



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΦΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

16
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΡΙΤΗ

16

ΜΑΪΟΥ 1989

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 30

Έτος 63. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 17184

ΤΗΛ. 5.771, 26.300

61.455, 61.584, 61.629

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Δόθηκαν τα παραχωρητήρια στο Σταυράκι

Ανάσα στο στεγαστικό πρόβλημα Εργατικές κατοικίες σε κληρούχους



Τό Σάββατο το πρωί δόθηκαν από τον Νομάρχη Ιωαννίνων κ. Δημήτριο Οικονόμου τα παραχωρητήρια σε κληρούχους του Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας στο Σταυράκι Ιωαννίνων.

Στην εκδήλωση παρέστησαν: Ο υπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Γεώργιος Μωραΐτης, ο δ/ντής της 8ης Μεραρχίας Υποστράτηγος κ. Γιώργος Μπαρμπούνης, ο

πρόεδρος της ΤΕΔΚ κ. Παναγιώτης Γερογιάννης, ο πρόεδρος του Ε.Κ.Α., Πρόεδροι των Κοινοτήτων Σταυρακίου—Μαρμάρων, εκπρόσωποι της Τ.Α. υπηρεσιακοί παράγοντες, οι κληρωθέντες δικαιούχοι των κατοικιών και πλήθος κόσμου.

Επίσης το Σάββατο το απόγευμα στις 6 η ώρα έγιναν τα εγκαίνια του Νέου Κοινωνικού

Κέντρου—Παιδικού Σταθμού Βουνοπλαγιάς.

Στα εγκαίνια παρέστησαν: Ο αναπληρωτής υπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Γεώργιος Μωραΐτης, οι βουλευτές κ.κ. Ελευθέριος Γκλίναθος, Θεμ. Λούλης, κ. Θεόδωρος Γεωργιάδης, ο πρόεδρος του Δ.Σ. Εθνικού Ορ-

Συνέχεια στη 16η σελίδα

Δεκάδες φοιτητές απέκλεισαν το Πανεπιστήμιο

«Θερμό πόλεμο» προκάλεσε η διάλεξη του Κήλυ

«Θερμο πόλεμο» προκάλεσε η παρουσία του πρεσβευτή των Η.Π.Α. κ. Ρομπερτ Κήλυ στην πόλη μας.

Η προγραμματισμένη για χθές διάλεξη του στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου «μετακινήθηκε» και μεταφέρθηκε σε αίθουσα του ΞΕΝΙΑ ύστερα από τις έντονες αντιδράσεις ομάδων φοιτητών.

Ως γνωστόν η διάλεξη θα είχε θέμα την «έναρξη του ψυχρού πολέμου τη δεκαετία του 1950 και οι επιπτώσεις του στις σχέσεις ΗΠΑ και Σοβ. Ένωσης».

Η διάλεξη είχε προγραμματισθεί για τις 6.30 το απόγευμα στα πλαίσια του μαθήματος «Διπλωματική Ιστορία των Ηνωμ. Πολιτειών στον 20ο αιώνα».

Από νωρίς χθές δεκάδες φοιτητές που πρόκεινται στο Κ.Κ.Ε.—Μ.Α. και ανένταχτες συσπειρώσεις φοιτητών είχαν αποκλείσει το χώρο του Πανεπιστημίου και διαδήλωναν την

απόφασή τους να μη επιτρέψουν στον κ. Κήλυ να μιλήσει σε χώρο του Πανεπιστημίου.

Τα συνθήματα που επικράτησαν ήταν έντονα αντι-αμερικανικά.

Στο χώρο του Πανεπιστημίου έφτασε ο πρύτανης κ. Γλάρος ο οποίος και άρχισε διαπραγματεύσεις με τους φοιτητές σε μία προσπάθεια να κατευνασθούν τα πνεύματα.

Κάτι τέτοιο στάθηκε αδύνατο και οι φοιτητές εξακολουθούσαν να έχουν αποκλεισμένες τις δύο εισόδους. Ύστερα από τις άκαρπες διαπραγματεύσεις αποφασίστηκε να δοθεί η διάλεξη σε αίθουσα του «ΞΕΝΙΑ».

Στο χώρο του Πανεπιστημίου εμφανίστηκαν με πλακάτ και συνθήματα και μικρές δυνάμεις

του ΠΣΚ (πρόκειται στο Κ.Κ.Ε.) που όμως αποχώρησαν σύντομα μόλις διαπίστωσαν την κατάσταση που επικρατούσε.

Η Π.Σ.Κ. ήταν μεταξύ των δυναμένων εκείνων που είχαν εκφράσει την αντίθεση τους στην παρουσία του Κήλυ στο Πανεπιστήμιο αλλά η ισχυρή παρουσία των αριστεριστικών ομάδων τους υπερκέρασε.

Από πολιτικούς παρατηρητές επισημαίνεται ότι η Κ.Ν.Ε. θα «αξιοποιούσε» την παρουσία του Κήλυ για να κινητοποιήσει τα μέλη της, που «δυσανασχέτούν» από την συνεργασία με την ΕΑ.Ρ.

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Συμφώνα με πληροφορίες του «Η.Α.» κορύφωση στελέχη

του Κ.Κ.Ε. στο νομο μας είχαν κινηθεί «παρασκηνιακά» για να επιτύχουν ματαιωση της εκδήλωσης.

Ο κ. Κήλυ θ' αναχωρήσει από τα Γιαννίνα σήμερα το πρωί.

ΛΥΠΗΡΟ

Με καθυστέρηση 1,1/2 ώρα άρχισε ο κ. Κήλυ την ομιλία του στο ΞΕΝΙΑ. Εισαγωγικά τονισε:

«Είναι απογοητευτικό αυτό που έγινε σήμερα στο Πανεπιστήμιο.

Το Πανεπιστήμιο είναι ένας χώρος για ελεύθερη διακίνηση ιδεών και είναι ιδιαίτερα λυπηρό γιατί εμποδίστηκαν καθηγητές και φοιτητές να ελθουν στην ομιλία, μια ομιλία που απευθυνόταν σ' αυτούς».

Έκθεση
ζωγραφικής
του Θεόφιλου
Μπάρμπα
σελ. 7

3 χρόνια
από το
θάνατό του
τιμήθηκε
ο Κίμωνας
Τζάλλας
σελ. 8—9

Νίκη
χωρίς
αντίκρουσμα
σελ. 15

ΤΟΤΕ ΠΟΥ Η ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΙΟ!

ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΜΕ ΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΤΗΣ ΕΡΕ



Τα σκάνδαλα κυριαρχούν στην εποχή μας. Μ' αυτά συνδέθηκε η ζωή της χώρας. Κυρίαρχο στη ζωή του τόπου τον τελευταίο καιρό το σκάνδαλο Κοσκωτά. Αφορμή για να οργανώσει και η ανάλογη σκανδαλολογία. Και το κακό είναι τούτο. Μιλάνε για σκάνδαλα και παράλληλα μιλάνε για κάθαρση, οι άνθρωποι των σκανδάλων, οι άνθρωποι της δεξιάς.

«Η δεξιά εξέθρεψε στη χώρα μας τα σκάνδαλα, αυτή στη συνέχεια τα κάλυψε όλα. Γεμάτη από σκάνδαλα η περίοδος της ΕΡΕ, απ' το 1955 μέχρι το 1963. Γεμάτη από σκάνδαλα η περίοδος της Ν.Δ. απ' το 1974 μέχρι το 1981. Αποτελεί τεράστιο σφάλμα των δημοκρατικών κυβερνήσεων που διαδέχθηκαν τις κυβερνήσεις της ΕΡΕ και της Ν.Δ. το ότι δεν αποκάλυψαν και δεν τιμώρησαν τα σκάνδαλά τους».

Κοινή ήταν η απαίτηση των δημοκρατικών δυνάμεων του τόπου να τιμωρηθούν τα σκάνδαλα της οκταετίας της ΕΡΕ, αμέσως μετά την απομάκρυνσή της απ' την εξουσία. Δεν ήταν όμως, φαίνεται κατάλληλες οι συνθήκες. Τα «ανάκτορα» που εξουσίαζαν στην εθνική ζωή του τόπου δεν επέτρεπαν κάτι τέτοιο.

Στον αγώνα για την τιμωρία των ενόχων πρωτοστάτησε η ΕΔΑ το 1964. Ζήτησε, με προτάσεις στη Βουλή των Ελλήνων, να συσταθούν εξεταστικές των πραγμάτων επιτροπές και ειδικά δικαστήρια στα οποία να παραπεμφθούν υπουργοί των κυβερνήσεων της ΕΡΕ και ο ίδιος ο Καραμανλής. Προσπάθεια όμως που δεν καρποφόρησε.

Ετσι η ΕΔΑ αναγκάστηκε τότε να εκδώσει και να κυκλοφορήσει, για ενημέρωση του ελληνικού λαού, «Εγκυκλοπαίδεια Σκανδάλων της ΕΡΕ».

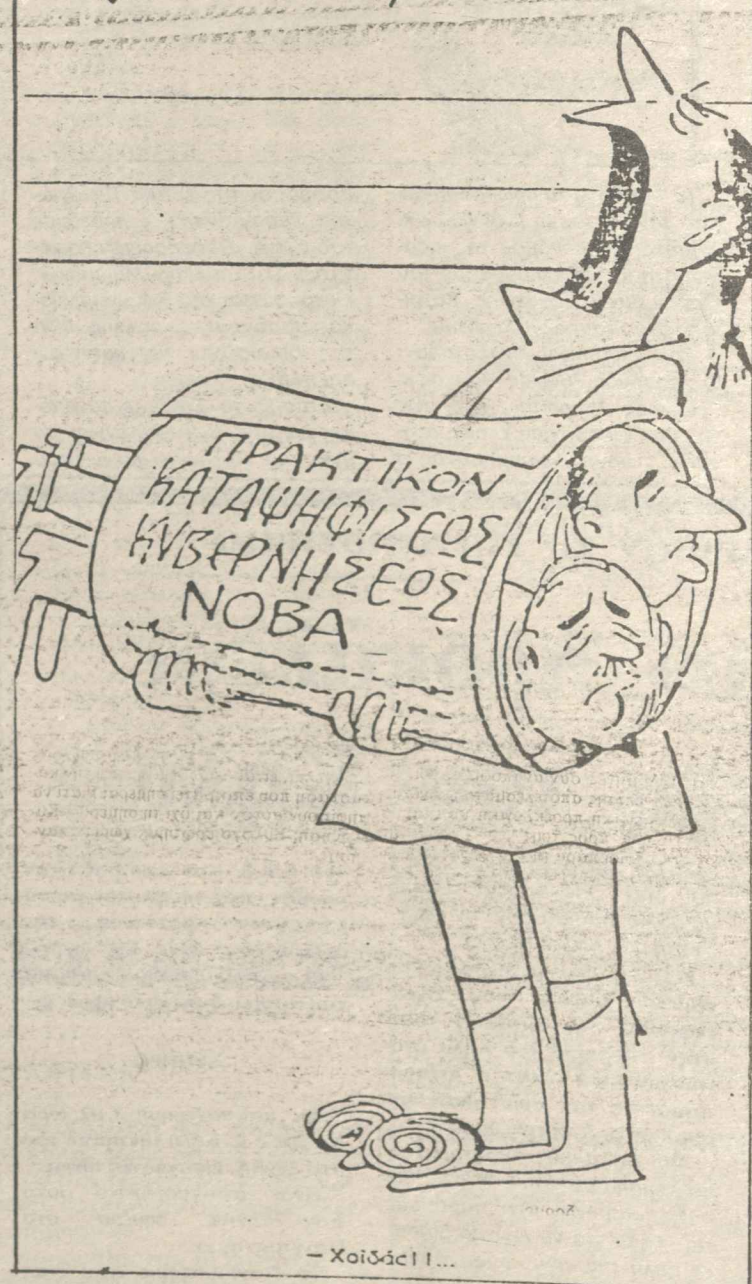
Σήμερα, ύστερα από είκοσι πέντε χρόνια, διαβάσεις αυτό το βιβλαράκι και ανατριχιάζεις.

Η ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ 1965
(Διuit60 του κ. Μιτρούηανζου)



— Εμφάνος τις γής οι κολασμένοι...

ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΙΑΣ
(Διuit60 κ. Μιτρούηανζου)



— Χοι54c1 I...

Νιώθεις δέος και ντροπή συνάμα για το πλήθος και το μέγεθος των σκανδάλων. Αυτό το διαπιστώνεις απ' τ'έν πρόλογό του βιβλίου: όπου με έμφαση τονίζουν:

τα παρακάτω:

«Η κυβέρνηση της ΕΡΕ διατέλλουσε υπο διαρκή καταγορία, ως κυβερνήση των σκανδάλων και των εργαλαβών. Η συσσώ-

ρευση των σκανδάλων χάρισε στην ΕΡΕ τον ανακεφαλαιωτικό, επιγραμματικό τίτλο: Κρατος-συμμορία».

Τα σκάνδαλα αυτά έχουν δύο χαρακτηριστικά:

- 1) Συνδέονται με την οικονομική ανάπτυξη της χώρας.
- 2) Συνδέονται πάντα με τα ίδια ονόματα: Νάρχος, Ονάσης, Ανδρεάδης, Τομ Πάπας, Αλέκος Καραμανλής.

Συνδέονται με ξένους ή Πα-ναμέζους Έλληνες. Στο επίκεντρο πλείστων φαντάζει η ίδια οικογένεια Καραμανλή, με τον καταπιληκτικό νεοπολιτισμό της.

Όλα τα σκάνδαλα είναι δεμένα με την πολιτική της εθνικής υποτέλειας, του διασυρμού της εθνικής ανεξαρτησίας. Αιτημα παραμένει η καθαρή όλων αυτών των σκανδάλων.

Γιά να αποφύγει την κάθαρση έπρεπε να διατηρηθεί ένα καθεστώς που και το σκανδαλώδες όργιο ήθελε να εξακολουθήσει, αλλά και τις ευθύνες του για τα σκάνδαλα να εξουδετερώσει.

Και καταλήγει η ΕΔΑ στις διαπιστώσεις:

«Για πολλά σκάνδαλα οι δραματικές συνεπειές θα παρουσιαστούν πιο σκληρότερες στο μέλλον. Στα εκατον σαράντα χρόνια ελευθερού ελληνικού βίου, δεν έχει σημειωθεί τέτοια διασπαστική της ηθικής χρηματικής, τετοια αρπαγή του δημοσίου πλούτου».

Αυτά έλεγε, για τα σκάνδαλα της ΕΡΕ, πριν είκοσι πέντε χρόνια το κόμμα της ΕΔΑ. Απ' αυτό το κόμμα πέρασε το κάποτε και ο Θεοδωράκης. Δε διδάχτηκε όμως τίποτε απ' αυτό. Και σήμερα, με όλη την αφέλεια, υποστηρίζει ότι η δεξιά, με επικεφαλής τον Μητσοτάκη θα επιφέρει την κάθαρση του δημόσιου βίου.

Είχε άδικο ο Ζυγίδης που μίλησε για «θλιβήρη αποσυνθεση του δημοφιλους συνθέτη»;

...ΚΙ ΑΥΤΑ

Από την Παρασκευή το μεσημέρι παραμένει κλεισμένος στο σπίτι του, στο Παλαιόκλειο—Φιλιατών και απειλεί με χειροβομβίδα όποιον τον πλησιάσει, ο 22χρονος Τάσσης Ευάγγελος του Θεμιστοκλή.

Ο Τάσσης είχε φύγει από το σπίτι του στις 9 Μαΐου τ.ε. με ψυχολογικά προβλήματα και επέστρεψε σ' αυτό την περασμένη Παρασκευή.

Οι αστυνομικοί που βρίσκον-ται εκεί έχουν κάνει κλοιό και δεν επιτρέπουν σε κανένα να πλησιάσει, ενώ μεθοδεύουν τρόπους για να τού αποσπάσουν τη χειροβομβίδα.

ΘΑΝΑΤΟΦΟΡΟ
ΑΤΥΧΗΜΑ
ΣΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ

Τα Εφημερίσματα του Σαββάτου δίκυκλο μοτοποδηλάτο έφυγε από το δρόμο και έπεσε στη θάλασσα, στην τοποθεσία Βαθύ της Πρέβεζας, με αποτέλεσμα να τραυματισθεί βαριά ο οδηγός του, ο οποίος χθες υπέκυψε στα τραύματά του.

Πρόκειται για τον Κρανιώτη Σπυριδώνα του Θεοδωρή, 30 χρονών, από το Νεοχώρι της Πρέβεζας.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ
ΣΟΒΑΡΑ ΧΡΟΝΟ
ΑΓΟΡΑΚΙ

Σοβαρά τραυματίστηκε ο 3χρονος Πλάκας Αλέξανδρος του Νικολάου, από το Σταυροχώρι της Πρέβεζας, όταν παρασύρθηκε από f.x. Φορτηγό, μέσα στο χωριό τού το Σάββατο το απόγευμα.

Το φορτηγό οδηγούσε ο Στράτης Αναστάσιος του Δημητρίου, 50 χρονών, κάτοικος Σταυροχωρίου.

Ο μικρός, μεταφέρθηκε για νοσηλεία στο νοσοκομείο Ιωαννίνων.

Την προανάκριση για το ατύχημα κάνει το Αστυνομικό Τμήμα Καναλακίου.

ΚΑΗΚΑΝ

1500 ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΑ

Μεγάλη πυρκαϊά σε αγροτική έκταση εξερράγη το Σάββατο στην Κοινότητα Κιάφα—Αγίας Πρέβεζας. Από την πυρκαϊά αποτεφρώθηκαν 1500 ελαιό-δενδρα και 400 στρέμματα αγροτοδασικής έκτασης. Την πυρκαϊά έσθλασαν άνδρες της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πάργας.

ΠΥΡΚΑΙΑ ΣΕ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΞΥΛΕΙΑΣ

Το Σάββατο και ώρα 00.40 εξερράγη πυρκαϊά σε ξυλουργικό εργοστάσιο στην Αμφιθέα Ιωαννίνων Σαντινέκο.

Το εργοστάσιο ήταν ιδιοκτησίας Χ. ΜΕΜΟΣ—Χ. ΠΟΛΛΑΣ Ο.Ε. Από την πυρκαϊά αποτεφρώθηκαν χρήσιμη ξυλεία—ξυλουργικά μηχανήματα—ηλεκτρικές εγκαταστάσεις. Το εργοστάσιο ήτανε ανασφάλιστο. Για τα αίτια της πυρκαϊάς ενεργείτε προανάκριση από το Ανακριτικό Τμήμα της Δίνοης Π.Υ. Ηπείρου.

Την πυρκαϊά έσθλασαν άνδρες της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ιωαννίνων που συντόνιζε ο περιφερειακός Διτης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Ηπείρου—Αντιπύραρχος Αντώνιος Παναγιώτης βοηθούμενος από τον δήτη του Β Πυροσβεστικού Σταθμού Επιπυραγός Ιωάννης.

Το ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Ενημερώνει

ΒΟΛΕΣ

ΑΠΟ ΓΚΑΦΑ
ΣΕ ΓΚΑΦΑ

ΑΠΟ γκάφα σε γκάφα πέφτει ο Μητσοτάκης.

Σε συνέντευξη του σε ξένο ραδιοφωνικό σταθμό, αφού επιβεβαίωσε την επικείμενη ήττα του στις εκλογές του Ιουνίου είτε πως δε θα συνεργαστεί με άλλα κόμματα, αλλά θα προκηρύξει εκλογές αμέσως.

Για να σώσει τον εαυτό του είναι έτοιμος να οδηγήσει τη χώρα σε περιπέτειες.

Δε θα χρειαστεί όμως να κάνει κάτι τέτοιο.

ΣΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ
ΤΗΣ
ΧΡΕΩΚΟΠΙΑΣ

Στα προθύρα της χρεωκοπίας είχε οδηγήσει την Οικονομία της χώρας η Νέα Δημοκρατία, λίγο πριν απ' τις εκλογές του 1981.

Το παραδέχεται ο ίδιος ο Αβέρωφ στην περίφημη έκθεσή του. Γράφει ο Αβέρωφ:

«Αυτά θα μας συμβούλευαν ασφαλώς σήμερα εμπειρογνώμονες του Διεθνούς Νομισματικού ταμείου, αν τους καλούσαμε τώρα, πράγμα που καθόλου δεν αποκλείεται να υποχρεωθούμε να κάνουμε αύριο».

Ευτυχώς όμως που δε χρειάστηκε. Ο Λαός με την ψήφο του, το 1981, καταδίκασε τη χρεωκοπημένη οικονομική πολιτική της Ν.Δ.

Η ΤΑΚΤΙΚΗ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Για μία ακόμα φορά ο Λαός μας διαπίστωσε, προχτές, τελευταία μέρα της Βουλής της αντιλαϊκής τακτικής της Νέας Δημοκρατίας, ότι η Νέα Δημοκρατία είναι η πιο αντικοινωνική και η πιο αντισυνταγματική δύναμη στην Ελλάδα.

Η νομιμοποίηση 50.000 έκτακτων υπαλλήλων.

Η παράταση του νόμου για την αναγνώριση της Εθνικής Αντίστασης.

Η ασφαλίστικη τακτοποίηση των εργαζομένων, στην ΕΡΤ, και άλλες.

Ευτυχώς όμως. Έσπασε αμέσως ο υπουργός Προεδρίας Κ. Πεπονής και διαβεβαίωσε ότι τα νομοσχέδια που δεν ψηφίστηκαν θα είναι απ' τα πρώτα που θα φέρει η νέα κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ στη Βουλή για ψήφιση.

Το γραφείο Τύπου του ΠΑΣΟΚ



Θετικό υπέρ του ΠΑΣΟΚ το προεκλογικό κλίμα

Με τη μεγάλη συγκέντρωση της Κα-μπί με τη συνοδο της ΚΕ του ΠΑΣΟΚ που αναμειχτεί στα μέσα της βδομάδας, κλείνει οριστικά ο πρώτος κύκλος της προεκλογικής εκστρατείας του ΠΑΣΟΚ.

Ενός κύκλου που είχε σαν αντικείμενο στην απελευθέρωση του πολιτικού κλίματος, που κατά γενική ομολογία δεν ήταν ιδιαίτερα θετικό για το ΠΑΣΟΚ. Η σκανδαλολογία, που πριν ένα—δύο μήνες βρισκόταν στο ανώτατο σημείο της, έπειτα από δημοφιλή μια γενική αίσθηση ότι το ΠΑΣΟΚ δύσκολα θα καταφέρει να ξε-ναρπάει στα χέρια του την πρωτοβουλία των πολιτικών κινήσεων.

Το ερώτημα είναι: Κατάφερε το ΠΑΣΟΚ να σπείρει το προεκλογικό κλίμα υπέρ του, ώστε να έχει κορυφή τη δεύτερη μέρα της απελευθέρωσης της κατακτικής του ποσοστού που θα του εξασφαλίσει άνετη νίκη.

Η απάντηση είναι αναμφισβήτητη: Ναι. Η μέχρι τώρα προεκλογική κίνηση, αντεπάρτησε νίκη το ΠΑΣΟΚ σε όλα τα σημεία.

Οι συγκέντρωσεις στο Βόλο, στην Κοζάνη, στο Περσέρι, στα Ιωάννινα και στην Κρήνη, ήταν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

— Εξαναβρίσκοντας στο σύνολο του Ελληνικού Λαού, ότι το ΠΑΣΟΚ παραμένει κόμμα με τεράστιες δυνατότητες, που δεκάκις την εξουσία.

— Εξαναπειραζοντας το σύνολο των οπαδών και των φίλων του Κινήματος στις τάξεις του.

— Δημιουργώντας κλίμα μεγάλης αισιοδοξίας στις αντιδράσεις μάζας, που βλέπουν ότι η Δημοκρατική παράταξη παραμένει παρμένη.

— Ανασπινώντας τα επιτεύγματα της Δεξιάς, τα οποία είχαν σχεδιάσει τον προεκλογικό τους αγώνα, πιστεύοντας ότι έ-χουν έτσι κι αλλιώς σίγουρη τη νίκη.

— Αποδείχνοντας ως ανήλικους τον Συνασπισμό, που προσπαθούσε στις τάξεις του, να κινήσει τον κύκλο της μοναδικής συν-επείρας του, που αναμειχτεί με τον ΠΑΣΟΚ.

— Μετατρέποντας τον προεκλογικό αγώνα, α-

πό την ακατάσχετη σκανδαλολογία και τη χυδαρότητα, στα καθ' αυτό πολιτικά προ-βλήματα που απασχολούν το Λαό και τον τόπο.

Όλες αυτές οι επιτυχίες, δημιούργησαν ένα αναμφισβήτητο θετικό κλίμα για το ΠΑΣΟΚ, που έχει περάσει μέσα στις τάξεις και των αντιπάλων. Κανένας πιά μέσα στη Ν.Δ. δεν πιστεύει σε σίγουρη νίκη της Δεξιάς, άσχετα με τις διαβεβαιώσεις του κ. Μητσοτάκη που ανεβόκατρεβάζει το ποσο-στό από 45 έως και 55%, ανάλογα με το θέμα που βρίσκεται. Και τους συνομιλητές που έχει απέναντί του. Άλλωστε, σε μια τέτοια κατάσταση, εξοργισμένη ότι μπορεί να μην πάρει τη σίγουρη κατά τ' άλλους, αντι-δοκίμια, οπότε υποσχέθηκε έναν μάρτυ-θισμό εκλογικό—εξαναβρίσκοντας, αργά να γίνει υποδραματικό αυτοδυναμίας Πρωτο-πουργός. Πόσο τον βοήθησε αυτή η υπο-σχολή του, είναι άλλη ιστορία...

Αλλά και ο Συνασπισμός, έχοντας την περίοδο τόσο προβλήματα, που φαίνεται σαν να μην έχει καιρό να κάνει προεκλο-γικό αγώνα. Χιλιάδες ώρες διαλόγου, ζυ-

μώσαν και «συναντίσεις» το μόνο απο-τέλεσμα που έβλεπαν, ήταν να μείνουν στις τάξεις του Συνασπισμού οριστικά μόνο τα παλιά στελέχη των δύο ΚΚΕ, παρέα βί-βως με την απαγόρευση για το μάτι του προσπαθειών τους.

Όλες αυτές οι ανακατατάξεις στο πολι-τικό κλίμα, δεν είναι αποτέλεσμα μόνο των εργασιών προβλήματων της αντιπολί-τευσης, ούτε μόνο της αδυναμίας της να πιεστεί το λαό για τις θέσεις. Ήταν αποτέ-λεσμα κυρίως της σωστής ανόδου του ΠΑΣΟΚ, που πήρε πάλι την πρωτοβουλία της κίνησης. Είναι χαρακτηριστικό ότι τα κίνητρα βάρους της προεκλογικής τα-κτικής όλων των κομμάτων της αντιπολί-τευσης εστίαστηκαν στην καταγγελία του ΠΑΣΟΚ και όχι στη προβολή των δικών τους θέσεων.

Από την εκμετάλλευση βδομάδας, αρχίζω συ-σταστικά ο δεύτερος κύκλος του προ-εκλογικού αγώνα. Με τον καταρτισμό των συνδυασμών του ΠΑΣΟΚ, η μάχη θα με-

ταφερθεί παράλληλα με τις συγκεντρώ-σεις και στις γειτονιές, τα χωριά και τα σπεία. Εκεί και πάλι είναι φανερό ότι το ΠΑΣΟΚ υπερτερεί, αφού τα μικρά καθη-μερινά έργα της Κυβέρνησης έχουν μετα-μορφώσει τους χώρους, τους και δου-λειές, ιδιαίτερα στην επαρχία.

Στόχος του ΠΑΣΟΚ σ' αυτή τη δευτέ-ρη εξόρμηση είναι ο προετοιμασμός των αναποφασιστών ψηφοφόρων, οι οποίοι πλέον έχουν περάσει από το γενικό κλίμα, ότι το ΠΑΣΟΚ διακινεί με αξιώσεις την εξουσία. Ήδη, τα μηνύματα απ' αυτό το μέτωπο είναι πολύ θετικά. Όλες οι δημο-σκοπήσεις που δημοσιεύονται, αλλά και αυτές που βρίσκονται στα συρτάρια των κομμάτων δείχνουν ολοφάνερα την τάση προτίτησής των που είχαν ψηφίσει ΠΑ-ΣΟΚ και που παραισίστηκαν τους τε-λευταίους μήνες σαν αναποφασιστοί.

Θετικά επίσης αποτελέσματα έχουν με-τά την ειδική προεκ-λογική καμπάνια του ΠΑΣΟΚ τρις—τετς—νους ψηφοφό-ρους, οι οποίοι παρά τη γενική αντίθεση

δεν έχουν στραφεί, τουλάχιστον σαν ψη-φοφόροι, προς τη συντηρητική παράτα-ξη. Οι δημοσκοπήσεις σ' αυτό το στρώ-μα, δίνουν σαρωτική επικράτηση του ΠΑ-ΣΟΚ στην επαρχία, και μεγαλύτερο από-το αναμενόμενο ποσοστό, στο λεκανοπέ-διο και τη Θεσσαλονίκη.

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία, ότι το ΠΑΣΟΚ οδεύει προς μια τρίτη νίκη. Εξ-άλλου, η ίδια η συνέντευξη του κ. Μητσο-τάκη στην τηλεόραση, πήρε από το κίμα εθιμής που δημιουργήσε, φανέρωσε την παντελή έλλειψη προτάσεων της Δεξιάς, για όλα τα προβλήματα της χώρας.

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν άλλοτε έναν αρχηγό κομ-ματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχηγό κομματος, που καταγγέλλει την Κυβέρνηση και το μόνο που έχει να συμπληρώσει σαν εξαγγελία, είναι ότι θα διατηρήσει την κα-τάσταση που επικρατεί σήμερα; Γιατί να ψηφίσουν αυτόν και όχι τη σημερινή Κυ-βέρνηση; Εύλογο ερώτημα, χωρίς απάν-τηση...

Ποιός αναποφασιστός ψηφοφόρος θα αμνηστίασταν έναν αρχ



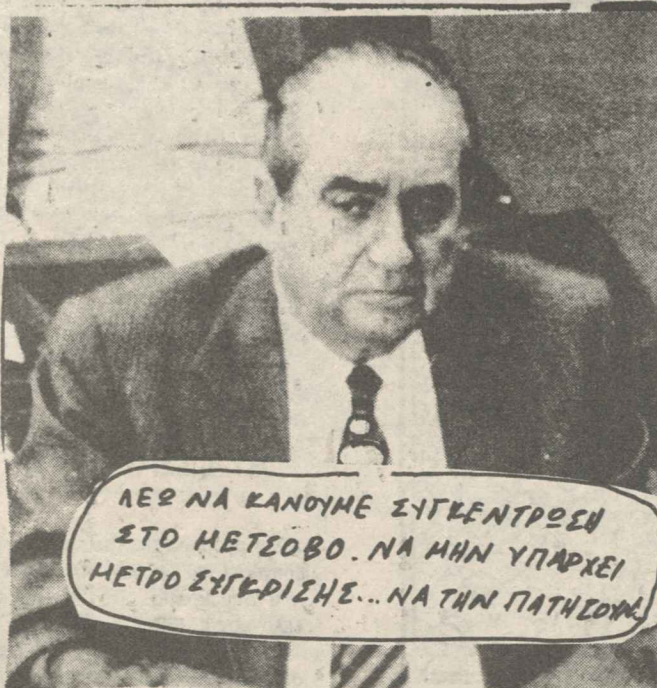
Τηλεόραση και Μητσοτάκης

Σόου

ΑΠ' τη «φασιστική» τηλεόραση έκανε πάλι την εμφάνισή του ο Μητσοτάκης.

Και συμπολίτες μας τηλεθεάτης παρατήρησε:

Να τον βλέπουν συχνά αυτό τον άνθρωπο. Κάθε φορά που εμφανίζεται χάνει και κάτι προστά η Νέα Δημοκρατία!



Αντιδημοκρατικά και δυσάρεστα

Ωραία ιδέα

«ΕΠΙΑ πράγματα δυσάρεστα, αντιδημοκρατικά, αν θέλετε. Δε θέλω να πω πράγματα που δε θα κάνουν».

Κάτι τέτοια λέει, απ' την τηλεόραση ο Μητσοτάκης και τρομάζει τον κόσμο.

Όλο για δυσάρεστα και για αντιδημοκρατικά πράγματα μας μιλάει.

Και μετά θέλει να τον δώσουμε, με την ψήφο μας, την προθυποθυρία.

Μήπως όμως δεν τη θέλει και ο ίδιος;

ΠΡΟΙΟΔΗΓΗΤΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΕΣ



Φασιστικά

ΜΠΟΥΧΤΙΣΑΜΕ... φασιστική τηλεόραση. Είδαμε επί 45 λεπτά τον Μητσοτάκη να δίνει συνέντευξη και στο τέλος να λέει ότι... θα τον κόψει η τηλεόραση!!!

Είδαμε τον διομήχανο Νάση αρχηγό - λέει - του Αγροτικού κόμματος να ταλαιπωρεί τους κατοίκους των χωριών του Νομού με άρητα - ρήματα.

Είδαμε τον άλλο αρχηγό, τον Παναγιώτη να περιφέρει τ' όνομα του αδελφού του στο Περίστρι.

Είδαμε τον Ζιγδή να μας μιλά για εμφύλιους πολέμους.

Είδαμε τους εκπροσώπους του ΚΚΕ Μ - Α να μας λένε ότι η ελπίδα είναι κόκκινη.

Είδαμε: κλπ. κλπ., κλπ., κλπ., έτσι... φασιστικά.

Αργυροχρυσόχοι

ΤΗΝ ευγνωμοσύνη και τον ενθουσιασμό του εκφράζει το Σωματείο Ασημουργών με τη λεγόμενη «ασημοχρυσόχοι» που δόθηκε προς τον Πρωθυπουργό, υπουργούς και νομάρχη, για την κατάργηση του φόρου πολυτελείας που εδάγγειλε ο Πρωθυπουργός και πραγματοποιεί «η κυβέρνηση».

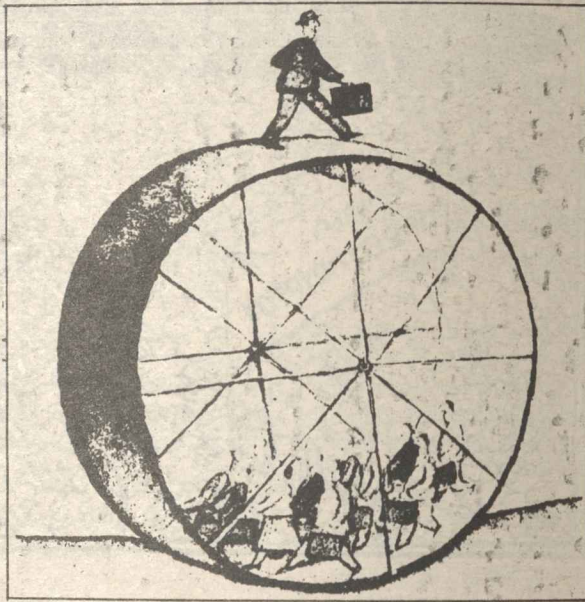
Με την ευκαιρία, τι γίνεται εκείνο το καλλιτεχνικό κέντρο; Μήπως ξεχάστηκε;

Πλημμέλημα και κακούργημα

Η απάντησε σε βάρος του δημοσίου, τον καιρό της Νέας Δημοκρατίας ήταν πλημμέλημα, που παραγράφεται μετά την πενταετία.

Το ίδιο αδικήμα, με νόμο του ΠΑΣΟΚ, είναι κακούργημα.

Να ποιος θέλει και ποιος δεν θέλει την κάθαρση.



Οι σίγουροι

«ΕΙΜΑΙ σίγουρος στο συνδυασμό μας, έλεγε γαλάζιος πολιτευτής.
-Μου τόπε ο ίδιος ο Μητσοτάκης.
-Μα σ' όλους είπε νάναι ήσυχοι, του απαντήσαμε και τό χαμόγελο του έγινε... γκριμάτα».

Εκ μεταγραφής

Ο Λώρας πάντως είναι σίγουρος (κι αυτός) «Είναι αλήθεια!!! Για σκεφθείτε λίγο.
Η μην άσος δεν τον θέλει.
Αποδείξει ότι ήρθε τελευταίος».

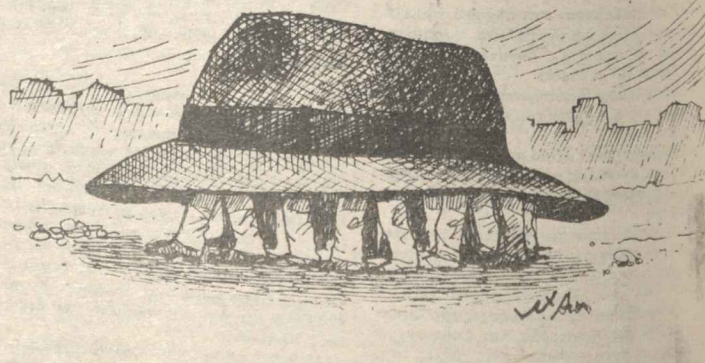
Χορτάρια και δέντρα

ΓΙΟΜΑΤΕΣ από αγριοχόρτα είναι όλες σχεδόν οι γούρες με τα δέντρα σε κεντρικούς δρόμους της πόλης.

Δεν πρόκειται μονάχα για την ακαλαίσθησία. Ποιος ενδιαφέρεται γι' αυτή!

Για τη ζωή των ιδίων των δέντρων πρόκειται.

Κάποιος απ' το Δήμο ας κάνει μία δόλτα στους δρόμους.
Θα πιστευτεί μέσα στα γραφεία.



Έλεος

ΦΙΛΟΙ αναγνώστες. Παρακαλούμε μη στέλνετε άλλα κείμενα για τον Μίκη. Μα δεν τον λυπάστε τον άνθρωπο;

Το καφενείο

ΤΟ καφενείο «ΕΛΛΑΣ» νοίκασε για εκλογικό κέντρο η Ν.Δ. Η επίλογη έγινε εντελώς τυχαία.
Κάθε ομοίότητα προηγούμενης και τωρινής χρήσης εντελώς συμπτωματική.
Παρακαλούμε μη ψάχνετε για συμβολισμούς.

Εκλογικό Κέντρο

ΣΧΕΔΟΝ έτοιμο είναι το εκλογικό κέντρο του ΠΑΣΟΚ. Ήδη ανεπίσημα άρχισε να λειτουργεί από προχθές.

Φέτος δεν προβλέπεται νάχει «νόν κύμα» και το Λάκη Παπατά με τα τραγούδια του σ' εκείνες τις πραγματικά ωραίες βραδιές του 1985. Το ωραίο να λέγεται.

Πάντως η φετινή διακοσμήση και γενικά η διαμόρφωση του χώρου του Ορφεί είναι εκπληκτική. Φίλοι και εχθροί πηγαίνουνε μια δόλτα στο εκλογικό κέντρο του ΠΑΣΟΚ είναι θαυμάσιο, έστω και αν... δεν πάρετε τίποτα.

Σκληρά

Η περεστρόικα «είναι μία πραγματική επανάσταση για την αποκατάσταση της ατομικής ιδιοκτησίας και του καπιταλισμού» δηλώνει ο Πρόεδρος της Ένωσης Αλβανών Δημοσιογράφων Γκέρμ Μινγκό.

Όχι θα κάτσει να σκάσει. Πάντως δεν αποκλείεται να δούμε κανένα νέο σκληροπυρηνικό, κατά το πρότυπο των Αλβανών, κόμμα από λάτρεις... της πειθαρχίας.

Όπως τότε που ήταν της μόδας ο Χούζα και πριν απ' αυτόν ο ΜΑΟ.



Κουλτούρα

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ του κόσμου των γραμμάτων και των τεχνών συμμετείχαν στη συγκέντρωση της Ν.Δ. κατά της ΕΡΤ. Ήταν εκεί οι κυρίες Ρένα Βλαχοπούλου, Τζένη Βάνου και ο κύριος Περικλής Περάκης.

Η σιωπή

Η Ελένη Βλάχου με άρθρο της κατηγορεί το ΠΑΣΟΚ για το πόρνο της εξεταστικής επιτροπής, κατά το σκάνδαλο Κοσκωτά, που ήταν «ένα ακόμη ψέμα».

Μα κυρία Ελενίτσα μας η σιωπή σας είναι χρυσός αξίας 800 εκατομμυρίων που εισπράξατε από το «αγνό ελληνόπουλο». Κι είστε ακόμη έξω, έτσι;

«UNFAIR»

ΑΠΕΙΓΝΩΣΜΕΝΕΣ προσπάθειες, προς κάθε κατεύθυνση, καταβάλλει ο εκ μεταγραφής αρχηγός της Ν.Δ. προκειμένου να προσελκύσει τους ελάχιστους ενδομνηστές βασιλικούς και χουντικούς ψηφοφόρους, χωρίς αποτέλεσμα μέχρι στιγμής. Από όσα ακούγονται, φαίνεται ότι το παζάρι που γίνεται είναι πολύ σκληρό. Κι επειδή ο αρχηγός με το περίεργο χαμόγελο είναι απολαυσμένος να τα παίζει όλα για όλα σ' αυτές τις εκλογές, μην εκτάλαστε αν ακούσετε κανένα καινούργιο «ΘΝΦΑΙΡ» στις αμέσως προσεχείς μέρες.

Καλό βόλι

Ο Ανέστης Λώρας, το «παιδί του λαού», φαίνεται ότι έχει ελαφρύνει την υποψηφιότητά του, παρότι ήρθε προτελευταίος στη σχετική ψηφοφορία. Ο αρχηγός με το περίεργο χαμόγελο και κουμπάρος του, το ξεκαθάρισε προς κάθε κατεύθυνση. «Ο Ανέστης θα είναι υποψήφιος», προφανώς εις ένδειξη ευγνωμοσύνης για τις υπηρεσίες που προσέφερε στην υπόθεση της αποστασίας το 1965.

Οι άλλοι Νεοδημοκράτες υποψήφιοι και ιδιαίτερα αυτοί που περιλαμβάνονται στη δωδεκάδα που προτάθηκε, το έμαθαν και απειλούν θεούς και δαίμονες ότι θα γίνει χαμός αν είναι υποψήφιος ο Λώρας, ο οποίος τα γνωρίζει όλα αυτά αλλά δεν φαίνεται να ιδρώνει το αυτί του.

Λειτουργεί κανονικά το εκλογικό του κέντρο, περιφέρεται στα καφενεία της πόλης και στα χωριά με τον αέρα του σίγουρου υποψηφίου, λέγοντας μάλιστα και το εξής καταπληκτικό, για να γίνει πιστευτός: «αν δεν είμαι εγώ υποψήφιος μπορείτε να ψηφίσετε όποιο κόμμα θέλετε...!!!»

Μετά απ' αυτά, όπως καταλαβαίνετε, αναμένεται σκληρός ενδοδημοκρατικός πόλεμος. Άντε και καλό βόλι παιδιά.

Ραδιοφωνικός σταθμός και FM

ΜΑΣ ρώτησαν και ρωτάμε:

Άρξισε να εκπέμπει στα FM ο ραδιοφωνικός σταθμός Ιωαννίνων;

Τα μηνύματα υπάρχουν. Η σύνδεση έγινε;

Περιμένουμε απάντηση.

Δεν περπάτησε

ΔΕΝ περπάτησε η συνεργασία Μαγκάκη με το Συνασπισμό.

Ο πρώτος μάλιστα έβγαλε και ανακοίνωση:

«Επιχείρησα κι εγώ τη διευκρίνιση του Συνασπισμού, χωρίς όμως αποτέλεσμα».

Στην πολιτική όμως δε μετράνε οι προθέσεις.

Το αποτέλεσμα μετράει. Κι όταν αυτό δεν υπάρχει, κάτι δεν πάει καλά.



Νέα κάλαμος

«Η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ ως Ιεραξ έχει αλώσει τις πτέρυγες...»

Από άρθρο ηλικιωμένου μεν Δικηγόρου της πόλης, νεοσσού δε της δημοσιογραφίας που έκανε την εμφάνισή του από τις στήλες του «Πρωινού Λόγου».

Ποτέ δεν είναι αργά.

Η δημοσιογραφία κέρδιζε ένα ιεράκι αγνώστη μίαν νύκτα κάλαμον. Θα δούμε αν θα συνεχισθεί η αρθρογραφία...επταστή ή πέξη.

Νέο σύνθημα

ΝΕΟ σύνθημα ακούστηκε απ' τους οπαδούς του ΠΑΣΟΚ στην Καβάλα:

«Στου λαού την καρδιά, δε χωρά η δεξιά».

Κάτι έφερε ο Λαός, για να το λέει, μάλιστα συνθηματικά.

η Λαμπρινή

Η εταιρεία συγγραφέων τιμήσε την Παρουσία του βράβιου Κίμων Τζάλλα με εκδήλωση που έγινε στην αίθουσα διαλέξεων της Εταιρείας Νοελλήνων Σπουδών στην Αθήνα.

Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους πολλοί συγγραφείς λογοτεχνίας άνθρωποι των γραμμάτων καθώς και συγγενείς και φίλοι του Κίμων Τζάλλα.

Προλόγισε ο πρόεδρος της Εταιρείας κ. Παύλος Ζάννας.

Κύριος ομιλητής ο συμπατριώτης μας λογοτέχνης και συγγραφέας κ. Γιώργος Αρράγης που αναφέρθηκε στον Κίμων Τζάλλα τον άνθρωπο και συγγραφέα.

Το διήγημα «Επικίνδυνη μάχη» από το βιβλίο του «Επίθεση» διάβασε η Μαρία Λάζου.

Στην ομιλία του ο Γιώργος Αρράγης είπε:

Κύριε Πρόεδρε, αγαπητοί φίλοι,

Για τον πεζογράφο που τιμούμε απόψε τη μνήμη του, τον Κίμων Τζάλλα, θα ευχόμουν να ήταν τα πράγματα έτσι ώστε, προπομπώντας το έργο του γνωστό, να μιλούσα για τον άνθρωπο μονάχα. Γιατί καθώς έζησε, μακριά στην επαρχία, χωρίς προσωπικούς δεσμούς με τον πνευματικό κόσμο του κέντρου, είναι ως άνθρωπος, περίπτωση άγνωστος. Και γιατί, όπως έγραψε, με το βιολογικό θάνατο του κάθε λογοτέχνη ο άνθρωπος γίνεται ενώ το έργο του, υλικό τουλάχιστο και δυνητικό, μένει κτήμα εσείς των επιζώντων. Στην περίπτωση ουσίως του Κίμων Τζάλλα δεν έχω το περιθώριο να προϋποθέσω το έργο του γνωστό. Υπάρχουν λόγοι γι' αυτό, λόγοι που ως ένα βαθμό θα φανούν παρακάτω. Από την άποψη αυτή θα χρειαζόταν να αναφερθώ συνοπτικά τόσο στον άνθρωπο όσο και στο έργο του. Κι' επειδή, έτσι και συνοπτικά, είναι αδύνατο, μέσα στον ορισμένο χρόνο, να καλυφθούν αυτά τα δύο θέματα, θα διαιρέσω να αναφερθώ σε μερικά μόνο πτυχές του ανθρώπου και του έργου.

Ο Κίμωνας Τζάλλας γεννήθηκε στα Γιάννινα το 1918. Ήταν πρωτότοκος γιός της οικογένειας Ευθυμίου και Αγγελικής Τζάλλα. Η ίδια οικογένεια αριθμούσε άλλα τρία τέκνα μετά. Το Νεόκοσμο που είναι ανταποκριτής του Β.Β.Σ. στην Αθήνα, τον Δευτέρα, που διαδέχτηκε τον πατέρα στην διεύθυνση της οικογενειακής εφημερίδας και γάιδικος σχετική πρόσωπα, και την αδελφή του Ελπίδα. Από τα τέσσερα παιδιά, ο Κίμωνας δεν παντρεύτηκε και δε δημιούργησε οικογένεια. Ο πατέρας Τζάλλας έζησε το 1926 στα Γιάννινα την ημερησία εφημερίδα «Ηπειρωτικός Αγών» η οποία εξακολουθεί να θγαίνει μέχρι σήμερα. Μία εφημερίδα που στη μακρόχρονη σταδιοδρομία της στάθηκε παραδειγματικά δημοκρατική. Ο Κίμωνας, μετά το δημοτικό και το γυμνάσιο στο γενέτειρο, σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Επειτα άσκησε για λίγο το επάγγελμα του δικηγόρου στα Γιάννινα και μετά για όλη τη ζωή του εργάστηκε ως συμβολαιογράφος. Το 1940 υπήρξε, στο αλβανικό μέτωπο ως εφέδρος ανθυπολοχαγός. Στα Γιάννινα υπήρξε σημαντικός συντελεστής διάφορων πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Ήταν μέλος της συντακτικής επιτροπής στο περιοδικό «Ηπειρωτικές Σελίδες» και μέλος της Εκδοτικής Ομάδας στο περιοδικό «Ενδοχώρα». Υπήρξε επίσης ιδρυτικό στέλεχος στον πολιτιστικό σύλλογο «Ελευθερή Σκέψη», Ο.Η.Θ. (Οργανισμός Ηπειρωτικού Θεάτρου), και άλλων πολιτιστικών συλλόγων. Ως πεζογράφος τύπωσε τρία βιβλία με διηγήματα. Την «Επίθεση» του 1962, «Το κλείσιμο

του κύκλου» το 1965 και το «Σκάκι» το 1976. Άφησε ανέκδοτα δύο θεατρικά μονόπρακτα, διηγήματα, κι' ένα μυθιστόρημα ατελείωτο.

Πέθανε στα Γιάννινα το 1986 από νόσο του συνδευτικού ιστού. Στα χρόνια δεν ήταν γέρος και από κρίση ήταν νεώτατος.

Κοιτώντας τον τώρα αναδρομικά ως ανθρώπινη περίπτωση θα έλεγα ότι υπήρξε βιολογικά ευνοϊκός με εξαιρετική υγεία, σωματική αντοχή και ωραία εμφάνιση. Λεπτοφραγμένος, με ανόστημα πάνω από το μέτρο, καστανός, με φωνή όπου κυριαρχούσαν οι υψηλοί τόνοι και καθαρή άρθρωση. Σωματικά και ψυχικά, ότι έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ως τα τελευταία του ήταν η νεανικότητα που ανδάνει.

Όπως τον γνώρισα, κυρίως σε ώριμη ηλικία, τον τραβούσε έντονα, η φύση. Όχι όπως συμβαίνει με τους φυσιολόγους. Τη φύση δεν την είχε στερεωθεί ώστε να την εξιδανικεύει μέσα του. Είχε μάλλον οργανικό δεσμό μαζί της και ζούσε τις άπειρες πλευρές της σαν συστατικά μιάς ατελείωτης προσωπικής περιπέτειας. Τα ίδια τα Γιάννινα ήταν ως τα χιώς μιά μικρή κηποπόλη που αποτελούσε από μόνη της ελκυστικό περιβάλλον. Κι οι Γιαννιώτες δεν είχαν οσοδήποτε λόγους να τρέχουν μακριά για να βρουν τη φύση. Για τον Κίμων Τζάλλα τον περπάτημα στην πόλη, της οποίας προσπαθούσε κατά την τελευταία ανοικοδόμηση να περιώσει τα δημόσια δέντρα της, αποτελούσε ένα πολύ μικρό μέρος της περιπέτειας, που προαναφέρει. Από εκεί και πέρα, ήταν οι συχνόι μοναχικοί περιπάτοι στα πιο ορημικά περίχωρα της πόλης. Ήταν οι περιπάτοι που τον αυτοκίνητο του συνήθως σε όρεντες ελκούς. Και ήταν οι συνεχείς εκδρομές στα ηπειρωτικά προπύργια παράλια, όπου έστησε κι έμεινε διαδοχικά σε δύο ελκυστικά σπίτια. Όλα αυτά ουσίως θα μπορούσαν να είχαν αρκετά επιφανειακό χαρακτήρα αν δεν ήταν συνέπεια ψυχικής ζήτησης. Κάτι που φανόταν, μεταξύ άλλων, από τον τρόπο που μιλούσε κάποτε για ορισμένο τοπίο που είχε ξαναδεί πρόσφατα. Από τον τρόπο που μιλούσε γινόταν φανερό πόσο τον τραβούσε όχι απλά η οπτική ιδιομορφία του κάθε τοπίου αλλά η οικολογία των παραλλάγων που παρουσίαζε στις διάφορες εποχές και ώρες της μέρας. Το παιρνίδι των παραλλάγων του ίδιου τοπίου σε διάφορες ατμοσφαιρικές και εποχιακές συνθήκες φανόταν να τον τραβεί όπως η χαρτοπαίξια τους χαρτοπαίξτες. Οι εμπειρίες του από την εποχή της με τη φύση πέρασαν, όπως ήταν επόμενο, και στα γραπτά του. Σ' ένα μάλιστα διηγημά του, που επιγράφεται «Στα χιόνια» οι αλλαγές του καιρού και μαζί του τοπίου φτάνουν να καθορίζουν ολοκληρωτικά την ψυχική κατάσταση του κεντρικού ήρωα. Όπως είπα δεν ήταν ακριβώς φυσιολόγος αλλά άτομο με οργανικό δεσμό με ό,τι λέμε συνήθως φύση.

Για έναν άνθρωπο τόσο θετικό και μετρημένο θα ήταν απλή παραφροσύνη να ζητάει τόσο επίμονα το φυσικό περιβάλλον αν δεν υπήρχε πανίσχυρη έλξη προς αυτό. Όπως παραφροσύνη και εκκεντρικότητα ήταν για όσους δεν τον ήξεραν να το διασχίζει το πέλαγος με το κρις - κροφ του για να πάει από τα Σκόδια στη Λευκήμη της Κέρκυρας να γευματίσει. Μιά άλλη πτυχή του όριμου Κίμων Τζάλλα αποτελούσε η απελευθέρωσή του από τη δυνατότητα των άλλων. Είχε φτάσει στο σημείο που τόσο ως εμφάνιση όσο και ως συμπεριφορά δεν καθοριζόταν από την επίρρηση ή τον υπολογισμό των άλλων. Θα μπορούσε να πω με δυο λόγια πως ήταν απλός. Η απλότητα όμως είναι

αποτελεσμα απελευθέρωσης από ισχυρούς κοινωνικούς και μη παράγοντες. Ο Τζάλλας ήταν απλός. Αλλά για να φτάσει να 'ναι τέτοιος είχε αφήσει πίσω του πολλές συμβάσεις και περισσότερες χιμαίρικές σκοπιμότητες. Όλο δηλαδή το πλέγμα των διάφορων συντελεστών που φρενίζον τη ζωή μας και την κάνουν έρμαιο της ανθρώπινης ματαιοδοξίας. Ο Τζάλλας ντυνόταν με τον πιο απλό όσο και απείρτο τρόπο, τόσο στο γραφείο του, όσο και στο ψάρεμα. Αν και ήταν σημαντικός παράγοντας στα Γιάννινα τίποτε πάνω του δεν πρόδινε κάτι τέτοιο, όπως κατά τον ίδιο τρόπο, δεν είχε συμπεριφορά διανοούμενου ή ανθρώπου με οικονομικό βάθρο - μολονότι ήταν επιτυχημένος επαγγελματίας.

Τον είδα να προεδρεύει σε ορισμένη συνεδρίαση και τον είδα να συζητάει για ένα πινγκμένο σκυλί στη θάλασσα με το ίδιο ενδιαφέρον, δηλαδή με την ίδια σοβαρότητα. Όλοι έβλεπουν τι είναι έντιμο, τι είναι ακεραιότητα και τι ανεξαρτησία πνεύματος. Και όλοι υποθετούμε αυτές τις αρετές στο επίπεδο των λόγων. Στο επίπεδο όμως της προσωπικής καθημερινής πράξης χρειάζεται άλλο κουράγιο, άλλη ωριμότητα και άλλη αριολοκρέδεια για να υιοθετήσει κανείς εξίσου αδιόταχτα. Στον άνθρωπο για τον οποίο μιλάω δεν υπήρχε χόστος ασυνείνητος ανάμεσά στα λόγια και τις πράξεις. Υπάρχουν ισχυρές μαρτυρίες γεγονότων για τούτο, από τις οποίες αναφέρω εδώ μιά που δεν είναι από τις σοβαρότερες. Στην πεζογραφία αφιέρωσε ένα μέρος του πολυτάλαντου εαυτού του. Όταν τύπωσε και κυκλοφόρησε την «Επίθεση», το πρώτο του βιβλίο, η κριτική το αντιμετώπισε ευνοϊκά. Εν τούτοις το δεύτερο το κυκλοφόρησε πολύ περιορισμένα και το τρίτο καθόλου. Είχε τη δυνατότητα να κυκλοφορήσει και να προβάλλει ακόμη τα βιβλία του, αφού μάλιστα δεν τον 'έπαινε η οικονομική ευχέρεια. Αλλά η δόξα της περιβολής ως τρόπος για να λάμψει στα μάτια των άλλων είχε νοριζώ ξεπεραστεί μέσα του και τον άφηνε αδιάφορο. Ούτε καν στην οικογενειακή εφημερίδα του δεν πρόβαλε τα βιβλία του. Και πρέπει να πω πως από το «κόψο» που γνώριζε, στην επαρχία και στην πρωτεύουσα, άλλον άνθρωπο τόσο χειραφετημένο από τις κοσμικές ματαιότητες δύσκολα θα μπορούσε να συναριθμήσω. Από την πλευρά αυτή όχι μόνο δεν ήταν επαρχιώτης αλλά ήταν πιο προχωρημένος από τον κόσμο των διάφορων πνευματικών κέντρων.

Αν με ρωτούσε κανείς ευθέως, γιατί ζούσε ο Κίμωνας Τζάλλας, τι ήταν αυτό που κυνηγούσε, που εύρισκε νόημα η ζωή του, θα έλεγα πως πάνω απ' όλα ήταν εργασιές των έντονων σιγνών. Και φαντάζομαι πως η ζωή του θα μπορούσε να συνοψιστεί σ' ένα γαλοζία έντονων εμπειριών. Αν δεν φοβόμουν την απάτη την οποία περιέχουν τα μεγάλα λόγια θα έλεγα πως είχε κάτι δαιμονικό που τον πήγαινε προς την κατεύ-

θυνση αυτή. Αφήνω όμως την εκδοχή αυτή για κάτι πιο ρεαλιστικότερο. Ένα άτομο τόσο απελευθερωμένο από συμβάσεις και προσηυήματα ήταν φυσικό να αισθάνεται πλήρες, δηλαδή χωρίς απωθημένα και αναστολές, μπροστά στα διάφορα περιστατικά. Έτσι που και τα πιο ασήμαντα συμβάντα, όπως για παράδειγμα ένα ηλιοθαύσημα, μπορούσαν ν' αποκτούν στα μάτια του απροδόκητες διαστάσεις υπαρξιακών γεγονότων. Με βάση αυτή την εκδοχή κατανοεί κανείς καλύτερα τη στάση του απέναντι στα βιβλία του. Γιατί φαίνεται πως ό,τι τον ενδιέφερε ήταν προπάντων το γραψιμό τους, δηλαδή η ένταση της εκάστοτε δημιουργικής ώρας. Κάπως έτσι μπορεί να ενοησώ το γεγονός ότι ενώ τα έγγραφα, ούτε τα συζητούσε έκτοτε, ούτε πολύ περισσότερο τα κηδεμόνευε δημόσια. Και αν δεν υπήρχε το ιδιόκτητο τυπογραφείο που διέθετε ο «Ηπειρωτικός Αγών» δεν αποκλείεται και να μην είχε τυπώσει καν όσα τύπωσε.

Είπα προηγουμένως πως ο Τζάλλας ως χειραφετημένο άτομο δεν ήταν επαρχιώτης. Εντούτοις στο γνωστικό επίπεδο, το σχετικό με την τέχνη και ειδικότερα τη λογοτεχνία, οι περιορισμένες δυνατότητες της επαρχίας θα έπαιζαν, ασφαλώς αρνητικό ρόλο στην παιδεία του. Αν είχε το εκρηκτικό τάλαντο, που ώθησε το Σαίξπηρ, γύρω στα 23 χρόνια του, να παρατήσει την οικογενειακή του ζωή στο Στράτφορντ και να αναζητήσει, χωρίς κανένα έτος, τη δικαιοσύνη του στο Λονδίνο, ο Τζάλλας σίγουρα δε θα μένε στα Γιάννινα. Αλλά το τάλαντο του Σαίξπηρ δε φαίνεται να το κληρονόμησε έκτοτε κανείς, ούτε βέβαια ο Τζάλλας.

Όσοι όμως το τάλαντο που διέθετε ο ίδιος να το καλλιεργούσε συστηματικότερα και πιο επίμονα αν είχε ζήσει, την κρίσιμη προπύργια χρόνια, σε κάποιο πνευματικό κέντρο. Πάντως ζώντας στην επαρχία και χωρίς καμιά επαφή με την Αθήνα - έξω από τα χρόνια που φοίτησε στη Νομική Σχολή - έγραψε με τύπωσε τρία αδιόρθωτα βιβλία. Αν αυτά το πρώτο, «Η επίθεση» περιέχει 12

διηγήματα, το δεύτερο, «Το κλείσιμο του κύκλου» 7 διηγήματα και το τρίτο, το «Σκάκι» 4 (μία νουβέλλα και άλλα τρία μικρότερα διηγήματα).

Όλα αυτά τα κείμενα από τεχνική άποψη ανήκουν στην παραδοσιακή πεζογραφία. Παραδοσιακή θεματική έννοια με αρχή, μέση και τέλος και είναι διαρθρωμένα με βάση την ιστορική ή χρονολογική εκδοχή του χρόνου. Αναφορικά πάλι με την οπτική γωνία που αψηγνή, άλλοτε έχουμε αφηγητή παντογνώστη, άλλοτε αφηγητή πρωταγωνιστή και άλλοτε αφηγητή δευτερογενή ή θεατή.

Ό,τι όμως μας μιλάει στην προσωπική μερίδα της πεζογραφίας του Τζάλλα δεν είναι η τεχνική

προσέοψη. Και έγραψε πως όσο μεγαλύτερη είναι η αυτονομία των χαρακτήρων σ' ένα πεζογράφημα τόσο λιγότερο γίνεται αισθητή η προσωπική διούληση του συγγραφέα. Μιά διούληση που στο τελευταίο πεζογραφικό κείμενο συστασικά προς το μηδέν. Σε κείμενα του Τζάλλα αυτή η απόδοσης της προσωπικότητας του συγγραφέα έχει συντελεστεί σε βαθμό που προκαλεί αίσθηση. Έχει κανείς την εντύπωση πως, αφού φέρνει τους χαρακτήρες του σε επαφή, τους αφήνει έπειτα να αυτοενοηθούν, ενώ ο ίδιος παρακολουθεί απλώς τις ενέργειές τους. Φέλεγα μάλιστα πως περιλαμβάνεται σαν το βιολόγο που, αφού φέρνει στο οπτικό πεδίο του μικροσκοπίου του δύο διαφορετικούς μικροπρωτισμούς, παρακολουθεί μετά τη συμπεριφορά

αυτή η ιδεολογική απουσία του συγγραφέα στα γραπτά του θα ήταν δυνατό να αξιολογηθεί αρνητικά. Σαν φυγή δηλαδή ή λιποταξία από τα προβλήματα και τους σπινές της εποχής του. Και έγραψε πως τέτοιες κατηγορίες δεν έλπιαν στον καθόλου μας. Πρόκειται όμως για κατηγορίες οι οποίες προπούν στην τέχνη υποτέλη στα διάφορα ιδεολογικά δέν. Στην πραγματικότητα εντούτοις η τέχνη κάτω από το βάρος τέτοιων δέντων παθαίνει ασφυξία. Κι είναι απλός ζήτημα συγγραφικής ακεραιότητας το να μη ενδίδουν οι λογοτεχνες στις οποιεσδήποτε μορφές ιδεολογικού ραγιαδισμού. Από την άποψη αυτή η ιδεολογική ανεξαρτησία του Τζάλλα στα πεζά του δηλώνει πριν απ' όλα συγγραφική ακεραιότητα. Και το τι αντιπρόσωπος χρειάστηκε να ξεπεράσει για να φτάσει σε μία τέτοια ακεραιότητα, θα πρέπει, για να το συλλάβει κανείς, να μεταφερθεί σε κείνες τις δεκαετίες που δεν υπήρχε ιδεολογική χαλάρωση και τάση που βλέπουμε και να κρίνουμε τα πράγματα σωστά.

Για τους πεζογράφους της επαρχίας υπάρχει πάντοτε πιστωτικό πεπρασμός της ηθογραφίας. Είναι η διαρκής πρόκληση του υλικού - που υπάρχει γύρω τους. Είναι η παράδοση που υποβάλλει τον προανατολισμό προς το είδος.

Κι είναι η αγουριά που κιάθει κανείς όταν κινείται κι ενεργεί μέσα στα δικά του νερά. Εξάλλου πρόκειται για μια βολική λύση αφού τα όρια ανάμεσα στην τυπική ηθογραφία και στη λογοτεχνία είναι ασαφή και δυσδιάκριτα. Βέβαια με ηθογραφικό υλικό μπορεί να αρθρώσει κανείς λογοτεχνία και μάλιστα λαμπρή λογοτεχνία. Αλλά εδώ σε μας το είδος αποτέλεσε συχνά λογοτεχνικό υποκατάστατο. Κι είναι, καθώς πιστεύω, για τους πεζογράφους της επαρχίας, ένας πειρασμός σιγουριάς και ευκολίας να ενδίδουν στην ηθογραφία. Όπως και να χει το πράγμα ο συγγραφέας για τον οποίο μιλώ δεν καταπιώστηκε με ηθογραφικά θέματα. Ακόμα και στο διήγημα «Χωριάτες» που θα μπορούσε να ναι ηθογραφικό δεν είναι τελικά εξαιτίας της διτλής ματιάς του αφηγητή προς τους χωριάτες και προς τον εαυτό του.

Εκείνο όμως που κάνει τα διηγήματα του Τζάλλα ιδιαίτερα αξιοπρόσεχτα είναι το σημείο ανατροπής των καταστάσεων που βλέπουμε να πραγματώνουν.

Πρόκειται για το πιο νευραλγικό σημείο της πεζογραφίας μας, όπως άλλωστε και κάθε άλλης πεζογραφίας. Το συναντούμε συνήθως προς το τέλος των κειμένων και είναι τότε που μέσα στα κείμενα αυτά αλλάζει, όπως κατά τα λόγια του είτε ο ποιητής «ο ρυθμός του κόσμου». Και μόνο αυτό το γεγονός θα αρκούσε για ν' αποδώσουμε στο Τζάλλα την ιδιότητα του λογοτέχνη. Ιδιότητα που μας επιτρέπει να σκεφτούμε πως ο πεζογράφος είχε έρθει σε οργανική περίπτωση με το λογοτεχνικό γίγνεσθαι. Μιά περίπτωση που όσοι τη γνωρίζουν έστω και μιά φορά έβρισαν έκτοτε να διακρίνουν τη γνήσια επαφή με την τέχνη τους. Υπάρχει συνεπώς το περιθώριο να υποθέσω πως ο συγγραφέας είχε αισθανθεί το πάχημα στο έδαφος της λογοτεχνίας, είχε αποκαταστήσει μυστική επαφή μαζί της και είχε ψυχανεμιστεί την αξία του λογοτεχνικού του είναι.

Αναφορικά με το ζήτημα της έκφρασης θα ήθελα να πω απλώς επιγραμματικά πως τα διηγήματα που αναφέρω είναι διατυπωμένα με λιτό και απείρτο τρόπο. Θα λεγα μάλιστα πως είναι τόσο κοσκινισμένα ώστε δύσκολα θα ήταν δυνατό να αφαιρεθούν κάποιες φράσεις χωρίς αρνητικό αντίκτυπο στο σύνολο. Μολοταύτα η γλώσσα των κειμένων δεν προδίνει εργαστηριακή επεξεργασία.

Είπα στην αρχή πως ο συγγραφέας αδιαφόρησε για την τύχη του έργου. Αυτό είναι αλήθεια. Αλλά και οι άλλοι, φίλοι του και μη, αντιμετώπισαν τη δουλειά του με την ίδια αδιαφορία. Εκτός, όσο γνωρίζω, από μιά - δυο εξαιρέσεις τα κείμενα του Τζάλλα ξεχάστηκαν και είναι σαν να μη γράφτηκαν ποτέ.

Θα υπάρχουν ασφαλείς για τούτο, πέρα από την αδιαφορία του ίδιου του συγγραφέα, ορισμένοι επιπλέον λόγοι. Κι ένας απ' αυτούς θα πρέπει να είναι η ιδεολογική ουδετερότητα που παρουν τα κείμενα του Τζάλλα παρά με μεγάλη καθυστέρηση, η κυριότερη αιτία ήταν η ακόλουθη.

Η δεκαετία του 60 υπήρξε, καθώς έγραψε, δεκαετία προπύργια του Κάγκα και του Νέου Γαλλικού μυθιστορηματός. Παράλληλα στο θέατρο είχαν εμφανιστεί και συζητιόταν τα ονόματα του Ιονέσκου, του Μπέκετ, του Άλμπι, του Πιντερ κ.α. Ενώ στον κινηματογράφο τη νέα αιχμή αντιπροσώπευαν ο Φελίνι, ο Μπέρμαν, ο Αντονιόνι, ο Γκοντάρ, ο Ρενί, ο Τριφιό κ.λ.π.

Ήταν μια δεκαετία, όπως θα λέγαμε, πρωτοποριακών αναζη-

τήσεων η οποία δεν άφησε ανεπηρέαστα τα πνεύματα κι εδώ στον τόπο μας. Για μένα τότε, και αρκετά πιστεύω στην κοινή αντίληψη, πρωτοπορεία σήμαινε προπάντων νεωτερικότητα στον τομέα της τεχνικής. Έτσι πιστεύω πως το περισσότερο για ένα καλλιτέχνη ήταν να καταφέρει να εκφραστεί με ορισμένη πρωτόφαντη τεχνική. Είχα λοιπόν τα μάτια στραμμένα προς το πάνθεο των πρωτοποριών και ενθουσιαζόμουν με κάθε νέα τους εκδήλωση.

Φυσικά μ' ένα τέτοιο προσανατολισμό ήταν αδύνατο να δω και να εκτιμήσω ό,τι αξιολόγο υπήρχε στα κείμενα του Τζάλλα. Μου φαινόταν μάλιστα ασυνήθιστα οπισθοδρομικά. Δείγματα περισσότερο του καθυστερημένου επαρχιακού πνεύματος το οποίο δεν είχε πάρει ακόμη μυρωδιά σε τι περίοδο καλλιτεχνικής και λογοτεχνικής κοσμογονίας ζούσαμε... Φανατισμός δηλαδή και ανωριμότητα της νότιης που ταίριζε συνήθως το νεωτερικό με το αξιολόγο. Πέρασε από τότε αρκετός καιρός. Μαζί ξεθώριαν και κάμποσες πρωτοποριακές εξαιρέσεις. Σήμερα, μετά από τις ποικίλες περιπλανήσεις στις διάφορες πρωτοπορίες, έχω καταλήξει να πιστεύω πως η κάθε πρωτοπορεία ως νεωτερική τεχνική δε συνεπάγεται απαραίτητα ανάλογη καλλιτεχνική ποιότητα. Έτσι, ειδικότερα για το συγκεκριμένο ζήτημα, τα κείμενα δηλαδή του Τζάλλα, έχω αλλάξει γνώμη. Κι αλήθεια δεν πιστεύω πως η παραδοσιακή τεχνική τους αποτελεί μειονέκτημα. Αντίθετα θεωρώ την ιδεολογική ανεξαρτησία τους, το σημείο ανατροπής των καταστάσεων στις οποίες αναφέρονται και το λιτό τρόπο που είναι διατυπωμένα, σίγουρες αρετές. Και θα 'λεγα συμπερασματικά ότι διηγήματα όπως τα: «Χρονικό της κατοχής», «Περιμένοντας το φέγγυ-μωτο», «Ακινδύνια μάχη», «Χωριάτες», «Η δεσποινίδα Φοβία», «1946», «Η θυσία», «Κι έξω η νύχτα...» δε θα πρέπει να λείπουν από τις σελίδες καμιάς σύγχρονης ανθολογίας της πεζογραφίας μας.

Τα Γιάννινα ευτυχισαν μεταπολεμικά να περάσουν στις σελίδες τριών αξιολογών πεζογράφων. Είναι, κατά χρονολογική σειρά, οι Δημήτρης Χατζής, ο Κίμωνας Τζάλλας και Χριστόφορος Μηλιώνης. Από αυτούς ο Χατζής κέρδισε, μέχρι τώρα τουλάχιστο, την υστεροφημία. Ο Μηλιώνης είναι απάξια γνωστός. Ο Τζάλλας όμως παραμένει αγνοημένος. Δε νομίζω πως έχουμε κανένα, ηλικώ χρέος να επαίνουμε πέρα από την αξία τους τους πεθαμένους συγγραφείς. Αλλά ούτε και τους ζωντανούς.

Η λογοτεχνία, ως λογοτεχνία, είναι απρόσωπη. Παλιότερα, με βάση την ακαδημαϊκή αντίληψη των πανεπιστημίων μας, υπήρχε η άποψη πως σπουδαίοι συγγραφείς ήταν όσοι είχαν ζήσει στο παρελθόν. Σήμερα κάνουν να φτάσουμε στο άλλο άκρο και να προσέχουμε κυρίως τις εκδόσεις της στιγμής. Έχω τη γνώμη ότι και οι δύο τάσεις, η παλαιότερη και η νεώτερη, ως μνημονίες φανερώνουν αρκετή πνευματική ανεπάρκεια. Γι' αυτό έχει μεγάλη σημασία το πως αντιμετωπίζουμε το λογοτεχνικό παρελθόν σε σχέση με το παρόν, και αντίστροφα. Γιατί εκεί κρίνεται η πνευματική μας πληρότητα. Σε περιπτώσεις όπως του Τζάλλα είναι χρέος μας, όχι προς τον πεζογράφο, να μην αφήσουμε τα κείμενά του να μείνουν άγνωστα. Και θα ευχόμουν να αναλάβαινε κάποιος εκδοτικός οίκος να τα εκδώσει, ώστε να γίνουν σχετικά γνωστά και να κριθούν κατά το μέτρο της αξίας τους.

Η ΕΠΙΘΕΣΗ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΕΝΔΟΧΩΡΑ"

ΓΙΑΝΝΙΝΑ - 1983

ΚΙΜΩΝ ΤΖΑΛΛΑΣ

ΣΚΑΚΙ

ΝΟΥΒΕΛΛΑ

ΚΙΜΩΝ ΤΖΑΛΛΑΣ

Το κλείσιμο του κύκλου...

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

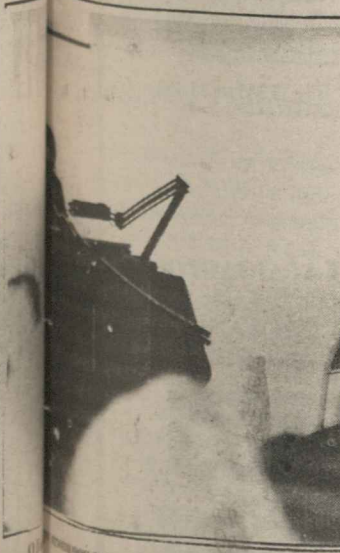


ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ "ΕΝΔΟΧΩΡΑ"

ΓΙΑΝΝΙΝΑ - 1983



Η Μαρία Λάζου διαβάζει την «Επικίνδυνη μάχη» από την «Επίθεση»



Ο Κίμων Τζάλλας στην Αθήνα

ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ

Ακτινολόγοι

Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ-ΠΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 12α - ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.466
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγος Ραδιολόγος
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤ. Π. ΜΟΥΣΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Προέκταση Τρικοίτη 3
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.665
ΟΙΚΙΑΣ 28.430

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΠΑ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Ακτινολογικό Εργαστήριο
ΥΠΕΡΧΟΙ
28ης Οκτωβρίου 14 και Χαριλάου
Τρικοίτη (γυναικ.)
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 25.192
σπιτιού 32.059 - 33.385

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Επιμελητής Παν. Ακτινολογικού
Εργαστηρίου Γεν. Νοσ. Ιωαννίνων
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΥΠΕΡΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
δέχεται με ραντεβού
28ης Οκτωβρίου 9
(Μεγάρο Ορφέα, 2ος όροφος)
Τηλέφωνα: Ιατρ. 33.513,
σπιτιού 30.618 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΔΕΡΜΑ-ΤΟΛΟΓΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Σκουμπουρδή 12 β (έναντι του Ξενοδ.
ΠΑΛΛΑΔΙΟΥ) Τηλ. 32.038
Δέχεται 9 π.μ. - 2 μ.μ. και 6-9 μ.μ.
τις καθημερινές, εκτός από το απόγευμα
Τετάρτης και του Σαββάτου

Ενδοκρινολόγοι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ

ΠΟΥΚΕΒΙΑ 8 (Κάτωθεν ασλούς)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΝΟΙ ΚΑΤΟΙΝΙ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Τηλ. 26.418 (0651) & 38.020



ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΓΩΒΑΝΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΑΙΕΥΤΡΙΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Κ. ΦΡΟΝΤΖΟΥ 9
ΟΡΑΙ επισκέψεις 6-8 μ.μ.
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 26.534
ΟΙΚΙΑΣ 21.764 - 32.954

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΤΣΙΠΡΑΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται με ραντεβού Χ. Τρικοίτη 6
Τηλ. 0651-39.220
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Νευρολόγοι

Dr. ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ.
Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

Μικροβιολόγοι

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του
Παν/μίου Αθηνών Σκουμπουρδή 6
(έναντι Ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 27.380
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 23.228

ΘΩΜΑΣ Ι. ΛΕΤΤΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

Εργαστήριο
Βιοχημικό-Αιματολογικό
Μικροβιολογικό-Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 34
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΑΝΝΑ ΜΠΑΜΠΑ
-ΔΑΔΑΛΙΤΣΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογίας-Αιματολογίας
Βιοχημείας-Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τρικοίτη 6
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 31.333
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 38.360, 27.637



ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ-ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ-ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ-ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ-
Χαριλάου Τρικοίτη 2
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 24.133 Σπιτιού 30.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ ΓΙΟΥΛΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ

Μπότσαρη 27
Τηλ. 74.114

Οδοντίατροι

ΦΩΤΙΟΣ ΒΑΣ. ΒΛΑΧΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος
28ης Οκτωβρίου 45 Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ
74153 Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 33089

Οδοντίατροι

ΣΑΚΗΣ ΕΛ. ΤΟΥΡΜΟΥΣΟΓΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται κάθε μέρα 9.00 - 13.30
Απογεύματα με ραντεβού.
Ιατρείο: Χαρ. Τρικοίτη 6
2ος όροφος Γραφείο 10
Τηλ. Ιατρείου: 72.207
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 24.350

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝ. ΠΡΙΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Επιστημονικός συνεργάτης Αριστ. Π. Θεο. Αλεξάνδρου Διάκου 14 (άνωθεν
Βασιλοπαιδείου Κοιν).
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 23.437, Ιατρείου 39.391

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
Α. ΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
28ης Οκτωβρίου 9
Μεγάρο ΟΡΦΕΑ
2ος όροφος
Τηλ. 20.774 - 36.307
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Προέκταση
Χαριλάου Τρικοίτη 4
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 32.068
ΟΙΚΙΑ Σπ. Αδμυρνού 68,
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 32.359

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ
ΚΛΑΙΡΗ ΒΑΛΑΣΚΑΚΗ
-ΦΛΩΡΟΥ

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ
ΜΟΥΝΣΤΕΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Γυναικ. Λοιμ. Ακρίτα (1ος όροφος)
Μάρκου Μπότσαρη Τηλ. 26.124
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καθ' εσχάτην

ΜΑΝΤΕΛΟΣ ΠΑΝΝΗΣ

Χειρ. Οδοντίατρος
πρωί: 9 - 13.30
απόγευμα: 5.30 - 8.30
Χαρ. Τρικοίτη 10 (Μεγάρο Ρωμίου)
Ισόγειο Τηλ. 74.111 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡ. Π. ΜΟΥΣΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται καθ' εσχάτην (πρωί και
απόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καλλιάνη 4-6 (1ος όροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείον Χ. ΤΡΙΚΟΪΤΗ 10
Τηλ. 22.944 ΟΙΚΙΑΣ 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΟΛΛΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΠΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρρινέλλα 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΛΕΞΙΟΣ Ν. ΤΣΙΛΙΚΗΣ
Χειρουργός οδοντίατρος

Αρβυά 1 κατοικία
Γρ. Σπύκα 3 Ιατρείο
Δέχεται 9-1 & 5-9
Τηλ. 76.259

Οδοντίατροι

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Κοραή 10 (Παραπελάριος ΑΤΕ)
Τηλ. 30.647 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΨΑΝΑΣ

Χειρουργός Οδοντίατρος
Σκουμπουρδή 2
2ος όροφος
Τηλ. 25.041

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΙΔΑΣΠΟΥΡΟΥ

Χειρουργός Οδοντίατρος
Στάδ. Ορφέα - Β κτίριο
1ος όροφος Γραφείο 12
Δέχεται κάθε μέρα, πρωί: 9-1-30
απόγευμα: 5.30 - 8.30
Σαββατο με ραντεβού.
Τηλ. Ιατρείου: 28.777
Τηλ. Σπιτιού: 22.541 & 76.481

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος

Αθήνας 50 - Ιωάννινα
Τηλ. ΟΙΚ. 28.523

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος

Αθήνας 50 - Ιωάννινα
Τηλ. ΟΙΚ. 28.523

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ καθημερινά πρωί 10-1
απόγευμα 6-8.30 μ.μ.
Σάββατο πρωί 9-12 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τρικοίτη 3
Τηλ. 32.348 - 37.730
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Οφθαλμίατροι

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Χαρ. Τρικοίτη 6
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 35.600
ΟΡΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
9-1 5.30-8.30 μ.μ.

ΠΑΝΝΗΣ Κ. ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ

Χειρουργός - Οφθαλμίατρος
Κοραή 14 - Πάννινα
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 24210
Σπιτιού 36.856

ΝΙΚΟΣ Ι. ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ

Χειρουργός - Οφθαλμίατρος
Θαρίπα 8 - Δίπλα πολυκατοικιών ΙΚΑ
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 28.187 ΟΙΚΙΑΣ 28.838
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Παθολόγοι

ΠΑΜΠΑΝΟΣ ΑΛΕΞ.

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τρικοίτη 18
Τηλ. 27.042

ΘΕΟΔ. ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα
5-8 π.μ. Σάββατο
το Σάββατο 9-11 το πρωί
Χαρ. Τρικοίτη 6 Ιωάννινα
Τηλέφωνα: Ιατρείου 5.30 - 8
ΟΙΚΙΑΣ 30.646

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Τ. Επιμελητής Νοσ. Γ. Χασιγκάστα
Τ. βοηθός Νοσ. Berghelm και
Γαστρεντερολογικής κλινικής Πα-
νεπιστημίου Κοίν Δυτ. Γερμανίας
Ιατρείο: Χ. Τρικοίτη 6
Τηλ. Ιατρείου 36.676
Τηλ. σπιτιού 21.013

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
έναντι Ο.Τ.Ε.
Τηλ. Ιατρείου 25.929
ΟΙΚΙΑΣ 32.054

ΝΙΚ. ΚΩΤΣΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος με τις νέες Διατάξεις
στην Παν/κή Παθολογική Κλινική του
Νοσοκομείου Ιωαννίνων επί
πενταετία.

ΙΑΤΡΕΙΟ: Κοραή 10-12
Ιωάννινα
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 72.206
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 37.506
Δέχεται καθημερινά 9-2 πρωί
6-8.30 απόγευμα

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΦΑΒΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ καθημερινά
Κοραή 10-12 Ιωάννινα
(κοντά στην Αγροτική Τραπεζα)
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 24.296,
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 23.380

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Τ. εσωτερικός ιατρός
Ιπποκράτειο Νοσοκομείο
Αθηνών
Δέχεται πρωί 8-2
απόγευμα 5-8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι
Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 24.501
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τ.Ε.Β. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ
ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
JOHANNESBURG
ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Δέχεται 10-13 και 6-8
Ιατρείον: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΪΤΗ
(ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

Ρευματολόγοι

Β. ΤΖΙΑΛΛΑ-ΔΑΦΝΗ

Ειδική ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινά 9-1
και απόγευμα με ραντεβού.
Ιατρείον Δοκλή 4
Τηλ. 33.385 και 33.486

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΙ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Σ. ΣΚΟΠΟΥΛΗΣ

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ιατρείο Καλλιάνη 1 Πάννινα
Τηλ. 72.286, ΟΙΚΙΑ 91.654, 91.047

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Αρβυά 1 κατοικία
Γρ. Σπύκα 3 Ιατρείο
Δέχεται
πρωί 11-1.30
απόγευμα 5.30-8
Σάββατο με ραντεβού

γιατροί

Παιδίατροι

Dr. ΓΙΩΡΓΟΣ Ε. ΒΡΥΩΝΗΣ
Παιδίατρος

Τ. Λέκτορας Παιδιατρικής Κλινικής Παν/μίου Ιωαννίνων.
Δέχεται καθημερινά 9-12 και 6-8 μ.
Ιατρείο: Χαρ. Τρικοίτη 19
Ιωάννινα Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 74.160,
Τηλ. σπιτιού: 21.934.

ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ
-ΚΑΤΣΑΝΟΥ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ιατρείο ΑΣΟΠΕΙΟΥ 12
Παραπελάριος της παλαιάς Ζωο-
ποιίας, Πύργος Γ.Α. Κορνήλιος
Τηλ. 33.888 ΟΙΚΙΑΣ 34.529
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Q.P. ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΙ

ΝΙΚΟΣ Γ. ΓΚΑΙΝΑΒΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ καθημερινά
Κοραή 10-12 Ιωάννινα
(κοντά στην Αγροτική Τραπεζα)
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 24.296,
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 23.380

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9-1 και 6-8 μ.μ.
Ιατρείο: Κλινική
28ης Οκτωβρίου 45 Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ
20.258 Σπιτιού 25.006 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΠΙΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ: Καθημερινά από
9-12.30 π.μ. & 6-8.30 μ.μ.
Χ. Τρικοίτη 2 & Μ. Μποτσαρη
Τηλ. Ιατρ. 24.206 - Οικ. 38.968
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΟΜΗ

ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ
(για παιδιά και ενήλικες 9-29 Ιουλίου)
Διοργάνωση: Φροντιστήρια Αγγλικών
Α. ΔΗΜΟΥ-Β. ΜΕΓΑ
Τηλ. 34.660
Μ.ΠΑΠΑΖΗΝΗ-Τ. ΚΟΤΤΙΚΑ-ΠΑΧΣΑΛΗ
Τηλ. 29451

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΟΜΗ

ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ
(για παιδιά και ενήλικες 9-29 Ιουλίου)
Διοργάνωση: Φροντιστήρια Αγγλικών
Α. ΔΗΜΟΥ-Β. ΜΕΓΑ
Τηλ. 34.660
Μ.ΠΑΠΑΖΗΝΗ-Τ. ΚΟΤΤΙΚΑ-ΠΑΧΣΑΛΗ
Τηλ. 29451

Φυσικοθεραπευτές

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΙΡΑΣ

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
& ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Φυσικοθεραπευτήριο - Γυμναστήριο
Βλαχίου 10 Τηλ. 37.830 και
ΟΙΚΙΑΣ 35.324
ΟΙΚΙΑ Διοκλή 23 Τηλ. 77.186

ΜΙΧΑΗΛ ΔΕΧΟΣ

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Αρβυά 1 κατοικία
Γρ. Σπύκα 3 Ιατρείο
Δέχεται
πρωί 11-1.30
απόγευμα 5.30-8
Σάββατο με ραντεβού

Αδελφοποίηση που ξεκινάει από τα βάθη των αιώνων

Νικόλαου Γ.

Οι αδελφοποιήσεις των πόλεων είναι αναμφίβολα πράξεις με βαθύ πολιτικό, κοινωνικό, ειρηνιστικό κι αν θέλετε διεισδυτικό νόημα και πολύ ενδιαφέρον περιεχόμενο. Είναι μια ανθρωπιστική προσπάθεια των δόμων του κόσμου, ή συμ-βάλουν και μ' αυτό τον τρόπο στην ειρήνη, συνεργασία, αλληλογνωριμία των κατοίκων των πόλεων της υφής. Δεν θα ήταν παρακινδυνευμένο να θά-λεγα, ότι έτσι γεννιούνται οι νέες σχέσεις των ανθρώπων πάνω στις καινούργιες σκέψεις για τη ζωή στον πλανήτη μας. Ιδιαίτερα σήμερα γεννιούνται έστω και σιγά σιγά, με μικρά προσε-κτικά θήματα, οι νέες αντιλή-ψεις, της συνεργασίας των χω-ρών, κατά συνέπεια και των πό-λεων, που αναμφίβολα θα βοη-θήσουν για τη δημιουργία μιας ατμόσφαιρας φιλίας, ενός κλί-ματος συνεργασίας και για τη λύ-ση πολλών οικονομικών, πολιτικών και πνευματι-κών προβλημάτων.

Έτσι ο Δήμος μας από το 1984 ήδη άρχισε αυτές τις προσπά-θειες όπως γνωρίζουμε αδε-λφοποίησης την πόλη μας με τη Λεμεσό της Κύπρου. Η κωνή δημοτική μας αρχή σ' αυτή την κατεύθυνση κάνει ήδη σοβαρές προσπάθειες για να αδελο-ποιήσει την πόλη μας και με άλλες πόλεις της Σοβιετικής Ένω-σης, της Γαλλίας, της Βουλγα-ρίας, της Ιταλίας, της Κούβας της Δυτικής Γερμανίας κλπ.

Έτσι την Πρωτομανία, πούταν και μέρα διεθνώς αλληλε-γύης των εργαζομένων όλου του κόσμου, ύστερα από σχετι-κές διαβουλεύσεις, με την με-ση συμμετοχή του Ελληνσο-βιστικού Συνδέσμου της πόλης μας και της σοβιετικής πρε-σβείας και ύστερα από απόφαση του Δημοτικού μας Συμβουλίου έγινε το πρώτο σοβαρό θέμα της αδελφοποίησης της πόλης

μας με την πόλη Ευπατόρια της ΕΣΣΔ.

Αντιπροσωπεία του Δημοτι-κού μας Συμβουλίου, που απο-τελούνταν από τους συμβού-λους Νικόλαου Γ., Λέφα Α., Βα-φειάδη Α., και Παλαπά Δ., ύστερα από επίσημη πρόσκλη-ση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Σοβιέτ των λαϊκών αντιπρο-σώπων της Ευπατόριας επι-σκέφθηκαν στις 29 Απριλίου μέχρι 5 Μαΐη την όμορφη αυτή πόλη, θέρετρο της Σοβιετικής Ένω-σης στην Κριμαία.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ για όλους όσους παραβρέθηκαν στην εκδήλωση που έγινε στο Λυκόστωμο το Σάββατο και η οποία είχε εκπληκτική επιτυχία.

Οι αριθμοί που κερδίζουν είναι οι παρακάτω:

4101 1 κρεβατοκάμαρα
1241 1 κιβώτιο μουσάρδα
9881 1 κιβώτιο ΚΕΤΣΑΠ
6471 ύφασμα για κουστούμι
772 ύφασμα για κουστούμι
9549 1 πυρσούλιο ποτίσματος
7310 1 ψηφιδωτό
1680 1 ραδιόφωνο
5847 10 κιάλια πλαστικοποίησης
9732 1 τρόλεϊ μπαρ
9555 1 κορευτικό γκαζόν
8425 1 πούκαμιο
6096 1 παιδικό παντελόνι
5691 1 ταξί-ερα
5728 5 δίσκοι - 5 κασέτες
8898 1 φωτοσκόπιο
8182 30 κιάλια πλαστικό χρώμα
778 1 γεύμα 5 ατόμων
661 1 φωτογραφική μηχανή
5674 1 χαλί
9958 1 ρολόι τοίχου
6338 1 φόρμα γυμναστικής
1734 1 σερίφτιο
7871 1 σύστημα πυρανέκνωσης
3701 1000 κιάλια
6886 1 μπλούζα
8760 2 αλβανικά χειροποίητα πατάκια
870 ένα ψαλίδι
2511 6 δίσκοι του Πάκου
3119 1 σετ ποτήρια
9511 1 μπλουζάκι
5322 1 μπλουζάκι
4300 1 αλμπουμ
7800 1 γυναικείο φόρεμα
5060 1 μαγιότσα
13535 1 παιδικό ντεπές
1151 30 κιάλια
8039 6 αμπίλνες γαλλικές
8962 1 ζευγάρια γαλλικά
287 1 σεσουάρ μαλλιών
7147 1 εισιτήριο για Κρήτη (αλληλεγγύη)
4649 1 ζευγάρια παπούτσια
1151 30 κιάλια
9539 1 κουτί γαριδάκια
10120 1 γλάστρα με φυτά εξωτερικά
7066 1 σύνολο παιδικό
849 νήματα για μια ζακέτα.

Από το Ραδιοφωνικό Σταθμό «Γιάννινα-1»

5 Τ χρυσό γυναικείο ρολόι
10776 1 τραπεζαρία (Επιπλώματα)
5685 1 παντελόνι
7633 1 ζευγάρια γυναικείας
896 1 κορνίζα
3185 1 τσάντα
5929 1 ζευγάρια γαλλικά
8901 1 ζευγάρια σκουλαρίκια
3159 1 πορτρέτο ζωγραφικής
5438 1 φωτογρ. μηχανή
3029 1 φόρμα παιδικά
2733 1 σετ δώρου 4 τεμαχίων
10691 1 παντελόνι μπλουζίν
435 1 σετ σεμέν ισπανικό
6343 1 κουβέρτα στρώμα
410 1 μπλούζα
7174 1 μπλούζα
1186 1 μπλούζα
1713 1 μπλούζα
8076 1 μπλούζα
10097 χρώμα για αυτοκίνητο
2519 1 υφαντό Καλαματιανό
8119 Ένα ντεπές κορπορίτικο
4384 1 ηλεκτρικό Δράπανο
709 1 ταχυδακτυλ.
4392 1 μπλούζα
7560 1 δίσκο επάργυρο
9516 1 σετ καλύματα αυτοκινήτου
3834 1 δαχτυλίδι χρυσό γυναικείο
9962 1 σετ Ασημένια
10531 1 σάκκο αλεύρι
5122 1 σάκκο αλεύρι πολυτελείας
6111 1 σάκκο αλεύρι πολυτελείας
1741 1 τραπεζομάντιλο κεντητό
1113 1 κιθάρα
4860 1 παιδικό παντελόνι
1236 1 γυναικείο πούκαμιο
9727 1 αεροπορικό εισιτήριο για Ρόδο
9287 1 σετ μπιζού
13488 1 σερίφτιο
5090 1 σετ τσάντα αυτοκινήτου
4350 1 μπλουζάκι αδιάφορο
13590 1 σετ τραπεζαρίας Κρητικό
2478 6 πλέγματα
10120 1 γλάστρα με φυτά εξωτερικά
7066 1 σύνολο παιδικό
8615 1 παντελόνι τζιν παιδικό
2918 1 πούκαμιο ανδρικό 1 μπλουζάκι.

Τζιν
10787 5 αμπίλνες
6087 1 φουστα - 1 πούκαμιο
6250 1 παντελόνι - 1 φούστ τζιν
3323 1 φωτοσκόπιο
10655 1 κάρτα για γλυκά
43 1 κιβώτιο κρασί Ζίτσας
4221 1 κιβώτιο κρασί Ζίτσας
1470 1 κουτί λουκουμια - 1 κιάλο
μπακλαβά
5029 1 κουτί λουκουμια - 1 κιάλο
μπακλαβά
1072 1 καθρέπτη μπάνιου
6865 1 καθρέπτη μπάνιου
7756 1 γυναικείο πούκαμιο
4886 1 ζευγάρια παπούτσια ανδρικά
9497 ένα νυχτικό γυναικείο.
3809 1 μπλουζάκι παιδικό.
5088 Ανταλλακτικό αυτοκ. αξίας 5.000 χ.
5461 1 αλουμίνιο 14 κάρ.
1596 1 φωτογραφική μηχανή
6183 1 ραδιομικροφωνό
3107 1 κανάτα Σκωτσέζικη
8605 1 εργοχειρό
4077 1 Καλντερίνη
5585 1 μπάλυα ποδοσφαίρου
8348 5 ούισκι
7295 Δώρο αξίας 4.000 από το Κατα-
στ. Χρ. Ράρα
2990 4 κιάλια αλκοολική
6712 1 γυναικείο φόρεμα
3601 1 μπλούζα ανδρική
10976 1 φούστα
10839 1 μπλουζάκι γυν.
2699 1 σάκκο αλεύρι
2324 1 Σάκκο Αλευριού
4568 1 ζευγάρια παπούτσια ανδρικά
13412 10 πίτσες
4295 2 μπλουζάκια μακό
9758 2 μπλουζάκια μακό
1808 1 μπλούζα - μία τ.α. φωτογρ.
μηχανής
10492 1 κάρδο
6511 1 ζώνη δερματίνη
3315 1 πινακα κεντημένη
10923 1 δρόπανο τύπου
6248 1 πλήρες γεύμα 4 ατόμων
4198 Αλλαγή λαβών και φίλτρο για Ι.Χ.
10781 1 γεύμα 6 ατόμων
90 1 δίσκο επάργυρο
8066 1 ζευγάρια γυναικεία παπούτσια
398 1 διτεσκασέτα γραμμένη
2894 1 σετ κουνιού - Στολή
6863 1 γουρουνάκι
2892 1 ζευγάρια μπλούζα
5780 ύφασμα για 1 φούστα
13437 Ροτόντα 8 ατόμων
6991 1 ζευγάρια μαξιλαροθήκες
7988 1 τούρτα.
4378 1 δίσκο σκαλιστό
2737 1 κιβώτιο κρασί 1 Σεβενάπ
9820 1 σύνολο παιδικό
8498 1 σετ ανθοδέσμη
5662 1 σπορ Σακκάκι ανδρικό
3198 20 κιάλια αλκοολική
8001 1 κουτί κασέτες (γυναικείες)
3558 1 πλήρες κούμπισι
1147 1 φωτογραφική μηχανή
1441 1 σετ κολλέ
8117 5 δαχτυλίδια ασημένια
764 1 παντελόνι (γιουνοσφ)
3594 1 μπάλυα μπασκέτ
459 1 γυναικείο αρωμα
4830 1 τσάντα γυναικεία
7243 1 ζακέτα τζιν - 1 μπλουζάκι
8370 5 καπνιστάκια
2613 1 Δελτίο ΠΡΟΠΟ (8 διπλές)
9001 1 γεύμα 6 ατόμων
3805 20 κιάλια αλκοολική
6348 2 σκαλιστά τσασκία
46 1 αρνί
10105 1 φούτ (γιουνοσφ)
8855 1 τούρτα
5773 1 πλήρες αλλαγή λαβών-
δαχτυλίδι
3146 4 μαξιλαρία
8174 1 φωτογραφική μηχανή.
9265 1 σετ ποτήρια κρυστάλλινα
(ποτά)
8280 1 επάργυρο
6435 1 αργιλλέ
5268 2 κασέτινα χρυσωφώνων
5225 1 παντελόνι παιδικό και 1 φου-
στάνκι παιδικό
1395 1 σετ ποτήρια
4242 1 κιβώτιο μπινές (Καίερ)
3869 1 πλήρες γεύμα 4 ατόμων
8563 1 δαχτυλίδι χρυσό
3390 1 ζώνη λαικής τεχνής
2518 1 κρεβατοκάμαρα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Η Δ.Τ.Υ.Ν. Ιωαννίνων προκηρύσσει ανοιχτή δημοπρασία με σφραγισμένες προσφορές με το σύστημα προσφο-
με ενιαίο ποσοστό εκπτώσεων σύμφω-
να με τις διατάξεις του Ν. 1418/84
και των εκτελεστικών του Διαταγμάτων
και τους όρους της εκ-
κεκρεμένης μελέτης για την ανάδειξη
αναδόχου εκτελέσεως του έργου:
Βελτίωση παλαιών ασφαλτοστρωτήτων
και βελτίωση του επαρχιακού και κοι-
νικού δικτύου Ν. Ιωαννίνων (2ης
ΟΜΑΔΑ) προϋπολογισμού δαπάνης
17.000.000 δρχ.

Η δημοπρασία θα γίνει την 9 Ιουνίου
1989 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10
π.μ. (λήξη επιδόσεων προσφορών)
στη Γραφεία της Δ.Τ.Υ.Ν. Ιωαννίνων
(Διοικητήριο 3ος όροφος).

Στη δημοπρασία γίνονται δεκτές
εργοληπικές επιχειρήσεις εγγε-
γραμμένες στο ΜΕΓΤΑ Α τάξης και άνω
για έργα οδοποιίας καθώς και κάτοχοι
παλαιών εργοληπικών πτυχίων Α τά-
ξης και άνω για έργα οδοποιίας που
κατασκευάζονται αυτοδίκαια στις αν-
τιστοίχες κατηγορίες και τάξεις του
ΜΕΓΤΑ με την παρ. 9 του αρ. 16 του
Ν. 1418/84 και με τις νόμιμες προϋ-
ποθέσεις που ισχύουν και αναφέρον-
ται στη διακήρυξη της μελέτης.

Εγγύηση συμμετοχής στη δημοπρα-
σία καθορίζεται το ποσό των 306.000
δρχ., δηλαδή ποσοστό 2% του προϋ-
πολογισμού της μελέτης, απευθυνό-
μενη στη Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών
Ν. Ιωαννίνων.

Περισσότερες πληροφορίες παρέ-
χονται στα γραφεία της Δ.Τ.Υ.Ν.Ι. τις
εργασίες ημέρες και ώρες.
Ο Δ/ντης Τεχν. Υπηρεσιών
ΧΡ. ΡΙΖΟΣ
Πολ/κος Μηχ/κος με Α 8

Δωρεά

Η κ. Λίτσα Λάμπρα διέθεσε ποσό
5000 δρχ. στο Μέκκειον Οικονομικό
Γραφείο εις μνήμη ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΚΙΤΣΙΑ
Το Δ.Σ. του Μεκκειού δικότρο-
φείου ευχαριστεί θερμά

ΚΗΔΕΙΑ

Τη λατρευτή μας Σύζυγο, Μητέ-
ρα, Θυγατέρα, Αδελφή και Θεία

ΜΑΡΙΑ Π. ΝΤΟΥΡΟΥ
Από το Νεοχωρόπουλο
ΕΤΩΝ 45

Θανούσα χθες κηδεύουμε ση-
μερα Τρίτη 16 Μαΐου 1989 και
ώρα 5 μ.μ. στον Ιερό Ναό Αγ.
Σπυρίδωνος Νεοχωρόπουλου
Ιωαννίνων.

Ο ΣΥΖΥΓΟΣ: Παναγιώτης ΤΑ
ΠΑΙΔΙΑ: Κωνσταντίνος και
Ελευθέριος Ντούρου. ΟΙ ΓΟ-
ΝΕΙΣ: Αικατερίνη Θεβαίου,
Κωνσταντίνος Ντούρος, ΤΑ
ΑΔΕΛΦΙΑ: Παναγιώτης και Άν-
να, Δημήτριος και Τασία Θε-
βαίος, Ελένη και Τάσος Μόκος,
Ευάγγελος και Βασίλειος Βασι-
λείος Στέλλα Ντούρος. ΟΙ ΑΝΕ-
ΨΟΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ.

Συλλυπητήρια θα δεχτούμε
στην αίθουσα της εκκλησίας.
Γραφείο Τελετών Αποστόλου
Κατράχου Ρήγα Φεραίου 4
τηλ. 28836-20836.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Γίνεται γνωστό, ότι ο κ. Παύλος Κίτης δεν διατηρεί πλέον
το δικηγορικό του γραφείο στην οδό Δωδωνής 15. Βρίσκεται
στην οδό Ναυ. Ζέρβα 1, 2ος όροφος τηλ. 30.084, όπου εργά-
ζεται σαν συμβολαιογράφος.

Εκδρομές

των
Κ.Α.Π.Η.

Το 1ο ΚΑΠΗ διοργανώνει ημε-
ρήσια εκδρομή στις 21.5.89 στην
περιοχή Ζίτσας και Κουρμέντων
Ιωαννίνων
Καλούνται τα μέλη που θέλουν
να πάρουν μέρος, να δηλώσουν
συμμετοχή μέχρι τις 17.5.89 στο
ΚΑΠΗ τις εργάσιμες ημέρες και
ώρες.

Το 2ο ΚΑΠΗ διοργανώνει ημε-
ρήσια εκδρομή σε Αρίστη - Πά-
μικο την 22 Μαΐου ημέρα
Δευτέρα.
Δηλώσεις συμμετοχής στα γρα-
φεία του 2ου ΚΑΠΗ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΧΤΗΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑΤΡΟΥ

Το 1ο ΚΑΠΗ Δήμου Ιωαννι-
νών προκειμένου να καλύψει μία
κενή θέση γιατρού, προκηρύσσει
μία θέση γιατρού με σύμβαση μίσ-
θωσης έργου.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι
να προσκομίσουν τα απαραίτητα
δικαιολογητικά στα γραφεία του
1ου ΚΑΠΗ μέχρι τις 22.5.89

Περισσότερες πληροφορίες στο
1ο ΚΑΠΗ οδός Λίνας Τσιλδάρη
1α τηλ. 25079 ως εργάσιμες ημέ-
ρες και ώρες
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Αλέκος Καμπερής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
2ο ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΧΤΗΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑΤΡΟΥ - ΚΟΙ-
ΝΩΝΙΚΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ.

Το 2ο ΚΑΠΗ Δήμου Ιωαννι-
νών προκειμένου να καλύψει τις
θέσεις γιατρού και κοινωνικού
λειτουργού προκηρύσσει

1. Μία (1) θέση γιατρού με σύμ-
βαση μίσθωσης έργου και
2) Μία θέση κοινωνικού λει-
τουργού για κάλυψη πρόσκαιρων
αναγκών με σύμβαση εργασίας
ορισμένου χρόνου.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι
να προσκομίσουν τα απαραίτητα
δικαιολογητικά στα γραφεία του
2ου ΚΑΠΗ μέχρι τις 22.5.1989
ημέρα Δευτέρα.

Περισσότερες πληροφορίες στο
τηλέφωνο 23.239 και στα γραφεία
του 2ου ΚΑΠΗ Βηλαρά 57 ως ερ-
γάσιμες ημέρες και ώρες.
Ιωαννίνα 12.5.1989
Ο Πρόεδρος του 2ου ΚΑΠΗ
Αλ. Καμπερής

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Λόγω διορισμού
Πληροφορίες τηλ. 35.139-39.485

αθητικός



Ηπειρωτικός Αγών

Κέρδισε 2-1 την Καλλιθέα και ελπίζει σε... θαύμα

Σημαντική νίκη πέτυχε ο ΠΑΣ



ΑΘΗΝΑΙ: (Ανταπόκριση)—
Σημαντική νίκη πέτυχε ο ΠΑΣ
Γρανίου κερδίζοντας στο συν-
τερο γήπεδο της Νέας Σμύρνης
στην Αθήνα την Καλλιθέα με
σκόρ 2-1. Τώρα πλέον εναντι-
στέλλεται τις ελπίδες του για άνοδο
στην Α' Εθνική, σε μία ενδεχόμε-
νη αναδιάρθρωση, με την προϋ-
πόθεση να ανελθθούν σε 18 οι
αριθμοί της Α' Εθνικής και να
ανέλθουν σ' αυτή 5 ομάδες από
τη Β' Εθνική. Ακόμα, αριθμητικά
ο ΠΑΣ έχει ελπίδες να πάρει
στην τρίτη θέση τον Πανσερραϊ-
κό, μόνο αν η Σεραϊκή ομάδα
χάσει την ερχόμενη Κυριακή
στον Βόλο.

Ηγέτης του ΠΑΣ ήταν χθες ο
θετεράνος Νίκος Λιάκος, που
έπαιξε θαυμάσια το ρόλο του
συντονιστή, αφού ο Λάκης Πα-
παϊωάννου δεν μπόρεσε τελικά
να αγωνισθεί λόγω ενοχλήσεων
που είχε στο πόδι. Πολλοί καλοί
ήταν ακόμα ο Γιάτσος με τον Κε-
ραμίδα, δίνοντας την εντύπωση
ότι ξαναβρήκαν τον πραγματικό
τους εαυτό. Στη σειρά των δια-
κριθέντων περνά ακόμα ο νεο-
ρός Πέτρος Κοντοδήμας, χωρίς
θέσση να υστερήσουν και οι
υπόλοιποι ποδοσφαιριστές. Γε-
νικά ο ΠΑΣ Γιάννινα ικανοποιή-
θηκε.

Το φιλμ των φάσεων και των
τριών τεταμένων έχει ως εξής:
Στο 20ο λεπτό ο Νίκος Λιάκος,
που είχε μεγάλη κέφια, με φο-
βερή θολίδα έστειλε τη μπάλα
στα δίχτυα. Προς γενική εκπλη-
ξη, ακόμα και των παικτών της
Καλλιθέας, ο διαιτητής ακύρω-
σε το γκολ ως οφθαλμό με την
υπόδειξη και του επιόπτη.

Στο 22ο λεπτό σούτ του Κατσι-
κογιάννη, απέκρουσε σωτήρια ο
Κώνστας, πριν η μπάλα περά-
σει τη γραμμή.

ΑΡΤΑ (Το ύπερταλμένο μας
κ. ΒΑΓΓΕΛΗ ΓΥΦΟΠΟΥΛΟΥ)—
Δυνατή στο δεύτερο ημίχρονο
κυρίως η Αναγέννηση Άρτας,
κέρδισε με σκόρ 2-1 τον Εορ-
δαϊκό Πτολεμαΐδας, αλλά δεν
έχει ελπίδες για άνοδο στην Β'
Εθνική.

Στο πρώτο ημίχρονο το παι-
χνίδι ήταν μέτριο. Η Αναγέννη-
ση είχε μία φάση υπεροχής,
ενώ ο Εορδαϊκός είχε καλή ορ-
γάνωση και πρόσχεξε την άμυνα
με στόχο να πάρει την ισοπαλία.
Στην επανάληψη οι γηπεδού-
χοι άρχισαν προοδευτικά να
θρίσκουν τον ασπτό προσανα-
τολισμό και να φέρνουν στα μέ-

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Ρέθυμνο - Παναχαϊκή	2-1
Ν. Βόλου - Χαραυγιακός	1-0
Βέροια - Μακεδονικός	2-1
Καστοριά - Καβάλα	4-1
Σάνθη - Πανσερραϊκός	3-2
Περικλής - Νάουσα	4-1
Λιβαδωτή - Αθηναϊκός	3-1
Ατρωματός - Κόρινθος	1-1

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Επί 33 αγώνες)

1. Σάνθη	42
2. Λιβαδωτή	40
3. Σέρρες	39
4. ΓΙΑΝΝΙΝΑ	36
5. Κόρινθος	36
6. Βέροια	36
7. Μακεδονικός	34
8. Καστοριά	34
9. Ατρωματός	33
10. Χαραυγιακός	32
11. Νίκη Βόλου	32
12. Αθηναϊκός	31
13. Νάουσα	31
14. Παναχαϊκή	30
15. Περικλής	30

16. Ρέθυμνο	28
17. Καβάλα	24
18. Καλλιθέα	23
ΣΗΜ. ΠΑΣ και Ρέθυμνο έχουν σημ. στην ίδια βαθμίδα.	
Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	

Νίκη Βόλου - Ρέθυμνο
Παναχαϊκή - Καλλιθέα
Χαραυγιακός - Βέροια
ΓΙΑΝΝΙΝΑ - Καστοριά
Μακεδονικός - Σάνθη
Καβάλα - Περικλής
Πανσερραϊκός - Λιβαδωτή
Νάουσα - Κόρινθος
Αθηναϊκός - Ατρωματός

Άρχισε να λειτουργεί
η νέα και μοναδική στο είδος
της μονάδα επιπλωμένων
διαμερισμάτων Γάξης
«JANNENA HOYSE»

Σεισμοπλήκτων 152
Τηλ. 20.762
01/3215735

Μοντέρνα - άνετα
πολυτελή - ήσυχα
λειτουργικά και οικονομικά
δωμάτια
Με πλήρη εξοπλισμό

ΜΑΤΖΕΣΤΙΚ ΤΟΥΡΣ

Μ. Μπότσαρη 4. Τηλ. 32.328
ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Από 17 έως 22 Μαΐου
Το γραφείο μας διοργανώνει εκδρομή στην Τουρκία.
Εκτός των ξεναγήσεων στην πόλη οι εκδρομείς μπορούν να
παρακολουθήσουν και τις εκδηλώσεις της Χοροδίας του Λε-
κίου Ελληνιστών Ιωαννίνων που πραγματοποιεί εκδρομή
στην Τουρκία τις ίδιες ημέρες.
Πληροφορίες - Δηλώσεις συμμετοχής εγκαίρως στο τηλέ-
φωνο 32.328

Ηπειρωτικός Αγών

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ: Λουκία Ελευθ. Τζάλλα

ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ: ΕΛΕΥ. ΤΖΑΛΛΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γεώργιος Κυρούσης

ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιάννινα οδός Οπλ. Πουτέτορη αριθ. 17α

ΤΗΛ.: 26.300 & 25.771
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ελεούσα τηλ. 61.455, 61.584
61.629

ΑΝΕΣΤΗΣ ΛΕΩΝ. ΛΩΡΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ:
οδός ΔΩΔΩΝΗΣ 21 (ισόγειο)
Τηλ.: 36.550 74.416
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΩΛΗΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΣΤΗΝ ΛΕΥΚΑΔΑ

Πωλείται οικοπεδική έκταση 6 στρεμμάτων εντός Οικι-
σμού στους Καρυνούς Λευκάδας 4 χλ. από την πόλη, επί
της επαρχιακής οδού Λευκάδας - Νεδών απέναντι από την
πλατεία των Καρυνών.
Πληροφορίες στην Αθήνα 01 τηλ. 7794867 και 7799436.

ΔΑΜΠΡΑΚΗ ΠΑΤΑΣΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΠΥΡΣΙΝΕΛΑ 10 (1ος όροφος - γραφείο 5)
Τηλ. 32.427, 32.426 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

MENTIOYM
NANA
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ
ΠΑΡΑ - ΨΥΧΟ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙ
ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΜΜΕΛΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ
Παμνήμος 2 Ανατολή
πριν το νέο γήπεδο
065 1 27 941 37 578



ΣΥΝΑΤΗΣΗ ΠΟΤΤΑΚΗ ΜΕ ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Ο.Τ.Ο.Ε.

Τον υπουργό Γεωργίας Γιαννη Ποττακή επισκεφτηκε χθες το Δ.Σ. της Ο.Τ.Ο.Ε. και ζητησε να τον ενημερώσει στα πλαίσια διαλόγου, για υπηρεσιακά και διοικητικά θέματα της Αγροτικής Τραπεζας.

Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του υπουργού Γεωργίας ο κ. Ποττακής προτεινε διάλογο εφ' όλης της ύλης με την Ο.Τ.Ο.Ε. και της συνδικαλιστικής τραπεζας.

ΣΕ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΟΠΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΣΜΗΝΙΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Σε 86 περιφερειακά και αγροτικά ιατρεία θα τοποθετηθούν οπλίτες και σμηνίτες ιατροί.

Το υπουργείο Υγείας, Πρόνοιας και Κοιν. Ασφαλίσεων με Τελετή ζήτησε την καλυψη των κενών αυτών από το ΓΕΣ και το ΓΕΑ.

Εικοσιτετάρωρη απεργία έχουν εξαγγείλει για αύριο 17 Μαΐου οι Γεωτεχνικοί (Γεωπονοί, Δασολογοί, Κτηνιατροί, Γεωλόγοι, Ιχθυολογοί) του υπουργείου Γεωργίας.

Το αίτημα τους για προσθετη αμοιβή 14-18.000 δραχ. το μήνα έχει γίνει δεκτή από τον υπουργό Γεωργίας Γ. Ποττακή όπως υποστηρίζουν αλλά η σχετική απόφαση δεν έχει ακόμη υπογραφεί απ' τον υπουργό Οικονομικών Δ. Τσοβόλα. Αύριο τα Δ.Σ. των Γεωτεχνικών θα συζητήσουν τη μεταθεση των κινητοποιήσεων τους.

Με πράξη του Υπουργικού Συμβουλίου θα γίνει η τακτοποίηση των διαφορών υπαλλήλων σύμφωνα με τη σχετική εξαγγελία του πρωθυπουργού Α. Παπανδρέου στην Καβάλα το περασμένο Σάββατο.

Σχετική ανακοίνωση εκανε χθες ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Σωτήρης Κωστοπούλος.

Σε πλήρη εξέλιξη η προεκλογική καμπάνια του Κινήματος

Έτοιμο είναι ήδη το προεκλογικό ενημερωτικό υλικό του ΠΑΣΟΚ και διατίθεται από τις οργανώσεις και τα εκλογικά κέντρα του Κινήματος που ανοίγουν σε όλη τη χώρα.

Στο υλικό αυτό περιλαμβάνονται:

* Φυλλάδια για κάθε μία από τις 13 περιφέρειες της χώρας, καθώς και για κάθε τομέα του κυβερνητικού έργου.

«Αυτή είναι η αλήθεια μας, αυτή είναι η πραγματικότητα, αυτή είναι η προοπτική».

Μ' αυτό το μήνυμα στην προμετωπίδα κάθε φυλλαδιού το ΠΑΣΟΚ ενημερώνει για τα μεγάλα δημιουργικά βήματα που έγιναν στα οκτώ χρόνια διακυβέρνησης της χώρας από το ΠΑΣΟΚ και για τους στόχους και τις προοπτικές της τρίτης τετραετίας.

* Ειδικά φυλλάδια για τον

αγροτικό τομέα κατά προϊόν, ενώ περιφερειακά εκδίδονται φυλλάδια για κάθε νομό, κάθε πόλη και χωριό.

* Βιντεοταινίες διάρκειας 40-60 λεπτών, παραγωγές του Κινήματος. Καλύπτουν όλες τις περιφέρειες της χώρας και τους βασικούς τομείς του έργου της κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ και αποτελούν ερέθισμα διαλόγου σε κάθε εκδήλωση που προβάλλονται.

Οι βιντεοταινίες διατίθενται στην τιμή των 2.000 δρχ. και ήδη ο ρυθμός διάθεσής τους ξεπερνά τις προβλέψεις.

* Αφίσες. Μετά την πρώτη γιγαντοαφίσα με το σύνθημα «1989-1992 η κρίσιμη τετραετία - η Ελλάδα είναι έτοιμη για την Ευρώπη - το ΠΑΣΟΚ είναι εδώ, σιγουριά για το παρόν ελπίδα για το μέλλον» ετοιμάζεται η επόμενη

σειρά αφισών του Κινήματος με βάση το πρόγραμμα της προεκλογικής καμπάνιας που έχει σχεδιαστεί από το Κίνημα. Ακολουθούν οι μικρές αφίσες σε δύο βασικές ενότητες:

* «Χτες - σήμερα - αύριο». Είναι η ενότητα με τις συγκρίσεις σε όλους τους τομείς της ζωής του πολίτη, παράλληλα με την ενότητα με τα μηνύματα - προτάσεις.

Η μικρή αφίσα για την «ελευθερία της έκφρασης» στην ενότητα χτες - σήμερα - αύριο θα κυκλοφορήσει τις επόμενες μέρες. Από τη Ν.Δ. και το σταθμό της Ενόπλων Δυνάμεων στη σημερινή πολυφωνία της τοπικής ραδιοφωνίας και την αυριανή της τηλεόρασης.

Αυτή είναι η αλήθεια, αυτή είναι η πραγματικότητα που δεν μπορεί να αμφισβητηθεί, αυτό είναι το μήνυμα του ΠΑΣΟΚ.

Το ΠΑΣΟΚ μπαίνει τώρα, μετά και τη χθεσινή συγκέντρωση της Καβάλας στην τελική ευθεία προς τις εκλογές του Ιουνίου.

Θα ακολουθήσουν μεγάλες συγκεντρώσεις με ομιλήτη τον Ανδρέα Παπανδρέου στις 20 Μαΐου στο Ηράκλειο, στις 3 Ιουνίου στη Πάτρα, στις 10 Ιουνίου στη Θεσσαλονίκη και στις 16 Ιουνίου η μεγάλη συγκέντρωση της Αθήνας.

Την ίδια περίοδο θα πραγματοποιηθούν άλλες 70, περίπου, συγκεντρώσεις σε διάφορες πόλεις της χώρας με κεντρικούς ομιλητές κυβερνητικά και κομματικά στελέχη.

Το μήνυμα του ΠΑΣΟΚ - Μαζί για τους νέους ορίζοντες, - Μαζί στη νίκη και τη νέα πορεία - φτάνει σε κάθε γωνιά, σε κάθε πολίτη. Η νίκη γίνεται πραγματικότητα.

ΑΝΑΣΑ ΣΤΟ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟ

Συνέχεια από τη 1η σελίδα

γανισμού Πρόνοιας κ. Παν. Πάλλμος, ο πρόεδρος της ΤΕΔΚ, κ. Παν. Γεωργιάδης, ο πρόεδρος της κοινότητας Βουνοπλάγας, εκπρόσωποι της Τ.Α. υπηρεσιακοί παράγοντες και πλήθος κόσμου.

Τέλος στις 7.30, το θράδυ του Σαββάτου έγιναν τα έγιναν τα εγκαίνια της Μαθητικής Εστίας Ζίτσας. Στα εγκαίνια παρέστησαν: Ο υπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Γεώργιος Μωραΐτης, οι βουλευτές κ.κ. Ελευθέριος Γκλίνας κ. Θεμ. Λούλης, κ. Θεόδωρος Γεωργιάδης, η πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας κ. Μαργαρίτα Δεφίγγου, υπηρεσιακοί παράγοντες και πλήθος κόσμου.

Στην Μαθητική Εστία της Ζίτσας φιλοξενούνται μέλη του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αμαλιάδας, οι οποίοι κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσίασαν παραδοσιακούς χορούς της Ηπείρου.

ΟΙ ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Κατά την χαιρετιστήρια ομιλία του στην παράδοση των εργατικών κατοικιών ο κ. Νομάρχης είπε τα εξής:

—Βρισκόμαστε σήμερα στην ευχάριστη θέση να εγκαινιάσουμε και παραδώσουμε σε χρήση τις εργατικές κατοικίες Σταυρακίου.

—Με αυτές που έγιναν στο Νεοχωρόπουλο (288 κατοικίες) αυτές που παραδόσαμε και με άλλες που προγραμματίστηκαν για το 1989, ο Οργανισμός Εργατικής Κατοικίας προχωρεί να δώσει λύση στο οξύ στεγαστικό πρόβλημα του Νομού μας, βοηθώντας ουσιαστικά ασθενέστερους οικονομικά κοινωνικές ομάδες για απόκτηση πρώτης κατοικίας.

—Οι εργατικές κατοικίες Σταυρακίου άρχισαν να αναγειρονται το 1986, αποπερατώθηκαν και είναι έτοιμες σήμερα να δεχτούν οικογένειες συνανθρώπων μας.

Η δαπάνη ανήλθε στο ποσό των (230.000.000) δραχ.

Κρίνω σκόπιμο να αναφερθώ ότι τη χρονική περίοδο 1975-1981 είχαν διατεθεί στο Νομό μας από τον Ο.Ε.Κ. (233.000.000) δραχ. για δάνεια εργατικών κατοικιών και στην

ίδια χρονική περίοδο κατασκεύασε 153 εργατικές κατοικίες δαπάνης (152.000.000). Δηλαδή συνολικά δαπανήθηκαν 385.000.000 δραχ.

Τη χρονική περίοδο 1982-1988 έχουν διατεθεί από τον Ο.Ε.Κ. δάνεια ύψους (1.960.000.000) δραχ. στην ίδια χρονική περίοδο κατασκεύασε 356 εργατικές κατοικίες δαπάνης (1.035.000.000) δραχ. Δηλαδή συνολικά δαπανήθηκαν 3 δις δραχ. περίπου.

Η αναφορά μου γίνεται για να τονίσω το έμπρακτο και έντονο ενδιαφέρον της πολιτείας στο τομέα της στέγης.

Βεβαίως παρ' όλο που έγιναν πολλά οι ανάγκες υπάρχουν και θα συνεχίζονται με τις νέες οικογένειες που δημιουργούνται. Για το 1989 προγραμματίστηκε η ανέγερση 175 εργατικών κατοικιών στην περιοχή της Κοινότητας Κατοικία, με προοπτική για 450 εργατικές κατοικίες στην ίδια περιοχή.

Άμεσος στόχος είναι να αποκτήσουν όλοι οι εργαζόμενοι δικό τους σπίτι.

Και το λέω αυτό διότι κάνοντας μια αναδρομή θα διαπιστώσουμε ότι από το 1954 έως 31/10/81 στεγάστηκαν συνολικά 1092 οικογένειες δηλαδή με ένα ρυθμό 39 οικογενειών ανά έτος, ενώ από 1-11-81 μέχρι 31/12/88 οικογένειες ανά έτος. Παρατηρούμε μία αύξηση της εργατικής κατοικίας κατά 473%.

Η σημερινή εργατική κατοικία σε αντίθεση με τις αντίστοιχες προηγούμενων ετών, πληρούν σε σημαντικό βαθμό τους όρους άνετης διαβίωσης και δεν έχουν να ζητήσουν τίποτε από τις σημερινές σύγχρονες αστικές κατοικίες. Σε πολλές περιπτώσεις ξεπερνούν σε αρχιτεκτονική, διαρρύθμιση χώρων και ποιότητα τις σημερινές μέσες αστικές κατοικίες.

Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστήσω και συγχαρώ τον Ο.Ε.Κ. και ιδιαίτερα τους τεχνικούς της, τον ανάδοχο του έργου, το Εργατικό Κέντρο Ιωαννίνων, την κοινότητα Σταυρακίου και όλους όσους συνέβαλαν στην ολοκλήρωση και παράδοση των σύγχρονων αυτών εργατικών κατοικιών. Στους δε δικαιούχους, υγεία και ευχάριστη διαμονή.

ΣΤΗΝ ΒΟΥΝΟΠΛΑΓΙΑ

Σε χαιρετισμό του στον Παιδικό Σταθμό Βουνοπλάγας στα εγκαίνια του Παιδικού Σταθμού

ο κ. Οικονόμου είπε:

Κυρίες Κύριοι,

Η πολιτεία στην προσπάθειά της να δημιουργήσει τις καλλίτερες δυνατότες συνθήκες κάτω απ' τις οποίες πρέπει να διαβιούν, αναπτύσσονται και αποχτούν βασικές δεξιότητες τα παιδιά από πολύ μικρά, έχει ιδρύσει και θέσει σε λειτουργία μεγάλο αριθμό παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών σ' όλη τη χώρα.

Τέτοιες μονάδες λειτουργούν όχι μόνο στα αστικά κέντρα αλλά και στην ύπαιθρο, βοηθώντας, παράλληλα με την ομαλή ψυχοσωματική ανάπτυξη του παιδιού και κοινωνικοποίησή του, και την εργαζόμενη μητέρα που απερίσπαστη γίνεται πιο παραγωγική στον τομέα εργασίας.

Είναι πραγματικά μεγάλος κοινωνικός μισθός στους εργαζόμενους γονείς που ήταν υποχρεωμένοι να πληρώνουν μέρος του μόχθου τους σε ιδιωτικούς Παιδικούς Σταθμούς.

Το σημερινό κράτος Πρόνοιας φροντίζει να έρχεται βοηθός και συμπαραστάτης στο δύσκολο έργο που έχει να επιτελέσει το πρώτο κοινωνικό κύτταρο που λέγεται οικογένεια.

Έτσι ενώ την περίοδο 1975-1981 το υπουργείο Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων έχτισε στο Νομό μας μόνο 2 βρεφονηπιακούς σταθμούς 100.000.000 δραχ. Την περίοδο 1982-1988 έχτισε 6, συνολικής δαπάνης 520.000.000 δραχ. και 8 ο Εθνικός Οργανισμός Πρόνοιας δαπάνης 45.000.000 δραχ. έναντι κανέναν απ' τον ίδιο Οργανισμό την περίοδο 1975-1981.

Έτσι έχουμε 2 μόνο την περίοδο 1975-1981 συνολικής δαπάνης 100.000.000 δραχ. έναντι 14 της περιόδου 1982-1988 συνολικής δαπάνης 565.000.000 δραχ.

Σήμερα εγκαινιάζουμε το Κοινωνικό Κέντρο—Παιδικό Σταθμό Βουνοπλάγας, έργο για το οποίο έχουν διατεθεί 5.000.000 δραχ. περίπου απ' το Περιφερειακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, με την ευχή να αναδειχτούν απ' τη ζεστή αυτή παιδική φωλιά χρηστοί Έλληνες πολίτες.

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΖΙΤΣΑΣ

Στην Ζίτσα, στα εγκαίνια της Μαθητικής Εστίας ο κ. Νομάρχης σε ομιλία του τόνισε:

Κυρίες και Κύριοι,

Αισθάνομαι ευτυχής που σήμερα εγκαινιάζουμε τη Μαθητική Εστία Ζίτσας. Εδώ στην πλαγιά του ιστορικού μοναστηριού του Προφήτη Ηλία, της Ξακουστής Ζίτσας, που πάτησε το πόδι του και ο ΠατροΚοσμάς κηρύσσοντας «Χτίστε σχολειά—μορφώστε τους ανθρώπους για ν' αναγεννηθεί το Έθνος», εδώ καμαρώνουμε σήμερα τη ζεστή μαθητική φωλιά—την Εστία της Ζίτσας—που όμορφη, δίνει ένα δυναμικό παρόν πνευματικής και κοινωνικής προσφοράς σ' όλη την περιοχή.

Τό 1976 προγραμματίστηκε και θεμελιώθηκε. Μέχρι το 1981 δεν προχώρησε καθόλου η εκτέλεση του έργου. Στις 12-8-81 έγινε η σύμβαση εκτέλεσής του. Η δαπάνη του έργου ανήλθε στο ποσό των 80.000.000 δραχ.

Διαθέτει τους εξής χώρους:

1) Υπνοδωμάτια 80 κλινών

2) Χώρο ψυχαγωγίας και δημιουργικής απασχόλησης των μαθητών

3) 3 αίθουσες για διοργάνωση Σεμιναρίων—Πνευματικών συμποσίων—Συνεδρίων και διαλέξεων.

4) Αίθουσα εστιατορίου που εύκολα διαμορφώνεται σε σάλα χορού και μαθητικών εκδηλώσεων.

5) Χώρους μαγειρείων κατάλληλα εξοπλισμένοι με σύγχρονο υλικό για παροχή πρώιμου γεύματος, και δείπνου.

6) Μεγάλο αύλειο χώρο, όπου με κατάλληλη διαμόρφωση θα ολοκληρωθεί η εικόνα μιάς από τις καλύτερες μαθητικές Εστίες της χώρας που ανέρχονται σήμερα σε 39.

Κυρίες και Κύριοι

Αναφέρθηκα με λίγα λόγια στη δομή του κτιρίου αλλά θεωρώ σκόπιμο να τονίσω την σημασία των μαθητικών εστιών και ειδικά της εστίας της Ζίτσας για όλη τη γύρω περιοχή. Γνωρίζετε πολύ καλά τις δυσκολίες που συναντούσαν τα παιδιά τελειώνοντας το Δημοτικό προκειμένου να φοιτήσουν στο Γυμνάσιο. Ήταν αναγκασμένα να φύγουν απ' το χωριό τους για την πόλη, ζώντας σε συνθήκες που δεν εννοούσαν την πρόοδο και μόρφωσή τους, υποσιτισμένα και πολλές φορές έχαναν τον προσανατολισμό τους προς τη μέση των ιδίων και των οικογενειών τους. Είχαμε σε πολλές περιπτώσεις ξεσπύττωμα όλης της οικογένειας που έπαιρνε το δρόμο για τις πόλεις να μάθουν τα παιδιά τους γράμματα.