

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ
10ο ΕΤΟΣ
ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ
Κ. ΓΕΡΑΚΑΡΗ 6 - Τηλ.: 36 467
453 33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1994, Αρ. Φύλλου 59

Τιμήθηκε η Ελλάδα

Η ΜΕΛΙΝΑ

ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ

παρουσίαση Θαν. Δρούγια

Αγάπη, ειρήνη, ελευθερία και ζωή, ήταν τα λόγια - γραπτά που άφησε στον τάφο της ΜΕΛΙΝΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ ένα κοριτσάκι, στο μνημόσυνο για τα 40 της. Πάλι δημιουργήθηκε λαοθάλασσα - λαϊκό προσκύνημα, όπως και στις προηγούμενες φορές για τη Μελίνα· γιατί φαίνεται καθαρά, ότι ο ίδιος άνθρωπος βάζει τη σφραγίδα του, ανοίγει δρόμους και δημιουργεί οράματα, κι αυτό είναι που κάνει τους πολλούς ν' ακολουθούν· να διδάσκονται και να πιστεύουν.

Έτσι, πιστεύοντας σε φωτισμένα και ικανά άτομα, να ζούμε όλοι σε μία κατά το δυνατό, ισορροπημένη κοινωνία. Η ΜΕΛΙΝΑ, έδωσε οντότητα και αξία σ' όλα κι ανέβασε, συγχρόνως, την Ελληνίδα στη θέση που της αρμόζει· ήταν το λιγότερο στο είδος της ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ -- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Η ΠΡΩΤΗ και μοναδική για όλες τις εποχές για την ΕΛΛΑΔΑ.

Για μας τους βουνισίους - Βωβουσιώτες που πραγματικά κατακτήσαμε τη ζωή σ' όλα τα μέρη του κόσμου· από μία ανησυχία που μας κατέχει, για κάθε τι το δίκαιο, το ηθικό και το ανώτερο, σημαίνει η Μελίνα κάτι πολύ περισσότερο... αλλά βασικά τον ΕΛΕΥΘΕΡΟ και ΔΥΝΑΜΙΚΟ άνθρωπο· γι' αυτό στη συνέχεια έχουμε αναδημοσίευση, από συνέντευξη, που μας παρουσιάζει, η ίδια η ΜΕΛΙΝΑ τον εαυτό της.

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΚΙΩΝΗ

Τα καλοκαίρια φοβόταν η Μελίνα Μερκούρη - η

ΣΤΟΧΟΣ BANK
ΝΑΤΑΣΑ ΜΠΕΓΚΑ
ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
γράφει ο Θαν. Δρούγιας

Σε παίρνει η χαρά όταν ανταμώνεις αλλά και σε προβληματίζει ένας τέτοιος άνθρωπος· δεν σταματά πουθενά και για τίποτε και φαίνεται καθαρά, ότι την καίει ο πυρετός της προσφοράς· όχι για κοινωνική καταξίωση, γιατί αυτό το είχε από την καταγωγή της (γι' αυτό και δεν θέλει να τη γράφουμε και Ρώμπα), αλλά για δημιουργία πραγματικών προϋποθέσεων - οικονομικών για καλλιέργεια - εξύψωση του επιπέδου ζωής του τόπου της των ΓΙΑΝΝΙΝΩΝ της Ηπείρου μας.

Είναι σπάνια προσόντα για τη γυναίκα η τεχνοοικονομική δράση· κι όμως η κ. Μπέγκα είναι από τους πρωτεργάτες του «ΣΤΟΧΟΣ» και πρόεδρος στην ΕΛ. Ε. Π.Α.ΑΠ (Κέντρο αποκατάστασης παιδιών με

Συνέχεια στην σελ. 7



Προσωπικότητα που αντιβονολούσε

άνοιξη όμως την πήρε.

Ήταν Ιούνιος του 1992 όταν της ζητήσα εκείνη τη συνέντευξη που δημοσιεύθηκε στις 28 του ίδιου μήνα στο «Ε». Μια συνέντευξη - ποταμός, που ξεκίνησε από μια αμηχανία· «Τί άλλο να πούμε έπειτα από τα τόσα που έχω πει»· για να καταλήξει σε μια εξομολόγηση γεμάτη από την ανθρωπιά, το δυναμισμό, τη ζωντάνια και τη γλυκύτητα αυτής της μοναδικής ύπαρξης.

Ωστόσο ήταν κάτι που απέκρυψα από εκείνη τη συνέντευξη. Το γεγονός ότι η Μελίνα έκλαψε με το τέλος της, εκεί που της ευχήθηκα ένα καλό καλοκαίρι που να μην έχει σχέση με τα προηγούμενα.

Γιατί η συνέντευξη άρχισε με την έκφραση της φοβίας της, αν θα πάει καλά εκείνο το καλοκαίρι,

της.

Να ξεκινήσω λοιπόν μ' αυτή της την απάντηση. Και να συνεχίσω με μερικά από τα πιο χαρακτηριστικά αποσπάσματα εκείνης της συνέντευξης.

Διατηρώ την εικόνα του κορμιού της καθώς μιλούσε, εκεί στον καναπέ, συχνά στο σχήμα ενός τεράστιου εμβρύου που αναζητούσε την έξοδο του. Και τις μεγαλλαγές της μορφής της, όπου καταγραφόταν η αίσθηση της στιγμής· η χαρά, η λύπη, η γλυκιά ανάμνηση, ο πόνος, η εγκαρτέρηση, η αγωνιστική διάθεση, το γέλιο, ο λυγμός - το πολυπρόσωπο της Μελίνας. Αυτό που μπορούσε να πιάσεις κι αυτό που παρέμενε άπιαστο.

**Κακό να σου
δίνουν διορία**

Συνέχεια στην σελ. 2

ΜΕΛΙΝΑ

«Δεν πίστεψα ποτέ ότι τελειώνω»

Συνέχεια από την 1η σελ.

Για την αγάπη του κόσμου λοιπόν:

«Αχ, ναι... Είναι για μένα κάτι το εκπληκτικό, διότι πάντα είχα μέσα μου αυτή την αμφιβολία, αν μ' αγαπούν πραγματικά. Είναι μια ρομαντική πτυχή της ζωής μου, μια αδυναμία που μ' ενοχλεί, αλλά που δεν μπορέσα ποτέ να ξεπεράσω διότι από μικρή μου έμαθαν ότι είναι πολύ ωραίο να σ' αγαπάνε. Ιδιαίτερα σ' αυτές τις δυσκολες στιγμές που πέρασα, διότι είχα πάψει να φοβόμαι τους γιαντράδες και τις αρρώστιες».

- Πόσο μάλιστα όταν προέκυψε για μια απλή αρρώστια.

«Ναι, γιατί παιδί είδα τη γιαγιά μου να πεθαίνει στο διπλανό κρεβάτι από καρκίνο. Κι όλη τη ζωή μου υπέφερα, φοβόμουν. Κι όταν πήγα στο Λονδίνο και ο γιατρός ο Εγγλέζος είπε ότι έχω καρκίνο, δεν ήθελα να τον ξαναδώ. Κι ας είπα ότι ήταν ένας απλός καρκίνος, στην αρχή του. Η αλήθεια είναι ότι είπαν στο Τζούλη και στον αδελφό του στον Σπύρο ότι σε έξη μήνες θα πέθαινα».

- Εσείς τότε τι μάθατε αυτό;

«Πολύ αργότερα».

- Θά 'θελα να μου πείτε, θα αντέχατε να ακούσετε ότι σε 6 μήνες θα πεθάνετε;

«Ποιός ξέρει; Δεν μπορώ να ξέρω αν θα πάθαινα πανικό... Νομίζω ότι δεν είναι σωστό για έναν ασθενή να ακούσει ότι θα πεθάνει σε 6 μήνες. Ας ακούσει ότι είναι σοβαρά για να μπορέσει να παλέψει και να τακτοποιήσει το θάνατό του, γιατί για μένα είναι μεγάλο μέλημα, είναι

έργο ζωής... Εκείνο που έχω να πω είναι ότι σωματικά ήμουν αδύναμη αλλά ψυχικά αισθανόμουν πολύ δυνατή. Το αντιμετώπιζα με τραγούδι, με δουλειά, με αγώνα απίστευτο - σα γρίπη...»

- Νομίζω ότι μπορώ να το καταλάβω. Αυτό που δεν μπορώ να καταλάβω είναι γιατί, αφού σας λένε ότι δεν πρέπει να καπνίζετε, εξακολουθείτε να καπνίζετε.

«Δεν πρέπει να καπνίζω και το ξέρω, αλλά αν δεν καπνίσω καθόλου είμαι άρρωστη. Δηλαδή το τελευταίο πράγμα που είναι κέφι, που είναι η ρησινή μου, που μου θυμίζει τα νιάτα μου, φλέτς, μουσικές vacances, ωραία δέντρα, είναι το τσιγάρο. Δεν είστε καπνιστής και δεν μπορείτε να καταλάβετε...»

- Από πότε καπνίζετε;

«Από 11 χρονών!!»

- Τόσο μικρή;

«Ναι. Λοιπόν τώρα το 'χω περιορίσει πάρα πολύ, αλλά είναι στιγμές που αν δεν καπνίσω θα σκάσω, σταματάει το μυαλό μου, γίνομαι άνω - κάτω».

- Δεν πίστεψα ποτέ ότι τελειώνω

- Να ρωτήσω κάτι άλλο: Σ' αυτές τις ώρες της δοκιμασίας σκεφθήκατε ότι μπορείτε να φύγετε από αυτή τη ζωή χωρίς να κάνετε μερικά πράγματα που θα θέλατε να κάνετε - και ποιά θα ήταν αυτά;

«Δεν πίστεψα ποτέ ότι τελειώνω με τη ζωή. Αυτό που ήξερα είναι ότι ήμουν πάτσι με τη ζωή, ότι υπέφερα εξίσου και χάρηκα. Δεν σκέφτηκα, βρε τα μάμαρα του Παρθενώνα δεν γύ-

ρισαν, βρε δεν έδειξα σε κάποιους ανθρώπους πόσο τους αγάπησα... Δεν σκέφτηκα ότι θα γίνουν κάποια πράγματα και εγώ δεν θα τα προλάβω. Δηλαδή, αν με πάρει σήμερα ο Θεός ή ο διάβολος, δεν θα έχω τύψεις ότι δεν έκανα αυτό ή θα λυπηθώ για κάτι που δεν θα προλάβω».

- Αυτό ίσως να

εγώ».

Πιστεύω σαν χωριάτης - Μιά και κάνατε λόγο για το Θεό και το διάβολο - είστε θρησκά;

«Ναι, με τον τρόπο που είναι ένας χωριάτης. Αγαπάω τον Χριστό, και νομίζω ότι μπορεί να με βοηθήσει, λατρεύω την Παναγία... Με το Θεό δεν έχω πολλά πάρε -

λέω το «Πάτερ Ημών» ο εν τοις ουρανόις...»

- Σε δύσκολες στιγμές επικαλείστε την εξ ύψους βοήθεια;

«Βέβαια... Θα πω κάτι που το 'χω ξαναπεί: Εγώ τον Χριστό και την Παναγία τους έχω όπως οι Κεφαλονίτες - για να τους βλαστήσω και για να τους ευχαριστώ. Δηλαδή λέω: «γαμώ το Χριστό μου», αλλά λέω και «αχ, Χριστέ μου, σ' ευχαριστώ».

- Τάμα έχετε κάνει ποτέ;

«Ναι όταν ήταν άρρωστος ο Τζούλης»

- Σας απασχολεί αν υπάρχει άλλη ζωή;

«Δεν ξέρω, δεν με απασχολεί. Δηλαδή, δεν σκέφτομαι ότι θα βασανιστώ στην Κόλαση για κάτι που έκανα».

- Σε άστρα, μάγια, χαρτιά, φλιτζάνια πιστεύετε;

«Όταν ήμασταν παιδιά όλο και πηγαίναμε σε χαρτορίχτρες, ήταν και της μόδας... Οχι πως δεν έχω πάει ποτέ, αλλά δεν μου είναι ευχάριστο, έχω κάποιον φόβο και είναι γιατί θέλω να πάρω την τύχη μου στα χέρια μου».

- Για πείτε μου τι είστε;

«Ξέρω τι δεν είμαι, δεν ξέρω τι είμαι. Δεν είμαι καλό κορίτσι».

- Με ποιά έννοια;

«Δεν συγχωρώ εύκολα, είμαι πιο φιλόδοξη απ' ότι ένας ανεξίκακος άνθρωπος, είναι άνθρωπος πολύ κακομαθημένος, βάζω στόχους και προσπαθώ να τους πετύχω...».

- Ψέματα λέτε;

«Οχι, ψέματα δεν λέω. Νομίζω ότι έχω αρκετή φαντασία, ώστε να βρω ένα σχήμα που να μην είναι ψεύτικο... Στους άνδρες έχω πει ψέματα...».

- Εκεί το ψέμα δεν είναι κακό;

«Οχι, στον έρωτα Συνέχεια στη σελ. 3»

- Τους αναγνωρίζετε;

«Α ναι, και τους σιχαίνομαι. Δεν υπάρχει τίποτα άλλο που να σιχαίνομαι πιο πολύ από τον κόλακα και τον προδοτή. Δεν είχα ποτέ παρέα, δεν είχα ποτέ φίλους κόλακες».

- Συγχαρείτε εύκολα;

«Οχι».

- Ανεξίκακη πάντως νομίζω ότι είστε, με την έννοια ότι μιλάτε σε κάποιον που σας συμπεροφέρθηκε άσχημα.

«Εξαρτάται. Δηλαδή τους ανθρώπους που αγαπώ τους συγχωρώ πάρα πολύ δύσκολα, τους άλλους που δεν τους αγάπησα ή απλώς συμπάθησα, που πέρασαν από τη ζωή μου, μπορώ να τους χαιρω, αλλά αυτούς που δεν συγχωρώ εύκολα είναι οι άνθρωποι που αγάπησα, που συμπεροφέρθηκαν ιδεολογικά, που κάναμε πράγματα, κι αυτοί το ξέρουν...»

- Δεν είμαι καλό κορίτσι - Τι ξέρουν;

«Ότι δεν είμαι αυτό που λένε: «Η Μελίνα είναι καλό κορίτσι». Δεν είμαι καθόλου καλό κορίτσι...».

- Για πείτε μου τι είστε;

«Ξέρω τι δεν είμαι, δεν ξέρω τι είμαι. Δεν είμαι καλό κορίτσι».

- Με ποιά έννοια;

«Δεν συγχωρώ εύκολα, είμαι πιο φιλόδοξη απ' ότι ένας ανεξίκακος άνθρωπος, είναι άνθρωπος πολύ κακομαθημένος, βάζω στόχους και προσπαθώ να τους πετύχω...».

- Ψέματα λέτε;

«Οχι, ψέματα δεν λέω. Νομίζω ότι έχω αρκετή φαντασία, ώστε να βρω ένα σχήμα που να μην είναι ψεύτικο... Στους άνδρες έχω πει ψέματα...».

- Εκεί το ψέμα δεν είναι κακό;

«Οχι, στον έρωτα Συνέχεια στη σελ. 3»

- Τους αναγνωρίζετε;

«Α ναι, και τους σιχαίνομαι. Δεν υπάρχει τίποτα άλλο που να σιχαίνομαι πιο πολύ από τον κόλακα και τον προδοτή. Δεν είχα ποτέ παρέα, δεν είχα ποτέ φίλους κόλακες».

- Συγχαρείτε εύκολα;

«Οχι».

- Ανεξίκακη πάντως νομίζω ότι είστε, με την έννοια ότι μιλάτε σε κάποιον που σας συμπεροφέρθηκε άσχημα.

Μ Ε Λ Ι Ν Α

«Εγώ τον Χριστό και την Παναγία τους έχω σαν τους Κεφαλονίτες για να τους βλαστήμω»

Συνέχεια από την σελ. 2

που είναι ανταγωνιστικός. Στη φίλα, ναι, το ψέμα είναι κακό».

- Ο έρωτας έχει παίξει σπουδαίο ρόλο στη ζωή σας;

«Πάρα πολύ, ακόμη και τα μικρά ερωτικά, τα παιδικά, αυτά που κρατούσαν ένα Σαββατοκύριακο. Δεν θα μπορούσα να φτιάξω τίποτα στη ζωή μου, αν δεν ήμουν ερωτευμένη».

Περί πλίστης και απιστίας

- Πιστή ήσασταν;

«Οχι πάντα... Σας είπα, ανταγωνισμός».

- Εσείς ή ίδια την απιστία την ανεχόσασταν;

- Ναι;

«Ναι. Ποτέ δεν κάνω κάτι που δεν συγχωρώ».

- Τι μετράει για σας περισσότερο στον έρωτα; Τι εκτιμάτε περισσότερο σ' έναν άνδρα;

«Το μυαλό, αυτό δεν μπορείς να το νικήσεις. Δηλαδή, αν είχα π.χ. να διαλέξω μεταξύ του Περικλή και του Αλκιβιάδη, θα διάλεγα τον Περικλή».

- Η εξωτερική εμφάνιση ενός άνδρα δεν παίζει για σας ρόλο;

«Ψιλοερωτικά με την ομορφιά είχα, γιατί ήταν και η μητέρα μου που με κορόιδευε και μου 'λεγε: «Μωρέ Μελίνα, δεν ερωτεύεσαι έναν ωραίο άνδρα, να μπει μέσα στο σπίτι μας», αλλά οι βασικοί μου έρωτες ήταν άνθρωποι πάρα πολύ έξυπνοι».

- Δεν θα μπορού-

σε δηλαδή, να είναι ένας Ζορμπάς;

«Οχι, αλλά ήταν ο έξυπνος, ο χαριτωμένος, ο τσαχπίνης, ο ήρωας, ήταν ό,τι αντιπροσωπεύει ο καλός και ο κακός άνδρας. Λοιπόν, αυτόν τον ερωτεύτηκα πάρα πολύ, αλλά υπήρχε πάντα αυτός ο ανταγωνισμός κι αυτό οφείλεται στη μητέρα μου, η οποία είχε αυτή την απογοήτευση από τον μπαμπά μου, με τον οποίο χώρισε πολύ νωρίς, κι έβλεπε τους άνδρες ανταγωνιστικά. Τον μόνο άνδρα που δεν είδα ανταγωνιστικά ήταν ο Τζούλης».

Πάνω απ' όλα το μυαλό

- Αυτό από την πλευρά σας. Από την πλευρά των ανδρών, τώρα, τι πιστεύετε ότι τους τραβούσε σε σας. Σας ενοχλούσε το γεγονός ότι σας επέλεγαν μόνο και μόνο επειδή είσαστε ωραία γυναίκα;

«Καθόλου. Εγώ βρισκόμουν ότι όλα αυτά είναι κομπλεξικά. Σ' ερωτεύονται γι' αυτό που είμαι. Εγώ πιστεύω ότι ήμουν νόστιμη γυναίκα, συν μυαλό. Με ξαχάρωναν γιατί ήμουν ένα ζωντανό στοιχείο, αλλά σύντομα καταλάβαιναν ότι δεν ήταν μόνο αυτό».

- Τον άνδρα που θέλατε να κατακτήσετε, τον κατακτούσατε;

«Ναι... μόνο έναν δεν κατέκτησα, που μου άρεσε πάρα πολύ, αλλά που δεν θέλησα κι εγώ να πάω μακριά... Δεν μπορού να πω ότι υπήρχε ένας άνδρας που μου έλεγε όχι».

- Ο έρωτας σας δημιουργούσε τραύματα;

«Τεράστια, αλλά και γνώσεις».

- Δηλαδή σας ταλαιπωρούσαν οι σχέσεις σας;

«Πάντα. Πολύ κλάμα, πολλή χαρά, πολλή φαντασία...»

- Τα όρια του έρωτα ποια είναι για σας; Θα μπορούσατε να σκοτώσετε από έρωτα, όπως ο Μίλτος στη Στέλλα;

«Οχι, αλλά αυτό που μπορώ να πω είναι ότι θα μπορούσα να πεθάνω από έρωτα. Κι αυτό σχεδόν μου συνέβη. Ν' αρρωστήσω από έρωτα, να υποφέρω θανάσιμα από έρωτα, κι αυτό είναι ένα παράσημο για μένα, που μπόρεσα να αισθανθώ έτσι, να με καίει ο έρωτας...»

- Δημιουργείτε την εντύπωση ενός δυναμικού ανθρώπου, ενός

αντάρχη, θα 'λεγα. Ο άνδρας έπαιξε το ρόλο που προστάτη για σας;

«Δεν νομίζω πως είχα την ανάγκη ενός παιδιού που χρειάζονταν έναν προστάτη, έναν πατέρα. Παππού, αν θέλετε, ναι, πατέρα όχι. Η έννοια πατέρας ήταν για μένα η ομορφιά, η λεβεντιά, η χάρις, η έξυπνάδα, ένα λαμπρό πρόγραμμα... Λοιπόν, πατέρας δεν είχα στη ζωή μου».

Τα καλύτερα κομπλιμέντα

- Αν είχατε να διαλέξετε ανάμεσα σε τρία κομπλιμέντα: Είστε ωραία γυναίκα, είστε καταπληκτική ηθοποιός, είστε θαυμάσια πολιτικός - ποιο από τα τρία θα διαλέγατε;

«Εξαρτάται από την εποχή. Όταν ήμουν μικρή, μου άρεσε να λένε ότι είμαι ωραία κορίτσι. Μετά ξεκίνησε το θέμα ν' ακούω ότι έχω πολύ ταλέντο, κι αν ερ-

χόταν κάποιος ή κάποια στο καμαρίνι μου και μου λεγε: «Θαύμα το φουστάνι σου» ή «τι ωραία που ήσουν», γίνομουν τρελή από μίσος».

- Μίσος γιατί;

«Μίσος γιατί ο ηθοποιός θέλει ν' ακούσει για το ρόλο που έπαιξε και ξαφνικά να σου λένε: «Τί ωραίο φουστάνι! Τρελή γίνομουν... Και μετά δεν μπορώ να πω ότι ξετίμησαν πολύ τα πολιτικά μου προσόντα... Δηλαδή σήμερα θα προτιμούσα να πούνε: «Βρε τι νόστιμη, τι ταιλντό που είχε, τι καλή πολιτικός που βγήκε!».

- Εν πάση περιπτώσει, από τα κομπλιμέντα που έχετε ακούσει, ποιο σας άρεσε, ποιο σας κολάκεψε περισσότερο;

«Λοιπόν, θα φανεί περίεργο, αλλά το άκουσα από ένα γιαντρά, ένα νεαρό γιατρό, μια από τις φορές που χρειάστηκε να κάνω ακτινογραφία, όπου, καθώς ήμουν ξαπλωμένη τον ακούω να λέει σε μια κοπέλα που ήταν κοντά του: «Τί ωραίο, τι μακρύ σκελετό που έχει!» Τρελάθηκα, του λέω: «Τί είπες παιδί μου;» Μου λέει: «Κυρία Μερκούρη, τι λαιμός είναι αυτός, τι κεφαλάκι που καθεταί, τι ωραίο σκελετό που έχετε!» Θεωρώ ότι είναι το μεγαλύτερο κομπλιμέντο που έχω ακούσει».

- Και το αντίθετο; Τι σας έχει ενοχλήσει απ' όσα έχετε ακούσει για την εμφάνιση, για την κατασκευή σας;

«Για το στόμα μου,

που βεβαίως μετά έγινε προσόν, αλλά τότε, όταν ακόμη δεν είχα φτιάξει τα δόντια μου, που ήταν πεταχτά, άκουγα από διάφορα παλιόπαιδα σχόλια».

Είναι υπέροχο ν' αγαπάς

- Εάν σας ρωτούσα ποιές υπήρξαν οι μεγαλύτερες ικανοποιήσεις της ζωής σας, τι θ' απαντούσατε;

«Ότι μπόρεσα και αγαπήσω, γιατί είναι υπέροχο πράγμα ν' αγαπάς, είναι θείο πράγμα... Ακόμη, ότι ξεπέρασα το φόβο και ότι αγαπήθηκα από τους νέους».

- Ό,τι θελήσατε να κατακτήσετε, το κατακτήσατε;

«Οχι πάντα, αλλά το ξεκίνησα».

- Τι φοβηθήκατε περισσότερο στη ζωή σας;

«Την ανημπορία, να μην μπορώ να κινηθώ, να γράψω, να διαβάσω, να κοιμηνάρω το κεφάλι μου».

- Οι καλύτερες ώρες σας ποιές είναι;

«Εξαρτάται από την ηλικία μου».

- Τώρα, ας πούμε. Μμμ... όταν κοιμάμαι καλά».

Εχω ανάγκη από φίλους

- Δημιουργείτε την εντύπωση ενός ανθρώπου που δεν του άρεσει η μοναξιά, ότι προτιμάτε να είστε πλαισιωμένη από φίλους. Αυτό τι σημαίνει;

«Σημαίνει ότι έχω ανάγκη από φίλους, από τους οποίους εμπλουτίζομαι. Κι έπειτα, βαριέμαι λίγο τη Μελίνα, βαριέμαι τις σκέψεις της, τις ξέρω, προτιμώ ή να διαβάσω ή να 'χω γύρω φίλους μου, παρέα, παρέα... Σε άλλες εποχές η μεγαλύτερη ξεκούρασή μου ήταν το παίξιμο. Εβγαίνε αυτό το κέλυφος της Μελίνας, που μ' έχει τυραννήσει πολύ, γιατί είναι βάσανο ν' ακούς να σου λένε δικό σου άνθρωπο: «Μα εσύ είσαι η Μελίνα, δεν πρέπει να το κάνεις!»

- Αν κατάλαβα καλά, σας έλειπε το παίξιμο;

«Είναι μια ερώτηση που μου γίνεται πάντα τα τελευταία χρόνια και σκέφτομαι πάντα ότι η μισή μου καρδιά εκεί βρίσκεται, όπως το ποίημα του Χικμέτ, αλλά έχω επιλέξει την πολιτική. Δεν νομίζω ότι θα ξαναπαίξω. Και αισθάνομαι σαν να 'χω κάνει μια προδοσία, που δεν μου έχει περάσει, όπως ένας έρωτας λησμονημένος, που όταν τον ξανασυναντάς σε συνταράζει».

«Είναι μια ερώτηση που μου γίνεται πάντα τα τελευταία χρόνια και σκέφτομαι πάντα ότι η μισή μου καρδιά εκεί βρίσκεται, όπως το ποίημα του Χικμέτ, αλλά έχω επιλέξει την πολιτική. Δεν νομίζω ότι θα ξαναπαίξω. Και αισθάνομαι σαν να 'χω κάνει μια προδοσία, που δεν μου έχει περάσει, όπως ένας έρωτας λησμονημένος, που όταν τον ξανασυναντάς σε συνταράζει».

Τι θα ήθελα να είμαι

- Αναρωτιέμαι, αν θα θέλατε να είσαστε κάτι άλλο, εκτός από Μελίνα. «Ουουου!»

«Θα 'θελα να είμαι τελείως ανώνυμη, να ζήσω κάπου χωρίς έννοιες, το 'χω ανάγκη. Να ζήσω σ' ένα νησί με

300 ανθρώπους, σ' ένα ωραίο στίτι δίπλα στην αμμουδιά... Αυτό είναι τ' ονειρό μου, αυτό που με βασανίζει, μετά τη δεύτερη εγκυήσσή μου, να πάω ν' απομονωθώ σ' ένα νησί... Αλλά μετά λέω: «Ναι, αλλά και να γίνω δήμαρχος σ' αυτό το νησί!».

- Αν ήσασταν μια άλλη προσωπικότητα από το χώρο της Ιστορίας ή ό,τι άλλο θέλετε, τι θα θέλατε να είστε;

«Ω Θεέ μου... Τι να πω τώρα; Θα 'θελα να πω ο Μέγας Αλέξανδρος, για να δείξω στους Σκοπιανούς ποιοι είναι αυτοί και ποιος είμαι εγώ, αλλά θα πούνε, η Μελίνα τώρα θέλει να είναι και Μέγας Αλέξανδρος... Λοιπόν η επιλογή μου δεν είναι μία, αλλά τρεις».

Τσε Γκεβάρα, Πασιο-νάρια, Ρόζα Λουξεμπουργκ...».

Φοβάμαι μη γίνουμε αποικία

- Θα 'θελα μερικές σκέψεις σας για το μέλλον αυτού του τόπου.

«Δεν είμαι και τόσο αισιόδοξη.

Συνέχεια στην σελ. 4



Στα 18 της! Η Μελίνα φωτογραφημένη το 1938 από τον επιχειρηματία Μίλητο Μεσοσθένη. Να τι θα πει θάρρος... για κείνη την εποχή... μάλιστα.

Ξεκινάει κι από το γεγονός ότι έχετε κάνει πράγματα που σας έχουν αναγνωρίσει.

«Που τα 'χω και αρχήν αναγνωρίζει

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΕΝΤΖΟΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος

Κοραή 8
Τηλ: 39817 Ιατρείο
: 70153 Οικία

ΒΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
«Δ. ΜΠΑΓΙΑΤΗΣ»
4ο χλμ. Ιωαννίνων -Αρτης

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ
M I S K O
Είναι καλύτερα απ' όλα

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΔΗΜΟΥ
Ρευματολόγος - Δωδώνη 15

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΙΟΥΡΗ
Σύζυγος Ζήση Χατζή
Καθηγήτρια Σωμ. Αγωγής

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ
Χειρουργός Ουρολόγος
Οδός Κοραή 4
Τηλ. 31978

KENTPO EYΛEIAΣ
AFΩN KAPAMPENA
1ο χιλ. Εθν. Οδού ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τα Βοβουσιώτικα κυκλοφορούν σ' όλη την Ελλάδα καθώς και στα εξής ξένα κράτη: USA, CANADA, VENEZUELA, ARGENTINA, AUSTRALIA. Επίσης και στα Ευρωπαϊκά κράτη: Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Τσεχοσλοβακία, Ρουμανία, Γιουγκοσλαβία, Πολωνία.

PAVILLON
Το Ζαχαροπλαστείο σας
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΗΣ
Προϊόντα ευρωπαϊκά

ΜΕΛΙΝΑ

«Με ποιους θα έκανα παρέα...»

μας, μην εξαφανιστεί, φοβάμαι μη μας ιμπεταρδέψουν. Αν και μέσα μου, βαθιά, πιστεύω ότι θα επιβιώσουμε κι αυτή τη φορά, κι ας μας απειλούν Τούρκοι, Βούλγαροι και Αλβανοί - ιδιαίτερα οι Τούρκοι. Δεν αναφέρω τους Σκοπιανούς, γιατί αυτούς τους βάζουμε. Πιστεύω ότι δεν συμφέρει στην Ευρώπη να χαθεί η Ελλάδα, διότι η Ελλάδα αντιπροσωπεύει τα οράματα όλης της Ευρώπης. Πιστεύω, όσο κι αν η εικόνα αυτή τη στιγμή είναι άσχημη, ότι διαθέτουμε ικανούς πολιτικούς και μια νέα γενιά, η οποία αποτελεί εγγύηση ότι θα τη σκαπουλάρουμε».

— **Και για το μέλλον του κόσμου, γενικότερα, τι θα είχατε να πείτε;**

«Υπάρχει το μεγάλο πρόβλημα, το οικολογικό, που το έχουμε πάρει λίγο σπύρτικα, που δεν έχουμε καταλάβει πόσο σημαντικό είναι για την επιβίωση αυτού του πλανήτη. Θα πω ότι κι εγώ, ως άτομο και ως πολιτικός, έχω τις ευθύνες μου, διότι πριν λίγα χρόνια έβλεπα γραμικά τους οικολόγους, πιστεύω ότι η οικολογία πρέπει να είναι η πρώτη ιδεολογία στον κόσμο, πρέπει να γίνει η σημαία μας, διότι η καταστροφή έρχεται με μεγάλη ταχύτητα, πρέπει αυτοί που καθορίζουν τις τύχες αυτού του πλανήτη, και κυρίως οι Αμερικανοί, οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για πολλές συμφορές, να πιστούν. Και είναι παρήγορο, και είναι ελπιδοφόρο, ότι τα καταλαβαίνει όλο και περισσότερος κόσμος».

Περί δελφίνων και δεινοσαύρων

— **Ο κόσμος αρχίζει να το καταλαβαίνει - οι πολιτικοί τότε θα το καταλάβουν... Γιατί, βλέπετε, και οι ηγεσίες δεν νοιάζονται να αναδείξουν νέους ανθρώπους, τους φοβούνται, τους βλέπουν ανταγωνιστικά, όπως θα λέγατε και εσείς. Φοβούνται τους διαδόχους, τους δελφίνους, με αποτέλεσμα όποιοι δεν δηλώνει υποταγή, όποιοι πάλι να γίνει δημοφιλής, να τον αποκεφαλίζουν, να τον εξετέλίζουν.**

«Είναι αλήθεια ότι δεν ενθαρρύνονται οι νέοι άνθρωποι, είναι αλήθεια ότι οι πολιτικοί μας κρατάνε με νόημα και με δόνα την εξουσία, αλλά δεν συμφωνώ και μ' αυτούς που τους λένε ρινοκερως - πώς διάολο τους λένε».

— **Δεινόσαυρος.**
«Το βρίσκω γελοίο, γιατί δεν πιστεύω π.χ. ότι ο Ανδρέας Παπανδρέου είναι δεινόσαυρος κι ότι πρέπει να φύγει στα 72, διότι ο Μιτερνάν έλειπε στα 76 και κανένας στη Γαλλία δεν λένε αυτά τα αωγρά πράγματα που λένε εδώ».

Περί Ελλήνων και Ελληνίδων

— **Αν σας ζητούσα να κάνετε ένα σύντομο πορτρέτο του Έλληνα, πώς θα τον ζωγραφίζατε;**

«Νομίζω ότι δεν υπάρχει ωραιότερο πλάσμα που έλασε ο Θεός από τον Έλληνα, όταν είναι ερωτευμένος, όταν αγαπάει. Όταν δεν αγαπάει, και οι περισσότεροι δεν αγαπάνε, είναι φοβερός, είναι mach, θεωρεί ότι έχει όλα τα δικαιώματα της ζωής. Είναι άπιστος από ιδεολογία, σε σημείο να ντρέπεται να πει ότι είναι πιστός, ακόμα και όταν είναι θα τον ακούσεις να λέει: "Εγώ την κερατάνω τη γυναίκα μου, αλλά την έχω κορώνα στο κεφάλι μου!". Αντίθετα απ' ότι πιστεύουν άλλοι, εγώ πιστεύω ότι ο Έλληνας είναι εργατικός και μπορεί να κάνει δύο και τρεις δουλειές. Οι περιπτώσεις που κάνουν τεμπέλη. Είναι πατριώτες, είναι γενναίος, είναι χαριτωμένος, είναι παρσιμύδης, και έχει τη δύναμη του Καραγιώζη, να μπορεί να επιβιώσει απ' όλες τις φάσεις».

— **Και για την Ελληνίδα, τι θα λέγατε;**

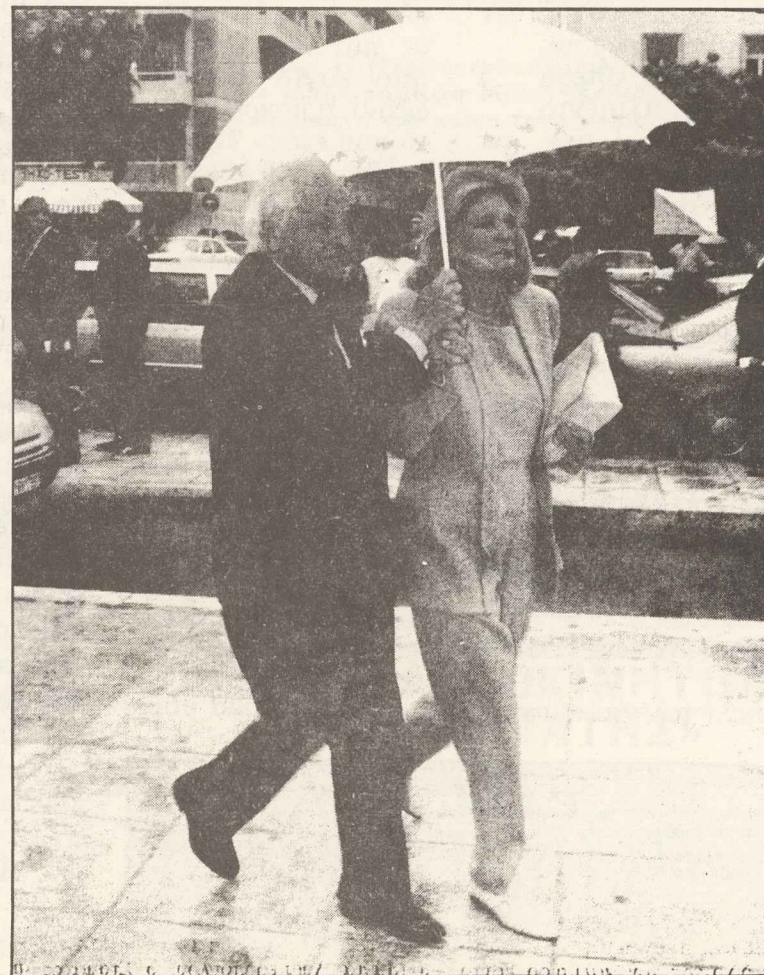
«Η Ελληνίδα γυναίκα είναι η καλύτερη του κόσμου, παρ' όλο που μαθαίνει από μικρή να είναι πονηρή και να λείπει ψέματα για να επιζήσει. Είναι σπουδαία μάνα, έχει εξέλιξη και, σε καφούς δύσκολους, αναδεικνύεται ηρωίδα. Την αγαπώ την Ελληνίδα γυναίκα».

Με ποιους πάτε σ' ένα νησί

— **Είναι γνωστό ότι είστε ένας άνθρωπος που έχει γνωριστεί με σημαντικές προσωπικότητες απ' όλες τις χώρες κι απ' όλους τους χώρους: πολιτικούς, πνευματικούς ανθρώπους, καλλιτέχνες...**



«Θα ήθελα τον Παπανδρέου εκεί στο νησί, να μην μπορεί να μου ξεφύγει...»



Περπατώντας στην βροχή. Ο Στάης Ντασιέν και η Μελίνα. Ένας μεγάλος έρωτας.

«...Και πολλούς απλούς ανθρώπους, που αγαπώ».

— **Ναι, αλλά η ερώτηση αφορά τις δραστηριότητες. Για να μην απεραντολογούμε, θα ήθελα να μου αναφέρετε μερικά από τα πρόσωπα που γνωρίσατε - αυτά που σας εντυπωσίασαν περισσότερο.**

«Λέω να το κάνουμε κάπως πιο πρωτότυπο, σαν ένα παιχνίδι που παίζαμε σε μια παρέα... Γίνεται κάτι και είσαι υποχρεωμένος να καταρτίσεις σ' ένα νησί. Έχεις όμως την ευχέρεια να πάρεις μαζί σου κάποια πρόσωπα από την ιστορία ή την τέχνη...».

— **Ας δούμε, λοιπόν, ποια θα επιλέγατε - και γιατί;**

«Λοιπόν θα έπαιρνα την Κλεοπάτρα, τον Χριστό, την Γκρέτα Γκάρμπο, τον Μέγα Αλέξανδρο, τον Μέγα Ναπολέοντα...».

— **Τι είναι δυνατόν να βγει απ' αυτή τη σύνθεση;**

«Έχω την αίσθηση ότι το να κάτσεις να μιλήσεις με την Κλεοπάτρα θα ήταν από τα πιο ενδιαφέροντα πράγματα στον κόσμο. Τελικά, βεβαίως, η Κλεοπάτρα θα τα 'παιχνε με κάποιον από αυτούς. Αλλά θα ήταν ο Χριστός, κι εκεί δεν ξέρω ποια θα έβγαине πιο ισχυρή προσωπικότητα. Η Κλεοπάτρα να γίνει η Μαρία η Μαγδαλένη ή ο Χριστός ν' αλλάξει... Με την Γκρέτα Γκάρμπο έχω ένα ερωτικό σύμπλεγμα και το είχα όταν τη γνώρισα. Ήταν το πιο φωτεινό, το πιο ωραίο πλάσμα που έχω γνωρίσει. Εκεί θα έπαιζε μια ερωτική διάθεση που υπήρχε και που ποτέ δεν πραγματοποιήθηκε - από ταμπού. Ο Μέγας Αλέξανδρος, εραστής, κάτι πολύ συγκλονιστικό, κι ο Ναπολέων... ό,τι κακό έχω μέσα μου, κατακτητικό, θα ήταν ο Ναπολέων. Και τον Χριστό τον έχω ανάγκη, για την ψυχή μου...».

...Και με ποιους άλλους δέκα

— **Να κάνουμε τώρα και μια άλλη παρέα με σύγχρονους, με πρόσωπα που γνωρίσατε λιγότερο ή περισσότερο.**

«Ν' αποκλείσουμε τους συγγενείς και τους φίλους γιατί δεν θα είχε νόημα... πέντε όμως είναι λίγοι. Να τους κάνουμε δέκα».

— **Αν σας βγαίνουν.**

«Θα δούμε. Θέλω όμως λίγη σκέψη, γιατί αυτό το παιχνίδι δεν το 'χω ξαναπαίξει... Γυναίκα θέλω πρώτα. Θα 'θελα την Πασινάφια, αλλά όχι 82 χρονών που τη γνώρισα, πιο νέα, στα 60. Για να μιλήσουμε, να πιάσουμε ίσως πράγματα και να με μορφώσει, αν θέλετε, στην επανάσταση. Θα έπαιρνα τον Τσε Γκεβάρα, οποιοδήποτε, γιατί μας έδωσε ότι η εξουσία δεν είναι κάτι που πρέπει να καταλήγει κανείς, είναι η έρευνα - κι επειδή μου άρεσε σαν άντρας. Θα έπαιρνα τον Σεβαρντάντε που τον γνώρισα και μου έκανε τεράστια εντύπωση. Είχε μια λογική, μια πόλη που με γοήτευαν. Θα έπαιρνα τον Μπερντάν... θα έπαιρνα...».

— **Για ποιο λόγο τον Μπερντάν;**

«Για τη μουσική και γι' αυτή την τεράστια γοητεία που είχε, για να καταλάβουν και οι άλλοι ότι δεν μπορείς να ζήσεις χωρίς μουσική. Θα 'παιρνα τον Μπομπ Κένεντι που τον γνώρισα και μ' άρεσε, και που σε κάποια στιγμή είχα τη βλακεία να πιστεύω ότι μπορούσε ν' αλλάξει η στάση της Αμερικής απέναντι στην Ελλάδα... Μ' άρεσε πάραυτα, υπήρχε μια ελξη μαζί του, ήταν και γαργαλερός... Την Ιντίρα Γκάντι, για όλα αυτά που ήταν γραμμένα στα μάτια της...».

— **Όλο πεθαμένους και δολοφονημένους παίρνετε. Πάρετε και κανέναν ζωντανό...**

«Δεν έχουμε βάλε κι Ελληνες... Λοιπόν, τον Μάνο Χατζιδάκι, γιατί είναι τα νιάτα μου, η μουσική του, η τσακινιά του, και επειδή θα τσακωνόμαστε μέχρι θανάτου. Και θα τα πιάσουμε μέχρι ζωής... Τον Παπανδρέου...».

— **Δεν μπορούμε να τον συμπεριλάβουμε στα συγγενικά πρόσωπα;**

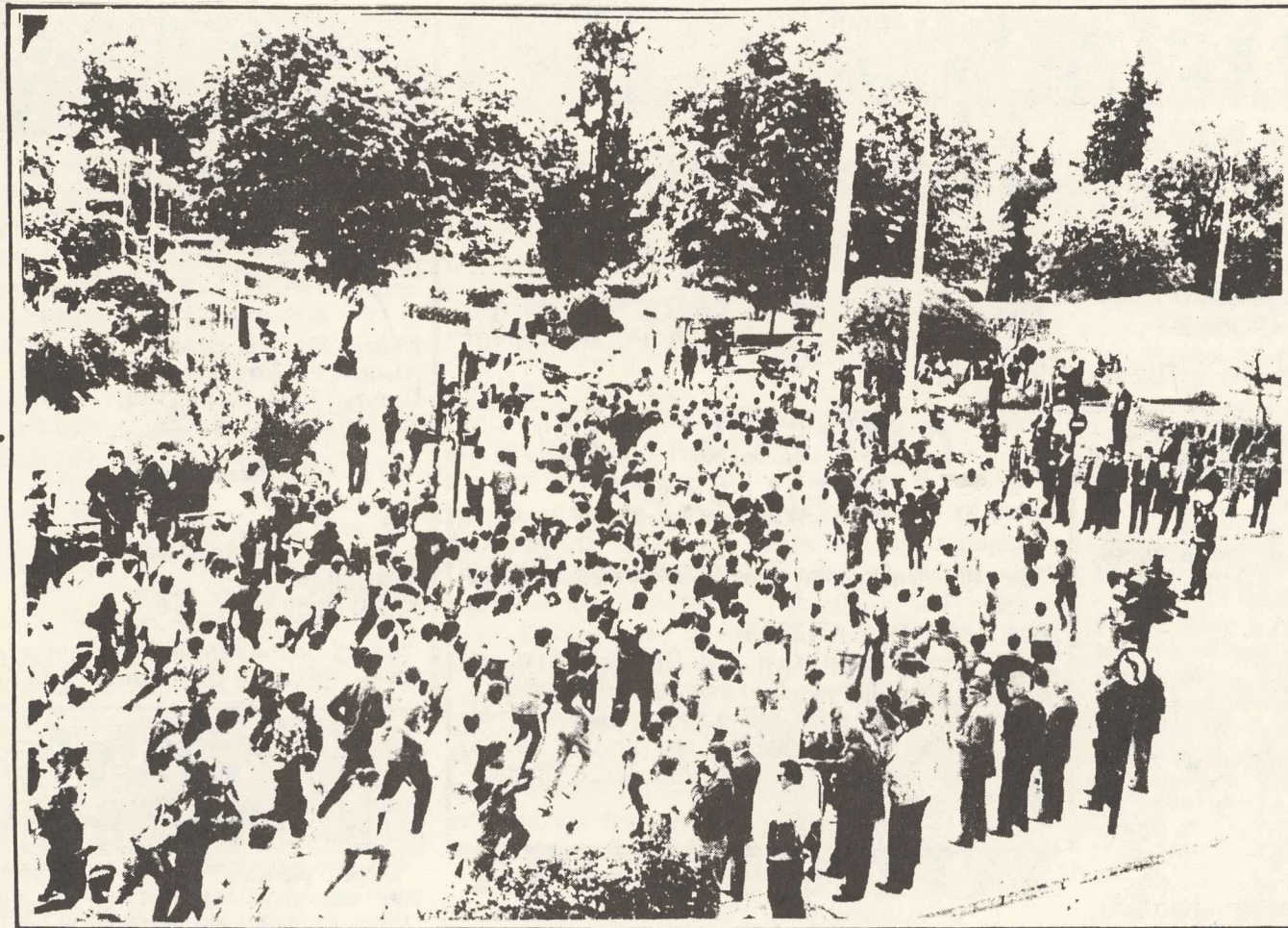
«Θα ήθελα τον Παπανδρέου εκεί στο νησί, να μη μπορεί να μου ξεφύγει, να συζητούσε και μην τρώατε τι θα του λεγα... τους κάνω δέκα».

— **Εννέα.**

«Και την Γκρέτα Γκάρμπο οποιοδήποτε και σ' αυτή την παρέα».

— **Κυρία Μερκούρη, νομίζω αρκετά έκανα κατάχρηση της υπομονής σας. Θα 'θελα τελειώνοντας να σας ευχηθώ από καρδιάς ένα καλό καλοκαίρι, που να μην έχει σχέση με τα τέσσερα προηγούμενα.**

— **Ας, Μαντζούμ...**



Στην ανάπτυξη του αθλητισμού στην περιοχή μας θα συμβάλει η ίδρυση και λειτουργία Γυμναστικής Ακαδημίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΣ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Του Θανάση Δρούγια

Καθηγητή Προπονητή Τ.Ομοσπονδιακός

Το Πανεπιστήμιο είναι ο φάρος, ο σύμβουλος, ο οδηγός και η στήριξη του κάθε τομέα, κύρια του χώρου που δραστηριοποιείται και γενικά σ' ότι αφορά μόρφωση, αγωγή και άθληση ακόμη, για τη χρυσή ελπίδα μας τη νεολαία.

Γράφω τον Πανεπιστημιακό αυτό κλάδο «Γυμναστική Ακαδημία», γιατί έτσι επικράτησε και μέχρι τις νεότερες γενιές αντί του υπάρχοντος σήμερα κακόχγου και μακρόσυρτου τίτλου ΤΕΦΑΑ, πρέπει να λεγεται: τμήμα ή σχολή Φυσικής Αγωγής όπως λέμε: τμήματα φυσικής, φιλολογίας, μαθηματικών, θεολογίας, κοινωνιολογίας, κλπ. ορολογία καθιερωμένη παγκόσμια.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ

Διάβασα στις Γιαννιώτικες εφημερίδες (Ημερησίως, αγ. 23.3.94) τις παραμένοντες μέρες, ότι στην Πρυτανεία του Πανεπιστημίου μας έγινε ευρεία συζήτηση για θέματα που αφορούν κι άλλων σχολών, περιφερειακών κέντρων, μέχρι και για δεινροφύτευση του χώρου του Πανεπιστημίου και δεν είδα απολύτως τίποτε, που να αφορά τα νιάτα, το σφρίγος, την ψυχολογία και εκτόνωση, την αμύλη και τη δυναμική - αθλητική πλευρά του ιδρύματος που πρέπει να καλύπτει όχι μόνο τον Ελλαδικό, αλλά και τον ευρύτερο Βαλκανικό και Ευρωπαϊκό χώρο, τώρα, μέχρι και ποιο πέρασμα...

Γιατί ο αθλητισμός σήμερα είναι φως, δύναμη που ανεβάζει ψηλά τα άστρα και τους χώρους και που καθοδηγεί μόνιμα στη ζωή.

Το Πανεπιστήμιο πρέπει να φαίνεται, να δείχνει και την άλλη πλευρά της αξίας των νέων του, την αθλητική υπόσταση του γιατί η οποιαδήποτε κλίμακα άθλησης και άσκηση χολιναγωγική και πρέπει το νέο ώστε να μη έχουμε

ανάγκη να εκπονούμε νόμους, για τον περιορισμό της εκτόνωσης, του και να έχει αυτοπειθαρχία και σεβασμό.

Πρέπει και στην πράξη όχι μόνο θεωρητικά να δείχνουμε την κατ'αγωγή μας: στην αρχαιότητα οι πρόγονοί μας πίστευαν ότι: «φλοπαίγοντες γαρ και οι θεοί εισίν...» κι όλα τα αγωνίσματα ήταν αφιερωμένα στους θεούς και η λατρεία στις ανώτερες δυνάμεις ταυτίζονταν με την άθληση και τη νίκη.

«κι άστραψε εδώ πέρα τη δόξα της δικής σου γης και τ' ουρανού...» λέγει ο Ολυμπιακός ύμνος που ακούγεται σε κάθε συγκεκριμένη αθλητική εκδήλωση παγκόσμια χωρίς όμως να μας αναθέσουν, κι μεγάλοι του κόσμου τους Ολυμπιακούς, (στη συμπλήρωση των 100 χρόνων), πράγμα που δικαιουμάσαν.

Στην προκειμένη περίπτωση πρέπει να υπάρχει αλληλοκατανόηση «εκ των ενδών» και στήριξη και υλοποίηση της Σχολής Φ.Α...

Πρέπει όμως πάντα να πιστεύουμε, σ' αυτό που είμαστε και να κτίζουμε πάντα, απ' οποιαδήποτε θέση και χώρο, για την Ελλάδα.

Πρέπει τα Γιάννινα ν' αποκτήσουν, τη δική τους αθλητική στέγη, για τις χιλιάδες των νέων που μεγαλώνουν και μορφώνονται σ' αυτή τη γη που και στην αρχαιότητα έδωσε στο αρχαίο στάδιο (που υπάρχει και σήμερα) το Δωδωναίο Πνεύμα υπάρχει και το έμβλημα της δύναμης της περιφέρειας και της αντοχής με τον τούφο και το επιγράμμα «ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ» που κοσμεί την VIII Μεραρχία μας.

Ν' ασπράξει αυτό το πνεύμα και

να δημιουργηθούν, αθλητικές προϋποθέσεις και βάσεις, (όπως π.χ. δέκα, συνεχόμενα γήπεδα μεταξύ γεωργικού σταθμού - σφαγείου που είναι, δημοτικός χώρος κατατοπισμένο), για υψηλές αποδόσεις προς το συμφέρον όλων των πλευρών στην πρωτεύουσα της Ηπείρου.

Εται και οι σπουδές των νέων για τον παραπάνω κλάδο θα γίνουν ευκολότερες από κάθε αποψη, κοντά στην οικογένειά τους και θ' αναδειχθούν περισσότερα ικανά στελέχη για προσφορά γιατί γρήγορα εκτός από τα δημοτικά σχολεία (δημόσιος τομέας) πρέπει (σύμφωνα με τα Ευρωπαϊκά προγράμματα) οι γυμναστές να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους και σε οργανισμούς ΟΤΕ, ΔΕΗ, Τράπεζες κλπ και σ' όλα τα γήπεδα και των μεγάλων κοινοτήτων ακόμη.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ

Πρέπει και από γεωγραφικής πλευράς να δωθεί η σχολή φυσικής αγωγής στο Πανεπιστήμιο μας, γιατί τα Γιάννινα είναι κέντρο στη Β.Δ. Ελλάδα από τις βασικές πύλες προς την Ευρώπη και το κέντρο προς τα Βαλκάνια για κάθε ανταλλαγή, σχέση και διοργάνωση αθλητικών εκδηλώσεων.

Τα Γιάννινα διαθέτουν σήμερα:

- 1) Γυρός στίβος, κωπηλατικό κέντρο παγκόσμιας προβολής και κολυμβητήριο.
- 2) Κλειστό Γυμναστήριο
- 3) Χιονοδρομικό κέντρο (Μετσόβο)
- 4) Αθλητικοί συλλογοί (σ' όλα

τα αθλήματα και με πανελλήνιες - Βαλκανικές - Ευρωπαϊκές μέχρι και παγκόσμιες διακρίσεις των αθλητών τους).

5) Δις ποδοσφαιρικά επαγγελματικά σωματεία Β και Γ Εθνικής κατηγορίας.

6) Στίβους σκοποβολής της Μεραρχίας και Ιδιωτικό

7) Παγκόσμια αναγνωρισμένα συγκροτήματα παραδοσιακών χορών και ικανούς μουσικούς

8) Εθνικό Στάδιο Ολυμπιακών προδιαγραφών

9) Αθλητικό σχολείο (από ταλαντούχους αθλητές για όλα σχεδόν τα αθλήματα) και

10) Όλα τα αθλητ. περιφ. όργανα - ενώσεις (ΕΠΣΗΠ - ΣΕΓΑΣ - ΕΟΣ, κλπ).

ΤΑ παραπάνω εξασφαλίζουν απόλυτα, σε πρώτη φάση την εκπαιδευτική από πρακτικής πλευράς της σχολής και η θεωρητική είναι εξασφαλισμένη, με την καλή θέληση των κ.κ. καθηγητών των διαφόρων ειδικοτήτων, συμπληρωματικά σε πρώτη φάση από το επιστημονικό επιτελείο των σχολών που λειτουργούν στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Θ' αναφερθώ σε μια δυναμική εκπαιδευτική προσωπικότητα, του καθηγητή Μαθηματικών και ορειβάτη πανελληνίου επιπέδου τον αειμνηστο Γεώργιο Μπέγκα, που ήταν και ο πρώτος μου προστάμενος - Λυκειάρχης, αλλά και οδηγός μου στα πρώτα βήματα της σταδιοδρομίας μου.

Βρισκόμασταν σε πανελλήνια ορειβατική συγκέντρωση στον Παρνασσό (Γεροντόβραχο) το

1964 με επικεφαλής τον καθηγητή της Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Δέφνερ ο κύρ Γιώργος (έτσι ήθελε να τον αποκαλώ) τότε μου είπε Θανάση, κοίταξε και να το θυμάσαι, αξίζει όσο δεν μπορείς να καταλάβεις, να γίνει Γυμναστική Ακαδημία στα Γιάννινα σου το λέω γιατί σε τέτοιες στιγμές νιώθεις το μεγαλείο της αθλητικής -σαν αυτό που βλέπεις, σήμερα εδώ (κάπου 800 ορειβάτες χαμένοι μέσα στην ομίχλη του Γεροντόβραχου του Παρνασσού και να μας καθυσχάζει ο κ. Δέφνερ) και την μεγάλη προσφορά της αθλητικής.

Πέρασαν όμως από τότε (30) τριάντα ολόκληρα χρόνια κι ακόμη τίποτε.

Ομως, ο αντιπρυτανής κ. Παναγιώτης Νουτσος στην πρόσφατη εμπνευσμένη ομιλία του στο Πανεπιστήμιο μας, τόνισε και για τις μεγάλες δυσκολίες που πέρασε ο χρόνος να συμπληρωθεί από κάθε πλευρά το Πανεπιστημιακό Πανεπιστήμιο.

Όταν ξερούμε ότι παράλληλα με τη μόρφωση οι νέοι μας, θελουν και την ψυχολογική στήριξη για ισορροπία ανάμειξη σωστών προσωπικοτήτων, πρέπει να κάνουμε το παν και θα τα καταφέρουμε.

Το τμήμα Φυσικής Αγωγής θα δώσει μια άλλη διάσταση στο Πανεπιστήμιο μας γιατί ο αθλητισμός σήμερα έχει, εκτός όλων των γνωστών προτερημάτων, σοβαρή κοινωνική διάσταση και οικολογική δράση.

Πρέπει να ενδιαφερθούν όλοι οι φορείς του τόπου μας, και να είναι σίγουροι, ότι θα τους ευγνωμονούν όλες οι γενιές και θα δημιουργηθεί ένα νέο αθλητικό πνεύμα από τον ηγετικό ρόλο που θα λάβουμε και η Πανελλήνια

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Αρχάς Ιανουαρίου 1994 απεβίωσε στην Αθήνα ο Παύλος Γουρούνας, γαμπρός οικογενείας Πέτρου.

Στο Βουκουρέστι απεβίωσε η συγχωριανή μας Dona Vasilascu, κόρη του Αποστ. Τσαρουχά. Λάιστα

Στις 9-3-1994 στη Λάιστα απεβίωσε η Ελένη Ρίζου, 90 ετών. Συλληπτήρια στις οικογένειές τους.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

1. Στη Βοδούσα μνημόσυνο δια τον Μήτιο Μπουόλα,
2. Πέτρου Πέτρου
3. Κώστα Περίδη στα Γιάννενα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Το ζεύγος Ζήση Περ. Δήμου απόκτησαν αγοράκι, να τους ζήσει.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Η Αθηνά, κόρη του γιατρού Κώστα Χατζή, αρραβωνιάστηκε με τον Ευάγγελο Ροκά, από το Παλαιοχώρι Συρράκου, θερμά συγχαρητήρια και καλά στέφανα.~5

Βοβουσιώτης.

Ιστορικά της βωβούσης

Τα όσα γράφω, τα διάβασα στο βιβλίο του περίφημου ιστορικού που κατέγεται από το Ζαγόρι - Λαμπίδη, άλλα δε τα ξέρω από τον πατέρα μου, ο οποίος ... κυνηγούσε ιστορικά κείμενα και βιβλία, ή από πολλές παραδόσεις.

Ο απηλθής Χρόνης Δρούγιος, δ/ντής της εφημερίδας μας, που πολεμά για ... την Βωβούσα και που είναι άξιος αντιπρόσωπος της, εκτιμούσε και έμαθε πολλά από τον νεο-ρικό γέρο - Τσαρουχά, ... βιτωρικός πολλές φορές αλλά και με αρκετά χαρίσματα.

Το χαριό κάποτε ήταν κεφαλοχώρι: Τον 18ο αιώνα, πλησίαζε τις 1000 οικογένειες, με έδρα επισκοπής, κιομένη σε 4 μαχαλίδες, οι μεγαλύτεροι των οποίων ήταν το του Μπαϊτανίου και της Πλάκας.

Στην επανάσταση του 921, οι τούρκοι επιστράτευσαν όλους τους κυρατζήδες του χωριού μας. Στην πολιορκία του Μεσολογγίου, σκοτώθηκαν 12 από τους συγχωριανούς μας. Οι άλλοι κυρατζήδες, τρομοκρατημένοι δραπέτευσαν και πηγαίνοντας στο χαριό, φόρτωσαν όλες τις οικογένειες και μαυτίβ την φυγή πέθανε η Βωβούσα.

Οι πολλές οικογένειες,

πήγαν στην περιοχή των Σερρών, οι δε περισσότερες ακόμη εγκαταστάθηκαν στη Νότιο Βουλγαρία, όπου δημιούργησαν το μεγάλο χωριό Πέστερα. Από την Πέστερα καταγόταν ο πρωθυπουργός της Βουλγαρίας του περασμένου αιώνα, Τάκεφ!

Εξπσα ένα πολύ συγκινητικό συμβάν, στη Δοβρουτσία της Ρουμανίας, όπου υπηρετούσαν σαν κοινοτικούς γιατρούς. Στα 4 χωριά που εξυπηρετούσαν, οι μισοί κάτοικοι ήταν βλάχοι, που το ρουμανικό κράτος για να τους δειλιάσει, έδωσε σε κάθε οικογένεια από 150 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης!!

Οι περισσότεροι, ήταν βλάχοι από την Βουλγαρία. Μια μέρα στο ιατρείο, δύο απ' αυτούς, της τρίτης ηλικίας με ρωτούν: Από που κατέγασαι γιατρέ, γιατί ξέρουμε ότι είσαι δικός μας, βλάχος.

Από την Μπαϊάσα (βλαχιστί Βωβούσα) του Ζαγορίου. Με αγκάλιασαν αμέσως και μου λένε ότι και εμείς είμαστε Μπαϊσιώτες, κατ'όνομο από την Πέστερα της Βουλγαρίας!!

Οι πρόγονοι μας της Βωβούσης, έδωσαν και πολύ πικρά ονόματα, για τα οποία η σημερινή νεολαία μας, ας περιφρονήσει!!

Εξπσαν παλιότερα στο

ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Κουτσελίο Προσφέρει αρνί στη γάστρα

ΖΗΣΗΣ ΠΕΡ. ΔΗΜΟΥ Πλατεία Πάργης «Καταστήματα παιδικών Παιχνιδιών» Η Πλατεία Πάργης έχει πολλά παιδιά ο Ζήσης έφερε τα παιχνίδια στη γειτονιά «Τραμπαλίνο»

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΣΤΟ ΝΤΟΥΡΑΧΑΝΙ

Οικογένεια Κώστα Χατζή, εις μνήμη του που κλείνει τα 5 χρόνια, πρόσφερε 50.000 δρχ.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

Με τη συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατό του ΠΟΛΥΧΡΟΝΗ ΚΑΠΕΤΣΗ Επικούρου καθηγητή της Ορθοπαιδικής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η γυναίκα του Αλεξάνδρα τα παιδιά του Θανάσης και Κλειώ, προσέφεραν εις μνήμη του το ποσό των 500.000 δρχ στην Ελληνική Ορθοπαιδική Εταιρεία.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τον συμπατριώτη μας καθηγητή Φ.Α.κ. Γεώργιο Τσιουμπό, συγχαίρουμε για την ανάληψη των νέων καθηκόντων. Δ/ντή Γραφείου Φ.Α. της Νομαρχίας.

χαριό μας, ο ξακουστός καπετάν Μπαϊτιώτης. Ο Λαλά Δούβλης και ο Μπατζιος Μπαριακάρης, αργότερα και σαν οπλαρχηγούς, γλύτωσαν το Σκαμνέλι, που το πάτησε ο

Αλφί Τσογμέννης με 166 αλβανούς ληποσυμμοριτες. Γράφει ο Λαμπίδης, ότι ξεκίνησαν οι δύο οπλαρχηγοί από τη Βωβούσα με 45 ατρόμπτους βλάχους και κατατρόπωσαν τους ληποσυμμοριτες αλβανούς!!

Από το Σκαμνέλι, μια αρχόντισσα με εξοδά της, έκτισε το σημερινό αξιοθαύμαστο γεφύρι μας.

Ένδοξος απόγονος του Μπατζίου Μπαριακάρη, ήταν ο στρατηγός Χατζηνέτρος, υπασπιστής του Οθωνα.

Οι δικοί του, μετά την προσφυγή των κατοίκων της Βωβούσης, εγκατεστάθηκαν στο βλαχοχώρι του Ασπροποτάμιου, Βετερνίκο. Ο στρατηγός Χατζηνέτρος, όταν ο βασιλεύς Οθων περιηγούσα την περιοχή της Λαμίας, ο υπασπιστής του αντίκρυσε κάπου, εγκατεστημένους σε σκηνές και άλλα βλάχικα χαρακτηριστικά. Τους ρωτά από που είστε. Από την Βωβούσα τον απαντούν. Ευθυσιασμένους τους απαντά ότι και εγώ είμαι Βωβουσιώτης.

Με τη μπορώ να σας φανώ χρήσιμος, γιατί έχω

Conf. Dr. Arh. VASILE

MARCU

INSTITUTUL DE ARHITECTURA "ION MINCU" MEMBRU AL UNIUNI ARHITECTOR SI AL SOCIETATII ROMANE DE DESIGN KPIEZH ap 37 Χαλάνδρι ΑΘΗΝΑ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΔΗΜ. ΧΟΡΕΒΑ

Παραδίδει μαθήματα Γαλλικής Γλώσσας Τηλ. 26237

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

Λάιστα Χρήστος Καρβούνης 2.000 Αθανάσιος Τζίμας 1.000 Χρήστος Χορεβας 2.000 Ιωάννης Αιτής 1.000

Βοδούσα Ζήσης Περ. Δήμου 5.000 Αποστ. Κ. Τσιαπάρας 2.000 Γεωργ. Νικ. Δρούγιος 5.000 Ελισαάβετ Κ. Χατζή 3.000

Τσεπέλοβο Ε. Γιαννακάς 3.000

Θεσσαλονίκη Δικηγόρος Τριανταφύλλου Χρ. 5.000

Αθήνα Ζήση Τέγου - Στέργιος 3.000

Ένας καφές και μιά καλή παρέα!

Σάββατο μέρα του Μαρτίου - Στα Γιάννενα στο Κουραμπά λεί παλιό τραγούδι - εμείς θα πούμε στα Γιάννενα στην Όαση, βρεθούμε για μια κουβέντα τον καφέ με τον κυρ Χρόνη, οι δύο μας στην αρχή, παρέα. Παραγγέλνι απ' τον κυρ Χρόνη ο καφές και τα ψιλά στο χέρι, να πληρωθούν για να πιστεί το κέρασμα που 'θελε η καρδιά του.

Δεν άργησε ο κυρ Χρόνης μ' ένα μίλημα χεριού να φέρει στην παρέα δύο φίλους απ' το Μέτσοβο κι έναν ακόμα, το Δήμου απ' τη Βωβούσα.

Γίναμε πέντε στη συντροφιά κι η γνωριμία ήταν για μένα τέτοια, που λες κι είχαμε παλιά βρεθεί γιατί η κρέντα μπήκε σαν το νερό στ' αυλάκι.

Της φιλοξενίας χάρισμα και της καρδιάς μεράκι ένας να μπει στην πληρωμή όλων των καφέδων.

Διαφώνησαν, συμφώνησαν, είναι ιδίωμα καλό ορεσιβίων, όπως ακνίζει ο καφές να ξεδιπλώνει κι η κουβέντα. Προσωπικά δεν είχα το πρόβλημα στη συζήτηση, γιατί η δική μου ηλικία ήταν η διαφορά στα χρόνια τα δικά τους. Είπαν πολλά, κι άκουσα και κράτησα αρκετά που τα 'χω προσθέσει στη δική μου τη φωνή. Το θέλει το πάλημα η ζωή κι η μάχη πρέπει να δοθεί, ίσα μπροστά να πάμε, αλλιώς αντί να βγούμε σε

κορφή εμείς οι νιοί στον πάτο θα πάμε. Το πιο πολύ, να σιωπάς όταν τρανών (στα χρόνια) οι μνήμες μαρμαρώνουν.

Για γάμους αλλοτινούς που ο γαμπρός στα στέφανα πρώτη φορά να βρήναι τη νύφη. Για γερατζίδες στα δάση να παλεύουν τη ζωή, για επαγγελματίες που για «παράβαση» μισής δρομικής να 'χουν το τει-α-τει με εισαγγελεία.

Εγώ ο κλάος νιος, στη σιωπή μου για μια στιγμή, να βλέπω τέσσερα της συντροφιάς μου έλατα τρενά, να φέρουν χιόνι στις κλάρες τους... τα δύο απ' το Μέτσοβο και τ' άλλα απ' τη Βωβούσα.

Δε θέλει φαντασία αυτή η γραφή, θαυμάσια νιάδες σαν μετέχες σε μια τέτοια καλή παρέα.

Να δίνουν, έτσι απλά χαριτωμένα, ονόματα κληριών σε φίλους τους παλιούς πουκουν φώνα αλληγορικά, να πάνε «στον κάτω κόσμο».

Νιάδες βαθεία συγκίνηση σαν τούτο διαπιστώνεις. Ω, πόσο χαρά και πόσο κέρδος ψυχικό, στη ζωή όταν οι γενιές - παλιές και νέες - πάνονται μαζί - κέρσι!

Ω, με πόση δύναμη κυλάει το αίμα σου και ζωντανεύει το κορμί σου!

Ω, το πόσο λακταρά ένα τραγούδι να πει η καρδιά σου!

Εξέες βουνά, ψηλά βουνά καλέστε στη Χαρά σας αυτούς που πίνουν τον καφέ στην Όαση, στον Κουραμπά σε κάθε της πόλης μακαλά να τρέξουν, να 'ρθουν κοντά σας.

Θα πουν τραγούδια παλακά και θα χαρεί η καρδιά τους. Οργανοπαίκτες ο ήλιος σας, κι ο ήλιος των κληριών όλους θα τους κερνάει στη χούφτα τους το κρουνόστιμο νερό πηγών.

Το τρισελογημένο, γι' αυτό τον τόπο απ' το Θεό!

Χρ. Γ. Καρβούνης Λαϊκινός ριζωτός

ΥΓ. Τα έργα καθώς τα υπαγόρευε η καρδιά μου, στα Γιάννενα 6 του Μάρτι 94, νοσημένος μέχρι το μεδούλι απ τη Χαρά που μου δωσε μια Ανθρώπινη παρέα, σεβαστών προσδόνων, που φτιάχτηκε έτσι απλά με μια κίνηση του χεριού, μ' ένα γέλιο στα μάτια, με μια καλή κουβέντα στο στόμα του κ. Χρόνη Δρούγιου: «Κάτσε να πεις ένα καφέ και φεύγεις να πας στο καλό».

«Αναδημοσίευση από την εφημερίδα «Ζαγόρι»

Ξενώνες στη Βωβούσα

1. Ευαγγελή Αθ. Δρούγια τηλ. 0656-31364
2. Αθανάσιος Σταγγογιάννης τηλ. 0656 - 31365
3. Αντώνης Ακρίβης τηλ. 0656 - 31526

πάντα πρόθυμοι για εξυπηρέτηση

ΣΤΟΧΟΣ BANK

ΝΑΤΑΣΑ ΜΠΕΓΚΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Συνέχεια από την 1η σελ.

ειδικές ανάγκες)- μεγάλη κοινωνική προσφορά. Διετέλεσε δημοτικός σύμβουλος κατ' επανάληψη, του Δήμου Ιωαννιτών και ήταν υποψήφιος βουλευτής. Εμείς με χαρά φιλοξενούμε περιφερειολογική εισήγησή της για την οικονομική ανάπτυξη της ΕΠΑΡΧΙΑΣ.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Τράπεζες.

Ακόμα, το δυσκόλεμα της τοκοφυλίας και η επένδυση των χρημάτων μας στον Τόπο μας.

Εγχείρημα δύσκολο, η προσπάθειά μας φιλόδοξη, ο στόχος μας μεγάλος.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

Είχαμε όμως όλοι βαθεία την πίστη και το όραμα για την ευημερία και την ανάπτυξη τούτης της ξεχασμένης γωνιάς της Ελλάδας.

η Συνεταιριστική Τράπεζα Ιωαννίνων, έχει 3.500 μέλη και «Ενα» (1) δις κεφάλαιο. Σωρεύουμε το κεφάλαιό μας από τα μέλη μας, δουλεύουμε για τα μέλη μας, δανειοδοτούμε εύκολα, γρήγορα και με φθινό χρήμα τα μέλη μας.

Βοηθούμε, συμβουλευόμαστε και ενημερώνουμε τους Συνεταίρους μας. Βοηθούμε στην οικονομική ανάπτυξη των μελών μας και συνάμα συμβάλλουμε στην ευημερία και την ανάπτυξη της κοινωνίας μας και της τοπικής οικονομίας.

Οι Συνεταιριστικές Τράπεζες είναι ένας ένας θεσμός στην Ελλάδα, πολύ γνωστός όμως στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Είναι ένας καινούργιος θεσμός, που ελπίσουμε πως θα συμβάλει στην ανάπτυξη της περιφέρειας. Είναι θεσμός βαθύτατα δημοκρατικός. Όλα τα μέλη έχουν δικαίωμα εκλέγειν και εκλεγείν.

Το Δ.Σ. και το Εποπτικό Συμβούλιο εκλέγονται για τρία (3) χρόνια.

Το Εποπτικό Συμβούλιο εποπτεύει και ελέγχει τις πράξεις του Δ.Σ.

Το Δ.Σ. λογοδοτεί κάθε χρόνο στην ετήσια Γενική Συνέλευση. Είναι θεσμός που λειτουργεί αποκεντρωτικά μια και οι αποφάσεις παίρνονται τοπικά, στην Ετήσια Γεν. Συνέλευση των μελών - Συνεταίρων, που κρίνουν και ελέγχουν τη διοίκηση και προγραμματίζουν.

Είναι θεσμός αλληλοβοήθειας και αλληλεγγύης, αλληλοκατανόησης και στήριξης

ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΙΔΡ. ΕΓΝΑΤΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ

Ευρωπαϊκό ραντεβού στο Μέτσοβο

➔ **Παρουσία προσωπικοτήτων απ' όλη την Ευρώπη
θα εγκαινιασθεί επίσημα το Συνεδριακό Κέντρο**

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία την Κυριακή στο Συνεδριακό Κέντρο Μετσόβου η συνάντηση εργασίας Ελλήνων και Αλβανών ειδικών επιστημόνων που οργανώσε το Ίδρυμα «ΕΓΝΑΤΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ» στο πλαίσιο του προγράμματος LACE με θέμα «Προτάσεις διασυνοριακής συνεργασίας Ελλάδος - Αλβανίας». Στη συνάντηση καλύφθηκαν οι τομείς: Οδικές Μεταφορές, Περιβάλλον και Μεταφορά Τεχνολογίας. Τα πορίσματα θα ενταχθούν στο υπό κατάρτιση Κοινοτικό Πρόγραμμα INTERREG 2.

• Επίσημη έναρξη λειτουργίας του Συνεδριακού Κέντρου Μετσόβου θα γίνει την

Παρασκευή 18 Μαρτίου, διοργανωμένη από το κοινωφελές ίδρυμα «Εγνατία Ηπείρου».

Τον πανηγυρικό της ημέρας θα εκφωνήσει ο πρώην Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Γιώργος Βασιλείου με θέμα: «Βαλκάνια»: Προοπτικές και δυνατότητες ανάπτυξης και ο ρόλος της Ελλάδος». Θα ακολουθήσει σειρά εκδηλώσεων το διήμερο 18 - 20 Μαρτίου στο Μέτσοβο, με τη συμμετοχή προσωπικοτήτων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων και του κοινωνικού και πολιτικού χώρου.

Το κοινωφελές ίδρυμα «Εγνατία Ηπείρου», ιδρύθηκε στις 11 Απριλίου 1991 με σκοπό: την υποστήρι-

ξη των γραμμάτων και τεχνών, καθώς και τη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ηπείρου· τη συμβολή στην ολοκληρωμένη ανάπτυξη της Ηπείρου με οικονομικές δραστηριότητες, συμβατές με την παράδοση και το περιβάλλον· την προώθηση των δικτύων επικοινωνίας της Ηπείρου με την υπόλοιπη Ελλάδα, την Ευρωπαϊκή Κοινότητα και το εξωτερικό γενικότερα, μέσω της χρήσεως νέων τεχνολογικών στους τομείς των τηλεπικοινωνιών, της πληροφορικής και των μεταφορών. Για την πραγματοποίηση των στόχων του το ίδρυμα προωθεί τη συνεδριακή δραστηριότητά του

μέσω του Συνεδριακού Κέντρου Μετσόβου, ενώ τη διάδοση τεχνολογιών ηλεκτρονικής πληροφόρησης και την παροχή προηγμένων τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών υποστηρίζει μέσω του Κέντρου Τεχνολογιών Πληροφόρησης που λειτουργεί στα Γιάννενα από τον Φεβρουάριο του 1992.

Στο Κέντρο αυτό, εκτός των άλλων, δημιουργείται βάση δεδομένων με στοιχεία που αφορούν την περιφέρεια της Ηπείρου: το Helios, με στοιχεία επιχειρήσεων της Ηπείρου και Αλβανίας, καθώς και μεταφρασμένη την αλβανική νομοθεσία, το Dodoni, με στοιχεία

ανθρώπινου δυναμικού, το Epirus-Tourism, με στοιχεία τουριστικών πόρων σε Multimedia μορφή, και το Omogenia, με στοιχεία για τους ομογενείς Ηπειρώτες. Παράλληλα σχεδιάζεται η δημιουργία Γραφείου Ενεργειακών Τεχνολογιών για τη χρήση και εφαρμογή των ήπιων μορφών ενέργειας στα Ιωάννινα.

Το Ίδρυμα «Εγνατία Ηπείρου» έχει αρχίσει ήδη να «δομεί» ένα δίκτυο αναπτυξιακών έργων και ενεργειών με άμεση ή έμμεση αλληλεπίδραση, μερικά από τα οποία έχουν ενταχθεί και άλλα αναμένεται να ενταχθούν σε κοινοτικά προγράμματα.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΚΟΝΙΤΣΑ - ΣΥΡΡΑΚΟ

είναι οι μονομάχοι για την άνοδο στην Δ' Εθνική.

Τους αναφέρουμε γιατί ανήκουν στο χώρο μας - τον ορεισιό και τους ζηλεύουμε, γιατί εμείς δεν φτάνουμε το επίπεδό τους· πρέπει όμως να προσπαθήσουμε - άρχισαν ενέργειες για δημιουργία κανονικού γηπέδου ποδοφαίρου στα σιάδια (στο χώρο της Κωσταντινιάς Ράπτη) κ.λπ χωριανών.

Χρειάζεται πολύ ένα τέτοιο στάδιο στη Βωβούσα και για να προετοιμάζονται μεγάλες ομάδες το καλοκαίρι και να παίξουν τα δικά μας παιδιά αγώνες φιλικούς κι αργότερα επίσημους.

ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

PAVILLON



Ο Δ/ντής κ. Φασούλης Παναγιώτης και η συνεργατριά του Mina Bergman μαζί τους ο τεχνίτης των γλυκισμάτων και συγχρόνως από τα μεγαλύτερα ποδοσφαιρικά talenta - επαγγελματίας τώρα, Αντώνης Κοζανίτης.

Βοβουσιώτης με έργα ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΝΟΛΛΑΣ

Στις παρουσιάσεις μας για τα πρότυπα ανθρώπων, που αποτελούν σταθμούς στον τόπο μας αυτή τη φορά, θ' αναφερθούμε στον Στέργιο, που μπήκε και στα 70 του· αλλά φαίνεται 50άρης.

Τον θυμάμαι με τον Περικλή Δήμου και με τον Ζησάκη στα πανηγύρια και κύρια της ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ (26 Ιουλίου) τότε ήταν το κάτι άλλο· ενθουσιώδης, τραγουδιστής και χορευτής πρώτος σ' όλα. Αλλά και τώρα πρωτοστατεί έχει το καλύτερο κτήμα κοντά στο χωριό - στη θέση Γιοτίτσι· εκεί θυμάμαι το 1945 είχαν νεροπρίονο οι Βαρσάνηδες παράδειγμα για τα νιάτα ο ΣΤΕΡΓΙΟΣ.

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 1994

Δια πρώτη φορά στην ιστορία του χωριού (1000 χρόνια και) δεν πάγωσε το ποτάμι, ο Αώος άρα άλλαξε η ατμόσφαιρα. Τί λένε οι οικολόγοι;

300 εκ. στη Βιομηχανία Ξύλου

Σε 15 μέρες η Βιομηχανία Ξύλου θα χρηματοδοτηθεί από την ΑΤΕ με το ποσόν των 300 εκατ. δραχμών. Τη διαβεβαίωση αυτή έδωσε στον Πρόεδρο της Βιομηχανίας κ. Μεν. Βίλλη το στέλεχος της ΑΤΕ κ. Μιχαλάκης.

Οπως δήλωσε χθες ο κ. Μεν. Βίλλης, αύριο Τετάρτη θα συνεδριάσει το Δ.Σ. της Βιομηχανίας και θα προχωρήσει στην πληρωμή έστω και μέρος των οφειλομένων στους εργαζόμενους και στους δασικούς συνεταιρισμούς.

ΒΟΛΕΣ

• Ο Καζάνας Θανάσης καταστηματούχης υποδημάτων Ανεξαρτησίας Κατέκτησε τους πάντες με το χαρακτήρα του χιουμορίστας αλλά και δυνατός έμπορος έμοιασε... αυτό θα πει κληρονομικότητα και στα γλέντια πρώτος· ο φακός μας τον πιάνει πάντοτε μπράβο του.

• Ο Λαναριστής επίσης Γιώργης Καζάνας, είναι το στέκι των Βοβουσιωτών εκεί θα πληροφορηθείς ποιός ήρθε, ποιός φεύγει για τα μέρη μας όλες τις ώρες· είναι: Παύλου Μελλά 4 Τηλ: 21089 - 34689 Ιωάννινα.

• Ο ΤΖΙΚΑΣ ο Καμπέραγας διαθέτει τώρα κέντρο τρωφών, για όλα τα είδη ζώων στις αποθήκες του· έχει την αντιπροσωπεία ο γαμπρός του Γιώργος την μεταφορά αναλαμβάνουν οι ίδιοι (σε ποσότητες).

• Στην όαση, περνούν τις ώρες η παρέα Στέργιος Περικλής, Γιώργος Δήμου κι ο κυρ Χρόνης, μέχρι να πάρουν τα βουνά...

• Στον κ. Νομάρχη πήγε ο Πολιτιστικός Σύλλογος (κ. Βιβή και Βραζιτούλης) για θέματα του χωριού· τώρα έχουν ραντεβού με τον κ. Περιφερειάρχη· τι άλλο βασικά ο ΔΡΟΜΟΣ.

• Και κάτι με τις απότομες αλλαγές του καιρού. Ο Νακομπίνας κούρεψε κάποτε ένα κριάρι στις αρχές Μαΐου (γιατί χρειαζόνταν λίγο μαλλί επειγόντως στο σπίτι).

Τη μέρα που βρίσκονταν τα πρόβατα στη μόρφα για βοσκή (1650 μ. υψόμετρο) επιδεινώνεται ο καιρός αιφνίδια και χιονίζει· τα γυρίζει αμέσως στο χωριό, στους σταύλους· αλλά το πρωί το κριάρι ήταν πεθαμένο.

Να προσέχουμε γενικά....