



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τzáλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τzáλλας
(1960-1983)

16
ΣΕΛΙΔΕΣ
ΤΡΙΤΗ

28

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1987
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 30
Έτος 61. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16597
ΤΗΛ. 25.771, 26.300
61.455, 61.584, 61.629

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Στο 380 χιλ. του δρόμου Ιωαννίνων-Τρικάλων

ΣΕ ΔΕΚΑ ΜΕΡΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ Η ΜΠΕΛΕΥ

Δηλώσεις για το ζήτημα της αποκατάστασης της συγκοινωνίας του εθνικού δρόμου Ιωαννίνων - Τρικάλων που ως γνωστό έχει προβλήματα με τις κατολισθήσεις και το γκρέμισμα της γέφυρας στο 380 χιλιόμετρο έκανε χθες ο Νομάρχης Γιάννης Σαβαλάνος.

Από τις δηλώσεις του κ. Νομάρχη θγαίνει το συμπέρασμα ότι η πλήρη αποκατάσταση της συγκοινωνίας στην εθνική οδό θα πραγματοποιηθεί σε δέκα περίπου μέρες.

Εκτός απ' αυτό έγιναν κάποιες διευκρινίσεις - απαντήσεις θα λέγαμε - που αφορούν την πρόσφατη πρόταση η οποία διατυπώθηκε και από εφημερίδες και έχει σχέση με την παρακαπήριο μέσω Γότιστας Μεγάλου Περιστερίου.

Υπενθυμίζουμε ότι η πρόταση υποστήριζε ότι η λύση της παρακαπήριου είναι εύκολη και πολύ καλύτερη απ' οποιαδήποτε άλλη.

Θα μπορούσε μάλιστα ν' αποδώσει μέσα σε 5 μέρες μια και όπως έλεγε - ο δρόμος από την Γότιστα συντομεύεται μερικά χιλιόμετρα. Είναι πιο εύχρηστος με λίγες στροφές κλπ.

**ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΠΡΟΣΦΟΡΗ
ΛΥΣΗ**

Απαντώντας λοιπόν σ' όλα αυτά ο κ. Σαβαλάνος είπε:

«Το θέμα του δρόμου από την



Η γέφυρα μετά την καταστροφή της

μεριά της Γότιστας που προβλήθηκε σαν καινούργια λύση έχει εξετασθεί από τις τεχνικές υπηρεσίες αλλά δεν αποτελεί την προσφορώτερη αντιμετώπιση του προβλήματος της παρακαπήριου της γέφυρας.

Η συνολική διαδρομή - πρόσθεσε ο κ. Σαβαλάνος - έχει το ίδιο μήκος με την παρακαπήριο της Πέτρας. Εκτός αυτού βρι-

Δηλώσεις του Νομάρχη για το θέμα αυτό

σκεται σε χειρότερη κατάσταση ειδικότερα από πλευράς πλατύς και χάραξης.

Υπάρχει ένα τμήμα έξι χιλιομέτρων αγροτικού δρόμου με συνεχόμενες παρόδιες ιδιοκτησίες που δεν επιτρέπουν την ευχαιρή διαπλάτυνση του δρόμου...

Ακόμη ο κ. Νομάρχης διευκρίνισε ότι στην παρακήριο της Πέτρας το τμήμα του δρόμου που έχει συνεχόμενες ιδιοκτησίες δεν ξεπερνάει τα 500 μέτρα γεγονός που κάνει πιο απλή την λύση Πέτρας και στο ζήτημα αυτό.

**ΣΤΑΤΙΚΑ
ΕΝΤΑΞΕΙ
ΤΑ ΥΠΟΒΑΘΡΑ**

Μιλώντας στην συνέχεια για τα υπόβαθρα και για τις μελέτες που έγιναν στο σημείο της παλιάς γέφυρας ο κ. Σαβαλάνος είπε:

«Ήδη σήμερα - χθες - ολοκληρώθηκε η κατασκευή των θάβρων στην παλιά γέφυρα και στις επόμενες 10 μέρες θα τοπο-

Η συνάντηση δημάρχων

Είκοσι από τους είκοσι εφτά εκπροσώπους των ΟΤΑ που θα παραστούν στην αυριανή συνάντηση για τις Δημοτικές Επιχειρήσεις Ύδρευσης Αποχέτευσης θα είναι δήμαρχοι.

Αυτό έγινε γνωστό χθες από το γραφείο τύπου του Δήμου επισημαίνοντας έτσι την σημαντικότητα της συνάντησης.

θετηθεί γέφυρα «μπέλευ». Παράλληλα γίνεται προσπάθεια επίχωσης της κοίτης του

ρεύματος λίγα μέτρα πιο πάνω από την θέση της σημερινής γέφυρας, έτσι ώστε να σχηματιστεί χωμάτινος δρόμος και να επιτραπεί η διέλευση μικρών μονοαυτοκινήτων...

Ήδη τα μηχανήματα της 3ης ΔΕΚΕ εργαζόταν όλο αυτό το διάστημα σε μια προσπάθεια ν' αποκαταστήσουν όσο δυνατόν πιο γρήγορα την ομαλή συγκοινωνία στο κομμάτι αυτό του δρόμου.

Ακόμη ο κ. Σαβαλάνος απαντώντας σ' ερώτησή μας για το αν έγινε ο απαραίτητος έλεγχος στα υπόβαθρα που είχαν καλυφθεί από την λάσπη είπε ότι αυτός έγινε και απέδειξε ότι υπάρχει στατική επάρκεια γεγονός που διευκόλυνε κατά πολύ την συνέχιση των εργασιών.

**ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΜΕΛΕΤΗ**

Τέλος απαντώντας σ' ερώτηση του «Η.Α.» για το αν πραγματικά αληθεύουν κάποιες διαδόσεις σύμφωνα με τις οποίες ειδικόι αποφάνθηκαν ότι ο σημερινός όγκος της λάσπης που μετακινήθηκε στην θέση αυτή αποτελεί το 1/10 του όγκου που ενδεχόμενα στο μέλλον να μετακινηθεί είπε:

«Το όλο φαινόμενο έχει ανάγκη μελέτης και κανείς δεν ξέρει τι ν' απαντήσει»

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΑΥΤΟΠΥΡΠΟΛΗΘΗΚΕ ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΑΘΗΝΑΙ 27 (ΑΠΕ)— Αυτοπυρπολήθηκε χθες στις 11.40 στην Κεντρική Πλατεία της Κατερίνης ο αγρότης Βασίλης Χαρισόπουλος κατά την διάρκεια συλλαλητηρίου που οργάνωσε η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων του Νομού Πιερίας.

Ο Χαρισόπουλος ήταν πατρεμένος και πατέρας δύο παιδιών, ενός αγοριού 22 ετών και μιας κόρης 14 ετών και κατέγονταν από το χωριό Σφενδάμη Πιερίας.

Σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες, ο Χαρισόπουλος περιέλουσε το σώμα του με βενζίνη και αυτοπυρπολήθηκε πριν προλάβουν να αντιδράσουν όσοι βρίσκονταν δίπλα του. Ο καπνοπαραγωγός μεταφέρθηκε σε κωματώδη κατάσταση στο νοσοκομείο Κατερίνης όπου μια ώρα αργότερα υπέκυψε.

Ο Χαρισόπουλος συμμετείχε στην συγκέντρωση διαμαρτυρίας των αγροτών που ζητούσαν απορρόφηση της καπνοπαραγωγής τους καθώς επίσης και την χορήγηση αποζημιώσεων για τις αδιάθετες λόγω του ατυχήματος στο Τσερνομπίλ—ποσότητες φράουλας και

κερασιών.

Ο καπνοπαραγωγός Βασίλειος Χαρισόπουλος μεταφέρθηκε σε κωματώδη κατάσταση στο Νομαρχιακό Νοσοκομείο Κατερίνης. Εφερε καθολικά εγκαύματα τρίτου βαθμού που κατελάμβαναν σχεδόν ολόκληρη την επιφάνεια του σώματός του, οφειλόμενα σε ανάφλεξη βενζίνης.

Επίσης, σύμφωνα με το ιστορικό, υπήρχε υποψία που έφθανε στα όρια της βεβαιότητας, ότι είχε λάβει και μεγάλη ποσότητα γεωργικού τοξικού φαρμάκου.

Αντιμετωπίστηκε άμεσα η κατάσταση του ασθενούς από τους χειρουργούς και τους παθολόγους του Νοσοκομείου τόσο για τα εγκαύματα, όσο και για την ενδεχόμενη δηλητηρίαση. Λόγω της κρίσιμότητας της κατάστασής του δεν ήταν δυνατή η άμεση μεταφορά του σε εξειδικευμένο κέντρο πριν αναταχθεί από το βαρύ σοκ.

Για την ενδεχόμενη αυτή, μάλιστα περίπτωση το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ) είχε ετοιμάσει την αποστολή ελικοπτερίου για την μεταφορά του, στο νοσοκομείο Κατερίνης υπήρχε έτοιμο ασθενοφόρο για το σκοπό αυτό.

46 εκ. στον Δήμο από το πρόγραμμα ανεργίας

Το ποσό των 46 εκατομμυρίων δραχμών παίρνει ο Δήμος για την ανεργία από το υπουργείου Εσωτερικών με απόφαση που υπέγραψε πρόσφατα ο αναπληρωτής υπουργός Εσωτερικών Κωσμάς Σφυρίου.

Χρηματοδοτούνται ακόμη με το ίδιο πρόγραμμα οι Δήμοι Μετσόβου και Κόνιτσας με το ποσό των 2 εκατ. ο καθένας.

Θυμίζουμε ότι πέρσι ο Δήμος πήρε 50 εκατ. και ότι σύμφωνα με τ' απολογιστικά στοιχεία της 31.12.86 απορρόφησε τα 42 ήτοι ποσοστό 84%.

Με αφορμή αυτή την ανακοι-

νωση ο Νομάρχης Γιάννης Σαβαλάνος έκανε χθες την παρακάτω δήλωση.

«Θεωρώ ότι οι πιστώσεις που χορηγήθηκαν από το πρόγραμμα ανεργίας κρίνονται ικανοποιητικές με βάση τόσο τα απολογιστικά στοιχεία του 1986 όσο και με τις γενικά επικρατούσες οικονομικές συνθήκες.

Εναπόκειται στο Δήμο Ιωαννίνων να προγραμματίσει την εκτέλεση έργων τέτοιων που κύρια ν' αντιμετωπίζουν το πρόβλημα εργασία σε σχέση με την προμήθεια υλικών ή χρήση μηχανημάτων».

Συλλήψεις για ναρκωτικά στη Κέρκυρα

Στις 4.30 ξημερώματα του Σαββάτου από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας της Κέρκυρας συνελήφθησαν μέσα στην πόλη της Κέρκυρας δύο άτομα για κατοχή ναρκωτικών.

Πρόκειται για τον Αθανάσιο Αντωνέα του Παύλου, 24 χρόνων, κάτοικο Χαλανδρίου Αθηνών, φοιτητή και Τζανέττο Ιωαννίδη του Ιωάννη, 21 χρόνων, κάτοικο Αθηνών, επίσης φοιτητή. Αυτοί θεωρήθηκαν ύποπτοι

και αφού ερευνήθηκε το ΙΧΕ αυτοκίνητό τους βρέθηκαν μισό γραμμάριο κεταργασμένης ινδικής κάνναβης (χασίς), μισό γραμμάριο αποξηραμένης κορυφάδας ινδικής κάνναβης και μικρή ποσότητα άγνωστης μέχρη στιγμής ουσίας, που ερευνάται η σύστασή της. Οι ίδιοι ομολόγησαν ότι τα ναρκωτικά τα είχαν για δική τους χρήση.

Η υπόθεση ερευνάται από το τοπικό Τμήμα Ασφάλειας.

Οι ανασφάλιστοι αγωνιστές εθνικής αντίστασης

Με απόφαση του υπουργού Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 47/4.2.1987 τ.Β ορίστηκε ότι οι ανασφάλιστοι Έλληνες αγωνιστές Εθνικής Αντίστασης, που έχουν συνταξιοδοτηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1543/1985, δικαιούνται δωρεάν ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περί-

θαλή, ως και εργαστηριακές εξετάσεις που θα παρέχονται στα Νοσοκομεία του Ε.Σ.Υ. Αναφορικά με δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται για την έκδοση βιβλιαρίου νοσηλείας καθώς και για οποιαδήποτε πληροφορία παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στη Δ/νση Υγιεινής, (γραφείο 128) στο τηλ. 20.923.

Η προθεσμία πριμοδότησης αιγοπρόδειου κρέατος

Στις 30 Απριλίου 1987 λήγει η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων για την πριμοδότηση του αιγοπρόδειου κρέατος εμπορικής περιόδου 1987-88.

Δικαιούχοι επιδότησης είναι οι κτηνοτρόφοι - αρχηγοί εκμεταλλεύσεων - που εκτρέφουν αιγώ από 10 επιλέξιμα αιγοπρόδεα.

Αερολιπάνσεις βοσκοτόπων

Συνεχίζονται από τη Διεύθυνση Γεωργίας οι αερολιπάνσεις βοσκοτόπων του Δήμου Δελφινίου και θα επακολουθήσουν αερολιπάνσεις στους βοσκοτόπους των Κοινοτήτων Σκλίβας, Κοπιδών, Μανωλάδας και Λιγιδών.

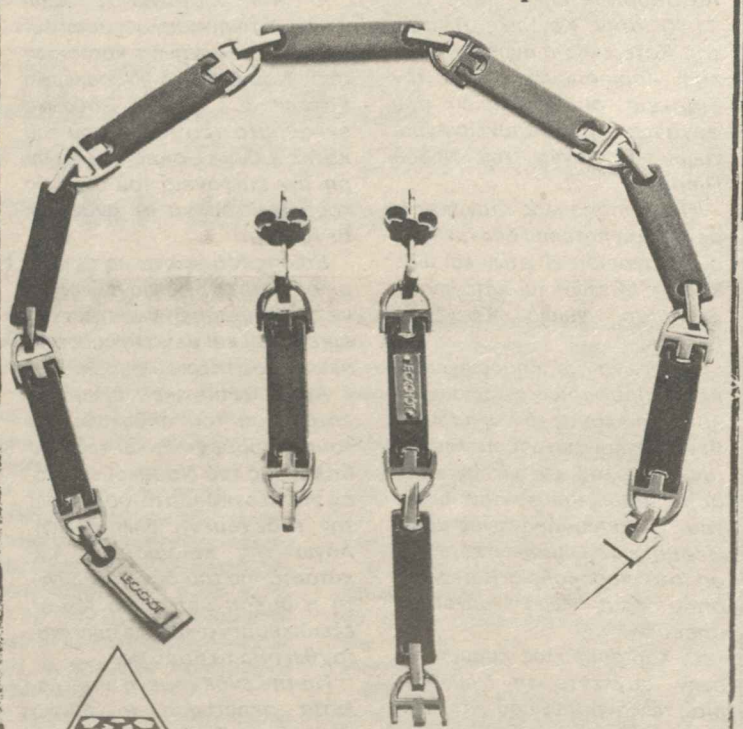
Θα χρησιμοποιηθούν συνολικά 240 τόννοι λιπάσματος, που θα καλύψουν έκταση 12.000 στρεμ. βοσκοτόπων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλείται όποιος γνωρίζει οτιδήποτε σχετικό για τους κ.κ. Φ. Κωτσάνα—Β. Τούλη και Σπ. Κωτσάνα, οι οποίοι διατηρούσαν κατάστημα ηλεκτρικών ειδών και ηλεκτρολογικού υλικού στα Ιωάννινα επί της οδού Βηλαρά 12 και οι οποίοι βρίσκονται σε άγνωστη διεύθυνση, να τηλεφωνήσει στα τηλέφωνα (01)—3293408, 3608063 και (061)—276322. Κάθε σχετική πληροφορία θα αμοιβθεί.

LE CACHÔT

Εκφραση σε Τίπνιο και Χρυσό!



ΤΖΑΛΑΒΡΑΣ
Αδέρωφ 11 τηλ. 25.154 Ιωάννινα

Πλήρη συμπάρσταση

Ο Δήμος θα έχει την πλήρη διοικητική και τεχνική συμπάρσταση της Νομαρχίας κι εφ' όσον χρειαστεί, προκειμένου να προχωρήσει τα έργα στην παραλίμνιο περιοχή.

Αυτό ανακοίνωσε χθες ο κ. Νομάρχης.

Επίσκεψη σε χωριά

Χωριά της επαρχίας Πωγωνίου θα επισκεφθεί την Τετάρτη και την Πέμπτη ο Νομάρχης Γιάννης Σαβαλάνος.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

Όσοι αγοράζουν ή ενοικιάζουν κτίσματα με σκοπό να τα χρησιμοποιήσουν για επαγγελματική στέγη, να συμβουλευθούνται έγκαιρα τους αρμόδιους τεχνικούς του Τμήματος Πολεοδομίας και Πολεοδομικών Εφαρμογών της Νομαρχίας για τη ύπαρξη ενδοχόμενου να μη επιτρέπεται η συγκεκριμένη χρήση που θέλουν και να έχουν εν τω μεταξύ υποβληθεί σε δαπάνες.

Αυτό ανακοινώθηκε χθες από την Νομαρχία.

Επιτροπές αναδασμού

Πραγματοποιήθηκαν Γενικές Συνελεύσεις στις Κοινότητες Αγ. Μηνά, Γεροκατάνου, Σεριζιανών, Παλαιοχωρίου Μπότσαρη, Συστρονίου, Μπεστιάς, Βασιλικού και Αλεποχωρίου Μπότσαρη με σκοπό την εκλογή λαϊκών μελών για τη συγκρότηση Επιτροπών Αναδασμού και Εμπειρογυμνάσεων.

Στις Συνελεύσεις συμμετείχαν και αρμόδιοι Υπάλληλοι της Διεύθυνσης Γεωργίας που άναπτυξαν το σκοπό και την ωφελιμότητα του Αναδασμού.

Σε συνέχεια της Απόφασης του Υπουργείου Γεωργίας για δωρεάν χορήγηση σπόρων για επανασπορά διευκρινίζεται η διαδικασία που πρέπει να ακολουθηθεί.

Οι Δ/νσεις Γεωργίας εκδίδουν βεβαίωση, στην οποία αναγράφεται το είδος και η ποσότητα των σπόρων που πρέπει να χορηγηθεί.

Τη βεβαίωση αυτή παραδίδουν οι καλλιεργητές στις Ενώσεις Συνταξιωματών και παραλαμβάνουν τις ζητηθείσες ποσότητες σπόρων.

Νέα κοινοτική ενίσχυση 10,76, δισ. δρχ. από το Περιφερειακό Ταμείο

Στό ποσό των 10,76 δισεκ. δρχ. περίπου, ανέρχεται το σύνολο της βοήθειας που χορηγείται στην Ελλάδα από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στα πλαίσια του πρώτου και δεύτερου μεριδίου για το 1987.

Η ενίσχυση θα διατεθεί για έργα βελτιώσεων του τηλεπικοινωνιακού δικτύου του ΟΤΕ και συγκεκριμένα σε περιοχές των νησιών Ανατολικού Αιγαίου της Κρήτης και της Ανατολικής Μακεδονίας.

Η συνολική βοήθεια του ΕΤΠΑ για έργα του ΟΤΕ ανέρχεται στο ποσό των 5,6 δισ. δρχ. Αξίολογο ποσό (913 εκατ. δρχ. περίπου) διατίθεται επίσης για τη συντήρηση των έργων του αποχετευτικού δικτύου της πόλεως της Θεσσαλονίκης ένα έργο που θεωρείται πρώτης προτεραιότητας για τη βελτίωση των υποδομών της πόλεως.

Ιδιαίτερη σημασία είναι επίσης τα έργα υποδομής στη βιομηχανική περιοχή της Αλεξανδρουπόλεως (συμμετοχή ΕΤΑΠ: 314 εκατ. δρχ. περίπου). Το έργο αυτό εντάσσεται στο πρόγραμμα βιομηχανικών περιοχών της ΕΤΒΑ που αποβλέπει στην ανάπτυξη καταλλήλων υποδομών για τη δημιουργία παραγωγικών επενδύσεων σε όλες τις περιοχές της χώρας.

Τα υπόλοιπα έργα αφορούν υποδομές οδοποιίας στους Νομούς της Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης καθώς και στη Στερεά Ελλάδα όπου χαρακτηρίστηκε αναφερόμεται βελτίωση της νέας εθνικής οδού Θεσσαλονίκης—Πέλας—Αντιρρίου.

Επίσης διατίθενται ποσά άνω των 1,4 δισ. δρχ. για έργα αποχετευτικών δικτύων σε διάφορες πόλεις μεταξύ άλλων και της Καβάλας (βοήθεια ΕΤΠΑ 809 εκατ. δρχ.).

Με το πρώτο και δεύτερο μερίδιο του 1987, η συνολική βοήθεια που έχει χορηγηθεί από το ΕΤΠΑ ανέρχεται στο ποσό των 190,6 δισ. δρχ. και έχει βοηθήσει σημαντικά στην εκτέλεση πολλών έργων σε όλες τις περιφέρειες της χώρας καλύπτοντας ανάγκες κυρίως βασικής υποδομής και δημιουργώντας έτσι προϋποθέσεις για την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη τους.

Δημαρχιακή επιτροπή

Συνεδριάζει σήμερα η δημορχιακή επιτροπή προκειμένου να καθορίσει τα θέματα της ημερησίας διάταξης και την ημερομηνία σύγκλησης του Δημοτικού Συμβουλίου.

με το θάρρος της γνώμης

ΘΕΑΤΡΟ και ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ και ΘΕΑΤΡΟ

Τού ΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΟΛΙΑΤΗ

Πότε το Σχολείο θα περάσει στο Θέατρο; Δηλαδή, πότε το θέατρο θα περιλάβει στο ρεπερτόριο του και έργα με θέμα το σχολείο; Δηλαδή πότε οι συγγραφείς θα γράψουν για το σχολείο και το παρασκήνιο του, πότε οι σκηνοθέτες θα το δουν; Η μήπως το θέμα «σχολείο» αφορά λίγους Έλληνες; Η μήπως δεν είναι καινούριο;

Κι αντίστροφα: Πότε το Θέατρο θα περάσει στο σχολείο; Δηλαδή, πότε το σχολείο θα γίνει θεατρική κυψέλη; Η μήπως, το σχολείο δεν έχει την υποχρέωση να καλλιεργήσει το θεατρικό φυτό των αυριανών συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών (και θεατών);

Ως προς το δεύτερο «πότε». Είναι λιγυρό, αλλά ωστόσο αληθινό, πως στην Α συνάντηση για το θέατρο, που πρόσφατα διοργάνωσε το ΔΗΠΕΘΙ στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου (6—7—8 Μάρτη 87), οι εκπαιδευτικοί έλαμψαν διά της απουσίας τους! Είναι φανερό πως οι δάσκαλοι των παιδιών μας, στους οποίους έχουμε αναθέσει όχι μόνο την θεατρική μα και την γενικότερη παιδεία, την αγωγή τους, δεν θεωρούν υποχρέωσή τους την θεατρική τους παιδεία, ούτε ανάγκη...

Είναι πιθανό ότι η «καθημερινή σχολική ρουτίνα» του Αναλυτικού προγράμματος και του ωραρίου, ολίγον κατ' ολίγον και ανεπαίσθητα, δημοσιούπαλλοποίησε τον δάσκαλο, αλλοτριώνοντάς τον σε πιστό της Αγίας Θυρίδας (ως γνωστό η Αγία αυτή έχει στη χώρα της 24x2 μέρες αφιερωμένες). Αφαιρώντας του τους χυμούς της ζωής, τον γραφειοκρατικοποίησε. Έτσι έφτασε στο σημείο να θεωρεί ότι η θεατρική παιδεία είναι κάτι που δεν τον αφορά (!) κάτι πρόσθετο (!!!), κάτι πέρα από το παιδαγωγικό του καθήκοντα (!!!), για το οποίο εξάλλου—γιατί να προσφέρει εκτός ωραρίου (!) αμοιβή (!) τις υπηρεσίες του;... Φαίνεται πως στο μυαλό πολλών από μας η αγωγή των παιδιών συρρικνώθηκε μέχρι την «ορθο» γραφία! Για δε το θέατρο... Θέατρο, τι είναι αυτό; Άλλο τα παιδιά μας τι φαίνεται;

Θα προτιμούσα ο γιός μου να μην μάθει στο σχολείο του κανέναν απολύτως «ορθο» γραφικό κανόνα, αλλά να θιώσει το ανέπνομα ενός έργου, να μεθύσει με το αθάνατο κρασί μιας

θεατρικής δημιουργίας: Πώς (και τι) γράφεται, πώς σκηνοθετείται, οι πρόβες, πώς παίζεται μπροστά στο κοινό... (μέθεξη τέχνης!).

Αλλά, αν θέλουμε τα παιδιά μας να αγαπήσουν και να πηγαίνουν στο θέατρο, πρέπει εμείς οι ίδιοι, οι γονιείς κι οι δάσκαλοί τους, να αγαπάμε και να πηγαίνουμε στο θέατρο. Αλλιώς... «δάσκαλε που δίδασκες και λόγον δεν εκράτεις»! Και, έχετε τα παιδιά έχουν ευτυχώς, την ικανότητα να μάς ζυγιάζουν κατά τα έργα μας, αδιαφορώντας για τα λόγια μας... Κι αν οι πράξεις μας είναι αρνητικές ως προς το θέατρο, τότε το παιδί γιατί να πάει στο θέατρο; το μήλο πέφτει κάτω απ' τη μηλιά!

Ο, δάσκαλοι, ποιοι τόξα από τους σημερινούς μαθητές σας θα είναι οι αυριανοί συγγραφείς, σκηνοθέτες, ηθοποιοί; (και θεατές!). Και ποιά είναι η δική σας συμβολή σ' αυτό; Ποιούς έχετε ετοιμάσει; Η, μήπως, δεν θάλεπε τούτο ως καθήκον σας; Θά ήταν τρομερό!

Ως προς το πρώτο «πότε» τώρα: Θεατρώμενοι (=άνθρωποι του θεάτρου: συγγραφείς, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, θεατές), μήπως πρέπει να ανοίξει την πόρτα του σχολείου και να διαθεθεί το κατώφλι του; Για να ιδείτε και να μάθετε τι γίνεται στα σχολεία;

Αλλιώς, πώς θέλετε να γεμίζουν οι αίθουσές σας; Αν όχι τίποτ' άλλο, και εντελώς στενά οικονομικά (δραχμικά) να το δείτε οφείλετε να δημιουργήσετε την ζήτηση της προσφοράς σας. Πρέπει να φτιάξετε τους θεατές σας. Πρέπει να μάς κάνετε όλους μας θεατές σας. Και δεν βλέπω πως θα το πετύχετε, αν δεν αρχίσετε από το σχολείο. Από τα παιδιά. Ανοίξτε λοιπόν την πόρτα του και περάστε το κατώφλι του...

Είστε η κορυφή του θεάτρου. Αλλά δεν υπάρχει θέατρο χωρίς θεατές. Φτιάξτε λοιπόν πλατιά—γερή βάση, δηλαδή θεατές, δηλαδή αφύπνιση, αίσθηση σε τελευταία ανάλυση. Και αυτό δεν είναι κακό ούτε άξιο περιφρόνησης, ίσα—ίσα το αντίθετο. Απεναντίας η επίκληση του κρατικού οίκτου για επιχορήγηση ελεημοσύνης ίσως είναι κακομοιριά...

Γιατί, χωρίς γερή πλατιά θεατρική βάση, φοβόμαι θα πεσете με πάταγο από το ύψος σας. Καμιά κορυφή δεν μπορεί να σταθεί σε ισχνά ξυλοπόδαρα, σε οδοντογλυφίδες, πάνω σε ανύπαρκτη ή ατροφική τη TV—πληκτη ή (θίντερο)σπια βάση...

Και ίσως, δεν υπάρχει καλύτερη θεατρική επένδυση από το πάντρεμα σχολείου και θεάτρου.

Γ. Δ. /22/4/87

2Υ.Γ.: (1) Το θέατρο υπήρξε πάντα Παιδεία. Και στην κλασική αρχαιότητα λειτουργήσε σαν Παιδεία. Αλλά, όπως και στην συνάντησή για το θέατρο ειπώθηκε και προεπαναστατικά λειτουργήσε πιότερο κι από Σχολείο και ενίσχυσε το εθνεγερτήριο σάλπισμα του '21.

(2) Εάν, από τους ανθρώπους του Θεάτρου που θα τύχει να διαβάσουν τούτο το σχόλιο, έχει κάποιος τους την διάθεση να βοηθήσει το πάντρεμα του Καπλάνειου Δημοτικού Σχολείου με το Θέατρο, δεν έχει παρά να τηλεφωνήσει 26529 (πρώτ), 36400 (απόγευμα). Και... «καλός κουμπάρ σ'».

...κι αυτά

Απάντηση σε σχόλιο

Από το γραφείο Νομάρχη δόθηκε η παρακάτω ανακοίνωση - απάντηση.

Αναφερόμενοι στο σχόλιο της εφημερίδας σας στο φύλλο της 17.4.1987, με τον τίτλο «ΞΑΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΣΩ ΠΟΡΤΑ», σας πληροφορούμε ότι τον περασμένο τον εισόδων και εξόδων του κτήριου της Νομαρχίας σε μία, επέβαλαν λόγοι στοιχειώδους ασφαλείας αυτού.

Τούτο άλλωστε συμβαίνει σε όλα τα κτίρια που στεγάζονται Δημόσιες Υπηρεσίες και Οργανισμοί τόσο στην πόλη των Ιωαννίνων, όσο και στις λοιπές πόλεις της χώρας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΒΑΛΑΝΟΣ

Πρώθηση αναδασμών

Για την αντιμετώπιση των σοβαρών διαρθρωτικών προβλημάτων και κυρίως του μικρού και πολυτεταγμένου κλήρου, αναπτύσσονται και φέτος δραστηριότητες που υποστηρίζουν τη γεωργία που αποβλέπουν στην πρόωξη των εργασιών του αναδασμού.

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Αναδασμού έτους 1987, που υπογράφηκε πρόσφατα από τον υφυπουργό Γεωργίας Κώστα Τσιγαρίδη η συνολική έκταση στην οποία θα πραγματοποιηθούν εργασίες εκουσίον και υποχρεωτικών αναδασμών υπολογίζεται σε 2 εκατομμύρια στρέμματα περίπου σε 274 χωριά.

VIDEO

Και τώρα.... ΑΚΑΙ

Εισαγωγή VIDEO στα Γιάννινα για καλύτερες τιμές απευθείας από Ιαπωνία

Στόχος μας... Κάθε σπίτι και VIDEO

Τό τελευταίο μοντέλλο της ΑΚΑΙ σε τιμή ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 6

ΓΙΑΝΝΙΝΑ

τό Perloflor ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΣΜΑ!!!



Είναι όμως τό ΑΡΙΣΤΟ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ για κήπους, φυτώρια, λουλούδια γιατί είναι:

ΕΛΑΦΡΟ (20 φορές ελαφρότερο από τήν άμμο)
ΑΔΡΑΝΕΣ και ΟΥΔΕΤΕΡΟ (pH - 6,5-7,5)
ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΟ (παράχεται στους 900°)

κι ακόμα: Συγκρατεί νερό 4 φορές τό βάρος του, εμποδίζει τό βρόδισμα, βοηθάει ετήν ανάπτυξη του ριζικού συστήματος, δεν βαρύνει, δεν λιώνει και έτσι έχει ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΖΩΗΣ

ΤΕΧΝΗ Α.Τ.Ε., ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ Στοι 0105 897, ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Α.Ε.Ε. ΑΡΓΥΡΟΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΩΝ & ΒΑΡΥΤΙΝΗΣ Τηλ. 065130970-70629
Τηλ. 0-322.162 ΕΛΕΚ 68

ΤΣΙΜΠΙΔΑ

ΣΚΑΝΔΑΛΟΘΗΡΙΑ

Ξεσπάθωσαν οι γνωστοί κύκλοι και λαοπολούν ασύστολα με αφορμή την υπόθεση του προέδρου της ΠΑΕ ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ που εκμεταλλευόμενος τις γνωστές ατέλειες του τραπεζικού συστήματος «χρηματοδοτούσε» κατά το δοκούν, τι ο ίδιος ήθελε. Είναι καιρός πια να αλλάξει όλο το τραπεζικό σύστημα. Η Ο.Τ.Ο.Ε. το φωνάζει χρόνια τώρα ο ίδιος τους τόνους γιατί οι τραπεζοϋπάλληλοι γνωρίζουν τα πρώτα του συστήματος (επί αλήστου μνήμης Ν.Δ.) γνωρίζουμε ότι το σύστημα πάσχει. Πώς παίρνει αλήθεια τις εκατοντάδες εκατομμυρίων ο τάδε ή ο δέκα φίλος του Αθέρωφ χωρίς εμπράγματες ασφάλειες; Είναι γνωστή η τακτική. Ο «Η.Α.» είχε ασχοληθεί παλαιότερα με τέτοιες περιπτώσεις επώνυμων επιχειρηματιών που ήταν «δουροφόροι» των τότε ισχυρών που τους χρηματοδοτούσαν ασύστολα. Μετά—βέβαια—έγιναν όλοι... προβληματικοί. Οι ίδιοι που της χρηματοδοτούσαν τότε εκμεταλλευόμενοι τα πρώτα του τραπεζικού συστήματος φωνάζουν σήμερα για σκάνδαλα. Ο λαός απαιτεί να γίνει ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ αναμόρφωση και εξομάλυνση του τραπεζικού συστήματος για να μη μπορεί κανείς να παρνομή σε βάρος του λαού. ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ.



Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Η θραυκή συνάντηση τα περιείχε όλα 12 το μεσημέρι στο γραφείο του Νομάρχη. Εμφανίζεται ο Λευτέρης Γκλινάβος. Λίγα λεπτά αργότερα νάσου και ο Θόδωρος Γεωργιάδης για μια «καλή μέρα» όπως είπε. Κι ενώ όλοι νόμιζαν ότι οι ...συναντήσεις σταμάτησαν εδώ νάσου και ο Βασίλης Μπρακατούλας που συμπλήρωσε το καρτέ.

ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΤΑ ΨΕΜΑΤΑ

ΦΑΙΝΕΤΑΙ πως το σήριαλ της γέφυρας στο δρόμο Γιάννινα - Μέτσοβο τελειώνει σε λίγες μέρες. Αυτό τουλάχιστον δήλωσε ο Νομάρχης. Μαζί ίσως τελειώσουν και τα όσο παράδοξα και παράτολμα ακούστηκαν αυτές τις μέρες.

Πάντως δημοσία με αξιωματικό δεν διατέθηκε στον Λευτέρη. Καώς.

ΔΙΚΕΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ σήμερα η «Ελευθεροτυπία» και το «Καλόνι» για

την περιβόητη λίστα Γούκου. Για να δούμε θα γίνει η δική; Εμένα κάτι μου λέει πως όχι. Για να δούμε.

ΓΕΜΑΤΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΕΜΑΤΟ το πρόγραμμα του Δήμου αυτή την εβδομάδα. Έχουμε και λέμε. Σήμερα συνέντευξη τύπου, το βράδυ ενημέρωση του κοινού για τα προβλήματα του Δήμου. Αύριο συνάντηση δημάρχων για το θέμα των Δημοτικών Επιχειρήσεων Υδρεύσης Αποχέτευσης. Μεθαύριο (Πέμπτη) Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο με θέμα τον βιολογικό καθαρισμό και ομιλήτη τον Νίκο Μάργαρη καθηγητή Οικολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ το διεθνές συνέδριο βιοτεχνολογίας που έγινε στην πόλη μας είχε σημαντική επιτυχία τόσο από πλευράς συμμετοχής (120 ξένοι επιστήμονες) όσο και από πλευράς ανακοινώσεων.

Το Σάββατο βράδυ, μέρα που έληξε το συνέδριο ο Δήμος δέξω τους συνέδρους στο Ξενία.

ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ

Τις τελευταίες μέρες και στο σημείο από το οποίο οι επίσημοι και οι κριτές παρακολουθούν στη λίμνη τους κωπηλατικούς αγώνες, τοποθετήθηκε ένα σιδερένιο κιγκλίδωμα. Δεν ξέρουμε ποιος ή ποιοι έδωσαν την σχετική εντολή. Εκείνο που σίγουρα ξέρουμε είναι ότι η αισθητική και λειτουργική άποψη, δεν απασχόλησαν καθόλου τους υπεύθυνους. Ο όγκος, το χρώμα, το ύψος και η θέση του κιγκλιδώματος σε συνδυασμό με το ακαλαίσθητο πρόχειρο στεγασμένο ενοχλούν αφάνταστα, τον κάθε επισκέπτη του όμορφου και ίσως του μόνου όμορφου χώρου που μας απομένει.

Ίσως θα μάς πούν ότι λόγοι ασφαλείας των θεατών επέβαλαν την τοποθέτησή του. Πέραν από το γεγονός ότι το επιχείρημα αυτό δεν αντέχει, αν λάβουμε υπόψη μας ότι οι θεατές παρακολουθούν τους αγώνες σε πάρα πολύ μεγαλύτερη έκταση... εκείνο που δεν καταλάβαμε ποτέ σε αυτή την πόλη, το ακαλαίσθητο θα αποτελεί και τον κανόνα.

Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ

Και να επιτέλους μάς ήλθε πάλι ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ, το όμορφο περιοδικό του Συλλόγου των απανταχού Αμπελοχωριτών. Και λέμε επιτέλους γιατί είχε αργήσει κάμποσο να εκδοθεί αυτή τη φορά... Οι φίλοι μας Αμπελοχωριτες μας έχουν εντυπωσιάσει σε τόσο και τόσο... δεν πρέπει να εγκαταλείψουν την προσπάθειά τους. Την ανησυχία μας αυτή δεν την προκάλεσε μόνο η καθυστερημένη έκδοση του τελευταίου τεύχους. Ξεκινάει και από τις πληροφορίες που μας δώσανε μερικοί φίλοι... Οι κομμάτικες διαφωνίες και τό... «καπέλωμα» πάλι στην επικαιρότητα. Μακριά από το περιοδικό οι κομματικοί ανταγωνισμοί. Υπάρχουν δόξα το Θεό τη νοοτροπία μας τόσο χώρο για τις κομματικές αντιθέσεις.

ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Επανερχόμαστε στα ίδια. Οι

διάφοροι φορείς (κομματικοί, επαγγελματικοί κλπ.) τοποθετούν στα κεντρικά σημεία της πόλης και κυρίως στην κεντρική πλατεία διάφορα πανώ. Δεν είμαστε αντίθετοι στη χρήση τους και κατανοούμε την κάθε σκοπιμότητά τους. Όμως συμβαίνει το εξής απαράδεκτο και φυσικά αυτό όχι τώρα τα πανώ τις περισσότερες φορές τοποθετούνται με τέτοιο τρόπο, ώστε προκαλούν αγανάκτηση και στο τέλος εγκαταλείπονται για πολύ καιρό από εκείνους που έχουν την υποχρέωση να τα αφαιρέσουν κάποτε...

ΛΙΤΟΤΗΤΑ

Εφτακόσιες χιλιάδες δόθηκαν από «όργανα» το διήμερο του Πάσχα σε κοντινό χωριό. Το χωριό αυτό φημίζεται βέβαια για τους γλετζέδες του, τώρα απόκτησε και την φήμη του χωριού όπου η λιτότητα χορεύει υπό τους ήχους κλαρινού το γνωστό λαϊκό άσμα: «Γιατί τα πεντοχίλιαρα δεν εί-

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΩ... ΦΛΟΡΙΝΑ ΣΤΗΝ Γ' ΕΘΝΙΚΗ Ή ΜΠΕΣΙΚΤΑΣ ΣΤΟ ΔΥΕΦΑ...



και πετοστάκια».

ΝΤΕΛΗ—ΠΑΠΑΣ

Ο Παπός εκτός από λειτουργός του Κυρίου είναι και άνθρωπος. Η λαϊκή μάλιστα παραδοχή θέλει τον παπώ—λεβέντη που συμμετέχει στις χαρές όπως και στις λύπες, πάντα—βέβαια στο μέτρο που εμείς οι ιερατικοί σχήμα. Ένα τέτοιο παπώ χαρικό μας τις μέρες αυτές να χορεύει λεβέντικα τον «Ντελή Παπώ». Μας θυμίζει τον Παπώ—Φίλιππο του γιγαίου Παπαγιάννη, όπως τον περιγράφει στο βιβλίο του. «Ήταν στο πανηγύρι της Βελλάς τότε επί Σπυριδωνά, που ο Δεσπότης σημάχθηκε οργισμένος όταν είδε τον Παπώ—Φίλιππο να χορεύει πρώτος μαζί με τους άλλους πανηγυριστές τον «Ντελή Παπώ». Το γνωστό Δημοτικό τραγούδι. Σταματού ο παπός το χορό και γυρνώντας στον Σπυριδωνά απαντά: «Τι κοίτας Δέσποτα εδώ χορεύει ο Φίλιππος. Ο παπός είναι εκεί κάτω» δείχνοντας το καλλιμάχι του που το είχε αφήσει στην καρέκλα. Υπάρχουν πραγματικοί λεβεντοπαπάδες.

Επιτέλους

ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ

Οικιακών συσκευών
TV·Video·HiFi

ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΙΝΕ ΤΟΣΟ ΦΘΗΝΑ

...ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΕΙ

...να μας προτιμήσετε!!!

1. Διαθέτουμε μόνιμα έκθεση και συνεργαζόμαστε με 25 εταιρείες παραγωγής.
2. Ένα έμπειρο και υπεύθυνο προσωπικό θα ήρσκειται πάντα στη διάθεσή σας με μοναδικό στόχο την άμεση εξυπηρέτησή σας.
3. Μπορείτε να διαλέξετε ότι εσείς θέλετε και μόνο αυτό που θέλετε.
4. Η παράδοση γίνεται αμέσως με μία οργάνωση υποδειγματική που μας κάνει να υπερέχουμε.
5. Η ποιότητα μας είναι ασύγκριτη σ' όλα τα είδη. Τώρα λοιπόν έχετε λόγους να μας προτιμήσετε!!!

ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ

N.TZIAΛΛΑΣ

N. Ζέρβα 75 - Τηλ. 23.781 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Γράφει ο
Βαγγέλης Κωστούλας

ΣΥΝΕΧΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

Τα περισσότερα δημοτικά μας τραγούδια είναι γεμάτα συμβολισμό και βαθύ στοχασμό. Στο παραπάνω ποίημα—τραγούδι έχει δρώντα πρόσωπα τη Μαρία Πενταγιώτισσα, τον αγαπητικό της τουρκάκη και τον αδελφό της. Οι Πενταγιώτες είναι χωροί της Ευρωπαικής στα Νότια της θρακίας—ιδιαιτέρως πατρίδας του Γ. Καφαντάρη. Εδώ ο ανωνυμικός λαϊκός ποιητής παραλληλίζει το επεισόδιο με τα δικαιώματα του ανθρώπου, την βίαν και την ελευθερία. Ο αδελφός η ίδια πατροπαράδοτη συνήθεια η παράδοση, ασκούμε θίαν πάνω στο πρόσωπο της Μαρίας, που συμβολίζει την ιδέα της νίκης γενιάς και εκφράζει δηλαδή την άρνηση της συνήθειας, να πραγματοποιήσει, την επιθυμία της, την αγάπη προς την ελευθερία. Φοινεί τον αδελφό της, που εκφράζει τον αρνητικό της ελευθερία, δηλαδή προς τον ερμηνευμένο τουρκάκη και καπετάνιο, πραγματοποιούνται το όνειρο της Μαρίας. Επειτα από καιρό και μετά την απελευθέρωση της πατρίδας και μετά την αποφυλάκιση της που συμβολίζει την περίοδο της σκληρής, έρενης το χορό στο χοροστάσιο του χωριού και όλα τα παλιάρικα συμπλέκονται και θυσιαζονται γι' αυτήν.

Είχαν άγρια πάλι μεταξύ των αντιθέτων παρατάξεων δηλαδή των δυνάμεων της συντήρησης και των δυνάμεων της προόδου.

Ο ίδιος άκουσε τη διήγηση της γράφει, ότι τέτοια πάλι έγινε μεταξύ των χωριανών μου στους Ραφτανάσιους και δεν πρέπει να ξεχνιέται κανέναν. Δότε λοιπόν η Μαρία Πενταγιώτισσα είναι σύμβολο της ελευθερίας κι έτσι δικαιολογείται η θυσία των παλιάρικων γι' αυτήν. Δηλαδή τα παλιάρικα και παραδοσιακά για τις καταπιεσμένες γενιές.

της από παράφορο ενθουσιασμό.

Από σημειώματα αγωνιστών λέγουν ότι μία μέρα πήγε με τον αδελφό της στο θουνοί για έβλα. Εκεί ανυποψίαστος αποκοιμήθηκε. Τότε η Μαρία άρπαξε το τσεκούρι και τον ακότωσε και το πτώμα του το έριξε σ' ένα δάσος. Τό πτώμα όμως ύστερα από μέρες ανακαλύφθηκε και η Μαρία σύρθηκε στα δικαστήρια.

Ανθρώποι του καιρού εκείνου που διηγήθηκαν την ιστορία και παραδόθηκε σε μας από στόμα σε στόμα, δεν γνώριζαν αν πραγματικά δικάστηκε η Μαρία και αν τελείωσε η ποινή της ή πως βρέθηκε καλύτερη στο χωριό της. Από τα πληροφοριακά στοιχεία που έχουμε μάς πείθουν ότι τα παλιάρικα που συνέπληκσαν ήταν ο αντιθέσις των ιδεών της συντήρησης και της προόδου της υποτέλειας και της ελευθερίας και η συμπλοκή είναι η πάλη του λαού και των ιδανών. Τα δικαιώματα του ανθρώπου. Γι' αυτό το λόγο το δημοτικό τραγούδι είναι αθάνατο και παραδοσιακό για τις καταπιεσμένες γενιές.

Όσες αναλύσεις κι αν κάνουμε για το δημοτικό τραγούδι δεν τελειώνει. Είναι ατέλειωτο. Ο συμβολισμός του Γιοφριού της Άρτας που αναλύθηκε και δημοσιεύθηκε στην ντόπια εφημερίδα «Πειραιώτικος Αγώνας». Επίσης το Νερατζούλα φουντωτή που εικονίζεται η ίδια η απαρτίδα.

Ψές είδα στον ύπνο μου στον ύπνο που κοιμόμουν είδα ένα φίδο με φτερά, φίδο με δύο κεφάλια κλπ. Ήδη στο μάνα μ' τ' όνειρο μονούλα μ' τ' όνειρο μου.

Είναι απροσπάτετο και από την πλευρά του κράτους. Όσο κι αν επιχειρήσουν να το παραμορφώσουν ωρισμένοι τραγουδιστές, δεν θα μπορούσαν να μετουσιώσουν και τώρα μάλιστα που τα μουσικοποιοί.

Ούτε και εκείνοι που θέλουν να το υποκλέψουν με τη διαστρέβλωση του νοήματος. Μερικοί τραγουδιστές π.χ. λένουν:

Σαν πιάς πουλί μου στο Μωριά, κι αν πιάς στην Άγια Λαύρα. Τό ορθόν είναι: Αν πιάς πουλί μου στο Νησί, κι αν πιάς στην Άγια—Μαύρα (τη Λευκάδα).

Πρόκειται για τον Κασαντιώνη, που όταν αρρώστησε από θλαγιά πήγε στη Λευκάδα και όχι στην Άγια Λαύρα. Ο Κασαντιώνης δεν πήγε στην Πελοπόννησο. Αυτό λέγει ο Ντάκουλας στη συλλογή του. Τα δημοτικά τραγούδια δεν στερούν ούτε σε μελωδία, ούτε σε ρυθμό και χρόνο. Είναι τα καλλίτερα χορικά παντός είδους. Τώρα είναι πολύ εύκολο να μαθευτούν και να τραγουδηθούν. Τώρα που τα έχω μουσικοποιήσει σχεδόν όλα όσα κυκλοφόρησαν και τραγουδιούνται. Είναι χορευτικά πολλά και ποικίλα. Είναι ωραία, ρυθμικά, προξενούν συγκίνηση και χαρά, λύπη, ενθουσιασμό. Τραγουδιέται παντού στα πανηγύρια στις γιορτές και στις ψαχαλιτικές μέρες. Είναι τραγούδια που συγκινούν και είναι κάτι από την ψυχή μας, είναι γεμάτα ιστορία και ηρωισμό. Είναι συμβολικά, είναι άφθαστο μεγαλείο. Το τραγούδι είναι το πάθος του ελληνικού λαού, που ζει το πάθος της ποίησης της δημιουργίας της συμβολικότητας και το στοχασμό από την εποχή του Ομήρου. Η ευθύνη των πνευματικών ανθρώπων είναι μεγάλη. Το δημοτικό μας τραγούδι αποτελεί θησαυρό μεγάλης αξίας και μεγαλοπρέπειας.

Αν στα χρόνια της σκληρής ο λαός μας στερήθηκε τους μορφωμένους, που ήσαν τα θιβάλα τους και κατέφυγαν στη λύση

και στο Φανάρι της πόλης, ο λαός μας δημιούργησε τη γλώσσα του τη δημοτική και τραγούδησε με στεναγμό τα πάθη του. Αναπτύχθηκαν όλα τα είδη της λογοτεχνίας. Αυτοί που έφυγαν από την Ελλάδα έμειναν υπανάπτυκτοι και τυλιγμένοι μέσα στο δάσος των ανωμάλων ρημάτων.

Μετά την απελευθέρωση κουβαλήθηκαν εδώ πάλι δέθεν να μορφώσουν το έθνος. Και εκεί που πήγαν δεν παρακολούθησαν την τέχνη και την επιστήμη και μάλιστα τις βετικές επιστήμες και την τέχνη. Έμειναν σχεδόν ξένοι και σαν τέτοιοι ήρθαν να μορφώσουν το έθνος με καθερρευουσάνικες λέξεις. Το Οσπίτιον και το οφάριον. Οι πνευματικά ανάπηροι. Το δημοτικό τραγούδι ήταν ξένο γι' αυτούς, ούτε αισθάνονται τίποτα.

Είπαμε ότι ο συνθέτης των δημοτικών τραγουδιών είναι απρόσωπος μεγαλοφυΐα και ανώνυμος ψυχή του λαού μας. Είναι αυτός που γεννήθηκε μέσα στο περιβάλλον της ελληνικής πατρίδας, η φύση είναι γλυκιά με ευκαρές κλίμα, που μάς παρέχει ψυχική φαειρότητα και ησυχία και κάνει το πνεύμα ζωηρό και δεκτικό κάθε πνευματικής και διανοητικής ενέργειας.

Μουσική είναι η ίδια η φύση, η κίνηση του παντός. Τα πτηνά τα δένδρα τα καλύμνα, τα στομάχια, τα φυτά, τα ρυάκια τα ποτάμια, οι λίμνες, οι θάλασσες, οι πεδιάδες, τα θουνα φάργικα λόφοι, γήλοφοι κλπ.

Όλα της φύσης τα φαινόμενα η κίνηση του ήλιου της σελήνης και στερεισμένων είναι αρμονικά τοποθετημένα. Ο δοητός των φαραγκιών και των σπηλαίων είναι ήχος. Τα κελεδμήματα των ωδικών πτηνών είναι ήχοι. Ο άνθρωπος έννοιωσε την ανάγκη να εκφραστεί την ενδομυχή πλημμύρα των αισθημάτων χαράς ή λύπης με κραυγές που ήταν η πρώτη μουσική. Την ποίηση την συμπληρώνει η μουσική που συνδυάστηκε με αυτή τόσο, ώστε ποίηση και μουσική προχωρούν αδιαφορικά. Τη συναδέλφωση αυτή και την αχώριστη πορεία μας το μαρτυρούν διάφορα παραδείγματα της παλαιάς γραφής, εκ των μυθολογικών λεγόμενων χρόνων της ελληνικής ιστορίας.

Η ποίηση είναι αρχέγονος και όποιος κατέχειται από πάθος είναι ποιητής είτε χαιρεί, είτε θλίβεται και για να εκφραστεί αυτό που αισθάνεται μεταχειρίζεται τούτους χαράς ή λύπης.

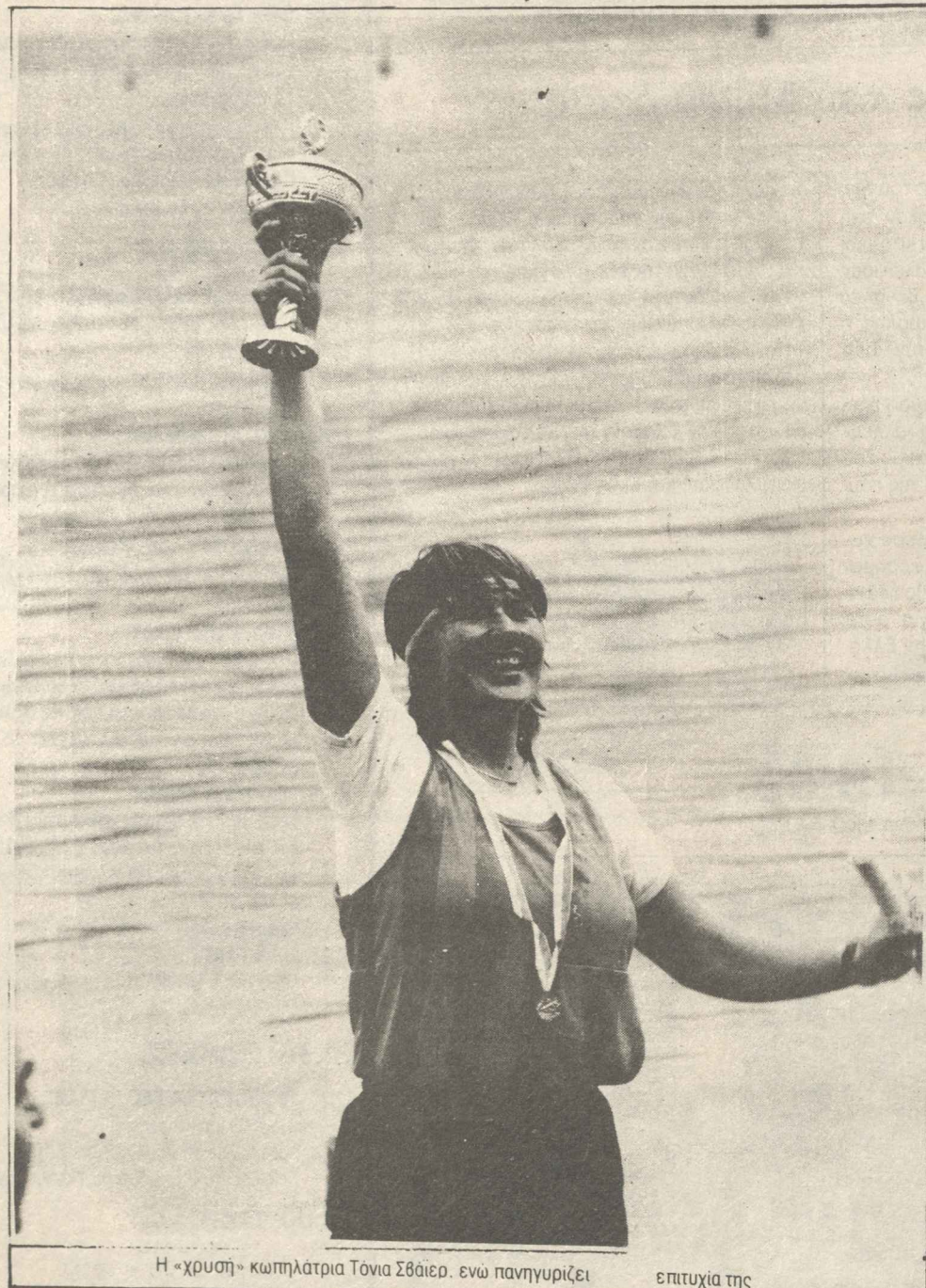
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

TV VIDEO
W VIDEOLAND
5 ΛΟΙΟΙ ΠΑ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΘΑ ΜΑΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΤΕ

1. ΕΓΓΡΑΦΗ ΔΩΡΕΑΝ
2. 2000 ΚΑΣΣΕΤΕΣ ORIGNAL!!!
3. ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΣ ΒΙΝΤΕΟΘΗΚΗΣ ΑΝΑ ΜΗΝΑ
4. ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΜΕ COMPUTER
5. ΓΑ ΠΑΝΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ Κ. ΣΩΖΟΣ
ΚΩΔΕΤΤΗ 21
ΤΗΛ. 31.225 - 71.811 - 37.708
ΜΟΝΟ VHS
ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΡΑΦΕΙΑΚΑ ΕΝΑΝΤΙΕΝ, ΤΟΥΡΙΣΤ

Δηλώνει η πρωταθλήτρια Τόνια Σβάιερ ΘΕΛΩ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΤΗΣ ΣΕΟΥΛ



Η «χρυσή» κωπηλάτρια Τόνια Σβάιερ, ενώ πανηγυρίζει επιτυχία της

Την πρώτη νίκη και το χρυσό μετάλλιο, πήρε και στο φετινό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας η 18χρονη κωπηλάτρια του Ν.Ο. Ιωαννίνων, Τόνια Σβάιερ. Πήρε μέρος στο αγώνισμα σκίφ γυναικών, τερματίζοντας πρώτη, με μεγάλη διαφορά απ' την δεύτερη κωπηλάτρια.

Στους προκριματικούς αγώνες της Πέμπτης με σχετική ευκολία η Τόνια Σβάιερ έκοψε πρώτη το νήμα του θερματισμού, ενώ στους τελικούς που έγιναν το Σάββατο πάλι με την άνεση... περιπάτου κατέκτησε την πρώτη θέση και φυσικά το χρυσό μετάλλιο. Μετά τον τερματισμό της Τόνιας, οι θεατές των αγώνων, είχαν... βαρεθεί να περιμένουν να τερματίσει η δεύτερη, που ήταν η Στέλλα Αντωνοπούλου του Ν.Α.Ο. Καλαμαριάς. Τόσο μεγάλη ήταν η διαφορά.

Και στο περυσινό πρωτάθλημα η Γιαννιώτισσα αθλήτρια πήρε το χρυσό μετάλλιο στα αγωνίσματα σκίφ νεανίδων και σκίφ γυναικών. Φέτος, λόγω ηλικίας δεν είχε δικαίωμα ν' αγωνισθεί σε αγωνίσματα κατηγορίας νεανίδων.

Στο σκίφ η Σβάιερ δεν είναι μοναχά πρωταθλήτρια Ελλάδος, αλλά ακόμα πήρε την τέταρτη θέση στο παγκόσμιο πρωτάθλημα κωπηλασίας και τη δεύτερη στο Βαλκανικό πρωτάθλημα.

Μετά τη φετινή άνετη επιτυ-

χία της, στο πρόσωπο της Τόνιας Σβάιερ, ανατέλουν οι ελπίδες της χώρας μας για μία διάκριση—και γιατί όχι μεταλλίο—στούς Ολυμπιακούς αγώνες της Σεούλ το 1988.

Η «χρυσή» κωπηλάτρια είναι ένα παιδί γεννημένο για αθλητισμό. Έχει ύψος 1,83 μ. και απεριόριστα φυσικά προσόντα, τα οποία θέθαινα αξιοποιεί με τη μεγάλη θέληση και αγάπη που τρέφει για την κωπηλασία. Είναι σπουδαία της Γυμναστικής Ακαδημίας Αθηνών.

Συναντήσαμε την Τόνια Σβάιερ στη Λιμνοπούλα λίγη ώρα μετά την κατάκτηση της πρώτης θέσης στο 53ο Πανελλήνιο πρωτάθλημα κωπηλασίας που έγινε και φέτος στα Γιάννινα. Στο πρόσωπό της ήταν ακόμα «χαρμμένα» τα σημάδια από την προσπάθεια και την αγωνία που είχε τον τελευταίο καιρό εν όψει των αγώνων, αλλά παράλληλα ένα χαμόγελο χαράς και ικανοποίησης κάλυπτε τα πάντα. Σε μία σύντομη συνομιλία μας είπε τα εξής:

—Τόνια, τι έχεις να πεις για τη φετινή σου επιτυχία;
—Νοιώθω βαθιά ικανοποίηση που και φέτος πήρα το χρυσό μετάλλιο στο σκίφ γυναικών. Πιστεύω ότι την ίδια επιτυχία θα είχα αν πήρουν δικαίωμα, όπως τέλος των αγώνων, αυτή τη στιγμή, να πάρω μέρος και στο σκίφ νεανίδων. Η νέα αυτή επιτυχία ήταν το αποτέλεσμα της δικής μου επίπονης προσπά-

θειας καθώς και των προπονητών μου. Όπως ξέρετε λόγω σπουδών διαμένω στην Αθήνα και εκεί δεν υπάρχουν εκείνες οι κατάλληλες εγκαταστάσεις και προπονητές για μία σωστή προπόνηση στην Κωπηλασία. Έτσι κάθε Σάββατο κυριακάκη έρχομαι στα Γιάννινα για να κάνω προπόνηση στη λίμνη. Και για να ανταποκριθώ σ' αυτές τις υποχρεώσεις, έκανα προσωπικές και οικονομικές θυσιές. Ευτυχώς δικαιώνονται οι κόποι μου.

—Στο μέλλον ποιοί είναι οι στόχοί σου;

—Κύριος στόχος μου είναι να διεκδικήσω μία τιμητική διάκριση στούς Ολυμπιακούς αγώνες της Σεούλ το 1988. Στόχος μου ακόμα είναι να διακριθώ και σε άλλους διεθνείς αγώνες.

—Ποιά είναι τα μυστικά των μέχρι τώρα επιτυχιών σου;

—Δεν υπάρχουν μυστικά. Όποιος κάνει προπόνηση θγανει πρώτος. Για μένα η προπόνηση και η θέληση είναι η αρχή και το τέλος. Φυσικά παίζουν ρόλο και τα φυσικά προσόντα. Οι δύο αυτοί παράγοντες πρέπει να συνδυάζονται.

Με τη λήξη των αγώνων ο πρόεδρος της ΕΚΟΦΝΣ κ. Κων. Ξυδάς, δήλωσε στην εφημερίδα μας τα εξής: «Το 53ο Πανελλήνιο πρωτάθλημα κωπηλασίας που πέρασε στην ιστορία, σημείωσε μεγάλη επιτυχία τόσο από πλευράς συμμετοχών, όσο και επιδόσεων. Φάνηκε ότι

Συμμετείχαν 25 από τα 26 σωματεία—μέλη της ΕΚΟΦΝΣ (Ελληνική Κωπηλατική Ομοσπονδία Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων), διά τεχνικούς λόγους (δεν συμπλήρωσε τον απαιτούμενο αριθμό αθλητών) δεν συμμετείχε φέτος ο Ν.Ο. Πρέβεζας.

Από πλευράς συμμετοχής τη μερίδα του λέοντος είχε ο Ν.Ο. Θεσσαλονίκης με 25 πληρώματα. Τον ακολουθεί ο Ν.Ο. Καστοριάς με 17 και στη συνέχεια ο Ν.Ο. Κατερίνης με 14. Ακολουθούν με 12 πληρώματα οι Ν.Ο. Ιωαννίνων, Ε.Ν.Ο. Αιγυπτιατών και Ν.Α.Ο. Καλαμαριάς.

Οι άλλοι σύλλογοι είχαν 11 ο Ν.Ο.Β.Α., 10 οι Ν.Ο. Μυτιλήνης και ΕΑΝΑ Βόλου, 9 ο Φ.Ο. 8 ο ΝΑ Σύνδεσμος, 6 ο Ι.Ο. Θεσσαλονίκης και Ν.Ο. Κέρκυρας, 5 οι Ολυμπιακός και ΝΑΟ Σαλαμίνας, 4 οι Ερετών, Ν.Ο. Χίου και Κ.Ο. Ελλάδος, 3 οι Ναυτικός Όμιλος, Ναυτικών Δοκίμων και Ν.Ο. Πόρου—Τροϊζηνίας και τέλος 2 ο Ν.Ο. Ρόδου.

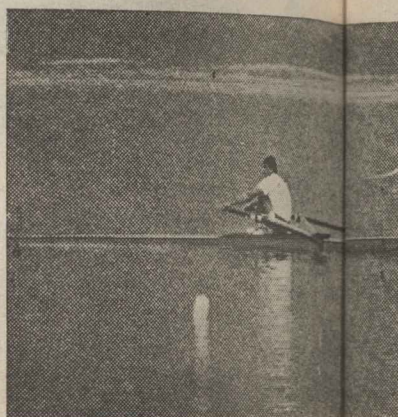
ΔΕΙΛΩΣΕΙΣ ΞΥΔΑ

Με τη λήξη των αγώνων ο πρόεδρος της ΕΚΟΦΝΣ κ. Κων. Ξυδάς, δήλωσε στην εφημερίδα μας τα εξής: «Το 53ο Πανελλήνιο πρωτάθλημα κωπηλασίας που πέρασε στην ιστορία, σημείωσε μεγάλη επιτυχία τόσο από πλευράς συμμετοχών, όσο και επιδόσεων. Φάνηκε ότι

αθλητικός Ηπειρωτικός Αγών

Εγιναν στη Ιωαννίνων

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΜΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΗΛΑΣΙΑΣ



Ο ολυμπιονίκης Κ. Κοντομανώλης στην άσκηση.

έχουμε δημιουργήσει μία σωστή υποδομή που οδηγεί στην ελληνική κωπηλασία σε συνεχή άνοδο. Ελπίζω να έχουμε διακρίσεις παγκόσμια και άλλες διεθνείς διοργανώσεις».

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

Ο αριθμός των μεταλλίων που πήρε ο κάθε σύλλογος είναι:

Ν.Ο. Θεσσαλονίκης: 9 χρυσά, 2 αργυρά, 3 χάλκινα
Ν.Ο. Ιωαννίνων: 5 χρυσά, 2 αργυρά, 2 χάλκινα
Ν.Ο. Καστοριάς: 2 χρυσά, 1 αργυρό, 5 χάλκινα
Ν.Α.Ο. Καλαμαριάς: 2 χρυσά, 4 αργυρά, 1 χάλκινο.

Όμιλος Ερετών: 1 χρυσό, 2 αργυρά.
Ν.Α. Σύνδεσμος: 2 χρυσά, 2 αργυρά.
Ι.Ο. Θεσσαλονίκης: 2 αργυρά, 1 χάλκινο.
Ν.Ο. Βόλου—Αργοναυτές: 3 χρυσά, 3 αργυρά
Φ.Ο.Θαλάσσης: 2 αργυρά, 3 χάλκινα.

Ολυμπιακός: 1 χάλκινο.
Ν.Α.Ο. Κέρκυρας: 1 χάλκινο.
Ν.Ο. Μυτιλήνης: 1 χρυσό, 1 αργυρό, 1 χάλκινο.
Ν.Ο. Κατερίνης: χρυσό, 3 αργυρά, 2 χάλκινα.
Όμιλος Αιγυπτιατών: 1 χρυσό, 1 χάλκινο.
ΝΑΟ Σαλαμίνας: 1 χρυσό, 1 αργυρό, 1 χάλκινο.
Ν.Ο. Γιαννινοί: 1 χρυσό, 2 χάλκινα.
ΟΕΑΝ Βόλου: 1 χρυσό, 4 αργυρά.
Ν.Ο. Ηρακλείου: χάλκινο.
Ν.Ο. Πόρου—Τροϊζηνίας: 1 χάλκινο.

πολύ πιθανό άλλες περιοχές να διεκδικήσουν το έργο αυτό, πρέπει οι τοπικοί παράγοντες να επαγρυπνούν, ώστε να γίνει στα Γιάννινα το ολυμπιακό κανάλι. Κάποια δημοσιεύματα ασπασμένα μεν αλλά σαφώς κατευθυνόμενα, σε μερικά έντυπα, για το έργο αυτό, πρέπει να μας κάνουν σε παθητές σκέψεις... Το σύνθημα «οι Ολυμπιακοί αγώνες στην Ελλάδα, οι Κωπηλατικοί στα Γιάννινα» που κυριάρχησε στο τετράημερο του Πανελλήνιου πρωταθλήματος, πρέπει να λάβει σάρκα και οστά...

—Ο Κοντομανώλης του Ομίλου Ερετών που πήρε το χρυσό μετάλλιο στο σκίφ ανδρών, στους περασμένους ολυμπιακούς αγώνες κατέκτησε την έκτη θέση.

Συγκλήκη Παρίδι.

—Πούλμαν του Πολεμικού Ναυτικού που μετέφερε αθλητές, παρέσυρε τον πατέρα της κωπηλάτριας του Ολυμπιακού κ. Δεδοπούλου, τη στιγμή που πήγε να ανοίξει την πόρτα του αυτοκινήτου του με αποτέλεσμα να τραυματιστεί σοβαρά και να μεταφερθεί αμέσως στο νοσοκομείο της πόλης. Ο Δεδοπούλος είναι εκτός κινδύνου.

Όμως η ειρωνία της τύχης είναι ότι ο οδηγός του στρατιωτικού λεωφορείου είναι κωπηλάτης της Α.Ε. Ναυτικού.

Καταχειροκροτήθηκε από τους θεατές η Τόνια Σβάιερ που τερμάτισε πρώτη στο σκίφ γυναικών. Η ίδια σεμνή και λιγομίλητη όπως πάντα, είχε πλημμυρίσει από αισθήματα χαράς και ικανοποίησης.

—Πάνω σε μία πλωτή πίστα γινόταν η απονομή των μεταλλίων στους νικητές.

ΤΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ

Η κωπηλασία είναι από τα σπορ που δεν είναι και τόσο διαδεδομένα στη χώρα μας. Με την ευκαιρία του 53ου πρωταθλήματος που έγινε στα Γιάννινα, θεωρούμε σκόπιμο στο σημερινό σημείωμα να παρουσιάσουμε ορισμένα στοιχεία που έχουν σχέση με τα αγωνίσματα αυτού του σπορ.

Η αγωνιστική κωπηλασία καλιεργείται σε 8 τύπους λέμβων, οι οποίες έχουν διαφορετικά μεγέθη και χρησιμοποιούνται από ανάλογο αριθμό αθλητών η καθένα, και συγκεκριμένα:

1. Το απλό σκίφ που είναι για ένα κωπηλάτη ο οποίος χειρίζεται δύο κουπιά (ένα με κάθε χέρι), έχει μήκος 8 μ. και βάρος 17 κιλά περίπου.

2. Το διπλό σκίφ που είναι για δύο κωπηλάτες οι οποίοι χειρίζονται από δύο κουπιά ο καθένας, όπως και του σκίφ. Έχει μήκος 11 μ. και βάρος 30 κιλά περίπου.

3. Το τετραπλό σκίφ, που είναι για τέσσερις κωπηλάτες (πολλαπλάσιο του σκίφ). Έχει μήκος 13 μ. και βάρος 50 κιλά περίπου.

4. Η δική τους με ηδωλιούχο, που είναι για δύο κωπηλάτες και ένα ηδωλιούχο. Ο κάθε κωπηλάτης χειρίζεται από ένα κουπί. Έχει μήκος 11 μ. και βάρος 30 κιλά περίπου.

5. Η τετράκωπος και ηδωλιούχο, που είναι για 4 κωπηλάτες και χειρίζονται ο καθένας από ένα κουπί όπως και της δική τους. Έχει μήκος 13 μ. και βάρος 55 κιλά περίπου.

6. Η οκτάκωπος για 8 κωπηλάτες και ηδωλιούχο. Πρόκειται για βάρκα που χρησιμοποιούν ο καθένας από ένα κουπί. Έχει μήκος 18 μ. και βάρος 100 κιλά περίπου.

7. Τέλος υπάρχουν και οι άλλοι δύο τύποι λέμβων, η δική τους και η τετράκωπος χωρίς ηδωλιούχο, που είναι σχεδόν ίδιες με εκείνες με ηδωλιούχο. Έχουν μήκος 11 μ. και 13 μ. και βάρος 30 κιλά και 50 κιλά αντίστοιχα περίπου.

Στις θάρκες του τύπου αυτού (χωρίς ηδωλιούχο) την πορεία

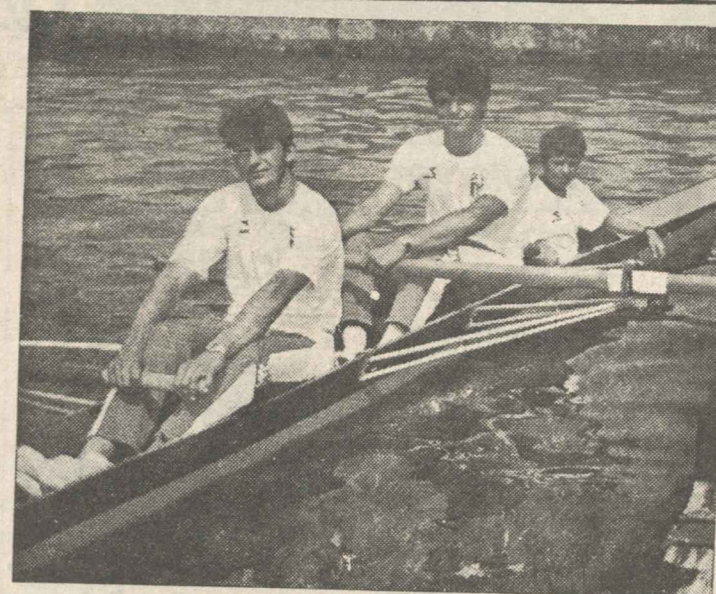
διορθώνεται ο πρώτος κωπηλάτης με σύστημα κατευθύνσεως που χειρίζεται με το πόδι.

Το πλάτος όλων των λέμβων είναι περίπου 40 και το βάθος γύρω στους 30 πόντους.

Οι θάρκες κωπηλασίας είναι πολύ ευπαθείς, γι' αυτό και υπάρχουν ειδικά σημεία και με παπούτσια (τά υποπόδια), πάνω στα οποία πατάει ο κωπηλάτης όταν κωπηλατεί και ακόμα ειδικά καθίσματα (τά καρέλλα) στο οποίο κάθεται. Τα καθίσματα κινούνται επάνω κάτω σε ειδικές διαδρομές, ενώ τα παπούτσια είναι σταθερά μέσα στη θάρκα.

Ετσι όταν ο αθλητής κωπηλατεί κινείται ολόκληρο το σώμα από τον αστράγαλο κι επάνω και δίδεται η δυνατότητα εκγύμνασης όλων των μελών του σώματος.

Οι θάρκες που είναι κατασκευασμένες από λεπτό πλαστικό ή φλούδα ξύλου, έχουν υποδοχές σταθερές που εξέρχονται από το κυρίως σκάφος με αλουμινένιο μπράτσο περίπου 0,50 μ. Στις υποδοχές αυτές (σκαμνοί) τοποθετούνται τα κουπιά με τα



Οι Βολιώτες παγκόσμιοι πρωταθλητές στην κωπηλασία Σ. Γάτος, Γ. Φώτου, και ο πηδ. Κ. Κοτρώτσος.

οποία κωπηλατούν οι αθλητές. Το κουπί έχουν μήκος 3 μ. για τα σκάφη τύπου σκίφ και 4 μ. για τα μεγάλα σκάφη και η κουτάλα τους είναι πλαστά για να βρίσκει αντίσταση κατά το τρά-

γημα, ώστε το σκάφος να κινείται ταχύτερα, ανάλογα με την δύναμη του κωπηλάτη. Η ταχύτητα της λέμβου κατά τον αγώνα είναι γύρω στα 18 με 20 χιλιόμετρα.

Ιωάννης Ν. Αλεξίου & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ

ΥΛΙΚΑ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΚΑΙΛΑΤΙΣΜΟΥ—ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ

Σπύρου Λάμπρου και Σκελλαρίου Τηλ. 73.108 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΩΡΑ Είναι η στιγμή να επενδύσετε σε CALPAK!

υπολογίστε μετά την τελευταία ανατίμηση του ρεύματος, πόσο σας κοστίζει κάθε μέρα το ζεστό νερό;

Αν ναι, τότε γνωρίζετε ότι τοποθετώντας τώρα ένα ηλεκτρικό θερμοσίφωνα CALPAK BP MARK 2 έχετε η καλύτερη επένδυση που μπορείτε να κάνετε. Ποια άλλη επένδυση θα σας δώσει πίσω τα χρήματά σας, σε τόσο σύντομο χρόνο, όσο ένας CALPAK που κόβει το λογαριασμό της ΔΕΗ στη μέση.

Τοποθετώντας έναν CALPAK, θα

έχετε τη σιγουριά ότι η επένδυση αυτή θα εξακολουθήσει να αποδίδει για μια ολόκληρη ζωή. Σκεφθείτε λοιπόν, πόσο θα κερδίσετε από μελλοντικές ανατιμήσεις του ρεύματος. Σκεφθείτε, επίσης, τι θα χάσετε από μελλοντική αύξηση του κόστους ζωής αν δεν επενδύσετε σε έναν CALPAK BP MARK 2 τώρα.

Calpak BP MARK 2
ζεστό νερό για μία ολόκληρη ζωή

ΝΕΟΣ
Ο ΜΟΝΟΣ ΜΕ ΕΛΕΓΧΟ
ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ
LLOYD

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΝΤΩΝΗΣ Ν.

ΑΛΕΞΙΟΥ

ΣΠΥΡΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ, 11

ΤΗΛ. 71.477 - 73.108

ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕΡΒΙΣ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΜΠΙΝΓΚ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ν. ΑΛΕΞΙΟΥ

ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ



Καρδιολόγοι

Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ - Θ. ΔΗΜΟΥ
ΓΙΑΤΡΟΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΙ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΗ 12α - ΠΙΑΝΝΑ
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ: 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΚΩΝΣΤ. Ι. ΓΚΟΞΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορας Παν/μίου Αθηνών
Μη. Αγγέλου και Βλαχελίδη 9 (έναντι Κτηματικής Τραπεζής) Τηλ. 30.941 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγου Ραδιολόγου
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΠΙΑΝΝΑ

ΚΩΣΤ. Π. ΜΟΥΣΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Πρόεδρος Τριτοβάθμιας
Τηλ. Ιατρείου 27.665
ΟΙΚΙΑΣ 28.430

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Επιστήτης Παν. Ακτινολογικού
Εργαστηρίου Γεν. Νοσ. Ιωαννίνων
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΕΡΗΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
δέχεται με ραντεβού
28ης Οκτωβρίου 9
(Μέγαρα Ορφείας, 2ος όροφος)
Τηλέφωνο: Ιατρ. 33.513,
σπίτι 30.618 ΠΙΑΝΝΑ



Ενδοκρινολόγοι

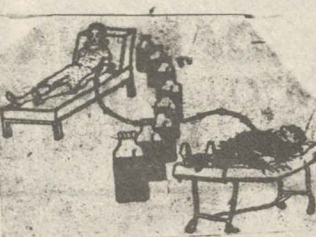
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΥ
Δέχεται καθημερινά ασθενείς με προβλήματα εκ της υποφύσεως θυρεοειδούς, παραθυρεοειδών, επινεφριδίων, παγκρέατος, (διαβητικούς). Επίσης ασθενείς με προβλήματα γονιμότητας, διαταραχών έμμηνου κύκλου, γαλακτορρίας, παχυσαρκίας, υπερτασικών, βραχυκυμάντων κλπ.
ΠΟΥΚΕΒΙΛ 8 (Κάτωθεν ασύλου)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηριακός έλεγχος
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Τηλ. 26.418 (0651) & 38.020

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΤΣΙΠΡΑΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται με ραντεβού Χ. Τριτοβάθμιας
Τηλ. 0651-39.200
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηριακός έλεγχος

Καρδιολόγοι

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡ. ΣΙΟΓΚΑΣ
ΓΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΥ
Χαρ. Τριτοβάθμιας 6
Τηλ. Ιατρείου 37.406
Τηλ. οικίας 37.778



Μικροβιολόγοι



ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορας της Ιατρικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών Σκουμπουρή 6 (έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 27.380
Τηλ. οικίας 23.228

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΠΑΝΝΗΣ Γ. ΒΑΡΣΑΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Πατάσχογλου 3
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ANNA ΜΠΑΜΙΛΑ - ΔΑΛΚΑΛΙΠΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Εργαστήριο Μικροβιολογίας - Αιματολογίας Βιοχημείας - Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τριτοβάθμιας 3
Τηλ. Ιατρείου: 31.333
Τηλ. οικίας 38.360, 27.637

ΘΩΜΑΣ Ι. ΛΕΤΤΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Εργαστήριο Βιοχημικό-Αιματολογικό Μικροβιολογικό-Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
Χαριλάου Τριτοβάθμιας 2
Τηλ. Ιατρείου 24.133 Σπ. 30.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΩΝ
ΔΗΜ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ιατρείον Πουτέστη 118 Τηλ. 29.106
ΟΙΚΙΑΣ Ακαδημίας 3 Τηλ. 24.675

Νευρολόγοι

Dr. ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ. Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

Οδοντίατροι

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝ. ΠΡΙΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Επιστημονικός συνεργάτης Αριστ. Π. Θεο. Αλεξάνδρου Διάκου 14 (άνωθεν θειοπαιδείας Κοντή).
Τηλ. οικίας 23.437, Ιατρείου 39.391

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Α. ΠΑΝΝΕΛΟΥ-ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
28ης Οκτωβρίου 9
Μέγαρα ΟΡΦΕΑ
2ος όροφος
Τηλ. 20.774 - 36.307
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρή 8 (έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. Ιατρείου 32.068
Οικία Σπ. Λαμπρού 68,
Τηλ. οικίας 32.359

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ ΚΛΑΙΡΗ ΒΑΛΑΣΚΑΚΗ

-ΦΑΔΡΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΜΟΥΝΣΤΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Γνωστή Λοκκή Ακρίτα (1ος όροφος)
Μάρκου Μπότσαρη Τηλ. 26.124
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καθ' εκάστην

ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΑΣΟΓΙΑ - ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τριτοβάθμιας 8
Τηλ. 33.025 ΠΙΑΝΝΑ

ΧΡ. Π. ΜΩΣΥΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται κάθε μέρα (πρωί και απόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείον Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10
Τηλ. 22.944 ΟΙΚΙΑΣ 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΙΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρραυλά 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΛΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Κοραή 10 (Παραπλεύρως ΑΤΕ)
Τηλ. 30.647 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ουρολόγοι

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΠΑΠΙΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ Καθημερινά πρωί 10-12
απόγευμα 6-8.30 μ.μ.
Σάββατο πρωί 9-12 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τριτοβάθμιας 3
Τηλ. 32.348 - 37.730
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιστήτης Ουρολογικής Κλινικής
Θεραπευτηρίου «Ο Ευαγγελισμός» διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλμυράς 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΟΝΑΚΙ-ΑΘΗΝΑΙ

Οφθαλμίατροι



ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή όλων των ειδών
Χαρ. Τριτοβάθμιας 6
Τηλ. Ιατρείου 35.600
ΟΡΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
9-2 5.30-8.30 μ.μ.

Παθολόγοι

ΠΑΝΑΓ. ΔΑΣΟΥΛΑΣ

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Είδικος στο άσθμα και διαβήτη
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 6 - ΠΙΑΝΝΑ
Τηλ. Ιατρείου 39.300 - ΟΙΚΙΑΣ 38.366

ΠΑΜΠΑΝΟΣ ΑΛΕΞ.

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τριτοβάθμιας 18
Τηλ. 27.042

ΘΕΟΔ. ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα 5-8 π.μ. Σάββατο 9-11 το πρωί
Χαρ. Τριτοβάθμιας 6 Ιωάννινα
Τηλέφωνο: Ιατρείου 36.470
ΟΙΚΙΑΣ 30.646

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
έναντι Ο.Τ.Ε.
Τηλ. Ιατρείου 25.929
ΟΙΚΙΑΣ 32.054

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Είδικευμένος επιπεπτικού
στη Διτ. Γερμανία
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαρ. Τριτοβάθμιας 6
Τηλ. Ιατρείου 36.676
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 21.013

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Είδικευμένος στην καρδιολογία
Οράριο 1-2.30 μ.μ.
5-8 απόγευμα
Σάββατο πρωί με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟΝ Αθήνας 52 Τηλ. Ιατρείου 32.887 ΟΙΚΙΑΣ 32.485



ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΪΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου του Μονάχου
οικία Πουτέστη 23
Τηλ. οικίας 30.648
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. Ιατρείου 30.650

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. εσωτερικής ιατρικής
Ιπποκράτειου Νοσοκομείου
Αθηνών
Δέχεται πρωί 8-2
απόγευμα 5-8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. Ιατρείου 24.501
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΗΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡΙΚΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
JOHANNESBURG
ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8-14 & 5-8.30
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ (ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

* Παθολόγοι-Ρευματολόγοι

Β. ΤΖΙΑΛΑ - ΔΑΦΝΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Τακτικός μέλος της Ελληνικής Ρευματολογικής Εταιρείας
Ιατρείον Δαγκλή 4 Τηλ. 33.384
Οικία Μη. Αγγέλου 7
Τηλ. 33.486
ΟΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 9-1 το πρωί και 5.30-8 το απόγευμα



Γιατροί κλινικές κλπ. στην σελ. 11

γιατροί



Παιδίατροι

ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΚΑΤΣΑΝΟΥ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου
Σβητικής Ενώσεως
Ιατρείον ΑΣΩΠΕΙΟΥ 12
(παραπλεύρως της παλιάς Ζωομίας, πλίστιον Γυαλι Καρνε)
Τηλ. 33.888 ΟΙΚΙΑΣ 34.529
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Q.P. ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΙ

ΔΡ. ΜΙΧΑΗΛ ΑΛ. ΠΟΣΠΟΤΙΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΓΡ. ΣΑΚΚΑ & ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ (γυναικεία)
ΤΗΛ. (0651) 20.747
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9-1 και 6-8 μ.μ.
Ιατρείον
28ης Οκτωβρίου 45 Τηλ. Ιατρείου 20.258 Σπ. 25.006 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΠΙΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται: Καθημερινά απο 9-12.30 π.μ. & 6-8.30 μ.μ.
Χ. Τριτοβάθμιας 2 & Μ. Μποτσαρη
Τηλ. Ιατρ. 24.206 - οικ. 38.568
ΙΩΑΝΝΙΝΑ



* Φυσικοθεραπευτές

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΡΑΣ

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Ρώμης
Συχνή Ιατρική Θεραπεία για κάθε ηλικία, για σπαστικά παιδιά, Σκωληκούς - Κυφώσεις - Διακοπές - Ισχιαλγίες
Βλαχελίδου 10. Τηλ. 35.324.

ΜΙΧΑΗΛ ΛΕΧΟΣ

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
(έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. 33.960 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ

Θεοδώρου Ι. Μαλδογιάννη

Με αφορμή τα δημοσιευθέντα στην εφημερίδα «ΠΡΩΙΝΑ ΝΕΑ» στο φύλλο της Μεγάλης Παρασκευής (17-4-1987) του ποιήματος του Ναπολέοντα Σαΐνη «ΕΡΑΝΟΝ ΤΟΝ ΤΑΦΟ», του ποιήματος του 'Αλκη Χρηστίδη «ΗΤΑΝ ΘΕΟΣ» και του αποχαιρετητηρίου με υπογραφή «Α-Από την Καραβάτι: Στο Καλό ΚΥΡΑ-ΜΑΡΙΝΑ», εκτός από τον θαυμασμό μου για τα παραπάνω, ζήτησα μέσα μου και μήν πω σοβαρή παράλειψη, αδικαιολογητή και συγχωρήθη.

Ο θαυμασμός άνοιξε φαίνεται την κλειδαριά με την οποία ήταν κλειδωμένα για χιλιάδες λόγους μερικά σαν τα παρακάτω λόγια.

Θαυμασμός για τον λαϊκό μας ποιητή Ναπολέοντα Σαΐνη, για τον Γιαννιώτη αυτόν που δέσφηνε, κοινωνικό, λαογραφικό, εθνικό, θρησκευτικό κλπ. συμβάν που να μην το κάμει ένα θαύμα ευνενικό ανθρώπου, ψυχοπνευματικό ποιήμα.

Θαυμασμός για τον συμπαθητικό 'Αλκη Χρηστίδη που και αυτός διακονεί την δημοσιογραφία με τον τρόπο του, γι' τα κοσμήματα, αλλά το ποιήμα του ΗΤΑΝ ΘΕΟΣ, λιτό με απλά γνωστά λόγια και έννοιες, συνέθεσε το μεγαλείο του και το μεγαλειώδες του ποιήματος, αν κανείς τό προσέξει καλά.

Θαυμασμός για την «Α», διότι το «Από την Καραβάτι: Στο καλό ΚΥΡΑ-ΜΑΡΙΝΑ» είναι ένα ανεπιτήδευτο, αφθόνητο, ειλικρινές πνευματικό πόνημα κατά την γνώμη μου, αθάνατου μεγαλείου. Θα νομίζω κανείς ότι υπερβάλλω, νομίζω όχι, γιατί συνθέτει τον ανθρώπινο πόνο του αποχαιρετισμού σε νεκρά

Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Α.Κ. ότι ο ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ του Δημήτριου και της Σεβαστούλας τα γένος Σπύρου που γεννήθηκε και κατοικεί στα Γιάννινα και η ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΘΑΝΟΥ του Βασίλειου και της Γεωργίας τα γένος Βασιλείου που γεννήθηκε στην Πεδιάνη Ιωαννίνων και κατοικεί στα Γιάννινα, πρόκειται να παντρευτούν στα Γιάννινα.

Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Α.Κ. ότι ο ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ του Δημήτριου και της Σεβαστούλας τα γένος Σπύρου που γεννήθηκε και κατοικεί στα Γιάννινα και η ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΘΑΝΟΥ του Βασίλειου και της Γεωργίας τα γένος Βασιλείου που γεννήθηκε στην Πεδιάνη Ιωαννίνων και κατοικεί στα Γιάννινα, πρόκειται να παντρευτούν στα Γιάννινα.

Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Α.Κ. ότι ο ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ του Δημήτριου και της Σεβαστούλας τα γένος Σπύρου που γεννήθηκε και κατοικεί στα Γιάννινα και η ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΘΑΝΟΥ του Βασίλειου και της Γεωργίας τα γένος Βασιλείου που γεννήθηκε στην Πεδιάνη Ιωαννίνων και κατοικεί στα Γιάννινα, πρόκειται να παντρευτούν στα Γιάννινα.

Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Α.Κ. ότι ο ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ του Δημήτριου και της Σεβαστούλας τα γένος Σπύρου που γεννήθηκε και κατοικεί στα Γιάννινα και η ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΘΑΝΟΥ του Βασίλειου και της Γεωργίας τα γένος Βασιλείου που γεννήθηκε στην Πεδιάνη Ιωαννίνων και κατοικεί στα Γιάννινα, πρόκειται να παντρευτούν στα Γιάννινα.

Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Α.Κ. ότι ο ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ του Δημήτριου και της Σεβαστούλας τα γένος Σπύρου που γεννήθηκε και κατοικεί στα Γιάννινα και η ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΘΑΝΟΥ του Βασίλειου και της Γεωργίας τα γένος Βασιλείου που γεννήθηκε στην Πεδιάνη Ιωαννίνων και κατοικεί στα Γιάννινα, πρόκειται να παντρευτούν στα Γιάννινα.

ΣΤΗ ΝΩΠΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ Γ.Μ. ΠΟΛΙΤΑΡΧΗ

Δεν είχε περάσει ούτε μήνας, από τη μέρα που πήραμε τα δύο νεότερα βιβλία του γνωστού Αθηναίου συγγραφέα Γ. Μ. Πολιτάρχη - το ποιητικό «Τέσσερα Ποιήματα» μαζί με το πεζογραφικό «Αφρική η Έρμος» - και συνεπαρμένοι από το διάβασμά τους, γράψαμε στο φίλο λογοτέχνη την ταπεινή μας γνώμη, όταν εφάρκισε από πρόσδεμα, απλώς πνευματικό κόσμο, πανελλήνια, το πικρό μήνυμα του θανάτου του. «Σκοτώθηκε από αυτοκτονιστικό στην Κύπρο, ο γνωστός λογοτέχνης, δοκιμογράφος, ποιητής, Γ.Μ. Πολιτάρχης» έγραψαν οι εφημερίδες.

Τι συμπτώσεις αλήθεια μυστηριακές και συγκλονιστικές απρόοπτα επιφυλάσσει καμιά φορά η μοίρα. Εκεί στην Κύπρο, που την αγαπούσε, την τραγούσε και έγραψε τόσα για την τραγωδία της, έμελλε ν' αφήσει την τελευταία πνοή του, την 1η Απριλίου, μέρα που τιμούσαν την επέτειο της έναρξης του αγώνα ενάντια της αποικιοκρατίας, πριν από 32 χρόνια.

«...Κι όπως πατήσαμε τα χώματά σου, η καρδιά μου, Κύπρος, αναταράχθηκε...»

Μόνοι τους έρχονται στη σκέψη μας αυτοί οι στίχοι του, γραμμένοι σε κάποιο άλλο ταξίδι - προσκύνημα - καθώς έλεγες επισκέψεις του στην Κύπρο. Και συνεχίζει με δυνατούς στίχους, εκείνο το ποιητικό του αφιέρωμα.

«Μαύρος θρόγγος μου σφύγει το λαμό, σκλάβος πολίτης, έρχεστε λευκά οράματα το δάκρυ ανεβαίνει και με πληγώνει καρδιά πυρωμένα, λαχτάρες για τους αγνοούμενους αλησμόνητους φίλους...»

Ανοξείατη εκδρομή, καθώς μάθαμε, ήταν στο αγαπημένο νησί, κι όπως θαδίζε με τη σύζυγό του στο πεζοδρόμιο, όρμησε ο σύγχρονος Μινώταυρος της ασφάλτου για το φόρο αίματος της εξαλλής, ακαταλόγητης... προόδου.

Σημαντική απώλεια, ο χαμός του, στα Ελληνικά Γράμματα, στα οποία η παρουσία του ήταν έντονη, συνεχής, κι η προσφορά του μεγάλη. Αναφέρουμε τα βιβλία του με τη χρονολογική σειρά τους, και στο δεχριστό είδος του λόγου που ανήκουν.

ΠΕΖΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ. «Ο καθένας γράφει την ιστορία του» 1943 - «Ο νέος Βέρθερος» 1944 - «Όταν θα ρθει το καλοκαίρι» 1947 - «Η κοιλάδα του ήλιου»

Πέρα από τα αυτεπλήθιστα βιβλία που αναφέραμε, αναρίθμητα είναι τα άρθρα, τα διάφορα λογοτεχνικά κείμενα και οι κριτικές σε νέα βιβλία, με το εάτερο κριτικό πνεύμα του, δημοσιευμένα σε περιοδικά και εφημερίδες.

Μια άλλη υπολογίσιμη προσφορά του στη λογοτεχνική μας ζωή, για δεκαετίες, είναι το περιοδικό «ΣΤΑΘΜΟΙ». Το εκλεκτό, κι αμερόληπτο, περιοδικό του Πολιτάρχη, με την προσεγμένη ύλη, από το διευθυντή του, τον αληθινό πνευματικό, όσο και ευγενικό άνθρωπο.

Πόσοι νέοι λογοτέχνες δεν παρουσιάστηκαν από τις δεκάδες των Σταθμών, και πόσα διακεκριμένα ονόματα δεν δημοσίευσαν έργα τους.

Ήταν ο δεχριστός, σαν λογοτέχνης, και σαν άνθρωπος. Εμπνευσμένος, ιδεολόγος, δημιουργικός, με σκέψη φιλοσοφική λόγω ρωμαλέου, και καρδιά που αγκάλιαζε όλον τον κόσμο.

Σάλπισμα αγάπης, ειρήνης, αδελφότητας, είναι το πρόσφατο και τελευταίο ποιητικό του βιβλίο. «Γεμίστε τους ουρανούς ψαλιούς και μηνύματα αγάπης». Κι αλλού πάλι... «για τα φτωχά πενισμένα παιδιά, δεν μπορώ να πω ψαλιούς...»

Αυτό το πνεύμα το συναντούμε, σαν ένα από τα πιο κεντρικά και ουσιαστικά στοιχεία, στα έργα του. «...Πέρα από τη μίσση, τη πάθη, τα έθνη, τις θρησκείες, τους πολιτισμούς, υπάρχει ο ανθρώπινος πόνος...» γράφει στο θαύμα βιβλίο του «Αφρική η Έρμος». Κι ακόμα μια αγνή θρησκευτική πνοή, αναδύεται εκ θαύματος, από τα έργα του. «Μα των κόσμων και Πλατύτερα των ουρανών...» αναφωνεί σε

Ζωή & υγεία

ΤΑ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΗ ΔΙΑΙΤΑ ΜΑΣ

Ο ανθρώπινος οργανισμός για να αναπτυχθεί και να λειτουργήσει σωστά έχει ανάγκη από ορισμένα ανόργανα στοιχεία εκτός βιταμινών. Τα στοιχεία αυτά είναι τα ιόντα των μετάλλων και των αλάτων. Τα στοιχεία αυτά είναι απαραίτητα για τον οργανισμό.

4. **ΝΑΤΡΙΟ:** Ρυθμίζει την ωσμωτική πίεση και την κατανομή του νερού στο σώμα. Έλλειψη νατρίου έχει επιπτώσεις σε όλο τον οργανισμό αλλά κυρίως στα νεφρά και στη νευρική λειτουργία.

Βρίσκεται στο σκόινι, στα αμύγδαλα, στα όσπρια και στο αλεύρι της βρώμης.

10. **ΦΩΣΦΟΡΟΣ:** Χρησιμοποιείται για την καλή λειτουργία του δέρματος, των τριχών, των νυχιών και του σκελετού. Βρίσκεται στις περισσότερες τροφές αλλά ιδίως στα όσπρια, λαχανά, σκόινι κλπ.

11. **ΜΑΓΝΗΣΙΟ:** Χαμηλά επίπεδα του στο αίμα έχουν συσχετισθεί με τεταμένη, αδυναμία, υπνηλία. Βρίσκεται στις μπανάνες, στα φυτικά, στα λαχανικά, τα όσπρια και το γάλα.

12. **ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ:** Απαραίτητος για τη σύνθεση πρωτεϊνών, στη δρεπανοκυτταρική αναιμία και για την επώδυνη τραυματική.

Βρίσκεται σε αφθονία στις περισσότερες τροφές.

5. **ΧΛΩΡΙΟ:** Παίζει σημαντικό ρόλο στον έλεγχο της ωσμωτικότητας των υγρών με τη δημιουργία του υδροχλωρικού οξέος. Προσλαμβάνεται απ' το μαγειρικό αλάτι, τα θαλασσινά και τα ζωικά προϊόντα.

6. **ΙΩΔΙΟΝ:** Έχει σχέση με τον θυρεοειδή αδένα και αποτελεί στοιχείο των ορμονών του. Οι ημερήσιες ανάγκες είναι 150 χιλιοστά ιώδους σε περιοχές απομακρυσμένες απ' τη θάλασσα. Γι' αυτό πολλές χώρες προσθέτουν το ιώδιο στο αρτικό αλάτι ή στο ψωμί που χρησιμοποιεί ο πληθυσμός. Κυρίως απαραίτητο είναι στις γυναίκες. Βρίσκεται στα θαλασσινά αλάτι, στα ψάρια, στα όσπρια στον κόκκο αυγού και στα λαχανικά.

7. **ΚΑΛΙΟΝ:** Συντελεί στην καλή λειτουργία της καρδιάς των μυών, και στη διατήρηση της οξεοβασικής ισορροπίας. Συνιστάται προσθήκη χορήγηση καλίου σε σούπες, πατάτες, δημητριακά, τα λαχανικά και τα φρούτα.

8. **ΦΘΟΡΙΟΝ:** Είναι απαραίτητο για την κατασκευή και διατήρηση της αδαμάντινης των δοντιών. Η μεγάλη περιεκτικότητα φθορίου στο πόσιμο νερό δίνει καταστροφικά στην υγεία των δοντιών.

9. **ΧΑΛΚΟΣ:** Προφύλασσει από αναιμίες και συντελεί στην αντίσταση του οργανισμού κατά των λοιμώξεων.

13. **ΑΛΑΤΙ:** Υπάρχει διαλυμένο στο θαλάσσιο νερό και όλες σχεδόν τις τροφές. Στον οργανισμό χρειάζονται 10 - 15 γραμμάρια μαγειρικό αλάτι την ημέρα. Το πολύ αλάτι παχύνει, κουράζει την καρδιά, διότι απαιτείται και κατακρατεί στους ιστούς πολύ νερό και όταν αυτό δεν αποβάλλεται κανονικά λόγω νεφρικής βλάβης συντελεί στη δημιουργία οίδημα (πρήξιμο) στα πόδια και σε ολόκληρο το σώμα και αυξάνει την αρτηριακή πίεση.

Για τα υπόλοιπα ιχνοστοιχεία όπως το χρώμιο, κοβάλτιο, μολυβδένιο, σελήνιο, κάδμιο, νικέλιο κλπ. οι γνώσεις μας είναι ελλιπείς όσον αφορά την χρησιμότητά τους, σε ελλείψεις όμως ότι γρήγορα περιασμένα εργασίες θα μας διαφωτίσουν αρκετά και για τα στοιχεία αυτά.

ΚΩΝ/ΝΟΣ Β. ΜΑΓΟΣ
Βιολόγος

Το φθόριο περιέχεται εκτός απ' το νερό σε χόρτα, αυγά και όσπρια.

9. **ΧΑΛΚΟΣ:** Προφύλασσει από αναιμίες και συντελεί στην αντίσταση του οργανισμού κατά των λοιμώξεων.



ΛΟΝΔΙΝΟ (Ιδ. Υπηρεσία—Η σε παγκόσμια κλίμακα παραγωγή του αυτοκινήτου Φόρντ Σιέρρα που είναι τύπου σεντάν μεσαίας κατηγορίας έφτασε τον αριθμό 1.500.000 όταν ένα GL σεντάν με κινητήρα δύο λίτρων βγήκε έτοιμο από τη γραμμή παραγωγής προ καιρού στο Ντάγκενχαμ που βρίσκεται κοντά στο Λονδίνο. Το Σιέρρα που

μόλις πρόσφατα αναγνωρίστηκε στη Βρετανία, και έρχεται τρίτο στη Βρετανία από την πλευρά του ύψους των πωλήσεων, κατασκευάζεται στη Βρετανία και στο Βέλγιο με στόχο την εξυπηρέτηση της ευρωπαϊκής αγοράς, καθώς και στη Νότιο Αφρική, την Αργεντινή και τη Βενεζουέλα. Το αυτοκίνητο τώρα πωλείται σε όλες τις μεγάλες αγορές του κόσμου, συμπεριλαμβανομένων των ΗΠΑ, των Καναδά και της Ιαπωνίας.

Το εργοστάσιο της Φόρντ στο Ντάγκενχαμ έχει κατασκευάσει σχεδόν 400.000 από το ενάμιση εκατομμύριο Σιέρρα που έχουν κατασκευαστεί μέχρι σήμερα. Η παραγωγή του εργοστασίου κατά το πρώτο δεκάμηνο του 1986 ανήλθε σε περίπου 76.000 αυτοκίνητα και ο συνολικός αριθμός για ολόκληρο το έτος αναμένεται να φτάσει τα 80.000 κομμάτια για τέταρτο έτος κατά σειρά. Ο διευθυντής πωλήσεων του στέλεχος αυτοκινήτων Φόρντ, κ. Ντέιβιντ Χέρστ είπε στο Λονδίνο: «Από το 1982 που πρωτοεμφανίστηκε στην αγορά το Σιέρρα η σειρά βελτιώθηκε και επεκτάθηκε σταδιακά. Ανάμεσα στις αλλαγές περιλαμβάνονται τα μοντέρνα σεντάν και στέψιον θάγκον που έχουν ανεβή τη κίνηση στους τέσσερις τροχούς, το ΣΙΕΡΡΑ ΡΣ ΦΩΣΤΟΡΠΗ που διαθέτει κινητήρα τούρμπο και φτάνει τελική ταχύτητα 241 χλμ. την ώρα και το GHIA δύο λίτρων με κινητήρα ψεκασμού (ινέκτοισιν)». Ο κ. Χέρστ πιστεύει ότι η αύξηση των πωλήσεων θα βοηθήσει το Σιέρρα να σπάσει και ένα άλλο ρεκόρ να φτάσει ο αριθμός των Σιέρρα που έχουν πωληθεί στη Βρετανία στις 500.000.

ΣΒΕΚΗ Α.Ε.
Ν. ΔΟΣΙΟΥ 6 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 401

Ανακοίνωση

Η Συν/κή Βιομηχανία Επεξεργασίας κ. Εμπορίας Κρεάτων Ηπείρου - ΣΒΕΚΗ ΑΕ θα προβεί στην πρόσληψη ειδικευμένου προσωπικού για την Οργάνωση και λειτουργία του Βιομηχανικού Σφαγείου Ιωαννίνων και συγκεκριμένα θα προσλάβει: Ένα Μηχανολόγο - Ηλεκτρολόγο Πολυτεχνικού επιπέδου και Ένα Οικονομολόγο ή Γεωπόνο με κατεύθυνση στην Αγροτική Οικονομία.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να κατέχουν την Γαλλική ή Αγγλική γλώσσα, να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις και να είναι ως και 35 χρονών.

Οι αιτήσεις συνοδευόμενες με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά (Τίτλους σπουδών, Βιογραφικό σημείωμα, χειρόγραφο) θα παραδίδονται αυτοπροσώπως στα Γραφεία της ΣΒΕΚΗ Α.Ε. - Ν. ΔΟΣΙΟΥ 6 μέχρι και τις 8 Μαΐου 1987.

Ιωάννινα 24.4.1987
ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΒΕΚΗ Α.Ε.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
(ΡΑΤΣΙΚΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ)

ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΙΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ

- ΑΝΑΛΗΨΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ - ΑΝΑΓΟΜΩΣΗΣ - ΕΤΗΣΙΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
- ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΝΑΓΟΜΩΣΗΣ
- ΣΕΡΒΙΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ - ΠΛΟΙΩΝ
- ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
- ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΣ
- ΠΩΛΗΣΗ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ

ΘΕΟΦΙΛΟΣ Ο.Ε.
ΓΙΑΝΝΕΝΑ Α. ΓΡΑΜΜΟΥ 1 τηλ 0651-36767

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ σπίτια, πλήρης αντισεισμικότητα, αεριόριστη διάρκεια ζωής, από 50 έως 400 μέτρα τετρ., έως 3 ορόφους. Αμερικανικών και Ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Για Ήπειρο και Βόρεια Επτάνησα αρχιτέκτον Γιώργος Κασκοκάβδης και Συνεργάτες. Εμπορικό κέντρο «ΟΡΦΕΑΣ» Β κτίριο 2ος ορόφ. τηλ. 0651 22.714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα Ασολίου 12, 55 τετραγωνικών. Τηλ. 22.213, 26.682

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΦΙΓΕΝΕΙΑ ΧΡΙΣΤΙΑ-ΜΠΑΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ: Γονία Ακαδημίας 65
& Γ. Γενναίου 8
(5ος όροφος)
ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ισόγειο παραοικίον Μ253, 1/2 δύο δωμάτια κουζίνα, λουτρό. Σακελλαρίου 24. Πληροφ. κ. Σ. Φιλίππου τηλ. 408, 8—19 π.μ. και 2,30—7 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 90 τ.μ. με υπόγειο και πατάρι στην οδό Καπλάνη. Πληροφορίες τηλ. 27.007 προεισώρες

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4,5 στρεμ. επί της εθνικής οδού Ιωαννίνων—Κονίτσας στο 80 χλμ. Πληροφορίες τηλεφ. 01—5621432 από τις 27—4—87.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χωράφι από 3—8 στρέμ. στην περιοχή του νέου Πανεπιστημίου και του νέου Νοσοκομείου, τηλ. 22181 προεισώρες

ΒΙΟΜΕΤΑΛ

Η σύγχρονη αντίληψη στο Μεταλλικό έπιπλο
Κ. Κωστούλας & ΣΙΑ Ε.Ε.
Γκραμπάλας 13 - Ιωάννινα
(όπισθεν Αγίας Μαρίας)
Τηλ. 27.187 - 24.107

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
OPEL ASCONA
RENAULT 5 TL
FIAT 128
COYPE
ΑΥΤΟΒΙΑΝΧΙ
FIAT 128 BERLINA

Ηλεγμένα από Κρατικό Τεχνικό Έλεγχο (Κ.Τ.Ε.Ο.) Με εγγύηση
ΑΦΟΙ ΖΑΛΑΒΡΑ
ΠΕΡΑΜΑ: τηλ. 32.961 - 22.783

Καθ' όλο το 24/ωρο ανοιχτός εγγραφη και συνδρομη 4.000 δραχ. Δωρεάν SERVICE για όλο το χρόνο και ταχεία εξυπηρέτηση Δωδωνής 128.
ΝΙΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΜΟΣΧΟΥΛΑΣ ΜΑΝΘΟΣ

Διαφημίσεις στον Η.Α.
αξίζουν πολλά...

ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ λογίστρια με προϋπηρεσία στη τήρηση βιβλίων βής και Γης Κατηγορίας του Κ.Φ.Σ. Οι ενδιαφερόμενες, παρακαλούνται, να αποστείλουν ιδιόχειρο βιογραφικό σημείωμα στη διεύθυνση Τ.Θ. 104 34110 Ιωάννινα.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα 1—2 στρεμ. εντός καινούργιου Σχεδίου πόλεως πλησίον μνημείου. Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ. Αθηνών 6927021 10—1 πρωί και 5—8 απόγευμα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χωράφι από 3—8 στρέμ. στην περιοχή του νέου Πανεπιστημίου και του νέου Νοσοκομείου, τηλ. 22181 προεισώρες

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΤΟΙΜΑ ΕΞΟΧΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟΝ ΜΥΤΙΚΑ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Βρίσκονται δίπλα στη θάλασσα και είναι κατασκευασμένα με πολυτέλεια και γούστο.
Ζητείστε πληροφορίες από τον Αρχιτέκτονα ΝΙΚΟ ΜΠΑΝΤΑΛΟΥΚΑ στο τηλέφωνο 0681-29548

ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΙΛΙΓΓΟΣ ΑΕΕ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ 128 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τ. 0651/23235 - 30420-36473

Καθ' όλο το 24/ωρο ανοιχτός εγγραφη και συνδρομη 4.000 δραχ. Δωρεάν SERVICE για όλο το χρόνο και ταχεία εξυπηρέτηση Δωδωνής 128.
ΝΙΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΜΟΣΧΟΥΛΑΣ ΜΑΝΘΟΣ

ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ ΖΩΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1759 Μ2 Μαυρογιάννη 28 (Γηροκομείο - Πληροφ. κ. Σ. Φιλίππου τηλ. 26408 8—10 π.μ. και 2,1/2—7 μ.μ.)
ΠΩΛΕΙΤΑΙ άρτιο οικόπεδο εντός Οικισμού Ανατολής τηλ. 24282.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 4 στρεμ. στην Καστρίτσα με κτηριακές εγκαταστάσεις 800 τ.μ. στον Δημόσιο δρόμο. Πληροφορίες τηλ. 52.058
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1.000 τ.μ. στο Νεοχωρόπουλο με διόροφη άδεια οικοδομής. Τηλ. 22.643 μόνο απογευματινές ώρες

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Κουταβάκια Ποϊντερ 2 μηνών καθαρόαιμα, 10.000 δρχ.
Τηλ. 29.577 από ώρα 10 π.μ. - 2 μ.μ. και 61.584 - 61.455 από 5—10 μ.μ.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση VIDEO CLUB. Σε τιμή ευκαιρίας. Γίνονται μεγάλες ευκολίες. Πληροφορίες τηλ. 51.413, 26793

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΕΥΓΑΡΙ από Αμερική ζητά να ενοικιάσει δωμάτιο διαμέρισμα. Τηλ. 28.925 ώρες 2-4 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικό 23 τ.μ. με πατάρι 20 τ.μ. μαζί με τουαλέτα τηλ. 34577.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΤΖΕΝΗ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ ΧΑΡΙΤΟΜΑΝΤΗΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΓΣΑΚΑ ΛΩΦ 21 ΤΗΛ. 34.977
Κέντρο 73 Αγία Βαρβάρα Αιγάλεω
ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ. 5445977
(Δεχεται στην Αθήνα από 9 π.μ. μέχρι 15.00 π.μ.)

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΩΤΣΗΣ ΤΟΥΡΣ

Επίσημος αντιπρόσωπος του Αλβανικού Οργανισμού Τουρισμού (ALBTURIST)

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΤΟ ΜΟΝΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΣΤΟΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΜΕ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΛΒΑΝΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΠΑΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΠΕ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ

ΑΠΟ 15-18 ΜΑΪΟΥ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΕΧΡΙ 5.5.87

«ΚΩΤΣΗΣ ΤΟΥΡΣ»
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 19
Τηλ. 34.547 - 28.440 - 26.452

ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΥ

Ο Σταματελάτος....

39 ΕΚΑΤ. ΞΟΔΕΥΣΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΜΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΜΠΑΡΑΖ» ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ— ΠΑΣ

Τριάντα εννέα εκατομμύρια δραχμές ξόδεψε ο σημερινός πρόεδρος του Πανιώνιου Μιχάλης Σταματελάτος, τις παραμονές του αγώνα μπαράζ στην Λάρισα μεταξύ Πανιώνιου—ΠΑΣ Γιάννινα το 1984.

Τό γνωστό σκάνδαλο του τραπεζίτη Σταματελάτου που «φέσωσε» την Ιονική Τράπεζα αρκετές δεκάδες εκατομμυρίων δραχμών, ίσως οδηγήσει και στην απάντηση στα ερωτήματα που περιμένουν 3 χρόνια τώρα οι Γιαννιώτες φίλαθλοι, με αφορμή το περιβόητο μπαράζ του ΠΑΣ με τον Πανιώνιο στην Λάρισα.

Εκείνος ο αγώνας έχει μείνει θαθεία χαραγμένος στη μνήμη των Ηπειρωτών φιλάθλων, όχι τόσο γιατί οδήγησε τον ΠΑΣ

στην Β Εθνική, όσο για τον τρόπο με τον οποίο χάθηκε το παιχνίδι. Πολλά ειπώθηκαν και γράφτηκαν για το μπαράζ και πολλοί είναι εκείνοι οι φίλαθλοι που αghιασμένοι δέν ξαναπάτησαν στο γήπεδο και πολλοί δέχθηκαν την «ρετσινιά» του «πληρωμένου»... Τώρα ήλθε η ώρα να ξεκαθαρίσουν πολλά πράγματα και σ' αυτή την υπόθεση με την αποκάλυψη της κομπίνας του Σταματελάτου.

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η έκθεση του Επιθεωρητή Κ. Παραβάτου.

«Παρά τις συστάσεις των προηγούμενων ελέγχων το κατάστημα συνεχίζει τις υπερ-

βάσεις ορίου πολύ συχνά. Ενδεικτικά αναφέρεται:

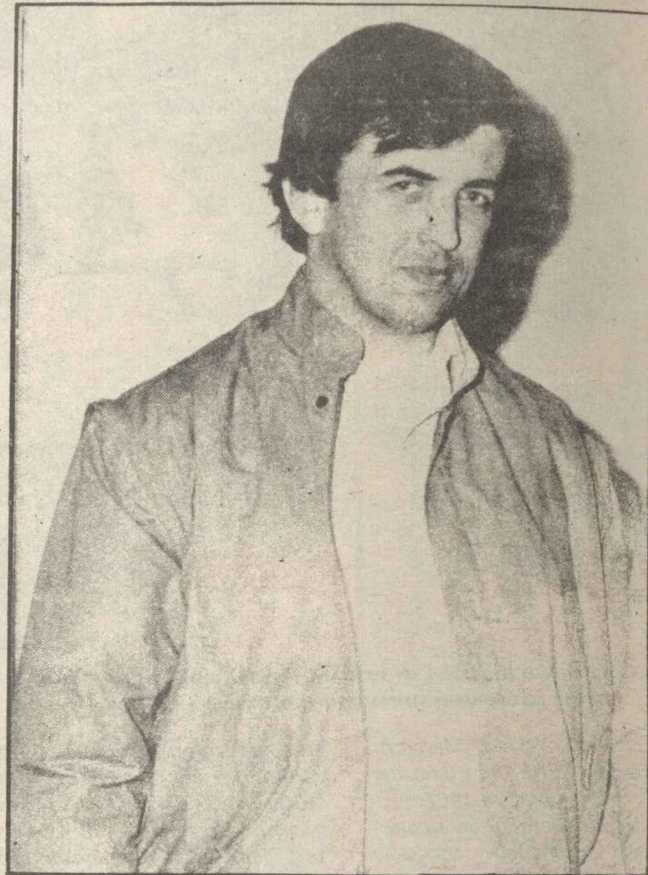
7—2—84 δραχ.	8.301.000
9—2—84 δραχ.	10.603.000
20—2—84 δραχ.	8.465.000
17—4—84 δραχ.	13.752.000
18—4—84 δραχ.	18.903.000
19—4—84 δραχ.	11.924.000
24—4—84 δραχ.	12.459.000
25—6—84 δραχ.	11.894.000
14—6—84 δραχ.	10.206.000
5—7—84 δραχ.	9.389.000».

Μόνο τις 10 αυτές μέρες ο Σταματελάτος μοίρασε 55 εκατομμύρια δραχμές πάνω από το επιτρεπόμενο όριο—τις περισσότερες φορές χωρίς να πάρει καμιά εγγύηση. Από αυτά, 39 εκατομ. έχουν μοιραστεί τον Απρίλιο, όταν ο Πανιώνιος προσπαθεί να αποφύγει τον υποβιβασμό—ο Σταματελάτος είναι διευθυνών σύμβουλος της ΠΑΕ—και ένα μεγάλο μέρος τις παραμονές του αγώνα μπαράζ Πανιώνιου—ΠΑΣ Γιάννινα.

ΘΕΜΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ

Αλλά το μπαράζ ΠΑΣ—Πανιώνιου βρίσκει και πάλι στην επικαιρότητα όχι μόνον στους αθλητικούς κύκλους της Αθήνας αλλά και στους φιλάθλους της Νέας Σμύρνης.

Στην προχθεσινή συγκέντρωση—συμπαραστάσης των Πανιωνίων για τον Σταματελάτο, κύριο θέμα συζήτησης ήταν και το μπαράζ. Στις συζητήσεις των φιλά-



Μιχάλης Σταματελάτος.

θλων πάντα έμπαινε και η φράση: «Ήταν καλός ο Σταματελάτος όταν έδινε εκατομμύρια για το μπαράζ με τα Γιάννινα και τώρα που έχει την ανάγκη δέν θά του συμπαρασταθούμε...».

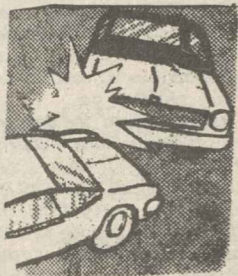
Σε αρμόδιους αθλητικούς παράγοντες ο «Η.Α.» έθεσε χθές το ερώτημα αν θά γίνουν ανακρίσεις και πρὸς την κατεύθυνση του μπαράζ αφού φαίνεται καθαρά από την έκθεση του Επιθεωρητή ότι την εποχή εκείνη 39 εκατομμύρια δραχ. δόθη-

καν στον Πανιώνιο... Η απάντηση που πήραμε ήταν: «Αν αποδειχτεί ότι τα χρήματα χρησιμοποιήθηκαν για το μπαράζ σε βάρος του ΠΑΣ και θέθαια θά γίνουν ανακρίσεις και οπωσδήποτε οι υπεύθυνοι θά λογοδοτήσουν...».

Εν αναμονή λοιπόν να δούμε πού θά οδηγήσει η υπόθεση Σταματελάτου και αν τελικά θα ριχθεί φώς στο μπαράζ της Λάρισας.

Γ.Κ.

1 ΝΕΚΡΟΣ ΚΑΙ 8 ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΑ



Βασιλείου και της Μαρίας ετών 33, κάτοικος Μετσόθου, έμπορος, παρέσυρε και σκότωσε τον πεζό ανάπηρο Πρεμέντη Ηλία του Γρηγορίου και της Γιαννούλας 48 χρόνων από τα Αγνάντια Καλαμπάκας.

Για τα αίτια των παραπάνω ατυχημάτων προανάκριση κάνει το τμήμα Τροχαίας Ιωαννίνων.

Στο Μαζαράκι Δωδώνης Ιωαννίνων (αγροτική περιοχή), ο Ζηκόπουλος Λάζαρος του Λαζάρου, ετών 27, γεωργός κάτοικος Μαζαράκιου, ενώ ασχολούνταν, με γεωργικό ελκυστήρα, στο φρεζάρισμα αγρού, τραυματίστηκε από την φρέζα σοβαρά και μεταφέρθηκε στο Γ.Κ.Ν. Ιωαννίνων για νοσηλεία.

Προανάκριση για τις συνθήκες του τραυματισμού κάνει το αστυνομικό τμήμα Τάξης Ζίτσας.

Στα Γιάννινα και στην συμβολή των οδών Δωδώνης και Δομπόλη, συγκρούστηκαν τα υπ' αριθ. α) Τ—3717 Ε.Δ.Χ. και β) ΙΝΑ—2446 Ε.Ι.Χ. αυτοκίνητα που οδηγούσαν οι Μπούκλας Αναστάσιος του Πέτρου, ετών 28, κάτοικος Ρεπετίστης Ιωαννίνων, αυτοκινητιστής και Λιάπης Ελευθέριος του Ιωάννη, ετών 45 κάτοικος Ιωαννίνων Αγ. Κοσμά 48, έμπορος, με αποτέλεσμα τον ελαφρά τραυματισμό των οδηγού του δευτέρου αυτοκινήτου, Λιάπης Φωτίου του Ιωάννη, ετών 37, κάτοικος Παγκρατίου Αττικής, Λιάπη Μαρία συζ. του Φωτίου κάτοικος Παγκρατίου, Λιάπης Σωκράτης του Φωτίου, ετών 9 Λιάπη Λαμπρινή του Φωτίου ετών 16, κάτοικος Ιωαννίνων.

Οι τραυματισθέντες επέβαιναν στο δεύτερο αυτοκίνητο.

Προανάκριση για τα αίτια της σύγκρουσης κάνει το Τμήμα Τάξης Τροχαίας Ιωαννίνων.

Το Σάββατο στις 7 το απόγευμα στους Καρουσάδες της Κέρκυρας μοτοποδηλάτο, που οδηγούσε ο Άγγλος SANTOS REINELDO συγκρούστηκε με ΙΧΕ που οδηγούσε ο Δημήτριος Βλάχος του Σπυρίδωνα, 21 χρόνων, κάτοικος Μαγουλάδων—Κέρκυρας, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί ελαφρά ο μοτοποδηλάτης.

Προανάκριση κάνει το Αστυν. Τμήμα Τ. Καρουσάδων.

ΚΛΟΠΗ ΕΙΚΟΝΩΝ ΣΤΟΝ ΛΟΥΡΟ

Όπως καταγγέλθηκε χθές στο Αστυνομικό Τμήμα Τ. Λούρου τις νυχτερινές ώρες της 18/19—4—87 άγνωστοι μπήκαν στο εξωκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας στον Λούρο, από την ανοιχτή πόρτα και έκλεψαν 5 εικόνες, που όμως δέν έχουν αρχαιολογική αξία.

Η έλλειψη των εικόνων είχε διαπιστωθεί νωρίς, αλλά ο υπεύθυνος, νόμιζε ότι τις είχαν πάρει άνθρωποι της εκκλησίας για να τις καθαρίσουν. Έρευνες κάνει το παραπάνω Αστυνομικό Τμήμα.

Μικρά νέα

Ο Δήμος ενημερώνει τους κατοίκους

Η Δημοτική Αρχή ενημερώνει σήμερα στις 8.30 το βράδυ στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών τον Γιαννιώτικο λαό για μια σειρά προβλήματα και θέματα που υπάρχουν.

Ανάμεσα σ' αυτά το αποχετευτικό, ο βιολογικός καθαρισμός, το οικονομικό.

Θα καλυφθούν οι οφειλές

«Όλες οι οφειλές των δημοσίων υπηρεσιών προς την ΔΕΥΑΙ θα καλυφθούν...»

Αυτό δήλωσε χθες ο Νομάρχης Γιάννης Σαβαλάνος απαντώντας σ' ερώτηση δημοσιογράφων που αναφερόταν στο θέμα αυτό

Χρειάζονται συντονισμό

«Οι Νομαρχιακές επιτροπές χρειάζονται συντονισμό». Αυτό δήλωσε ο Νομάρχης Γιάννης Σαβαλάνος με αφορμή το τρόπο λειτουργίας της Νομαρχιακής Επιτροπής Τουρισμού εν όψει της συμμετοχής μας στην διεθνή έκθεση «Φιλοξένια 87».

ΣΥΛΛΗΨΗ ΓΙΑ ΧΑΡΤΟΠΑΙΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ

Στις 4 χθές τα δημερώματα στους Κεραμάτες της Άρτας συνελήφθησαν τέσσερα άτομα, που έπαιζαν με χρήματα «ΠΟ-ΚΑ» σε καφενείο.

Πρόκειται για τους Λάμπρο Δράκο του Κων/νου, 34 χρόνων, Σπυρίδωνα Κολοδό του Παναγιώτη, 47 χρόνων Χρήστο Παπαγιάννη του Γεωργίου, 46 χρόνων και Ευστράτιο Δόση του Ευαγγέλου, 42 χρόνων, κατοίκους Κεραμάτων.

Κατασχέθηκαν 4.000 δραχ. και μία τράπουλα, ενώ οι παίκτες οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα.

Επικαιρότητα..

Η ΣΠΙΛΩΣΗ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Τά πολιτικά κόμματα είναι ανοιχτοί, μαζικοί, δημοκρατικοί θεσμοί και όχι αστυνομικοί μηχανισμοί. Είναι τουλάχιστον εξωφρενικό να ζητά κανείς από τα κόμματα να εγγυηθούν για τις προσωπικές επιδιώξεις του οποιουδήποτε πού με τον άλφα ή θήτα λόγο, με την άλφα—ή θήτα επιδίωξη έρχεται κατά καιρούς σε επαφή μαζί τους. Πολύ περισσότερο θέθαια τα κόμματα δέν μπορούν να χρεωθούν τις οποιεσδήποτε πράξεις οπαδών ή μελών της.

Τελευταία γινόμαστε μάρτυρες μίας απαράδεκτης τακτικής πού στοχεύει σε μικροκομματικές σκοπιμότητες. Με αφορμή κάποια γεγονότα πού απασχολούν την κοινή γνώμη (Εταιρία δολοφόνων—υπόθεση Σταματελάτου)

επιχειρείται μία χωρίς προηγούμενο επίθεση σπίλωσης ενός ολοκληρού κοινωνικού φάσματος, η επίθεση στρέφεται εναντίον ενός συγκεκριμένου πολιτικού φορέα στην ουσία γίνεται προσπάθεια να χτυπηθεί ένα προοδευτικό κίνημα, πού ανεξάρτητα από τις όποιες αναγκαστικές οπισθοδρομήσεις του—προσωρινές όμως—οι στρατηγικοί παραμένουν κι αυτό είναι πού ανησυχεί όσους στοχεύουν στον απροσανατολισμό με την «εταιρεία σπίλωσης» και λειτουργεί σ' όλα τα μήκη και πλάτη με ίδια πάντα αφετηρία. Κάποτε τα σκάνδαλα οικονομικά και άλλα δέν έβλεπαν τό φώς της δημοσιότητας, γιατί οι τότε κρατούντες είχαν ως έκφραση της πολιτικής τους την συγκάλυψη. Τώρα οι ίδιοι κύκλοι ψάχνουν να βρουν την Αχιλλεία Πτέρνα π.χ. στον τάδε ή δείνα διευθυντή Τράπεζας να κτυπήσουν ένα ολόκληρο κίνημα, ή στον τάδε ή δείνα κακοποιό πού τον χρεώνουν στο κόμμα για να μπορέσουν έτσι να συκοφαντούν ένα ολόκληρο μαζικό κίνημα. Αυτός ο κοινωνικός εκφασισμός δέν μπορεί πιά να βρει πεδίο δράσης σε μία κοινωνία πού σκέφτεται και δρά με ελευθερία και δημοκρατία. Αυτό πού προέχει τώρα πού η αντίδραση κτυπά με όλες της τις δυνάμεις τό λαϊκό κίνημα χρειάζεται να προχωρήσει με ταχύτερους ρυθμούς η εξυγίωση της δημόσιας ζωής πού ήδη άρχισε. Χρειάζεται εξυγίωση και αναθεώρηση του ταπεζικού συστήματος και τό κυριώτερο σύντομη απονομή της Δικαιοσύνης για να παύσει η «εταιρεία σπίλωσης» να έχει εντικείμενο λασπολογίας.