

Παλιός της Αειπείρας

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ (ΔΩΔΩΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α'
ΧΡΟΝΟΣ 12ος

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 132

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1983

Έκδοτης - Διευθυντής: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΟΣ
Άριστομένους 88 - Τ.Τ. 201 - Αθήνα

Ξενητεμένοι Ήπειρώτες.

Έμφυσηστε στα παιδιά σας συνείδηση ήπειρωτική.
Είναι ιστορική ανάγκη.

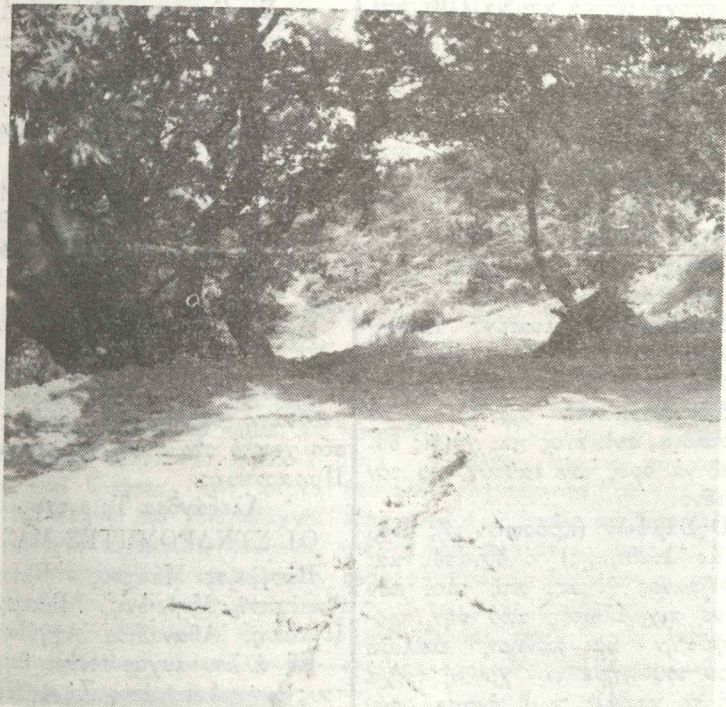
Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

1901 - 1983 : Όγδοντα δύο χρόνια φιλανθρωπική, πατριωτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα

• Βάσει του προγράμματος του προϋπολογισμού και απ' ότι ανακοινώθηκε στην προηγούμενη σύληση αρχίζουν και διεκπεραιώνονται οι τσιμεντοστρώσεις στο χωριό. Ήδη συνάδεται η τσιμεντοστρώση από πλατεία Ήρώου μέχρι την γωνία του Αγγέλη. Επίσης από την θύρα γωνία του Σπυρίδου μέχρι το «Αλώνι» του Μπάτσου. Και στο δρόμο που οδηγεί στον Κάτω συνοικισμό μέχρι το Χαλκί.

• Διαμορφώθηκε ο χώρος στην

Αν. Ζήκως δρχ. 3.000, Θεοδ. Ζήκως δρχ. 3.000, Ευανθ. Μάνου δρχ. 3.000, Δημ. Φωτίου δρχ. 5.000, Ιωάννης Νάνος δρχ. 500, Μάνθος Τσιμπικίδης δρχ. 2.000, Αλέξ. Λώλης δρχ. 2.000, Κων. Λώλης δρχ. 3.000, Αλέξ. Ζήκως δρχ. 3.000, Σπ. Ζόγγαρης δρχ. 2.000, Χρ. Φωτίου δρχ. 2.000, Σπυρ. Κωστόλας δρχ. 2.000, Ανδρ. Μάνος δρχ. 3.000, Αριστ. Διαμάντης δρχ. 3.000, Θωμάς Ζόγγαρης δρχ. 5.000, Βασίλ. Βαταβάλης δρχ. 3.000,



Η πλατεία που ανοίχτηκε στη Βίγλα ανάμεσα στα πλατάνια στη θέση που υπήρχε η απ' το διαμαρτυρημένο κατασκευασμένη θύρα. Τα δύο πλατάνια που διακρίνονται αποτελούν σημείο «επιστροφής» μεταξύ των παραδοσιακών Αετοπετριτών. Οι μισοί ήταν υπέρ του να ξεριζωθούν και οι άλλοι μισοί υπέρ του να παραμείνουν και να γίνει ένα στερογυλό πέτρινο τοίχιο γύρω τους. Τελικά επικράτησε η κατά τη γνώμη μας λογική άποψη και τα πλατάνια σώθηκαν.

τοποθεσία της Βίγλας. Καθαρίστηκε η παλιά δασική Βρύση και τοποθετήθηκε σωλήνας από την υδρομάστευση μέχρι την θύρα.

• Θα εξεταστεί η περίπτωση κατασκευής τουλάχιστον στους χώρους που διαμορφώθηκαν.

• Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η Αδελφότητα γιόρτασε την Παλιούρη στην Πεντέλη.

• Μετά τις εκκαφέδες που έκαναν οι εργολάβοι για την τοποθέτηση των σωληνώσεων του υδραγωγείου εκρήξη αναγκαία η διαμόρφωση και τσιμεντοστρώση του δρόμου στον Κάτω Συνοικισμό. Έτσι λοιπόν το Δ.Σ. αποφάσισε την κατασκευή του έργου.

• Οι κάτωθι συγχωριανοί προσέφεραν τα ανώτατα ποσά για τις τσιμεντοστρώσεις στο χωριό: Χρ. Ζόγγαρης δρχ. 3.000, Κώστας Κωνσταντινίδης δρχ. 3.000, Σπ. Τσαπούρης δρχ. 3.000, Νικ. Μηλιώνης δρχ. 3.000, Γεώργ. Ν. Μηλιώνης δρχ. 18.000, Σοφία Μπέντζου δρχ. 3.000, Αναστ. Μπέντζος δρχ. 5.000, Όλγα Ζόγγαρη δρχ. 3.000, Στ. Ζήκως δρχ. 3.000,

Δηλαδή Σύνολο δρχ. 85.000.

Το Δ.Σ. τους συγχάρει και τους ευχαριστεί.

• Προκειμένου η Αδελφότητα να βραβεύσει με επαίνους τους επιτυχόντες στις ανώτατες ή ανώτερες Σχολές καθώς και τους μαθητές ή μαθήτριες του Λυκείου, Γυμνασίου και Ε' και Στ' τάξης του Δημοτικού παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να δώσουν τα σχετικά αποδεικτικά στοιχεία στην Αδελφότητα μέχρι τέλος Νοεμβρίου.

ΚΑΛΗ ΑΡΧΗ

Τελείωσαν οι δουλειές ασφαλτοστρώσεως ενός τμήματος 1.100 περίπου μέτρων του δρόμου απ' τη διακλάδωση Σουλόπουλου μέχρι τη γέφυρα Γεραμήςσας. Προβλεπόνταν να ασφαλτοστρωθεί μεγαλύτερο μέρος του δρόμου, που οδηγεί στα χωριά μας, αλλά μεγάλο τμήμα απ' το κοντύλι α-πορρόφησαν απαραίτητα έργα υποδομής, γεφυρώματα κτλ. που γίνανε σ' όλο το μήκος.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Σταθερό σημείο που ξεκινάμε είναι το Σγουρόσταλλο.

Καθώς κατεβαίνουμε από το Σγουρόσταλλο για την Παναγιά στο «ΣΤΕΝΟ» είναι ένα στενό περάσμα ανάμεσα στο Λάκκο της Παναγιάς με το γκαράζ ανατολικό, και δυτικά την ρεματιά του Καθρόλλα που στο σημείο εκείνο πάμε να ενωθούν. Δυτικά ή δεξιά από κάτω είναι οι «Φηλές Φτέρες». Εδώ πηγαίνει το νερό του Καθρόλλα που πήρε τ' όνομά του από τις Καθούροφυλλες που υπάρχουν στα πλάγια κατά μήκος του όπου δαγλάνει νερό. Δυτικά είναι τα «ΣΚΕΜΙΑ» το πρώτο σχεδόν στη μέση αποτελεί τμήμα από το σύνορο με την Βραστόδα και συνεχίζει από εκεί που δαγλάνει το νερό και κάτω με το Λάκκο που διασχίζει την περιοχή ως το Σιαλλό του Φάρα. Τα χωράφια κάτω από τη Σκέμη λέγονται «Φαράτικο», ιδιοκτησία του Νικόλα Ζέκη. Κατεβαίνοντας προς την Παναγιά μέσα από τα χωράφια στο σημείο που βλέπουμε τα χωράφια της Παναγιάς λέγεται στον «ΤΣΟΡΚΑ». Είναι ιδιοκτησία των Μπατσαίων ανατολικά στο ίδιο σημείο από κάτω στις μεγάλες Κόντρες είναι το «ΤΣΑΜΠΟΥΡΗ». Σε ένα από τους δρόμους είναι οι 3 (τρεις) σκαλισμένοι τάφοι. Οι δύο παράλληλοι και ο 3ος πιο μικρός σκαλισμένος στην άκρη. Πόση χρονολογία τους 600 - 1000 π.Χ. Δυτικά απέναντι από το ΤΣΟΡΚΑ όπως κατεβαίνει ο Καθρόλλακκος είναι ο «Στάλος του Μπέτσου» με αρκετά μεγάλα πουρνάρια. Πιο κάτω είναι το «Τ' ΑΛΩΝΙΑ» χωράφια των Καποναιών καθώς και άλλων χωριανών μας όπως Μανταίοι, Αγγελαίοι κλπ. Από τα Αλώνια και κάτω αρχίζει

μια δασική περιοχή με διάφορα ανήματα, όπως Αγιόλο, Κόστα Σιόνα, Παλαιαγιάνη και καταλήγει στα χωράφια της «Βορίλας». Ακριβώς απέναντι από το Λάκκο σε Βραστόδικο μέρος (το χωράφι λέγεται «ΕΡΓΑ-ΣΤΗΡΙ»), όντια που μαρτυράει κάποια άλλη εποχή. Στο σημείο εκείνο ανατολικά ενώνεται ο Λάκκος του Καθρόλλα με το Λάκκο της Βορίλας που αποτελεί σύνορο με τη Βραστόδα.

Προχωρώντας από το Τσόγκα τα πρώτα χωράφια που συναντάμε είναι των οικογενειών του Μητρου και Πέτρου Μπάτσου γύρω από τα χωράφια είναι οι μάντρες για τα γυδοπρόβατα. Από πάνω το μελισσιάντη για τα μελισσια και οι Ζαϊρεδοκαλίδες (καλίδες για χόρτο και άχυρο). Επίσης τα χωράφια που σπέρνονταν πρώτα με βόζα (σίκαλη) για να δάσκουν τα πρόβατα όταν έπερτε χιόνι. Πιο κάτω είναι τα ερείπια από το αχούρι της οικογένειας των Κάτω Μπατσαίων, των Κίτσιου Τάσιου και Σωτήρη Μπάτσου.

Αριστερά ανατολικά από τα χωράφια είναι το «Πηγάδι» (πηγή με τρεχούμενο νερό που λιγοστεύει το καλοκαίρι και στο φρούδι του Λάκκου απέναντι με τα πουρνάρια και το Γκρέμωθα τα ερείπια της Εκκλησίας της Παναγιάς. Κάτω από τα αχούρια συνεχίζουν τα χωράφια των Μπατσαίων φυτεμένα με πολλά οπωροφόρα δέντρα. Συνέχεια το δάσος που χωρίζεται από μια ρεματιά ανατολικά λέγεται στον «Αλώη» και είναι ιδιοκτησία των Κάτω Μπατσαίων.

(Συνεχίζεται)

ΑΠΟΗΧΟΙ ΤΗΣ ΠΑΛΗΟΥΡΗΣ

Στις 12 Σεπτεμβρίου γιορτάστηκε από την Αδελφότητά μας στο κέντρο «ΑΝΕΜΩΝΑ» στην Πεντέλη η καθιερωμένη από δεκαετίες πλέον γιορτή της Παλιούρης. Είναι ο απόηχος του πιο σημαντικού πανηγυριού του χωριού μας, απ' τα τόσα που γίνονταν στα παλιά και γεμάτα ζωντάνια πανηγύρια της Αετοπετρίδας. Και λέω σημαντικό γιατί όπως γνωρίζουμε όλα, το πανηγύρι αυτό περιέμεναν οι ταξιδευμένοι Αετοπετρίτες να περάσει να γλεντήσουν και να πάρουν το δρόμο της ξενητιάς για το καζάντιο. Και ύστερα την πρώτη Κυριακή μετά της Παλιούρης, γίνονταν ένα

δεύτερο πανηγύρι στην Πεντέλη που πήγαιναν και γλένταγαν κι αυτοί που είχαν πάει στο χωριό το καλοκαίρι, και κείνοι που δεν πόρταγαν να πάνε. Γλένταγαν και ταυτόχρονα μάθαιναν και τα νέα του χωριού, που τότε μόνο με γραμμάτια μπορούσαν να μεταφερθούν και μόνο για όσους ήξεραν να γράφουν ή να διαβάζουν.

Εδώ και κάμποσα όμως χρόνια έπαψε στην Παναγιά να γίνεται το πανηγύρι, όπως και σ' όλα τα ξωκλήσια και που και που γίνεται κανένα γλέντι στο χωριό τη μέρα της Παλιούρης, και αυτό εξαρτάται απ' το αν και πόσο ταξιδιώτες είναι.

Το γλέντι απόχρησ όμως της Πεντέλης με ευλάβεια η Αδελφότητά μας το διατηρεί.

Στο γλέντι αυτό φέτος, στο κέντρο «ΑΝΕΜΩΝΑ» που συνεχίζει τα τελευταία χρόνια γίνεται, μαζεύτηκαν πολλοί Αετοπετρίτες - κοντοχωριανοί και φίλοι. Βοήθησε σε τούτο και ο αρκετά καλός καιρός.

Το γλέντι βοηθήθηκε απ' τη διαρκεία ρετινά του κέντρου ή την μπύρα άρχισε σχετικά νωρίς φέτος, και έτσι σχεδόν χόρε-

(Συνέχεια στη σελίδα 3)

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ...

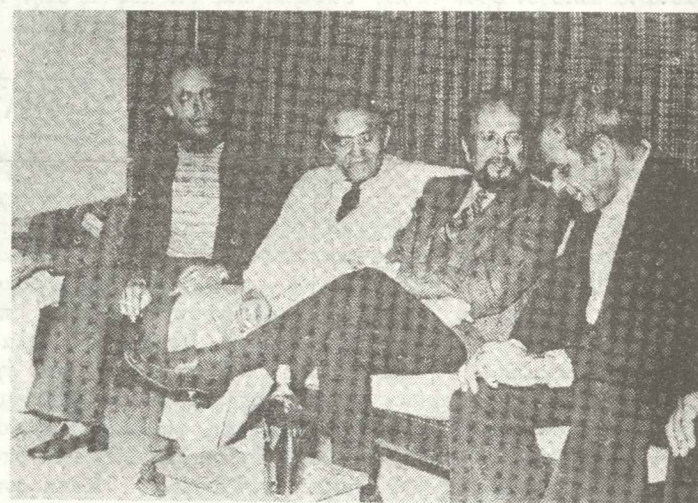
Γράφει ο Παναγιώτης Ι. Μάνος

«Είναι πραγματικά ιστορική ανάγκη να προσαρμόστούν οι νέοι μας στα όμορφα έθνη των χωριών μας...»

Αυτά κι' άλλα πολύ ζουμερά γράφει στην ωραιότατη επιστολή του ο ΜΕΓΑΛΟΣ κλαρινίστας μας ΤΑΣΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ.

Και εάν επαναλαμβάνω τα λόγια του μεγάλου δασκάλου της Δημοτικής μουσικής μας, δεν είναι μόνο γιατί είναι ίσως ο μόνος που αναφέρεται σωστά που υποστηρίξω χρόνια τώρα, αλλά γιατί τα λόγια αυτά τα επαναλαμβάνει, άρα τα πιστεύει κιόλας, ένας μεγάλος καλλιτέχνης σαν τον Τάσο Χαλκία.

Μια και μου δόθηκε η ευκαιρία ας πω γιατί συγκινούμαι με το γράμμα του Τάσου Χαλκία



Ο μεγάλος παραδοσιακός μουσικός της Ηπείρου Τάσος Χαλκίας έχοντας δεξιά του τον γιό του Λάκη και αριστερά του τον μεγάλο ποιητή Γιάννη Ρίσο και τον λαϊκό ερμηνευτή Στέλιο Κεζαντζή. (Αποκλειστική φωτογραφία: Γιώργος Τζωρτζής)

που είχε την ευγενή καλοσύνη να στείλει στην εφημερίδα μας και την Αδελφότητά μας.

Ας του αποδοθεί ο τίτλος του για την εφημερίδα και για όσους από μας ασχολούμαστε μ' αυτήν. Πρώτα - πρώτα για το υπέροχο ύψος της και τη σημανότητα του καλλιτέχνη. Βέβαια δεν θα ήταν μεγάλος αν δεν ήταν αυτός που είναι ο Τάσος Χαλκίας. Είναι μεγάλος, γιατί είναι σαμάνος και συνεσταλμένος.

Είναι μεγάλος γιατί έχει επίγνωση της θέσης του και του ιερού καθήκοντός του απέναντι στους συνανθρώπους του, να προσφέρει εκείνο που θέλει πρόνοια τον προίκισε. Και το προσφέρει μια ολόκληρη ζωή από σταυροπόδι στα μεσοχώρια, στις λόγιες και τα πουρνάρια, έως τα ιερότερα ταμμένα της καλλιτεχνίας.

Ο Τάσος Χαλκίας αξιόθως να παίξει και θα παίξει μπροστά σ' ολόκληρο κόσμο, μπροστά σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Ο Τάσος Χαλκίας θα πρέπει να θεωρείται ευτυχής και καταξιωμένος, γιατί πρέπει να ξέρει από τώρα που είναι κοντά μας ότι η θέση του είναι στην μεγαλύτερη μεριά της ψυχής μας. Η ιστορία δε και η ψυχή του πετάν.

Έχοντας όσο λίγοι Αετοπετρίτες, αναλαμβάνοντας τα πάντα με λαϊκών Καλλιτεχνών όπως είναι ο Μακρυγιάννης, ο Θεόφιλος, ο Κρυστάλλης και άλλοι.

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

 κοινωνικά



TAMOI

— Nov. 24 Nov. 25

ἡμερῶν ἐκκλησίᾳ Παναγίας Φανε-
 ρομένης (Χολαργός) παντρεύεται με-
 τὰ οὐκ ο. Γιώργης Μαγιάτης (πρὶν
 τῆς ο. Σοφίας Θεμελῆ) καὶ
 Θεοδοσία Δώρα Νικολαοπούλου.
 Εὐχόμεστε στο πάρα πάνω ζευ-
 γάρι να ζήσει εὐτυχισμένο.

ΓΕΝΗΝΗΣΕΙΣ

— Ἡ Παγώνα τοῦ Θωμά
 Λαυρεντίου γεννήσε κοριτσάκι

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Στις 18 Σεπτεμβρίου και στην εκκλησία των Παμερίστων Τραπεζοφύλακων Κορυβαλλού οι Ταξιάρχες και Λοιπές Νέες θάψανται τα κορμιά της Ταπούλας και Μελάνης Μάνου και του χάριστη γέννημα Μαρία - Νικολέττα.

ΕΥΧΕΣ

Στα αγαπημένα μας βαπτιστήρια

καθώς και στην Μακάβια, όπου ο Βασίλειος Σύστης συζητάει ολόκληρο το βιβλίο με τον Παντιστοχόλο, τον Βασίλειο και τον Περρύν Μπάρο. **ΒΑΣΙΛΕΥΣΙΝΗ**

— Τον αγαπήσθαι με αφήνουν και οι εξάδελφοί Δημήτριο θ. Βάτο, και την επιτομία του στην Σχολή της Ολοστολίας του Παντιστοχού, ο οποίος συζητάει συγχρόνως με τον συζητάσαντα καθ' πρόσωπο. **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΣ:** Ελένη Βουρενέ, Μιχ. και Αναστ. Μόβι.

— Σε όλα τα παιδιά της Ακαδημίας, που εισήχθησαν στην επιτομία, η ανώτερη εκπαιδευτική δ' οργάνωση στέλνει θεωρία στην αρχιτεκτονική και τους εγχάκει και καθ' πρόσωπο.

Εκτός συγχρόνως του Θωμά και Α. Παφίωνα Λαυρεντίου για την αρχιτεκτονική του νεοκλασικισμού.

...τους και τους ευχαίρει να
 ζήσει.
 Συγχάρητήρια επίσης απευθύ-
 νονται στον Μιχάλη Μερακιά και
 γιό του Δημήτρη για τη φι-
 λισοστήτα τέκνια που τράβηξαν
 ο χωρὸς στο πανηγύρι της Αγ-
 ιοκρασκειῆς.
 Αλεξάνδρα Τριανταφύλλου
 ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ
 Βασίλειος Μπάτσος - Βάτσος
 Αικατερίνη Μηλιώσης, Βενετία
 Παλάλη, Αθανάσιος Ἀγγελής.

[illegible]

αύξηση γίνεται βάσει του
ηθικού που παρουσιάζει η
περίδα, οι κάποιος αγαπητός συνδο-
χής θεωρήσει την αύξηση με-
τον παρακλόμε να μην
σχωρηθεί διότι όπως θα έχει
ληφθεί η πληρωμή ή όχι της
ροής δεν αποτελεί και απα-
νη προϋπόθεση να λαμβάνει
«Παλιός». Ας πληρώνει ένα
είναι ακόμη και καθόλου. Ο
μύθος θα στέλνεται κανονικά

«Παλμός της Αετόπετρας»

ΜΙΑ ΠΑ

Ένα δράδυ που ήταν απόδρε-
γο, και η γη ήταν μικρό ο πτε-

νάσος για να προσελκύσει από την ιπποκρίτα, έβγαλε την πόρτα από την εγκλιτή και την έκανε νεράδι. Την νύχτα παρουσιάστηκε η Παναγία και του παραπάνωθε, και του παρακάλεσε να πάρει την πόρτα και να τη δώσει στη θέση της (η μάνα έχει την ένορα για τα παιδιά της). Αυτός όμως το εξέλθε ως άνεργος, δεν δαρείσαι: είτε άνεργος θύει. Χωρίς να το πάρει σοβαρά

να και το άλλο θράσος. Την νύχτα
καρπουδιάζεται πάλι η Παναγία.
Οχι, όμως με το παραλογιστικό ε-
κπεσμένο θύος, αλλά, αγριωμένη γι-
αποπειλητική, και μ' ένα ζύλο στο
ξέρι, άρχισε να τον κυπιά. Κι'
διδ' ισχυριε ο νάμος, του όπου δεν
πηνόκ ο λόγος, πέφτει: ράβδος.
Επληρώσε το πρὸς σε κακή κα-
τάστα. Συνεπείναι ούτως ή άλλως

παράνομο, έδωκε την πόρτα της θέσης της και μεταβλήθηκε στην ανυπακοή που έδειξε. Αυτά, σφραγίστηκαν στην σφουγγαρίδα και τ' έπαισε στα σπρωγίδια. Μα θα μου πούνε μερικοί, είπα: αχάφιστα όλα αυτά, ότι έβγαλε η Παναγία φάρμακο τόσο καλό; Μη ξεχνάμε, ότι και ο αιώνας στην αρχή του. Χιλιάδες

12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534

μένο μου όπλο είναι, η αγάπη
 οι παιδικές μου αναμνήσεις
 υ χυριού.

ΤΕΛΟΣ

Γ.Γ. Επειδή δεν νομίζω ότι
 στον γρώ έχω παράσει τόποις
 δικτορίες, θέσσαν και γεροντο-
 πίες παιδική μας ηλικία, αλ-
 θανά και' άλλο πάρα πολλού,
 ο ίλοι νόμος θα υποστηρίξει να

Τ.Τ. 1978 - Τηλ. 32.48.30
 ●
 Προϊστάμενος Υποπαραφίσεως
 ΚΩΝ. ΣΤΕΒΑΟΣ
 Χαρίδιου 10 - Άθήναι
 Τηλ. 32.33.847
 ●
 Συνδρομές
 'Εξαμηνιαία κτλ. ένα νόμισμα

αφορμή μια μικρή ιστορία της
 ζωής μας Αστέριας.

ΙΟΥΝΙΟΣ 1982

Χαράλαμπος Ν. Καπώνης
 'Αγρίνιο

Γλωσσών	Δεχ. 60
Ήθελοςήτων-Δήμων	α. 60
Γραμμάτων	α. 60
Εξωτερικού	Δηλ. 2

ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΩ ΑΜΕΡΙΚΗ

Σε χαιρετώ Αμερική, μονάχα για τη μουσική,

Ποι μοιάζει σαν να τραγουδάει, σε φρογκέρ παράθεσσο
 εξωτικό αγγιλιούδι.
 Κάνει κι' αυτόν εξωτικό μες στα βελήια μεσάνυχτα
 που ηρουλάει η πάλας.
 Απώμακρο και άφαντο, και σ' άλλους μακρινούς λαούς
 η γλίσσα έχει φτάσει.
 Είναι που σε λένε, και τόσο που σε θαμνιάζει,
 γιατί να σε φροβιάει;
 Μαφίς καρποκαπνικές, α' έχουνε κάνει μυστηρή,
 και τόζα σε λυσιάρει.

Και στους μελοδιδάσκους χαίρομε θα τους θυμούνται οι λαοί
και δεν θα τους ξεχάσουν.

Σε κάποιο Καναδέζικο της ψαλαμίνικας σκαπέ
νιώθω ξεπεραστούδι.

Σε χειριέτο Αμερικική μονάχη για τη μουσική
και το γίνου τραγουδι.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ Χ. ΠΑΠΠΑΣ - ΠΑΜΦΙΛΙΑ

ΕΡΑΣΙΜΟΣ ΔΑΔΙΕΤΟΣ

ΕΠΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

ΑΦΗ ΚΩΣΤΟΤΜΙΩΝ ΣΕ

ΟΝΤΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣΙ-

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΔΑΛΛΑΣ

Δικηγόρος

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑ-
ΛΥΤΕΡΑ ΦΙΛΟΥΡΙΝΙΑ
Λεωφ. Ζωγράφου 62
ΤΗΛ. 7776.188

ΜΗΤΡΙΟΣ Θ. ΜΑΝΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Λεωφ. "Αρσιτέιδου 10 — 12
(7ος όροφος - Γραφ. 126)

» Orlong : 26.29.431

ονίζομένους ξεί μόνον ο κ. Ιω- Βουσελάς, Ιωάννης Μπα-
ννης Μπαζουγιάνος, που όπως γράφουμε πάρα
Εξ αντιστάσει διαμένοντες ο
Γραμ. 140

νύχτες από το πελάδι 1)
 οι δόλις με πρωτόπτερα τα νεύ-
 της Λατοπέτρας. Αργά το
 αδει και μετά το όριο της κοι-
 νής τραχιάς άνω όπως πάντα
 ζυμώ του γλεντιού και
 χωρίς μεράφωνα και μεγάλο
 ζαλόμυλο συνεχίστηκε το γλέν-
 τι για πολλές ώρες. Αλλά την
 αράστηκα εδώ την έλευσε ο

γλέντιος μαζί μας μέχρι
 και ο κυματός του Αττικού
 τρέιου Δασπικίου κ. Ι.
 Κουκουμπαζόγλου που καθε-
 μέρες βρίσκονται στην Αθ-
 ηροεινική ακαδημία της
 και οι Αθηναίοι, εξελί-
 ραχάλη στους Ηπειρώτες
 Σάμου.

ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΣΗΣ ΜΑΡΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ — ΤΡΑΚΤΕΡ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΕΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΩΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Υ. ΤΣΙΜΠΕΚΙΑΝΣ

ΑΣΦΑΛΕΙΣ INTERMERICAN
 Ζωής, Φοιτῆς, Αὐτοκίνητα, Γενικῆς
 ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ν. ΖΕΚΗΣ
 (Ἀσφαλιστής)
 ΤΗΛ. Γραφ. 3231.596 — οἰκ. 7013.843

ΓΙΑΝΝΕΝΑ:
ΧΤΙΖΕΤΕ ΣΠΗΤΙ; ΜΕΤΡΑΤΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ;
ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΩΝ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

● Στις 16 Αυγούστου στην πλατεία του χωριού μας πραγματοποιήθηκε μεγάλη συγκέντρωση παρουσία των Δ.Σ. Κοινότητας Αδελφότητας και των κατοίκων και συζητήθηκαν θέματα του χωριού.

Απ' αυτή την συζήτηση, που κύλησε μέσα σε μια όμορφη ατμόσφαιρα, βγήκαν θετικά συμπεράσματα. Ελπίζουμε να γίνουν τα συχνότερα στο μέλλον, διότι μόνο έτσι πιστεύουμε ότι μπορούμε να ξεπεράσουμε τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το χωριό μας.

Τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν τα εξής:

- 1) Έγερση χωριού.
- 2) Κοινωνικό Κατάστημα και τηλεφώνου.
- 3) Πλακόστρωση πλατείας, μνημείο ηρώων, κατασκευή τουαλέτων, αποθήκης και τηλεφωνικού θαλάμου.
- 4) Εξοπλισμός ιατρείου.
- 5) Κατασκευή οστεοφυλακίου.
- 6) Χάραξη νέων δρόμων.
- 7) Χώροι για οικοδόμηση.
- 8) Καθαριότητα κ.ά.

● Το Δ.Σ. της Κοινότητας, παρά την άθλια οικονομική κατάσταση του, προέβλεψε στην διάνοξη δρόμου από την δούση μέχρι το Λουτρό, σε εργασίες για αύξηση του νερού στις Γιάννες και στην εκκαθάριση στην τοποθεσία πάνω από την δούση της Τριανταφυλλιάς που δυστυχώς τα αποτελέσματα ήταν αρνητικά.

● Άρχισαν εργασίες από εργολάβο για την κατασκευή γέφυρας στο λάκκο των Βαρών που περιλαμβάνεται μέσα στο πενταετές πρόγραμμα της Νομαρχίας η ασφαλτόστρωση του δρόμου Γέφυρα Σουλόπουλου - Κουκλίου.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Οι παρακάτω συγχωριανοί προσφέρουν τ' ακόλουθα χρηματικά ποσά για την ενίσχυση της Κοινότητας.

ΑΓΓΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	2.000
ΖΙΑΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	1.000
ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΟΣ ΕΥΑΓΓ.	1.000
ΚΙΑΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	2.000
ΠΑΠΠΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ	1.000
ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧ.	1.000
ΦΩΤΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1.000

Επίσης η Αδελφότητα έδωσε 10.000 δρχ. για γραφική ύλη.

Το Δ. Σ. της Κοινότητας εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του προς τους παραπάνω χωριανούς.

ΤΟ ΜΑΤΙ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΗ

● Άκουσα πως εγκρίθηκαν επτά τηλεφωνικές συνδέσεις από τον Ο.Τ.Ε. για τις ανάγκες του χωριού μας. Ελπίζω ν' αληθεύει, γιατί είναι πράγματι μια ανακούφιση για τους κατοίκους και ιδιαίτερα τον χειμώνα.

● Έμαθα πως η ταλμιπωρία με το νερό συνεχίστηκε όλο τον Αύγουστο και πολλοί ταξιδιώτες αγανακτίζουν σε σημείο να φεύγουν μια ώρα νωρίτερα. Ευτυχώς πληνάζει ο χειμώνας και θ' ανακουφιστούν οι κάτοικοι του χωριού απ' αυτό τον βραχνά. Ελπίζουμε το κράτος να μην μας ξεχάσει και οι υποσχέσεις του να υλοποιηθούν το συντομότερο.

Εως τότε κουράγιο και υπμονή χωριανοί.

● Αλήθεια με την ασφάλεια αυτοκινήτων τι γίνεται; Υπάρχει το ανάλογο ενδιαφέρον ή όχι; Ρώτησα και έμαθα πως συγκεντρώθηκαν γύρω στα 25 αυτοκίνητα. Ασφαλιώς δεν είναι τα προσδοκώμενα γι' αυτό καλό είναι να εντείνει τις προσπάθειές του το Δ.Σ., αλλά και τα μέλη της Α-

δελφότητας καλό είναι να σπεύσουν να ενταχθούν στην δύναμη της Αδελφότητας ώστε να πραγματοποιηθεί ο σκοπός της.

● Διαπίστωσα πως τον Αύγουστο το χωριό γέμισε από ταξιδιώτες και μεταξύ αυτών ήταν κι ο συγχωριανός μας υπουργός Εμπορίου κ. Γεώργιος Μωραΐτης. Έμαθα πως ενημερώθηκε από το Δ.Σ. της Κοινότητας γύρω από τα προβλήματα του χωριού. Πιστεύω πως η μεσολάθεσή του για το θέμα ύδρευσης χωριού είναι παραπάνω από αναγκαία. Άλλωστε το διαπίστωσε κι ο ίδιος το δρόμο των κατοίκων. Όσο για τα άλλα θέματα έρχονται σε δεύτερη μοίρα. Ελπίζουμε και πιστεύουμε ότι έχουμε την ανάλογη προσοχή, όχι γιατί είναι το χωριό του, αλλά γιατί είναι θέμα επίδοσης, αν και καταλαβαίνουμε σε τι δύσκολη θέση τον δαίνουμε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητοί Συμπατριώτες,

Οι γυναίκες των παρακάτω Αδελφότητων: Αρετής - Βασιλοπούλου - Ιερωνίμης - Κλειωνικής - Κουκλίου - Λιθίου - Μουρονόου - Παρακαλάου και Χρυσόραχης σε συνεργασία με τις γυναίκες της Παντιπειρωτικής, αποφάσισαν την διοργάνωση εκδήλωσης με θέμα: Γυναίκα - Παιδί - Ειρήνη, για τις 22 Οκτώβρη, ημέρα Σάββατο και ώρα 6 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Ηπειρωτών (Κλεισθένους 15, Τος όροφος, πίσω από το Δημαρχείο Αθηνών).

Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει σχετική ομιλία, απαγγελίες ποιημάτων, έκθεση βιβλίου, έκθεση φωτογραφίας και καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Σας καλούμε όλους να πάρετε μέρος.

Με πατριωτικούς χειρουργούς
Από τις παραπάνω Αδελφότητες

Η ΒΙΒΡΑ

Μας ρώτησαν πολλοί αναγνώστες μας τι είδους ζωάκι είναι η Βίβρα που πήγαμε στον Καλαμάκι έρωτας τα φάρια από τις μπροστινές του κ. Μιχάλη Ψύχα, όπως γράφτηκε στην στήλη της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών.

Δεν γνωρίζουμε ούτε εμείς και ρωτήσαμε. Άλλα είπαν ότι μοιάζει σαν μικρή φώκια, άλλοι σαν κουνάβι. Ένα όμως είναι βέβαιο. Ότι το δέριμα της είναι από τα καλύτερα για κατασκευή γούνας. Αν υπάρχει το ζωάκι αυτό σε φωτογραφία ως μας το στείλουν για δημοσίευση.

INTER-SOUND

Φέρεται σε γνώση των αναγνωστών του «ΠΑΛΜΟΣ» ότι η φωνογραφική Εταιρία INTER-SOUND των Κλάδων - Αφών Τσαμπουράκη κυκλοφορεί εδώ και καιρό σε δίσκους και κασέτες τα «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΚΙ ΑΣΤΕΙΑ», «ΚΑΤΙ ΑΛΛΟΙΩΤΙΚΟ ΣΤΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ», «ΧΟΡΕΥΤΕ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ» σε στίχους του Απόστολου Τσαμπουράκη. Τραγουδά ο Βαγγέλης Κοντόρης από την Βασιλειάδα.

Ο γνωστός τραγουδστής ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ εμφανίζεται στο κέντρο «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΕΒΕΝΤΙΑ» στον Σταθμό Λαρίσης. Μαζί του η Φιλώ Πυργάκη, Τάκης Καρανάς, Κώστας Νάκας. Κλαρίνο ο Βασίλης Σιούκας.

ΦΑΝΗΣ ΧΡ. ΜΟΥΛΙΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ 111
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΤΗΛ. 417.26.19
ΟΙΚΙΑ: ΚΕΡΚΥΡΑΣ 90
ΤΗΛ. 561.39.65

ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑ

Του κ. Παναγιώτη Ι. Μάνου

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Εκεί γίνονταν τα φορτωμένα και τα ξεφορτωμένα. Εκεί έφταναν τα καλούδια της ξενητιάς κι από εκεί έφευγαν τα φιλήματα της Κοσμάκης προς αγαπημένα πρόσωπα. (Συγκινηθείς, τσάκι, ρήγανη, λίγο τσίπουρο, λίγα καρύδια, φανέλλες μάλλινες πλεγμένες στα χέρια και πολλή πολλή αγάπη με πολλά πολλά δάκρυα).

Περितό να πω ότι την εποχή που περιγράφω το ταξίδι στα Γιάννενα με τα ζώα και παιδαρόδρομο ήταν ακόμα στις δέξες του. Το Σούλι και το αυτοκίνητο ήταν σπουδαίοντες πολυτέλεια.

Ο πολύς κόσμος και οι μεγάλες ανάγκες εξυπηρετούνταν με τα πόδια και από άλλο δρόμο. Για αυτά τα δρομολόγια, διότι ήταν άλλα δύο με τα πόδια και ένα με αυτοκίνητο αν μπορούσαμε θα μιλούσαμε στη συνέχεια.

Δηλαδή προκειμένου με τα πόδια ήταν ο δρόμος μέσω Ράικου το ένα και Λιθίου το άλλο και για αυτοκίνητο το χάνι του Τσίκα, κάμποσα χιλιόμετρα παρακάτω από το Τάτση.

Και από απόψεως χρόνου, ένα ταξίδι στο Σούλι, ήθελε το πολύ μια γεμάτη μέρα. Ένα ταξίδι στα Γιάννενα, πάντα βέβαια με σκοπό τα διάφορα φώνα, ήθελε τρεις μέρες. Μια να πας, μια να φωνιάσεις και μια να γυρίσεις στο χωριό. Όσο για την πραγματική διάρκεια του δρόμου αυτό ήταν τελείως ακαθόριστο, γιατί διέφερε από άνθρωπο σε άνθρωπο και από παρά σε παρά.

Έτσι λοιπόν το μέρος όπου σταματούσαμε, δεν ήταν ένα τυχαίο σημείο. Ήταν ένα σπουδαίοτατο πόστο που και τη φήμη του δικαιολογούσε και τα όσα ονειρεύονταν οι γύρω χωρικοί δεν ήταν άσχετα με την πραγματικότητα.

Πρώτα - πρώτα απ' εδώ παίρναγαν τ' αυτοκίνητα. Αυτά τα τρομερά και καταπληκτικά τέρατα που πραγματικά σκόρπαγαν φόβο και θαυμασμό ανθρώπων. Το πρώτο πράγμα που οφθαλμοκίνητο ο άνθρωπος στο Χάνι του Τάτση ή στο «Σούλι» όπως επίσης λεγόταν, ήταν το αυτοκίνητο.

Το τρομερό λάστιχο πάνω στη στρίκα του δρόμου και η καμένη βενζίνη. Τι θαυματουργές μυρουδιές ήταν αυτές Θεέ μου! Άνοιγαν τα φυλλοκάρδια σου ν' αναπνεύσεις τον κόσμο όλο και τις ομορφιές του! Αλίμονο όμως, οι μυρουδιές εκείνες, οι τόσο μεθυστικές και τόσο επιθυμητές, που έδειχναν το κόσμο και πρόδιναν τα αγαθά της πολιτείας, οι μυρουδιές εκείνες που όταν γύρισα στο χωριό δεν είχα λόγια και προηγούμενο να τις περιγράψω στους φίλους μου που με ρωτούσαν να τους πω εντυπώσεις, οι μυρουδιές του τρομερού λάστιχου και της καμένης βενζίνης που πρωτογνωρίζαν τα τρυφερά σωθικά μου, έμελλε να γίνουν οι εφιάλτες και οι δολοφόνοι μας.

Έπειτα το αυτοκίνητο. Σαν ακούγονταν το βουητό του, ξεπετάγονταν όλοι, μικροί, μεγάλοι, να το δουν και να το απολαύσουν. Και όταν το θηρίο έκανε την εμφάνισή του, η αγωνία και το καρδιοχτύπι έφτανε στο κατακόρυφο. Δεν ήταν νομίζω αδικαιολόγητη η ταραχή και η ανησυχία που έπαινε τον κόσμο όταν έρχονταν αυτοκίνητο. Ήταν πραγματικά μια σπάνια και γοητευτική εμπειρία. Αυτά βέβαια σαν κεντρική και γενική ιδέα για το αυτοκίνητο. Ήταν όμως και το αυτοκίνητο σαν αντικείμενο, το ίδιο, με τις ρόδες, με το φως πάντα να πετάει ατιμούς, τις χρωματιστές λαμπαρίνες, την «καρμυούζα» του, το τιμόνι και προπάντος οι επιβάτες και ο οδηγός του. Όλα αυτά και άλλα πολλά, έπαιρναν μια τέτοια υπόσταση στα μάτια ενός πρωτόγονου χωρικού και μάλιστα παιδιού, που σε κάποια στιγμή νόμιζες πως

ήσουν σε όνειρο. Τώρα το να μπεις και να ταξιδεύεις με το αυτοκίνητο ήταν το αποκορύφωμα της αγωνίας και της περιέργειας.

Αυτά λοιπόν ήταν το πρώτο και πιο εντυπωσιακό που αισθανόσουν σαν πάταγες το πόδι σου στο χάνι του Τάτση. Έπειτα ήταν ο πολύς κόσμος, τα πολλά ζώα δέναντα στη γραμμή και γενικά η κίνηση που δεν έλειπε ποτέ.

Το κυρίως μαγαζί ήταν ένα μεγάλο μπακάλικο που πούλαγαν τα πάντα και που στα τραπέζια του με τους ξύλινους πάγκους που μύριζαν κρασί και ούζο, σεβρίζαν καφέδες και λουκούμι.

Δεν μπορούσε να πεις όμως ότι τελειώνει, έτσι με λίγα λόγια, με τη περιγραφή αυτής της πρώτης εμπειρίας. Ίσως θα χρειαζόταν πολλές σελίδες, πολλές χρονο και περισσότερη προσοχή για να περιγράψεις εκείνες τις στιγμές. Γιατί έτσι που σκέπτομαι τις στιγμές εκείνες με πνίγει ένα αλλόκοτο συναίσθημα που ενώ προσπαθώ και νομίζω πως είμαι έτοιμος να το περιγράψω, ξεγλιστράει από την πένα μου, ξανατρύπωνε μέσα στη ψυχή μου και γίνεται ένας κόμπος σαν κλάμα που δεν βγαίνει ή κομμάτιασμα που μου πνίγει τον λαιμό.

Στην αρχή που σκέφτηκα να περιγράψω αυτό το ταξίδι τα εύρησα όλα εύκολα και φυσολογικά. Αυτό όμως που νοιώθω κάθε στιγμή και σε κάθε εικόνα που έρχεται στο νού μου και προσπαθώ να περιγράψω, ούτε που το φανταζόμουν. Εν πάσει περιπτώσει όμως μια και έγραφα κάμποσα ως προσπάθησα και λίγο παρακάτω.

Στο χάνι λοιπόν κάτσαμε κάμψωση ώρα. Οι μεγάλοι κανόνισαν τις θέσεις και τη σειρά στο αυτοκίνητο, με τον καταστηματούχο που έκανε και τον σταθμάρχη.

Κάποτε το αυτοκίνητο φάνηκε. Όλοι πετάχτηκαν και άρχισαν να μεγαλό τζαβόλι. Φωνές, στεριγλίες, κλάματα, παραγγελιές, σακούλια, τσουβάλια, καλάθια και αγωνία. Το αυτοκίνητο σαν πραγματικό θηρίο πλησίασε. Ήταν ένα ωραίοτατο λεωφορείο με χρωματιστές λαμπαρίνες και με ξύλινα καθίσματα. Πώς μπήκα μέσα και πώς βρέθηκα καθισμένος σ' ένα ξύλινο καθίσμα, ούτε που το θυμάμαι.

Η καρδιά μου χτυπούσε δυνατά και τα είχα τελείως χαμένα. Τώρα η μυρωδιά του αυτοκινήτου ήταν περισσότερη έντονη.

Τα παράθυρα ανοιχτά. Κύταξα έξω. Απ' εκεί όλα φαινόταν διαφορετικά. Πρόσεξα τα πρόσωπα των γυναικών που αποχωρτούσαν τους δικούς τους. Όλες έβλεπαν κι' είχαν δειμένα τα τσαγούλια τους με τα μαυρομάντηλά τους για να κρύβουν την ταραχή τους. Οι επιβάτες με φωνές τακτοποιούσαν τις αποσκευές τους και τις διάφορες παραγγελιές και καθόνταν στις θέσεις τους. Γυναίκες χλωματισμένες σαν φλουρί προσπαθούσαν να βουλευτούν, αλλά ήταν πολύ φανερό ότι όσο και να βολέυονταν εκείνες ένοιωθαν σαν νάταν επάνω σε καρφιά.

Ο οδηγός με το άσπρο καπέλο του αφού τακτοποίησε όλες τις εκκρεμότητες του κοίταξε έναν έναν τους επιβάτες του και κάθισε στο τιμόνι του.

Το αυτοκίνητο ξεκίνησε!

(Συνεχίζεται)

Θέλετε ταξί;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΝΕΤΗΣ

ΠΙΑΤΣΑ : Γαρδένια (έναντι Άγρ.

Τραπεζής - Τηλέφ. 28.444

ΟΙΚΙΑ : Βηλαρά 22

Τηλέφ. 32.261

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΤΟ 24ΩΡΟΝ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ή ΠΑΡΚΟ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΟ

Αυτές τις μέρες η κυβέρνηση θ' αποφασίσει σύμφωνα με δημοσιεύματα των ημερησίων εφημερίδων της Αθήνας τι απ' τα δύο.

Και ο λόγος της αναφοράς μας στην υπόθεση δεν είναι άλλος απ' το ότι η έκταση που βρίσκονταν στις εγκαταστάσεις του εργοστασίου αεροπλάνων στο Π. ΦΑΛΗΡΟ ανήκει στη ΡΙΖΑΠΕΙΟ. Είναι μια έκταση 17 στρεμμάτων που παραχωρήθηκε απ' το κράτος στη ΡΙΖΑΠΕΙΟ με ανταλλαγή του οικοπέδου της ΡΙΖΑΠΕΙΟΥ σχολής που βρίσκεται επί της Β. Σοφίας απέναντι απ' το ΧΙΛΤΟΝ.

Αναλυτικότερα η ανταλλαγή έγινε με το 264664 συμβόλαιο που υπογράφηκε το Ελληνικό Δημόσιο και το Δ.Σ. της ΡΙΖΑΠΕΙΟΥ στις 29 Νοεμβρίου του '79 σύμφωνα με το οποίο περνούσε στο Δημόσιο το κτήμα της ΡΙΖΑΠΕΙΟΥ στη Β. Σοφίας, εκτός 3,5 στρεμμάτων των χτισμάτων της εκκλησίας, και του νεοκλασικού σπιτιού. Και γιαυτό το Δημόσιο παραχωρούσε στη ΡΙΖΑΠΕΙΟ 1) έκταση 17 στρεμμάτων στο φαληρικό Δέλτα 2) οικοπέδο 2.134 τ.μ. στην Ακαδημίας 68 και 3) Οικόπεδο 18 στρεμμάτων στα Γιάννενα.

Η Διοίκηση της ΡΙΖΑΠΕΙΟΥ σκέφτεται κατά τα δημοσιεύματα να αξιοποιήσει τα παραπάνω ακίνητα δίνοντας το οικόπεδο του Φαλήρου στον Πολυεθνικό ξενοδοχειακό κολοσσό «ΣΕΡΑΤΟΡ».

Π.Α.Μ.

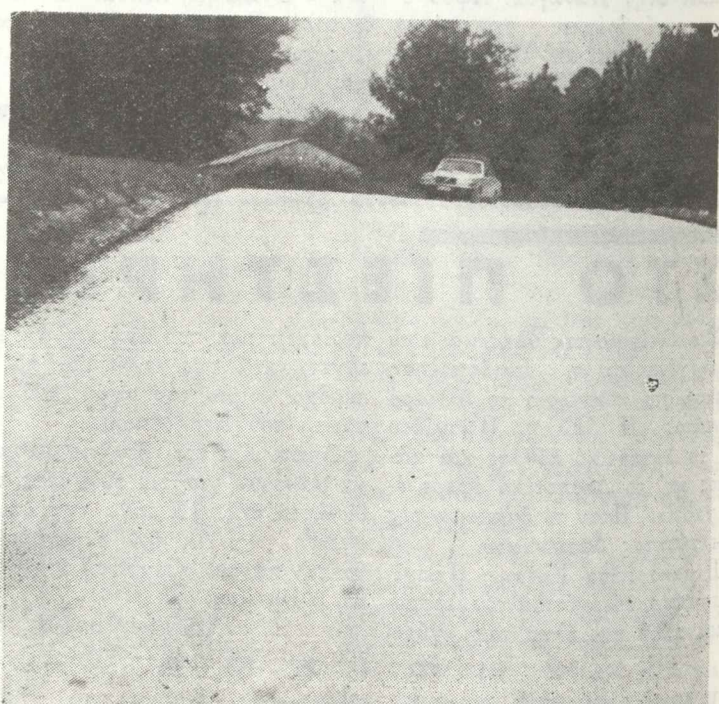
ΚΑΛΗ ΑΡΧΗ

(Συνέχεια απ' τη σελίδα 1)

Αρμόδια να φροντίσουν, μέχρι να αρμόδια και γέφυρα, για την τοποθέτηση σωστής σήμανσης που να δείχνει την διπλή, σχεδόν 90 μωρών, στροφή και το στένωμα του δρόμου. Ένα άλλο έργο που πρέπει να γίνει, και απορώ γιατί δε γίνθηκε, είναι ένα μικρό γεφυράκι στο Τσουμπί που βγαίνει ο δρόμος του Κουτσμαχαλά. Εκεί τα νερά έχουν σχεδόν περιορίσει

Αδελφότητων της περιοχής και που με υπήμνητά τους που εξουσιοδοτήθηκε ο συγχωριανός μας κ. Παναγιώτης Βάτσος, γι' αυτό έδωσε στα αρμόδια υπουργεία (είχε γράψει σχετικά ο «ΠΑΛΜΟΣ»).

Ήταν καιρός πια η φροντίδα του Κράτους να φτάσει και στα ακριτικά χωριά της περιοχής μας μια και οι κάτοικοί τους σε



Στην ανηφόρα μετά τη γέφυρα του Καλαμά. Εκεί που μέχρι χθες αγχωμαχούσαν τ' αυτοκίνητα τώρα το χαίρεται το μάτι σου. Διακρίνεται το εκκληράκι του Αγ. Σπυρίδωνα και το ταξί του Γ. Βενέτη που μόνιμα πια κάνει δρομολόγια στα χωριά μας, μια και η με το λεωφορείο εξυπηρέτηση είναι σχεδόν ανύπαρκτη και από πυκνότητα δρομολογίων, και από χωρητικότητα λεωφορείων.

στο μισό το πλάτος του δρόμου πεύκα όλων εξοκολοθούν να απ' τη μια, και από την άλλη σχεδόν μόνιμα τους χειμωνιάτικους τζάκια να καπνίζουν.

Π.Α.Μ.

Ανοιχτήκε επίσης και μεγάλο κτήμα του βράχου στην είσοδο της γέφυρας του Καλαμά και έτσι μπορούν πιά και μεγάλα λεωφορεία να μπουν στη Γέφυρα.

Ελπίζουμε πως με τον κανονικό προϋπολογισμό του '84 η Νομαρχία θα ολοκληρώσει την ασφαλτόστρωση τουλάχιστο μέχρι την διακλάδωση τουλάχιστο μέχρι ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ που ο δρόμος πραγματικά είναι δύσβατος και που αποτελούσε και αίτημα των

ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ: Η Έφημερίδα που γράφεται από τους αναγνώστες της. Γίνε συνδρομητής της. Γράψε ένα θέμα λογογραφικό, ιστορικό, ενημερωτικό. Οι παντός είδους δημοσιεύσεις δεν πληρώνονται.