸ ρομάντζο».
ΙΡΙΣ. «Ἡρωϊκὴ παρέλασις».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Μαντὰμ Ντυμπαρρύ».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἐχθρὸς τῆς κοινωνίας».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ρομπέρτα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρατίου). «Ρεγγίνα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Νύχτα γάμου».

Πειραιῶς καὶ Προαστείων

ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἐρωτικὲς καδρίλλιες».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ξεχασμένα εἴδωλα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Νύχτες ἀγωνίας».
ΕΤΟΥΑΛ. «Μιὰ ὥρα κοντά σου».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαροκόπου). «Σκιὲς ποὺ περνοῦν».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Τὸ κοράκι».

Ρεστωρὰν ντάνσιγκ

ΠΛΑΖ ΓΛΥΦΑΔΑ μέχρι πρωΐας.

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Καλλιφρονᾶ καὶ Σικίνου 51

ρεστιανὸν θέατρον «Κομέντια» ἐτελέσθη τὸ φιλολογικὸν μνημόσυνόν του, μὲ τὴν συμμετοχὴν λογογράφων, καλλιτεχνῶν καὶ κόσμου πολλοῦ. Τὸ χαρακτηριστικὸν εἶνε ὅτι τὴν πρωτοβουλίαν αὐτῆς τῆς τελετῆς εἶχεν ἡ καλλιτεχνικὴ ἐφημερὶς «Σταυροφορία», ὄργανον τῶν συντηρητικωτέρων Ρουμάνων λογοτεχνῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἄλλοτε πρωτοστατήσει εἰς τὸν ἀναθεματισμὸν τοῦ Ἰστράτι, ὅταν αὐτὸς εἶχεν αἰχμαλωτισθῆ προσκαίρως ἀπὸ τὴν ἐπαναστατικὴν νοοτροπίαν.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ὁδὸς Πειραιῶς 31. Τηλέφ. 25—351
Σήμερον ὥραν 6.30' μ. μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Κυρίου καὶ Κυρίας
ΛΥΚΟΥΔΗ
Εἰς τὸ πρόγραμμα: Σονάτες διὰ βιολίον καὶ πιάνο.
Τὰ εἰσιτήρια, πρὸς δρχ. 75 καὶ τὰ μαθητικὰ 25, πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάζη (Σταδίου 20).

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΡΕΥΣΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 26 τρέχ., ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὴν ἐν τῷ ξενοδοχείῳ «Πάγκειον» (Πλατ. Ὁμονοίας) συγκαλουμένην ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν ὥρα 5ην μ.μ. οἱ ἐνυπόθηκοι καὶ ἐν γένει πάσης φύσεως πιστωταὶ Ἀθηνῶν — Πειραιῶς καὶ Περιχώρων. Ἐνδεχομένη ὀλιγωρία θὰ ἔχῃ ὡς συνέπειαν οὐσιαστικὸν καὶ ἄμεσον κίνδυνον τῶν συμφερόντων των.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Πανελληνίου Συνδέσμου Προστ. Ρευστοῦ Κεφαλαίου
ΠΟΛΥΖΩΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗΣ ΠΡΩΤΩΝ ΥΛΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πρὸς τοὺς ἁπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος κ. κ. Βιομηχάνους καὶ Βιοτέχνας, Εἰσαγωγεῖς Πρώτων Ὑλῶν Βιομηχανίας

Γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν ὑπευθύνων δηλώσεων καὶ αἰτήσεων χορηγήσεως εἰσαγωγικοῦ δικαιώματος διὰ τῶν οἰκείων Ἐμπορικῶν καὶ Βιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων, ὡς ἡ ἀπὸ 15ης τρέχοντος μηνὸς πρόσκλησις ἡμῶν ἡ δημοσιευθεῖσα εἰς τὰς ἐφημερίδας «Ἐλεύθερον Βῆμα», «Πρωΐαν» καὶ «Ἀκρόπολιν» παρατείνεται μέχρι τῆς 28ης τρέχοντος μηνός.

Ἀθῆναι τῇ 20ῇ Ἀπριλίου 1936
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Κατανομῆς Πρώτων Ὑλῶν Βιομηχανίας
ΑΝΔΡ. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΕΡΙΟΦΩΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Ἀποτελέσματα τῶν δοκιμῶν τῆς θερμαντικῆς τοῦ ἀεριόφωτος τῶν γενομένων ἐν τοῖς ἐπισήμοις ἐργαστηρίοις ἀπὸ τῆς 13ης μέχρι τῆς 18ης Ἀπριλίου 1936.

Ἐπίσημος θερμαντικὴ δύναμις 4800 θερμίδες.

Τὴν 13 Ἀπρίλ. θερμ. — Μέτρησις δὲν ἐγένετο λόγῳ τῆς Δευτέρας τοῦ Πάσχα.
Τὴν 14 Ἀπριλίου θερμ. 4878.
Τὴν 15 Ἀπριλίου θερμ. 4898.
Τὴν 16 Ἀπριλίου θερμ. 4871.
Τὴν 17 Ἀπριλίου θερμ. — Μέτρησις δὲν ἐγένετο λόγῳ ἑορτῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.
Τὴν 18 Ἀπριλίου θερμ. 4872.
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μυστικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν 9ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10 π. μ. ἀκριβῶς ἐν τῷ Νομαρχιακῷ Καταστήματι ἡ ἀνακαίνισις τῆς ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ ἀπὸ λεωφόρου Συγγροῦ διὰ γεφύρας Ἰλισσοῦ καὶ Καλλιθέας εἰς Τζιτζιφιές. Προϋπολογισμὸς ἔργου δρχ. 600.000. Ἐγγύησις δρχ. 30.000.

Δεκτοὶ εἰσὶν ἐργολάβοι συμφώνως τῇ διακηρύξει.

Ὁ Νομάρχης
Κ. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ

ΧΡ. Ν. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
τ. Διευθυντὴς ἐν τῷ Νοσοκομείῳ Προσφύγων Ἀθηνῶν τῶν δερματικῶν καὶ μεταδοτικῶν νοσημάτων, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Ἀνδρ. Συγγροῦ, ἐπὶ μακρὸν ἐν Παρισίοις ἐκπαιδευθείς. Δέχεται ὁδὸς Σατωβριάνδου 37 ὥρας 12—1 καὶ 4—6 μ.μ.

Ραδιόφωνον

ΤΡΙΤΗ, 21)4)36 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 4.30 μ.μ. Λίντερ καὶ μουσικὴ πιάνου. 5 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7 μ.μ. Συναυλία μπάντας. 8 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου βιρτουόζων. 8.20 μ.μ. Τὰ κορίτσια τραγουδοῦν. 9.40 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα, ἀνδρικὴ χορῳδία. Ἀνοιξιάτικη μουσική. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 7 μ.μ. Συναυλία μπάντας. 8.15 μ.μ. Ὀρχήστρα.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 10 μ.μ. Μουσικὴ γιὰ μανδολίνα καὶ κιθάρες.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6.30 μ.μ. Λίντερ καὶ ἄριες. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ Συναυλία. (Ὀρχήστρα, χορῳδία, τραγούδι). 11.25 μ.μ. Τραγούδια χορῳδίας τῆς 16ης καὶ 17ης ἑκατονταετηρίδος. 12.15 μ. μ. Βιεννέζικη μουσική.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Τραγούδι. Τραγούδια καὶ ἄριες ἀπὸ παληὲς ὄπερες. 7.40 μ.μ. Τσιγγάνικη ὀρχήστρα. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία τῶν Παρισίων. 11.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.20 μ.μ. Δίσκοι. 8.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία ἀπὸ τὸ Παρίσι. 11.30 μ.μ. Γκολεστάν: Ρουμανικὴ συναυλία γιὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν. 12.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.15 μ.μ. Πολωνικὴ μουσική. 5.45 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 6.15 μ.μ. Συναυλία χορῳδίας καὶ σολίστ. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία. 10.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 12.05 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6.10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. (Τρίο: Μπετόβεν, Τσερέπνιν, Ραβέλ). 7 μ.μ. Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία τῆς ὀρχήστρας τοῦ Λονδίνου. (Βάγνερ: Εἰσαγωγὴ «Ἀρχιτραγουδιστῶν». Μπουζόνη: Δύο Σπουδὲς ἀπὸ τὸν «Δρα Φάουστ». Βάλτον: Κοντσέρτο βιόλας. Ὄνεγγερ: Τὸ τραγοῦδι τῆς χαρᾶς. Μπράμς: 4η Συμφωνία).

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.30 μ.μ. Ρωσσικὰ λίντερ. 8.50 μ.μ. Ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Σοῦμπερτ. 9.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 11.15 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.50 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.15 μ.μ. Καμπαρέ. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Ἔλγκαρ: Σερενάτα. Ντβόρζακ: Νοκτύρν. Τσαϊκόφσκυ: Ἐλεγεία. Μόζαρτ: Σερενάτα). 11.35 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ - ΝΤΑΒΕΝΤΡΥ (κχ. 200, μ. 1500). 7.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Ἀλμπενίθ. 11.20 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.15 μ.μ. Χορός.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 11.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία.

ΛΑΓΚΕΜΠΕΡΓΚ (κχ. 658, μ. 455.9). 9.10 μ.μ. Δίσκοι. Μουσικὴ ἀπὸ φίλμ καὶ ὀπερέττες. 10 μ.μ. «Καβαλλερία Ρουστικάνα», ὄπερα τοῦ Μασκάνι.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία. 10.20 μ.μ. Τὸ Κουϊντέττο Βορτμύλλερ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 414, μ. 369). 6.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 431.7). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδι. 8.38 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία. (Βενσὰν ντ' Ἐντύ: Συμφωνία σὲ γαλλικὸ τραγοῦδι τῶν βουνῶν. Ντεμπυσσύ: Χορὸς καὶ τραγοῦδι τῆς Ἀνοίξεως ἀπὸ τὰς «Εἰκόνας». Πιερνέ: Βιεννέζικο. Μιλλώ: Ἡ Δημιουργία τοῦ κόσμου. Σμίτ: Ψαλμός).

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.20 μ. μ. Ἄριες ἀπὸ ὄπερες. (Ντβόρζακ: Ἀπὸ τοὺς «Ἰακωβίνους». Γκουνώ: «Φάουστ». Μπιζέ: «Κάρμεν»). 7.25 μ.μ. Πασχαλινὰ τραγούδια. 8.25 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Δίσκοι. 9.35 μ.μ. Πανηγυρικὴ ἑσπερίς.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349.2) 9.15 μ.μ. Ἀκρόασις ἀπὸ τὴν Κωμικὴν Ὄπεραν τῶν Παρισίων.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 1 μ.μ. Μεγάλη συναυλία ἐκλεκτῶν δίσκων. Κλασσικὰ ἔργα συμφωνικὰ ἀπὸ ἐκλεκτοὺς ἐκτελεστάς.

* * *

ΤΕΤΑΡΤΗ, 22)4)36 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 331.9). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Ἐνδιαφέρον. Χούμπερντιγκ, Σοῦμαν, Σιμπέλιους, κλπ.). 8 μ.μ. Συναυλία Χάϋδν καὶ Μόζαρτ. 9.45 μ.μ. Ἑσπερινὴ συναυλία. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 545, μ. 550.5). 6 μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ. 7 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Ἀκρόασις ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν Ὄπεραν. (Κόνταλυ: «Σέκελυ», μελόδραμα. Λίζστ: Καρναβάλι τῆς Πέστης, μπαλλέττο). Ἀκολούθως: Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 364.5). 6 μ.μ. Δίσκοι. 7.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.20 μ.μ. Συναυλία φλάουτου. 10.10 μ.μ. Τραγούδι. 10.45 μ.μ. καὶ 12 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 457). 6.20 μ.μ. Μουσικὸν ἀκρόαμα. 6.20 μ.μ. Συναυλία σολίστ. 10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν. (Νοκτύρν Νο 1. Βάλτζερ Νο 1. Μαζοῦρκες Νο 2 καὶ 4. Νοκτύρν Νο 2. Βάλτζερ Νο 2). 11 μ.μ. Ποικίλη ὥρα.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 5.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 6.15 μ.μ. Εὔθυμη μουσική. 9.45 μ.μ. Μπετόβεν: Λεωνόρα Εἰσαγωγὴ Νο 3. 10.10 μ.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 5.30 μ.μ. Λαϊκὲς μελῳδίες. 8.50 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 10.30 καὶ 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356.7). 7 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη συναυλία ποὺ ἐκτελεῖται ἐκ Στουττγάρδης. Ἐκλεκτὸν πρόγραμμα. 8 μ.μ. Εὔθυμοι δίσκοι. 9.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Ἐνδιαφέρον). 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6 μ.μ. Γιόζεφ Ἔδουαρδ Πλόνερ: Τέσσερα κομμάτια γιὰ πιάνο. 6.20 μ.μ. Βιολί. (Ἐνδιαφέρον). 8.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. (Μπετόβεν: Μεγάλη φούγκα. Κοντσέρτο γιὰ πιάνο, βιολί, βιολοντσέλλο, ὀρχήστρα. Συμφωνία).

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 9 μ.μ. Συναυλία Λίζστ. (Ὀρφεύς. Κοντσέρτο πιάνου. Τὰ Πρελούδια. Γράμμα τοῦ Λίζστ. Οὐγγρικὴ φαντασία γιὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν. Μαζέππας).

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 9.45 μ.μ. Συνθέσεις Λεττονῶν συνθετῶν. (Ἐνδιαφέρον).

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 985, μ. 382). 7 μ. μ. Ποικίλη ἀπογευματινὴ συναυλία ἐκ Στουτγάρδης. 8 μ.μ. Γερμανικὰ λίντερ. 9.45 μ. μ. Συναυλία μπάντας. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ νυκτερινὴ καὶ χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 8 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Πιρνέ: Ραμουντσο, Σουΐτα. Λαλό: Βάλτζερ ἀπὸ τὴν «Νταμουνά». Ἰππολύτωφ - Ἰβάνωφ: Ἀρμενικὴ Ραψῳδία. Ντ' Ἐντύ: Καραντέκ, Σουΐτα κλπ.). 10.30 καὶ 11.35 μ. μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ - ΝΤΑΒΕΝΤΡΥ (κχ. 200, μ. 1500). 9 μ.μ. Ἀγγλικὰ τραγούδια χορῳδίας. 11 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγοῦδι. 12.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 6.10 μ.μ. Ἀπὸ τὰ «Πολωνικὰ Λίντερ» τοῦ Σοπέν. Ἡ σοπράνο Ἀννεμαρὶε Μπουρντάκ. 8.10 μ.μ. Δίσκοι ἐκλεκτῶν ἐκτελεστῶν.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 730, μ. 405). 7 μ.μ. Μεγάλη συναυλία μὲ ἔργα Γιόχαν Στράους.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 389). 6.15 μ.μ. Τραγοῦδι. 9.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.45 μ.μ. Εὔθυμον ποικίλον πρόγραμμα. 11.15 καὶ 12.15 μ.μ. Χορός.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 4 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Μπιζέ: Συμφωνία Νο 1. Γιαννάτσεκ: Σουΐτα. 5.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Λαλό: Εἰσαγωγὴ «Βασιλεὺς τοῦ Ἴς». Χορνστάϊν: Λουλούδια. Ντβόρζακ: Ραψῳδία). 8.25 μ.μ. Τσέλλο. Πιάνο. Μπαλαλάϊκα. 9.10 μ.μ. Χορῳδία.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδι. 8.38 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.20 μ.μ. Λίντερ. 9.30 μ.μ. «Οἱ Σωματοφύλακες στὸ Μοναστήρι», ὀπερέττα τοῦ Βαρνέ.

ΠΑΡΙ ΑΪΦΕΛ (κχ. 1456, μ. 206). 8.55 μ.μ. «Οἱ Οὑγενότοι», ὄπερα τοῦ Μάγερμπηρ, ἀπὸ τὴν Ὄπερα.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421) 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας ἀπὸ τὸ Αὐγουστεῖον. 9.35 μ.μ. «Μεφιστοφελε», τοῦ Μπόϊτο, ἀπὸ τὴν ὀρχήστραν.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

L' ANGE DU 13 JOUR
Roman par Jean Vignaud
Βιβλιοπωλεῖον Κάουφφμαν, Σταδίου 26.

ΠΡΟΧΘΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ἀπωλέσθη ἐν Ἀθήναις πορτοφόλιον περιέχον διαφόρους σημειώσεις ἀχρήστους εἰς πάντα εὑρόντα αὐτό. Παρακαλεῖται θερμῶς ὁ τυχὸν εὑρὼν τοῦτο ὅπως τὸ ἀποστείλῃ ἢ τὸ παραδώσῃ εἰς τὴν ἀναγραφομένην ἐν ταῖς σημειώσεσι διεύθυνσιν καὶ ἀμειφθήσεται γενναίως.

ΠΩΛΟΥΜΕΝ 1) 3φον παλαιὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΙΟΛΟΥ 2.400.000 (ὅσο ἀξίζει τὸ οἰκόπεδον). 2) Γωνιαῖον οἰκόπεδον εἰς πάροδον ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (κατάλληλον διὰ μεγάλην πολυκατοικίαν) ἀντὶ 2.000.000. 3) Πολυκατοικίαν καινουργῆ μὲ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ κλπ. κομφόρ, εἰσόδημα 320.000, 2.950.000, Ι. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, Πανεπιστημίου καὶ Θεμιστοκλέους 1. Τηλ. 21—817.

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Τὰ χαρτιὰ

Ἡ Λιλὴ ἀναζητᾷ τὰ μυστικὰ καὶ τὰ μέλλοντα στὰ χαρτιά. Πότε τὰ στρώνει, ἀφοῦ «τὰ μελετήσῃ», μὲ ὕφος χαρτομάντιδος σπουδαίας καὶ ἐξησκημένης εἰς τὴν Σολομωνικήν, πότε τὰ ἀραδιάζει εἰς ἀναρίθμητες «πασιέντζες» ποὺ καταλήγουν νὰ μὴ βγαίνουν ποτέ. Αὐτοὶ οἱ ἄθλιοι οἱ «βαλέδες» — τὰ ἀγόρια — ἢ «Ντάμες», οἱ Ἄσσοι, φυλάττουν καλὰ τὰ ξένα μυστικά— διότι αὐτὰ κυρίως θέλουν νὰ μάθουν ὅλοι—καὶ ἐκνευρίζουν τὴν ἀγαπητὴν καὶ ἄσοφον Λιλήν...

— Οὔφ !... Ἐπὶ τέλους !... Ἔτσι μοῦ ἔρχεται νὰ τὰ σχίσω !... Δὲν ἐννοοῦν νὰ βγοῦν !...

— Μά, τί θέλεις, νὰ σοῦ ποῦν, Λιλή ; Γιατί νὰ κοπιάζῃς ;... Νὰ σοῦ τὸ πῶ ἐγώ !...

Ἡ Λιλὴ διαστρέφει τὸ μικρό, φουρκισμένο καὶ χαριτωμένο στόμα εἰς ἐκφραστικώτατον μορφασμόν.

— Μάααααλιστα !... Τώρα ἐπέτυχα !...

Τὸ μικρὸ γυναικεῖο μυαλὸ ἔχει βάλει ἐμπρός του τόσα καὶ τόσα πολύπλοκα προβλήματα καὶ ἐρωτήματα, ποὺ δὲν εἶνε βέβαια δυνατόν, νὰ ἀπαντήσῃ κανεὶς ἄλλος ἐκτὸς ἀπὸ τὰ σοφὰ αὐτὰ χαρτιά.

— Ποιὰ εἶνε αὐτὴ ἡ ξανθὴ γυναῖκα, ποὺ εἶσαι δοσμένος «νοῦς καὶ σῶμα» ;

— Μά, ἐσύ, Λιλή !...

— Μμμ !... Ἄστα αὐτά !... Ἐγὼ εἶμαι αὐτή !... Αὐτὴ ποιὰ εἶνε ;

— Καμμιά, Λιλή !... Ξέρω ἐγώ ;

— Ἔλα καὶ μὴν ἀστειεύεσαι !... Τὰ χαρτιὰ δὲν λένε ποτὲ ψέμματα !... Ποιὰ εἶνε ;

— Ἡ ὡραία Ἑλένη !...

— Χμ !... Χμ !... Καὶ νομίζεις ὅτι δὲν θὰ τὸ μάθω !... Ἂς εἶνε καλὰ αὐτὰ ἐδῶ !...

Τὸ μικρὸ χέρι πλαταγίζει τὴν τράπουλα μὲ πεποίθησιν !... Ὁποία πίστις !... Τί κουτὴ ποὺ εἶνε αὐτὴ ἡ Σκότλανδ Γυάρδ, καὶ δὲν καταργεῖ ὅλους τοὺς περίφημους «ντετεκτὶβ», νὰ γλυτώσωμε καὶ ἀπὸ τὰ ἀστυνομικὰ μυθιστορήματα !...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Διέλευσις Ὑψηλῶν ξένων

Χθὲς τὴν πρωΐαν, ἐπιβαίνουσα τοῦ ὑπερωκεανείου «Μιλλουώκη» τῆς «Χάμπουργκ—Ἀμέρικαν Λίνιε» τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον καὶ πλεῖστοι περιηγηταί, ἀφίκετο εἰς Πειραιᾶ ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκήπισσα Εὐγενία τῆς Ἑλλάδος, θυγάτηρ τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου τῆς Ἑλλάδος καὶ πρώτη ἐξαδέλφη τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου.

Τὴν Α. Β. Υ. ἐδεξιώθη ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου κατελθὼν τὴν 7 π. μ. εἰς Πειραιᾶ, ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, συνταγματάρχου τοῦ ἱππικοῦ κ. Καφεζέζη. Ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκήπισσα Εὐγενία, μετὰ τῆς συνταξιδευούσης μετ' αὐτῆς πριγκηπίσσης Μὰξ τῶν Βουρβώνων, θυγατρὸς τοῦ Δουκὸς τῆς Πάρμας, ἀνῆλθον μετὰ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου εἰς Ἀθήνας, ὅπου μετὰ σύντομον ἀνάπαυσιν εἰς τὰ Ἀνάκτορα, ἐπιβαίνουσαι αὐτοκινήτου, καὶ ξεναγούμεναι ὑπὸ τοῦ Διαδόχου, ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἀκρόπολιν, τὰ μουσεῖα καὶ ἄλλους ἀξιοθεάτους ἀρχαιολογικοὺς χώρους. Τὴν μεσημβρίαν συνεγευμάτισαν μετὰ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου.

Τὴν 7 μ. μ. αἱ Ὑψηλαὶ ἐπισκέπτιδες, συνοδευόμεναι ὑπὸ τοῦ Διαδόχου ἐπανέκαμψαν εἰς τὸ πλοῖον ὅπου ὁ πλοίαρχος αὐτοῦ παρέθεσεν ἀναψυκτικά. Εἰς τὴν μικρὰν αὐτὴν δεξίωσιν παρέστησαν αἱ φίλαι τῶν Πριγκηπισσῶν δεσποινίδες Χριστίνα Ἀνδριτσάκη, Τίτα Θεοτόκη, ὁ κ. Ἐμμ. Φραγκόπουλος, ὁ ὑπασπιστὴς τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου καὶ ὁ πλοίαρχος τοῦ «Μιλλουώκη».

Αἱ δύο Πριγκήπισσαι ἀνεχώρησαν ἐκ Πειραιῶς τὴν 7.30' μ. μ. κατευθυνόμεναι εἰς Βενετίαν.

Ἄφιξις Γιουγκοσλαύων

Σήμερον φθάνουν εἰς τὴν πρωτεύουσαν δι' ἐκτάκτου ἀμαξοστοιχίας ἐκ Θεσσαλονίκης περὶ τοὺς 50 Γιουγκοσλαῦοι. Οἱ ἐκδρομεῖς θὰ φιλοξενηθοῦν εἰς τὸ «Ἀκρόπολ Πάλας» θὰ παραμείνουν δὲ ἐν Ἀθήναις μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς προσεχοῦς Πέμπτης.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῆς δεξιώσεως κατηρτίσθη ἐκ τῶν Δημάρχων, Ἀθηναίων κ. Κ. Κοτζιᾶ, Πειραιῶς κ. Σ. Στρατήγη, κ. Κλ. Μανέα, προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ Γ. Κοφινα, προέδρου τοῦ Ἑλληνο-Γιουγκοσλαυϊκοῦ Συνδέσμου Ἀθηνῶν ὡς Προέδρων καὶ ἐξ ἄλλων ἐπιλέκτων μελῶν τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

Οἱ Γιουγκοσλαῦοι θὰ φθάσουν περὶ τὸ μεσονύκτιον. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν θὰ τοὺς ὑποδεχθῇ ἡ ἐπὶ τῆς δεξιώσεως Ἐπιτροπὴ καὶ τὰ μέλη τοῦ Ἑλληνο-Γιουγκοσλαυϊκοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν. Κατὰ τὸ καταρτισθὲν ἤδη πρόγραμμα τὴν πρωΐαν τῆς αὔριον οἱ ἐκδρομεῖς θὰ καταθέσουν στέφανον εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, θὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὰ βιβλία τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, περὶ τὴν μεσημβρίαν δὲ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὰ ἐργοστάσια Φὶξ ὅπου θὰ παρατεθῇ πρόγευμα.

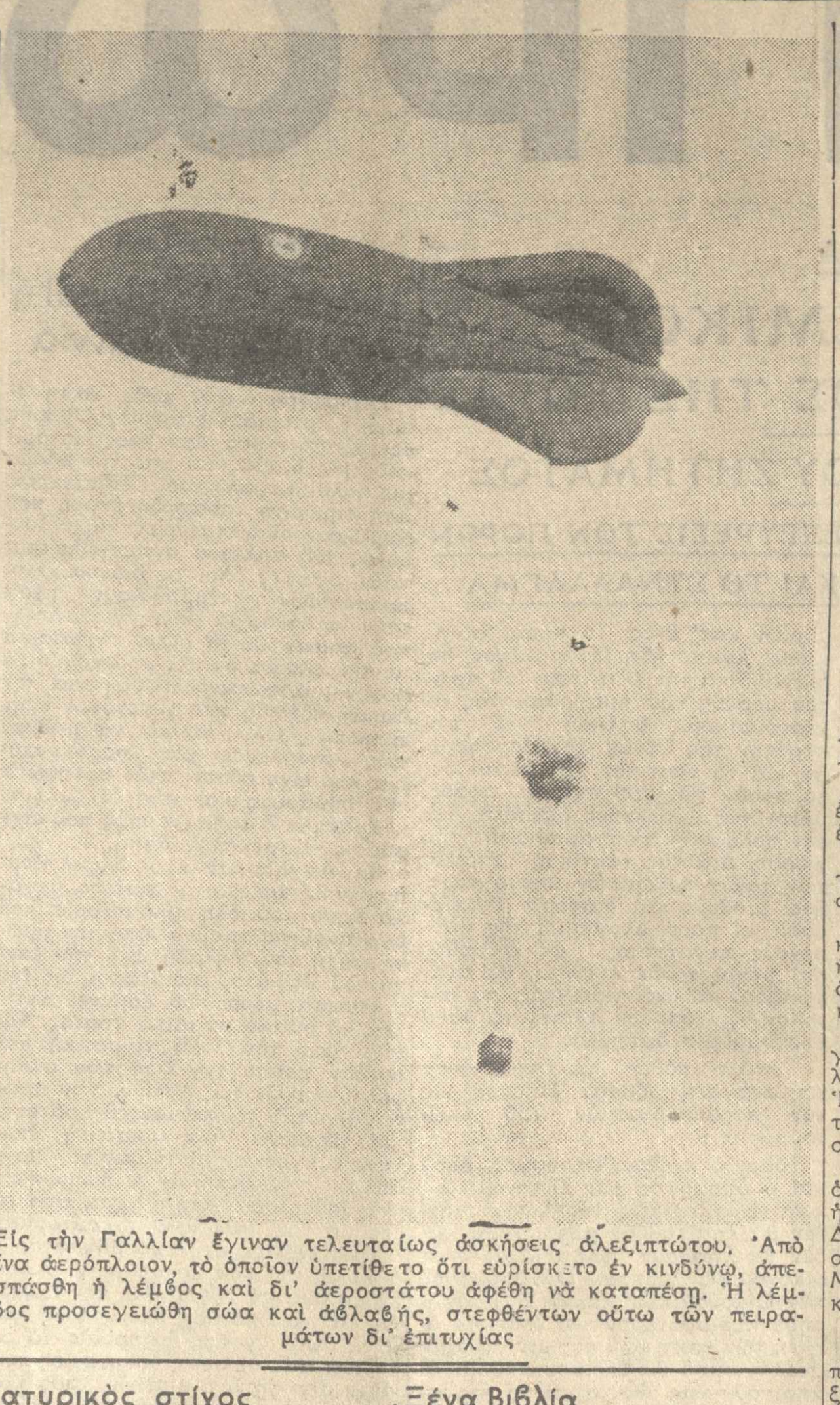
Τὸ ἀπόγευμα θὰ μεταβοῦν εἰς τὴν Ἀκρόπολιν καὶ τὴν 6 μ. μ. εἰς τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον εἰς δεξίωσιν πρὸς τιμὴν τῶν ἐκδρομέων ὀργανουμένην.

Τὴν ἑσπέραν ὁ δήμαρχος κ. Κοτζιᾶς παραθέτει γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν εἰς τὸ «Ἀκρόπολ Πάλλας». Τὴν Πέμπτην ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως θὰ παραστοῦν εἰς τὴν τελουμένην δοξολογίαν τὴν δὲ μεσημβρίαν θὰ μεταβοῦν εἰς Ἐλευσῖνα, ὅπου παραθέτει πρόγευμα ὁ κ. Ἐπαμ. Χαρίλαος, ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἑλληνο-Γιουγκοσλαυϊκοῦ Συνδέσμου. Πρὸς τιμήν των θὰ δοθῇ καὶ τεῖον εἰς τὴν Γιουγκοσλαυϊκὴν Πρεσβείαν.

Πρὸς ὑποδοχὴν τῶν Γιουγκοσλάβων ἀναχωροῦν σήμερον εἰς Δελφοὺς ὁ κ. Ἀντ. Κεραμόπουλος, ἀκαδημαϊκός, ὁ κ. Τόμιτς καὶ ὁ κ. Παπαθανασίου, καθόσον οἱ ἐκδρομεῖς διακόπτοντες τὸ ταξίδιον των θὰ ἐπισκεφθοῦν περὶ τὴν μεσημβρίαν τὰς ἀρχαιότητας τῶν Δελφῶν μεθ' ὃ θὰ συνεχίσουν τὸ ταξίδιον των διὰ τὰς Ἀθήνας.

Πυροτεχνήματα

Ἀνακοινοῦται ἐκ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ὅτι τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης, 23ης τρέχ. ἡμέρας ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως θὰ καῶσι, μερίμνῃ τοῦ Δήμου πυροτεχνήματα ἐπὶ τοῦ Λυκαβηττοῦ. Ἡ καῦσις πυροτεχνημάτων θὰ ἀρχίσῃ τὴν 8 ½ μ.μ.



Εἰς τὴν Γαλλίαν ἔγιναν τελευταίως ἀσκήσεις ἀλεξιπτώτου. Ἀπὸ ἕνα ἀερόπλοιον, τὸ ὁποῖον ὑπετίθετο ὅτι εὑρίσκετο ἐν κινδύνῳ, ἀπεσπάσθη ἡ λέμβος καὶ δι' ἀεροστάτου ἀφέθη νὰ καταπέσῃ. Ἡ λέμβος προσεγειώθη σῶα καὶ ἀβλαβής, στεφθέντων οὕτω τῶν πειραμάτων δι' ἐπιτυχίας

Σατυρικὸς στίχος

Καμπούρογλου

Γιὰ τὸν Καμπούρογλου γιορτὴ δι-
[καίως ἔχει γίνει
οἱ κόποι τοῦ ἱστορικοῦ γνωστοὶ εἰς
[τὸν καθένα,
Ἐξ ἴσου οἱ Καμπούρογλου θὰ τι-
[μηθοῦν ἐκεῖνοι
ποὺ γιὰ τὰ ἤδη θὰ μιλοῦν σὰν γί-
[νουν περασμένα.

Δὲν θἄχῃ εὐκολώτερο νομίζομεν
[σεκλέτι
ὅποιος Καμπούρογλου θαφθῇ μετὰ
[τρακόσα ἔτη,
νὰ ἀναφέρῃ πρόσωπα μ' ἱστορικὴν
[ἀξίαν
τὸν Δενδρινὸν ὡς σκοπευτήν, τὸν
[Λάμπρον Εὐταξίαν.

Κι' ἂν ἔχομε Ἀργυρόπουλους μετὰ
[αἰῶνας τρεῖς,
πάλιν κανένας Πέρ. Ἰάκ. σὲ φέστα
[θὰ μιλήσῃ,
τονίζων, πὼς εὐγνωμονεῖ καὶ στέ-
[φει ἡ Πατρίς,
τὸν ἱκανὸν διδακτικοὺς
[καιροὺς νὰ ἱστορήσῃ.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 82ον

Πίκα Ρ.9.7.
Κοῦπα Φ.9.
Καρὸ Φ.8.6.2.
Σπαθὶ 9.

Π.2.Πίκα
Ρ.10.7.6.5.4.
Κοῦπα
Ρ.4.Καρὸ
— Σπαθὶ

Β
Δ Α
Ν

Πίκα 6.5.4.
Κοῦπα 8.3.
Καρὸ 10.7.5.3
Σπαθὶ 2.

Πίκα Α.Φ.8.3.
Κοῦπα Α.Ν.2.
Καρὸ —
Σπαθὶ 10.5.4.

Πίκα εἶνε Ἀτού. Ὁ Νότος παίζει πρῶτος καὶ πραγματοποιεῖ ἐναντίον οἱασδήποτε ἀμύνης ὅλας τὰς ὑπολοίπους 10 Λεβέ.

Ι. Χ.

Οἱ τυχεροὶ τοῦ Λαχείου τῶν Συντακτῶν

Ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου κ. Ἀναργ. Βαρδάνη καὶ τοῦ νομικοῦ συμβούλου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν κ. Δημ. Παντερμαλῆ ὑπογράφονται ἀπὸ σήμερον τὰ συμβόλαια τῆς παραδόσεως εἰς τοὺς τυχηροὺς τοῦ λαχείου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν τῶν οἰκιῶν, τὰς ὁποίας ἐκέρδισαν οὗτοι. Ὑπολείπονται πρὸς ὑπογραφὴν πέντε συμβόλαια, μετὰ τὴν ὁποίαν θὰ δημοσιευθοῦν τὰ ὀνόματα μετὰ τῶν φωτογραφιῶν τῶν τυχηρῶν.

Ἐν τῷ μεταξὺ προσῆλθε χθὲς εἰς τὴν Ἕνωσιν Συντακτῶν καὶ ἐπέδειξε τὸν λαχνὸν ΚΓ' 6106, ὅστις ἐκέρδισε τὸν πρῶτον ἀριθμόν, τὴν οἰκίαν Ἀχαρνῶν — Πυρσογιάννη 3, ὁ κ. Ἰωάννης Λεων. Ποιμενίδης, ὑπάλληλος τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἀρτεργατῶν Ἀθηνῶν.

Δὲν ἐνεφανίσθη εἰσέτι ὁ κάτοχος τοῦ λαχνοῦ ΚΔ' 2303, ὅστις κερδίζει τὸν 15ον ἀριθμόν, τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλίσσης Σοφίας (πάροδος Βουλιαγμένης).

Φεστιβὰλ Κλασσικῆς Μουσικῆς

Ἡ διαπρεπὴς καλλιτέχνις τοῦ πιάνου κ. Ἑλένη Σπανδωνίδου θὰ δώσῃ τὴν 2 Μαΐου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν φεστιβὰλ κλασσικῆς μουσικῆς, κατὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτελεσθῇ μεταξὺ ἄλλων ἡ περίφημος «Χάμμερ κλαβὶρ σονάτα», ἔργ. 106 τοῦ Μπετόβεν.

Τῆς ἐκτελέσεως θὰ προηγηθῇ διάλεξις.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε μὲ τὸν τίτλον «Τὸ Ἀγγλικὸ Θέατρο» μελέτη τῆς κ. Φούλας Βαρέλλα - Παπαδημητρίου, ἡ ὁποία πραγματεύεται τὴν ἐξέλιξιν τοῦ θεάτρου ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του κατὰ τὴν Ἐλισαβετιανὴν περίοδον μέχρι τῆς ἐποχῆς μας.

Ἡ συγγραφεὺς ἀναλύει τὰ διάφορα εἴδη ποὺ ἐπεκράτησαν καὶ δίδει κριτικὴ περιγραφὴν τῶν διαφόρων δραματικῶν καὶ κυρίως τοῦ Μόρλοου, Σαίξπηρ, Τζῶνσον καὶ ἄλλων.

— Ἐξεδόθη βιβλίον τοῦ καθηγητοῦ τῶν Μαθηματικῶν κ. Γεωργίου Χ. Παπανικολάου ὑπὸ τὸν τίτλον «Μαθήματα Ἀλγέβρας», χρήσιμον διὰ τοὺς προτιθεμένους νὰ δώσουν εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις εἰς τὰς στρατιωτικὰς σχολὰς ἢ τὸ Πολυτεχνεῖον καὶ διὰ τοὺς φοιτητὰς τῶν Μαθηματικῶν.

Ξένα Βιβλία

Ὁ Ἄγγελος τῆς 13ης Ἡμέρας

Μυθιστόρημα

ὑπὸ Ζὰν Βινιῶ

Ἡ Μεσόγειος, αἱ χῶραι τοῦ Νότου καὶ τοῦ Βορρᾶ, τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Δύσεως, εἰς τὰς ὁποίας ἔδωσε τὴν σφραγῖδα της, αἱ φυλαί, τῶν ὁποίων ἐσχημάτισε τὴν ψυχὴν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν πρώτων πολιτισμῶν, εὗρῆκαν εἰς τὸν κ. Ζὰν Βινιῶ τὸν πλέον ἐξέχοντα μυθιστοριογράφον των. Τὴν μεγάλην θάλασσαν, ἡ ὁποία παρέσυρε πρὸς τὰ παράλιά της τοὺς ἀνθρώπους τῆς Εὐρώπης, τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἀσίας, καὶ ἐπὶ τῶν κυμάτων της ἔφερε πρὸς ἀλλήλους τὰ ποιήματα, τὰς φιλοσοφίας, τὰς ἐπιστήμας καὶ τὰς τέχνας τῶν τριῶν ἠπείρων, ὁ κ. Ζὰν Βινιῶ τὴν διέσχισε πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν, ὡς ἐμμανὴς προσκυνητής. Καὶ ὁλόκληρος ἡ Μεσόγειος ζῇ μέσα εἰς τὸν κύκλον τῶν τεσσάρων ὡραίων καὶ δυνατῶν μυθιστορημάτων, ποὺ τιτλοφοροῦνται: «Σαράτι ὁ Τρομερός», «Τὸ Σπίτι τοῦ Μαλτέζου», «Ἀφροδίτη», «Τὸ ὄγδοον ἁμάρτημα», ἡ Μεσόγειος τῶν σπογγαλιέων τοῦ Σφὰξ καὶ τῶν ἐκφορτωτῶν τοῦ Ἀλγερίου, τῶν μεγάλων τυχοδιωκτῶν, τῶν «γιὼτ» ποὺ λάμπουν μέσα στὶς γαλάζιες νύκτες, καὶ τῶν δραμάτων τῶν πλοίων. Διότι ὁ κ. Ζὰν Βινιῶ ἔχει μάθει τὸ πολύπλοκον ἐπάγγελμα τοῦ μυθιστοριογράφου εἰς τὴν ἰδίαν σκληρὰν σχολήν, ἀλλὰ πλουσίαν εἰς μαθήματα, τοῦ κ. Ἀνρὺ Ντυβερνουᾶ, τὴν σχολὴν τοῦ τύπου αὐτοῦ τοῦ δημοσιογράφου, ποὺ ὁ κ. Ἀνρὺ Μπερὼ τόσον εὐφυῶς ὠνόμασε «Πληρωμένον θεατήν». Ὡς ρέπορτερ, τρέχων ἐδῶ, μεταβαίνων ἐκεῖ, διὰ νὰ τὰ ἴδῃ, νὰ τὰ μάθῃ ὅλα, νὰ τὰ ἐννοήσῃ ὅλα, περιῆλθε τὴν Ἰρλανδίαν, τὴν Ἀφρικήν, τὴν Ἀνατολήν. Καὶ τὸ μυθιστορηματικόν του ἔργον ἐπλουτίσθη μὲ ἰδέας, μὲ αἰσθήματα, μὲ εἰκόνας καὶ χρώματα, μὲ ἀνθρώπινον ὑλικὸν κατὰ τὰς ἐντατικὰς αὐτὰς καὶ πλήρεις πάθους παρατηρήσεις.

Ὁ «Ἄγγελος τῆς 13ης ἡμέρας», ἀνήκει καὶ αὐτὸς εἰς τὸν μεσογειακὸν κύκλον. Ὁ ἄνθρωπος, μὲ τὸν ὁποῖον ἠθέλησε νὰ συμβολίσῃ τὴν τύχην τοῦ ἀνισορρόπου συγχρόνου, ποὺ ρίπτεται εἰς τὸν θάνατον ἀπὸ τὴν γενικὴν ἀταξίαν, καταδιώκεται ἀπὸ τὴν μοῖραν εἰς τὴν χώραν τοῦ Ὀράν, καὶ τὴν Καταλωνίαν μὲ συνωμοσίας καὶ ἐπαναστατικὰς βόμβας. Εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς πολλοὺς ἐκείνους, ποὺ ὁ πόλεμος ὕψωσεν ὑπὲρ τοὺς ἑαυτούς των, εἰς τοὺς ὁποίους ἐπὶ ἀρκετὰ ἔτη ἔδωσεν ἕνα μεγάλον ρόλον, καὶ εἰς τοὺς ὁποίους ἡ Εἰρήνη ἔφερεν ἀπογοητεύσεις, ταπεινότητες, ἐξευτελισμούς. Νὰ μείνουν πολὺ μεγάλοι ; Κυρίως, ὁ κόσμος εἶναι πολὺ μικρὸς δι' αὐτούς. Ἡ παθητικὴ μοῖρα τοῦ Φραγκίσκου Ζουρνέ, υἱοῦ ἑνὸς «καΐδ» τοῦ Ὀράν, ποὺ γίνεται χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ ἀστυνομικὸς καὶ ὁ ἴδιος, εἶναι νὰ πνιγῇ μέσα εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν καταθλιπτικήν, ὅταν ἐμφανίζεται τέλος ἡ εἰλικρινὴς Σοφία Βίνκλερ, ὁ Ἄγγελος τῆς 13ης Ἡμέρας, ποὺ ἐνεφανίσθη εἰς τὸν Ἅγιον Παῦλον. Ἀλλὰ ἡ Μοῖρα εἶνε ἄτεγκτη. Καὶ τὴν ὥραν ποὺ νομίζει κανεὶς ὅτι τελειώνει ἡ περιπέτεια, αἰθριάζει ὁ οὐρανός, ἔρχεται τὸ δραματικὸν τέλος, τὸ ἀναπόφευκτον τῆς χαμμένης ζωῆς του.

Σύλλογος Γονέων

Αὔριον 6 ½ μ.μ. θὰ γίνῃ εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν ἡ 9η διάλεξις τοῦ Συλλόγου Γονέων. Θὰ ὁμιλήσῃ ἡ κ. Μαριάνθη Δημητριάδου, Διευθύντρια τῆς Ἀνωτάτης Οἰκοκυρικῆς Σχολῆς Θηλέων μὲ θέμα: «Ἡ οἰκοκυρικὴ μόρφωσις ἀπαραίτητος διὰ τὰ κορίτσια μας».

«Παράδεισος καὶ Πέρη»

Εἶναι ὁ τίτλος τοῦ ἀριστουργηματικοῦ ὀρατορίου τοῦ Ρ. Σοῦμαν, τὸ ὁποῖον θὰ ἐμφανίσῃ εἰς τὰς ἀρχὰς Μαΐου, διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον. Λαμβάνουν μέρος ἡ μικτὴ χορῳδία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου, καὶ μεγάλη συμφωνικὴ ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἀντιόχου Εὐαγγελάτου συμπράττουν δὲ ὡς σολίστ ἡ κ. Ἐλφρίδα Ελμπτ—Ματσούκη, ἡ δ. Ν. Φραγκιὰ καὶ οἱ κ. κ. Π. Ἐπιτροπάκης, Ε. Μαγκλιβέρας καὶ Ν. Μοσχονᾶς.

Χθὲς, σήμερα, αὔριον

Γεῦμα καὶ ἑσπερὶς εἰς τὸν Ὅμιλον Ἀντισφαιρίσεως τὴν Κυριακὴν βράδυ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς λήξεως τῶν ἀγώνων τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου.

Τὸ δεῖπνον ἐτίμησεν διὰ τῆς παρουσίας του ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος μὲ τὸν ὁποῖον παρεκάθησαν ἀνὰ εἷς ἀντιπρόσωπος τῶν ξένων καὶ ἑλληνικῶν ὁμάδων καὶ μερικαὶ κυρίαι τοῦ Συμβουλίου.

Ἡ ἑορτὴ ἦτο λίαν ἐπιτυχὴς καὶ ὅλοι ἀνεχώρησαν ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὴν ἑσπερίδα αὐτήν.

Παρετηρήσαμεν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Ἀφεντούλη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Μεταξᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ι. Σερπιέρη, τὴν κ. Ε. Καμπάνη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χ. Ζαλοκώστα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σεβαστοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κυριακοῦ, τὰς δ. Ἀπέργη, Ξύδη, τοὺς κ.κ. Κετσέαν, Ζουρνῦ, Ζανσιέν, Παλάντα, Πούντσεκ Κουκουλιέβιτς, Ἀθανασίου, Συριώτην, Ἀξελὸν καὶ πολλοὺς ἄλλους.

* * *

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ριζαρείου Σχολῆς ἐτελέσθησαν προχθὲς οἱ γάμοι τῆς δ. Στέλλας Λύδη μετὰ τοῦ κ. Α. Λάμπρου.

Ἡ ξανθὴ ὡραιότης τῆς νύμφης ἐπλαισιοῦτο θαυμασίως ἀπὸ πέπλον ἐξ ἀληθινῶν δαντελλῶν.

Ἡ ἐκκλησία ἦτο καλλιτεχνικώτατα στολισμένη ἀπὸ ἀφθονίαν σπανίων ἀνθέων.

Μεταξὺ τῶν παρευρισκομένων ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Τσαλδάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰατρίδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζαΐμη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπαζαίου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κουτρουμπῆ καὶ ἄλλοι.

Ἐπίσης ἐτελέσθησαν προχθὲς οἱ γάμοι τῆς Δίδος Μ. Λογοθετοπούλου μετὰ τοῦ ἰατροῦ κ. Κοντιάδη. Ἡ νύμφη χαριτωμένη, μὲ τουαλέτταν λευκὴν μὰτ πλισσὲ καὶ θαυμάσιον πέπλον.

Παρέστησαν ὁ κ. καὶ ἡ Κα Μελᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ Κα Μπαλτατζῆ, ὁ κ. καὶ ἡ Κα Δροσοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ Κα Δραγούμη, ὁ δήμαρχος κ. Κοτζιᾶς, αἱ Δίδες Πεσμαζόγλου, Κετσέα, Μπαλτατζῆ, Κοντιάδη, Δραγούμη κ.λ.π.

* * *

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 26ην Ἀπριλίου δίδεται τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον σταθμοῦ Νέου Φαλήρου ὁ ἀναβληθεὶς χορὸς ὑπὲρ τῆς Παιδικῆς Στέγης, ὁ ὁποῖος προμηνύεται λίαν ἐπιτυχής, καθότι εἶνε ὁ πρῶτος χορὸς τῆς ἐποχῆς καὶ θὰ ἴδωμεν ὅ,τι κομψὸν ἔχουν αἱ Ἀθῆναι καὶ ὁ Πειραιεύς. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ γνωστὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας τῆς κοινωνίας, αἱ ὁποῖαι ἔχουν καταβάλει πολλοὺς κόπους διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἑορτῆς αὐτῆς. Θὰ ὑπάρχουν διάφοροι «ἀττραξιόν» καὶ τὸ τζὰζ θὰ διευθύνῃ ὁ γνωστὸς Νεοκλῆς.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Τὰ πενῆντα χρόνια τοῦ Κ. Παλαμᾶ

Αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 7 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» δίδεται ἡ καθιερωμένη ἑβδομαδιαία διάλεξις διὰ τὸ ἔργον τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ. Ὁμιλητὴς θὰ εἶνε ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Συκουτρῆς μὲ θέμα «Ὁ Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου», ἡ δὲ καλλιτέχνις κ. Τ. Τερέντσιο, ὡς πάντοτε, θὰ ἑρμηνεύσῃ τὰ χαρακτηριστικώτερα μέρη τοῦ Δωδεκαλόγου. Πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ δελτία εἰσόδου ἀπὸ σήμερον εἰς τὸν «Παρνασσόν».

Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ

Τὴν Τετάρτην 29 Ἀπριλίου δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικόν» ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς δ. Εὐθυμίας Γ. Κιτάντη. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ κ. Βαλτετσιώτης. Τὸ πρόγραμμα, ἐκλεκτόν, περιλαμβάνει συνθέσεις τοῦ Μόζαρτ, τοῦ Τσαϊκόφσκυ, τοῦ Πουτσίνι, τοῦ Μασκάνι καὶ ἄλλων ξένων μουσουργῶν, καθὼς καὶ ἑλληνικὰ τραγούδια τοῦ Σπάθη, τοῦ Σακελλαρίδη καὶ τοῦ Βαλτετσιώτη.

Συναυλίαι

Σήμερον ὥραν 6.30' μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν θὰ ἐμφανισθοῦν εἰς τὴν ἀναγγελθεῖσαν συναυλίαν αὐτῶν οἱ διαπρεπεῖς καλλιτέχναι κ. καὶ Κα Λυκούδη, θὰ ἐκτελέσουν δὲ τρεῖς ἐκλεκτὲς Σονάτες διὰ βιολίον καὶ πιάνο, ἤτοι τὴν Σονάταν ἀριθ. 6 τοῦ Μπάχ, τὴν Σονάταν ἀριθ. 10 τοῦ Μπετόβεν καὶ τὴν Σονάταν ἀριθ. 3 τοῦ Μπράμς. Τὴν συναυλίαν τῶν ἐξαιρετικῶν καλλιτεχνῶν θὰ τιμήσῃ διὰ τῆς παρουσίας του ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος.

— Τὴν προσεχῆ Δευτέραν 27 τρέχοντος καὶ ὥραν 7 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν αἱ Κυρίαι Σ. Κενταύρου — Οἰκονομίδου καὶ Ε. Ρουμπὲν — Κοντογιάννη θὰ ἐκτελέσουν ἄριες καὶ ντουέττα ἀπὸ παλαιὰ μελοδράματα τῶν Μπουοντσίνι, Περγκολέζι, Χαΐνδελ, Ραμώ, Μόζαρτ, Λούλλη, Μπελλίνι κλπ.

Ρεσιτὰλ Κας Σπὲκ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» τὸ ρεσιτὰλ χοροῦ τῆς καθηγητρίας τῆς Ρυθμικῆς κ. Ἔμμυ Σπέκ. Οἱ παρακολουθήσαντες τὰς δοκιμὰς εἰδικοὶ ἐκφράζονται ἐνθουσιωδῶς διὰ τὴν ἐφετεινὴν ἐργασίαν τῆς Κας Σπέκ.

Ὁ χορὸς τοῦ «Ὁμίλου Φιλίππων»

Τὸ προσεχὲς Σάββατον δίδεται εἰς τὴν «Στρατιωτικὴν Λέσχην» ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ «Ὁμίλου Φιλίππων», τὸν ὁποῖον θὰ τιμήσῃ καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, πρόεδρος τοῦ Ὁμίλου.

Ὁ «Πλοῦτος» τοῦ Ἀριστοφάνους

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν 27ην Ἀπριλίου, ὥραν 6 ½ μ. μ. θὰ δοθῇ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ὁ «Πλοῦτος» τοῦ Ἀριστοφάνους, μὲ μαθητὰς τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν καὶ κατὰ διδασκαλίαν τοῦ κ. Κ. Κούν.

Μὲ τὴν ἐξαιρετικὴν αὐτὴν παράστασιν κάμνει τὴν πρώτην ἐμφάνισίν της ἡ νεοσύστατος Ἑταιρεία Θεατρικῆς Συνεργασίας. Πρόκειται διὰ μίαν ὁμάδα γνωστῶν καλλιτεχνῶν καὶ ἀνθρώπων τῶν γραμμάτων, ποὺ ἔθεσαν, μεταξὺ τῶν ἄλλων σκοπῶν των, καὶ τὴν ὑποστήριξιν κάθε θεατρικῆς ἐργασίας ποὺ τιμᾷ τὸν τόπον μας.

«Ὁ Πρόεδρος καὶ ἡ Προεδρίνα». Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ

Εἰς τὸ θέατρον Ἀλίκης ἐδόθη χθὲς βράδυ μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἡ πρώτη τῆς σπαρταριστῆς παριζιάνικης φάρσας τῶν Γάλλων κωμῳδιογράφων Ἐνεκὲν καὶ Βεμπέρ, «Ὁ Ὑπουργὸς καὶ ἡ Προεδρίνα». Ἡ Ἀλίκη ὡς Γκομπὰτ (κοκόττα), ὁ Μουσούρης ὡς ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης, ὁ Νέζερ ὡς πρόεδρος καὶ ὅλος ὁ θίασος εἰς χαρακτηριστικοὺς κωμικοὺς τύπους, ἐσκόρπισαν γέλοια καὶ εὐθυμία. Σήμερον τὴν 6.30 μ.μ. «ὁ Ὑπουργὸς καὶ ἡ Προεδρίνα» δίδεται καὶ εἰς πρώτην λαϊκὴν ἀπογευματινήν.

ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ
Πρὸς ἐκμετάλλευσιν ἡ μοναδικὴ καὶ μεγάλη ταράτσα τοῦ Μεγάρου ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ (Σταδίου 4) μὲ τὰς αἰθούσας της καὶ ὅλα τὰ κομφὸρ (πρώην ΠΕΡΓΚΟΛΑ). Ἰδεώδης διὰ τὴν θερινὴν περίοδον.
Ὅροι εὐνοϊκοί.
Πληροφορίαι ὁδὸς Κολοκοτρώνη 13 Γ' ὄροφος.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ)

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΙΝ
Παρελήφθη πλουσία συλλογὴ toiles de jony καὶ βουὰλ εἰς μεγάλην ποικιλίαν σχεδίων εἰς τὸ Κατάστημα Μ. καὶ Ε. ΧΡ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ἑρμοῦ 25.

ΝΙΓΡΙΤΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΝ ΥΔΩΡ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΝ
Ἀλκαλικὸν— Ὀξυανθρακοῦχον
ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ 7,1 Mache
Καραγιώργη τῆς Σερβίας 14
Τηλέφ. 28833 καὶ 31047

ΡΑΔΙΟ MARCONI

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
Ἀγοράζομεν μὲ τὰς καλυτέρας τιμάς.
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Κατασκευάζομεν μὲ τὰς κάτωθι τιμὰς κατὰ ζεῦγος:
18 Καρατίων 750
14 » 600
12 » 550
10 » 500
8 » 400
6 » 325
ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
Ὡρολόγια ἠγγυημένα διὰ δύο ἔτη
ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΕΠΟΥΣΗ
Πατησίων 13 Γ — Τηλέφ. 27-308

Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ
Περιέχει τὰ πλουσιώτερα ἀρχεῖα ἀθηναϊκοῦ Τύπου ὅλης τῆς παρελθούσης τριακονταετίας καὶ ἐξυπηρετεῖ:
Τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα μας, τὴν Ἀκαδημίαν, τοὺς διευθυντὰς τῶν ἐφημερίδων, τὸν Κλῆρον, τοὺς ἀξιωματικούς, τοὺς δικαστὰς καὶ ὅλον τὸν κόσμον τῶν διανοουμένων. Ἱδρύθη καὶ διευθύνεται ὑπὸ τοῦ
ΠΕΤΡΟΥ ΚΡΙΑΛΗ
Ὁδὸς Σοφοκλέους 7
(Στοὰ Πάππου)

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε Τηλέφ. 21-787.

ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
ΔΡ ΙΑΤΡΟΣ ΛΙΑ ΦΑΡΜΑΚΙΔΟΥ
Τέως βοηθὸς τῶν καθηγητῶν Grashy, ἐν Μονάχῳ, Belot, ἐν Παρισίοις. Εἰδικότητες: Ὑπερτρίχωσις, τριχόπτωσις, παθήσεις τοῦ δέρματος, τοῦ προσώπου, παχυσαρκία. (Σύστημα Bergonié - Darricau) κλπ. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ οἰκίᾳ της, Μαυρομιχάλη 22, 10—12 καὶ 4—6. Τηλ. 29485.

Κωνστ. Π. Κασιμάτης
Χειροῦργος ὀδοντίατρος Π. Ναυτικοῦ
Χαλκοκονδύλη 41, Ἀθῆναι
Ὧραι ἐπισκέψεων 8—1 καὶ 3—7

φωτογραφίζετε μὲ PERUTZ PERSENSO-FILM
δὲν ὑπάρχει καλύτερον
Ἡ Ἑταιρεία PERUTZ ἐγγυᾶται μόνον τὰ Film τὰ ἀγοραζόμενα ἀπὸ τὰ εἰδικὰ Φωτο - οπτικὰ Καταστήματα.
Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία Ἀθῆναι, Ἐμμ. Μπενάκη 8.

Perutz
PERSENSO-FILM
Antihalo
B II 8
λογικῶς εἰδικοῖς καθαρισμοῖς ἐπιτρέπει ἀριστα ἀποτελέσματα φωτισμοῦ
ΔΕΟ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ Α. Ε.
110 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΝ ΣΑΣ
ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΑΥΤΑ

Κοινωνικὰ

Ἑορταὶ

Ὁ κ. Γεώργιος Λ. Μουρίκης, ἀπο ζων ἐξ Ἀθηνῶν, δὲν ἑορτάζει οὔτε ται ἐπισκέψεις.

Ἀρραβῶνες

Εἰς τοὺς μνηστευθέντας ἐν Πειρ Σωτήριον Σπ. Ντόκαν, καθηγητ Δεσποινίδα Πολυτίμην Σ. Καφετζ τοῦ συνταγματάρχου, εὐχόμεθα στέψιν. Οἰκογένεια Δ.

—Χαράλαμπος Δ. Καχραμάνογλ νετία Ε. Μηναΐδου ἔδωσαν ἀμοιβαί σχεσιν γάμου.

—Σωκράτης Γ. Κονχυλάκης, λογ Εὐτυχία Καλυβιώτη ἠρραβωνίσθησαν.

Γάμοι

Παν. Ι. Δρίτσας — Μάντω Δ. Τ τοῦ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

— Πέτρος Κιτσαρᾶς—Χρυσούλα Γ. ουδάκη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

— Εἰς τοὺς ἐν Φουρνᾷ Εὐρυτανίας ἄγγελον Μυλωνᾶν καὶ Δίδα Εἰρήνη ζα, τελέσαντας τοὺς γάμους των, πᾶσαν εὐτυχίαν.

— Ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Μπομπέτσου, μηχανολόγου σχεδιαστ τῆς Δίδος Μαρίκας Α. Μαυρ νυμφικοὺς στεφάνους ἀντήλλαξεν ὁ χανος κ. Χρῆστος Βάλλης.

Crepe Neomat?
Crepe Parisette?
—Εἶνε τὰ νεώτερα μεταξωτὰ ὑφάσματα τῆς Παρισινῆς μόδας. Ἐρωτήσατε λυέρα ateliers ραπτικῆς. Εἰς χρωματισμοὺς εἰς τὸ κατάστημα νεωτερ Θ. Θεοφανοπούλου, Ἑρμοῦ 41α.

Ἀνοιξιάτικα
Μεταξωτὰ ὑφάσματα, Pantelaine τα, εἰς τὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια ματα. Σπυρ. Παπαντωνίου, Καλαμιώτου

Ἄνοιξις.....
Ἐποχὴ Μεταξωτῶν Imprimés
Γιὰ τὴν ἀνοιξιάτικη ἐποχὴ τὸ κατάστημα Ν. ΜΟΡΦΙΝΗ & Κ. ΠΑΞΙΜΑΔΑ, Ἑρμοῦ 34, παρουσιάζει τὴν πλουσιωτέρα λογὴν μεταξωτῶν Imprimés εἰς ἐκατὸν εἴκοσι σχέδια, γιὰ κάθε γοῦστο καὶ βαλάντιον...
Ἅπαντα πλασσὲ στὴν Παριζιάνικη Haute Couture καὶ τῆς ἐκλεκτικότητος τοῦ ἐπιστρέψαντος ἐκ Παρισίων κ. Ν. Μορφίνη.

Κηδεῖαι

Τὸν σεβαστόν μας πατέρα, θεῖον καὶ πάππον
ΣΤΑΜΑΤΙΟΝ Α. ΚΟΝΤΟΥΖΟΓΛΟΥ
Ἐτῶν 82

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας του, κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καστελλορίζου ἀριθ. 7, εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῶν Ἁγίων Πάντων (Χαροκόπου).

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους, ὅπως, εὐαρεστούμενοι, συνοδεύσωσι τὴν ἐκφοράν.

Ἐν Καλλιθέᾳ τῇ 21 Ἀπριλίου 1936

Τὰ τέκνα: Ἀντώνιος Κοντούζογλου, Ἀν Ι. Μαύρου, Ἰωάννης Μαύρου, Γρηγόρ Κοντούζογλου, Γεώργιος Κοντούζογλου, Σοφία Μιχ. Κουβανίδου, Μιχαὴλ Κουβανίδης, Κωνσταντ. Κοντούζογλου, Μιχαὴλ Κοντούζογλου, Εὐάγγελος Κοντούζογλου, Μαρία Ἀντ. Κοντούζογλου, Μαρία Γρ. Κοντούζογλου, Μαρία Γεωργ. Κοντούζογλου, Ἀναστασία Κ. Κοντούζογλου, Εὐτυχία Μιχ. Κοντούζογλου, Εὐάγγ. Κοντούζογλου. Οἱ ἔγγονοι, οἱ ἀνεψιοί.

(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλ

Πένθη

Τὴν προσφιλῆ μας ἀδελφὴν καὶ
ΕΛΕΝΗΝ ΓΡ. ΚΑΝΑ
θανοῦσαν χθές, ἐκηδεύσαμεν.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Ἀπριλίου 1936
Αἱ τεθλιμμέναι ἀδελφαί: Φλωρεντία Η. Μ νιατοπούλου, Ἀνδρομάχη Γ. Κανᾶ. Οἱ ἀνεψιά.

Τὴν ἀγαπητήν μας σύζυγον, θείαν καὶ ἐξαδέλφην
ΒΑΡΒΑΡΑΝ ΜΙΧ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ
θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ὁ σύζυγος: Μιχ. Γερ. Κουντούρης.— Οἱ ἀνεψιοί — Οἱ ἐξάδελφοι.

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα καὶ ἀδελφὸν
ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΖΑΡΙΦΗΝ
θανόντα ἐκηδεύσαμεν.
Ἡ σύζυγος: Ἰουλία Ν. Ζαρίφη.— Τὰ τέκνα: Γεώργιος Ν. Ζαρίφης, Δέσποινα Κ. Κεφάλα, Κωνσταντῖνος Θ. Κεφάλας. Οἱ ἀδελφοί: Λεωνίδας Λιώκης, Κορίνα Λαγάνα, Παρασκευὴ Νταλιάνη, Ἀγγελικὴ Λιώκη.

Μνημόσυνα

Χθὲς Δευτέραν, ἐν στενωτάτῳ οἰκογενειακῷ κύκλῳ, ἐτελέσαμεν τὸ ἐτήσιον μνημόσυνον τοῦ προσφιλοῦς μας
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἡ σύζυγος Τὸ τέκνον
Ἐλίζα Βραχνοῦ Σπάρτη Βραχνοῦ

Προχθὲς ἐτελέσθη ὑπὸ τῆς οἰκογενείας Ἰωάννου Σιταρᾶ ἐτήσιον μνημόσυνον ἐν τῷ Β' Νεκροταφείῳ Ἀθηνῶν ὑπὲρ τῆς λατρευτῆς των κόρης
ΖΙΤΣΑΣ
Εἰς μνήμην αὐτῆς ἀπεστάλησαν εἰς τὰς παιδικὰς ἐξοχὰς τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος δρχ. 200 καὶ εἰς τὸ Ἀσκληπιεῖον Παίδων Βούλας δρχ. 400.

Καθηγητὴς Σ. Σερέφης
Τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἀμβούργου. Δερματικά. Ἀφροδίσια. Πατησίων 59, α' ὄροφος, 4—7 μ.μ. Τηλ. 28-868.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυψέλης 80. Τηλέφ. 80—546.

ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον αραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
21
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1936
Ἰανουαρίου ἱερομάρτυρος

Ἡ Μουσικὴ

μουσικὸς ἑορτασμὸς τοῦ Παλαμᾶ. -Τὰ «Πάθη κατὰ Ματθαῖον».- Ἀλέξανδρος Γκλαζούνωφ

Ἐθνικὸν Ὠδεῖον», τὸ ὁποῖον ποτὲ νὰ μεριμνᾷ διὰ τὴν μουσικήν, εἶχε τὴν ὡραίτόσο ἐπίκαιρον συνάμα πρωνὰ δώσῃ εἰς τὰ «Ὀλύμπαρελθὸν Σάββατον, μίαν ἑορτήν, πρὸς πανηγυριπενῆντα χρόνων τοῦ ποιηἔργου τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ. ἑορτὴν αὐτήν, τὴν ὁποίαν προθύμως καὶ ὁ Δῆμος πλὴν τῆς μεγάλης μας κ. Μαρίκας Κοτοπούλη, μέρος ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι, καὶ ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν διεύτῶν κ. κ. Δ. Λαυράγκα καὶ μοίρη.

πρόγραμμα, ἀφιερωμένον εἰς Ἑλλήνων μουσουργῶν, οἱ ἐνεπνεύσθησαν ἀπὸ τὸ ἔργον ποιητοῦ καὶ ἐμελοποίησαν στίπου, περιελάμβανε: τοῦ Κατὴν σειρὰν τῶν «Μαγιοβο(Ἴαμβοι καὶ Ἀνάπαιστοι), τραγούδια ἀπὸ τὴν σειρὰν («Ἴαμβοι καὶ Ἀνάπαιτὴν μουσικὴν ὑπόκρουσιν «Στέλλα Βιολάντη» τοῦ Πετὴν «Νεράϊδα», τοῦ Μητροτὴν «Κασσιανή», τοῦ Λαυτὸν «Ὕμνον τῆς Εἰρήνης» τοῦ Σαμάρα, τὸν «Ὀλυμπιακὸν Ὕμνον». Ἦτο ὡραῖον τὸ θέαμα τοῦ ποὺ ἀσφυκτικῶς ἐγέμισε τὰ «Ὀλύμπια», παρακολουθοῦντος μὲ προσοχὴν τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος τούτου — μουσικὴν βγαλμένην ἀπὸ τὴν ψυχὴν ἑνὸς μεγάλου ποιητοῦ, μουσικὴν βγαλμένην ἀπὸ τὴν καρδιὰ τῶν μουσουργῶν, οἱ ὁποῖοι ἤκουσαν τοὺς μακρυνοὺς ἤχους καὶ ἐμαγεύθησαν ἀπὸ τὴν ἁρμονίαν καὶ τὸ βάθος τῶν στίχων τοῦ ποιητοῦ.

Μετὰ τὴν ἐνδιαφέρουσαν ὁμιλίαν τῆς κ. Αὔρας Θεοδωροπούλου, περὶ Παλαμᾶ καὶ τῆς Μουσικῆς, καὶ ἀπαγγελίαν στίχων ἀπὸ τὴν Μυρτιώτισσα αἱ Δίδες Ἑ. Νικολαΐδου καὶ Μαίρη Κουκαὶ ὁ κ. Θᾶνος Μέλλος, συνοἀπὸ τὴν ὀρχήστραν, ἐτραμὲ ἔκφρασιν καὶ ἀντίληψιν σειρὰν τῶν «Μαγιοβοτάνων». ἀναφέρω τὴν «Γρηὰ» καὶ «Σπέρμα τῆς Χάμκως». πὼς εἶνε δύσκολον νὰ τραγουδηθοῦν τὰ τραγούδια αὐτὰ κατὰ ἀνώτερον ἀπὸ ὅ,τι τὰ ἐτραγούδησεν ἡ δὶς Νικολαΐδου, ἡ ὁποία μὲ τὴν θερμὴν καὶ δυνατὴν φωνὴν καὶ τὴν μουσικότητά της μετέδωσε πραγματικὴν συγκίνησιν εἰς τὸ κοινόν. Τὰ «Μαγιοβότανα» τοῦ Καλομοίρη περικλείουν θησαυροὺς ἐμπνεύσεως. Σφικτοδεμένη ἡ μουσικὴ μὲ τὸν στίχον, συμπληρώνει κατὰ τρόπον θαυμαστὸν ἐκεῖνο ποὺ τὰ λόγια δὲν ἠμποροῦν νὰ ἐκφράσουν. Ἐκ παραλλήλου ἡ ἀριστοτεχνικὴ ἐνορχήστρωσις καὶ χρησιμοποίησις τῶν «τέμπρων» τῶν διαφόρων ὀργάνων τῆς ὀρχήστρας, φανερώνουν ὄχι μόνον τὸν ἐμπνευσμένον δημιουργόν, ἀλλὰ καὶ τὸν βαθὺν γνώστην τῶν μυστηρίων τοῦ ἤχου καὶ τῆς ὀρχήστρας. Ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις κ. Μαρίκα Καλοπούλου, ἡ ὁποία ἑρμηνεύει ἄριστα τὴν μουσικὴν τοῦ Καλομοίρη, ἐτραγούδησε μὲ τὴν ἀπαλήν, ἀλλὰ καὶ τόσο ἐκφραστικήν, φωνήν της τὰ ὡραιότερα τραγούδια τῆς σειρᾶς «Σ' ἀγαπῶ», χειροκροτηθεῖσα θερμῶς.

Τὸ τέλος τοῦ Α' μέρους τοῦ προγράμματος ἔκλεισε μὲ τὴν ἀπαγγελίαν ὑπὸ τῆς Κας Μαρίκας Κοτοπούλη τῆς «Στέλλας Βιολάντη», μὲ τὴν μουσικὴν ὑπόκρουσιν (ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας), ποὺ ἔγραψεν ὁ Καλομοίρης. Ὅποιος ἀκούσῃ τὴν μεγάλην αὐτὴν καλλιτέχνιδα νὰ ἀπαγγέλλῃ τὸ ποίημα τοῦτο, δὲν ἠμπορεῖ νὰ μὴ νοιώσῃ κάτι νὰ τὸν συγκλονίζῃ βαθύτατα. Δὲν ἠμπορεῖ νὰ μὴ νοιώσῃ ἕνα ρῖγος, ὅταν ἀκούῃ τὴν παλλομένην, τὴν θερμὴν καὶ ἐκστατικὴν ἐκείνην φωνὴν — πραγματικὴ μουσικὴ — νὰ ἀπαγγέλλῃ ἀργὰ-ἀργὰ τοὺς στίχους, ποὺ ἐνέπνευσαν εἰς τὸν Καλομοίρην μουσικὰς σελίδας, αἱ ὁποῖαι δικαίως καταλέγονται μεταξὺ τῶν ἀριστουργηματικωτέρων τοῦ ὅλου δημιουργικοῦ του ἔργου.

Ἡ «Νεράϊδα» τοῦ Πετρίδη, μὲ τὴν ὁποίαν ἤρχιζε τὸ Β' μέρος τοῦ προγράμματος, εἶνε ἀπὸ τὰ λεπτότερα τραγούδια τοῦ Ἕλληνος συνθέτου. Τὴν ἐτραγούδησεν ἡ Δὶς Μαίρη Κουρτάκου, συνοδευομένη εἰς τὸ πιάνο ἀπὸ τὸν κ. Καλομοίρην.

Ἡ «Κασσιανὴ» τοῦ Μητροπούλου εἶνε ἀναμφισβητήτως ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα καὶ βαθύτερα ἑλληνικὰ τραγούδια, ὅπου ἡ μουσικὴ εὑρίσκεται ἐν ἀπολύτῳ ἁρμονίᾳ μὲ τὴν μουσικὴν καὶ τὸν ρυθμὸν τῶν στίχων καθὼς καὶ μὲ τὸ ὅλον πνεῦμα τοῦ ποιήματος, τὸ ὁποῖον —ὁμιλῶ διὰ τὸ ἔργον τοῦ Παλαμᾶ— ἀποτελεῖ μίαν ἀνωτέραν δημιουργίαν. Ἡ δ. Νικολαΐδου, ἔδωσεν ἴσως ὑπὲρ τὸ δέον δραματικὸν τόνον εἰς τὸ τραγοῦδι της. Ἀρίστη ἡ κ. Μαρ. Ὀριγώνη εἰς τὸ πιάνο.

Τὸν «Ὕμνον τῆς Εἰρήνης» τοῦ Δ. Λαυράγκα ἐτραγούδησεν ἡ δ. Κουρτάκου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συνθέτου. Ἔργον συντηρητικόν, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζει διαύγεια, καὶ λεπτότης. Ἡ ὀρχήστρα ἠχεῖ λαμπρά, προσὸν ἄλλωστε, ποὺ ἀπαντᾷ κανεὶς εἰς ὅλα τὰ ὀρχηστρικὰ ἔργα τοῦ Κεφαλλῆνος μουσουργοῦ. Εἰς τὸ τέλος τῆς συναυλίας ἐξετελέσθη ὁ Ὀλυμπιακὸς Ὕμνος τοῦ Σαμάρα ὑπὸ τῆς Χορῳδίας τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου καὶ τῆς ὀρχήστρας.

* * *

Τρεῖς φορὰς ἐδόθησαν ἐφέτος ὑπὸ τῆς «Παλλαδίου Χορῳδίας» τὰ «Πάθη κατὰ Ματθαῖον» τοῦ Μπάχ, καὶ τὰς τρεῖς φορὰς ἀπεδείχθη τὰ «Ὀλύμπια» πολὺ μικρά, διὰ νὰ περιλάβουν ὅλον τὸν κόσμον, ὁ ὁποῖος ἠθέλησε νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀριστουργήματος τούτου τοῦ μεγάλου διδασκάλου. Ὁ κ. Κόντης εἶνε ἄξιος τῶν θερμοτέρων συγχαρητηρίων διότι παρὰ τὸ νεαρὸν τῆς Χορῳδίας του καταρθώνει καὶ παρουσιάζει ἔργα, τὰ ὁποῖα ὅπως ἐν προκειμένῳ τοῦ Μπάχ, τόσας ἔχουν ἀπαιτήσεις. Ἡ Χορῳδία αὐτὴ θὰ προοδεύσῃ ἀναμφιβόλως γρήγορα, ἀρκεῖ νὰ ὑπάρχῃ πάντα ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἡ ἀδιάλειπτος διάθεσις πρὸς ἐργασίαν. Ἄξιοι θερμῶν συγχαρητηρίων εἶνε ἐπίσης οἱ ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι κυρίαι Μ. Φλερύ καὶ Νουνούκα Φραγκιὰ καὶ κύριοι Τζὼν Βλάϊκος καὶ Τ. Στεφανίδης, ποὺ ἐτραγούδησαν τὰ μέρη τῶν σόλι.

Τέτοιαι ἐκτελέσεις μένουν πάντοτε εἰς τὸ ἐνεργητικὸν ἐκείνων, ποὺ εἶχον τὴν πρωτοβουλίαν καὶ ἐμόχθησαν δι' αὐτάς, ἐνῷ ἐξ ἄλλου πληροῦν συνάμα μίαν ἀνάγκην. Διότι ὁ τόπος μας — καὶ τοῦτο εἶναι, νομίζω, ἐκτὸς πάσης ἀμφισβητήσεως — διψᾷ δι' ἔργα ὅπως τὰ «Πάθη κατὰ Ματθαῖον» τοῦ Μπάχ. Ἡ συρροὴ ἄλλωστε τοῦ κόσμου τὸ ἀπέδειξε περιτράνως.

* * *

Ἕνας ἀπὸ τοὺς δημιουργοὺς τῆς νεο-ρωσσικῆς μουσικῆς Σχολῆς ἤ, ἂς ποῦμε καλύτερα, τῆς Ρωσσικῆς Μουσικῆς, τῆς ἀπηλλαγμένης ἀπὸ κάθε ξενικὴ ἐπίδρασι, τῆς μουσικῆς ποὺ κλείνει μέσα της ὁλόκληρη τὴν ψυχὴ τοῦ Ρωσσικοῦ λαοῦ, μιὰ ψυχὴ γεμάτη μελαγχολία, ποίησι, μυστικισμό, ἕνας ἀπὸ τοὺς «πέντε» ποὺ ἔδωσαν μιὰ τέτοια ὤθησι καὶ σήκωσαν τόσο ψηλὰ τὸ λαϊκὸ τραγοῦδι τοῦ τόπου των — ὁ Ἀλέξανδρος Γκλαζούνωφ, πέθανε πρὸ ἡμερῶν στὸ Παρίσι. Ἐγκατεστημένος ἀπὸ τὸ 1929 στὴν Γαλλικὴ πρωτεύουσα, δὲν ἔπαυσε, παρὰ τὴ μεγάλη ἐξάντλησι, ἀπὸ τὴν ὁποία ὑπέφερε τὰ τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς του, νὰ δημιουργῇ σχεδὸν χωρὶς διακοπή.

Γεννήθηκε στὶς 10 Αὐγούστου 1865 στὴν Πετρούπολι. Ἀπὸ τὴν πιὸ τρυφερὴ ἡλικία βρέθηκε μέσα σὲ μουσικὸ περιβάλλον καὶ ἀνατράφηκε μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ, μὲ τὴ μουσική. Ἔνοιωθε ἰδιαίτερα χαρὰ ὅταν ἄκουε τὴ μητέρα του νὰ παίζῃ πιάνο. Σὲ ἡλικία δέκα ἐτῶν ἔτρεχαν καλὰ τὰ μικρὰ δάχτυλά του πάνω στὰ πλῆκτρα τοῦ ὀργάνου αὐτοῦ. Ἐν τούτοις μόνο μετὰ δύο, ἀπὸ τότε, χρόνια, σὲ ἡλικία δώδεκα ἐτῶν, ἄρχισε ὁ μικρὸς Γκλαζούνωφ νὰ μελετᾷ σοβαρὰ καὶ μὲ σύστημα πιάνο. Πρῶτος δάσκαλός του ὑπῆρξε ὁ περίφημος πιανίστας καὶ παιδαγωγὸς Ἐλενκόφσκυ. Τὸ 1879 γνώρισε τὸν Μπαλακίρεφ καὶ λίγο ἀργότερα τὸν Ρίμσκυ—Κορζάκωφ. Σὲ διάστημα ἑνάμισυ ἔτους μελέτησε ἁρμονία, ἀντίστιξι καὶ γενικὰ ὅ,τι ἀφοροῦσε τὸ τεχνικο-θεωρητικὸ μέρος τῆς Τέχνης, στὴν ὁποία εἶχε ἀφοσιωθῆ. Δέκα πέντε μόλις ἐτῶν ἄρχισε νὰ γράφῃ τὴν πρώτη του συμφωνία, τὴν ὁποία τελείωσε τὸ 1881. Τὸ ἔργο τοῦτο ἐξετελέσθη γιὰ πρώτη φορὰ στὶς 29 Μαρτίου 1882, στὴν αἴθουσα τῶν «Εὐγενῶν», ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Μπαλακίρεφ. Ἡ ἐπιτυχία του ἦταν μεγάλη. Ἀκολουθοῦν μετὰ ἀπὸ τὴν συμφωνία αὐτή, τὸ κουαρτέττο του σὲ ρὲ μεῖζ. γιὰ ἔγχορδα, μιὰ Σουΐτα γιὰ πιάνο καὶ δύο Εἰσαγωγὲς ἐπάνω σὲ Ἑλληνικὰ θέματα. Τὸ 1883 ὁ Γκλαζούνωφ ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ Λύκειο καὶ ἔκτοτε ἀφωσιώθηκε πιὰ ὁλότελα στὴ σύνθεσι. Ἡ γνωριμία του μὲ τὸν Μπαλακίρεφ ἀποτελεῖ σταθμὸ στὴ ζωὴ καὶ στὴν ἐξέλιξί του. Ὁ δρόμος του ὁ δημιουργικὸς φωτίστηκε ὄχι λίγο ἀπὸ τὴ δυνατὴ προσωπικότητα τοῦ μεγάλου του αὐτοῦ φίλου, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε γι' αὐτὸν πολύτιμος ὁδηγός. Τὴν ἐποχὴ αὐτὴ γράφει τὸ δεύτερο κουαρτέττο του σὲ φὰ μεῖζ., ἕνα λυρικὸ ποίημα, ἕνα Συμφωνικὸ ποίημα, τὸν Στένκα Ράζιν καὶ τὴ 2α του συμφωνία σὲ φὰ ἔλασ.

Γιὰ νὰ γνωρίσῃ καλύτερα τὴν ὀρχήστρα, γίνεται τὸ 1885 μέλος τῆς φοιτητικῆς ὀρχήστρας τοῦ Πανεπιστημίου Πετρουπόλεως παίζει στὴν ἀρχὴ κόρνο, ἀλλὰ γρήγορα παίρνει τὴν μπαγκέττα στὸ χέρι γιὰ νὰ τὴν διευθύνῃ. Τὸ 1884 ἐκτελεῖται στὴ Βαϊμάρη, ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ Λίστ, ἡ πρώτη του Συμφωνία. Τὸ 1889 διευθύνει ὁ Γκλαζούνωφ στὸ Παρίσι, τὴν ἐποχὴ τῆς Ἐκθέσεως, τὴν 2α του συμφωνία καὶ τὸν Στένκα Ράζιν, σὲ συναυλίες Ρωσσικῆς μουσικῆς, τὶς ὁποῖες διωργάνωσε ὁ Μπελάϊεφφ, ὁ περίφημος ἐκδότης, ὁ ὁποῖος ἔπαιξε ὄχι μικρὸ ρόλο στὴ ζωὴ τοῦ συνθέτου. Τὸ 1899 διορίζεται καθηγητὴς τῆς ἐνορχηστρώσεως στὸ Ὠδεῖον τῆς Πετρουπόλεως καὶ τὸ 1905 γίνεται διευθυντής του.

Ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸν Ρίμσκυ—Κορζάκωφ ὁ Γκλαζούνωφ ἀποπεράτωσε τὴν ὄπερα τοῦ Μποροντὶν «Πρίγκηψ Ἰγκόρ» καὶ ἐπεξεργάσθηκε συνάμα τὴν εἰσαγωγὴ τοῦ μελοδραματικοῦ τούτου ἔργου.

Ἀπὸ τοῦ 1888 ὁ Γκλαζούνωφ ἀρχίζει νὰ ἐμφανίζεται δημοσίᾳ ὡς διευθυντὴς ὀρχήστρας, διευθύνοντας κατ' ἀρχὰς δικές του ἀποκλειστικὰ συνθέσεις, ἀργότερα ὅμως συνθέσεις καὶ ἄλλων μουσουργῶν, κατὰ προτίμησιν πάντως Ρώσσων. Ἀπὸ τὸ 1888 ἕως τὸ 1928 ὁ Γκλαζούνωφ διηύθυνε τὶς συμφωνικὲς συναυλίες στὴν Πετρούπολι, στὴν Μόσχα, καθὼς καὶ σὲ ἄλλες πόλεις τῆς Ρωσσίας, στὸ ἐξωτερικὸ δέ, στὸ Λονδῖνο, Ἀμβοῦργο καὶ Βερολῖνο. Τὸ 1929 διηύθυνε δύο συναυλίες στὸ Παρίσι, κατόπιν στὴ Μαδρίτη, Βαρκελώνη, Λισσαβῶνα καὶ στὴν Ἀμερική.

Ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος Μπελάϊεφφ στὴ Λειψία ἐξέδωκε 108 ἔργα του. Ὀκτὼ συμφωνίες, 3 Σουΐτες, συμφωνικὰ ποιήματα καὶ εἰσαγωγές, δύο Καντάτες, τρία Μπαλέττα, δύο κοντσέρτα διὰ πιάνο καὶ ἕνα γιὰ βιολί, ἕνα κοντσέρτο—Μπαλλάτα γιὰ βιολοντσέλλο, ἑπτὰ κουαρτέττα γιὰ ἔγχορδα, δύο σονάτες καὶ ἀρκετὰ ἄλλα κομμάτια γιὰ πιάνο, εἴκοσι ρομάντς κλπ.

Τελευταῖα ἔργα τοῦ Γκλαζούνωφ εἶνε: τὸ κοντσέρτο—Μπαλλάτα γιὰ βιολοντσέλλο καὶ ὀρχήστρα (1931), ἕνα κουαρτέττο σὲ σὶ ὕφ. γιὰ τέσσερα σαξόφωνα, ἕνα Ἑωθινὸ Ποίημα γιὰ μεγάλη ὀρχήστρα, ἕνα κοντσέρτο γιὰ σαξόφωνο μὲ συνοδεία ἐγχόρδων καὶ μιὰ Φαντασία γιὰ ἐκκλησιαστικὸ ὄργανο ἀτελείωτη.

Μπορεῖ ἡ μουσικὴ τοῦ Γκλαζούνωφ νὰ μὴν ἔχῃ τὸ χρῶμα καὶ τὸ ἀνάγλυφο ἐκεῖνο τῆς μουσικῆς ἑνὸς Ρίμσκυ — Κορζάκωφ. Μπορεῖ νὰ ὑστερῇ ἐκείνης σὲ πρωτοτυπία καὶ σὲ εὑρήματα ἁρμονικὰ καὶ ἀντιστικτικά. Μολαταῦτα ἔργα ὅπως ἡ 4η καὶ 8η του, συμφωνία, ὁ «Στένκα Ράζιν», τὰ Μπαλέττα του, τὰ Συμφωνικά του ποιήματα, δὲν παύουν ν' ἀποτελοῦν μιὰν ἀνώτερα δημιουργία. Δὲν παύει ἡ μουσική του ν' ἀποτελῇ ἕναν ἀπὸ τοὺς μεγάλους καὶ ἀκλόνητους στύλους, ἐπάνω στοὺς ὁποίους στηρίζεται τὸ περίλαμπρο οἰκοδόμημα τῆς νεο-ρωσσικῆς μουσικῆς σχολῆς, οἰκοδόμημα ποὺ τὰ θεμέλιά του κρύβουν τ' ἀνεκτίμητα πετράδια τῆς λαϊκῆς μουσικῆς, ἡ ὁποία ἐπότισε μὲ τὸ κρυστάλλινο νερό της τὴν ψυχὴ καὶ τὴν φαντασία τοῦ μουσουργοῦ, ποὺ μὲ πραγματικὸ πένθος τὸν ἐκήδευσαν προχθὲς οἱ λάτρεις τῆς Τέχνης στὴν Ρωσσικὴ ἐκκλησία τοῦ Παρισιοῦ.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΡΑΫΜΟΝ ΡΕΚΟΥΛΥ

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΙΩΣΗΦ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΕΣΤΕΜΜΕΝΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ: Παραιτηθέντος τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1848 τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας Φερδινάνδου, ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον ὁ μόλις δεκαοκταετὴς ἀνεψιός του Φραγκίσκος Ἰωσήφ, υἱὸς τοῦ ἀρχιδουκὸς Φραγκίσκου Καρόλου καὶ τῆς ἀρχιδουκίσσης Σοφίας, ὁ ὁποῖος ἀνέλαβε τὰ ἡνία τῆς ἀχανοῦς αὐτοκρατορίας εἰς ἐξαιρετικῶς δυσχερεῖς στιγμάς, λόγῳ τῶν ἐπαναστατικῶν γεγονότων τοῦ 1848. Μετὰ τὴν εἰρήνευσιν τοῦ κράτους του ὁ Φραγκίσκος Ἰωσὴφ συνεζεύχθη—κατόπιν συντόμου εἰδυλλίου—τὴν πρωτεξαδέλφην του Ἐλισάβετ, θυγατέρα τῆς ἀδελφῆς τῆς μητρός του Λουδοβίκας, πριγκηπίσσης τῆς Βαυαρίας. Ἀλλὰ ὁ γάμος οὗτος ὑπῆρξεν ἀτυχής. Αἱ συνεχεῖς παρεμβάσεις τῆς μητρὸς τοῦ Αὐτοκράτορος εἰς τὴν ζωὴν τοῦ νεαροῦ ζεύγους καὶ ὁ αὐταρχικὸς χαρακτὴρ της κατέστησαν τὴν ζωὴν τῆς Ἐλισάβετ ἀληθῆ κόλασιν. Ἤδη ἀπὸ τῆς ἐπομένης τοῦ γάμου ἡ νεαρὰ αὐτοκράτειρα εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ κλαύσῃ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Μίαν ἢ δύο μόνον ἑβδομάδας μετὰ τὸν γάμον της, ἡ αὐτοκράτειρα αἰσθανομένη ἑαυτὴν ὀλονὲν περισσότερον μόνην καὶ φυλακισμένην, ἐδοκίμασε τὴν ἐνστικτώδη ἀνάγκην τῆς φυγῆς ἀπὸ τὴν πραγματικὴν ζωήν της καὶ ἐπεζήτησε παραμυθίαν εἰς τὴν ποίησιν. Ὅταν ἦτο πολὺ μικρὴ τῆς ἤρεσε νὰ συνθέτῃ στίχους. Τώρα ἐπεδόθη ἐκ νέου εἰς αὐτὴν τὴν ἐνασχόλησιν. Ἰδοὺ ἓν ἐκ τῶν ποιημάτων τούτων, ἀναφερόμενον ἀπὸ τὸν Κόρτι. Ἔχει τὸν τίτλον ἡ «Νοσταλγία»:

Ξαναγυρίζει ἡ ἄνοιξη χαρούμε-
(νη καὶ νέα
στολίζοντας μὲ λούλουδα τὰ δέν-
(δρα τῶν δασῶν.
Ὤ, ἂς μποροῦσα νὰ χαρῶ τὸ
(δροσερὸ ἄρωμά της
στὴ γῆς αὐτὴ τὴν ἄξενη καὶ τό-
(σον μακρυνή...

Ἀκολουθοῦν πικροὶ θρῆνοι διὰ τὴν χώραν ὅπου ἐγεννήθη. Ὅλα αὐτὰ εἶνε κάπως ἐξεζητημένα, τεχνητά, βιβλιακά. Οἱ στίχοι τῆς μαρτυροῦν τὴν ἐπίδρασιν τοῦ Ἐρρίκου Χάϊνε, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε πάντοτε ὁ εὐνοούμενος ποιητής της.

Θὰ ἠδύνατό τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ἡ Ἐλισάβετ ἠσθάνετο ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν, κάπως νοσηράν, νὰ δίδῃ τοιαύτην κατεύθυνσιν εἰς τὴν φαντασίαν της. Ὑπάρχουν στιγμαὶ κατὰ τὰς ὁποίας, τηρουμένων, βέβαια, τῶν ἀναλογιῶν ὑπενθυμίζει τὴν κυρίαν Μποβαρύ, ἡ ὁποία καὶ αὐτὴ ὑπῆρξε μέγα θῦμα τῆς λογοτεχνίας τοῦ συρμοῦ καὶ τοῦ ὑπερβολικοῦ συναισθηματισμοῦ της. Ὅταν ὁμιλεῖ περὶ χώρας μακρυνῆς καὶ ἀξένου, εἰς τὴν ὁποίαν εἶνε τάχα ἐξωρισμένη, ὑπερβάλλει πολὺ τὰ πράγματα, διότι τίποτε δὲν ὁμοιάζει περισσότερον πρὸς τὴν Βαυαρίαν ἀπὸ τὴν Αὐστρίαν.

Ἡ ἀνηλεὴς πενθερὰ δὲν τῆς εἶχεν ἐπιτρέψει νὰ φέρῃ μαζί της ἀπὸ τὴν πατρίδα της κανένα πρόσωπο, μὲ τὸ ὁποῖο θὰ μποροῦσε νὰ ξανοιχθῇ καὶ εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μποροῦσε νὰ πῇ τὸν πόνο της. Καὶ ἀφοῦ τῆς εἶχαν ἀπαγορευθῆ οἱ ἄνθρωποι, ἔφερε μαζί της διάφορα ζῶα: ἄλογα, σκυλιὰ καὶ πρὸ πάντων παπαγάλους, κοντὰ στοὺς ὁποίους ἐπερνοῦσεν ὧρες ὁλόκληρες μαθαίνοντάς τους νὰ ἐπαναλαμβάνουν ὡρισμένας λέξεις καὶ φράσεις.

Ἀλλὰ αἱ εὐτυχεῖς αὗται στιγμαὶ τῆς ἀπομονώσεως δὲν διήρκεσαν πολύ. Ἡ πενθερὰ δὲν τὴν ἄφηνε σὲ ἡσυχία. Ἔκαμνεν αἰφνιδιασμὸν εἰς τὰ διαμερίσματά της διὰ νὰ τῆς δώσῃ ἐντολὰς καὶ συμβουλάς, διὰ νὰ τῆς ὑπενθυμίσῃ τοὺς πολυπληθεῖς, πολυπλόκους καὶ συχνὰ ἀνοήτους κανόνας τῆς ἐθιμοτυπίας, ἡ ὁποία κατὰ τὰ τρία τέταρτα εἶχε ληφθῆ ἀπὸ τὴν Ἱσπανικὴν αὐλήν. Τῆς ἦτο πραγματικὸς ἐφιάλτης. Τὴν κατέκλυζε μὲ παρατηρήσεις, ἐπικρίσεις καὶ ἐπιπλήξεις.

Τὸ πρωτόκολλον ἀπαιτεῖ ὅπως ὅλαι αἱ κυρίαι λαμβάνουν τὸ γεῦμα των γαντοφορεμέναι. Ὁλόκληρο σκάνδαλο ἔγινε μιὰ μέρα ποὺ ἡ αὐτοκράτειρα ἔβγαλε τὰ γάντια της γιὰ νὰ σερβιρισθῇ, μὲ τὰ χέρια γυμνά.

Κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς περιπάτου μὲ ἀμάξι, μαζὶ μὲ τὴν πενθεράν της, τῆς ἦλθεν ἡ ἐπιθυμία νὰ καταβῇ γιὰ νὰ ἀγοράσῃ κάτι ἀπὸ ἕνα κατάστημα. Ἡ ἀρχιδούκισσα ἔγινε κατακόκκινη ἀπὸ τὸν θυμόν, διότι ἐθεώρει ἀναξίαν μιᾶς αὐτοκρατείρας τοιαύτην συμπεριφοράν. «Νομίζετε, ὅτι βρίσκεσθε ἀκόμη στὸ Πόσσενχόφεν;», τῆς εἶπε ξηρά. Πόσσενχόφεν ἦτο τὸ ὄνομα τοῦ μετρίου οἰκογενειακοῦ πύργου τῆς Ἐλισάβετ.

Αἱ καθημεριναὶ αὗται ἐπιπλήξεις δὲν ἤργησαν νὰ διαδοθοῦν εἰς εὐρύτερον κύκλον. Διάφοροι καλοθεληταί, λαμβάνοντες τὸ μέρος τῆς πενθερᾶς, ὠνόμαζον τὴν νύμφην «μαργαριτάρι τοῦ Πόσσενχόφεν».

Ὅταν κάποτε ἡ αὐτοκράτειρα, σὰν γνησία Βαυαρή, ἐζήτησε νὰ τῆς φέρουν στὸ τραπέζι ἕνα ποτῆρι δροσερῆς καὶ ἀφρισμένης μπύρας, οἱ συνδαιτημόνες ἔμειναν κατάπληκτοι ἀπὸ τὴν ἐκδήλωσιν αὐτὴν ἐλλείψεως καλῶν τρόπων. Μόνον οἱ ἀμαξάδες καὶ οἱ ἄνθρωποι τοῦ λαοῦ ἐπιτρέπουν εἰς τὸν ἑαυτόν των νὰ πίνουν μπύρα κατὰ τὰ γεύματά των.

Ἡ ἀρχιδούκισσα Σοφία, τῆς ὁποίας ὁ ἔλεγχος ἦτο διαρκής, ἔφθασε μέχρι τοῦ σημείου νὰ ἐπαγρυπνῇ καὶ ἐπὶ τῶν συζυγικῶν σχέσεων ἀκόμη τοῦ αὐτοκρατορικοῦ ζεύγους. Οὔτε ὁ αὐτοκρατορικὸς κοιτὼν διέφυγε τὴν παρακολούθησίν της...

Μόλις ἡ Ἐλισάβετ ἔδωσε τὰ πρῶτα σημεῖα τῆς ἐγκυμοσύνης, ἡ πενθερὰ ἔσπευσε νὰ γράψῃ εἰς τὸν αὐτοκράτορα υἱόν της, ὅτι ἐφεξῆς πρέπει ν' ἀπέχῃ ἀπὸ κάθε ἐρωτικὴν σχέσιν μὲ τὴν σύζυγόν του. Τοῦ συνίστα ταὐτοχρόνως ν' ἀπαγορεύσῃ εἰς τὴν αὐτοκράτειρα νὰ σκέπτεται τοὺς παπαγάλους της, διότι ὑπῆρχε φόβος, τὸ παιδὶ ποὺ θὰ ἔφερεν εἰς τὸν κόσμον νὰ ὁμοιάζῃ μὲ τὰ πτηνὰ αὐτά! «Ἄν, προσέθετε, αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην νὰ σκέπτεται ὁπωσδήποτε κάτι, ἂς κυττάζῃ μέσα σ' ἕναν καθρέπτη, ἢ καλύτερα ἂς κυττάζῃ τὸν σύζυγόν της».

Τὸ μόνον, ποὺ ἐπερίμεναν ἀπὸ αὐτήν, ἦτο νὰ δώσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον παιδιὰ εἰς τὸν αὐτοκράτορα, καὶ κατὰ προτίμησιν, ἕνα ἀγόρι, διὰ νὰ κληρονομήσῃ τὸ στέμμα. Αὐτὸ ἦτο τὸ μοναδικὸν καθῆκον της καὶ ὁ μοναδικὸς προορισμός της. Ἂν ἡ αὐτοκράτειρα δὲν τὸ ἀντελαμβάνετο μόνη της, τὸ περιβάλλον της καὶ πρὸ πάντων ἡ πενθερά της τὸ ὑπενθύμιζαν χωρὶς τὴν ἐλαχίστην λεπτότητα καὶ διάκρισιν.

Μόλις ἔμεινεν ἔγκυος ἡ Ἐλισάβετ, ἕνα μόνον πόθον εἶχεν ἡ πενθερά της: νὰ τὴν ἐκθέτῃ εἰς κοινὴν θέαν, διὰ νὰ μάθῃ ὅλος ὁ κόσμος τὴν κατάστασίν της. Φυσικά, ἡ αὐτοκράτειρα ἐσυχαίνετο αὐτὰς τὰς ἐπιδείξεις.

Ἐπὶ τέλους ἐγεννήθη τὸ παιδί. Πρώτη ἀπογοήτευσις: ἦτο κοριτσάκι, ἡ ἀρχιδούκισσα Σοφία, καὶ ἀπέθανεν εἰς πολὺ μικρὰν ἡλικίαν.

Τότε ἤρχισαν νὰ ἐκδηλώνωνται ἐν ὅλῃ των τῇ σκληρότητι καὶ τῇ προσβλητικῇ ἀδιαλλαξίᾳ αἱ ἀπαιτήσεις τῆς πενθερᾶς.

Μόλις ἐγεννήθη τὸ παιδί, ἀφηρπάγη ἀπὸ ἐκείνην, εἰς τὴν ὁποίαν ὤφειλε τὴν ἔλευσίν του εἰς τὸν κόσμον. Τὸ ἔχασεν ἐξ ὁλοκλήρου. Θὰ εἶνε δι' αὐτὴν ἕνας ξένος. Ἡ ἀρχιδούκισσα τὸ ἐσφετερίσθη σὰν νὰ ἦτο κτῆμά της. Ἡ αὐτοκράτειρα δὲν εἶχε καμμίαν δικαιοδοσίαν δι' ὅ,τι τὸ ἀφεώρα. Ἡ ἀρχιδούκισσα ἐδιάλεξε μόνη τῆς τροφήν, γκουβερνάντες, γιατρούς.

Διὰ νὰ δείξῃ ὅτι ἐννοεῖ νὰ ἔχῃ ἀπόλυτα δικαιώματα ἐπ' αὐτοῦ, τὸ πῆρε εἰς τὰ διαμερίσματά της, ὅσον τὸ δυνατὸν μακρύτερα ἀπὸ τὰ διαμερίσματα τῆς αὐτοκρατείρας, τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο εἰς ἄλλην πτέρυγα τῶν ἀνακτόρων καὶ ἐχωρίζοντο ἀπὸ πολλὰ πατώματα. Διὰ νὰ φθάσῃ ἐκεῖ ἡ αὐτοκράτειρα ἐχρειάζετο ὁλόκληρον ταξίδι. Ὅταν ἤθελε νὰ ἴδῃ τὸ νεογέννητον, τὴν ὑπεδέχοντο ὅπως μίαν ξένην.

Ἕνα ἔτος κατόπιν, τὸ 1856, νέα ἐγκυμοσύνη. Μόλις διεδόθη τὸ πρᾶγμα — χάρις βέβαια καὶ εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς ἀρχιδουκίσσης —ἤρχισαν ἀπὸ ὅλα τὰ μέλη τῆς αὐτοκρατορίας ἱερεῖς, ραββῖνοι, ἀριστοκράται, ἄνθρωποι τοῦ λαοῦ νὰ στέλλουν εἰς τὴν αὐτοκράτειραν συμβουλὰς καὶ συνταγὰς διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὥστε τὸ παιδὶ ποὺ ἔφερεν εἰς τοὺς κόλπους της νὰ βγῇ, αὐτὴν τὴν φοράν, ἀγόρι.

Ἕνας ραββῖνος τῆς Βουδαπέστης τῆς συνίστα ἐπιμόνως νὰ βάλῃ εἰς περίοπτον μέρος τοῦ κοιτῶνός της μίαν ἑβραϊκὴν ἐπιγραφήν.

Ἡ αὐτοκράτειρα διέπραξε τὸ βαρὺ σφάλμα νὰ μὴ ἀκολουθήσῃ κατὰ γράμμα τὰς συμβουλὰς αὐτὰς τοῦ ραββίνου! Θὰ μετανοήσῃ σκληρά, γιατὶ καὶ τὸ δεύτερο παιδί της θὰ εἶνε κορίτσι, ἡ ἀρχιδούκισσα Γιζέλα, καὶ θὰ νυμφευθῇ ἀργότερα τὸν πρίγκηπα Λεοπόλδον τῆς Βαυαρίας.

Ἡ πενθερά της ἀφήρπασε πάλι τὸ παιδί, ὅπως ἔκαμε καὶ μὲ τὸ πρῶτο.

Ἡ αὐταρχικότης αὐτὴ ἔφθασε μέχρι τοιούτου σημείου ὥστε ἡ Ἐλισάβετ, παρ' ὅλην τὴν ὑπομονητικότητά της, ἐπανεστάτησεν ἐπὶ τέλους. Ἐπέτυχεν, ὄχι χωρὶς δυσκολίαν, τὴν ὑποστήριξιν τοῦ αὐτοκράτορος, ὁ ὁποῖος ἔπειτα ἀπὸ πολλὰς ταλαντεύσεις, ἀπεφάσισε νὰ ταχθῇ μὲ τὸ μέρος της. Ἀλλὰ μὴ τολμῶν ν' ἀντιμετωπίσῃ θαρραλέως τὴν δυσαρέσκειαν τῆς μητρός του, ἐχρησιμοποίησε πλάγιον μέσον· ἀντὶ νὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν ἀρχιδούκισσαν, τῆς ἔγραψε. Καὶ ἐπέμενε νὰ στείλῃ τὴν ἐπιστολὴν τὴν παραμονὴν τῆς ἀναχωρήσεώς του μὲ τὴν αὐτοκράτειραν, διὰ ν' ἀποφύγῃ τὰ μητρικὰ παράπονα καὶ τὰς σκηνάς.

Ἡ ἀρχιδούκισσα ἐπληροφορεῖτο, πρὸς μεγάλην ἀγανάκτησίν της, ὅτι εἰς τὸ ἑξῆς τὸ διαμέρισμα τῶν νεαρῶν πριγκηπισσῶν θὰ εὑρίσκεται κοντὰ εἰς τὸ διαμέρισμα τῆς μητρός των.

Τὸ θρασὺ αὐτὸ τόλμημα ἐπροκάλεσε τὴν κατάπληξιν καὶ τὸν θυμόν της. Ἀπετέλει τὴν πρώτην καὶ σοβαρὰν προσβολὴν τῆς ἐξουσίας της. Ἤρχισε νὰ φοβῆται μήπως ἡ αὐτοκράτειρα, ἡ ὁποία μέχρι τοῦδε ἐκρατήθη ὑπ' αὐτῆς εἰς κατάστασιν ἐξαρτήσεως, ἀποκτήσῃ ἐφεξῆς μεγάλην ἐπιρροὴν ἐπὶ τοῦ υἱοῦ της. Αἱ μετ' αὐτῆς σχέσεις της, αἱ ὁποῖαι ἤδη δὲν ἦσαν καλαί, ἐπεδεινώθησαν τώρα.

Ἐπειδὴ ἡ κατάστασις εἰς τὴν Ἰταλίαν ἀπέβαινεν ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν χειροτέρα καὶ ἡ δυσαρέσκεια κατὰ τῆς Αὐστρίας ηὔξανε, ὁ Αὐτοκράτωρ ἀπεφάσισε νὰ ἐπιχειρήσῃ ὁ ἴδιος ἓν ταξίδιον εἰς τὴν χερσόνησον διὰ νὰ σχηματίσῃ ἐπὶ τόπου ἀντίληψιν.

Ἐπῆρε μάλιστα μαζί του καὶ τὴν Αὐτοκράτειραν μὲ τὴν ἐλπίδα, ὅτι ἡ χάρις της καὶ ἡ ὡραιότης της θὰ ἐπιδράσουν ἐπὶ τοῦ πληθυσμοῦ.

Τὸ ἐπίσημον αὐτὸ ταξίδιον ὑπῆρξεν ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους μία ἀποτυχία.

Ὁ Αὐτοκράτωρ θέλων — κάπως ἀργὰ — νὰ καλοπιάσῃ τοὺς Ἰταλοὺς τοὺς ἔκαμε σημαντικὰς παραχωρήσεις: ἐμείωσεν αἰσθητῶς τοὺς φόρους καὶ ἠμνήστευσε τοὺς πολιτικοὺς καταδίκους. Αἱ παραχωρήσεις αὗται ὑπῆρξαν εὐχάριστοι διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους, ἀλλὰ μόνον πρὸς στιγμὴν τοὺς καθησύχασαν. Τίποτε δὲν μετέβαλον, τίποτε δὲν ἠμποροῦσαν νὰ μεταβάλουν ἀπὸ τὴν κατάστασιν.

Εἰς τὴν Βενετίαν, ἔτι μᾶλλον εἰς τὸ Μιλᾶνον κανείς, ἄνδρας ἢ γυναῖκα τῆς ἀριστοκρατίας καὶ τῆς ἀνωτέρας ἀστικῆς τάξεως, δὲν κατεδέχθη νὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὰς μεγαλοπρεπεῖς δεξιώσεις, αἱ ὁποῖαι ὠργανώθησαν πρὸς τιμὴν τοῦ αὐτοκρατορικοῦ ζεύγους.

Κατὰ τὴν τιμητικὴν παράστασιν εἰς τὴν Σκάλαν τοῦ Μιλάνου ἡ τεραστία αἴθουσα ἐκινδύνευσε νὰ μείνῃ κατὰ τὰ τρία τέταρτα κενή. Οἱ συνδρομηταὶ τῶν θεωρείων ἀνεκοίνωσαν ὅτι δὲν θὰ παρευρεθοῦν.

Ἡ μόνη λύσις ἦτο νὰ γεμίσουν ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον μὲ ὑπαλλήλους, ἀξιωματικοὺς καὶ ἀστυνομικούς.

Ἡ ἀστυνομία ἐκινήθη πυρετωδῶς διὰ νὰ στρατολογήσῃ ὡς ἐνθουσιώδεις θεατάς, χωρικοὺς τῶν περιχώρων, εἰς τοὺς ὁποίους κατέβασε τὰ ἔξοδα τοῦ ταξιδίου καὶ τῆς διαμονῆς. Ἄνευ τοῦ μέτρου τούτου ὁ Αὐτοκράτωρ καὶ ἡ σύζυγός του ἐκινδύνευσε νὰ παρελάσουν διὰ μέσου ἐρήμων ὁδῶν, διότι ὅλοι οἱ πολῖται εἶχον κλεισθῆ εἰς τὰ σπίτια των.

Ἡ Ἐλισάβετ, ἡ ὁποία ἀντελήφθη ὅλας αὐτὰς τὰς λεπτομερείας, ἀνεκάλυψε μὲ φρίκην κάτι τὸ ὁποῖον οὔτε κἂν ὑπωψιάζετο: ὅτι οἱ Ἰταλοὶ μισοῦν θανασίμως τὴν Αὐστρίαν.

Τὸ ταξίδιον τοῦτο εἶχε καὶ πολιτικὰς συνεπείας. Ὁ Φραγκίσκος Ἰωσήφ, διαπιστώσας τὴν δυσαρέσκειαν τῶν Ἰταλῶν, ἠσθάνθη τὴν ἀνάγκην νὰ ἐξεύρῃ ἄλλον κυβερνήτην. Ἀντικατέστησε τὸν ἐνενηκοντούτην Ραντέτζκυ μὲ ἓν μέλος τῆς οἰκογενείας του, τὸν νεώτερον ἀδελφόν του, τὸν ἀρχιδοῦκα Μαξιμιλιανόν, ὁ ὁποῖος βραδύτερον ἐγένετο αὐτοκράτωρ τοῦ Μεξικοῦ.

Κατὰ τὸ βραχύτατον διάστημα, καθ' ὃ κατεῖχε τὴν θέσιν ταύτην (μέχρι τοῦ πολέμου τῆς Ἰταλίας, ὁ ὁποῖος ἀπηλευθέρωσε τὴν Νορμανδίαν), ὁ νέος κυβερνήτης δὲν εἶχε καμμίαν σχεδὸν ἐξουσίαν. Οὔτε εἰς τὴν διοίκησιν, οὔτε εἰς τὸν στρατὸν ἤσκει ἐπιρροήν τινα. Οὐδέποτε εἰσηκούσθη ἡ γνώμη του. Τὰ πάντα ἐγίνοντο ἐρήμην αὐτοῦ καὶ συχνὰ παρὰ τὴν θέλησίν του. Ὁ Φραγκίσκος Ἰωσὴφ ἐνεκαινίασεν ἀπέναντι τοῦ πολιτικὴν ἐκείνην τῆς δυσπιστίας, τῆς ζηλοτυπίας καὶ πρὸς τοὺς πλέον στενοὺς συγγενεῖς του, τὴν ὁποίαν συνέχισε καθ' ὅλην του τὴν ζωήν. Μοναδική του φροντὶς ἦτο νὰ μὴ τοὺς παραχωρῇ οὔτε ψιχία κἂν ἐκ τῆς ἐξουσίας του.

Αἱ προσπάθειαι αὗται τῆς Αὐστρίας ἤρχοντο πολὺ ἀργὰ ὥστε νὰ κατορθώσουν νὰ ἐμποδίσουν τὰς ὑποδουλωμένας ἰταλικὰς ἐπαρχίας ἀπὸ τοῦ νὰ ὑποστοῦν τὴν ἐπίδρασιν τοῦ Πεδεμοντίου. Τὸ κράτος τοῦτο εἰς τὰ ὄμματα τῶν Ἰταλῶν ἐνεσάρκωνε τὴν ἰδέαν τῆς ἑνότητος, τῆς ἀνεξαρτησίας, τῶν ἐθνικῶν ἐλευθεριῶν. Ἀντιπροσώπευεν, ἐπὶ πλέον, τὸν θρίαμβον τῶν νέων ἰδεῶν, διότι ὁ ἡγεμών του εἶχε τὴν σύνεσιν νὰ παραχωρήσῃ σύνταγμα εἰς τὸν λαόν του.

ΑΥΡΙΟΝ: ἡ συνέχεια

Ὁ ἀνδριὰς τῆς Μαρίας Θηρεσίας εἰς τὴν Βιέννην.

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

Ἕνας Κύπριος ζωγράφος

Ὁ παλαιὸς συνεργάτης μας κ. Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος ἐπαναλαμβάνει ἀπὸ σήμερον τὴν τακτικήν του συνεργασίαν εἰς τὴν «Πρωΐαν». Ὁ κ. Παναγιωτόπουλος θ' ἀσχολῆται μὲ τὴν κριτικὴν τοῦ βιβλίου καὶ τῶν ἐκθέσεων.

Ἕνας νέος Κύπριος ζωγράφος, ὁ κ. Σόλων Φραγκουλίδης, ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά, ἂν δὲν κάνω λάθος, μιὰ σειρὰ ἔργων του στὴν αἴθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ». Κάθε τι ποὺ ἔρχεται ἀπὸ τὴν Κύπρο μᾶς συγκινεῖ: σ' ἐκείνη τὴ μικρὴ νοτιοανατολικὴ λεκάνη τῆς Μεσογείου ὑπάρχει μιὰ μεγάλη ἑλληνικὴ καρδιά, ποὺ ὁ κάθε παλμός της μᾶς εἶνε πολύτιμος. Οἱ λαϊκοί της τραγουδιστὲς κι' οἱ νέοι ποιητές της, οἱ λόγιοί της καὶ οἱ ζωγράφοι της, τὰ περιοδικά της, ὅπου σφυληλατεῖται μὲ κόπο καὶ μόχθο, μὰ μὲ τὴν ἴδια θέληση καὶ τὴν ἴδια διάθεση, μιὰ πραγματικὰ νεοελληνικὴ κυπριακὴ ἀναγέννηση, μᾶς εἶνε πολύτιμες, ζωντανὲς ἐκδηλώσεις ἑνὸς δικοῦ μας κόσμου, ποὺ μὲ τὸ λόγο καὶ μὲ τὴν τέχνη πλουτίζει κ' εὐρύνει τὴν ἐσωτερική του ἐλευθερία. Μὰ οἱ στοχασμοὶ αὐτοί, ὅσο καὶ νἆναι καὶ αὐθόρμητοι καὶ σὲ ὡρισμένα περιστατικὰ παραπειστικοί, δὲν ἔχουν τὴ δύναμη νὰ ἐμποδίσουν τὴν κριτικὴ σκέψη νὰ σταματήσῃ μπροστὰ στὶς ἐλλείψεις καὶ στὶς ἀβεβαιότητες καὶ στὰ παραστρατήματα. Ὁ κ. Σόλων Φραγκουλίδης νομίζω, πὼς εἶνε αὐτοδίδακτος ζωγράφος. Γιὰ πρώτη φορὰ τὸ στοχάστηκα τοῦτο, ἐδῶ καὶ κάμποσα χρόνια, κυττάζοντας μιὰ σειρὰ εἰκονογραφιῶν του σὲ διήγημα δημοσιευμένο στὴ «Ν. Ἑστία». Σήμερα τὸν βρίσκω, βέβαια, πιὸ μεστωμένο καὶ πιὸ συνειδυτό, μὰ καὶ πάλι τόσο ἀκατάσταλαχτο, ὥστε νὰ μὲ πείθει πολὺ εὔκολα, πὼς δὲν ἔχει βρῇ ἀκόμα τὸ δρόμο του. Στὴν ἐργασία του δὲν ὑπάρχει οὔτε ἑνότης διαθέσεως, οὔτε ἑνότης τεχνικῆς ἢ τεχνοτροπίας, οὔτε, στὸ κάτω-κάτω, ἑνότης ἐπιδράσεως. Δὲν ξέρω, πόσο διάστημα χρόνου σκεπάζουν τὰ τριανταεφτὰ ἐκθέματά του. Μ' ἂν κρίνω ἀπὸ τὸν τρόπο, ποὺ ἐκδηλώνεται ὁ ζωγράφος, ἀπὸ τὴν κατάκτηση τῶν τεχνικῶν μέσων, ποὺ δείχνει, ἀπὸ τὴ στάση του ἀντίκρυ στὸ θέμα, δὲ δυσκολεύομαι νὰ ὑποστηρίξω πὼς ἡ ἐργασία του μπορεῖ νὰ εἶνε καρπὸς μακριᾶς προσπάθειας χωρισμένης σὲ διαδοχικοὺς σταθμούς, ὁλωσδιόλου τυχαίους, χωρὶς κατεύθυνση καὶ χωρὶς σταθερὴ προώθηση ἀπὸ σταθμὸ σὲ σταθμό, ὅσο καὶ παραγωγὴ σύντομου χρόνου. Ἐκεῖνο ποὺ φαίνεται νὰ κυριαρχῇ στὸν κ. Φραγκουλίδη εἶνε ἡ διάθεση τῆς στιγμῆς. Τὰ θέματά του, πολυποίκιλα, δείχνουν, βέβαια, μιὰν ἀνήσυχη ἰδιοσυγκρασία, μὰ καὶ μιὰ ἔλλειψη ἐσωτερικῆς σχέσεως ἀναμεταξύ των, αὐτῆς ἀκριβῶς τῆς σχέσεως, ποὺ διαπιστώνει τὴν ἑνότητα καὶ τῆς προσπάθειας καὶ τοῦ ὁδηγητικοῦ στοχασμοῦ. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, οἱ τεχνοτροπίες ἐναλλάσσονται. Ὑπάρχει κι' ὁ αὐστηρὸς καὶ ψυχρὸς ἀκαδημαϊσμὸς καὶ κάποια διάθεση ἰμπρεσσιονιστικῆς δημιουργίας καὶ κάποια πρόθεση στεγνοῦ καλλιτεχνικοῦ ρεαλισμοῦ. Οἱ προσωπογραφίες του ἀνήκουν τὸ περισσότερο στὴν πρώτη ὁμάδα ἔργων, οἱ τοπογραφίες του στὴ δεύτερη, μερικοὶ τύποι τῆς ὑπαίθρου Κύπρου στὴν τρίτη. Καταλαβαίνει εὔκολα ὁ καθένας, πόσο δύσκολο εἶνε νὰ ξεχωρίσῃ κανείς, ἀνάμεσα σὲ τόσο ποικίλα φανερώματα, τὸ ἀτόφιο, αὐθόρμητο στοιχεῖο ποὺ ὑπάρχει στὴν παραγωγὴ τοῦ ζωγράφου καὶ τὶς πραγματικές του ἱκανότητες, ποὺ ἐπιδέχονται γόνιμη μελλοντικὴ ἀνάπτυξη. Ὡς τόσο ὁ κ. Φραγκουλίδης δὲν εἶνε ζωγράφος χωρὶς ἀξιόλογες ἀρετές. Καὶ πρῶτα-πρῶτα αὐτὴ ἡ ἀγωνία, ποὺ διακρίνεται φανερὰ σὲ κάθε του βῆμα, ἡ ἀγωνία νὰ ἐκφρασθῇ, νὰ κατακτήσῃ τὴν τέχνη του, εἶνε ἕνα στοιχεῖο πολύτιμο ψυχικῆς δυνάμεως, ποὺ, κατάλληλα ὠδηγημένο καὶ πειθαρχημένο, μπορεῖ νὰ προκαλέσῃ μιὰ πλουσιώτερη καρποφορία. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ὑπάρχουν διάσπαρτες, λεπτομερειακὲς ἐπιτυχίες τοῦ κ. Φραγκουλίδη, ποὺ ἐπιδέχονται ἀπεριόριστη ἐξέλιξη. Ὑπάρχουν σελίδες ἤ, καλύτερα, ἀποσπάσματα σελίδων, ὅπου ὁ ζωγράφος κατορθώνει νὰ δεσμεύσῃ μιὰ φοῦχτα φωτός, νὰ δώσῃ μιὰν ἀτμόσφαιρα, νὰ ἐπιτύχῃ μιὰ ἔκφραση, νὰ ὁλοκληρώσῃ μιὰ συνθετικὴ διάταξη μὲ κάποια ἄνεση καὶ μὲ κάποιο ἐσωτερικὸ νόημα ἁρμονίας. Ἡ προσωπογραφία τοῦ Μητροπολίτου Κυρηνείας (ἀρ. 1) εἶνε ἕνα κομμάτι αὐστηρό, λιτό, δουλεμένο στὸ μαῦρο, ἴσως περισσότερο ἀπ' ὅ,τι χρειάζεται ζωντανό, μὰ πάντα ἐντυπωτικό. Τὸ «Ἀττικὸ πρωϊνὸ» τοῦ ἀριθ. 9 εἶνε μιὰ σπουδὴ ἀτμοσφαίρας καὶ συνθέσεως, ποὺ, ὅσο καὶ νὰ μὴ εἶνε ὁλοκληρωμένη, ἀναπαύει τὸ μάτι καὶ δείχνει, πὼς πολλὰ μποροῦσε νὰ κατορθώσῃ ὁ ζωγράφος πρὸς αὐτὴ τὴν κατεύθυνση. Ὁ «Ὑάκινθος» τοῦ ἀριθ. 23 ἔχει ἕνα ζωντανό, δουλεμένο πράσινο, εὐχάριστο καὶ στὴν αἴσθηση καὶ στὴ νόηση. Ὁ «Εὐβοϊκὸς» τοῦ ἀριθ. 16 εἶνε μιὰ καλὴ ταξινόμηση ἐπιπέδων. Ὁ «Ἀλήτης» τοῦ ἀριθ. 37 εἶνε ἕνα σχεδίασμα μὲ κάποια ψυχικότητα. Μερικὰ κεφάλια παιδιῶν δὲν τὰ προσπερνᾷ κανεὶς χωρὶς ἐνδιαφέρον. Ἀντίθετα, οἱ σελίδες του ἀπὸ τὴν ἐθνικὴ ἱστορία κατέχονται ἀπὸ τὴν ἀφόρητο ἀντιζωγραφικὸ «βερμπαλισμό», ποὺ τὶς ἀπογυμνώνει ἀπὸ κάθε νόημα.

Τὸ συμπέρασμά μου εἶνε, πὼς ὁ κ. Σ. Φραγκουλίδης μὲ τὴν ἔκθεσή του τοῦ «Παρνασσοῦ» παρουσιάζει ἀρκετὲς ἀσυγκρότητες ἱκανότητες, χωρὶς ἔντονα προσωπικὸ χαρακτῆρα, μὰ κατάλληλες νὰ τὸν ὁδηγήσουν σ' ἕνα πραγματικὸ «ἔργο», ἂν θελήσῃ στοχαστικώτερα καὶ πιὸ ἐπώδυνα νὰ τὶς χρησιμοποιήσῃ.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μία περίφημος συλλογὴ

Ἡ ἔκθεσις τῆς Κινεζικῆς συλλογῆς Εὐμορφοπούλου

Τὰ σπουδαιότερα ἐκθέματα

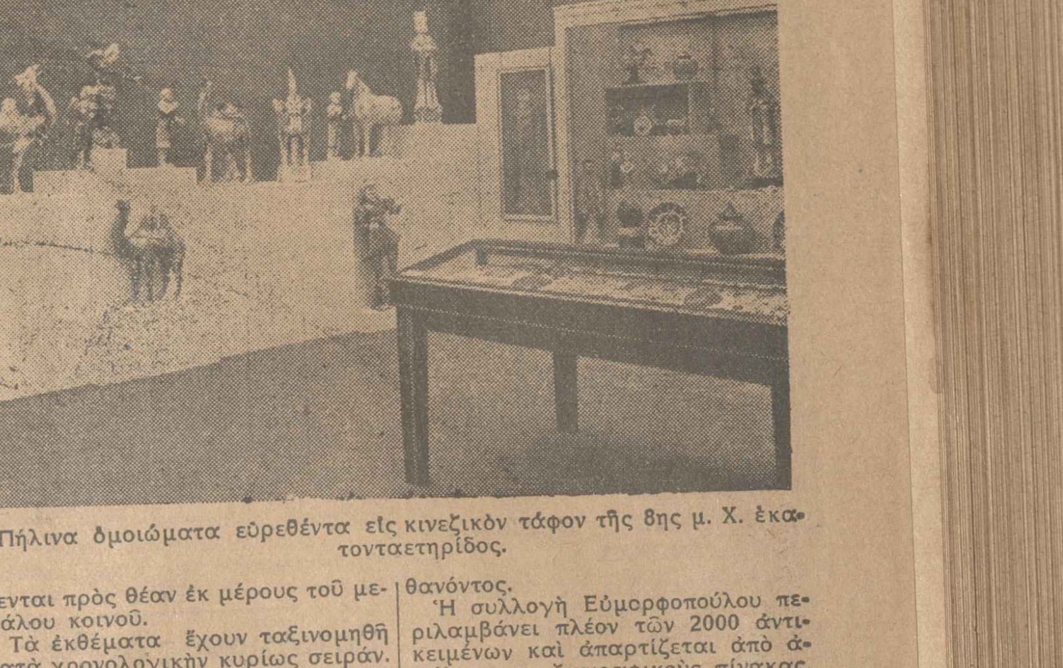
ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἀπρίλιος.— Τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς ἤνοιξεν εἰς τὸ Μουσεῖον τὴν Βικτωρίας καὶ Ἀλβέρτου, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Κίνας ἡ ἔκθεσις τῆς περιφήμου καὶ μοναδικῆς εἰς τὸν κόσμον συλλογῆς τῆς κινεζικῆς τέχνης, ἡ ὁποία ἀνῆκεν εἰς τὸν Ἕλληνα φιλότεχνον Εὐμορφόπουλον καὶ ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ Βρεταννικοῦ Μουσείου καὶ τοῦ Μουσείου τῆς Βικτωρίας καὶ Ἀλβέρτου. Εἶνε ἡ πρώτη φορά, καθ' ἣν οἱ ἀνεκτίμητοι θησαυροὶ τῆς συλλογῆς ταύτης ἐκτίθενται πρὸς θέαν ἐκ μέρους τοῦ μεγάλου κοινοῦ.

Τὰ ἐκθέματα ἔχουν ταξινομηθῆ κατὰ χρονολογικὴν κυρίως σειράν. Ἡ πτέρυξ τοῦ μουσείου, ἡ ὁποία τὰ περιλαμβάνει εἶνε διῃρημένη εἰς τέσσαρα μεγάλα τμήματα. Ὁ ἐπισκέπτης εἰσέρχεται δι' ἑνὸς ἐξ αὐτῶν, τὸ ὁποῖον εἶνε ἀφιερωμένον εἰς τὰς ἀρχαιοτέρας ἐποχάς, ἤτοι εἰς τὰς ἀπὸ τοῦ Σὰγκ—Γὶν μέχρι τοῦ Χὰν δυναστείας, αἱ ὁποῖαι ἐκτείνονται ἀπὸ τοῦ 1760 περίπου π. Χ. μέχρι τοῦ 220 μ. Χ. Τὸ πρὸς τὰ δεξιὰ τμῆμα περιλαμβάνει ἔργα χρονολογούμενα ἀπὸ τῆς δυναστείας Σουΐ (581—618 μ. Χ.) μέχρι τῆς δυναστείας Τ'άνγκ (618—906), τὸ δὲ πρὸς τ' ἀριστερά, ἔργα ἀνήκοντα εἰς τὴν ἀπὸ τοῦ 960 μέχρι τοῦ 1368 περίοδον, ἤτοι ἀπὸ τῆς δυναστείας Σοῦνγκ (960-1279) μέχρι τῆς δυναστείας Γιουὰν (1280—1368). Τέλος τὸ ἀπέναντι τῆς εἰσόδου τμῆμα περιλαμβάνει ἀντικείμενα τῆς περιόδου τῶν Μίνγκ (1368—1644). Πλὴν τούτων εἰς τὰ ἐν λόγῳ τμήματα ἀπόκεινται καὶ ὁμάδες ἐκθεμάτων, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν δείγματα τῆς τέχνης τῆς Κορέας καὶ τοῦ Σιάμ, εἰς τὸ μέσον δὲ ἀκριβῶς τῆς πτέρυγος ἔχουν ἐναποτεθῆ τὰ κυριώτερα γλυπτικὰ ἔργα. Ἡ κεντρικὴ μορφή, πέριξ τῆς ὁποίας ἔχουν στηθῆ τὰ λοιπὰ γλυπτά, εἶνε τὸ μέγα ἀκέφαλον ἄγαλμα τοῦ Βούδδα, τῆς περιόδου τοῦ Σούνγκ (περὶ τὸ 1000 μ. Χ.) ἢ καὶ παλαιότερον τὸ ὁποῖον ἀνευρέθη εἰς τὸ Τσιοῦ—Γιάνγκ, τῆς ἐπαρχίας Τσὶ—Λί.

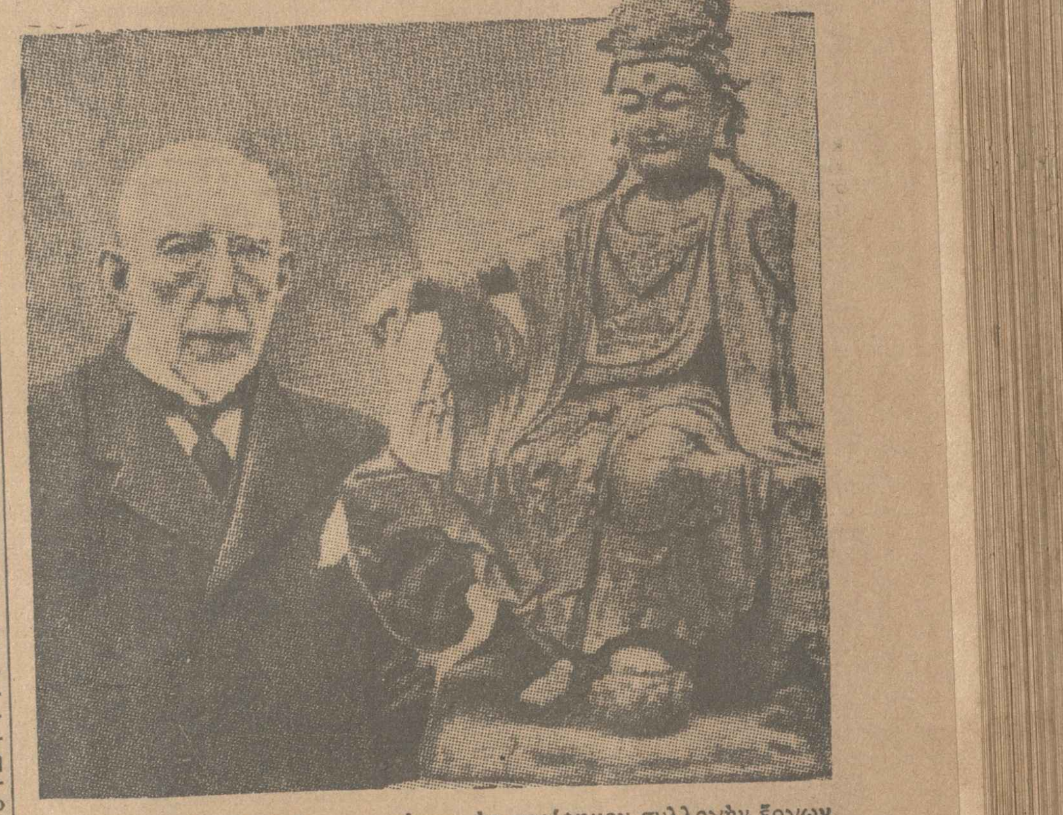
Παρὰ τὸ μέσον ἐπίσης τῆς πτέρυγος ἀπόκεινται πήλινα ὁμοιώματα, προερχόμενα ἐκ τάφων τῆς περιόδου τῶν ἓξ δυναστειῶν (220—589), τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν μίαν ἐκ τῶν πλέον ἀξιοπροσέκτων ὁμάδων ἐκθεμάτων. Ἐξ ἑνὸς τάφου διεσώθησαν ὁμοιώματα κτισμάτων ἑνὸς ἀγροκτήματος, καὶ μετ' αὐτῶν ἐπιδεικνύονται ἄλλα ὁμοιώματα συγχρόνου ἐποχῆς, εἰς τρόπον ὥστε τὸ σύνολον παριστᾷ γυναῖκα τοῦ ἕκτου αἰῶνος ὑποδεχομένην ἀριθμόν τινα ἱππέων εἰς τὴν ἀγροικίαν της. Ἄλλα ἐξαιρετικῶς ὡραῖα εἰδώλια εἶνε τὰ προερχόμενα ἐκ τοῦ τάφου τοῦ πρωθυπουργοῦ Λὰν—Τίνγκ—Χσοῦν, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε τῷ 728 μ. Χ. Ταῦτα εἶνε πήλινα ὁμοιώματα τῶν ἵππων, καμήλων, ὑπηρετῶν κλπ. τοῦ ἀποθανόντος.

Ἡ συλλογὴ Εὐμορφοπούλου περιλαμβάνει πλέον τῶν 2000 ἀντικειμένων καὶ ἀπαρτίζεται ἀπὸ ἀγάλματα, ζωγραφικοὺς πίνακας, εἴδη κεραμικῆς κλπ., εἶνε δὲ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως διδακτικωτάτη. Τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα ἐκθέματα φέρουν εἰδικὰς ἑρμηνευτικὰς ἐπιγραφάς, γενικῶς ὅμως κατὰ τὴν κατάταξιν κατεβλήθη προσπάθεια ὥστε κάθε ἔκθεμα νὰ εὑρίσκεται πλησίον τῶν συγγενῶν πρὸς αὐτὸ καὶ νὰ ἀρκῇ μία γενικὴ ἐπιγραφὴ διὰ νὰ ἑρμηνεύῃ ὁλόκληρον ὁμάδα ἐκθεμάτων. Ἐννοεῖται ὅτι ἑνιαχοῦ ὁ ἐπισκέπτης αἰσθάνεται πολλὰς ἀπορίας, τοῦτο ὅμως ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἔκθεσις προητοιμάσθη μὲ κάποιαν σπουδὴν καὶ δὲν ὑπῆρχεν ὁ χρόνος διὰ λεπτομερεστέραν ἐξήγησιν τῶν ἐκθεμάτων. Τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι, παρὰ τὰς ἀσημάντους ταύτας ἐλλείψεις, αἱ ὁποῖαι θὰ διορθωθοῦν, ὁ ἐπισκεπτόμενος τὴν ἔκθεσιν ἀποκομίζει ζωηροτάτην ἐντύπωσιν τῆς ἐξελίξεως τῆς κινεζικῆς τέχνης.

Τὰ σημαντικώτερα ἐκ τῶν ἀντικειμένων τῆς συλλογῆς Εὐμορφοπούλου εἶνε μία γλυπτὴ κεφαλὴ ἵππου τῆς περιόδου τοῦ Χάν, ἓν δοχεῖον οἴνου ἐκ μπρούντζου, φέρον μορφὴν γλαυκός, σειρὰ ἔργων καλλιτεχνικῆς βιοτεχνίας τῆς περιόδου τῶν Τζοῦ - Σοῦ, καὶ μία ὁμὰς πινάκων τῆς κορεατικῆς ζωγραφικῆς, ἀνηκόντων εἰς τὸν 16ον αἰῶνα (μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ μία προσωπογραφία τοῦ Βούδδα καὶ ἄλλη ἑνὸς ἱερέως), οἱ ὁποῖοι μὲ τὴν ἔντασιν καὶ καθαρότητα τοῦ κυανοῦ, τοῦ ἐρυθροῦ καὶ τοῦ πρασίνου, ἀποτελοῦν ὡραίαν ἀντίθεσιν πρὸς τὸν μᾶλλον θολὸν χρωματισμὸν τῶν κινεζικῶν σχολῶν ζωγραφικῆς.



Πήλινα ὁμοιώματα εὑρεθέντα εἰς κινεζικὸν τάφον τῆς 8ης μ. Χ. ἑκατονταετηρίδος.



Ὁ κ. Εὐμορφόπουλος, ὁ καταρτίσας τὴν περίφημον συλλογὴν ἔργων κινεζικῆς τέχνης, ἡ ὁποία ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ δημοσίου. Παρ' αὐτὸν ξύλινον ἄγαλμα τοῦ Κουὰν—Γὶν (13ος αἰὼν)

Νέαι Παραλαβαὶ
ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
Ἀφίχθησαν τὰ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ
Αφοι ΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΙ
Πανεπιστημίου 36 — Τηλεφ. 22.055

Ἡ προσπάθεια ὁριστικῆς διαρρυθμίσεως τῶν διαφορῶν μὲ τὴν Πάουερ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τὸ ἀπὸ τὴν γραμμὴν Κηφισιᾶς καὶ τὰς ἄλλας. Πρὸς ἀντιμετώπισιν τούτου ἡ Ἑταιρεία ἐπρότεινε: α') Διὰ παραίτησιν τῆς κινήσεως τοῦ Πειραιῶς (τροχιοδρόμων κλπ.) διὰ νὰ τοποθετηθοῦν ἐκεῖ τὰ λεωφορεῖα τὰ ὁποῖα θὰ ἀπεσύροντο ἀπὸ τὰς ἄλλας γραμμάς. Ἄλλως τε, προσέθεσεν, αἱ ἄδειαι τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας, αἱ ἐκδοθεῖσαι καθ' ὑπέρβασιν τοῦ ἄρθρου 4)4 τῆς Συμβάσεως, λήγουν τὸ 1937, ὑπολογιζομένου δὲ ὅτι δὲν θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἐφαρμογὴ τῶν προτάσεων ἐνωρίτερον τῆς ἡμερομηνίας αὐτῆς, τὸ Κράτος οὐδεμίαν ὑποχρέωσιν ἔχει νὰ ἀποζημιώσῃ τοὺς ἰδιοκτήτας. β') Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἐργατικὸν προσωπικόν, δεδομένου ὅτι ἡ Πάουερ θὰ ἐπεκτείνῃ τὰς γραμμάς της, ἀνελάμβανε νὰ τὸ χρησιμοποιήσῃ αὐτή.

Συγχρόνως ὅμως ἡ Ἑταιρεία Μεταφορῶν ἐζήτησε νὰ κατοχυρωθῇ ἐναντίον ἀνισομεροῦς συναγωνισμοῦ ἐκ μέρους τῶν λεωφορείων, τὰ ὁποῖα θὰ παρέμενον ἐν κυκλοφορίᾳ. Διὰ τοῦτο ἐζήτησε: α') οἱ ἰδιοκτῆται τῶν ἐν λόγῳ λεωφορείων νὰ ὀργανωθοῦν εἰς ἀναγκαστικὸν συναιτερισμὸν ἢ εἰς ἀνώνυμον ἑταιρείαν. β') τὸ ἐργατικὸν τῶν προσωπικὸν νὰ ἐργάζηται ἑπτάωρον ἀντὶ δεκατετραώρου — κατὰ τοὺς ἰσχυρισμούς της — νὰ ἱδρυθῇ ταμεῖον συντάξεων, ταμεῖον προνοίας καὶ νὰ ἐφοδιασθῇ τὸ προσωπικὸν μὲ στολάς. Τοιουτοτρόπως φρονεῖ ἡ Πάουερ, ὅτι θὰ ὑπάρξουν ἴσοι ὅροι συναγωνισμοῦ. Εἰς τὸν ἰσχυρισμὸν τοῦτον ἀντιτάσσεται ὅτι τὰ ἰδιωτικὰ λεωφορεῖα δὲν ἀπολαμβάνουν ἀτελείας βενζίνης καὶ ἀνταλλακτικῶν, ὅπως ἡ Πάουερ, ἀλλ' ἡ Ἑταιρεία λέγει ὅτι εἶνε ζήτημα Κράτους, τὸ ὁποῖον δύναται, ἂν θέλῃ, νὰ χορηγήσῃ ἀτέλειαν καὶ εἰς τὰ ἰδιωτικὰ λεωφορεῖα. Πρόβλημα δυσεπίλυτον, διότι ἡ φορολογία βενζίνης καὶ ἀνταλλακτικῶν ἀποδίδει 100 ἑκατομμύρια ἐτησίως εἰς τὸν προϋπολογισμόν.

Αὐτὰ εἶνε, ἐν γενικαῖς γραμμαῖς, τὰ ζητήματα τῆς Ἑταιρείας Μεταφορῶν,

ΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Ἂς ἔλθωμεν ἤδη εἰς τὰ ζητήματα τῆς ἄλλης «φιλιάλ» τῆς Γενικῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας, δηλαδὴ τῆς Ἑταιρείας Παραγωγῆς καὶ Διανομῆς. Λόγῳ τῆς αὐξήσεως ζητήσεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, οὔτε τὸ κεντρικὸν ἐργοστάσιον τοῦ Ἁγ. Γεωργίου, οὔτε οἱ ὑποσταθμοί, οὔτε τὸ ὑπάρχον δίκτυον ἐπαρκοῦν πλέον σήμερον εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς καταναλώσεως. Ὅλα ἔχουν εἰς τὸ ἔπακρον κορεσθῆ. Συνέπεια τούτου εἶνε ὅτι ἡ Ἑταιρεία ἔχει παύσει πλέον νὰ δίδῃ ρεῦμα εἰς νέους πελάτας. Χρειάζεται ἐνίσχυσις τῆς παραγωγῆς μὲ τὴν προσθήκην μιᾶς ἀκόμη «τουρμπίνας» (γεννητρίας ἠλεκτρικοῦ ρεύματος), ἐνίσχυσις τῶν ὑποσταθμῶν καὶ ἐπέκτασις τοῦ δικτύου. Διὰ τὴν προμήθειαν ὅλων τῶν ἀνωτέρω χειάζονται 306 χιλιάδες λιρῶν, ἤτοι 160 ἑκατομμ. δραχμαὶ περίπου, ποσὸν τὸ ὁποῖον ἡ ἑταιρεία δηλοῖ ὅτι δὲν διαθέτει σήμερον.

Προκύπτει, λοιπόν, ζήτημα ἐξευρέσεως κεφαλαίων καὶ ζήτημα συναλλαγματικόν. Οἱ κεφαλαιοῦχοι τῆς Πάουερ ἐπρότειναν νὰ χορηγήσουν τὰ ἀναγκαῖα κεφάλαια ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι ὅλα τὰ δάνεια τῆς ἑταιρείας θὰ ἐξαιρεθοῦν τοῦ γενικοῦ διακανονισμοῦ τῶν ἑλληνικῶν χρεῶν (τὰ ὁποῖα, ὡς γνωστόν, ἐξυπηρετοῦνται κατὰ 35 ο)ο εἰς συνάλλαγμα καὶ κατὰ 65 % εἰς δραχμὰς μπλοκὲ) καὶ θὰ ἐξυπηρετοῦνται ἐν τῷ συνόλῳ των εἰς συνάλλαγμα. Τὸ Κράτος μέχρι τῆς στιγμῆς ἐδέχθη τὴν ἐξυπηρέτησιν κατὰ 100 % μόνον τοῦ μέρους ἐκείνου τοῦ δανείου τῆς Πάουερ, τὸ ὁποῖον ἔχει χορηγηθῆ ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν τοῦ Ἀγγλικοῦ Θησαυροφυλακίου, ὄχι ὅμως καὶ τοῦ ἑτέρου ποὺ ἔχει δοθῆ ἀπὸ ἰδιώτας. Ἡ Ἑταιρεία, κατόπιν τούτου, ζητεῖ ὅπως καὶ τὸ δεύτερον μέρος τοῦ δανείου ἐξυπηρετῆται ἐφεξῆς κατὰ 100 %, τὰ δὲ μέχρι σήμερον «μπλοκὲ» νὰ ἀποδοθοῦν εἰς συνάλλαγμα τμηματικῶς ἐντὸς 3 ἢ 4 ἐτῶν. Τὸ Κράτος ἀπορρίπτει καὶ τὴν λύσιν αὐτήν, ἡ ὁποία θὰ ἀπετέλει ἰσχυρὰν συναλλαγματικὴν ἀφαίμαξιν τῆς χώρας. Ἀντιπροτείνει νὰ προμηθευθῇ ἡ Ἑταιρεία τὸ ὑλικόν της ἐκ Γερμανίας μέσῳ τοῦ ἑλληνογερμανικοῦ κλῆριγκ. Δηλαδή, νὰ καταθέσῃ τὴν ἀξίαν τοῦ ὑλικοῦ εἰς δραχμὰς εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ἡ ὁποία θὰ φροντίσῃ διὰ τὴν πληρωμήν του ἐκ τοῦ ἐνεργητικοῦ ὑπολοίπου τῆς χώρας ἐν Γερμανίᾳ. Ἡ Πάουερ ἀπαντᾷ καὶ πάλιν ὅτι δέχεται νὰ προμηθευθῇ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ὑλικοῦ ἐκ Γερμανίας, ἀλλ' ἰσχυρίζεται ὅτι οὔτε τὴν εἰς δραχμὰς ἀξίαν του δύναται νὰ προμηθευθῇ ἄνευ δανείου διὰ τὴν χορήγησιν τοῦ ὁποίου οἱ κεφαλαιοῦχοι της προβάλλουν τοὺς προεκτεθέντας ὅρους.

ΑΙ ΤΡΕΙΣ ΛΥΣΕΙΣ

Ἡ σύσκεψις τῶν ὑπουργῶν, ἡ ὁποία θὰ συνέλθῃ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν, θὰ ἐξετάσῃ τὰ ζητήματα τῶν τριῶν θυγατέρων Ἑταιρειῶν τῆς Γενικῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας, τὰ ὁποῖα ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς τελευταίας τίθενται, καθ' ὃν τρόπον ἐξετέθησαν ἀνωτέρω. Αἱ δυσχέρειαι εἶνε πολλαί. Πάντως, ἡ ἐπιτροπὴ τῶν ὑπουργῶν θὰ ἀντιμετωπίσῃ τρεῖς λύσεις: α') νὰ ἐφαρμοσθοῦν αἱ συμφωνίαι τοῦ Λονδίνου μὲ τὰς συμπληρωματικὰς προτάσεις τὰς γενομένας μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ κ. Κ. Τσαλδάρη ἐκ τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης. β') Νὰ παραπεμφθοῦν τὰ ζητήματα εἰς διαιτησίαν. γ') Νὰ συναφθῇ νέα συμφωνία. Ἀπὸ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ἡ τελευταία λύσις θεωρεῖται καὶ ἡ πιθανωτέρα.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ναυτικῶν—Διεύθυνσις Ἐθνικοῦ Στόλου διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 4ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐκτίθεται εἰς προφορικὸν πλειοδοτικὸν συναγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου ὁδὸς Φειδίου 10 ἡ ἐνοικίασις τοῦ μεσαίου διαμερίσματος οἰκίας ὁδοῦ Μητροπόλεως 48 ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 1910 διακηρύξεως ἧς οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

(Ἐκ τῆς Δ)σεως τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου)

Ὁ πολεμικὸς ἀνεφοδιασμὸς τῆς χώρας

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νάλλαγμα, τοῦ ποσοῦ τούτου κατέληξεν εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὰ ξένα ἐργοστάσια «εὐκολίας πληρωμῆς», ἢ ἀκριβέστερον πιστώσεις 5ετοῦς διαρκείας. Χαρακτηριστικὴ ἀπόδειξις εἶναι ὅτι διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν μελλόντων νὰ παραγγελθοῦν ἀντιτορπιλλικῶν ἐζητήθησαν καὶ παρέχονται ὑπὸ τῶν ξένων ἐργοστασίων εὐκολίαι πληρωμῆς.

Οὕτω ἀντιμετωπίσθη κατὰ τὴν χθεσινὴν σύσκεψιν τῶν πολιτικῶν ἀρχηγῶν τὸ ζήτημα τοῦ πολεμικοῦ ἐφοδιασμοῦ τῆς χώρας, ἀπὸ ἀπόψεως τεχνικῆς, περὶ τῆς ὁποίας λόγῳ τῆς φύσεώς της, δὲν εἶνε δυνατόν, νὰ γραφοῦν λεπτομέρειαι, καὶ ἀπὸ ἀπόψεως οἰκονομικῆς, εἰς τὴν ὁποίαν συμπεριλαμβάνεται καὶ τὸ ζήτημα τῆς διαθέσεως τοῦ συναλλάγματος.

Τὸ τελευταῖον αὐτὸ ὅμως ζήτημα φαινομενικῶς μόνον πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς λελυμένον, καθόσον οἱ ἁρμόδιοι στρατιωτικοὶ διαφωνοῦν εἰς τὸ νὰ γίνουν αἱ παραγγελίαι τῶν πολεμικῶν εἰδῶν μόνον εἰς τὴν Γερμανίαν, ὁπότε δὲν ἀπαιτεῖται συνάλλαγμα, δεδομένου ὅτι διαθέτει τὸ κράτος τὸ ἐνεργητικὸν ὑπόλοιπον εἰς μάρκα. Οἱ στρατιωτικοὶ ὑποστηρίζουν, διὰ λόγους οἱ ὁποῖοι δὲν δύνανται νὰ ἐκτεθοῦν δημοσίᾳ ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἐκλεγῇ μόνον ἡ Γερμανικὴ ἀγορὰ ἀλλὰ καὶ ἄλλαι χῶραι, ἑκάστη δι' ἓν ἢ πολλὰ εἴδη, ὥστε ὁ ἐφοδιασμὸς νὰ εἶνε τεχνικῶς πληρέστερος.

Οἱ οἰκονομικοὶ παράγοντες, ἐν ὄψει ἔχοντες τὸ οἰκονομικὸν καὶ συναλλαγματικὸν συμφέρον τῆς χώρας, θεωροῦν ἀρκετὸν τὸν ἐφοδιασμὸν τῆς χώρας μὲ τὰ χρησιμοποιούμενα ὑπὸ τοῦ Γερμανικοῦ στρατοῦ πολεμικὰ μέσα.

Εἰς τὸ ἐπιχείρημα αὐτό, προβάλλεται ὑπὸ τῶν στρατιωτικῶν, ὅτι θὰ ἀγοράσωμεν τὰ εἴδη ἀκριβώτερον. Καὶ ἡ ἀπάντησις τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργοῦ εἶναι, ὅτι διὰ τὰς ἐπὶ πιστώσει παραγγελίας θὰ πληρώσωμεν τόκον, τοὐλάχιστον 3 % ἐτησίως, ποσοστόν, τὸ ὁποῖον ἰσοζυγίζει τὴν ἐπὶ πλέον τιμὴν τῶν γερμανικῶν εἰδῶν, δεδομένου ὅτι ἡ πληρωμὴ αὐτῶν, λόγῳ τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἐνεργητικοῦ εἰς μάρκα, θὰ γίνῃ ἀμέσως.

Ἡ διαφωνία αὐτή, διαφωνία ἐξαιρετικῶς σημαντική, λόγῳ ἰδίως τῶν συναλλαγματικῶν συνεπειῶν της, δὲν πρόκειται ν' ἀρθῇ εὐκόλως. Β.

Ροταριανὸς ὅμιλος Ἀθηνῶν

Εἰς τὴν τελευταίαν συγκέντρωσιν τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Ἀθηνῶν παρέστησαν ὡς ξενιζόμενοι ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἑλβετίας κ. Ρατσεμπέργκερ καὶ ὁ καθηγητὴς τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Γενεύης κ. Μπὼ Μπωβύ, ὅστις ἦτο καὶ ὁ ὁμιλητὴς τῆς ἡμέρας, ἐπίσης δὲ καὶ ὁ κ. Παναγιωτόπουλος ὑποδιευθυντὴς τῶν σιδηροδρόμων Ρουμανίας καὶ ἄλλοι ξένοι Ροταριανοί.

Ὁ πρόεδρος κ. Πουλόπουλος προσαγορεύων τὸν κ. Ρατσεμπέργκερ διηρμήνευσε τὰς εὐχαριστίας τῶν Ροταριανῶν Ἀθηνῶν διότι λαμβάνει μέρος εἰς τὴν συγκέντρωσιν ταύτην.

— Γνωρίζομεν — εἶπεν ὁ κ. Πουλόπουλος — τὰς ἀρχάς σας ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀνάπτυξιν φιλικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν διαφόρων λαῶν, αἵτινες εἶναι καὶ αἱ ἀρχαὶ τοῦ ἔθνους σας, συμπίπτουσαι μὲ τὰς ἐπιδιώξεις τοῦ Διεθνοῦς Ρόταρυ, διότι ἡ Ἑλβετία εἶνε ἄριστον παράδειγμα Κράτους καλλιεργοῦντος τὰς καλάς του διεθνεῖς σχέσεις καὶ προσπαθοῦντος παντὶ τρόπῳ δι' ἀόκνου ἐργασίας τοῦ φιλοπόνου λαοῦ του, νὰ ἀνυψώσῃ τὸ ἐπίπεδον τῶν ἐπαγγελμάτων καὶ τῶν τεχνῶν. Ἐπίσης γνωρίζομεν τὰς διαθέσεις ὑμῶν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν φιλικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν μας, αἵτινες ἄλλωστε συνδέονται δι' ἱστορικῶν δεσμῶν οἱ ὁποῖοι ἐσφυρηλατήθησαν διὰ τῶν εὐγενῶν προσπαθειῶν τοῦ συμπατριώτου ὑμῶν καὶ ἐνθέρμου φιλέλληνος Εὐνάρδου κατὰ τοὺς ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνας τῆς φυλῆς μας, ἡ δὲ παρουσία σας μεταξὺ ἡμῶν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Μπὼ Μπωβὺ περὶ τοῦ «δημώδους ἑλληνικοῦ ᾄσματος» εἶναι μία ἔτι ἀπόδειξις τοῦ ἐνδιαφέροντος, τὸ ὁποῖον δεικνύετε διὰ κάθε τί σχετιζόμενον μὲ τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Μᾶς προκαλεῖ βαθυτάτην ἐντύπωσιν ἡ διὰ τὴν μελέτην καὶ διδασκαλίαν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ὡς καὶ τοῦ λαϊκοῦ ποιήματος καὶ τοῦ ᾄσματος αὐτῆς τόσον ἐνθουσιώδης ἀφοσίωσις τοῦ κ. Μπωβὺ εἰς ὃν κατόπιν τῶν ἐνδελεχῶν μελετῶν του ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου, ἀνετέθη ἡ διδασκαλία τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας εἰς τὴν Σχολὴν τῶν Γραμμάτων τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Γενεύης. Πάντοτε ὅμως ἐμελετήθη μετ' ἀφοσιώσεως ἰδιαιτέρας ὑπ' αὐτοῦ τὸ Λαϊκὸν ᾆσμα, ἰδίως τὸ Δωδεκανησιακόν, τοῦ ὁποίου συλλογὴν πολύτιμον καὶ πλουσίαν ἐξέδωκε μερίμνῃ τοῦ «Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων».

»Ἐκφράζων τὴν γενικὴν εὐχὴν ὅπως στεφθῇ ὑπὸ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας τὸ ἔξοχον ἔργον, ὅπερ θὰ παρακολουθῶμεν πάντοτε μετ' ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντος καὶ ἐνθουσιασμοῦ, ἐπιθυμῶ νὰ ἐκφράσω τὰ θερμὰ αἰσθήματά μας πρὸς τὸν κ. ἐπιτετραμμένον τῆς Ἑλβετίας, τὸν φίλον ὁμιλητήν μας καὶ τοὺς παρεπιδημοῦντας Ροταριανοὺς συναδέλφους ἡμῶν μετὰ τῶν εὐχῶν μας διὰ τὴν εὐημερίαν τοῦ φιλοπόνου καὶ τόσον συμπαθοῦς ἡμῖν Ἑλβετικοῦ Λαοῦ».

Λαβὼν κατόπιν τὸν λόγον ὁ κ. Μπὼ—Μπωβὺ ἀνέπτυξεν ὑπὸ ποίας συνθήκας ἐπεχείρησε τὴν περισυλλογὴν τῶν δημοτικῶν ᾀσμάτων τῆς Ἑλλάδος, ἂν καὶ ὁ ἀείμνηστος Α. Ἀνδρεάδης ἀπέτρεψεν αὐτόν, διότι τὸ ἔργον τοῦτο ἀνέλαβον καὶ ἐξετέλεσαν ἀπὸ ἑκατὸν καὶ πλέον ἐτῶν πλεῖστοι ὅσοι Ἕλληνες καὶ ξένοι, ὁ νεαρὸς Ἑλβετὸς ἑλληνιστὴς δὲν ἀπεθαρρύνθη. Καὶ τὸ πρῶτον μέρος τῆς ἐργασίας του (Δωδεκανησιακὰ ᾄσματα) ἐξεδόθη ἤδη, προσεχῶς δὲ ἐκδίδεται καὶ τὸ δεύτερον. Ὁ κ. Μπωβὺ ἐπέμεινε κατὰ τὰς μελέτας αὐτοῦ εἰς ἓν σημεῖον ἰδιαιτέρως: εἰς τὴν διαπίστωσιν τῆς μεταξὺ τῆς δημώδους ἑλληνικῆς ποιήσεως καὶ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ποιητῶν ὁμοιότητος τῆς μετρικῆς, ἀνέφερε δὲ ὡς παράδειγμα ποιήματα τοῦ Σικελιανοῦ κ. ἄ.

Ὁ κ. Νικολαΐδης, ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐν Παρισίοις ἑλληνικῆς πρεσβείας, παρατηρεῖ ἐπὶ τούτοις, ὑπὸ τὰς ἐπιδοκιμασίας πολλῶν δαιτυμόνων ὅτι λόγου γινομένου περὶ νεωτέρων Ἑλλήνων ποιητῶν, δὲν πρέπει νὰ παρορῶνται ποιηταὶ μεγίστης ἀξίας, ὡς ὁ Πολέμης, ὁ Γεώργιος Ζαλοκώστας, ὁ Βαλαωρίτης καὶ τόσοι ἄλλοι.

ΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

KHEDIVIAL MAIL LINE
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΕΔΙΒΙΕ
ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ—ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
Τὸ ἀτμόπλοιον
«MOHAMED ALI EL-KEBIR»
(Τόννων 12.000. Ταχύτητος 17 μιλλίων).
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
ΔΙ' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
24 Ἀπριλίου 5 μ. μ. ἀκριβῶς
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
Ἄφιξις εἰς Ἀλεξάνδρειαν Κυριακὴν 8 π. μ. Δεχόμενον ἐπιβάτας Α', Β', Γ' θέσεως, καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Γενικοὶ Πράκτορες
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΡΙΝΟΙ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ὁδὸς Ἀμερικῆς 2. Τηλέφ. 22-214, Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ὁδὸς ΡΕΠΟΥΛΗ 1—3. Τηλέφ. 41-235.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ
ΤΡΙΤΗΝ 6.30' μ. μ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
ΠΕΜΠΤΗΝ 8 μ. μ. Σῦρον, Πάρον, Νάξον.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 7 μ. μ., διὰ Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Ἠλ. Κουνουγέρη. Τηλέφ. 40-611. Ἐν Ἀθήναις ἅπαντα τὰ Πρακτορεῖα Ταξιδίων.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΟΝ
ΑΡΝΤΕΝΑ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8 μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Καρλόβασι, Βαθύ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ. μ. Χίον, Μυτιλήνην.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 7 μ. μ. Χίον, Μυτιλήνην.
Διεύθυνσις τηλ. 40-324
Πρακτορεῖον τηλ. 41-269

ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Νεαπόλεως διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
Τὸ ὑπερωκεάνειον
«REX»
54.000 τόννων
Θ' ἀναχώρησῃ τὴν
28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Τὸ ὑπερωκεάνειον
'CONTE DI SAVOIA.
Τὸ πλοῖον ποὺ δὲν ζαλίζει
54.000 τόννων
Θ' ἀναχωρήσῃ τὴν
12 ΜΑΙΟΥ
Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτε πρὸς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας
ΓΚΑΣΤΑΛΔΗ ΚΑΙ Σία
Ἐν Ἀθήναις (ὁδὸς Σταδίου 606) Πειραιεῖ, Πάτραις καὶ Θεσσαλονίκῃ ὡς καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Τουρισμοῦ καὶ Μεταναστεύσεως.

ΚΡΩΒΒ ΚΑΙ ΣΤΙΒΕΝΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
Ἐν Πειραιεῖ, ὁδὸς ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 1. Τηλέφωνον 40-541
Τακτικαὶ κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις διὰ ΛΟΝΔΙΝΟΝ, ΧΟΥΛΛ, ΛΙΒΕΡΠΟΥΛΗΝ, ΓΛΑΣΚΩΒΗΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑΣ ΑΓΓΛΙΑΣ μὲ μεταφόρτωσιν.
Τακτικαὶ κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις διὰ τοὺς κυριωτέρους λιμένας ΙΑΠΩΝΙΑΣ, ΚΙΝΑΣ καὶ ΜΑΝΤΖΟΥΡΙΑΣ.
Ἐκδίδονται φορτωτικαὶ κατ' εὐθεῖαν δι' ὅλους τοὺς λιμένας καὶ σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς τοῦ ΚΑΝΑΔΑ, μέσῳ ΛΙΒΕΡΠΟΥΛΗΣ, ὡς καὶ λιμένας ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΙΝΔΙΩΝ μέσῳ ΠΟΡΤ—ΣΑΪΤ

Α)Π "ΕΛΣΗ,,
ΤΡΙΤΗΝ 6 μ. μ. Λουτρὰ Κύθνου, Σέριφον, Σίφνον, Φολέγανδρον, Θήραν, Οἴαν, Ἴον, Νάξον, Πάρον, Τῆνον, Σῦρον, Λουτρὰ Κύθνου, Πειραιᾶ.
ΠΕΜΠΤΗΝ, 8 μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν, Φολέγανδρον, Σίφνον, Σέριφον, Πειραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ.
Τηλεφ. Διευθύνσεως 41—728.
Πρακτορ. 41—269.

JADRANSKA PLOVIDBA D. D. SUSAK
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Ταχυτάτη ἑβδομαδιαία γραμμὴ μεταξὺ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΠΑΤΡΩΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΣ καὶ ΑΛΒΑΝΙΑΣ — ΑΔΡΙΑΤΙΚΗΣ. διὰ πολυτελῶν ταχυδρομικῶν ἀτμοπλοίων.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ :
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 8 μ.μ. διὰ Ἁγ. Σαράντα—Αὐλῶνα, Δυρράχιον, ΜΠΑΡ. ΔΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ (Ραγκούζα) ΣΠΛΙΤ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ — ΣΟΥΣΑΚ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ :
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 7 μ. μ.
Τακτικὴ γραμμὴ φορτηγῶν ἀτμοπλοίων ἀνὰ δεκαπενθήμερον ἐξ ὅλων τῶν ἑλληνικῶν λιμένων διὰ τὸν αὐτὸν προορισμόν.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ: ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πανεπιστημίου 6. Τηλέφ. 20—151, 21—622.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ : ΟΜΗΡΟΥ — ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ. Τηλ. 43-170.
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ Τηλέφωνον 8-57
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

HELLENIC BANK TRUST COMPANY
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΥΠΟ ΤΗΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΑ....ΔΟΛΛΑΡΙΑ 1.350.000
Δέχεται καταθέσεις καὶ ἐκτελεῖ πάσης φύσεως τραπεζιτικὰς ἐργασίας ὑπὸ λίαν εὐνοϊκοὺς ὅρους
Οἱ ἔχοντες συναλλαγὰς καὶ συμφέροντα ἐν Ἀμερικῇ, δύνανται νὰ ἀποτείνωνται εἴτε ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν *Hellenic Bank Trust Co, 51 Maiden Lane, New York. U.S.A.* εἴτε πρὸς τὴν ΕΘΝΙΚΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὸ Κεντρικὸν Κατάστημα (Ὑπηρεσίαν Ἐργασιῶν Ἀμερικῆς), ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δὲ εἰς τὰ κατὰ τόπους Ὑποκαταστήματα αὐτῆς.

ΜΕΓΑ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ
ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ
(ΜΕΤΑΞΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕΛΗΣ)
Τὸ εὐκραὲς καὶ ξηρότατον κλῖμα, ἡ ἐξαιρετικὴ ἀτμοσφαιρικὴ διαύγεια τὸ ἐξαιρετικὸν ἀσβεστοῦχον ὕδωρ καὶ αἱ τελειόταται διαγνωστικαὶ θεραπευτικαὶ καὶ ὑγιεινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις καθιστοῦν τὸ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ ἐφάμιλλον τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν.
Τιμαὶ ἀπὸ 160 δρχ. ἡμερησίως. Ἀριθ. τηλ. 01.250.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΤΑΧΥΤΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
Ζῶναι κοιλίας (συστήματος Glenard)
Ζῶναι εἰδικαὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ στομάχου μετ' ἀεροθαλάμων
Εἰς τὸ Εἰδικὸν Ἐργοστάσιον
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5γ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ Ἀριθμὸς Τηλεφώνου 25-7

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος
Ἐνδοκρινολόγος
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννῃ, Παρισίοις
Ἀκτινοδιαγνωστικὴ παθήσεων εἰδικότητός του
9 ½ — 11 π.μ. καὶ 4 — 7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 21.034

Γ. Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος
Ἠλεκτροθεραπεία δι' ὑπερβραχέων κυμάτων
Σατωβριάνδου 32. Τηλ. 27.869
Ἰδιαίτερον διαμέρισμα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ

ΕΝΤΑΛΜΑ ΦΥΛΑΚΙΣΕΩΣ

Ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Γεωργίου τοῦ Β'. Ὁ παρὰ τοῖς ἐν Φλωρίνῃ Πλημμελειοδίκαις Ἀνακριτής. Ἐπειδὴ ὁ Χαράλαμπος Χρήστου Λυγιδάκης, γεννηθεὶς ἐν Καμπάνι (Ἀκρωτηρίου) Χανίων καὶ κατοικῶν ἐν Πειραιεῖ, ἐτῶν 36, κρεοπώλης καὶ χριστιανὸς ὀρθόδοξος, κατηγορεῖται ἐπὶ λαθρεμπορίᾳ σιγαροχάρτου, ἤτοι ἐπὶ κακουργήματι προβλεπομένῳ καὶ τιμωρουμένῳ ἀπὸ τ' ἄρθρα 5 τοῦ νόμου Α. Ψ' Λ' ὡς ἐτροποποιήθη διὰ τοῦ ἄρθρου 143 τοῦ νόμου 1165, ἄρθρον 83 παράγρ. 3 τοῦ Β. Δ. τῆς 13 Ἀπριλίου 1920 «κώδικος νόμου περὶ φορολογίας καπνοῦ, ὡς ἐτροποποιήθη διὰ τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ Ν. Δ. τῆς 11)13 Ἰουλίου 1925, ἄρθρον 107, 108 παράγρ. 1 ἐδ. β' τοῦ νόμου 1165 ὡς ἐτροποποιήθη διὰ τοῦ ἄρθρου 6 Ν. Δ. 30 Ὀκτωβρίου 1925 κυρωθέντος διὰ τοῦ νόμου 4057 καὶ ἄρθρ. 4 νόμου 3893 τοῦ 1929, ἄρθρον 110, 113, 115, 120, 135 καὶ 137 τοῦ ἰδίου νόμου 1165, ὡς ἐτροποποιήθησαν καὶ ἀντικατεστάθησαν διὰ τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ νόμου 3893 καὶ νόμου 4317 ὡς καὶ τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ Ν. Δ. 17)25 Φεβρουαρίου 1926 «περὶ ἀμνηστίας ἀδικημάτων τινῶν κλπ.» κυρωθέντος διὰ τοῦ νόμου 3995 καὶ 57 τοῦ Ποιν. νόμου ἐν συνδ. καὶ πρὸς τὸ ἀπὸ 29 Δεκεμβρίου 1924 ψήφισμα τῆς Δ' Συντακτικῆς Συνελεύσεως. Ἐπειδὴ ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἀνακρίσεων ὑπάρχουν ὑποψίαι κατὰ τοῦ κατηγορουμένου τούτου ἐπὶ τῇ ἀκτεθείσῃ πράξει. Διὰ ταῦτα. Ἀκούσαντες καὶ τὴν γνώμην τοῦ παρὰ τοῖς ἐνταῦθα Πλημμελειοδίκαις Εἰσαγγελέως. Ἰδόντες καὶ τ' ἄρθρα 207, 212 καὶ 229 τῆς Ποινικῆς Δικονομίας, ἐντελλόμεθα τὴν προφυλάκισιν τοῦ εἰρημένου κατηγορουμένου. Ἐν Φλωρίνῃ τῇ 9ῃ Ἀπριλίου 1936. Ὁ Ἀνακριτὴς (Τ.Σ.) Γ. Σπληνάκης. Ὁ Γραμματεὺς Π. Παρασκευουδάκης. Ἀκριβὴς περίληψις πρὸς χρῆσιν τῆς ὑπηρεσίας. Ἐν Φλωρίνῃ τῇ 16 Ἀπριλίου 1936 Ὁ Γραμματεὺς β' Π. Βούλτσης.

ΡΕΥΜΑΤΙΚΟΙ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ
ΤΟ ΚΡΥΟ!
Αἱ πλέον αὐθεντικαὶ ἰατρικαὶ παρατηρήσεις ἐξηκρίβωσαν ὅτι τὸ οὐρικὸν ὀξὺ ἔχει μεγαλειτέραν τάσιν νὰ στερεοποιεῖται εἰς λίθους ἐντὸς τῶν σπλάγχνων, εἰς τόφους ἐντὸς τῶν κλειδώσεων ἢ εἰς ἄμμον ἐντὸς τῶν ἱστῶν, ὅταν ὑπάρχει ψῦχος. Ἀπαιτεῖται λοιπὸν νὰ ἀποδιωχθῇ τὸ οὐρικὸν ὀξύ, τὸ ὁποῖον ὅταν κατακρατεῖται παρὰ τοῦ ὀργανισμοῦ γίνεται ἡ ἀρχικὴ ἀφορμὴ μεγάλων διαταραχῶν τῆς θρέψεως. Καλλίτερον διαλυτικὸν τοῦ δηλητηρίου τούτου δὲν ὑπάρχει ἀπὸ τὸ "Οὐροδονάλ,,. Δύναται μάλιστα νὰ λεχθῇ, χωρὶς τοῦτο νὰ φανῇ ὡς ὑπερβολή, ὅτι τὸ "Οὐροδονάλ,, διαλύει τὸ οὐρικὸν ὀξὺ ὅπως τὸ θερμὸν ὕδωρ τὴν ζάχαρι.
URODONAL
Ἐνδείκνυται ἐπί: Ρευματισμῶν, Ἀρθριτισμῶν, Νευραλγιῶν, Ποδάγρας, Ψαμμιάσεως, Παχυσαρκίας, Ἡμικρανιῶν, Ἰσχυαλγίας, Πόνων τῶν νεφρῶν, Ἀρτηριοσκληρώσεως, Ἐκζέματος.
Παρασκευάζεται παρὰ τῶν
LABORATOIRES CHATELAIN - PARIS
καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα.
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΟΥ 12 - ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΧΕΤΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ
ΜΟΛΥΝΣΙΝ ΤΩΝ ΠΟΔΩΝ

Τὰ πρῶτα συμπτώματα ἐκδηλοῦνται γενικῶς μὲ ἐρυθρότητα καὶ εὐαισθησίαν μεταξὺ τῶν δακτύλων τοῦ ποδός. Πιθανὸν τὸ δέρμα τοῦ ποδὸς νὰ εἶνε νοτισμένο, σκαμένο ἢ νὰ ξεφλουδίζεται, μὲ δυσάρεστον ὀσμήν.
Ἐξετάσατε τὰ πόδια σας ἀπόψε. Ἐὰν ἀντιληφθῆτε ἓν οἱονδήποτε τῶν συμπτωμάτων τούτων ἐνεργήσατε ἀμέσως. Προσθέσατε Σαλτρὰ Ρόντελ στὸ νερό. Τοῦτο ἀπολύει ὀξυγόνον καὶ δίδει στὸ νερὸ ὄψιν παχέος γάλακτος. Ὅταν βάλετε τὰ πόδια εἰς αὐτὸ τὸ γαλακτῶδες, σαλτραρισμένον λουτρό, τὸ ὀξυγόνον εἰσδύει εἰς τοὺς πόρους καὶ καταστρέφει ταχέως τὰ μικρὰ παράσιτα, τὰ ὁποῖα προκαλοῦν αὐτὴν τὴν ἐπικίνδυνον παθησιν.
Τὰ κουρασμένα καὶ ἀναμμένα πόδια σας πρασύνονται καὶ γιατρεύονται ἀπὸ αὐτὸ τὸ θαυμάσιο σαλτραρισμένο λουτρό
Οἱ κάλοι καὶ τὰ τυλώματα μαλακώνουν σὲ βαθμὸ ποὺ μπορεῖτε νὰ τὰ ξερριζώσετε ἀμέσως ἐξ ὁλοκλήρου καὶ μὲ τὴν ρίζαν των.

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
Νικ. Πρεβεδουράκης
Ἐπὶ τριετίαν ἐν Παρισίοις εἰδικευθείς. Ἀκτινοσκοπήσεις στομάχου, ἐντεροσκοπήσεις, διαθερμία, θεραπεία αἱμορροΐδων δι' ἐνέσεων. Δέχεται Τήνου 9 α 10—12 καὶ 3—6.
Τηλέφ. 80-306

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΟΥΒΕΛΑ
τ. ἰατροῦ Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου. Καρόλου 16 α. Τηλέφ. 24-428
Ὧραι 8—10 καὶ 4—6

Β. ΚΕΛΕΜΕΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ-ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Ἀκαδημίας 41
4—6 μ.μ. Τηλ. 20-016
(Γωνία Σίνα)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
τ. Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων
Λιοσίων 62α'.
Δέχεται: 8—10 καὶ 4—6.
Τηλέφ. 20-540.

ΣΠΥΡΟΣ ΛΙΝΔΙΑΚΟΣ
Χειροῦργος
Ὠτορρινολαρυγγολόγος τ. Assistant τῶν καθηγητῶν τῶν Παρισίων Lemaître καὶ Halphen.
Δέχεται Πατησίων 29 4—6 μ.μ.
Τηλέφ. 29-562.

ΣΩΚ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
Συφιλιδικῶν, Γυναικολογικῶν, Οὐροποιογεννητικῶν, Δερματικῶν Νοσημάτων
Σπουδάσας ἐπὶ μακρὸν ἐν Παρισίοις. Εἰδικὸν τμῆμα γυναικ. παθήσεων. Ἠλεκτροδιαθερμία.
Δέχεται 9—1 π.μ. 4—8½ μ.μ.
17 Πειραιῶς 17 (Ὁμόνοια)
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα διὰ κυρίας

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΙΑΣ ΧΡ. ΚΑΨΗ
Εἰδικὸς εἰς τὰ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ἐπὶ μακρὸν εἰδικευθεὶς εἰς τὰς Πανεπιστημ Κλινικὰς ΒΙΕΝΝΗΣ καὶ ΠΑ ΣΙΩΝ, δέχεται εἰς τὸ ΙΑΤΡΕΙ του, ὁδὸς ΣΟΛΩΝΟΣ 138 Α ρὰ τὴν πλατεῖαν Κάνιγγος 9—1 καὶ 4—7 ½ καὶ ἐπὶ συνεν ξει.
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα διὰ Κυρ
Τηλέφωνον 27-530

ΣΥΦΙΛΙΔΟΛΟΓΟΣ — ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
εἰδικῶς σπουδάσας ἐν Παρισίοις συφιλιδικὰ - οὐροποιογεννητικὰ νοσήματα. Ἠλεκτροθεραπευτήριον. Δέχεται 8—1 π.μ. 4—8 ½ μ.μ. Γωνία ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΓΕΡΑΝΙΟΥ (Ὁμόνοια)

ΕΡΝΕΣΤΟΣ ΜΥΛΛΕΡ
Χειροῦργος—μαιευτὴρ—γυναικολόγος, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Βερολίνου Δέχεται Λουκιανοῦ 11-12 π.μ. καὶ 6-7 μ.μ. Τηλ. 29-1

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Συφιλιδολόγος – Δερματολόγος. Μάγερ 23α—Τηλ. 25-532 9-2 5-8. Ἰδιαίτερον διαμέρισμα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ.

Συφιλιδικὰ
Δερματικὰ
Γυναικολογικὰ
Οὐρολογικὰ
Γ. Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
ἰατρὸς
Ἐκπαιδευθεὶς ἐν ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ εἰς τὰ Νοσοκομεῖα Saint-Louis, Necker καὶ Lariboisière
Εἰδικὸν τμῆμα Γυναικολογικῶν παθήσεων. Ἠλεκτροδιαθερμία. Δέχεται 8—1 ½ καὶ 3—9 καὶ κατὰ συνεντεύξει. Ὁδὸς Γερανίου 43, Ὁμόνοια. Τηλ. 25-825. Ἰδιαίτεραι αἴθουσαι διὰ κυρίας.

ΑΝΔΡΕΑΣ Κ. ΦΛΩΡΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ὥρα 10—12 καὶ 4—6 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Χαρ. Τρικούπη 7. Ἀριθμὸς Τηλεφ. 23.446 Ἀθῆναι

ΙΩΑΝ. ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ
τέως ἐπὶ δεκαπενταετίαν ἰατροδικαστὴς Εἰσαγγελίας Ἀθηνῶν, εἰδικὸς Μαιευτὴρ—Γυναικολόγος.
Γνωμοδοτήσεις καὶ πραγματογνωμοσύναι ἐπὶ πάσης φύσεως ἰατροδικαστικῶν ζητημάτων, ἐκταφαὶ καὶ νεκροτομαί, ταριχεύσεις κλπ.
Δέχεται 8—10 π. μ. 2—4 μ. μ. ὁδὸς Κυκλάδων 22. Τηλέφ.

BLUE Gillette BLADE
King C. Gillette
Gillette

Διὰ καλλίτερο ξύρισμα χρησιμοποιεῖτε ἠλεκτροβαμένες λεπίδες «ΜΠΛΕ ΖΙΛΛΕΤ».

ΜΕΓΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
«ΘΕΟΞΕΝΕΙΑ»
ΠΟΡΤΑΡΙΑ ΥΨΟΣ 700 Μ. - ΠΗΛΙΟΝ
Ἤρξατο τῆς Λειτουργίας του
Ἐγκαταστάσεις θερμοῦ καὶ ψυχροῦ ὕδατος εἰς ὅλα τὰ δωμάτια
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ ΚΥΡΙΩΝ καὶ ΚΥΡΙΩΝ — ΓΕΝΝΙΣ
Μουσικὴ Μέγας Κῆπος — Πᾶσα ἄνεσις καὶ Πολυτέλεια
Τιμὴ Pension πλήρης 160 Δρχ. καὶ ἄνω
Τηλ. Διευθύνσις Θεοξένεια Πορταριά

Εἶσθε κρυολογημένος;
BAYER
πάρτε
ΑΣΠΙΡΙΝΗ
ASPIRIN
BAYER

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΑΙ ΠΗΓΑΙ
ΛΟΥΤΡΑ ΥΠΑΤΗΣ
Τὸ ξενοδοχεῖον ΑΙ ΠΗΓΑΙ ἄρχεται τῶν ἐργασιῶν του τὴν 23ην Ἀπριλίου. Γενικὴ ἀνακαίνισις. Ἀλλαγὴ ἐπιπλώσεως. Κουζίνα ἐκλεκτή. Διὰ δωμάτια γράψατε Δσιν Ξενοδοχείου ΑΙ ΠΗΓΑΙ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΟΙΤΗ ΛΟΥΤΡΑ ΥΠΑΤΗΣ
Γενικαὶ ἐπισκευαὶ καὶ μεταρρυθμίσεις κατέστησαν τὸ ξενοδοχεῖον ΟΙΤΗ τὸ ὡραιότερον ξενοδοχεῖον τῆς Λουτροπόλεως. Νερὸ τρεχούμενο σὲ ὅλα τὰ δωμάτια. Ἐπίπλωσις νέα. Νέον ἑστιατόριον.
Ἔναρξις 23ην Ἀπριλίου. Διὰ δωμάτια γράψατε Δσιν Ξενοδοχείου ΟΙΤΗ

Μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Τὸ δρᾶμα οῦ Ράβενσδεν

Ὑπὸ Τζῶν Φλέτσερ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἀκριβῶς, κύριε Ζάλλωμπυ. αμε στὴ Χοὺλ ἐπίτηδες νὰ βροῦμε. Ὕστερα ἀπ' ὅ,τι μᾶς χθές, σᾶς εἶδαν ἕνα πρωΐ, τώρα τρεῖς βδομάδες στὴ τοῦ ἴδιου πανδοχείου, μὲ δυὸ κυρίους ντυμένους μὲ μπλὲ καὶ μὲ καπέλλα ψάθινα. ἀπ' αὐτοὺς εἶχε γένι, καξανθο, μυτερό. Θυμόσαστε; ταξα προσεχτικὰ τὸν ἐφοπλιστή ἐνῷ μιλοῦσε ὁ Σκάτερφηλδ εἶδα νὰ περνᾷ ἀπὸ τὰ μάτια ἐνδιαφέρον, ὕστερα ἔκπληξη ἀνησυχία τέλος.

-Ἀπολύτως σωστό! φώναξε. μήπως καταδιώκονται;

-Δὲν πρόκειται γιὰ τὴ στιγμὴ νὰ μάθουμε ὡρισμένα πράγματα, ἀπάντησε ὁ Σκάτερφηλδ. θυμόσαστε καλὰ γιὰ ποιὸ σᾶς μιλῶ;

-Ὄχι καλύτερα ἀπὸ ἄλλες φορές, ἀπάντησε ὁ Ζάλλωμπυ. Τοὺς εἴδαμε πολλὲς φορὲς σὰ γείτονες ἐνῷ βρίσκονται στὴ Χούλ; μαζὶ κάποια ὑπόθεση καὶ αμε στὸ πανδοχεῖο γιὰ νὰ ουμε. Γιὰ νὰ πῶ τὴν ἀλήθεια, πολύ, ποὺ τοὺς ζητᾷ ἡ ἀστυνομία, γιατί αὐτὸ εἶνε, ἔτσι; Μιλῆστε εἰλικρινά.

-Θὰ μιλήσω εἰλικρινά, κύριε Ζάλλωμπυ. Γιὰ τὴ στιγμὴ ὑπάρχουν μόνον ὑποψίες. Δὲν ξέρω μάλιστα τὴν ταυτότητα τοῦ ἑνός. Μὰ εἶνε αὐτὸς ποὺ νομίζω, ἔχει ἀναμιχθῇ σὲ μιὰ κλοπὴ καὶ ἴσως σὲ μιὰ δολοφονία. Βλέπετε πῶς ἡ περίπτωση εἶνε σοβαρή. Ἐπικαλοῦμαι τὸ μνημονικό σας. Θυμόσαστε πὼς ἕνα πρωΐ, τὴ στιγμὴ ποὺ φεύγατε ἀπὸ τὸ πανδοχεῖο, ἕνας ναύτης πλησίασε ἕνα ἀπὸ τοὺς πελάτες σας καὶ τὸν χαιρέτισε σὰν παληό του γνώριμο: Νέθερφηλδ Μπάξτερ;

Ὁ Ζάλλωμπυ ἔκανε κίνημα ἐκπλήξεως. Τώρα θυμόταν.

-Θυμᾶμαι, εἶπε, θυμᾶμαι καλά. Μὰ ὁ ναύτης αὐτὸς γελιόταν. Ὁ πελάτης μου τοῦ ἐξήγησε ὁ ἴδιος ἔκανε λάθος, κάποια μεγάλη ὁμοιότητα.

-Ἐγὼ πιστεύω πὼς δὲν ἦταν λάθος. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς εἶνε ὁ Νέθερφηλδ Μπάξτερ, ὁ Μπάξτερ ποὺ Τώρα, κύριε Ζάλλωμπυ, θὰ πῆτε τί ξέρετε γιὰ τοὺς δυὸ κυρίους; Μπορεῖτε νάχετε ἐμπιστοσύνη.

Ἴσαμε τώρα εἴμαστε ὄρθιοι στὸ γραφεῖο. Ὁ ἐφοπλιστὴς μᾶς ἔδειξε καρέκλες κι' ὁ ἴδιος κάθισε στὸ ποὺ ἄφησε ὁ ὑπάλληλος.

-Μὲ βλέπετε λίγο ταραγμένον, Σκάτερφηλδ, εἶπε. Κλέφτες, δολοφόνος! Κακοὶ ὁρισμοὶ ἀνθρώπους ποὺ ἀνακατώθηκαν στὶς δουλειές μου. Καὶ δὲν ξέρω τίποτα γι' αὐτούς, ἔξω ἀπὸ τὴ δουλειὰ ποὺ κάναμε μαζί. Εἶνε, καθὼς πρέπει καὶ εὐχάριστοι στὶς σχέσεις τους. Ὁ Θεὸς μὲ συγχωρήσῃ, δείπνησα μαζί σ' ἕνα ξενοδοχεῖο.

-Σὲ ποιὸ ξενοδοχεῖο; ρώτησε ὁ Σκάτερφηλδ.

-Στὸ ξενοδοχεῖο τοῦ Σταθμοῦ, ἀπάντησε ὁ Ζάλλωμπυ. Ἔμειναν δεκαριὰ μέρες, δηλαδὴ ὅσο χρειαζόταν γιὰ τὴ δουλειά μας. Δὲν μοῦ πέρασε ποτὲ ἀπὸ τὸ νοῦ πὼς θ' ἄξιζαν λιγώτερο ἀπὸ τὴ θωριά τους. Φαινόντουσαν νάχουν χρήματα καὶ εἶχαν χαριτωμένους τρόπους.

-Μὲ ποιὸ ὄνομα τοὺς γνωρίσατε; Καὶ ποιὰ πόλη σᾶς ἔδειξαν γιὰ μόνιμη κατοικία τους;

-Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ γένεια μοῦ συστήθηκε σὰν κ. Νόρμαν Μπελλόρ, Μοῦ 'πε πὼς καθόταν στὸ Λονδῖνο. Δὲν θυμᾶμαι τ' ὄνομα τοῦ συντρόφου του. Ἦτανε Ἱσπανὸς ἄρχοντας, νομίζω, καὶ ὁ κ. Μπελλὸρ τὸν ὠνόμαζε πάντα «μαρκήσιο».

Ὁ Σκάτερφηλδ γύρισε καὶ διάβασα στὰ μάτια του πὼς ἔκανε τὴν ἴδια σκέψη μὲ μένα. Καὶ οἱ δυὸ συλλογιστήκαμε τὴν ἀνακάλυψη τοῦ κ. Καζαλὲτ στὸ θάμνο κοντὰ στὸν κόλπο τοῦ Ράβενσδεν.

Δὲ μπόρεσα νὰ μὴ φωνάξω:

-Τὸ μαντῆλι!

Ὁ κ. Σκάτερφηλδ ἔβηξε σιγανά, μὲ βῆχα ποὺ σήμαινε πολλά.

-Ναί, εἶπε σύντομα, τὸ μαντῆλι.

Γύρισε πρὸς τὸν ἐφοπλιστή.

(Ἀκολουθεῖ)

Ἀθλητισμὸς

-Οἱ χθεσινοὶ ἀγῶνες τέννις

Εἰς τὰ ἀσκητήρια τοῦ Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως ἤρχισαν χθὲς οἱ Ἑλληνο-Πολωνικοὶ ἀγῶνες τέννις μὲ τρεῖς ἁπλᾶς συναντήσεις ἀνδρῶν, κατὰ τὰς ὁποίας οἱ Ἕλληνες παῖκται κατήγαγον δύο νίκας. Οὕτω ὁ παλαίμαχος Ζερλέντης ἐπεβλήθη τοῦ Σπιχάλα μὲ 6)3, 7)5, ὁ Νικολαΐδης τοῦ Τλοζίνσκυ μὲ 4)6, 6)4, 6)0, ἐνῷ ὁ Μιχαηλίδης ὑπέκυψε πρὸ τοῦ Χέμπτα, ἡττηθεὶς μὲ 6)2, 6)3. Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες διακόπτονται λόγῳ ἀναχωρήσεως τῶν Πολωνῶν παικτῶν.

- Οἱ ἀγῶνες πυγμαχίας τῆς Κυριακῆς

Εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» θὰ γίνουν τὴν Κυριακὴν πυγμαχικοὶ ἀγῶνες μὲ κυρίαν συνάντησιν τοῦ Βάση καὶ τοῦ Αὐστριακοῦ Μπρόζετ Οὐΐλλη, διαρκείας 10 γύρων τῶν 3 λεπτῶν.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐπίσης ἀγῶνα Ἰωάννου—Λένζου διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ἑλλάδος ἐλαφρῶν βαρῶν εἰς 10 γύρους τῶν 3 λεπτῶν, Κατσουρού—Γρίπου εἰς 8 γύρους τῶν 3 λεπτῶν καὶ Τσολάκη — Παπαθανασοπούλου εἰς 6 γύρους τῶν 3 λεπτῶν.

DEM

Ο ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΜΟΥΖΑΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Λωζάννης
τ. ἐσωτερ. ἰατρὸς νοσοκομείων Λωζάννης.
Εἰδικῶς ἀσχοληθεὶς ἐν Ἑλβετίᾳ εἰς τὰ στηθικὰ νοσήματα.
Δέχεται : 4—7 μ.μ. Σκουφᾶ 30.
Τηλέφ. 24-442.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ
Ὁ συγγραφεὺς τῶν ἄνω συγγραμμάτων ἰατρὸς κ. Χαρίλαος Πραπόπουλος, τ. ὑφηγητὴς τῆς Νευρολογίας τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου, δέχεται τοὺς πάσχοντας εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον του, ὁδὸς Πειραιῶς 10, τὰς ὥρας 10—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. Τηλέφ. 25-594.

ΜΕ ΕΝ ΠΑΚΕΤΙΔΙΟΝ Γερμανικῆς Βαφῆς «ARTI» μεταβάλλετε τὸ παλαιόν Σας φόρεμα σὲ καινούργιο καὶ μοδέρνο.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΤΑΡΑΧΑΙ ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ

ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΑ ΘΥΜΑΤΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. (Πρακτ. Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἱερουσαλήμ, ὅτι κατὰ τὰς συγκρούσεις, αἱ ὁποῖαι ἐσημειώθησαν μεταξὺ Ἑβραίων καὶ Ἀράβων εἰς τὴν ὁδὸν ἀπὸ Ἰόππης εἰς Τὲλ Ἀβίβ, χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐφονεύθησαν ἐννέα Ἑβραῖοι καὶ δύο Ἄραβες καὶ ἐτραυματίσθησαν, σοβαρῶς, 40 Ἑβραῖοι καὶ 15 Ἄραβες. Ἡ τάξις ἀποκατέστη μόνον ὅταν ἔφθασαν εἰς τὸν τόπον τῶν ταραχῶν δυνάμεις Ἀγγλικῆς Ἀστυνομίας, αἱ ὁποῖαι βραδύτερον ἐνισχύθησαν ὑπὸ στρατιωτικῶν δυνάμεων. Ὁ στρατιωτικὸς νόμος ἐκηρύχθη εἰς Τὲλ Ἀβὶβ καὶ εἰς Ἰόππην, εἰς τὴν ὁποίαν τηρεῖ τὴν τάξιν Σκωτικὸν σύνταγμα. Εἰς τοὺς κατοίκους τῶν δύο πόλεων ἀπηγορεύθη νὰ ἐξέρχωνται τῶν οἰκιῶν των ἀπὸ τῆς 7ης ἑσπερινῆς μέχρι τῆς 5ης πρωϊνῆς. Εἰς τὴν ἀπὸ Ἱερουσαλὴμ μέχρις Ἰόππης ὁδὸν ἀπαγορεύεται ἡ κίνησις μὴ στρατιωτικῶν ὀχημάτων. Λόγῳ τῆς κρισίμου καταστάσεως, Ἀγγλικὰ στρατεύματα μὲ μυδραλλιοβόλα διετάχθησαν νὰ κατευθυνθοῦν εἰς Ἰόππην. Καίτοι ἡ τάξις φαίνεται ἀποκατασταθεῖσα, ὑπάρχουν φόβοι μήπως αἱ ταραχαὶ ἐπεκταθοῦν εἰς Χάϊφαν καὶ Ἱερουσαλήμ. Πολλὰ καταστήματα τῆς Ἑβραϊκῆς συνοικίας τῆς Ἱερουσαλὴμ ἐκλείσθησαν, ἑκουσίως, ὑπὸ τῶν ἰδιοκτητῶν των. Ἡ ἀνησυχία τοῦ Ἑβραϊκοῦ στοιχείου φαίνεται δικαιολογημένη καὶ τοῦτο ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὴν ἐπίθεσιν ἡ ὁποία ἐγένετο τὸ Σάββατον ἐναντίον μικτῆς Ἀγγλοεβραϊκῆς περιπολίας, κατὰ τῆς ὁποίας ἐρρίφθησαν πυροβολισμοὶ ἐκ διερχομένου αὐτοκινήτου. Οἱ Ἄραβες, λέγεται ὅτι σχεδιάζουν νὰ κηρύξουν ἀνθεβραϊκὸν «μποϋκοτάζ» καὶ γενικὴν ἀπεργίαν κατὰ τὸ συλλαλητήριον, τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ συγκροτήσουν σήμερον.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου, ὅτι αἱ ταραχαὶ ἐν Παλαιστίνῃ ἐνετάθησαν τὸ ἀπόγευμα. Οἱ Μουσουλμάνοι, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας, μετέβησαν ἐν σώματι ἀπὸ Χάϊφας εἰς Τελαβίβ. Καθ' ὁδὸν ἐσταμάτων, ἐπυροβόλουν καὶ ἐλιθοβόλουν τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα, τῶν ὁποίων ἐπέβαινον Ἰσραηλῖται. Πεντήκοντα τραυματίαι μετεφέρθησαν καὶ νοσηλεύονται εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Τελαβίβ. Μεταξὺ τῶν τραυματιῶν εἶνε καὶ εἷς Ἄγγλος περιηγητὴς μετὰ τῆς συζύγου του. Διαδηλώσεις συνεκροτήθησαν εἰς Ἰόππην, ὅπου νέαι ταραχαὶ ἐσημειώθησαν.

Τὰ θύματα κατὰ τὰς ταραχὰς τῆς χθεσινῆς ἡμέρας ἀνέρχονται εἰς ἕνδεκα νεκρούς, ἐκ τῶν ὁποίων ἐννέα Ἑβραῖοι καὶ δύο Ἄραβες. Ὁ ἀριθμὸς τῶν τραυματιῶν ἀνέρχεται εἰς ἑξήκοντα.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20 (Ἀθ. Πρακτ.).—Ἀγγέλλεται ἐκ Βιέννης ὅτι ἡ ἀδελφὴ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐν Βερολίνῳ ὑποκαταστήματος τῆς ἀσφαλιστικῆς ἑταιρείας «Φοίνιξ» κ. Λίτβεν ηὐτοκτόνησε διὰ φωταερίου. Ὡς γνωστόν, ὁ ἀδελφός της εἶχεν αὐτοκτονήσει πρό τινος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ ἀστεροσκοπεῖον τῆς Ἀλιρόρας ἐσημείωσεν ἰσχυρὸν σεισμόν, τοῦ ὁποίου τὸ ἐπίκεντρον φαίνεται ὅτι εὑρίσκεται εἰς ἀπόστασιν 140 χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς Καλκούτας. Δὲν ὑπάρχουν πληροφορίαι ἂν ἐκ τοῦ σεισμοῦ προεκλήθησαν καταστροφαί.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.).—Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μπάλντουϊν ἐπέστρεψε σήμερον εἰς Λονδῖνον, ὅπως παραστῇ εἰς τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, κληθὲν νὰ ἀκούσῃ τὰς προτάσεις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, τὰς ὁποίας οὗτος θὰ κάμῃ αὔριον εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων εἰσάγων τὸν προϋπολογισμόν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.).—Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι ὁ Πρόεδρος Ροῦζβελτ θὰ μεταβῇ τὸ προσεχὲς θέρος εἰς Καναδᾶν.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. (Ἀθ. Πρ.)—Ἀπὸ πρωΐας παρατηρεῖται ζωηρὰ κίνησις ἐν τῇ πόλει ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἑορτασμοῦ τῶν γενεθλίων τοῦ Καγκελλαρίου. Μεγάλα πλήθη ἔχουν συγκεντρωθῆ πέριξ τοῦ μεγάρου τῆς Καγκελλαρίας καὶ εἰς τὰς παρακειμένας ὁδοὺς καὶ ἰδίᾳ εἰς ἐκείνας ἀπὸ τὰς ὁποίας θὰ διέλθῃ ἡ παρέλασις. Δῶρα ἄφθονα μὲ ἀφιερώσεις καταφθάνουν ἀπὸ τῆς πρωΐας εἰς τὸ μέγαρον τῆς Καγκελλαρίας. Νεάνιδες κρατοῦν ἀνθοδέσμας τὰς ὁποίας θὰ ρίψουν εἰς τὸν Καγκελλάριον ὅταν θὰ διέλθῃ. Τὰ στρατεύματα τὰ ὁποῖα θὰ παρελάσουν ἀποτελοῦνται ἀπὸ 489 ἀξιωματικούς, 13.932 στρατιώτας, 977 ἵππους καὶ 1173 αὐτοκίνητα.

Περὶ τὴν 10ην ὥραν ὅλοι οἱ στρατιωτικοὶ σχηματισμοὶ ἦσαν ἕτοιμοι διὰ τὴν ἐπιθεώρησιν πρὸ τοῦ μεγάρου τῆς Καγκελλαρίας καὶ τὴν λεωφόρον τῶν Φιλλυρῶν καὶ εἰς τὸ πάρκον τοῦ Τὶρ Γκάρτεν. Εἰς τὸ τΠτὶ Ἐτουάλ» τοῦ Τὶρ Γκάρτεν εἶχον ἀνεγερθῆ αἱ ἐξέδραι τῶν ἐπισήμων. Ἡ κυριωτέρα τῶν ἐξεδρῶν κατελήφθη τὴν 10.30' ἀπὸ τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως, τὰς ξένας διπλωματικὰς ἀποστολὰς καὶ τοὺς στρατιωτικοὺς ἀκολούθους. Παρίστανται ἐπίσης οἱ ἀνώτεροι τιτλοῦχοι τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος. Μεταξὺ τῶν ἀξιωματικῶν εὑρίσκεται καὶ ὁ στρατηγὸς Φὸν Σὲκτ ὀργανωτὴς τῆς γερμανικῆς Ράϊχσβερ.

Περὶ τὴν 11ην ὁ καγκελλάριος καὶ ἡ ἀκολουθία του ἀνεχώρησαν ἐκ τοῦ μεγάρου τῆς Καγκελλαρίας καὶ κατηυθύνθησαν εἰς τὴν πρὸ τοῦ μεγάρου εὐρεῖαν ὁδόν. Ὁ Φύρερ, ὄρθιος ἐντὸς τοῦ αὐτοκινήτου του, ἀρχίζει νὰ ἐπιθεωρῇ τὰ παρατεταγμένα στρατεύματα. Εἰς τὰ ἀκολουθοῦντα αὐτοκίνητα εὑρίσκονται ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης φὸν Μπλόμπεργκ, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στρατοῦ φὸν Φρίτς, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ναυτικοῦ φὸν Ρέντερ, ὁ στρατηγὸς Γκαίριγκ ἀρχηγὸς τῆς ἀεροπορίας καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τῶν στρατιωτικῶν μονάδων, αἵτινες μετέχουν τῆς ἐπιθεωρήσεως. Τὰ αὐτοκίνητα προχωροῦν βραδέως πρὸς τὸ Τὶρ Γκάρτεν. Αἱ χιλιάδες τοῦ κόσμου, αἱ ὁποῖαι εἶνε ὄπισθεν τῶν στρατευμάτων, ἐπευφημοῦν ζωηρῶς τὸν Φύρερ.

Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως ἐκ τοῦ μεγάρου τῆς Καγκελλαρίας ὁ Φύρερ ἐδέχθη περὶ τὴν 10ην ὥραν τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν ἐνόπλων δυνάμεων φὸν Μπλόμπεργκ, φὸν Φρίτς, ναύαρχον Ρέντερ καὶ στρατηγὸν Γκαίριγκ, οἱ ὁποῖοι τοῦ διεβίβασαν τὰς εὐχάς των.

Περὶ ὥραν 11.20' τὰ αὐτοκίνητα φθάνουν εἰς τὸ «Πτὶ Ἐτουάλ». Ὁ Φύρερ κατέρχεται καὶ λαμβάνει θέσιν μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τῶν ἀρχηγῶν τῶν τριῶν ὅπλων πρὸ τῆς κυβερνητικῆς ἐξέδρας. Τὸ πλῆθος ἐπευφημεῖ καὶ ἡ μουσικὴ ἀνακρούει ὕμνους. Τὰ στρατεύματα παρελαύνουν πρὸ τοῦ καγκελλαρίου.

ΔΕΝ ΠΑΡΑΙΤΕΙΤΑΙ Η ΠΟΛΩΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.).—Ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Μοσίσκυ ἐπεσκέφθη τὸν οἰκουρόντα, λόγῳ ἐλαφρᾶς ἀδιαθεσίας, πρωθυπουργὸν κ. Κοσιαλκόφσκυ, μετὰ τοῦ ὁποίου συνωμίλησεν ἐπὶ μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ἐκηρύχθη ἀλληλέγγυος πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ δὲν θὰ λάβῃ ὑπ' ὄψει τὴν ἐπίθεσιν τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Πολωνίας», διὰ τὴν παράνομον παῦσιν τῆς ὁποίας, ὡς γνωστόν, ἐξηγέρθη μεγάλη μερὶς τῶν ἰσχυόντων πολιτικῶν τῆς Πολωνίας κατὰ τῆς Κυβερνήσεως.

Κατόπιν τῆς συνεννοήσεως τοῦ προέδρου μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ, ἡ Κυβέρνησις δὲν θὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησίν της. Αἱ συνέπειαι ἐν τούτοις τοῦ σκανδάλου τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Πολωνίας» φαίνεται ὅτι θὰ δυσχεράνουν ὁπωσδήποτε τὴν θέσιν τῆς Κυβερνήσεως.

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΑΡΙΣΤ. Χ. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ
διπλωματοῦχος Ἐθν. Πανεπιστημίου καὶ τῆς École Odont. de Paris δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 Ζαλοκώστα 6 (Ὀδοντοϊατρεῖον κ. Ἰακωβσμπεργκ) ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 20—201.

ΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΣΥΓΓΡΟΥ

Ο κ. ΚΡΙΤΣΑΣ ΜΕΤΕΤΕΘΗ ΕΙΣ ΩΡΩΠΟΝ

Παρείχετο χθὲς ἡ πληροφορία, ὅτι περατοῦνται συντόμως αἱ διοικητικαὶ ἀνακρίσεις διὰ τὰ γεγονότα τῶν φυλακῶν Συγγροῦ καὶ ὅτι θὰ ληφθοῦν καὶ διοικητικὰ μέτρα, ἀνεξαρτήτως πρὸς τὰ δικαστικά, κατὰ τοῦ ἀρχιφύλακος, ὅστις παρὰ τὸν κανονισμὸν ἐπέτρεψε νὰ κυκλοφορῇ ἐλευθέρως εἰς ἀπηγορευμένην ὥραν κατάδικος καὶ δὲν παρηκολούθησεν ἔπειτα, ὡς εἶχεν ὑποχρέωσιν, τὴν συνομιλίαν μεταξὺ τοῦ κ. Εὐταξία καὶ τοῦ καταδίκου Μαρίνου. Διοικητικὰ ἐπίσης μέτρα θὰ ληφθοῦν καὶ κατὰ τοῦ θυρωροῦ, ὁ ὁποῖος δὲν ἠρεύνησε τὸν χαρτοφύλακα, τὸν ὁποῖον ἔφερεν ὁ ἀδελφὸς τοῦ Μαρίνου καὶ εἰς τὸν ὁποῖον περιείχετο τὸ περίστροφον, μὲ τὸ ὁποῖον ἠπειλήθη ὁ κ. Εὐταξίας.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Βρυᾶκος καὶ εἰς τὴν χθεσινήν του συνομιλίαν μετ' ἀντιπροσώπων τοῦ Τύπου ἔλεγεν ὅτι τὸ ζήτημα τῶν φυλακῶν δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ λυθῇ συντόμως διότι ἀπαιτοῦνται χρήματα, τὰ ὁποῖα δὲν ὑπάρχουν.

Τὸ μόνον, τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιδιωχθῇ ἀπὸ τοῦδε, προσέθεσεν ὁ κ. ὑπουργός, εἶνε ἡ ἀνέγερσις εἰς Ἀθήνας εἰδικῆς ἐγκληματικῆς φυλακῆς, ἡ ὁποία ἀφ' ἑνὸς θὰ εἶνε ἀσφαλής, ὥστε νὰ μὴ εἶνε δυναταὶ αἱ ἀποδράσεις καὶ ἀφ' ἑτέρου θὰ πληροῖ, κατὰ τὸ δυνατόν, τοὺς ὅρους συγχρονισμένης φυλακῆς. Εἰς ταύτην θὰ ἐγκλείωνται καὶ οἱ ἐν Ἀθήναις βαρυποινῖται, οἱ ὁποῖοι τώρα κρατοῦνται εἰς ἐπανορθωτικὰς φυλακάς, ἡ δὲ δι' αὐτὴν ἀπαιτηθησομένη δαπάνη θὰ ἐξευρεθῇ διὰ δανείου ἐκ τοῦ Ταμείου Νομικῶν.

Ο κ. ΚΡΙΤΣΑΣ ΕΙΣ ΩΡΩΠΟΝ

Τὸ παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ τῆς Δικαιοσύνης συμβούλιον τῆς διοικητικῆς ὑπηρεσίας συνελθὸν χθὲς ἀπεφάσισε τὴν μετάθεσιν εἰς Ὠρωπὸν τοῦ διευθυντοῦ τῶν φυλακῶν Συγγροῦ κ. Κρίτσα. Τὴν διεύθυνσιν τῶν φυλακῶν Συγγροῦ θ' ἀναλάβῃ ὁ κ. Γιάνναρος.

Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΕΥΤΑΞΙΑ

Ὁ ἀνακριτὴς τοῦ 4ου τμήματος κ. Μπέης, ὅστις ἐνεργεῖ ἀνακρίσεις διὰ τὴν αἰχμαλωσίαν τοῦ βουλευτοῦ κ. Λ. Εὐταξία ἐντὸς τῶν φυλακῶν Συγγροῦ ἀπὸ τὸν ἐκτελεσθέντα κατάδικον Π. Μαρῖνον, μετέβη τὴν πρωΐαν χθὲς καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν «Εὐαγγελισμὸν» καὶ ἔλαβε τὴν κατάθεσιν τοῦ κ. Εὐταξία.

Ὁ κ. Εὐταξίας εἰς τὴν κατάθεσίν του ἀφηγήθη ὑπὸ ποίας συνθήκας ἐπεσκέφθη τὸν ἐκτελεσθέντα κατάδικον καὶ ἐβεβαίωσεν ὅτι τὸ περίστροφον, μὲ τὸ ὁποῖον εἶχεν ὁπλισθῇ ἐκεῖνος, τὸ εἰσήγαγεν ὁ ἀδελφὸς τοῦ κακούργου Χριστόφορος Μαρῖνος, κρύπτων αὐτὸ ἐντὸς τοῦ χαρτοφύλακος, τὸν ὁποῖον ἐκράτει, ὅταν μαζὶ μετέβησαν πρὸς ἐπίσκεψίν του. Ὁ κ. Εὐταξίας εἶδε τὸν ἐκτελεσθέντα κακοῦργον νὰ ἐξάγῃ τὸ περίστροφον ἀπὸ τὸν χαρτοφύλακα αὐτόν, τὸν ὁποῖον παρέδωσεν ὁ ἀδελφός του, μόλις εἰσῆλθον εἰς τὰς φυλακάς. Ἐτόνισε τέλος ὁ κ. Εὐταξίας, ὅτι διὰ πρώτην φορὰν ἐπεσκέφθη τὸν Μαρῖνον εἰς τὰς φυλακὰς καὶ ὅτι ἡ οἰκογένεια τοῦ κακούργου δὲν ἔχει καμμίαν πολιτικὴν ἐπιρροὴν εἰς τὴν πατρίδα του.

Ὁ κ. ἀνακριτὴς ἐκάλεσε πρὸς ἐξέτασιν καὶ τὸν βουλευτὴν Φθιώτιδοφωκίδος κ. Ἀστερίου, τὸν ὁποῖον, λέγεται, ὅτι εἶχεν ἀπόφασιν νὰ αἰχμαλωτίσῃ ὁ ἐκτελεσθεὶς κατάδικος ἐὰν δὲν ἐπετύγχανε τὴν αἰχμαλωσίαν τοῦ κ. Εὐταξία.

Ἐπίσης εἰς τὸν «Εὐαγγελισμὸν» μετέβησαν χθὲς καὶ ἐξήτασαν τὸ τραῦμα τοῦ κ. Εὐταξία οἱ ἰατροδικασταὶ κ.κ. Τρουπάκης καὶ Ψιμάρας.

Οἱ ἰατροδικασταὶ διεπίστωσαν ὅτι ἡ σφαῖρα ἐκτύπησε τὸν κ. Εὐταξίαν μὲ τὰ πλάγιά της ἔχουσα ἠλαττωμένην ταχύτητα, προφανῶς ἐξ ἀποστρακισμοῦ. Ἐκ τῆς διαπιστώσεως ταύτης φαίνεται ὅτι ἡ σφαῖρα, ἡ ὁποία ἐτραυμάτισε τὸν κ. Εὐταξίαν, δὲν προήρχετο ἀπὸ τὸ περίστροφον τοῦ Μαρίνου, ἀλλὰ εἶνε ἐξ ἐκείνων αἱ ὁποῖαι ἐρρίφθησαν κατὰ τοῦ κακούργου ἐκ τοῦ παραθύρου ἀπὸ τοὺς ἐκτελεστάς του. Οἱ ἀνωτέρω ἰατροδικασταὶ θὰ παρίστανται κατὰ τὴν ἐγχείρησιν, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ ἐπὶ τοῦ κ. Εὐταξία αὔριον, πρὸς ἐξέτασιν τῆς σφαίρας.

Ὁ κ. ἀνακριτὴς ἀνέθεσεν εἰς τοὺς λοχαγοὺς τοῦ πυροβολικοῦ κ.κ. Χατζόπουλον καὶ Μπαζαῖον, ὅπως ἐνεργήσουν αὐτοψίαν ἐν τῷ δωματίῳ τῶν φυλακῶν, ὅπου ἐξετελέσθη ἡ τραγῳδία, καὶ ὑποβάλουν σχετικὴν πραγματογνωμοσύνην.

Ὁ ἀδελφὸς τοῦ ἐκτελεσθέντος κακούργου ἔλαβε 48ωρον προθεσμίαν διὰ νὰ ἀπολογηθῇ.

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρ.)—Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι εἶνε ἐνδεχόμενον τὰ ἀγγλικὰ ἀθλητικὰ Σωματεῖα νὰ «μποϋκοτάρουν» τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ Βερολίνου. Ὁ «Ἡμερήσιος Κῆρυξ» ἀγγέλλει ὅτι πρωτοβουλίᾳ τῶν ἐργατικῶν ἀθλητικῶν ὀργανώσεων, ὁ «Ἀθλητικὸς ἐρασιτεχνικὸς σύλλογος» θὰ συγκροτήσῃ προσεχῶς ἔκτακτον σύσκεψιν, πρὸς ἐξέτασιν τοῦ μέτρου τούτου, ὑπὲρ τοῦ ὁποίου ζωηρὰ κίνησις παρατηρεῖται εἰς τὴν δημοσίαν γνώμην τῆς χώρας.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ ΕΝ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΩ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρ.)—Ἡ «Ματὲν» ἀναδημοσιεύει τηλεγράφημα ἐκ Βιέννης, κατὰ τὸ ὁποῖον ἀνεκαλύφθη συνωμοσία ἐναντίον τῆς κ. Λουπέσκου, εἰς Βουκουρέστιον. Τέσσαρες φοιτηταὶ καὶ ὁ πρίγκηψ Ἀλέξανδρος Κατακουζηνός, κατηγορούμενοι ἐπὶ συμμετοχῇ εἰς τὴν συνωμοσίαν, συνελήφθησαν. Λέγεται ὅτι φοιτηταὶ ἀνήκοντες εἰς τὴν Σιδηρᾶν Φρουράν, ἐσχημάτισαν ἕνδεκα τρομοκρατικὰς ὁμάδας. Ἑκάστη ὁμάς, ἀποτελουμένη ἐκ πέντε μελῶν, εἶχε λάβει διαταγὴν νὰ δολοφονήσῃ μίαν ἐξέχουσαν προσωπικότητα. Ἡ κ. Λουπέσκου εὑρίσκεται ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ καταλόγου, ὁ ὁποῖος περιλαμβάνει ἐπίσης τὸν διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας τοῦ Βουκουρεστίου.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Σήμερον τὴν πρωΐαν στρατιωτικὸν ἀεροπλάνον ἐπέπεσεν ἐνῷ προσεγειοῦτο, κατὰ τοῦ ἐπιβατικοῦ ἀεροπλάνου τῆς γραμμῆς Ἀθηνῶν—Θεσσαλονίκης—Δράμας, τὸ ὁποῖον μόλις εἶχεν ἀφιχθῆ ἐξ Ἀθηνῶν. Εὐτυχῶς, αἱ προξενηθεῖσαι ζημίαι, ὑπῆρξαν ἀσήμαντοι. Λόγῳ τῆς συγκρούσεως τὸ εἰς Δράμαν ταξίδιον τοῦ ἐπιβατικοῦ ἀεροπλάνου ἐματαιώθη, ἠδυνήθη ὅμως τοῦτο νὰ ἀναχωρήσῃ τὸ ἀπόγευμα διὰ τὸ τακτικόν του δρομολόγιον εἰς Ἀθήνας.

ΔΙΑΒΗΜΑ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Μεγάλη ἐπιτροπὴ Κτηματιῶν μετὰ τοῦ Προέδρου αὐτῶν κ. Παμπούκη ἐπεσκέφθη τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Λογοθέτην καὶ ἐπέδωσεν ἐκτενὲς ὑπόμνημα σχετικῶς μὲ τὸν δημοτικὸν φόρον ἀπορριμμάτων κατὰ δωμάτιον.

Διὰ τοῦ ὑπομνήματος ζητοῦν ὅπως οἱ συντελεσταὶ περιορισθοῦν εἰς τὸ ἥμισυ, ἤτοι τῶν 120 δραχμῶν εἰς 60, τῶν 80 εἰς 40 καὶ τῶν 50 δρχ. εἰς 25 καὶ νὰ εἰσπράττωνται παρὰ τοῦ Δήμου ἀπ' εὐθείας ἐκ τῶν φορολογουμένων ἐνοικιαστῶν, καθ' ὅσον «δὲν εἶνε δίκαιον νὰ μετατραπῶσιν οἱ ἰδιοκτῆται εἰς εἰσπράκτορας τῶν σκουπιδιῶν τοῦ Δήμου, οὐδὲ ἔχουσι τὴν οἰκονομικὴν ἀντοχὴν νὰ καταβάλλουν ἐκτὸς τοῦ ἰδικοῦ των καὶ τὸν φόρον τῶν ἐνοικιαστῶν καὶ νὰ ἔρχωνται εἰς προστριβὰς μετὰ τῶν ἐνοικιαστῶν των, καθ' ἣν στιγμὴν δὲν δύνανται νὰ εἰσπράξουν παρ' αὐτῶν τὰ ἐνοίκια».

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀπήντησεν ὅτι ἀναγνωρίζει ὡς δίκαια τὰ αἰτήματα τοῦ Κτηματικοῦ κόσμου καὶ θὰ ἐνεργήσῃ καταλλήλως διὰ τὴν ρύθμισιν τοῦ φόρου τούτου, ἵνα δυνηθῶσιν οἱ φορολογούμενοι νὰ καταβάλλωσιν αὐτόν.

Μετὰ ταῦτα ἡ ἐπιτροπὴ ἐπεσκέφθη τὴν οἰκονομικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Δήμου καὶ ἐζήτησεν ὅπως ρυθμισθῇ ὁ φόρος οὗτος συμφώνως μὲ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ κτηματικοῦ κόσμου ὡς ἀνωτέρω.

Ὁ τμηματάρχης τῆς οἰκονομικῆς ἐπιτροπῆς κ. Κόλιας ἐδήλωσεν ὅτι θὰ ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα τοῦτο ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ κ. Δημάρχου, ἵνα ἐξευρεθῇ τρόπος νὰ δυνηθῶσιν οἱ φορολογούμενοι νὰ καταβάλλουν τὸν φόρον τοῦτον ἄνευ προστριβῶν μετὰ τοῦ Δήμου.

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

Ὑπὸ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Ὁπλιτῶν Χωροφυλακῆς ἀνεκοινώθη, ὅτι εἶνε ἀνακριβὴς ἡ ἀναγραφεῖσα πληροφορία καθ' ἣν τὸ ἐν λόγῳ Ταμεῖον ἐδάνεισε τὰ κεφάλαιά του πρὸς 5 % εἰς τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον τοῦ Στρατοῦ, δανεισθὲν κατόπιν τὸ ἴδιον μὲ ὑψηλὸν τόκον.

Η ΑΠΕΡΓΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ

ΚΑΛΑΜΑΙ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ διεύθυνσις τοῦ κυλινδρομύλου «Εὐαγγελίστρια» διεμήνυσεν εἰς τὸν κ. Νομάρχην ὅτι θ' ἀναγκασθῇ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν νὰ σταματήσῃ τὰς ἐργασίας, λόγῳ τῶν ἀλλεπαλλήλων ἀπεργιῶν.

Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον οἱ Κυλινδρόμυλοι ἐτιμώρησαν δι' εἰκοσαημέρου ἀπολύσεως τῆς μυλεργάτας, τοῦτο δὲ ἐξήρεθισε τὸν ἐργατικὸν κόσμον, ὅστις ἑτοιμάζεται καὶ πάλιν διὰ τὴν κήρυξιν πανεργατικῆς ἀπεργίας.

Οἱ οἰνοπνευματεργάται ἐξ ἄλλου διαπιστώσαντες ὅτι εἰς τὸ ἐργοστάσιον τῆς Ἑταιρίας Οἴνων καὶ Οἰνοπνευμάτων εἰργάζοντο σήμερον πολλοὶ ὑπάλληλοι, ἀπειλοῦν τὴν βιαίαν κατάληψιν αὐτοῦ ἐὰν ἐντὸς τῆς αὔριον δὲν τακτοποιηθῇ τὸ ζήτημα.

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΙΣΧΡΟΚΕΡΔΕΙΑΝ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πειραιῶς συνεκροτήθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα μεγάλη σύσκεψις τοῦ Συνδέσμου Οἰνοπαντοπωλῶν, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον καὶ οἱ βουλευταὶ τῆς γείτονος. Οἱ συσκεφθέντες ἀπησχολήθησαν μὲ τὰ ζητήματα τῆς αἰσχροκερδείας καὶ τῆς νοθείας τῶν τροφίμων.

Μετὰ μακρὰν καὶ διεξοδικὴν συζήτησιν ἀπεφασίσθη ὅπως ἀναπτυχθοῦν παρ' ἐπιτροπῆς αἱ ἀντιλήψεις τῶν παντοπωλῶν παρὰ τῷ ὑφυπουργῷ τῆς Ἀγορανομίας καὶ ὅπως ζητηθῇ ἡ ἐπὶ νέων βάσεων ἀνασύστασις τῶν προδικαστικῶν ἐπὶ τῶν ὑποθέσεων αἰσχροκερδείας ἐπιτροπῶν. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου θὰ τιμωροῦνται οἱ πραγματικῶς αἰσχροκερδεῖς καὶ νοθευταί.

ΤΟ ΣΤΑΦ Δ.ΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Κατὰ τὰς ὑπάρχουσας πληροφορίας, τὸ ἀναβληθὲν Σταφιδικὸν Συνέδριον θὰ συνέλθῃ καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς, θὰ λάβουν δὲ μέρος πλὴν τῶν Ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων καὶ ἡ Ἕνωσις Ἐμπορικῶν Ἐπιμελητηρίων, τὸ Ἐπιμελητήριον Πατρῶν, ἀντιπρόσωποι τῶν Σταφιδοπαραγωγῶν καὶ Σταφιδεμπόρων, ἀντιπρόσωποι τοῦ Α. Σ. Ο. τὰ Ὑπουργεῖα Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Οἰκονομικῶν κλπ.

Ἤδη ἡ ὑποεπιτροπὴ ἔχει καταρτίσει τὴν ἔκθεσίν της, πρὸς τὴν ὁποίαν ὅμως δὲν συμφωνοῦν ὅλα τὰ μέλη. Κατὰ τὰς πληροφορίας μας, τὰ διαφωνοῦντα μέλη θὰ ὑποβάλουν ἔκθεσιν μειοψηφίας.

Ο ΦΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Ἐπιτροπὴ τῆς Πανελληνίου Ἀστικῆς Ἑνώσεως Κτηματιῶν παρουσιασθεῖσα χθὲς εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν ἐπέδωκεν ὑπόμνημα σχετικὸν μὲ τὴν δημοτικὴν φορολογίαν τῶν ἀπορριμμάτων.

Διὰ τοῦ ὑπομνήματος ζητεῖται ὅπως οἱ συντελεσταὶ τῆς φορολογίας περιορισθοῦν εἰς τὸ ἥμισυ, εἰσπράττεται δὲ αὐτὴ ἀπ' εὐθείας παρὰ τῶν ἐνοικιαστῶν.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀπήντησεν ὅτι θὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΕΠΙ ΔΥΣΦΗΜΗΣΕΙ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Σερρῶν ὅτι ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ Πλημμελειοδικείου κατεδικάσθησαν ὁ διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Καιροὶ» Θεσσαλονίκης εἰς ἑνὸς μηνὸς φυλάκισιν καὶ 1000 δραχ. πρόστιμον καὶ ὁ γραμματεὺς τῆς Ἑνώσεως Φυματικῶν Θεσσαλονίκης Ἀντωνιάδης εἰς 10 ἡμερῶν φυλάκισιν καὶ 100 δραχ. πρόστιμον ἐπὶ δυσφημήσει διὰ τοῦ Τύπου τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Σανατορίου Ἀσβεστοχωρίου.

Οἱ φυματικοὶ καπνεργάται τοῦ σανατορίου τούτου ἠρνήθησαν σήμερον τροφὴν εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν καταδίκην τοῦ γραμματέως των.

ΣΤΑΣΙΣ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Σήμερον τὴν πρωΐαν ἐκήρυξαν στάσιν οἱ καπνεργάται τοῦ ἐργοστασίου Βογιατζόγλου κλεισθέντες εἰς αὐτὸ ἐπειδὴ ἐπρόκειτο ἀπὸ τῆς αὔριον νὰ ἀπολυθοῦν λόγῳ ἐλλείψεως καπνῶν πρὸς ἐπεξεργασίαν.

Ἐπεμβάσει τῶν ἀρχῶν καὶ κατόπιν ὑποσχέσεων περὶ μὴ ἀπολύσεώς των ἐλύθη ἡ στάσις.

ΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΘΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΟΥΝ ΣΚΗΝΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Δι' ἀναφορᾶς του πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ὁ Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Πειραιῶς γνωρίζει ὅτι κατ' ἐξηκριβωμένας πληροφορίας τῶν ὀργάνων του ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Ἐργατικῆς Βοηθείας, καίτοι διαλελυμένη πρὸ πολλοῦ, ἔδωκεν ἐντολὴν εἰς τὰ τμήματα Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς ὅπως κατὰ τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς προκαλέσουν πρὸ τοῦ Βουλευτηρίου συγκέντρωσιν κομμουνιστῶν, οἱ ὁποῖοι ν' ἀποδοκιμάσουν τὸν πρωθυπουργὸν κ. Μεταξᾶν καὶ νὰ ζητήσουν πλήρη ἀμνηστίαν, ἀπόλυσιν ἐκ τῶν φυλακῶν τῶν κρατουμένων κομμουνιστῶν καὶ κατάργησιν τοῦ ἰδιωνύμου.

Ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν ἔθεσε τὴν ἀναφορὰν ταύτην ὑπ' ὄψιν τοῦ διοικητοῦ τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας καὶ τοῦ φρουράρχου τῆς Βουλῆς πρὸς τοὺς ὁποίους ἔδωκεν ἐντολὰς πρὸς λῆψιν αὐστηρῶν μέτρων. Οὕτω διέταξε ν' ἀπαγορευθῇ εἰς μεγάλην ἀκτῖνα ἀπὸ τοῦ Βουλευτηρίου κάθε συγκέντρωσις πολιτῶν, ν' ἀπαγορευθῇ κάθε ἐκδήλωσις, νὰ ἐρευνῶνται μετὰ προσοχῆς οἱ ἐφωδιασμένοι δι' εἰσιτηρίων καὶ ὅταν πληρωθοῦν κανονικῶς τὰ θεωρεῖα ν' ἀπαγορευθῇ ἡ εἴσοδος εἰς αὐτὰ ἄλλων πολιτῶν.

ΗΘΩΩΘΗΣΑΝ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ ΔΙΑ ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Εἰς τὸ μονομελὲς Πλημμελειοδικεῖον ἔγινε χθὲς ἡ κατ' ἐπανάληψιν ἀναβληθεῖσα δίκη τῶν 192 ἐμπόρων, οἱ ὁποῖοι κατηγοροῦντο ἐπὶ παραβάσει τοῦ Νόμου περὶ συναλλάγματος καὶ συγκεκριμένως ἐπειδὴ ἔλαβον ἄδειαν ἐξαγωγῆς συναλλάγματος χωρὶς νὰ ὑποβάλουν ἐντὸς μηνὸς ὡς ὁρίζει ὁ νόμος, τὰ σχετικὰ δικαιολογητικά.

Ἅπαντες προσεκόμισαν τὰ δικαιολογητικὰ τῶν εἰς τὸ δικαστήριον τὸ ὁποῖον κατόπιν τούτου τοὺς ἠθώωσε, δεχθὲν ὅτι δὲν ὑπῆρχε δόλος ἐκ μέρους των.

Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΝ ΣΕΡΡΑΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Σερρῶν ὅτι ἔξω τοῦ χωρίου Πορόϊα τριμελὴς συμμορία ἐνόπλων ἀγνώστων, διήρπασε δύο ζεύγη ἀροτριώντων βοῶν τραπεῖσα ἀκολούθως εἰς ἄγνωστον διεύθυνσιν. Καταδιωχθεῖσα ἐπ' ὀλίγον ἐγκατέλειψε τοὺς βόας.

Ἡ διασάλευσις τῆς δημοσίας ἀσφαλείας εἰς τὸν νομὸν Σερρῶν ἐμβάλλει εἰς ἀνησυχίαν τοὺς κατοίκους τῆς ὑπαίθρου.

ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΓΕΩΡΓΩΝ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Δράμας, ὅτι εἰς τὸ χωρίον Καρακασάκι ἔλαβε χώραν αἱματηρὰ συμπλοκὴ μεταξὺ ἀγροτῶν λόγῳ κτηματικῶν διαφορῶν, καθ' ἣν ἐτραυματίσθησαν περὶ τοὺς 10 διὰ γεωργικῶν ἐργαλείων.

ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΦΟΝΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν πρωΐαν εὑρέθη παρὰ τὸ 6ον χιλιόμετρον τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Θεσσαλονίκης — Σερρῶν τὸ πτῶμα νεοσυλλέκτου στρατιώτου ἀγνώστου ταυτότητος.

Κατὰ τὰς ὑπάρχουσας ἐνδείξεις, πρόκειται μᾶλλον περὶ ἐγκλήματος. Διετάχθησαν ἀνακρίσεις.

ΟΙ ΣΕΡΒΟΙ ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Οἱ Γιουγκοσλάβοι ἐκδρομεῖς ἐξέδραμον σήμερον εἰς Νάουσσαν, ὅπου ἐπεσκέφθησαν τὰ ἐκεῖ ἐργοστάσια. Αὔριον ἀναχωροῦν εἰς Ἀθήνας.

ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΝ ΒΟΛΩ

ΒΟΛΟΣ, 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 5ην ἀπογευματινὴν συνεκροτήθη συλλαλητήριον τῶν ἐργατῶν καὶ ἐπαγγελματιῶν, κατὰ τὸ ὁποῖον ἐνεκρίθη ψήφισμα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, δι' οὗ ζητεῖται ἡ ἐλάφρυνσις τῶν φορολογιῶν τῶν ἐπαγγελματιῶν, ἡ καθιέρωσις κατωτάτου ὁρίου ἡμερομισθίου διὰ τοὺς ἐργάτας, τὸ ἄνοιγμα τῶν καπναποθηκῶν, ἡ ἀμνήστευσις τῶν πολιτικῶν ἐξορίστων, ἡ κατάργησις τοῦ ἰδιωνύμου κλπ.

Ἡ περίφημος ὀρχήστρα τοῦ κ. ΕΥΑΓ. ΚΑΝΕΛΛΙΔΟΥ συγκεντρώνει τὸν καλύτερον κόσμον καθ' ἑκάστην εἰς τὸν
ΚΗΠΟΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ Ν. ΑΚΤΥΠΗ
Ἐπὶ 12ετίαν ἐπιμελητοῦ καὶ ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Μαιευτηρίου.
Δωμάτια πολυτελείας. —Κλῖναι Α' καὶ Β' θέσεως.
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 39
ΤΗΛΕΦ. 24—470

ΚΛΙΝΙΚΗ
Θ. Γ. ΓΑΡΟΦΑΛΙΔΟΥ
ΥΦΗΓΗΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΙΣ ΓΛΥΦΑΔΑ
ΔΙΑ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΟΣΤΩΝ ΚΑΙ ΑΡΘΡΩΣΕΩΝ
Πληροφορίαι παρὰ τῷ Ἰατρῷ, Σόλωνος 130.
Τηλέφ. 25-552.

Η ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ-ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Τὴν 27ην Ἀπριλίου θὰ διεξαχθῇ ἐν Παρισίοις ἡ διαιτησία μεταξὺ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ τῆς Βελγικῆς Ἑταιρείας, ἡ ὁποία εἶχεν ἀναλάβει τὴν κατασκευὴν τῆς γραμμῆς Καλαμπάκας — Βερροίας. Ἐπὶ τῆς διαφορᾶς ταύτης ὑπάρχει προδικαστικὴ ἀπόφασις τῆς διαιτησίας, ἡ ὁποία ἀπεφάνθη ὅτι ἡ σύμβασις μεταξὺ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ Βελγικῆς Ἑταιρείας δέον νὰ θεωρῆται ὡς διαλυθεῖσα ἀπὸ τοῦ 1932. Ἑπομένως τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον οὐδεμίαν ὑποχρέωσιν καταβολῆς τόκων κλπ. ὑπέχει ἀπὸ τοῦ 1932 καὶ ἐντεῦθεν ἐφόσον ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἀναληφθέντος ἔργου ἐγκατελείφθη ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας.

Ἡ Διαιτητικὴ Ἐπιτροπή, συνερχομένη τὴν 27ην τοῦ μηνὸς πρόκειται ν' ἀποφασίσῃ ἐπὶ προσφυγῆς τῆς Βελγικῆς Ἑταιρείας ἀξιούσης τὴν καταβολὴν διαφυγόντος κέρδους ὡς καὶ τὴν ἀξίαν τῶν ἐκτελεσθέντων ἔργων καὶ τοῦ διατεθέντος δι' αὐτὰ ὑλικοῦ.

Ο ΦΟΡΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΠΟΔΟΧΩΝ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν οἰκονομικῶν, ἡ τιμὴ τῆς λίρας πρὸς ὑπολογισμὸν τοῦ φόρου μισθωτῶν ὑπηρεσιῶν ἐπὶ τῶν ἀποδοχῶν τῶν ναυτικῶν ὡρίσθη εἰς 531.38 δραχμάς.

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΧΑΡΙΤΩΝ ΕΙΣ ΚΑΤΑΔΙΚΟΥΣ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης συνέρχεται σήμερον τὸ συμβούλιον χαρίτων διὰ ν' ἀσχοληθῇ μὲ τὴν ἀπονομὴν χάριτος εἰς καταδίκους ἐκτίοντας ποινὴν φυλακίσεως μέχρις ἓξ μηνῶν, κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Ὡς ἀνεκοινώθη οἱ τῆς κατηγορίας ταύτης κατάδικοι ἀνέρχονται εἰς 1.500, θὰ λάβουν ὅμως χάριν ὅσοι ἐκτίουν τὴν ποινήν των καὶ ὄχι οἱ φυγόποινοι. Τὸ διάταγμα θὰ δημοσιευθῇ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

ΟΙ ΘΑΝΑΤΟΙ ΤΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ὑπὸ τοῦ ἀνακριτοῦ τοῦ β' τμήματος Πειραιῶς κ. Πρωτονοταρίου ἐξακολουθοῦν αἱ ἀνακρίσεις διὰ τοὺς θανάτους λεχωΐδων εἰς τὸ δημοτικὸν μαιευτήριον Πειραιῶς. Ἀπὸ τῆς αὔριον ὁ ἀνακριτὴς θ' ἀρχίσῃ λαμβάνων τὰς καταθέσεις τῶν ἁρμοδίων ἰατρῶν, ἵνα κατατοπισθῇ ἐπὶ τῆς ἐπιστημονικῆς πλευρᾶς τοῦ ζητήματος.

ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΝ

Διῆλθε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἐκ Πειραιῶς προερχόμενον ἐκ τοῦ Ἰσθμοῦ καὶ κατευθυνθὲν πρὸς τὸ Σούνιον τὸ Ἰταλικὸν ἀντιτορπιλλικὸν «Φάλκο», ἄνευ σημαίας. Τὸ σκάφος ἠρωτήθη διὰ τοῦ ἀσυρμάτου καὶ ἀπήντησεν, ὅτι προέρχεται ἐκ Μεσσήνης.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΠΑΡΑΣΗΜΩΝ

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ὑπέγραψε χθὲς ἄδειαν εἰσαγωγῆς 650 κιλῶν παρασήμων. Τὰ παράσημα ταῦτα θ' ἀπονεμηθοῦν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως εἰς διαφόρους προσωπικότητας ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς Του.

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΒΑΡΕΛΟΠΟΙΩΝ

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην ἄρχεται τῶν ἐργασιῶν του εἰς Πειραιᾶ τὸ συγκληθὲν Πανελλήνιον συνέδριον τῶν βαρελοποιῶν.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ο.Λ.Π.

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τῆς διοικήσεως τοῦ Ο.Λ.Π. ἐξελέγη ἀντιπρόεδρος τοῦ συμβουλίου ὁ πρώην δήμαρχος Πειραιῶς κ. Μιχ. Ρινόπουλος.

ΑΦΙΞΙΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ

Κατέπλευσε χθὲς εἰς τὸ Φάληρον ἐκ Βενετίας μὲ 445 περιηγητὰς τὸ Γερμανικὸν ὑπερωκεάνειον «Μιλγουώκι» καὶ ἐκ Κων)πόλεως μὲ 285 περιηγητὰς τὸ Σερβικὸν «Πριγκήπισσα Ὄλγα».

ΑΝΕΛΚΥΣΙΣ ΠΛΟΙΟΥ

Τὸ προσαράξαν εἰς τὸν λιμένα Ἡρακλείου Γερμανικὸν ὑπερωκεάνιον «Τζένεραλ φὸν Στόϋμπεν» (καὶ ὄχι «Μολδαυΐα») ἀνειλκύσθη διὰ τῶν ἰδίων του μέσων καὶ συνέχισε τὸ ταξίδιόν του.

ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΛ. ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ

Ὑπὸ τῆς διοικήσεως τοῦ Ὀργανισμοῦ Παλαιῶν Πολεμιστῶν καὶ ἐπιτροπῆς ἐφέδρων ἀξιωματικῶν συγκροτεῖται τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Θέατρον Παπαϊωάννου συλλαλητήριον διαμαρτυρίας διὰ τὴν μελετωμένην ἀναστολὴν τοῦ νόμου «περὶ προστασίας τῶν ἐφέδρων».

ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Διὰ Διατάγματος ἐκδοθέντος προτάσει τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν ἐπιβάλλεται φόρος μιᾶς δραχμῆς κατὰ τόννον ἐπὶ τῶν ἔξωθι εἰσαγομένων ἐμπορευμάτων ὑπὲρ τῶν ἱδρυομένων παιδικῶν σταθμῶν.

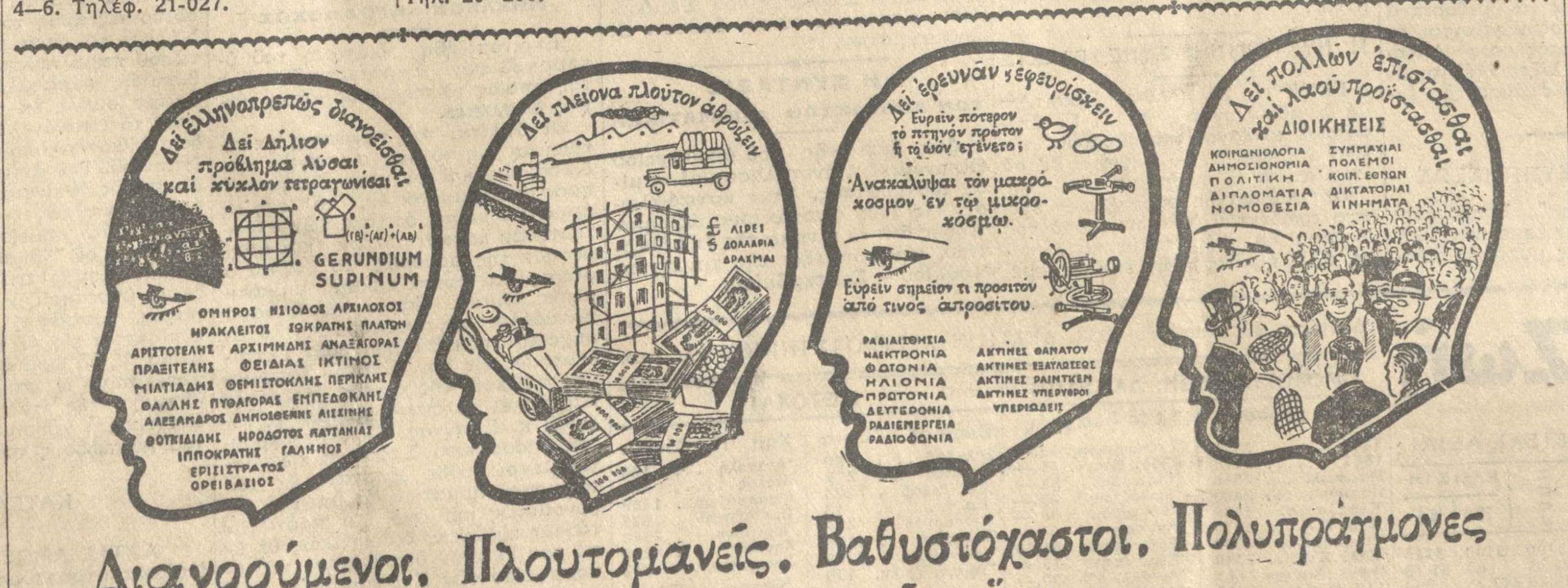
ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ
Παιδίατρος
Ἐπιμελητὴς Παιδιατρικοῦ Τμήματος «Εὐαγγελισμοῦ», δέχεται, Ὁδὸς Σόλωνος 110. Τηλέφ. 20-075. Ὧραι ἐπισκ. 8—10 καὶ 3—6.

Γ. ΠΟΛΥΚΑΡΠΙΔΗΣ
Ἰατρὸς ἀφροδισιολόγος, ἐπὶ μακρὸν ἐπιμελητὴς τῆς ἰδιαιτέρας Κλινικῆς τοῦ Καθηγητοῦ κ. Ι. Φωτεινοῦ. Δέχεται 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Θεμιστοκλέους 40.

ΟΛΟΣ ὁ καλὸς κόσμος καὶ αὐτὴ ἡ ἀριστοκρατία μας βάφει μόνη της τὰ φορέματά της μὲ τὰς Γερμανικὰς βαφὰς ARTI.

Ὁ ὑφηγητὴς Θ. Γ. ΓΑΡΟΦΑΛΙΔΗΣ χειρουργὸς τῶν παίδων — Ὀρθοπεδικός, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—6, Σόλωνος 130. Τηλέφ. 25-552.

ΤΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ σας ἂν τὰ βάψετε μὲ ARTI οὐδέποτε θὰ διακρίνωνται ὡς βαμμένα.



Δεῖ Ἑλληνοπρεπῶς διανοεῖσθαι
Δεῖ Δήλιον πρόβλημα λύσαι καὶ κύκλον τετραγωνίσαι
GERUNDIUM SUPINUM
ΟΜΗΡΟΣ ΗΣΙΟΔΟΣ ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΠΛΑΤΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΑΝΑΞΑΓΟΡΑΣ
ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ ΦΕΙΔΙΑΣ ΙΚΤΙΝΟΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
ΘΑΛΗΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΕΜΠΕΔΟΚΛΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΑΙΣΧΙΝΗΣ
ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΣ
ΕΡΑΣΙΣΤΡΑΤΟΣ
ΟΡΕΙΒΑΣΙΟΣ
Δεῖ πλείονα πλοῦτον ἀθροίζειν
£ ΛΙΡΕΣ $ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ
Δεῖ ἐρευνᾶν κ' ἐφευρίσκειν
Εὑρεῖν πότερον τὸ πτηνὸν πρῶτον ἢ τὸ ὠὸν ἐγένετο;
Ἀνακαλύψαι τὸν μακρόκοσμον ἐν τῷ μικροκόσμῳ.
Εὑρεῖν σημεῖον τι προσιτὸν ἀπό τινος ἀπροσίτου.
ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΦΩΝΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΑ
ΦΩΤΟΝΙΑ
ΗΛΙΟΝΙΑ
ΠΡΩΤΟΝΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΟΝΙΑ
ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
ΑΚΤΙΝΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΑΚΤΙΝΕΣ ΕΞΑΤΑΣΕΩΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ ΡΑΙΝΤΓΚΕΝ
ΑΚΤΙΝΕΣ ΥΠΕΡΥΘΡΟΙ
ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ
Δεῖ πολλῶν ἐπίστασθαι καὶ λαοῦ προΐστασθαι
ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ
ΣΥΜΜΑΧΙΑΙ
ΠΟΛΕΜΟΙ
ΚΟΙΝ. ΕΘΝΩΝ
ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤΑ

Διανοούμενοι. Πλουτομανεῖς. Βαθυστόχαστοι. Πολυπράγμονες
Ἂς μὴ λησμονοῦν ὅτι

Οἱ πραγματοποιοῦντες τολμηρὰς καὶ ὑψηλὰς ἰδέας σπουδῶν, πλούτου, ἐρευνῶν καὶ ἐπικρατήσεως, καταπονοῦν τὸ σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα, περισσότερον τῶν ἄλλων συνανθρώπων των καὶ καταναλίσκουν πλείονα ζωτικότητα ἐκ τῶν ἀποθεμάτων τοῦ δυναμισμοῦ τῆς ζωϊκῆς οἰκονομίας, δημιουργοῦντες οὕτω τὰς καματογόνους τῆς ὑπερκοπώσεως τοξίνας τὰς προκαλούσας αὐτομόλυνσιν, ἀλλοίωσιν τῆς ἐνδοκρινικῆς τῶν ἀδένων λειτουργίας, ἐλάττωσιν τῶν ὁρμονῶν, μεταβολὴν τῶν χημικῶν τοῦ ὀργανισμοῦ ἐξεργασιῶν, στείρωσιν τῶν ὀργασμῶν, ἀδράνειαν τῆς θελήσεως, θόλωσιν τῆς διανοίας, σωματικὴν καὶ πνευματικὴν ἀνεπάρκειαν καὶ γεννητήσιον ἀνικανότητα.

Αἱ ἐκ τῆς ὑπερκοπώσεως καὶ κρεοφαγίας τοξῖναι ἐξουδετεροῦνται καὶ ἀποβάλλονται ἐκ τοῦ ὀργανισμοῦ, ρυθμίζονται τῶν ἐνδοκρινῶν ἀδένων αἱ λειτουργίαι, ἀναγεννῶνται νέαι ὁρμόναι, ἀποκαθίσταται ὁ διαταραχθεὶς χημισμὸς τοῦ κυτταρικοῦ ἐνδοκόσμου, πληθύνονται τὰ αἱμοσφαίρια, τονοῦται ἡ ἀμυντικὴ ἐγερσιμότης, ὑψοῦται ἡ τάσις τοῦ ζωϊκοῦ δυναμισμοῦ, ἀναζωπυροῦται ἡ δυναμικότης τῆς πραγματοποιήσεως τῶν ἰδεωδῶν καὶ ἡ ἱκανότης τῆς ἀναπαραγωγῆς νέων ὀργασμῶν, ἐνισχύεται ἡ θέλησις, ἀποκαθαίρεται ἡ διάνοια, ἀναγεννᾶται ἡ πνευματικὴ δημιουργικότης, ἡ σωματικὴ παραγωγικότης καὶ ἡ ρωμαλαία ἱκανότης μὲ τὸ δυναμωτικὸν Ἀναγέννησις τοῦ ἰατροῦ Προμπονᾶ.

Ἐγκεκριμμένον ὑπὸ τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους καὶ βραβευθὲν εἰς πλείστας ἐκθέσεις Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς.

Ἐργαστήρια καὶ Ἀποθήκη ὁδὸς Πειραιῶς 5 Ἀθῆναι

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΑΜΥΝΑΝ

ΟΙ ΑΡΧΗΓΟΙ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΝΕΚΡΙΝΟΝ ΤΗΝ ΕΙΣΗΓΗΣΙΝ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. Ι. ΜΕΤΑΞΑ

Η ΕΞΕΥΡΕΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΠΟΡΩΝ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν συνεκροτήθη χθὲς τὴν 6.30 μ.μ. ἡ προαγγελθεῖσα σύσκεψις τῆς Κυβερνήσεως μετὰ τῶν ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων διὰ τὸ ζήτημα τῆς ὀργανώσεως τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης τῆς χώρας.

Τῆς συσκέψεως μετέσχον ἐκ τῆς Κυβερνήσεως ὁ πρόεδρος αὐτῆς κ. Μεταξᾶς καὶ ὁ ὑπουργὸς καὶ ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. κ. Μαντζαβῖνος καὶ Βαλαωρίτης, ἐκ τῶν ἀρχηγῶν δὲ τῶν κομμάτων οἱ κ.κ. Σοφούλης, Τσαλδάρης, Θεοτόκης, Καφαντάρης καὶ Παπαναστασίου καὶ ὁ ἐκπροσωπῶν τὸ Ἐθνικὸν Ριζοσπαστικὸν κόμμα κ. Ἀναγνωστόπουλος.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς συσκέψεως ὁ κ. πρωθυπουργὸς προέβη εἰς τὰς κάτωθι ἀνακοινώσεις:

«Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐξητάσθη τὸ ὅλον ζήτημα τοῦ ἀνεφοδιασμοῦ τοῦ Στρατοῦ, τοῦ Στόλου καὶ τῆς Ἀεροπορίας καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ ἐπιστράτευσίς των, ἂν τυχὸν παρουσιάζετο τοιαύτη ἀνάγκη.

Ἡ ἀπὸ οἰκονομικῆς πλευρᾶς γενομένη ἐν συνεχείᾳ ἐξέτασις τοῦ ζητήματος ἐπέτρεψε τὴν διαπίστωσιν τῆς ὑπάρξεως τῶν ἀναγκαιούντων πόρων ἄνευ προσφυγῆς εἰς φορολογικὴν ἐπιβάρυνσιν τοῦ λαοῦ.

Οἱ κ. κ. Ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων ἐξουσιοδότησαν τὴν Κυβέρνησιν νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ καταρτισθέντος προγράμματος».

Κατὰ γνωσθείσας συμπληρωματικὰς πληροφορίας, ὁ κ. Πρωθυπουργός, ἐπὶ τῇ βάσει καὶ ἐγγράφου ὑπομνήματός του, προέβη εἰς διεξοδικὴν εἰσήγησιν πρὸς τοὺς Ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων.

Ἡ εἰσήγησις αὐτὴ ἀνεφέρετο κυρίως:

1ον) Εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς πολεμικῆς παρασκευῆς τῆς χώρας μὲ δεδομένον τὴν ἀκολουθουμένην ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος ἐξωτερικὴν πολιτικήν. Ὑπεγραμμίζετο ὁ καθαρῶς ἀμυντικὸς χαρακτὴρ τῆς πολεμικῆς ταύτης παρασκευῆς, ἥτις καὶ θὰ ἐναρμονίζεται πρὸς τὰς εἰρηνικὰς κατευθύνσεις τῆς ἀσκουμένης ἐξωτερικῆς πολιτικῆς μας.

2ον) Εἰς τὴν παροῦσαν κατάστασιν τῆς ὀργανώσεως τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης, ἥτις δύναται ν' ἀνταποκριθῇ, κατὰ τὴν ἔκθεσιν, καὶ σήμερον εἰς τὰς τυχὸν παρουσιασθησομένας ἀνάγκας ὡς καὶ εἰς τὸ ἐφαρμοσθησόμενον πρόγραμμα πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ὀργανώσεως τῆς ἀμύνης τῆς χώρας.

Ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ προγράμματος τούτου θὰ ἐπιτρέψῃ νὰ συντελεσθῇ μέχρι τοῦ θέρους 1937 ὅλη ἡ ἐργασία, ὥστε ἡ ὀργάνωσις τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης νὰ καταστῇ ἐπαρκεστάτη.

3ον) Εἰς τὴν καθ' ἕκαστον ἐκ τῶν πολεμικῶν ὑπουργείωνκατανομὴν τῆς συντελεσθησομένης ἐργασίας, καὶ

4ον) Εἰς τὴν οἰκονομικὴν πλευρὰν τοῦ ἐκτελεσθησομένου προγράμματος.

Ἐπὶ τοῦ τελευταίου τούτου μετὰ τὴν εἰσήγησιν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ προέβη εἰς συμπληρωματικὴν τοιαύτην ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ὁ ὁποῖος ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Ἀρχηγῶν πρὸς μελέτην σχέδιον νόμου διὰ τοῦ ὁποίου καθορίζονται τὰ τῶν εἰς Γερμανίαν παραγγελιῶν πρὸς κάλυψιν τοῦ ἐνεργητικοῦ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος ἐκ τῶν ἐμπορικῶν ἀνταλλαγῶν ὑπολοίπου. Σκοπὸς τοῦ νομοσχεδίου τούτου εἶνε, ὡς ἀνεκοινώθη, ἡ ἐξασφάλισις πάσης ἐγγυήσεως διὰ τὴν προάσπισιν τῶν συμφερόντων τοῦ Δημοσίου.

Μετὰ τὰς εἰσηγήσεις διεξήχθη συζήτησις, καθ' ἣν παρεσχέθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ὡς καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν ὅλα τὰ ζητηθέντα συμπληρωματικῶς ὑπὸ τῶν Ἀρχηγῶν στοιχεῖα.

Ἡ σύσκεψις ὑπῆρξε τελειωτικὴ ἐγκριθέντος τοῦ καταρτισθέντος προγράμματος καὶ ἐξουσιοδοτηθείσης τῆς Κυβερνήσεως νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ἐφαρμογήν του.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐτηρήθησαν ἐστενογραφημένα πρακτικὰ ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ στενογραφικοῦ τμήματος τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν κ. Τζοβάρα.

Η ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΕΣΦΑΓΙΑΣΘΗ ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΝΑΥΑΓΙΟΝ ΤΗΣ Κ.Τ.Ε.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ κρατῆσαν κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε. μετριοπαθὲς πνεῦμα ὀφείλεται εἰς τὴν ἐπελθοῦσαν ἀγγλογαλλικὴν συμφωνίαν. Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ «Ἐξέλσιορ», οἱ κ. κ. Ἤντεν καὶ Πὼλ Μπονκοὺρ προέβησαν εἰς ἀμοιβαίας ὑποχωρήσεις διὰ νὰ μὴ περιπλακῇ ἡ κατάστασις.

Οὕτως ὁ κ. Ἤντεν ἐπέτυχε: α') Νὰ μὴ παρασυρθῇ ἡ Γαλλία ἐξ ὡρισμένων γεγονότων, ὥστε ν' ἀποχωρήσῃ τῆς Κ. Τ. Ε. β') Νὰ διατηρηθοῦν αἱ ὑφιστάμεναι κυρώσεις καὶ νὰ μείνῃ ἡ Γαλλία προσηλωμένη εἰς τὸ καταστατικὸν τῆς Κ. Τ. Ε. γ') Νὰ ἐπιβραδυνθῇ ἡ λῆψις ἀποφάσεων διὰ τὸ ζήτημα τῆς Ρηνανίας,ὥστε νὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὴν Ἀγγλίαν νὰ διαπραγματευθῇ μὲ τὴν Γερμανίαν τὴν ταυτόχρονον ἐξέτασιν τοῦ σχεδίου Χίτλερ, τοῦ Γαλλικοῦ σχεδίου καὶ πιθανῶς ἑνὸς τρίτου σχεδίου Ἀγγλικοῦ, συμβιβάζοντος τὰς ἑκατέρωθεν ἀπόψεις.

Κατὰ τὴν ἰδίαν ἐφημερίδα, ὁ κ. Μπονκοὺρ ἐπέτυχε παρὰ τῆς Ἀγγλίας: 1ον) Τὴν διατήρησιν τῶν ὑφισταμένων μόνον κυρώσεων. 2ον) Τὴν διατήρησιν ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλίας ἴσης τῆς πλάστιγγος εἰς τὰς ὑποθέσεις τῆς Αἰθιοπίας καὶ τῆς Ρηνανίας, ἵνα μὴ ἐνθαρρυνθῇ ἡ Γερμανία εἰς νέας παραβιάσεις τῶν συνθηκῶν καὶ νὰ μὴ ἀποθαρρυνθῇ ἡ Ἰταλία εἰς τὸ νὰ ζητήσῃ νὰ συνεργασθῇ καὶ πάλιν μὲ τὰς Δυνάμεις τοῦ Λοκάρνο, μὲ τὴν Κ. Τ. Ε. καὶ εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς ὁμαδικῆς ἀσφαλείας εἰς τὸ λεκανοπέδιον τοῦ Δουνάβεως. 3ον) Ὅπως αἱ Κυβερνήσεις Παρισίων καὶ Λονδίνου συνεργασθοῦν μετ' ἐμπιστοσύνης διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῆς ἰταλοαιθιοπικῆς διαφορᾶς, ἐντοπιζομένης εἰς τὰ ἀποικιακὰ ὅρια, ὥστε νὰ μὴ δημιουργηθῇ κακὸν προηγούμενον διὰ τὴν Κ. Τ. Ε.

Χαρακτηριστικὰ τῆς ἐπελθούσης μεταβολῆς εἰς τὰς σκέψεις τῆς ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως, εἶνε τὰ σημερινὰ σχόλια τοῦ ἀγγλικοῦ τύπου.

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» τονίζει, ὅτι, ὡς ἀπεδείχθη ἐκ τῆς πείρας, δὲν ὑπάρχει μηχανισμὸς ἱκανὸς νὰ ἀναχαιτίσῃ μίαν ἐπίθεσιν, πρὶν ἡ αὐτὴ ἐκδηλωθῇ. «Αἱ κυρώσεις, λέγει ἡ ἐφημερίς, χάνουν τὴν ἀξίαν των, ἂν δὲν ὑποστηρίζωνται ἀπὸ τὸν πλήρη ἀποκλεισμὸν καὶ τὴν βίαν.»

ου Κήουκος». Τὸ ὄργανον τῶν ἐργατικῶν ὑπογραμμίζει ὅτι δὲν ἀπέτυχεν ἡ πολιτικὴ τῶν κυρώσεων.

«Δὲν εἶνε, γράφει, ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν, ἡ ὁποία ἐχρεωκόπησεν, ἀλλὰ τὰ ἔθνη, τὰ ὁποῖα δὲν ἐπετέλεσαν τὸ καθῆκόν των ἔναντι τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν δὲν δύναται νὰ χρεωκοπήσῃ, διότι αἱ ἀρχαί της εἶνε καὶ θὰ εἶνε ὀρθαί. Εἷς κόσμος, ὁ ὁποῖος θὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν, θὰ ἀναγκασθῇ νὰ ἐπανέλθῃ μετ' ὀλίγον εἰς αὐτήν, διότι οὐδαμοῦ ἀλλοῦ θὰ εὕρῃ θεμέλια διαρκοῦς εἰρήνης.»

ΔΕΝ ΑΝΕΥΡΕΘΗ Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου ὅτι πολλὰ ἀεροπλάνα ἐξ ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἀπεστάλησαν πρὸς ἀναζήτησιν τοῦ ἀπολεσθέντος Γερμανοῦ πρεσβευτοῦ, ἐπέστρεψαν μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου χωρὶς νὰ ἔχουν δυνηθῇ ν' ἀνεύρουν ἐν τῇ ἐρήμῳ ἴχνη τοῦ παραπλανηθέντος διπλωμάτου φὸν Στόρερ. Τὰ ἀεροπλάνα ταῦτα, ὡς καὶ τὰ στρατιωτικὰ τοιαῦτα τῆς ἀγγλικῆς ἀποστολῆς, θὰ ἐξακολουθήσουν τὰς ἐρεύνας των καὶ αὔριον. Πρὸς ἀναζήτησιν ὁμοίως τοῦ Γερμανοῦ πρεσβευτοῦ ἀνεχώρησε διὰ τὴν ἔρημον ἐπ' αὐτοκινήτου καὶ ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ρουμανίας μετ' ἄλλων συνοδοιπόρων. Οὗτοι φέρουν μεθ' ἑαυτῶν προβολεῖς καὶ ρουκέτας, ὅπως ἐπισύρουν τὴν προσοχὴν τοῦ παραπλανηθέντος Γερμανοῦ πρέσβεως.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ Κ. Τ. Ε. ΔΙΕΠΙΣΤΩΣΕ ΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΑΠΟΤΥΧΙΑΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΩΝ ΠΡΟΣ ΕΝΑΡΞΙΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΩΝ ΠΕΡΙ ΕΙΡΗΝΗΣ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΕΠΕΜΕΙΝΕ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΡΧΙΚΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ

ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΑΒΗΣΣΥΝΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ

Η Κ. Τ. Ε. ΘΑ ΑΠΕΥΘΥΝΗ ΝΕΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΜΠΟΛΕΜΟΥΣ

ΓΕΝΕΥΗ, 20. (Ἀθ. Πρακτ.).— Τὴν 10.45' π. μ. συνῆλθεν εἰς ἰδιαιτέραν συνεδρίασιν τὸ Συμβούλιον τῆς Κ. Τ. Ε. ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀνιπροσώπου τῆς Αὐστραλίας κ. Στάνλεϋ Μπριούς. Τὸ Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον εἶνε αὐτὴ ἡ Δεκατριμελὴς Ἐπιτροπὴ μὲ προσθήκην μόνον τῆς Ἰταλίας, ἔλαβε γνῶσιν τῆς ἐκθέσεως τῆς Δεκατριμελοῦς Ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία συνετάγη τὸ παρελθὸν Σάββατον. Ἡ μυστικὴ συνεδρίασις τοῦ Συμβουλίου μετετράπη ταχέως καὶ συμφώνως πρὸς τὰ καθωρισμένα εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν, εἰς δημοσίαν τὴν 11ην (ὥρα τοπική). Ἡ συνεδρίασις δὲν ἐξήγειρε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, διότι οὐδεμία ἀνεμένετο ἔκπληξις. Δεξιὰ τοῦ κ. Μπριοὺς ἐκάθηντο κατὰ τὴν συνεδρίασιν οἱ κ. κ. Πὼλ Μπονκοὺρ καὶ Ἀλοΐζι. Ἀριστερά του οἱ κ. κ. Ἤντεν καὶ Ποτέμκιν. Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Αἰθιοπίας κ. Βάλντε Μαριὰμ κατεῖχε τὸ ἄκρον ἀριστερὸν τῆς τραπέζης. Ὁ κ. Μπριοὺς ἐτόνισεν ἐν ἀρχῇ δι' ὀλίγων ὅτι ἡ ἔκτακτος σύνοδος τοῦ Συμβουλίου ἦτο συνέπεια τῆς ἀποτυχίας τοῦ ἔργου τῆς Δεκατριμελοῦς Ἐπιτροπῆς καὶ ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι ταχέως θὰ καταπαύσουν αἱ ἐχθροπραξίαι καὶ θ' ἀποκατασταθῇ ἡ εἰρήνη.

«Ὁπωσδήποτε, εἶπεν, ἡ διαδικασία τῆς διευθετήσεως πρέπει ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ ἐγκαταλειφθῇ».

Ὁ Πρόεδρος τῆς 13μελοῦς Ἐπιτροπῆς κ. Ματαριάγκα μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐκθέσεώς του ἐδήλωσεν, ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόντος οὐδὲν ἔχει νὰ προσθέσῃ, οὔτε ὡς Πρόεδρος τῆς Δεκατριμελοῦς Ἐπιτροπῆς, οὔτε ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Ἱσπανίας.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τῆς συζητήσεως καὶ ἠρώτησε τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Αἰθιοπίας ἂν θέλουν νὰ λάβουν τὸν λόγον.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΑΛΟΪΖΙ

Ὁ κ. Ἀλοΐζι εἶπε τὰ ἑξῆς:

— Κατὰ τὴν λεπτὴν καὶ ἴσως ἀποφασιστικὴν ταύτην στιγμὴν διὰ τὴν εὐρωπαϊκὴν πολιτικὴν εἶνε ἀνάγκη νὰ διαπιστωθοῦν σαφῶς αἱ εὐθῦναι. Νομίζω ὅτι δύναμαι ἐν πρώτοις νὰ διαπιστώσω ὅτι οὐδεμία ἄλλη κυβέρνησις παρέσχεν ἀποδείξεις καλῆς θελήσεως, ὅσον ἡ τῆς Ἰταλίας, ἡ ὁποία καὶ τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν τῆς ἠρνήθησαν τὸ δικαίωμά της δὲν ἐγκατέλειψε τὴν Κ.Τ.Ε. Ὀφείλω νὰ παρατηρήσω, ὅτι ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις δὲν ἠρνήθη τὰς συζητήσεις, ἀλλ' ἀπεδέχθη εἰλικρινῶς τὴν πρότασιν περὶ διεξαγωγῆς διαπραγματεύσεων.

Ὁ βαρῶνος Ἀλοΐζι ἐξέθεσε κατόπιν τὸ πρόγραμμα τῆς Κυβερνήσεώς του ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἀκολουθησομένην διαδικασίαν καὶ ἀπέκρουσε τὴν αἰθιοπικὴν ἀντίρρησιν ὅτι ἡ προταθεῖσα διαδικασία καὶ κυρίως αἱ ἄμεσοι διαπραγματεύσεις μεταξὺ τῶν δύο ἐνδιαφερομένων ἀντιβαίνουν πρὸς τὸ Σύμφωνον τῆς Κ.Τ.Ε. καὶ τὸ πνεῦμα αὐτοῦ. Ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις εἶπεν δὲν ζητεῖ νὰ ἀποκλείσῃ τὴν Κ.Τ.Ε. ἀλλὰ φρονεῖ ὅτι ὁ ρόλος της πρέπει νὰ βασίζεται ἐπὶ τοῦ Συμφώνου, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ἐφαρμόζεται συνολικῶς καὶ εἰς ὅλα τὰ ἄρθρα του.

— Ἡ Ἰταλικὴ κυβέρνησις συνέχισεν ὁ κ. Ἀλοΐζι, δὲν ζητεῖ μόνον τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ γράμματος τοῦ συμφώνου, ἀλλὰ καὶ τοῦ πνεύματος, ὑπὸ τὸ ὁποῖον συνήφθη, δηλ. τοῦ σεβασμοῦ τῆς δικαιοσύνης τόσον εἰς τὴν οὐσίαν, ὅσον καὶ εἰς τὴν διαδικασίαν.

Συνεχίζων ὁ κ. Ἀλοΐζι ὡμίλησε περὶ δυναμισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἀπορρέει ἐξ αὐτοῦ τούτου τοῦ ἀνθρωπίνου πολιτισμοῦ.

— Διὰ τοῦ δυναμισμοῦ τούτου, εἶπεν ὁ κ. Ἀλοΐζι, νέαι ἀξίαι ἐδημιουργήθησαν σήμερον εἰς τὴν Ἀφρικήν, πρὸ τῶν ὁποίων δὲν δύναταί τις νὰ παρέλθῃ ἐν σιγῇ. Ἡ Ἰταλία ἔδωσεν ἐντὸς ὀλίγων μηνῶν εἰς τὰς περιφερείας, ἃς κατέλαβε τὴν σφραγίδα τοῦ πολιτισμοῦ, δηλαδὴ 4.000 χιλιόμετρα ὁδῶν πενήντα νοσοκομεῖα, πολλὰ σχολεῖα, κατάργησιν τῆς δουλείας, ἀπαγόρευσιν τῆς ἐργασίας τῶν παίδων κάτω τῶν 14 ἐτῶν. Ἰδοὺ ἡ ἀπόδειξις τῆς ἐκπολιτιστικῆς ἀξίας τῆς στρατιωτικῆς μας νίκης.

Ἡ πρότασις περὶ διεξαγωγῆς διαπραγματεύσεων ἔξω τῆς Γενεύης δὲν ἀποτελεῖ παρὰ μίαν ἑνότητα μετὰ τῆς πρώτης τῆς ἀφορώσης τὴν ἀποδοχήν. Ἡ κατάπαυσις τῶν ἐχθροπραξιῶν εἰς τὴν Ἀφρικὴν καὶ ὁ καθορισμὸς τῶν προκαταρκτικῶν τῆς εἰρήνης δέον νὰ ἐννοηθοῦν ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς Ἰταλίας τῆς ὁποίας τὰ στρατεύματα προχωροῦν εἰς ἔδαφος ἐπικίνδυνον ἐστερημένον ὁδῶν καὶ πλῆρες ἐνεδρῶν, εἰς μίαν ἀπομεμακρυσμένην χώραν τῆς ὁποίας ἡ Κυβέρνησις μόλις ἐκήρυξε γενικὴν ἐπιστράτευσιν.

Ὁ Ἰταλὸς ἀντιπρόσωπος ἐπέρριψεν εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν τὴν εὐθύνην τῆς ἀποτυχίας τῶν περὶ συνδιαλλαγῆς προσπαθειῶν, διότι ἡ κυβέρνησις τῆς Ἀντὶς Ἀμπέμπα ἠρνήθη νὰ ἀρχίσῃ τὰς διαπραγματεύσεις.

Περαιτέρω ὁ κ. Ἀλοΐζι, ἀναφερόμενος εἰς τὰς κατηγορίας τῶν Ἀβησσυνῶν, ὅτι οἱ Ἰταλοὶ χρησιμοποιοῦν δηλητηριώδη ἀέρια, ἐτόνισεν ὅτι ἡ κυβέρνησίς του ἔχει τὸ δικαίωμα τῶν ἀντιποίνων διὰ τὰς ἀβησσυνιακὰς ὠμότητας. Ἐν συνεχείᾳ, παρετήρησεν, ὅτι ἡ Δεκατριμελὴς Ἐπιτροπή, συσταθεῖσα διὰ τὴν ἐπίτευξιν συνδιαλλαγῆς, δὲν δύναται νὰ μετέλθῃ καὶ τὸ ἔργον τοῦ κριτοῦ.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΤΝΕ ΜΑΡΙΑΜ

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Αἰθιοπίας κ. Βόλτνε Μάριαμ ἔλαβεν ἀκολούθως τὸν λόγον καὶ ἀπέκρουσε τοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ κ. Ἀλοΐζι, καθ' οὓς ἡ Ἀβησσυνία εἶνε ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἀποτυχίαν τῶν διαπραγματεύσεων, προσθέσας ὅτι «οὐδεὶς ἐν τῷ κόσμῳ δύναται νὰ ἔχῃ καὶ τὴν ἐλαχίστην ἀμφιβολίαν περὶ τούτου».

Ὁ κ. Μάριαμ διεμαρτυρήθη διὰ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ Κ.Τ.Ε. δὲν ἠδυνήθη νὰ παράσχῃ τὴν βοήθειαν ἐκείνην, τὴν ὁποίαν ἡ Ἀβησσυνία, ὡς θῦμα ἀδικαιολογήτου ἐπιθέσεως ἀνέμενε, καὶ κατέληξε μὲ τὴν ἔκκλησιν ὅπως ἐφαρμοσθῇ πλήρως τὸ ἄρθρον τοῦ Συμφώνου, τὸ ἀφορῶν τὰς κυρώσεις.

Τὸ Συμβούλιον, ἀφοῦ ἤκουσε τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν δύο ἐμπολέμων, διέκοψε τὴν συνεδρίασίν του διὰ τὴν ἑσπέραν.

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΩΝ κ. κ. ΜΠΟΝΚΟΥΡ ΚΑΙ ΗΝΤΕΝ

ΓΕΝΕΥΗ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ Συμβούλιον τῆς Κ.Τ.Ε. συνῆλθε τὸ ἀπόγευμα περὶ ὥραν 16ην. Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Γαλλίας κ. Μπονκοὺρ ἔλαβε τὸν λόγον καὶ ηὐχαρίστησεν ἐν ἀρχῇ τὸν κ. Ἀλοΐζι διὰ τὴν ἔκθεσίν του καὶ διὰ τὰς προσπαθείας, τὰς ὁποίας κατέβαλεν ὅπως φέρῃ εἰς πέρας τὴν περὶ συνδιαλλαγῆς προσπάθειαν, τὴν ὁποίαν ἐπρότεινε πρό τινος ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Γαλλίας.

«Ἡ κυρία φροντὶς τῆς Γαλλίας — εἶπεν ὁ κ. Μπονκοὺρ — εἶνε ἡ διατήρησις τῆς εἰρήνης καὶ τοῦ Συμφώνου τῆς Κ.Τ.Ε. Οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ ἀποτυχία, τὴν ὁποίαν ὑπέστημεν, ὀφείλομεν νὰ ἐπαναλάβωμεν καὶ νὰ συνεχίσωμεν τὸ ἔργον τῆς συνδιαλλαγῆς. Αἱ κυβερνήσεις ἔχουν πρὸς τοῦτο τὰ μέσα. Ἔχουν ὡς κυριωτέραν δικαιολογίαν τῆς ἐνεργείας των τὸ συμφέρον τῆς Ἀνθρωπότητος».

Ὁ κ. Μπονκοὺρ συνεφώνησε μετὰ τοῦ κ. Ἤντεν ὅπως διαπιστωθῇ καὶ πάλιν ἡ παραβίασις τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου, ἀλλὰ προσέθεσεν ὅτι δὲν δύναται νὰ ἐξανθρωπισθῇ ὁ πόλεμος ἢ νὰ παρεμποδισθῇ ἐν τῇ γενέσει του καὶ νὰ κατασταλῇ. Εἷς μόνος τρόπος ὑπάρχει: νὰ ἑνώσωμεν τὰς προσπαθείας μας. Εἰς τὴν περίπτωσιν, ἥτις μᾶς ἀπασχολεῖ, τὸ ἔργον τῆς συνδιαλλαγῆς πρέπει νὰ συνεχισθῇ.

Ὁ κ. Μπονκούρ, συνεχίζων, ἐτόνισεν ὅτι πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν κινδύνων, οἱ ὁποῖοι ἀπειλοῦν τὴν Εὐρώπην κυρίως, πρέπει τὰ κράτη μεταξύ των νὰ διατηρήσουν μερικὰς ἀρχὰς καὶ μερικοὺς κανόνας, ἄνευ τῶν ὁποίων δὲν δύναται νὰ βασιλεύσῃ παρὰ ἡ βία καὶ ἡ περιφρόνησις τοῦ Δικαίου.

Ὡμίλησαν ἐπίσης ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν Σοβιὲτ κ. Ποτέμκιν, ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Πολωνίας καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἀργεντινῆς, ἀναπτύξαντες τὰς ἀντιλήψεις των ἐπὶ τοῦ ὑπὸ συζήτησιν θέματος.

ΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΗΝΤΕΝ

ΓΕΝΕΥΗ, 20. (Ἀθ. Πρ.). — Εἰς τὴν συνεδρίασιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε. ὡμίλησεν ὁ κ. Ἤντεν, τοῦ ὁποίου αἱ δηλώσεις ἠκούσθησαν μετὰ μεγάλης προσοχῆς. Ὁ κ. Ἤντεν ὑπέμνησεν ὅτι πρὸ ἑπτὰ μηνῶν ἡ Κ. Τ. Ε. διεπίστωσεν ὅτι ἡ Ἰταλία, ἀψηφοῦσα τὸ Καταστατικὸν τῆς Κ. Τ. Ε., ἐκήρυξε πόλεμον καὶ σήμερον κατὰ τὴν ἐπίσημον αὐτὴν ὥραν ἑκάστη Κυβέρνησις δέον ν' ἀναλάβῃ τὴν εὐθύνην ὅπως καθορίσῃ σαφῶς ποίαν πολιτικὴν προτίθεται ν' ἀκολουθήσῃ. Ἡ Ἀγγλία, ὡς ἐδήλωσεν ὁ κ. Ἤντεν, εἶναι ἑτοίμη νὰ ἐπιβάλῃ καὶ περαιτέρω οἰκονομικὰς καὶ δημοσιονομικὰς κυρώσεις, εἶναι δὲ ἀδύνατον νὰ παρέλθῃ ἐν σιγῇ τὴν χρῆσιν δηλητηριωδῶν ἀερίων ἥτις φαίνεται ὅτι ἐγένετο ἐναντίον λαοῦ εἰς ἄκρον ἐστερημένου τῶν μέσων ἀμύνης κατὰ τοιούτων πολεμικῶν μεθόδων, αἵτινες ἐκηρύχθησαν ἐκτὸς νόμου ὑπὸ τῶν δύο ἐμπολέμων, ἕνδεκα ἄλλων ἐθνῶν καὶ αἵτινες ἀφορῶσι τοὺς κατοίκους πάσης μεγάλης πόλεως εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

— Πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ ἔχωμεν ἐμπιστοσύνην—συνέχισεν ὁ κ. Ἤντεν— ὅτι τοῦ λοιποῦ οἱ λαοί μας δὲν θὰ καίωνται, δὲν θὰ τυφλοῦνται καὶ δὲν θὰ φονεύωνται κατὰ τὸν ἀγωνιωδέστερον τρόπον; Ἕκαστον Ἔθνος ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἀντιπροσωπευομένων δυνατὸν κάποτε νὰ λάβῃ ἀνάγκην τῆς προστασίας τοῦ Καταστατικοῦ καὶ ἡ ἐξυπηρέτησις αὐτοῦ ἐξαρτᾶται τελικῶς ἀπὸ τὴν ἔκβασιν τῆς παρούσης κρίσεως. Ἡ Ἀγγλία προτίθεται νὰ δράσῃ ἀπὸ κοινοῦ καὶ ἐκ συμφώνου μετὰ τῆς Κ. Τ. Ε. καὶ τῆς πολιτικῆς της ὁμοῦ μετὰ τῶν ἄλλων Ἐθνῶν, ἀλλ' οὐχὶ πέραν τούτου. Ἐὰν ἡ Κ. Τ. Ε. ἐκλονίσθῃ ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἡ περαιτέρω χρησιμότης αὐτῆς νὰ τεθῇ ἐν ἀμφιβόλῳ εἶνε καθῆκον μας νὰ ἐξετάσωμεν ποίαν πολιτικὴν δέον ν' ἀκολουθήσωμεν μέχρις ὅτου ἀποκατασταθῇ τὸ κῦρος της.

Ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς κατέληξε μὲ ἔκκλησιν ὅπως ἕκαστον μέλος συμβάλῃ τὸ κατὰ δύναμιν εἰς τὴν ὑποστήριξιν τοῦ κύρους τῆς Κ.Τ.Ε.

Ο κ. ΑΛΟΪΖΙ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΚΩΧΗΝ

Ὁ κ. Ἀλοΐζι ἐδήλωσεν ὅτι εἶνε ἀδύνατον νὰ συμφωνήσῃ εἰς τὴν κατάπαυσιν τῶν ἐχθροπραξιῶν ἐκτὸς ἐὰν διὰ τῆς ἀνακωχῆς συμφωνηθῇ ὅπως ἡ Ἰταλλία καταλάβῃ ὅλα τὰ κέντρα κινητοποιήσεως συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς πρωτευούσης ὡς ἐπίσης καὶ ὅλα τὰ μεθοριακὰ σημεῖα ἐκ τῶν ὁποίων γίνονται ἀποστολαὶ ὅπλων πρὸς τοὺς Αἰθίοπας. Ἐν ἄλλαις λέξεσι ἐζήτησεν ὁλοσχερῆ κατοχὴν ἁπάσης τῆς ἐχθρικῆς χώρας.

ΤΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΣ

Ἡ συνεδρίασις τοῦ Συμβουλίου διεκόπη περὶ τὴν 7ην ἑσπερινήν, μεθ' ὃ συνῆλθε τοῦτο εἰς μυστικὴν συνεδρίασιν καὶ θὰ ἐπαναλάβῃ τὴν δημοσίαν τοιαύτην ἐντὸς τῆς νυκτός, ὁπότε θὰ τερματίσῃ τὰς ἐργασίας του, συντάσσον τὸ ψήφισμα, ὅπερ θὰ ἀποσταλῇ ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώπων εἰς τὰς κυβερνήσεις των. Πρὸ τοῦ πέρατος τῆς συνεδρίας ὁ κ. Μπριούς, πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου, ὑπέδειξεν ὅτι δύο εἶνε τὰ κύρια σημεῖα τῆς συζητήσεως: πρῶτον ἡ ἔκθεσις τῆς Δεκατριμελοῦς Ἐπιτροπῆς περὶ ἀποτυχίας τῆς συνδιαλλαγῆς καὶ δεύτερον αἱ παραβάσεις τῶν διεθνῶν μεθόδων πολέμου. Ὁ κ. Μπριοὺς ἐξέφρασε τὴν θλῖψιν του διὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς συνδιαλλαγῆς μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ παρουσιασθῇ εὐκαιρία διὰ νέαν προσπάθειαν. Τὴν ἀνεπάρκειαν τῶν κυρώσεων ἀπέδωκεν εἰς τὸ ὅτι ἡ Κ.Τ.Ε. δὲν περικλείει εἰς τοὺς κόλπους της ὅλα τὰ κράτη τοῦ κόσμου.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Γενεύης ὅτι διὰ τοῦ ψηφίσματος, τὸ ὁποῖον θὰ ἀποδεχθῇ κατὰ τὴν τελευταίαν του συνεδρίασιν τὸ Συμβούλιον τῆς Κ.Τ.Ε., θὰ ἐγκρίνῃ ὅπως ἡ Δεκατριμελὴς προβῇ εἰς νέαν ἔκκλησιν πρὸς ἀμφοτέρους τοὺς ἐμπολέμους πρὸς κατάπαυσιν τῶν ἐχθροπραξιῶν καὶ ἀποκατάστασιν τῆς εἰρήνης ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς Κ. Τ. Ε. καὶ ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦ Καταστατικοῦ αὐτῆς. Τὸ Συμβούλιον, ἐκφράζον τὴν θλῖψιν του διὰ τὴν ἀποτυχίαν τῶν συμφιλιωτικῶν προσπαθειῶν, θ' ἀπευθύνῃ ὑστάτην ἔκκλησιν πρὸς τὴν Ἰταλίαν ὅπως συντελέσῃ εἰς τὴν λύσιν τῆς διαφορᾶς.

Ἡ διαδικασία, ἣν ἠκολούθησε τὸ Συμβούλιον, ἐπροκάλεσε γενικῶς δυσμενῆ ἐντύπωσιν μεταξὺ τῶν κύκλων τῆς Κ.Τ.Ε., οἵτινες τονίζουν ὅτι ἡ συζήτησις διεξήχθη κατὰ τρόπον ἀποδεικνύοντα ὅτι δὲν ὑπάρχει πραγματικὴ ἑνότης μεταξὺ τῶν μελῶν. Ἡ διαπίστωσις αὕτη καθίσταται ἐμφανὴς ἐκ τῶν ἀγορεύσεων τοῦ κ. Ἤντεν καὶ τοῦ κ. Μπονκούρ.

Ἁρμόδιοι παρατηρηταὶ ἀποφαίνονται ὅτι εἶνε καταφανὴς σχεδὸν ἡ ἐξάρθρωσις τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς Κ.Τ.Ε.

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ

ΓΕΝΕΥΗ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.)— Τὸ Συμβούλιον τῆς Κ. Τ. Ε. ἐπεράτωσε τὸ ἔργον του σήμερον τὴν 10ην νυκτερινήν. Τὸ ψήφισμα δι' οὗ ἐτερματίσθη ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς Ἰταλο-Αἰθιοπικῆς συρράξεως ἐγένετο ἀποδεκτὸν ὁμοφώνως ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου. Ἡ Ἰταλία κατεψήφισε, ἀλλ' ἡ ψῆφος τῶν ἐνδιαφερομένων δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψει καὶ συνεπῶς ἡ ἀπόφασις θεωρεῖται ληφθεῖσα ὁμοφώνως.

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Δημοκρατίας τοῦ Ἰσημερινοῦ διετύπωσε μίαν ἐπιφύλαξιν δηλώσας ὅτι ἡ Κυβέρνησίς του ἔχει ἤδη καθορίσει τὴν στάσιν της κηρυχθεῖσα ὑπὲρ τῆς καταργήσεως τῶν κυρώσεων.

Ὁ Βάλντε Μάριαμ ἐξέφρασε τὴν θλῖψιν του διότι ἡ ἀπόφασις τοῦ Συμβουλίου δὲν τονίζει ὅτι ἡ Ἰταλία ἐπὶ ἑπτὰ μῆνας διεξήγαγε πόλεμον ἐξοντώσεως κατὰ τῆς Αἰθιοπίας παραβιάσασα ἁπάσας τὰς διεθνεῖς ὑποχρεώσεις της. Ὁ Ἀβησσυνὸς ἀντιπρόσωπος ἐξέφρασε τὴν ἀπορίαν πῶς τὸ Συμβούλιον ἱκανοποιεῖται μὲ τὸ νὰ ἀπευθύνῃ νέαν ἔκκλησιν συμφιλιώσεως καὶ τί θὰ ἀπογίνῃ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸ ἄρθρον 16, ἡ ὁμαδικὴ ἀσφάλεια καὶ ἡ ὑπόσχεσις βοηθείας κατὰ τοῦ ἐπιτιθεμένου.

— Τὸ Συμβούλιον — εἶπε— δημιουργεῖ σήμερον ἐπικίνδυνον προηγούμενον ἀφῖνον τὸ θῦμα μόνον νὰ παλαίσῃ κατὰ τοῦ ἐπιτιθεμένου».

Ἡ συνεδρίασις ἐλύθη καὶ τὸ ἔργον τοῦ Συμβουλίου ἔληξε.

ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΕΩΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς μηνὸς συνέρχεται τὸ Ἀνώτατον Στρατιωτικὸν Συμβούλιον ἵνα προβῇ εἰς τὰς δι' ὑπηρεσιακὰς ἀνάγκας ἐπιβαλλομένας ἀποσπάσεις ἀξιωματικῶν ὅλων τῶν ὅπλων, αἵτινες δὲν εἶχον γίνει μέχρι τοῦδε λόγῳ τῆς ἀντιθέσεως τῶν ἀξιωματικῶν πρὸς τὴν ἐπέμβασιν τοῦ στρατοῦ εἰς τὴν πολιτικήν.

Ὡς γνωστὸν μέχρι τινὸς τὸ δικαίωμα μονομερῶν ἀποσπάσεων ὑπήγετο εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν, ὅστις ἤσκει τοῦτο δι' ἁπλῶν διαταγῶν του.

Μετὰ τὴν ἄφιξιν ὅμως τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως τὸ δικαίωμα τοῦτο ὑπήχθη εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ Ἀνωτάτου Στρατιωτικοῦ Συμβουλίου, εἰσηγουμένου τὴν ἔκδοσιν Β. Διαταγμάτων.

Η ΣΥΝΤΑΞΙΣ

ΤΩΝ ΑΠΟΤΑΚΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Διὰ διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, ἐνετάλησαν οἱ ταμίαι τοῦ κράτους, ὅπως καταβάλωσιν εἰς τοὺς ἀποτάκτους ἀξιωματικοὺς διὰ τὸ κίνημα τῆς 1ης Μαρτίου, τὴν σύνταξιν τῆς τριμηνίας Ἰουλίου — Σεπτεμβρίου.

Η ΒΟΥΛΗ ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΑΒΕΒΑΙΑ Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἡ πολιτικὴ κατάστασις καὶ εἰδικώτερον ἡ στάσις τῶν κομμάτων ἔναντι τῆς Κυβερνήσεως θ' ἀρχίσῃ διευκρινιζομένη μετὰ τὴν σημερινὴν σύσκεψιν τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων, συνερχομένην τὴν 10.30' π. μ. εἰς τὴν Βουλήν, καὶ τὴν συνάντησιν, ἥτις θὰ ἐπακολουθήσῃ, τοῦ κ. Σοφούλη μετὰ τῶν ἡγετῶν τῶν δημοκρατικῶν κομμάτων.

Εἰς τὴν σύσκεψιν τῶν Φιλελευθέρων θὰ μετάσχῃ καὶ ὁ κ. Σοφ. Βενιζέλος, ὁ ὁποῖος ἐπανελθὼν χθὲς ἐξ Αἰγύπτου ἐπεσκέφθη τὸν κ. Σοφούλην καὶ συνωμίλησε μετ' αὐτοῦ ἐπὶ μακρόν.

Ἰδιαιτέραν ἐπίσης μετὰ τοῦ κ. Σοφούλη συνομιλίαν εἶχε χθὲς ὁ Ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν κ. Καφαντάρης.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἔμμεσοι συνεννοήσεις διεξαχθεῖσαι κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας μεταξὺ τῶν δύο πολιτικῶν παρατάξεων ἐπέτρεψαν τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν ἑκατέρωθεν ἀπόψεων διὰ τὴν δυνατότητα τῆς συνεργασίας τῶν κομμάτων πρὸς σχηματισμὸν καθαρῶς κοινοβουλευτικῆς Κυβερνήσεως.

Τὰ σχετικὰ συμπεράσματα θὰ ληφθοῦν, ὡς εὐνόητον, ὑπ' ὄψει κατὰ τὴν συγκροτηθησομένην σύσκεψιν τοῦ κ. Σοφούλη μετὰ τῶν Ἀρχηγῶν τῶν δημοκρατικῶν κομμάτων, προκειμένου νὰ καθορισθῇ ἀπὸ κοινοῦ ἡ στάσις αὐτῶν ἔναντι τῆς Κυβερνήσεως Μεταξᾶ.

Ἐπίσης ὁ κ. Τσαλδάρης, καθορίζων κατὰ τὴν αὐριανὴν σύσκεψιν τῶν Λαϊκῶν βουλευτῶν τὰς ἀπόψεις του ὡς πρὸς τὴν θέσιν τοῦ κόμματος ἔναντι τῆς Κυβερνήσεως, θὰ ὁδηγηθῇ καὶ ἐκ τῆς διαπιστώσεως, ἀπὸ τὰς διεξαγομένας ἐμμέσους συνεννοήσεις, περὶ τοῦ δυνατοῦ ἢ μὴ τοῦ σχηματισμοῦ Κυβερνήσεως διὰ τῆς συνεργασίας τῶν κομμάτων.

Ἀσφαλὴς πρόβλεψις περὶ τῆς τύχης τῆς Κυβερνήσεως Μεταξᾶ δὲν εἶνε ἀκόμη δυνατή. Βέβαιον εἶνε πάντως, ὅτι ἡ Κυβέρνησις, ἐφ' ὅσον ἡ Βουλὴ δώσῃ πρὸς αὐτὴν τὴν ἐμπιστοσύνην της, θὰ συγκεντρώσῃ μεγάλην πλειοψηφίαν, διότι ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει θὰ ψηφισθῇ—ἀνεξαρτήτως τοῦ δοθησομένου ὑπὸ τῶν κομμάτων χαρακτῆρος εἰς τὴν ψῆφον αὐτῶν, «ἐμπιστοσύνης» ἢ «ἀνοχῆς» — τόσον ἀπὸ τὰ δύο μεγαλύτερα κόμματα, Φιλελευθέρων καὶ Λαϊκῶν ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν πλειονότητα τῶν φίλων τοῦ κ. Θεοτόκη, καθὼς καὶ ἀπὸ ὡρισμένα ἐκ τῶν μικρῶν κομμάτων.

Κατὰ τὸ τέλος τῆς χθεσινῆς συσκέψεως ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν Ἐξωτερικῶν καθωρίσθη τελικῶς ἀπὸ συμφώνου μεταξὺ Κυβερνήσεωςκαὶ ἀρχηγῶν κομμάτων,ὅπως ἡ αὐριανὴ συνεδρίασις τῆς Βουλῆς,διὰ τὴν ὁποίαν ἀπεστάλησαν ἀπὸ τῆς χθὲς προσκλήσεις πρὸς τοὺς βουλευτάς, ἀφιερωθῇ εἰς πολιτικὸν μνημόσυνον τῶν Ἐλ. Βενιζέλου, Γ. Κονδύλη καὶ Κ. Δεμερτζῆ, ἐπαναληφθοῦν δὲ τακτικῶς αἱ ἐργασίαι τοῦ Σώματος τὴν Παρασκευήν. Ἡ Βουλὴ θὰ συνέλθῃ τὴν 5ην ἀπογευματινήν.

ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ

ΣΥΜΦΩΝΟΝ ΚΑΙ Η ΟΧΥΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΔΑΡΔΑΝΕΛΛΙΩΝ

Ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς διεψεύσθησαν κατηγορηματικῶς αἱ πληροφορίαι περὶ ὑπαρχούσης δῆθεν κρίσεως ἐν τῇ Βαλκανικῇ Συνεννοήσει, λόγῳ ἀντιθέσεως γνωμῶν ὡς πρὸς τὴν ἐπανοχύρωσιν τῶν Στενῶν.

Ἡ ἀνωτέρω ἀνακοίνωσις ἀναφέρεται συγκεκριμένως εἰς τὴν πληροφορίαν, καθ' ἣν ἡ ἄρνησις τῆς Ρουμανίας ν' ἀποδεχθῇ τὴν τουρκικὴν αἴτησιν διὰ τὴν ἐπανοχύρωσιν τῶν Στενῶν εἶνε τόσον ἐπίμονος, ὥστε νὰ ἀπειλῆται ἐκ τούτου ρῆγμα εἰς τὴν Βαλκανικὴν συνεννόησιν λόγῳ ἐκδηλωθεισῶν διαθέσεων ἐκ μέρους τῆς Ρουμανίας νὰ μὴ μετάσχῃ οὔτε εἰς τὴν συγκαλουμένην τὴν 4ην Μαΐου ἐν Βελιγραδίῳ διάσκεψιν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

ΔΙΑΛΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΡΜΑΤΑ ΜΑΧΗΣ

ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΣ ΛΟΧΟΣ

Ἐκοινοποιήθη διαταγὴ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν διὰ τῆς ὁποίας τὸ τάγμα ἁρμάτων μάχης διαλύεται.

Οἱ ὁπλῖται τοῦ τάγματος μετατίθενται εἰς τὸ 1ον σύνταγμα πεζικοῦ, ὡς καὶ οἱ μέχρι σήμερον προσκεκολλημμένοι εἰς τὸ τάγμα ἁρμάτων μάχης ὁπλῖται τῶν στρατιωτικῶν καταστημάτων καὶ ὑπηρεσιῶν τῆς φρουρᾶς. Τὰ ἅρματα μάχης καὶ λοιπὰ εἰδικὰ μηχανήματα, δάμοι, βαρέα καὶ ἐλαφρὰ πολυβόλα, ὀργανούμενα εἰς λόχον μηχανημάτων θὰ ὑπαχθοῦν ἐκπαιδευτικῶς εἰς τὴν Σχολὴν ἐφαρμογῆς πεζικοῦ, τῆς ὁποίας διοικητὴς παραμένει ὁ συνταγματάρχης πεζικοῦ κ. Βραχνός. Ὁ λόχος φρουρᾶς ὑπουργείου Στρατιωτικῶν ὅστις μέχρι τοῦδε ἐξηρτᾶτο ἐκ τοῦ τάγματος ἁρμάτων θὰ ὑπαχθῇ οἰκονομικῶς μὲν ὑπὸ τὸ πρότυπον τάγμα εὐζώνων, διοικητικῶς δὲ ὑπὸ τὸν Γενικὸν διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν ὑποστράτηγον κ. Ν. Μπατᾶν καὶ θὰ στρατωνίζεται εἰς τοὺς στρατῶνας τῆς Δουκίσσης τῆς Πλακεντίας καὶ ὄχι εἰς τὸ ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν ὡς μέχρι τοῦδε.

Οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ διαλυομένου τάγματος θὰ τοποθετηθοῦν εἰς ἄλλας μονάδας, μερίμνῃ τῆς διευθύνσεως πεζικοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, πλὴν ἐκείνων οἵτινες θὰ πλαισιώσουν τὸν λόχον μηχανημάτων.

Τὰ ἅρματα μάχης παροπλιζόμενα πλέον θὰ χρησιμοποιοῦνται ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἀξιωματικῶν μαθητῶν τῆς σχολῆς ἐφαρμογῆς πεζικοῦ.

Η ΑΝΑΣΥΝΤΑΞΙΣ

ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ

Εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἐπρόκειτο νὰ συνέλθῃ τὴν ἑσπέραν χθὲς ἡ ἐκ Βουλευτῶν καὶ Διευθυντῶν τοῦ ὑπουργείου ἐπιτροπή, ἡ ὁποία θὰ ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα τῆς πλήρους ἀνασυντάξεως τῶν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

Ἡ σύσκεψις ἀνεβλήθη διὰ τὴν πρωΐαν τῆς Παρασκευῆς, διότι δὲν προσῆλθον οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν κομμάτων φιλελευθέρων καὶ ἀγροτοεργατικοῦ.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ

Δευτέρα, 20 Ἀπριλίου 1936

Ἐπὶ	Ἀγορὰ		Πώλησις
Ζυρίχης	34.65	—	34.90
Παρισίων	7.—	—	7.05
Λονδίνου	525.—	—	529.—
Ν. Ὑόρκης	106.—	—	107.—
Βαρσοβίας	20.—	—	20.20
Στοκχόλμης	27.10	—	27.30
Ἄμστερνταμ	72.10	—	72.65
Βρυξελλῶν	3.59	—	3.62
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ			
Βουκουρεστίου	0.75	—	0.80
Σόφιας	1.20	—	1.30
ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΩΝ			
Παρισίων	6.99	—	7.05
Βερολίνου	40.50	—	41.50
Πράγας	4.39	—	4.43
Ζυρίχης	34.60	—	34.90
Βρυξελλῶν	3.58	—	3.62
Βελιγραδίου	2.45	—	2.48
Κων)πόλεως	85.—	—	86.—
Μιλάνου	8.36	—	8.42

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜ 20.4	ΚΛΕΙΣΙΜ 18.4
1914	3150	3100	3100	3125
Ἀπαλλοτρ.	62	61.75	62	61.75
Μεταναστ. μετρ.	250	249.25	249.25	250
Μεταναστ. προθ.	250	249.50	249.50	250
Ἑλλ. ὑπ. μετρ.	314	313	313	315.50
Ἑλλ.ὑπ. προθ.	314.50	313	313	315.50
Ἀνταλλ. 8%	691	690	690	690.50
Ἀναγκ. Α'	63.25	63	63.25	63.50
Ἐκδοτικῆς	7040	6990	6990	7065
Ἠλεκτρ. Σιδηρ.	563	562	562	562
Σιδ. Θεσσαλίας	670	665	665	670
Λιπασμάτων	1405	1385	1390	1400
Πυριτιδοποιείου	2420	2360	2360	2385
Χρωμάτων	970	961	962	965
Ἐριουργίας	285	276	276	285
Χρυσαλλίδος	178	176	176	178
Ἡρακλέους	1395	1385	1390	1385
Οἴνων	1125	1120	1125	1140

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 20ῆς). Ν. Ὑόρκης 4.94, Παρισίων 74.91, Βερολίνου 12.28, Ἄμστερνταμ 7.2825, Βρυξελλῶν 29.195, Ἰταλίας 62.68, Ἑλβετίας 15.16, Μοντρεὰλ 4.9675.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 20ῆς). Ν. Ὑόρκης 4.9406, Παρισίων 74.94, Βερολίνου 12.285, Ἄμστερνταμ 7.2825, Βρυξελλῶν 29.205, Ἑλβετίας 15.162, Ἰταλίας 62.62, Μοντρεὰλ 4.9687.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 20ῆς). Λονδίνου 4.94 1)8, Παρισίων 0.0659 1)8, Ἰταλίας 0,0788, Ἑλβετίας 0,326.

ΖΥΡΙΧΗ (Κλείσιμον 18ης). Παρισίων 0,20225, Λονδίνου 15.155, Νέας Ὑόρκης 3.065, Μιλάνου 0,2410, Ἄμστερνταμ 2.0820, Στοκχόλμης 0.7810, Βρυξελλῶν 0,5190, Βαρσοβίας 0,5775, Βερολίνου 1.2330, Πράγας 0.1268, Βιέννης 0.5720, Βουδαπέστης 0.6000, Βουκουρεστίου 0.0200, Βελιγραδίου 0.0698, Σόφιας 0.0350, Κωνσταντινουπόλεως 2.45.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Ἄνοιγμα 20 Ἀπριλίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάϊος 6.21, Ἰούλιος 6.04, Ὀκτώβριος 5.72, Ἰανουάριος 5.65.

Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 13.53, Ἰούνιος 13.24, Ὀκτώβριος 12.40.

Νέα Ὑόρκη. Μάϊος 11.47, Ἰούλιος 11.12, Ὀκτώβριος 10.48, Δεκέμβριος 10.48, Ἰανουάριος 10.52, Μάρτιος 10.58.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Νέα Ὑόρκη. Μάϊος 2.81, Ἰούλιος 2.80, Σ)βριος 2.80, Δεκέμβριος 2.71, Ἰανουάριος 2.65, Μάρτιος 2.61.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 6.2 7)8, Ἰούλιος 6.4, Ὀκτώβριος 6.4 ¼.

Σικάγον. Μάϊος 100 ¾, Ἰούλιος 93 ¾, Σ)βριος 91.¾. Βιννιπεγκ. Μάϊος 83 ½, Ἰούλιος 84 ½, Ὀκτώβριος 85 ½.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἀπρίλιος 7 5)8, Μάϊος 7 5)8, Ἰούλιος—Σ)βριος 7 11)16, Ὀκτώβριος—Δ)βριος 7 13)16, Ἰανουάριος—Μάρτιος 7 7)8.

Δευτέρα, 20 Ἀπριλίου 1936. ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ κλ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	3175
1884	3175
Μονοπωλ.	2540
Παγίου	2400
Κεφαλαιώδ.	3000
Σιδ. Π.Α.	3075
Ἠγγυημένοι	84000
Ἑλλ. Σιδ.	2410
Ἐθν. Ἀμύνης	605
110 ἑκατομμ.	2450
500 ἑκατομμ.	3100
Πρ. 7%	4250
Πρ.7% 1924	23000
Ὑδρεύσεως	75900
Ὑδρεύσεως	69000
Σταθ. 6%	3450
Σταθ. 1928	16600
Παραγ. 1928	3600
Παραγ. 1931	4440
Θεσ. Μοναστ.	1835
Θεσ.Κων. 1883	450

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσεως	43.—
Πύργ. Μελιγ.	45.—
Ναυτ. Χορ.	34.—
Ἐπιτάξεως	45.—
75 ἑκατομ.	48.—
Ἀπ. σειρ. Α-1	62.—
Ἐντ. Γραμμ.	61.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	313.—
Ἀνταλλ. 8%	690.—
Ἀνταλλ. 6%	686.—
Πολεμοπαθῶν	49.25
Μεταναστ.	249.50
Τέκτονος	80.—
Ἀποξ. Ἀγρ.	508.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτικοῦ	4.50
300 ἑκ.Πολ.	118.—
300 ἑκ.Μον.	118.—
Ἀναγκ. 6½%	63.25
Ἀναγκ. 6%	56.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 8½%	9600
Ἐκκαθαρίσεως	137
Ἐκκ. Προνομ.	658

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	86.—
2½% 1912	76.—
Κτηματ. 7%	305.—
Κτηματ. 7%	296.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	6990
Ἀθηνῶν	196
Ἐθνικῆς	58000
Ἐμπορικῆς	382
Ἐμπορ. Πίστ.	110
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1410
Λαϊκῆς	6200
Λακωνίας	79
Πειραιῶς	220
Χίου	225

Σιδηρόδρομοι	
Σ.Π.Α.Π.	80
Θεσσαλίας	665
Ἠλ. Σιδ.	562

Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	40
Γεν. Ἀποθ.	460
Ὑπ. Προσ.	4050
Προμηθεὺς	455

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ - Ἔρια	
Βάμβαξ	190
Βέρμιον	279
Ἑλ. Λεβαδ.	225
Ἐρ.	13
Ἐριουργία	276
Πατραϊκή	1125
Ὑφαντουργ.	2200
Ὑφαντ. Τρικκ.	150

Μέταξα	
Ἀθηναΐς	167
Ναθαναὴλ	1125
Χρυσαλλίς	171.60

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	450
Ἐργοληπτ.	43
Ἔργον	196
Ἔρθα	650
Καψαμπέλης	28
Πρώτη Οἰκοδ.	180
Τέκτων	88
Κέκροψ	207

Οἰκοδομ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	50
Ἡρακλῆς	1390
Κύκλωψ	77
Τιτὰν	4500

Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφωτος	10000
Ἠλ. Ἐτ.	225
Ἠλ. Τίτλ. Ἐπ.	30
Πάγ. Πατησ.	95
Ψυγ. Θεσσαλ.	175
Ψυγ.Πειραιῶς	200
Λαμπτήρων	515

Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	160
Διώρυγος	225
Μιχαληνὸς	370
Κορκόδειλος	70

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1390
Π. «Ἀθηνᾶ»	625
Πυριτιδοπ.	2360
Χημικῆς	230
Χρωματουργ.	962

Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλοὺλ	33
Σέκκερης	65

Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	825
Ἑστία	380
Μεταλλουρ.	500

Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	93
Οἴνων	1125
Οἰνοπνευμ.	151
Καμπᾶ	400
Θεσσαλική	220

Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	150
Κυλινδρόμυλοι	225
Ζῶμαι	416

Διάφοροι	
Κονσερβῶν	500
Φίξ	570

Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	6
Ἐπιχ. Κοιναί	39
Ἐπιχ. Προνομ.	106

Καπνοβιομηχ.	
Β. Καπνοῦ	405

Διάφ. Βιομηχαν.	
Χαρτοποιΐας	270
Ἑρμῆς	430
Βιό	52
Γεωργ. Βιομ.	219

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΣΟΝ ΑΠΕΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΛΗΨ

ΟΙ ΑΙΘΙΟΠΕΣ ΘΑ ΑΝΤΙΤΑΞΟ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΗΝ ΑΜΥΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑΝ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τη
φοῦν ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὅτι αἱ Ἀρχαὶ ἑτοιμ
τὴν ἄμυναν τῆς πόλεως. Ὁ λοχαγὸς Ντὲλ Βάλ
μερικανὸς ἐκ Κούβας ὑπηρετῶν εἰς τὸν ἀβησσ
κὸν στρατὸν καὶ ἐπανελθὼν χθὲς ἐκ τοῦ μετ
ἐδήλωσεν:
«Ἂν οἱ Ἰταλοὶ καταλάβουν τὴν Ἀντὶς Ἀμπ
θὰ χαρακωθῶμεν εἰς τοὺς λόφους νοτίως τῆς
τευούσης. Ἡ πτῶσις τῆς Ἀντὶς Ἀμπέμπα δὲν
μάνῃ τὸ τέρμα τοῦ πολέμου ἀλλά, τοὐναντίον
ἀποτελέσῃ τὴν ἀρχὴν νέων δυσχερειῶν διὰ τὸν
τόλιο. Θὰ πολεμήσωμεν ἐφ' ὅσον ὁ Αὐτοκράτωρ
παραμείνῃ εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης. Ἂν ἡ Κυβέρ
σις ἐγκαταλείψῃ τὴν πρωτεύουσαν θὰ τὴν ἀκολ
θήσωμεν. Ἐκτὸς ἂν λάβωμεν ἀντιθέτους ὁδηγίας
Ἀπὸ τῆς νυκτὸς αὐτοκίνητα, λεωφορεῖα καὶ
τὸς εἴδους μεταφορικὰ μέσα μεταφέρουν τοὺς κατοι
κους μακρὰν τῆς πόλεως. Ἡ πρωτεύουσα εἶναι σχεδὸν
κενή. Μόνον οἱ ἐπίσημοι, οἱ ξένοι καὶ ἐλάχιστοι
τῶν ἐντοπίων παραμένουν. Ὀργανοῦνται ἐθελοντικὰ
σώματα ὅπως προβάλουν ἀντίστασιν κατὰ τῶν Ἰ
ταλῶν.

ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθ. Πρακτ.).—Ἀγγέλλεται ἐκ
Ρώμης, ὅτι, κατὰ πληροφορίας ἐκ Τζιμπουτὶ πρὸς
τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Ἰταλίας», ἡ Αὐτοκράτειρα τῆς
Αἰθιοπίας μετὰ τοῦ δευτεροτόκου υἱοῦ της
ἀνεχώρησεν ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα πρὸς ἄγνωστον κα
τεύθυνσιν πρὸς δυσμάς, ὅπου εὑρίσκονται
τοκράτωρ καὶ ὁ Διάδοχος μετὰ τῶν Ρὰς Κάσσα
Σεγιούμ. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χερ
ὡς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν Γκάμ
Μαριὰμ ἀνεχώρησαν ἐπίσης ἐκ τῆς πρωτευούσης. Οἱ
θησαυροὶ καὶ τὰ κειμήλια τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ τοῦ
Ἁγίου Γεωργίου ἐφυλάχθησαν εἰς ἀσφαλὲς μέρος.
Τὸ αἰθιοπικὸν προξενεῖον τοῦ Τζιμπουτὶ στερεῖται
εἰδήσεων ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα ἀπὸ πολλῶν ἡμερῶν.
Αἱ πληροφορίαι αὗται μετεδόθησαν ὑπὸ Εὐρω
παίου ἐμπόρου ἀφιχθέντος ἐσχάτως εἰς Τζιμπουτὶ ἐξ
Ἀντὶς Ἀμπέμπα.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

Ὁ ἐν Ἀντὶς Ἀμπέμπα ἀνταποκριτὴς τοῦ Ρώ
τερ τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ αὐτόθι ἀγγλικὴ Πρεσβεία
λαβεν ὅλα τὰ μέτρα πρὸς περιφρούρησιν τῆς ἀσφα
λείας δύο χιλιάδων Ἄγγλων καὶ ξένων, οἵτινες εὑ
ρίσκονται ἐν τῇ ἀβησσυνιακῇ πρωτευούσῃ διὰ
περίπτωσιν, καθ' ἣν τὰ ἰταλικὰ στρατεύματα
λον καταλάβει τὴν πόλιν. Προβλέπεται πράγματι
ὅτι ἡ κατάληψις τῆς Ἀντὶς Ἀμπέμπα δὲν θὰ
δύνῃ. Πέριξ τῆς ἀγγλικῆς πρεσβείας ἐσχηματίσθη
ζώνη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ τρεῖς χιλιάδας
τὰ ὁποῖα θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ προστατευθοῦν
κατὰ ἐπιθέσεων Αἰθιόπων, ὅταν τὰ ἰταλικὰ στρα
τεύματα εἰσέλθουν εἰς τὴν πόλιν. Ἐλήφθη πρόνοια
διὰ τρόφιμα, θὰ διατεθοῦν δὲ καὶ προσωπίδες
τοὺς ξένους, εἰς ἣν περίπτωσιν χρησιμοποιηθοῦν δη
λητηριώδη ἀέρια ἀπὸ τοὺς Ἰταλούς. Ἀπόσπασμα
ἐξ Ἰνδῶν θὰ φρουρῇ τὴν ζώνην ταύτην. Χάρις εἰς
τὰ μέτρα αὐτὰ δὲν θεωρεῖται ἀναγκαῖον νὰ ἀπο
μακρυνθῇ ὁ ξένος πληθυσμὸς ἐκ τῆς πρωτευούσης.

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. (Τρανζόσεαν). — Κατ' εἰδή
σεις ἐκ τοῦ βορείου μετώπου, οἱ Ἰταλοὶ δὲν ἔφθα
σαν ἀκόμη εἰς τὸ Ἀνκόμπερ, ἀλλὰ πιστεύεται ὅτι
ἐκεῖ θὰ συναντήσουν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν. Ὁ Αὐτο
κράτωρ ἀπεσύρθη μὲ τὰ στρατεύματα τοῦ Ρὰς
Κάσα, Ρὰς Σεγιοὺμ καὶ Ρὰς Ἰμροῦ, καθὼς καὶ μὲ
τὰ στρατεύματα τῆς ἐφεδρείας εἰς τὴν Δυτικὴν Ἀ
βησσυνίαν. Ἐξ αἰθιοπικῆς πηγῆς ἀγγέλλεται ὅτι
αἱ δυνάμεις αὗται ἀνέρχονται εἰς 150—200 χιλιά
δας ἀνδρῶν. Εἰς τὸ νότιον μέτωπον ὑπάρχει ἐπίσης,
κατὰ πληροφορίας αἰθιοπικῆς πηγῆς, στρατὸς 150
χιλιάδων ἀνδρῶν εἰς τὸν τομέα μεταξὺ Χαράρ, Τζι
νίρ, Γκόμπα καὶ Ἀλάτα μέχρι τῶν μεγάλων λι
μνῶν. Αἱ συνολικαὶ ἀπώλειαι τῶν αἰθιοπικῶν στρα
τευμάτων ἀνέρχονται εἰς πεντήκοντα χιλιάδας ἄν
δρας, μεταξὺ τῶν ὁποίων δεκαπέντε χιλιάδες εἶνε
θύματα ἀσφυξιογόνων. Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων
τὸ ἓν τρίτον ἀνήκει εἰς τὸν ἀπόλεμον πληθυσμόν.

Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΖΑΝΑΓΚΟΛ

ΡΩΜΗ, 20 (Ἀθην. Πρακτ.). — Αἱ ἐφημερίδες δη
μοσιεύουν λεπτομερείας τῆς μάχης τοῦ Τζαναγκὸλ
τῆς προελάσεως τῶν στρατευμάτων τοῦ Γκρατσιάνι
Ὀγκάντεν.
Κατὰ τὰς πληροφορίας ταύτας, οἱ Αἰθίοπες εἶχον
ἐγκατασταθῆ εἰς ὀχυρὰς γραμμάς, διηκούσας ἀπὸ
τοῦ Νταγκαμένιο — Σασαμπάνεϋ — Κουαντεάλ ἀπὸ
δυσμῶν πρὸς ἀνατολάς, ἤτοι καθέτως καὶ πρὸς τὰς
δύο κατευθύνσεις, τὰς ὁποίας ἠκολούθουν οἱ Ἰταλοὶ
ὁδεύοντες πρὸς τὸ Χαρράρ. Ὁ στρατηγὸς Γκρατσιάνι
διήρεσε τὰ στρατεύματα εἰς τρεῖς φάλαγγας ἐπὶ με
τώπου παραλλήλου σχεδὸν πρὸς τὴν γραμμὴν τῆς αἰ
θιοπικῆς παρατάξεως. Ἡ ἀριστερὰ ἰταλικὴ πτέρυξ
ἀπαρτιζομένη ἐκ τῆς μεραρχίας Λιβύης προήλασε
πρὸς τὸ Ντανάνε, ὅπου συνήντησε δύναμιν δέκα χιλιά
δων Αἰθιόπων ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ Ντετζὰτ Ἀμπέτε
Νταμτοῦ. Τὴν ἀντίστασιν ταύτην οἱ Ἰταλοὶ κατέβαλον
ὁριστικῶς. Φαίνεται ὅτι διὰ καταλλήλου ἑλιγμοῦ, τὸν
ὁποῖον διαγράφει ἡ δεξιὰ πτέρυξ, θὰ ἀσκηθῇ πίεσις
εἰς τὸ αὐτὸ σημεῖον τοῦ αἰθιοπικοῦ μετώπου, εἰς τρό
πον ὥστε οἱ Ἀβησσυνοὶ νὰ ἐκτοπισθοῦν πρὸς τὴν Ἀγ
γλικὴν Σομαλίαν. Τὸ κέντρον τῆς ἰταλικῆς παρατά
ξεως, ὑποστηρίζον τὴν προέλασιν τῆς ἀριστερᾶς πτέ
ρυγος, προωθήθη μέχρι τοῦ Οὐαρανταῖς, τὸ ὁποῖον
εὑρίσκεται εἰς 47 χιλιομέτρων ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ ση
μείου, ἐξ οὗ ὡρμήθη. Ἡ δεξιὰ πτέρυξ εἶνε ἑτοίμη πρὸς
προέλασιν. Ἡ κακοκαιρία ἠμπόδισεν ἐν μέρει τὴν ἀ
νάπτυξιν τῆς ἰταλικῆς ἐπιθέσεως, καθ' ὅσον κατέστη
δυσχερὴς ἡ χρησιμοποίησις τῶν ἁρμάτων μάχης ἕνεκα
τοῦ λασπώδους τοῦ ἐδάφους.

ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ Η ΤΖΙΤΖΙΓΚΑ

ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ, 20. (Τηλεγραφικῶς).— Τὰ
ἰταλικὰ στρατεύματα καταλαβόντα τὴν Τζιτζίγκα
—κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἀνεξακριβώτους πληροφο
ρίας — ἐξακολουθοῦν τὴν προέλασιν τῶν ὁρμηθέντα
ἐκ Ντεσιὲ μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν πρωτεύου
σαν καὶ βαδίζοντα εἰς δύο ἰσχυρὰς φάλαγγας.
Αἱ ἰταλικαὶ δυνάμεις, προχωροῦσαι πρὸς τὸν πο
ταμὸν Ἀβάς, ἔφθασαν εἰς Ἀνκόμπερ, ἐνῷ τὰ δὲ
τα βορειότερον ἰταλικὰ στρατεύματα λέγεται ὅτι ἔ
φθασαν εἰς τὸν ποταμὸν Ρεμπί.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΛΙΝΤΜΠ

Ο ΧΑΟΥΠΤΜΑΝ ΘΥΜΑ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΠΛΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλ
ἐκ Νέας Ὑόρκης, ὅτι ἡ ὑπόθεσις Λίντμπεργκ
ἐτερματίσθη εἰσέτι, παρὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ Χά
τμαν. Λέγεται ὅτι ὁ ἐν Σικάγῳ πράκτωρ τοῦ
βερνήτου τῆς Νέας Ἰερσέης κ. Ὄφμαν ἀνήγγ
ὅτι προσεχῶς θὰ γίνουν συλλήψεις τῶν πραγ
κῶν ἀπαγωγέων καὶ φονέων τοῦ βρέφους
μπεργκ. Εἷς νεαρὸς δικηγόρος τοῦ Σικάγου
ματι Μπέρναρ Ἴνιγκαμ, ἀνεκοίνωσεν ὅτι ὁ κ.
μαν, συνεχίζων τὰς ἐρεύνας του ἀπὸ τῆς 1ης
λίου, δηλαδὴ μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ Χάου
εὑρίσκεται πρὸ νέων στοιχείων. Λέγεται ὅτι ε
περιφέρειαν τῆς Ν. Ὑόρκης ἀνευρέθησαν 5.00
λάρια, προερχόμενα ἐκ τῶν λύτρων. Οἱ ἀπο
οἱ ὁποῖοι πρόκειται νὰ συλληφθοῦν, λέγεται ὅ
τρεῖς. Ὁ νεαρὸς δικηγόρος τοῦ Σικάγου λέ
ἂν ἦσαν γνωσταὶ αἱ πληροφορίαι αὗται, ὁ Χ
μαν θὰ εὑρίσκετο σήμερον εἰς τὴν ζωήν.