

Γιαννινα χθες

σημερα αυριο



Συμπληρώνονται 75 χρόνια από την απελευθέρωση της πόλης. Η επέτειος αυτή δίνει την ευκαιρία για την ιστορική αξιολόγηση του χρόνου που πέρασε. Δίνει την ευκαιρία εκτίμησης για το παρόν της πόλης. Προπάντων όμως δίνει την ευκαιρία σκέψεων για το μέλλον.

Η ιστορική διαδρομή είναι χαρακτηρισμένη από τους αγώνες του λαού της πόλης. Οι αγώνες αυτοί είναι σήμερα ανάγκη και εγγύηση για μια άλλη

πορεία στη ζωή της πόλης. Για μια πόλη χωρίς τα μεγάλα σημερινά προβλήματα, για μια πόλη που θα προσφέρει ανθρώπινες συνθήκες ζωής στους κατοίκους της, μια πόλη που θα προσφέρει δουλειά, ψυχαγωγία, πολιτισμό. Μια πόλη της δημιουργίας και της προκοπής.

Σε όλο το χρόνο οι εορταστικές εκδηλώσεις που προγραμματίζει ο Δήμος έχουν στόχο να αναδείξουν αυτή τη διάσταση. Τα Γιάννινα του χτες, του σήμερα, του αύριο.

η περιοχή μας
μπορεί
και πρέπει
να σωθεί

πρωτοβουλια για την αναπτυξη

Κινητοποίηση των μαζικών φορέων

- Κλείσιμο Δήμων
- Απεργίες Εργατικών Κέντρων
- Κλείσιμο καταστημάτων
- Αγροτικά συλλαλητήρια

Η περιοχή της Ηπείρου Κερκυρας-Λευκάδας, μπορεί και πρέπει να σωθεί. Μπορεί να αναπτυχθεί. Δυνατότητες υπάρχουν. Μ' αυτή τη βασιική διαπίστωση δή.οι, κοινότητες μαζικοί φορείς της περιοχής συντονίζουν τον αγώνα τους στα πλαίσια της πρωτοβουλίας που ξεκίνησε πριν ένα χρόνο.

Ήδη η 15η Φεβρουάριος κινήθηκε στην κινητοποίηση των φορέων και του λαού της περιοχής δημιουργεί ένα νέο σταθμό στη δράση της πρωτοβουλίας.

Στη συνέχεια σύσκεψη των φορέων της περιοχής που έγινε στις 17 Γενάρη, καθορίστηκε το πλαίσιο της κοινής δράσης και πάρθηκαν αποφάσεις για την κινητοποίηση.

Τη σύσκεψη αυτή ακολουθήσαν συσκέψεις φορέων κατοίκων. Στη συνέχεια οι φορείς μετά από συζητήσεις στα όργανα τους, κατέληξαν σε αποφάσεις για την οργάνωση της συμμετοχής του κάθε φορέα στην κινητοποίηση.

Μέχρι τη στιγμή που γράφεται η εφημερίδα, πολλοί Συνέχεια στη σελ. 2

Ψίχουλα
στο Νομό...



Αυτές τις μέρες πηγαινοέρχονται στην πόλη μας υπουργοί και κυβερνητικοί παράγοντες. Σε λίγο θα 'ρθει και ο πρωθυπουργός. Ερχονται όμως με άδεια χέρια. Ερχονται να τάξουν και όχι να πράξουν. Για την τύχη της πόλης μας και του νομού μας την έχουν βάλει ήδη την υπογραφή τους. Αποφάσισαν να δώσουν για το πρόγραμμα του νομού λιγότερα λεφτά και από πέρυσι (...). Σε μια στιγμή που ο Δήμος μας και άλλοι φορείς ζητούσαν 5 δισ. για τις πιο επείγουσες ανάγκες, αυτοί δώσανε μόνο 1,7 δισ. Και από αυτά θα πληρωθούν 600 εκ. που τα χρωστούμε για περσινά έργα. Αν υπολογίσουμε τα συνεχιζόμενα έργα και άλλες ανάγκες της νομαρχίας ουσιαστικά μένουν για νέα έργα 600 εκατ. Είναι φανερό ότι μ' αυτά τα λεφτά δεν μπορεί να γίνει πρόγραμμα έργων.

πρωτοβουλια για την αναπτυξη

φορείς έχουν πάρει ήδη τις αποφάσεις τους.

Κλείσιμο του Δήμου αποφασίστηκε στα Γιάννενα από το Δημοτικό Συμβούλιο. Επίσης 24ωρη απεργία από το Εργατικό Κέντρο και την Ομοσπονδία Επαγγελματιο-τεχνών.

24ωρη απεργία κήρυξε και η ομοσπονδία αγροτικών συλλόγων και διοργάνωση συλλαλητηρίου.

Στην Άρτα Δήμος, κοινοτικές και ΤΕΔΚ αποφάσισαν 2ωρο κλείσιμο δήμου, κοινοτήτων. Συλλαλητήριο οργα-

το 24ωρο κλείσιμο, η πρόταση της Δημοτικής αλλαγής - Συνεργασία Δημοκρατικών Δυνάμεων ήταν για 2ωρο κλείσιμο. Από τη συνεδρίαση απουσίαζε η Δημοοργική Πορεία.

Ψήφισμα

Το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας σε ειδική συνεδρίαση του, συζήτησε το θέμα της πρωτοβουλίας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των μαζικών φορέων της περιοχής Ηπείρου Κέρκυρας και Λευκάδας για την σωτηρία και την

διωχθεί με εντονότερες προσπάθειες.

Το δημοτικό συμβούλιο συμμετέχοντας στην κινητοποίηση της 15ης Φεβρουαρίου αποφασίζει τη μέρα αυτή:

- Να κλείσει το Δημαρχείο.

Χαιρετίζει τον αγώνα όλων των μαζικών φορέων και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της περιοχής μας και καλεί κάθε μαζικό φορέα να πάρει αυτή την υπόθεση στα χέρια του.

Καλεί τα συνδικατικά συμβούλια να πάρουν ενεργό μέρος στην ενημέρωση του



...νώνει η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Άρτας και 2ωρο κλείσιμο των καταστημάτων ο Εμπορικός Σύλλογος.

Στην Πρέβεζα αποφασίστηκε 2ωρο κλείσιμο του Δήμου, στάση εργασίας από το Εργατικό Κέντρο, συλλαλητήριο από την Ομοσπονδία Αγροτικών συλλόγων, απεργιακή κινητοποίηση από την Ομοσπονδία Επαγγελματιο-τεχνών.

Στη Θεσπρωτία το Εργατικό Κέντρο πραγματοποιεί σύσκεψη με τα σωματεία, στους φιλιότες θα γίνει ανοιχτό Δημοτικό συμβούλιο.

Στη Λευκίμη της Κέρκυρας ο Δήμος οργανώνει σύσκεψη φορέων και στη Λευκάδα το Εργατικό Κέντρο σύσκεψη μαζικών φορέων.

Και άλλοι φορείς παίρνουν αποφάσεις συμμετοχής στην μεγάλη κινητοποίηση όλης της περιοχής.

Αντιπροσωπεία των φορέων της πρωτοβουλίας θα θέσει στον πρωθυπουργό τα αιτήματα για την ανάπτυξη της περιοχής κατά την επίσκεψή του στα Γιάννενα.

Το υπόμνημα της πρωτοβουλίας έχει ήδη σταλεί στην κυβέρνηση και στα πολιτικά κόμματα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας

Το Δημοτικό Συμβούλιο

στη συνεδρίασή του, εξέδωσε το παρακάτω ψήφισμα. Το ψήφισμα εγκρίθηκε ομόφωνα. Κατά πλειοψηφία εγκρίθηκε

διωχθεί κλπ. ανάπτυξη της περιοχής μας.

Μετά από σχετική συζήτηση πέραν στα ντοκουμέντα (υπόμνημα, διακήρυξη), που ψηφίστηκαν από τους μαζικούς φορείς, κατέληξε στις παρακάτω διαπιστώσεις:

1. Η περιοχή μας αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα καθυστέρησης στην ανάπτυξη της. Αυτή η κατάσταση αντανακλάται και στο Νομό μας, στην πόλη μας. Αυτό αντανακλάται σε μια σειρά τομείς της οικονομικής και κοινωνικής ζωής και του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων του Νομού και της πόλης όπου είναι έκδηλα τα στοιχεία υπανάπτυξης.

Πολλά προβλήματα της πόλης μας παραμένουν άλυτα και συνεχίζουν να οξύνονται πράγμα που απαιτεί την αποφασιστική αλλαγή του χαρακτήρα και του ύψους χρηματοδοτήσεων στο Νομό.

2. Η αντιμετώπιση των προβλημάτων αυτών και η δημιουργία προϋποθέσεων για την ανάπτυξη της περιοχής μας απαιτεί την συντονισμένη δράση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των μαζικών φορέων, του λαού της περιοχής.

Το Δημοτικό Συμβούλιο εκτιμάει ότι η πρωτοβουλία που ξεκίνησε ο Δήμος μας και οι άλλοι μαζικοί φορείς ανοίγει σημαντικές δυνατότητες για τη συσπείρωση όλων των μαζικών φορέων της περιοχής γύρω από κοινούς στόχους, που έπρεπε να επι-

λάου της πόλης.

Καλεί την ΤΕΔΚ να αναλάβει ενεργό ρόλο ο' αυτή την υπόθεση.

Σύσκεψη για την ανάπτυξη φορέων

Ν. Ιωαννίνων

Στη σύσκεψη των φορέων του Νομού Ιωαννίνων που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της πρωτοβουλίας για την ανάπτυξη της περιοχής συμμετείχαν οι εξής φορείς:

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΟΙ:
Δήμος Ιωαννινών, Εργατικό Κέντρο, Ομοσπ. Επαγγ. Βιοτεχνών. Ομοσπ. Αγροτικών Συλλόγων.

ΣΩΜΑΤΕΙΑ:
Βουλκανιζατέρ, Μαριμαράδων, Καφεπωλών, Υπαλ. Εθνικής Τραπεζας, Υπουργ. Εσωτερ. Εργασ. Υπουργ. Γεωργ. ΕΤΕ ΔΕΗ ΕΔΤΠ, Μηχανοτεχνιτών, Κλωστοϋφαντουργιών.

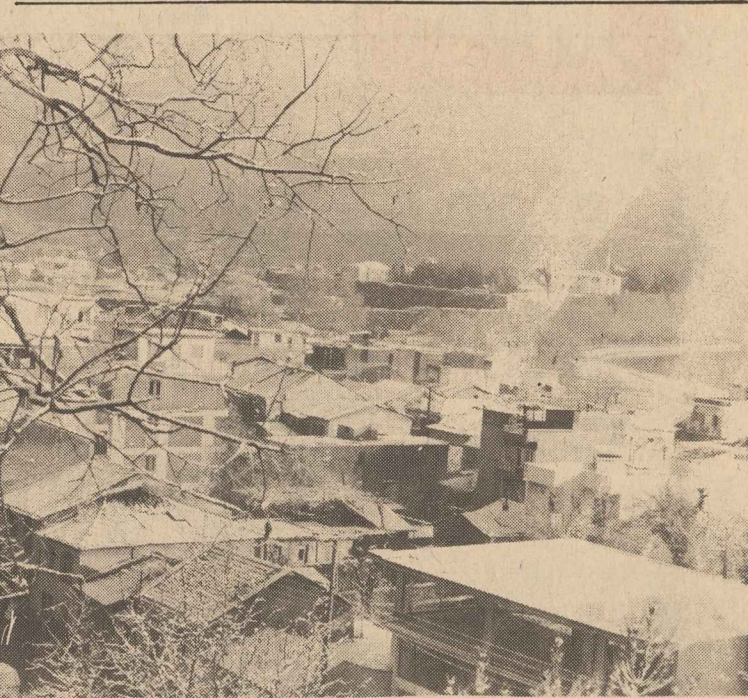
ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ:
Κεφαλοχωρίου Κόνιτσας, Μιχαλιτσίου, Κρουονιέρου, Κερασάας, Κουκλιού, Ξυρτινιάς, Βουνολαγιάς, Αραγοφάς, Μηλιάς, Βασιλικού, Πεδινής, Πρωτόπαπα, Κεφαλόβρυσου, Σταυρακίου, Γρανίτσας, Νεγράδων.

ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ:

Πεδινής, Ροδοτοπίου, Βασιλίου, Νεοχωρίου, Κασιόκας, Περάματος, Πρωτόπαπα, Κρύας, Ανοχωρίου, Ελεούσας, Μεγ. Γαρδικίου.

ΑΓΡΟΤ. ΣΥΝΕΤΑΙΡ.:

Διποτάμου, Μικρής Γότιτσας.



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑ ΑΜΕΣΟ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η Δημοτική Αρχή εκτιμώντας την οξύτητα του στεγαστικού προβλήματος στην πόλη, διατύπωσε συγκεκριμένες προτάσεις για ένα άμεσο στεγαστικό πρόγραμμα που θα ανακουφίσει τις ανάγκες της πόλης.

* Ο Δήμος προχώρησε στην παραχώρηση στον Οργανισμό Εργατικής Κατοικίας (ΟΕΚΕ) των 40 στρεμμάτων στην περιοχή της Βογιάνου που είναι δική του ιδιοκτησία. Ενώ όλες οι ενέργειες έχουν προχωρήσει ώστε ο ΟΕΚΕ να αρχίσει την μελέτη για την ενταξη της περιοχής στο πρόγραμμά του, ο Νομάρχης δεν υπογράφει τη σχετική παραχώρηση.

* Άλλη πρόταση του Δήμου είναι η ιδιοκτησία του στην περιοχή του αεροδρομίου (12 στρέμματα) που ανήκει στα διοικητικά όρια του Περάματος να χαρακτηριστεί σύμφωνα με το νόμο σαν χώρος κοινωνικής κατοικίας ώστε

να γίνει δυνατή η οργανωμένη δόσηση. Το θέμα δεν προχωράει ακόμα με ευθύνη της Νομαρχίας.

* Ο Δήμος διαθέτει αυτή τη στιγμή ένα χώρο εντός σχεδίου περίπου 20 στρεμμάτων από δωρεά της Ντουρεντίν Μουσταφά. Ο χώρος αυτός μπορεί να χρησιμοποιηθεί για κατοικία που θα δοθεί ο' αυτούς που ρυμοτομούνται από το σχέδιο πόλης. Η δόμηση αυτή μπορεί να γίνει από το Δήμο με χρηματοδότηση από το Υπουργείο Εσωτερικών και Υπουργείο Κοινωνικών Υπηρεσιών.

* Μετά από πρόταση του Δήμου προχωράει η παραχώρηση του οικοπέδου της ΕΤΒΑ στα Καρδαμύτσια στον ΟΕΚΕ για ανέγερση εργατικών κατοικιών. Το θέμα είχε θετική εξέλιξη στην διάρκεια της επίσκεψης του αναπληρωτή υφυπουργού Βιομηχανίας κ. Παπαναγιώτου που έγινε πρόσφατα.

ΔΗΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ

* Στις εορταστικές εκδηλώσεις για την απελευθέρωση της Ηπείρου που οργανώνει η οικογένεια του Τορόντο θα παραβρεθεί η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Λωρέττα Ράτοικα στις 20 Φλεβάρη. Σχετική απόφαση πήρε το Δημοτικό Συμβούλιο ύστερα από πρόσκληση της ελληνικής κοινότητας του Τορόντο.

* Αντιπροσωπεία του Δήμου με επικεφαλής τον Δήμαρχο θα παρευρεθεί στις εκδηλώσεις για την απελευθέρωση της Ηπείρου που οργανώνει η ελληνική ομογένεια της Στουτγάρδης στις αρχές Μάρ-

τη. Στην αντιπροσωπεία θα συμμετέχουν και εκπρόσωποι των δημοτικών παρατάξεων. Επίσης με πρόσκληση της ίδιας οικογένειας στις αρχές του Ιούνη θα μεταβεί στην Στουτγάρδη η 100μελής Παδική χορωδία του Δήμου.

* Αφιέρωμα στην πόλη μας θα δημοσιεύσει στις 21 Φλεβάρη ο Εθνικός Κήρυξ της Νέας Υόρκης. Στον ανταποκριτή της Ελληνικής Εφημερίδας έδωσε ήδη συνέντευξη ο Δήμαρχος Φίλιππος Φίλιος. Ο Εθνικός Κήρυξ κυκλοφορεί καθημερινά στη Νέα Υόρκη με 30 χιλ. φύλλα ημερήσια.

δημοτικά

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΣΙΔΕΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Εδώ και κάμποσο καιρό, δημιουργήθηκε στο χώρο συνεργείων του δήμου ένα οργανωμένο συνεργείο σιδηρ/ών. Εκεί κατασκευάζονται όργανα παιδικών χαρών, κουपाστές προστασίας στις εισόδους των σχολείων, ταμπλό ενημέρωσης του δήμου, παγκάκια, δοχεία απορριμάτων. Επίσης απ' το ίδιο συνεργείο γίνονται επιδιορθώσεις, σε

όργανα παιδικών χαρών και άρχισε σταδιακά η τοποθέτησή τους. Μ' αυτό τον τρόπο ο δήμος θα ανακουφιστεί από ένα τεράστιο έξοδο αγοράς τέτοιων οργάνων και θα είναι σε θέση να αντικαταστήσει άμεσα ή να επιδιορθώσει κάποιο κατεστραμμένο. Από το ίδιο συνεργείο έγιναν μεταλλικά καλούπια με τα οποία θα κατασκευά-

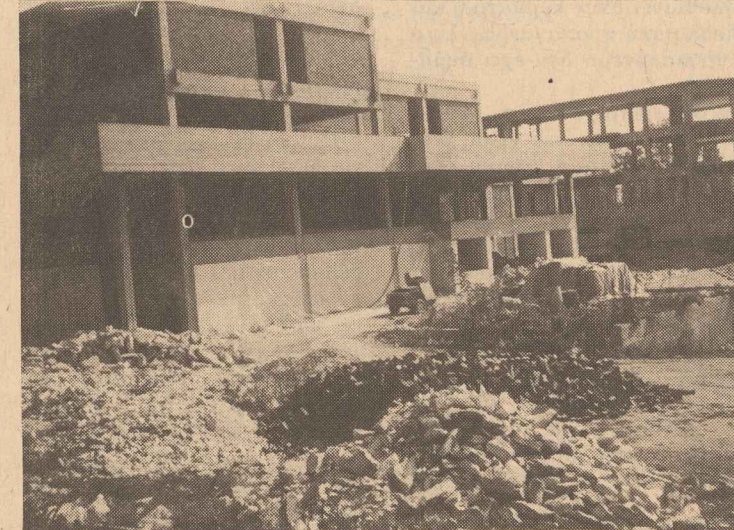


αντίστοιχα όργανα. Από το καλοκαίρι που οργανώθηκε αυτός ο χώρος έγινε αξιόλογη δουλειά. Ηδη τοποθετήθηκαν στις εισόδους αρκετά σχολείων, κουπαστές προστασίας των παιδιών και υπάρχουν πολλές αιτήσεις από πολλά σχολεία. Παρόμοιες κουπαστές θα τοποθετηθούν και σε διάφορα σημεία της πόλης για διευκόλυνση των πεζών.

Κατασκευάστηκαν δεκάδες

ζωντανά τσιμεντένια ζαρντινιέρες σε διάφορα μεγάλα και οχήματα. Οι ζαρντινιέρες αυτές θα τοποθετούνται σε σημεία της πόλης, πλατείες πεζοδρομίων κλπ. Μ' αυτό τον τρόπο τα συνεργεία του Δήμου θα διευκολύνονται στη δουλειά τους και θα απαλλάγουν από χρονοβόρες κατασκευές επί τόπου, που είναι και τεχνικά αδύνατο να γίνουν.

Θα λειτουργήσει μέσα στο 1988 το κτίριο του Πνευματικού Κέντρου



Προχωράνε εντατικά οι εργασίες του κτιριολογικού προγράμματος του έργου επίσης και των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων. Παράλληλα από τους μηχανικούς

του Δήμου σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες συντάσσεται η ακουστική μελέτη ώστε η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων να λειτουργήσει με-σα στο 88.

Διαμόρφωση παραλίνιας Ζώνης

Προχωράει η εκτέλεση του έργου που γίνεται με χρήματα του κληροδοτήματος Κατοάρη και που διαμορφώνει

το χώρο από τα σφαγεία μέχρι το Κάστρο. Συντάσσεται επίσης η μελέτη για τη διαμόρφωση της πλατείας Μάβλη.

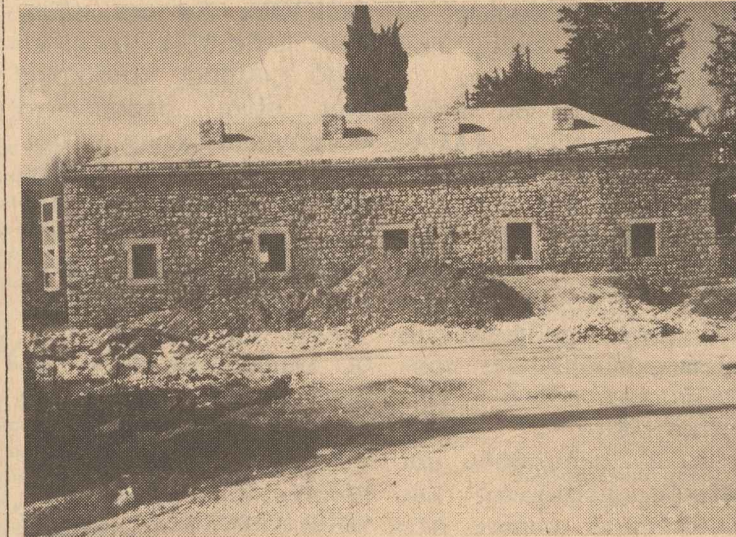
Στην Εθνική Πινακοθήκη το διατηρητέο της οδού Κοραή



Στο διατηρητέο της οδού Κοραή έγιναν από το Δήμο εργασίες συντήρησης ύψους 5 εκατομμυρίων. Ο Δήμος ήρθε σε συνεννόηση με τους αρμόδιους της Εθνικής Πινακοθή-

κης και συμφώνησε για την ανακατασκευή και διαρρύθμιση από την πινακοθήκη για να χρησιμοποιηθεί σαν γα-ρτημά της στα Γιάννενα.

Αναστύλωση διατηρητέων κτιρίων



Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση του έργου: "Αναστύλωση των διατηρητέων κτιρίων που βρίσκονται στο χώρο των τείους στρατώνων". Υπολείπονται ακόμα ορισμένες εργασίες αποκατάστασης των

κτιρίων, καθώς και ο εξοπλισμός για να χρησιμοποιηθούν για πολιτιστικούς σκοπούς. Η συνέχιση του έργου έχει προβλεφτεί στον προ-γραμματοισμό του 1988.

Σε λειτουργία ο Παιδικός Σταθμός Λακωνιάς

Παραδίδεται σε χρήση μέσα στο Μάρτη το κτίριο που κατασκεύασε ο Δήμος στα Λακωνάγια για παιδικό σταθμό. Ζητήθηκε από το Νομαρχιακό

Ταμείο και το υπουργείο Εσωτερικών χρηματοδότηση για προσθήκη ενός ορόφου για κατασκευή βρεφικού σταθμού.

Κτίρια θάλεο

Ανακαινίστηκε το παλιό Δημαρχείο και χρησιμοποιείται από το θάλεο. Από το θάλεο νοικιάστηκε και διαρρυθμίστηκε κατάλληλα το ξενοδοχείο Ιλίων.

Σε νέο κτίριο η φιλαρμονική

Διαμορφώθηκε το κτίριο του πρώην Δημοτικού Νοσοκομείου και στεγάζονται εκεί σήμερα τα τμήματα της φιλαρμονικής. Το κτίριο της φιλαρμονικής στο Άλσος δόθηκε από το Δήμο για νηπιαγωγείο.

Νέος εξοπλισμός για την καθαριότητα

Μέσα στον Μάρτη θ' αρχίσουν να παραδίδονται οι 100 κάδοι καθαριότητας, το μηχανήματα πλύσεως κάδων και απορριματοφόρα που προμηθεύτηκε ο δήμος με το δάνειο των 25 εκατομμυρίων που σύναψε με το ταμείο παρακαταθηκών και δανείων.

Η διάνοιξη δρόμου στα Ζευγάρια

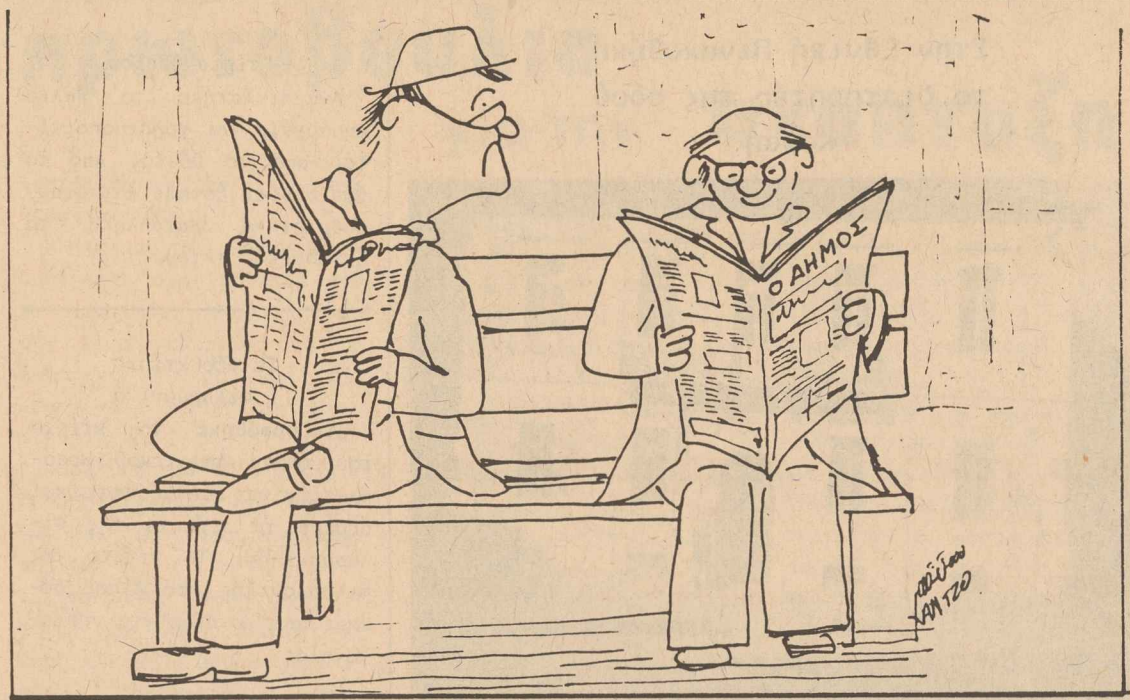
Ενα χρόνο αιτήματα των κατοίκων των Ζευγαριών μπαίνει στο δρόμο της επίλυσής του. Μετά από κινητοποίηση των ίδιων των κατοίκων η δημοτική αρχή εισήχθη στο Δημοτικό Συμβούλιο, την τροποποίηση του σχεδίου πόλης, προκειμένου να ανοιχτεί δρόμος. Για το δρόμο η τεχνική υπηρεσία έφερε συγκεκριμένη πρόταση που δεν δημιουργεί προβλήματα σε ιδιοκτησίες.

Το Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα αποφάσισε την τροποποίηση. Οι κάτοικοι που παραβρέθηκαν στη συζήτηση έκφρασαν την ικανοποίησή τους για την πορεία ενός σοβαρού θέματος που χρόνια ζε. Πάρα πολλά σπίντα οικονομικών των Ζευγαριών είναι σήμερα απομονωμένα από έλλειψη δρόμου.

Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας (ΚΕΠΑΒΙ)

Ενα έργο τεράστιας σημασίας για την πόλη και το νομό που από δεκαετία αγωνιζόταν οι φορείς για να γίνει, βρίσκεται σε καλό δρόμο για την υλοποίησή του.

Άμεσα γίνεται ο πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, ενώ ο αναπληρωτής υφυπουργός Βιομηχανίας κ. Παπαναγιώτου, εξήγγειλε την χρηματοδότησή του με 750 εκατομμύρια.



ΕΝΕΡΓΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

(Η πως θα καλλιεργηθεί η "Δημοτική Συνείδηση")

ΟΤΑΝ πρόκειται να δώ-
σεις κείμενο για μια
άλλη εφημερίδα, κι όχι
για την δική σου, πάντα
ανακύπτουν ...δυσκολί-
ες. Ανακαλύπτεις ότι
δεν ξέρεις ...**τι να γρά-
φεις και πως** (!) όχι
επειδή σου βάσει φραγ-
μούς η σύνταξη, αλλ'
ίσως γιατί η ευθύνη
σου - δημιουργεί "ανα-
στολές".

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΤΗΚΑ
πολύ για το αν θάπρεπε
να δώσω ένα "κομμάτι"
στην εφημερίδα του Δή-
μου. Από την μια με-
με παίδευε μια πρώτη σκέ-
ψη που έλεγε: "...**τι**
δουλειά έχω εγώ ν
ανακατευτό σ' αυτή την
υπόθεση, που την χει-
ρίζονται πολιτικοί μου
αντίπαλοι, κομμουνι-
στές". Από την άλλη
όμως, μ' έθελε ο τί-
λος της εφημερίδας, "**Ο**
ΔΗΜΟΣ", που πεί να
πει ότι είναι και ...**δική**
μου κάθε Γιαννιώτη και
όχι μόνο της Δημοτικής
Αρχής. (Όπως δεν εί-
ναι αποκλειστικό προνό-
μιο της το ενδιαφέρον
για την προκοπή των
Ιωαννίνων).

ΑΡΑ, ΑΜΕΣΑ θάπρεπε
να μ' **ενδιαφέρει**, συ-
νειδητοποιώντας ότι
πρόκειται για κάτι δια-
φορετικό, έστω κι αν
εναπόκειται σ' όλους
εμάς να γίνει αυτή η
εφημερίδα κάτι "διαφο-
ρετικό, και πολύ εποι-
κοδομητικό για την πό-
λη, προωθώντας - αν
μη τί άλλο - τον διά-
λογο, που είναι μαζί
με την ελεύθερη έκφρα-
ση, ένα από τα στοι-
χεία που συνθέτουν την
δημοκρατία. Θάλεγα πως

είναι η πεμπτουσία της
δημοκρατίας.
ΝΑ λοιπόν, τί λείπει
τούτη την ώρα, όχι μό-
νο από την εφημερίδα
του Δήμου, αλλά και
από την καθημερινή μας
συμπεριφορά, που αφορά
άμεσα την πόλη και την
εξέλιξή της: **Ο διάλογος**
η συμμετοχή και η **συ-**
νειδητοποίηση των με-
ταλλαγών που συντελού-
νται γύρω μας. Αυτά,
μάλιστα θάπρεπε ν' απα-
σχολήσουν πολύ, τόσο
την **Δημοτική Αρχή**, την
πλειοψηφία, όσο και σε όλα
τις άλλες **παρατάξεις** που
εκπροσωπούνται ή όχι
στον Δήμο. Κυρίως ό-
μως, όλους εμάς, που
ζούμε στα Γιάννινα.
ΒΕΒΑΙΩΣ και θα υπάρ-
χουν διαφωνίες. Αλλοί-
μως **αν δεν υπήρχαν**,
Ασφαλώς και θ' ασκεί-
ται κριτική. Θα ήταν
ολέθριο αν δεν ασκού-
νταν. Υπάρχουν άλλω-
στε **τόσες απόψεις** για
το **πως** πρέπει να προ-
χωρήσουν πολλά ζητή-
ματα. Μέσα απ' αυτές
όμως θ' ακουστούν και
θετικές προτάσεις και
κριτικές, οι οποίες στο
κάτω-κάτω της γραφής,
θα αποτρέψουν και την
εξωδεχόμενη **αυθαιρεσία**
της εξουσίας, Δημοτικής
και μη.

ΟΛΑ αυτά προϋποθέτουν
την **συναίσθηση** της ευ-
θύνης, που ανέφερα
στην αρχή. Ας την
πούμε "**δημοτική συνεί-**
δηση" - όπως λέμε η
πολιτική συνείδηση -
ή απουσία της οποίας
είναι αισθητή (και) στα
Γιάννινα. "**Δημοτική συ-**
νείδηση" θα πει τουλάχισ-

Γράφει ο Κώστας Δ. Καλτσής

χιστον, **ενεργός συμμε-**
τοχή στα δρώμενα, **άμε-**
σο ενδιαφέρον για ό,τι
αφορά τον Δήμο, την
πόλη.

ΦΤΑΝΕΙ μόνο να σκε-
φθεί κανείς πόσοι ανα-
μνηνύονται ενεργώς στα
του Δήμου, για να δια-
πιστώσει, ότι αυτοί δεν
ξεπερνούν το πολύ τα
εκατό άτομα και συχνά
τα ίδια και τα ίδια). Α-
κόμη **λιγότεροι** βεβαίως
είναι εκείνοι που επώ-
νυμα κατά τον ένα ή
άλλο τρόπο **παίρνουν**
θέση, παρατηρούν, υπο-
δεικνύουν (γιατί κι αυτό
συμμετοχή είναι).

ΛΟΙΠΟΝ: Σε μια πόλη,
που πλησιάζει τους ε-
κατό χιλιάδες κατοίκους
δεν είναι απαράδεκτο
να μην υπάρχουν **χίλιοι**
που να δείχνουν **έμπρα-**
κτα το ενδιαφέρον τους
για τα δημοτικά μας
πράγματα, συμβάλλοντας
έτσι και στο ν' αναδει-
χθούν μέσα απ' αυτούς
οι **ικανότεροι**, που θ'
αποτελέσουν αργά ή
γρήγορα την **ηγεσία;**

ΑΥΤΗ η εφημερίδα συ-
νεπώς, όσο κι αν φαί-
νεται δύσκολο, **μπορεί**
να προσφέρει πολλά και
προς την κατεύθυνση
αυτή: Να διαμορφώσει
μια νοοτροπία, να **κατα-**
στήσει πιο ευσυνειδη-
τους τους πολίτες, να
καλλιεργήσει την "**δη-**
μοτική συνείδηση", ν'
αναδείξει ακρόμη και
νέους ανθρώπους, στην
πολιτική, στις τέχνες,
στα γράμματα. Κι αυτό
σε **κάθε γειτονιά**, σε
κάθε σπίτι. (Ασφαλώς,
θα πρέπει να θέλει η
Δημοτική Αρχή κάτι τέ-
τοιο και με τις πράξεις

ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΝΤΥΠΟ Θέλει αρετή και τόλη...

"Πιστεύουμε ότι η έκδοση
αυτή θα συμβάλλει με τον
δικό της τρόπο στην οικο-
δόμηση μιας νέας σχέσης Δη-
μου-πολίτη που είναι βασική
μιας επιδίωξη" διατυπώνουν οι
συντάκτες του "Δήμου" στο
πρώτο φύλλο.

Ποιάς σχέσης;
Οι συντάκτες - και η δημοτική
αρχή - ίσως δικαιούνται να δη-
λώνουν ικανοποιημένοι από
την δικιά τους σκοπιά πράγ-
ματι για πρώτη φορά γίνεται
μια τέτοια προσπάθεια, πράγ-
ματι αντιπαρήλθαν τις οικο-
νομικές και τεχνικές δυσκολί-
ες δυνάμοντας με μεράκι και
επιμονή, πράγματι ο "Δήμος"
βελτιώθηκε στο δεύτερο φύ-
λλο.

Όμως εκείνο που μετράει
είναι η σκοπιά του αναγνώ-
στη, του πολίτη και δημότη.
Πόσο νέα είναι η αντίληψη
που διαπερνάει το έντυπο;

δημοτικό Συμβούλιο.

Μια εφημερίδα που θα ανα-
τρέψει το γνωστό μοντέλο των
μέσων επικοινωνίας, όπου ο
ιδιοκτήτης "παράχωρει" στον
πολίτη τον "χώρο των ανα-
γνωστών" για να έχει λόγο (τον
όποιο φυσικά αν και όποτε
θέλει τον κόβει).

Όπου θα υπάρχει η φωνή
κάθε φορέα, κάθε κοινωνικής
ομάδας και κάθε πολίτη και
όχι να γράφουν για "λογα-
ριασμό" τους κάποιοι τρίτοι.
Είναι λοιπόν η αντίληψη που
θα έχει σαν κατεύθυνση μια
δημοτική εφημερίδα που θα
γράφεται βασικά από τους
ιδίους τους δημότες.

Ακόμη περισσότερο εκτός
από βήμα έκφρασης θα μπο-
ρούσε να γίνει και μέσο επι-
κοινωνίας των δημότων.

Και φυσικά η δημοτική εφη-
μερίδα δεν θα ενισχύει τον
δημαρχοκεντρικό χαρακτήρα

του Βασίλη Αλεξανδράκη

Είναι νέα η αντίληψη που
ζητάει τις γνώμες, απόψεις
και παρατηρήσεις στον ανα-
γνώστη-δημότη, για να τις
τοποθετήσει στην σχετική
στήλη - "χώρο για τους ανα-
γνώστες".

Είναι νέα η αντίληψη που
"παράχωρει" ην στήλη για
τις άλλες δημοτικές παρατά-
ξεις, ενώ σε όλη την υπό-
λοιπη εφημερίδα, και σε όλα
τα θέματα που αφορούν τον
Δήμο και τους δημότες υπά-
ρχει η μια άποψη.

Είναι νέα η αντίληψη που
θέλει πάντα τον Δημάρχο στην
πρώτη σελίδα, ή στις φωτο-
γραφίες να επιθεωρεί τα έργα
που προχωρούν με γρήγορο
ρυθμό".

Είναι τέλος νέα η αντίληψη
που "αφήνει" το δελτίο να
ολισθαίνει στην κομματική και
ιδεολογική προπαγάνδα (λίγο
ή περισσότερο δεν έχει σημα-
σία).

Είναι φανερό πως τίποτα
από όλα αυτά δεν είναι νέο.
Αντίθετα είναι η βασική "συ-
νταγή" του συνόλου - σχε-
δόν - των ανά την επικράτεια
εκδόσεων των δήμων.

Είναι αυτά που ξέραν οι
δημότες ή αυτά που περι-
μεναν ότι θα δουν. Είναι αυ-
τά που ατρωθούν την συμμε-
τοχή του πολίτη-δημότη.

Ποιά λοιπόν είναι αυτή η
νέα αντίληψη για το έντυπο;
η νέα σχέση με τον πολίτη;

Μα αυτή που θέλει το έν-
τυπο του Δήμου βήμα έκ-
φρασης του πολίτη, που θα
κάνει κάθε δημότη να το νιώ-
θει σαν "την δικιά του εφημε-
ρίδα". Μια εφημερίδα που θα
είναι περισσότερο στραμμένη
στην πόλη και λιγότερο στο

θέμα: Γιατί ν' ακούγεται
μόνο η φωνή, οι από-
ψεις της Δημοτικής Αρ-
χής; Γιατί να μην κα-
ταστήσουν **κοινωνούς**
των θέσεών τους

τους, να άρει κάθε αμφι-
βολία. Θέλει όμως;) **ΜΟΝΗ**
της; Όχι, αλλά
με την συνεργασία της
πλειοψηφίας, και την
συμμετοχή της "**Δημο-**
ουργικής Πορείας", της
"**Δημοτικής Αλλαγής**",
Δημοτική Αρχή κάτι τέ-
τοιο και με τις πράξεις

Συνέχεια στη σελ. 6



Φλεβάρης

Φοβερή κακοκαιρία αποκλείει τα Γιάννινα.
Καταρρέει από το χιόνι η στέγη του Δημαρχείου.
Καταρρέει η Δημοτική Αρχή ότι δεν είναι
άξιος στυλοβάτης της πόλης - αυτό και λέμε
κόλωνα τον στυπού.
Γίνεται η κάθε ρομένη παρέλαση για την
απειθεύρωση της πόλης. Παρελάνουν μαθητές
και στρατιώτες πάνω σε έλκινθρα.
Ο κ. Παπαγιάννης στα Γιάννινα. Εξαγγέλει
την μεταφορά του Ακρίτου. Για να γίνει πιο
πιστευτός, δίνει εντολή να μετακομίσει και το χόμα.
Στην θέση του προβλέπει η μεταφορά της λίμνης.
Εντρομα τα ψάρια καταφεύγουν στην συγγενική
προσβία ζητώντας διπλωματική προστασία.
Παρατίθενται η προέσβαση υποβολής φορολογικών
δηλώσεων. Οι Άποκες μετατίθενται για τον Ιούνιο.

Μαρτίης

Συνεχίζεται η κακοκαιρία. Ο Δημάρχος καλεί
τους ανταποκριτές των ξένων εφημερίδων
για να προβάλει το αίτημα να γίνουν οι
χημερινόι Ολυμπιακοί Αγώνες τον 1996 στα Γιάννινα
Η Αθλητική Επιτροπή του Δήμου, οργανώνει
μαθήματα σκι (στα πλατώματα του μαζικού αθλητισμού).
Ανεγγέλλεται επίσημη Τρίτη στα Γιάννινα.
Εντρομοι οι μαθητές και φοιτητές ρίχνουν
το σύνθημα εκκίνησης της πόλης.
Μήνιος φορολογικών δ' λώσεων.
Αδιαχώρητο στη Νομαρχία, η οποία δίνει την
εντύπωση υπεργορίας. Γεμναι οι διάδρομοι
ψηνγία, πλυντήρια, ηλεκτρικές σκούπες, τσιππές
ψησπότες, έπιπλα, ρούχα, πισιούτα και λοιπά
αγαθά από οι συμπολίτες μας τόλησαν να αγοράσουν
στις εκπτώσεις, χωρίς να παίρνουν αποδείξεις.

Απρίλης

Επιτέλους σπάει η ατομνόνωση της Ηπείρου
με την διάνοξη της σύμγαμης της Κατάρης.
Η τρύπα είναι πια γεγονός. Προβλήματα υγείας
στον κατοίκους της περιοχής από τα ρεύματα
που δημιουργούνται.
Νέφορα και στα Γιάννινα. Εφαρμόζονται μέτρα
αντίστοιχα εκείνων της Αθήνας. Απαγορεύεται
το κέπνισμα. Ειδικά έρχονται απ' όλον τον κόσμο
για να αναλύσουν το φαινόμενο. Τελικά αποφασίζουν
ότι είναι απλή ουχίλη.

Μας

ΜΟΠ και στα Γιάννινα. Ελικόπτερα κάνουν
συνεχές ρίψεις: Ρίχνει ΕΚΙΟΥ, αγγλικές λίρες,
κιανό Δανάς, τινί Ολλανδίας, λάστιχα
αυτοκινήτων, αμαξώματα για κάρα και άλλα συναφή
Το "Σπορικό" ξαναβγαίνει στο Αιγάιο. Ο Δήμος,
εκμεταλλεύεται την κατάσταση και κυκλοφορεί
τουριστικό οδηγό με σλόγκαν:
"Επισκεφτείται τα Γιάννινα, ο Αλή Πασάς δεν
υπάρχει πια, το "Σπορικό" δεν βγαίνει στη λίμνη".
Κυκλοφορούν τα "Νέα" με ειδική έκδοση για
τα Γιάννινα "Το νερό τον βιολογικό καθαρισμό

Αγαπητοί αναγνώστες τί θα λέγατε για ένα
ετεροχρονισμένο Καζαμία. Στο κάτω-κάτω
μας απομένουν έντεκα μήνες μιας και το
Γενάρη τον πηδήξαμε.
Η γυάληνη σφαίρα είναι έτοιμη, πάμε απ' τον

της πόλης θα είναι θαυματουργό".
Οργανώνεται τεράστια διαδήλωση με εκατοντάδες
το Δημάρχο της Κέρκυρας. "Εδώ και τώρα
τα λήματα στον Καλαμά".

Ιούνιος

Το πρόβλημα της καθαριότητας φτάνει στο
αποχρόνιο. Όλα τα απορριμματοφόρα δεν
λειτουργούν εκτός εκείνων που χάρισε η Τράπεζα
Κρήτης. Γίνεται προμήθεια κάδων και εισάγονται
100 ελέφαντες να τα σέρνουν.
Τα Γιάννινα κατακλύζονται από τουρίστες και
η Δημοτική Αρχή επιβάλλει ειδικό φόρο θεάματος.
Το πρόβλημα των ανταποδοτικών τελών λύνεται
μια και καλή. Η ανταποδοτική καταγγέλει την
Δημοτική Αρχή για φοροπληχτική πολιτική.
Όλες οι καμένες λάμπες αντικαθίστανται στην
πόλη. Οι κάτοικοι των συνοικιών διαμαρτυρούνται
γιατί δεν μπορούν να κοιμηθούν απ' το πολύ φως.
Διώχνεται ο Γ. Γούκος απ' τη φυλακή, λέγεται
ότι είχε οργανώσει εκεί παράρτημα τοκογλυφίας.
Απ' την 8η εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων
αποφασίζονται ανασκαφές στη λίμνη στη θέση "12".
Ψωράς εντόπιος γυναικείο τσαρουχάκι, όλα
δείχνουν ότι πρόκειται για εύρημα που αφορά
την κ. Φροσύνη.
Μετατίθενται οι απόκριες για τον Αύγουστο.

Ιούλης

Φόρα για βόμβα στο Δημαρχείο γίνεται αφορμή
να ακυρωθούν 519 πολιτικοί γάμοι που ήταν
προγραμματισμένοι για το πρώτο Σαββατοκύριακο
του Ιούνη.
Κάνουν την εμφάνισή τους οι πρώτες φωτιές
Φωτιά στο πάρκο Λιβαρίτου, που ως γνωστόν
είχε χαρακτηριστεί βοσκοτόπος. Ο Δήμος
μετατρέπει τα απορριμματοφόρα σε υδροφόρες.
Διανέμονται παγούρια στους 1853 Γιαννιώτες
που είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα αρρένων
του Δήμου.
Η κυβέρνηση ανακοινώνει ευρύ πρόγραμμα
δενδροφυτεύσεων με την επιχειρησιακή επωνυμία
"πύρε φωτιάς μια καρδιά". Το σύνθημά της είναι:
"Κάθε ρυαούλα και κλαρί κάθε βουνό κι ασφάλκα".

Αυγούστος

Ο Δημάρχος Φ. Φίλιος φεύγει για θερινές
διακοπές στην Ελούντα της Πρέβεζας. Φήμες
κυκλοφορούν ότι επίκειται ευρύς ανισορροπία
της Δημοτικής Αρχής με την επάνοδό του.
Στην Τήνη η κυβέρνηση. Τάμα να πάει
με τα πόδια. Σύσσωμο το ΚΥΣΕΥΜ με την εκδόν
του "Αξίον Εστί" περπατάει στα κύματα.
Αστυρία αντίπαλο της αξιωματικής αντιπολι-
τήσης, με ανακοίνωση της καταγγέλει το
φαινόμενο: "Όχι δεν περπατούν στα κύματα
παύουν στα βραχάκια".
Επιστρέφει ο Δημάρχος απ' τις διακοπές.
Γίνεται όντως ανισορροπία, οι δύο αντιδήμαρχοι
ανταλλάσσουν μεταξύ τους τα γραφεία.
Μετατίθενται οι απόκριες για τον Σεπτέμβριο.

Σεπτέμβριος

Αντί να εξαγγελθούν οι Απόκριες εξαγγέλλονται
εκλογές και δημοψηφίσματα για τις βάσεις.
Το δημοψήφισμα θα γίνει οι 5 χρόνια και 17 μήνες
σε Αμερικανική βάση. Ο Υπουργός Εθνικής
Άμυνας δηλώνει ότι τα έργα που γίνονται στις
βάσεις θα αξιοποιηθούν για ολυμπιακές εγκατα-
στάσεις. Στο δημοψήφισμα εκάσεται ότι θα

Φλεβάρη. Στο κάτω-κάτω της γραφής τι
ενδιαφέρον είχε ο Γενάρης, πέρα ίσως
απ' το γεγονός, ότι σε όλες τις πίτες που
έκοψε το ΠΑΣΟΚ, το φλουρί το κέρδιζε
πάντα ο Αντρέας.

ψηφίσουν και Έλληνες.
Οι εκλογές εξαγγέλλονται για τον Δεκέμβριο
με νέο εκλογικό σύστημα απλής αναλογικής.
Κάθε ψηφοφόρος είναι υποχρεωμένος να ψηφίζει
το ΠΑΣΟΚ, τη Ν.Δ. και προαιρετικά ένα ακόμα
κόμμα της αρεσκείας του.
Νέα προεκλογική περίοδος μέσα στην παλιά.
Τάματα για όλους.
ΑΤες, ΜΑΤες, ΦΑΠες, φωννάνουν οι ντομάτες.
Ξανά στο προσκήνιο το πρόβλημα της εκπαίδευσης.
Καθιερώνεται για πρώτη φορά το σύστημα
MONA-ZYTA στους φοιτητές λόγω έλλειψης
σε σχολία και κατοικίες. Την ημέρα θα σπουδάζουν
τα MONA, θα κοιμούνται τα ZYTA, το βράδυ
θα σπουδάζουν τα ZYTA θα κοιμούνται τα MONA.
Συνεχίζονται οι πολιτιστικές εκδηλώσεις
Ηπειρωτικά '88 με την εκδήλωση "KARMEN"
για 2 βιολιά, 8 τσέμπλα, μια τσιγγάνα
Γιουγκοσλάβια, ακουαρέτο εγχόρδων και
μουσική δομμάτων. Αδιαχώρητο στο υπαίθριο
θέατρο της ΕΗΜ!

Οκτωβριος

Συμπληρώνονται δύο χρόνια από τις δημοτικές
εκλογές. Η Δημοτική Αρχή λύνει όλα τα προβλή-
ματα της πόλης. Ο κ. Τσοκανέλης επισείει
τον κίνδυνο αυτοκτονιών από ανα.
Η Δημοτική Πορεία κυλεί τους Γιαννιώτες
να αποδουν από τη γενική ευφορία.
Στην κρίσιμη στιγμή η κυβέρνηση στέλνει χρήμα,
μπόλακο χρήμα. Σόκ στη Δημοτική Αρχή, αμχανία
στις υπηρεσίες του Δήμου, τί θα το κάνουν
τόσο χρήμα;
Παρατίθενται οι 389 σύμβουλοι που είχε προσλάβει
ο Δημάρχος. Γεμίζει ο τόπος πεντοχίλιαρα
και δημιουργείται οξύ πρόβλημα καθαριότητας
στην πόλη. Παρατηρητικές συμπλοκές καταγγέλει
ότι τα πεντοχίλιαρα δεν είναι πεντοχίλιαρα
αλλά προεκλογικά τρυκ που αντί του Κολοκοτρώνη
απεκονίζουν τον Τσοβόλα.
Φτον και πάλι από την Αρχή!

Νοέμβριος

Ο Γκορματιστής επισκέπτεται την χώρα μας.
Ο Δημάρχος παίρνει την πρωτοβουλία να οργανώσει
συνάντηση Ρίγκαν-Γκορματιστής στο Τσπετλόβο.
Ο Προϊστάμενος καταγγέλει: "Αντί να λούστε
τα προβλήματα ασχολείστε με τη Νικαράγουα".
Ξανά το "Βορειοηπειρωτικό" στο προσκήνιο.
Αλβανός φργάς καταγγέλει δια τον "Πρωϊνού
Λόγον", ότι αφού τον κόψαν απ' τη ρίζα
και τα δυο τον πόδια, μη μπορώντας να υποφέρει
άλλο το καθιστώσ του Αλβία, ήρθε τρέχοντας
ως τα Γιάννινα.
Ο κ. Τσοκανέλης παρατίεται από πρόεδρος του
Νοσοκομείου και αναλαμβάνει τη θέση του
κυβερνητικού εκπροσώπου. Ο κ. Ρουμπάκης
αναλαμβάνει το γραφείο τύπου του Δήμου.
Ιδρύεται δημοτική επιχείρηση διακογγραμίας.
Οι δισκοί τυπώνονται τε τράγονοι.
Η Αντιπολίτευση κατηγορεί την Δημοτική Αρχή
για έλλειψη σοβαρότητας.

Δεκεμβριος

Η Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης
(ΔΕΤΑ) αγοράζει το ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕ της
Κέρκυρας. Σε μουσική σύσκεψη ανακοινώνεται
σχέδιο δημιουργίας δημοτικής επιχείρησης
καθαροσφάρισης.
Με κερανοβόλες ενέργειες του Δημάρχου,
αγοράζεται ο Γκάλης.
Ματαιώνονται οι εκλογές και εξαγγέλλονται
οι Απόκριες.

ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ

του Στέφανου Τζούφη*



Στα τακτικά έσοδα των Δήμων και Κοινοτήτων, μεγάλο σχετικά μέρος και μέγεθος, είχαν και εξακολουθούν να έχουν τα λεγόμενα "ανταποδοτικά" τέλη και δικαιώματα. Αυτά αποκλειστικά βαρύνουν και εισπράττονται από ΟΛΟΥΣ τους δημότες, ανεξάρτητα και ανεξάρτητα από την οικονομική τους κατάσταση και τη φοροδοτική τους αντοχή. Αυτό, γιατί είχε καθιερωθεί, νομοθετηθεί και παγιωθεί από το κατεστημένο, ΟΛΟΙ (χορτάτοι και ησυχασμένοι), ή έστω, σχεδόν "ισομερώς", τις υπηρεσίες, που τους "παρέχει" ο Δήμος, ή η Κοινότητα και να καλύπτονται, στο σύνολό τους, λες οι αντίστοιχες δαπάνες των... Υπηρέσων τους κλπ.

Ετσι επικράτησε και έγινε... "πρωτόβουλη" και "απρόσβλητη" η έννοια της: "ανταποδοτικότητας" και των: ανταποδοτικών τελών των ΟΤΑ. Η Κεντρική Διοίκηση, (Υπουργείο Εσωτερικών) και οι Νομαρχίες, (Δ/νσεις Εσωτερικών), έχουν πεισματικά, προσληθεί και ακουμπάνε (με... δόος και ευλάβεια), σε αυτή την... παλαιότητα και φροντισμό να διαφυλάσσεται και διατηρηθεί: "αλόγιστη και αμόλυπη", αλλά και ανόθευτη, από κάθε... εκσυγχρονισμό κλπ. σαν "κόρη οφθαλμού". Κάθε λογής μέτρα και μέσα (οποιοδήποτε κατεστημένα) και ποικίλοι τρόποι επιστροφών, να και αναστρέφονται - κύρια όταν κλέγονται οι σχετικές αποστάσεις και οι προοπτικές των ΟΤΑ και εφαρμόζονται, θέλγεται με σκληρότητα και μονομέρεια κλπ. για να μην παρβιαστεί το "Αβύθο". Αυτό και να τηρηθεί απαρύγκλιτα αυτή η... περιφραγή "ανταποδοτικότητας". Δεν έχει και πολλά σημασία ότι ολοφάνερα "πάλλωσι" και ξεπεράστηκε πια η αρχή αυτή, αφού κατά βάση καθιερώθηκε, πριν 75 χρόνια με τον πανάρχαιο-παμπάλαιο πια Νόμο ΔΝΖ τον 1912. Είναι - ατυχώς - χρειάζομενη, ακόμα, και φιλαργετία ευλαβικά και εφαρμόζεται... πάντα. Και φυσικά αυτό γίνεται γιατί... αποδίδει αφού βαρύνει τους πολλούς και πάντα... αδύναμους: τους εργαζόμενους, τους μεσοασυντηρήτους, τους συνταξιούχους, τους μικροεπαγγελματίους, τους και γενικότερα, τις ασθενέστερες και πολυπληθέστερες εισοδηματικές τάξεις. Γίνεται, έτσι αυτή το "παριπλήρωμα" και συμπλήρωμα της άδικης άμεσης και έμμεσης κρατικής φορολογίας που και αυτή έντεχνα... "οικοδομήθηκε" για να βαρύνει και απομυζήσει - πολλές φορές εξοικονομικά - τις ίδιες αυτές κοινωνικές τάξεις... Δεν νομίζω ότι ενδιαφέρει να απομυζηθούν και να καταγραφούν Εδώ τα ανταποδοτικά Δημοτικοκοινοτικά τέλη. Είναι αρκετά πολλά και διάφορα, αντιστοιχούν στις περιχρησιμικές υπηρεσίες και εξυπηρετήσεις των ΟΤΑ. Α.Χ.: Ανταποδοτικά ήταν το δικαίωμα βοσκών, ή βοσκής. Ανταποδοτικά είναι και τα τέλη: καθαριότητας, ύδρευσης, αποχέτευσης, χρήσης πεδωροδίων και πλατειών, χρήσης τάφων, στα Δημοτικά Νεκροταφεία, ακόμα και "αφής και σβέσης κανδηλιών", σ' αυτά, κλπ. κλπ. Τα "ανταποδοτικά" αυτά τέλη είναι τα πιο ανεπιθύτητα και πιο γνωστά και αυτά - κύρια: αποδίδουν και θέλγεται, "τζούφουν", τον κοσμάκη, αφού κάθε χρόνο αναπροσαρμόζονται διαρκώς, αυξητικά, για να καλύψουν αυξανόμενες αντίστοιχες δαπάνες των ΟΤΑ. Διαβάσαμε,

εκπληκτο, ότι "το Νέο ΔΣ της Αθήνας" αύξησε για το 1988, τα ανταποδοτικά του τέλη, κατά 20 ως 30% και πλέον. Αντίθετα το Νέο ΔΣ των Γιαννινών, επιτέλους, ή δεν έκανε καμιά αύξηση των τελών αυτών, ή μείωσε μερικά, ή ελάχιστα, αναπροσαρμόσας, ελαφρά και λογικά. Είναι όθιμο θέσης και στάσης μπρος στο ΤΕΡΑΣΤΙΟ, για το ΛΑΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ αυτό. Γενικότερα, όμως και Πανελλήνια, ωθούνται οι ΟΤΑ να ξεστρατίσουν και έτσι και να εκμηδενίσουν η κοινωνική αποστολή τους, να ξεφρεγγούν από την τροχιά τους και να τους ξεφρεγγει και το οριστικό φιλολαϊκό βάρος τους, όταν συντελούν και αυτοί και κάνουν διαβάσταχτο το επαχθές οικονομικό βάρος των ασθενέστερων κοινωνικών τάξεων, που ακριβώς - κύρια - στους ΟΤΑ λογικά είχαν και έχουν την μοναδική, σχεδόν, προσδοκία και αξίωση να "ακουμπήσουν" και να ανακουφιστούν. Γιατί τι άλλο ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΕΟΣ έχουν οι ΟΤΑ;

Βέβαια έχει κάποια βάση. Όλοι οι δημότες να εισφέρουν, το κατά δύναμη και στα κοινά βάρη. Να εισφέρουν, λοιπόν. Όλοι και μετέχουν στην κοινή τοπική δράση και προσφορά. Αλλά και κατά Συνταγματική, ακόμα επιταγή, αυτό μπορεί και πρέπει να γίνεται ανάλογα με τις δυνατότητες και τις δυνάμεις του καθενός, δηλαδή: αναλογικά. Αλλά τι γίνεται σ' αυτό τον τόπο αναλογικά; Αυτό δεν γίνεται προπαντός στα: ανταποδοτικά τέλη. Και, αν ακόμα, επιχρησιμείται κάποιος "διαφορομορφός" και αυτός είναι εντελώς... παλιωμένος, πλημμελέστατος, χονδροειδής κλπ. Με λίγα λόγια: Αυτό δεν γίνεται όταν λ.χ.: το τέλος καθαριότητας έχει, ως ποινή τρεις ή πέντε "κλίμακες" κατά ισότιμες ζώνες μιας πόλης. Στην ίδια ζώνη μπορούν να υπάρχουν και πολυτελέστατες κατοικίες ή και "βίλες" και ταπεινά διαμερίσματα, παλιά σπιτάκια, ακόμα και χαμόσπιτα. Μπορούν να υπάρχουν πολυτελή καταστήματα, καταστηματαράδες και μικροεπαγγελματίες. Όταν για όλα αυτά, το "αν-

ταποδοτικό" τέλος μπαίνει και ορίζεται, για όλη τη ζώνη, κατά τ.μ. και μετρήεται για όλους, το ίδιο κατά τ.μ. που είναι η αναλογικότητα; Αφήστε τα γνωστά μας αντ'κά τέλη αποχέτευσης, που πάντουν "σε όλους, είτε χωρίς κανέναν" ή ελάχιστοι, να έχουν αποχετευτική εξυπηρέτηση, είτε για... μελλοντική τέτοια! Αυτά και αλόγιστα και πρωτοφανή είναι. Πρόσφατα αντιλήφθηκα ότι το περίφημο ανταποδοτικό δικαίωμα βοσκής έπαψε να υπάρχει, ή πηγαίνει στις κοινότητες! Έγινε, λοιπόν, κάποια... αρχή... "ξηλωμάτος" (ίσως γιατί σε λίγο δεν θάχαμε "αμνοερίφιο"). Καρδός είναι, νομοθετικά, να "ξηλωθούν, σβήσουν, ή αλλάξουν και όλα τα άλλα ανταποδοτικά τέλη των ΟΤΑ. Η... "ανταποδοτικότητα, ολοφάνερα, είναι κοινωνικά ΑΔΙΚΗ και ΠΑΡΟΧΗ-MENH.

Βέβαια, με τόσο λίγα δεν εξαντλείται, ούτε καλύπτεται, ένα τόσο ΜΕΓΑΛΟ και ΚΑΥΤΟ ΘΕΜΑ. Εδώ απλά - μπήκαν και χώρισαν "μονοκοινοβίους", σκιαγραφίες και "ψηγημάτα" των, για γενικότερη ενημέρωση και... προβληματισμούς κλπ. κλπ.

Η Νέα Δημοτική Αρχή των Γιαννινών, όπως προαναφέρθηκε, έδωσε έμπρακτα δείγματα και θετικά "πλήγματα" στην ανταποδοτικότητα. Θύ τα συνεχίσει και θα τα ολοκληρώσει, ασφαλώς, σύντομα, με πιο ρηξικέλευτους, τολμηρότερους και γοργότερους ρυθμούς και σωστή μεθοδολογία θα το μπορέσει, αφού υπάρχει θετική πολιτική ΒΟΥΛΗΣΗ και αφού, είναι βέβαιο ότι θα συνεχίσει, με επιμονή και σταθερότητα, τη δικδίκηση, από την ΠΟΛΙΤΕΙΑ, κονδύλιων και τον μεριδιό, που τον ανήκει. Δεν θα είναι, ούτε θα γίνει, η ΔΗΜΟΤΙΚΗ μας ΑΡΧΗ, ο... επακουρκός. Το παλιός... Φορομήχτης...

* Ο Στέφανος Τζούφης είναι τ. Διευθυντής Υπουργείου Εσωτερικών

ΕΝΕΡΓΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Συνέχεια από σελ. 4

τους Γιαννιώτες, οι οποίοι αλλούθως θάχουν μέσα από τούτη την εφημερίδα μια μονόπλευρη ενημέρωση; **ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ:** Ας μάθουμε όλοι ν' αξιοποιούμε κάποιες δυνατότητες, ας πάθουμε να φεβδίσουμε τον διάλογο, την αντιπαράθεση και την διαφύνα. Βασική προϋπόθεση είναι η ύπαρξη θέσεων. Γιατί μόνο με την αντίθεση και την κριτική στα καφενεία - που ούτως ή άλλως είναι άγονη - δεν είναι δυνατόν να γίνει ούτε ένα βήμα μπροστά.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ χίλια-δύο ζητήματα άλλωστε να συζητηθούν δημόσια. Τα ναρκωτικά λ.χ. και η ολοένα αυξανόμενη εγκληματικότητα στα Γιάννινα, η λήμνη, η επέκταση της πόλης, η ανυπαρξία τουριστικής πολιτικής γι' αυτήν, η υποβάθμιση των συνοικιών και η υπερτροφική ανάπτυξη του κέντρου σε βάρος τους, η έλλειψη παιδικών σταθμών, και σχολείων, η καθαριότητα, η πολιτιστική αναβάθμιση. Ακόμη και ο περιφημος προϋπολογισμός του Δήμου και η χρηματοδότηση του, που τόσο απασχόλησε την επικαιρότητα, που όμως - δυστυχώς - δεν φάνηκε να "αγγίζει" τους κατοίκους της πόλης, αφού κανείς τους δεν πήρε θέση. Γιατί; **ΝΑ** λοιπόν, που υπάρχουν πολλά να γίνουν και πολλά να συζητηθούν. **Και γι' αυτό, πέφτει λόγος και σε μας.** Η εφημερίδα του Δήμου να γίνει το **"Βήμα"** κάθε πολίτη, η έπαλξη απ' όπου καθένος θ' αγωνίζεται - έστω και διαφώνώντας - για την πόλη, χωρίς φυσικά ν' απεμπολεί βασικές αρχές του και πιστεύω.

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΚΑΛΤΣΗΣ (ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ): Τελικά, προσπαθώντας να βάλω σε μια τρε σκέψεις μου, ...βγήκε το θέμα. Το πόσο συμφωνούν ή διαφωνούν, είναι άλλη ιστορία. Πιστεύω όμως, ότι για τα Γιάννινα όλοι συμφωνούμε. Ας πατάσουμε γι' αυτά καθένας από την δική του σκοπιά).

Σύσκεψη των φορέων της περιοχής ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Οι μαζικοί φορείς και οι Δήμαρχοι της Ηπείρου και Κέρκυρας συγκεντρωθήκαμε στα Γιάννινα, στις 17/1/88, στα πλαίσια της πρωτοβουλίας μας για την "σωτηρία και την ανάπτυξη" της περιοχής μας.

Κοινή είναι η διαπίστωση όλων μας, για το μέγεθος των σοβαρών προβλημάτων της περιοχής μας, για τις αιτίες που τα δημιούργησαν και συνεχίζουν να τα οξύνουν. Κοινή είναι η θέλησή μας να κρατήσουμε ενιαία στάση στην αντιμετώπιση τους.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Η περιοχή μας μαραζώνει. Υπάρχει σοβαρό πληθυσμιακό πρόβλημα. Πολλές περιοχές έχουν ήδη εγκαταλειφθεί. Σε 500.000 ανέρχονται οι ξενητεμένοι μας.

Το βιοτικό επίπεδο είναι κατά 30% χαμηλότερο απ' το πανελλαδικό. Το ακαθάριστο περιφερειακό προϊόν υστερεί κατά πολύ από το πανελλαδικό. Η ανεργία φουντώνει. Οι νέοι μας δεν βρίσκουν απασχόληση.

Η περιοχή μας παρουσιάζει σοβαρά καθυστερήματα στην ανάπτυξη της. Δυναμικοί παραγωγικοί τομείς οδηγούνται στο μαρasmus και το πιο ενεργό μέρος του πληθυσμού στην ανεργία. Μειώνεται η κτηνοτροφική παραγωγή. Κατά 8781 τόνους είχαμε μείωση του κρέατος σε σχέση με το 1981. Κατά 10260 τόνους έχουμε μείωση της παραγωγής κοτόπουλων λόγω ΕΟΚ, κατά 1200 τόνους είχαμε μείωση το 1986 στην παραγωγή γάλακτος. Κατά 30000 κεφάλια μειώθηκαν τα αιγοπρόβατα το 1986. Συρρικνώνονται οι μικρές αγροτικές επιχειρήσεις. Χτυπιέται η μικρομεσαία αγροτιά μας...

Οι εισαγωγές κτηνοτροφικών προϊόντων από χώρες της ΕΟΚ, οι αυξήσεις στα γεωργικά μέσα και εφόδια, χτυπούν το αγροτικό εισόδημα. Οι συνεταιρισμοί αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα (μείωση χρηματοδοτήσεων, αυξήσεις επιτοκίων...).

Υπάρχει κίνδυνος αφανισμού δυναμικών κλάδων της αγροτικής μας παραγωγής. 180.000 τόννοι πορτοκάλια (1984-85-86) πήγαν στις χωματερές της Αρτας, αξίας πάνω από 6 δισ. δρχ. Χιλιάδες τόννοι οπωρολαχανικά σπίζουν στα χωράφια. Εγκαταλείπονται και καταστρέφονται οι ελαιώνες. Χτυπιέται η αλιευτική παραγωγή. Ο περιορισμός των εξαγωγών λόγω ΕΟΚ προς τις Σοσιαλιστικές και άλλες χώρες, δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στην αγροτική μας παραγωγή.

Τα δόση μας μένουν αναξιόπιστα. Απούλητες 7000 κολώνες σπίζουν. Η ΔΕΗ προτιμά τις εισαγόμενες. Σε 500 εκατ. ανέρχεται η ζημία στα δόση μας το 1987. Το υδάτινο δυναμικό αναξιοποίητο. Ετοιμές μελέτες για 5 Υδροηλεκτρικά έργα της περιοχής μένουν στα συρτάκια της ΔΕΗ. Ο Ορυκτός πλούτος αναξιοποίητος, ενώ στα προγράμματα της κυβέρνησης και της ΕΟΚ (Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα) δεν προβλέπονται επενδύσεις στα επόμενα χρόνια.

Η συγκοινωνιακή απομόνωση φαίνεται ότι θα συνεχιστεί για χρόνια στην περιοχή μας. Οι μεγάλοι αυτοκινητόδρομοι, ο σιδηρόδρομος, ο αγωγός φυσικού αερίου δεν προβλέπεται να κατασκευαστούν στα επόμενα χρόνια. Ο μύθος για τα πολλά βουνά δεν αρκεί να εξηγήσει την απομόνωση της περιοχής μας. Οι μικρές χρηματοδοτήσεις από τις μέχρι τώρα κυβερνήσεις δεν ήταν δυνατό να σπάσουν την συγκοινωνιακή απομόνωση. Αποτελεί και αυτό μια πρόσθετη απόδειξη ότι για το μεγάλο κεφάλαιο η περιοχή μας δεν αποτελούσε προσιτό φορέα έδωας για να επενδύσει τα κεφάλαιά του.

Η βιομηχανία της περιοχής μας βρίσκεται σε κρίσιμο σημείο. Εκλείσαν πάνω από 25 βιομηχανίες. Φαγώθηκαν δισ. δρχ. Οι μικρές επιχειρήσεις που στηρίχτηκαν στην αξιοποίηση των γεωργικοκτηνοτροφικών προϊόντων κινδυνεύουν. Η Πειραική-Πατρίδα με εντολή της ΕΟΚ πάει για μείωση της παραγωγής και του προσωπικού της. Αυτή η κατάσταση θα πλήξει το μοναδικό μεγάλο εργοστάσιο της περιοχής μας στους Φιλιάτες. Η βιοτεχνία αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Το χτύπημα της αγοραστικής δύναμης του εισοδήματος των εργαζόμενων έχει σοβαρές επιπτώσεις και στους μικρομεσαίους.

Ο κατασκευαστικός κλάδος περνάει σοβαρή κρίση. Τα μειωμένα κονδύλια που δίνονται κάθε χρόνο στα Νομαρχιακά Ταμεία, η πτώση της οικοδομικής δραστηριότητας, δημιουργεί άσχημη κατάσταση σε εκατοντάδες κατασκευαστές και σε χιλιάδες εργάτες και εμπόρους.

Η ανεργία αποτελεί το υπ' αριθμόν ένα κοινωνικό πρόβλημα της περιοχής μας. Πάνω από 15.000 οι άνεργοι. Το άνοιγμα των συνόρων στους ευρωπαίους εργαζόμενους, θα οξύνει αυτή την κατάσταση, ιδιαίτερα στις τουριστικές περιοχές.

Το τουριστικό πολυμεθικό κύκλωμα λυμάνεται το τουρισμό της περιοχής μας. Κυριαρχεί παντού και βάσει σε κίνδυνο μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις. Μειώνει την κίνηση τουριστών, περιορίζει την τουριστική σεζόν. Στόχος τους η εξαγορά των ξενοδοχειακών μονάδων, ο ολοκληρωτικός έλεγχος του τουρισμού. Η καταργηση της παρμεθορίας ζώνης δημιουργεί



προυποθέσεις ξεπουλήματος της γης μας στους ξένους και στο ξένο πολυεθνικό κεφάλαιο.

Οι πόλεις μας αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα. Αποχετεύσεις δεν υπάρχουν. Τα δίκτυα ύδρευσης είναι παμπάλαια. Κίνδυνος νέων επιδημιών παραμονεύουν και σε άλλες πόλεις αν δεν παρθούν έγκαιρα μέτρα αντικατάστασης των παλαιών δικτύων. Σοβαρά προβλήματα αντιμετωπίζουν τα χωριά μας. Τα έργα υποδομής της ΕΠΑ (Επιχειρήσεις Πολεοδομικής Ανασυγκρότησης) δεν φαίνεται να προχωρούν. Η υποδομή για την παιδεία, υγεία, πολιτισμό, αθλητισμό, είναι ανεπαρκής και πολύ πίσω από τις σύγχρονες ανάγκες μας.

Η προστασία των περιβάλλοντος αποτελεί μείζον πρόβλημα. Απαιτείται γενναίες χρηματοδοτήσεις για την ριζική αντιμετώπιση του.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η περιοχή μας έχει ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ. Οι τομείς του ορυκτού πλούτου, των δασών, του υδάτινου δυναμικού, η ανάπτυξη των δυναμικών παραδοσιακών καλλιεργειών της γεωργίας και κτηνοτροφίας, ο Αμβαρικός, η εκβιομηχάνιση με βάση τους ντόπιους παραγωγικούς πόρους, η ανάπτυξη του τουρισμού προς όφελος του τόπου, μπορούν να αποδώσουν σοβαρά οφέλη στην οικονομία μας και χιλιάδες θέσεις εργασίας.

Η περιοχή μας μπορεί να αναπτυχθεί. Αποφασιστικό ρόλο σε μια τέτοια πορεία μπορεί και πρέπει να αναλάβει ο δημόσιος τομέας της οικονομίας, ο συνεταιριστικός και η Τ.Α. Βασική προϋπόθεση γι' αυτό αποτελεί η γενναία χρηματοδότησή τους και η αναβάθμιση του ρόλου τους.

Το Μεσογειακό ολοκληρωμένο πρόγραμμα (ΜΟΠ) Ηπείρου (20 δισεκ. όλα κι όλα) δεν προσφέρει ουσιαστικές δυνατότητες ανάπτυξης. Ο προσανατολισμός του βρίσκεται στην βασική κατεύθυνση της ΕΟΚ για συμπληρωματικότητα της οικονομίας μας. Στους δυναμικούς τομείς της περιοχής μας δεν δίνει καμιά προοπτική ανάπτυξης. Η παραμονή της χώρας μας στην ΕΟΚ βάσει σοβαρά εμπόδια στην προγραμματισμένη και ισορροπημένη ανάπτυξη της περιοχής μας.

Το πενταετές πρόγραμμα που καταρτίζει η περιφέρεια, δεν δημιουργεί προϋποθέσεις ανάπτυξης. Δεν γίνονται αναφορές σε συγκεκριμένους στόχους και δεν δεσμεύονται συγκεκριμένα κονδύλια για την υλοποίησή τους. Οι γενικόλογες και αόριστες στόχοι που περιλαμβάνονται στο σχέδιο προγράμματος της περιφέρειας, εξυπηρετούν την σημερινή αντανακλαστική πολιτική της κυβέρνησης.

Συνέχεια στη σελ. 8

από τη συζήτηση για την ανάπτυξη

Κουσοβίτσας, Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Θεσπρωτίας

... Είχε πει ο πρωθυπουργός ότι αυτά τα βουνά της Ηπείρου πρέπει να γεμίσουν πρόβατα. Πως θα ζήσει όμως ο κτηνοτρόφος με 2.000 την προβατίνη. Ανέβηκε το κόστος και μειώθηκαν οι δαπάνες στην αγροτική οικονομία. Η κτηνοτροφία μας καταστρέφεται από τις επιπτώσεις της ένταξής μας στην ΕΟΚ...

κ. Παπαθεοδώρου (Εργατικό Κέντρο Θεσπρωτίας)

... Η Θεσπρωτία έχει την πρωτιά στην εγκατάλειψη, στην μετανάστευση, στην ερήμωση. Στην περιοχή των φιλιτών για παράδειγμα η μετανάστευση ξεπέρασε το 50%...

... Ανησυχούμε για το μέλλον του εργοστασίου στους φιλιότες. Η κατεύθυνση της ΕΟΚ για μείωση παραγωγής στην κλωστοϋφαντουργία μπορεί να οδηγήσει και σε κλείσιμο του εργοστασίου. Ηδη έχουμε μείωση προσωπικού.

... Προβληματικός είναι και ο τομέας κατασκευών και σοβαρές οι συνέπειες στην ανεργία.

... Στον τουρισμό της Θεσπρωτίας, έχουμε ήδη διείσδυση του πολυεθνικού κεφαλαίου. Οι προσπάθειες της Τ.Α. για επιχειρήσεις στον τουρισμό συναντάνε τρομερές δυσκολίες για την υλοποίησή τους από το υπάρχον πλαίσιο...

... Τα κέντρα υγείας μετατρέπονται σε αγροτικά ιατρεία...

... Είμαστε σίγουροι ότι η πρωτοβουλία μας θα έχει συνέχεια και αποτελέσματα. Πρέπει αυτή να συζητηθεί σε όλους τους μαζικούς φορείς, πρέπει να ακολιθώσει όλους τους φορείς και το λαό της περιοχής...

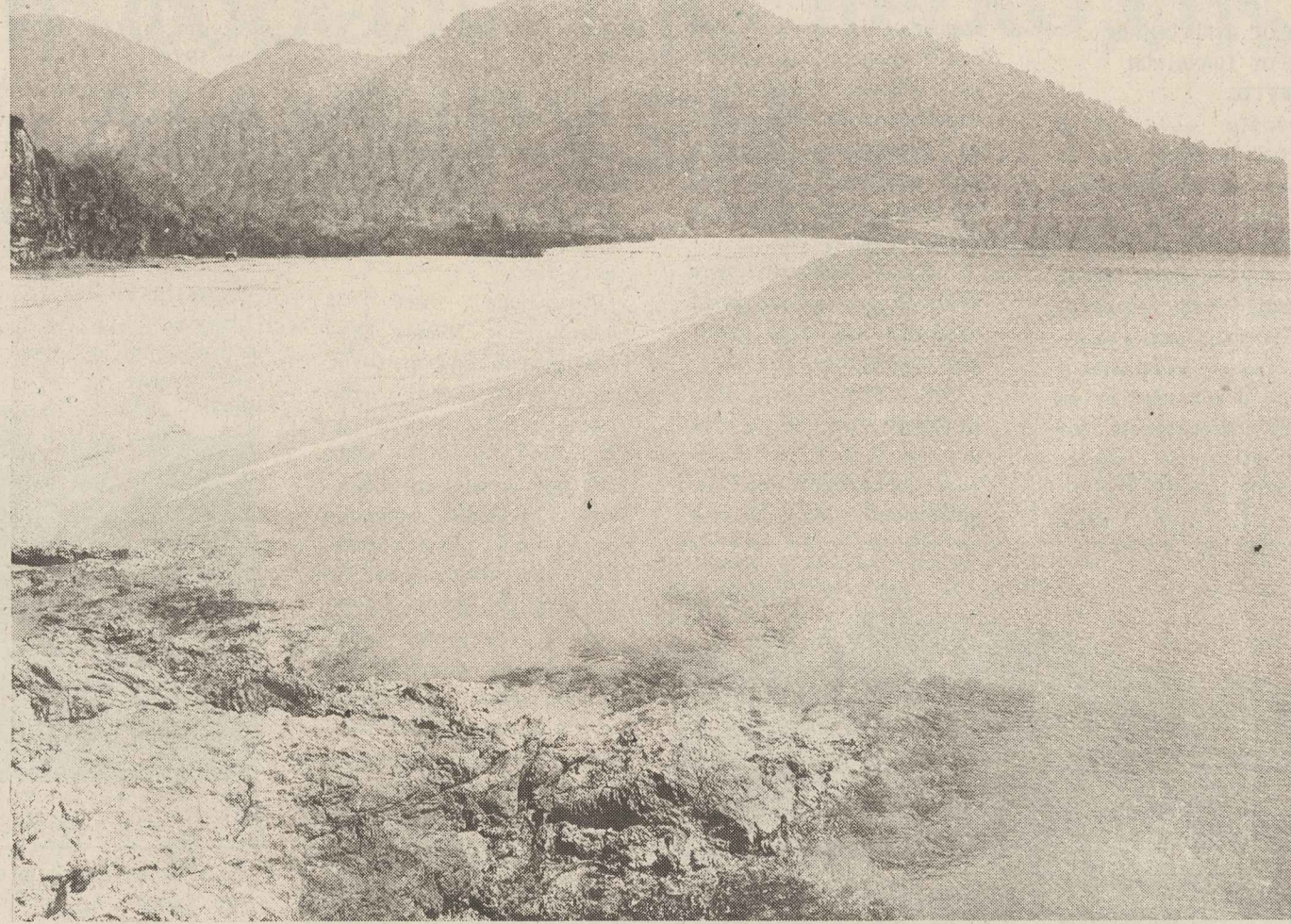
Κ. Παπαδόπουλος, Σύλλογος Μηχανικών Αρτας

... Δεν πρέπει να περιοριστούμε σε καταγραφή προβλημάτων. Θα πρέπει να καθορίσουμε τις κατευθύνσεις ανάπτυξης της περιοχής...

κ. Κολούρης, Δήμαρχος Λευκίμης Κέρκυρας

... Έχουμε την πεποίθηση ότι τα οξυμένα προβλήματα της ευρύτερης περιοχής βρίσκονται σε σημείο οριακό. Η λύση τους δεν μπορεί να περάσει από άλλο δρόμο έξω από το δρόμο της συντονισμένης πάλης, όλων των φορέων της περιοχής.

... Η Λευκίμη σήμερα υδρεύεται με υδροφόρες καθώς μολύνθηκαν τα πηγάδια που υδρεύονταν. Ενώ τέτοια είναι τα προβλήματα, οι



Οι παραλίες του Ιονίου μπορούν να αναπτυχθούν τουριστικά σε όφελος όμως του τόπου.

κ. Πεσλής Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Αρτας

... Η προγραμματική σύμβαση που υπογράφηκε από τα υπουργεία Οικονομικών Εθνικής Οικονομίας και Γεωργίας για την αντιπαγετική προστασία των εσπεριδοειδών στην Αρτα έχει εγκαταλειφθεί...

... Παρόλο που η πεδιάδα της Αρτας ορίζεται από δύο ποτάμια 200.000 στρέμματα σήμερα είναι χωρίς άρδευση και κατά συνέπεια με χαμηλή παραγωγικότητα...

κ. Ν. Γιαννούλης Δήμαρχος Πρέβεζας

... Έχουμε ακούσει πολλές εξαγγελίες. Η δέσμευση του πρωθυπουργού στις 21 Φλεβάρη δεν θα έχει αντίκρουσμα αν δεν συνοδεύεται και με χρη-

ματική δέσμευση...

... Δεν υπάρχει καταληκτική ημερομηνία η 21 Φλεβάρη. Αυτός ο αγώνας θα πρέπει να συνεχιστεί. Σήμερα χρειάζεται μια άλλη πολιτική και προς αυτή την κατεύθυνση θα πρέπει να συνεχιστεί ο αγώνας...

κ. Κουφάλας Δήμαρχος Φιλιτών

... Συμφωνώ με την θέση του Δημάρχου Πρέβεζας ότι χρειάζεται να ζητήσουμε συγκεκριμένες δεσμεύσεις με εγγραφές κοινοδύλων...

Ο κ. Κουφάλας έκανε μια σειρά προτάσεις για αναπτυξιακά έργα στην Θεσπρωτία.

κ. Ρήγας, σύλλογος Επισημοποιημένου Διδακτικού Προσωπικού

... Πρέπει να θέσουμε το ερώτημα. Μιλάμε για μια ανάπτυξη αυτοσκοπό όποια νάναι; Όχι.

... Μιλάμε για ανάπτυξη που θα εξασφαλίζει την άνοδο του βιοτικού επιπέδου των εργαζομένων.

... Εμείς θέλουμε μια ανάπτυξη που θα εξασφαλίζει την δημιουργική απελευθέρωση των δυνάμεων των εργαζομένων.

... Θέλουμε μια ανάπτυξη που να κάνει την εργασία παράγοντα εξανθρωπισμού του ανθρώπου...

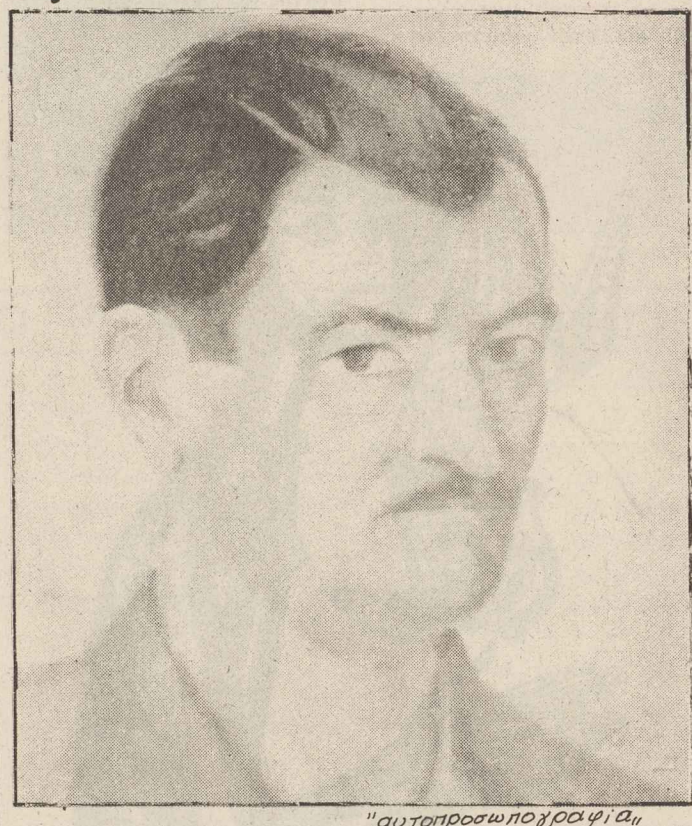
... Τέτοιες πρωτοβουλίες σαν τη σημερινή, έχουν το θετικό στοιχείο ότι αναδεικνύουν την πρωτοβουλία των εργαζομένων...

ατες δημιουργοί Ηπειρώτες δημιουργοί Ηπειρώ

Η εφημερίδα μας συνεχίζει σήμερα την παρουσίαση Ηπειρωτών Δημιουργών. Σε προηγούμενο φύλλο δημοσιεύσαμε αφιερώματα στον Κώστα Λαζαρίδη και στον Δημήτρη Ράτσικα.

Παρουσιάζουμε τώρα τον Γιαννιώτη ζωγράφο και αγιογράφο Γιώργο Καζάκο. Στην εφημερίδα μας έχει ήδη καθιερωθεί ειδική στήλη για τους Ηπειρώτες δημιουργούς. Ζητάμε την συμμετοχή πνευματικών ανθρώπων της πόλης μας για τη συνέχιση της προσπάθειάς μας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΚΟΣ:



"αυτοπροσωπογραφία"

Σκυφτός πάνω απ' το βαλάντιο του ακούρατος δημιουργός, υπηρέτης της τέχνης ως την τελευταία του στιγμή. Ποιός δεν τον θυμάται στο στενό δρομάκι της Ανδρονίκου Παλαιολόγου στο Κάστρο, γραφική φιγούρα ανάμεσα στις μογιές τα πινέλα και τα ρολά με τις αγιογραφίες του.

Πολλές φορές εκείνο το εργαστήριο φάνταζε κρυφό σχολειό όταν μάθαινε στα Γιαννιωτόπουλα την τέχνη του, άλλος για να δώσει εξετάσεις στη Σχολή Καλών Τεχνών, άλλος στο Πολυτεχνείο, άλλος έτσι για να μάθει να ζωγραφίζει.



"Το εργαστήρι του, είναι ακριβώς όπως το άφησε."

Γεννήθηκε στο Μεγ. Περιστέρι Ιωαννίνων το 1912. Φτωχή οικογένεια πολλά παιδιά. Δύσκολα χρόνια και μόνο να ζήσει κανείς, που όνειρα για να σπουδάσει. Θες το ένστικτό του ότι θα πρόσφερε στην κοινωνία, θες η επιμονή του, στρέφεται τελικά στα Γράμματα. τις δυσκολίες και προ-

Η ΖΩΗ ΤΟΥ, ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

χωράει. Τελειώνει τη Σχολή και επιστρέφει στα Γιάννινα όπου το 1943 διορίζεται καθηγητής τεχνικών σε Γυμνάσιο, ενώ παράλληλα ζωγραφίζει στο εργαστήρι του τοπίο, πορταίτο, νεκρή φύση. Η επιλογή του κάτω από συγκεκριμένες ανάγκες να ζήσει και να εργαστεί στην επαρχία του στερεί τις δυνατότητες για πανελλήνια προβολή που έτυχαν άλλοι συνάδελφοί του στην Αθήνα εκείνο τον καιρό. Το έργο του όμως είναι ισάξιο άλλων ονομαστών ζωγράφων. Στη δουλειά του κυριαρχεί ένα προσωπικό στυλ, το έργο του είναι η προέκταση της ψυχής του. Το 1949 και το 1952 πραγματοποιεί δύο ατομικές εκθέσεις στα Γιάννινα ενώ παίρνει μέρος σε 5 ομαδικές σε Αθήνα και Γιάννινα.

Από το 1952 είναι μέλος του καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας.

Απ' το δικό του μετερίζι αγωνίζεται στο πλάι των προοδευτικών ανθρώπων φιλοτεχνώντας αφίσες και πάντα για εκδηλώσεις. Στο μεταξύ έχει να ζήσει την οικογένειά του, στενεύουν τα περιθώρια για παραπέρα καλλιτεχνικές αναζητήσεις.

Απ' τις προσωπογραφίες περνάει τελικά στη Βυζαντινή αγιογραφία. Ασχολείται με ιδιαίτερο ζήλο και επιτυχία με το είδος αυτό της ζωγραφικής ώστε σύντομα γίνεται εξακουστός Αγιογράφος. Η "Παναγία η γλυκοφιλούσα" οι "Αϊ Γιώργηδες" είναι εικόνες αξίας σε πολλές εκκλησίες στην Ηπειρο και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Επίσης στη Δυτ. Γερμανία, την Αυστραλία, την Αργεντινή και σε ιδιωτικές συλλογές. Αλλά έργα του βρίσκονται στο Δημοτικό Μουσείο Ιωαννίνων, στη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία, στο Πανεπιστήμιο κι αλλού. Κάνει



"Παναγία η γλυκοφιλούσα."

και διώχνεται απ' την Ακαδημία. Διδάσκει στη Δημόσια Σχολή Σχεδιαστών Ιωαννίνων. Ακούραστος μοιράζει απλόχερα την τέχνη του χωρίς να κρατάει τα "μυστικά" της δουλειάς του. "Όταν γράφουμε το Α είναι κιόλας ένα δείγμα ότι μπορούμε να σχεδιάσουμε, αν υπάρχει και η εσωτερική φλόγα για την τέχνη τότε είναι ακόμα καλύτερα..." λέει στους μαθητές του. Ανθρωπος λαϊκός με το χαμόγελο, ανοιχτός σ' όλο τον κόσμο.

Δημοπούλος



ΤΟΠΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

Ο Δήμος προσανατολίζεται στην δημιουργία τοπικού ραδιοφωνικού σταθμού. Σχετική απόφαση έχει πάρει το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας. Η εφημερίδα μας ανοίγει σήμερα ένα διάλογο για το σοβαρό αυτό θέμα. Δημοσιεύουμε τις απόψεις του Β. Αλεξανδράκη. Ο κ. Αλεξανδράκης έχει ασχοληθεί με το θέμα μέσα από την συμμετοχή του σε σεμινάρια της εταιρείας τοπικής ανάπτυξης στα οποία παίρνει μέρος.

Ισως το ξέσπασμα της ελεύθερης ραδιοφωνίας στις μέρες μας να οφείλεται απλά στην "πολιτική προίκα" που έδωσε στον Γ. Α. Παπανδρέου ο πατέρας του και πρωθυπουργός της χώρας.

Ισως στην χώρα μας πολλά να γίνονται σε σχέση με πρόσοπα ή συμπωματικά.

Ισως οι χιλιάδες "παράνομοι" ραδιοερασιτέχνες να στέκονται απορημένοι ή ελαφρώς ειρωνικοί μπροστά στο ξαφνικό "ραδιοφωνικό" κλίμα που διαμορφώθηκε.

Ωστόσο παρόλα αυτά, δεν σημαίνει ότι η ευκαιρία δεν πρέπει να αξιοποιηθεί. Η υποβαθμισμένη επαρχία, μπορεί και πρέπει να αξιοποιήσει πολύπλευρα τις δυνατότητες του ραδιοφώνου. Να οργανώσει την Τοπική Ραδιοφωνία. Από την ψυχαγωγία και την ενημέρωση, μέχρι την άμεση επικοινωνία των πολιτών - που μπορεί να συνεισφέρει στην επανάκτηση της χαμένης συνοχής της τοπικής κοινωνίας - το Ράδιο έχει να δώσει πολλά.

Στα Γιάννινα που ο Περιφερειακός Ρ/Σ της Ελληνικής Ραδιοφωνίας βρίσκεται στις τελευταίες θέσεις - από άποψη ποιότητας και επάρκειας - στον κατάλογο των 16 Περιφερειακών, η αναγκαιότητα ύπαρξης τοπικού Σταθμού είναι επιτακτική.

Γιατί βέβαια ο υπάρχων Σταθμός με τις 4-5 ώρες τοπικό πρόγραμμα από το οποίο το 80% είναι - κακή - μουσική και διαφημίσεις, πολύ λίγα πράγματα μπορούν να αναδείξει από την τοπική δημοσιότητα του νομού και της ευρύτερης Ηπείρου. Πολύ περισσότερο αν συμφωνήσουμε ότι ενημέρωση δεν σημαίνει εκκίνηση των δελτίων τύπου της Νομαρχίας, του Δήμου και της Αυτονομίας. Βασική έλλειψη επίσης του Σταθμού η ανικανότητα "ζωντανών" εκπομπών ή διαλόγων αλλά και ειδικής ενημέρωσης για τις διάφορες κοινωνικές κατηγορίες.

Εξάλλου η ύπαρξη μόνο δύο δημοσιογράφων (και 2 σαν εξωτερικών συνεργατών) είναι ενδεικτική της αδυναμίας του για μια ευρύτερη συμβολή στην περιοχή.

Από την άλλη μεριά τα Γιάννινα - όπως όλη η Ηπειρος - ζουν την υποανάπτυξη. Το Ράδιο μπορεί να συνεισφέρει, με την ενημέρωση και τον διάλογο, στην διαδικασία της ανάπτυξης. Γιατί, ως μην ξεχνάμε, η ανάπτυξη χρειάζεται συμμετοχή ενεργή και αυτή με την σειρά της προϋποθέτει την πληρόφορηση.

Καμιά "Προτοβουλία για την σωτηρία και ανάπτυξη της Ηπείρου" δεν πρόκειται να αποδώσει αν αποτελέσει υπόθεση μόνο των "μαζικών φο-

ρέων". Η συναίνεση και η συμμετοχή του Ηπειρώτη είναι όρος βασικός και προϋπόθεση την ενημέρωση και τον διάλογο. Εδώ το Ραδιοφωνο μπορεί να έχει την δική του ιδιαίτερη και ενισχυτική συμβολή...

Και επειδή η ανάπτυξη δεν αφορά βέβαια μόνο την οικονομία και την παραγωγή, αλλά γενικότερα την κοινωνία και τους θεσμούς της, αλλά και τον πολιτισμό, είναι φανερό η πολύπλευρη συμβολή του ραδιοφώνου και σαν μέσου επικοινωνίας, προβληματισμού, παιδείας και ψυχαγωγίας.

Ζητούμενος λοιπόν ένας Τοπικός Σταθμός που θα επιτρέπει την - κατά τον δυνατόν - συνολική έκφραση της Γιαννιώτικης κοινωνίας. Στο ερώτημα ποιός θα έχει την πρωτοβουλία για το "στη-

Εξάλλου αν μιλήσουμε για σταθμό σε επίπεδο Νομού γιατί να μην συμμετέχουν και οι Δήμοι του Μετσόβου και Κόνιτσας ή και κοινότητες και συνεταυρισμοί.

Η συμμετοχή εξάλλου όλων αυτών θα ενισχύσει την οικονομική βάση του σταθμού άρα την επάρκεια και ποιότητά του. Εδώ θα πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι παρά κάποιες διακηρύξεις είναι αμφίβολη η βοήθεια του κράτους μέσω της ΕΡΤ - ΑΕ. Εξάλλου και στις διακηρύξεις αυτές δεν περιλαμβάνονται υποσχέσεις για πόρους (όπως π.χ. η μεταβίβαση τελών που εισπράττει η ΕΡΤ - ΑΕ στην Τοπική Ραδιοφωνία). Το δε προεδρικό διάταγμα ενδιαφρόθηκε περισσότερο να "απαντήσει" στον "9.84" παρά να οργανώσει την Τοπική Ραδιοφωνία.

Ζητούμενος λοιπόν ένας Τοπικός Σταθμός που θα επιτρέπει την - κατά τον δυνατόν - συνολική έκφραση της Γιαννιώτικης κοινωνίας. Στο ερώτημα ποιός θα έχει την πρωτοβουλία για το "στη-



ομο" των Τοπικών Σταθμών η απάντηση αυτή τη στιγμή φαίνεται δεδομένη: Η Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ο πλέον αντιπροσωπευτικός θεσμός της τοπικής κοινωνίας ο θεσμός που έρχεται να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στην υπόθεση της περιφερειακής ανάπτυξης.

Η ανάληψη βέβαια από μέρους της Τ.Α. της πρωτοβουλίας αυτής δεν σημαίνει ότι θα οδηγήσει σε σταθμό του Δήμου. Αλλά ούτε ίσως σε ένα Δημοτικό Σταθμό. Η Τ.Α. από μόνη της δεν εκπράττει το σύνολο της Τοπικής κοινωνίας. Όλοι οι φορείς έκφρασης της θα πρέπει να έχουν θέση στον Τοπικό Σταθμό. Και κανένας βέβαια δεν ισχυρίζεται ότι η Τ.Α. δεν θα τους δώσει την ευκαιρία. Αλλά επειδή δεν μπορεί να αποκλειστεί και το αντίθετο, σε κάποια περίπτωση τουλάχιστον, ο σύγχρονος τρόπος θα ήταν η θεσμοθετημένη συμμετοχή των ορέων στον Σταθμό.

Β. Αλεξανδράκης

Η ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ Α. ΤΑΣΣΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση του ισόγειου Δημαρχιακού Μεγάρου της πόλης μας και μετατράπηκε σε εκθεσιακό χώρο και αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου. Ο χώρος αυτός φιλοδοξούμε και υπάρχουν όλες οι προϋποθέσεις, να σταθεί λειτουργικά σαν μόνιμος χώρος εκθέσεων - προσφορά στην πολιτιστική μας κληρονομιά και στην ερασιτεχνική

ω" του" την έκφραση και τη ζωή του.

Πέρασε στην ιστορία μας σαν λαϊκός καλλιτέχνης και σημάδεψε ριζικά το έργο και τις ανησυχίες των νεότερων καλλιτεχνών που ακολουθάνε τ' αγνάρια του. Ήταν ο μεγάλος δάσκαλος και ο σεμνός συνάμα μαθητής. Εδι-



μας δημιουργία.

Με τη λήξη της χρονιάς, στις 19.12.1987 εγκαινιάστηκε πλούσια Εκθεση στο χώρο αυτό με 41 ζωγραφίες του Τάσσου Αλεβίζου. Την Εκθεση οργάνωσαν ο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωνινών και η Εθνική μας Πινakoθήκη (Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου).

Με τη λήξη της χρονιάς, στις 19.12.1987 εγκαινιάστηκε πλούσια Εκθεση στο χώρο αυτό με 41 ζωγραφίες του Τάσσου Αλεβίζου. Την Εκθεση οργάνωσαν ο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωνινών και η Εθνική μας Πινakoθήκη (Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου).

Με τα λόγια αυτά ο θεωρητικός και κριτικός Θανάσης Παλιούρας μιλάει για το έργο του Αλεβίζου Τάσσου, στη μικρή παρουσίαση της Εκθεσης των χαρακτικών του.

Το έργο του καλλιτέχνη είναι γνωστό μέσα και πέρα από τη χώρα μας και κοσμή δημοσιες και ιδιωτικές συλλογές. Κατάγραψε και αποθανάτισε τη νεότερη εθνική μας μνήμη με τα χαρακτηριστικά του, βιώνοντας έτσι στους νεοέλληνες ιδανικά και μνήμες που σημάδεψαν την εθνική μας πορεία και τέχνη. Εμπνέονται πάντα από τους αγώνες και τις θυσίες, αυτονόου του Λαού και την τρυφάνη στην πάλη του να ζήσει καλύτερος, ακηδεμόνετος, απροσκλήντος. Όλα αυτά μαζί, ο Α. Τάσσος, τάσμεν βαθιά ριζωμένα μέσα του και κατηύθυναν το "πιστεύ-

νε πρόθυμα τις γνώσεις του και έπαιρνε ερεθίσματα από τους νέους. Στέρνωσε έτσι ριζικά το βάθος στο οποίο τοποθέτησε όλη τη σύγχρονη χαρακτική και την ανέλιξη της.

Η πατρίδα είναι η ψυχή στο έργο του Τάσσου και το έργο του είναι "ψυχή" της πατρίδας μας. Ο χαράκτης πέρασε στην ιστορία γιατί έγραψε ο ίδιος ιστορία. Την αγάπησε, την πόνησε, και πάλεψε γι' αυτή. Μεσ' στους πρώτους σ' όλους τους αγώνες του Λαού των τελευταίων ετών χρόνων τους δικαίωσε με το έργο του. Είναι συνεπώς ο εκλεκτός της Εθνικής μας μνήμης και της καλλιτεχνικής μας υπόστασης.

Ειδικά μπορεί κανένας να σταθεί χωριστά σε καθένα από τα έργα του μα δεν το επιχειρώ την ώρα αυτή. Για μένα ο Α. Τάσσος είναι ο μεγάλος λυρικός χαράκτης, που ανέδειξε την ζωγραφική στο ύψος της σύγχρονης τεχνικής και την οδήγησε στην υπέρβαση του λαού και των αγώνων του και στη ζωγραφική απεικόνιση και κατοχύρωση της ιστορίας μας.

Ν. Μούλιας



Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

Οι τελευταίες συζητήσεις που έγιναν στο Δημοτικό Συμβούλιο, αλλά και δημόσια για τον προϋπολογισμό του Δήμου, ανέδειξαν το πρόβλημα του ρεαλισμού στην άσκηση της δημοτικής εξουσίας σε όλες τις πολιτικές του διαστάσεις.

Στην Δημοτική Αρχή ασκήθηκε έντονη κριτική για έλλειψη ρεαλισμού και από τις δύο δημοτικές παρατάξεις.

Δεν είναι στην πρόθεσή μου να ασχοληθώ αναλυτικά με τις επιμέρους πλευρές των θέσεων αυτών. Θέλω να σταθώ στην βαθύτερη, κατά την γνώμη μου, ουσία τους εξετάζοντας και συνολικότερα το ζήτημα.

Τί θα πει λοιπόν ρεαλισμός;

Η έννοια της λέξης μας παραπέμπει στην γνώση της πραγματικότητας και η πραγματικότητα δεν είναι καθόλου ρόδινη. Και γιατί τα προβλήματα της πόλης μας είναι μεγάλα και οξυμένα αλλά και γιατί η πολιτική της κεντρικής εξουσίας δεν δημιουργεί προϋποθέσεις ρεαλιστικών λύσεων.

Ο ρεαλισμός σαν αναγκαιότητα στην άσκηση της εξουσίας απαιτεί πράγματι γνώση της πραγματικότητας.

Αρκεί όμως η γνώση αυτή για να προσδώσει τον χαρακτήρα πολιτικού προτερήματος στον ρεαλισμό;

Σίγουρα όχι. Η γνώση είναι αναγκαία αλλά όχι ικανή προϋπόθεση. Το κριτήριο ερώτημα είναι το εξής:

Θα αποδεχτεί η δημοτική εξουσία αυτήν την πραγματικότητα, θα τη θεωρήσει δεδομένη και αμετακίνητη ή θα παλαίψει για να την αλλάξει; Οι απαντήσεις σ' αυτό ακριβώς το ερώτημα προσδιορίζουν ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ. Δένουν δύο δια-

φορετικά νοήματα στον πολιτικό ρεαλισμό.

Είναι αρκετά νομίζω φανερό πως η όλη συζήτηση για τον ρεαλισμό της δημοτικής εξουσίας έχει σαν κυρίαρχο στοιχείο την αντιπαράθεση δύο πολιτικών αντιλήψεων.

Ας δούμε το θέμα πιο συγκεκριμένα.

Η πόλη έχει προβλήματα. Πολλά από αυτά τα προβλήματα είναι τέτοια που η λύση τους δεν μπορεί να αφεθεί για το μέλλον. Για παράδειγμα. Ένα μεγάλο κομμάτι του δικτύου ύδρευσης είναι πενήντα χρόνων. Ο κίνδυνος για την υγεία των κατοίκων είναι υπαρκτός. Μπορούμε να πούμε ότι το πρόβλημα θα αφεθεί για να λυθεί αργότερα; Είναι αδύνατο να το πούμε γιατί πραγματικά δεν μπορούμε να παύσουμε με τη ζωή των Γιαννινωτών. Υπάρχουν και άλλα προβλήματα που έχουν μαζευτεί για χρόνια και που η λύση τους είναι επείγουσα αναγκαιότητα. Σ' αυτές τις διαπιστώσεις δεν νομίζουμε πως μπορεί να υπάρξει διαφωνία.

Διαφωνία δεν μπορεί να υπάρξει και σε μια άλλη διαπίστωση. Η λύση αυτών των προβλημάτων απαιτεί σημαντικά ποσά. Μια πρώτη εκτίμηση των απαιτούμενων χρηματικών ποσών τα ανεβάζει σε δεκάδες δισεκατομμύρια.

Οι διαφορετικές πολιτικές αντιλήψεις, αρχίζουν από τη στιγμή που μπαίνει το θέμα, πωςθα λυθούν αυτά τα προβλήματα.

Τα προβλήματα ριζικά, στην έκταση που το βάθος που έχουν για την πόλη μας δεν θα λυθούν μ' αυτή την πολιτική της κεντρικής εξουσίας. Ομως αυτή η πολιτική μπορεί ν' αλλάξει. Και

ματα που δίνει η κεντρική εξουσία. Αν μαζέψουμε όμως τα χρήματα αυτά θα διαπιστώσει κανείς ότι δεν φτάνουν για να γίνει σχεδόν τίποτα. Και υπάρχει ένα απλό ερώτημα. Αν αύριο βγούν σχολήγια στο νερό τί θα πουν στους Γιαννινιώτες; Η περίπτωση της Λευκάδας, της Καστοριάς, του Πύργου μας δείχνει ότι οι κίνδυνοι χτυπάνε και τη δική μας πόρτα.

Είναι φανερό ότι μια τέτοια στάση ξεκινάει από την πολιτική αντίληψη για το ρόλο και τον χαρακτήρα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Γι αυτούς η Τοπική Αυτοδιοίκηση θα πρέπει να κινηθεί στα πλαίσια που καθορίζει η κεντρική εξουσία.

Η κεντρική εξουσία όμως έχει μια πολιτική που είναι αντίθετη με τα συμφέροντα των εργαζόμενων, μια πολιτική που δεν δίνει λύσεις στα προβλήματα.

Αυτό λοιπόν που λένε οι επικαλούμενοι τον "ρεαλισμό" δεν είναι τίποτα άλλο παρά η αποδοχή και η στήριξη ακόμα αυτής της πολιτικής. Ενας τέτοιος "ρεαλισμός" είναι πράγματι "αχρείαστος" και όχι μόνο αυτό αλλά και επικίνδυνος.

Τί απάντηση όμως δίνει η άλλη αντίληψη και πολιτική στα παραπάνω ζητήματα; Είναι σίγουρο ότι δεν αρκεί να λέει κανείς ότι η άποψη των άλλων δεν οδηγεί σε λύσεις. Πρέπει να λέει γιατί η άποψη η δικιά του οδηγεί σε λύση. Πώς λοιπόν θα λυθούν τα προβλήματα;

Τα προβλήματα ριζικά, στην έκταση που το βάθος που έχουν για την πόλη μας δεν θα λυθούν μ' αυτή την πολιτική της κεντρικής εξουσίας. Ομως αυτή η πολιτική μπορεί ν' αλλάξει. Και

επειδή ακριβώς οι Δήμοι έχουν σαν σκοπό ύπαρξή τους τη λύση των προβλημάτων των πόλεων, μπορεί και πρέπει να συμβάλλουν με τη δική τους δράση γι' αυτή την αλλαγή πολιτικής. Αυτή είναι μια βασική πλευρά της θεσης του άλλου πολιτικού ρεαλισμού, αυτού που δεν αρκείται στη διαπίστωση της πραγματικότητας, αλλά προσχωρεί σε προσπάθειες για αλλαγή αυτής της πραγματικότητας. Βέβαια το θέμα είναι σύνθετο και έχει και άλλες πλευρές.

Μια τέτοια στάση οδηγεί και σε συγκεκριμένα αποτελέσματα μέσα στη σημερινή κατάσταση. Οδηγεί σ' ορισμένες λύσεις προβλημάτων.

Γιατί βέβαια ισχύει αυτό που και η εμπειρία μας έχει διδάξει. Ο,τι καλό μπορεί να γίνει γίνεται με αγώνες. Οι όποιοι κυβερνώντες δεν είναι πάντα εύκολο να κλειστούν τ' αυτιά τους στη λαϊκή θέληση.

Δεν θα ολοκληρώναμε το θέμα αν δεν εντοπιζαμε και κάποια άλλα πράγματα.

Δεν αρκεί σίγουρα μια Δημοτική Αρχή να στέκεται μόνο στα λόγια και στις διακηρύξεις. Οσο σωστά και αν είναι αυτά χρειάζονται να υιοθετηθούν και από τον κόσμο. Και όχι μόνο αυτό. Η αποδοχή τους να συνοδεύεται και από απόφαση συμμετοχής του κόσμου στους αγώνες. Διαφορετικά οι διακηρύξεις χάνουν την αξία τους και τον σκοπό τους.

Και εδώ υπάρχει ένα τεραστίο ζήτημα. Η λύση μισών προβλημάτων η καλή και αποτελεσματική διαχείριση είναι απαραίτητα στοιχεία για να εξασφαλίσουν αυτή τη συμμετοχή.

Γι' αυτό όμως τα σοβαρά ζητήματα θα επανέλθουμε σε άλλο σημείωμά μας.

Β.ς



ΛΙΓΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΟ 1992

Σαν κάθε Έλληνας που βαρέθηκε τον τόπο του και σιχάθηκε την καταγωγή του, έτσι κι εγώ αισθάνομαι την ανάγκη ν' απλώσω τις σκέψεις μου γύρω απ' αυτό το βαρυσήμαντο γεγονός που θα λάβει χώρα στη δική μας χώρα την 1η Γενάρη του 1992.

Πιστεύω ακράδαντα ότι εκείνη τη σημαδιακή μέρα θα συμβούν πράγματα και θάματα. Τ' απάνω κάτω που λένε. Κατ' αρχήν θα πάψει να με βασανίζει το κόμπλεξ

ότι είμαι απλά ένας Έλληνας, άντε ένας Βαλκανικός; Θα είμαι πλέον Ευρωπαίος. Τα σύνορα ανοιχτά, θα πηγαίνω σ' όποια χώρα της Ευρώπης γουστάρω. Θα τελειώνω τη δουλειά μου, θα καβαλάω τ' αεροπλάνο, έτσι, χωρίς διαδικασίες και τσφ στα Παρίσια για καφεδάκι. Μα θα μου πέφτει μπανάτο το Παρίσι, ντου για τη Βιέννη, το Νταβός; Αςε τώρα Γερμανίες και τα τέτοια, ταξιδάκια μέρα πέρα μέρα, θα τάχω για τις ζωτικές μου αναγκες. Πλατεία-Μόλο θα το κάνω θα δεξί...

Λεφτά; Ας είναι καλά οι Αίτες και τα διορθωτικά ποσά. Μήνας μπαίνει, μήνας βγαίνει αβάντι αυξήσεις μέχρι και ένα τσίνο εκατό επί του βασικού μου μισθοδ,ώστε να ισοσκελιώ τα πενήντα και εξήντα τοις εκατό των ανατιμήσεων. Γιατί δηλαδή, τόσα χρόνια, που δεν ταξίδευα τα λεφτά μου λεπάνε; Όχι δα; Οι διαδικασίες παιδί μου αυτές οι χρονοφάγες διαδικασίες; Βίξεις, συντάγματα και τα τέτοια. Τώρα δόξα τω θεώ όλα αποποιούνται. Βουτάς μια χούφτα ΕΚΥ και παίρνεις σβάρνα τις Ευρώπες από Γαστούνι μέχρι Λισσαβόνα; Τώρα βέβαια αν φτάσεις μονάχα στο Κατάκωλο... Ε; πόλός θα σου φταίει; Το κακό σου το ριζικό ασφαλώς που ο' έκανε εργάτη, που αν τελικά καταφέρεις να βγεις από τούτη τη νοτιοανατολική Ευρωπαϊκή μπανανία, θάναι νόμια για να ΜΠΕΙΣ σ' ένα σιλαβοπάζαρο. Αν δεν κάνουν τον τόπο σου σκέτο οκλαπόδαρο από τε θα γλιτώσεις και τα εισιτήρια. Ω; 1992 πόσο αργεί να έρθεις; Να με ολοκληρώσεις Ευρωπαϊκά; Να με Ευρωπαϊσες ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΑ;...

Δ.ς

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

Διαμορφώθηκε κατάλληλα το Νεοκλασικό κτίριο (παλιό Μαιευτήριο) του τ. Δημοτικού Νοσοκομείου σε αίθουσες για χορό και για πρόβες και μεταφέρθηκαν εκεί τα τρία τμήματα της Φιλαρμονικής του Δήμου, μπάντα, Παιδική χορωδία και χορευτικό συγκρότημα.

Στόχος της Διοίκησης είναι στο χώρο αυτό στα μέσα Φεβρουαρίου να λειτουργήσει και Σχολή για δωρεάν εκμάθηση οργάνων πνευστών και κρουστών και δημιουργίας μικρής μπάντας (μπαντίνια). Θα εγγραφούνται αγόρια και κορίτσια από ηλικίας 10 έως 13 ετών.



Εντός του Φεβρουαρίου επίσης θα δημιουργηθεί και η προμήθεια νέων μοναδικών οργάνων.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ιδρύθηκε το 1983 και αποτελείται από 150 και πλέον άτομα ηλικίας από 8 έως 15 ετών. Τις χρονιά που πέρασε πραγματοποιήθηκαν πολλές εμφανίσεις σε εκδηλώσεις διαφόρων Δήμων της χώρας και άφησε άριστες εντυπώσεις. Δέχεται πολλές προσκλήσεις για συμμετοχή σε διάφορα φεστιβάλ από τα οποία επιλέγει. Ήδη για τα μέσα Φεβρουαρίου αποδόθηκε πρόσκληση του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Περιστερίου και θα μετα-

νται παραδοσιακούς χορούς. Οι ανάγκες της πόλης στον τομέα αυτό δεν καλύπτονται, γιατί ο στόχος της Διοίκησης και της Δημοτικής Αρχής είναι η επάνδρωση με νέο προσωπικό και η εξεύρεση και νέων χώρων που θα μπορούν τα παιδιά να διδάσκονται χορό.

Το χορευτικό συγκρότημα των μεγάλων αποτελείται από 100 παιδιά. Χορεύει αντιπροσωπευτικούς χορούς απ' όλη την Ελλάδα και τμήμα 16 ξενιγαριών έχει εμφανισθεί σε διάφορα Φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. (Κύπρος, Αλβανία, Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Λιβύη κλπ.)

Λαχαναγορά

Ολοκληρώνεται μέσα στο Φεβράριο η μηχανολογική μελέτη της λαχαναγοράς που θα γίνει από τη ΔΕΤΑΙ στο χώρο Βαϊδολίβαδο στο Σταυράκι. Ήδη είναι έτοιμες η Αρχιτεκτονική και η στατική μελέτη.

Αιχώς μετά θα γίνει η δημοπρασία του έργου.

βεί να συμμετάσχει σε ασυγκλειστική συνάντηση. Αξίζει εδώ να σημειωθεί ότι η Παιδική Χορωδία του Δήμου μας είναι η μοναδική τετραφωνή χορωδία στην Ελλάδα. Συντομα θα αρχίσουν και νέες εγγραφές για τη στελέχωση της με καινούργιο διευθυντή.

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ του Δήμου ορίζεται σε δύο τμήματα: στο παιδικό και στο τμήμα των μεγάλων.

Ιδρύθηκε το Γενάρη του 1984.

Στο παιδικό έχουν εγγραφεί πάνω από 100 παιδιά ηλικίας 6 ετών και άνω και διδάσκον-

ΟΞΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΑΡΓΗΣ

Αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου:

Σοβαρά προβλήματα κατήγγειλαν κάτοικοι της περιοχής της πλατείας Πάργας από την λειτουργία και την ύπαρξη πολλών κέντρων "διασκέδασης". Το θέμα συζητήθηκε στο συνοικιακό συμβούλιο και στη συνέχεια στο δημοτικό συμβούλιο της πόλης, όπου παραβρέθηκαν και πήραν μέρος στη συζήτηση συνοικιακοί σύμβουλοι και κάτοικοι. Όπως τονίστηκε και από το Δήμαρχο και από δημοτικούς συμβούλους το πρόβλημα είναι σοβαρό και έκφραση μιας πλευράς του συνολικού κοινωνικού προβλήματος της πόλης.

"Η νεολαία, αναζητά διεξόδους και στην διασκέδαση της και στην αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου της και γενικότερες κοινωνικές διεξόδους. Το θέμα είναι βαθύτερο. Έχει σχέση με τις "αξίες" που παράγει και αναπαράγει η σημερινή κοινωνία μας. Σαν Δήμος θα πρέπει να έχουμε παρέμβαση προς αυτή την κατεύθυνση". Τόνισε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Φ. Φίλιος.

Και ο επικεφαλής της Δημοτικής Αλλαγής- Συνεργασία Δημοκρατικών Δυνάμεων κ. Αλ. Σόφης επεσήμανε: "Το πρόβλημα εντοπίζεται κυρίως σε θέματα πολιτισμού και ψυχαγωγίας της νεολαίας. Έχει σχέση με τις αξίες που δια ορμούνται στον ευαίσθητο αυτό κοινωνικό τομέα. Εναλλακτική προσπάθεια θα έχει επιτυχία στο βαθμό που η νεολαία θα συμβάλλει η ίδια στην διαμόρφωση του τρόπου ψυχαγωγίας της. Από τη συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο δημοσιεύουμε ορισμένα αποσπάσματα από ομιλίες.

Φίλιππος Φίλιος:

"Οι άδεις λειτουργίας των κέντρων διασκέδασης δεν δίνονται από τους δήμους παρ' ότι είναι πάγιο αίτημα της Τοπικής Αυτοδι-

οίκησης.

Για κέντρα της πλατείας Πάργας έχουμε δεχτεί σωρεία καταγγελιών. Μερικά δεν λειτουργούν σύμφωνα με τη χρήση που προβλέπουν οι άδειες λειτουργίας τους.

Υπάρχουν κέντρα για τα οποία καταγγέλθηκε χρήση ναρκωτικών. Τις μεταμεσονυχτικές ώρες κυκλοφορούν στην περιοχή μεθυμένοι με μπουκάλια στα χέρια και απειλούνται οι κάτοικοι.

Το ζήτημα έχει πάρει τρομερές, ανησυχητικές διαστάσεις και έχουμε νεολαία να αναλώνει την ζωντανία της με τέτοιους τρόπους. Το Δημοτικό Συμβούλιο είχε και παλιότερα ασχοληθεί με αυτό το θέμα. Παρ' ότι δεν υπάρχει νομική κάλυψη πρέπει να παρέμβουμε. Δεν αρκεί να καταδικάζουμε και να καταγγέλλουμε.

Θα πρέπει να ζητήσουμε από τις υπηρεσίες που είναι αρμόδιες άμεσο επανέλεγχον των αδελών και των διοικητικών πράξεων για το σύνολο των καταστημάτων της περιοχής. Να ζητήσουμε ρύθμιση νομοθετική.

Να ζητήσουμε επίσης από τον κ. Νομάρχη να υπάρξει γνωμοδοτική επιτροπή στην οποία να συμμετέχουν δημοτικοί σύμβουλοι για την έκδοση νέων αδειών και για την λειτουργία των κέντρων.

Πρέπει ακόμα να προχωρήσουμε και μεις σαν Δήμος, στην δημιουργία στεκιών νεολαίας. Υπάρχει μια πρόταση, για άμεση υλοποίηση. Το πρώην 406 στρατιωτικό νοσοκομείο να μετατραπεί σε στέκι νεολαίας.

Είναι υποχρέωση της πολιτείας να στηρίξει την προσπάθεια της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τη ζωή της πόλης, για το μέλλον της νεολαίας της.

Αλ. Σόφης:

"... Είχε εξαγγελθεί ένα νέο θεσμικό πλαίσιο για τα κέντρα και για να τονωθεί ο

επαγγελματικός τους χαρακτήρας. Δεν συζητήθηκε όμως. Εδώ δίνεται η δυνατότητα για έκδοση αδειών ελλειπών και για μείωση ουσιαστικά της δυνατότητας ελέγχου...

... Το θέμα δεν είναι να διώξουμε τα κέντρα από την πλατεία Πάργας και να πάνε αυτά σε άλλο σημείο της πόλης, παράδειγμα στα Ζευγάρια. Θα δημιουργηθεί εκεί ένα νέο γκέτο. Υπάρχει ανοιχτό πρόβλημα. Άλλο οξύ πρόβλημα είναι η διακίνηση των ναρκωτικών που κατήγγειλε ο κ. Δήμαρχος. Έχει υποχρέωση η Δημοτική Αρχή να παρέμβει δυναμικά και να ζητήσει αυστηρότατο έλεγχο..."

Αποστόλης Μάτης:

Στην περιοχή υπάρχουν πολλά φροντιστήρια. Τα κέντρα φυτρώνουν εκεί που βρίσκεται η νεολαία. Λειτουργούν ανεξέλεγκτα.

Λευτέρης Ζώλας:

"... Η ευθύνη της πολιτείας είναι μεγάλη. Επιβάλλεται ένας τρόπος ζωής στη νεολαία. Επιδιώκεται ο αποπροσανατολισμός της. Στραβώνουν σήμερα τη νεολαία για να την ελέγχουν και να την εκμεταλλεύονται μέχρι τα γεράματα..."

Δ. Ραματζάς, Πρόεδρος του 4ου συνοικιακού Συμβουλίου:

"Υπάρχει μια ανησυχητική κατάσταση στην περιοχή μας. Τα μέτρα που προτάθηκαν μπορούν να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για μια άμεση αντιμετώπιση του προβλήματος..."

Στη συζήτηση πήραν μέρος και πολλοί κάτοικοι που περιέγραψαν με τα μελανώτερα χρώματα την κατάσταση που υπάρχει. Το Δημοτικό Συμβούλιο πήρε ομόφωνα τις προτάσεις που διατυπώθηκαν.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΔΕΤΑΙ)

* Οικονομικά στοιχεία:

	1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981
Εσοδα (εκατ.):	132,9	98,2	64,6	52,4	42,6	36,2	29,0
Εξοδα (εκατ.):	110	91	-	-	-	-	-



(Δεν υπάρχουν στοιχεία εξόδων για προηγούμενες χρονιές γιατί τα κρατούσε ο ΕΟΤ στα κεντρικά γραφεία Αθηνών).

Το 1987 τα κέρδη της επιχείρησης αυξήθηκαν σε σχέση με το 1986 από 7 εκ. σε 23 εκ.

* Το Ξενία έχει μεγάλο αριθμό εργαζομένων συγκριτικά με άλλα ξενοδοχεία. Ο βαθμός πληρότητας είναι περίπου 90% για τις χρονιές 86 και 87.

* Στη ΔΕΤΑΙ οι μόνιμα απασχολούμενοι αυξήθηκαν από 37 σε 43. Για πρώτη φορά απασχολήθηκαν εποχιακά 45

εργαζόμενοι.

* Η ΔΕΤΑΙ για το 1988 θα λειτουργήσει δύο νέες εκμεταλλεύσεις. Την ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ και το ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ ΣΑΛΟΝΙ. Η ΟΑΣΗ πιστεύεται ότι θα περιέλθει στην εκμετάλλευση της ΔΕΤΑΙ μετά τον Ιούλιο του 88 οπότε και θα κατατεθεί αγωγή για ιδιόχρηση κατά των σημερινών ενοικιαστών.

* Εργασίες ανακαίνισης του ξενοδοχείου ΞΕΝΙΑ ύψους 150 εκατ. θα γίνουν αυτό το διάστημα με χρηματοδότηση από τον ΕΟΤ. Ήδη έχει γίνει η σχετική μελέτη.

Η πίττα των εργαζομένων στο Δήμο



Πίττες, πολλές πίττες και φέτος όπως και κάθε χρόνο. Η βασιλόπιττα πήγε πια στη ζωή μας. Είναι το επανόλουθο μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς μέχρι ν' αρχίσουν οι τυρόπιττες και κρεατόπιττες των Αποκριών. Και βέβαια δε θα μπορούσαν να αποτελέσουν εξαίρεση οι εργαζόμενοι στο δήμο.

Το Σάββατο στις 30 του Γενάρη οι υπάλληλοι του Δήμου συγκεντρώθηκαν στο Ξενία για το κόψιμο της δικής τους πίττας. Ήταν μια ευκαιρία να βρεθούν και κάπως διαφορετικά μεταξύ τους χωρίς τα προβλήματα της καθημερινότητας, το άγχος της δουλειάς και τον εκνευρισμό. Προβλήματα που γεννά η έδρα η δουλειά εξ' άλλου.

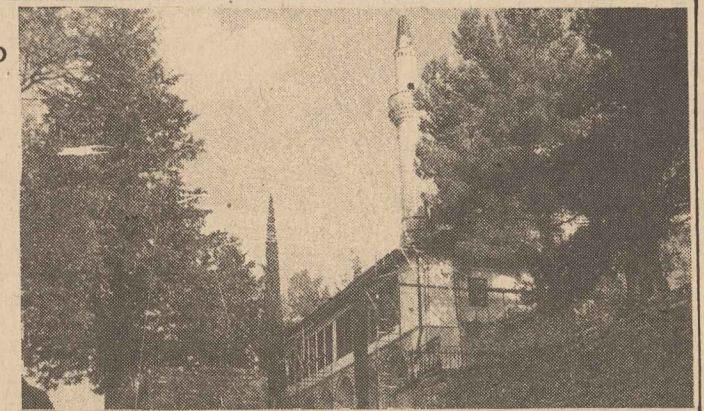
Τελικά αποδείχθηκε για άλλη μια φορά, ότι όλοι μαζί κάνουν μία πολύ όμορφη παρέα, αφού να σκεφτεί κανείς, μολονότι πρωί, ακόμα και χορό στήσανε μετά το κόψιμο της πίττας και αυτό μόνο με βασιλόπιττα και αναψυκτικό. Σκεφτείτε τί θα γινόταν αν η εκδήλωση ήταν βράδυ με φαγητό και κρασάκι. Ας το σκεφτούν τα ΔΣ των Συλλόγων του Δήμου... Βέβαια το φλουρί δεν "έπεσε" σε εργαζόμενο του Δήμου. Το κέρδισε η ορχήστρα του ΟΗΟ, που τελικά ήταν μια ηθική βράβευση για τα εθύμα τραγουδάκια που έπαιξαν τα παιδιά του συμμαθητικού συγκροτήματος.



Το μουσικό συγκρότημα του ΟΗΟ.

Δημοτικό Μουσείο

Εγκρίθηκε πίστωση 7 εκατ. για εκτέλεση εργασιών στο Δημοτικό Μουσείο. Η μελέτη συντάσσεται από την τεχνική υπηρεσία του Δήμου και θα είναι έτοιμη στο τέλος Φλεβάρη. Το έργο θα εκτελεστεί με αυτεπιστασία.



ΔΕΤΑΙ
Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Αναπτύξεως ΞΕΝΙΑ

- Νέα αίθουσα χωρ/τάς 400 ατομ.
- Για συν/σεις κ χορούς συλλογών
- Για δεξιώσεις κ σεμινάρια
- Για γάμους κ βαφτισία

περιβαλλον εξυπηρέτηση

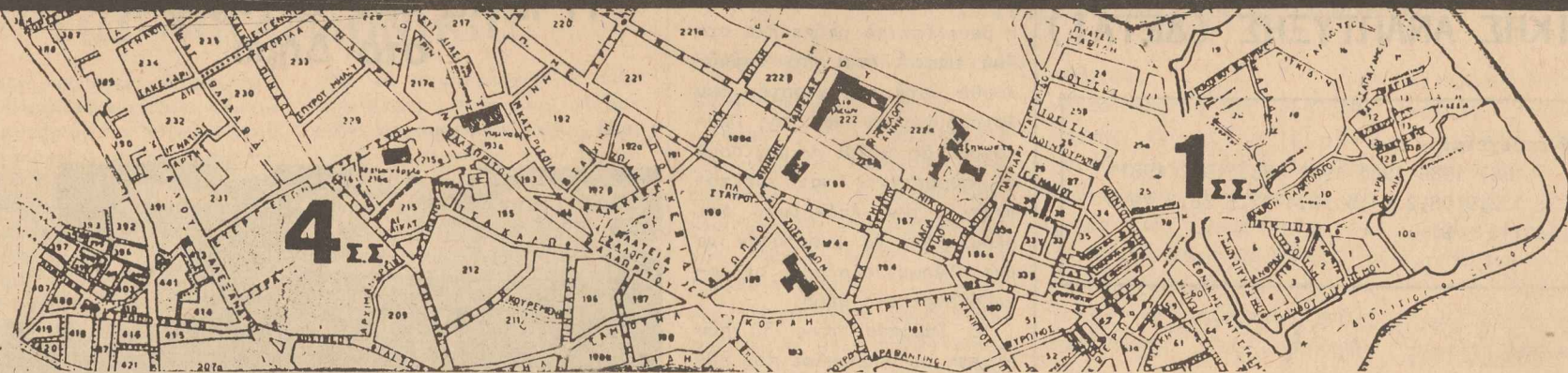
κρατήσεις: τηλ. 25089 - 25087 κ. κρικωνή

Ξεφαντόστε στις αποκριάτικες Τζαμάλες.



Ο ΔΗΜΟΣ

Τηλεφωνικό Κέντρο
 Δήμου:
 26.310 26.339
 26.516 36.169
 26.442



ΑΠΑΙΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ:

ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ

Ένα από τα μεγάλα ζητήματα της πόλης που θα θέσει ο Δήμαρχος στον πρωθυπουργό κατά την επίσκεψή του στα Γιάννινα είναι η μεταφορά του στρατοπέδου του "Ακραίου". Επτάσσε πλέον ο καιρός η πρωθυπουργική εξαγγελία του 1983 να γίνει πράξη. Η θέση αυτή απηχεί σήμερα τις απόψεις όχι μόνο της Δημοτικής Αρχής αλλά όλου του λαού της πόλης.

Ο χώρος του στρατοπέδου είναι μια έκταση 600 στρεμμάτων μέσα στην πόλη. Το Γενικό πολεοδομικό σχέδιο, προβλέπει αξιοποίηση αυτής της περιοχής για πρόγραμμα λαϊκής κατοικίας και για άλλες λειτουργίες (εκπαίδευση, αθλητισμός, πράσινο, Διοικητικό Κέντρο κλπ.).

Η παραχώρηση του χώρου στο Δήμο είναι ιδιαίτερα αναγκαία και για την αποκατάσταση αυτών που ρυμοτομούνται από την εφαρμογή του νέου σχεδίου πόλης. Υπάρχουν και ολόκληρες περιοχές όπως του Λασπότοπου που το σχέδιο προβλέπει μεταφορά τους και η λύση του Ακραίου προσφέρει δυνατότητες εφαρμογής του σχεδίου.

* *

Η παραχώρηση του "Ακραίου" είναι παλιό αίτημα του Δήμου και της πόλης. Το υπουργείο Εθνικής Αμυνας είχε απαντήσει αρνητικά στην προηγούμενη Δημοτική Αρχή για την παραχώρηση. Με έγγραφό του προς τη νέα Δημοτική Αρχή το υπουργείο δέχεται την παραχώρηση με την προϋπόθεση της χρηματοδότησης της μεταφοράς του στρατοπέδου από το Νομαρχιακό Πρόγραμμα.

Η Δημοτική Αρχή έθεσε πολλές φορές το ζήτημα στους αρμόδιους και ζήτησε από το Νομαρχιακό Πρόγραμμα την χρηματοδότηση με 200 εκατ. ώστε να αρχίσει από φέτος τμηματικά η μεταφορά.

Τις τελευταίες μέρες και ενόψει της επίσκεψης του πρωθυπουργού στα Γιάννινα, φαίνεται να υπάρχει μια "κινητικότητα" από τις κρατικές υπηρεσίες για το θέμα αυτό. Η Δημοτική Αρχή εκτιμάει ότι η απομάκρυνση του στρατοπέδου είναι ένα τόσο τεράστιο θέμα για την πόλη που δεν μπορεί η πόλη να συμβιβαστεί μόνο με κάποιες νέες εξαγγελίες.

Ο πρωθυπουργός το 1983 εξήγγειλε την μεταφορά του στρατοπέδου. Τώρα πρέπει να "παραδώσει" στην πόλη τον χώρο. Να αρχίσει από τώρα η σταδιακή μεταφορά των στρατιωτικών εγκαταστάσεων. Είναι ευθύνη της κυβέρνησης να βρει τις πηγές χρηματοδότησης γι' αυτό.

