

ΩΡΑ

ΣΥΝΑΓΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐνταῦθα ἐτησίαι.....	Φράγκα 12
Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐτησίαι.....	" 13
Ἐν Τουρκίᾳ, Ρωμανίᾳ καὶ Αἰγύπτῳ Ἀπρ. Τ. 1	
Ἐν τῇ λοιπῇ Εὐρώπῃ.....	Φράγκα 26

Ἐχθίδοται καθ' ἐκάστην

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Δι' ἑκάστον στίχον ἄπαξ.....	Λεπτά 40
" " " δις.....	" 25
" " " τρίς καὶ τετράκις..	" 20
" " " πεντάκις καὶ ἐφεξῆς	" 15

Γραφεῖον τῆς Ἐρας δόδος Εὐριπίδου ἀριθ. 51.

Ἐκαστον φύλλον τῆς Ἐρας τιμᾶται λεπτῶν ΠΕΝΤΕ.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

(Πρακτορεῖον Navas).

ΣΟΦΙΑ 20/1 νοεμβρίου, ὥρα 4 μ. μ.—Κατὰ τὰς συναφθείσας ἐν τοῖς περίχ τοῦ Γόρνυ-Δοῦβνικ καὶ τοῦ Τέλις μάχας, οἱ Ρῶσοι ἐκυρίευσαν 7 κανόνια καὶ ἤχμαλώτισαν 7,000 ἄνδρας, ἐν οἷς δύο πασάδες καὶ 200 ἀξιωματικούς. Τὸ ἱππικὸν τοῦ στρατηγοῦ Γούρκου καταδιώκει ἐνεργῶς τὰς ὑπὸ τὸν Σεφκέτ πασᾶν δυνάμεις.

ΒΙΕΝΝΑ 20/1, ὥρα 5, 20 μ. μ.—Ὁ κ. Οὐδρὺλ, πρεσβευτὴς τῆς Ρωσίας ἐν Βερολίνῳ, λέγεται εἰπὼν ὅτι τὰ ἐν Γόρνυ-Στουδεν παραμένοντα ὑψηλὰ ρωτικὰ πρόσωπα, εἶναι συγκεκινημένα ἐπὶ ταῖς νέαις θυσίαις, ὥς θ' ἀπῆται χειμερινὴ ἐν Βουλγαρίᾳ στρατεία. Πιστεύεται ὅτι ἡ Γερμανία μελετᾷ νὰ ἐπεμβῇ ὑπὲρ τῆς εἰρήνης καὶ ὅτι ἡ Ρωσία θὰ διηκόλυνε τὸ ἔργον τοῦ ἐν Βερολίνῳ ἀνακτοβουλίου.

ΕΡΖΕΡΟΥΜΗ 20/1, ὥρα 8, 30 μ. μ.—Ὁ Μουκτάρ πασᾶς καὶ ὁ Ἰσμαὴλ πασᾶς ἐγκατέλιπον τὰς ἐν Κοπροούκι θέσεις αὐτῶν καὶ ἀπεσύρθησαν πρὸς τὴν Ἐρζερούμην.

Ἀγγέλλεται ἡ ἀφίξις στρατιωτικοῦ ρωτικοῦ ἀποσπασματος εἰς τὰ περίχ τοῦ Χασάν-Καλέ.

ΠΛΕΥΝΑ 21/2, ὥρα 8, 10 π. μ.—Νέα μάχη συνήρθη τὴν 19)31 ὁκτωβρίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σόφιας. Ὁ Σεφκέτ πασᾶς προχωρῶν πρὸς τὸ Τέλις ἐνίκηθη καὶ ἔφυγε. Ἡ Πλεύνα περιέχθη ἐντελῶς ὑπὸ τῶν Ρώσων καὶ τῶν Ρωμάνων.

Κ/ΠΟΛΙΣ 21/2, ὥρα 9 μ. μ.—Συνεπεία παραπόνων τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Πρωσίας ἐπὶ τῇ πρὸς τοὺς Βουλγάρους διαγωγῇ, ὁ Σουλτάνος θὰ μεταβῇ εἰς Ἀδριανούπολιν ὅπως ἐνεργήσῃ ἀνάγκησιν.

ΕΡΖΕΡΟΥΜΗ 21/2, ὥρα 12, 20 μ. μ.—Μετὰ τὴν ἐν Χασάν-Καλέ ἡτταν αὐτοῦ ὁ Μουκτάρ πασᾶς ἀπεσύρθη εἰς Δευεδογιάνι, θέσιν γεινιχέουσαν πρὸς τὴν Ἐρζερούμην.

ΣΟΦΙΑ 21/2, ὥρα 3 μ. μ.—Ὁ Σεφκέτ πασᾶς κατέχει τὸ Καραδ-ζιαδᾶν ἐν τοῖς περίχ τοῦ Ὁρχανιέ.

(Πρακτορεῖον Reuter)

ΣΙΣΤΟΒΙΟΝ 20/1, ὥρα 5 μ. μ.—Ἀπεκρούσθη ὑπὸ τῶν ρωτικῶν στρατευμάτων ἕξοδος τῆς φρουρᾶς Σιλιστρίας. Οἱ Τούρκοι ἀπώλεσαν πολλοὺς νεκροὺς καὶ τραυματίας. Πλείονες τῶν 300 στρατιωτῶν μετὰ τινων ἀξιωματικῶν κυκλωθέντες ὑπὸ τῶν Ρώσων ἠναγκάσθησαν νὰ περαιοθῶσιν.

ΣΙΣΤΟΒΙΟΝ 21/2, ὥρα 7 π. μ.—Ὁ στρατηγὸς Γούρκος νέαν κατήγαγε νίκην κατὰ τοῦ ὑπὸ τὸν Σεφκέτ πασᾶν σώματος οὐ μακρὰν τοῦ Δοῦβνικ. 6 κανόνια καὶ 2 τάγματα πεζικοῦ ἀποκοπέντα τοῦ λοιποῦ τῆς στρατῆς μέρους περιήλθον εἰς χεῖρας τῶν Ρώσων.

Ἀπεγνωσμένη εἶναι ἡ θέσις τοῦ Σεφκέτ καὶ τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ. Ἐπικεῖται καταστροφὴ.

ΣΙΣΤΟΒΙΟΝ 21/2, ὥρα 10 π. μ.—Ἡ ἐμπροσθοφυλακὴ τοῦ Σουλταῖμάν πασᾶ συνεπλάκη χθὲς ἑσπέρας μετὰ τῶν Ρώσων. Οἱ Ρῶσοι ἐνίκησαν τὸ τουρκικὸν σῶμα καὶ κατεδίωξαν αὐτὸ πολὺ πέρα τῶν ὑπὸ τῶν Τούρκων κατεχομένων πρὸτερων θέσεων. Αἱ νόσοι ἀποδεκατίζουσι τὸν στρατὸν τοῦ Σουλταῖμάν πασᾶ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 21/2, ὥρα 8 π. μ.—Λόγοι ἀποθαρρυντικοὶ περὶ τοῦ ρωτικοῦ στρατοῦ ἀποδοθέντες εἰς τὸν ἐνταῦθα πρεσβευτὴν τοῦ Τσάρου οὐδέποτε ἐξηγήθησαν. Οὐδεὶς ἐνταῦθα ἀμφιβάλλει περὶ τῆς

εὐσταθείας τῆς ρωτικῆς κυβερνήσεως ἐν τῇ ἐπιδιώξει τοῦ σκοποῦ αὐτῆς καὶ περὶ τοῦ ἐπικειμένου τῆς ὀριστικῆς τοῦ Τσάρου νίκης.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ 21/2, ὥρα 7 μ. μ.—Ὁ πρίγκηψ Γόρτσακωφ εἶναι ἐλαφρῶς ἀδιάθετος.

ΡΑΓΟΥΣΑ 21/2, ὥρα 7 π. μ.—Ὁ ἡγεμὼν Νικόλαος ἐτοιμάζεται νὰ μεταφέρῃ τὸν πόλεμον εἰς τὴν Ἀλβανίαν. Δὲν ἀμφιβάλλουσι δὲ περὶ τῆς συμπαθοῦς τῶν καθολικῶν Ἀλβανῶν συνδρομῆς.

ΤΙΦΛΙΣ 20/1, ὥρα 9 μ. μ.—Λαμβάνονται κατάλληλα μέτρα πρὸς χειμερινὴν στρατείαν ἐν τῇ τουρκικῇ Ἀρμενίᾳ, ἐν ἀνάγκῃ δὲ καὶ ἐν τῇ μικρᾷ Ἀσίᾳ.

(Πρακτορεῖον Stéphanopoli)

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 21/2.—Ὁ κ. Γρεβὺ ἀφίκετο εἰς Παρίσιους. Ματέρχεται γλῶσσαν μετριοπαθῆ καὶ διαλλακτικὴν, ἐκφράζων τὴν ἐλπίδα ὅτι πάντες θὰ συμμορφωθῶσι πρὸς τὴν ἐθνικὴν θέλησιν.

Ἡ περὶ σχηματισμοῦ ὑπουργείου ὑπηρεσίας (cabinet d'affaires) σκέψις ὀριστικῶς ἐγκατελείφθη.

Τὰ τμήματα τῆς ἐν τῇ γερουσίᾳ ἀριστερᾶς καὶ οἱ ἐν Παρίσιος παρόντες βουλευταὶ θὰ συνέλθωσιν ὅπως συσκεφθῶσι περὶ τῆς ἀκολουθητέας πορείας πρὸς κατανίκησιν τῆς εἰς τὴν ἐθνικὴν θέλησιν ἀντιστάσεως τῆς μειονοφηφίας.

Τηλεγραφήματα ἐκ τοῦ ρωτικοῦ στραταρχείου λέγουσιν ὅτι νέα ἐπικεῖται κατὰ τῆς Πλεύνας προσβολή.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Χθὲς τὴν 7 μ. μ. ἐπανήλθον ἐκ Θηβῶν αἱ Α.Α. Μ.Μ. ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα μετὰ τῆς ἀκολουθίας των.

—Τηλεγράφημα τοῦ πρίγκηπος Γορτσακῶφ πρὸς τὸν ἐνταῦθα πρεσβευτὴν τῆς Ρωσίας κ. Σαβούρωφ ἐκ Βουκουρεστίου μεταβιβάσθην καὶ φέρον χρονολογίαν 20)1 Νοεμβρίου περιέχει τὰ ἐπόμενα:

Ἐν ταῖς μάχαις τοῦ Γόρνυ-Δοῦβνικ καὶ Τέλις 13 τάγματα πεζικοῦ καὶ 5 ἑλαί ἱππικοῦ ἠχμαλώτισθησαν 7 δὲ κανόνια ἐκυρίευσθησαν ἐν συνόλῳ ἐπτακισχίλιοι ἄνδρες, ὧν 2 πασάδες, 200 ἀξιωματικοί, 1 συνταγματάρχης ἀγγλος ἐν τουρκικῇ ὑπηρεσίᾳ, 2 ἰατροὶ ἀγγλοὶ καὶ 1 γάλλος ἐθελοντής. Οἱ ἰατροὶ ἀφέθησαν παρὰ τοῖς τούρκοις τραυματίαις. Τουρκικὴ σημαία ἐκυρίευσθη ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου Κοτσίνσκη στρατιώτου τοῦ συντάγματος Ἰσμαηλίσκη. Αἱ τουρκικαὶ ἡτται ἐπήνεγκον τὴν φυγὴν τοῦ Σεφκέτ πασᾶ μετὰ 12 ταγμάτων ἐκ Ραδομνίτσας. Τὸ ἡμέτερον ἱππικὸν καταδιώκει αὐτὸν καὶ ἐκυρίευσεν ἀλώδητον τὴν γέφυραν τῆς Ραδομνίτσας.

—Ἐπιστέλλουσι ἐκ Θηβῶν ἀπὸ 20 ἰσταμένου τὰ ἐπόμενα:

«Σήμερον ἐξεδόθη διαταγὴ τοῦ διοικητοῦ τῆς μεραρ-

χίας Στερεάς Ελλάδος κ. Σκαρλ. Σούτσου διατάττοντες τὰ ἑξῆς.

«Τὸ 1ον τάγμα τοῦ 1ου συντάγματος ν' ἀναχωρήσῃ αὐριον τὴν 6 πρωινὴν ὥραν εἰς Χαλκίδα πρὸς παραλαβὴν ὀπλων Gras. Τὴν αὐτὴν ὥραν ν' ἀναχωρήσῃ τὸ τάγμα τῶν εὐζώνων εἰς τὸ χωρίον Βάγια 2 1)2 ὥρας ἀπὸ τῶν Θηβῶν ἀπέχον· οἱ 3 λόχοι τοῦ μηχανικοῦ εἰς Λεβαδείαν, τὸ δὲ πυροβολικὸν καὶ ἱππικὸν εἰς Ἀθήνας διὰ Χαλκίδος».

— Ἀφίκετο ἐκ Γαλλίας ἡ κ. Μαρία Μπότση σύζυγος τοῦ ἐν Νεῇ Ὑόρκῃ γενικοῦ προξένου τῆς Ἑλλάδος.

— Τὴν ἐσπέραν ταύτην ὥραν 7 1)2 μ. μ. ἀρχομένων τῶν ἀναγνωσμάτων τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου Παρνασσοῦ ὁ κ. Ἑρμάνουηλ Ροῖδης θὰ ὁμιλήσῃ περὶ συγχρόνου ἐν Ἑλλάδι κριτικῆς. Ἡ συρροὴ τῶν ἀκροατῶν προμηνύεται μεγάλη, αὐριον δὲ θέλομεν δημοσιεύσει μέρη τινὰ τῆς ὁμιλίας ταύτης τοῦ κ. Ροῖδου.

— Πρόσωπον σεβαστὸν καὶ συμπαθὲς τῆς ἡμετέρας κοινωνίας ἀπεβίωσε χθὲς, ἡ Ἰουλίττα Δάρα, χήρα ἐναρέτου πολιτοῦ ἀρχαίου δὲ καὶ ἀρίστου δημοσίου λειτουργοῦ. Λαβούσα πρὸ ἐτῶν καίριον τραῦμα διὰ τοῦ ἀπροσδοκῆτου θανάτου προσφιλοῦς υἱοῦ, ἡ μητρικὴ καρδία τῆς μακαρίτιδος ἀπῆλause μεγάλῃς παρηγορίας κατὰ τὰ τελευταῖα τῆς ζωῆς αὐτῆς ἔτη παρὰ τῶν τέκνων καὶ τῶν ἐγγόνων αὐτῆς, ἀφίνει δὲ οὐ μόνον εἰς τοὺς συγγενεῖς ἀλλὰ καὶ εἰς πάντας τοὺς γνωρίσαντας αὐτὴν ζωηρὰν τὴν μνήμην τῶν ἀρετῶν καὶ τῆς ἀγαθότητος αὐτῆς.

— Καθὰ ἐπιστέλλουσιν ἐκ Σκιάθου ἀπὸ 16 λήγοντος εἰς τὴν «Εὐβοίαν» τῆς Χαλκίδος, τουρκικὴ φρεγάτα θεωρητικὴ ἀποσιδίσασα εἰς Βῶλον βασιβοζούκους ἀφίκετο εἰς Σκιάθον, πλέει δὲ ἤδη μετὰξὺ Σκιάθου καὶ Εὐβοίας.

— Ὁ τηλεγραφητὴς ἀ τάξεως κ. Καράκαλος μετετέθη ἐκ Κεφαλληνίας ἐνταῦθα.

— Ἑκατὸν καὶ εἴκοσι στρατιῶται ἀποσπασθέντες ἐκ τοῦ ἐν Χαλκίδι συντάγματος μετετέθησαν εἰς τὸ 3ον εὐζωνικὸν τάγμα.

— Αὐριον τὴν 2 καὶ 1)2 μ. μ. ὥραν συνεδριάσει ὁ σύλλογος τῆς Ἀδελφότητος ἐν τῇ κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀθηνᾶς Α' δημοτικῇ τῶν ἀρρένων σχολῇ.

— Ὁ δημοστυνὸμος Μεγάρων ἐτηλεγράφησεν ὅτι ἀγνωστὸς τις μετὰ γόγγυρον, μετρίου ἀναστήματος, ἔκλεψεν 22 πρῶτα, ἅτινα διηύθυνε πρὸς τὴν πρωτεύουσαν.

— Πυρκαϊὰ ἐκραγεῖται προχθὲς ἐν τῷ ἐν Πειραιεὶ σαπυνοποιεῖ τοῦ κ. Ζαδογιάννη ἀπετέφρωσε τὸν ξύλινον λέβητα καὶ τὴν ἐνδοθεν στέγην τοῦ ἐργοστασίου καὶ ἐπῆνεγκε ζημίαν δραχ. 1000. Εὐτυχῶς, τῇ συνδρομῇ τῶν ναυτῶν τῶν ἐλληνικῶν πλοίων καὶ τῶν ἀντλιῶν τοῦ κ. Βασιλειάδου, ἐσβέσθη ταχέως ἡ πυρκαϊά.

— Ἡ κατὰ τὰς τῆς ἀγορᾶς, γράφει ἡ «Πανόπη» Σύρου, τῶν καθ' ἡμέραν ἐπιτηδεῖων δὲν εἶναι εὐχάριστος, καὶ τοὶ ἐν ὑπερτιμῇσι πάντων πωλούμενων. Ὁ ἄρτος πρὸ πάντων καὶ τὰ πρὸς ἄρτον πωλούμενα ἄλευρα εἶναι ὅ,τι ἐλκεῖν καὶ ἀθλία. Ἐν πρώτοις ὁ ἄρτος, ἐξαίρουμένου τοῦ τῆς πρώτης ποιότητος, εἶναι ἀηδὴς καὶ ἐπιβλαβὴς εἰς τὴν υἰεῖαν. Μάζα ὡμὴ καὶ ζυμώδης, ἀζύμου ἄρτου κατὰ τὰς ἐχούσας, εἶναι ὁ διὰ τὸν λαὸν κατασκευαζόμενος, καὶ τοὶ πωλούμενοι 65 καὶ 60 λεπτά κατ' ὁκλῶν. Ἐάν τις συγκρίνῃ τὸν ὄγκον αὐτοῦ πρὸς τὸν τῆς ἀ. ποιότητος, νομίζει ὅτι εἶναι ἡμισείας ὁκλᾶς, ἔχει δὲ βάρος ὁκλᾶδος, διότι εἶναι ζύμη περιτετυλιγμένη καὶ πεπιεσμένη ὑπὸ μέλαν κέλυσος. Ἡ ὑπὲρ τοῦ πεινῶντος καὶ μόνον δι' ἄρτου τρεφομένου λαοῦ φιλάνθρωπος πρόνοια τῶν ἀρμοδίων εἶναι μία μεγίστη εὐεργεσία, ἣν ἐν τῷ παρόντι δύναται νὰ πα-

ράσῃ τῷ λαῷ ἡ ἐξουσία, τὴν αἰσχροκέρδειαν τῶν τοιούτων ἀρτοποιῶν καταστέλλουσα.

— Ἡ «Πρόσδος» τῆς Σύρου λέγει ὅτι τὸ αὐστριακὸν ἀτμοκίνητον μεταφέρον τραυματίας Τούρκους εἰς Κωνσταντινούπολιν διέμεινεν ἐπὶ τινὰς ὥρας ἐν τῷ λιμένι τῆς Σύρου. Τὸ θέαμα ὅπερ παρεῖχον οἱ τραυματῖαι ἦτο ἐλκεῖν καὶ λυπηρότατον. Σωρεῖα ἐτοιμοθανάτων τραυματιῶν διέκην σεσηπῶτων κυνῶν, κατακειμένων φύρδην μίγδην, ἀλαλζόντων, ἀποζόντων, ἰδοὺ ὅ,τι ἀπαίσιον ἐνέπνεον εἰς τὸν θεατὴν οἱ Τούρκοι τραυματῖαι.

— Ὁ δῆμος Βουκουρεστίου ἀπ' ἀρχῆς τοῦ πολέμου προσήνεγκεν 60000 φρ. δι' ἀγορὰν 1000 τυφεκίων Πεάδου, 25000 φρ. δι' ἐνδύματα καὶ ὑποδήματα χειμερινὰ διὰ τοὺς ἐν πολέμῳ ρωμούνους στρατιώτας, 5000 διὰ τοὺς τραυματίας ρωμούνους· ἐκ τοῦ ποσοῦ δὲ τούτου 2500 φρ. ἐδόθησαν εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν καὶ 2500 εἰς τὰ νοσοκομεῖα τῆς «Ἀνεξαρτησίας». Τὸ ὅλον 90000 φρ. ἐκτὸς τῶν ἀθροισμένων διὰ κοινῆς συνεισφορᾶς ἐν τῷ δημαρχεῖῳ ἐνεργουμένης.

— Κατὰ τὴν τρίτην τριμηνίαν ε. ε. τὸ ἐν Χαλκίδι πρωτοδικεῖον ἐξέδωκε 179 ἀποφάσεις καὶ 51 ἐρήμην, ὧν 156 ὀριστικαὶ καὶ 74 προδικαστικαί· προσέτι ἐξεδόθησαν 32 ἐν ἀναφορᾷ.

— Ἀναγινώσκομεν ἐν τοῖς «Συλλόγοις» τοῦ Βουκουρεστίου τὰ ἐπόμενα·

«Τὴν 9 ἰσταμένου διήλθεν ἐκ Βουκουρεστίου τὸ θοὺν πεζικὸν ρωσικὸν σύνταγμα ἐκ Πολωνίας, ὅπερ θεωρεῖται ἐμπροσθοφυλακὴ νέου σώματος, μεταβαίνοντος εἰς τὸν πόλεμον.

«— Τὸ ἐν τῷ λιμένι τῆς Σιμιστρίας τουρκικὸν ἀτμόπλοιο καὶ οἱ προμαχῶνες αὐτῆς ἐκانونισβόλησαν τὴν 8 Ὀκτωβρίου τὸ Καλαράσιον, ἀλλὰ δὲν ἐβλάβη.

«— Τὴν 7)19 τρ. αἱ ἐν Καλαφατίῳ ρωμουνικαὶ πυροβολοστοιχαὶ ἐκانونισβόλησαν τὸ Βιδύνιον καὶ ἰδίως τὸν τουρκικὸν μηνύτορα καὶ τινὰ καΐκια ἐν τῷ λιμένι Βιδυνίου. Ἡ πυροβολοστοιχία «Ἀνεξαρτησία» ἐνέπρησε τοὺς σταύλους τοῦ ἱππικοῦ τοῦ φρουρίου. Σφαίρα δὲ ἐκ τῆς πυροβολοστοιχίας «Ἐλισαβέτας» διαρραγεῖσα ἐν τῷ μέσῳ τοῦ βορείου προμαχῶνος κατέπληξε τοὺς Τούρκους, οἵτινες μέχρι τῆς 5 ἐσπέρας ἔρριψαν 250 βολὰς. Ἐβλάβησαν ἡ ἐλληνικὴ ἐκκλησία, ἀμφότεραι αἱ κάτω ἐκκλησίαι καὶ αἱ οἰκίαι Μ. Ἰωάννου, Π. Δήμου, Μ. Ἀναστασίου, Σ. Παζαρέτσης, Μ. Βισολάρου, Βαράσκου, Σ. Γκανεα κτλ. τὸ δημαρχεῖον μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων του καὶ τὸ ξενοδοχεῖον «Εὐρώπη».

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

LA RENAISSANCE. — Savonarole — César Borgia — Jules II. — Léon X. — Michel Ange — Scènes historiques, par le comte de GOBINEAU.

Ὁ κόμης Gobineau, ὅστις διετέλεσεν ἐπὶ τινὰ ἔτη πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας ἐν Ἀθήναις, ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως ὑπὸ τὴν ἀνωτέρω ἐπιγραφὴν πόνημα σπουδαϊκότατον, προῖον ἐμβριθοῦς μελέτης ὑπὸ μορφὴν λίαν ἐπαγωγόν. Αἱ ἐπὶ τῶν κυριωτέρων γεγονότων τῆς ἐποχῆς τῆς μεγάλῃς ἀναγεννήσεως τοῦ πολιτισμοῦ ἐν Ἰταλίᾳ ἀναφερόμεναι μάλιστα τοῦ κόμητος Gobineau εἰσι γεγραμμένα ἐν εἰδει διαλόγων μετὰ τῶν κυριωτέρων προσώπων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, οἱ δὲ διάλογοι ἐκεῖνοι παρίστανται ὡς δραματικὴ

τις παράστασις τῶν σπουδαιοτέρων γεγονότων. Οὕτω βλέπομεν διαλεγόμενους καὶ ἐνεργοῦντας τὸν περίφημον μοναχὸν ἱερώνυμον Σαβοναρόλαν, τὸν Λουδοβίκον Σφόρτζαν, τὸν Λεονάρδον de Vinci, τὸν Μιχαηλάγγελον, τὸν Μακιαβέλλην, τὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας Κάρολον δον, τὸν πάππαν Ἀλέξανδρον βον (Βόργιαν), τὸν Gino Capponi, τὴν Λουκρητίαν Βοργίαν, τὸν Λέοντα 10ον καὶ τὸν Κλήμεντα 7ον (τοὺς Μεδίκους), τὸν Καίσαρα Βόργιαν καὶ ἄλλα πολλὰ ἐκ τῶν ἐπιφανῶν τῆς μεγάλης ἐκείνης ἐποχῆς προσώπων. Ὁ συγγραφεὺς ἠρεύνησεν, ἐγνώρισεν, ἐνόησε κατὰ βάθος τὴν Ἰταλίαν ἐπὶ τῆς ἀναγεννήσεως, ἥτοι ἐπὶ τῆς γονιμότητος καὶ ἐνδοξοτάτης ἐποχῆς τῆς ἱστορίας τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ. Ὁ διάλογος εἶναι πολλὰ ἀριστοῦργημα διὰ τὴν ἐξοχὴν ἐπιτηδεύτητά, μεθ' ἧς εἰκονίζονται ὁ χαρκατῆρ τῶν διαλεγόμενων προσώπων καὶ αἱ δραματικαὶ περιστάσεις αἵτινες ἐκτίθενται ἐν διαλόγοις. Τὸ σύγγραμμά τοῦ κόμητος Gobineau καὶ τοι ἔχον μορφήν διαλογικοῦ μυθιστορήματος, δεόν να θεωρήσωμεν ὡς ἀκριβέστατον ὑπὸ ἱστορικὴν ἐποψὴν καὶ ἄλλως τε ὡς παραστατικώτατον τῶν προσώπων καὶ τῶν πραγμάτων τῆς εἰκονιζομένης ἐποχῆς. Εἶναι δὲ ἡ ἐποχὴ ἐκείνη ἐξόχως εἰς ἡμᾶς ἐνδιαφέρουσα, διότι εἰς τὴν μεγάλην ἐκείνην τοῦ πολιτισμοῦ ἀναγέννησιν ἐν Ἰταλίᾳ μέγιστον λαμβάνει μέρος ἡ τῶν Ἑλλήνων σοφῶν μετανάστευσις συνεπεία τῆς καταστροφῆς τοῦ βυζαντινοῦ κράτους.

Ὁ κόμης Gobineau διετήρησεν ὅλην τὴν γνωστὴν τοῦ διακεκριμένου αὐτοῦ νοῦς ἀνεξαρτησίαν, εἰκονίζων μελανὰ τινα ἐπεισόδια τοῦ παπισμοῦ ἐπὶ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Εἰκονίζει ἐν ὅλῃ αὐτῶν τῇ εἰδεχθεῖ ἀληθείᾳ τὸν πάππαν Ἀλέξανδρον βον καὶ τὸν υἱὸν αὐτοῦ Καίσαρα Βόργιαν. Ἡ οἰκογένεια τῶν Βόργια παρουσιάζει τι ἴδιον κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην. Οἱ Βόργια ἦσαν Ἰσπανοὶ, ἔλκοντες τὴν καταγωγὴν μηδόλως ἐπιφανῇ ἐκ τοῦ ἐν Ἰσπανίᾳ χωρίου Borja. Ἐν Ρώμῃ ταχέως προώδευσαν οὗτοι διὰ τοῦ ἐγκλήματος καὶ διὰ τῆς πανουργίας. Πρῶτον μέλος τῆς οἰκογενείας ταύτης διακρίθην ἦτο ὁ Ἀλφόντος Βόργιας, γενόμενος πάπας τῷ 1455 ὑπὸ τὸ ὄνομα Κάλλιστος 3ος. Οὗτος προτεπέθεσε ματαίως νὰ κινήσῃ σταυροφορίαν κατὰ τῶν Τούρκων. Τούτου δὲ ὁ ἀνεψιὸς Ροδερίγος Βόργιας ἐξελέχθη πάπας τῷ 1492 ὑπὸ τὸ ὄνομα Ἀλέξανδρος 6ος. Ὁ πάπας οὗτος εἶχε πολλὰ τέκνα ἐκ τῆς ὡραίης Vanozza Catanei ἐπισήμως ἀνεγνωρισμένα, φέροντα μεγάλους τίτλους καὶ συνδεόμενα δι' ἐπιγαμιῶν μετὰ τινων ἐκ τῶν πρωτίστων οἴκων. Ὁ πάπας Ἀλέξανδρος Βόργιας καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ Κάιτς Βόργιας ἔνα εἶχον πρὸς ὅν ὄρον, τὴν πρόσδον τῆς οἰκογενείας τῶν, κατ' ἀρχὴν δ' ἐθεώρουν νόμιμα ὅλα τὰ πρὸς τοῦτο συντελεστικά μέσα, ὅσον ἐγκληματικὰ καὶ ἂν ἦσαν ταῦτα. Εἰς μεγαλοφυῆς καὶ σοφὸς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἀνὴρ, ὁ Νικόλαος Μακιαβέλλης, ὠνειροπόλησε τὴν διὰ τοῦ Καίσαρος Βόργια ἐνωσιν τῆς Ἰταλίας ὑπὸ ἐν σκῆπτρον. Καὶ ὅτι μὲν ὁ Βόργιας ἐπέζητει τὴν ἐπέκτασιν τῆς ἐξουσίας τοῦ ἀπὸ δουκὸς τῆς Ρωμανίας ἐφ' ὅλης τῆς Ἰταλίας, ἐὰν ἦτο δυνατόν, οὐδεμίαν ἀμφισβολίαν. Οὐδόλως ὅμως ἐνεφορεῖτο εἰς τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην ὑπὸ γενικωτέρων ἰδεῶν καὶ ὑπὸ ἐνδιαφέροντος πρὸς τὴν Ἰταλίαν, πρὸς ἣν οἱ Ἰσπανοὶ Βόργια ἔμειναν πέντοτε ξένοι. Ἄλλως τε οὐδεμίαν γενικωτέρα καὶ εὐγενῆς ὁπωσοῦν ἰδέαν ἠδύνατο νὰ γεννηθῇ ἐν τῇ κακούργῳ ψυχῇ ἐνὸς Καίσαρος Βόργια. Ἐτερον μέλος ἀξιοσημείωτον τῆς οἰκογενείας ταύτης ἦτο ἡ περίφημος Λουκρητίαν Βοργία, γυνὴ χαρκατῆρος ἀδυνάτου διαφθαρέτα ἐν τῇ μεμολυσμένῃ τῆς οἰκογενείας αὐτῆς ἀτμοσφαιρᾷ. Ἦτο ὅμως κατὰ τοῦτο παραστατικὴ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἐν Ἰταλίᾳ ἡ Λουκρητίαν, ὅτι ἐν τῇ μέτῳ τοῦ δραματικοῦ

αὐτῆς βίου, ὃν πολλάκις ἀμαυρόνει τὸ ἔγκλημα, ἐκαλλιέργει τὰ γράμματα μετὰ ζήλου καὶ ἡγάπα τὴν καλλιτεχνίαν περιπαθῶς. Προκειμένου περὶ τῶν Βόργια σημειώθῃτω ἐν παρόδῳ ἐνταῦθα ὅτι οἱ Ἕλληνες ἀναγνώσται τοῦ πονήματος τοῦ κόμητος Gobineau θ' ἀναγνώσται μετ' ἐνδιαφέροντος ὅτι ὁ πάπας Ἀλέξανδρος 6ος καὶ ὁ πρὸς αὐτοῦ Ἰνοκέντιος 8ος ἐμισθοφοροῦντο ἀδρῶς παρὰ τῆς Πύλης ἐνεργοῦντες ὑπὲρ τῶν συμφερόντων αὐτῆς, καὶ ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος 6ος ἐπεμψεν ἐν μυστικῇ ἀποστολῇ τὸν Bosardi εἰς Κωνσταντινούπολιν ὅπως ζητήσῃ τὴν ἐξακολουθήσιν τῆς ἀπὸ τινος καθυστερητάτης συντάξεώς του καὶ τὴν ἐν Ἰταλίᾳ ἀποβίβασιν συμμαχικοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ κατὰ τοῦ εἰς Ἰταλίαν ἐπιδραμόντος βασιλέως τῆς Γαλλίας Καρόλου τοῦ 8ου.

Ὁ κόμης Gobineau περιγράφει οὐ μόνον μετ' ἐμβριθείας ἀλλὰ καὶ μετ' ἀξιοθαυμάστου τέχνης τὴν μεγάλην τῆς ἀναγεννήσεως ἐποχὴν. Ἡ ἐπακολουθήσασα τοῖς Μηδικοῖς πολέμοις ἐπάληψις τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν ἐν Ἀθῆναις καὶ ἡ ἀναγέννησις τοῦ πολιτισμοῦ ἐν Ἰταλίᾳ ἀπὸ τοῦ τέλους τῆς δεκάτης πέμπτης ἑκατονταετηρίδος εἰσὶν αἱ δύο μέγισται τῆς ἀνθρωπότητος ἐποχαί, κατ' ἃς αὕτη ἀπέκτησεν ὅλους σχεδὸν τῆς ἀνθρωπίνης εὐγενείας τοὺς τίτλους. Ὁ κόμης Gobineau καθιστᾷ τὸν ἀναγνώστην κοινωνὸν τῆς συγκινήσεως καὶ ἐνίοτε τοῦ ἐνθουσιασμοῦ ὑφ' οὗ κατέχεται εἰς τὴν θέαν τοῦ ἐξαίσιου ἐκείνου τῷ ὄντι ἱστορικοῦ φαινομένου, ὅπερ τότε δραματικῶς ἐκτυλίσσει. Τὰ προσώπα, αἱ ἰδέαι, τὰ αἰσθημὰτα ζῶσιν ἀληθῶς ὑπὸ τὸν γλαφυρὸν αὐτοῦ κάλαμον.

Ἡ ἀναγέννησις τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν ἐν Εὐρώπῃ ὀφείλεται κατ' ἐξοχὴν εἰς τοὺς συνεπεία τῆς καταστροφῆς τοῦ βυζαντινοῦ κράτους εἰς τὴν ἐσπερίαν καὶ κατ' ἐξοχὴν εἰς τὴν Ἰταλίαν προσφυγόντας Ἕλληνας. Ἡ διὰ τῶν προσφύγων τούτων γινόμενη ἡδὴ ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 12' αἰῶνος ἐν Ἰταλίᾳ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν ἡγεμόνων αὐτῆς μελέτη τῆς γλώσσης, τῆς φιλολογίας καὶ τῆς καλλιτεχνίας τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, μετερρῦθμισε οὐ μόνον τὴν τότε ἐπικρατοῦσαν ἐν Εὐρώπῃ φιλοσοφίαν καὶ φιλολογίαν, ἀλλ' ἔδωκεν ὄθησιν ὅλως νέαν εἰς τὴν καλλιτεχνίαν, ἥτοι εἰς τὴν γλυπτικὴν, εἰς τὴν ζωγραφικὴν καὶ εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν. Ὀφείλομεν ὅμως ἀναγνωρίσωμεν, ὅτι μόνη ἡ ἐπίρροη τῶν Ἑλλήνων σοφῶν δὲν ἀρκεῖ ὅπως ἐξηγήτῃ τὰ τεράστια ἐκεῖνα τῆς καλλιτεχνίας φαινόμενα, τὰ ὁποῖα παρήγαγεν ἡ Ἰταλία ἐπὶ τῆς ἀπαρχαίλλου ἐκείνης ἐποχῆς. Τὰ ὑπὸ τῶν βυζαντινῶν σοφῶν ἐρμηνευθέντα ἀριστουργήματα τῆς φιλολογίας καὶ τῆς τέχνης τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, ἐξήγειραν ἐκ τῆς νύκτες τὴν Ἰταλίαν, ἀπεκάλυψαν τοὺς ἀθανάτους τοῦ καλοῦ κανόνος εἰς αὐτὴν, ἔδωκαν τροφὴν εἰς τὴν διάνοιαν καὶ εἰς τὴν ψυχὴν αὐτῆς, δὲν ἠδύναντο ὅμως καὶ νὰ δημιουργήσωσιν ἐκ τοῦ μηδενὸς τὴν μεγαλοφυῆαν καὶ τὸ ἱερόν τοῦ αἰσθηματος πῦρ. Φαινόμενον ἱστορικὸν ἀνερμηνευτον εἶναι, ὅτι οἱ θησαυροὶ τῆς ἀρχαιότητος ἔμεινον ἄγονοι ἐν τῇ τότε βυζαντινῇ κόσμῳ, ἅμα δὲ γνωσθέντες ἐν Ἰταλίᾳ παρήγαγον τὸ μέγα τῆς ἀναγεννήσεως φαινόμενον. Ὁ Μιχαηλάγγελος, ὁ Ραφαήλ, ὁ Λεονάρδος de Vinci, ὁ Titiano, ὁ Perugino, ὁ Andrea del Sarto, ὁ Paolo Veronese, ὁ Guido Reni, ὁ Brunelleschi, ὁ Bramante, ὁ Palladio, ὁ Andrea Sansovino, καὶ ἄλλοι πολλοὶ μεγάλοι γλύπται, ζωγράφοι, ἀρχιτέκτονες καὶ παντὸς εἶδους καλλιτέχνη, ἐδημιούργησαν σχεδὸν συγχρόνως κόσμον ὁλόκληρον νέον καὶ ἀθάνατον, ἐπραγματοποίησαν δὲ ἔργα τεράστια καὶ πρωτότυπα. Ἡ ἱστορία σημειοῖ τὰς περιστάσεις, αἵτινες συνετέλεσαν εἰς τὴν ἐξαίσιαν ἐκεί-

νην τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος ἐπάνθησιν, μετὰ τῶν ὁποίων τὴν πρωτίστην κατέχει θέσιν ἡ γνῶσις τῶν ἀριστουργημάτων τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, μηδὲν ὅμως δύναται καὶ νὰ ἐξηγήσῃ πῶς καὶ διατὶ συγχρόνως σχεδὸν ἀνέτειλαν τότε τόσοι τῆς καλλιτεχνίας ἀστέρες.

Δὲν δυνάμεθα ἐντὸς τῶν στενῶν τούτων ὁρίων νὰ προβῶμεν εἰς λεπτομερεῖ ἀνάλυσιν τοῦ συγγραμματος τοῦ κόμητος Gobineau, τοῦ ὁποίου τὴν ἀνάγνωσιν συνιστῶμεν εἰς τοὺς ὀρεγομένους εὐγενοὺς διανοητικῆς τροφῆς. Ἐν αὐτῷ συνδυάζεται, ὅπως εἴπομεν, ἡ τέχνη τοῦ συγγραφῆως μετὰ τῆς ἐμβριθείας τοῦ σοφοῦ καὶ τῆς ὑψηλῆς τῶν προσώπων καὶ τῶν πραγμάτων πείρας τοῦ πεπειραμένου διπλωμάτου. Ἐν συνόλῳ τὸ ἔργον τοῦ κόμητος Gobineau ὑψώνει τὸ φρόνημα καὶ φωτίζει τὴν διάνοιαν. Ὡς τοιοῦτον δὲ θέλει καθέξει καὶ εἰς τὸ μέλλον καλλίστην θέσιν ἐν τῇ γαλλικῇ φιλολογίᾳ, καὶ θέλει θεωρηθῇ ὡς ἐν τῶν καλλιτέρων ἔργων τοῦ εὐφυοῦς καὶ πεπαιδευμένου αὐτοῦ συγγραφῆως.

Κηδεία

Ἀπεβίωσε χθὲς ἡ σεβαστὴ ἡμῶν μήτηρ

ΙΟΥΛΙΑ ΔΑΡΑ

Κηδεύομεν δ' αὐτὴν σήμερον τῇ 10ῃ ὥρᾳ π. μ. Παρακαλοῦμεν τοὺς φίλους καὶ συγγενεῖς νὰ παρευρεθῶσιν εἰς τὴν κηδείαν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ὀκτωβρίου 1877.

ΕΡΑΤΩ Γ. ΛΙΔΩΡΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΗΣ

Ἡ παρούσα θεωρητέα ὡς ἰδιαιτέρα πρόσκλησις.

[B' 637—α]

Μνημόσυνα

Αὔριον Κυριακὴν τελεῖται ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς ἐξοχῆς Κολοκυθούς, ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ μακαρίτου ἀδελφοῦ καὶ θείου ἡμῶν

ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΑΧΑΡΙΤΣΑ

Παρακαλοῦνται οἱ συγγενεῖς καὶ οἰκεῖοι νὰ παρευρεθῶσιν ἐν τῷ ναῷ καὶ ἐνώσωσι μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις των.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ὀκτωβρίου 1877

Ἡ ἀδελφὴ

Οἱ ἀνεψιοί

Ἡ παρούσα θεωρητέα ὡς ἰδιαιτέρα πρόσκλησις

[B' 636—α]

Αὔριον Κυριακὴν, 23 Ὀκτωβρίου, περὶ τὴν 8 1/2 π. μ. ὥραν, τελοῦμεν ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ ἁγίου Νικολάου τοῦ Ραγκαβᾶ ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ε. ΓΕΛΕΚΗ

Ὅθεν παρακαλοῦμεν τοὺς τε συγγενεῖς καὶ φίλους, ὅπως παρευρεθῶσι κατὰ τὴν τελετὴν τοῦ μνημοσύνου.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 22 Ὀκτωβρίου 1877.

Ἡ σύζυγος

Τὰ τέκνα

ΜΑΓΔΑΛ. Δ. ΓΕΛΕΚΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΓΕΛΕΚΗ

Ὁ ἀδελφός

ΕΛΕΝΗ

Γ. ΓΕΛΕΚΗΣ.

[B' 632—β]

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Τὰ ἐγκαπομείναντα χειμερινὰ ὑφάσματα τοῦ πτωχεύσαντος ΜΗΝΑ ΠΑΛΛΗ ἐκποιῶνται ΔΙΑΝΙΚΩΣ μὲ μεγάλην ἐκπτώσιν ἐν τῷ κατὰ τὴν Ἑρμαῖκὴν ὁδὸν ἀρ. 110 καταστήματι, κάτωθεν τοῦ ξενοδοχείου ἡ «Ἀττικὴ».

[B' 610—η]

AU TAILLEUR PARISIEN

Nº 73 Rue d' Eole Nº 73.

Dès aujourd'hui nous soumettons à nos clients la plus jolie et riche collection des nouveautés en étoffes françaises et anglaises.

Nous garantissons la solidité du travail, une coupe gracieuse et irréprochable à des prix très MODERES.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΝ ΡΑΪΤΗΝ

Ἀρ. 73 Ὀδὸς Αἰδίου. Ἀρ. 73

Ἐλθόμεν καὶ ἐκθέτομεν ἀπὸ σήμερον τὴν ὠραιότεραν καὶ πλουσιωτέραν συλλογὴν νέων κασμιρίων καὶ ἄλλων τσοχικῶν γαλλικῶν καὶ ἀγγλικῶν. Ἐγγυώμεθα διὰ τὴν στερεότητα καὶ κομψότητα τῆς ἐργασίας, θεωροῦντες ὡς καλλίστην τῶν συστάσεων τὴν πολυπληθὴ πελατείαν μας. Αἱ τιμαὶ πολὺ ΜΕΤΡΙΑΙ.

Best and richest collection of English coatings and trowserings.

[B' 628—γ]

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ

Τὸ παρὰ τὰ Χαυτεῖα γνωστὸν ξενοδοχεῖον τοῦ κυρίου Τότχα ἀνέλαθεν ὁ κ. Ἰωάννης Κουτσούκος. Ἐν τῷ ξενοδοχείῳ τούτῳ ἀπὸ πρωῒας μέχρι ἐσπέρας θὰ δίδωνται ζεστὰ φαγητὰ, ἀπὸ τῆς ἐσπέρας δὲ μέχρι τῆς πρωῒας κρύα φαγητὰ, μπιφτέκια καὶ καθαρὸς πατσᾶς.

ΤΙΜΑΙ ΜΕΤΡΙΑΙ—ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΜΕΓΙΣΤΗ.

Ἡ πρὸς τοὺς πελάτας περιποίησις τοῦ κ. Ἰωάννου Κουτσούκου εἶναι γνωστὴ.

[B' 629—γ]

ΠΑΝΔΩΡΑ.

Ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τοῦ συγγραμματος τούτου χρυσόδετος μετὰ τῶν παρρημάτων πωλεῖται. Ἡ διεύθυνσις εἰς τὸ γραφεῖόν μας.

[B' 634—δ]

GOUVERNANTE

ὁμιλοῦσα ὁρθῶς τὴν ἀγγλικὴν καὶ τὴν γαλλικὴν ζητεῖται.

[B' 631—γ]

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

τὸ ἄνω πάτωμα τῆς οἰκίας τοῦ κ. Θωμαΐδου ἀπέναντι τῆς Ὠραίας Ἑλλάδος.

[B' 623—γ]

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ἀπὸ σήμερον τὸ ἄνω πάτωμα τῆς παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος νεοδημένου οἰκίας τοῦ κ. Ὁρλώφ ὀπισθεν τῆς μεγάλης οἰκίας τῶν τέκνων Ἀνδρέου Κορομηλᾶ. Πληροφορίαι δίδονται εἰς τὸ μεσαῖον πάτωμα τῆς αὐτῆς οἰκίας.

[B' 561—ιζ]

Αἱ κυρίαι Clarke καὶ Parker διδασκάλισσαι τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης μετέβησαν ἀπὸ τῆς οἰκίας τοῦ κ. Καστόρχη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Αἰγύπτου.

[B' 620—δ]

Οἱ ἐκδόται

Ν. Γ. ΠΑΣΣΑΡΗΣ καὶ Π. ΔΣΛΑΝΗΣ.