

Παλιός Της Αειπείρας

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ (ΔΩΔΩΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α'
ΕΤΟΣ 9ο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 105

ΙΟΥΝΙΟΣ 1981

Έκδότης - Διευθυντής : ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΟΣ
Αριστομένους 88 - Τ.Τ. 201 - Αθήνα

ΠΑΤΡΙΟΙ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΟΒΑΡΕΣ

Η Αδελφότητά μας πραγματοποιεί το χρόνο δύο ετήσιες τακτικές Γενικές Συνελεύσεις, όπως προβλέπεται από το Καταστατικό της.

Τα τελευταία οκτώ χρόνια η συμμετοχή των συγχωριανών μας στις Γ.Σ. είναι μεγάλη. Μεγαλύτερη δὲ κατὰ πολὺ είναι στη Β' Τακτική Ετήσια Γ.Σ., που γίνεται στις αρχές του χρόνου και πού σ' αυτή γίνονται και οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Σε γενικές γραμμές η διεξαγωγή των Γ.Σ. πραγματοποιείται κανονικά και ομαλά. Υπάρχουν όμως και ορισμένες Γ.Σ. που η διεξαγωγή τους καταλήγει σε παρωδία. Αιτία φυσικά δεν είναι οι εκάστοτε Πρόεδροι των συνελεύσεων αυτών που προσπαθούν, με κάθε τρόπο να διατηρούν αυτές σε ανώτερη επίπεδα, αλλά ορισμένοι συγχωριανοί οι οποίοι είτε διακόπτουν διάφορους ομιλήτες με φωνές και ίσως και με ύβρεις είτε ανασταίνουν στήν όλη και ομιλούν για θέματα άσχετα με αυτά της ημερησίας διατάξεως και πολλές φορές για προσωπικά θέματα, είτε αποχωρούν οργανωμένα από τη συνέλευση αφού προηγουμένως φθάσουν αυτή σε επίπεδο τόσο χαμηλό που δεν ταίριαζει στην Αδελφότητά μας και γενικά δημιουργούν με τον τρόπο τους ένα κλίμα τέτοιο που κάνουν τα φιλοπαύτα και συντηρητικά μέλη να δυσανασχετούν και να σκέπτονται αν θα πρέπει να ξαναπροσέλθουν στις συνελεύσεις της Αδελφότητας.

Τό περιεργό είναι ότι η κατάσταση αυτή στις συνελεύσεις δημιουργείται κάθε φορά από τα ίδια σκεδόν μέλη, τα οποία όταν ταλαιπώρη να μιλάνε από το βήμα όχι μόνο δεν διακόπτονται από τα υπόλοιπα μέλη της συνελεύσεως, αλλά αντίθετος ή γνώμη τους ακούγεται με προσοχή και έτσι πάντοτε σεβάστη όποιονδήποτε και αν είναι αυτή.

Εξετάζοντας κάποιος την ελλιπή συμπεριφορά τους καταλήγει στο συμπέρασμα, ότι οι άνθρωποι αυτοί ενεργούν έτσι, γιατί ίσως υπάρχει κάποια σκοπιμότητα.

Θέλουν δηλαδή μ' αυτόν τον τρόπο να επιβάλλουν στη συνέλευση την άποψή τους, γιατί ίσως να μην μπορούν να την επιβάλουν με το σωστό τρόπο, διότι αποτελούν μειοψηφία στην Αδελφότητα. Χάρην όμως στην ανοχή των πολλών, πολλές φορές μ' αυτό τον τρόπο επιτυγχάνουν αυτό που θέλουν, έτσι και αν αυτό είναι και παράνομο. Σε περίπτωση που διαπιστώσουν ότι δεν γίνεται δικό τους ή ότι δεν μπορεί να τους περάσει τότε αν υπάρχει η παραμικρή νομική αίσθηση στο θέμα, χρησιμοποιούν τον δρόμο που οδηγεί στην δικαιοσύνη. Δηλαδή προσφεύγουν στα Δικαστήρια για να επιβάλουν, αν το κατορθώσουν αυτό που τους ταίριαζει. Και έτσι λοιπόν η Αδελφότητα διασύρεται στα Δικαστήρια, για το συμφέρον της... όπως οι ίδιοι ομιλούν.

Κατά τα άλλα άμεριστο το έν διαφέρον αυτών των άγαπητών μας συγχωριανών για το... καλό της Αδελφότητας!!!

Νομίζω ότι όλοι μας, αλλά και ο καθένας χωριστά είναι υποχρε-

ωμένος να σέβεται τον συνάνθρωπό του. Στην προκειμένη περίπτωση ο καθένας μας είναι υποχρεωμένος να σέβεται τον κάθε ομιλήτη, αλλά και όλους τους παρευρισκόμενους στη συνέλευση. Γιὰ να γίνει όμως αυτό βασική προϋπόθεση είναι να σέβεται ο καθένας πρώτα τον εαυτόν του.

Όταν συγκαλείται μία Γ.Σ. ή πρόσκληση που στέλνεται στα μέλη όριζει και τα θέματα συζητήσεως. Αυτό σημαίνει ότι κατά την Γ.Σ. θα συζητηθούν τα θέματα που όριζονται δια της προσκλήσεως και όχι, ότι θέλει ο καθένας.

Αλλά και εδώ τα όλη αυτά μέλη αναφέρονται σε θέματα εκτός ημερησίας διατάξεως για να αποπροσανατολίσουν ίσως τη συνέλευση από τα οριζόμενα θέματα και να την προσανατολίσουν εκεί που θέλουν αυτοί, με αποτέλεσμα η συζήτηση να καταλήγει σε προσωπικό επίπεδο μεταξύ των μελών. Και εδώ κά- νουν καλό... στην Αδελφότητα!

Νομίζω, ότι όταν κάποιος έρχεται στη Γ.Σ. δεν πρέπει να έρχεται ούτε για να περάσει την ώρα του, ούτε για να κοροϊδεύει, αλλά για να συμβάλει στην επίλυση και προώθηση των θεμάτων της Αδελφότητας. Προσερχόμενος στη συνέλευση είναι υποχρεωμένος να καθίσει, να πει την γνώμη του αν θέλει, να ακούσει τις απόψεις άλλων μελών και από κοινού βρει μαζί με αποφασιάζουν το σωστό. Διαφορετικά δεν θα υπήρχε λόγος προσελεύσεως. Με το να αποχωρεί και μάλιστα οργανωμένα, παρασύροντας και άλλους, όχι μόνο δεν συμβάλλει για το καλό της Αδελφότητας, αλλά αντίθετος συντελεί για το κακό αυτής. Επιπλέον δείχνει αδυναμία επιβολής των απόψεών του και πλήρη ανευθυνότητα.

Γι' αυτό ο καθένας μας ως αναλάβει την εθούνη του και προσερχόμενος στις συνελεύσεις ως γίνεται όχι μόνο κριτής, αλλά και τοποτηρητής.

ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΗΣ
(που παρευρίσκεται συχνά)

ΠΑΡΑΙΤΗΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ Δ.Σ.
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

Μετά τον κ. Δημ. Ι. Μάνο ο οποίος υπέβαλε την παραίτησή του για προσωπικούς λόγους, παραιτήθηκαν από μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητάς μας ή δεσποινίδα Βούλα Αλεξίου και ο Κων/νος Νικ. Παππάς. Τις θέσεις των παραιτηθέντων πρέπει να καταλάβουν οι αναπληρωματικοί κ.κ. Αθανάσιος Λώλης, Γεώργιος Π. Μηλιώνης και Παναγ. Κωστόλας εκτός αν δεν ισχύει το νέο καταστατικό όποτε δεν αναλαμβάνει ο κ. Παν. Κωστόλας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Αδελφότητα πραγματοποιεί εκδρομή με πούλμαν την 5 - 7 - 1981, ημέρα Κυριακή, στον ΒΑΛΤΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ κοντά στο Κιάτο. Κανείς Αετοπετρίτης και φίλος της να μη λείψει.

Δηλώσεις συμμετοχής σε όλα τα μέλη του Δ.Σ. Άναχώρηση ώρα 7 από Αθήνα και ώρα 7.30 από Πειραιά.

Εκ του Δ.Σ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ Η ΚΡΕΤΣΟΥΝΙΣΤΑ

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Ο κ. Παύλος Ζιάκας παρευρέθη και ως εκπρόσωπος του Γεωργικού Συμβουλίου. Επίσης την επομένη κατέφθασε και ο πολιτευτής κ. Μελάς. Είς την μικρήν πλατείαν του Μεσοχωρίου έχει στηθή κενόταφρον κεκαλυμμένον με τούς χροματισμούς της σημαίας. Αναμνηστική δὲ πλάξ γράφουσα τοῦτο:

Εν τῷ χωρίῳ τούτῳ, Κρετσούνιστα ἐγενήθησαν ὁ Μέγας Διδάσκαλος τοῦ Γένους Παναγιώτης Σουγδουρής και ὁ Μέγας Ἐθνικός Εὐεργέτης - Ἰδρυτής τοῦ ἐν Ἀθήναις Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἰωάννης Δομνολύς 1830 - 1930 και κεκαλυμμένη διὰ κυανόλευκου ἴτο τοποθετημένη πλῆθιν τοῦ κενόταφρου.

Τὸν χώρον τῆς μικρᾶς πλατείας ἐπικρατοῦσαν κημιατίζουσαν κυανόλευκου. Μικρά δὲ σημαία κατεστόλιζον τὴν πλῆθιν τῆς ἐκκλησίας δάφνην, ἵνα πιστοποιηθῇ ὅτι ἡ κυανόλευκος και ἡ δάφνη ἡ δόξα δηλονότι, πάντοτε εἶναι ἀδελφομένοι.

Ἡ φιλοτιμία δὲ προσάθεται τῇς τοπικῇ ἐπιτροπῇ ἀποστελλομένη ἐκ τῶν κ.κ. Εὐάγ. Μηλιώνη, Δημ. Γ. Παπαδοπούλου και Δημ. Κοντούλη, ἐφρόντισε νὰ

συμπληρώσῃ τὴν σκιάν τῶν δένδρων διὰ θαυμάτης σκιάδος.

Και οὕτω ἐπὶ ἐνὸς ὕψους δασοφύτου δολιχόρων τῶν περιφερειῶν Γραμμένου - Κουρέντων και Κρετσούνιστας, καταλήλως διακοσμηθέντος, ἔλαβε χώρα μυσταγωγία, ἡ ὁποία ἐξήψωσεν τούς μετασχόντας ταύτης εἰς ἕνα ὕψιλότατον πνευματικὸν κόσμον.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ

Ἡ ὁρισθεῖσα διὰ τοῦ προγράμματος, ὥρα πρὸς ἑναρξιν τῆς δοξολογίας πλησιάζει. Ἐπίσημοι και ἀνεπίσημοι συνωθόνται πρὸς τὸν χώρον τοῦ κενόταφρου. Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Νικ. Τόλης προσφωνεῖ τούς προσελθόντας καταλήλως. Ὁ κ. Βλαχόπουλος ἀπαντᾷ καταλήλως.

Μεθ' οὗ ὁ εὐορταστὴς εἰσέρχεται εἰς τὴν παρακειμένην ἐκκλησίαν ὅπου φάλλεται δοξολογία ἱεραρχοῦντων τῶν ἱερέων Ἀριστ. Παρχίδου οἰκονόμου Δεσποτικού, Εὐγενίου Ἐξάρχου ἀρχιμανδρίτου Ἀετοπέτρας, Ἀναστασίου Οἰκονομίδου οἰκονόμου Ράικου, Ἀλεξίου Σούλη Ἐκκλησιασχοφίου, Δημητρίου Παπαῦ Ρίζου και Σπυρίδωνος Κοντόρη Γρανίτσας.

(Συνεχίζεται στὸ ἐπόμενο)

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ (Σημείωμα πού μας ἔδωσε ὁ Ἀδελφότητα Δεσποτικού)

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

3. ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Παραδόσεις ἀφθονοῦν εἰς τούς κατοίκους τοῦ χωριοῦ. Μία ἐξ αὐτῶν ἀναφέρει ὅτι ἡ Μονοβύζα ὑπὸ τὴν ἐνορίαν τῆς καλῆς γυναικὸς και ἀποικονομένη ἀπὸ τὴν κοινότητα διὰ τὰ ἔργα τῆς κατὰ τὴν ἑραν τῆς ἐορτῆς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου (15 Αὐγούστου), ἐνὸς τὸ πλῆθος διεσκέδαζεν, αὐτὴ ἐξήλθεν τοῦ κρυφώσεως τῆς και μετ' ὅλην τὴν ἐνέργειαν γὰ τὴν τοῦ ἐνός και μόνον μιστοῦ ἐρράντισεν τὸ πλῆθος, τὸ ὁποῖον ἀπέθανεν. Οἱ διασωθέντες ἐφυγον και κατέκωσαν πλῆθιν τῆς λίμνης Παμιδοτίδος. Ἐπειδὴ δὲ καταστραφεῖς οἰκισμός ἐφερον τὸ ὄνομα τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου, ἐδόθη εἰς τὴν νέαν πατρίδα τὸ ὄνομα Ἰωάννινα. Ἡ Μονοβύζα κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τὸν κρυφώονα τῆς και ἐνὸς διήρχετο κατωθεν τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς ἐδέχθη ὑπὸ τῆς Ἀγίας μία «Μεγάλη Κόντρα» και κατεπληρώθη. Οἱ γωρικοί ἀκόμη δεικνύον τὴν «Κόντρα», εἰς τὴν ὁποίαν ὑπάρχει τὸ πέλιμα τῆς Μονοβύζας, ἐνὸς δίπλα ὁ πάλιουρας θεωρεῖται ὡς ἡ ρόκα τῆς γυναικὸς αὐτῆς. Εἰς τὴν παράδοσιν ὑποκρίνεται πιθανότατα ἡ παλαιὴ, ἡ ὁποία προσέβαλε τὸ χωριὸν περὶ τὸν 17ον αἰῶνα.

4. ΜΝΗΜΕΙΑ ΛΟΓΟΥ

Μνημεῖα ἄξια λόγου εἶναι: Ἡ γείρα τοῦ Ἀγίου Τρύφωνος εἰς ἐπαργυρωμένην θήκην και ἡ ὁποία σὺλίσσεται εἰς τὴν Μονὴν τοῦ προφήτου Ἠλίου. Ἡ Μονὴ αὐτὴ κατὰ τὴν κητορικὴν τῆς ἐπιγραφῆς ἱδρύθη τὸ 962 μ.Χ. και φέρει τοιογραφίας τοῦ 18ου αἰ. κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ κατηγμένου τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων κ. Ν. Δραγδάκη.

Εἰς τὴν περιοχὴν «Παλαιονάστρου» εὐρίσκονται Πελασγικά τεῖχη, εἰς δὲ τὴν θέσιν «Πύργου» θυζαντινὴν τεῖνην μετὸν προμικχῶνα αὐτῶν. Εἰς τὰς θέσεις αὐτάς και εἰς τὴν «Παναγία» ἀνευρέθησαν κατὰ καιροὺς εὐρήματα μεγάλῃς ἀρχαιολογικῆς ἀξίας νομίσματα, ἀγγεῖα, κλπ. Μεταξὺ αὐτῶν εὐρέθη και ἕν ἀγαθὸν ὀρυχάκιον τοῦ Ποσειδῶνος 0,50 μ. ὕψος, τὸ ὁποῖον ἐπωλήθη ἀπὸ ἀμαθῆ κάτοικον τοῦ Δεσποτικοῦ εἰς Ἀγγλὸν περιηγητὴν εἰς τὴν Κέρκυραν τὸ 1906 και εὐρίσκειται σήμερον εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Λονδίνου φέρων τὴν ἐπιγραφὴν «εὐρέθη εἰς τὴν Κρετσούνισταν τῆς Ἠπείρου ἐν Ἑλλάδι».

Ἐπίσης ὁ ἱερός ναὸς τοῦ Ἀγίου Νικολάου ἔχει εἰς τὸν γυναικονίτην τοιογραφίας θυζαντινῆς τέχνης τοῦ 17ου αἰ. Εἰς γείρας ἰδιώτου εὐρίσκονται πολλὰ τοιυρικά διατάγματα, τὰ ὁποία ἔλαβον τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος εἰς τὴν Ἠπειρωτικὴν Ἑστίν (Φεβρουάριος - Ἀπρίλιος).

(Συνέχεια στὴ σελίδα 4)

ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

Τὴν Κυριακὴ 31 Μαΐου, στὴν πευκόφυτη και κυριολεκτικὰ δροσοερή Δροσιά τῆς Ἀττικῆς ἐγίνε ὁ χορὸς τῆς Αδελφότητάς μας πού εἶχε ἀναβληθεῖ ἀπὸ τούς σεισμούς.

Παρὰ τὸ γεγονός ὅτι ἡ ἐποχή δὲν προσφέρονταν γιὰ τέτοιες ἐκδηλώσεις, εἶναι βλέπετε τὸ τέλος τῆς σχολικῆς περιόδου και ἔχομε διαγωνισμούς, Πανελληνίους κλπ. και ἀναμνηστικὴν φωνητὴν ἦταν κατὰ παραπάνω ἀπὸ ἐκπαιδευτικὴν.

Ἐκτὸς ἀπὸ τούς Αετοπετρίτες γλέντησαν μαζί μας και πολλοὶ φίλοι ἀπ' τὰ διπλὰ χωριά. Διακρίναμε οἰκογένειες ἀπ' τὴ Βραστοῦ, ἀπ' τὸ Φωτεινὸ και τὴ Γρανίτσουλα.

Τίμησαν ἐπίσης τὴν ἐκδήλωση τῆς Αδελφότητάς μας μετὰ τὴν παρουσία τῆς ἡ Γενικῆς Βουλευτῆς τοῦ ΠΑΣΟΚ διῆς ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΜΠΡΑΚΗ πού ἐκλέγεται στὴ Β' Περιφέρειά τῆς Ἀθήνας, ἐκπρόσωπος τῆς Πανεπιστημιτικῆς Συν' διῆς Ἐλπίδος κ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ, ὁ Δημοτικὸς Σύμβουλος τοῦ Δήμου Γαλατσίου κ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ, ὁ Πρόεδρος και ὁ Γεν. Γραμματέας τῆς Αδελφότητος Βραστοῦ κ.κ. ΤΣΑΒΟΣ και ΤΣΟΡΒΑΣ, ὁ Πρόεδρος τῆς Αδελφότητος Ραδοβυζίου κ. Τάσης, ὁ Γεν. Γραμματέας και ὁ Ταμίας τῆς Αδελφότητος Φωτεινοῦ κ.κ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ και ΨΙΓΓΑΣ, ὁ Γεν. Γραμματέας και ὁ Σύμβουλος τῆς Συντεχνίας Ἀρτοποιῶν Ἀθηνῶν κ.κ. ΧΑΤΔΑΣ και ΖΗΣΗΣ.

Ἐξ ἄλλου ὁ Βουλευτὴς τοῦ ΠΑΣΟΚ τοῦ νόμου Ἰωαννίνων και κοινοπολιτικῆς μας κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ πού ὁρίσκονταν στὰ Γιάννενα και δὲν μπόρεσε νὰρθεῖ ἔστειλε τὸ παρακάτω τηλεγράφημα πού διαβάστηκε και ἀπ' τὸ μικρόφωνο.

ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΤΣΟΣ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΩΝ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

Στις 24(5) 81 ἡμέρα Κυριακὴ ἡ Αδελφότητάς μας πραγματοποιεῖ ἡμερήσια ἐκδρομὴ στὰ ἱστορικά Καλάβρυτα παρουσία πολλῶν συγχωριανῶν και φίλων.

Μέσα σὲ μιά ὥρα αἰμόσφαιρα χαρᾶς και καφιοῦ, ξεκινᾷμε πρῶι μετὰ τὴν ἐλπίδα νὰ προσλάβουμε τὸν ὁδοντό σιδηρόδρομο στὸ Διακοφτό, προκειμένου ν' ἀνεβούμε στὰ Καλάβρυτα ἀπολαμβάνοντας τὰ ὁμορφὰ μέρη τῆς περιοχῆς.

Δυστυχῶς ὁ καιρὸς εἶχε ἀντιρρήσεις και μετὰ τὴν συνεχῆ βροχὴ τοῦ μᾶς ἀνάγκασε νὰ μετατρέψουμε τὸ πρόγραμμα και ν' ἀνέβουμε μετὰ τὸ πούλιαν στὰ Καλάβρυτα. Περνόντας μέσα ἀπὸ μιά καταπράσινη περιοχὴ και μετὰ αὐξημένην προσοχὴ λόγω μεγάλῃς ομίχλης και πολλῶν στροφῶν, φθάσαμε στὸ Μέγα Σπήλαιο πού ἦταν και ὁ πρῶτος μας σταθμός.

Μείναμε ἄφωνοι ὅλοι μας ἀπὸ τὸ πρωτοφανὲς θέαμα πού ἀντικρύσαμε. Δὲν πιστεύαμε πῶς μέσα σὲ μιά σπηλιά ἦταν κτισμένο

Εὐρισκόμενος στὰ Γιάννενα ἀδυνατῶ νὰ παραδρεθῶ στὴν ἐκδήλωσή σας. Εὐχαριστῶ θερμὰ γιὰ τὴν πρόσκληση, εὐχομαι καθε ἐπιτυχία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ

Βουλευτὴς ΠΑΣΟΚ

Δὲν χρειάστηκε πολὺ ρετσίνα γιὰ ν' ἀνάψῃ τὸ κέφι, γιατί τὸ γλέντι αὐτὸ ἔλειψε φέτος ἀπ' ὅλους μας. Θύμιζε και λίγο τὸν Ἀγ. Γιάννη ἡ ἐποχή. Τὸ χορὸν τὸν ἀνοίξε τὸ Δ.Σ. και στὴ συνέχεια κλήθηκε «τιμῆς ἔσκεν» ἡ Διῆς ΛΑΜΠΡΑΚΗ νὰ σύρει τὸ χορὸ. Ἡ ἀπλότητα τῆς ὁποίας τόσο στὴν ἐμφάνισή, ὅσο και στὸ φέρσιμο κατενοούσας και προκάλεσε εὐμενὴ σχολία.

Και ὅπως πάντα συμβαίνει ὅσο περνᾷ ἡ ὥρα τόσο τὸ κέφι φροντίζει ὅσοι ἔκαναν τὴν ἐμφάνισή του ὁ παιδικὸς χορευτικὸς μας ὁμίλος πού χάρισε τόσο ἐνθουσιασμό, πού κανένας δὲν ἔμεινε καθιστὸς στὴν καρέκλα του, ὅλοι σηκώθηκαν και καμάρωσαν τὰ μικροῦς τῆς Αετοπετρίτσουλας, τούς συνεχιστὲς τῆς παράδοσής μας.

Γιὰ τίς ἐμφανίσεις τοῦ χορευτικοῦ μας εἰσώθηκαν πολλὰ μετὰ τῶν ὁποίων και τὸ νὰ μὴν ἐμφανίζετα ταχυτικὰ γιατί θὰ χάσει τὴν ἀξία του. Ὅμως ὁ κόσμος αὐτὸς ὅλος πού ὁρθος τὰ καμαρώνει και μ' ἐνθουσιασμὸ χειροκροτᾷ δείχνει μιά τέτοια προοπτική.

Εἶναι ποτὲ δυνατό νὰ πάψῃ ποτὲ τ' ἀλάτι νὰ νοστιμίζει τὰ φαγητά μας;

Τὸ γλέντι κράτησε ὅσο οἱ συνθήκες και οἱ ἀστυνομικὲς διατάξεις τὸ ἐπέτρεπαν και μάλιστα ἀπὸ κάποια ὥρα και μετὰ χωρὶς μαζάφωνα και ἦταν γι' αὐτὸ τὸ διάστημα μαγεία.

Ὁ Βασίλης Τόλης γνωστὸς στὸ παίξιμο τούτῃ τῇ φορὰ ἄφησε σ' ὅλους καλὲς ἐντυπώσεις.

ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΤΣΟΣ

Εἰς τὴν ἐκδρομὴν μετὰ τὴν ἐλπίδα νὰ προσλάβουμε τὸν ὁδοντό σιδηρόδρομο στὸ Διακοφτό, προκειμένου ν' ἀνεβούμε στὰ Καλάβρυτα ἀπολαμβάνοντας τὰ ὁμορφὰ μέρη τῆς περιοχῆς.

Δυστυχῶς ὁ καιρὸς εἶχε ἀντιρρήσεις και μετὰ τὴν συνεχῆ βροχὴ τοῦ μᾶς ἀνάγκασε νὰ μετατρέψουμε τὸ πρόγραμμα και ν' ἀνέβουμε μετὰ τὸ πούλιαν στὰ Καλάβρυτα. Περνόντας μέσα ἀπὸ μιά καταπράσινη περιοχὴ και μετὰ αὐξημένην προσοχὴ λόγω μεγάλῃς ομίχλης και πολλῶν στροφῶν, φθάσαμε στὸ Μέγα Σπήλαιο πού ἦταν και ὁ πρῶτος μας σταθμός.

Μείναμε ἄφωνοι ὅλοι μας ἀπὸ τὸ πρωτοφανὲς θέαμα πού ἀντικρύσαμε. Δὲν πιστεύαμε πῶς μέσα σὲ μιά σπηλιά ἦταν κτισμένο ἕνα τόσο μεγάλο μοναστήρι πού ἀπὸ στιγμὴν σὲ στιγμὴν νόμιζες πῶς θὰ τὸ καταπλακώσουν οἱ πελῶνιοι θράχιοι τοῦ θουνοῦ. Παρὰ τὴν συνεχῆ βροχὴ ἀνεδίκαμε σ' αὐτὸ και θαυμάσαμε ὅλο τὸ μαγικεῖο τοῦ αὐτοῦ κόντα. Ἐνας μοναχὸς μᾶς ξενάγησε σ' αὐτὸ και μᾶς εἶπε βλὴ τὴν ἱστορίαν τοῦ μοναστηριοῦ. Φεύγοντας ἀπὸ τὸ Μέγα Σπήλαιο, τὸ ἀπότομο θουνοῦ μετὰ τούς πελώριους θράχους τοῦ ἡ πυκνὴ δάσκησις, κυρίως ἔλατο και τὸ καλόγουστο μοναστήρι μᾶς ἔκαναν νὰ νοιώσουμε μεγάλη συγκίνηση.

Ἐν συνεχείᾳ κατευθυνθήκαμε πρὸς τὸ μοναστήρι τῆς Ἀγίας Λαύρας περνόντας μέσα ἀπὸ τὰ Καλάβρυτα πού ἦταν και ὁ δεύτερος σταθμὸς μας.

Ἀντικρύζοντας τὸ μοναστήρι πᾶνω σὲ μιά ὥρα τοποθεσία γεμάτη δάσκησις, παρακάτω τὸ μνημεῖο τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821 και πατώντας αὐτὰ τὰ ἄγια χώματα νοιώσαμε ρίγος ἀπὸ τὴν θαθεῖα συγκίνηση. Εἰσερχόμενοι (Συνέχεια στὴ σελίδα 4)

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Κύριε διευθυντά,
Έπειδή ξέρω ότι θέλετε διάλογο μέσα από τις στήλες της εφημερίδας σας και ακολουθείτε δημοκρατική διαδικασία σ' αυτό, θα ήθελα να απαντήσω από την ίδια στήλη της αλληλογραφίας στην επιστολή του κ. Χρ. Καλαμπάκα που δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο σχετικά με το ότι επεκρίνεται εγώ, στην συνέλευση του προπολιτιστικού που έγινε τον Απρίλιο, την πρόταση του αδελφού μου Παναγιώτη: «αφήστε να πουν κορυφάρη του Μαχλάκη να πεάνουν και να έλθουν να κάνουν κανένα έργο στην Μελιόλινα».

Δεν ξέρω αν είχε κάτι τέτοιο ο αδελφός μου — τίποτα το στον δαίο έλλοστο γιατί συμβαίνει πια να λέγονται τέτοια και μάλιστα στα τόσα τελευταία χρόνια που τα περισσότερα χρήματα κατά το 'Αδελφότητάς πένε στο Μαχλάκη. 'Αλλά άρνούμαι και δέχομαι αυτή την πρόταση με όποιονδήποτε με άφηνε ονότη ή επιβεβαιώνει αυτό που είπα ο αδελφός μου. Φαίνεται ότι ο κ. Καλαμπάκας είχε πάρει πολύ παλαιότητα το πράγμα της, το ότι είναι μέλος του Δ. Σ. της 'Αδελφότητάς.

Πέρα από αυτό όμως έχω να πω ότι τότε που είπα και πολύ στενοχωρήθηκα να μονομαχήσω και να πάω στα όριά να τον βάλει στη θέση του. Δεν είναι άγνωστο στους περισσότερους από μας ότι δεν την ιδιότητα του μέλους του Δ.Σ. το παχίδεμα και ένιχνγες χωρίς έγκριση και απόφαση του Δ.Σ. το καλοκαίρι του 1980 να έρθουν χωικτωρικά μηχανήματα στα Κασταλά και να αρχίσουν έργα ύδρευσης τη στιγμή που η Μελιόλινα δεν είχε βράει νερό — και δεν έχει ακόμα.

Και γι' αυτό να τελειώνουμε με τον θίο και την πολιτική του κ. Καλαμπάκα έχω να ρωτήσω το έ-
ξής: Πού βρέθηκες πατριώτης ο κ. Καλαμπάκας που ήρθε αέλι-
πτοιστής στην 'Αδελφότητα τα τελευταία 10 χρόνια; Πού ήταν τότε καιρός; 'Η μήπως μεταλλάσσεται την άνοχη μας που δεν ζήτησε να ξεχωρίσει πιστά το Κασταλά στην περίπτωση του και να τον αποδέχεται από την 'Αδελφότητα; Γιατί ο κ. Καλαμπάκας δεν είναι ούτε από την τέρα, ούτε από την άποψη από την 'Αδελφότητα. 'Ας αφήνουμε να μιλάει μέσα που είμαστε τολλάχ-
γιστον από την 'Αδελφότητα και έχει το δικαίωμα κάθε 'Αδελφότητος να μας λέγεται. 'Όχι όμως να μας λέγουν και άλλο-
ταύτα όπως ο κ. Καλαμπάκας. Εύχαριστώ για τη φιλοξενία.
ΘΕΟΔ. Μ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΗΣ

ΛΑΧΕΙΑ ΧΟΡΙΣ... ΛΑΧΕΙΑ
Μας τηλεφώνησε άγανακτι-
σμένος συγχωριανός μας και πα-
ραπονήθηκε δίπλα του 20 από τα 80 λαχεία που αγόρασε στο πα-
νηγύρι στην Δροσιά δεν είχαν τα φακέλλα λαχώνος μέσα. Το Δ.Σ. είχε πολύ δουλειά φαίνεται και δεν πρόλαβε να βάλει λαχώνος στα φακέλλα. Εύτυχος δεν έ-
μεινε κανένα δόρο αδιάθετο διαγορεύσεως πούδ τον πίστευε τον άνθρωπο. Έδω όθιμε δόρο αδιάθετο ή θα έπρε-
πε να τον έδιναν δόρο χω-
ρίς να κερδίσει ή να τον έδι-
ναν τα λεφτά του πίσω. Τέτοια σφάλματα δεν πρέπει να γίνον-
ται γιατί χάνεται η δημοσιότητα των μελών προς την 'Αδελφότη-
τα. 'Εκτός και αν το Δ.Σ. αντι-
μετωπίζει με θυγαρεία το πρά-
γμα, μια που ο συγχωριανός μας
αγόρασε τα λαχεία κορυφάρη, δηλαδή στη δημοκρατία.
Σ.Π.

ΠΑΝΟΣ ΚΑΠΩΝΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ & ΣΑΝΤΑΡΟΣ Δρ. 1
(απάντησ' από τα Δικαστήρια)
ΤΗΛ. 3249.307 - 32.11.556

ΠΑΝΟΣ ΚΑΠΩΝΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ & ΣΑΝΤΑΡΟΣ Δρ. 1
(απάντησ' από τα Δικαστήρια)
ΤΗΛ. 3249.307 - 32.11.556

ΠΑΝΟΣ ΚΑΠΩΝΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ & ΣΑΝΤΑΡΟΣ Δρ. 1
(απάντησ' από τα Δικαστήρια)
ΤΗΛ. 3249.307 - 32.11.556

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Στις 11 'Απριλίου και στην εκκλησία του 'Αγίου Δημητρίου (Α. Σκουός) η Μαρία Γα-
λάνη βάπτισε το κοριτσάκι του
Γεώργιου 'Ελευθερίου και Βενε-
τίας Μυλιώνη και της έδωσε το
όνομα ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΛΑ.

— Στις 31 Μαΐου και στην εκκλησία Ταξιαρχών (Κορυδα-
λός) βαπτίστηκαν τα αγοράκια
των κ.κ. 'Αναστασία και Αικα-
τερίνης Ζέκη από τους και Πα-
ναγιώτου και Ειρήνης Ζέκη από
έτερόν. Τα αγοράκια του πρώτου
Γεώργιου ονομάστηκαν ΝΙΚΟΛΑ-
ΟΣ του δε δεύτερου ΕΥΑΓΓΕ-
ΛΟΣ.

Εύχρηστας στους εύτυχες γο-
νείς και ανάδοχους των πάρα
πάνω παιδιών να τους γίνουν και
να τα χαρούν γαμψούς και νόη.

• • • • •

Ο ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΤΟΛΗ

Ο Βασίλης Τόλης είναι συν-
υπαρμένος με τα γένετα και τα
πανηγύρια του χωριού μας και
τον θεωρούμε συγχωριανό μας.
'Αλλωστε με το χωριό του, το
Καστρί (Σουτσίτσα), μας συν-
ανέει φίλος και συγγενής, κυρί-
ως και δοσείς και ιστορία μεγα-
λη. Ο Βασίλης παντρεύτηκε, το
Σάββατο 6 'Ιουνίου το άγουμα
στην εκκλησία της 'Αγίας 'Ανα-
στασίας στο Περιστέρι, την Δω-
ρα Τζήμα, μια όμορφη Γρανα-
τουλάκη, κόρη του προέδρου
της 'Αδελφότητος Γρανατου-
λας, σε μια σημειώ τελετή άνι-
στα σε γνωστό και φίλο που
συμμετείχε στην γαμήλια του Γε-
ώργιου και των γονιών τους. Κο-
μπάρος ήταν ο άγαπητός φίλος
του χωριού μας και Δεσποτικό-
της ο Γιώργος Βενέτης.

Από την 'Αδελφότητα δια-
κρίνουμε τους κ. κ. Εύαγγελο
Λαυρεντίου οικογενειακώς, τον κ.
και κ. Εύαγγ. Ι. Μάνου, τον κ.
και κ. Ι. Μυλιώνη, τους αδελ-
φούς Η. Μυλιώνη οικογενειακώς,
τον κ. και κ. Γρηγ. Μάνου, τον
κ. και κ. Παν. Κ. Παππά, τον κ.
Ευάν. 'Αθ. Μάνου, τον κ. και κ.
Κ. Φωτίου, τον κ. Εύαγγ. Βου-
ρελά, τον κ. Στάθη Παππά, τον
κ. Κ. Μυλιώνη, τον κ. και κ.
Παν. και Γεώρ. Ν. Ζέκη, και άλ-
λους που τα όνομά τα τους μας δι-
αφείγγουν.

ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΗΣ

• • • • •

ΝΕΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

Οι αρχαιρεσίες στις 'Αδελφότη-
τες Λαοδικής και Βραστούδας
άνεδξαν, τα έξης συμβούλια:
ΔΕΛΦΑΝΕΣ:
Λαμ. Παν., Πρόεδρος
Φωτ. Βαζ., Αντιπρόεδρος
'Εσχαρος Μιχ., Γ. Γραμματέας
Παναγιώτης Π., 'Εσχαρος
Συμβούλοι:
Ράφης Σουλ.
Μπογιός Κ. του Μιχ.
ΒΡΑΣΤΟΒΑΣ:
Τσιτσός Παν., Πρόεδρος
Τσιτσός Νέστο, Αντιπρόεδρος
Συμβούλοι:
Καλαμπάκας Γιώργ. του Β.
Μούλιου Χρυσόστολο.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ;
Πληροφορούμεθα ότι κλιμάκιο
του Δ. Σ. κινείται για την έναρ-
ξη έργων στο χωριό μονομερώς
προς όφελος του Μαχλάη μόνον,
της στιγμή που έχουμε τεράστια
έλλειψες στην Μελιόλινα και
πρέπει να γίνει μια καλή αρχή
να πάει και να γίνουν σεβάστες
οι απόφασεις της Γεν. Συνέλευ-
σης για τα έργα από πλευράς ε-
πείγουσας και εξυπηρετήσεων
στο χωριό. 'Ερχεται καλοκαίρι
και πανηγύρια και πάλι θα κατα-
πνίγουν τη γλώσσα μας για την
βήη του χωριού μας και θα άνα-
γνώθουμε δικαιοσύνης. Για να
δούμε...
Σ. Π.

• • • • •

ΣΚΛΗΡΗ ΕΠΙΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ

"Όπως μας πληροφορήσαν κυ-
νηγοί του χωριού μας, μερικά
καλοθελητές πρόντισαν να ενημε-
ρώσουν το Δασαρχείο ότι στο χω-
ριό μας γίνονται... ανύπαρκτες
κοινοτικές παραβάσεις και μά-
λιστα έκαναν και μηνύσεις κα-
τά αγνώστους παραβάτων. Δεν θέ-
λουμε να υποστηρίζουμε ότι το
κυνήγι είναι ένα σπόρ που δεν
σχημαίνει παραβάσεις. Δεν ξέρου-
με αν γίνονται παραβάσεις στο
χωριό μας (βλίσουμε πως να γί-
νουν παραβάσεις όταν στο χωριό
μας κυνηγούν υπάλληλοι του Δα-
σαρχείου 'Ιωαννίνων παρὰ με-
δικούς μας κυνηγούς). Δεν έ-
χει όμως ποτέ το χωριό μας κα-
τόρησι στο Δασαρχείο μία παρα-
βάσεις. Παρ' ότι λοιπόν το χω-
ριό μας είναι ένταξες προς το Δα-
σαρχείο, φέτος, σύμφωνα με πλη-
ροφορίες μας, το Δασαρχείο θα έ-
πιτηρή σκληρά το χωριό μας κα-
τά την κυνηγητική περίοδο. Και
να μὲν οι καλοθελητές κάνουν
τις παραβάσεις τους βλο το χρό-
νο - και μάλιστα τώρα το καλο-
καίρι που δεν υπάρχει επιτηρή-
ση - πως και το κυνήγι είναι καλο-
παιχνίδι από τον τίτλο του κα-
λού παιδιού κλπ κλπ, την νόη
βλίσω ότι την πληρώνουν όσοι πα-
νε για την κυνήγι - έτος στο χωριό.
Πως να κυνηγήσεις με το άγχος
του θηροφύλακα;

• • • • •

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Κων/νος Ψυχάρης του Πανα-
γιώτη, Σταύρος Μάνος της Χρι-
στίνης, 'Ελένη Μανών, Νικόλ.
'Ιωάννου Μυλιώνη, Σπύρος
Κωστόλας, Δημήτριος Φωτ.
Τασιμπούρης, Βασίλειος Ζόγ-
γανης, Διονύσιος Τόρος, Εύαγγ.
Τασιμπούρης, Σπ. Ζιάκας.
Συνδρομές έλήφθησαν. Εύχα-
ριστούμε πολύ.

• • • • •

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΞΟΧΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΡΑΦΗΝΑ

ΤΗΛ. 64.41.944
ώρα 5.30 — 8.30 μ.μ.

ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ

ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ

Η τραγική μοίρα χητώρης και
φέτος την 'Αετοπετρίτης πα-
ροικία στην 'Αθήνα. Στις 11 'Ι-
ουνίου κηδεύετο το θάνατο της

• • • • •

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΚΑΣ

(ΤΑΜΙΑΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΤΑΜΙΑΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

Ο Δημήτριος Ντάκας γεννή-
θηκε το 1938 στην Λαδόβη
Παγωνίου. Τελειώνοντας το σχολείο
του χωριού του και μη δυνά-
μενος να συνεχίσει αναγκάστηκε
να πάει τον δρόμο της ξενιτιάς
προς άναγκήση καλύτερης
ζούης.

Ορφανός από πατέρα από τρι-
ών έτών και χωρίς προστασία από
κανένα κατέλασε σε φούρο.
Φεύγοντας από το χωριό του
είχε τάξει σαν σκότη της ζούης
του να γυρίσει επιτυχής.

Με τη βοήθεια του Θεού και
σκληρή δουλειά καθόρθωσε να
δοκιμάσει τον σπόρο του φούρου. Στην
προσπάθεια του αυτή σημαντική
ρόλη έπαιξε η συμπαράσταση της
ζούης του — λέει ο ίδιος.

• • • • •

ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ 20

έτων που πέθανε στο Βουκουρέ-
στι όπου είχε μεταχθεί για να χεί
ρουργήσει μετά από τροχαίο α-
τύχημα.

Στους γονείς της κ. 'Αριστο-
μένη και κ. 'Αλεξάνδρα εύχρη-
σ' η 'Ανδριάνα στην δύσκολη
αυτή στιγμή της ζούης τους.

• • • • •

ΣΥΣΚΕΨΗ με έπεισοδία

'Επεισοδική ήταν η σύσκεψη
συγχωριανών που συγκάλεσε ο
πρόεδρος του Δ. Σ. της 'Αδελ-
φότητος κ. Παν. Βάτσος. Σ' αυτήν
πήραν μέρος οι Παναγ. Γ. Μάνος, 'Ανθ. Μάνος, Εύαγγ. Ι. Μάνος, Εύαγγ. Ι. Μάνος, Γρηγ. Τασιμπούρης, Εύαγγ. Βουρελάς, Σπύρος Λούλης, και από το Δ. Σ. ο πρόεδρος, ο γραμματέας Στ. Παππάς και ο κ. Πέτρος Α. Λούλης.

Το έπεισοδιο που παρ' έλγιο να διαλύσει τη σύσκεψη η έ-
νωση ήταν ο κ. Στ. Λούλης ζήτη-
σε εξήγησεις από τον πρόεδρο
του Δ.Σ. γιατί και με ποιά ιδι-
ότητα είχαν κληθεί τα παραπάνω
άτομα στη σύσκεψη. Η εξήγηση
του έδωσε ο πρόεδρος δεν ήταν
ικανοποιητική — ότι δηλ. έλγιο
έχουν άτομα με σημαντική συμ-
μετοχή στα κοινά τα τελευταία
έτη — και ο κ. Στ. Λούλης ένα-
ντισαν γιατί δεν έλγιο η δέλε-
φας του Γεώργ. Λούλη. Κατά
της άποψής μας ο κ. Λούλης έ-
χει δικιο γιατί ο πρόεδρος του
Δ.Σ. διαχώρισε τους 'Αετοπετρί-
τες σε έναρτά μέλη της 'Αδελ-
φότητος και μη. Πάντως η σύ-
σκεψη δεν κατέληξε σε κανένα
σοβαρό αποτέλεσμα και μοναχικό
γνώριμά της ήταν ο ένευρημός
ή διαπραγμά και η συνέγεια
του κλιμάκιου των γενικών συνε-
λεύσεων των τελευταίων έτών.

Το σημειώνουμε από μια κινηση
που στέφθηκε με άποψια εις
όρος της 'Αδελφότητος.

• • • • •

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Η κ. 'Ανθή Μάνου (Παρω-
θη) έστειλε στην 'Αγ. Παρα-
σκευή 1 διδύμο του φαντού, 2 τα-
πέτα, 1 εικονίστικο κεντημένο
με κλησία, 1 σεμνέ πράσινο, 1
άνθοβοτο σκαλιστό κ.κ. μικρό-
τερα.

• • • • •

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Κων/νος Ψυχάρης του Πανα-
γιώτη, Σταύρος Μάνος της Χρι-
στίνης, 'Ελένη Μανών, Νικόλ.
'Ιωάννου Μυλιώνη, Σπύρος
Κωστόλας, Δημήτριος Φωτ.
Τασιμπούρης, Βασίλειος Ζόγ-
γανης, Διονύσιος Τόρος, Εύαγγ.
Τασιμπούρης, Σπ. Ζιάκας.
Συνδρομές έλήφθησαν. Εύχα-
ριστούμε πολύ.

• • • • •

ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Μηνιαία ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ του 1972

'Επιστολές και συνδρομές στην
διεύθυνση του υπεύθυνου.
Τα χειρόγραφα των Συνεργα-
τών δεν επιστρέφονται.

• • • • •

ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Μηνιαία ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ του 1972

'Επιστολές και συνδρομές στην
διεύθυνση του υπεύθυνου.
Τα χειρόγραφα των Συνεργα-
τών δεν επιστρέφονται.

• • • • •

ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Μηνιαία ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ του 1972

'Επιστολές και συνδρομές στην
διεύθυνση του υπεύθυνου.
Τα χειρόγραφα των Συνεργα-
τών δεν επιστρέφονται.

• • • • •

ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Μηνιαία ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ του 1972

Ο ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ

ΓΝΗΣΙΟΣ ΕΚΦΡΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Μ' αυτό τον τίτλο και τη φω-
τογραφία του έλκεται κορυφώ-
σαν να μας ακητήχουν το περι-
οδικό «ΒΟΤΑΛΗ ΖΗ» μια
πλούσια εικονογραφημένη ΟΦ-
ΣΕΤ έκδοση, ένα περιοδικό άξι-
ωσαν, γεμάτο παράδοση και ι-
στορία που εκδίδεται στη Θεσσα-
λονίκη άφαιρώνει δύο δόκιμους
σέλλες για τον Σάββα. Γράφει
άγνοια σ' άλλα:

... 'Αγώνοντας μέσα σ' ένα
κωϊκό δίκτυο, που οι έταιρει-
ες έμπνουν να τους όνομάζουν
δημοτικούς, το μόνο που άνακα-
λύπτουμε ήταν διάφορα στοιχεία
από την ιδιότη, την τοικική
και την άραδική μουσική. Η ύ-
παρξη των στοιχείων αυτών είναι
ήδη έντονη που σίγουρα πιστεύ-
ουμε ότι τα «δημοτικά» αυτά, μπο-
ρούσαν να έχουν επιτυχία στις
παράνομες κοινότητες.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

Μετα σ' αυτό το «έργο» των
διοργανωτικών έταιρειών, έχου-
μεν μερικούς τραγουδιστές οι
έποια στέκουν στον άπαγκρα-
τικό χώρο, σπριζέμενοι άποκλει-
στικά και μόνο στα γρήγορα στοι-
χεία της μουσικής μας παράδο-
σης. Ο άρθμος τους δεν έσπε-
ρισε να δαχτύλη το έθος της
ζούης.

ΤΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ 1912 - 13

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

12-18 ἀπόφασί του, δημοσιεύεται
σὲ ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν καὶ
γράφεται: στὸ θεῖον Σωματεῖον
Στις 29-3-79 ὁ Στ. Λώλης
ταθέσει αἰτήσιν κατὰ τῆς ἀνω-
ρῆς ἀπόφασως στὸ Εἰρηνοδικεῖο
Ἀθηνῶν γιὰ νὰ ἀκυρωθῇ κατὰ
συνέπειαν ἡ Γεν. Συνέλευσις τοῦ
ψήφισε τὸ Καταστατικὸ, δὲν αὐτὰ
ἀκυρώσεως τοῦ ὅτι δὲν ἔγινε πο-
στικὴ ψηφοφορία, δὲν ὑπῆρξε πο-
στική, δὲν ἔγινε ἡμερὴ διὰ
γινῆναι συζητήσεως λόγῳ ἐπιστο-
λῶν καὶ δὲν περιέχοντα: στὸ Κα-
ταστατικὸ ἄρθρα συγχρονα καὶ
ὠφέλιμα γιὰ τὴν Ἀδελφότητα

Στις 16-4-79 συνεδριάζει το Ειρηνοδικοτελεα και απορρίπτει την αίτηση του Στ. Αώλης. (Έτσι για την ιστορία αξίζει να αναφέρουμε ότι ο Στ. Αώλης έκανε την αίτηση ακυρώσεως δύο μέρες πριν λήξει η προθεσμία των 6 μηνών που ορίζεται από τον Νόμο σχετικά με την τήρηση του τύπου στην ψήφισή Καταστατικού Σωματείου). Τό Ειρηνοδικοτελεα δέν δέχθηκε κατά την διαδικασία τόν β. Εύδαγ. Ι. Μένος ψευδοδικαριουργήσεως ύπέρ τής 'Αδελφότητος σχετικά με την παρτία και τόν τρόπο ψηφίσεως τού Καταστατικού. Τό Ειρηνοδικοτελεα δέν δέχτηκε ότι υπάρχει οριστική προϋπόθεση για απόσπηση τού Καταστατικού, καί με τήν υπ' αριθ. 1119) 16-4-79 απόφασή του άπέρριψε τήν αίτηση.

Στις 28-6-79 ο Στ. Λόλης
καταθέτει προτάσεις εις τὸ
ρηγοδικεῖο Ἀθηνῶν ἀναπτύσσει
ἐκτωνώτερα τὰ ἐπιχειρήματά του
σχετικά μὲ τοὺς λόγους γιὰ τοὺς
οποίους πρέπει νὰ ἀκυρωθεῖ τὸ
Καταστατικό.

Στις 31-10-79 τὸ Εἰρηνοδικεῖο
 Ἀθηνῶν ἐκδίδου τὴν 5255) 1979
 ἀπόφασή του διὰ τῆς ὁποίας ἐ-
 πορρίπτεται ὡς οὐσία ἀβάσιμος
 ἡ ἀγωγή τοῦ Στ. Λῶλη.

Στις 15-4-1980 ο Στ. Λώλης καταθέτει έφεση στο Πολυμελές Πρωτοδικείο Ἀθηνῶν καὶ ἐπικαλούμενος σφάλματα νομικῆς ἐκτίμησης καὶ παρατύπους ἐνεργείας τοῦ Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητος προκειμένου νὰ ψηφιστῇ τὸ Κανονιστικό.

NOMIMOTHTA TOY Δ. Σ.

Τὸ Πολυμελὲς συζήτησε τὴν
ἐφῆση καὶ ἐξέδωσε ἀκυρωτικὴ
πόρση τὴν 2801) 1981 μὲ τὴν
ἐποία ἀκυρώνεται ἡ Γεν. Συνέ-
λευση τῆς 1-10-78 καὶ κατὰ συνέ-
νεια καὶ τὸ προῖον τοῦ συνε-
ποῦ γιὰ τὸν ὅποιο ἔγινε δηλ. τὴν
τροποποίησιν τοῦ Καταστατικοῦ.

Α ΤΟΥ Δ. Σ.

Μή έχοντας λοιπόν χρόνο στη διάθεσή του να κινηθῇ γρήγορα, σήμερα στο σημείο να μὴν ἐπὶ γίνε: τίποτα πού να δίνει νομολογία στο Δ.Σ. και σὶς αποφάσεις του και στὰ ἔργα του. Γιατί ἐν τὸ θέμα πῆγαινε πρὸς τὰ πάνω δηλ. στὸν Ἀρειο Πάγο τότε γὰρ ἀπόφαση θὰ ἀναισθητο γιὰ τὸν καιρὸ τὸ θέμα θὰ ἐκκρεμίζετο στὴ δικαστήρια. Ἡ προθεσμία γὰρ ἔφεση ἦταν μέχρι τῆς 19-6-81. Δὲν ἔγινε τίποτε. Οὕτε Γεν. Σ. νῆλυσεν. Οὕτε ἐκλογὴ νέου Δ. Σ. ἔγινε. Οὕτε αἴτησι γιὰ διορισμὸ

νέας διοικήσεως — προσωρινά — στο Πρωτοδικείο έγινε. Γιατί θα πρέπει: το Δ. Σ. να γνωρίζει ότι δεν είναι νόμιμο μετά τις 19-6-81 όσο κι αν υπάρχουν νομικές αμφισβητούμενες συστάσεις που του δίνουν την ψευδαίσθηση της νομιμότητας. Μέχρι τις 19-6-81 είχε καιρό το Δ.Σ. να κάνει ή Γεν. Συνέλευση της Αρχής: ορίσει ή αίτηση για προσωρινή

διοίκηση. Ὁ χρόνος μετὰ τὴν
Ἰουνίου μετράει εἰς θάρος τῆς
Ἀδελφότητος καὶ τὸν λόγο
ἔχει πιθανὸν ἢ Νομαρχία
προϊσταμένη ἀρχὴ πού εἶναι.