

ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολυισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΠΡΟΣΟΧΗ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΕΤΟΣ 9ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 107 - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2000 - Διευθ.: Λασκαρίδου 52 Καλλιθέα 176.76 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787

Η κακοήθεια, κακοήθεια· όμως "Scripta manen"

του Μιχάλη Α. Βασιλειάδη

Ο "Σύνδεσμος των εν
Ελλάδι Ζωγραφειωτών
Κωνσταντινουπόλεως"

παρουσίασε στις 26 Ιανου-
αρίου σε δημόσια προβολή,
την ταινία που χρηματοδό-

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Το «Μ-ν» της μετανάστριας

Εντυπωσίασε καθώς φαίνεται η στήλη με το σημείωμα του προηγούμενου τεύχους, όπου επεσήμανε μια απλή αλήθεια: Πως η Ελλάδα δεν κατοικείται μόνο από Έλληνες και πως οι εθνοπατέρες μας έχουν υποχρέωση να ασχολούνται με τα προβλήματα και αυτών των ανθρώπων που η μοίρα τους λίγοι έριξε στη χώρα μας και μοιράζονται μαζί μας το ψωμί αλλά και τα προβλήματά μας.

Σε όσους επικοινωνήσαν μαζί μας για να μας πουν πως συμφωνούν απολύτως με την επισήμανσή μας, δεν έχουμε να πούμε τίποτε άλλο παρά ένα ευχαριστώ για τα καλά τους λόγια. Σε όσους όμως αρνούνταν να μας υπενθυμίσουν πως στους μετανάστες κυρίως οφείλεται η εγκληματικότητα, θα θυμίσουμε με τη σειρά μας κάποια πολύ πρόσφατα γεγονότα.

Μετανάστης, μπήκε σε έκθεση αυτοκινήτων στη Θεσσαλονίκη, περιλούστηκε με βενζίνη και απείλησε να βάλει φωτιά που θα έκαψε και τον ίδιο μαζί με την περιουσία του εμπόρου αυτοκινήτων, ο οποίος εδώ και καιρό είχε εισπράξει τα λεφτά του ανθρώπου, όμως τον κορόιδευε και δεν του παρέδιδε το αυτοκίνητο που δικαιούτο. Μετά την αντίδραση του μετανάστη, αναγκάστηκε να του επιστρέψει τα λεφτά, κάνοντας μάλιστα δηλώσεις στην τηλεόραση με ύφος κυνικό και ξαδιάντροπο.

Διοκτῆτης φούρνου στα θόρεια προάστεια Αθηνών, θρίσκειται δολοφονημένος. Το έγκλημα χαρακτηρίζεται σεξουαλικό καθώς ο φούρναρης ήταν γυμνός από τη μέση και κάτω και δεν έλειπε τίποτα από το κατάστημα. Αργότερα συλλαμβάνεται ο δεκαοχτάχρονος υπάλληλός του από την Αλβανία που εργάζεται κοντά του εδώ και τρία χρόνια. Συγχαρητήρια δίνονται στην αστυνομία και κανείς δεν μιλά για το άλλο, ειδικότερο έγκλημα: Εδώ και τρία χρόνια, από την εποχή δηλαδή που ο νεαρός μετανάστης ήταν 15 χρονών, ο εργοδότης του εκτός από εργάτη, τον χρησιμοποιούσε και για να κορέσει τα διεστραμμένα του πάθη.

Και τι να πεί κανείς για την νεαρή, σχεδόν παιδούλα μετανάστρια που εργαζόταν ως "σερβιτόρα" σε μπαράκι. Ετοιμόγεννη και το έκρυβε από όλους. Κάποια στιγμή και ενώ προσέφερε τις υπηρεσίες της στους εντιμότατους πελάτες του μπαρ, ένωσε ότι γεννάει. Βγήκε έξω και διαπίστωσε πως το νεογέννητο ήταν νεκρό. Το πέταξε στα σκουπίδια και γύρισε πίσω, δίπλα στον πελάτη, φοβούμενη μη χάσει τη θέση της. Εκείνος συνέχισε να απολαμβάνει τα αγαθά για τα οποία πλήρωνε στον ιδιοκτήτη του μπαρ!

Ποιός Σοφοκλής και ποιός Αισχύλος θα μπορούσε να διεκτραγωδήσει τη μοίρα της κοπέλας αυτής;

Και ποιός από εκείνους που διαμαρτυρήθηκαν, διέρρηξαν τα ιμάτιά τους και θεώρησαν ίδρυον το «Μ-ν» του Μίμη Ανδρουλάκη, θα διαμαρτυρηθούν και για την ίδρυ που υπέστη το «Μ-ν» της ταλαίπωρης αυτής (και της κάθε) μετανάστριας;

«Ε»

τησε και η οποία αναφέρεται στο θέμα "Η Παιδεία και τα Σχολεία των Ρωμηών της Πόλης".

Ήταν αναμενόμενο -και επιθυμητό εκ μέρους των παραγωγών θα έλεγα- η ταινία αυτή να αποτελέσει αντικείμενο κριτικής και να εκφραστούν θετικές και αρνητικές γνώμες για την όποια αξία της. Το ότι όμως θα θεωρείτο ευκαιρία για μια νέα συκοφαντική επίθεση σε άτομα και θεσμούς που εμπνέουν ακόμη τους λίγους εκείνους που παραμένουν και αγωνίζονται, θα ήταν δύσκολο να το φανταστεί κανείς.

Διαβάζουμε λοιπόν στο έντυπο (τ. 296 Φεβρ. 2000 σελ.2) του γνωστού Λαμπίκη τα παρακάτω εξωφρενικά:

Πριν λίγες μέρες, στις 27 Ιανουαρίου, ο τηλεοπτικός σταθμός MEGA παρουσίασε ένα φιλμάκι με θέμα "Τα σχολεία της Κων/πολης", που αναφερόταν κυρίως στο ιστορικό μα κακότυχο Λύκειό μας (το κάποτε εκπαιδευτικό καμάρι μας) το Ζωγράφειο, εν συντομία μουσικής επένδυσης κλαψιάρικα ανατολίτικης. Εμφανίστηκαν μερικά κακοσκηνοθετημένα πλάνα με 5-6 χαζοχαρούμενα μαθητούδια (έτσι τα έστυσαν) και 5-6 τελειόφοιτους (δηλ. το σύνολο των τελειοφοίτων) επίσης χαζοχαρούμενοι. Και ακόμη είδαμε τον πρώην λυκειάρχη Δημήτρη Φραγκόπουλο, χαμογελαστό και πανευτυχή, να δηλώνει σχετικά με τα Σεπτεμβριανά: "Το χτύπημα ήταν σκληρό και ανήλεο. Όμως με τα μέτρα που έλαβα πάρθηκαν από την Κυβέρνηση και με τις αποζημιώσεις που δόθηκαν, κατορθώθηκε να αποκτήσει και πάλι η Ρωμιούνη, την αυτοπεποίθησή της και να συγκρατηθεί στον τόπο των προγόνων της."

Όπως καταλαβαίνει εύκολα ο αναγνώστης, ο Λαμπίκης, κατηγορεί τον Δημήτρη Φραγκόπουλο, ο οποίος υπηρέτησε στην Πόλη, για σαράντα και πλέον χρόνια, εύορκα, την Παιδεία γενικά και το Ζωγράφειο ειδικότερα! Τον κατηγορεί για ό,τι είπε σχετικά με τα Σεπτεμβριανά.

Επειδή όμως "Scripta manen" τούτέστιν "τα γραπτά μένουν" ας δούμε τι έγραφε ο ίδιος ο Λαμπίκης, βάζοντας φαρδεια - πλα-

τεία την υπογραφή του, υπό τον τίτλο "Τουρκοελληνικές σχέσεις και Ρωμιούνη" στο τεύχος 418 - 26.1.1957 του εντύπου "Ελεύθερη Φωνή" του οποίου ήταν εκδότης, σχετικά με το ίδιο θέμα: τα Σεπτεμβριανά:

«Σωστά τοποθετεί την άποψή της η συνάδελφος "Τζουμχουριέτ". Είναι αναμφισβήτητο πως οι Ρωμιοί και η Πολυθέαστη Πνευματική τους αρχή ζουν ήσυχια μέσα στα Τουρκικά όρια. Δεν θάταν ούτε λογικό, ούτε σωστό να παίρναμε ως γνώμονα τον δραματισμό της νύκτας της 6-7 Σεπτεμβρίου, για να προχωρήσουμε σε οποιαδήποτε συμπεράσματα. Το είπαμε κι' άλλη φορά, πως η νύκτα εκείνη ήταν μια ξαφνική, παροδική θύελλα. Από Κυβερνητικής πλευράς κατεβλήθηκε κάθε προσπάθεια για να επουλωθούν οι πληγές. Αυτό δεν έχουμε δικαίωμα να αρνηθούμε. Και πιστεύουμε ότι με τον καιρό το επούλωμα (sic) θα ολοκληρωθεί.»

Τώρα, γιατί είναι "σωστή" η Τζουμχουριέτ, για ποιο λόγο είναι αναμφισβήτητο πως οι Ρωμιοί και το Πατριαρχείο ζούσαν ήσυχια (!) στην Τουρκία, κατά ποια συλλογιστική "δεν είναι λογικό ούτε σωστό να παίρνουμε ως γνώμονα τα Σεπτεμβριανά", κατά ποια λογική "η νύκτα εκείνη ήταν ξαφνική και παροδική θύελλα"; ...Εδώ είναι ο Λαμπίκης και θα μπορεί ν' αναπτύξει φαντάζομαι τις προσπάθειες που έκανε η Τουρκία για να "επουλωθούν οι πληγές", οι θανάσιμες εκείνες, δυστυχώς, πληγές των αγριότητων του Σεπτεμβρίου του '55.

Κι όταν το κάνει, εδώ θά 'μαστε για να υπενθυμίσουμε και άλλες "ηρωικές" πράξεις του Λαμπίκη, μια και όπως είπαμε "τα γραπτά μένουν".

Δεν σταματά όμως εκεί τους δυσφημιστικούς σκευοφαντικούς του ισχυρισμούς ο Λαμπίκης. Τελειώνοντας το κείμενό του σχετικά με την ταινία αποφαίνεται:

Η όλη εντύπωση (μάλλον πεποίθηση) που δημιουργήθηκε από τα πιο πάνω κακόχενα πλάνα είναι ο επί σκηνης αθέατος μεν, αλλά παρασκηνιακά ευδιάκριτος τουρκικός δάκτυλος, με κομπάρσους κάποιους δικούς μας... Ετσι χάρη στην ελλαδική και την ομογενειακή αφέλεια παρυσιάζεται η γενική κατάρρευση της εκεί Ρωμιούνης με τρόπο απατηλά ειδυλλιακό! Κάτι που ο "τουρκικός δάκτυλος" σπεύδει να το εκμεταλλευτεί, ασμένως και πολυ-

Τοπική Αυτοδιοίκηση ή Υπατη Αρμοστεία

Η Πολιτική Ρωμιούνη, αυτή φυσικά που ζει και υπάρχει εκεί στη γενέτειρα, αποτελεί την φυσική ανθρώπινη ασπίδα του Οικουμενικού μας Πατριαρχείου και απαραίτητο παράγοντα σιγουριάς και ασφάλειας για να μη βρεθούμε και πάλι ενώπιον νέων απωλειών του Ελληνισμού.

Η παραπάνω θέση, πολλαπλά εκφρασμένη από τις στήλες της «Ε», αποτελεί μόνιμη πεποίθησή μας την οποία δεν παύουμε να εκθέτουμε και κατά τις συζητήσεις που έχουμε με τα διάφορα κέντρα λήψης αποφάσεων.

Εάν μας ενδιαφέρει πράγματι σήμερα, ο Έλληνας της Πόλης, ως μονάδα, μπορεί εύκολα να εγκλιματιστεί και να δραστηριοποιηθεί παραγωγικά μέσα στο χώρο που ζει και βρίσκεται, και να προοδεύσει. Δεν χρειάζεται ούτε βοήθεια, ούτε, πολύ περισσότερο...ελεημοσύνη. Ακόμη και για να επιβιώσει ως Κοινότητα δεν χρειάζεται εξωτερική στήριξη. Αρκεί να αφεθεί ελεύθερος να διοργανώσει και να προγραμματίσει ο ίδιος τα του οίκου του και να λύσει τα προβλήματα που τον ίδιο αφορούν. Προβλήματα όπως η Παιδεία, η λατρεία του, η κοινωνική του ζωή...

Ο Ελληνισμός της Πόλης όμως, ως ένα σημαντικό και με ιδιόχουσα θέση κομμάτι του Ελληνισμού, όπως αυτός υπάρχει μέσα από τη διεθνή του διάσταση, έχει υποχρέωση να ερωμιστεί και άλλες σοβαρότατες ευθύνες. Ευθύνες που δεν αγνοεί και ευχαρίστως δέχεται. Η όποια ενίσχυση λοιπόν και η όποια στήριξη, γίνεται γι' αυτό ακριβώς το λόγο και δεν δημιουργεί σίγουρα, ούτε στα άτομα μα ούτε και στο σύνολο, ιδιαίτερη υποχρέωση ευγνωμοσύνης.

Ούτως εχόντων των πραγμάτων, δημιουργεί θλίψη αλλά και οργή η επιμονή κάποιων να θέλουν με το σύστημα της ύπατης αρμοστείας, να άγουν και να φέρουν μια ολόκληρη κοινότητα. Να αρνούνται να συζητήσουν σοβαρά, προβλήματα και λύσεις, και με περισσή αλαζονεία να αφήνουν υπόνοιες πως η Ομογένεια -τάχα μου- δεν διαθέτει τα πρόσωπα εκείνα που θα μπορούσαν να γίνουν αντάξιοι συνομιλητές τους.

Το εκφράσαμε και προφορικά στους αρμοδίους: η Ομογένεια πρέπει να προχωρήσει στο δρόμο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Πρέπει δηλαδή να αφεθεί να κολυμπήσει μόνη της. Και θα το κατορθώσει. Αρκεί να μην εμποδιστεί. Η περίοδος που διανύει, δεν είναι και η χειρότερη.

Βεβαίως, θα χρειασθεί να ρυθμιστούν θέματα που είναι εκτός των δικών τους αρμοδιοτήτων. Θέματα τα οποία πρέπει να αποτελέσουν σημεία αναφοράς στον διμερή διακρατικό διάλογο.

Η σημερινή ηγεσία του Υπουργείου Εξωτερικών, δεν φορά ευτυχώς παρωπίδες. Γνωρίζει ότι οι μειονότητες δεν πρέπει ν' αποτελούν όπλο στις όποιες διαπραγματεύσεις, αλλά η σωστή διαβίωσή τους ν' αποτελεί το στόχο των διαπραγματεύσεων.

Οι άνθρωποι εκείνοι που γνωρίζουν -ζώντας τα- τα προβλήματα της Ρωμιούνης υπάρχουν.

Καιρός είναι να εισακουστούν.

Μ. Β.

πλεύρως, στα διάφορα διεθνή φόρα.

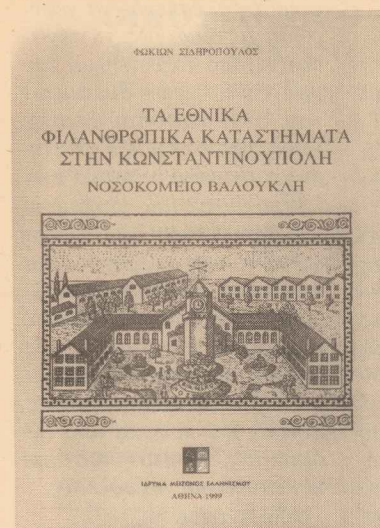
Εχοντας λοιπόν υπ' όψη τα παραπάνω φθάνουμε εύκολα στα εξής αδιαμφισβήτητα συμπεράσματα:

α) Ο Λαμπίκης -όπως ομολογεί στο κείμενό του- ασκεί κριτική σε μια ταινία που δεν είδε! Το μόνο που είδε είναι κάποια -ελάχιστα- στιγμιότυπα από το MEGA που μεταδόθηκαν

κατά τη διάρκεια του δελτίου ειδήσεων, άρα δεν ξεπερνούν τα 1-2 λεπτά.

β) Χαρακτηρίζει ως χαζά (!) τα παιδιά που φοιτούν σήμερα στα σχολεία μας στην Πόλη, αναφερόμενος μάλιστα στο σύνολο των τελειοφοίτων! Πράξη ανήθικη που θίγει την τιμή και την υπόληψη των παιδιών και των οικογενειών τους

Συνέχεια στη σελ. 3



Τα Εθνικά Φιλανθρωπικά μας Καταστήματα ή αν θέλετε "τα νοσοκομεία Μπαλουκλή" όπως ο λαός μας τα αποκαλεί, έχουν τη δική τους ιστορία. Μια ιστορία καθόλου άσχετη, παράλληλη θα λέγαμε, με την ιστορία μιας μεγάλης περιόδου της Ρωμοσύνης της Πόλης. Τα αρχεία των Ε.Φ.Κ. θα ήταν από τις πλέον πολύτιμες πηγές για έναν ερευνητή, εάν δεν είχαν -τα περισσότερα- καταστραφεί.

Το κακό δεν περιορίζεται, δυστυχώς, μόνο στα αρχεία των Ε.Φ.Κ. Όλες σχεδόν οι Κοινότητες, οι Ενορίες, οι Σύλλογοι κτλ. όχι μόνο δεν φρόντισαν να προστατεύσουν και να διατηρήσουν τα αρχεία τους, αλλά σε πάμπολλες περιπτώσεις αποφάσισαν οι ίδιοι την καταστροφή τους. Λόγος και αιτία, ο φόβος που έσπειρε στα πρώτα χρόνια της ίδρυσης του νέου τουρκικού κράτους, της Τουρκικής Δημοκρατίας δηλαδή, το καθεστώς πίεσης που εφαρμόστηκε στις μειονότητες. Το κάθε "χαρτί" και το πλέον αθώο φάνταζε "επιλήψιμο" και οιωνεί τεκμήριο "αντιτουρκικής δράσης" στα μάτια των διαφόρων "τσαρμπατζήδων", τουτέστιν, εφόρων και μελών των διοικήσεων των καθ' ημάς μειονοτικών ιδρυμάτων.

Ετσι, εστάλησαν για ποιοποίηση "χαρτιά" που γέμιζαν ολόκληρο υπόγειο ενός κτιρίου των νοσοκομείων σε άγνωστη "κρυψώνα" αρχεία του Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου και στα ...σκυπιδία φάκελοι ολόκληρης της Κοινότητας Χαλκηδόνος! Ας είναι καλά ο Ακύλας Μήλλας και άλλοι ιδιώτες που το προσωπικό τους μεράκι τους οδήγησε να διασώσουν κάποια πράγματα και το τουρκικό ίδρυμα "Ιστορικού Αρχείου" που μάζεψε και ταξινόμησε τα αρχεία της Κοινότητας Χαλκηδόνος.

Μπορεί λοιπόν εύκολα να αξιολογήσει κανείς τη σημασία που έχει η δουλειά που γίνεται από ιδρύματα, όπως αυτό του **Μεϊζονος Ελληνισμού**, αλλά και από επιστημονικές ομάδες, όπως αυτή που λειτουργεί υπό τη διεύθυνση και την εποπτεία του συμπατριώτη μας καθηγητή κ. **Κώστα Γαβρόγλου** (Δες κείμενο-ομιλία του στην σελ. 2).

Είναι ευτύχημα, που τα αρχεία των Ε.Φ.Κ. πριν καταστραφούν έγιναν αντικείμενο μελέτης μιας ομάδας υπό την καθοδήγηση του λόγιου γιατρού κ. Ι. Μπισίνη και στην οποία μετείχαν οι Αθανάσιος Τσαούσης, Αντώνης Μαλέτσκος και ο έφορος Μενέλαος Κωνσταντινίδης. Ετσι γράφτηκε η ιστορία ζωής διακοσίων ετών των ιδρυμάτων. Δεν πρόλαβε όμως να εκδοθεί. Ηρθαν τα γεγονότα της 6ης Σεπτεμβρίου του 1955 και τα δοκίμια αφέθηκαν σε μια γωνία να σαπίσουν. Εδώ, και πάλι το μεράκι του Ακύλα Μήλλα διέσωσε ένα αντίγραφο, το οποίο σήμερα αποτελεί μια από τις πηγές του γιατρού-συγγραφέα κ. Φωκίωνος Σιδηρόπουλου που μας χάρισε τον τόμο, περί ου και ο λόγος. Την παρουσίαση του τόμου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΔΡ. ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ «Τα Εθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα στην Κωνσταντινούπολη» από τον Φωκίωνα Σιδηρόπουλο

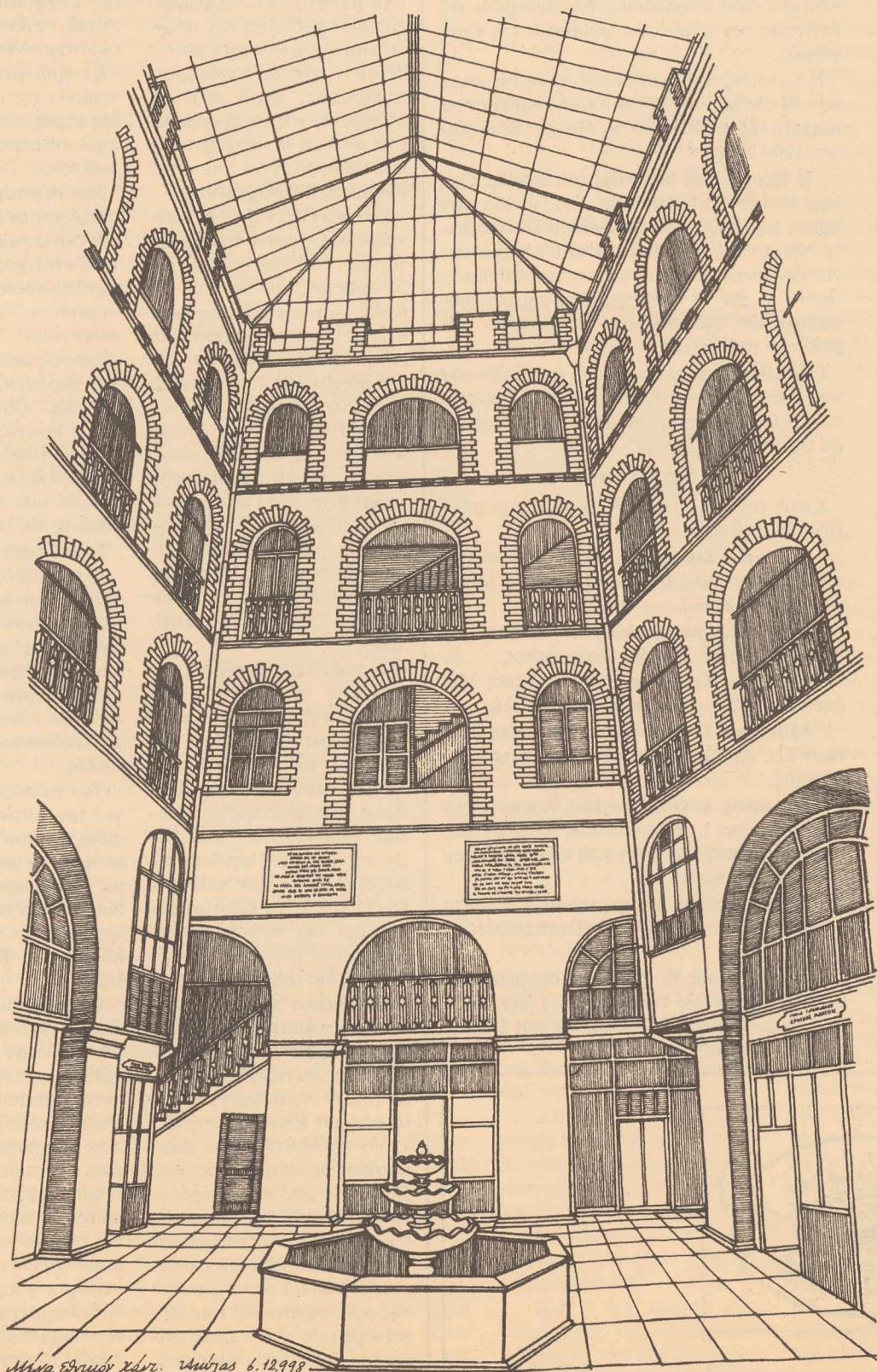
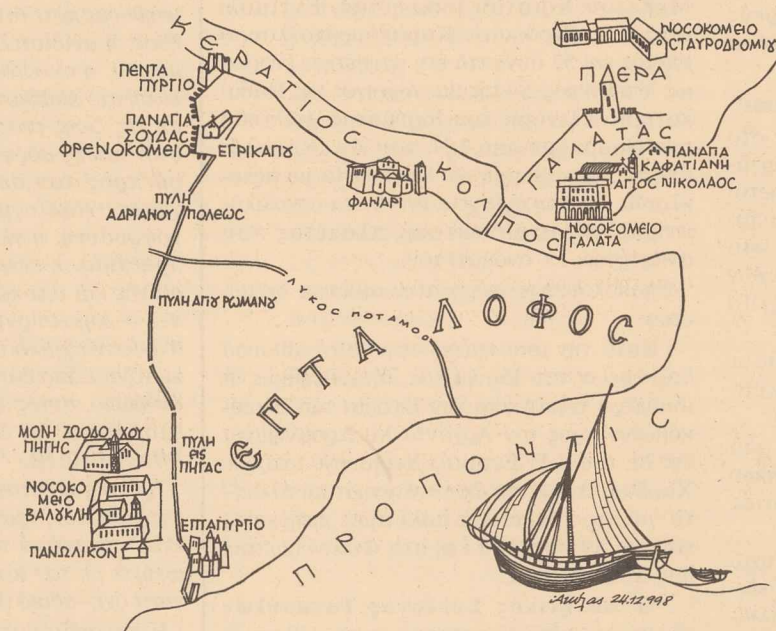
αυτού, θα κάνει η "Ε" (όπως άλλωστε πράττει και για όλα τα βιβλία που της αποστέλλονται) δια καλάμου του ειδικού συνεργάτη κ. Κώστα Τσιλιμαντού, φιλόλογου και βιβλιοκριτικού. Για το λόγο αυτό εμείς ως επιστρέψουμε στα νοσοκομεία μας και κυρίως στα χρόνια εκείνα που συντελέστηκε η μεγάλη και καθοριστική καμπή της ιστορίας της Ρωμοσύνης της Πόλης.

Για την περίοδο 1948-1955 έχουμε το αξιόλογο σύγγραμμα του ιστορικού κ. Κώστα Σταματόπουλου στο οποίο διασώζονται πάρα πολλά στοιχεία της ιστορίας της Ρωμοσύνης της Πόλης. Στοιχεία που μελέτησε προσεκτικά ο συγγραφέας και τα παραθέτει καταγράφοντας ταυτόχρονα και τα συμπεράσματά του.

Η εποχή όμως εκείνη, έχει και την underground ιστορία της. Είναι η εποχή που φούντωσαν τα πάθη και γιγαντώθηκε ο διχασμός. Εξαγνακίστηκε σε παραιτήση ο αιμνηστος Πατριάρχης Μάξιμος ο Ε' και επιβλήθηκε εκ

μέρους της Ουάσιγκτον ο Αθηνάγορας ο Α'. Εξεί συνοδικόι μητροπολίτες αντιτάχθηκαν "λευκοφιζόντες" με σκοπό να διασώσουν το κύρος του Φαναρίου και

το ρήγμα που δημιουργήθηκε στην Ι. Σύνοδο, εξαπλώθηκε γρήγορα σε όλα σχεδόν τα ιδρύματα και τις κοινότητες, με κορύφωση τα γεγονότα στην Μεγαλώνυμο



Επάνω: Σχεδιάγραμμα με τις θέσεις των τεσσάρων "Νοσοκομείων του Έθνους" κατά τον 18ο αιώνα, εντός και εκτός των τειχών της Πόλης.

Κάτω: Η ενδιαφέρουσα εσωτερική διάταξη του "Εθνικού Χανίου Γαλατά" που κτίστηκε στη θέση του κατεδαφισθέντος παλαιού "Ναυτικού Νοσοκομείου". (Σχέδια Α.Μ.)



Κοινότητα του Πέρα και ειδικότερα στο Ζωγράφειο Λύκειο.

Η ιστορία αυτή περιμένει τον ακριβοδίκαιο και αμερόληπτο ερευνητή της. Εναν ερευνητή που δεν θα περιορίσει τις έρευνές του στο Φανάρι και στην Πόλη, αλλά θα προχωρήσει πολύ βαθύτερα, στην Αθήνα, τις Η.Π.Α., τη Μόσχα...

Το πόνημα του φίλου, γιατρού και ερευνητή Φωκίωνα Σιδηρόπουλου, μας ταξίδεψε στο παρελθόν. Ο ίδιος ανήκει στη γενιά η οποία μετά την καταστροφική περίοδο του περίφημου Ισταμάτ Ζιχνή, έβγαλε του άξιους εκείνους ανθρώπους που εμπνεύστηκαν από το παρελθόν και έδωσαν μια νέα πνοή και νέα ζωντάνια στη ζωή των Ρωμιών της Πόλης: στα γράμματα, στις τέχνες και πάνω απ' όλα στη διοίκηση.

Πολλά τα ονόματα και αδύνατο φυσικά να αναφερθούν όλα από τις στήλες τούτες. Δεν θα αντισταθούμε όμως στον πειρασμό να θυμηθούμε κάποιους από εκείνους που οι δρόμοι μας διασταυρώθηκαν. Εκτός λοιπόν από τον Φωκίωνα Σιδηρόπουλο, ήταν ο Κώστας Γερασίμου, ο Δημήτρης Χαβιαρόπουλος, ο Λεωτέρης Παλαμίδης, ο Διονύσης Σκαλάκης, ο Βασίλης Μούτσουγλου, ο Δημήτρης Φραγκόπουλος, ο Ηλίας Βιγγόπουλος, ο Πέτρος Αλεξανδρίδης, ο Αιμίλιος Οικονομίδης, ο Στέλιος Ροϊδής, ο Στέφανος Δεκαβάλλας, ο Ακύλας Μήλλας, ο Βασίλης Κασαπάκης, ο Γιώργος Κασαπάκης και φυσικά ο σχεδόν συνομήλικος και πρόσφατα χαμένος Αντώνης Μιχαηλίδης...

Γι αυτό καθ' εαυτό τό βιβλίο, έχουμε να πούμε πως καλύπτει ένα μεγάλο κενό (τα υπόλοιπα θα τα διαβάσει ο αναγνώστης στην οικεία στήλη της βιβλιοκρισίας).

Δυστυχώς, το υψηλό κόστος του βιβλίου είναι απαγορευτικό για πάρα πολλά βαλάντια. Θα μπορούσε ο αριθμός των αντιτύπων να είναι μεγαλύτερος, μέχρι ίσως και διπλάσιος ούτως ώστε να κοστίζει φθηνότερα και να δοθεί σε εταιρεία διανομής για να υπάρχει στις προθήκες όλων των μεγάλων βιβλιοπωλείων Αθηνών και επαρχίας. Πολλοί είναι εκείνοι που το ζήτησαν, ειδικά για να το δωρήσουν την Πρωτοχρονιά, δεν μπόρεσαν όμως να το βρουν.

Εμείς θα συγχαρούμε το Ίδρυμα Μεϊζονος Ελληνισμού και τον πρόεδρό του κ. Λάζαρο Εφραίμ-γλου για την επιλογή του, μετά από το επίσης αξιόλογο βιβλίο της κας Μελί. Κερασιγγίου-Καρυστινού "Το Τζιμπάκι", να επιλέξει το πόνημα του κ. Φ. Σιδηρόπουλου για να το εκδώσει.

Μιχ. Βασ.



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Για την ανέγερση του Κλειστού γυμναστηρίου προσφέρθηκαν οι παρακάτω δωρεές:

Εις μνήμην των γονέων της ανώνυμης κυρία 50.000, εις μνήμην της αγαπημένης του εξαδέλφης Νατάσσας Αρχ. Ιορδανίση ο Στράτος Παπαχρήστου 15.000, εις μνήμην Αικ. Κισσόγλου Μαρίκα Κοντοπούλου 10.000, Σταύρος Κλωνόπουλος 10.000, Μιχάλης Παγιώτης 15.000, Αικατερίνη Γαβρόγλου 10.000, Αρ. Εμμανουηλίδης 20.000, εις μνήμην Μαργαριτίδης 10.000, Νικόλαος Νικολαΐδης 15.000, εις μνήμην Ζωής Καραμανοπούλου Ιωακείμ Θανάσογλου 20.000, εις μνήμην Ευστατίου Παπαχρήστου 10.000, εις μνήμην Αντωνίου Κρητικού 20.000, Αικατερίνη Γαβρόγλου 10.000.

Συνδρομές: Σάββας Καζαντζιόγλου 12.000, Σύνδ. Ιωακείμειδων 15.000, Μαρίκα Κοντοπούλου 6.000, Ζωή Χατζοπούλου 6.000, Μαρίκα Κουβαρά 3.000.

Ανώνυμος 300.000, Βαζλαματζής Κορνήλιος 235.000, Ζαράγκαλης Σταύρος 200.000, Ανδρέας Λαμπικής 166.600, Γεώργιος Αποστολίδης 70.000, Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης 50.000, Σεβ. Μητροπ. Κολωνίας Γαβριήλ 33.000, Αλκιβιάδης Σερ. Βαζλαματζής 25.000, Γρηγόρης Αλκ. Βαζλαματζής 25.000, Σερραφείμ Αλκ. Βαζλαματζής 25.000, Σταύρος Μπαρατζής 15.000, Στέργιος Πέσκος 10.000, Νίκος Λουκίδης 10.000.

Εις μνήμην του πατρός των Θεολόγου Μεγγισόγλου Σωκράτης και Ζωή Μισιλοπούλου 25.000, εις μνήμην Αιμιλίας Κωνσταντινίδης Αντώνης και Ρέα Κρητικού 20.000, Μιχάλης Παγιώτης 20.000, εις μνήμην Κων/νου Αιμιλιάνη (ιατρού) Αντώνης και Ρέα Κρητικού 20.000, Αικατερίνη Γαβρόγλου 10.000, εις μνήμην Ρωμύλου Βαμβακόπουλου Μιχάλης Παγιώτης 25.000, εις μνήμην Ευανθίας Λίνα Μιχάλης Παγιώτης 15.000.

Συνδρομές: Αϊβάτογλου Σάββας 24.000, Κωνσταντινίδης Γεώργιος 12.000, Λουδάρος Χρήστος 12.000, Κιουρκτσόγλου Νίκος 12.000, Κων/νος Ανδρεάδης 12.000, Σταύρος Ζαράγκαλης 12.000, Αντώνης Κρητικός 12.000, Κορν. Βαζλαματζής 12.000, Ιωσήφ Κωνσταντινίδης 12.000, Δονούπογλου Παντελής 12.000, Κομνηνού Ηβη 12.000, Καλόπουλος Γεώργιος 12.000, Χριστοφορίδης Αριστεός 12.000, Παγιώτης Μιχάλης 12.000, Δρακόπουλος Αλέξανδρος 24.000, Τσαμπιλίδης Γιώργος 12.000, Παγόπουλος Γεώργιος 12.000.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά.

Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών Κωνσταντινουπόλεως

Την ταινία που ετοίμασε ο Σύνδεσμός μας με θέμα:

“Η Παιδεία και τα Σχολεία των Ρωμίων της Πόλης”

μπορείτε να την προμηθευτείτε προς 5000 δρχ. από

α) Τον Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών
Καλλιθέα, Δημοσθένους 115. Τηλ. 95.60.611 & 95.17.072
β) Τον Νέο Κύκλο Κωνσταντινουπολιτών
Δ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι Τηλ. 64.64.270

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣΧΟΛΙΩΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Την Τετάρτη 19 Απριλίου 2000 και ώρα 19.00 θα τελεστεί φιλολογικό μνημόσυνο στην μνήμη των αειμνηστών Λυκαρχών της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΚΤΑΜΠΑΝΗ και
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, επί της Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι.

Ομιλητές: Ιωάννα Δόκου και
Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης.
Είσοδος Ελεύθερη

Με τη ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Βάλε ΤΡΙΠΟΝΤΟ στη... ΧΡΥΣΗ ΧΙΛΙΕΤΙΑ

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ:

1. Βάλε στο φάκελο της ΧΡΥΣΗΣ ΧΙΛΙΕΤΙΑΣ 3 δελτία που δεν κέρδισαν, ένα για κάθε ένα από τα τρία μας παιχνίδια ΤΖΟΚΕΡ, ΛΟΤΤΟ και ΠΡΟΤΟ, μαζί με το δελτίο συμμετοχής που θα συμπληρώσεις.

2. Ρίξε το φάκελο αυτό στο ειδικό κουτί συλλογής που θα βρεις στα πρακτορεία και θα έχεις έτσι την ευκαιρία να κερδίσεις...

...μέχρι και
50.000.000
δρχ. κάθε χρόνο
για 20 χρόνια.

Παρακολουθήστε τις κληρώσεις της ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ μαζί με τις κληρώσεις των παιχνιδιών ΛΟΤΤΟ και ΠΡΟΤΟ **κάθε Σάββατο βράδυ** από την τηλεόραση του **ALPHA**

ΠΡΩΤΗ ΚΛΗΡΩΣΗ 12/2/2000

ΒΡΑΒΕΙΑ	ΠΟΣΟ	ΝΙΚΗΤΕΣ
1°	4.000.000-10.000.000 δρχ.	1
2°	3.000.000 δρχ.	2
3°	1.000.000 δρχ.	3
4°	5.000 δρχ. σε παιχνίδια-παγί	1.000
5°	ΤΥΧΕΡΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΗΡΩΣΗ	4

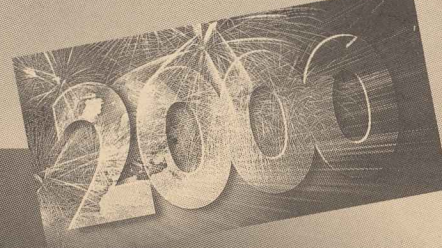
ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΗΡΩΣΗ 22/4/2000

ΒΡΑΒΕΙΑ	ΠΟΣΟ	ΝΙΚΗΤΕΣ
1°	30.000.000-50.000.000 δρχ. ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ (**)	1
2°	25.000.000 δρχ.	2
3°	15.000.000 δρχ.	3
4°	5.000.000 δρχ.	8
5°	1.000.000 δρχ.	26

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 10.000 ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΕΡΔΗ ΜΕΧΡΙ 1,4 ΔΙΣ!

ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ
ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΤΖΟΚΕΡ, ΛΟΤΤΟ και ΠΡΟΤΟ
ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΘΕΘΟΥΝ ΑΠΟ 23/1/2000 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 8/4/2000

ΟΠΑΠ
Χρυσή Χιλίετία



της Αλκμήνης Διαμαντοπούλου

Οψείς και κατόψεις

ΤΟ ΑΥΓΟ ΤΟΥ ΚΟΛΟΜΒΟΥ

Πολύς λόγος γίνεται τώρα τελευταία για το ασαφές μέχρι και αξιολάτρευτο του μέλλοντος των ταμείων κοινωνικής ασφάλισης. Θες λόγω γήρανσης του πληθυσμού και μακροζωίας, θες γιατί το δημογραφικό μας χλωαίνει και δεν υπάρχουν νέες δυνάμεις να χυθούν στην αγορά και να αναστήσουν τα ταμεία. Είναι βέβαια κι η ανεργία, η κακοδιαχείριση αποθεματικών και τόσα άλλα, που φυτρώνουν κατά καιρούς ανάμεσα στις ειδήσεις των εφημερίδων και μας κάνουν την καρδιά περιβόλι. Όλοι ζητάνε λύση, άλλοι δεν την βλέπουν πουθενά, υπάρχει και η -όχι πάντα- σιωπηρή παραμονή στην ιδιωτική ασφάλιση. Διαλέγετε και παίρνετε.

Διάβασα την είδηση στην Καθημερινή, δυστυχώς δεν σημείωσα την ημερομηνία στο απόκομμα, διάβασα λοιπόν τη λύση που ευαγγελίζεται ο πολύς Τζορτζ Μπους, ο νεώτερος, που εντωμεταξύ πήρε και το χρίσμα των ρεπουμπλικάνων για να ανέλθει στο θρόνο του πλανητάρχη, αν το κόμμα του τα καταφέρει στις προσεχείς εκλογές. Ο οποίος -κι αυτό θα πει σαϊνι-αποφάνθηκε ότι, δε βαριέσαι, τι ΙΚΑ και Ξεϊκα, εμείς θα φέρουμε τις αγαθοεργίες να υποκαταστήσουν το κράτος πρόνοιας και ξεκαθαρίσαμε. Τόσο απλά.

Σύμφωνα πάντα με την είδηση της Καθημερινής, η φαινίδη ιδέα πρωτοφύτρωσε στα μυαλά του Ρέιγκαν, βρήκε δε και κάποια ανταπόκριση σε πρακτικές του Κλίντον. Ο Τζορτζ όμως πήρε επίσημα την πρωτοβουλία. Ασε που πρωτοτύπησε και με τις λεγόμενες "στρατιές της συμπόνοιας" που λάνσασε στην πολιτεία του Τέξας, όπου και κυβερνά.

Πάντως το σύστημα με τις αγαθοεργίες λειτουργεί με βάση τις λίστες αναμονής. 20.000 λέει είναι ο αριθμός των ώριμων για συνταξιοδότηση στην πολιτεία του Τέξας που περιμένουν να συνταξιοδοτηθούν η καλή πράξη εκ μέρους των ευεργετών. Οι οποίοι έτσι και μαζέψουνε τα φράγκα κι αρχίσουν να τα μοιράζουνε, σωθήκαν οι συνταξιούχοι. Ωραία η προοπτική και άλλο τόσο και η προσδοκία που είναι γλυκυτέρα της απολαύσεως, όπως λένε οι γνωρίζοντες.

Εκείνο πάντως που εντυπωσιάζει, είναι, σύμφωνα πάντα με την είδηση της "Κ", ότι ο Τζούνιερ έχει λέει υπογράψει "τις περισσότερες θανατικές καταδίκες από κάθε άλλο κυβερνήτη στις ΗΠΑ". Θέλει κότσια, ε; Όχι, δεν πρόκειται να αμφισβητήσω -

προς τι, άλλωστε- το καλοπροαίρετο των προθέσεων του. Ισα ίσα. Αυτός ο έμμεσος τρόπος "απομάκρυνσης" των περιττών, έχει σαν αποτέλεσμα να μικραίνει και η λίστα των προσδοκούντων. Αλλά να διευκολυνθούν και οι φιλάνθρωποι, να προφτάσουν να δώσουν και να σώσουν. Ευεργεσίας το ανάγνωσμα. Υστερα σου λένε ότι η πενία τέχνας κατεργάζεται. Η μη-πενία να δεις... Τι καινά δαιμόνια μας ταΐζει.

Η ΤΗΛΕΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΑΥΡΙΟΝ

Όταν η πολιτική αποφασίζει να εκτεθεί, ξεγνύνεται, μετά φωνάζει τους ειδικούς να της φορέσουν τα επικοινωνιακά της ρούχα. Κατόπι παραδίδεται στα χέρια των μακιγιέρ για το τελευταίο λουκ. Κι αρχίζει η παράσταση, κοινώς ντιμπέιτ, η τηλεμονομαχία, κατά μία εκδοχή σε μοντέρνα ελληνικά, μια παράσταση να σου κόψει την ανάσα.

Μετά το τέλος του τηλεοπτικού χάπενινγκ, σειρά έχει η εξονυχιστική εξέταση του προϊόντος. Την πολιτική που προέκυψε, αν προέκυψε, αλλά ακόμη κι αν δεν προέκυψε, την αναλαμβάνουν τώρα τα διάφορα σαΐνια, οι ποικίλων αποχρώσεων και κατευθύνσεων ειδικοί, όπως τους αποκαλούν χαϊδευτικά. Την παίρνουν, την ξαπλώνουν στο κρεβάτι, την κόβουν προσεκτικά κομματάκια κομματάκια και την μοιράζουν στα διάφορα εργαστήρια αυτοψίας, να βγάλουν οι ένορκοι την ετυμηγορία τους. Όπως είναι φυσικό αυτή ποικίλλει από κομμάτι σε κομμάτι, από εργαστήριο σε εργαστήριο και από μυαλά σε μυαλά.

Η παράσταση ονομάζεται τηλεμονομαχία. Στο τέλος οι ένορκοι πάνε για ύπνο. Στην τσέπη τους κουβαλάνε ένα τσαλακωμένο χαρτί. Είναι η ετυμηγορία της χτεσινής μέρας. Το πρωί όταν ξυπνήσουν μπορεί να θυμηθούν το χαρτί. Όσοι τό' ριξαν κατά λάθος χτες το βράδυ στον κάλαθο των αχρήστων, δε θα λάβουν τον κόπο... Άλλοι μπορεί και να το κάνουνε κορνίζα. Δε θα τους εμποδίσει κανείς.

Το πρωί όταν ξυπνήσουν οι πολιτικοί θα νιώσουν κάποιαν ανακούφιση, ίσως και κανένα φούσκωμα στο στομάχι. Δε θα του δώσουν σημασία. Οι πιο ευαίσθητοι θα φωνάξουνε γιατρό που θα διαγνώσει αεροφαγία.

Το πρωί όταν ξυπνήσει η πολιτική θα νιώσει αρτιμελής και θα τανύσει ηδονικά τα μέλη της. Ενα αινιγματικό χαμόγελο θα φανεί στα χείλη της. Αμέσως μετά θα επιδοθεί στο μακιγιάζ της ημέρας.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...



➤ Κάθε μέρα που περνά καταδεικνύεται όλο και περισσότερο η ορθότητα της απόφασης της κυβέρνησης να ακολουθήσει στο Ελσίνκι την πολιτική που ακολούθησε.

Όσοι επισκέπτονται τακτικά την Τουρκία και έρχονται σε επαφή με ανθρώπους οι οποίοι χρόνια τώρα αγωνίζονται για ένα καθεστώς πιο δημοκρατικό στη χώρα, διαπιστώνουν την θετική εξέλιξη. Μια εξέλιξη που μειώνει την αυτολογοκρισία των διανοουμένων, ταυτόχρονα με το θράσος των στρατιωτικών και παρακρατικών.

Βεβαίως οι εξελίξεις θα είναι -τουλάχιστον στην αρχή- πολύ αργές. Χρειάζεται υπομονή και κυρίως μεγάλη προσοχή στην προβολή. Το όπλο αυτό (της προβολής) θα χρησιμοποιηθεί πολλές φορές από τους απέναντι και ο κίνδυνος θα είναι μεγαλύτερος, όταν την ευκαιρία στους προβοκάτορες θα δίνουν οι ανεγκέφαλοι της δικής μας πλευράς.

➤ Παρ' όλον ότι το προηγούμενο τεύχος της η «Ε» ασχολήθηκε με το Χρηματιστήριο, οι εξελίξεις που υπάρχουν στο χώρο αυτό μας αναγκάζουν να αναφερθούμε και πάλι στο πρόβλημα.

Τώρα που οι διάφοροι δείκτες έχουν πτωτική πορεία, άρχισαν οι "ειδικοί" να μιλούν για κρίση και να ζητούν προστατευτικές παρεμβάσεις. Η αλήθεια είναι πως η κρίση έπρεπε να διαγνωστεί όταν κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, οι δείκτες αυτοί έδειχναν μίαν απρόσμενη, αλματώδη και αδικαιολόγητη άνοδο. Μίαν άνοδο που ξεγέλασε και παρέσυρε πάρα πολλούς, εραστές του εύκολου και δίχως κόπους αποκτιώμενου κέρδους -χαρακτηριστικό γνώρισμα του νεοέλληνα- και τους εγκλώβισε.

Η «Ε» ήταν τότε από τις λίγες φωνές που προειδοποιούσαν πως όσο εύκολο είναι να διαβεί κανείς την είσοδο του Χρηματιστηρίου, άλλο τόσο και περισσότερο δύσκολο είναι να βρει την κατάλληλη στιγμή την έξοδο.

Δεν μπορείς να σώσεις κάποιον όταν πέφτει από τον 20ό όροφο· μπορείς όμως να τον προστατεύσεις όταν προσπαθεί να σκαρφαλώσει σε επικίνδυνες κορφές.

➤ Όχι μόνον για προεκλογικούς αλλά και για μετεκλογικούς λόγους, ο πρόεδρος της Ν.Δ. Κώστας Καραμανλής έκανε και κάνει μεγάλες προσπάθειες για να πείσει τους έλληνες ψηφοφόρους πως η Νέα Δημοκρατία είναι κεντρικό κόμμα.

Λογική η προσπάθεια, καθ' ότι ο ελληνικός λαός δεν έδειξε ποτέ προτίμηση (πλην των περιπτώσεων που ψήφιζαν ...και τα δέντρα) στα άκρα.

Στο κέντρο όμως βρίσκεται το κόμμα εκείνο, δεξιά και αριστερά του οποίου υπάρχουν άλλοι σχηματισμοί· και όπως είναι γνωστό, η Ν.Δ. επιμένει να καλύπτει και την ακροδεξιά. Το γεγονός αυτό λειτουργεί ως τροχοπέδη στους ψηφοφόρους εκείνους που θα ήθελαν ίσως να ενισχύσουν το κόμμα του κ. Καραμανλή, και τους εγκλωβίζει στο ΠΑΣΟΚ, το οποίο με την πολιτική που ακολουθεί ο κ. Σημίτης πείθει και έλκει τους κεντρώους ψηφοφόρους.

Ας τολήσει λοιπόν ο Κώστας Καραμανλής (ή όποιος άλλος/άλλη αναλάβει την προεδρεία) να απαλλαγεί από πρόσωπα και νοοτροπίες που μόνο ζημιά προκαλούν στην παράταξη. Για την όποια απώλεια, θα αποζημιωθεί με το παραπάνω με την εισροή κεντρώων ψηφοφόρων.

Τοσοῦτον μάλιστα, που στην πολύ συχνή για την Ελλάδα περίπτωση πτώσης, οι ψηφοφόροι της ακροδεξιάς, θα αναγκάζονται να ψηφίζουν Ν.Δ. δίχως να μπορούν όμως να εισχωρούν σ' αυτήν. Θα έχει δηλαδή το κόμμα και επιπλέον δεξαμενή για να αντλήσει ψήφους.

➤ Ζητείται από την Ελλάδα "να δώσει λύση στο Κουρδικό". Το ερώτημα φαντάζει παράλογο, κι όμως απηχεί μια μεγάλη αλήθεια. «Σε "ολισθηρό" αδιέξοδο οδηγούνται οι Δήμοι Αγ. Δημητρίου, Δάφνης και Νέας Σμύρνης, καθώς εκ των πραγμάτων έχουν εμπλακεί στο πρόβλημα ενός διαρκώς ανανεούμενου μα και διογκούμενου πληθυσμού Κούρδων προσφύγων και ελλείπει επίσημος κέντρον υποδοχής καταλύει σε άθλιες συνθήκες...» μας πληροφορεί ο Τύπος.

Η εικόνα που παρουσιάζουν οι άνθρωποι αυτοί, με τις γυναίκες και τα παιδιά τους είναι πράγματι τραγική, απάνθρωπη. Εδώ που έφθασε η κατάσταση, οι Δήμοι δεν έχουν πλέον την δυνατότητα να δώσουν από μόνοι τους τη λύση· χρειάζεται η συμπράξη της Πολιτείας.

Και κάτι άλλο. Ας ρίξουν οι αρμόδιοι κι ένα βλέμμα προς την Ιμβρο για να δουν τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν εκεί από τους Κούρδους πρόσφυγες· θα βοηθήσει.

ΛΑΚΩΝΙΚΟΤΕΡΑ...

➤ Μάθημα ήθους από τον Πρόεδρο Δημοκρατίας κ. Κωστή Στεφανόπουλο. Αντιμετώπισε την άδικη επίθεση του γνωστού κ. Αλέφαντον με αξιοπρέπεια, κατανόηση ακόμη και σεβασμό προς την ιδιορρυθμία του. Εύγε Του.

ΛΑΚΩΝΙΚΟΤΑΤΑ...

➤ Λένε πως οι Έλληνες είναι τζογαδόροι· λάθος. Οι τζογαδόροι ξέρουν να χάνουν!

➤ Ζητά λύση για το Μουφτί Εάνης η Αγκυρα. Δεν δίνει όμως λύση η ίδια στο Γαλατά, με τον παπα-Ευθύμ...

Το χρυσό σύννεφο

Και ξαφνικά άστραψε η μικρή οθόνη. Οραμα χρυσαφί. Κυριακάτικη λειτουργία, ψαλμωδίες και πιστοί. Και ξαφνικά τους είδαμε όλους μαζί. Ήταν Η Εξουσία εν τη δόξη της -η εξουσία επί τας ψυχάς ημών, με σάρκα και οστά! Δώδεκα πρόπερι να ήταν. Δεν τους μέτρησα. Καθισμένοι απέναντι στο Ιερό. Σχημάτιζαν το γνωστό σχήμα Π με τον Αρχιεπίσκοπο στο κέντρο. Ολόχρυσοι απ' την κορφή ως τα νύχια. Απαστράπτοντες. Να συμβολίζουν τον Ιησού μετά των μαθητών του! Πόσο υπερήφανοι πρέπει να ήτανε και Εκείνοι θλέποντας από κει ψηλά τους εκπροσώπους τους στο μάταιο τούτο κόσμο, μέσα σ' όλη τους τη μεγαλοπρέπεια, και με την ποιμαντορική τους ράβδο εκεί δίπλα. Φορείς της δύναμης του Πνεύματος, πρωτοστάτες της Αγιότητας και πρέσβεις της Αγάπης.

Ενα θήμα πριν από τον Παράδεισο. Αλήθεια πως θα είναι άραγε ντυμένοι όταν με το καλό θα έχουν φθάσει πάνω εκεί;

Α.Δ.

Φίλε Αναγνώστη,

Ο εκδότης της εφημερίδας που κρατάς στα χέρια σου, έχει, από το Νοέμβριο του 1999, θεμελιώσει το δικαίωμα στη συνταξιοδότηση.

Θα μπορούσαμε να έχουμε ήδη σταματήσει την έκδοση και να απολαμβάνουμε τους καρπούς κόπων 45 ετών στη δημοσιογραφία.

Η αγωνία μας όμως, να μην στερήσουμε από εσάς τους αναγνώστες μας το φύλλο που αγκαλιάζετε εδώ και εννέα χρόνια, και από τους εκλεκτούς συνεργάτες μας, το μέσον έκφρασής τους, μας κρατά ακόμη στις επάλξεις.

Ψάχνουμε τη μαγική λύση που θα μας δώσει τη δυνατότητα να έχουμε ...και την πίτα ολόκληρη, και το σκύλο χορτάτο· τουτέστιν, κι εμείς τη σύνταξή μας να πάρουμε και ο αναγνώστης την εφημερίδα του να μην στερηθεί.

Μέχρις ότου όμως, δρομολογηθεί η λύση αυτή, εμείς θα υποστούμε την οικονομική αφαίμαξη που είναι αναπόφευκτη, κι εσείς θα ανεχθείτε τις όποιες ανωμαλίες θα προκύψουν, κυρίως στο χρόνο έκδοσης.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την κατανόησή σας.

Με τιμή και αγάπη
Ο Εκδότης

Σημ.: Είναι αρκετοί οι συνδρομητές που καθυστερούν την αποστολή της συνδρομής τους, ιδιαίτερα εκείνοι που μένουν στο εξωτερικό, αλλά και εκτός Αττικής. Ας έχουν υπόψη τους οι απόδημοί μας πως η αποστολή της εφημερίδας εκτός Ελλάδος επηρεάζει πλέον αποφασιστικά το κόστος.

Η προσπάθειά τους να είναι συνεπείς στις υποχρεώσεις τους θα βοηθούσε πολύ στην εξεύρεση της λύσης που αναζητούμε.