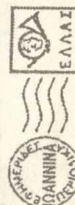




Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 70

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2002



ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

Από πολλές κατευθύνσεις, οι ειδικοί κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το πρόβλημα του νεραύ, της λειψυδρίας, που μπορεί να προκύψει τα επόμενα χρόνια. Το πρόβλημα άρχισε να εμφανίζεται ήδη σε μερικά χωριά του Πωγωνίου και τα καιρικά φαινόμενα δεν δίνουν αισιόδοξες προβλέψεις και για άλλα χωριά για το άμεσο μέλλον. Χρειάζεται μία κοινή πολιτική από όλους τους Οργανισμούς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης μας. Οι ενεργούμενες γεωτρήσεις είναι μία λύση, αν βρεθεί νερό, αλλά ας μη λησμονείται ότι έτσι κατεβαίνει συνεχώς η στάθμη και των υπόγειων υδάτων και κάπου αλλού θα εμφανιστεί μία πηγή να στερεύει. Ο Δήμος Δελθινακίου έβγαλε μία ανακοίνωση που ιεραρχεί τη χρήση νερού. Πρώτα νερό για τους ανθρώπους, Μετά για τα ζώα και Τέλος

για τις άλλες ανάγκες! Είναι μία άποψη που έχει τη λογική της, αλλά σύντομα θα γεμίσουν τα χωριά μας από καλοκαιρινούς οικιστές που έχουν και αυτοί τις απαιτήσεις τους. Άλλοι θα μετρούν το νερό με το κανάτι και άλλοι θέλουν να ποτίσουν και κήπους και αμπέλια! Έχουν και αυτοί τις απαιτήσεις τους, αλλά πρέπει να αλλάξουν τη μέθοδο χρήσης. Υπάρχουν συστήματα ποτίσματος που αποφεύγεται η σπατάλη νερού ενώ θελτώνεται σημαντικά η παραγωγή και εξυπηρετείται η ανθοκομία. Μία συνεργασία Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Διεύθυνσης Γεωργίας και συνδρομή των ειδικών καταστημάτων, μπορεί να δώσει λύσεις που θα περιορίσουν το πρόβλημα. Οι γεωπόνοι μας έχουν τον λόγο, και οι συμπατριώτες μας τους περιμένουν να τους δώσουν τα φώτα τους. Το νερό αρχίζει να γίνεται ακριβό και... ακριβοθώρητο.

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΠΑΔΕΣ ΜΑΣ

Το φετινό Πάσχα, με την οψιμιά και τον καλό καιρό, έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς συμπατριώτες μας να το γιορτάσουν στα χωριά μας. Ήταν πράγματι μία "καλή" χρονιά για το Πωγώνι, να γεμίσει κόσμο και να γιορταστεί ένα παλιό Πάσχα, με ανοιχτά τα περισσότερα σπίτια των χωριών μας. Η παρουσία τόσων Πωγωνήσιων αλλά και πολλών φίλων τους που φιλοξενήθηκαν, εδημιούργησε την ανάγκη να λειτουργηθούν και να νοιώσουν την ιερότητα των ημερών. Οι ιερείς όμως είναι λίγοι και έκαναν αγώνα δρόμου και αντοχής, για να ανταποκριθούν στα αιτήματα των επισκεπτών για λειτουργίες και ιεροτελεστίες. Γιατί πολλοί ήταν και εκείνοι που ήθελαν να κάνουν ένα τρισάγιο στους τάφους των προγόνων τους. Δεν μπορεί να μείνει χωρίς καλό λόγο η προσπάθεια των λίγων ιερέων των χωριών μας να ανταποκριθούν στα αιτήματα όλων των προσκυνητών και εορταστών του Πάσχα. Αξίζει κάθε

έπαινος σε αυτούς που δεν παραλείπουν να κάνουν το καθήκον τους και να τρέχουν από χωριό σε χωριό, να λειτουργούν, να κάνουν Ανάσταση αλλά και να ανοίγουν τα εξωκλήσια και να αναβιώνουν εκείνα τα πανηγύρια μας που συνεχίζουν την παράδοση των χωριών μας. Είναι αυτά που κρατούν τους δεσμούς με τη γενέτειρα και μετοχετεύουν στους νεώτερους τις αναμνήσεις που θα τους δέσουν και αυτούς με τα ριζιμιά λιθάρια. Η προσφορά των παπάδων είναι μεγάλη και έτσι αντικρυζόμενη.

Ο «ΠΡΟΤΥΠΟΣ» ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΚΟΜΗ ΜΕΛΕΤΙΕΤΑΙ!

Σχετικά με τον καλούμενο "πρότυπο οικισμό" που θα γίνει στα καμενοχώρια μας, μετά από τις ανακοινώσεις Δήμου και Νομαρχίας έχουμε τα εξής νέα:

- Η διχογνωμία των κατοίκων των πυρόπληκτων χωριών, είχε ως αποτέλεσμα την σημαντική (δυό χρόνια περίπου) καθυστέρηση της διαδικασίας.
- Ο Δήμος αποφάσισε να κατασκευαστεί ο οικισμός στη θέση "Άγιοι Απόστολοι" Αγίας Μαρίας, από την εκφρασμένη θέ-

ληση της πλειοψηφίας των πληγέντων.

- Στη Νομαρχία επεξεργάζονται τα στοιχεία των αιτήσεων και το θέμα ακόμη μελετιέται.
- Στην όλη διαδικασία παρενέβησαν και εκείνοι που δεν επλήγησαν και αυτό δυσκόλεψε την όλη υπόθεση.

Όπως δείχνουν τα πράγματα, η διαδικασία θα κρατήσει πολύ ακόμη, με τον έλεγχο, τις επιλογές, την κατασκευή, την διανομή και την κατοίκηση. Δεν χρειάζεται "στοίχημα" για τον υπόλοιπο χρόνο. Όποιος νομίζει ας...στοιχημάσει! Τελικά ίσως δικαιωθούν εκείνοι που έλεγαν να δοθούν ενισχύσεις στους πληγέντες να ανοικοδομήσουν με ελεγχόμενο τρόπο τα σπίτια τους, χωρίς κόστος άδειας και άλλες επιβαρύνσεις εισφορών, με δωρεάν διάθεση υλικών από τις χορηγίες, και με δική τους συμβολή σε δαπάνες και εργασία. Αν είχε ξεκινήσει έτσι, πολλά από τα καμμένα θα ήταν τώρα έτοιμα και κατοικημένα.

ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΑ

Αρχίζει σιγά σιγά να... "ζεσταίνονται" τα προεκλογικά μας. Διεργασίες γίνονται, συνεργασίες ετοιμάζονται, οι αντιπαλότητες μαγερεύονται και όλοι ψάχνουν να βρουν συνοδοιπόρους. Ας ελπίσουμε ότι ο αγώνας θα κρατηθεί σε πολιτισμένο επίπεδο και δεν θα δούμε φαινόμενα αποκλεισμού όσων έχουν δικαίωμα να έχουν λόγο, να κρίνουν, να συγκρίνουν και να ψηφίζουν. Να μείνει ελεύθερη η εκφραση, η βούληση και να φύγουν από τη μέση οι "κομματάρχες". Στο επόμενο φύλλο μας, πιστεύουμε ότι θα μπορούμε να γράψουμε περισσότερα, αν θα έχει διαμορφωθεί μία πιο καθαρή προεκλογική εικόνα.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΞΥΛΟΣΧΙΣΤΙΚΑ...

νιδιές, που πάντα απολαμβάνω και αισθάνομαι σαν να ταξιδεύω μέσα σε ένα διαφημιστικό πόστερ περιβαλλοντολογικού κινήματος! Ξάφνου, κάπου εκεί στην Αγία Τριάδα Κακολάκκου, βλέπω μπροστά μου ένα φορτηγό γεμάτο με φορτίο κομμένων ξύλων, μέχρι την πίσω πόρτα και μέχρι τις αψίδες. Αγκομαχούσε η μηχανή του από το φορτίο και την λίγη ανηφόρα, και καθώς δεν υπήρχε περιθώριο προσπεράσματος, ακολουθούσα κι εγώ πίσω του με την ίδια ταχύτητα. Το μάτι μου δεν έφευγε από πάνω του, έτσι καθώς είμουν "κολλημένος" πίσω του, και συλλογίζομαι, ποιοί ήταν οι ξυλοσχίστες που έκοψαν αυτά τα ξύλα και τα μετέφεραν έτσι, Κυριακή μέρα, που λίγα μέτρα θα τα δούν και κανένα ελεγκτικό όργανο δεν βγαίνει από τα... γραφεία! Η σκέψη μου πήγε στην λαθρούλοτομία! Και ήταν φυσικό! Παρατηρώντας τα ξύλα

στην τομή τους, έτσι καθώς ήταν καλά στοιβαγμένα, έβλεπα πολλά από αυτά ότι ήταν κατάλληλα για χρησιμη ξυλεία και που δεν μπορεί να ήταν... "σημαδεμένα", αν ήταν νόμιμη η υλοτομία! Μέσα μάλιστα στη στοιβία ήταν και μεγάλες "σχίζες" από δένδρο που πρέπει να είχε κορμό διαμέτρου, πάνω από ένα μέτρο! Δένδρο αιωνόβιο, ηλικίας πάνω από 200 χρόνια. Από αυτά που και η δασική νομοθεσία χαρακτηρίζει "μνημεία της Φύσης"! Οι ξυλοσχίστες δεν δίστασαν να του βάλλουν πριόνι για να ικανοποιήσουν τις καταστροφικές τους και εμπορικές τους επιθυμίες. Αμφιβάλλω αν και οι "ξυλοσχίστες" της περιοχής, που ευλογούν και συναινούν σε τέτοιες "νόμιμες" υλοτομίες, μπορούν να εκτιμήσουν αυτήν την καταστροφή ενός τέτοιου αιωνόβιου δένδρου. Ενός δένδρου, που μέσα στα ζωνάρια του κορμού του, κουβαλούν και "δέ-

νουν", μαζί με την ηλικία του δένδρου, και μία παράδοση του τόπου, των προγόνων μας, του πολιτισμικού μας ήθους και επιπέδου, τον σεβασμό που με ευλάβεια οι γενιές των παλιότερων εποχών έδειξαν για να τον αφήσουν όρθιο να πλουτίζει και να ομορφαίνει το περιβάλλον. Κάποτε στα μαθητικά αναγνώσματα περιέχονταν και ένα συμβολικό και διδακτικό ποίημα για το περιβάλλον. Ήταν η φωνή της συνείδησης ενός ξυλοσχίστη, που τον ακολουθούσε μετά από τη βάνουση καταστροφή του δάσους. Οι παλιότεροι θα το θυμούνται. Το θυμήθηκα κι εγώ καθώς ακολουθούσα αυτό το φορτίο των ξύλων φορτωμένος με το δικό μου φορτίο των παιδικών αναμνήσεων. Το ποίημα αυτό άρχιζε, και αυτό τα λέει όλα: "Γιάννη γιατί έκοψες τον πεύκο, γιατί; γιατί; / αγέρας θάιναι λέει ο Γιάννης και περπατεί...". Σε κάποιο πλάτωμα του δρόμου, στον Κακόλακκο μπόρεσα να προσπεράσω το φορτηγό με τα ξύλα. Πιο κάτω σε ένα επίπεδο μέρος του δρόμου, σταμάτησα και έκανα σινιάλο

Συν. στην 4η σελ.

Είναι πολλές φορές, που μία επίμονη ιδέα κολλάει στο μάτι σαν... αγκίδα και σου παίζει το μάτι για να λες, αυτό που έλεγαν οι παλιές παροιμίες, "κάτι θα δω σήμερα"! Ήταν μία από τις τελευταίες Κυριακές. Καλή, ανοιξιάτικη, μέρα για μία έξοδο, για ανασασμό καθαρίου αέρα, χαλαρή οδήγηση και περισυλλογή. Μία έξοδος στα μέρη μας εννοώ, στο ανεπανάληπτο Πωγωνήσιο περιβάλλον, τώρα που κυριαρχεί το πράσινο και η φουντωμένη μπλαντίκα σου δείχνει την ευρωστία της και την γαλήνη του θροίσματος. Ξεκίνησα χωρίς ιδιαίτερο πρόγραμμα και χωρίς ιδιαίτερη αποστολή. Δεν χρειάζεται να πω για πού! Θα το μάθετε παρακάτω. Ήπια τον πρωινό καφέ, εκεί στη Βοστίνα, που η ερημιά της παλιάς αγοράς πάντα σε πληγώνει. Πολύ περισσότερο όταν τη θυμάται κανείς, πως ήταν κάποτε, Κυριακή πρωί, όταν οι Αργυροχωρίτες και άλλοι Κατωπωγωνίσι, άπλωναν τα φρέσκα ζαρζαβατικά στα πεζοδρόμια των καταστημάτων της αγοράς! Πήρα μετά το δρόμο για τα ριζά, περνώντας από συστάδες με βελα-

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

♦ Στον Τάσο και στην Έφη Ζωγράφου του Πολύκαρπου από το Δελβινάκι, για την εισαγωγή τους στο Πολιτικό Τμήμα της Νομικής Αθηνών και την Αρχιτεκτονική της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ευχόμεστε θερμά συγχαρητήρια και καλή πρόοδο στις σπουδές τους.

Παππούς και Γιαγιά Ζωγράφου

♦ Θερμά συγχαρητήρια στα εξαδέλφια μου, Θανάση Βαλερά του Σωκράτη και της Αλίκης, που πέτυχε στο Τμήμα Χημικών Μηχανικών του Ε.Μ.Π. και Κυριακή Βαλερά του Σπύρου και της Μαρίας, που πέτυχε στο Τμήμα Τοπογράφων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. εγγόνια του Χρήστου και της Κυριακίτσας Βαλερά από το Ορεινό.

**Ο Εξαδέλφος τους
Δημήτρης Σταυράκης**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστήρια και συγχαρητήρια αξίζουν πρώτα στους υπάλληλους της ΔΕΗ Δελβινακίου που δεν κουράζονται να τρέχουν μέρα και νύκτα, ιορτή και καθημερινή στα χωριά μας για την αποκατάσταση των βλαβών που δημιουργούνται ειδικότερα Χριστούγεννα και Πάσχα που επιστρέφουν στα χωριά οι ξενητεμένοι και γίνεται υπερφόρτωση των γραμμών του ηλεκτρισμού. Λόγω υπερφόρτωσης του δικτύου στο χωριό μου στις 11 η ώρα το βράδυ της Ανάστασης κάηκε ο μετασχηματιστής και κάναμε Ανάσταση του παλιού καιρού με λαμπάδες και κερί. Και όταν ειδοποίησε τον υπάλληλο της ΔΕΗ που βρισκόταν στην κοινότητα Κουκλιοί, για αποκατάσταση βλάβης κινητοποιήθηκε άμεσα και λόγω του περασμένου χρόνου, μεσάνυχτα, ειδοποίησε την ΔΕΗ Ιωαννίνων η οποία με αρμόδιο συνεργείο πρωί πρωί την ημέρα της Ανάστασης με γερανοφόρο όχημα αποκατέστησε τη βλάβη με νέο μετασχηματιστή και έτσι μπορούσαμε και ψήσαμε τα αρνιά μας. Γιαυτό θερμά συγχαρητήρια πρώτα στους υπάλληλους της ΔΕΗ Δελβινακίου που βρίσκονται πάντα κοντά μας και δεύτερο στους υπάλληλους της ΔΕΗ Ιωαννίνων που αντικατέστησαν τον μετασχηματιστή.

Νικόλαος Χρ. Κυρίτσας
Συνταξιούχος Γραμματέας Λίμνης

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:
Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44005), τηλ. 0657-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέτση 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 0651-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΕΜΕΝΩΝ

9ον
Είν' και τα πεθερικά
αντιγρά που είν κι αυτά
κι όλες τις δουλειές να κάνει
αμπέλι χωράφια ή τη στάνη

Κι ούτε πάει στο χορό
κι ας μην έχει και μωρό
το είχανε σε αντροπή
αφού ο άντρας δεν είν' εκεί

Μια ζωή μαρτυρική
τη νύχτα από τη χαραή
τα υπεργα και το χωράφι
στο δρόμο ρόκα και αδράχτι.

Κι εισιομορμυρίζανε
στον κήπο που ποτιζανε
λέγαν τραγούδια και καημούς
τους μαύρους τους ξενιτεμούς.

Τα τραγούδια πούχαν βγάλει
σου φέρναν ζάλη στο κεφάλι
κι όλο αναστεναγμούς

ζωή με πόνους και καημούς.

Τι μεγάλο ήταν δράμα
κι όλη νύχτα μεσ' το κλάμα
μαραζώνανε οι καημένες
και εμοιάζαν γερασμένες.

Είχανε τιμιότητα
στην πραγματικότητα
εσεβόταν τον εαυτό τους
όσο νάρθει ο καλός τους.

Όσο για τους άντρες στα ξένα
τώρα μη ρωτάτε εμένα
τον καιρό τους πως περνούσαν
εμ, κάπου ξενοπεριπατούσαν.

Είναι αφέντης δηλαδή
'όπου βρεθεί κι όσο μπορεί
θέλει ο άνθρωπος να ζήσει
πώς αλλοιώς να καζαντήσει.

ΧίλιοΜάρης
Ρομπιτινομεροπαίος
Θα....συνεχίσω!

ΝΕΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ

Το νέο Δ.Σ. της ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ Θεσσαλονίκης που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης Μαρτίου 2002, συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:
Πρόεδρος: Βασίλειος Καυκιός.
Α' Αντιπρόεδρος: Φίλιππος Κούγκλης.
Β' Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Τσοούλης.
Γεν Γραμματέας: Βασίλειος Παππάς.
Ταμίας: Βασίλειος Γκέλης.
Έφορος Μελετών και Προβλημάτων
Ηπείρου: Βασίλειος Χρήστου.
Έφορος Αλληλεγγύης: Χριστίνα Βαδύλη.
Έφορος Ψυχαγωγίας: Ευάγγελος Νικόπουλος.
Έφορος Νεολαίας: Αθηνά Τοτοκώστη.
Την Εξελεγκτική Επιτροπή αποτελούν

οι: Μιχαήλ Στάσας, Μιχαήλ Γιόλα, Ζώης Μάνθος.

ΤΟ Δ.Σ. ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΨΗΛΟΚΑΣΤΡΟΥ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Ψηλοκάστρου Πωγωνίου που προέκυψε από τις εκλογές της 31-3-2002 συγκροτήθηκε ως εξής:
Πρόεδρος: Πέτρος Παπαδόπουλος.
Αντιπρόεδρος: Μιχαήλ Γάτσιος.
Γραμματέας: Κορίνα Παπαδοπούλου.
Ταμίας: Σταύρος Γάτσιος.
Μέλη: Αθανάσιος Μπίλης, Αγγελική Οικονόμου, Βασίλειος Λεβέντης.
Αναπληρωματικοί: Παναγιώτα Λεβέντη, Ελευθέριος Παύλου, Αχιλλέας Παπαδόπουλος, Ιωάννης Μπίλης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Σταυροσκιάδι ο Χρ. Δ. Ζήκας ετών 78

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΟΤΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗΣ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ξηροβάλλου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρας του Ξηροβάλλου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπρίδη που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστική-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ένα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμύσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδήσεογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμύσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπιτιών (Μερότης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπιτιών.
12. Αχ. Βαζάρη: «Ένα άλλο παιδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
0657-0-

ΟΤΕ Δελβινακίου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινακίου	22211
Ταχ. Βήσανης	71249
Ταχ. Δελβινακίου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Ταχ. Πωγωνιανής	31210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22198
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινακίου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσανης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Δελβινακίου	22085-22086
Αστυνομία Βήσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201
Ελεγχος Διαβατηρίων Κακαβιάς	51230
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344
Τελωνείο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(06570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελθινακίου	(06570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδβανης	(06570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(06570) 31227

ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Η Δ.Ο.Υ. ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ;

Από τις 22 Απριλίου άρχισε τη λειτουργία το γραφείο τη Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών Β' τάξεως στο Δελβινάκι. Μέχρι την 1η Σεπτεμβρίου 2002 θα έχει ολοκληρωθεί η οργάνωση και λειτουργία της υπηρεσίας.

ΜΙΑ ΣΩΣΤΗ ΚΙΝΗΣΗ

Η Αδελφότητα Ποντικατιωτών Αθηνών, έστειλε στη διαχειριζόμενη το καφενείο του χωριού, το ποσόν των 500 ευρώ, για ένισχυση λόγω της απραξίας του χειμώνα. Αποτελεί μία σωστή κίνηση των Ποντικατιωτών, για να δρiscουν ανοιχτό το καφενείο του χωριού, του οποίου την αξία την αναγνωρίζουν πολλοί όταν το δρiscουν κλειστό.

ΜΕΧΡΙ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ Η ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ LEADER +

Υπενθυμίζουμε ότι με απόφαση την οποία υπέγραψε ο υπουργός Γεωργίας κ. Γεώργιος Δρύς κλόνονται οι ενδιαφερόμενοι (π.χ. αναπτυξιακές εταιρίες) για την υποβολή σχεδίων Τοπικών Ολοκληρωμένων Προγραμμάτων στα πλαίσια της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας LEADER +, να καταθέσουν τις προτάσεις τους μέχρι τις 17 Ιουνίου 2002. Είναι μία ακόμη ευκαιρία για όσους έχουν ενδιαφέρον για ανάπτυξη δραστηριοτήτων στο Πωγώνι και για το Πωγώνι.

ΕΠΟΧΙΚΟΙ ΔΑΣΟΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ

Αποφασίστηκε και η πρόσληψη εποχικών δασοπροσθεστών και για το κλίμα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας που εδρεύει στο Δελβινάκι, στο πλαίσιο των γενικών μέτρων που παίρνει η Πολιτεία για την αντιμετώπιση των κινδύνων πυρκαγιών κατά τη θερινή περίοδο.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ

ΥΛΙΚΟ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΙ ΤΟΥΣ

Οι συμπατριώτες μας, του πέραν των συνόρων ξεκομμένου Πωγωνίου, δέκα χρόνια μετά την αλλαγή του καθεστώτος στην Αλβανία, δεν τα κατάφεραν να κατασκευάσουν σε μία υποφερτή κατάσταση το οδικό δίκτυο που συνδέει τα επτά χωριά μεταξύ τους και με τις Δρυμάδες. Αγωνίζονται μόνοι τους μαζεύοντας χρήματα και χορηγίες, χωρίς την ενίσχυση του Αλβανικού Κράτους, που δεν έχει τις δυνατότητες, αλλά και χωρίς καμιά βοήθεια και από τη μητέρα πατρίδα τους την Ελλάδα. Τα αιτήματά τους που φτάνουν στα Γιάννενα αντιμετωπίζονται με αδιαφορία. Θα το γράψουμε έστω και αν είναι ενοχλητικό. Ζήτησαν ένα λυόμενο οικημα για την εγκατάσταση του Αλβανικού Τελωνείου, ώστε να λειτουργεί ομαλότερα αυτή η διάβα, και δεν τους άκουσε κανείς. Ζήτησαν από το Νομάρχη Ιωαννίνων που έφθασε μέχρι το φυλάκιο, μετά το Πάσχα, να ενδιαφερθεί να διατεθούν κάποια υλικά για το δρόμο και τους παρέπεμψε στο... Νομάρχη Αργυροκάστρου, να του συστήσουν να τα ζητήσει...εκείνος από το Νομάρχη Ιωαννίνων! Ο ίδιος ο Νομάρχης μας δεν σκέφτηκε να αναλάβει ο ίδιος μία πρωτοβουλία να συναντηθεί επί τόπου με το Νομάρχη Αργυροκάστρου, και να λύσουν όσα προβλήματα μπορούν να λυθούν με την μεταξύ τους συνεργασία. Και οι ομογενείς και συμπατριώτες μας Πωγωνήσιοι που βρέθηκαν έξω από τα σύνορα από τους ανάληπτους "συμμάχους" μας, μένουν ακόμη με την πικρία ότι τους εγκαταλείπουμε συνεχώς.

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ 8 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 31-12-2001

1. Βελτίωση-ασφαλτόστρωση οδού από μωριών, που ανακοίνωσε και ο πρωθυπουργός, για τα πυρόπληκτα χωριά, μέχρι 31-12-2001 ξεκίνησαν τα ακόλουθα έργα στα χωριά του Πωγωνίου για τα οποία διατέθηκαν τα αντίστοιχα ποσά σε ΕΥΡΩ. Ο πρώτος αριθμός αφορά στο ύψος του προϋπολογισμού, ο δεύτερος τις πληρωμές μέχρι 31-12-2001, και ο τρίτος τις πιστώσεις που εγκρίθηκαν για το 2002:
1. Βελτίωση-ασφαλτόστρωση οδού Καστανής-Αγ. Μαρίας: 1.027.146.00 - 645.634.63 - 180.000.00.
2. Βελτίωση-ασφαλτόστρωση 16ης επαρχ. οδού Αετόπετρας-Λάδβανης-Περιστερίου: 1.173.881.14 - 792.369.77 - 120.000.00.
3. Αντιπλημμυρικά έργα (μαζί με άλλα πυρόπληκτα): 293.470.29 - 60.161.41 - 60.000.00.
4. Βελτίωση-ασφαλτόστρωση οδού από διαστ. Αγ. Μαρίας-Κάτω Λάδβανης-όρια νομού Θεσπρωτίας: 2.714.600.15 - 0.00 - 300.000.00.
5. Ανόρθωση ερευνητικής παραγωγικής γεώτρησης στο Δ.Δ. Χαραυγής: 11.738.81 - 11.738.81 - 000.
6. Υδρευση-αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης Κ. Λάδβανης: 152.604.55 - 88.041.09 - 11.740.00.
7. Βελτίωση-ταμειοδότηση τμημάτων οδικού δικτύου Δ.Δ. Αγίας Μαρίας: 99.779.90 - 58.694.06 - 31.200.00.
- ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Τα έργα συνεχίζονται και κάποια από τα εγκεκριμένα ποσά απορροφούνται. Επίσης κάποια από τα υπόλοιπα έργα ξεκίνησαν. Προς το παρόν δεν έχουμε στοιχεία.
- Καταχωρώμε παρακάτω αυτά τα υπόλοιπα εγκεκριμένα έργα των χωριών μας με τα αντίστοιχα οικονομικά στοιχεία σε ΕΥΡΩ. Ο πρώτος αριθμός αφορά στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό και ο δεύτερος στην εγκεκριμένη πίστωση για το 2002:
1. Βελτίωση-ασφαλτόστρωση οδού από διαστ. 16ης επαρχ. Οδού προς Κ. Λάδβανη: 953.778.43 - 150.000.00.
2. Ολοκλήρωση 16ης επαρχ. Οδού (Λάδβανη-Δημόκρη συνάντηση νέας ασφαλτόστρωσης): 586.940.57 - 150.000.00.
3. Υδρευση Δ.Δ. Κτισμάτων: 293.470.29 - 150.000.00.
4. Αποπεράτωση δημοτικού ξενώνα στο Δ.Δ. Καστανής: 161.408.66 - 30.000.00.
5. Κατασκευή παραδοσιακού ξενώνα στο Δ.Δ. Χαραυγής: 41.555.39 - 30.000.00.
6. Πλατεία Κάτω Λάδβανης: 73.367.57 - 65.000.00.
7. Παραδοσιακά γεφύρια Βρίστοβο: 29.347.03 - 20.000.00.
8. αποπερ. δρόμου βοσκοτ. θέση "Μουργκάνα" Αγ. Μαρίας: 50.623.62 - 45.100.00.
9. Κατασκευή ομβροδεξ. στη θέση "Μουργκάνα" Αγίας Μαρίας: 50.623.62 - 45.100.00.
10. Κατασκευή ομβροδεξ. θέση "Παρδαλία" Κτίσματα: 20.924.43 - 19.260.00.
11. Κατασκευή ομβροδεξ. θέση "Βαριές" Περιστερίου: 20.924.43 - 14.860.00.
12. Ποτίστρα ζώων "Σεργιάτικα" Λάδβανης: 2.024.94 - 2.024.00.
13. Δασικό δρόμο Λάδβανης: 44.020.54 - 35.220.00.
14. Οικοκυρική Σχολή Λάδβανης: 58.694.06 - 52.824.00.
15. Δημοτικό σχολείο Βρίστοβου: 14.673.51 - 14.673.00.
16. Δημοτικό σχολείο Δημόκρης: 58.694.06 - 52.825.00.
17. Ποτίστρα ζώων θέση "Μακατσόνου" Λάδβανης: 1.687.45 - 1.687.00.
18. Αποπερ. δρόμου βοσκοτ. Λάδβανης: 23.477.62 - 20.545.00.
19. Ποτίστρα ζώων θέση "Καταίμαπα" Δημόκρης: 6.925.90 - 6.925.00.
20. Ομβροδεξ. θέση "Μακρυχώραφα" Λάδβανης: 34.482.76 - 32.290.00.

ΟΙ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ

Το έχουμε επισημάνει και άλλες φορές. Οι πινακίδες οδοσήμανσης του οδικού δικτύου του Πωγωνίου, δεν είναι σε καλή κατάσταση. Πολλές είναι ξεθωριασμένες, άλλες κατεστραμμένες, αρκετές απουσιάζουν, και όχι λίγες έχουν τα δείγματα του βανδαλισμού από τα βόλια των κυνηγών. Μερικές ακόμη είναι...άφαντες, κρυμμένες πίσω από κλαδιά και βλάστηση. Είναι ανάγκη να γίνει μία γενική ανακαίνιση και συμπλήρωση των πινακίδων οδοσήμανσης του οδικού δικτύου του Πωγωνίου, τώρα μάλιστα που οι Δήμοι και οι Κοινότητες τοποθέτησαν και τις δικές τους πινακίδες ορίων και τουριστικής πληροφόρησης. Ας συντονιστούν οι αρχοντές μας με κοινή ενέργεια για να φτουρήσει και να αξιοποιηθεί και το "τουριστικό προϊόν" που κυκλοφόρησαν. Βρισκόμαστε γαρ και σε προελογική περίοδο!

Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΣΙΜΟΥ ΝΕΡΟΥ

Βάσει διατάξεων της Πολιτείας, στην αρμοδιότητα των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης έχει ανατεθεί η ευθύνη του ελέγχου της ποιότητας και καταλληλότητας του πόσιμου νερού των δικτύων ύδρευσης των χωριών. Οι διατάξεις αυτές προβλέπουν περιοδικούς ελέγχους, μετρήσεις, καθαρισμό δεξαμενών και άλλα. Για το καλοκαίρι, που υπάρχουν και προβλήματα λειψυδρίας, το θέμα αυτού του ελέγχου γίνεται περισσότερο επιτακτικό και αναγκαίο. Οι πολίτες πρέπει να είναι ενημερωμένοι για τους δείκτες αυτών των ελέγχων και πρωτίστως για τη πραγματοποίηση αυτών. Για να είναι σίγουροι για το νερό που πίνουν Ας το δάλλουν στο νού τους οι Δήμαρχοι και Κοινοτάρχες μας, για την προσπάθεια της υγείας των συνδητών τους, έ, και ας το θυμούνται λίγο παραπάνω μίας και τρέχουμε και προελογική περίοδο!

ΓΙΑ ΤΑ ΟΙΚΟΠΑΡΚΑ ΟΥΔΕΝ ΝΕΩΤΕΡΟ

Η υποθεση των οικοπαρκων, για την οποία γράψαμε και σε προηγούμενα φύλλα μας, είναι στάσιμη. Δεν υπάρχουν νεότερα μετά την άφιξη και των "αδιάφορων" της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Δεν έγινε γνωστό που κατέληξε ό έλεγχος που έκαναν.

ΠΑΝΟΣ ΧΡ. ΖΩΪΔΗΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Ειδικός προσθετολόγος

Λασκαρίδου 110 - Καλλιθέα

Τηλ.: 9522221 - 094 774664

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Του ΛΑΚΗ ΛΙΟΛΑΚΗ

Πλησιάζουν τα μεσάνυχτα του Μ. Σαββάτου. Ο ουρανός είναι καθαρός κι ένα-στρος κι οι πρώτες πνοές του Απρίλη δροσερές και φυλτραρισμένες μες από άνθη και νιόφυτα φύλλα.

Στημένος στο προαύλιο της εκκλησίας ο Νίκος παρακολουθεί τον κόσμο που ολοένα πληθαίνει και στριμώχνεται στην είσοδο γύρω από το ξύλινο βάθρο που στήθηκε για τον εορτασμό της Ανάστασης στο εξωτερικό του ναού. Άνθρωποι κάθε ηλικίας, ωραία εφηβικά κεφάλια και πρόσωπα κοριτσιών όλο γλύκα. Παιδιά καλοντυμένα με μεγάλες άσπρες λαμπάδες και μάτια γυαλιστερά γεμάτα έκσταση... Ωσπου τα φώτα σβήνουν. Δεν μένουν παρά τ' αστέρια που τρεμοσβήνουν λαμπερά και καθάρια. Κι' όταν ο ιερέας αρχίζει να σκορπίζει το "ανέσπερο φως", οι καμπάνες ξεκινούν τα ξέφρενα καλόδεμά τους κι' οι ψάλτες τους αναστάσιμους ύμνους, ο ενθουσιασμός κάνει τις καρδιές να σκρτούν, τα χείλη να ψάλλουν....

Ο κόσμος ξεχύνεται στους δρόμους μεταφέροντας τις αναμμένες λαμπάδες. Οι άνθρωποι, γίνονται για λίγο πάλι απλοί. Ξεχνούν για να ξαναρχίσουν με νέες ιδέες, κάτω από την επίδραση του συμβολικού σταθμού αναγέννησης της φύσης και της ψυχής.

Τι κι αν οι νέες αυτές ιδέες θα πάρουν πάλι, -αύριο κι' όλας- τη ροή των παλιών, έτσι που να ξαναγίνουν οι ίδιες οι παλιές. Μήπως και τα νιόφυτα φύλλα δεν γίνονται τα ίδια μ' εκείνα που σκόρπισε η χειμωιάτικη μπόρα; Στη "Δεύτερη Ανάσταση" οι καμπάνες ξαναρχίζουν να ξεχνούν τις ηχηρές κλαγγές τους στη λιάλουστη πρωινή ατμόσφαιρα. Στους δρόμους ξεπροβάλλουν πάλι χαρούμενα κεφάλια, ανθρά χαμόγελα, μιά νεολαία γιορτινή που ξεχύνεται ομάδες - ομάδες σαν οι μαργαρίτες του Απρίλη.

Ο Νίκος βγαίνει και τραβά προς την εκκλησία. Στην είσοδο βλέπει τη γειτονοπούλα του τη Γιούλη με τη μητέρα της. Κρατούν αναμμένες λαμπάδες και του χαμογελούν. Η Γιούλα είναι λευκοφορεμένη, τα μαλλιά της καυμένα σε πολλές μπούκλες της στολίζουν το όμορφο κεφάλι με μιά εξαίσια ρομαντική χάρη. Την κιτάζει και ταρασσεται. Μεσ στη χλωμάδα του προσώπου της, που γίνεται πιο έντονη από τα βαθύχρωμα μαλλιά και το κάτασπρο φόρεμα, το γαλαζοπράσινο βλέμμα της χύνει ένα διαπεραστικό φως που ο Νίκος νοιώθει ως μέσα στην καρδιά του. Χαιρετά και προχωρεί ως το κέντρο της εκκλησίας. Οι ψάλτες είναι μελωδικοί, η ατμόσφαιρα λαμπερή πασχαλιάτικη. Κυανόλευκες κορδέλες στολίζουν τους πολυελαίους και τα μανουάλια, τα κεριά και τα καντήλια όλα είναι αναμμένα. Οι καμπάνες συνεχίζουν το βροντερό χορό τους που τραντάζει σύσσωμο το ναό. Από το ανατολικό άνοιγμα του μεσαίου τρούλου μια δέσμη ηλιακό φως ξεχύνεται στους πολυελαίους. Τα κρύσταλλα σπινθηροβολούν ενώ τα αναμμένα κεριά αγνίζουν κιτρινωπά και ανίχχυρα.

Φωτίζουν, φωτίζουν η νέα Ιερουσαλήμ....

τονίζει στην πιο ψηλή σκάλα της φωνής του ο δεξιός ψάλτης.

Όχι, όλη αυτή η λάμψη και η γιορτή, αυτή η χαρά που φτερουγίζει στα στήθια δεν είναι μόνο από τα κρύσταλλα των πολυελαίων και τις αναμμένες λαμπάδες που πλημμυρίζουν τον ναό. Είναι από τον ήλιο που παίζει με τη γυάλινα πρίσματα και τα χρυσάφια των ιερών και των μανουαλίων. Τον ήλιο που αντανακλάται από τρούλο σε τρούλο ως τη λευκή περιβολή της Γιούλας και κάνει ν' αγνίζει το πρόσωπό της σαν την αναμμένη λαμπάδα που κρατεί.

Είναι ο ανοιξιάτικος ήλιος....

Και η μελωδία αυτή στις πιά ψηλές φωνητικές σκάλες, ο ρυθμός που κάνει το ναό να δονείται, δεν είναι μόνο οι τολμηροί λαρυγγισμοί του βυζαντινού ψάλτη, ούτε η έξαλλη κωδωνοκρουσία του μεγάλου καμπαναριού. Είναι μαζί και η καρδιά του Νίκου σ' ένα κρυφό γλυκοκόιταγμα, είναι η αγάπη που φουντώνει μέσα του....

Ναι, είναι η γιορτή της αγάπης σήμερα.

ΚΑΙ ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΑ ΣΤΑ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Και χειμωιάτικα έφθασε ο αρχαιολόγος κ. Ηλίας Ανδρέου στην περιοχή των ανασκαφών για να εξετάσει την κατάσταση των χώρων ανασκαφών και να συμπληρώσει στοιχεία των ερευνών. Και τόφερε η τύχη, την ημέρα της επίσκεψης, να ριζεί και ένα χιονάκι και να ντύσει την περιοχή στα άσπρα. Περιμένουμε με τώρα και φωτογραφίες στα... Λευκά των αρχαιολογικών μας χώρων! Οι ανασκαφικές εργασίες θα συνεχιστούν και αυτό το χρόνο με την αναμονή και νέων στοιχείων από το παρελθόν του τόπου μας.

ΛΑΘΡΟΫΛΟΤΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΛΑΘΡΟΛΑΤΟΜΕΥΣΕΙΣ

Συνεχίζονται ανέλεγκτες οι λαθροϋλοτομίες και η λαθραία εξαγωγή πέτρας στη περιοχή της Άνω κοιλάδας του Γορμού του Δήμου Άνω Πωγωνίου. Περιοχή που έχει χαρακτηριστεί "αρχαιολογικός χώρος" και κάθε επέμβαση πρέπει να παρακολουθείται και να ελέγχεται από τις υπηρεσίες του Δήμου και των Αρχών. Αλλά και το δασορχείο δεν ασκεί κανέναν έλεγχο στις παράνομες υλοτομίες και δεν μπορούν οι αρμόδιοι να ισχυρισθούν ότι δεν μπορούν να καταστείλουν αυτό το προκλητικό φαινόμενο. Όσες καταγγελίες έγιναν για αυτές τις επιμβάσεις στον αρχαιολογικό χώρο της Άνω κοιλάδας του Γορμού έμειναν στα χαρτιά. Το ξαναγράφουμε για την ιστορία της απαξίωσης του τόπου, αφού το αφτί των αρμόδιων δεν... ιδρώνει!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΒΛΑΚΑΣ

Του Λεωνίδα Κουτσουμπίνα

"Τετάρτη και Παρασκευή τα νύχια σου μη κόψης την Κυριακή να μη λουστής αν θέλεις να προκόψης".

Και ποιος δε θέλει να προκόψης. Αλλά δε μιλάμε για τη σημερινή εποχή παρά γιά κείνη του απώτερου παρελθόντος, όπου η κοινωνική συμπεριφορά των ανθρώπων κατευθύνονταν από τις πατρογονικές παραινήσεις.

Μιά τέτοια οικογένεια, άφησε πίσω της ένα παιδί και έναν θεό. Πάντα οι παλιές οικογένειες είχαν έναν καλό θεό. Παντελόνι σιδερωμένο, μουστάκι τοιγέλι, στο αριστερό τσεπάκι τρία άσπρα μυτάκια και στη δεξιά τσέπη μιά καινούργια τράπουλα. Εκτός των επίπλων του σπιτιού, ο νεαρός κληρονόμος έχει καλά σπίτια και πολλά κτήματα, αλλά και όλα αυτά για την ώρα ανήκουν στο θείο του, μέχρις ενηλικιώσεώς του και εν τω μεταξύ με τα μαθήματα του σχολείου προοδεύει και σαστά της τράπουλας. Ο καλός θεός, προνοητικός όπως πάντα αφού βεβαιώθηκε για το ταλέντο του μικρού, κάλεσε ένα βράδυ τους φίλους του και γύρω από το τραπέζι δοκίμασαν τις ικανότητες του νεαρού. Όταν τελείωσε το παιχνίδι, ο μόνος κερδοσμένος

ήταν ο ανεψιός. Αυτό έγινε δύο φορές ακόμα. Μετά, ο θεός δεν προλάβαινε να πληρώνει τα χρέη του ανεψιού. Στο τέλος αποφάσισε να κλείσει το σπίτι και να φύγει, αφού πρώτα φρόντισε να το πουλήσει και να παραχωρήσει στον ανεψιό του ένα δωμάτιο που ήταν δίπλα στο κοτόφι. Την άλλη μέρα τον βρήκε ένας από την παρέα. Βρε συ, του λέει, τόσα χρόνια Τετάρτες και Παρασκευές και κολοκύθα με τη ρίγανη, δε βλέπεις που σου πάνε όλα στραβά;

- Τι να κάνω;

- Να τα ξεχάσεις όλα και να κάνης καινούργια ζωή. Από ταπόμε κι όλες ναρθής ναοίξουμε την τράπουλα.

Ο νεαρός βρήκε σωστή την παρατήρηση του φίλου του και συμφώνησε να συναντηθούν για να δοκιμάσει και πάλι την τύχη του. Όμως και η καινούργια προσπάθεια είχε την ίδια μοίρα με την προηγούμενη. Και επειδή δεν είχε άλλα χρήματα στο τέλος έπαιξε και το κοστούμι που φορούσε. Και αφού τόχασε και αυτό κι έμεινε στο δρόμο με τα εσώρουχα, κουνώντας το κεφάλι του απελπισμένα είπε:

Ήξερα ότι είμαι άτυχος. Όμως δεν ήξερα ότι είμαι και βλάκας.

Ο ΔΕΣΠΟΤΗΣ ΜΑΣ

Ο Δεσπότης μας Ανδρέας είναι ο πρώτος της παρέας, σε αυτήν εδώ τη γη κι ακριτική περιοχή. Μας φροντίζει σαν παιδιά του το ποίμνιο και τα χωριά του, δίχως κούραση και κόπο, στο Πωγωνί πάντα πρώτο, αντιστέκεται το ράσο και δεν λέει πάω πάσο.

Με τους λίγους του παπάδες μας ανάβει τις λαμπάδες, είναι λίγοι, πολύ λίγοι και φροντίζει να μας σμίγει σε Κυριακές κι αργίες, δεν σας λέω ιστορίες. Εναλλάξ και με σειρά ανοίγει κάθε εκκλησία.

Τα γερόντια που έχουν μείνει να αισθάνονται γαλήνη. Την καμπάνα σαν ακούνε, στο μπατούν ακουμπούν και αισθάνονται χαρά στα μικρά μας τα χωριά. Γιατί, πρώτος ο Δεσπότης που είναι γερός και ιππότης φροντίζει πάντα να ενώνει, τους κατοίκους στο Πωγωνί. Και με αγάπη και σειρά λειτουργεί σε όλα τα χωριά. Του ευχόμαστε να ζει να μας τυνώνει την ψυχή.

Λίμνη 11 Μαΐου 2002

Νικόλαος Χρ. Κυρίτσος

Συνταξιούχος Γραμματέας Λίμνης

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΚΩΝ. ΧΡ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Στο τυπογραφείο βρίσκεται το νέο βιβλίο που ετοίμασε ο Κ.Χ.Κωστούλας. Θέμα και αυτού του βιβλίου σχετικό με το Πωγωνί. Τίτλος του είναι: Τέσσερις Πωγωνήσιοι εργολάβοι και τα Δημόσια έργα στην Ήπειρο, την τελευταία περίοδο της Τουρκοκρατίας. Ένα βιβλίο που καταγράφεται ένα κομμάτι της ιστορίας του Πωγωνίου, της πιά λαμπρής περιόδου και της μεγάλης ακμής του, με πλούσιο ανέκδοτο αρχαιακό και ερευνητικό υλικό, εμπλουτισμένο με πολλές φωτογραφίες και σχέδια. Πιστεύεται ότι θα είναι έτοιμο στο τέλος Ιουνίου.

ΞΥΝΟΣΧΙΣΤΙΚΑ...

Συν. από την 1η σελ.

στον οδηγό να σταματήσει, Είχα την περιέργεια να μάθω από που...κατάγονταν αυτό το αιωνόβιο μεροδέντρι, μνημείο της Φύσης που έπεσε από το πριόνι κάποιου ξυλοσχιστή και πήγα να τώρα για...κάρβουνα! Ρώτησα τον οδηγό από που έρχεται. Και η απάντηση: Από το ΔΟΛΟ από το δάσος του! Ξαναμμήθηκα τους ξυλοσχιστές. Και αυτούς με το πριόνι και αυτούς που δεν ..."παيدةύτηκαν" από τον "Πεύκο" του παλιού Αναγνωστικού, ούτε από τον σεβασμό στην παράδοση που έρχεται από τα βάθη του χρόνου, από γενιά σε γενιά. Δεν υπάρχει πλέον φωνή της συνειδήσης. Οι ξυλοσχιστές στέλνουν στα καρβουνάρικα ακόμη και τα μνημεία της Φύσης μας, του ανεπανόληπτου περιβάλλοντός μας. Χρονογραφικά το καταγράφουμε για την ιστορία των σύγχρονων... ξυλοσχιστών!

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΟΙ ΜΕΡΟΠΑΙΟΙ (ΡΟΜΠΑΤΙΝΟΙ) ΓΑΜΠΡΟΙ ΤΗΣ ΒΗΣΣΑΝΗΣ

Σήμερα θα αναφέρουμε τους Μεροπαίους (Ρομπατινούς) που ήρθαν γαμπροί στη Βήσσανη, όλοι τους δε βγήκαν καλοί. Αρχίζοντας πρώτα από τον Αντώνη του Γιάν. Μάρη που παντρεύτηκε την Ουρανία Κόρδα εκείνη την καλή τη γυναίκα που απέκτησαν 7 παιδιά και κοπέλλες, πολύ γερά γιατί ήταν και αυτός θεριός άνδρας ασχολούμενος τον κρεοπώλη είχε και ένα κοπάδι πρόβατα και περνούσε πολύ καλά. Στο σφάξιμο δεν τ' έβγανε άλλος στην ταχύτητα και μεράκι, στην τέχνη έρχονταν και ο πατέρας του ο Γιάννης Μάρης από τις Ρομπάτες, καβάλα στο μουλάρι να τους δει, καθόνταν 1-3 μέρες και έφευγε πάλι καβάλα. Ο Αντώνης για να μη πάει στη Μικρά Ασία και σκοτωθεί, όπως μας έλεγε αργότερα, όπως σκοτώθηκαν καμιά δεκαριά, έβγαλε τα δόντια όλα και πήρε απαλλαγή, υπάρχει νόμος κι έτσι είχαν κάνει πολλοί. Τώρα ερχόμαστε στον άλλο γαμπρό τον Κώστα Ιλαρίδη, τον Κωτσολιάρο όπως τον λέγαμε, επήρε

γυναίκα τη Σταματία Τζατζάνη και οι δύο χήροι. Ασχολούμενος το μπακάλη είχε και δύο παιδιά, το ένα το έβαλε γαμπρό στου Μαλάμη σε μιά ωραία ξανθιά γαλανομάτα, απέκτησαν δύο παιδιά τον Ορέστη και μιά κοπέλλα σαν τη μάνα της αλλά πέθανε στα 10 χρόνια η γυναίκα του. Αυτός επήρε την κοπέλλα και επήγε στην Μακεδονία και ξαναπαντρεύτηκε παντρεύοντας και την κοπέλλα. Τον Ορέστη τον επήρε ο πάππος του στο Μεσολόγγι που είχε φούρνο τον επάντρεψε και απόκτησε δύο κοπέλλες οι οποίες παντρεύτηκαν η μία στα Γιάννενα και η άλλη στη Βήσσανη. Αυτός πέθανε στο Μεσολόγγι. Ήρθαν και γυναίκες νυφάδες στη Βήσσανη, μιά στου Ρούκα, μιά στου Τζατζάνη, μιά στου Καμπάλιου, μιά στου Κρανίδη, μιά στου Γιάν. Καβάκου, μιά στου Κόντη και μιά στου Ζιάρα. Αυτά τα γαμπρολόγημα με τις Ρομπάτες.

Παντελής Αρμπυρος
Βήσσανη

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

Προς

κ. πρόεδρο και διοικητικό συμβούλιο
Πολιτιστικού Συλλόγου Πωγωνιανής

Κύριε Πρόεδρε, κύριοι Σύμβουλοι

Ονομάζομαι Κώστας Πλιακοπάνος και είμαι καθηγητής φιλόλογος στο σχολείο του χωριού σας. Στα πλαίσια σχολικών προγραμμάτων για την περιβαλλοντική εκπαίδευση με μιά ομάδα μαθητών του σχολείου αναλάβαμε το θέμα "η ενδυμασία της Πωγωνιανής". Κατά τη διάρκεια της έρευνάς μας επισκεφθήκαμε το λαογραφικό σας μουσείο και για το οποίο σας εκφράζουμε το θαυμασμό μας αλλά και τα συγχαρητήριά μας.

Σε επικοινωνία που είχαμε με κατοίκους του χωριού σας, διαπιστώσαμε ότι υπάρχει ένας ανεκτίμητος θησαυρός από τραγούδια και ανθρώπους που τα τραγουδούν με μεράκι και πάθος. Θεωρήσαμε χρέος μας να επικοινωνήσουμε μαζί σας για να συζητήσουμε τον τρόπο της ζωτανής διατήρησής τους. Ο χρόνος στις περιπτώσεις αυτές είναι ο μεγαλύτερος αντίπαλος.

Κύριε πρόεδρε, κύριοι σύμβουλοι,

θέτω στην υπηρεσία σας τις μικρές μου δυνάμεις, ώστε να ξεκινήσουμε τη ζωτανή καταγραφή (ηχογράφηση) των τραγουδιών του χωριού. Το χρέος μας απέναντι στις μελλοντικές γενιές είναι τεράστιο.

Με τιμή

Κώστας Πλιακοπάνος
καθηγητής φιλόλογος

Σημείωση Φ.Τ.Π.

Ενδιαφέρουσα η πρόταση και αξιέπαινη η πρωτοβουλία του καθηγητή του Γυμνασίου Πωγωνιανής κ. Κ. Πλιακοπάνου. Πρέπει να του παρασχεθεί κάθε βοήθεια και συνδρομή σε αυτό το έργο από τον Φιλεκαπαιδευτικό Λαογραφικό και Πολιτιστικό Σύλλογο Πωγωνιανής, από την Κοινότητα και τους κατοίκους. Περιμένουμε τα αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας και θα χαρούμε να δημοσιεύσουμε πληροφορίες για την πρόοδο της.

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΜΠΕΤΖΟΥΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΟ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΥΛΙΚΟΥ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 130 - Τ.Κ. 542 48
ΤΗΛ. 30.1.267 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Goody's
Κ. ΓΚΟΥΜΑΣ και ΣΙΑ Ε.Ε.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1 Κ. ΠΛΑΤΕΙΑ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2 ΑΔΑΜΝΗΣ
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ΝΕΟ ΑΙΜΑΝ

FLOCAFE
ΑΔΑΜΝΗΣ 11

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Οι καμπάνες σαλπίζουν την Ανάσταση και στο προαύλιο του ναού λιβάνια κι αγιοκέρια οι πιστοί καίνε. Αχνίζουν οι μορφές, οι ψυχές κίτρινες φλόγες, απ τα σώματα που ιερές λαμπάδες λιώσουν, υψώνονται τρεμάμενες, λαχταριστές.

Οι καμπάνες σκορπάνε την Ανάσταση. Το χώμα πιτσιλίζουν τα αναλύματα με σταλαματιές ζεστές.

Κι η φλόγα τους, ίδια η ψυχή ενωμένη, ψηλώνοντας στη σκάλα των ψαλμωδιών των αναστάσιμων, εκστατική ανεβαίνει.

Οι καμπάνες την Ανάσταση σημαίνουν. Ανίσχυροι οι φύλακες της βορείας πλάκας και θαμπωμένοι στου λυτρωμού το ξύπνημα. Χάσκει ο κενός τάφος και το πνεύμα υψώνεται ουρανομήκες κι ανεβαίνει. Οι καμπάνες την Ανάσταση γιορτάζουν.

Λάκης Λιολάκης

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΒΗΣΣΑΝΗ

Μεγάλη εκδήλωση ετοιμάζεται στη Βήσσανη για το φετινό καλοκαίρι. Προγραμματίζεται το Παγκόσμιο Συνέδριο των Πωγωνησίων μαζί με άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Όλα θα γίνουν τις μέρες του Δεκαπενταύγουστου που η Βήσσανη έχει και το πανηγύρι της. Φιλοδοξία όλων είναι να γίνουν εκδηλώσεις κάποιας στάθμης που να αναδείξουν τα προβλήματα του Πωγωνίου και την πολιτιστική ταυτότητα του Πωγωνίου. Νεώτερα θα έχουμε στο επόμενο φύλλο.

ΠΡΟΣ ΤΙ Ο ΥΠΑΙΝΙΓΜΟΣ;

Τώρα που πέρασαν δυό μήνες, είναι καιρός να διευκρινίσει ο Δήμαρχος Δελβινακίου ποιόν αφορούσε ο υπαινιγμός για την Μ. Κωστούλα την οποία ανέφερε σαν μέτοχο της Εταιρίας που θα κατασκεύαζε το Υδροηλεκτρικό έργο Ρογοζίου, στο φύλλο 6 της εφημερίδας του Δήμου. Υποσχέθηκε αποκάλυψεις! Η προστασία του αξιώματος και του ήθους του Δημάρχου, επιβάλλουν να μιλήσει και να αποκαλύψει ποιόν υπαινίχθηκε. Αν δεν το κάνει τραυματίζει βαρεία το δημαρχιακό ήθος και την προσωπική του παράσταση.



• Πλακάκια
• Είδη Υγιεινής
• Θέρμανση
• Κλιματισμός

Μάνθος Κολέμπας
Πρόεδρος

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: 5ο χλμ. Εθν. Οδού
Ιωαννίνων - Κόνιτσας
Τηλ. 0651/63686 - 62433 Fax:0651/62434
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Δομοπολη 8
45332 Ιωάννινα
Τηλ. 0651/48001 - 47763 Fax:0651/48010

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μιλτιάδου 1 & Αγ. Δημητρίου
Πλατεία Κηφισίας

Τηλ.: 8080010 - 0944812910
οικία: 8016760

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΩΣΤΟΥΛΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Κοδριγκτώνος 4
ΑΘΗΝΑ
e-mail: mar.koustoula@forthnet.gr
ΑΦΜ: 113304884

Τηλ.: 010 8234273
010 8234017
Κιν.: 0938-075545
ΔΟΥ: ΙΑ' ΑΘΗΝΩΝ

Η ΛΟΥΤΣΑ, Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ, Ο ΣΕΒΑΣΜΟΣ

Την καταστροφή της Λούτσας στο Δολό, προγραμματίζει - αν δεν άρχει στο έργο - η Διευρημένη Κοινότητα Πωγωνιανής. Και θα την καταστρέψει για να κατασκευάσει στη θέση της...πισίνα, να εξυπηρετήσει την...ανάπτυξη ή κάποια άλλα συμφέροντα. Πριν από μερικά χρόνια, παρακείμενος επιχειρηματίας σχεδίαζε να κάνει πισίνα στο χώρο των εγκαταστάσεων του. Τώρα βρήκαν τη λύση καταστρέφοντας τη Λούτσα του χωριού. Μία από τις λίγες κοινοτικές Λούτσες που φέρνουν από την παράδοση το πνεύμα της κοινωνικής συνοχής, της φιλαλληλίας, που εξυπηρετούσε τις ανάγκες ζωής της κοινότητας των ανθρώπων. Εκεί στη Λούτσα του Δολού, στην Κάτω Χώρα όπως λέγανε, γράφτηκαν πολλές σελίδες από την παράδοση του χωριού, από την ιστορία του οικισμού. Για το πότισμα των ζώων έγινε, με συνεισφορά όλων σε εργασία και χρήμα. Ένα από τα λίγα κοινωφελή έργα που απόμειναν, και θα απαιτούσε περισσότερο σεβασμό στη διατήρηση και προστασία. Η καταστροφή της είναι μία πράξη που προσβάλλει την παράδοση του τόπου και με τα γύρω παλιά κτίρια που διατηρούνται, δίνουν μία εικόνα από το παλιό Δολό, αυτή την εικόνα που θέλουν πολύ να θυμούνται οι Δολιώτες και επιζητούν να δούν οι επισκέπτες που φθάνουν ως εκεί. Αν γίνει η πισίνα το Δολό δεν θα είναι πλέον Δολό, το διατηρητέο χωριό. Θα είναι κάτι άλλο, αταίριαστο με την παράδοση και το περιβάλλον, με την ιστορία και τον πολιτισμό. Όπως δεν είναι Δολό τα μπάρ και και τα μπουζούκια. Και δεν είναι βέβαια ανάπτυξη οι επεμβάσεις που καταστρέφουν εκείνα τα στοιχεία που μπορούν να αξιοποιηθούν αναπτυξιακά. Τέτοια καταστροφή χωρίς λόγο και κοινωφελή στοχο είναι και η βάνανση υλοτόμηση του δάσους του Δολού. Κάποιοι θέλουν να εξαφανίσουν ό,τι θυμίζει Δολό και ό,τι αποτελεί τον παραδοσιακό και περιβαλλοντικό πλούτο του Δολού. Ας το καταλάβουν οι διαχειριστές της εξουσίας, ότι η παράδοση θέλει πρωτίστως σεβασμό. Αυτή αποτελεί τον πολιτισμό μας, που ξεπερνάει κάποια συμφέροντα και δεν δικαιολογεί τέτοιες ασεβείς επεμβάσεις. Ας δούν τι γίνεται αλλού. Η καταστροφή της Λούτσας αποτελεί μία πράξη βανδαλισμού που στερείται του σεβασμού προς την παράδοση που πρώτοι αυτοί πρέπει με ευλάβεια να εφαρμόζουν, για να δώσουν αξία και στο δικό τους έργο, σαν Κοινοτικών αρχόντων.

Δια το δέσιμο αυτής της παρέμβασης της εφημερίδας μας, θα παραθέσουμε απόσπασμα από πρακτικά της Κοινότητας Δολού από το 1932, δείγμα της φροντίδας των τότε αρχόντων του χωριού για την προστασία της Λούτσας. Μνημειακή η καταγραφή για εκείνους που μπορούν να τη διαβάσουν και να σεβαστούν μία παράδοση:

Αριθ. αποφάσεως 25η

Εν Δολώ σήμερον την τριακοστήν πρώτην Αυγούστου 1932, ημέραν Τετάρτην και ώραν Μ.Μ. το Κοινοτικό Συμβούλιον Δολού συγκαίμενον εκ του Προέδρου Παν. Κούλα και των μελών Χρ. Νάστου, Δημ. Παπαδημητρίου και Δ. Ζωΐδη συνελθόν εν τω γραφείω της Κοινότητος εις έκτακτον συνεδρίασιν και ακούσαν του Προέδρου εισηγουμένου την υποβληθείσαν από αίτησιν των κατοίκων της Κοινότητος, δι' ης αιτούσιν όπως δι' αποφάσεώς μας ν' απαγορεύσωμεν την διανοξίν λακκών υπό των κατοίκων προς τοποθέτησιν ασβέστου εις το κατωφερές προς την κεντρικήν λούτσαν μέρος.

Το Συμβούλιον

λαβόν υπ' όψιν το δικαίον των ισχυρισμών των κατοίκων, καθ' όσον δια της διανοξίσεως των λακκών εις το κατωφερές μέρος, η κεντρική της Κοινότητος λούτσα εις ην ποτίζονται άπαντα τα φορτηγά και αροτριώντα ζώα των κατοίκων, διατρέχει τον κίνδυνον της καταρρεύσεως. Αποφαίνεται παμφηφεί:

Απαγορεύει την διανοξίν λακκών εις το κατωφερές προς την κεντρικήν λούτσαν μέρος ταύτης και αναθέτει την περαιτέρω ενέργειαν τω κ. Προέδρω.

Ο Πρόεδρος
Π. Κούλας

Τα μέλη
Χ. Νάστος, Δ. Ζωΐδης, Δ. Παπαδημητρίου

Λαππας
SERVICE από το 1948
ΜΗΧΑΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ όλων των τύπων
FAX - COMPUTERS - ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ

ΦΕΙΔΙΟΥ 8 - 10678 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 3808.382 - 3820.701
3302.105 - 3302.940
FAX: 3820.701

Ο ΜΠΑΡΜΠΑ-ΧΙΛΙΟΣ ΜΑΡΗΣ ΓΙΑ ΤΑ 13 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΣ

Σήμερα ήρθε η Δική μας εφημερίδα γράφει διάφορα νέα απτην πατρίδα όλοι βέβαια όσοι την παίρνουμε και άμα θέλουμε βοηθάμε!

Διάβασα πέρασαν 13 χρόνια
Εύχομαι να φθάσει τον αιώνα
για να μας ενημερώνει
κι ο Πωγωνήσιος να την καμαρώνει.

Προβλήματα υπάρχουνε πολλά
τώρα που ρημάξαν όλα τα χωριά
και τον χειμώνα ειδικά
που δεν καπνίζει τζάκι πουθενά.

Μόνο κατά το καλοκαίρι
νάτοι έρχονται δυό γέροι
μπορώ να πω μετανιωμένοι
αφού στη γειτονιά άλλος δε μένει.

παντού σε πνίγει η ερημιά
που στο δάσος να τομήσεις
σκεφτεσαι αν θα γυρίσεις.

Μερικοί το παρακάνουν
κι άλλους τους πανικοβάλλουν
εγώ τόσα χρόνια στο χωριό
δεν άκουσα για φονικά.

Γιαυτό φίλοι μου συνταξιούχοι
αφού είστε αδειούχοι
ορίστε να ξεκουραστείτε
σας λέω θα ευχαριστηθείτε.

Της εφημερίδας τα χρόνια
να περάσουν τον αιώνα
να μαθαίνουν παιδιά κι εγγόνια
πως περνούσαν στα Πωγώνια.

Αχιλλέας Μ. Μάρης
ΡωμπαντιόΜεροπάης

Είν' κι ο φόβος στα χωριά

ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Κυκλοφόρησε η εφημερίδα της ΕΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΟΛΥΤΣΑΝΙΤΩΝ ΠΩΓΩΝΙΟΥ, με έδρα την Αθήνα και τίτλο "ΠΟΛΥΤΣΑΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ". Η εφημερίδα είναι γεμάτη από χίλια εκθέματα, σε φωτογραφίες, έντυπα χάρτες, έγγραφα, αρχαιολογικά και άλλα, αποκάλυψαν στοιχεία από ένα ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ, στην ιστορία, τον πολιτισμό, την παράδοση και το περιβάλλον. Το ΠΩΓΩΝΙ μας δεν είναι φτωχό. Είναι πλούσιο σε παράδοση και σε πολιτισμικές ρίζες που φθάνουν πολλούς αιώνες πίσω. Έχει ένα περιβάλλον αξιόπεραστο όπου κυριαρχεί το ιερό δένδρο της δρυός. Έχει ιστορία και πολιτισμό που αποτελούν μια πολύτιμη κληρονομιά την οποία πρέπει:

- Να την ανακαλύψουμε
- Να την γνωρίσουμε
- Να την σεβαστούμε
- Να την προστατέψουμε
- Να την αγαπήσουμε
- Να την αναδείξουμε
- Να καυχηθούμε για αυτή
- Και να την αξιοποιήσουμε

Με την ευκαιρία της σημερινής εκδήλωσης της Ομοσπονδίας μας πρέπει να γίνει μια ειδική αναφορά στο ερευνητικό και ανασκαφικό έργο του αρχαιολόγου κ. Ηλία Ανδρέου στην Άνω Κοιλιάδα του Γορμού της περιοχής μας, που άρχισε το 1979 και συνεχίζεται. Πληροφοριακό υλικό από αυτό το έργο και τα ευρήματα εκτίθενται στο περιττήλιο, και προέρχεται από το Κέντρο Πολιτιστικής Αναφοράς Μερόπης. Είναι ένα δείγμα από το ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ που έφερε στο φως ο κ. Ηλίας Ανδρέου και φθάνει περίπου ως το 3000 π.Χ. Αποτελεί το σημαντικότερο πολιτιστικό γεγονός της επαρχίας μας. Ο αρχαιολόγος Ηλίας Ανδρέου, με πολύ κόπο και μεγάλες δυσκολίες, μέσα από τα ρουμάνια του Πωγωνίου και τα βάρη της ιστορίας αποκάλυψε ένα πράγματι ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ. Με τα σημαντικά ευρήματα και το ερευνητικό έργο του, έκανε γνωστή την περιοχή μας, αυτό το Άγνωστο Πωγώνι, στην αρχαιολογική κοινότητα και τους ερευνητές με τις ανακοινώσεις στα συνέδρια και τις πολλές δημοσιεύσεις. Στα 23 χρόνια που δουλεύει ο κ. Ηλίας Ανδρέου στο Πωγώνι, έγινε ένας Πωγωνήσιος. Είναι ένας δικός μας άνθρωπος. Και αυτό το ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ που αποκάλυψε πλουτίζει την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Κλείνοντας θα ξαναπώ, ότι το ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ αποτελεί μια πρόκληση για όλους μας.

- Τους Φορείς μας
- Τους πνευματικούς μας ανθρώπους
- Τους νέους μας.

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, όσοι νοιώθουμε πως μας τραβούν εκεί τα ριζάρια της καταγωγής μας. Το ΠΩΓΩΝΙ μας δεν είναι φτωχό. Όλα αυτά είναι μία κληρονομιά από το παρελθόν του τόπου μας για το μέλλον του.

και όπως έλεγε ο μεγάλος Αϊνστάιν:

ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΑΝΕΒΗΚΑ ΣΤΟΥΣ ΩΜΟΥΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΜΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια, στους αναγνώστες, φίλους και συμπατριώτες μας κ.κ. Ηλία Μπέτζιο, Μαρία Φωτοπούλου, Πόπη Τζομάκα, Χρ. Τριανταφύλλου, Ρούλα Γρηγοριάδου, Βάσω Μάνου, Ξενοφ. Στάθη, Λεων. Νικόπουλο, Γεώργ. Παππά, Εμμ. Δόκο, Αλεξάνδρα Παππά, Κων. Γκιώσο, Αχ. Ράπη, Όλγα Δάσιου, Δημ. Σταυράκη, Σπ. Βαλερά, Σωκρ. Βαλερά, Κων Κοντούλη, Σπ. Τζουλάφη.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Στις 26 Απριλίου 2002, σε ηλικία 66 ετών, συνταξιούχος, απεβίωσε ο Νίκος Λιολάκης του Γεωργίου, στο Παρίσι όπου διέμενε με την οικογένειά του. Ο πατέρας του ήταν από τις Ποντικές Πωγωνίου και η μητέρα του από τη Χαλκίδα όπου ζει. Ο ίδιος γεννημένος και μεγαλωμένος στην Αθήνα, θεωρούσε τον εαυτό του Έλληνα Ηπειρώτη. Εργάστηκε επί χρόνια στη γαλλόφωνη Αφρική και τελευταία στο Παρίσι, σε μεγάλη πολυεθνική εταιρεία όπου έφθασε στις υψηλότερες βαθμίδες ιεραρχίας ως διευθύνων στέλεχος. Είχε σπουδάσει ελληνικά στην Αθήνα, φιλοσοφία στην Αυστρία, οικονομικά στη Γαλλία και συνδέθηκε επαγγελματικά, όσο εργαζόταν, με την Αγγλία και την Ολλανδία. Μιλούσε άπταιστα, ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά και γερμανικά.

Πηγαινόερχονταν τακτικά στην Ελλάδα, με τη γυναίκα του και τα παιδιά του, και δεν παρέλειπε ποτέ να επικοινωνεί με τους συγγε-

νείς και τους φίλους του.

Πνεύμα ανοιχτό και καλλιεργημένο, χωρίς δεισιδαιμονίες ή άλλες φοβίες, αγαπούσε τη μουσική, τη φιλοσοφία και την ποίηση. Αλλά προπαντός λάτρευε την Ελλάδα και τον πολιτισμό της. Τις παραμονές ακόμη μας έλεγε ότι διάβαζε τον Κρίτια του Πλάτωνα.

Πριν φύγει από την Ελλάδα, νεαρός, είχε δημοσιεύσει την ποιητική συλλογή, νεωτερικής τεχντροπίας, "Σχήματα". Εύσωμος, ωραίος και ζεστός άνθρωπος, ως την τελευταία στιγμή, έφυγε χωρίς ταλαιπωρίες από ρήξη σπλήντος. Χαρακτήρας με αρχές και κανόνες, που δεν του επέτρεπαν το παραμικρό απόπημα στη ζωή του, είχε έντονη διανοητική, και ηθική παρουσία, ενώ παρέμενε απλός και απέρριπτος. Είχε μεγάλα αποθέματα θάρρους, αντοχής, θέλησης, και μνήμης. Όσοι τον έζησαν - ή απλώς τον γνώρισαν - δεν θα τον ξεχάσουν ποτέ.

Λάκης Λιολάκης

ΠΛΗΓΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΠΟΝΤΙΚΑΤΕΣ

Το χωριό Ποντικάτες, ήταν γραμμένο να δεχθεί μεγάλο πλήγμα με το χαμό του εκλεκτού τέκνου του, Νικολάου Λιολιάκη του Γεωργίου. Ο Νικόλαος Λιολιάκης του Γεωργίου, από τη μεγάλη οικογένεια "Λιολιάκη" του χωριού, ξενι-

τεύτηκε αρχικά στην Αφρική και αργότερα στη Γαλλία, όπου διέπρεψε ως υπάλληλος-Διευθυντής μεγάλης διεθνούς Εταιρίας, απ' όπου συνταξιοδοτήθηκε, προ ολίγων ετών. Στη Γαλλία εδημιούργησε οικογένεια και μεγάλη ακίνητη περιουσία. Πατέρας δύο παιδιών. Στα 66 χρόνια του, στις 26-4-2002, έχασε τη ζωή του χωρίς λόγο, από αιφνίδιο θάνατο. Τα τελευταία χρόνια, σχεδόν κάθε καλοκαίρι, βρισκόταν στο χωριό του, Ποντικάτες, με την εξαιρετική σύζυγό του Ντανιέλ, που δεν έκρυβε την αγάπη και το θαυμασμό της για το χωριό μας. Διέθεσε αρκετά χρήματα και έφερε στην επιφάνεια, το καμμένο κατά τον εμφύλιο πατρογονικό

του σπίτι στο χωριό (το νεώτερο αρχοντικό του χωριού) και μάλλον είχε σκοπό να το κατασκευάσει όπως ήταν, προ της καταστροφής του. Αλλά η μοίρα θέλησε να εφωχίσει το χωριό μας κατά έναν, ακόμη, λάτρη του.

Ας είναι ελαφρό το χώμα που τον σκεπάζει εκεί στη μακρινή Γαλλία. Το χωριό όμως ποτέ δεν θα ξεχάσει το Νικόλαο Γ. Λιολιάκη.

Το Δ.Σ., της Αδελφότητας Ποντικοιωτών, στην Αθήνα, μου έδωσε την εντολή, στη συνεδρίαση της 16/5/2002, να διαβιβάσω στην οικογένειά του και τους συγγενείς τα συλλυπητήρια, με την ευχή ο Θεός να τους δώσει κουράγιο, να αντέξουν την οδύνη για το χαμό του αξέχαστου συγχωριανού μας.

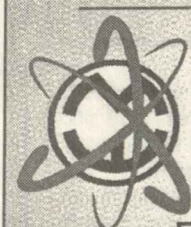
Αθήνα 21-5-2002

Αχιλλέας Βοζιάρης

Πρόεδρος

της Αδελφ. Ποντικοιωτών

ηλεκτρονικά - ιατρικά ειδή



SERVICE
TV-VIDEO-Hi Fi
KEPAIEΣ TV

EYAG. MANOS
HΛEKTPOHKOΣ



ΕΠΙΜΕΡΟΥ 9 (ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ)
115 26 ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

ΤΗΛ.: 010 69 23 880

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Με μεγάλη προσέλευση και μεγάλη επιτυχία έγινε στις 24 Απριλίου η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ, της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων και Ενώσεων Πωγωνίου. Μιά εκδήλωση "Για την ιστορική του Παρουσία, Για την Πολιτιστική του Παράδοση, Για το παρόν και το μέλλον του". Η εκδήλωση έγινε στο ΜΕΓΑΡΟ ΜΕΛΑ στην Πλατεία Δημαρχείου. Το πρόγραμμα παρουσίασε η Δημοσιογράφος της NET Αγγαία Κυρίτση, διάβασαν και απήγγειλαν κείμενα η Άννα Μπουρατζή-Θώδα συγγραφέας και η Λέλα Γκογκώνη δημοσιογράφος. Κείμενα έγραψαν οι Κώστας Φακατσέλης, Βαγγέλης Ρούμπας και Μαρία Στούπη. Το παραδοσιακό μουσικό συγκρότημα αποτελούσαν οι Μπάμπης Λούκας Χαλκιάς κλαρίνο, Αχιλλέας Χαλκιάς βιολί, Αθ. Μαρκόπουλος Λαούτο και Σπ. Αλεύροντας Ντέφι. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν η Χορωδία Πωγωνησίων, το Πολυφωνικό Πωγωνησίων και Μονοφωνία η Ευανθία Κώση.

Η εκδήλωση άρχισε το απόγευμα ώρα 18.45 και στο πρώτο μέρος περιελάμβανε Ομιλίες: **ΠΩΓΩΝΙ Μιά γωνιά Ελληνικής φιλόξενης γης με πολλή Ιστορική και Ελληνική θύμηση, Το Άγνωστο Πωγώνι με τα αρχαιολογικά ευρήματα Πωγωνίου και την Πολιτιστική Παράδοση Πωγωνίου. Ακολούθησε Μουσική, Τραγούδι, Μοιρολόι και χορός από 30 κοπέλλες με Πωγωνήσιες και Δεσπολίτικες φορεσιές.**

Το Δεύτερο Μέρος περιελάμβανε, Οδοιπορικό στο Πωγώνι", Ομιλία του προέδρου της Ομοσπονδίας, Τοποθετήσεις Κυβερνητικών παραγόντων και εκπροσώπων κομμάτων, Τιμητικές διακρίσεις, Μοιρολόι από το κλαρίνο του Πέτρου Λούκα Χαλκιά, και παρουσίαση του Πολυφωνικού και της Χορωδίας Πωγωνίου.

Την εκδήλωση τη χάρηκαν οι παραβρεθέντες Πωγωνήσιοι και φίλοι του Πωγωνίου, σε μία αίθουσα και ένα περιβάλλον υψηλής αισθητικής εμφάνισης που παραχώρησε η Διοίκηση της Εθνικής Τράπεζας. Χορηγοί της εκδήλωσης ήταν η Εθνική Τράπεζα, η Σχολή Μάνου, η Αγροτική Τράπεζα, τα προϊόντα ΜΕΓΑ, η GOODY'S, η FLOCAFE, και η έκδοση "ΑΠΕΙΡΟΣ ΧΩΡΑ". Αξίζει κάθε έπαινος και συγχαρητήρια στον Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας μας, καθώς και σε όλους τους συντελεστές αυτής της ωραίας εκδήλωσης, που παρουσίασε την παράδοση και την πολιτιστική κληρονομιά των Πωγωνησίων.

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΑΡΧΙΣΕ!
ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ
ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΕΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ
ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΙΟ
ΜΗ ΞΕΧΝΑΤΕ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΑΜΕΣΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

—199—

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Ο Φιλεκαπαιδευτικός Λαογραφικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Πωγωνιανής, γιόρτασε και φέτος την Πρωτομαγιά στην μαγευτική τοποθεσία "Θεοτόκος" της Πωγωνιανής, με την καθιερωμένη δωρεάν προσφορά φασουλάδας, την ημέρα που καθιερώθηκε ο επίσημος εορτασμός της Πρωτομαγιάς. Παρά ταύτα ο κόσμος έφθασε ως εκεί αθρόα και αυθόρμητα. Γλέντησε με την ψυχή του και το κέφι ήταν μεγάλο με την Πωγωνήσια κομπανία δημοτικών οργάνων. Αλλά και ο ταλαντούχος μάγειρας Σταύρος Παράσχος, πάντα πρόθυμος, ευγενικός και εξυπηρετικός έβαλε όλο το ταλέντο και την τέχνη του να παρασκευάσει και να προσφέρει στην ώρα του την αχνιστή παραδοσιακή πλέον φασουλάδα του, πεντανόστιμη όπως κάθε χρόνο. Όλοι έμειναν ευχαριστημένοι και έδωσαν ραντεβού για την πρωτομαγιά του 2003. Καλή αντάμωση.

Γ.Π.



ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα

Τηλ.: (01) 3302095, Fax: (01) 3836761, E-mail omikgr@hol.gr

ΑΠΡΙΛΙΑΤΙΚΑ... ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ!

- ♦ Μας αποζημίωσε ο Απρίλης με την προετοιμασία ενός ...λαμπρού Πάσχα, μιά λαμπρή από τις ομορφότερες!
- ♦ Γέμισαν τα χωριά μας από κόσμο, και χτύπησαν οι καμπάνες σε όλα τα χωριά!
- ♦ Τέτοια Πασχαλινή έξοδο είχαμε να δούμε πολλά χρόνια.
- ♦ Κάτι τέτοια συμβαίνουν και ξαναζωντανεύει η ελπίδα ότι θα ...ζωντανέψουν τα χωριά μας!
- ♦ Πάντως κάποιες νεώτερες ηλικίες φορτίζουν τις μπαταρίες από τις πατρογονικές ρίζες...
- ♦ Για να κρατούν κάποιες αναμνήσεις από το χωριό τους και να στοιχειώνουν την επιθυμία να ξανάρθουν
- ♦ Αναμνήσεις, νοσταλγία και... "νόστιμον ήμαρ" μιάς επιστροφής!
- ♦ Και έτσι τα ΙΝ για το χωριό... συντηρούνται!
- ♦ Τα προεκλογικά μας ακόμη δεν ...ωρίμασαν!
- ♦ Χοντρικά, τρεις υποψηφιότητες στο Δήμο Δελβινακίου προετοιμάζονται!
- ♦ Στο Δήμο Άνω Πωγωνίου ακούγονται τουλάχιστον τέσσερις υποψηφιότητες!
- ♦ Ακόμη δεν σχηματοποιήθηκαν...
- ♦ Στις Κοινότητες φαίνεται δεν αλλάζει το... κατεστημένο!
- ♦ Καιρός να ξεσκονίσουμε και τα προγράμματα της προηγούμενης εκλογής!
- ♦ Να θρούμε τα συν και τα ...ξεχασμένα!
- ♦ Η Κακαβιά μας πλέον πήρε διεθνές όνομα με τα ναρκωτικά!
- ♦ Με τους τόννους τα χασίσια και με τα δεκάκιλα οι ηρωίνες!
- ♦ Κι από κοντά οι κοκαίνες...
- ♦ Στο Πωγώνι δεν σερβίρουν... σαρακοσιανά! Είναι... φτηνά! Λίγο το κέρδος!
- ♦ Και τα πούλμαν με τουρίστες φεύγουν για άλλους τόπους!
- ♦ Δεν είμαστε ...ωρίμοι, είπε κάποιος άρχοντας!
- ♦ Μή ρωτάτε που συμβαίνουν αυτά! Γιατί θα σας πούν, "σ' όποιον αρέσει"!
- ♦ Απριλιάτικη και η γιορτή της Ομοσπονδίας στην Αθήνα!
- ♦ Ποιοτική και ανεβασμένη πολιτισμικά.
- ♦ "Κιμπαρική" όπως θα έλεγαν οι παλιότεροι Πωγωνήσιοι.
- ♦ Και μόνο ότι κατώρθωσαν να ντύσουν και να παρουσιάσουν πάνω από 30 κοπέλλες με Πωγωνήσια, είναι μεγάλη επιτυχία.
- ♦ Αμ η χορωδία; Αποτελεί μιά επαινετή προσπάθεια και επιτυχία!
- ♦ Μαζί με τα τραγούδια, στη Χορωδία, ας διδαχθεί και το φακίωλισμα της ομπόλιας.
- ♦ Θα είναι μιά ακόμη επιτυχία στην πολιτιστική δράση της Ομοσπονδίας.
- ♦ Το καλοκαίρι θα έχουμε το Παγκόσμιο Πωγωνησιακό Συνέδριο στη Βήσσανη.
- ♦ Είναι μιά κορυφαία εκδήλωση για το Πωγώνι.
- ♦ Ανάγκη να το αγκαλιάσουμε ΟΛΟΙ.
- ♦ Το Πάσχα αρκετά ήταν τα γλέντια στα χωριά μας, και τα παραδοσιακά στα εξωκλήσια!
- ♦ Με τον Μάη όμως αρχίζουν τα καλοκαιρινά πανηγύρια...
- ♦ Με αυτή την προσμονή ας γεμίσουμε τις καρδιές μας με χαρά και κέφι!
- ♦ Καλή αντάμωση, μιά καλή ευχή για όλους!
- ♦ Να κρατήσουμε τη χωριανικότητα.
- ♦ Να... ραδίζουμε, που έλεγαν οι παλιοί, να μη ξεσογιάζουμε!!

Κ.Χ.Κ.

Η ΠΟΤΟΠΟΪΑ - ΚΑΒΑ

ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Παλαιολόγου 4-Ιωάννινα, Τηλ. 27.094

Για τις γιορτές, πανηγύρια και κάθε μέρα
ποτά και κρασιά σε πλούσια συλλογή