Ξ. Φ
Κων. Φρόντζιον
Πνευμ. Κινέρου Ἠπειρ. Μητρῶν.
Ἰωάννινα.

ΑΘΗΝΑΙ, Ἰούνιος 1976

ΣΑΜΑΡΙΝΑ ὡραία

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ — ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ — ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ

Ἰδιοκτησία: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ»

Περίοδος Α΄: Ἀριθ. φύλλου 1—18, 1965—1966 (Ἐφημερὶς «ΣΑΜΑΡΙΝΑ»)

Περίοδος Β΄ — Ἔτος 6ον — Ἀριθ. φύλλου 74 ● Γραφεῖα: Λυκούργου 10, 4ος ὄροφ. ἀριθ. δωμ. 63 — Τηλ. 32.42.110 — Τ. 111

ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΣΑΜΑΡΙΝΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

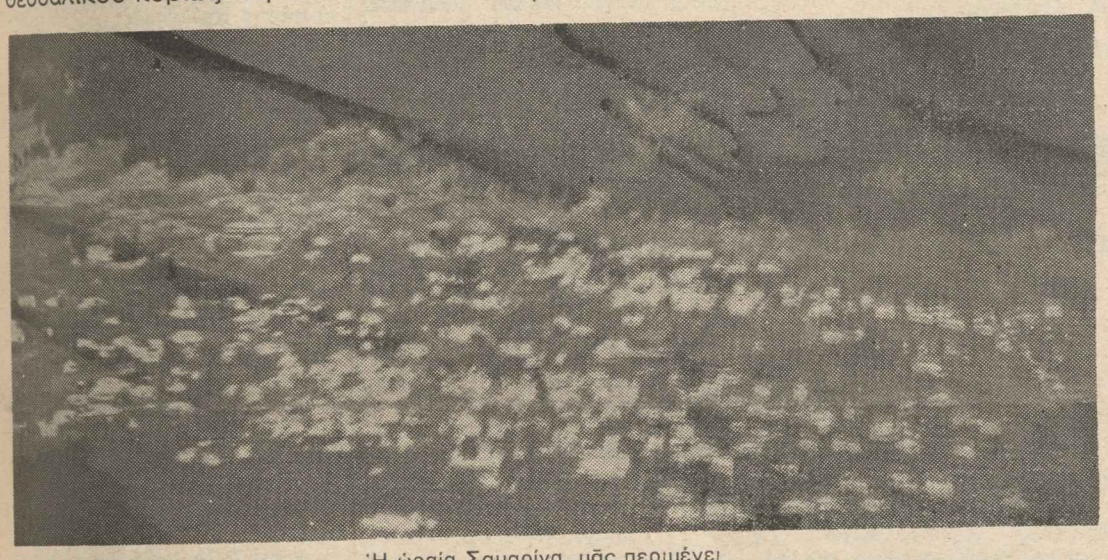
Μπῆκε τὸ καλοκαίρι καὶ οἱ Σαμαριναῖοι προγραμματίζουν ἐφέτος τὴν ἄνοδό τους στὴν Σαμαρίνα. Χρόνια καὶ χρόνια συνεχίζεται αὐτὸ τὸ ἀνέβασμα τῶν Σαμαριναίων πρὸς τὸ χωριὸ ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ (Ἀμερικῆς κ.λπ.) αὐτὴν τὴν ἐποχή. Σὰν τὰ ἀποδημητικὰ πουλιά. Μὲ τὰ πρῶτα ρίγη τοῦ φθινοπώρου, ὅλο τὸ μελισσολόϊ τῶν Σαμαριναίων ἀφήνει τὸ ὀρεινὸ χωριό του ποὺ εἶναι κτισμένο σὲ ὑψόμετρο 1650 περίπου μέτρα καὶ κατεβαίνει στὰ χειμαδιὰ τοῦ θεσσαλικοῦ κυρίως κάμπου καὶ στὰ χαμηλότερα μέρη τῆς Ἠπείρου καὶ Μακεδονίας. Κατὰ τὴν ἄνοιξη πάλι γίνεται ἡ ἀντίστροφη πορεία. Ὁλόκληρα καραβάνια ξεσηκώνονται ἀπὸ τὸν Μάϊο καὶ μετά, παίρνουν τὸ δρόμο πρὸς τὴν Πίνδο, πρὸς τὴν ὡραία Σαμαρίνα. Σὰν ἕνας μεγάλος μαγνήτης τραβάει ὅλα τὰ παιδιά της ὅπου κι ἂν διαμένουν. Ἐκεῖ θὰ βροῦν τὰ ὄμορφα τοπία, τὰ κρύα νερά, τὴν ξεγνοιασιά, τοὺς χορούς, τὰ τραγούδια.

Χρόνια, αἰῶνες τώρα, γίνεται αὐτὸ τὸ ἀνεβοκατέβασμα, ἀπὸ τοὺς ἴδιους δρόμους, τὶς ἴδιες στράτες, μέσα ἀπὸ τὰ ἴδια δάση καὶ φαράγγια. Τὸ φθινόπωρο τὰ σπίτια ἀδειάζουν. Τὰ παράθυρα καὶ οἱ πόρτες κλειδώνονται ἑρμητικὰ καὶ παραδίδονται στὴν ἡσυχία καὶ τὴν γαλήνη τῆς ἄδειας πολιτείας, γιὰ ν' ἀνοίξουν πάλι τὴν ἄνοιξη καὶ τὸ καλοκαίρι ὅταν ἀνηφορίσουν μὲ τὰ κοπάδια τους, τὶς οἰκογένειές τους καὶ τοὺς φίλους τους γιὰ τὸ πανηγύρι τῆς χαρᾶς καὶ τοῦ ξεφαντώματος.

Ἰδιαίτερο χρῶμα καὶ εὐχάριστο τόνο εἶχε παλαιότερα τὸ ἀνέβασμα τῶν σαμαριναίων στὸ χωριὸ μὲ τὴν βοήθεια τῶν κυρατζήδων. Τὰ μουλάρια καὶ γενικῶς τὰ ζῶα φορτωμένα μὲ τὶς οἰκοσκευές, ἔπαιρναν τὸν δρόμο πρὸς τὴν ὡραία Σαμαρίνα. Οἱ παλαιότεροι Σαμαριναῖοι θὰ θυμοῦνται ἀσφαλῶς τὶς ὡραῖες μέρες καὶ ἀξέχαστες νύχτες ποὺ πέρασαν καθὼς ἐπήγαιναν γιὰ τὸ χωριό. Ἀλησμόνητες θὰ εἶναι ἐπίσης γι' αὐτοὺς καὶ οἱ ἐκδηλώσεις, οἱ χαρές, οἱ συγκινήσεις τῶν συγγενῶν καὶ φίλων καθὼς καλοσώριζαν μὲ τὸν ἐρχομό τους στὴν Σαμαρίνα.

Φυσικὰ οἱ καιροὶ ἔχουν ἀλλάξει. Πολλὰ ἀπὸ τὰ παραπάνω μένουν σὰν μιὰ μακρυνὴ ἀνάμνηση. Κι ὅμως συνεχίζεται κάθε χρόνο αὐτὴν τὴν ἐποχὴ τὸ ἀνέβασμα τῶν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 3ην σελ.



Ἡ ὡραία Σαμαρίνα, μᾶς περιμένει

Η ΠΑΝΣΑΜΑΡΙΝΙΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΒΡΥΣΗ ΤΙΡΝΑΒΟΥ

Μὲ πρωτοβουλία τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐν Λαρίσῃ καὶ Περιχώροις Σαμαριναίων «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ», ὠργανώθηκε ἐφέτος ἡ πανσαμαρινιώτικη συνάντηση τὴν 30ὴν Μαΐου ἐ.ἔ., στὴν μαγευτικὴ τοποθεσία ΒΡΥΣΗ ΤΙΡΝΑΒΟΥ (Ἁγία Ἄννα). Ἡ ἐπιλογὴ τῆς ἀνωτέρω τοποθεσίας ἦταν ἐπιτυχημένη γιὰ τὴν ἐτησία πανελλήνιο συνάντηση τῶν ἀπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος Σαμαριναίων, ἡ ὁποία ἔδωσε τὴν εὐκαιρία γιὰ μιὰ ἐπαφὴ καὶ ἐπικοινωνία τῶν πατριωτῶν μεταξύ των μὲ σκοπὸ τὴν ἀνάπτυξη στενοτέρων φιλικῶν σχέσεων, πνεύματος ἀλληλεγγύης, ἀλληλοβοηθείας καὶ ἀμοιβαίας ὑποστηρίξεως.

Κατωτέρω δημοσιεύομεν δύο σχετικὰς ἀνταποκρίσεις:

ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΥΣΗ ΤΥΡΝΑΒΟΥ Η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ

Πλέον τῶν χιλίων πεντακοσίων ἐκδρομέων Σαμαριναίων καὶ φίλων των, κατέφθασαν μὲ πολυάριθμα μεταφορικὰ μέσα, Πούλμαν, Ι.Χ. καὶ κάθε εἶδος τροχοφόρου ἀπὸ τὶς πρωϊνὲς ὧρες στὸν τόπον τῆς συγκεντρώσεως.

Οἱ Σαμαριναῖοι ἀπὸ κάθε γωνιὰ τῆς Ἑλλάδας ξεκίνησαν γιὰ ν' ἀνταμώσουν στὴν ἐξαιρετικὴ τοποθεσία τῆς Βρύσης Τυρνάβου, ποὺ τὴν στολίζουν πανήψηλα δένδρα, γέρικα μερικὰ ἀπ' αὐτά, θεόρατα ὅμως ἄπλωναν παχὺν ἴσκιο.

Τὸ ἄφθονο καὶ δροσερὸ νεράκι τῆς Βρύσης, ὁ καθαρὸς χῶρος, τὸ κοντὸ χορταράκι ποὺ ἦταν φυτρωμένο παντοῦ χάριζε στοὺς ἐκδρομεῖς παχουλὸ στρῶμα γιὰ ξεκούραση καὶ γύρω ἀπὸ τὴ ζωντανὴ αὐτὴ ζωγραφιά, ποὺ συμπληρώνει ὁ ὄμορφος λοφίσκος μὲ τὰ χίλια πευκάκια ποὺ εἶναι φυτευμένα σ' ὅλο τὸν μικρὸ ὄγκο του, καὶ ποὺ στὴν κορυφή του εἶναι ἡ μαρμάρινη στήλη ποὺ δείχνει ὅτι ἀπ' ἐκεῖ ξεκίνησε τὸ 1912 ὁ γενναῖος Ἑλληνικὸς Στρατὸς γιὰ ν' ἀπελευθερώση τοὺς ὑποδούλους ἀδελφοὺς τῆς Μακεδονίας. Οἱ πολυάριθμες κοῦρσες καὶ κάθε εἶδος τροχοφόρου ποὺ ἦταν ἀραδιασμένα γύρω στὸν τόπο τῆς συγκντρώσεως φαινόταν σὰν φράχτης στημένος γιὰ προφύλαγμα.

Μιὰ γραφικὴ ἐκκλησούλα λίγο πάρα πάνω ἀπὸ τοὺς πρόποδας τοῦ α τοῦ τοπίου, εἶναι ἡ ἐκκλησία λοφίσκου συμπλήρωνε τὴν γοητεία τῆς «ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ».

Ὁ χῶρος αὐτὸς εἶναι μοναδικὸς στὸν ἀρκετὰ μεγάλον κάμπο τῆς Ἐπαρχίας Τυρνάβου γιὰ νὰ δεχθῆ πάρα πολλοὺς ἐκδρομεῖς. Ἑκατοντάδες νέοι καὶ νέες, μεσήλικες, δὲν ἔλλειψαν καὶ οἱ γέροι. Δὲν ἦταν λίγες καὶ οἱ συμπαθητικὲς γρηοῦλες.

Εἰς τὸ Πανελλαδικὸ αὐτὸ Προσκλητήριο τῶν Σαμαριναίων ἦρθαν νὰ δώσουν τὸ παρόν: Ἡ Ἀθήνα, ἡ Θεσσαλονίκη, ἡ Κατερίνη, ἡ Κοζάνη, τὸ Ἄργος Ὀρεστικόν, ἡ Καστοριά, τὰ Γρεβενά, τὰ Τρίκαλα, ἡ Καρδίτσα, ἡ Βέροια, ἡ Ἐλασσόνα, ἡ Τσαριτσάνη, ὁ Τύρναβος μὲ τὰ γύρω χωριὰ του, Βλαχογιάννη, Ἀμπελῶνα καὶ Βρυότοπος. Ἡ Λάρισα ἐπίσης μὲ τὰ γύρω χωριά της, Φαλάνη, Παραπόταμος, Ἐλνά, Μακρυχῶρι καὶ Πουρνάρι. Ἀντιπροσώπευσαν ἐπάξια τὴν Σαμαρίνα μὲ πάρα πολλοὺς συμπατριῶτες ποὺ ἔτρεξαν νὰ παρευρεθοῦν στὴν ὄμορφη αὐτὴ τοποθεσία γιὰ νὰ περάσουν ὁλόκληρη τν ἡμέρα ὅλοι μαζὺ καὶ νὰ βρεθοῦν νοερὰ κοντὰ στὴν ὡραία καὶ λεβεντογέννα ΣΑΜΑΡΙΝΑ ΜΑΣ.

Μετὰ τὴν προσέλευσι τῶν συμπατριωτῶν μας ἔγινε ὁ ἐκκλησιασμὸς στὴν ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Ἄννας ἱερουργοῦντος τοῦ καλλιφώνου ἱερέως Βασ. Κράγια. Μετὰ τὴν Θείαν λειτουργίαν ἐτελέσθη ἐπιμνημόσυνος δέησις ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν ἀποβιωσάντων μελῶν τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Λαρίσης καὶ Περιχώρων «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» ὡς καὶ τῶν ἐπανταχοῦ τῆς χώρας ἀποβιωσάντων Σαμαριναίων.

Στὶς 11 π.μ. ἕνας σκοπὸς ἄρχισε νὰ κτυπᾶ. Ἦταν τὸ κλαρῖνο τοῦ συμπαθοῦς Μηνᾶ, ποὺ καλοῦσε γέρους, μεσήλικες καὶ νέους νὰ προσέλθουν εἰς τὸν ὁρισθέντα τόπον γιὰ νὰ χορέψουν τοὺς πατροπαράδοτους χοροὺς (Τσιάτσιον καὶ Ἰσμαὴλ Ἀγᾶ).

Τὸν χορὸν ἔσυρε πρῶτος ὁ Σαμαρινολάτρης Σωτήρης Ἀπρίλης μέλος τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Λαρίσης καὶ Περιχώρων «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» ἀκολουθούμενος ἀπὸ δεκάδες πατριῶτες.

Ἀπερίγραπτος ἐνθουσιασμὸς ἐπεκράτησε μὲ τοὺς χοροὺς τούτους, ποὺ θυμίζουν σὲ μᾶς τοὺς Σαμαριναίους τοὺς γενναίους προγόνους μας ποὺ πολεμοῦσαν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς πατρίδος μας. Ὁ χορὸς γενικεύθηκε μὲ τὴν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 3ην σελ.

Τὸ εὐθυμογράφημά μας

Η Ε.Ρ.Τ... ΣΤΗΝ ΣΑΜΑΡΙΝΑ

Ἦταν ἀργὰ τὸ βράδυ τῆς προηγουμένης Τετάρτης καὶ ἑτοιμαζόμουνα νὰ κλείσω τὸ Γραφεῖο τοῦ Συνδέσμου μας, ὅταν ἄκουσα τὸ τηλέφωνο νὰ χτυπᾶ δυνατά. Τὸ σήκωσα ἀμέσως.

Ἀρκετὲς ὧρες εἶχα μείνη μόνος στὸ γραφεῖο, περιμένοντας κανένα συμπατριώτη γιὰ λίγη συζήτηση, γύρω στὰ πολλὰ καὶ ἄλυτα προβλήματα τοῦ Συνδέσμου καὶ τῆς Σαμαρίνας. Γι' αὐτὸ ἄρπαξα τὸ ἀκουστικὸ μὲ πραγματικὴ βουλιμία.

— Ἐμπρός, εἶπα. Ἐδῶ Σύνδεσμος τῶν ἐν Ἀθήναις Σαμαριναίων.

— Καλησπέρα σας, ἄκουσα ἀπὸ τὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ σύρματος τὴν γνωστὴ φωνὴ τοῦ Ἀδάμου.

— Θὰ μποροῦσα νὰ σᾶς κάνω μιὰ πρόταση ἔστω καὶ ἀπὸ τηλεφώνου; Δυστυχῶς, συνέχισε, δὲν ἔχω καιρὸ νὰ κατεβῶ στὰ Γραφεῖα καὶ θὰ ἤθελα νὰ μοῦ πῆτε σχετικῶς μὲ τὴν ἐμφάνιση στὴν ΕΡΤ τοῦ χορευτικοῦ συγκροτήματος τῆς Λαρίσης.

— Ναί, τοῦ εἶπα, γιατὶ ὄχι; Διάβασες ἀσφαλῶς τὰ σχόλια ποὺ γράφτηκαν στὴν «Ω.Σ.» καὶ θὰ εἶδες στὴν τηλεόραση τοὺς χοροὺς καὶ τὰ τραγούδια τῆς Σαμαρίνας μας.

— Βέβαια, μοῦ ἀπήντησε, τὰ θαύμασα καὶ τὰ χάρηκε ἡ καρδιά μου. Ἀλλὰ σὲ παρακαλῶ πολύ, γιὰ πές μου γιατὶ τόση φασαρία γιὰ μιὰ ἐμφάνιση τοῦ Χορευτικοῦ Ὁμίλου Λαρίσης; Ἦταν ἀνάγκη νὰ κατεβῆ στὴν Ἀθήνα ὁ Ὅμιλος, νὰ ἀνεβῆ στὴν Πεντέλη, νὰ γίνη ἡ λήψη καὶ μετὰ ἡ παρουσίαση; Ὅλα αὐτὰ μάλιστα, γιὰ μιὰ μόνο ἐμφάνιση;

— Ἔ, τί νὰ γίνη ἀδελφέ, τοῦ εἶπα, ἔτσι δυστυχῶς πρέπει νὰ γίνη.

— Ὄχι, ὄχι, δὲν συμφωνῶ μαζί σας. Νομίζω ὅτι τὸ θέμα δὲν τὸ χειριστήκατε σωστά.

— Καὶ τί νομίζεις ὅτι ἔπρεπε νὰ γίνη;

— Ἁπλούστατα. Νὰ πῆτε στὴν ΕΡΤ ν' ἀνεβῆ τὸ Δεκαπενταύγουστο στὴν Σαμαρίνα καὶ νὰ κάνη ἀπ' εὐθείας μετάδοση ὄχι μόνο ἀπὸ ἕνα συγκρότημα, ἀλλὰ ἀπὸ πολλά. Καὶ Λαρσινὰ καὶ Γιαννιώτικα καὶ Τρικαλινὰ καὶ ἄλλα, γιὰ νὰ πάρη μιὰ ἰδέα τὸ Πανελλήνιο τί θὰ πῆ Σαμαρίνα καὶ νὰ γνωρίση ὅλους τοὺς χοροὺς καὶ τὰ τραγούδια τῆς Σαμαρίνας.

Καὶ ὡραῖα τοπία θὰ πάρουν ἀπ' τὴν Κιούριστα, τὸν Ἅγιο Ἀθανάσιο καὶ στὴν πλατεῖα (στὸ Χάνι) θὰ βροῦν νὰ τραβήξουν ὅσα θέλουν χορευτικὰ συγκροτήματα, ἐκ τοῦ φυσικοῦ μάλιστα.

— Ἔτσι εἶναι πατριώτη, ὁμολόγησα στὸ τηλέφωνο. Πῶς ἐμεῖς δὲν τὸ σκεφθήκαμε; Συμφωνῶ μὲ τὴν πρότασή σου τὴν ὁποία θὰ εἰσηγηθῶ καὶ στὸ Συμβούλιο (πιστεύω ὅτι καὶ σεῖς θὰ συμφωνῆτε).

— Καὶ κάτι ἄλλο ἤθελα νὰ σᾶς πῶ, ἀκούγετε χαρούμενη ἡ φωνὴ τοῦ συνομιλητοῦ μου. Εἶχε πάρη φόρα. Τὸν εἶχε καταλάβει ὁ πατριωτικὸς οἶστρος καὶ ἤθελε νὰ συνεχίση.

— Ἐὰν προκύψη θέμα μεταφορᾶς τῶν τηλεοπτικῶν μηχανημάτων καὶ τῶν ὑπαλλήλων τῆς ΕΡΤ γιὰ τὸ δεκαπενταύγουστο στὴν Σαμαρίνα, θὰ μπορέσω, ἂν θέλετε, νὰ βοηθήσω κι' ἐγώ. Κάνω, ξέρετε, ὅταν εἶναι ἀνάγκη ἀκόμα τὸν...κυρατζῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ἡ «Ω.Σ.» εὐχαριστεῖ θερμὰ τοὺς πατριῶτες καὶ φίλους της οἱ ὁποῖοι δείχνουν ὅτι, τὴν περιβάλλουν μὲ στοργὴ καὶ ἀγάπη στέλνοντας τακτικὰ τὶς συνεργασίες καὶ τὶς συνδρομές.

Ἰδιαίτερα περιμένουμε τὶς συνεργασίες καὶ ὑποδείξεις ποὺ θὰ μᾶς βοηθήσουν νὰ πλουτίσουμε τὴν ὕλη καὶ νὰ βελτιώσουμε ἀκόμη περισσότερο σὲ ἐμφάνιση καὶ περιεχόμενο τὴν ἐφημερίδα μας.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΩΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ
Μηνιαία έφημερίς έκδιδομένη έν Ἀθήναις.
—
Ἐκδότης :
Σύνδεσμος Σαμαριναίων Ἀθηνῶν
Λυκούργου 10
4ος ὄροφος. Ἀριθ. Γραφείου 63.
Τηλ. 32.42.110
—
Ὑπεύθυνος συμφώνως τῷ Νόμῳ :
Συντακτική Ἐπιτροπή
ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓ.
ΠΑΠΑ-Ι.ΩΑΝΝΟΥ ΙΩΑΝ.
ΛΑΛΑΣ ΔΗΜ.
—
Προϊστάμενος Τυπογραφείου :
ΑΠΟΣΤ. ΧΡΥΣΟΧΟΥ
Γερανίου 7. — Ἀθῆναι.
Τηλ. 536.471.
—
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
Ἐσωτερικοῦ ..... Δραχ. 100
Ἐξωτερικοῦ ..... Δολλ. 10
—
Ἐμβάσματα, ἐπιστολαί, χειρόγραφα συνεργασιῶν κλπ., πρὸς τὸν Σύνδεσμον Σαμαριναίων Ἀθηνῶν, ὁδὸς Λυκούργου 10, 4ος ὄροφος, ἀριθ. Γραφείου 63.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΑΓΑΠΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ ὁμάδα Ἀγάπης τῶν κυριῶν Σαμαριναίων Ἀθηνῶν, ἔχει δραστηριοποιηθῆ καὶ ἔκανε μέσα στὸν μῆνα ποὺ πέρασε τρεῖς ἀξιέπαινες ἐκδηλώσεις. Τὸ θέμα ὅμως εἶναι ἂν ἡ δράση της πρέπει νὰ προβάλλεται καὶ μάλιστα νὰ παίρνη δημοσιότητα, ἢ θὰ πρέπει νὰ παραμείνη ἀφανής; Εἶναι ἀλήθεια ὅτι, ἡ «ἀγάπη» δὲν ζητεῖ προβολή, οὔτε φυσικὰ καὶ ἀμοιβή. Προσφέρεται ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους πρὸς τοὺς συνανθρώπους ἀνιδιοτελῶς καὶ ἀθορύβως.

"Αν ἡ «Ω.Σ.» ἀναφέρεται στὴν δράση τῆς ὁμάδος, δὲν τὸ κάνει γιὰ νὰ ἐπαινέσῃ τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου μας ποὺ μετέχουν σ' αὐτήν, ἀλλὰ γιὰ νὰ δώσῃ ἁπλῶς μερικὰ δείγματα προσφορᾶς, ἀλληλεγγύης καὶ συμπαραστάσεως ποὺ γιὰ τὴν ἐποχή μας σπανίζουν. Ἐξ ἄλλου τὰ πρόσωπα τὰ ὁποῖα δέχονται αὐτὴν τὴν πατριωτικὴν στοργὴν τῶν μελῶν τῆς Ὁμάδος, θὰ μποροῦν, ἂν τὸ θελήσουν φυσικὰ νὰ ἀναφερθοῦν στὴν προσφορὰν καὶ ἀκόμη μέσω τῆς ἐφημερίδος, χωρὶς αὐτὸ νὰ τοὺς δημιουργῆ θέβαια καμμιὰ ὑποχρέωση νὰ ἐκφράσουν τὰς εὐχαριστίας των. Γιὰ τὶς κυρίες ποὺ προσφέρουν τὶς καλὲς ὑπηρεσίες καὶ τὰ ἀνθρωπιστικὰ καὶ εὐγενικὰ αἰσθήματα, εἶναι ἀρκετὴ ἡ ἱκανοποίηση καὶ ἡ χαρὰ ποὺ παίρνουν ἀπὸ ὅ,τι προσφέρουν μὲ τὴν καρδιά τους.

Ἔτσι, λοιπόν, δὲν προβαίνουμε σὲ περιγραφὴ τῶν τριῶν ἐκδηλώσεων ποὺ ἔκανε ἡ ὁμάδα. Ἁπλῶς θὰ σημειώνουμε τὴν δράση τῆς καὶ θὰ τὴν ἐπικροτοῦμε.

— Ἐδήλωσε συμμετοχὴ εἰς τὴν ὁμάδα Ἀγάπης καὶ ἡ κ. Ζωὴ Ἀνδρεάδη.

ΖΗΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Δικηγόρος, Ἀσκληπιοῦ 19. Τηλ. 628.955, ΑΘΗΝΑΙ.

ΝΙΚ. ΠΙΤΕΝΗΣ, Νευρολόγος - Ψυχίατρος. Δέχεται 5—7 μ.μ., Γ' Σεπτεμβρίου 52. Τηλέφ. 88.13.177, ΑΘΗΝΑΙ.

Μόλις ἐξεδόθη
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ 1976
Σελίδες 220 Πολυγραφημένες
κ. Δ. Μ. ΑΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ
Περιέχει ἱστορικὰ γεγονότα τοῦ τόπου, λαογραφικά, σαμαρινιώτικα ἀνέκδοτα, φωτογραφίες κλπ.
Ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ προμηθευτοῦν τὸ βιβλίο, ἂς ἀπευθυνθοῦν στὸν ἐκδότη Λαμπαρδῆ 14 Τ.Τ. 705, Ἀθῆναι.
Ἡ τιμή του εἶναι 100 δρχ., τιμὴ κόστους.

Τὸ Τραγούδι ἑνὸς Μπροστάρη

Ο ΜΕΛΤΟΣ

Μᾶς ἦρθε ὁ Μάης μὲ χαρὲς, μὲ ρόδα καὶ μὲ κρίνα.
Κι ὁ βλαχο - Μέλτος κίνησε νὰ πάη στὴν Σαμαρίνα.
—"Αφησε γειὰ στὰ χειμαδιά, Κόντρισιν, Κιτσιλέρι
στὴν Πίνδο πάει χαρούμενα μηνύματα νὰ φέρῃ.
— Νὰ ἀκουστοῦν βελάσματα, νὰ ὁμορφαίν' ἡ πλάση
καὶ σὲ κορφὴ ἀγναντερὴ τὴν στρούγκα του νὰ φτιάση.
— Μπροστὰ τραβοῦνε τὰ τραγιὰ μὲ τὰ τρανὰ καμπάνια,
σὰν νύφες πᾶν' τὰ πρόβατα, παίζοντας τὰ τσουκάνια.
— Κι ἀκολουθοῦν οἱ φαμιλιές, ὅλες συγταρωμένες,
σὰ νὰ πηγαίνουν σὲ χαρά, ὅμορφα στολισμένες.
— Καβάλα κι ὁ Μέλτος στὸ Ντορῆ, στρίβοντας τὸ μουστάκι
δίνει ρητὴ διαταγὴ ποῦ θὰ στηθῆ κονάκι.
— Λέει χορατὰ στὶς ὁμορφες μ' ἁπλᾶ λόγια σπαθᾶτα
«ὅπως διαβαίν' ἡ ἄνοιξη, διαβαίνουν καὶ τὰ νιάτα».
— Νύφη νὰ κάνετε παιδιά, τοὺς ἄντρες νὰ χαρῆτε
Κι ἐσεῖς κορίτσια ὅμορφα, τὰ ταίρια σας νὰ βρῆτε.
— Τρεχάτες οἱ Τσοπάνισες τὴν Κάρδα πᾶν' νὰ πλέξουν
τί ἤρθαν σιμὰ τὰ πρόβατα νὰ βάλουν νὰ τ' ἀρμέξουν.
— Ἀρμέγουν τὰ βλαχόπουλα, σφίγγονται τὰ μαστάρια
κι ἄσπρο γάλα ξεχειλοῦν τὰ βαθουλὰ καρδάρια.
— Μέσ' σὲ καζάνια τσίγκινα ὅμορφα τὰ στραγγίζουν
κι οἱ βλάχες ἀνασκούμποτες μὲ μαστοριὰ τὸ πήζουν.
— Ἀνάβουνε τρανὲς φωτιὲς στὴ νύχτα νὰ φωτάνε
κι ἁπλᾶ τραπέζια στρώνουνε καὶ κάθονται νὰ φάνε.
— Κι ἡ μπούκλα γεμάτη μὲ κρασὶ γυρίζει γύρω - γύρω
καὶ τοὺς εὐφραίνει τὴν καρδιὰ μὲ τοῦ κρασιοῦ τὸ μύρο.
— Κι ἀρχίζουν λιανοτράγουδα σιγόντο μὲ φλογέρες
ποὺ κάνουνε ἀξέχαστες τοῦ ταξειδιοῦ τὶς μέρες.
— Κι ἔτσι ὁ Μέλτος διάβαινε τῆς ὁμορφιᾶς τὸν μῆνα
μαζὶ μὲ τὸ ταράφι του νὰ πάη στὴν Σαμαρίνα.

ΑΧΙΛ. ΓΚΡΙΖΙΩΤΗΣ
Θρυλο - Τραγουδιστὴς

ΣΑΜΑΡΙΝΑ

Ὑπὸ τῆς ζωγράφου κ. ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΖΟΓΙΑ

Εἶμαι βεβαία πὼς ὁ πολὺς κόσμος γνωρίζει τὴ Σαμαρίνα περισσότερο ἀπὸ τὸ τραγούδι της καὶ λιγότερο ἀπὸ τὸν γεωγραφικὸ χάρτη, κι' ἀκόμη πιὸ λίγο ἀπὸ κοντά.

Γιὰ ν' ἀποφασίσης νὰ πᾶς στὴ Σαμαρίνα, πρῶτον πρέπει νᾶσαι Σαμαριναῖος καὶ δεύτερον νᾶσαι φυσιολάτρης καὶ καλοφαγᾶς. Τουρίστας δὲν πατάει. "Αμ πῶς νὰ πατήση. Ἐὰν ἔχη δικό του αὐτοκίνητο πρέπει νὰ τὸ ξεγράψη, γιατὶ ὁ δρόμος λέγεται «βασικὸς» κοινῶς χωραφόδρομος μὲ πέτρες καὶ λάκκους κι' ἂν εἶναι ἀπόβραχο λάσπη πήχτρα. Ἡ διαδρομὴ εἶναι τρεῖς ἕως τρισήμισυ ὧρες ἀπὸ τὰ Γρεβενὰ στὴ Σαμαρίνα μὲ ταξί. "Εχει κι' ἕνα λεωφορεῖο ποὺ πάει μέσα σὲ πέντε ἕως ἕξη ὧρες, περνάει ἀπὸ τὰ γύρω χωριὰ καὶ χωριουδάκια καὶ τέλος φτάνουνε οἱ ἐπιβάτες στὸ χωριὸ σὰν κυμᾶς κρέατος κι' ἀλευρωμένη ἀπὸ τὴν πεντάωρη σκόνη, σσστοὶ κεφτέδες. Μὴν νομίζετε πὼς θὰ δῆτε κανένα λεωφορεῖο σὰν αὐτὰ ποὺ ξέρομε. Τὸ ἓν λόγῳ λεωφορεῖο εἶναι ἕνα μεγάλο φορτηγὸ ποὺ στὴν καρότσα του κάρφωσαν σανίδες καὶ τὶς κάνανε καναπέδες γιὰ νὰ κάθωνται οἱ ἐπιβάτες καὶ ἀπὸ κάτω τοποθετοῦνται τὰ ἐμπορεύματα, σκοῦπες, καρπούζια, μπαλιάροι, ντομάτες, πατάτες, κλπ.

"Οταν φτάσης στὴ Σαμαρίνα τὴ ξεχνᾶς διὰ μαγείας ὅλα αὐτὰ τὰ δάσανα. Ὁ κρύος ἀέρας, ἡ καλοφαγία, τὸ περιβάλλον, ἡ ξενοιασιὰ σὲ κάνουν νὰ τὴν ἀγαπήσης.

Τὸ τοπίο εἶναι μαγευτικό, μοναδικὸ θὰ μποροῦσα ὑπεύθυνα νὰ γράψω. Χτισμένη σ' ἕνα ὀροπέδιο σὲ ὕψος 1.700 μέτρων καὶ μὲ θερμοκρασία τὸν Αὔγουστο μῆνα 10—17 βαθμοὺς, περιτριγυρισμένη ἀπὸ ἔλατα καὶ ρόμπολα. Σπιτάκια μὲ ἀσημένιες μολυβένιες σκεπὲς φαντάζουν ἐδῶ καὶ κεῖ βουτηγμένα μέσα στὸ βαθὺ πράσινο τοῦ ἔλατου. Καταπράσινα, τοῦ φρεσκοφυτρωμένου χόρτου, λειβάδια κυκλωμένα ἀπὸ τὸ σκοῦρο χρῶμα τοῦ ρόμπολου τὰ ξυπνάει ἡ ὀρμὴ τοῦ παγωμένου γάργαρου νεροῦ γιὰ ν' ἀκούσουν τὴ μουσικὴ ἀπὸ τὰ κουδουνίσματα τῶν κοπαδιῶν γιδιῶν καὶ προβάτων ποὺ ἀρίθμοῦν σὲ πολλὲς χιλιάδες κεφάλια καὶ τὸ θράδυ ἔχουν τὸ ὑπέροχο νανούρισμα τῶν ἀηδονιῶν γιὰ φύλακα. Ὁ οὐρανὸς εἶναι κοντά σου κι' ὁ ἥλιος ἐκπέμπει μιὰ γλυκειὰ ζέστη ἀρωματισμένη ἀπὸ τὸ ἔλατο. Μαγεία...

Τὰ θράδυα θὰ δῆτε τοὺς ζῶμπλουτους τσελιγγάδες μὲ τὰ γιορτινά τους ποὺ κατεβαίνουν στὸ χωριὸ γιὰ νὰ γλεντήσουν, φορώντας τὴ λευκὴ τους φουστανέλλα καὶ τὴν ἀστραφτερὴ γκλίτσα, καθὼς καὶ τὸ μαῦρο καλπάκι στὸ κεφάλι ριζμένο μὲ χάρι στὰ πλούσια μαλλιά τους ἔρχεται σ' ἀντίθεση μὲ τὰ κατακόκκινα μάγουλα καὶ τὸ στριμμένο πελώριο μουστάκι τους. Τὸ τοπίο θέλει λεβέντη τσέλιγγα καὶ βλαχοπούλα μὲ τὸ πλεκτό της, καὶ καθὼς περπατοῦν λυγεροὶ καὶ ὀραῖοι χαίρεσαι τὴ λεβεντιὰ καὶ τὴν ἁρμονία.

Στὴ Σαμαρίνα τὰ γλέντια εἶναι ἀληθινὰ καὶ μεγάλα. Τρεῖς ἕως τέσσερες ὀρχήστρες παίζουν σὲ καφενεῖα τῆς πλατείας ἀπὸ τὸ ἀπόγευμα ὡς τὰ μεσάνυχτα. Σὲ ἕνα καφενεῖο ἀκοῦς μουσικὴ βλάχικη, στὸ ἄλλο λαϊκὴ καὶ τὸ πάρα πέρα ρομάντζες.

Ἐδῶ χορός, ἐκεῖ χορός, παντοῦ χορός, φαγοπότι καὶ ξενοιασιά. Ξέρετε τί ὡραῖα τρῶτε στὴ Σαμαρίνα; Ἐγὼ προσωπικὰ δὲν ἔφαγα ποτὲ καλύτερα ἀπὸ τὴ Σαμαρίνα. Συνήθως τὸ πρωὶ βράζεται σὲ ξύλα «ἐν ὑπαίθρῳ» μιὰ πελώρια μοσχαροκεφαλὴ σὲ ἕνα πελώριο καζάνι ὧρες πολλές, μὲ ὅλα τὰ τὰ ἐξαρτήματα γλώσσα, μυαλά, γλυκάδια καὶ σερβίρεται ὡς πρωϊνὸ ρόφημα, κοινῶς πατᾶς. Ποτὲ δὲν ἔφαγα τόσο νόστιμο καὶ καθαρὸ πατσά, ἀκολουθοῦν τὰ κασέρια, οἱ γραβιέρες καὶ τὰ κεφαλότυρια ποὺ γίνονται ἐκεῖ ἀγνὰ καὶ ἀνόθευτα. Ὅσο γιὰ τὸ βράδυ ψήνονται στὴ σούβλα ἀρνιά, κεμπάπ, σπληνάντερα, κοκορέτσια κ.τ.λ. Μοσχοβολᾶει ὁ τόπος ἔλατο, ὀξυγόνο, κρέας καὶ μὲ «ἀμβροσία οἶνου» λιαστοὺς Σιάτιστας καθὼς καὶ μὲ ὀρχήστρα τῆς ἀρεσκείας σου χορεύῃς καὶ γλεντᾶς ξένοιαστ. Γίνεσαι παιδὶ, γίνεσαι ἕνα μὲ τὸν βλάχο, χαίρεσαι, πολὺ χαίρεσαι καὶ δὲν ξέρεις γιατὶ χαίρεσαι τόσο, καὶ χορεύεις καὶ χορεύεις, τραγουδᾶς, ἀγαπᾷς τὰ πάντα, γίνεσαι ἕνας ἄλλο ἀνθρωπο, ἕνας ἄνθρωπος ποὺ ἔτσι ἤθελες νὰ εἶσαι χωρὶς σκέψεις, χωρὶς ἄγχος, συχαίνεσαι τὸν πολιτισμὸ ποὺ μᾶς ντουμάνιασε μὲ ὅλα τὰ «ἀγαθᾶ» καὶ μᾶς στέρησε τὴ φύση, τὴ χαρά, τὴν ξενοιασιὰ καὶ τὴν ἀγάπη πρὸς τὸν συνάνθρωπό μας.

Ἀξίζει τὸν κόπο νὰ γίνῃς γιὰ λίγες ὧρες «κιμᾶς» ἀφοῦ θὰ χαρῆς τόσο πολύ, τόσο ποὺ δὲν μετριέται οὔτε ἀγοράζεται, τόσο ποὺ θὰ νοιώσης πὼς ἔγινε "Ἀνθρωπος μὲ κεφαλαῖο «Α».

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΖΟΓΙΑ

Η ΕΝΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.Ο.Κ.

Πλεονεκτήματα καὶ μειονεκτήματα

Ἐπειδὴ τὸ θέμα τῆς ἐντάξεως τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν Εὐρωπαϊκὴν Οἰκονομικὴν Κοινότητα ἀπασχολεῖ σήμερον ὅλους τοὺς Ἕλληνας, ἐθεωρήσαμεν σκόπιμον πρὸς ἐνημέρωσιν τῶν ἀναγνωστῶν μας νὰ ἀναδημοσιεύσωμεν τὸ κατωτέρω ἐνδιαφέρον ἄρθρον τὸ ὁποῖον εἶδε τὸ φῶς καὶ εἰς ἄλλα οἰκονομικὰ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες τῶν Ἀθηνῶν γραμμένο ἀπὸ τὸν συμπατριώτη μας Γ. Κ.

Ἡ ἀπόφασις ἐκ μέρους τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν ταχεῖαν ἔνταξίν της εἰς τοὺς κόλπους τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς Κοινότητος εἶναι πλέον ὁ γεγονός. Ἡ σχετικὴ αἴτησις ὑπεβλήθη ἤδη εἰς τὰς Βρυξέλλας καὶ μελετᾶται ἀπὸ τὰς ἁρμοδίας Ἐπιτροπὰς τῆς ΕΟΚ. Ἡ ἐπίσπευσις τοῦ αἰτήματος τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν πλήρη ἔνταξίν της εἰς τὴν Κοινὴν Ἀγορὰν ὑπηγορεύθη ἀπὸ οἰκονομικοὺς ἀλλὰ καὶ ἀπὸ πολιτικοὺς λόγους. Θὰ ἐπιχειρήσωμεν κατωτέρω νὰ διαγράψωμεν τὰ ὑπὲρ καὶ τὰ κατὰ αὐτῆς τῆς ἀποφάσεως —τὰ πλεονεκτήματα καὶ μειονεκτήματα— ἀφοῦ πρῶτον κάμωμεν μίαν σύντομον ἀναδρομὴν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ θέματος.

Ι. Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΚ

Ἡ Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοινότης, ὡς γνωστόν, εἶναι μία μορφὴ καθολικῆς οἰκονομικῆς ἑνοποιήσεως χωρῶν αἵτινες καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν εἶχον συνεργασθῆ ἐπὶ οἰκονομικῶν καὶ κοινωνικῶν βάσεων καὶ αἱ ὁποῖαι παρουσιάζουν κοινὰ πολιτικά, κοινωνικὰ καὶ οἰκονομικὰ χαρακτηριστικά. Δὲν περιωρίσθησαν δὲ αὗται εἰς μίαν ἁπλῆν τελωνειακὴν ἕνωσιν ἀλλὰ ἐπροχώρησαν εἰς τὴν δημιουργίαν μιᾶς κοινῆς ἀγορᾶς ἥτις προϋποθέτει ἐλευθέραν ἀνταλλαγὴν ἐντὸς τοῦ χώρου τῶν οἰκονομικῶν ἀγαθῶν, κεφαλαίων καὶ ἐργασίας. Ἡ βασικὴ συμφωνία τῆς Ρώμης (25.3.1957) ὑπογράφη ὑπὸ τῶν κάτωθι "Ἑξ Εὐρωπαϊκῶν Χωρῶν ἤτοι τῆς Γαλλίας, Δυτικῆς Γερμανίας, Ἰταλίας, Βελγίου, Ὀλλανδίας καὶ Λουξεμβούργου. Διὰ τῆς Συμφωνίας αὐτῆς ἀποσκοπεῖται ἡ οἰκονομικὴ καὶ πολιτικὴ ἑνοποίησις τῆς Εὐρώπης. "Ηδη τρία νέα Κράτη - Μέλη ἤτοι ἡ Ἀγγλία, ἡ Ἰρλανδία καὶ ἡ Δανία ἐνετάχθησαν εἰς τὴν Ε.Ο.Κ. καὶ διηυρύνθη οὕτω κατὰ πολὺ ὁ χῶρος τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς.

Οἱ κυριώτεροι σκοποὶ τῆς Κοινῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἀγορᾶς εἶναι: 1) Ἡ ἐλευθέρα διακίνησις ἀγαθῶν, ὑπηρεσιῶν, ἐργασίας καὶ Κεφαλαίων. 2) Ἡ ἐφαρμογὴ κοινοῦ δασμολογίου ἔναντι τῶν τρίτων χωρῶν. γ) Ἡ υἰοθέτησις κοινῆς πολιτικῆς ἐπὶ τῆς Γεωργίας, Ἐμπορίου, Μεταφορῶν, Παιδείας κ.λπ. καὶ ἡ ἐφαρμογὴ ἰδίας δημοσιονομικῆς καὶ κοινωνικῆς πολιτικῆς. Ἀπώτερος δὲ σκοπὸς εἶναι ἡ πολιτικὴ ἑνοσις τῆς Εὐρώπης, ἡ δημιουργία δηλ. μιᾶς Ἡνωμένης Εὐρώπης.

ΙΙ. Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΣΥΝΔΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΟΚ

Διὰ τῆς Συνθήκης τῶν Ἀθηνῶν (1.11.62) ἡ Ἑλλὰς συνεδέθη μὲ τὰς Χώρας τῆς ΕΟΚ. Ἡ σύμβασις τῆς συνδέσεως προβλέπει διὰ τὴν Ἑλλάδα α) τὴν οἰκονομικήν της ἐνίσχυσιν διὰ χορηγήσεως δανείου 5ετοῦς λήξεως β) κατάργησιν τῶν δασμῶν της ἐντὸς 12 ἐτῶν γ) παράτασιν τοῦ ὡς ἄνω χρονικοῦ διαστήματος διὰ τὰ βιομηχανικὰ καὶ βιοτεχνικὰ προϊόντα εἰς 22 ἔτη δ) ἄμεσον ἐφαρμογὴν τῆς βαθμιαίας καταργήσεως τῶν ποσοτικῶν περιορισμῶν πρὸς ὄφελος τῆς Ἑλλάδος εἰς ἐφαρμογὴν τοῦ κοινοῦ δασμολογίου τῆς ΕΟΚ ἔναντι τῶν τρίτων καὶ ὡς πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ στ) ἐπέκτασιν καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα τῆς κοινῆς ἀγροτικῆς πολιτικῆς.

Ἐγένετο δεκτὸν ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἀποτελέσῃ ἐξ ἀρχῆς μέλος τῆς Κοινότητος ἐφ' ὅσον ἡ οἰκονομία της εὑρίσκετο εἰς χαμηλὸν ἐπίπεδον ἔναντι τῶν συμπραττουσῶν εἰς τὴν Ε.Ο.Κ. Χωρῶν. Ἡ σύνδεσίς της συνεπῶς ἐκρίθη ὡς ἀναγκαία καὶ προσφορωτέρα μὲ ἀπώτερον σκοπὸν τὴν σταδιακὴν ἑνοποίησιν ἐντὸς εὐλόγου χρονικοῦ διαστήματος (1984) εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀδιμιουργηθοῦν ἐν τῷ μεταξὺ κίνητρα τῶν φορέων τῆς οἰκονομικῆς βραστηριότητος διὰ περαιτέρω ἀνάπτυξιν ὅλων τῶν κλάδων τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας μας εἰς ἐπίπεδα ἐπιτρέποντα τὴν ὁριστικὴν οἰκονομικὴν ἑνοποίησιν μὲ τὴν Ε.Ο.Κ. Πράγματι εὐθὺς μετὰ τὴν σύνδεσιν ἐκινητοποιήθησαν ὅλαι αἱ παραγωγικαὶ δυνάμεις τῆς Χώρας καὶ ἐντὸς τοῦ ὀπὸ τῆς Συμφωνίας προβλεπομένου χρόνου ἐπετεύχθη σχεδὸν εὐθυγράμμισις τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας πρὸς ἐκείνας τῶν Χωρῶν τῆς Κοινότητος. Ηὐξήθη τὸ Ἐθνικὸν εἰσόδημα καὶ τὸ κατὰ κεφαλὴν εἰσόδημα τοῦ Ἕλληνος. Ηὐξήθη ἐξ ἄλλου ἡ βιομηχανικὴ καὶ γεωργικὴ παραγωγὴ καὶ ηὐξήθησαν αἱ ἐξαγωγαί μας εἰς τὰς χώρας τῆς Κοινότητος. Τέλος ἡ προοδευτικὴ κατάργησις τῶν τελωνειακῶν δασμῶν συνετελέσθη ἐντὸς τῶν ὑπὸ τῆς συνθήκης προβλεπομένων ὅρων. Οὕτω ἐδημιουργήθησαν αἱ βασικώτεραι προϋποθέσεις διὰ τὴν ὁριστικὴν ἔνταξίν μας εἰς τὴν Κοινὴν Ἀγοράν.

(Συνεχίζεται)

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ, Ἐργαστήριον Τσαντῶν, Γανία: Κλεισούρας 1—Βενιζέλου 52. Τηλ. 236. 389, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΝΙΚ. ΑΝΤΩΝ. ΣΙΑΦΑΡΙΚΑΣ. Ἐκλεκτὰ τυροκομικὰ προϊόντα. Σταθριάνδου 20, ΑΘΗΝΑΙ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ «Ἀγραφιώτης» Ο.Ε., Δ. Ἀγραφιώτης—Ἀ. Τσιτσάτας καὶ Ἀθ. Παπακωνσταντίνου. Μάλλινα καὶ Μεταξωτὰ—Κασμήρια καὶ Εἴδη Προικός, Βενιζέλου 109. Τηλ. 226.817. ΛΑΡΙΣΑ.

Δρ ΝΙΚΟΣ Γ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ἰατρὸς Παθολόγος, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μοδένης Ἰταλίας καὶ Ἀθηνῶν. Ἰατρεῖον: Ἀθανασίου Διάκου 5. Τηλ. 223.790, τηλ. οἰκίας 223. 211, ΛΑΡΙΣΑ.

ΔΗΜ. Γ. ΓΙΩΤΣΑΣ, Δικηγόρος, Ζήνωνος 4α, 7ος ὄροφος. Τηλ. 537.559, ΑΘΗΝΑΙ.

Η ΧΑΜΕΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

κ. ΚΙΚΗΣ ΓΙΩΤΣΑ - Φιλολόγου

Τὰ τελευταῖα χρόνια γίνεται μιὰ κίνηση ἀξιόλογη, νὰ ζωντανέψουν κάθε τι παλιὸ ἀπὸ τὸ μπαοῦλο τὸ σπιτικό, ὅπως τὸν παλιὸ ἑλληνικὸ καιρό. Τὸ φαινόμενο αὐτό, θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ πῆ, ὅτι ἔχει γίνει πιὰ «μόδα». Πράγματα ποὺ οὔτε κὰν φαντάζεσαι ὅτι μποροῦν νὰ στολίσουν πιά, τὰ βλέπεις στὴ πρώτη γραμμή.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ξενίζει, εἶναι ὁ τρόπος ποὺ στολίζουν, καὶ ἡ κακὴ μίμηση. Τὰ παλιὰ χρόνια δὲν θθθλεπες τὸ μπροὐτζινο θυμιατὸ στὸ σαλόνι, οὔτε τὴ θυζοντινὴ εἰκόνα μὲ τὴ Παναγία στὸ λίθινγκ-ρούμ, οὔτε τὸ θλάχικο φλοκάτο δίπλα στὸ μπὰρ μὲ τὸ αὐσκι. Τώρα φαντάζουν ὁλ' αὐτὰ ἀραδισαμένα μέσα στὰ ἀλλοπρόσαλλα σαλόνια σὰν μούμιες ποὺ βρίσκονται μέσα στὰ μουσεῖα. Τὸ σπίτι μας φαντάζει κρύο, ὅταν δίνει τὴν ἐντύπωση μουσείου καὶ ἡ συλλογή μας ἀνοίγει τὴν ὄρεξη σὲ πολλούς, ποὺ νομίζουν ὅτι ἡ ἔνθεση τῆς συλλογῆς τους τοὺς δείχνει ἀνεβασμένους καὶ καλλιεργημένους αἰσθητικά.

Πιὸ ἁπλὸ, ἀλλὰ ἀληθινὸ καὶ ὡσότι στολισμένο θὰ ἦταν ἴσως ἕνα σπίτι στὸ τόπο μας μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ χειροτεχνήματα, τὰ ἑλληνικὰ ἐπίπλα, τὶς ὁμορφες φλοκάτες, τὰ κεντητὰ κιλίμια σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸ χρῶμα τοῦ μπροὐντζου, ποὺ εἶναι τόσο ζεστό. Ὅλα αὐτὰ τὰ ἀντικείμενα τοποθετημένα στὴ θέση, ποὺ χρειάζονται στὴ λειτουργική τους θέση καὶ ὄχι ἀραδισαμένα γιὰ ἐπίδειξη.

Ἡ ἐπίδειξη, τὸ ἀράδισαμα, φέρνει τὴ κακὴ μίμηση καὶ στὸ ἐμπόριο καὶ στὴν ἴδια τὴ ζωή μας.

Ὁ τουρισμὸς καὶ ἡ κίνηση ποὺ δημιουργεῖται στὸ ἐμπόριο φέρνουνε κέρδος, ἀλλὰ σύγχρονα κατοστρέφουνε πολλὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὴ παράδοση. Ἀπὸ τὰ κακέκτυπα βαζάκια μέχρι τὶς χοντροκομμένες Καρυάτιδες καὶ τὶς πλαστὲς εἰκόνες τῶν Ἁγίων περνάει ἕνας ὁλόκληρος κόσμος, ποὺ δὲν μπορεῖ καὶ δὲν ἔξερει νὰ σεβαστῆ τὸ ἀληθινό. Μέσα στὰ τοιμεντένια μεγαθήρια ποὺ ζοῦμε, ποὺ θυμίζουν ξένα πρότυπα καὶ στὴν ἀρχιτεκτονική μας, τὴ παιδεία μας καὶ τὸν πολιτισμό μας, ἀναπνέουμε μὲ μιὰ ἀφόρητη καὶ παγερὴ λατρεία τὸ παλιό, ἐνῶ χάνεται κάθε μέρα ὁ λαϊκὸς μας πολιτισμὸς καὶ ἡ ἱστορική μας συνέχεια. Τί μπορεῖ νὰ γίνῃ; Μόνο μιὰ σωστὴ πολιτική, μπορεῖ νὰ μᾶς σώσει, νὰ ξεκινᾶ μὲ τὴ παιδεία ἀπὸ τὰ μικρά μας χρόνια, γιὰ τὶς ἀξίες τοῦ τόπου μας καὶ τοῦ λαοῦ μας, μία σωστὴ ἀνάπλαση τῶν ἀξιῶν καὶ τῶν διαδικασιῶν μέσα ἀπὸ τὶς ὁποῖες ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ εἶναι συμφιλιωμένος μὲ τὸν ἑαυτό του καὶ τὸ περιβάλλον του.

"Οταν καταστρέφεται τὸ περιβάλλον γύρω μου, τί ἀξία ἔχει καὶ τί προσφέρω μὲ τὸ νὰ διαοώσω ἀπλῶς ἕνα παλιὸ ἀντικείμενο μέσα σ' ἕνα σπίτι, ποὺ θυμίζει Ἰσπανία ἢ διαμέρισμα τῆς Ν. Ὑόρκης;

"Ερχονται ὅμως στιγμές, ποὺ ὁ ἄνθρωπος κουρασμένος ἀπὸ τὴν ἀσφυκτικὴ ἀτμόσφαιρα γύρω του, ποὺ ἔχει ὁ ἴδιος δημιουργήσει καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ξεφύγει, γυρίζει πίσω τὴ ψυχή του νοσταλγικά, γεμάτος τρυφερότητα στὴ παλιά του γειτονιά, στὸ χωριό του μὲ τὴ θρύση καὶ τὰ καλντερίμιο καὶ ψάχνει νὰ βρῆ τί εἶναι ἐκεῖνο, ποὺ τοῦδινε τὴν εὐτυχία, ἐνῶ τώρα μὲ ὅλα τὰ ἀγαθὰ δὲν μπορεῖ νὰ τὴ βρῆ. "Εχει τὸ ἄγχος, ὅλο ζητάει νὰ βρῆ κάτι καινούριο. Πολλὲς φορὲς ὅμως τὸ καινούριο βρίσκεται ἔαναγυρίζοντας στὶς ρίζες τοῦ παληοῦ. "Ετσι ἔχομε τὰ τελευταῖα χρόνια μιὰ σοβαρὴ προσπάθεια στὴ χώρα μας ἀπὸ σοβαροὺς ἐπιστημονικοὺς κύκλους ποὺ ἀσκοποῦνε στὴν ἀναθίωση τοῦ νεοελληνικοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ μας, μὲ ἐκδηλώσεις, ὁμίλιες καὶ συνέδρια.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΙΣΦΟΡΑΙ - ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ: Λέντζης Κων)νος τοῦ Ἰωάννου, Μουριᾶς Μιχ., Μακρὴς Δημ., Παδιὸς Δημ., Πετένης Ἀδομάκος, Ρότσιος Ἰωάν., Λέντζης Κων. τοῦ Γεωργίου ἀνὰ δρχ. 100.

ΚΑΣΤΟΡΙΑ: Κράγιας Γεώργιος δ

ΕΛΑΣΣΟΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τὴν 4ην Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακήν, ἐδόθη εἰς τὸ Κινηματοθέατρον «ΖΕΥΣ» Ἐλασσόνος πνευματικὴ διάλεξις στὰ πλαίσια τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑΣ», ὑπὸ τῆς συγγραφέως κυρίας Βασιλικῆς Παπαγιάννη, γόνου τῆς ἀρχοντικῆς οἰκογενείας Τσούτρα, τῆς Σαμαρίνας.

Ἡ κ. Παπαγιάννη μεστὴ σὲ γνώσεις καὶ μὲ γλῶσσα στρωτὴ καὶ καθάρια, ἀνέπτυξε τὸ θέμα: «Ἡ θέσις τῆς γυναίκας εἰς τὴν σύγχρονον κοινωνίαν». Ἡ ὁμιλήτρια ἦταν πειστικὴ καὶ κέντρισε ὅλα τὰ σημεῖα καὶ τὶς πτυχὲς τῆς ζωῆς τῆς γυναίκας ἀπ' τὰ πανάρχαια χρόνια ὡς σήμερα. Καὶ τόνισε πὼς ἡ γυναῖκα δὲν ἐξισώθη ἀκόμα μὲ τὸν ἄνδρα, παρ' ὅλο ποὺ στὴν πρώτη ἔλευσή της στὴ γῆ ἦσαν μὲ τὸν ἄνδρα ἴσοι σὰν δυὸ φίλοι. Κατὰ τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας της ἡ κ. Παπαγιάννη καταχειροκροτήθηκε.

Ἐν συνεχεία ἡ ἐκλεκτὴ ἠθοποιὸς Ἄννα Βαγενᾶ διάβασε ἕνα διήγημα τῆς κ. Παπαγιάννη, ποὺ μιλοῦσε γιὰ τὴν ἀγρότισσα τοῦ θεσσαλικοῦ κάμπου. Ἦταν μιὰ ἀκόμη προέκταση τῆς διαλέξεως. Στὸ τέλος τῆς ἐκδηλώσεως ἐντελῶς αὐθόρμητα μίλησε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ἐλασσόνος κ. Σεβαστιανὸς καὶ ἐπεκρότησε τὴν διάλεξη τῆς κ. Παπαγιάννη, εἰπὼν ὅτι καὶ ὁ Χριστὸς διεκήρυξε καὶ εὐλόγησε ἴσους τὸν ἄνδρα καὶ τὴν γυναίκα, καθὼς τοὺς ἔπλασε ἐκ τῆς αὐτῆς ὕλης.

Στὴν διάλεξη παρέστησαν ὁ Δήμαρχος, οἱ ἀρχὲς τῆς πόλεως, τὰ μέλη τῆς Περραιβίας, οἱ δημοσιογράφοι τῶν τοπικῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν κ.κ. Ἰωάν. Ἀδάμου, Ἀλέξ. Κελέσης, Ἀθ. Φουστάνου καὶ πολὺς κόσμος, ἄνδρες καὶ γυναῖκες ποὺ ἄφησαν τὴν αἴθουσα τοῦ κινηματογράφου γοητευμένοι.

Ἀχιλ. Γκριζιώτης
Ἐλλασῶν

Διάκριση συμπατριώτου μας

Ο ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ κ. ΔΗΜ. ΜΑΚΡΗΣ ΕΞΕΛΕΓΗ ΕΦΟΡΟΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ἀσφαλῶς σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα εἶναι διασκορπισμένοι οἱ Σαμαριναῖοι. Σὲ πολλὲς πόλεις μάλιστα ξεχωρίζουν ὡς καλοὶ οἰκογενειάρχαι, ὡς κοινωνικὲς μονάδες καὶ διακρίνονται ὡς σημαντικοὶ παράγοντες τοῦ τόπου ὅπου διαμένουν.

Μιὰ ξεχωριστὴ θέση στὰ ζωντανὰ καὶ χιλιοτραγουρισμένα Γιάννενα ἔχει ὁ ἀγαπητός μας συμπατριώτης Μήτσιος Μακρῆς.

Λάτρης τῆς μουσικῆς — γνωρίζει πολλὰ μουσικὰ ὄργανα — λάτρης τῶν παραδόσεων, τῆς Σαμαρίνας καὶ τοῦ πρασίνου, ἔγινε ὁ δημιουργὸς τοῦ πρασίνου τῆς ὡραιοτάτης πόλεως τῶν Ἰωαννίνων. Θεωρεῖται σοβαρὸς παράγων τοῦ τόπου καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐξελέγη Δημοτικὸς Σύμβουλος τοῦ Δήμου Ἰωαννίνων.

Προσφάτως μάλιστα ἐξελέγη καὶ ὡς Ἔφορος τῆς Λαϊκῆς Τέχνης καὶ Φυσιογνωμίας Ἠπειρωτικοῦ χώρου στὴν Διοίκηση τῆς Ἠπειρωτικῆς Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν.

Τὸ ἀξίωμα αὐτὸ ποὺ ἔλαβε ὁ συμπατριώτης μας κ. Δ. Μακρῆς, τιμᾶ τὴν Σαμαρίνα καὶ κάνει ὅλους ἐμᾶς τοὺς σαμαριναίους περήφανους.

Γιάννης Κοντογιάννης

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ Ι. ΣΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γεν. Ἀρχ)τρος ἐ.ἀ. χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὁδὸς Τσιμισκῆ 51, Θεσσαλονίκη, τηλέφ. 277.343.

ΚΩΝΣΤ. ΚΟΑΤΑΣ, Ράπτης, Ἁγίου Κωνσταντίνου 4, 5ος ὄροφος. Τηλ. 5242.183, ΑΘΗΝΑΙ.

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΛΑΡΙΣΗΣ

Συνελθὸν τὸ ἐκλεγὲν τὴν 1.6.76 παρὰ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Λαρίσης καὶ Περιχώρων «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον κατηρτίσθη εἰς Σῶμα ὡς κάτωθι:

1) Τσούρης Γεώργιος Πρόεδρος
2) Φώλιας Μιχαὴλ Ἀντ)δρος
3) Λούκας Νικόλαος Γεν. Γραμ.
4) Μόκιας Γεώργιος Ταμίας
5) Παπαπούλιος Ἰω. Ἔφορος
6) Κοντογιάννης Ν. Σύμβουλος
7) Λιούπας Τάσος Σύμβουλος

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1) Παγώνης Δημήτριος
2) Ἀγορογιάννης Δημήτριος
3) Κόκρας Δημήτριος

ΔΙΕΘΝΕΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Ὁ συμπατριώτης μας κ. Ζήσης Γιώτσας, ἰατρὸς διευθυντὴς Νοσοκ. Εὐαγγελισμός, ἀνεχώρησεν διὰ τὸ 10ον Διεθνὲς γαστροεντερολογικὸ συνέδριον, ποὺ πραγματοποιεῖται στὴν Βουδαπέστη Οὐγγαρίας ἀπὸ 23)6—3.7.76. Ὁ κ. Γιώτσας πρόκειται νὰ παρουσιάση δύο ἰατρικὲς ἐργασίες καὶ θὰ ἀναλάβη καθήκοντα προέδρου τοῦ συνεδρίου.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΑΡΙΣΗΣ ΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΟΥ κ. ΔΩΡΑΣ ΣΤΡΑΤΟΥ

Ἀφίκετο εἰς Ἀθήνας κατὰ τὸ τρίτο δεκαήμερο τοῦ μηνὸς Ἰουνίου ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Λαρίσης καὶ περιχώρων «Ἡ Ἁγία Παρασκευὴ» κ. Γεώργ. Τσούρης.

Οὗτος, κατὰ τὴν ἐνταῦθα παραμονήν του εἶχε ἐπαφὲς μὲ τὴν κ. Δόρα Στράτου, μετὰ τῆς ὁποίας συνεφώνησε ὅπως ἀπὸ 1—8ης Αὐγούστου ἐ.ἔ. τὸ Χορευτικὸ Συγκρότημα τοῦ Συνδέσμου Λαρίσης συμμετέχει εἰς τὰς παραστάσεις τοῦ θεάτρου της. Ἐπίσης μὲ τὸν προϊστάμενον τοῦ Τμήματος Δημοτικῶν χορῶν κ. Παν. Μυλωνᾶν τῆς ΕΡΤ καὶ ἁρμοδίας ὑπηρεσίας αὐτῆς, σχετικῶς μὲ τὴν προβολὴν τοῦ 2ου μέρους τῶν δημοτικῶν χορῶν εἰς τὴν Τηλεόρασιν τοῦ χορευτικοῦ Ὁμίλου Λαρίσης, ἡ ὁποία προβολή, κατὰ τὴν διαβεβαίωσίν του, θὰ πραγματοποιηθῇ μετὰ τὴν 8ην Αὐγούστου ἐ.ἔ.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Ἀθηνῶν, συνιστᾶ θερμῶς εἰς τὰ μέλη του, ὅπως παρακολουθήσουν τὰς παραστάσεις τοῦ θεάτρου Δόρας Στράτου, κατὰ τὸ ἀνωτέρω χρονικὸν διάστημα τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, βέβαιοι ὄντες, ὅτι μὲ τὴν συμπαράστασίν των θὰ προσφέρουν μεγάλην χαρὰν εἰς τὰ μέλη τοῦ Συγκροτήματος, τοῦ ὁποίου ἡ δραστηριότης κατὰ τὰς πραγματοποιηθείσας ἐκδηλώσεις του εἶναι γνωστὴ εἰς ὅλους μας.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ, τυριὰ - βούτυρα, παραγωγῆς μας «Η ΩΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ» εἰς ΣΑΜΑΡΙΝΑ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΣΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΤΑΝΑΣ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὁδὸς Τσιμισκῆ 51. Τηλέφ. 223.908 Θεσ)νίκη.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΡΟΤΣΙΟΣ καὶ Σία Ο. Ε. Οἰκιακὴ Βιοτεχνία Μαλλίνων Εἰδῶν «Η ΣΑΜΑΡΙΝΑ». Φλοκάτες - Κιλίμια - Κουβέρτες, Σεντόνια ἀρίστης ποιότητος. Κατάστημα Θεσσαλονίκης: Ὁδὸς Ἐγνατίας 82, τηλ. 276.874· Κατάστημα Παρισίων: 10, RUE ROCHECHOUART 75009, τηλ. 280.2053. Ὑποκ/μα Λαρίσης: Γεωργίου Β΄ 5, τηλ. 222.502. Ἐργαστήριον: Γυρτώνη Λαρίσης, τηλ. 220.550.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

— Τὸν ἀγαπητόν μας Ἰωάννην Κνισοβίτην, δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δ. Ἀγγελικῆς Ζίχυαλη, ἐκ Σερρῶν, συγχαίρομεν ἐγκαρδίως, εὐχόμενοι καλὰ στέφανα.

Οἰκογ. Ἀχιλ. Μπίνα
Τρίκαλα

— Τὴν ἀγαπητή μας γειτονοπούλα Ἑλένην Μπούσια, δώσασαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τοῦ κ. Εὐαγγέλου Ντίκα, συγχαίρομεν ἐγκαρδίως εὐχόμενοι καλὰ στέφανα.

Οἰκογ. Δημ. Φασούλα
Τρίκαλα

— Τὴν ἀγαπημένη μας ἀδελφὴ Ντίνα Γ. Φώλια ποὺ πῆρε τὸ πτυχίο τῆς Φυσικομαθηματικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης, συγχαίρομεν θερμὰ καὶ τῆς εὐχόμαστε καλὴ σταδιοδρομία.

Στέλλα — Γωγὼ

— Τὸν κ. Κων)νον Γ. Μπασδέκην ποὺ πῆρε τὸ Πτυχίον τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης, συγχαίρομεν θερμά.

Ἡ οἰκογ. Ἰωάννου Ζέκκα
Ἰωάννινα

— Στὸν ἀγαπημένο μου ἀδελφὸ Εὐθύμιον Δημ. Φώλιαν, βοηθὸν τῆς Φυσικομαθηματικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ)νίκης, ποὺ ἔλαβε ἐπάξια καὶ τὸ Πτυχίον τοῦ Μαθηματικοῦ μὲ βαθμὸν «Λίαν Καλῶς» θερμὰ συγχαρητήρια.

Ἡ ἀδελφή του Στέλλα

— Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας ἀνεψιὸν Ἰωάννην Γεώργ. Τριανταφύλλου ποὺ ἔλαβε τὸ πτυχίον τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Παν)μίου Θεσ)νίκης, εὐχόμεθα ὁλόψυχα: Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ καλὴν σταδιοδρομία.

Οἰκ. Πατρόκλου Τριανταφύλλου
Ἐλασσῶν

— Ἐπίσης εἰς τὸν ἀγαπητόν μας υἱὸν καὶ ἀδελφὸν Ἰωάννην Γ. Τριανταφύλλου, λαβόντα τὸ πτυχίον τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς, εὐχόμεθα θερμὰ συγχαρητήρια καὶ καλὴν σταδιοδρομίαν.

Οἰκ. Ἀλεξ. Γ. Τριανταφύλλου
Ἐλασσῶν

— Εἰς τὴν ἀγαπημένη μας ἀνεψιὰ Χρυσούλα Ν. Ἀβραμούλη ποὺ ἔδωσεν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τοῦ κ. Νικολάου Ξεφτερᾶ, συγχαίροντες τοὺς εὐχόμεθα καλὰ στέφανα.

Οἰκ. Δημοσθ. Μιλτ. Κοντογιάννη
Τίρναβος

— Τὸν ἀγαπητό μας Νίκο Γιώτσα, λαβόντα τὸν τίτλον τοῦ διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς μὲ τὸν βαθμὸν «Ἄριστα» συγχαίρομεν θερμά.

Χαρίλαος καὶ Λίτσα Πισμίχου

— Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας φίλον Νικόλαον Ἀνθούλη καὶ τὴν σύζυγόν του Λένα, νυμφευθέντες προσφάτως, εὐχόμεθα κάθε χαρὰ καὶ εὐτυχία.

Θεόδωρος Γ. Λυτσιούλης
Ἀναστάσιος Ζ. Τζήμας

— Εἰς τὸν ἐξάδελφόν μας Μιχάλην Ματούσην, νυμφευθέντα μετὰ τῆς δίδος Εἰρήνης Νούσια, εὐχόμαστε κάθε χαρὰ καὶ εὐτυχία.

Οἰκογ. Ἀναστασίου Ζ. Τζήμα

ΝΕΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

1) Ταμπάρας Μιχαὴλ, Λάρισα
2) Πλέτσης Γεώργιος, Λάρισα
3) Ταμπάρα Βάγια, Λάρισα
4) Γερασάκης ἢ Δημολιὰ Βασίλειος Λάρισα.
5) Ἀδαμούλα Ξανθίππη - Τσαριτσάνη Ἐλασσόνος.
6) Παπαδήμα Στέλλα Ἀθῆναι.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ νέος ἐκκλησιασμὸς τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου μας θὰ γίνη γιὰ τὴν περίοδο Ἰουλίου - Αὐγούστου ἐ.ἔ. τὴν 15η Αὐγούστου στὴν Κοίμησι τῆς Θεοτόκου (Μεγάλη Παναγία) Σαμαρίνας!

Κοινωνικὰ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Ἡ κ. Μαρία Χρ. Καλμπογκίνη, σύζυγος τοῦ ἐν Λαρίσῃ ὀδοντιάτρου κ. Χρ. Καλμπογκίνη, ἔτεκεν αἰσίως ἄρρεν. Εἰς τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

— Ἡ κ. Λίτσα Ἀπ. Θανοπούλου, τὸ γένος Γεωργίου Δαδαλιάρη ἐκ Λαρίσης ἔτεκεν αἰσίως θῆλυ.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τὴν 21.5.76 εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Εὐαγγελιστρίας Γρεβενῶν, ἡ δ. Βάσω Δ. Μπελιάκα, ἀνεδέξατο ἐκ τῆς ἱερᾶς κολυμβήθρας τὸ χαριτωμένο κοριτσάκι τοῦ ζεύγους Θεοφίλου καὶ Χρυσῆς Μητσοπούλου, χαρίσασα εἰς αὐτὸ τὸ ὄνομα Κατερίνα.

— Ὁ κ. Ἰωάννης Πανδιαδιτάκης ἀνεδέξατο ἐκ τῆς ἱερᾶς κολυμβήθρας τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους τὸ χαριτωμένο κοριτσάκι τῶν Ἰωάννου καὶ Σταυρούλας Γκριζιώτη, χαρίσας εἰς αὐτὸ τὸ ὄνομα Ἁγνή.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ἡ δ. Εἰρήνη Ἀθαν. Μπέσιου ἐκ Τρικάλων καὶ ὁ κ. Σταῦρος Λαούδης ἐξ Ἀθηνῶν, ἠρραβωνίσθησαν.

— Ὁ κ. Ἀναστάσιος Ν. Παπανικολάου, ὑπάλληλος ΟΤΕ καὶ ἡ δ. Νίκη Ἀδ. Πήβουλου, ἐκ Τρικάλων, ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

— Ὁ κ. Δημήτριος Ἀδ. Πήβουλος, ἐκ Τρικάλων καὶ ἡ δ. Δήμητρα Νικ. Τζήμα ἐκ Βλαχογιαννίου, Ἐλασσόνος, ἠρραβωνίσθησαν.

— Ἡ δ. Βικτωρία Δ. Καραμούζη ἐκ Τρικκάλων καὶ ὁ κ. Εὐάγγελος Τόλης ἐπίσης ἐκ Τρικάλων, ἠρραβωνίσθησαν.

— Ὁ κ. Σπυρίδων Κων. Κωστούλη ἐκ Τρικάλων, ὑπάλληλος ΟΤΕ καὶ ἡ δ. Βούλα Ψυχογιοῦ ἐξ Ἀθηνῶν, ἠρραβωνίσθησαν.

— Ὁ κ. Γεώργιος Ν. Μπασδέκης ἢ Γκούνης, Καθηγητὴς ἠρραβωνίσθη μετὰ τῆς δίδος Κωνσταντινιᾶς Θεολόγη, καθηγητρίας ἐκ Θεσσαλονίκης. Τοὺς εὐχόμεθα καλὰ στέφανα.

Οἰκογ. Ἀχ. Γκριζιώτη

— Ἡ δ. Χρυσούλα Νικ. Ἀβραμούλη καὶ ὁ κ. Νικόλαος Ξεφτερᾶς, ἠρραβωνίσθησαν.

— Ἡ δ. Ἰωάννα Χρ. Παβέλα ἐκ Λαρίσης καὶ ὁ κ. Δημήτριος Δαγκλῆς, ἠρραβωνίσθησαν.

— Ὁ κ. Γεώργιος Δεσπούλης τοῦ Νικολάου καὶ ἡ δ. Δροσούλα Καραμπᾶ τοῦ Ἰωάν., ἐκ Πρεβέζης, ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΓΑΜΟΙ

Τὴν 8.5.76, εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ζωοδόχου Πηγῆς Σαραγέων - Τρικάλων, ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἰωάννου Κακούτη καὶ τῆς δ. Ἀντιγόνης Γυφτογιάννη - Νικολάου (τὸ γένος Κοσμαλῆ).

— Τὴν 21 Ἰουνίου ἐ.ἔ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν — Πεδίου Ἄρεως — Ἀθηνῶν, ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Μιχάλη Π. Τζέλλη καὶ τῆς δ. Σόφης Ἀνδρέου Κίτσιου.

— Ὁ κ. Ἰωάννης Γεωργ. Παπαδήμας καὶ ἡ δ. Μαρία Ἀθ. Μπουλογιώργου, ἐκ Τρικάλων, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

— Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Ἐλασσόνος, ὁ κ. Ἰωάννης Γεράσης μετὰ τῆς δίδος Εὐδοξίας Δριτσέλα.

— Ἐπίσης ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ὁ κ. Ἀθαν. Ν. Βασδέκης μετὰ τῆς δίδος Ἄννης Τσαμαρία εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Ἀθανασίου Λαρίσης.

— Τὴν 6ην Ἰουνίου 1976 εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Ἀθανασίου Λαρίσης ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τῆς Χαϊδούλας Α. Τζήμα ἐκ Χαρίσης, μετὰ τοῦ κ. Ἰωάνου Ζάννου.

— Τὴν 12ην Ἰουνίου ἐ.ἔ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Προφήτου Ἠλίου Παγκρατίου Ἀθηνῶν, τῆς δίδος Ἰωάννας Δ. Μπαχτσεβάνου, μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Κορδίστα.

— Τὴν 13ην Ἰουνίου ἐ.ἔ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγ. Δημητρίου Ἐλασσόνος ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Κων. Ντανίκα μετὰ τῆς δ. Βάσως Ἀλέξανδρίδη, ἐξ Ἐλασσόνος.

— Τὴν 6ην Ἰουνίου 1976 εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγ. Ἀχιλλείου Λαρίσης, ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Μιχαὴλ Ματούση, μετὰ τῆς δ. Εἰρήνης Σωτ. Νούσια ἐκ Τιρνάβου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Τὴν 20ὴν Μαΐου 1976 ἀπεβίωσεν εἰς Θεσσαλονίκην καὶ ἐκηδεύθη εἰς Λάρισα ὁ στρατιώτης Νίκος Ζήση Τσούρης, ἐτῶν 22.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τὴν 6ην Ἰουνίου ἐ.ἔ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους Λαρίσης ἐτελέσθη τὸ 40θήμερον μνημόσυνον τοῦ Νικολάου Χατζοπούλου.

— Ὁμοίως εἰς τὸν ἀνωτέρω ἱερὸν ναὸν, ἐτελέσθη τὸ 40θήμερον μνημόσυνον τοῦ Γεωργίου Μανδραβέλη.

— Ὁμοίως εἰς τὸν ἀνωτέρω ἱερὸν ναὸν τὸ 40θήμερον μνημόσυνον τοῦ Κωνσταντίνου Χατζηκαμαγιάννη.

— Τὴν 27.6.76 εἰς τὸ Νεκροταφεῖον τοῦ Δαφνιοῦ, ἐγένετο τὸ 40θήμερον μνημόσυνον τοῦ Διονυσίου Τηλένη.

ΔΩΡΕΑΙ

Οἱ ἀδελφοὶ Χρυσ. καὶ Ἀκύλας Παπαδάμ ἐκ Θεσσαλονίκης, κατέθεσαν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν δρχ. 2.000 διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς Ἐκκλησίας: Κοίμησις τῆς Θεοτόκου (Μεγάλη Παναγία) Σαμαρίνας εἰς μνήμην τῶν γονέων των.

— Ὁ κ. Ζήσης Μπασδέκης ἐδώρησεν δρχ. 200 πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς «Ω. Σ.» εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς τοῦ Μιλτιάδη Μπασδέκη.

— Ὁ ἐξ Ἀμερικῆς κ. Νικόλαος Φώλιας, προσέφερε εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν «Μεγάλη Παναγία» τῆς Σαμαρίνας 25 δολλάρια.

— Ὁ κ. Νικόλαος Μποπλούσης ἐκ Κατερίνης, εἰς μνήμην τῆς συζύγου του Χαΐδως, τὸ γένος Δημ. Παρλίτση, προσέφερεν ὑπὲρ τῆς Μεγάλης Παναγίας Σαμαρίνης δρχ. 500.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ὁ Φιλ. καὶ Ἐξωραϊστικὸς Σύλλογος «Ὁ ΝΕΟΜΑΡΤΥΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ» εὐχαριστεῖ θερμῶς τὴν κ. Ἀναστασίαν Ζήση Μανάκα, διὰ τὴν προσφορὰν της ἐκ 500 δραχμῶν εἰς τὸ Ταμεῖον του, πρὸς κάλυψιν ἀναγκῶν τοῦ ἱεροῦ ναοῦ καὶ τοῦ αὐλείου χώρου τοῦ Νεομάρτυρος Δημητρίου, εἰς μνήμην τοῦ ἀποβιώσαντος ἐν Γρεβενοῖς συζύγου της Ζήση.

«ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ»

Πήραμε τὸ 1ο φύλλο τῆς μηνιαίας Θεσσαλικῆς Ἐπιθεωρήσεως μὲ τὸν ὡς ἄνω τίτλο, ποὺ εἶναι ἀφιερωμένη στὴν πρόοδο, ἀνάπτυξη καὶ πολιτισμὸ τῆς Θεσσαλίας.

Ὁ ἐκδότης καὶ Διευθυντὴς της κ. Εὐάγγελος Δικήτας, ὁ ὁποῖος εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ περάση ἀπὸ τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου μας, γιὰ νὰ μᾶς γνωρίση ἀπὸ κοντά, μίλησε μὲ κολακευτικὰ λόγια γιὰ τὴν «ΩΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ» καὶ ἐτόνισε ὅτι θὰ πρέπει νὰ καλλιεργηθῇ μιὰ στενὴ καὶ ἀποτελεσματικὴ πνευματικὴ συνεργασία, μεταξὺ τῶν δύο φύλλων, μιὰ ποὺ εἰς τὸν χῶρο τῶν Θεσσαλικὸ διαβιοῦν πολλοὶ Σαμαριναῖοι καὶ φυσικὰ τὰ ἐνδιαφέροντά τους, συμβαίνει νὰ εἶναι κοινά. Τὸν εὐχαριστοῦμε καὶ τοῦ εὐχόμεθα ἀπὸ καρδιᾶς, ὅπως ἡ ἐφημερίδα του ἐπιτύχει στοὺς τρεῖς πιὸ πάνω στόχους της.