



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ



ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 73-74

ΙΟΥΛΙΟΥ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2002

ΤΑ ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΜΑΣ

Δεν είμαστε σίγουροι αν το επόμενο φύλλο μας θα εκδοθεί αρκετές μέρες πριν από τις προσεχείς εκλογές για την ανάδειξη των νέων Αρχών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ακόμη δεν διαμορφώθηκε και ο ακριβής χάρτης των υποψηφιοτήτων, και η καθυστέρηση αυτού του φύλλου λόγω του καλοκαιριού μας, περιορίζει τα περιθώρια, για μία έγκαιρη νέα έκδοση. Ζεσταίνεται θέβα η προεκλογική ατμόσφαιρα, αλλά η παρέλευση του καλοκαιριού και η αναχώρηση πολλών συμπατριωτών μας δίνει μία προεκλογική εικόνα της φτώχειας της επαρχίας μας που απογοητεύει τους υποψήφιους που περιοδεύουν τα χωριά μας. Συχνά οι συνοδεύοντες τους υποψήφιους είναι περισσότεροι από τους ανθρώπους που συναντούν επί τόπου. Εικόνα θλιβερή και αποκαρδιωτική. Όχι μόνο για το έλλειμμα του ανθρώπινου και εκλογικού δυναμι-

κού, αλλά και για τους υποψήφιους, που ασφαλώς απογοητεύονται και δεν βρίσκουν ούτε προεκλογικά λόγια να υποσχεθούν κάτι ελπιδοφόρο για την επαρχία μας. Ίσως εκεί να αναζητηθεί και το γεγονός ότι η περιοχή μας μένει έξω από όλα αυτά τα ποικιλόνυμα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που σχεδιάζονται για "πεθαμένες" περιοχές σαν τη δική μας. Ανεξάρτητα από τα πρόσωπα που "μπαίνουν" στο παιχνίδι της εξουσίας, και τις καλές τους προθέσεις για τον τόπο, αυτές οι εκλογές είναι δύσκολο να δώσουν ένα μήνυμα για μία άλλη προοπτική. Ας είναι προσεκτικοί οι υποψήφιοι στις προτάσεις τους και προπαντός στις υποσχέσεις τους. Θαυματοποιοί δεν μπορούν να γίνουν. Το γνωρίζουν. Τα πραγματοποιήματα προγράμματα της περιόδου που τελειώνει αποτελούν μία μαρτυρία για την τύχη των υπερβολών και των εξωπραγματικών εξαγγελιών.

ΤΑ ΠΑΡΑΤΡΑΓΟΥΔΑ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Γράφουμε σε άλλη σελίδα για τα παρατάγουδα που συνέβησαν στη Κακαβιά κατά την επιστροφή εκείνων που πέρασαν τις διακοπές τους και τα πατρόπαράδοτα πανηγύρια στα χωριά τους, ομογενείς και Αλβανοί. Η ομαλοποίηση της κατάστασης με τους λαθρομετανάστες και η νομιμοποίηση της παραμονής και εργασίας στην Ελλάδα, δημιουργούν συνθήκες ομαλότητας που επιτρέπουν το πήγαινε και έλα αυτών των μεταναστών. Και ο αριθμός είναι μεγάλος. Υπολογίζουν ότι το καλοκαίρι πέρασαν από την Κακαβιά περισσότεροι από 200 χιλιάδες άνθρωποι. Η νέα πραγματικότητα είναι ότι, αποτελεί γεγονός η κατάσταση αυτής της διακίνησης, που κάνει την Αλβανία, και ιδιαίτερα το χώρο της ομογένειας, μία ακόμη επαρχία της χώρας μας, και αυτό πρέπει να το αντιληφθούμε ειδικά στο Πωγώνι, μία και η Κακαβιά είναι στο Πωγώνι και αποτελεί ένα από τα βασικά σημεία εισόδου-εξόδου. Η διακίνηση θα ενταθεί, όσο ομαλοποιούνται οι σχέσεις και δημιουργείται ένα άλλο οικονομικό περιβάλλον που πρέπει να μελετηθεί και να αξιολογηθεί. Αυτός ο κόσμος που περνάει και που σύντομα θα ξεπεράσει σε ετήσια βάση το ένα εκατομμύριο, πρέπει να εξυπηρετηθεί σε κάποιες βασικές ανάγκες. Ιδού ένα πεδίο νέων προοπτικών. Εκείνοι που έχουν εμπορικό "τσαγανό" θα πιάσουν γρήγορα τα μηνύματα. Μία νέα ελληνική επαρχία αναπτύσσεται δίπλα μας με ευρωπαϊκές προδιαγραφές και στη ζώνη του Ευρώ! Το Πωγώνι αποκτά ξανά μία ενδοχώρα. Και αυτό είναι σημαντικό.

ΠΟΣΑ... ΠΙΑΤΑ;

Και το καλοκαίρι αυτό πέρασε! και πάλι για ένα περίπου μήνα γέμισαν τα χωριά μας, μερικά ασφυκτικά, από κόσμο και ...αυτοκίνητα! Ένα φαινόμενο που επανέρχεται κάθε χρόνο και τροφοδοτεί κάποιες ελπίδες ότι, τουλάχιστον, τα χωριά μας δεν θα σβήσουν. Δεν είναι γνωστό αν σκέφτηκαν οι τοπικοί μας άρχοντες να μετρήσουν... στατιστικά κάποια μεγέθη αυτού του φαινομένου. Κάτι που να δίνει κάποια στοιχεία χρήσιμα για μία άλλη μελέτη της περιοχής μας. Θα μπορούσαν βέβαια και τώρα να ξεκινήσουν. Να πιάσουμε μερικούς δείκτες. Πόσα αυτοκίνητα φθάνουν στα χωριά το καλοκαίρι και πόσο κινούνται. Πόσες διανυκτερεύσεις γίνονται στους δηλωμένους ξενώνες, και πόσες μέρες υπάρχει πληρότητα. Πόσες συνεστιάσεις, κοινά τραπέζια και πανηγυριώτικα τραπεζώματα γίνον-

ται και πόσοι συμμετέχουν σε αυτά. Αποτελούν ένα δείκτη των κοινωνικών σχέσεων και δεσμών που συνθέτουν την παλαιά χωριανικότητα των χωριών μας μέσα από τα πανηγύρια και τις εκκλησιαστικές γιορτές. Ποιές παλιές μικρές γιορτές διατηρούνται σαν εθιμική ανάμνηση. Πόσοι νέοι και παιδιά έρχονται για πρώτη, δεύτερη και τρίτη φορά στα πατρογονικά. Θα φαντάζει λιγάκι αστειό να μετρηθούν πόσα ...σουβλάκια καταναλώνονται και πόσα... πιάτα προσφέρονται στα πανηγύρια και κοινά τραπέζια. Είναι μία νέα πραγματικότητα που η μέτρησή της μπορεί να βγάλει μεγέθη οικονομικά, στατιστικά υψηλά, των οποίων η επεξεργασία να είναι χρήσιμη για ένα νέο ...είδος επιχειρηματικής δράσης, που να συνδυαστεί με παραγωγή. Ας αρχίσει από τώρα η μέτρηση των...πιάτων!

Σκέφτηκα να χρονογραφήσω αυτή την άποψη, νεοπαράγοντων, για τους "μη συμπαθούντες"! Δηλαδή μία άποψη, μιας αλαζονικής εξουσιαστικής αντίληψης, ότι η προαγωγή των θεμάτων που αφορούν τα γενικότερα συμφέροντα του τόπου, περνούν από τις προσωπικές... συμπάθειες των διαχειριζόντων την εξουσία. Είναι μία αντίληψη, που βάζει διαχωριστικές γραμμές και αποκλεισμούς για εκείνους που μπορούν και έχουν την διάθεση να βοηθήσουν μία κοινή προσπάθεια, επειδή δεν γίνονται... συμπάθειες στους τοπικούς άρχοντες! Θέλουν όλη την εξουσία δική τους,

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

Συμπαθούντες και μη συμπαθούντες

και προπαντός θέλουν και την αλήθεια ιδιοκτησία τους. Δεν απευθύνονται σε κάποιον, που θα προσέφερε θετικές υπηρεσίες στον τόπο, ακόμη και στους άρχοντες, επειδή κάνει... παρέα με κάποιον που δεν συμπαθεί ο εξουσιαστής! Περίεργες νοοτροπίες έχουν καλλιεργηθεί και αναπτυχθεί γύρω από την απόλυτη διαχείριση της εξουσίας, με αποτέλεσμα να μη αξιοποιούνται δυνατότητες, προσωπικές ικανότη-

τες, μέσα και διαδρομές, που θα προωθούσαν, καμιά φορά και σημαντικά θέματα της περιοχής. Οι αποκλεισμοί που δημιουργούνται και οι εγωιστικές διαχωριστικές γραμμές, αποκαρδιώνουν και εκείνους που θα ήθελαν να συμβάλλουν με την πείρα και τις γνώσεις, αλλά και με τα ...μονοπάτια προσέγγισης κάποιων χρησμών κέντρων, στην επίλυση προβλημάτων και την ανάπτυξη του τόπου. Θα μπορούσαν να ανα-

φερθούν πολλά περιστατικά, όπου αυτές οι εγωπαθείς συμπάθειες ή μη συμπάθειες, είχαν επιπτώσεις στη διαχείριση των κοινών και τελικά στην ανάπτυξη. Δεν έχει νόημα η περιπτωσιολογία. Πολλά είναι γνωστά. Η κολακεία, το λιβανωτό, η "αυλή", η ευτέλεια και ο εγωισμός δεν είναι από εκείνα τα... "προσόντα" που προάγουν μία εξουσία, η οποία είναι...περαστική και πρόσκαιρη. Δεν είναι γνωστό αν αυτή η συμπάθεια ή μη συμπάθεια αποτελεί δείκτη αξιοπρέπειας ή ευτελισμό μιας προσωπικότητας. Είναι και αυτό ένα αντικείμενο για μελέτη.

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαρητήρια με ευχές για καλή σταδιοδρομία στο στρατεύμα, εκφράζουν οι γονείς και αδελφές στον Παναγιώτη Ναυροζόγλου, το γένο Θεόδωρο Μάρη από Μερόπη, ο οποίος αποφοίτησε από τη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων και ονομάστηκε ανθυπολοχαγός της Αεροπορίας Στρατού.

Οι γονείς **Ανέστης και Βασιλική**
οι αδελφές **Δέσποινα και Γλυκερία**

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τα συγχαρητήρια τους εκφράζουν στον εγγονό τους Παναγιώτη Ναυροζόγλου τον Ανέστη ο οποίος ονομάστηκε Ανθυπολοχαγός της Αεροπορίας Στρατού.

Οι παππούδες **Θεόδωρος και Γλυκερία Μάρης**
Αχιλλέας και Ευθυμία Μάρης

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

* Τον Βασίλη Άρπυρο, τον γιό του μεγάλου του μοναδικού εραστή της Βήσσανης κι όλου του Πωγωνίου, Γρηγόρη Άρπυρου και της Τζέλας, που πήρε το πτυχίο του πολιτικού μηχανικού, συγχάρω θερμά, κι εύχομαι ολόψυχα καλή σταδιοδρομία.

* Στην Μαρία Τσολάκη κόρη της αγαπημένης μου συμμοσθίτριας και φίλης Κασσιανής Καλούδη από την Πωγωνιά, που πήρε το πτυχίο της Αρχαιολογίας (τμήμα διατήρησης πολιτιστικών αρχαιοτήτων) στη Ραβέννα της Ιταλίας, εύχομαι καλή σταδιοδρομία. Καλλιτεχνική φλέβα από τον πατέρα της Δημ. Τσολάκη καθηγητή της μουσικής και μεγάλο συνθέτη. Πολλές και καλές δουλειές σε όλους.

Λίτσα Βαλασάνη

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Το πτυχίο της Ιατρικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων απέκτησε ο Αθανάσιος Κωστόυλας από Μερόπη. Τον συχαίρουν μαζί με τους γονείς του η γιαγιά του Όλγα, οι θείοι του Χαράλαμπος, Αικατερίνη και Χρυσάνθη και του εύχονται καλή σταδιοδρομία. Προσθέτουμε και τις δικές μας ευχές, και να μη ξεχνάει το Ιπποκράτειο "ωφελείν η μη βλάπτειν".

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Μερόπης ευχαριστεί τον Νικόλαο Κωστόυλα από Πρέβεζα για την προσφορά 100 Ευρώ για τον ΆηΛία στη μνήμη της Αναστασίας Γ. Κωστόυλα και την Ευαγγελία Νούσια για την προσφορά ξυλείας για την εκκλησία της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Παλαιούργου ευχαριστεί τον Σπύρο Κουτσουμπίνα για την προσφορά 100 Ευρώ στη μνήμη Όλγας, Γεωργίου, Κώλη και Γεωργίου Κουτσουμπίνα.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιά

Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:

Κων. Χρ. Κωστόυλας

Διευθύνσεις επικοινωνίας:

Πωγωνιά (Τ.Κ. 44005), τηλ. 0657-31333

Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),

τηλ. 0651-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»

Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΕΜΕΝΩΝ

Τα βάσανα των ταξιδεμένων, ήταν το τελευταίο δικό του κείμενο, που διάβασε ο Χίλιο Μάνθου Μάρης, ΡωμπατινοΜεροπαίος, στην εφημερίδα μας, πριν ξεκινήσει το ατέλειωτο ταξίδι στην αιωνιότητα. Λίγο πριν το πανηγύρι του χωριού του, που τόσο είχε αγαπήσει και τραγουδίσει στα ποιήματά του, έκλεισε τα μάτια και μήκη στην αιωνιότητα. Με τον απλό, λαϊκό και θυμόσοφο τρόπο του, άφησε πίσω του την ιστορία του χωριού του, με χιλιάδες στίχους σε σελίδες και τετράδια, μαρτυρίες και καταγραφές φέρνοντας από το παρελθόν μνήμες και παράδοση, που τελικά είναι μία ακόμη πηγή πληροφοριών για την ζωή και την πολιτιστική κληρονομιά της Μερόπης, του χωριού του, των Ρωμπατιών, όπως δεν το ξεχνούσε ποτέ, γι' αυτό και υπέγραφε σαν Ρωμπατινο-Μεροπαίος. Η εφημερίδα μας ευτύχησε να δημοσιεύσει πολλά από αυτά τα λαϊκά ποιήματα του Αχιλλέα Μάρη. Καλό σου ταξίδι μπάμπια Χίλιο, θα σε θυμόμαστε πάντα.

Κων. Χρ Κωστόυλας

ΓΑΜΟΣ

* Στις 15 Ιουνίου 2002, παντρεύσαμε την εγγονή μας Μαριάνθη Παπαστάθη με τον Ευριπίδη Κωνσταντινίδη στον Ιερό Ναό Αναστάσεως Ημεροβιγλίου Σαντορίνης. Τους ευχόμαστε να ζήσουν χαρούμενοι και ευτυχισμένοι και καλούς απογόνους.

Γιώργος-Χρυσούλα Τζίμα.

Και τις δικές μας ευχές παππού Γιώργο και γρήγορα δισέγγονα.

ΓΑΜΟΣ

* Στη Λίμνη Πλαστήρα της Καρδίτσας έγιναν οι γάμοι του Αντώνη Ζαμπέλα του Δημητρίου από την Πωγωνιά και της κας Χαροκί-Παυλίδας Παναγιώτου και της Φωτεινής Αρβανίτη διαβητολόγου. Στο νέο ζευγάρι προσθέτουμε και τις δικές μας ευχές.

ΓΑΜΟΣ

* Στα Γιάννενα και στο Ιερό ναό Αγίου Αθανασίου έγιναν οι γάμοι του Παντελή Κωστόυλα του Γρηγορίου από το Σταυροσκιάδι και της Βασιλικής Μασούρα του Κων/νου. Στο νέο ζευγάρι προσθέτουμε και τις δικές μας ευχές.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά τους Βοσνιότες και λοιπούς Πωγωνήσιους για την συμπαράσταση και τα αισθήματα που εξέφρασαν και εξακολουθούν να εκφράζουν, με κάθε τρόπο, για τον θάνατο του αγαπημένου μας

ΛΕΩΝΙΔΑ Θ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ

Επίτιμο Λυκειαρχή Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων

Η σύζυγος, τα παιδιά
και ο εγγονός του

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
0657-0-

ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22211
Ταχ. Βήσσανης	71249
Ταχ. Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Ταχ. Πωγωνιάς	31210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22198
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινάκιου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσσανης	71366
Ιατρείο Κερσαόβου	51624
Ιατρείο Κεφ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιάς	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365

ΘΑΝΑΤΟΙ

* Απεβίωσε στα Ιωάννινα, όπου και κηδεύτηκε η Βικτωρία Ελευθερίου Κωστόυλα, εκ Μερόπης, ετών 84.

* Απεβίωσε στα Ιωάννινα, όπου και κηδεύτηκε, η Αντιγόνη Παπαδοπούλου, από το Δελβινάκι, ετών 85.

* Απεβίωσε στα Ιωάννινα και κηδεύτηκε στο Ωραιόκαστρο η Ευδοξία σύζυγος Κων. Βαλαή ετών 91.

* Απεβίωσε στα Ιωάννινα όπου και κηδεύτηκε ο Απόστολος Γκορίτσας ετών 91.

* Απεβίωσε στα Ιωάννινα και κηδεύτηκε στη Μερόπη η Αναστασία Γεωργίου Κωστόυλα ετών 70.

* Απεβίωσε στα Ιωάννινα, όπου και κηδεύτηκε ο Λεωνίδας Θ. Θεοδωρίδης, ετών 88.

* Απεβίωσε στο Βρίσταβον όπου και κηδεύτηκε ο Θεοφάνης Καλαμπόκας ετών 60.

* Απεβίωσε στα Ιωάννινα η Αφροδίτη Δημ. Κεραμίδα από Παλαιούργο ετών 80.

* Απεβίωσε στη Θεσσαλονίκη όπου και κηδεύτηκε ο Αχιλλέας Μάρης από Μερόπη ετών 85.

* Απεβίωσε στην Πωγωνιά ο Εμμ. Κούρος ετών 77.

* Απεβίωσε στα Ιωάννινα ο Αθ. Βαδής από το Δελβινάκι ετών 90.

1. Κων. Χρ. Κωστόυλα «Ο κόμπος του Ξηροβάλου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλου	
2. Κων. Χρ. Κωστόυλα «Γνωριμία με την Πωγωνιά» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιά	
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριζή που πρωτοεκδόθηκε το 1889	
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.	
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16εξίδιο μεγάλου σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου	
6. Κων. Χρ. Κωστόυλα «Η μάνα μολογάει κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.	
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστική-Τοπωνύμια-Φωτογραφία	
8. «Πωγωνιά» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων	
9. Κων. Χρ. Κωστόυλα «Ένα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμύσεων από τον πόλεμο του '40	
10. Κων. Χρ. Κωστόυλα «Οι ειδησεογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμύσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου	
11. Κων. Χρ. Κωστόυλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρωμπατιών (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρωμπατιών.	
12. Αχ. Βοζιάρη: «Ένα άλλο παιδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»	
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3	

ΨΗΦΙΑΚΑ
ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Από τις 23 Ιουλίου το Αστικό Τηλεφωνικό Κέντρο Πωγωνιάς, χωρητικότητας 512 παροχών έγινε ψηφιακό. Οι πελάτες-συνδρομητές μπορούν να ενημερώνονται από το Τηλεπ. Εμπορικό Κέντρο Ιωαννίνων, το Τηλεπ. Εμπορικό Κέντρο Δελβινάκιου ή το Κέντρο Τηλεφωνικής εξυπηρέτησης (Κ.Τ.Ε.) στον αριθμό 134 (ατελώς) για τις ευκολίες που παρέχουν τα ψηφιακά τηλέφωνα.

ΚΑΜΙΑ ΠΡΟΟΔΟΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ
ΣΤΑ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΑ

Καμιά πρόοδος δεν παρατηρήθηκε για τα σπίτια των πυρόπληκτων. Μπήκαμε στον τρίτο χρόνο από την καταστροφική και φονική πυρκαγιά και ακόμη η Διοίκηση δεν μπορεί να δώσει λύση στο πρώτο και ουσιαστικό θέμα, για να κλείσουν οι πληγές που άφησε η συμφορά. Στο μεταξύ είχαμε δύο σχετικά γεγονότα. Το συμβολικό κλείσιμο στα Χάνι Δελβινάκι του δρόμου της Κακαβιάς, σαν διαμνηστική για την εκκρεμότητα, και μία έγγραφη διαμαρτυρία της Αδελφότητας για τα σπίτια. Κάτι δεν πάει καλά σε αυτή την υπόθεση που δεν βοηθάει στην προώθηση μίας λύσης για να ξεχαστεί εκείνος ο εφιάλτης.

ΤΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ ΤΟΥ ΞΕΧΟΜΜΕΝΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ ΣΤΟ ΚΛΗΜΟ. ΜΗΝΥΜΑ ΕΠΙΔΙΔΑΣ

Με μεγάλη συμμετοχή, με μεγάλη συγκίνηση και με ελπιδοφόρα πολλά μηνύματα πραγματοποιήθηκε στο Χλωμό στις 18 Αυγούστου, το ΤΡΙΤΟ Αντάμωμα των Πωγωνήσιων του Ξεχομμένου Πωγωνίου. Από όλο τον κόσμο έφθασαν οι ταξιδεμένοι Πωγωνήσιοι και μαζί με τους μόνιμους κάτοικους έζησαν στιγμές συγκίνησης και ξαναζωντάνεψαν την συνοχή των παλιών μικρών κοινωνιών της παλιάς Πωγωνιάς παράδοσης. Εκφράσθηκαν αρχών, αντιπροσωπείες Σωματείων, Πανεπιστημιακοί, Καστρινιοί και Δεσπολιότες και πολλοί Πωγωνήσιοι που πέρασαν τα σύνορα και έφθασαν με τα υποτιμηθέντα συγκοινωνιακά μέσα στο παλιό αρχοντοχώρι του Πωγωνίου, το Χλωμό. Ακούστηκαν πολλά μηνύματα. Θα περιορισθούμε μόνο σε απόσπασμα του χαιρετισμού του Προέδρου της ΟΜΟΝΟΜΙΑΣ και ΚΕΑΔ κ. Ευάγγελου Ντούλε: " Αγαπητοί Πωγωνήσιοι. Αδελφία απανταχού της γης. Είναι ιδιαίτερη η χαρά και η τιμή, αλλά ακόμη μεγαλύτερη η ελπίδα που δίνει η παρουσία όλων σας σ' όλο αυτό τον τόπο. Τόπο αρχοντικό, τόπο με ιστορία, τόπο δεξαμενή αξιών, πολιτισμού και μόρφωσης, τόπο ο οποίος μπορεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης σε δύσκολους καιρούς σαν αυτούς που περνάμε σήμερα εμείς οι Βορειοηπειρώτες ". Σύντομο και περιεκτικό και το μήνυμα που έστειλε ο βουλευτής και πρώην υπουργός κ. Στέλιος Παπαθεμελής που καταλήγει: "...Η Παναγιά μαζί σας, με αγωνιστικούς χαιρετισμούς Στέλιος Παπαθεμελής".

ΑΛΛΑΛΟΥΜ ΣΤΗΝ ΚΑΚΑΒΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΑΠΟ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΚΑΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

Επί δέκα ημέρες και πλέον, αλλολούμ παρατηρήθηκε στο Μεθοριακό Σταθμό Κακαβιάς που δεν μπορούσε να εξυπηρετηθεί τον μεγάλο αριθμό των ανθρώπων, Ελλήνων και Αλβανών, που επέστρεφαν μαζί στην Ελλάδα από θερινές διακοπές στα χωριά τους και από συμμετοχή τους σε παραδοσιακά πανηγύρια. Χιλιόμετρα οι ουρές από αυτοκίνητα και συνωστισμός στην πύλη και στα σημεία ελέγχου των

ανθρώπων που επέστρεφαν στην Ελλάδα. Οι αρμόδιες υπηρεσίες έκαναν μεγάλη προσπάθεια, αλλά τα ηλεκτρονικά μέσα ελέγχουν, οι κομπιούτερς, "μπούκωσαν", και δεν μπορούσαν να εξυπηρετήσουν τέτοιο φόρτο. Οι διαμαρτυρίες ήταν μεγάλες και συνεχείς, καθώς πολλοί περίμεναν να περάσουν πολλές ώρες μέχρι και μέρες. Το θέαμα και η κατάσταση παρουσιάστηκε και από τα τηλεοπτικά μέσα.

ΟΙ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΣΤΗ ΚΟΙΝΑΔΑ ΤΟΥ ΓΟΡΜΟΥ

Συνεχίζονται και εφέτος οι ανασκαφές στο αρχαιολογικό χώρο της Άνω Κοιλιάς του Γόρμου από τον αρχαιολόγο κ. Ηλία Ανδρέου. Και οι φετινές ανασκαφές, για πέμπτο χρόνο, διενεργούνται στην περιοχή Αμπελιά της Μερόπης, όπου εντοπίζονται τα παλαιότερα οικιστικά και λατρευτικά κατάλοιπα. Η εργασία και η προσπάθεια εφέτος ήταν κοπώδης και δύσκολη, τόσο λόγω των βροχοπτώσεων όσο και από την κακή κατάσταση των προσβάσεων στον χώρο των ανασκαφών, Η φετινή ανασκαφική περίοδος συντελείται 24 χρόνια από την πρώτη επέμβαση στο χώρο, το 1979 και πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι το έργο αυτό του κ. Ηλία Ανδρέου είναι σημαντικό για την ιστορία και το παρελθόν του τόπου.

ΤΟ Κ. ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ
ΚΑΙ ΠΑΝΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ

Και πάλι έφθασαν στην Πωγωνιά πληροφορίες για το κλείσιμο του Κέντρου Παιδικής Μέριμνας του Υπουργείου Πρόνοιας που λειτουργεί εκεί από το 1923. Ακόμη μία φορά κοινοποιήθηκε η βούληση του Υπουργείου για κατάργηση του Κέντρου. Είναι η δεύτερη φορά που αποφασίζεται κάτι τέτοιο, και όπως και τότε, οι αντιδράσεις και διαμαρτυρίες ανάγκασαν την Κεντρική Υπηρεσία να ανακαλέσει την απόφαση και να δικαιολογηθεί λέγοντας ότι πρόκειται, για "παρεξήγηση"! Στην πολιτική, βέβαια, του Υπουργείου είναι να καταργηθούν αυτά τα ιδρύματα. Και είναι αρκετά που έκλεισαν. Είναι άγνωστο τι θα γίνει στο μέλλον. Ο κίνδυνος δεν έχει περάσει αφού, για τέσσερα χρόνια τώρα δεν τοποθετούν διευθυντή του Κέντρου.

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ ΑΓΝΟΕΙ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟ-ΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Θα το γράψουμε, γιατί δεν πρέπει να περάσει έτσι, απαρτήρητο και ασχολίαστο. Θα το ληψουμε να πούμε ότι από το Δήμαρχο και το Δήμο, γενικά, "ονομαρτώνται" οι ανασκαφικές έρευνες που δια 24 χρόνια ενεργούνται στην Άνω Κοιλιά του Γόρμου. Επί δύο χρόνια με έγγραφα παρακαλείται ο Δήμος να διαθέσει το μηχανήμα που έχει, για να καθαρίσει τις προσδόσεις προς τα σημεία ανασκαφών και κωφεί. Οι ανασκαφές αποτελούν το μεγαλύτερο πολιτιστικό έργο που πραγματοποιείται τα τελευταία χρόνια στο Πωγωνί, αφού αποκαλύπτει πτυχές από την ιστορία του τόπου μας που φθάνουν μέχρι το 3000 π.Χ. Δεν διέθεσε ούτε μία δραχμή και για ελάχιστο ακόμη έργο σε αυτή την προσπάθεια, και δεν έκανε καμία ενέργεια μέσα από προγράμματα και κονδύλια, που διαχειρίζεται, για την υποβοήθηση και προαγωγή αυτού του σημαντικού πολιτιστικού έργου που συντελείται στη περιοχή του Δήμου Άνω Πωγωνίου. Δεν μπορούμε δε να εντοπίσουμε ποιά ήταν τα πολιτιστικά ενδιαφέροντα του Δήμου αυτήν την τετραετία. Ας μη αναφερθούμε σε δυσάρεστα και θλιβερά γνωστά γεγονότα. Δεν μπορούμε να αποφύγουμε τον πειρασμό να καυτηριάσουμε την άποψη κάποιου νεοπαράγοντα της περιοχής, που είπαμε ότι, αυτά συμβαίνουν επειδή ο αρχαιολόγος συνεργάζεται και επικοινωνεί με πρόσωπα, ΟΧΙ συμπάθη στον Δήμο. Πρόκειται για μία άποψη που χαρακτηρίζει το έλλειμμα διαχείρισης των πολιτιστικών πραγμάτων στην περιοχή, και δικαιολογεί τη φτώχεια και την ανυπαρξία πολιτιστικού έργου στον Δήμο Άνω Πωγωνίου.

ΑΓΡΟΤΡΑΠΕΖΑ
ΚΑΙΑΤΜ!

Μα καλά, εκεί στην Αγροτράπεζα Δελβινάκιου δεν σκέφτηκαν να εγκαταστήσουν μια Αυτόματη Ταμειακή Μηχανή (ΑΤΜ) για να εξυπηρετούνται με ρεαλιστικό και το μήνυμα που έστειλε ο βουλευτής και πρώην υπουργός κ. Στέλιος Παπαθεμελής που καταλήγει: "...Η Παναγιά μαζί σας, με αγωνιστικούς χαιρετισμούς Στέλιος Παπαθεμελής".

ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΥΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ
ΝΟΡΙΟΥΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

Η Ομοσπονδία Πωγωνήσιων και η Ένωση Βασιλικιών Πωγωνίου διοργάνωσαν την Κυριακή 4 Αυγούστου το πρωί, στο Βασιλικό, εκδήλωση μνήμης και χρέους για τους Πωγωνήσιους ιεράρχες λόγιους και δασκάλους αναφορικά με το πνευματικό έργο τους και την προσφορά τους στην Ορθόδοξη και στο Ελληνικό Γένος. Η εκδήλωση συνέπεσε με τα 30 χρόνια από τον θάνατο της μεγάλης εκκλησιαστικής μορφής του Οικουμενικού Πατριάρχη ΑΘΗΝΑΓΟΡΑ. Τελεστήκε μνημόσυνο, τριώγειο στην προτομή του Αθηνάγορα και ακολούθησε πνευματικό μνημόσυνο με ομιλίες από τον κ. Σπύρο συνταξιούχο δάσκαλο και κ. Επ. Τσούκα ιατρό. Προσφέρθηκαν παραδοσιακές Πωγωνήσιες πίτες που παρασκεύασαν οι Βασιλικιώτισσες και αναψυκτικά. Παρέστησαν εκπρόσωποι των αρχών και πολλοί Πωγωνήσιοι.

ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ
ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Στα 85 της χρόνια η πυρόπληκτη γιαγιά, είδε τον εργαλίο να ρίχνει ταίμεντα από μία δοτή εργολαβία εκεί κοντά στο δικό της κονάκι. Είχε "χατμήσει" κάποιες πόρτες να τις ρίξουν λίγο ταίμεντα και προς τη λιάσα του σπιτιού της, για να γλυτώσει τις λάσπες από το χώμα. Καμιά απόκριση δεν βρήκε. Πλησίασε τον εργαλίο και τον ρώτησε πόσο θέλει, να πληρώσει η ίδια, να της ρίξει αυτά τα λίγα μέτρα ταίμεντα μέχρι τη λιάσα της! Κι εκείνος δεν άργησε να κάνει τον λογαριασμό που έφθανε τις δικόσεις χιλιάδες δραχμές. Κι εκείνη, άνοιξε τότε το κομπόδεμα και τούδωσε τα χρήματα για το ταίμεντο, που έπεσε σε χρόνο ρεκόρ! Η γερνόντισσα δεν γνωρίζει από προγράμματα. Με αξιοπρέπεια και υπερηφάνεια και το υστέρημα της έλυσε μόνη της το πρόβλημά της. Κάποιοι άλλοι πρέπει να αισθάνονται ντροπή. Εκείνη με το μπαστούνι της και το κεφάλι όρθιο, με 85 χρόνων αρχοντιά και αξιοπρέπεια, περνάει κάθε μέρα το ταίμεντο, το δικό της ταίμεντο.

Κ.Χ.Κ.

ΔΙΑΡΡΗΞΗ
ΣΕ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Κατά τον Αύγουστο και κοντά στα πανηγύρια άγνωστοι διέρρηξαν τις Εκκλησίες Μερόπης και Παλαιούργου και αφαιρέσαν μικροποσά από τα παγκάρια των εκκλησιών.

ΠΑΝΟΣ ΧΡ. ΖΩΪΔΗΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Ειδικός προσθετολόγος

Λασκαρίδου 110 - Καλλιθέα

Τηλ.: 9522221 - 094 774664

ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΑΜΠΩΓΩΝΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΒΗΣΣΑΝΗ 10 - 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2002 Αναπτυξιακό - Πολιτιστικό - Πατριωτικό

Η Ομοσπονδία Ενώσεων και Αδελφοτήτων Πωγωνίου είχε την πρωτοβουλία για τη διοργάνωση στη Βήσσανη του Πρώτου Παγκόσμιου Παμπωγωνησιακού Συνεδρίου. Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στη Βήσσανη στις 10, 11 και 12 Αυγούστου με την συμπαράσταση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων και των φορέων της Βήσσανης με επικεφαλής το δραστήριο Πολιτιστικό Σύλλογο. Το συνέδριο αυτό είχε τρεις τομείς. Τον αναπτυξιακό, τον Πολιτιστικό και τον Πατριωτικό. Η οργάνωση και η διεξαγωγή του συνεδρίου ήταν άψογη ως προς την λειτουργία και κατανομή του χρόνου. Η σύμπτωση της προεκλογικής περιόδου ήταν μία ευκαιρία να "φλουρίσουν" λιγάκι οι υποψήφιοι, αλλά και να ακούσουν πολλά από τους Πωγωνήσιους εκπροσώπους. Παρέστησαν ο Υφυπουργός Γεωργίας κ. Ευάγγ. Αργύρης, και όλοι οι βουλευτές του Νομού. Απουσίαζε ο υφυπουργός Δ. Τάξης κ. Ευάγγ. Μαλέσιος λόγω απασχολήσεως. Παρέστησαν οι υποψήφιοι Νομάρχες κ.κ. Καχριμάνης και Τσουμάνης οι οποίοι τοποθετήθηκαν με εισηγήσεις σε θέματα ανάπτυξης του Πωγωνίου. Ακούστηκαν πολλοί χαιρετισμοί από εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, φορέων και συλλόγων. Στο συνέδριο εκπροσωπήθηκαν και οι απόδημοι Πωγωνήσιοι με τους κ.κ. Χρ. Κοσοβίτσα και Μιχάλη Σέρβο, από την Αμερική. Σχετικά με τα αναπτυξιακά θέματα η Ομοσπονδία με τον κ. Ζαχαράκη, επικεφαλής της ομάδας επιστημόνων της Ομοσπονδίας, έδωσε τη δική της άποψη για την ανάπτυξη του Πωγωνίου. Ο κ. Βαϊμάκης μίλησε για τις δυνατότητες δημιουργίας αμπελώνων. Ακούστηκαν πολλές απόψεις, καταγράφηκαν από το προεδρείο και κατατέθηκαν και πολλές έγγραφες απόψεις, που θα συμπεριληφθούν στον τόμο που θα κυκλοφορήσει με τα πρακτικά του συνεδρίου.

Στον πολιτιστικό τομέα διοργανώθηκε στο κτίριο του παλαιού παρθενωγείου έκθεση με θεματολογία που αναφέρεται σε άλλη σελίδα. Πραγματοποιήθηκαν επίσης οι εξής ομιλίες:

- * Του Κων. Κωστούλα με θέμα "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ" και παρουσίαση του αντίστοιχου τμήματος της έκθεσης
- * Του Β. Τόπουλου προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου, με ταυτόχρονη προβολή ολάνης, με θέμα Βήσσανη και τα εξωκλήσια της.
- * Του Απόστολου Παπαϊωάννου, καθηγητή της ιστορίας του Πανεπιστημίου

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Το Κέντρο Μελετών Πωγωνίου, του οποίου την ίδρυση ανήγγειλε ο καθηγητής κ. Απόστολος Παπαϊωάννου στο Συνέδριο της Ομοσπονδίας στη Βήσσανη, μπορούμε να πούμε ότι είναι το πρώτο επίτευγμα του Συνεδρίου αυτού. Παραθέτουμε μερικά στοιχεία από όσα ανακινώθηκαν με την αναγγελία της ίδρυσης. Έδρα του Κέντρου θα είναι το ΔΟΛΟ Πωγωνίου. Το Κ.Μ.Π. θα περιλαμβάνει αρχείο, βιβλιοθήκη και ιστορικό μουσείο όλων των περιόδων της ιστορίας του Πωγωνίου. Στις αίθουσες του αρχείου και της βιβλιοθήκης θα λειτουργούν αναγνωστήρια για τους ερευνητές και μελετητές και κάθε αναγνώστη. Πρόθεση είναι να δημιουργηθεί μια πραγματική εστία έρευνας και επιστήμης, όπως το απαιτεί το ιστορικό παρελθόν της περιοχής. Το Κ.Μ.Π. θα έχει πλήρη μηχανογραφική οργάνωση και θα είναι ενταγμένο στο Εργαστήριο Ιστορίας Νεότερης Ελλάδας και Νεοελληνικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το Κ.Μ.Π. θα προκηρύσσει κάθε χρόνο 2-4 θέσεις υποτρόφων, θα εκδίδει ετήσιο επιστημονικό περιοδικό με τον τίτλο "Αρχειο Μελετών Πωγωνίου".

Ειδική περιοδική έκδοση που θα φέρει το τίτλο "Δρυοπίδα" θα περιλαμβάνει θέματα αρχαιολογικών ερευνών, θα διοργανώνει σεμινάρια, συνέδρια, διαλέξεις, συναντήσεις, εκθέσεις έργων τέχνης και με ανάλογες εκδηλώσεις. Θα εξασφαλίσει την συνεργασία της τοπικής κοινωνίας σε διάφορα επίπεδα και θα επιδιώκεται η βαλκανική και γενικότερα η Ευρωπαϊκή επικοινωνία, αλληλεγγύη και ειρήνη.

Η κεντρική σύλληψη του ιδρύματος έχει κριτήριο τη διατήρηση, την ανάδειξη της πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής, την ευαισθητοποίηση των νέων ανθρώπων στα πολιτιστικά ζητήματα. Το Κέντρο Μελετών Πωγωνίου ξεκινάει μία μακρά πορεία στην έρευνα και μελέτη του Πωγωνίου και θα χρειαστεί την βοήθεια όλων των Πωγωνησίων στην προσπάθεια διάσωσης και αξιοποίησης κάθε στοιχείου της ιστορίας και παράδοσης της επαρχίας μας, και της πλησιόχωρης Δερόπολης, που αποτελούν μία ιδιαίτερη πολιτισμική ενότητα.



Ιωαννίνων με θέμα οι βιβλιοθήκες Δελβινάκιου και Βησσανής και πηγές Πωγωνήσιας ιστορίας. Ο κ. Παπαϊωάννου ανήγγειλε την ίδρυση του Κέντρου Μελετών Πωγωνίου με ανάλυση των στόχων, του τρόπου λειτουργίας και τα επί μέρους τμήματα μελετών, υποτροφιών και εκδόσεων.



- * Της Αγγελικής Ατζάκα-Βέη λαογράφος, με θέμα η Πωγωνήσια στολή, χαρακτηριστικά και περιγραφή.
- * Του Τάσου Πορφύρη ποιητή και λογοτέχνη με θέμα τον Πωγωνήσιο ποιητή από τον Άγιο Κοσμά Άνθο Πωγωνίτη, και
- * Του Καβακόπουλου μουσικολόγου, με θέμα το πολυφωνικό τραγούδι του Πωγωνίου

Ήταν ένα πλούσιο Πολιτιστικό πρόγραμμα, το οποίο παρακολούθησαν πολλοί και δόθηκε αφορμή για συζήτηση και προβληματισμό.

Το Πρώτο Παγκόσμιο Παμπωγωνησιακό Συνέδριο έκλεισε με παρουσίαση χορευτικών συγκροτημάτων και Πωγωνήσιους σκοπούς από το μουσικό συγκρότημα του Πέτρου Λούκα Χαλκιά στη πλατεία, κάτω από τον πλάτανο της Βήσσανης. Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου παρατέθηκαν πλούσια γεύματα, καφέδες και αναψυκτικά.

Και το συνέδριο αυτό θα καταγράψει τα προβλήματα του Πωγωνίου, και η Ομοσπονδία θα προσπαθήσει να αξιοποιήσει τα πορίσματα. Η οργάνωση ήταν και αυτή ένα κατώρθωμα, και έδειξε ότι η Ομοσπονδία μας πέρασε τα δύσκολα χρόνια και παρουσίασε την αναγεννημένη της μορφή και έναν άλλο τρόπο σκέψης, δράσης και οργάνωσης. Ας ελπίζουμε ότι κάτι καλό θα βγει από αυτό το συνέδριο για το Πωγώνι και η Ομοσπονδία να ακολουθήσει μία νέα ανοδική και παραγωγική πορεία.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Στην Παγωνιάνη και σε αίθουσα του Κοινοτικού Καταστήματος εγκαινιάστηκε η έκθεση ζωγραφικής της Σο-



φίας Βλάχου Πρωτόπαππα. Η Σοφία Βλάχου Πρωτόπαππα, γεννήθηκε στη Λευκάδα, σπούδασε Χημεία και δίδαξε στη Μ. Εκπαίδευση για 28 χρόνια. Είναι παντρεμένη με τον Χρήστο Πρωτόπαππα. Είναι αυτοδίδακτη ζωγράφος με μελέτη και άσκηση. Είναι μέλος του Εικαστικού τμήματος της Ηπειρωτικής Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, και μέλος του Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Κέντρου Γυναικών Δημιουργών. Έχει λαβεί μέρος σε πολλές εκθέσεις.

ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ

Στο πνευματικό Κέντρο του Δήμου Δελβινάκιου εγκαινιάστηκε έκθεση ζωγραφικής της Δελβινάκιωτισσας ζωγράφου Νίκης Τσέπα-Παπαδοπούλου. Η Νίκη Τσέπα-Παπαδοπούλου γεννήθηκε στο Δελβινάκι και ζει στα Γιάννενα. Είναι Νηπιαγωγός και αυτοδίδακτη ζωγράφος ασχολούμενη με την τέχνη για 30 χρόνια. Τα έργα της ανέρχονται περίπου στα 500 και είναι Αγιογραφίες, Προσωπογραφίες, Τοπία, Λουλούδια και αφηρημένη τέχνη. Είναι μέλος της Ηπειρωτικής Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Έχει πάρει μέρος σε πολλές εκθέσεις στα Γιάννενα, Άρτα, Κέρκυρα, Δελβινάκι, Ζάππειον, και αλλού, και έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

ΔΕΛΒΙΚΑΚΙ

Σε αίθουσα της Ιεράς Μητροπόλεως στο

Δελβινάκι πραγματοποιήθηκε έκθεση παλαιών φωτογραφιών του Δελβινάκιου από την Ένωση Δελβινάκιων Αθηνών. Μία πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση με πολλά θέματα από την ζωή και κίνηση του Δελβινάκιου που κάλυπτε περισσότερα από 80 χρόνια. Υλικό με ιστορικές και κοινωνικές καταγραφές της ζωής του Δελβινάκιου μαζεμένες με μεγάλη προσπάθεια και παρουσιασμένες με φροντίδα και επιμέλεια.

ΒΗΣΣΑΝΗ

Με την ευκαιρία του Παγκόσμιου Παμπωγωνησιακού Συνεδρίου στη Βήσσανη από την Ομοσπονδία Πωγωνησίων και τοπικούς φορείς, οργανώθηκε στα κτίρια του παλιού Παρθενωγείου μία πολλαπλή έκθεση.

Α. Παρουσιάστηκε μία σειρά από αγιογραφίες, από τη δουλειά της Μαρίας Κλ. Δεληγιάννη. Η Μαρίνα Δεληγιάννη ασχολείται

με τη συντήρηση έργων τέχνης και είναι κάτοχος πτυχίου Συντήρησης και Αντιγραφής Έργων Τέχνης. Από το 1982 εγκαταστάθηκε στην Κέρκυρα όπου διατηρεί δικό της εργαστήριο. Έχει εργαστεί στο Βυζαντινό Μουσείο "Αντιβουνιώτισσας", ως εκπαιδευτρια στα ΙΕΚ και σε σεμινάρια της Μητρόπολης Κέρκυρας.

Β. Φωτογραφική έκθεση της Αδελφότητας Αγίου Κοσμά. Φωτογραφικό θέμα "ΟΙ ΚΑΜΙΝΑΔΕΣ" του Αγίου Κοσμά. Μία αποτύπωση με τα τζακια-τις καμινάδες-των σπιτιών του Χωριού, μία καταγραφή μιάς ζωής που έφυγε, αφού λίγα τζακια καπνίζουν πλέον. Στο επόμενο φύλλο θα καταχωρίσουμε σχετικό κείμενο του Αγιοκοσμίτη λογοτέχνη Τάσου Πορφύρη.

Γ. Ενα κομμάτι από την έκθεση που παρουσιάστηκε στα Γιάννενα το καλοκαίρι του 2001, "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ" με τη συνεργασία της εφημερίδας μας και του Κέντρου Πολιτιστικής Αναφοράς Μερόπης. Θέματα, πληροφοριακό υλικό από τις ανακαφές που διενεργεί ο αρχαιολόγος κ. Ηλίας Ανδρέου στην Άνω Κολίδα του Γορμού, μία σειρά από λογοτύπους εφημεριδών και περιοδικών που εκδόθηκαν στο Πωγώνι ή από Πωγωνήσιους εκδότες, και μία σειρά από φωτογραφίες του Βησσανιώτη φωτογράφου Γεωργίου Πατζίδη.

ΛΑΚΗΣ ΛΙΟΛΑΚΗΣ

ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ ΦΕΥΓΟΥΝΕ

Τα χελιδόνια φεύγουνε
στην προσμονή της άνοιξης
έτσι σαν το φθινόπορο μ' ανχές πνοές
στα δένδρα ριπιδίζει
και σέρνει τα λιμνόμενα μ' ανατριχίλα.

Κι' εγώ στου γυρισμού το δρόμο φεύγω.

Γκριζό ένα φθινόπορο θλώνει γύρα
βουρκώνει τα βουνά τ' αγαπημένα
και μι' αντάρα σα θλίψη κατεβάζει.

Ω τα γαλανά σου
του σύνεφου την πόρτα αντιφεγγίζουν
και μι' αντάρα σαν τη ψυχή ξεχύνουν
που έτοι χλωμά πλαταίνοντας με παίρνει
και μακραίνει μακραίνει.

Για την άνοιξη που θα ξαναγυρίσω...
Μα μόλις ξέσπασε η πόρτα
που το βοριά μνημούσε.
Κι' η νοσταλγία τον πόθο ακοίμητα
μες τ' όνειρο του γυρισμού τριγιάει.

ΜΝΗΜΗ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Και αυτό το καλοκαίρι στο Κεφαλόβρυσο και στο Κεράσσο δεν λησμονήσαν να κάνουν το χρέος τους, στη μνήμη των θυμάτων των Ναζί που κήκαν απάνθρωπα από τα κατοχικά Γερμανικά στρατεύματα. Και στα δύο χωριά έγιναν μνημόσυνα και αναμνήστηκαν της θυσίας των συγχωριανών τους. Και στις δύο αυτές εκδηλώσεις χρέους και μνήμης παραβρέθηκαν και πολλοί άλλοι Πωγωνήσιοι και εκπρόσωποι των αρχών.

ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ ΜΟΥΣΕΙΟ;

Για τη δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου στο Δελβινάκι κάνουν σκέψεις στην Ένωση Δελβινάκιων! Θα γεμίσουμε... Μουσεία! Τουλάχιστον να σωθούν όσα έμειναν ακόμη από το παρελόν της πολιτιστικής κληρονομιάς! Καλύτερη θα ήταν μία άλλη σκέψη που παλαιότερα συζητιώταν στο Δελβινάκι. Να σωθούν οι φωνές από τα λαλούμενα των Δελβινάκιων οργανοπαικτών. Ας το μελετήσουν οι έτοι. Το υποσχέθηκε και ο Πέτρος Λούκας με το Ίδρυμά του.

ΣΤΡΟΦΗ... ΘΑΝΑΤΟΥ

Φωτογράφησε αρκετές πινακίδες οδικής σήμανσης στο Πωγώνι, και σε κάθε φύλλο θα παρουσιάζουμε μία με τα σχόλιά μας και τις παρατηρήσεις. Θα μπορού-



σαμε γενικά να πούμε ότι το Πωγώνι δεν έχει καλή, ούτε καν υποφερτή οδοσήμανση, κάτι που είναι επικίνδυνο για την οδική κυκλοφορία.

Την φωτογραφία αυτή τραβήξαμε στο δρόμο από Δελβινάκι προς Βήσσανη μέσω Λεπένου. Σε κάποια στροφή υπάρχει αυτή η χειροποίητη πινακίδα: ΣΤΡΟΦΗ ΘΑΝΑΤΟΥ!

Να μη ρωτήσουμε εμείς πόσες φορές πέρασε ο Δήμαρχος από κει, αν είδε την πινακίδα και αν μέσα στα 70 εκατομμύρια που διέθεσε για την ασφαλτόστρωση του δρόμου αυτού δεν βρέθηκαν ένα δεκαχίλιαρο, έστω δύο, για την τοποθέτηση σε αυτό το επικίνδυνο σημείο. Δεν λέμε βέβαια για κάποιες ανώφελες πινακίδες που μήκην σε διάφορα σημεία του Δήμου για διαφήμιση των δικών του έργων.

ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ

Κουτσαβέλης Ε. Παντελής

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γεωργικά φάρμακα, Σπόροι, Λιπάσματα
Μελισσοκομικά, Οινολογικά, Ζωοτροφές

Ασωπίου 8, Ιωάννινα • Τηλ. 64.646 - FAX: 70.008

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΟΙ ΞΥΠΝΟΙΣΧΙΣΤΕΣ

"Από τότε, που άρχισε να ριζώνει η φύτρα των Ελλήνων, οι ψιθύροι της θαλανιδιάς γεμίζουν την ατμόσφαιρα... -Αφουγκραστείτε τους- φέρνουν μηνύματα από τα βάθη των αιώνων".

(από χαιρετιστήριο μήνυμα του Κώστα Φρόντζου στο αρχαίο Θέατρο της Δωδώνης)

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΜΕ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Κ. Κωστούλα μου, ρουφώντας πάντα την εφημερίδα σας, όπως πιστεύω κάνουν και πολλοί άλλοι Πωγωνήσιοι, τακτικώτατα αναφέρεθε με καμάρι - δικαιολογημένα - και στο Λαογραφικό Μουσείο Πωγωνιανής. Αλήθεια, ξέρετε ποιος το δημιούργησε; Ένας εξαιρετος άνθρωπος των γραμμάτων ο φιλόλογος που πέρασε από το χωριό σας ο κ. Αλέξανδρος Νάκας, με την αγαπημένη του τάξη, την τάξη μου. Μας παρακάλεσε, κι όλα τα παιδιά κουβαλήσαμε ό,τι νομίζε ο καθένας (τα καλύτερα) για να τον ευχαριστήσουμε. Στην αρχή στο παλιό Μουσείο, υπήρχε μία μικρή αναφορά με τα ονόματά μας, τώρα όμως στο καινούργιο ούτε μία αναφορά, τα οικειοποιήθηκαν όλα. Εγώ προσωπικά έφερα την καλύτερη Πωγωνήσια μου στολή, ολόκληρη, κι ως φώναζε η μανούλα μου, κι ένα αυγό στρουθοκαμήλου, μία κι ο παππούς μου ήταν στην Αίγυπτο. Τώρα που κάνει και το χωριό μου μουσείο δεν έχω τί να δώσω για να μείνουν τα ονόματά μας εσαεί. Μία και αναφέρθηκε ο αυτόν τον μεγάλο δάσκαλο πρέπει να σας πω, ήταν αυτός που μας έμαθε τι πα να πεί θέατρο και μάλιστα τραγωδία, αφού κόντεψε να κάνει την Πωγωνιανή Επίδουρο. Ποιος θα ξεχάσει ποτέ τις ανεπαλήθετες παραστάσεις στο ορφανοτροφείο, τον Προμηθέα Δεσμώτη και στα Λύκοβα την Αντιγόνη; Έχοντας μηδανιά υλικά, αλλά με πάθος και αγάπη, βοηθώντας τον η ακούραστη ενδομυαλόλογος και σκηνοθέτης κ. Σοφία Μυτιληναίου, διευθύντρια στα Κέντρα αρρένων. Υπάρχει κάποιος που τα έχεσε αυτά τα πρωτόγνωρα για μας τα επαρχιωτάκια, θεάματα; Ευτυχώς έχω την τύχη και τη χαρά να επικοινωνώ μαζί τους ακόμη. Επί τη ευκαιρία θάθελα να παρακαλέσω, όποιος από τους συμμαθητές και συμμαθήτριες που τελειώσαμε το 1968 διαβάζει τη ΦΩΝΗ, επειδή μεγαλώνουμε και με παρακάλεσε ο κ. Νάκας να κανονισώ ένα ανάμνημα, ας επικοινωνήσει μαζί μου και να είστε σίγουροι ότι θα μας μείνει αλησιόνητο. Πιστεύω θανάτι μία από τις καλύτερες στιγμές της ζωής μας.

Συνώνυμη για το χώρο, και χίλια ευχαριστώ. Εύχομαι να έχετε υγεία και να συνεχίζετε το δύσκολο έργο σας. Σας χρειαζόμαστε πολύ.

Με σεβασμό και εκτίμηση
Ελευθερία Βαλαβάνη από Βήσσανη

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο πρόεδρος του Φιλεκαπιδευτικού Συλλόγου Πωγωνιανής, οι γονείς και κηδεμόνες των μαθητών και μαθητριών, με τη λήξη του σχολικού έτους θέλουν να εκφράσουν τις ευχαριστίες τους, στον προϊστάμενο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Παπανικολάου Γεώργιο, τον διευθυντή του Πρώτου Γραφείου κ. Σκιαδά Δημήτριο, τον διευθυντή του σχολείου κ. Σέκκα Θεόδωρο και το Σύλλογο διδασκόντων του Γυμνασίου-Λυκείου Πωγωνιανής για τις προσπάθειες που κατέβαλαν για την απρόσκοπτη λειτουργία του Σχολείου.

Συγκεκριμένα εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες για τους κ.κ. Προϊσταμένους γιατί με ενέργειές τους λειτούργησαν τμήματα υποδοχής παιδιών από την Αλβανία. Με πρωτοβουλία τους λειτούργησαν τμήματα πρόσθετης διδακτικής στήριξης στο σχολείο μας. Επίσης με απόφασή τους το Σχολείο μας λειτούργησε ως Εξεταστικό Κέντρο και έτσι τα παιδιά μας δεν ταλαιπωρήθηκαν με μετακινήσεις σε χώρο

εκτός της περιοχής μας. Και γενικά για την εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου μας. Τον διευθυντή του Σχολείου μας κ. Θεόδωρο Σέκκα γιατί με τη συμπεριφορά του και τις ενέργειές του έφερε το Σχολείο κοντά στην τοπική κοινωνία. Το Σύλλογο διδασκόντων γιατί ανελλιπώς προσέφερε τις υπηρεσίες του στους μαθητές και μαθήτριες, επικοινωνούσε και συνεργάστηκε με την τοπική κοινωνία, και αυτό αποδεικνύεται με τις δυο εργασίες που εκπονήθηκαν στα πλαίσια του προγράμματος της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης σχετικά με τη τοπική ενδυνάμια και τα αδρανή υλικά της περιοχής. Ευχόμαστε σε όλους καλό καλοκαίρι και πιστεύουμε ότι δεν θα αλλάξει η σύνθεση του προσωπικού και το ενδιαφέρον όλων να συνεχίσουν αμείωτο για το καλό των παιδιών αλλά και της τοπικής κοινωνίας, που βρίσκεται στα σύνορα και φυλάει "Θερμοπύλες".

Ιούλιος 2002.
Γ.Π.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Κυκλοφόρησε το βιβλίο του Λεωνίδα Κουτσουμπίνα " ΠΩΓΩΝΙ 700-1900 μ. Χ." με "ιστορικά παλαιονογραφικά και της παράδοσης σημειώματα". Μία έκδοση με πολλές αναφορές σε δημοσιευμένες πηγές που συγκέντρωσε ο συγγραφέας μελετώντας πολλά χρόνια της πηγής της ιστορίας, και παρουσιασμένες με τον δικό του κριτικό τρόπο. Είναι ένα ακόμη βιβλίο για το Πωγώνι το οποίο πλουτίζει της Πωγωνήσια βιβλιογραφία, χρήσιμο για τους μελετητές και ερευνητές του Πωγωνίου.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ

Του Λεωνίδα Κουτσουμπίνα

Να αντιμετωπίσεις τον κατακτητή, με το όπλο στο χέρι χρειάζεται ανδρεία και τόλμη. Αν όμως τον αντιμετωπίζεις με κλωτσιές και γροθιές, τότε αυτό λέγεται παράτολμος ηρωισμός. Αυτό έγινε σ' ένα χωριό του Πωγωνίου το 1910. Ένα πρωινό, τρεις χωριανοί που έπιναν τον καφέ τους στο καφενείο του χωριού, είδαν δύο οπλοφόρους (ζαπιτιέδες) χωροφύλακες να κατευθύνονται στο κοινοτικό γραφείο. Τέτοιου είδους επισκέψεις ήταν συχνές, όχι γιατί ήταν τόσο σοβαρά τα προβλήματα της διοίκησης όσο γιατί οι εκτελεστοί της εξουσίας δημιουργούσαν τέτοια για να το..... σκάσουν.

-Θάφεραν καμιά διαταγή από τη Βοστίνη, είπε ο ένας.

-Καναν καινούργιο φόρο πάλε.

-Αυτά που λέτε μπορεί, είπε ο τρίτος, αλλά εγώ βλέπω να κοιτάζουν κείνα τα παιδιά που παίζουν, και, προτού τελειώσω την κουβέντα του ακούστηκαν παιδικές φωνές και κλάματα. Πετάχτηκαν όρθιοι αμέσως και οι τρεις σαν να τους έσπρωξε μία αόρατη δύναμη κι έτρεξαν κατά και που ακούστηκαν τα κλάματα, όταν είδαν τους δύο οπλοφόρους να προσπαθούν να κλείσουν το παιδί στο δωμάτιο που

ήταν δίπλα στην εκκλησία, και αφού πρώτα απελευθέρωσαν το παιδί, τους πήραν τα ντουφεκία τους χτύπησαν με γροθιές και κλωτσιές επί μία ώρα ως που έπεσαν αναίσθητοι και τους έστειλαν στη Βοστίνη με τον μπεξή του χωριού. Αυτοί βέβαια διώχτηκαν από την υπηρεσία τους, αλλά και οι τρεις χωριανοί που πήγαν την άλλη μέρα να παραδώσουν τα όπλα τους, δικάστηκαν και φυλακίστηκαν στο Αργυρόκαστρο, γιατί δεν παρέδωσαν την ίδια μέρα τα όπλα των Τούρκων χωροφυλάκων.

Οι φίλοι μας τολμηροί όπως ήταν και οι τρεις δραπέτευσαν από τις φυλακές. και ήταν παραμονή Τ' Αηλίου και κρύφτηκαν στον κάμπο της Δερόπολης μέσα στις καλαμποκιές γιατί τους κυνηγούσε απόσπασμα, και παρακαλούσαν τον προφήτη Ηλία να τους βοηθήσει να πάνε στα σπίτια τους κι αυτοί θα εφκιναν ένα ξακλήρι στονομά του. Και πράγματι ύστερα από πολλές περιπέτειες έφθασαν στην Πάτρα που ήταν ελληνική περιοχή. Σε λίγους μήνες έπεσαν τα Γιάννενα και γύρισαν ελεύθεροι στο χωριό τους. Η πρώτη τους δουλειά που έκαναν ήταν να χτίσουν το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία.

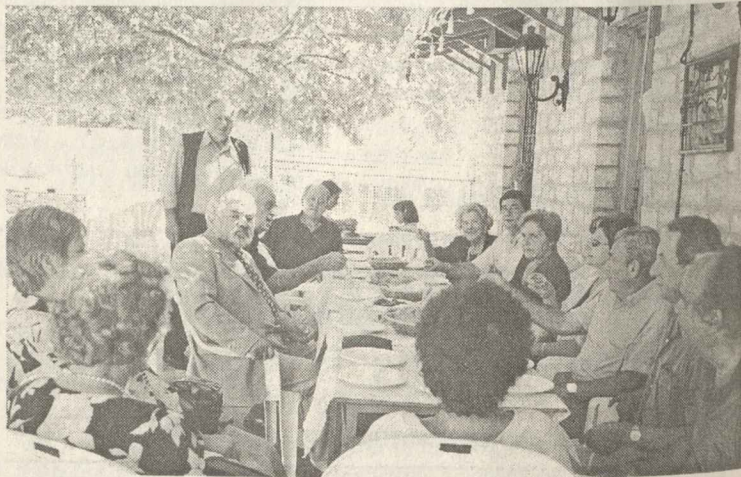
Πολιτιστική Συνάντηση στο Πωγώνι

♦ Στη Μερόπη Πωγωνίου, σε αυτό το έρημο χωριό, έγινε μια πρώτη πολιτιστική φιλική συνάντηση στα πλαίσια του νεοϊδρυθέντος Κέντρου Μελετών Πωγωνίου και γνωσιμίας με το Κέντρο Πολιτιστικής Αναφοράς Μερόπης.

Ο ιδρυτής του Κ.Μ.Π. καθηγητής της Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Πωγωνήσιος (ex Δολού) την καταγωγή κ. Απόστολος Παπαϊωάννου, είχε την ευκαι-

Αναφοράς Μερόπης και στη συνέχεια ο Εξωραϊστικός Σύλλογος πρόσφερε την παροδοσιακή φιλοξενία με πίτες, μεζέδες και τοίπουρο κάτω από τον βαλίσιο πλατάνο.

Ήταν εκεί ο καθηγητής κ. Απ. Παπαϊωάννου, η λαογράφος κ. Αγγελική Ατζάνα - Βέη, ο ποιητής και λογοτέχνης Τάσος Πορφύρης, η κ. Β. Μάνου και ο κ. Γ. Αρμυριος της Ομοσπονδίας Πωγωνησίων, ο κ. Μεν. Βύλλης και αρκετοί άλλοι



ρία να ενημερώσει τους προσκεκλημένους Πωγωνήσιους για τους σκοπούς του Κ.Μ.Π.

Οι παρευρεθέντες επισκέφθηκαν τις συλλογές από πληροφρονομικό υλικό για την περιοχή του Κέντρου Πολιτιστικής

Πωγωνήσιοι και φίλοι του Πωγωνίου, σε μία ζεστή συντροφιά που έχουν ενδιαφέρον για τα πολιτιστικά του Πωγωνίου σε μια πρώτη επικοινωνία του Κέντρου Μελετών Πωγωνίου.

Κον. Κωστούλας

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ (ΒΟΜΠΛΟΥ)

Στις 24 Ιουνίου ε.έ. επήγα με ταξί στο πανηγύρι Σταυροδρομίου (Βομπλό) εις την Μονή Ιωάννου Προδρόμου, λίγο έξω από το χωριό, μέσα στο δάσος της Μπούνας με τα πελώρια δένδρα βελανιδιάς. Καταπράσινοι οι γύρω λόφοι σ' ένα ειδυλλιακό τοπίο, πολύ όμορφο, να σε παίρνει η χαρά. Κόσμος πολύς, έφθασε εκεί και ο Δήμαρχος κ. Αθ. Μποζιάρης με το πούλμαν του Δήμου γεμάτο κόσμο από τα γύρω χωριά. Γέμισε η Μονή και το προαύλιο, δεν ήρθε ο Δεσπότης αλλά έστειλε δύο παπάδες. Τη Μονή την είχαν ζωμένη με κεριά όπως εσυνήθιζαν πρώτα να ζώνουν τις εκκλησίες σε όλα τα χωριά. Αυτό το συνεχίζουν, μπράβο τους. Όταν τελείωσε η λειτουργία καθίσαμε όλοι στα τραπέζια που εγέμισαν όπως σε γάμο. Πολύ ωραία έθιμα είχαν θεσπίσει οι παλιοί για να σμίγει ο κόσμος

Παντελής Άρμπυρος
Βήσσανη

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Εξωραϊστικού Συλλόγου Μερόπης στους:

- * Αδελφούς Σπ. Κωστούλα για την προσφορά μίας μηχανής παρασκευής καφέδων με υλικά και σκεύη σερβιρίσματος
- * Τους Περικλή, Διονύσιο και Κοσμά Σελεβό που πρόσφεραν τρεις τέντες
- * Τον Σπύρο Κωστούλα για την προσφορά 50 Ευρώ για τον Αηλιά.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Αγρόκτημα θερινή θοσκή 1500 στρεμμάτων στη θέση Βρόσινα-Κόκκινου στη Νεμέρτσικα περιοχής Κεφαλοδρύσου. Πληροφορίες: τηλ: 010-8232100 και 010-6727134 και ώρες 2-8 μ.μ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια, στους αναγνώστες, φίλους και συμπατριώτες μας κ.κ. Παντ Άρμπυρο, Παν Παππά, Γ. Χουλιάρα, χαρ. Οικονόμου, Πέτρο Πάντο, Βάνα Πάντου, Φώτη Γιαννέτα, Αθ. Τσάμη, Ευάγγ. Μπότσιο, Λίκα Σιαφάκα, Γ. Κάτσιο, Δημ. Βίτσι-κα, Πέτρο Παπαδόπουλο, Βασ. Μπέτζιο, Δημ. Ανδρέα, Γ. Φέττα, Θεοδοσία Κωστούλα, Κούλα Μπίτσι, Λάζαρο Αναστασιάδη, Φάνη Δέση, Βάσω Μάνου, Σοφία Μαργιώλη, Γ. Τζόδα, Τάσο Πορφύρη, Βασ. Καναδό, Δημ. Λώλη, Δημ. Τσιλιμαντό.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μιλτιάδου 1 & Αγ. Δημητρίου
Πλατεία Κηφισίας

Τηλ.: 8080010 - 0944812910
οικία: 8016760

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΩΣΤΟΥΛΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Κοδριγκτώνος 4
ΑΘΗΝΑ
e-mail: mar.kostoula@forthnet.gr
ΑΦΜ: 113304884

Τηλ.: 010 8234273
010 8234017
Κιν.: 0938-075545
ΔΟΥ: ΙΑ' ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στην Ευρυδική Κολέφα του Κωνσταντίνου και της Αννέτας από την Πωγωνιανή που πήρε το πτυχίο Χημικού Μηχανικού του Ε. Μ. Π. ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία

Οι θείοι της
Μανώλης και Φωφώ Κολέφα.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εις τον Θεόδωρο Χρήστου Μπαβέλα που πήρε το πτυχίο του ως οικονομολόγος με καλούς βαθμούς. Ο Θεόδωρος κατάγεται από πατέρα από το χωριό Αραχναίον Ναυπλίου Αργολίδας και από μανα από το Ζάβροχο Πωγωνίου. Ο Θεόδωρος γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Τορόντο του Καναδά και σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Τορόντο. Ο παππούς του Νικόλαος Κ. Παππάς από το Ζάβροχο Πωγωνίου, ο πατέρας του, η μαμά του, η αδελφή του Κατερίνα και όλο του το σόι και φίλοι του, του εύχονται καλή πρόοδο.

Ο Παππούς του Νικόλαος Κ. Παππάς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τα παιδιά μου, τα εγγόνια μου και εγώ, ευχαριστούμε θερμά όσους μας συμπαράστηκαν κατά οποιονδήποτε τρόπο, στο θάνατο της αγαπημένης μας μάνας, γιαγιάς και συζύγου Αφροδίτης.

Δημ. Κεραμίδας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η σύζυγος Αικατερίνη και τα τέκνα Νικόλαος, Ερμιόνη και Χρυσάνθη με τις οικογένειές τους ευχαριστούν θερμά όλους όσοι συμπαράστηκαν καθ' οιονδήποτε τρόπο στο βαρύ πένθος για την απώλεια του αγαπημένου συζύγου και πατέρα Θωμά Χαράλαμπους Μητσούλη.

ΣΤΟΝ ΛΕΩΝΙΔΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ

Η αρετή και μετά θάνατον λάμπει (Ευριπίδης Τραγωδός 400 π.Χ.). Αγαπητέ και πολυσεβαστέ μου Λεωνίδα. Ακόμη δεν μπορώ να το πιστέψω πως μας έφυγες-έπεσες- εσύ ο μεγάλος πλατάνος της Κάτω Μερόπης Πωγωνίου. Αναλογίζομαι αγαπητέ Λεωνίδα, πως μία ολοκληρωτή ζωή (από το 1952, που διορίστηκα εφημέριος Σταυροκακιδίου) συνδεθήκαμε ψυχικά. Και τα καλοκαίρια στα μαγαζιά, Τόμου, Παπαδημητρίου-μετέπειτα Κολέφα- το σκούζαμε το πολυφωνικό τραγούδι, με βοηθούς τους καλλικελάδους φίλους μας Βοστινιώτες, που ερχόμασταν και στο σπίτι των αιμνήστων πεθερικών σου Τ' Αηλιώ, να ευχηθούμε

και να πούμε: "Εμείς εδώ δεν ήρθαμε να φάμε και να πιούμε, παρά σας αγαπούσαμε, κι είρθαμε να σας ευχηθούμε". Χαραγμένες βαθειά στη μνήμη μου, θα παραμεινουν οι συναντήσεις μας κι εδώ στα Γιάννενα, σαν παλαίμαχοι εργάτες της Εκκλησίας ο ένας, και της Παιδείας ο άλλος αξέχαστε φίλε. Στην πολύτιμο σύντροφό της ζωής σου Νίκη, και την πάντα άξια κόρη σου Ρένα, εκφράζω τα θερμά μου συλλυπητήρια για την μεγάλη τους απώλεια. Τα ολίγα αυτά λόγια, τα αφιερώνω ευλαβικά στην ιερή μνήμη σου.

Αιωνία σου η μνήμη
ο αδελφικός σου φίλος
παπά- Χρήστος Μάτσας

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΕΛΕΝΗΣ ΚΩΝ. ΒΟΥΔΡΗ

Στη μνήμη της Ελένης Κων. Βούδρη, που απεβίωσε στις 22 Αυγούστου 2002 στον Πειραιά, η κόρη της Αλεξάνδρα κατέθεσε το ποσόν των 30 Ευρώ για τις ανάγκες των εκκλησιών του ΉΡΟΒΑΛΤΟΥ. Επίσης για τον ίδιο σκοπό, από τους αδελφούς Στέφανο, Κώστα και Μιχάλη Φακατσέλη κατατέθηκε το ποσόν των 60 Ευρώ και 40 Ευρώ από την Τούλα

Κούλα Βράνου και τον αδελφό της Αθανάσιο Βράνο, αντί στεφάνων.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του χωριού ευχαριστεί θερμά και ευχεται ο πανάγαθος Θεός να αναπαύει την ψυχή της και να την κατατάξει εν σκηναίς δικαίων.

ο Πρόεδρος
Ιερέυς Μέμος Ευθύμιος

