

ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΤΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟ ΕΚΤΟ
ΑΡ. ΦΥΛ. 422-423
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ -
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
2013

Σίνα 4, 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλ.: 26510 -74000 ΦΑΞ: 26510 -79286

Διαβάζεται από 2.000 οικογένειες Ζαγορίσιων στην Ελλάδα και σ' όλον τον κόσμο ΚΩΔΙΚΟΣ 092571

Έρμη Επαρχία!...

Συνηθίζουμε, κάθε χρόνο, το πρωτοσέλιδο του Αυγούστου να αναφέρεται στις εκδηλώσεις και τα πανηγύρια των χωριών, που και φέτος –παρά τα όσα μαύρα κι άλαλα μαντάτα– δεν πήγαν πίσω, όπως μας πληροφορούν τα δημοσιογραφικά ρεπορτάζ (πολλά από τα οποία θα βρείτε στο εσωτερικό του περιοδικού).

Ο Αύγουστος, για την επαρχία και τα χειμαζόμενα, για ολόκληρους μήνες χωριά μας, είναι ο μήνας που όλοι «το ρίχνουν λίγο έξω», να φορτώσουν τις μπαταρίες για τα δύσκολα που ήρθαν κι έρχονται κι ύστερα «**άκρα του τάφου σιωπή**».

Η αναχώρηση των ξεριζωμένων από τα χωριά μας, αυτών που τα ζωντανεύουν για ένα ενάμιση μήνα, υποχρεωτική και δεδομένη.

Φέτος όμως ούτε αυτόν τον μήνα τον μοναδικό σ' ολόκληρο τον χρόνο, κάποιοι δεν άφησαν να τον χαρεί ο κοσμάκης. Παρά το ότι τον Αύγουστο δεν υπάρχουν ειδήσεις (κατά τη γνωστή ρήση του γνωστού Ιταλού δημοσιολόγου και συγγραφέα **Ουμπέρτο Έκο**) ειδήσεις είχαμε και παραείχαμε. **Ειδήσεις φωτιά για την έρμη την επαρχία και τα καψο-χωριά μας... Πρώτη και καλύτερη η αύξηση των αντικειμενικών αξιών και του γνωστού χαρατσιού** (αυτό μέσω της ΔΕΗ που μονιμοποιήθηκε πλέον).

Αναψαν τα τηλέφωνα του περιοδικού μας από ξενιτεμένους Ζαγορίσιους, (που αγωνίζονται να κρατήσουν όρθιο το σπίτι τους στο χωριό, για να το επισκέπτονται έστω για ένα μήνα το χρόνο), όπως και τα τηλέφωνα όλων των Δήμων. Οργίλες και γεμάτες απογοήτευση οι αντιδράσεις όλων (εμβληματικό το ωραίο σκίτσο του Κυρ). Αλλά, ποιος μας ακούει και ποιος μας ρωτάει;

Τελευταία μας ήρθε και η είδηση για την πρόθεση να επιβληθεί εισφορά στον ΟΑΕΕ (Οργανισμός Ασφάλισης Ελεύθερων Επαγγελματιών), σε ασφαλισμένους του ΟΓΑ που μπορεί να έχουν και μια άλλη επαγγελματική δραστηριότητα, όπως π.χ. το καφενείο στο χωριό. Έτσι τα ρεπορτάζ λένε «**θάζουν χέρι και στα καφενεία**», (όσα έμειναν πλέον στα χωριά μας).

Σε λίγο έρχονται και τα χαράτσια για τα αγροτεμάχια, έτσι ώστε να... ολοκληρωθεί, δεόντως, η επιστροφή των νέων στο χωριό και τον πρωτογενή τομέα, που κάποιοι τελευαία ανακάλυψαν

και μας γέμισαν με παχιά λόγια χωρίς κανένα αντίκρισμα. Χορτάσαμε από σειρά ημερίδων και ομιλιών και άρθρων για «ολοκληρωμένα προγράμματα ανάπτυξης», που θα ξαναζωντανέψουν την επαρχία. Σ' αυτό το κλίμα παρεμβαίνει και ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και καθηγητής Γεωπονίας, που τελευταία ανακάλυψε (όχι την Αμερική), αλλά το Μέτσοβο, το μοντέλο ανάπτυξης του οποίου φιλοδοξεί να μεταφυτεύσει σ' ολόκληρη την επαρχία, λες και τα μοντέλα ανάπτυξης είναι... «μοντέλα» μόδας που κάνουν πασαρέλα όπου κι όταν λάχει!... Αυτά όταν η έρμη επαρχία αδιάζει

από κόσμο, δομές και υπηρεσίες και στεγνώνει από παραγωγή. (Στο εσωτερικό του περιοδικού θα δείτε για το κλείσιμο και του τελευταίου σχολείου στο Ζαγόρι, εκείνου των Μηλιωτάδων, καθώς και μια επιστολή ομογενογούς από την Αμερική, που έφτασε στο χωριό του για το τρισάγιο των γονιών και δεν βρήκε ούτε παπά ούτε εκκλησιά ανοιχτή). Την ώρα που ο βασικός κλάδος της Ηπείρου, η κτηνοτροφία σβήνει, εμείς ξεπουλάμε τον μονα-



Ανεπανάληπτε «ΚΥΡ»... Με πέντε μολυβιές, ολόκληρο βιβλίο!

δικό πυλώνα της, τη Δωδώνη (για να μην αναφερθούμε και στο έγκλημα του ξεπουλήματος της ΑΤΕ (μοναδική περίπτωση στην Ευρώπη) κι όταν, (όπως διαβάζουμε τις τελευταίες μέρες) **κλείνει οριστικά κι η Μεταλλουργική Κεφαλοθρύσου**.

Κι ενώ έτσι έχουν τα πράγματα, επιμένουμε πως όλα πάνε καλά και η ανάπτυξη όπου νάναι έρχεται.

Τον προηγούμενο μήνα γιορτάσαμε τα εβδομηντάχρονα της καταστροφής του μισού Ζαγοριού από τους κατακτητές. Τούτο το καινούργιο ξεκλήρισμα των χωριών μας, δεν το περίμενε κανείς και πιστεύουμε πως αυτό θα μείνει άδοξο και αμνημόνευτο από τους επερχόμενους. Γιατί, ΠΩΣ και ΤΙ να μνημονεύσεις; Την ερημοσύνη!...

Καλό ξεχειμώνισμα.

Υ.Γ.: Στην 3η σελίδα θα διαβάσετε επιστολές του Δημάρχου Ζαγοριού προς το Υπ. Οικονομικών και του βουλευτή Στ. Καλογιάννη σχετικές με το πρόβλημα.

Β.Τ.

Χρονογράφημα

– Τ' είχες Γιάννη; – Ότ' είχα πάντα...

Σταύρου Συκιώτη

ριακό, κοινωνικό, λαογραφικό, ιστορικό όσο και για το τεχνικό μέρος της εμφάνισής του, δηλ. διάταξη της ύλης του, συνολική εμφάνιση και εκτύπωσή του. Τα μέλη της ομάδας αυτής, καθημερινά ευρίσκονται στα γραφεία του Περιοδικού, όλο το πρωινό της ημέρας, φυσικά αμισθί. Σ' ένα έντυπο, όπως το «Ζαγόρι μας» ή οποιοδήποτε άλλο έντυπο, πάντα ανακύπτουν προβλήματα που απαιτούν επίλυση και ταξινόμηση.

Λόγω της συνεργασίας μου με το Περιοδικό, –ας επικαλεστώ τη «Δεύτερη σελίδα»– έχω την ευκαιρία να παρευρίσκομαι, περιοδικά, στα γραφεία του και να έχω προσωπική εκτίμηση των πραγμάτων.

Στην τρέχουσα εποχή μας, σ' όποιο επίπεδο ζωής και προσφοράς ευρίσκεται, συνολικά, ο χώρος του Ζαγορίου, το περιοδικό «Το Ζαγόρι μας», εκτιμώ ότι προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες με την έκδοσή του, την παρουσία του σε μεγάλο αριθμό Ζαγορίσιων, το περιεχόμενό του για τη Ζωή, τον Πολιτισμό και την τρέχουσα ή παλαιά ιστορία του Ζαγοριού. «Το Ζαγόρι μας» αποτελεί έναν κρίκο, δημιουργεί ένα δεσμό πνευματικό στο χώρο και την ανθρώπινη κοινωνία που λέγεται Ζαγόρι και κατά κάποιον τρόπο, δικαιώνει την πολύμορφη ιστορία του.

Ευκαιριακά, ας μου επιτραπεί να εκφράσω, σαν Ζαγορίσιος, και συνεργάτης του περιοδικού, την εκτίμησή

μου και τα συγχαρητήριά μου σ' όλα τα πρόσωπα, που άμεσα ή έμμεσα προσφέρουν τη βοήθειά τους στην κυκλοφορία του περιοδικού μας. Προσωπικά, ως γνωστόν συνεργάζομαι ανελλιπώς από τον Σεπτέμβριο του 1991, όταν εγκατέλειψα το «Κλεινόν Άστυ» και προσγειώθηκα στην πατρίδα γη, την Αρίστη. Τούτο αποτελεί ικανοποίησή μου, θεωρώντας πως σαν Ζαγορίσιος αυτή τη δυνατότητα έχω να προσφέρω στο χώρο του Ζαγοριού.

Αναμφίβολα, η χώρα μας, όσο και ο υπόλοιπος κόσμος του πλανήτη μας, δυναστεύεται από δύσκολα προβλήματα ζωής και κοινωνικής ειρήνης. Η επαρχία, η κάθε επαρχία υφίσταται πρωταρχικά τις όποιες συνέπειες στην εξέλιξη των πραγμάτων και της ζωής.

Το Ζαγόρι, σαν επαρχία κι αυτό, υφίσταται τις συνέπειες. Τόσο οι Ζαγορίσιοι, όσο και η Πολιτεία, έχουν καθήκον να αντιμετωπίσουν τις φθοροποιές συνέπειες, κατά το δυνατόν καλύτερον τρόπο. Ας το ευχηθούμε...

Πρώτη εβδομάδα του Σεπτεμβρίου και ευρίσκομαι στα Γιάννινα. Στα γραφεία του περιοδικού πληροφορούμαι πως το περιοδικό επείγεται για την άμεση κυκλοφορία του προκειμένου οι συνδρομητές του που έχουν δηλώσει τη συμμετοχή τους στην εκδρομή που πρόκειται να γίνει μέσα του Σεπτεμβρίου, στη Σερβία, να πληροφορηθούν τις λεπτομέρειες του προγράμματος.

«Ανάγκα και Θεοί πείθο-

νται». Έτσι, το κείμενό μου τούτο, έχει τον χαρακτήρα του επείγοντος.

Πριν τελειώσω, να προσθέσω περιεκτικά, γιατί δεν έχω στη διάθεσή μου τα αναγκαία στοιχεία, κάποιες εκδηλώσεις που έγιναν στην Αρίστη. Αναφέρω, πρωταρχικά, την εκδήλωση των «Κυκλάμινων», χωρίς να θυμώμαι, αριθμητικά ποια ήταν αυτή η χρονιά, εκ μέρους του Ιδρύματος Σαραλή. Φυσικά, όπως και τα προηγούμενα, μουσικολογικό το περιεχόμενό τους, που αναφέρεται σε μουσικά, παραδοσιακά μοτίβα διαφόρων επαρχιών της Ηπείρου. Ο καιρός ήταν καλός, μεγάλος ο αριθμός των θεατών απ' όλη την περιοχή μας και ο ουρανός έναςτροπος. Έτσι, η πλατεία του Αϊ-Θανάση και το πατρογονικό του Γιάννη Σαραλή, έζησαν μερικές ώρες, όχι μόνο φωταγωγημένα αλλά και μουσικοστολισμένα, από διαλεχτή ομάδα οργανοπαιχτών. Το Δ.Σ. του Ιδρύματος, για την επιμονή του και την προσφορά του στην πολυετή αυτή εκδήλωση, δίνει μια πολιτιστική μότα στο χώρο της Αρίστης και το ευχαριστούμε.

Κοντά στα «Κυκλάμιννα» έρχεται και το πανηγύρι του Αϊ-Γιάννη. Διήμερο και φέτος με πολύ κόσμο και ολονύκτιο κέφι, με την οργανοπαικτική παρέα του Πλαστήρα. Ο Αύγουστος, αρκετά πλούσιος σε παρουσία κόσμου της περιοχής. Η πλατεία της Αρίστης πάντα γεμάτη, πολυθρόνη και μυρωδάτη από την τσίγκνα των ψητών.

Έτσι έκλεισε ο Αύγουστος και το καλοκαίρι μας. Με το έμπα του Σεπτεμβρίου το σκηνικό αλλάζει. Εμείς κι εμείς. Ας ευχηθούμε να έχουμε καλόν χειμώνα, τόσο «καιρικά» όσο και «μνημονιακά». Άμποτες!

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΖΑΓΟΡΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΕΚΤΑΚΤΟ ΤΕΛΟΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ (Ε ΕΤΑ) – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ – ΤΑΠ

Κατά τις Διατάξεις του Ν4152/ΚΕΚ Α1079-5-2013 επιβάλλεται έκτακτο ειδικό τέλος υπέρ Δημοσίου στις ηλεκτροδοτούμενες δομημένες επιφάνειες ακινήτων σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο Α7 του ως άνω νόμου.

Σύμφωνα λοιπόν με τις διατάξεις του Νόμου –Υποπαράγραφος Α7 παρ. 5– για τον υπολογισμό του ΕΕΤΑ λαμβάνεται υπόψη:

➤ Το εμβαδό της Δομημένης Επιφάνειας

➤ Το ύψος της τιμής ζώνης της περιοχής

➤ Η πλαισιότητα του ακινήτου

Όπως αυτά αναγράφονται στο λογαριασμό της ΔΕΗ ή των εναλλακτικών προμηθευτών ηλεκτρικού ρεύματος.

Και η υποπαράγραφος συνεχίζει:

Για τα ακίνητα για τα οποία δεν αναγράφεται τιμή ζώνης στη βάση πληροφοριών του Διαχειριστή Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας (Δ.Ε.Δ.Δ.Η.Ε.), ως τιμή ζώνης λαμβάνεται: ο μέσος όρος των τιμών της Δημοτικής Ενότητας όπως αυτές ισχύουν για τον υπολογισμό της αντικειμενικής αξίας των ακινήτων.

Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν τιμές στην δημοτική ενότητα λαμβάνεται ο μέσος όρος των τιμών του Δήμου και σε περίπτωση που δεν υπάρχουν τιμές στο Δήμο λαμβάνεται σαν τιμή ζώνης, ο μέσος όρος των τιμών του Νομού.

Στο Δήμο Ζαγορίου δεν έχει οριστεί ΤΑΠ για όλους τους οικισμούς. Η τιμή ζώνης έπρεπε λοιπόν να προσδιοριστεί –κατά τα ανωτέρω– σύμφωνα με τον μέσο όρο της τιμής ζώνης όπως αυτή έχει οριστεί από το Δήμο στους οικισμούς που επεβλήθη ΤΑΠ.

Σύμφωνα με αυτές η μέση τιμή ζώνης ορίζεται στην κλίμακα από 0 έως 500Ε για όλους τους οικισμούς και οδηγεί σε συντελεστή προσδιορισμού 3.

Στην πρώτη εφαρμογή του τέλους, το 2012 (τέλος ΕΕΤΑΔΕ) ο συντελεστής υπολογισμού όντως ήταν 3 σε όλους τους οικισμούς Δήμου.

Στην εφαρμογή του ΕΕΤΑΑ, ερήμην του Δήμου διορθώθηκαν οι τιμές ζώνης με αποτέλεσμα: το έκτακτο ειδικό τέλος να βγαίνει με συντελεστή 4 σε πολλούς ιδιοκτήτες ακινήτων της περιοχής μας, ενώ σε άλλους

να παραμένει 3. Αποτέλεσμα: το τέλος να έχει αυξηθεί κατακόρυφα για πολλούς, να παραμένει ίδιο για άλλους, να επικρατεί σύγχυση και οργή.

Την δυσaréσκεια του κόσμου, ο οποίος βλέπει το εξαγγελθέν μειωμένο τέλος να βαίνει γι' αυτούς κατά πολύ μεγαλύτερο, εισπράττει ο Δήμος μας.

Θέλουμε να μας ενημερώσετε εγγράφως για το:

Ποιά υπηρεσία είναι υπεύθυνη για την αλλαγή και γιατί δεν διαβουλευτήκε πρώτα μαζί μας για τις ενέργειές της;

Θέλουμε να επισημάνουμε ότι:

Οι αλλαγές έγιναν με τόση προχειρότητα που ακόμα και στον ίδιο οικισμό υπάρχουν διαφορετικοί συντελεστές υπολογισμού, γεγονός που εξοργίζει τους Δημότες μας και το Δήμο Ζαγορίου.

Ποιά εικόνα δίνει η Κεντρική Εξουσία όταν γίνονται βεβαιωμένα πρόχειρες ενέργειες;

Δεν παραγνωρίζουμε το γεγονός ότι οι Δήμοι όλης της χώρας είναι υπόχρεοι για τον έλεγχο τυχών λαθών στην επιφάνεια των τετραγωνικών μέτρων, τη διόρθωσή τους καθώς και την ενημέρωση των τιμών ζώνης.

Δεν παραγνωρίζουμε την ανάγκη επίτευξης των Δημοσιονομικών στόχων του Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής.

Δεν παραγνωρίζουμε όμως και τις ιδιαιτερότητες της περιοχής μας που είναι ορεινή και δυσπρόσιτη και έχει πληγεί ιδιαίτερα στην οικονομία της τα τελευταία τρία χρόνια.

Δεν παραγνωρίζουμε ακόμη και το γεγονός ότι οι τιμές των αντικειμενικών αξιών στην περιοχή μας ορίστηκαν επίσης **ερήμην μας** και σήμερα σε καμία περίπτωση δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.

Ο Αγώνας για να διατηρήσουμε την περιοχή μας ζωντανή είναι καθημερινός. Η αντίδρασή μας σε αυθαίρετες και πρόχειρες ενέργειες θα είναι δεδομένη.

Παρακαλούμε για την άμεση ανταπόκρισή σας στα παραπάνω ερωτήματα και στην άμεση συνεννόηση μαζί μας για το πώς θα διορθωθούν οι αδικίες και αυθαίρεσεις που έχουν συντελεστεί με δικές σας ενέργειες.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ του κ. Σταύρου Καλογιάννη προς το Δήμο Ζαγορίου με θέμα: Αλλαγές στους συντελεστές για τον υπολογισμό του ΕΕΤΑΑ

Αγαπητοί φίλοι,

Σας κοινοποιώ την Ερώτηση (υπ' αρ. πρωτ. 1151/30.8.2013) που κατέθεσα στη Βουλή, προς τον Υπουργό Οικονομικών, με θέμα τους συντελεστές υπολογισμού του έκτακτου τέλους ακινήτων υπέρ Δημοσίου για όσα ακίνητα δεν αναγράφεται τιμή ζώνης στη βάση πληροφοριών του ΔΕΔΔΗΕ, καθώς και για τις υψηλές τιμές ζώνης σε ορισμένες τοπικές κοινότητες.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Σταύρος Ελ. Καλογιάννης

**Σταύρος Ελ. Καλογιάννης
Βουλευτής Π. Ε. Ιωαννίνων (Ν.Δ.)**

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Οικονομικών

Θέμα: Αλλαγές στους συντελεστές για τον υπολογισμό του ΕΕΤΑΑ

Σύμφωνα με το Ν. 4152/2013 (ΦΕΚ 1079Α/09.05.2013) επιβάλλεται έκτακτο ειδικό τέλος υπέρ Δημοσίου στις ηλεκτροδοτούμενες δομημένες επιφάνειες ακινήτων για το 2013, σε συνέχεια του αντίστοιχου τέλους για το 2011 και 2012.

Τις προηγούμενες χρονιές έγιναν διορθώσεις σε λάθη που υπήρχαν σε δηλώσεις, στη βάση δεδομένων της ΔΕΗ, τόσο στο εμβαδό της δομημένης επιφάνειας όσο και στο ύψος της τιμής ζώνης του ακινήτου.

Για το 2013, στο πλαίσιο της προσπάθειας για φορολογική ελάφρυνση των φορολογούμενων, η Κυβέρνηση αποφάσισε να μειώσει το ειδικό τέλος κατά 15%.

Το 2012, σε πολλές περιοχές της ΠΕ Ιωαννίνων, εκτός της πόλεως των Ιωαννίνων, για τα ακίνητα για τα οποία δεν έχει οριστεί ΤΑΠ, η τιμή ζώνης ορίστηκε σύμφωνα με το μέσο όρο του ΤΑΠ από τους οικισμούς που τους είχε επιβληθεί, στο συγκεκριμένο Δήμο. Στους περισσότερους Δήμους της ΠΕ Ιωαννίνων η μέση τιμή ζώνης ήταν μέχρι 500Ε, με συντελεστή προσδιορισμού 3.

Το 2013, ερήμην των Δήμων, διορθώθηκαν οι τιμές ζώνης σε πολλές ιδιοκτησίες, με αποτέλεσμα το έκτακτο ειδικό τέλος να υπολογίζεται με συντελεστή 4. Έτσι, αντί για μείωση 15% εμφανίζεται αύξηση στο ειδικό τέλος! Σχετικά είναι τα συνημμένα έγγραφα των Δήμων Ζαγορίου (αρ. πρωτ. 6907/10.08.2013) και Κόνιτσας (αρ. πρωτ. 9747/27.08.2013).

Όμως το μεγαλύτερο μέρος της ΠΕ Ιωαννίνων είναι ορεινό και δυσπρόσιτο και σε πολλές περιπτώσεις τόσο οι αντικειμενικές τιμές όσο και οι τιμές ζώνης (ΤΖ) δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα (ενδεικτικά αναφέρεται ότι σε διαμερίσματα όπως το Μονοδένδρι Ζαγορίου η ΤΖ ξεπερνάει τα 1.000Ε ενώ στο Πάπιγκο τα 1300Ε!).

Κατόπιν αυτών.

Ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

1. Γιατί δεν προηγήθηκε διάλογος και ενημέρωση των αντιστοιχών Δήμων των περιοχών αυτών για την αλλαγή του συντελεστή προσδιορισμού από 3 σε 4;

2. Είναι στις προθέσεις του Υπουργείου να διορθώσει τις αδικίες αυτές και να επαναφέρει τους συντελεστές υπολογισμού του έκτακτου ειδικού τέλους στις τιμές του 2012;

3. Είναι στις προθέσεις του Υπουργείου να επανεξετάσει τις τιμές ζώνης ορεινών διαμερισμάτων οι οποίες είναι αντιστοιχείς ή υψηλότερες ακόμα και από περιοχές της πόλεως των Ιωαννίνων;

Ο ερωτών βουλευτής

ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΛ. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Αθήνα, 30.08.2013

ΑΠΟΨΕΙΣ

Μη διαπομπεύετε, μείτε με τους καταγέλαστους τηλεοπτικούς σας θεατρινισμούς, και τα κατάφορτα από ιδιοποιημένες σλαβικές φιγούρες, χορευτικά σας σόου, είτε με τις παιδωρισμένες εθιμικές σας παραστάσεις, την τοπική μας παράδοση, επιδιώκοντας με τις αυτοπρόσωπες ή τηλεοπτικές σας εμφανίσεις στις δημόσιες συνάξεις, την άνοδο των ατομικών σας μετοχών, και κυρίως την αποσυμφόρηση από τα συμπλέγματα ασημαντότητας και κατωτερότητας, που τόσο ψυχοπλακωτικά μας κάθονται στον εγωλατρικό μας χαρακτήρα. Ψέματα αγαπητοί εν Χριστώ αδελφοί; Δεν φοβάμε για κάτι τέτοια; Τους μπραβισμούς, δηλαδή, ή την προμοδότηση της αμφιλεγόμενης αξίας μας, και τους εγκωμιασμούς των συναθροισμένων, αυλικών ή σταυλιτών. Αλλά, ν'άχετε σοβαρά υπόψιν σας εδώ, πως τώρα με τη ραστώνη της θερινής περιόδου και το χαρμάνι των «οσφριντικών» εκδηλώσεων, που το μενού τους συμπεριλαμβάνει από τον μακαρίτη Σακαφλιά, μυριστικά εδέσματα, ποιητικές βραδυές, τζατζίκια, σκορδαλιές, Πρίσλεϋ, Ζούμπα-πάρτυ, χορευτικά ιντερμέδια, ντολμαδάκια της κ. Μαρίκας έως και τον κατακαημένο Χάυντν, πως η παράδοση δεν είναι αρκούδα να τη σεργιανάει δώθε-κείθε ο κάθε μελαμψός αρκουδατζής, προς τέρψιν και θέασιν της Θεανώς και των υπολοίπων «εν ταις πλατεΐαις ημών και υμών», συνευωχούντων, ακκιζόντων και χαριεντιζόντων, φεγγερών ή σκιερών θερινών πανηγυρτζήδων.

Γκέγκε, κύριοι Συλλογάρχες και περί αυτών επαίοντες, της χασμώδους και κακέκτυπης τούτης εποχής; Επομένως, αφήστε την ταλαίπωρη παράδοση, μιας και οι καλές σας οι προθέσεις δεν αρκούν, να εκπνεύσει αφασκέλωτη και αδιακόρευτη, αδακεί ακριβώς, όπου με τέτοια διάρκεια και δυστοκία εγεννήθη. Το εδωδμο τουτό δεν είναι προς σούβλισιν και βρώσιν, κατάλληλο για τα κατασβολικά της κάθε εύθυμης και ευφάνταστης νοικοκυρούλας. Λίγη ανάγνωση του Τσελεμεντέ εδώ, δε θα έβλαπτε. Συμφωνείτε σύντροφοι; Αν ναι, τότε αφήστε τις κουλούρες, τις γαρδούμπες, και τις εξυπνάδες, που στοχεύουν άμεσα ή έμμεσα στην μεγί-

Η ΠΑΡΑΔΑΡΜΕΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Του Φωκίωνα Ιωάνν. Καψάλη

στοποίηση του σπιθαμιαίου εαυτού μας, κι αφιπνεύσατε στα ταπεινά μας πανηγύρια, που ξυπνούν και αναβιώνουν μνήμες, συναισθήματα και καημούς του παρελθόντος. Αλλά κι αυτά –προς Θεού- αποσκορακισμένα από Καζαντζίδια τσιφτετέλια, αμανέδες, σκυλαδαριές, και μπουζουκορεμπέτιες.

ζιαφέτια που οργανώνει στη Μανασσή ο συμπαθής Πολύβιος Καρράς, αυτός ο ρέκτης του δημοτικού τραγουδιού, φτάνουν για να γεμίσει ευχάριστα και προπαντός ελληνικά, μια θερινή περίοδο, ιδιαίτερα χρήσιμη για τα αποξενωμένα από τις παραδόσεις μας παιδιά, που θα νιώσουν έστω και νοερά, πάλλουσες και ζε-



Γυναίκες του Ζαγοριού μας συμμετέχουν στα «Ηπειρωτικά» στα Γιάννενα (Μόλος), δεκαετία του 1960. (Από το άλμπουμ της Αίγλης Μπόνια-Καθβούνη. Για την ανηγραφή: Φωκίων Καψάλης)

Δεν θα καταντήσουμε τη χώρα μας, προς τέρψιν της κ. Ρεπούση και των Παπανδρέου, από χώρα του πολιτισμού και των αγλαών Θεών, σε Άγκυρα ή Χαλέπι... Μακριά επίσης, κι από κείνες τις απείρου κάλλους «μπαλετοποιημένες» παρωδίες. Αυτές, ντε, με τα κουτουρού περιδίνσματα των μαντηλιών και τα μηχανίστικα ανεβοκατεβάσματα, ως έμβολα ατμομηχανών, των δεμένων χειρών. Χώρια οι ποστίς ξανθές κοτσίδες και οι πολύχρωμες κορδέλλες στα μαλλιά των γυναικών, για να εκλαμβάνονται χαλασιά μας- ως χορεύτριες των Μπολσόι. Μιμητισμοί που θα ωχρίουσιν ακόμη και χιμπατζήδες.

Όχι δα, τίποτ' απ' όλα αυτά, καταπώς αυτά χορεύονται από τους παππούδες και τους προπαππούδες μας. Αυτά που τόσο εξύμνησε, με πρώτα τα κλέφτικα δημοτικά μας, κι ο μεγάλος Γερμανός ποιητής Γκαίτε. Αυτά θαρρώ, γαρνιρισμένα και με τα

στές τις φωνές των προγόνων τους.

Επιτέλους, πέρασαν εκατό και πλέον χρόνια απελευθέρωσης απ' την Τουρκία, πόσα ακόμη θα πρέπει να περάσουν για ν' απαλλαγούμε κι από τους ψυχεδελικούς της αμανέδες, που τους κάναμε εθνικά μας λαϊκά;

«Φέρε μια βόλτα γύφτισσα / τσιγγάνα τουρκογύφτισσα». «Μπιρ αλλάχ- μπιρ αλλάχ φωνάζουν οι σκλάβες / μέσα απ' το χαρέμι του μαχαραγιά». Χώρια οι «Μαντουβάλες», οι «Ζιγκουάλες», ή η Λειλά και τα λαϊκίστικα άχ-βαχ!

● Πριν κλείσω, σύντροφοι, της παραπαίουσας τούτης εποχής, έχω και κάποιες φλέγουσες ερωτήσεις, που αφορούν κιόλας, το φυσικό μας περιβάλλον.

✓ Ποιό είναι, λοιπόν, το ενδιαφέρον μας γι' αυτό, ενδιαφέρον που ταυτίζεται άμεσα με τ' αποθέματα της πολιτιστικής μας καλλιέργειας;

✓ Αν ενδημεί, έστω κι ένας κόκκος πολιτισμού μέσα μας, τότε πως επιτρέψαμε την τελευταία 35ετία στους Λαιστρυγόνες και στα λήρα οντάρια τους, να μας κατασυκοφαντήσουν, με την σωρείαν διανοίξεων ορεινών δρόμων και να μας καθημερινοποιήσουν, κατ' αυτόν τον βάρβαρο τρόπο, το άβατο ως χθές φυσικό μας περιβάλλον;

✓ Θα επιτρέψουμε ξανά, με την παροιμιώδη αδιαφορία μας, σ' αυτά τα περιττώματα των Αβά-

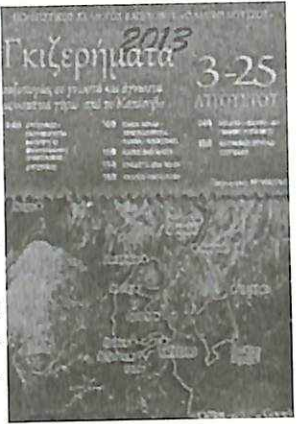
Φωκίων Καψάλης, ορειβάτης

Πολιτιστικό Καλοκαίρι στο Ζαγόρι

«Γκιζερήματα» γύρω από το Καπέσοβο

Πεζοπορίες (Γκιζερήματα) σε γνωστά και άγνωστα μονοπάτια γύρω από το Καπέσοβο, οργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καπεσόβου «Ο Αλέξης Νούτσος».

Οι πορείες που έγιναν: Γραδίστα - Θέα Βίκου - Κέδρος - Τσεπέλοβο - Σελάτο - Αη Γιάννης Ρογκοβού - Άη Γράφος - Τούρλα - Τσουβάλη.



Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Καπεσόβου

Παρουσίαση βιβλίου της Ελένης Βαζάκα

Την Κυριακή, 18 Αυγούστου, στο κτίριο της Πασχαλείου Σχολής ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καπεσόβου οργάνωσε εκδήλωση κατά την οποία έγινε η παρουσίαση του βιβλίου της Ελένης Βαζάκα «Ο άνθρωπος, το δέντρο, η ζωή τότε...». Η παρουσίαση έγινε από την φιλόλογο και συγγραφέα Νίκη Ζούκη.



Παράλληλα λειτούργησε έκθεση φωτογραφίας του διεθνώς βραβευμένου φωτογράφου Κωνσταντίνου Βασιλάκη (από 13 Αυγούστου). Επίσης εκτέθηκαν χειροποίητες δημιουργίες κυριών από το Καπέσοβο.

Έκθεση φωτογραφίας στο Πάπιγκο

Το Photometria Festival και το Athens House of Photography, σε συνεργασία με το Photobookstore.gr διοργάνωσαν έκθεση φωτογραφίας στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Παπίγκου Ιωαννίνων, τριών σημαντικών φωτογράφων του William Abranowicz, Κωνσταντίνου Μάνου και Γιάννη Δήμου. Οι φωτογραφίες των τριών αυτών διεθνών καλλιτεχνών επικεντρώνονται στο θέμα της Ελλάδας, και κυρίως, αλλά όχι αποκλειστικά της Ηπείρου.



Στο χώρο της έκθεσης διατέθηκαν προς πώληση αφίσες, βιβλία και έργα των τριών καλλιτεχνών, αλλά και άλλων σπουδαίων φωτογράφων.

Έκθεση εικαστικών στο Δίλοφο Ζαγορίου

Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών διοργανώθηκε στο Δίλοφο Ζαγορίου, σε χώρο του τοπικού Πολιτιστικού Συλλόγου, στην οποία συμμετείχαν οι Καλλιτέχνες Νίκος Μάντζιος, Γιώτα Γεωργαλή, Έλλη Στύλιου και Αριστείδης Καλλιμάνης.

Ημερίδα για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη του Ζαγορίου από το ΕΜΠ

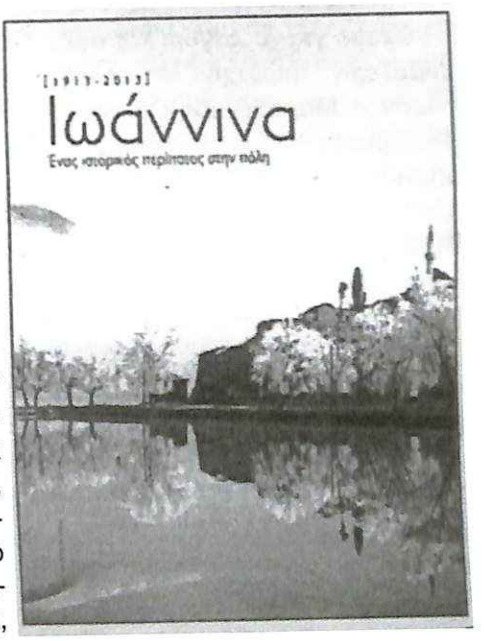
Ημερίδα με θέμα «η συμβολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στην Ολοκληρωμένη Ανάπτυξη του Ζαγορίου, οργανώθηκε το Σάββατο, 20 Ιουλίου στο συνεδριακό κέντρο Άνω Πεδινών. Την πρόσκληση υπογράφουν ο Πρύτανης του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Σίμος Ε. Σιμόπουλος, ο Καθηγητής Δημήτρης Χ. Καλιαμπάκος, ο Περιφερειάρχης Αλέξανδρος Καχριμάνης και ο Δήμαρχος Ζαγορίου Γαβριήλ Παπαναστασίου.

Έκθεση φωτογραφίας του Ριζαρείου στο Μονοδένδρι

Το Ριζάρειο Ίδρυμα για να τιμήσει την επέτειο των 100 ετών από την Απελευθέρωση της πόλης των Ιωαννίνων παρουσίασε στο Ριζάρειο Εκθεσιακό Κέντρο στο Μονοδένδρι, μία μεγάλη έκθεση φωτογραφίας με τίτλο: «ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1913-2013». Ενας ιστορικός περίπατος στην πόλη» και περιλάμβανε έργα σημαντικών δημιουργών που περιπλανήθηκαν στους δρόμους και τα σοκάκια των Ιωαννίνων, εμπνεύστηκαν και μας χάρισαν πλούσιο υλικό γύρω από τη φύση και το αστικό περιβάλλον, τα ήθη και τα έθιμα, τα πρόσωπα και τις ενδυμασίες, σκιαγραφώντας το προφίλ της πόλης την τελευταία εκατονταετία: Απόστολος Βερτόδουλος, Κώστας Ζήσης, Λίλα Ζώτου, Άγγελος Καλογερίδης, Γιάννης Κόντος, Βασίλης Κουτσαβέλης, Γιώργος Μάκκας, Σπύρος Μελετζής, Ελένη Μουζακίτη, Κώστας Μπαλάφας, Βούλα Παπαϊωάννου, Άννα Παπούλια, Δημήτρης Χαρισιάδης, Fred Boissonnas, Robert McCabe, Nelly's.

Τα εγκαίνια της έκθεσης που ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του Άγγελου Κίτσου (διετέλεσε Πρόεδρος του Ριζαρείου Ιδρύματος) πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 20 Ιουλίου.

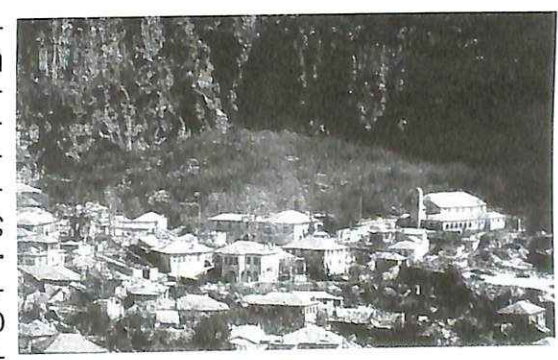
Ώρες λειτουργίας: 09.00-16.00 (καθημερινά), τηλ. 26530 71573. Διάρκεια έκθεσης: Ιούλιος 2013- Ιούλιος 2014. Επιμέλεια-Συντονισμός: Τάκης Αναγνωστόπουλος



30 Ιουλίου στο Μονοδένδρι

Εκδήλωση μνήμης για τον Βασίλειο Βέλλα

Εκδήλωση Μνήμης για τον καθηγητή της Θεολογικής Σχολής Αθηνών και πρώτο μεταπολεμικό διευθυντή της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής Αθηνών Βασίλειο Βέλλα, οργάνωσε την Τρίτη 30 Ιουλίου στο Μονο-



δένδρι Ζαγορίου το Παράρτημα Ιωαννίνων της Ενώσεως Αποφοίτων Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής Αθηνών.

Η εκδήλωση που τελούσε υπό την αιγίδα της Μητρόπολης Ιωαννίνων, της Περιφέρειας Ηπείρου και του Δήμου Ζαγορίου, περιλάμβανε Θεία λειτουργία – Μνημόσυνο για τους αιοίμους Μάνθο - Γεώργιο Ριζάρη και Βασίλειο Βέλλα, ομιλία του καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Δημ. Ράιου στον Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου, κατάθεση στεφάνου, επίσκεψη στον Εκθεσιακό χώρο του Ριζαρείου Ιδρύματος, συνεστίαση στην κεντρική πλατεία Μονοδενδρίου με ηπειρώτικη παραδοσιακή μουσική και καλλιφώνους ριζαρείτες τραγουδιστές, προεξάρχοντος του Προέδρου του παραρτήματος Ιωαννίνων της Ενώσεως Αποφοίτων Σάββα Σιάτρα.

Πάνω από 1.100 δρομείς φέτος στο Μαραθώνιο Ορ. Τρεξίματος

➔ Πρώτος ο Δ. Θεοδωρακάκος στα 50 χλμ.
➔ Οι νικητές σ' όλες τις διαδρομές

Θεσμό για το Ζαγόρι και την ευρύτερη περιοχή αποτελεί πλέον ο Μαραθώνιος Ορεινού Τρεξίματος «Zagori Mountain Running» που διεξήχθη το Σαββατοκύριακο 27 και 28 Ιουλίου 2013 για τρίτη συνεχόμενη χρονιά με απόλυτη επιτυχία.

Πάνω από 1.100 δρομείς, φίλοι του ορεινού τρεξίματος όχι μόνο από την Ελλάδα αλλά και από άλλες χώρες, όπως η Ολλανδία, η Ιταλία, η Αλβανία και η Νέα Ζηλανδία έλαβαν μέρος στον μεγάλο αγώνα των 50 χιλιομέτρων που πραγματοποιήθηκε το απόγευμα του Σαββάτου και στους αγώνες των 25 και των 10 χιλιομέτρων οι οποίοι ακολούθησαν.

Εκτός απ' αυτούς, η διοργάνωση περιλάμβανε επίσης για πρώτη φορά αγώνα ορεινής ποδηλασίας με δύο διαδρομές, 50 και 25 χιλιομέτρων αλλά και μικρούς αγώνες στους οποίους έλαβαν μέρος εκατοντάδες παιδιά!

Μαζί με τους αθλητές στο Ζαγόρι βρέθηκαν το διήμερο και περίπου 4.000 συνοδοί αλλά και θεατές, δίνοντας μια νότα ζωότητας στα γραφικά χωριά του.

Οι νικητές στα 50 χλμ.

Στα 50 χιλιόμετρα τερμάτισαν 258 αθλητές. Μεγάλος νικητής αναδείχθηκε, όπως και πέρυσι, ο σπουδαίος Έλληνας δρομέας **Δημήτρης Θεοδωρακάκος**! Στην δεύτερη θέση βρέθηκε ο Πολωνός **Γιάτσσεχ Μπόκοτς** και στην τρίτη ο **Σταύρος Στεφανής**. Όσον αφορά τις γυναίκες στη μεγάλη διαδρομή, πρώτη τερμάτισε η **Μάρα Καλογήρου**, δεύτερη η **Αυαλία Ματθαίου** και τρίτη η **Ιωάννα Μπαράτσα**.

Εντυπωσιακή διαδρομή

Η εκκίνηση για τη συγκεκριμένη διαδρομή δόθηκε στο γεφύρι του Καπετάν Αρκούδα. Μέσω της χαράδρας του Βίκου οι δρομείς έφτασαν στις πηγές του Βοϊδομάτη, ανέβηκαν στο

Πάπιγκο και την Αστράκα, πέρασαν από Αυγερινό και Μπελόη, κατέβηκαν την σκάλα του Βραδέτου και τερμάτισαν στην Πασχάλειο Σχολή στο Καπέσοβο.

Οι υπόλοιποι αγώνες

Στην διαδρομή των 25 χιλιομέτρων το νήμα έκοψαν 254 δρομείς. Πρώτος τερμάτισε ο **Αθανάσιος Κουρής**, δεύτερος ο **Βασίλειος Τσώλης** και τρίτος ο **Γεώργιος Νάκας**.

Στο δρόμο των 10 χιλιομέτρων τερμάτισαν 329 άτομα. Την πρώτη θέση κατέκτησε ο **Σπύρος Γκίνης**, την δεύτερη ο **Σταύρος Γκίνης** και την τρίτη θέση ο **Αθανάσιος Καρσιώτης**.

Οι χθεσινοί αγώνες των 25 και των δέκα χιλιομέτρων είχαν σημείο εκκίνησης το Μεγάλο Πάπιγκο και τερματισμό στην πλατεία των Κήπων όπου έγιναν και οι απονομές των μεταλλίων.

Οι δηλώσεις

Την ικανοποίησή τους εξέφρασαν οι διοργανωτές του 3ου Μαραθωνίου Ορεινού Τρεξίματος για την συμμετοχή αθλητών στους διήμερους αγώνες, η οποία ξεπέρασε κάθε προσδοκία.

Αντίστοιχες ήταν και οι δηλώσεις του Δημάρχου Ζαγορίου **Γαβριήλ Παπαναστασίου**, ο οποίος τόνισε πως ο αγώνας πάει κάθε χρόνο και καλύτερα, χάρη στους διοργανωτές, τους εθελοντές και τους συλλόγους από τα γύρω χωριά που τον στηρίζουν.

Τέλος, ο εντεταλμένος σύμβουλος της Περιφέρειας Ηπείρου **Παντελής Κολόκας** σημείωσε πως αυτό είναι το μοντέλο ανάπτυξης που ταιριάζει στον συγκεκριμένο τόπο, καθώς για τέτοιου είδους δραστηριότητες

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΟΡΗΣ

Παραλείπονται...

Από τον Μαραθώνιο Ορεινού Τρεξίματος στο Ζαγόρι μας...

Γράφει ο **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΓΟΥΛΑΣ**

Το Σάββατο 27 Ιουλίου διεξήχθη ο Μαραθώνιος Ορεινού Τρεξίματος στο Ζαγόρι μας, γνωστός ως Zagori Mountain Race μιας και οι συμμετέχοντες είναι και από άλλες χώρες (σχετικό ρεπορτάζ στη διπλανή στήλη).

Ένας αγώνας πραγματικά δύσκολος και κουραστικός ακόμα και σε μας τους ντόπιους, που μόνο για να αναφέρεις την διαδρομή – κουράζεσαι. Γέφυρα του Ξάνθου (ή του Αρκούδα), γεφύρι του Νούτσου (ή Κόκκορη), γεφύρι του Μίσσιου, Κλήμα, πηγές Βοϊδομάτη (χαράδρα του Βίκου), μικρό Πάπιγκο, Καταφύγιο, Δρακόλιμνη, λούτσα Ρομποζί, στάνες Βραδενίνες, Γκαϊλότρυπα, Μέγα Λάκκος, Κρούνα, Αυγερινός Βραδέτου, Βραδέτο, Σκάλα του Βραδέτου και τερματισμός στην Πασχάλειο σχολή Καπέσοβο.

– Κάθε σταθμός έχει την χάρη του και την δυσκολία του αλλά ο τελευταίος σταθμός ανεφοδιασμού, αυτός στο Βραδέτο Ζαγορίου ήταν και είναι το κάτι άλλο.

– Από τον πρώτο αθλητή που πέρασε σε χρόνο ρεκόρ (για τα δικά μας δεδομένα) σχεδόν πετώντας, δεν πατούσε το πέλμα στη γη, πότε έφτασε; πότε πέρασε; πότε χάθηκε; έως και τον τελευταίο αθλητή έντεκα ώρες μετά, αυτός ο σταθμός άξιζε και αξίζει επίσημης καταγραφής.

– Μόλις πέντε χιλιόμετρα από τον τερματισμό, μέσα από ένα δύσκολο κατηφορικό καλντερίμι την περιώνυμη Σκάλα του Βραδέτου, ιδιαίτερα επίπονο για τα κουρασμένα γόνατα των αθλητών, από τα προηγούμενα σαράντα πέντε χιλιόμετρα, θλέπεις στο πρόσωπο αυτών την προσπάθεια ολόκληρου του αγώνα.

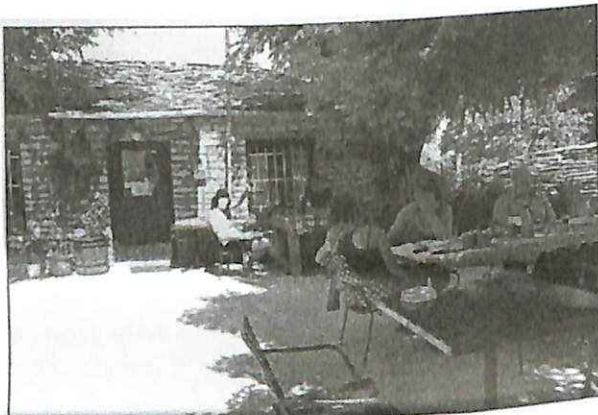
– Το δροσερό νερό της βρύσης στο στομάχι είναι το καλύτερο φάρμακο, το πιστόλι στα μούτρα ή και στο κορμί, που πολλοί αθλητές ζητούσαν μόλις έβλεπαν τον σταθμό, ήταν γι' αυτούς το δυναμικό για να φτάσουν στο τέλος.

– Το ισοτονικό διάλυμα δεν μετρούσε μία... μπροστά σε μία γουλιά παγωμένης μπύρας, παγωμένης πορτοκαλάδας ή κάποιου άλλου χυμού, μια ή δύο γρήγορες

γουλιές όλες κι όλες.

– Και μεις, οι του Πολιτιστικού Βραδέτου, σε συνεργασία με το τοπικό καφενείο στο μεσοχώρι, εκεί να το προσφέρουμε. Αν καταγράψαμε με λέξεις όλες τις αντιδράσεις των αγωνιζομένων, θα θέλαμε τριάντα σελίδες κείμενο.

– Η πιο όμορφη αντίδραση από αγωνιζόμενο ήταν όταν μετά από εννέα σχεδόν ώρες αγώνα, στον σταθμό ανεφοδιασμού, θλέποντας όλους εμάς να χειροκροτούμε, φωνάζει από μακριά ... τσίπουρο θέλω... φτάνει.



– Και βλέπουμε ένα περήφανο για την καταγωγή του Πόντιο (φωτό), με φορεμένο για όλα τα χιλιόμετρα της διαδρομής το παραδοσιακό κεφαλοδέσιμο «πασλούκ ή πασλίκ», να αράζει στην καρέκλα και να πίνει ανακουφιστικά το τσίπουράκι του, συνεχίζοντας τον αγώνα και να υπόσχεται «εις το επανιδείν» και «του χρόνου».

– Βέβαια δεν έλειπαν και τα σχόλια άλλοτε κολακευτικά άλλοτε αρνητικά από κάποιους αθλητές που πρώτη φορά λάμβαναν μέρος.

– Κοινός παρονομαστής όμως όλων ήταν ότι του χρόνου θα έρθουν περισσότερες φορές να γνωρίσουν καλύτερα και ήρεμα την διαδρομή, κατακτώντας καλύτερους χρόνους.

– Και μεις από την πλευρά μας τους υποσχεθήκαμε ότι θα είμαστε εδώ να τους ξανά χειροκροτήσουμε, να τους εφοδιάσουμε, να τα πιούμε εις υγείαν.

– Συγχαρητήρια σε όλους τους αγωνιζόμενους, συγχαρητήρια στους διοργανωτές, συγχαρητήρια στους συνοδούς τους, συγχαρητήρια στους κατοίκους και στους Συλλόγους τους. Ευχή να μείνει πάντα αυτός ο αγώνας στο Ζαγόρι μας.

(Χρηστογούλας Στέφανος
Σταθμός Εφοδιασμού
Βραδέτου)

ΣΩΚΡΑΤΗ ΜΙΧ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Αληζότ Αγάς-Πασάς Μπέης και η ονομασία του χωριού μας

Ιστορική έρευνα

Κυκλοφόρησε πρόσφατα ένα βιβλίο του αγαπητού φίλου και συναδέλφου –Σωκράτη Μιχ. Οικονόμου– με ιστορικό και λαογραφικό περιεχόμενο για τη γενέτειρά του το Γεροπλάτανο.

Είναι το τρίτο στη σειρά συγγραφικό του πόνημα, όπως και τα άλλα δύο προηγούμενα, που χαρακτηρίζουν το συγγραφέα για την παθολογική αγάπη για τον τόπο του, στον οποίο έζησε και μεγάλωσε.

«Είναι ο άνθρωπος» όπως ο ίδιος εξομολογείται στο σύντομο βιογραφικό του σημείωμα, «που προσπάθησε στη

ζωή του... να διαφωτίσει και διδάξει την ιστορία του τόπου του, με έρευνα των ιστορικών στοιχείων και λαογραφικού υλικού», τα οποία δημοσίευσε στα δύο πρώτα βιβλία του α) «Ο Γεροπλάτανος (Ιστορία-Ιδιώματα-Τοπωνυμικά) β) «Ηθη και έθιμα του Γεροπλάτανου» και στο τελευταίο –περί ου γίνεται λόγος– στο σημερινό μας σχόλιο.

Ο συγγραφέας ανήκει στη μεγάλη οικογένεια των εκλεκτών δασκάλων, που άφησαν εποχή για την πολύπλευρη δράση τους πέραν του κυρίου επαγγελματός τους σε όλη την Ελλάδα. Ιδιαίτερα οι Ζαγορίσιοι δάσκαλοι, γιατί παλιότερα και το χωριό Γεροπλάτανος ανήκε διοικητικά στο Ζαγόρι.

Αυτό εξάλλου αναφέρεται λεπτομερώς και στο πρόσφατο ιστορικό πόνημα του Σωκράτη Οικονόμου καθώς και η αλλαγή της ονομασίας του χωριού του από **Αληζότ Τσεφλίκι** σε Γεροπλάτανο. Επομένως δικαιολογημένα και ο συγγραφέας μας είναι Ζαγορίσιος.

Αξίζει δικαίως έπαινος στον αγαπητό συνάδελφο Σωκράτη, γιατί τέτοιες πνευματικές εργασίες διαφωτίζουν πολλά αμφιλεγόμενα ιστορικά στοιχεία και αποκαθιστούν την πραγματικότητα στη σωστή τους βάση.

Για την προσπάθειά του αυτή από βάθους καρδιάς εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια αλλά και εκ μέρους της ΙΛΕΖ (Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Ζαγορίου) της οποίας ο κ. Οικονόμου είναι τακτικός συνεργάτης και φίλος αγαπητός, ευχόμενοι να έχουμε την ευκαιρία να σχολιάσουμε μελλοντικά στο περιοδικό μας «ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ»– και άλλες πνευματικές επιτυχίες του.

Στις μέρες μας το να αναδεικνύουμε τη λαϊκή μας παράδοση έχει τεράστια σημασία, γιατί σ' αυτή στηρίζεται η ιστορία και το μεγαλείο της Πατρίδας μας. Οι εκπαιδευτικοί σε όλη την ιστορική διαδρομή της χώρας μας εξετέλεσαν πιστά το καθήκον τους διαδίδοντας πολύτιμα στοιχεία του πολιτισμού και της ελληνικής παράδοσης.

ΣΑΒΒΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Τιμήθηκε στο Μονοδένδρι η μνήμη των αδελφών Ριζάρη

Συνεπείς προς την περσινή τους Συπόσχεση, οι παλαιοί απόφοιτοι της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής, με πρωτοβουλία του εν Ιωαννίνους παραρτήματος του Συλλόγου τους, επισκέφτηκαν το Μονοδένδρι –γενέτειρα των ευεργετών Μάνθου και Γεωργίου Ριζάρη– για να αποτίσουν φόρο τιμής στη μνήμη τους.

Η 30η Ιουλίου ήταν μια μέρα γιορτής για το Μονοδένδρι, όπου στον περικαλή Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου, μέσα σε μια συγκινητική ατμόσφαιρα, τελέστηκε αρχιερατικό μνημόσυνο για τους Ευεργέτες από τον Μητροπολίτη

Βέλλα –Πανεπιστημιακό δάσκαλο– για την προσφορά του πατρός του στη Ριζαρείου Σχολή και την Παιδεία γενικότερα.

Μετά τη λήξη της Θείας Λειτουργίας και του μνημοσύνου ακολούθησε κατάθεση στεφάνου στον ανδριάντα του Γεωργίου Ριζάρη στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Σχολείου.

Το στεφάνι κατέθεσε ο Μιχαήλ Βέλλας εκφράζοντας έμπρακτα την ευγνωμοσύνη όλων των Ριζαρειτών στους Μεγάλους Ευεργέτες Μάνθο και Γεώργιο Ριζάρη.

Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.



Κυθήρων και Αντικυθήρων Σεραφείμ, αποφοίτου της Ριζαρείου Σχολής, με τη συμμετοχή δεκάδων ιερών από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, όλοι απόφοιτοι της Ριζαρείου Σχολής. Παρίστατο επίσης και ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών, Αρχιμανδρίτης Σπυρίδων Κατραμάδος (από την Κόνιτσα).

Παράλληλα με το μνημόσυνο των Ευεργετών τελέστηκε και μνημόσυνο για τον αείμνηστο Βασίλειο Βέλλα καθηγητή της Σχολής και για πολλά χρόνια Διευθυντή της, αφήσας μνήμη αγαθή, τόσο για την πνευματική του συγκρότηση αλλά και για την πατρική του αγάπη στους μαθητές του, ώστε οι Ριζαρείτες αισθάνονταν τον Βασίλειο Βέλλα ως πατέρα τους. Για την προσωπικότητα και το έργο του αείμνηστου Καθηγητή Β. Βέλλα μίλησε διεξοδικά ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Δημήτριος Ράιος.

Ο δε Σάββας Σιάτρας –Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων της Ριζαρείου – Παραρτήματος Ιωαννίνων– επεδώσε τιμητική πιλακέτα στο γιο του Μιχαήλ

Η όλη αυτή εκδήλωση έκλεισε με συνεστιάση των αποφοίτων και επακολούθησε γλέντι, όπου ιερείς και λαϊκοί τραγούδησαν και χόρεψαν ως τις απογευματινές ώρες.

Αξίζουν πράγματι συγχαρητήρια στη Οργανωτική Επιτροπή και ιδιαίτερα στον ακούραστο Πρόεδρο του Συλλόγου Αποφοίτων Σάββα Σιάτρα, καθώς και στο Γενικό γραμματέα Αναστάσιο Κοσίνα, ο οποίος σε σύντομη προσοχή του, με τη λήξη του συνεδρίου, έκλεισε με τη φράση: «**ότι η Ριζαρείου Σχολή ζει στις καρδιές των Ριζαρειτών**» και σείστηκε η αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου από τον ύμνο των αποφοίτων, που τον έψαλαν όλοι μαζί.

Οι κάτοικοι της γενέτειρας των Μεγάλων Ευεργετών, θα περιμένουν και πάλι του χρόνου να συνεορτάσουν με τους Αποφοίτους της Ριζαρείου Σχολής, τιμώντας τη μνήμη των Ηπειρωτών Ευεργετών, «**που δίδωσαν στο παρελθόν την Ελλάδα, δίνοντας διαχρονικό παράδειγμα**».

Σάββας Θεοδώρου

Αυγουστιάτικο οικο-κάμπινγκ στη Βοβούσα

ΟΙΚΟ-ΚΑΜΠΙΝΓΚ στη Βοβούσα διοργάνωσε η Κίνηση Πολιτών για την Προστασία του ποταμού Αώου το τριήμερο 9, 10 και 11 Αυγούστου. «Στόχος μας είναι να ακυρωθεί η αρπαγή κι άλλου νερού από το ποτάμι, έργο το οποίο σχεδιάζουν να υλοποιήσουν οι εταιρίες ΤΕΡΝΑ και ΔΕΗ Ανανεώσιμες» αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση.

Βέβαια, ο κίνδυνος να γίνει το έργο, είναι πια πολύ μεγάλος, δεδομένου ότι στις 8 Ιουλίου δημοσιεύτηκε η εγκεκριμένη πια Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του σχεδίου διαχείρισης υδατικών πόρων της Ηπείρου.

Στη μελέτη αυτή εγκρίνεται το έργο της εκτροπής του ποταμού Αώου —«αξιοποίηση υδατικού δυναμικού Πίνδου με υδροηλεκτρική εκμετάλλευση και δυνατότητα πολλαπλών χρήσεων νερού για άλλες ανάγκες» όπως είναι ο επίσημος τίτλος του έργου. Μεταξύ των υπουργικών υπογραφών και αυτή του πρώην αναπληρωτή υπουργού Σταύρου Καλογιάννη, όπως έγραψε ο «Η.Α.» στο πρωτοσέλιδο δημοσίευσμά του στις 11 Ιουλίου (σ.σ. η έγκριση της στρατηγικής μελέτης έγινε προ ανασχηματισμού, και δημοσιεύτηκε αργότερα). Μετά την εξέλιξη αυτή, για την οποία μέχρι στιγμής δεν έχουν υπάρξει επίσημες ανακοινώσεις ο αγώνας της Κίνησης Πολιτών για την Προστασία του Αώου γίνεται πιο δύσκολος.

Στο οικο-κάμπινγκ του Αυγούστου θα υπάρξουν δημόσιες συζητήσεις επί του θέματος της εκτροπής του Αώου, αλλά και... πιο λάιτ δραστηριότητες, όπως πεζοπορία, παιδικό εργαστήρι, διανομή προϊόντων από πρωτοβουλίες αλληλέγγυας οικονομίας. Πληροφορίες για το camping στα 6944-673212 και 6956-118377.

ΒΑΡΒΑΡΑ ΑΓΓΕΛΗ

Ποδηλατώντας για τον Αώο

Μετά το οικοκάμπινγκ στις αρχές Αυγούστου ήρθε η σειρά ενός σαββατοκύριακου στη Βοβούσα με ορεινή ποδηλασία, φωτογραφικό διαγωνισμό και εικαστικά δρώμενα. Και αυτή η διοργάνωση έχει «κινηματικό» χαρακτήρα και έρχεται να ενισχύσει τον αγώνα των κατοίκων της περιοχής και φορέων κατά τις σχεδιαζόμενες εκτροπής του ποταμού Αώου.



Την Κυριακή 25 Αυγούστου στις 8.30 το πρωί, έγινε ο αγώνας ορεινής ποδηλασίας μεγάλης απόστασης με την ονομασία «Protect Aeos MTB Ultra» σε κυκλική, συνεχή διαδρομή (mountain bike marathon, point to point), στην περιοχή του Ανατολικού Ζαγορίου, με αφετηρία και τερματισμό το χωριό Βωβούσα.

Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε από την Κίνηση Πολιτών για την Προστασία του Αώου, ενώ βρίσκεται υπό την αιγίδα του δήμου Ζαγορίου και έχει επιπλέον και την υποστήριξη του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Πίνδου.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Η ΑΣΚΤ «άνοιξε» στο Τσεπέλοβο

ΕΝΑΣ ΣΤΟΧΟΣ χρόνων επιτεύχθηκε στο Ζαγόρι και η επίτευξή του, σφραγίστηκε στο Τσεπέλοβο. Εγκαινιάστηκε ο Καλλιτεχνικός Σταθμός της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, ο οποίος αναμένεται να προσδώσει άλλον «αέρα» στην περιοχή, στα καλλιτεχνικά και ερευνητικά πράγματα. Οι τοπικές αρχές περιμένουν ο σταθμός να λειτουργήσει και αναπτυξιακά για το Τσεπέλοβο και το Ζαγόρι γενικότερα.

Πρόκειται για τον έβδομο σταθμό που λειτουργεί η ΑΣΚΤ σε όλη τη χώρα: Δελφοί, Μήθυμνα Λέσβου, Μύκονος, Ρέθυμνο, Ρόδος, Ύδρα και τώρα στο Τσεπέλοβο, στην πρώτη ορεινή εγκατάσταση για τη σχολή. Αποστολή της θα είναι να φιλοξενεί καθηγητές και φοιτητές της σχολής για δουλειά και εξάσκηση στο φυσικό περιβάλλον, ειδικά στην ιδιαίτερη αρχιτεκτονική του Ζαγορίου.



Ο καλλιτεχνικός Σταθμός, φιλοξενείται στο παλιό δημαρχείο που με διάφορες παρεμβάσεις μετατράπηκε ώστε να γίνει λειτουργικός για τις ανάγκες της σχολής. Το σύνολο των εργασιών κόστισε περίπου 50.000 ευρώ. Η αρχαιολόγος στην 8η εφορία βυζαντινών αρχαιοτήτων, Ανθή Φιλίδου, κατά τον χαιρετισμό της στην εκδήλωση των εγκαινίων, αναφέρθηκε χαρακτηριστικά στην καλλιτεχνική παράδοση του τόπου και στον περίφημο διάκοσμο εκκλησιών και σπιτιών στο Ζαγόρι:

«Η εκκλησιαστική ζωγραφική της περιοχής με αξιόλογα έργα από τον 15ο αιώνα καταδεικνύει την έντονη δραστηριοποίηση ξένων και ηπειρωτών καλλιτεχνών μέχρι και τις αρχές του 20ού αιώνα. Από τα τέλη του 18ου αιώνα, ανθεί στην περιοχή και η κοσμική ζωγραφική. Πλήθος σπιτιών, αρχοντικά αποδήμων ή ντόπιων ευκατάστατων πολιτών διακοσμήθηκαν με τοιχογραφίες ποικίλων ρυθμολογικών επιρροών. Αξιοσημείωτη είναι η γνώση των δημιουργών τους, σχετικά με τις καλλιτεχνικές εξελίξεις της εποχής σε διεθνές επίπεδο».

Στην τελετή των εγκαινίων παραβρέθηκαν βουλευτές του νομού Ιωαννίνων, ο περιφερειάρχης Αλέκος Καχριμάνης, οι δήμαρχοι Ζαγορίου Γαβριήλ Παπαναστασίου και Ιωαννιτών Φίλιππας Φίλιος, ο πρύτανης ΑΣΚΤ Γιώργος Χαρβαλιάς κ.α.

Στις επόμενες πρωτοβουλίες της σχολής, είναι να δημιουργηθεί ένας αντίστοιχος σταθμός στην Παραμυθιά.

«ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ»

Παρών στα εγκαίνια ήταν και ο βουλευτής της ΝΔ Σταύρος Καλογιάννης, ο οποίος τόνισε μεταξύ άλλων ότι «σε συνδυασμό με αντίστοιχες πετυχημένες δράσεις στην περιοχή, όπως αυτές που αναπτύσσει επί χρόνια το Ριζάριο Ιδρυμα στο Μονοδένδρι, είναι βέβαιο ότι θα ενισχυθεί και η τοπική οικονομία».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΝΤΙΚΟΣ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ 700 ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΑ ΠΕΔΙΝΑ

Γενέθλια 15 ετών με ανανέωση

Του **ΣΩΤΗΡΗ ΑΡΓΥΡΗ**

ΤΡΕΙΣ ταινίες για όλα τα γούστα και εξαιρετικά επίκαιρες, πολιτικά και κοινωνικά, είδαν οι φίλοι του κινηματογράφου το τριήμερο Σάββατο-Δευτέρα στα Κάτω Σουδενά του δήμου Ζαγορίου, ανανεώνοντας ταυτόχρονα το ραντεβού του για τον Αύγουστο του 2014.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το κάλεσμα του πολιτιστικού συλλόγου του χωριού βρήκε ανταπόκριση. Εκατοντάδες πολίτες, από το Ζαγόρι, τα Γιάννενα και άλλα χωριά του νομού Ιωαννίνων συμμετείχαν και φέτος στη διοργάνωση της εκδήλωσης «Σαν παλιό σινεμά», της οποίας χορηγός επικοινωνίας ήταν ο «Ηπειρωτικός Αγών». Παρά τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες, την πρώτη μέρα των προβολών κόπηκαν 125 εισιτήρια, ενώ μέχρι νωρίς το βράδυ έβρεχε καταρρακτωδώς.

Το θετικό μήνυμα της προσέλευσης, της πρώτης μέρας, ενισχύθηκε κατά πολύ στις δύο επόμενες προβολές. Συνολικά κόπηκαν περισσότερα από 700 εισιτήρια, γεγονός που ικανοποιεί τους διοργανωτές, οι οποίοι και στη φετινή εκδήλωση έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους. Ο επί χρόνια στυλοβάτης της εκδήλωσης, Κώστας Τζιόβας, εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη συμμετοχή του κόσμου, σημειώνοντας πως «το κλίμα ήταν πολύ καλό, η ατμόσφαιρα υπέροχη και η συμμετοχή του κόσμου πολύ καλή».

ΑΡΕΣΑΝ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ. Οι υπεύθυνοι της διοργάνωσης κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι και οι τρεις ταινίες άρεσαν στο κοινό. «Ήταν τρεις διαφορετικές ταινίες για όλα τα γούστα», είπε και έκανε ειδική αναφορά στην κάθε ταινία που ο σύλλογος του χωριού πρόβαλε και φέτος. Την ταινία «HUGO» τη χαρακτήρισε ως ένα παραμύθι αφιερωμένο στον κινηματογράφο, ενώ για την ταινία «Το μερίδιο των Αγγέλων» πρόταξε ως «κυρίαρχο στοιχείο την κοινωνική ευαισθησία που δείχνει ο σκηνοθέτης, δίνοντας μια δεύτερη ευκαιρία στους νέους ανθρώπους. Και το «ΝΟ»; «Πρόκειται για έναν παραλληλισμό με το ότι γίνεται σήμερα στην Ελλάδα», ανέφερε ο Κ. Τζιόβας και πρόσθεσε πως το μήνυμα του έργου παραπέμπει «στο πώς οι πολίτες θα αντιμετωπίσουν αυτή την καταστροφική πολιτική, την οποία θα πρέπει να αντικαταστήσουν με μια δημιουργική πολιτική».

Πάντως, πολλά στοιχεία της πολιτικής του Πινωσέτ έχουν σχέση με τη σημερινή αλγεινή πραγματικότητα στην ελληνική κοινωνία. Αν δει κανείς τα τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων αντιλαμβάνεται ότι δεν έχουν καμία σχέση με την νεοίτη ότι δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματική κατάσταση που βιώνουν οι πολίτες στην Ελλάδα. Η Βουλή απαξιώνεται και υποβαθμίζεται, οι υπουργοί

διαμορφώνουν το ύψος των αμοιβών με κοινές υπουργικές αποφάσεις (ΚΥΑ) ή καταργούν συλλογικές συμβάσεις εργασίας, ενώ έχουν και το δικαίωμα να καταργούν οργανισμούς ή και διευθύνσεις υπουργείων. Και τα ιδιωτικά ΜΜΕ, στην πλειοψηφία τους, υπερασπίζονται κάθε κυβερνητική πολιτική που μπορεί να πλήττει ακόμη και τους ίδιους τους δημοσιογράφους, αλλά όχι τους εκδότες και μεγαλοκαναλάρχους.

ΑΝΑΝΕΩΣΗ. Εμφανής, όπως φάνηκε από το κλείσιμο της εκδήλωσης, είναι η ανανέωση που επιχειρείται από τον διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου.



Νέα πρόσωπα εμφανίστηκαν φέτος στις συνεντεύξεις που έδωσε ο πολιτιστικός σύλλογος ανακοινώνοντας την τριήμερη διοργάνωση του κινηματογράφου. Τα παιδιά του χωριού, όπως κάθε χρόνο, ήταν για πολλές ώρες στην πλεία του χωριού και πρόσφεραν τις «υπηρεσίες» τους στους σινεφίλ που ανέβηκαν μέχρι τα Κάτω Σουδενά (Πεδινά).

Στην αποχαιρετιστήρια ομιλία, τη Δευτέρα το βράδυ και λίγο πριν ξεκινήσει η τελευταία προβολή, η 16χρονη Λίνα Ράπτη-Τσίγκανου μετέφερε τη βούληση του χωριού και του συλλόγου να συνεχιστεί ο δεκαπενταετής θεσμός του θερινού. Αφού ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για τη συμμετοχή τους, ανέφερε πως η ίδια θυμάται τον εαυτό της να είναι παρούσα και τα 15 χρόνια στη διοργάνωση. «Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, θυμάμαι και το σινεμά», είπε και ζήτησε τη βοήθεια του κοινού προκειμένου να συνεχιστεί η διοργάνωση «για πολλά ακόμη χρόνια».

Επιστολές

Αγαπητέ κ. Δ/ντά

Ένας φίλος καλός και άκρα ευαίσθητος (ο Φωκ. Κ.), κάθε φορά που θα τον συναντήσω το καλοκαίρι, κάτι κακό απ' αυτά που γίνονται στον τόπο μας τον Ηπειρωτικό έχει να μου πει.

Έτσι και τούτη τη φορά επέμενε να μου ιστορεί διάφορα συμβάντα.... «μπας κι ξηχάς των πόνου τ'». Πνιγμένος από ευαισθησία και αγάπη για τον τόπο του (και τόπο όλων μας) και γεμάτος θυμό, μου λέει: «Τι να σ' παω, αμ' δεν άφ'σαν τίποτα' παπάδες και καλόγεροι κι αρμόδιοι κατάστρεψαν και καταστρέφουν τα ονομαστά μοναστήρια μας. Σκάβουν και κάνουν δρόμους και «πάρκιγκ» ίσια με αεροδρόμια έστο' που να τ' αγκαλιάζουν πούλμαν, ΙΧ κι ό,τι άλλο βάλλ' ο νους σ'.

Κι αυτή την περίφημη Βουτσά, την κάτην σαν ξενοδοχείο πολυτελείας».

Έτσι, μαζί μ' όλα αυτά θυμήθηκα κι εγώ κάποια παρόμοια περιστατικά όπως το μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής στο Μονοδέντρι που χτίστηκε τον 15ο αι. μ.Χ.· αυτή την αεροφωλιά και καταφυγή πίστωσης προγόνων, που κάποιοι «χωρίς αιδώ και λύπην» φρόντισαν να την «αναδείξουν» με κακόγουστα καλντερίμια κι άλλοι, (που νοιάζονται για τις ψυχές των ανθρώπων), τη γέμισαν κομποσκοίνια, εικονίτσες, θυμιάματα και βιβλιαράκια απίστευτης αφέλειας, για να καταντήσουν πρατήριο ειδών «εις σωτηρίαν των ψυχών ημών».

Το μοναστήρι δεν είναι ο οποιοσδήποτε χώρος διαμονής, αλλά «δοχείον» άσκησης και υπομονής προς θέωση. Έτσι, πέραν από την αρχιτεκτονική του σύνθεσης, που είναι τυπολογικά ορισμένη, προκειμένου να υπηρετεί το τυπικό του μοναχισμού, επιβάλλεται να βρίσκεται σε τόπο με αδιαπραγμάτευτες ιδιότητες. Η αναγκαιότητα δε αυτή είναι τόσο κρίσιμη ώστε στην αναζήτηση χώρου όπου πρέπει

να εγκατασταθεί, να χρειάζεται η εκ Θεού υπόδειξη. Τα παραπάνω μαρτυρεί ο λόγος του Μεγάλου Βασιλείου (14 επιστ.), όπου μεταξύ άλλων σημειώνει: «...ο Θεός χωρίον υπέδειξεν, ώστε», όπως το συνηθίζουμε πολλές φορές, να καθόμαστε και να συλλογιζόμαστε παίζοντας με διάφορες σκέψεις, σ' αυτόν να βλέπουμε καθαρά και κατανοούμε την αλήθεια... Είναι

Του Βασίλη Αν. Χαρίση Αρχιτέκτονα

σε ένα ψηλό βουνό με πυκνή βλάστηση, καθαρά νερά και, πουλιά, ένα μικρό μέρος πανέμορφο. Από εκεί ψηλά βλέπεις τον τόπο όλο και τον περιφέροντα ποταμόν, προς τέρψιν ψυχής... ακόμα, «την ησυχίαν τρέφει» απαλλάσσοντάς σε από το θόρυβο των πόλεων αλλά και από τους διαβάτες. (Όπως και παλιά στην έρημο ακούγαμε οι ασκητές τη φωνή του Θεού και καταλάβαιναν τα μυστήρια). Γίνεται, λοιπόν, φανερό πως κάθε επέμβαση σε χώρο μοναστηριού που παραβιάζει το κάλλος της φύσης, τη μόνωση και ησυχία και τη μοναδική του θέα, ισούται με καταστροφή κάθε νοήματος και αξίας που αυτό, ως επί αιώνες ιστορημένη κιβωτός χριστιανισμού, φέρει και μας προσφέρει. Κι ακόμα, στερεί τον προσκυνητή από το στοιχείο της πορείας μετάβασης προς το μοναστήρι, που λειτουργεί ως «καθαρός» της κοσμικής του εμπειρίας.

Όσοι επικαλούνται την ανάγκη πρόσβασης των πούλμαν και Ι.Χ. ως και την αυλή του μοναστηριού για να διευκολυνθούν ανήμπορα άτομα, ας αναλογιστούν ποιο είναι κύριον και μείζον: η προστασία της κατασκευής ιερότητας του μοναστικού χώρου, ή το τουριστικό του ενδιαφέρον; Η θέωση ή η θέαση; Και, μάλιστα, ας πάρουν να ευτελίζουν ακριβοπληρωμένα, το «άδουτον» των ιερών με το «αλιβερίσι» των παζαριών.

ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΙΤΕΑΣ

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση πληροφορηθήκαμε ότι η Περιφέρεια Ηπείρου ενέταξε στο ΕΣΠΑ το έργο: «**Αντικατάσταση εσωτερικού δικτύου ύδρευσης Ιτέας**», προϋπολογισμού 235.000 ευρώ και γι' αυτό εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας.

Η μελέτη του συγκεκριμένου έργου, καθώς και όλες οι διαδικασίες ωρίμανσής του έγιναν από τον πρώην Δήμο Ανατολικού Ζαγορίου και με την εκτέλεσή του θα επιλυθεί ένα σημαντικό πρόβλημα του οικισμού Ιτέας, όπου το υπάρχον εσωτερικό δίκτυο ύδρευσης υπέστη μεγάλες ζημιές από την ενεργό κατολίωση, η οποία υπάρχει στο νότιο τμήμα του χωριού.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΠΥΡΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Ποδήλατα και στο Ζαγόρι!!

Ποδήλατο ονομάζεται το δίτροχο (μερικές φορές τρίτροχο) όχημα, που κινείται καθώς ο αναβάτης του χρησιμοποιεί τη μυϊκή δύναμη των ποδιών του. Το ποδήλατο αποτελεί ένα ιδιαίτερα διαδεμένο μεταφορικό μέσο. Ο αριθμός των ποδηλάτων του πλανήτη στις μέρες μας υπολογίζεται ότι ξεπερνά το ένα δισεκατομμύριο.

Πώς είναι λοιπόν δυνατόν να λείπει και από το Ζαγόρι; Για τέταρτη συνεχή χρονιά διεξάγεται η ποδηλατοδρομία της Ελάτης. Φέτος, με πιο οργανωμένο πρόσωπο. Συμμετέχοντες οι χωριανοί μας, μικροί και μεγάλοι που μας στηρίζουν σε κάθε μας προσπάθεια αλλά και Γιαννιώτες φίλοι μας από τους «Ποδηλάτες της Τετάρτης», οι φίλοι μας από τα Ιωάννινα με λεωφορείο του ΚΤΕΛ και φορτηγό του Δήμου Ζαγορίου έφτασαν στο σημείο εκκίνησης το εκκλησάκι της Αγίας Τριάδας Ελάτης. Η διαδρομή εύκολη και σε κάποια σημεία όμως απαιτητική. Ξεκινήσαμε διασχίζοντας Δικόρυφο, Μαννασή, Καλουτά, Κήπους και τερματίσαμε στη πρώτη πλατεία του χωριού, στη Ντάμπια για τους Μουλτζάτες. Εκεί τα μέλη του συλλόγου και οι χωριανοί τους περιμέναμε. Τους προσφέραμε μακαρονάδες, σουβλάκια και χυμούς. Η μουσική δυνατά ώστε να μας ξεσηκώνει και να καταφέρουμε να ανεβούμε στον τοίχο αναρρίχησης που είχε στήσει η εταιρεία Compass Adventure και ο δάσκαλος Μάκης Λογιστατίδης. Το Party συνεχίστηκε με τους χωριανούς χορεύοντας μέχρι και παραδοσιακά τραγούδια έως αργά το βράδυ.

Στο τέλος δώσαμε το ραντεβού μας για του χρόνου που όλοι και πάλι μαζί να προσπαθήσουμε και να βελτιώσουμε και την παραμικρή λεπτομέρεια της διοργάνωσης.

Ευχαριστούμε τους χωριανούς για τη βοήθεια που μας πρόσφεραν και φυσικά για τη συμμετοχή τους, τους Γιαννιώτες φίλους και τους Ποδηλάτες της Τετάρτης, το Δήμο Ζαγορίου, την Ελληνική Αστυνομία που μας έστειλε οχήματα για τη συνοδεία της βόλτας, την Compass Adventure, τους χορηγούς της εκδήλωσης.

Θα τα πούμε και πάλι του χρόνου, μέχρι τότε καλές και ασφαλείς βόλτες σε όλους και μη ξεχνάμε ακόμα και στο ποδήλατο να φοράμε το κράνος.

Εξωραϊστικός - Φυσιολατρικός Σύλλογος Ελάτης «Η Ελάτη»

ΑΛΛΟ ΖΑΓΟΡΙ ΚΙ ΑΛΛΟ... «ΝΕΡΟ- ΖΑΓΟΡΙ»!

Από τη στήλη «Διαδόσεις» του «Πρωινού Λόγου», διαβάσαμε τη... «διάδοση» με τίτλο «**χαμόγελα στο ΖΑΓΟΡΙ**» και είπαμε: Για να δούμε τι άλλο καλό έγινε στον τόπο μας και μας έφερε... χαμόγελα! Όμως τα χαμόγελα δεν αφορούσαν το Ζαγόρι μας, αλλά την επιχείρηση του εμφιαλωμένου νερού «ΖΑΓΟΡΙ» και προσγειωθήκαμε ανώμαλα.

Άλλο, λοιπόν, Ζαγόρι (χωρίς εισαγωγικά), άλλο «Ζαγόρι» (με εισαγωγικά).

Ας μη τα κάνουμε όλα ένα.

Από το περιοδικό
«Το Ζαγόρι μας»

ΟΡΓΙΣΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ
ΣΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ«Δεν θα μείνει
καφενείο ανοιχτό»

ΟΡΓΙΣΜΕΝΗ είναι η αντίδραση του περιφερειάρχη Ηπείρου Αλέκου Καχριμάνη στην απόφαση του υπουργείου Εργασίας που επιβάλλει την υποχρεωτική ασφάλιση των επαγγελματιών σε οικισμούς κάτω των 2.000 κατοίκων στον Οργανισμό Ασφάλισης Ελεύθερων Επαγγελματιών. Ο κ. Καχριμάνης μεταφέρει την άποψή του, με έντονο τρόπο, στο έγγραφο που απέστειλε στις 12 Αυγούστου στο πολιτικό γραφείο του πρωθυπουργού και στον υπουργό Εργασίας Γιάννη Βρούτση.



Αλέκος Καχριμάνης



Γιάννης Βρούτσης

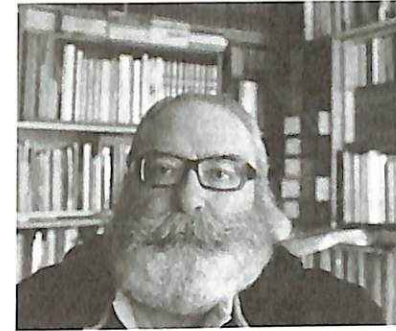
Η απόφαση του ΟΑΕΕ να επιβάλλει εισφορά σε αγρότες που είναι ασφαλισμένοι ήδη στον ΟΓΑ και ασκούν συμπληρωματικές δραστηριότητες, όπως καφενεία, κουρεία, μικρά καταστήματα κ.λπ., έχει προκαλέσει αναστάτωση και στα χωριά της Ηπείρου. Μέχρι στιγμής, η πιο έντονη αντίδραση που έχει καταγραφεί, είναι η επιστολή-διαμαρτυρία 12 «γαλάζιων» βουλευτών, από τους οποίους κανένας δεν είναι από την Ηπειρο.

Ο κ. Καχριμάνης, στο έγγραφό του, χαρακτηρίζει τη σχετική εγκύκλιο «αθλιότητα» και εκτιμά ότι το μόνο αποτέλεσμα που θα επιτευχθεί από την εφαρμογή της, είναι να κλείσουν και τα μικρά καφενεία που υπάρχουν ακόμη στα χωριά –σημειωτέον ότι επιχειρηματίες όπως ξενοδόχοι που δραστηριοποιούνται σε μικρούς οικισμούς, είναι ασφαλισμένοι υποχρεωτικά στον ΟΑΕΕ. «Σε κανένα σχεδόν χωριό της Ηπείρου δεν θα μπορέσει να λειτουργήσει νόμιμα καφενείο (και άλλες μικρές επιχειρήσεις), που να είναι σε θέση να καταβάλει ασφάλιστρα στον ΟΑΕΕ, τα οποία σε ημερήσια βάση υπολογίζονται σε οκτώ ευρώ που για τα περισσότερα (ειδικά στις απομακρυσμένες περιοχές), αντιστοιχούν σε εισπράξεις εβδομάδας» τονίζει ο περιφερειάρχης. Νομοτελειακά, όπως, υποστηρίζει, οι επιχειρήσεις αυτές –«και ας το έχουν υπόψη τους οι επαίοντες του υπουργείου και του ΟΑΕΕ» σημειώνει με έμφαση– θα υποχρεωθούν σε κλείσιμο, με ό,τι αρνητικό συνεπάγεται για τους λιγοστούς κατοίκους και τους ακόμη λιγότερους επισκέπτες «και φυσικά για τα οικονομικά του ίδιου του ΟΑΕΕ». «Αν αυτός είναι ο στόχος τους, τον έχουν πετύχει ήδη. Αν δεν είναι, ας τους συνετίσετε για να σταματήσει και να αλλάξει αυτή η τακτική» καταλήγει ο κ. Καχριμάνης.

Η απόφαση για υποχρεωτική ασφάλιση στον ΟΑΕΕ όσων δραστηριοποιούνται σε οικισμούς κάτω των 2.000 κατοίκων πάρθηκε με το σκεπτικό ότι με αυτόν τον τρόπο θα μειωθεί το έλλειμμα του ασφαλιστικού ταμείου.

ΒΑΡΒΑΡΑ ΑΓΓΕΛΗ
(«Ηπ. Αγών» 21/8/2013)

Ιωάννης Λαμπρίδης: Ένας ανθρωπογεωγράφος του 19ου αι.



Του Μιχάλη Η. Αράπογλου

Ο διορατικός Κώστας Φρόντζος, πρόεδρος της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών, προλογίζοντας την έκδοσή της *Ηπειρωτικά Μελετήματα*, αναφέρει, μεταξύ των άλλων, για τον άμεπτο Ιωάννη Λαμπρίδη και το συγγραφικό έργο του: Ιστορία, λοιπόν, κι ανθρωπογεωγραφία είναι τα Ηπειρωτικά Μελετήματα, που τα περιεχόμενά τους υπογραμμίζουν το πάθος της έρευνας του συγγραφέα, την ιεραποστολική του διάθεση, την παρηγορία της γνώμης του, την αγωνιστική του προσπάθεια, την ποιότητα του ήθους του, την ανιδιοτέλεια των προθέσεών του, τη συναίσθηση του Χρέους. Το χρέος σημειώνεται με Χ κεφαλαίο από τον προλογίζοντα. Μ' αυτόν τον απέριττο και, συγχρόνως, ακριβολόγο τρόπο, ο πρωτομάστορας Κώστας Φρόντζος δεν εκφράζει μόνον τις θεμελιώδεις παραμέτρους της βασικής θεωρήσης και μεθοδολογίας του συγγραφέα, αλλά και τις ουσιαστικές πτυχές του συγγραφικού έργου του. Για τον προικισμένο με νοημοσύνη Κώστα Φρόντζο, εν ολίγοις λόγοις, τα Ηπειρωτικά Μελετήματα του αμιγούς Ιωάννη Λαμπρίδη δεν είναι παρά *Ιστορία και Ανθρωπογεωγραφία*.

Η χρήση του όρου *ανθρωπογεωγραφία* από το Δωδωναίο Κώστα Φρόντζο είναι αποκαλυπτικής εμπνεύσεως, γιατί διατυπώνεται σε μία εποχή, κατά την οποία η επιστήμη της ανθρωπογεωγραφίας, όχι μόνο δε διδάσκεται στην Ελλάδα αλλά και, διεθνώς, οροθετεί ακόμη το πλαίσιο των θεωρήσεών της και των μεθοδολογικών προσεγγίσεων του αντικειμένου της. Κι αν, βεβαίως, εν έτει 1971, η χρήση και μόνον του όρου *ανθρωπογεωγραφία* από τον φωτισμένο

Κώστα Φρόντζο είναι αποκαλυπτικής εμπνεύσεως, τότε, ασφαλώς, η εφαρμογή ενός εκτενούς μέρους, τόσο των θεωρήσεων όσο και των μεθοδολογικών προσεγγίσεων της ανθρωπογεωγραφίας από τον αμίμητο Ιωάννη Λαμπρίδη – και μάλιστα στα τέλη του 19ου αι. – έχει, άκρως, προδρομική απόχρωση και εις το έπακρον προφητικό χαρακτήρα. Χωρίς, λοιπόν, κανέναν απολύτως ενδοιασμό, ο εμβριθής Ιωάννης Λαμπρίδης είναι, κατά την ημετέρα επιστημονική αντίληψη, ένας ανθρωπογεωγράφος του 19ου αι.

Αλλ' όμως, τι πραγματεύεται ο ανθρωπογεωγράφος; Το κατ'εξοχήν αντικείμενο της ανθρωπογεωγραφίας είναι η διερεύνηση των σχέσεων, τις οποίες αναπτύσσει ο άνθρωπος εντός των ορίων του δικού του γεωγραφικού χώρου, στην πάροδο, βεβαίως, του ιστορικού χρόνου. Οι σχέσεις αυτές αφορούν, εν πρώτοις, στο γεωγραφικό χώρο και, ακολούθως, στην κοινωνία, την οικονομία, τον πληθυσμό, τη διοίκηση, την παιδεία, τη θρησκεία, την οικιστική κι αρχιτεκτονική τέχνη, τα ήθη και τα έθιμα, την πολιτική και τον πολιτισμό και ό,τι, γενικώς, αναφέρεται στην ανθρώπινη δραστηριότητα, τα ίχνη της οποίας, ορατά και αόρατα, εντυπώνονται στο φυσικό χώρο. Οι σχέσεις του ανθρώπου με το γεωγραφικό χώρο μεταβάλλονται, διαρκώς, και τούτο οφείλεται, εν πολλοίς, στις αλλαγές της ίδιας της κοινωνίας. Τουοτοτρόπως, επί παραδείγματι, οι σχέσεις, οι οποίες καταγράφονται, περιγράφονται, διερευνώνται και σχολιάζονται στα *Ηπειρωτικά Μελετήματα*, αναφέρονται στη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, ήτοι, εκείνη του πριν το 1870. Αλλά, οι σχέσεις του ανθρώπου με το δικό του γεωγραφικό χώρο μεταβάλλονται, επίσης, άλλοτε διατηρώντας κι άλλοτε χάνοντας την αποκαλούμενη ιστορική συνέχειά τους. Το τελευταίο, δηλαδή, η ιστορική ή όχι συνέχεια των περι ου ο λόγος σχέσεων, μία σύγκριση των σχέσεων της παρούσης εποχής με εκείνες της εποχής του ακούραστου Ιωάννη Λαμπρίδη θα

ήταν, εξαιρετικώς, ενδιαφέρουσα και, ιδιαίτερος, παραδειγματική.

Η μακράς χρονικής διάρκειας συγκυρία, κατά την οποία συγγράφονται τα *Ηπειρωτικά Μελετήματα*, προσδίδει μία ιδιόζουσα ανθρωπογραφική χροιά, υψίστης σημασίας, στο δημοσιευμένο έργο του ακάματου Ιωάννη Λαμπρίδη, ακριβώς, γιατί αυτός ο σθηρός ερευνητής και συγγραφέας συλλέγει, καταγράφει, διασταυρώνει, σχολιάζει και παρουσιάζει τις σχέσεις της ηπειρώτικης κοινωνίας με το γεωγραφικό χώρο της, σε μία χρονική περίοδο, η οποία χαρακτηρίζεται από καθολική ρευστότητα και μεταβατικότητα. Χωρίς καμία αντίρρηση, βεβαίως, τα *Ηπειρωτικά Μελετήματα* έχουν και την ιστορική σημασία και αξία τους. Εν τούτοις, και, πάντα κατά την ταπεινή επιστημονική άποψή μας, η βαθύτερη ουσία του πλησιάζει πολύ περισσότερο στην ανθρωπογεωγραφία παρά σ' αυτήν καθαυτή την ιστορία. Ούτως ή άλλως, όμως, οι επιστήμες της ιστορίας και της ανθρωπογεωγραφίας, όχι μόνον συνεργάζονται στενά μεταξύ τους, αλλά και η κάθε μία απ' αυτές είναι, εντελώς, αναγκαία, απαραίτητη και συμπληρωματική στην άλλη. Επανερχόμενοι, για λίγο, στη ρευστότητα και μεταβατικότητα της εποχής, για την οποία, πιο πάνω, έγινε αναφορά, διευκρινίζουμε, ιδιαιτέρως, ότι μ' αυτούς τους όρους δεν εννοούμε, αποκλειστικώς και μόνον, τα ιστορικά γεγονότα, αλλά, προ παντός, τις γεωγραφικές, κοινωνικές, οικονομικές, πολιτικές και πολιτισμικές αλλαγές, μεταβολές και ανακατατάξεις, οι οποίες, κατά τη διάρκεια του 19ου αι., συντελούνται σε τοπικό (Ηπειρος), περιφερειακό (χερσόνησος του Αίμου) και διεθνές επίπεδο (Δυτική Ευρώπη).

Ας δούμε, όμως, πολύ μικρής έκτασης, απόσπασμα από τα *Ηπειρωτικά Μελετήματα*, το οποίο τεκμηριώνει, απολύτως, την αντίληψή μας για το ανθρωπογεωγραφικό χαρακτήρα του ογκώδους Λαμπριδίου έργου. Κι αφού είμαστε στα Άνω Πεδινά, ας πάρουμε, την αναφορά του οιστρήλατου Ιωάννη Λαμπρίδη

στη γενέτειρά του, διατηρώντας τη γλώσσα του πολυτάλαντου συγγραφέα: «*Άνω Σουδενά εις το κυρίως Παλαιοβούνιον, ων τας κανονικάς και αξιολόγους οικίας ουδεμία του τμήματος κώμη έχει*». Ποιό αληθώς, είναι το στοιχείο αυτής της απλής φράσης, που προσδίδει, όντως, στην παρατήρηση, την καταγραφή, τη διερεύνηση, το σχολιασμό και, τελικώς, στην ίδια την πληροφορία χροιά ανθρωπογεωγραφική; Η απάντηση για τον απερίσπαστο παρατηρητή του γεωγραφικού χώρου, αλλά και τον προσεκτικό σχολιαστή της συλλεγμένης πληροφορίας είναι απλή: Η ανθρωπογεωγραφία είναι από τη φύση της ανθρωπιστική επιστήμη πολυδιάστατη, πολύπλευρη και πολυσημάντη, γιατί, πολύ απλά, το αντικείμενό της, ήτοι, οι σχέσεις, τις οποίες διερευνά έχουν τέτοιο χαρακτήρα. Ο ιδιοφυής, λοιπόν, Ιωάννης Λαμπρίδης, περιγράφοντας τη φυσική τοποθεσία, στην οποία βρίσκονται τα Άνω Πεδινά, συνδυάζει, συγχρόνως, κι άλλες πληροφορίες γι' αυτά, όπως, παραδείγματος χάριν, *Άνω Σουδενά*, την παλιά ονομασία τους. Και, δεν αρκείται μόνο σ' αυτό, σχολιάζει ως κανονικά και αξιολογα τα στίπια στα Άνω Πεδινά και τελειώνει, την όντως λακωνική φράση του, συγκρίνοντας τον οικισμό με ομοίους του της ευρύτερης περιοχής.

Ο αξιοζήλευτος Ιωάννης Λαμπρίδης, συνεχίζοντας την ανωτέρω φράση του, μας λέει τα εξής: «*Πολλά των οικημάτων αυτών είναι μεγαλοπρεπή και εν είδει εξοχικών πύργων περιφραττόμενα υπό λιθίνων περιβόλων, εγκλειδόντων πλην της οικίας αυλάς ευρυχώρους, κήπους μικρούς και ομβροδέκτας, ως παραρτήματα οικιών καταχθόνια*». Ουδέν απολύτως σχόλιο στο συγκεκριμένο εδάφιο, γιατί ο όποιος σχολιασμός του θα ήταν, εκ των πραγμάτων, ασέβεια βαθυτάτη προς την ωραία αρχιτεκτονική τέχνη. Συνεχίζουμε, λοιπόν, την περιγραφή του ατόβου Ιωάννη Λαμπρίδη για τα Άνω Πεδινά Ζαγορίου. «*Η εν τω μεσοχωρίω βαθεία σκιά μεγαλοπρεπούς πλατάνου αναψυχεί εν ώρα θέρους*

Ιωάννης Λαμπρίδης: Ένας ανθρωπογεωγράφος του 19ου αι.

τους εκ των ασπρολίθων οικιών και λόφων θαμβωμένους οφθαλμούς και τα καταπεπονημένα σώματα εκ του γυμνού εδάφους». Σημειώνοντας, επί τάχην, την ποιητική έξαρση του Λαμπρίδου λόγου, ξεχωρίζουμε, χωρίς ίχνος καμίας αμφιβολίας, μία πολύτιμη πληροφορία για την αισθητική της αρχιτεκτονικής τέχνης του οικισμού, που είναι η άσπρη πέτρα (ασβεστόλιθος), ήτοι, το πλέον άφθονο πέτρωμα της ευρύτερης περιοχής (δυτικής της χαράδας του Βίκου), στην οποία είναι κτισμένα τα Άνω Πεδινά και, ταυτοχρόνως, το μοναδικό δομικό υλικό, εξαιρουμένου του ξύλου, όλων, ανεξαιρέτως, μικρών και μεγάλων θρησκευτικών και κοσμικών, οικοδομημάτων του.

Αναντιρρήτως, μελετώντας τα *Ηπειρωτικά Μελετήματα*, τα ξιδεύουμε στο γεωγραφικό χώρο και τον ιστορικό χρόνο της ευρύτερης Ηπείρου. Μολαταύτα, η εκδήλωση μνήμης στον Ιωάννη Λαμπρίδη μας κρατά, διακριτικώς, στα Άνω Σουδενά. Όντως, ιστάμεθα, κυριολεκτικώς και μεταφορικώς, στην Πλατεία του οικισμού, στα Άνω Πεδινά, που με τόσο αγάπη περιγράφει ο υψιπέτης Ιωάννης Λαμπρίδης. Άραγε, πότε ξανά θα έχουμε κάποια παρόμοια συγκυρία; Αλλά, ζητώντας συγγνώμη από την υπόλοιπη Ήπειρο, συνεχίζουμε με το απόσπασμα για τα Άνω Πεδινά. Λέει, λοιπόν, επί λέξει, ο αξιοθαύμαστος Ιωάννης Λαμπρίδης: «Η από του κατασακίου όμως τούτου μέρους θέα τριών πρώην μεν μεταλοπρεπών οικιών, νυν δε υπό ληστρικής επιδρομής (1880) αποτεφρωμένων καταθλίβει έκαστον;—και προσθέτοντας άλλη πληροφορία στην περιγραφή του, συνεχίζει περαιτέρω— η κυριωτέρα όμως οδός αυτών μήκους 20', εις χειμαρρον εν καιρώ μεγάλων υετών μεταβαλλομένη, είνε πλήρης πετρών και χαλίκων— και τελειώνει τη φράση του, σχολιάζοντας καυστικώς— και διότι ρίπτονται τυπικώτατα οι εκ των οικοδομών υπολείπονται χάλικες (σόκια)».

Σ' αυτό, πράγματι, το συντομότατο απόσπασμα, το οποίο καταλαμβάνει μόλις το εν τρίτον της σελίδας, ενός βιβλίου σχήματος όγδοου, ο πολυπράγμων Ιωάννης Λαμπρίδης κατορθώνει, ιδιαζόντως, να περιλάβει ένα σημαντικό, ως προς τον αριθμό και την ποιότητα, πλήθος πληροφοριών για τα Άνω Πεδινά. Οι πληροφορίες αυτές από τη φύση τους σχετίζονται με πολλές και διάφορες επιστήμες. Προς τούτο, παραθέτουμε, τουλάχιστον, μία ορισμένη πληροφορία και την επιστήμη, στην οποία, κατά τη γνώμη μας, αντιστοιχεί, χωρίς αυτό να σημαίνει, βεβαίως, ότι οι παρακάτω πληροφορίες δε σχετίζονται με άλλη ή άλλες επιστήμες.

1^η. Το Παλαιοβούνι (πληροφορία) — φυσική γεωγραφία (επιστήμη). 2^η. Η ληστρική επιδρομή του 1880 (πληροφορία) — ιστορία (επιστήμη). 3^η. Η συγκρότηση της οικίας (πληροφορία) — οικιστική τέχνη ή και πολεοδομία αποκαλούμενη (επιστήμη). 4^η. Οι ασπρολίθινες οικίες (πληροφορία) — αρχιτεκτονική τέχνη (επιστήμη). 5^η. Ο μεγαλοπρεπής πλάτανος στην πλατεία (πληροφορία) — οικολογία (επιστήμη). 6^η. Η κατάσταση της κεντρικής οδού (πληροφορία) — ανθρωπολογία (επιστήμη). Και, τέλος, 7^η. Οι ομβροδέκτες και οι λαχανόκηποι (πληροφορίες) — ανθρωπογεωγραφία (επιστήμη).

Πέραν του πλήθους των πατριωτικών συναισθημάτων, που διεγείρει η μελέτη των *Ηπειρωτικών Μελετημάτων*, διακρίνεται, διαισθάνομαι, στη γραφή τους η ελεύθερη βούληση του συγγραφέα να μην κατηγοριοποιούνται και να μην απομονωθούν, κατά γενικό κανόνα, οι πληροφορίες του. Ως προς αυτό, βεβαίως, δεν είναι μόνον ο ανήσυχος Ιωάννης Λαμπρίδης, που δε θέλει την κατηγοριοποίηση και την απομόνωση των πληροφοριών του, τυχαίνει, μετά το πέρας του ενός αιώνα και πλέον, να επιθυμεί, ακριβώς, το ίδιο και η επιστήμη της ανθρωπογεωγραφίας. Κι αυτό, βεβαίως, γιατί το κάθε ένα αντικείμενο της εν λόγω ανθρωπιστικής επιστήμης διαθέτει τα χαρακτηριστικά ή, αν θέλουμε, προσωπικά γνωρίσμα-

τα, ή, ακόμη, τη δική του ταυτότητα. Πως, επομένως, τα *Ηπειρωτικά Μελετήματα* να μη χαρακτηριστούν από τον πρωτότυπο Κώστα Φρόντζο *ιστορία κι ανθρωπογεωγραφία*;

Αναφερόμενοι, περαιτέρω, στην πληροφορία, σημειώνουμε, επιπροσθέτως, ότι η κατηγοριοποίηση και απομόνωση της αφαιρεί, αν όχι όλη, σίγουρα ένα μεγάλο μέρος από την ταυτότητά της ή την ταυτότητα κάθε ανθρώπου, κάθε ιδέας, κάθε τόπου ή κάθε αντικειμένου.

Ο ακέραιος, λοιπόν, Ιωάννης Λαμπρίδης, απ' ό,τι φαίνεται στα κείμενά του, το γνωρίζει αυτό, και επιλέγει διαφορετικές πληροφορίες για κάθε ένα, επί παραδείγματι, Ζαγορίσιο οικισμό. Κατ' αυτόν τον τρόπο, επιτυγχάνει, θεαματικώς, να μεταφέρει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ενός εκάστου οικισμού, ήτοι, την ταυτότητά του.

Η γραφή είναι σημαντική και εξέχουσα παράμετρος της ανθρωπογεωγραφίας. Άλλωστε, δεν είναι καθόλου τυχαίο, που κατέχει την τρίτη θέση στην ονομασία της εν λόγω ανθρωπιστικής επιστήμης. Έτι, περαιτέρω, δεν θα ήταν καθόλου υπερβολή, αν λέγαμε, ευγενώς, ότι η γραφή και, ιδιαιτέρως, το ύφος της, είναι ένα είδος υπογραφής στις ανθρωπογεωγραφικές έρευνες και μελέτες. Υπό μίαν έννοια, και, κατ' αυτόν τον τρόπο, οι ανθρωπογεωγραφικές εργασίες αποκτούν την ταυτότητα του ανθρωπογεωγράφου, η οποία πολύ δύσκολα αντιγράφεται, έστω κι αν η αντιγραφή αφορά σ' ένα μόνο πολύ μικρό κομμάτι τους. Δοκιμάστε, για παράδειγμα, αντιγράφοντας ένα μικρό απόσπασμα από τον εναργή Ιωάννη Λαμπρίδη. Αμέσως, θα προδοθείτε, ακόμη, κι αν έχετε μεταφέρει κάποιες πληροφορίες του στη νέα ελληνική γλώσσα. Ούτω, πως, η γραφή του εμφανιστικού Ιωάννη Λαμπρίδη και, κυρίως, το ύφος της, πέραν από κάθε άλλη σημασία και σημειολογία, που μπορεί, πιθανώς, να της δοθεί, αποτελεί συγγραφική ταυτότητα και, ταυτοχρόνως, ισχυρά ασπίδα προστασίας του

πολυσήμαντου, πολυδιάστατου, πολύπλευρου και πολυμερούς ερευνητικού, μελετητικού και συγγραφικού έργου του.

Η ενδιαίτησις του ανθρωπογεωγράφου στο γεωγραφικό χώρο της κοινωνίας, την οποία παρατηρεί, διερευνά, καταγράφει και σχολιάζει, όχι μόνο είναι αναγκαία συνθήκη, αλλά και επιβαλλόμενη προϋπόθεση. Εργασία ανθρωπογεωγραφίας εξ αποστάσεως ή από αρχεία, βιβλιοθήκες, εργαστήρια ή από τρίτους δεν εννοείται. Ο ανιδιοτελής Ιωάννης Λαμπρίδης ακολουθεί τους παρά πάνω κανόνες, λόγος, που προσδίδει μία επί πλέον χροιά ανθρωπογεωγραφίας στα *Ηπειρωτικά Μελετήματα*. Την ίδια, ακριβώς, πειθαρχία με τον μελιψογόνο Ιωάννη Λαμπρίδη ακολουθεί κι ένας άλλος Ζαγορίσιος, ο φίλεργος Κώστας Λαζαρίδης από το Κουκούλι, ο ανθρωπογεωγράφος τούτη τη φορά του 20^{ου} αι. Το έργο του είναι εξ ίσου σημαντικό και παρουσιάζει πολλές πτυχές ανθρωπογεωγραφίας.

Με την αναφορά μας στον κορυφαίο Κώστα Λαζαρίδη, η σύντομη διαδρομή μας στα Άνω Πεδινά του 19^{ου} αι. έφτασε στο τέλος της. Ο χυμώδης Ιωάννης Λαμπρίδης υπήρξε το όχημά μας. Η αρχή και το τέλος του λόγου είναι ο χρόνος του. Η αρχή του λόγου, όντως, σου δίνει τη δυνατότητα να μεταφερθείς στον τόπο και τη εποχή της επιθυμίας σου, αλλά το τέλος του σε επαναφέρει στην κατάσταση της αναπνοής. Μιλήσαμε με την καρδιά μας, αλλά και με ειλικρίνεια και, προ παντός, χωρίς υπερβολές. Με τον ίδιο τρόπο, θα θέλαμε, κλείνοντας, να κάνουμε μία ευχή, η οποία πηγάζει στην επιστημονική άποψή μας: Ο φωτοβόλος Ιωάννης Λαμπρίδης μπορεί, κάλλιστα, να θεωρηθεί πατέρας της ελληνικής ανθρωπογεωγραφίας.

(Ομιλία του, που έγινε στην εκδήλωση Μνήμης και Τιμής στον Ιωάννη Λαμπρίδη στις 22 Ιουνίου 2008 στα Άνω Πεδινά).

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ: Λιχνίσματα καλοκαιριού

Έδρα του Δήμου Ζαγορίου οι Ασπράγγελοι, παρά ταύτα η κίνηση υποτονική, αρκετοί οι Ζαγορίσιοι περαστικοί και βιαστικοί από το Δημαρχείο για διευθέτηση υποθέσεων. Οι περισσότεροι ούτε καφέ στο καφενείο του χωριού, βιασύνη, κρίση, φτώχεια, όλα μαζί.

Τον Ιούλιο μνημοσύνη για το κάψιμο του Χωριού, στην καμένη εκκλησία, με ομιλητή το Βασίλη Τζιόβα και παρουσία αρχών και αρκετού κόσμου. Σεμνή τελετή, άριστη ενημερωτική ομιλία για την πυρπόληση των οικιών και τη βαρβαρότητα των Γερμανικών στρατευμάτων κατοχής.

Γευστικότητας τα εδέσματα του μπουφέ μετά την τελετή.

26 Ιουλίου, γιορτή Αγίας Παρασκευής. Θεία λειτουργία στο εξωκλήσι στην κορυφή του βουνού. Εντυπωσιακή η καθαριότητα, η νοικοκυροσύνη, όχι μόνο της εκκλησίας αλλά και του πέριξ χώρου. Καλοκλαδεμένα δέντρα και θάμνοι, σκουπισμένοι χώροι, περιποιημένος αυλόγυρος, πλακόστρωση στην είσοδο του ναού.



Η Αγία Παρασκευή Ασπραγγέλων

όχι μόνο από το συγκεκριμένο έργο, αλλά και πολλά άλλα που προσέφερε και προσφέρει στο χωριό, αφλοκερδώς.

15 Αυγούστου, κουρφαία εκδήλωση το πανηγύρι. Όπως τα τελευταία χρόνια έτσι και φέτος στην άκρη της πλατείας χαλβάς Φαράλων, δίπλα σε απόσταση λίγων μέτρων καλοψημένα καλαμπόκια, από το γελαστό ζευγάρι που δεν μας ξεχνάει καμιά χρονιά.

Λευτέρης Σαρράς έδωσε τον καλύτερο εαυτό του, έχοντας δίπλα του και τον Παπακώστα στο τραγούδι. Λίγα τα γνήσια παραδοσιακά Ζαγορίσια τραγούδια που ακούστηκαν (φράσια, γράβα, τριανταφυλλιά κ.λπ.) λίγοι φαίνεται και οι μερακλήδες χορευτές.

Την οργάνωση του πανηγυριού φέτος ανέλαβε επιχειρηματίας ιδιώτης. Μια παράγκα, ένα αυτοκίνητο ψυγείο, μια τεράστια ψησταριά και μπόλικο σουβλάκι!

Το μόνο ευχάριστο και αξιοπρόσεχτο, υπήρχαν σεργιτάροι, γκασρόν και έλειψε εκείνη η τριτοκοσμική ουρά να πάρεις το μεζέ σου με κανά δυο μύρες σε μια πλαστική σακούλα.

Ευχάριστο διάλειμμα, ένα απόγευμα, αρχές Αυγούστου με τη γυναίκα μου βρεθήκαμε στο Τσεπέλοβο όπου συναντήσαμε δύο καλές μας οικογενειακές φίλες την Αλίκη και τη Μερόπη. Παρέα παρακολουθήσαμε τα εγκαίνια του Καλλιτεχνικού Σταθμού της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, παρουσία του Περιφερειάρχη Ηπείρου, του Δημάρχου Ιωαννίνων, του Δημάρχου Ζαγορίου και άλλων επισήμων και μη.

Εντυπωσιακή η ομιλία του πρύτανη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών καθηγητή Γιώργου Χαρβαλιά, περί τέχνης, φύσης και έμπνευσης. Καθημερινότητα. Έλειψαν οι παλιές καλοκαιρινές παρέες, παρέα μου αρκετές φορές υπέργηρος συνταξιούχος δάσκαλος, λόγιος με άριστη μνήμη και νόηση παρά την ηλικία. Κουβέντα κατά κανόνα για τα περασμένα χρόνια. Στο διπλανό τραπέζι δύο Αλβανοί απολάμβαναν τη μπυρίτσα τους και ποιος ξέρει τι έλεγαν μεταξύ τους.

Στην είσοδο του χωριού ακούγονται τραγούδια του Καζαντζιδη, όσο πλησιάζει το όχημα προς το κέντρο ακούμε κάποια λόγια «όλα τα σφάζω, όλα τα μαχαίρωνω». Το ντάτσον παρκάρε δίπλα μας φορτωμένο καρπούζια. Όμορφη τσιγγάνα πλησιάζει και παρακαλεί να ψωνίσουμε. Τρία καρπούζια πέντε ευρώ.

Σε λίγο να και τα σαρακατσάνικα τραγούδια, είναι ο νεαρός με το κλειστό αυτοκινητάκι, περνάει δυο, τρεις δρόμους του χωριού, πουλάει κάτι από την παμάτσεια του και γρήγορα για τα παρακάτω χωριά.

Το φθινόπωρο προστά μας, μαγευτική εποχή για το Ζαγόρι, ας το χαρούμε με αισιοδοξία.

ΑΘΗΝΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2013

ΜΑΚΗΣ ΚΟΜΠΑΡΟΣ

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟ ΠΑΠΙΓΚΟ

Απολυτίκιον Αγίας Παρασκευής

«Την σπουδὴν σου τη κλήσει κατάλληλον, εργασμένη φερώνυμε, την ομώνυμόν σου πίστιν, εις κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευή Αθληφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα και πρεσβεῖς υπέρ των ψυχών ημών». = Το ταλέντο που είχες και με τη θεία χάρη, εκκαλιέργησες και το έκαμες όπως έπρεπε, το παρασκεύασες ίδιο με το όνομα που φέρεις και πέτυχες να κάνεις την πίστι να κατοικεί μέσα σου Παρασκευή Αθληφόρε και γι' αυτό χαρίζεις στους ανθρώπους που ζητούν τη βοήθειά σου, άφθονα τα θεραπευτικά φάρμακα ψυχής και σώματος και μεσολαβείς στο Θεό, να σώσει τις ψυχές μας.

Ιδιαίτερα φέτος, δεν ξέρω γιατί, χάρηκα ή πιο σωστά, γιόρτασα μέσα μου περισσότερο έντονα τη σημερινή γιορτή, σε όλο της το μεγαλείο. Νομίζω, καλύτερα δεν μπορούσε να γίνει. Απλό και απέριτο το παμπάλαιο εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής εδώ στη θέση «Μπούναρη» της Μεγάλης Συνοικίας Παπίγκου, στερεά θεμελιωμένο και χτισμένο από τους προγόνους μας με αναμφισβήτητη και ζεστή πίστι και πλήρη συναίσθηση του σκοπού του και ασφαλέστατα προστατευμένο από το χιλιόχρονο πουνάρι! Άντεξε στο βάρος του πανδαμάτορα χρόνου, στις άσχημες χειμωνιάτικες μπόρες (δυνατοί αέρηδες, πολλά χιόνια και νερά) και τους σεισμούς της Φύσης και τις ανθρώπινες επεμβάσεις οι οποίες εμφανίστηκαν κυρίως κατά τα τελευταία χρόνια, κινούμενες από νέες απόψεις και θεωρίες¹ ανατροπής έως καταργήσεως των παλαιών θηών και εθίμων και γενικά των παραδόσεών μας. Ευτυχώς όμως οι φύλακες (ο Πρόεδρος και τα μέλη της Εκκλησιαστικής Επιτροπής), άγρυπνα τα προσέχουν.

Η είσοδος της Εκκλησίας χαμηλή —παλαιότερα ήταν χαμηλότερη και το παράθυρο πάνω από την πόρτα δεν υπήρχε, ούτε άλλα παράθυρα υπήρχαν, ελάχιστο φως έμπαινε από τις μικρές σχισμές σαν πολεμίστρες στους τοίχους, δύο από τη νότια πλευρά κα μία από την ανατολική—, ήταν και είναι ακόμη χαμηλή, για να υποχρεώνονται κατά κάποιο τρόπο οι εισερχόμενοι επισκέπτες-προσκυνητές, ένεκα σεβασμού προς την Αγία Παρασκευή, να σκύβουν τον αυχένα τους.

Ευτυχώς που παρά την επέμβαση αυτή, το εσωτερικό του ναού εξακολουθεί να είναι κατανυκτικό.

Ρίγη συγκινήσεως αισθανόμαστε εμείς οι σημερινοί Παπιγκιώτες προσκυνητές, όταν πατούμε τις ίδιες πλάκες αυτές που πατούσαν οι πριν από μας πρόγονοί μας, όταν ακουμπούμε τους αγώνες μας στα παλαιά στασίδια, όταν βλέπουμε το σκαλιστό αναλόγιο των ψαλτών, τα σκαλιστά ξύλινα μανάλια, ίσως τα μοναδικά που υπάρχουν σε ορθόδοξη εκκλησία, το απλό τέμπλο με τις βυζαντινές εικόνες εξαυλωμένων αγίων, που τα αγιοκέρια με τη λάμψη τους φωτίζουν τη γιορτινή τους όψη.

Και ενώ βλέπεις όλα αυτά και συναρπάζεσαι, ταυτόχρονα αγάλλεται η ψυχή σου, καθώς ο άγιος Εφημέριός μας παπα-Βαγγέλης, συγκεντρωμένος στην αποστολή του, καθαρά διαβάζει τις εξαιρέτες ευχές και μελωδικά ψάλλει τους ύμνους και τα άσματα, όπως τα εθέσπισαν οι σοφοί Πατέρες της Ορθόδοξης πίστεώς μας, ενώ οι καλλικέλαδοι ψάλτες μας, τέσσερες τον αριθμό, Δημήτριος Φέτας, Άγγελος Ιωαννίδης, Βασίλειος Καλέας και Χρήστος Κρανιώτης, συμπληρώνουν τις μελωδικές ευχές και προσευχές.

Χάριν δε στους εκλεκτούς Επιτρόπους, επικρατούσε τέλεια τάξη, κανένα άτοπο δεν σημειώθηκε.

Έτσι το πολυπληθές εκκλησίασμα εντός και εκτός του ναού, έμεινε κατευχαριστημένο, ήρεμο, γαληνεμένο κι περισσότερο μονιασμένο.

Μετά τη λειτουργία, τηρώντας το έθιμο, σχεδόν ολόκληρο το εκκλησίασμα, επισκέφθηκε το σπίτι του υποφαινομένου, όπου προσεφέρθη καφές και γλυκό.

Πολλές ευχαριστίες σε όλους και εύχομαι ο Θεός με τις πρεσβείες της Αγίας Παρασκευής να μας προστατεύει και να μας αξιώσει και του χρόνου να συναντηθούμε στον Ιερό της χώρο και μαζεμένοι» υπό τας πτέρυγές της, ως η όρνις τα νοσσία αυτής» μέσα στα φτερά της, όπως η κλώσσα τα πουλάκια της.

Ιωάννης Γ. Παπαϊωάννου
Παπίγκο, της Αγίας Παρασκευής 2013

1. Για το χιλιόχρονο αυτό πουνάρι θα μιλήσουμε στο επόμενο χρονογράφημά μας με τον τίτλο «Ο ακρωτηριασμός του πουναριού της Αγίας Παρασκευής Παπίγκου».

2. Για τις θεωρίες αυτές έχουμε γράψει το χρονογράφημά μας, με τον τίτλο «Η κ. Ανάπλασις» το οποίον εδημοσιεύθη στο έγκριτο περιοδικό σας τον Δεκέμβριο του 2011.

Ο Όσιος Σισώης και ο τάφος του Μεγάλου Αλεξάνδρου - Μία πραγματικά σπάνια αγιογραφία

του Σωτήρη Αθανασέλη

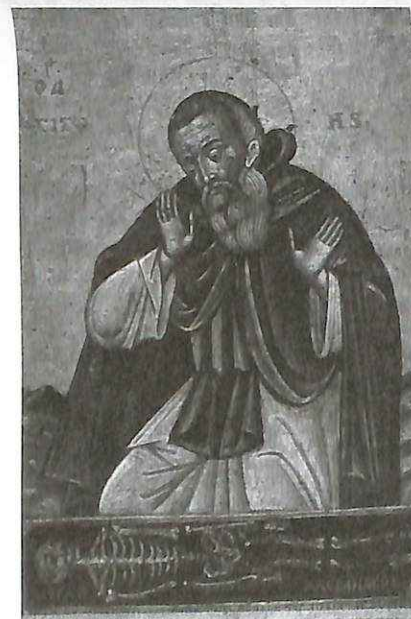
Επί πολλά χρόνια επισκέπτης στο Ζαγόρι είχα την τύχη να επισκεφτώ αρκετές φορές την εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου στο Κουκούλι. Από την πρώτη επισκεψή μου στην καταπληκτικά αγιογραφημένη αυτή εκκλησία μου τράβηξε την προσοχή μια τοιχογραφία-αγιογραφία του Οσίου Σισώη ο οποίος βρίσκεται μπροστά στον ανοικτό τάφο του Μεγάλου Αλεξάνδρου (!) και απορών (;) αναφωνεί:

«Ὡρὼν σε τάφε δειλιῶ σου τὴν θέαν και καρδιοστάλακτον δάκρυον χέω, χρέος το κοινόφλητον εἰς νουν λαμβάνων, πως οὖν μέλλω, διελθεῖν περὰς τοιούτον. Αἰ, αἰ θάνατε τις δύναται φυγεῖν σε;»

ή σε ελεύθερη απόδοση:

«Βλέποντά σε τάφε δειλιάζω και τρομάζω στη θέα σου και χύνω δάκρυα από την καρδιά φέρνοντας στο νού μου το χρέος που οφείλουν όλοι οι άνθρωποι να εξοφλήσουν (δηλαδή το θάνατο), έτσι και εγώ θα υποστώ ένα τέτοιο τέλος. Αχ, αχ θάνατε, ποιος είναι εκείνος που μπορεί να σε αποφύγει;»

Η σκηνή αυτή, όπως απεικονίζεται στην ανωτέρω τοιχογραφία,



πέραν του εντυπωσιασμού που μου προκάλεσε μου δημιούργησε και εύλογα ερωτήματα τα οποία προσπάθησα να διερευνήσω με μικρή -ομολογώ- επιτυχία.

Οι μαθητές του Οσίου Σισώη, οι οποίοι θεωρούνται ως οι πρώτοι που απεικόνισαν τη σχετική σκηνή, την περιγράφουν ως εξής:

«Σισώης ο Μέγας εν Ασκηταῖς ἐμπροσθεν του τάφου του βασιλέως των Ελλήνων Αλεξάνδρου, του πάλαι λάμψαντος εν δόξει φρίττει και το άστατον του καιρού και της

δόξης της προσκαίρου λυπηθείς, ἰδοὺ κλαίει».

Ο Όσιος Σισώης γεννήθηκε το 367 και πέθανε το 429 μ.χ. Μόνασε στην έρημο της Θηβαΐδας στην Άνω Αίγυπτο. Γιορτάζει 6 Ιουλίου και ανήκει στην πρώτη γενιά μεγάλων ασκητών που ακολούθησε τον



Μέγα Αντώνιο. Στα ασκητικά & τα αγιολογικά κείμενα χαρακτηρίζεται Όσιος (=άγιος, μοναχός) Σισώης ή Αββάς (=πατέρας) Σισώης. Το Μοναστήρι του Αββά Σισώη, στην κοιλάδα της Νιτρίας στην περιοχή Wadi el Natroun της Αιγύπτου, είναι ένα από τα αρχαία Μοναστήρια της Σκήτης, της κοιτίδας του χριστιανικού μοναχισμού, τα οποία λειτουργούν από τον 4ο αιώνα μ.Χ. Το μοναστήρι περιέχει το σκήνωμα του Οσίου Σισώη το οποίο λέγεται ότι είναι τέλεια διατηρημένο σε ένα κόκκινο πανί. Οι μοναχοί ισχυρίζονται ότι δεν είναι ασυνήθιστο για τον Άγιο Σισώη να κάνει θαύματα για τους αληθινά πιστούς. Θεωρείται από τους πιο σημαντικούς Οσίου των Κοπτών Χριστιανών της Αιγύπτου.

Οι πρώτες απεικονίσεις του, τον 16ο αιώνα, τον παριστούν ως γέροντα με λιγοστά μαλλιά και μακριά γένια. Ο Όσιος Σισώης, απεικονίζεται πάντα σε όλες τις αγιογραφίες, δίπλα στον τάφο του Μεγάλου Αλεξάνδρου αναλογιζόμενος τη ματαιότητα της ζωής και το αναπόφευκτο του θανάτου. Γιατί όμως του Μεγάλου Αλεξάνδρου και όχι κάποιου άλλου;

Θα πρέπει να επισημανθεί ότι παρόμοιες αγιογραφίες με αυτή του Κουκουλίου έχουν καταγραφεί, στη Μονή Μεγίστης Λαύρας και στη Μονή Ξηροποτάμου στο Άγιον Όρος, στη Μονή Βαρλαάμ στα Μετέωρα (1566) και στη Μονή Μεγίστης στο Καστελόριζο. Ακόμη απεικονίζεται σε Εκκλησίες της Καστοριάς όπως στο παρεκκλήσι του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στη Μονή της Παναγίας της Μαυ-

ριώτισσας (1552), στον Αγ. Νικόλαο Θεολόγινας (1662) και στην εκκλησία του Ιωάννου του Προδρόμου στη συνοικία Αποζάρι (1727). Ανάλογη απεικόνιση υπάρχει και στη Μονή των Παμμεγίστων Ταξιαρχών στις Μηλίες του Πηλίου (1774). Σε όλες αυτές θα πρέπει να προστεθεί και η σχετικά μεταγενέστερη απεικόνιση στην Κοίμηση της Θεοτόκου στο Κουκούλι Ζαγορίου (1788).

Ιδιαίτερης σημασίας είναι η αγιογραφία στον Άγιο Ιωάννη το Θεολόγο στη Μονή της Παναγίας της Μαυριώτισσας (βλέπε σχετική εικόνα) στην οποία ο Όσιος Σισώης απεικονίζεται εμπρός από έναν ανοικτό τάφο όπου μαζί με το σκελετό του Μεγάλου Αλεξάνδρου απεικονίζονται και άλλοι δύο σκελετοί. Κατά μία εκδοχή αυτό είναι ένα δηλωτικό στοιχείο της μεταθανάτιας ισότητας βασιλέων και μη.

Το διαφορετικό στην αγιογραφία του Κουκουλίου (φωτογραφία της οποίας δυστυχώς δεν κατάφερα να βγάλω ώστε να περιληφθεί στο αρθράκι αυτό) είναι ότι στο κεφάλι του σκελετού του Μεγάλου Αλεξάνδρου διακρίνεται χρυσή κορώνα. Δεν γνωρίζω αν ανάλογες απεικονίσεις υπάρχουν και σε άλλες εκκλησίες του Ζαγορίου ιστορημένες από την οικογένεια των Βογιάδων, των γνωστών Καπεσοβιτών αγιογράφων, οι οποίοι μεγάλωσαν στις περισσότερες Ζαγορίσιες εκκλησίες. Μια σχετική ενημέρωση θα ήταν εξαιρετικά χρήσιμη.

Ο Δωρόθεος, ο Επίσκοπος Τύρου (255-362 μ.Χ.) όταν επανήλθε από την εξορία κατά την οποία είχε εργασθεί ως σκλάβος στα ορυχεία της άσσης της Σίους στην Αίγυπτο, ανέφερε ότι οι κάτοικοι της ήταν ειδωλολάτρες και λάτρευαν τον Αιγύπτιο Θεό Άμμωνα αλλά και τον

Μέγα Αλέξανδρο ο οποίος ήταν θαμένος εκεί. Γνωρίζοντας τις εκτενείς συζητήσεις που έχουν γίνει και γίνονται για τον εντοπισμό του ακριβούς σημείου που βρίσκεται ο τάφος του Μεγάλου Αλεξάνδρου αναλογίστηκα για ποιό λόγο ο Όσιος Σισώης απεικονίζεται πάντα μπροστά σε αυτόν τον τάφο. Μήπως πράγματι ο Όσιος Σισώης είχε βρει τον τάφο του Μ. Αλεξάνδρου κάπου εκεί που μόναζε; Μήπως αυτό που η σχετική αγιογραφία δείχνει είναι η απεικόνιση ενός πραγματικού γεγονότος; Μήπως αν αναζητηθούν και εντοπιστούν οι ακριβείς διαδρομές του Οσίου Σισώη εντοπιστεί και ο θρυλικός πλέον τάφος του Μ. Αλεξάνδρου; Αυτά είναι σίγουρα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα ερωτήματα που άλλοι πιο ειδικοί από εμένα θα μπορούσαν ή θα μπορούσαν να απαντήσουν.

Σε κάθε περίπτωση η αγιογραφία - τοιχογραφία Οσίου Σισώη μπροστά στον ανοικτό τάφο του Μεγάλου Αλεξάνδρου είναι σχετικά σπάνια, ιδιαίτερα αξιόλογη (ότι και αν αυτή συμβολίζει) και οι επισκέπτες της εκκλησίας του Κουκουλίου αλλά και των άλλων εκκλησιών, όπου αυτή συναντάται, αξίζει τον κόπο ειδικά να την αναζητήσουν και να την δουν.

Η μη δημοσίευση της αγιογραφίας του Οσίου Σισώη στο Κουκούλι ελπίζω να αποτελέσει ικανό κίνητρο για τους αναγνώστες «του Ζαγορίου μας» ώστε να επισκεφτούν το πραγματικά όμορφο Κουκούλι, να την αναζητήσουν και να τη δουν επί τόπου και στη συνέχεια βέβαια να επισκεφτούν και τα εξ ίσου όμορφα γειτονικά χωριά Καπέσοβο, Κήπους κλπ. που το καθένα ξεχωριστά και όλα μαζί έχουν να επιδείξουν κάτι από αυτό που με μια φράση αναφέρεται ως Ζαγορίσια πολιτιστική κληρονομιά.



ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ: Ένας νέος Ζαγορίσιος τιμά τον τόπο του και την παράδοσή του στα Γράμματα

Ο Σπυρ. Στολίγκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976 από Ζαγορίσιους γονείς. Ο πατέρας του Βασίλειος (τεχνικός ορθοπεδικός για αναπήρους πολέμου στο στρατόπεδο Σακέτα) και η μητέρα του Ιωάννα Τσέση από ιερατική πολύτεκνη οικογένεια. Και οι δύο από Λεπτοκαρυά Ζαγορίου.

ΣΠΟΥΔΕΣ (ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ - ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ):			
ΑΠΟ	ΕΩΣ	ΟΝΟΜΑ ΣΧΟΛΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ
1991	1994	ΡΙΖΑΡΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ	Π. ΚΑΛΩΣ
1995	1999	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ	Α. ΚΑΛΩΣ
1998	2001	ΠΤΥΧΙΟ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (Μ.Ε.Τ.)	ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ
2001	2003	ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ - ΒΟΣΤΩΝΗ, Η.Π.Α. (ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ)	ΑΡΙΣΤΑ (9,30/10)
2001	2003	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΙΟΗΘΙΚΗΣ - "Bioethics and Religion in Public Square" Harvard Divinity School - Boston Theological Institute (B.T.I.) Program - (Research Program).	With High Distinction (A+)
2004	2009	ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ)	Α. ΚΑΛΩΣ
2010		ΥΠΟΔΙΔΑΚΤΟΡ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.	

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ / ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ (Χρήση Η/Υ, κ.ά.):
- Περιβάλλον Windows '98. - Επεξεργασία κειμένου Microsoft Word for Windows '98. - Microsoft Excel. - Internet. - Power Point, e.t.c.
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Ο.Σ.Ε. - BOSTON - U.S.A.

ΜΗΤΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΛΩΣΣΕΣ ΞΕΝΕΣ: ΑΙΤΑΙΚΗ (ΑΡΙΣΤΑ: ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ).

Αφιερώματα

«Cogito Ergo Sum» (σκέπτομαι άρα υπάρχω)

Στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε, με τη συνεχή και πολύτροπη κατάπτωση των ηθών, υπάρχουν ακόμη άνθρωποι, οι οποίοι σε πείσμα των καιρών επιμένουν να κρατούν ψηλά το όνομα του Ζαγορίου.

Ο λόγος για έναν νέο Ζαγορίσιο επιστήμονα που ξέρει να τιμάει χρόνια τώρα την γενέτειρα των γονέων του «Λεπτοκαρυά». Πρόκειται για τον Καθηγητή της Φ.Ε. Σπυρίδωνα Στολίγκα του Βασιλείου, Θεολόγου - Κοινωνιολόγο (Th. M) - Πολιτικό Επιστήμονα, και υποψ. Διδάκτορα της Φιλοσοφίας Δικαίου του Πανεπιστημίου Αθηνών, μετεκπαιδευθέντος στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

Προσφάτως κατόπιν προσκλήσεως, έλαβε μέρος σε δύο περιπούδα Συνέδρια. Το πρώτο αφορούσε στην 20ή Ολομέλεια της Δ.Σ.Ο. που έλαβε χώρα στο κτίριο της Βουλής των Ελλήνων (27-30.6.2013) στην Αθήνα, σε συνεργασία με τον Sergei Poron, της Ρωσικής Δούμας και τον Εντιμότατο Άνθιμο Νεράτζη, Πρόεδρο της Ελληνικής Βουλής.



Η εισήγηση είχε ως θέμα: «Κοινοβουλευτική Δημοκρατία - Χριστιανισμός - Ορθοδοξία: αξίες και έννοιες».

Η δεύτερη πρόσκληση είχε να κάνει με τη συμμετοχή του στο 23ο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας που έλαβε χώρα στην Αθήνα (4-10.8.2013), με κύριο θέμα: «Η φιλοσοφία ως έρευνα και τρόπος ζωής». Στο ως άνω Συνέδριο συμμετείχαν περισσότεροι από 2.000 φιλόσοφοι από 105 χώρες, μεταξύ των οποίων και οι διεθνούς φήμης: Γιούργκεν Χάμπερμας και Ουμπέρτο Έκο.

Η συμμετοχή του κ. Σπυρίδωνος Στολίγκα στα παραπάνω Διεθνούς φήμης Συνέδρια επισφραγίστηκε με αναμνηστική πλακέτα (ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ), ως και δίπλωμα συμμετοχής σε αυτά, γεγονός μεγάλης σημασίας αν αναλογιστεί κανείς την παγκοσμιότητα του θέματος



Για την κατασκευή ΥΗΕ φράγματος στον ποταμό Αώο και εκτροπής του



Καλλιστώ
περιβαλλοντική οργάνωση
για την άγρια ζωή και τη φύση

ΕΠΕΙΓΟΝ

Αξιότιμοι Κύριοι,

Σχετικά με το θέμα, επικοινωνούμε εκτάκτως με τις Υπηρεσίες σας, με αφορμή μια πολύ σοβαρή και επιζήμια επέμβαση που σχεδιάζεται να πραγματοποιηθεί εντός της Προστατευόμενης Περιοχής «Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου» και αφορά: στην κατασκευή ΥΗΕ φράγματος, ταμιευτήρα και σήραγγας εκτροπής του ποταμού Αώου, εντός περιοχών κοινοτικού ενδιαφέροντος (SPA & SCI) και σε ενδιαίτημα υψηλής σημασίας για το είδος προτεραιότητας *Ursus arctos*».

Συγκεκριμένα, το ζήτημα της εκτροπής του ποταμού Αώου απασχολεί ήδη τις αρμόδιες αρχές από τη δεκαετία του '80, όταν στα σχέδια της ΔΕΗ για την «αξιοποίηση» του υδατικού δυναμικού της περιοχής προς παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, συμπεριλαμβανόνταν η κατασκευή φράγματος και ταμιευτήρα νερού στον πυρήνα του Εθνικού Δρυμού Β. Πίνδου («Βάλια Κάλντα»), (SPA: GR 131 0002 & SCI: GR 1310003) για την δέσμευση των υδάτων του Αρκουδορέματος, παραπόταμου του Αώου. Καθώς από την εποχή εκείνη οι αντιδράσεις για την κατασκευή του φράγματος λόγω του υψηλού περιβαλλοντικού του κόστους ήταν πολύ έντονες, το σχέδιο ακυρώθηκε.

Κατά καιρούς, η ιδέα της κατασκευής φράγματος εντός των SPA: GR1310002 και SCI: GR 1310003 που αποτελούν αφενός κατεξοχήν βίοτοπο για το είδος προτεραιότητας *Ursus arctos* (καφέ αρκούδα) και αφετέρου μέρος του συσταθέντος με βάση την ΚΥΑ (23069/2005) Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου και είναι τομείς χαρακτηρισμένοι πλέον ως «ζών (I) «προστασίας της φύσης»

Προς:

- ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (DG ENV) - LIFE UNIT - Att. To Mr Angelo Salsi (Head of Unit) (Fax: 0032 2 29.90.313)
- ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (DG ENV E3) - LIFE NATURE Unite - Att. To Mrs Anne Burril. (Deputy Head of Unit). (Fax: 0032 2 29.90.313)
- ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (DG ENV) - Directorate (B) - Att. to and Mr Fotios Papoulias (Fax: 0032 2 29.53.992) fotios.papoulias@ec.europa.eu
- Εξωτερική ομάδα Παρακολούθησης των Προγραμμάτων LIFE της ΕΕ (υπόψη Dr. Georgia Valaoras Regional Coordinator for South East Europe - Monitoring expert Astrale GEIE - Prospect C & S (Fax: +30-210-3620285)

Κοιν.:

- ΥΠΕΚΑ (Γραφείου Υπουργού - 210/6451793)
- ΥΠΕΚΑ (Δ/ση Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού - Τμ. Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος) φαξ: 210/6918487)
- ΥΠΕΚΑ (Δ/ση Αισθ. Δασών, Δρυμών & Θήρας - υπόψη κ. Κ. Δημόπουλου) (210/5242663)

Από: Γ. Μερτζάνη/ Επιστημονικό Υπεύθυνο (Π.Ο. «ΚΑΛΛΙΣΤΩ»)

Θέμα: Προγραμματιζόμενη κατασκευή ΥΗΕ φράγματος στον ποταμό Αώο και εκτροπής του, σε περιοχές κοινοτικού ενδιαφέροντος (NATURA 2000, SPA), με καθεστώς Εθνικού Πάρκου και υλοποίησης κοινοτικών έργων LIFE για την διατήρηση του είδους *Ursus arctos (καφέ αρκούδα) και του τύπου οικοτόπου 9530* (LIFE07NAT/GR/000291 & LIFE12NAT/GR/000784)**

Αρ. Πρωτ: 139/13

Θεσσαλονίκη, 22/07/2013

και ζώνη (II) «ζώνη διατήρησης οικοτόπων και ειδών» (με βάση την κατηγοριοποίηση της ζώνωσης των προστατευόμενων περιοχών - ν. 1650/86 και ν. 3937/2011 ν. περί «Βιοποικιλότητας»), επανέρχονταν, ενώ πρόσφατα το έργο έχει πλέον συμπεριληφθεί στο «**Σχέδιο διαχείρισης της περιοχής λεκάνης απορροής ποταμού του υδατικού διαμερισματος Ηπείρου**». Στο σημείο αυτό θα πρέπει να επισημανθεί εμφατικά ότι το εν λόγω σχέδιο έχει ολοκληρωθεί αλλά δεν έχει ακόμα εγκριθεί. Ωστόσο έχει εγκριθεί η σχετική ΣΜΠΕ με την υπ' αριθ. 169278/08-07-2013 ΚΥΑ.

Στο έργο της εκτροπής του Αώου ποταμού είχε αποδοθεί αρχικά ο χαρακτήρας του «πολυδύναμου» έργου / μέτρου, προβλέποντας να εμπλουτίσει με τη λειτουργία του τα νερά της λίμνης Παμβώτιδας, να παραχθεί ηλεκτρική ενέργεια με την δημιουργία 3 υδροηλεκτρικών έργων ονομαστικής συνολικά ισχύος μόλις 13 MW, καθώς και να χρησιμοποιηθεί για άρδευση και ύδρευση του λεκανοπεδίου Ιωαννίνων, ενώ στην εγκεκριμένη Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών

Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) του σχετικού Σχεδίου Διαχείρισης, διατηρεί κυρίως τον χαρακτήρα «προγραμματιζόμενου έργου» παραγωγής υδροηλεκτρικής ενέργειας ιδιωτικής πρωτοβουλίας. Μάλιστα η πρόσφατη ΚΥΑ έγκρισης της ΣΜΠΕ «μετονομάζει» εκ νέου τον χαρακτήρα του έργου και το αναφέρει πλέον ως «Αξιοποίηση του Υδατικού Δυναμικού Πίνδου με Υδροηλεκτρική Εκμετάλλευση και Δυνατότητα πολλαπλών χρήσεων νερού για άλλες ανάγκες» (μεταξύ των χρήσεων του οποίου δύναται να συμπεριληφθεί και η ύδρευση της πόλης των Ιωαννίνων και της ευρύτερης περιοχής της) με απώτερο στόχο να είναι συμβατό με τις κατευθύνσεις της ΚΟ 2000/60/Εκ και ειδικότερα με τα οριζόμενα περί εξαιρέσεων στο αρ. 4 παρ. 7 της προαναφερόμενης οδηγίας.

Η έγκριση του σχεδίου και η ενσωμάτωση της εκτροπής του Αώου μπορεί να δρομολογήσει την κατασκευή του έργου με διαδικασία «fast track», γεγονός που περιορίζει σημαντικά την δυνατότητα νομικής παρέμβασης μετά την οριστική έγκριση του σχεδίου ενώ κατ' ουσίαν «ακυρώ-



νει» την ισχύ των γνωμοδοτήσεων από αρμόδιους φορείς όπως τον «Φορέα Διαχείρισης Εθνικών Δρυμών Βίκου - Αώου και Πίνδου» (ο οποίος έχει ήδη γνωμοδοτήσει αρνητικά με το υπ' αριθ. 686/14/09/ 2012 σχετικό υπόμνημα).

Αν και το έργο δεν έχει περιγραφεί ακόμα πλήρως, καθώς δεν έχει εκπονηθεί Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) προβλέπει:

1. Την κατασκευή υπερπηδητού φράγματος 4-5 μ. στην περιοχή «Σμιζώματα» εντός της προστατευόμενης περιοχής του Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου και στα όρια του Εθνικού Δρυμού Β. Πίνδου (Βάλια Κάλντα), κατάντη της συμβολής του Αώου με τον παραπόταμο «Αρκουδόρεμα» και το ρέμα «Βαθύλακκος». (SPA: GR1310002).

2. Την εκτροπή 70 εκατομμυρίων κυβικών μέτρων νερού ετησίως μέσω σήραγγας εκτροπής με μήκος περίπου 10 χιλιόμετρα, από τον ταμιευτήρα προς την τεχνητή λίμνη «Πηγών Αώου». Μετά την ολοκλήρωση του φράγματος στις πηγές Αώου (1990) κατακρατούνται ήδη από το Αώο 100 εκατομμύρια κυβικά μέτρα νερού ετησίως, για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας από τον ΥΗΣ πηγών Αώου, ενώ μέρος των υδάτων παροχετεύονται στον ποταμό Άραχθο για την ενίσχυση της ηλεκτροπαραγωγής των ΥΗΣ Πουρανίου Ι & ΙΙ.

3. Από τα 70 εκ. κυβικά μέτρα νερού τα 20 εκ. θα χρησιμοποιούνται για την ενίσχυση των ήδη υπαρχόντων φραγμάτων και του μελλοντικού ΥΗΣ του Μετσοβίτικου ποταμού, ενώ τα 50 εκ. σχεδιάζεται να παροχετευθούν προς την λίμνη Παμβώτιδα και τον ποταμό Καλαμά, για τον «καθαρισμό και εμπλουτισμό» της λίμνης αλλά και την λειτουργία 3 νέων

Για την κατασκευή ΥΗΕ φράγματος στον ποταμό Αώο

ΥΗΣ (Γρεβενιτίου- 3.5 MW, Παμβώτιδας - 5,3 MW και Καλαμά- 4,4 MW μέσω εμπλουτισμού).

Για το έργο της εκτροπής του Αώου υπάρχουν σοβαρότατες αντιδράσεις και έχει ήδη συγκροτηθεί επιτροπή ενάντια στην κατασκευή του έργου. Είναι επίσης σημαντικό να σημειωθεί ότι κατά της κατασκευής του έργου συντάσσονται ο Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου, οι δήμοι Κόνιτσας και Ζαγορίου, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, το ΤΕΕ (Τμήμα Ηπείρου), οι τοπικές κοινωνίες και οι περιβαλλοντικές οργανώσεις που δραστηριοποιούνται στην περιοχή συμπεριλαμβανομένης και της «Καλλιστώ».

Οι σημαντικότεροι λόγοι εναντίωσης στο έργο της εκτροπής του Αώου συνοψίζονται στα εξής βασικά σημεία:

1. Ο ποταμός Αώος ήδη συμμετέχει στην ηλεκτροπαραγωγή της χώρας, την άρδευση και ύδρευση με κατακράτηση μιας πολύ μεγάλης ποσότητας νερού (100 εκ. κυβ. μέτρα/ ετησίως) μέσω του φράγματος πηγών Αώου. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα μια ήδη σημαντική μείωση της υδατοπαροχής του, η οποία σε περίπτωση επιπλέον κατακράτησης μεγάλων ποσοτήτων νερού (70 εκ. κ.μ./ ετησίως όπως προβλέπεται) θα έχει δυσμενείς συσσωρευτικές επιπτώσεις στο ποτάμιο οικοσύστημα.

2. Η θέση κατασκευής των έργων εκτροπής του Αώου βρίσκεται εντός προστατευόμενης περιοχής (Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου) με τομείς χαρακτηρισμένους με βάση την κοινοτική νομοθεσία (ΚΟ 92/43) ως κοινοτικού ενδιαφέροντος («τόποι κοινοτικής σημασίας» (SCI's) και περιοχές ειδικής προστασίας» (SPA) (SPA: GR 1310002 & SCI: GR 1310003), με εξαιρετικά υψηλή οικολογική και αισθητική αξία και ως ενδιαίτημα του είδους προτεραιότητας *Ursus arctos**, και όπου τα τελευταία χρόνια υπάρχει σαφής προσανατολισμός της τοπικής οικονομίας προς εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Ειδικότερα, η θέση της υδροληψίας προτείνεται εντός της Ζώνης διατήρησης Οικοτόπων και Ειδών, όπου σύμφωνα με την ΚΥΑ χαρακτηρισμού (23069/ 2005 ΦΕΚ 639B) άρθρο 3 Γ ο «διαχειριστικός στόχος είναι η διατήρηση της υφιστάμενης κατάστασης του

φυσικού περιβάλλοντος και η αποτελεσματική προστασία και διαχείρισή του. Στις περιοχές αυτές επιτρέπεται να εκτελούνται έργα και εργασίες, να γίνονται έρευνες και να ασκούνται δραστηριότητες, κυρίως παραδοσιακού χαρακτήρα, με τους όρους και περιορισμούς της παρούσας, όπως αυτοί θα εξειδικευθούν από τον οικείο Κανονισμό Διοίκησης και Λειτουργίας του άρθρου 4 παρ. Ε της παρούσας και εφόσον δεν έρχονται σε αντίθεση με τους σκοπούς προστασίας».

Είναι προφανές από τη φύση και το μέγεθος του έργου, ότι η προτεινόμενη επέμβαση θα οδηγήσει σε ιδιαίτερη υποβάθμιση των σκοπών κηρύξεως του Εθνικού Πάρκου, όπως καθορίζονται στο άρθρο 1 της υπ' αριθ. 23069/2005 (ΦΕΚ 639B) Κοινής Υπουργικής Απόφασης. Είναι επίσης προφανές ότι τέτοιες κλιμακωτές έργα σε μια αμεινώς ορεινή περιοχή, όπου μέχρι πρόσφατα οι επεμβάσεις ήταν ανύπαρκτες, θα επιφέρουν σοβαρή αλλοίωση του τοπίου και θα πλήξουν τη βιωσιμότητα των οικονομικών αυτών δραστηριοτήτων.

3. Η προσχηματική ωφέλεια της εκτροπής μέρους των νερών του Αώου προς την λίμνη Παμβώτιδα για τον εμπλουτισμό - καθαρισμό της δεν ευσταθεί, καθώς το πρόβλημα της ποιότητας των υδάτων της λίμνης δεν είναι η

έλλειψη εισροών πηγών καθαρού νερού, η οποία είναι άφθονη, αλλά η απουσία συστήματος καθαρισμού και η ανεπαρκής διαχείριση των υδατικών αποθεμάτων της. Επιπλέον ήδη υπάρχουν τεκμηριωμένες και χαμηλού κόστους λύσεις για την βελτίωση της ποιότητας των υδάτων της λίμνης.

4. Η παραγόμενη ενέργεια από την προτεινόμενη εκτροπή του Αώου ποταμού θα είναι ίση με μόλις 13 MW, η οποία θεωρείται πολύ μικρή ως ενεργειακό ανταποδοτικό όφελος ενώ δυσανάλογο θα είναι το υψηλό περιβαλλοντικό κόστος που θα επιφέρει η κατασκευή των έργων δέσμευσης των νερών του Αώου, της εκτροπής-μεταφοράς και των πλειστών άλλων συνοδών έργων (διανομής δρόμων, εργοτάξια κ.α.).

Με βάση τα ανωτέρω δεδομένα θεωρούμε ότι:

1. Το προγραμματιζόμενο έργο είναι εντελώς ασύμβατο και ακυρώνει τις δράσεις και τα επιτεύγματα του έργου LIFE07 NAT/GR/00291 με τίτλο «Επίδειξη δράσεων διατήρησης για το είδος *Ursus arctos** και τον τύπο οικοτόπου 9530* στο Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου, ΠΕ Γρεβενών, Ελλάδα» (2009-2013).

2. Το προγραμματιζόμενο έργο είναι εντελώς ασύμβατο με τους στόχους και τις δράσεις του εγκεκριμένου κοινοτικού προγράμματος LIFE 12NAT/

GR/000784 (2013-2017) με τίτλο: «Δράσεις διατήρησης για την βελτίωση των συνθηκών συνύπαρξης της αρκούδας και ανθρώπου στο Ε.Π. Βόρειας Πίνδου», (εταίροι: ΠΟ «ΚΑΛΛΙΣΤΩ», Φορέας Διαχείρισης Ε.Π. Βόρειας Πίνδου, Δήμος Γρεβενών και ΑΝΓΡΕ) με περιοχή υλοποίησης (project area) ολόκληρο το Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου καθώς και το υπολοιπόμενο τμήμα της ΠΕ Γρεβενών, και το οποίο μεταξύ των κύριων θεματικών του περιλαμβάνει και τη διατήρηση των τομών που αποτελούν σημαντικό ενδιαίτημα για το είδος προτεραιότητας *Ursus arctos**, εκτιμούμε ότι:

Πιθανή υλοποίηση του ως άνω περιγραφόμενου έργου, των συνοδών σε αυτό (νέοι δρόμοι, εργοτάξια, κλπ) και η εκτροπή του ποταμού Αώου στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου, θα είναι καταστροφική τόσο για το φυσικό περιβάλλον της περιοχής, όσο και για το ενδιαίτημα και τους πληθυσμούς του είδους προτεραιότητας *Ursus arctos ενώ αντιθίνει πλήρως στους επιδιωκόμενους στόχους και αναμενόμενα αποτελέσματα του έργου LIFE12NAT/GR/000784.**

Παρακαλούμε για τις άμεσες δικές σας ενέργειες λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη τα ανωτέρω ενώ η οργάνωσή μας και οι λοιποί εταίροι του προγράμματος παραμένουν στη διάθεσή σας για περαιτέρω διευκρινίσεις και συνεργασία,

Με εκτίμηση,
Για την ΜΚΟ «ΚΑΛΛΙΣΤΩ»
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΡΤΖΑΝΗΣ,
Δρ Βιολογίας

Επιστημονικός υπεύθυνος
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΨΑΡΟΥΔΑΣ

Για το Φορέα Διαχείρισης Εθνικών Δρυμών Βίκου-Αώου και Πίνδου
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Δρ. ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΕΡΓΟΣ
Δασολόγος
ΜΙΧΑΗΛΣ ΒΑΚΚΑΣ
Διευθυντής/Συντονιστής ΕΠΙΠΕΡΑΑ
Μητροπόλεως 123,
54621 - Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310252540

Ασπράγγελοι
Δήμος Ζαγορίου-Ιωάννινα - 44007
Τηλ. 2653022245

ΡΙΖΑΡΕΙΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Το Ίδρυμα της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής ανακοινώνει, ότι η Ριζαρεία Χειροτεχνική Σχολή Μονοδενδρίου για το σπουδαστικό έτος 2013-14 προκηρύσσει την εισαγωγή 10 μαθητριών για την κατάρτισή τους στην υφαντική τέχνη, την ταπητουργία, το κέντημα (μηχανής και χειρός) και άλλων μορφών χειροτεχνίας, όπως διακοσμητικών ειδών, ανθοδετικής, ζωγραφικής και κοσμηματος.

Η φοίτηση για τις καταρτιζόμενες είναι διετής. Υπάρχει δυνατότητα μετακίνησης των καταρτιζομένων με το λεωφορείο της Σχολής από και προς Ιωάννινα. Για κείνες που κατ'αρχήν από άλλες περιοχές της Ελλάδας υπάρχει δυνατότητα δωρεάν φιλοξενίας στο οικοτροφείο της Σχολής Μονοδενδρίου. Αιτήσεις συμμετοχής θα υποδεχτούνται καθημερινές και από ώρα 09:00-16:00 έως και την 30/9/2013 στη διεύθυνση:

Ριζαρείος Χειροτεχνική Σχολή Μονοδενδρίου
Μονοδένδρι Ζαγορίου
440 07 Ιωάννινα

Τηλ. 2653071382, 2653071311, 2653071573 & 2653071119
e-mail: sales@rizarios.gr

Αθήνα 3/7/2013
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Κάτοικοι ζητούν απ' τις Αρχές**Να σπηριχθεί η νέα Βιβλιοθήκη της «Τσολακειού» Σχολής Νεγάδων**➤ **Μεγάλη δωρεά βιβλίων****από την κ. Ανδρομάχη Οικονόμου**

♦ **Ζαγορίσιοι συγγραφείς** –και όχι μόνο– γνωστοποίησαν τελευταία την πρόθεσή τους να δωρίσουν έργα τους στη νέα Βιβλιοθήκη που κάτοικοι του χωριού φιλοδοξούν ότι θα δημιουργηθεί στην ιστορική «Τσολάκειο Σχολή» των Νεγάδων, απ' την οποία πέρασαν κατά το παρελθόν πολλές προσωπικότητες της περιοχής.

Ήδη μάλιστα, η Σχολή δέχθηκε μία πολύ σημαντική δωρεά βιβλίων και οι κάτοικοι του χωριού ζητούν τη στήριξη του Δήμου και της Περιφέρειας για να «ξαναζωντανέψει» μέσω της Βιβλιοθήκης το σημαντικό αυτό εκπαιδευτήριο.

Επιστολή κατοίκων

«Για τη δημιουργία της Βιβλιοθήκης, στο ωραιότατο αυτό θέρετρο του Κεντρικού Ζαγορίου, απαιτείται η οικονομική συμπαράσταση του Δήμου Ζαγορίου», γράφουν μεταξύ άλλων, σε επιστολή τους προς τον «Π.Α.» κάτοικοι των Νεγάδων και προσθέτουν: «Ο κ. Παπαναστασίου αλλά και ο κ. Κακριμάνης, ο Περιφερειάρχης Ηπείρου, έχουν υποχρέωση να βοηθήσουν αποτελεσματικά ώστε να «ξαναζωντανέψει» η ιστορική «Τσολάκειος Σχολή», στην οποία φοίτησαν πολλές προσωπικότητες της περιοχής». Και η επιστολή καταλήγει: «Ο δρόμος σε άθλια κατάσταση, το καμπαναριό ετοιμόρροπο, οι αιγογραφίες της ιστορικής εκκλησίας κατεστραμμένες. Ποιός, τέλος πάντων, θα ενδιαφερθεί; Η αδιαφορία των αρμοδίων προκαλεί!».

Μια μεγάλη δωρεά

Στο μεταξύ, τις προσωπικές βιβλιοθήκες του πατρός της Ματθαίου Οικονόμου, φιλολόγου καθηγητή, από Νεγάδες Ζαγορίου και των αδελφών της Γεωργίου Οικονόμου, πλωτάρχου ε.α., συγγραφέα, αθλητή-πρωταθλητή, ιδρυτή και προπονητή του Συλλόγου Άρσης Βαρών Ιωαννίνων «Σπάρτακος» και Κωνσταντίνου Οικονόμου, καθηγητή Καλών Τεχνών, γλύπτη και αθλητή, δώρισε στην «Τσολάκειο Σχολή» των Νεγάδων η κυρία Ανδρομάχη Οικονόμου-Φαρόγιαννη. Η ίδια, δώρισε επίσης τα έργα τέχνης (Ζωγραφικής και Γλυπτικής) του καλλιτέχνη αδελφού της Κωνσταντίνου Οικονόμου.

«Εδώ σπούδασαν...»

Η «Τσολάκειος Σχολή» ήταν το κτίριο όπου στεγάζονταν το Δημοτικό Σχολείο και το Παρθεναγωγείο της Κοινότητας Νεγάδων. «Σ' αυτό σπούδασαν και δίδαξαν οι πρόγονοί μου», γράφει στη σχετική της επιστολή η δωρίτρια.

Την υλοποίηση της βούλησης της κ. Οικονόμου ανέλαβαν ήδη –ύστερα από παράκλησή της – οι κ. **Μιχάλης Οικονομίδης**, εκπαιδευτικός-γλύπτης (από Ελαφότοπο Ζαγορίου), **Γεώργιος Νάκος**, ηθοποιός-σκηνοθέτης (από Καστρίτσα Ιωαννίνων), **Γεώργιος Γκίκας**, δάσκαλος, από Νεγάδες Ζαγορίου και **Χρήστος Τριφύλλης**, καθηγητής Σωματικής Αγωγής, βοηθός προπονητού «Σπάρτακου».

Όλα τα βιβλία και τα λοιπά αντικείμενα, με τη φροντίδα των ανωτέρω μεταφέρθηκαν πρόσφατα και τοποθετήθηκαν στην «Τσολάκειο Σχολή».

«Στη δύσκολη και επίπονη αυτή προσπάθεια», η κυρία Οικονόμου ζητά και τη βοήθεια του Δήμου Ζαγορίου και των φορέων του.

Ρεπορτάζ ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΣΕΤΣΗ

Δεκαέξι μήνες μετά το θάνατο του συλλέκτη...**«Μετέωρα» παραμένουν το Ίδρυμα και το Μουσείο Αγάπλου Τόλη****♦ Ολοκληρώνεται η καταγραφή και ταξινόμηση των εκθεμάτων**

Δεκαέξι μήνες πέρασαν απ' όταν έφυγε από τη ζωή ο συλλέκτης Αγάπιος Τόλης, από τους Κήπους Ζαγορίου και το Υπουργείο Οικονομικών δεν κίνησε ακόμη την προβλεπόμενη διαδικασία για την έκδοση Προεδρικού Διατάγματος, με το οποίο να εγκρίνεται η σύσταση του κοινωφελούς ιδρύματος με την επωνυμία «Λαογραφικό Μουσείο Αγάπλου Τόλη».

Το Υπουργείο Οικονομικών (Δ/ση Εθνικών Κληροδοτημάτων), με σχετική του επιστολή, γνωρίζει ότι αναμένει «να προηγηθεί η εξέταση του κύρους των δύο ιδιόγραφων διαθηκών από το αρμόδιο δικαστήριο και να προσδιοριστεί το ακριβές περιεχόμενό τους, καθώς από το **δυσαναγνώστο γραφικό χαρακτήρα του διαθέτη, δεν προκύπτει αν αυτό συνάδει με το περιεχόμενο της συστατικής πράξης του ιδρύματος**».

Κατόπιν τούτου, το Λαογραφικό Μουσείο παραμένει κλειστό και το προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο του υπό σύσταση ιδρύματος μετέωρο.

Προγραμματική Σύμβαση

Εν τω μεταξύ, ανάμεσα στην Περιφέρεια Ηπείρου και στον Δήμο Ζαγορίου, υπεγράφη Προγραμματική Σύμβαση για την εκτέλεση του έργου «Καταγραφή-Τεκμηρίωση εκθεμάτων Λαογραφικού Μουσείου Αγάπλου Τόλη», συνολικού προϋπολογισμού πέντε χιλιάδων ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Σύμφωνα με το άρθρο 4 της Προγραμματικής Σύμβασης, Φορέας υλοποίησης του έργου ορίζεται ο Δήμος Ζαγορίου, ο οποίος υποχρεούται να προχωρήσει, ακολουθώντας τις νόμιμες διαδικασίες, σύμφωνα με τις οικείες διατάξεις (περί εκτελέσεως έργων και ανάθεσης μελετών του Δημοσίου) της κείμενης εν γένει εθνικής και κοινοτικής νομοθεσίας.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης

Η «Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης» αποτελείται από τα εξής υπηρεσιακά όργανα:

Από την Περιφέρεια Ηπείρου

- **Αμαλία Δάνου**, Αρχιτέκτων Μηχανικό, αναπληρούμενη από την **Βασιλική Μαντζίλα**, Τεχνικό Δομικών Εργων
- **Αργύρη Νάκο**, Πολιτικό Μηχανικό Τ.Ε., αναπληρούμενος από την **Θεοδώρα Ρίζου**, Πολιτικό Μηχανικό.
- Από το Δήμο Ζαγορίου**
- **Μαρία Φιλίππου**, Πολιτικό Μηχανικό, αναπληρούμενη από την **Νατάσα Τάσιου**, Πολιτικό Μηχανικό.

Τι έγινε ως τώρα

Το έργο έχει ανατεθεί από το Δήμο Ζαγορίου στην κ. Γεωργία Κωσταρίδου, ιστορικό με μακροχρόνια εμπειρία, η οποία έχει εκτελέσει μέχρι τώρα το εξής έργο:

- ♦ Μεταφορά εκθεμάτων από το παραδοσιακό μουσείο στο καινούριο κτίριο.
- ♦ Λεπτομερής καταγραφή όλων των αντικειμένων (έντυπη).
- ♦ Βασικό βιβλίο καταγραφής. Ο αριθμός αυτών ανέρχεται στις 5.200 περίπου συγκεντρωμένα σε μόνιμη βάση αντικείμενα που αφορούν όλες τις κατηγορίες που συναντώνται στον υλικό πλούτο του μουσείου αυτού.
- ♦ Επίσης λεπτομερής φωτογράφιση, τοποθετημένη σε αρχείο.
- ♦ Ηλεκτρονική καταχώρηση σύμφωνα με κωδικό, κατηγορία και χρήση χωρίς να έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες αυτές (θεματική ταξινόμηση εν μέρει τεκμηριώση).
- ♦ Βιβλία (ιστορικού, λαογραφικού ενδιαφέροντος, ελληνική και ξένη λογοτεχνία, γαλλοελληνικά και ελληνογαλλικά λεξικά, ιστορικές γεωγραφικές εγκυκλοπαίδειες, βιβλία που αναφέρονται σε παναμέζικη λογοτεχνία, προσωπικό σημειωματάριο).

- ♦ Οπλισμός (πολεμικά, κυνηγετικά όπλα, μπαρουτοθήκες, εξάρτητα κατασκευής βλημάτων, πυξίδα).
- ♦ Κοσμήματα (κοσμηματοθήκες, σταυροί, καρφίτσες, βραχιόλια, πόρπες ή ασημωζωνάρα, ζώνες κατασκευασμένες από ασημί.
- ♦ Ενδυση – ατομικό ρουχισμό (φορεσιές χειροποίητες, περιοχών Ζαγορίου, Δρόπολης, Σαρακατσαναίων, Ιωαννίνων καθώς και οι αγοραστές ενδυμασίες οι οποίες φυλάσσονται σε προθήκες που είχε εξασφαλίσει ο ίδιος στους χώρους του Μουσείου.

- ♦ Επιπλα
- ♦ Κορνίζες, κάδρα, πίνακες ζωγραφικής, με ιστορικά και εκκλησιαστικά θέματα και πρόσωπα βασιλέων
- ♦ Γραφομηχανές, ραπτομηχανές
- ♦ Μπαούλα με αμέτρητα είδη οικιακού ρουχισμού.
- ♦ Εκατοντάδες είδη αργυροχοΐας προς παρασκευή και κατανάλωση τροφίμων (γκιούμια, μπακράτια, σινιά, πιάτα, καταρρόλες, μαχαιροπήρουνα, χάλκινα, σιδερένια και μπρούτζινα καθημερινής χρήσεως αντικείμενα που δωρίστηκαν από κατοίκους των χωριών του Ζαγορίου
- ♦ Οικοσκευή
- ♦ Φωτιστικά
- ♦ Τιμητικές διακρίσεις, επαίνους, βραβεία, που είχε λάβει ο ίδιος για το μακροχρόνιο και ταυτόχρονα σημαντικότατο έργο του.

Σύμφωνα με την κ. Κωσταρίδου, το έργο θα ολοκληρωθεί εντός μηνός.

Ρεπορτάζ ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΣΕΤΣΗ

ΕΝΤΑΞΗ ΝΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ**850.000 ευρώ για παραδοσιακά λιθόστρωτα στο Τρίστενο**

Δύο νέα έργα εντάσσονται στο Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ) με αποφάσεις που υπέγραψε ο περιφερειάρχης Ηπείρου Αλέκος Χακριμάνης.

Το πρώτο έργο αφορά την ανάδειξη παραδοσιακών λιθόστρωτων στο Τρίστενο του δήμου Ζαγορίου» και είναι προϋπολογισμού 850.000 ευρώ. Φορέας υλοποίησης είναι η «Αναπτυξιακή Ηπείρου Α.Ε.». Αντικείμενο του έργου είναι η ανάπλαση των λιθόστρωτων στο μεγαλύτερο τμήμα του οικισμού, με στόχο την αισθητική και χρηστική τους αναβάθμιση. Ανάμεσα στα άλλα θα γίνει κατασκευή νέου λιθόστρωτου απλής μορφής, χωρίς αρκάδες, συντήρηση υφιστάμενου λιθόστρωτου σε διακριτό τμήμα, καθώς και κατασκευή τοίχων και δικτύου αποχέτευσης ομβρίων υδάτων.

Το δεύτερο έργο αφορά τη βελτίωση της κεντρικής οδού 49 Μαρτύρων και παρόδων στην Ηγουμενίτσα, με προϋπολογισμό 7.624.535,59 ευρώ και φορέα υλοποίησης τον δήμο Ηγουμενίτσας.

Οι εργασίες περιλαμβάνουν την ανάπλαση της κεντρικής οδού 49 Μαρτύρων για μήκος 1.300 μέτρων περίπου καθώς και των παρόδων αυτής οδών Ναυσικάς, Μινέρμου, Σαπφούς και Αρχιλόχου, συνολικού μήκους 390 μ. περίπου. Αναλυτικά, θα γίνει διαπλάτυνση της οδού 49 Μαρτύρων στα 21 μέτρα, δημιουργία τοίχων αντιστήριξης, κατασκευή πεζοδρομίων εκατέρωθεν της οδού, κατασκευή νησίδας στη μέση της οδού, καθώς και δημιουργία τριών κυκλικών κόμβων για τη διευκόλυνση της κυκλοφορίας στην εν λόγω οδό. Επιπλέον περιλαμβάνεται η πεζοδρόμηση και ηλεκτροφωτισμός στις οδούς Ναυσικάς, Μινέρμου, Αρχιλόχου και Σαπφούς.

(Ηπειρ. Αγών 16/7/2013)

15ο Μουντιαλίτο Ζαγορίου**Ο ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΗΝ «ΚΟΥΠΑ»**

Ο **Ανθρακίτης** είναι το χωριό του Ζαγορίου που σήκωσε την «κούπα» απ' το 15ο Μουντιαλίτο της περιοχής.

Κέρδισε το απόγευμα του Σαββάτου 1-0 το **Σκαμνέλι** στο γήπεδο Τσεπελόβου ύστερα από αρκετά καλή εμφάνιση, σ' ένα ματς αμφιρόπο και με πολλές φάσεις μπροστά απ' τις δύο εστίες.

Ο Ανθρακίτης με παίκτες από Ανθρακίτη, Καβαλάρι, Καρυές μπήκε δυνατά στο ματς και στο 13' κεφαλιά του Δέρβα βρήκε τα δοκάρια. Το Σκαμνέλι... ισοφάρισε τα δοκάρια με σουτ του Γόγολου στο 24'.

Το μοναδικό γκολ σημειώθηκε στο 68' με φάουλ του Δέρβα. Το Σκαμνέλι ανέβασε απόδοση για να ισοφαρίσει, όμως ο τερματοφύλακας Γεράκος και το δοκάρι 89' είπαν «STOP» στις προσπάθειές του.

Να σημειώσουμε ότι ο Ανθρακίτης κέρδισε το «Μουντιαλίτο» για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά.

Πέρυσι είχε πάρει τη νίκη απ' το Τσεπέλοβο.

Το Κύπελλο δόθηκε στους νικητές απ' τον Δήμαρχο Ζαγορίου Γαβριήλ Παπαναστασίου.

Διατήτεσε ο Τσιούρης.

ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ: Γεράκος, Χολέβας, Δέρβας, Λιόντος, Βαρζώκας Α. του Κ., Βαρζώκας Α. του Α., Τσάνης, Τσίπης, Κροκίδης (71' Χατζής), Μπαλάσκας, Τζίμας.

ΣΚΑΜΝΕΛΙ: Νόνας, Καρβούνης Χ., Κώνστας Α., Καρβούνης Α., Παλαιολόγος, Καπρινιώτης, Κωσουρής, Κίτσιος, Βασιλείου, Κώνστας Α., Γόγολος.

ΚΑΤΑΡΓΗΘΗΚΕ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΗΛΙΩΤΑΔΩΝ

Με απόφαση του Υπουργείου Παιδείας καταργήθηκε το Γυμνάσιο Μηλιωτάδων. Από τη νέα σχολική περίοδο οι μαθητές της περιοχής καλούνται να φοιτήσουν στο γειτονικό Γυμνάσιο Χρυσοβίτσας. Η κατάργηση του Γυμνασίου Μηλιωτάδων αποτελεί βαρύ πλήγμα για ολόκληρη την ορεινή περιοχή του Ανατολικού Ζαγορίου, αφού οι μαθητές θα διανύουν μεγάλες αποστάσεις για να φτάσουν στο Γυμνάσιο Χρυσοβίτσας. Εκτός αυτού αρκετοί γονείς θα αναγκαστούν πιθανώς να φύγουν μαζί με τα παιδιά τους από τα χωριά και να κατοικήσουν στα Γιάννινα.

Το Γυμνάσιο Μηλιωτάδων ιδρύθηκε, μετά από συντονισμένες προσπάθειες των τοπικών αρχών και φορέων της περιοχής και λειτούργησε για πρώτη φορά κατά το σχολικό έτος 1984-85, ως γυμνασιακό παράρτημα Χρυσοβίτσας. Ανεξάρτητο Γυμνάσιο έγινε με απόφαση του Υπουργείου Παιδείας το έτος 1989. Αρχικά στεγάστηκε στο κτίριο του παλιού Δημοτικού Σχολείου (το σημερινό Δημαρχείο), το οποίο διαμορφώθηκε και επεκτάθηκε με δαπάνη του Κράτους και δωρεές ιδιωτών αλλά και την εθελοντική προσωπική εργασία των κατοίκων. Με δημόσια δαπάνη αναέρθηκε αργότερα το σημερινό σύγχρονο κτίριο όπου στεγάστηκε πλέον το Γυμνάσιο. Το 2007 αποφασίστηκε η αναστολή λειτουργίας του από το Υπουργείο, αλλά η απόφαση αυτή ανακλήθηκε μετά από τις διαμαρτυρίες των φορέων της περιοχής. Μέσα στα 29 χρόνια λειτουργίας του προσέφερε πλούσιο εκπαιδευτικό έργο και συνετέλεσε αποτελεσματικά στη συγκράτηση του πληθυσμού στην περιοχή του Ανατολικού Ζαγορίου.

Το παράπονο ενός ξενιτεμένου από το Αν. Ζαγόρι

Ο ξενιτεμένος στην Αμερική συγχωριανός μας Ιωάννης Κ. Ντάφης, ο οποίος επισκέφτηκε πρόσφατα την Ελλάδα και το χωριό, εξέφρασε ένα παράπονο σχετικά με την αδυναμία του να εισέλθει στο οστεοφυλάκιο Δεματίου, για να ρίξει τρισάγιο στους γονείς του.

Δημοσιεύουμε τη μικρή επιστολή του, με την παράκληση προς την Εκκλησιαστική Επιτροπή και τον Ιερέα να λύσουν το απλό αλλά σημαντικό αυτό θέμα: Η επιστολή του έχει ως εξής:

«Αγαπητοί υπεύθυνοι της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου και του Οστεοφυλακίου,

Ήλθα στην Ελλάδα με τη σύζυγό μου από χιλιάδες μίλια μακριά και δεν μπόρεσα να εκτελέσω την επιθυμία μου. Να ρίξω τρισάγιο στους γονείς μου. Πήγα με τον ιερέα στο Οστεοφυλάκιο και δεν υπήρχε κλειδί να ανοίξουμε και να μπούμε μέσα, αλλά και ούτε στην εκκλησία. Αυτό μας στενοχώρησε πολύ. Αυτό δεν είναι σωστό. Πρέπει να βρει μια λύση η Εκκλησιαστική Επιτροπή. Αυτό που συμβαίνει είναι απαράδεκτο. Με τιμή Ιωάννης Κ. Ντάφης».

(«Παλμός των Μηλιωτάδων»)

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ**Μια ακόμη επιτυχία του Βασίλη Ζωρδούμη**

Εξαιρετική εμφάνιση πραγματοποίησε στους Μεσογειακούς Αγώνες που έγιναν στην Μερσίνη της Τουρκίας ο σκοπευτής της Σκοπευτικής Λέσχης Ζαγορίου Βασίλης Ζωρδούμης πετυχαίνοντας νέο ατομικό ρεκόρ στο αγώνισμα του TRAP, που είναι και η καλύτερη επίδοση Έλληνα σκοπευτή στο εξωτερικό, με 121/125 δίσκους.

Ο ίδιος έμαθε για την συμμετοχή του στους αγώνες μόλις τρεις εβδομάδες πριν από αυτούς και δεν ήταν δυνατόν να κάνει παρά μόνο μια υποτυπώδη προετοιμασία. Για να γίνει και αυτή έπρεπε μόνος του να κάνει πλήθος εργασιών και να αγοράσει με δικά του έξοδα για ακόμη μία φορά υλικά και ανταλλακτικά του μηχανολογικού εξοπλισμού του σκοπευτηρίου Ασπραγγέλων το οποίο ο Δήμος Ζαγορίου έχει αφήσει στη μοίρα του και έχει λεηλατηθεί.

Το επίπεδο του αγώνα ήταν πάρα πολύ υψηλό, καθώς σε αυτόν συμμετείχαν ολυμπιονίκες και παγκόσμιοι πρωταθλητές οι οποίοι υποστηρίζονται από πλήθος ειδικών επιτελείων προπονητών, ψυχολόγων, φυσιοθεραπευτών, βιομηχανιών όπλων και φυσιογίων κλπ τους οποίους ο Βασίλης Ζωρδούμης συναγωνίστηκε επί ίσους όρους σε όλη την διάρκεια του αγώνα αποδεικνύοντας ότι είναι φτιαγμένος από το ίδιο υλικό με εκείνους τυγχάνει όμως διαφορετικής αντιμετώπισης.

φέτος συμπληρώνει είκοσι συνεχόμενα χρόνια στην Εθνική Ομάδα της χώρας μας –έχοντας επιτύχει πλήθος διακρίσεων– χωρίς όχι μόνο να δεχθεί την παραμικρή βοήθεια αλλά να είναι αναγκασμένος να αντιμετωπίζει πλήθος προβλημάτων στο Δημοτικό σκοπευτήριο Ασπραγγέλων τα οποία κυρίως προέρχονται από την πλήρη αδιαφορία του Δήμου για αυτή την μοναδική αθλητική εγκατάσταση.

ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ

– Γιαννακός Χριστόδουλος
Ηλία, Διοίκηση Επιχειρήσεων
Πάτρα

– Θεοδώρου Φρειδερίκη
Γεωργίου, Νομική Θεσ/νίκη

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ

– Νέσσερη Ελισάβετ Ευα-
γέλου, Συντήρησης Αρχαιοτήτων
και Εργων Τέχνης Αθήνα

– Παπαχρήστου Ευρυδίκη
Βασιλείου, Ψυχολογίας Θεσσα-
λονίκης

– Χασκή Κλεοπάτρα Χριστο-
δούλου, Ηλεκτρολόγων Μηχανι-
κών & Μηχανικών Υπολογιστών
Ξάνθης

ΑΝΩ ΡΑΒΕΝΙΑ

– Δημουλά Θεοδώρα Ηλία,
Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών Ιω-
άννινα

– Μίχα Ανθούλα Ηλιάνα
Παναγιώτη, Μηχανικών Επιστή-
μης Υλικών Ιωάννινα

– Μπίτσα Αγγελική Αλκιδιά-
δη, Ψυχολογίας Ρέθυμνο

– Πάνος Πέτρος Βασιλείου
Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε.
Άρτας

ΑΡΙΣΤΗ

– Γεώργη Ελπίδα Ηλία, Επι-
στήμης Υπολογιστών Ηράκλειο

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

– Καρθούνης Δημήτριος Κλέ-
αρχου, Τμήμα Ανθυποπυραγών

– Καψάλη Ιππολύτη Δημητρί-
ου, Αστυφυλάκων

ΒΙΚΟΣ

– Ντάκουλα Ηλέκτρα Θεοδώ-
ρου, Ιατρικής Θεσ/νίκης

Η ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΙΛΕΤ

Με τίτλο «Αρχαιολογικές επεμβάσεις και έρευνες στην περιοχή της αρχαίας Αθαμανίας και του Βυζαντινού Τζεμέρνικου. Προσπάθειες και επιδιώξεις», το μόλογο Σωματείο ΙΛΕΤ στις 10 Αυγούστου, διοργάνωσε ημερίδα στο Βουργαρέλι, με πολύ ενδιαφέρουσες ομιλίες και παρεμβάσεις.

Ευχαριστούμε το Δ.Σ. της ΙΛΕΤ, για την ευγενική πρόσκληση



Κόσκινη Εκκλησιά, Παλαιχώρι Βουργαρέλι.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ**ΒΙΤΣΑ**

– Στράτος Σωτήριος Παναγιώ-
τη, Μηχανικών Επιστήμης Υλικών
Ιωάννινα

ΒΡΑΔΕΤΟ

– Βασιλάς Αλκιδιάδης Δημη-
τρίου, Χημείας Ιωάννινα

– Μπασιαδήμας Κων/νος Χρή-
στου, Λογιστικής κ' Χρηματοοι-
κονομικής Πρέβεζας

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

– Κορέπτας Απόλλων Λεωνί-
δα, Οικονομικών Επιστημών Τρί-
πολης

ΓΡΕΒΕΝΙΤΙ

– Βρακότα Βασιλική Νικολά-
ου, Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών
Φλώρινας

ΔΕΜΑΤΙ

– Ζιάθρα Ελένη Κων/νου,
Ιστορίας & Αρχαιολογίας Αθήνας

– Ζιάθρας Αναστάσιος Ελε-
υθρίου, Κτηνιατρικής Θεσ/ίκης

ΔΙΛΟΦΟ

– Βασίλης Ζησιμάτος του
Παναγιώτη και της Μαρίας,
Ηλεκτρολόγων Μηχανικών
Πάτρας

ΔΟΛΙΑΝΗ

– Μπόττη Λευκοθέα-Σεραφί-
να Μιχαήλ, Νομικής (Κομοτηνή)

ΕΛΑΤΗ

– Στεργιόπουλος Γεράσιμος
Μενελάου, Μηχανικών Παραγω-
γής & Διοίκησης Ξάνθης

– Στεργιόπουλος Χαράλα-
μπος Μενελάου, Πολιτικών Μη-
χανικών Πάτρα

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

– Κασκάνη Μαρία Σωτηρίου,
Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαί-
δευσης Ιωάννινα

– Κασκάνης Αλέξιος Δημητρί-
ου, Στατιστικής Αθήνα

ΗΛΙΟΧΩΡΙ

– Τρίγκη Μαρϊάνθη Σταύρου,
Μαθηματικών Ιωάννινα

ΚΑΠΕΣΟΒΟ

– Δαλκαθούκης Γεώργιος
Βασιλείου, Διοίκησης Επιχειρή-
σεων Αγροτικών Προϊόντων και
Τροφίμων Αγρίνιο

ΚΑΤΩ ΠΕΔΙΝΑ

– Νταχρή Δανάη Θεοδώρου,
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πάτρα
ΚΗΠΟΙ

– Γκουρίδης Σωκράτης
Ανδρέα Λογιστικής & Χρηματοοι-
κονομικής Θεσ/νίκης

ΚΟΥΚΟΥΛΙ

– Γόγολου Παναγιώτα Χρή-
στου, Παιδαγωγικό Δημ. Εκπαί-
δευσης Ιωάννινα

– Δρόσου Δάφνη-Ουρανία
Κων/νου Αρχιτεκτόνων Μηχανι-
κών Θεσ/νίκη

– Πριμηκύρη Δήμητρα Σπυρί-
δωνα Τεχνών ήχου και εικόνας
Κέρκυρα

– Τάγκα Βιργινία του Χρή-
στου, Μαθηματικών Ιωάννινα

– Τσουμάνης Στέφανος
Ανδρέα, Μηχανικών Πληροφορι-
κής Τ.Ε. Καστοριάς

ΛΑΪΣΤΑ

– Κατσικούδη Ευανθία Χρή-
στου, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Αθήνα

– Μέμος Γεώργιος Χρήστου,
Μαθηματικών Ιωάννινα

– Μέμου Κρυσταλλία Χρή-
στου, Νοσηλευτικής Σπάρτη

– Μουσκάι Μαρινέλα Αλεξά-
ντερ, Λογιστικής κ' Χρηματοοι-
κονομικής Πρέβεζα

– Παπαρούνα Βερόνικα Μι-
χαήλ, Χημείας Ιωάννινα

ΜΕΣΟΒΟΥΝΙ

– Κοντονάσιος Αντώνιος Χρή-
στου, Μηχανικών Πληροφορικής
ΤΕ Άρτας

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ

– Λαδιά Μαρίνα Ναπολέοντα,
Ψηφιακών μέσων και επικοινωνία
Τ.Ε. Καστοριάς

– Λαδιάς Στέφανος Αλέκου,
Διοίκησης Επιχειρήσεων, Αγροτι-
κών Προϊόντων κ' Τροφίμων
Αγρίνιο

ΠΑΠΙΓΚΟ

– Ζηκοπούλου Έλλη-Άννα
Γεωργίου, Ιστορίας-Αρχαιολογίας
Ιωάννινα

– Λυκοβαρδάκη Αριάδνη-
Βασιλική Νικολάου, Μαθηματι-
κών Ιωάννινα

– Παπαευσταθίου Ιωάννης
Γεωργίου, Πολιτικών Μηχανικών
Θεσ/νίκης

– Χούσου Μερόπη Αιμίλιου,
Ψηφιακών μέσων και επικοινωνίας
Τ.Ε. Καστοριάς

ΣΚΑΜΝΕΛΙ

– Καρθούνης Χρήστος Δημη-
τρίου, Φυσικής Ιωάννινα

– Σουκοθέλος Αθανάσιος
Σπυρίδωνα, Φαρμακευτικής (Θεσ-
σαλονίκη)

– Σουκοθέλος Απόστολος
Γεωργίου, Μαθηματικών Ιωάννινα

– Τζιάσιου Σταυρούλα-Δή-
μητρα Αλεξίου, Φιλολογίας Ιωάν-
νινα

– Τζιάσιου Χαρίκλεια Χρή-
στου, Χημικών Ιωάννινα

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ

– Αρβανίτης Αλέξιος Ιωάννη,
Φιλολογίας Ιωάννινα

– Βούρβου Δήμητρα Θωμά,
Φιλολογίας Ιωάννινα

– Καραβασίλης Αντώνιος
Βασιλείου, Ηλεκτρολόγων Μη-
χανικών Τ.Ε. Ηράκλειο

– Κουμπής Πέτρος Γεωργίου,
Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπο-
λογιστών & Πληροφορικής Ιωάν-
νινα

– Φερεντίνου Αλεξάνδρα
Λάμπρου, Φαρμακευτικής Θεσσα-
λονίκη

ΦΡΑΓΚΑΔΕΣ

– Ζηκομαρίδη Πανωραία Κυ-
ριαζή, Οικονομικών Επιστημών
Ιωάννινα

Συγχαρητήρια σ' όλα τα παι-
διά που έχουν ρίζες από το Ζαγό-
ρι.

Καλή φοιτητική ζωή.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΝΕΓΑΔΕΣ**Συγχαρητήρια**

– Ο Πολιτιστικός Σύλλο-
γος Νεγάδων «Χατζημάνθου
Γκίνου» εύχεται στην Αλε-
ξάνδρα Τσαμπαλά εγγονή
του Θεόφιλου Μπούνια συγ-
χαρητήρια για την επιτυχία
της στις πανελλαδικές εξετά-
σεις πέρασε στη Νοσηλευτι-
κή Ιωαννίνων.

Πάντα επιτυχίες.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ****Βαπτίσεις**

– Στις 22 Ιουνίου, στο γραφικό
εκκλησάκι Υπαπαντής της Πανα-
γίας, μέσα στο δάσος των Λευ-
κών ΠΑΡΟΥ, ο Γιάννης Νικολάου
και η Μαρία Ελευθ. Βακόλα,
βάπτισαν το δεύτερο παιδί τους,
την χαριτωμένη κορούλα τους και
της έδωσαν το όμορφο όνομα
Αννέτα.

Στους ευτυχισμένους γονείς,
παππού Λευτέρη, τη γιαγιά Αννέ-
τα και γιαγιά Ουρσαλία με όλη
μας την αγάπη ευχόμαστε να
τους ζήσει και να είναι πάντα
καλά, να βλέπουν χαρές και να
χαίρονται.

Οικογένεια Ραγκούση

ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ**Συγχαρητήρια**

– Συγχαρητήρια θερμά στην
ομάδα μας στον «ΑΝΘΡΑΚΙΤΗ» (η
οποία αποτελείται από ποδοσφαι-
ριστές του Ανθρακίτη, των
Καρυών και του Καβαλαρίου), που
αγωνίστηκε στο Τουρνουά Ποδο-
σφαίρου Ζαγορίου 2013 που διορ-
γάνωσε ο Δήμος Ζαγορίου.

Μπράβο σας! Πάντα νίκες και
διακρίσεις στα χωριά μας!
Η Πρόεδρος και το Δ.Σ.
του Συλλόγου μας

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ**Βαπτίσεις**

– Ο Κων/νος Τράκης και η
Δήμητρα Παπαβασιλείου βάπτι-

σαν το κοριτσάκι τους στον Ι. Ν.
Ευαγγελιστριάς Άνω Πεδινών
στις 7-7-2013 και της έδωσαν το
όνομα Εμμέλεια. Φαγοπότι και
γλέντι τρελό στο ξενοδοχείο
«Πύρρειον». Γερή και τυχερή η
μικρούλα και νυφούλα να τη
χαρούν.

Γάμοι

– Ο Γιώργος του Θύμιου Παπ-
γκιώτη και η εκλεκτή του Εθίτα
παντρεύτηκαν στην Ηγουμενίτσα
21 Ιουλίου 2013. Να ζήσουν με
υγεία και ευτυχία.

ΑΝΩ ΡΑΒΕΝΙΑ**Γεννήσεις**

– Η Μαρία της Μαχούλας Γ.
Γκιολέκα και ο Ανδρέας Μάρκος
απόκτησαν δεύτερο κοριτσάκι
στα Γιάννενα. Να τους ζήσει με
υγεία και ευτυχία.

– Η Πόπη Γ. Γκιολέκα και ο
Τάσος Γκουγιάνος χάρισαν στην
Κυριακούλα και στην Αθηνούλα
τους μια τρισευχαρισμένη αδελ-
φούλα στα Γιάννενα. Γερή και
τυχερή η μικρούλα που γεννήθηκε
της Αγίας Παρασκευής του 2013.

– Η Όλγα του Μιχάλη Ρίζου
και της Ρίκης Κιτσώνα και ο Βαγ-
γέλης Γκόγκας χάρισαν στο Βασι-
λάκη τους μια υγιέστατη αδελ-

φούλα στα Γιάννενα στις 9-8-
2013. Χαρούμενη, ευτυχισμένη να
μεγαλώνει με υγεία η μικρούλα.

Βαπτίσεις

– Ο Παναγιώτης του Σωτήρη
Φερεντίνου και της Ανδρονίκης
Δελμηήτρου και η Μαρία Ζιάκα
βάπτισαν το κοριτσάκι τους και
της χάρισαν το όνομα Αγγελική.

– Η Σταματία Σπ. Νίτα και ο
Ιάκωβος Ναυπλιώτης βάπτισαν το
δεύτερο παιδάκι τους και του
έδωσαν δύο ονόματα: Σπυρίδων-
Ραφαήλ στην Αθήνα.

– Ο Μιχάλης της Ρίτας και
του Κώστα Βακάλη και η Ελένη
Καραγιάννη βάπτισαν την μονά-
κριβή τους στην Αθήνα και την
είπαν Αθηνά-Μαρία.

Να ζήσουν τα μωρά και στα
στεφάνια τους να χαρούν.

Αρραβώνες

– Ο Σπύρος Θ. Μίχας και η
εκλεκτή του Μαρία από το Καλπά-
κι αρραβωνιάστηκαν τον Αύ-
γουστο του 2013. Συγχαρητήρια
θερμά. Καλά στέφανα.

Γάμοι

– Η Μαρϊάνθη Π. Κάπη ήρθε
από την Αμερική και παντρεύτηκε
τον καλό της Κώστα Ντόνα από
την Καστανή Πωγωνίου, τον Ιού-
λιο του 2013 στο Αίγιο. Να
ζήσουν υγιείς, χαρούμενοι και
ευτυχισμένοι.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

– Η τέταρτη από τα επτά εγγό-
νια μας η Μαρία του Γιάννη Μπα-
λαφούτη και της Λίτσας Γκερλέ
και ο εκλεκτός της Τζανής της
Βιργινίας και του Σταύρου Βου-
τσά στεφανώθηκαν στο παρεκλή-
σι του Αγίου Στυλιανού στο κτήμα
«Casarma» στη Βαρυμπόπη Αττι-
κής, το Σάββατο 23-8-2013. Μετά
την τελετή ακολούθησε δεξίωση
στο χώρο του κτήματος, όπου δια-
σκεδάσαμε μέχρι πρωίας. Ευχό-
μαστε ολόψυχα «βίον ανθόσπαρ-
τον» με υγεία, ευτυχία, αγάπη,
χαρά, αλληλοκατανόηση και γρή-
γορα να χαρούμε και δισέγγονα.
Πάντα τέτοια.

Οι πανευτυχείς
παππούς και γιαγιά:
Δημήτριος και Βασιλική Γκερλέ

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ**Γεννήσεις**

– Στους εκλεκτούς φίλους,
Κώστα και Γεωργία Καραγιαννο-

πούλου, που τα παιδιά τους Έρη
και Φώτιος έγιναν γονείς χαριτω-
μένου αγοριού τις καλύτερες
ευχές μου.

Να χαίρονται το πρώτο τους
εγγονάκι και να το καμαρώνουν
όπως επιθυμούν με παντοτινή
υγεία, προκοπή και ευτυχία.

Θωμάς Γ. Καραγιάννης

Βαπτίσεις

– Την Κυριακή 25η Αυγούστου
και ώρα 12η το μεσημέρι στον
Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτό-
κου στους Ασπραγγέλους Ζαγορί-
ου, βαπτίστηκε ο γιος του Γιώρ-
γου και της Έφης Κομπάρου,
εγγονός της Γεωργίας και του αεί-
μνηστου Δημήτρη Κομπάρου και
το όνομα αυτού «Δημήτρης». Η
νονά του Μαρία Κιαρτζή Σαλθαρί-
δου.

Μετά το μυστήριο ακολούθησε
τραπέζι στην Κεντρική πλατεία
του χωριού στους πολυπληθείς
φίλους και συγγενείς του ζευγα-
ριού.

Πολλές και θερμές ευχές
στους ευτυχείς γονείς, στη γιαγιά
Γεωργία, στην κουμπάρα – πάντα
άξια και στον νεοβαπτισθέντα
«Δημητράκη» να είναι πάντα
υγιής – τυχερός με τους γονείς
του στο πλευρό του και καλός χρι-
στιανός.

Με αγάπη

Γιάννης - Λίτσα Τσεκούρα

ΒΙΤΣΑ**Βαπτίσεις**

– Η Χαρίκλεια Καραγιάννη και
ο Άκης Χαλίδας βάπτισαν το κορι-
τσάκι τους στη Σέριφο και της
έδωσαν το όνομα Ανδριανή -
Αθηνά.

Να ζήσει και νυφούλα να τη
χαρούν.

Θάνατοι

– Η 47χρονη Χάιδω Βαταβάλη
αναπαύτηκε για πάντα στην Ανα-
τολή Ιωαννίνων. Θερμά συλλυπη-
τήρια στους συγγενείς της.

Συλλυπητήρια

– Πέθανε και κηδεύτηκε στον
Ι.Ν. Αγίου Ιωάννη Ανατολής, η
αγαπημένη μας Χάιδω Βαταβάλη
σε ηλικία 47 ετών. Στο σύζυγό της
Στέφανο και στα παιδιά της καθώς
και λοιπούς συγγενείς, θερμά
συλλυπητήρια.

Ας είναι ελαφρύ το Γιαννιώτι-
κο χώμα που τη σκέπασε. Θα τη
θυμιάσουμε πάντα.

Οι οικογένειες:

Κακαγιά Αναστασίου & Δανάης
Ράπη Κων/νίνου & Μαρίας
Κοντοβού Ιωάννη & Ευαγγελίας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ευχαριστήριο

— Ευχαριστούμε θερμά όσους με οποιονδήποτε τρόπο μας συμπαραστάθηκαν στη λύπη μας για τον πρόωρο θάνατο της αγαπημένης μας Χάιδως.

Ο σύζυγος - Τα παιδιά
Οι γονείς - Τα αδέρφια
και τα ανήψια της.

ΒΙΚΟΣ

Συγχαρητήρια

— Πανελλήνιο Πρωτάθλημα έγινε πρόσφατα στο κολυμβητήριο της Λάρισας. Η **Γεωργία** του **Θοδωρή Ντάκουλα** και της Λεμόνιας Κλούμπα κατέκτησε χρυσό μετάλλιο στα 100 μ. Διπλά Πέδιλα, ασημένιο στα 50 μ. Διπλά Πέδιλα και 6η θέση στα 200 μ. Διπλά Πέδιλα στην κατηγορία Νεανίδων (17 χρονών).

ΒΟΘΟΥΣΑ

Γάμοι

— Ο **Αλέξανδρος Παϊπέτης** και η **Παναγιώτα Ζήγρα** παντρεύτηκαν στον Ι.Ν. Αρχιμανδρείου Ιωαννίνων την Κυριακή 1-9-2013. Τρικούβεργο γλέντι στο Κέντρο «ΟΝΑΡ» στο Πέραμα Ιωαννίνων.

Γεννήσεις

— Η **Αικατερίνη Ακριθή** και ο **Θοδωρής Παντελίδης** χάρισαν στο Δεσποινάκι τους έναν υγιέστατο αδελφούλη στις 30-5-2013 στα Γιάννενα. Να ζήσει.

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

Συγχαρητήρια

— Θερμά συγχαρητήρια στη **Χρύσα** του αείμνηστου Δημήτρη **Αθ. Κουνάβου** και της Ουρανίας, που συνδύασε μητρότητα και σπουδές και ορκίστηκε πτυχιούχος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Γεννήσεις

— Η **Ευαγγελία Σεραφείδου** και ο **Χρήστος Απ. Βασδέκης** απέκτησαν πρωτότοκο αγοράκι στη Θεσσαλονίκη. Να ζήσει.

Βαπτίσεις

— Η **Χαρούλα** και ο **Αντώνης Ζαμπάκος** βάπτισαν το δευτερότοκο γιο τους και τυ έδωσαν το όνομα Κωνσταντίνος. Να ζήσει.

ΔΕΜΑΤΙ

Βαπτίσεις

— Στις 19 Ιουλίου η **Βασιλική** και ο **Γεώργιος Χρ. Κυριάκος** βάφτισαν στο Δεμάτι το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα **Αγγελος**. Να τους ζήσει.

Γάμοι

— Στις 13 Ιουλίου στα Γιάννινα έγινε ο γάμος της **Βερόνικας Μιχ. Παππά** με τον **Γεώργιο Παπαδόπουλο** από τα Πετράλωνα.

— Στις 27 Ιουλίου έγινε στα Γιάννινα ο γάμος της **Μαρίας Π. Λάμπρη** με τον **Νικόλαο Ζαβέρδα** από την Ανατολή.

— Στις 28 Ιουλίου έγινε στην Αθήνα ο γάμος του **Αριστείδη Ελ. Κούλα** με την **Δήμητρα Κελνιγκέρη** από την Αθήνα.

— Στις 20 Ιουλίου έγινε στην Ανατολή ο γάμος του **Δημητρίου Νικ. Κούλα** με την **Αλεξία Σάκουλα** από την Ανέζα Άρτας.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Θάνατοι

— Έφυγε από τη ζωή στις ΗΠΑ ο **Απόστολος Αθ. Παπαγεωργίου** σε ηλικία 89 ετών.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του.

Βασίλης Σπύρου

ΔΟΛΙΑΝΗ

Θάνατοι

— Εψάλη η νεκρώσιμος ακολουθία του 89χρονου συμπαθέστατου **Γεωργίου Μάνθου Ντέτσι-κα** στον Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Δόλιανης, το απομεσήμερο της 15ης Ιουλίου 2013.

Θερμά συλλυπητήρια.

— Στις 8 Αυγούστου 2013 πέθανε ο αγαπημένος μας ξάδερφος, Καθηγητής Αγγλικών και ψάλτης στον Άγιο Σπυρίδωνα Κέρκυρας, **Βορόπουλος Ιωάννης**, στην Κέρκυρα όπου και κηδεύτηκε. Ήταν εκλεκτό μέλος της εκκλησιαστικής επιτροπής. Πάνδημη έγινε η κηδεία του.

Θερμά συλλυπητήρια στη σύζυγό του Ειρήνη, στην κόρη του Έρη και λοιπούς συγγενείς.

Παπαληθεία Έλλη
«ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ»

ΕΛΑΘΗ

Θάνατοι

— Πάνδημη έγινε η κηδεία του 34χρονου ψυχολόγου **Βαγγέλη Παπαθανασίου** του Χριστοδούλου και της Παναγιώτας το απόγευμα της 19-8-13. Συλλυπητήρια.

ΕΛΑΤΟΧΩΡΙ

Θάνατοι

— Πάνδημη έγινε η κηδεία της 85χρονης **Αρετής Θ. Μαϊδάση**

στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Κοπάων στα Γιάννενα στις 9-8-2013. Συλλυπητήρια.

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

Γεννήσεις

— Ο **Σταμάτης Χρυσικόπουλος** και η **Στέλλα Εμμανουήλ** απόκτησαν στις 12 Ιουνίου 2013 υγιέστατο αγοράκι στην Αθήνα. Να ζήσει, να γεράσει.

ΙΤΕΑ

Θάνατοι

— Ο χάρος θέρισε μια μορφοιά, τη σαρανταεξάχρονη δασκάλα με τη χρυσή καρδιά **Ευαγγελία Πετρίδου**.

Πάνδημη έγινε η κηδεία της το πρωινό της παραμονής της Αγίας Παρασκευής 25-7-2013 στην Αγία Παρασκευή του συνοικισμού Λιάπης Ιτέας.

Κουράγιο και δύναμη στα παιδιά και στο σύζυγο ν' αντέξουν τον πρόωρο χαμό της.

Συλλυπητήρια σ' όλους τους συγγενείς.

— Απεβίωσε ο 82χρονος **Ιωάννης Νίκας** 18-8-13. Συλλυπητήρια.

ΚΑΠΕΣΣΟΒΟ

Θάνατοι

— Έφυγε από τη ζωή ο συμπαθέστατος 88χρονος απόστρατος Ταξίαρχος **Βασίλης Δασκαλόπουλος** τον Αύγουστο 2013, στην Αθήνα, όπου έμενε. Συλλυπητήρια.

ΚΗΠΟΙ

Θάνατοι

— Η συμπαθέστατη **Σοφία** της Ολυμπίας και του Ιωάννη **Μπατζιούλη** που είχε γεννηθεί στις 17-3-1921, σύζυγος του αείμνηστου Παναγιώτη **Μαρούγκα**, από 15-6-2013 αναπαύτηκε για πάντα στους Κήπους.

Συλλυπητήρια θερμά στους συγγενείς της.

ΚΟΥΚΟΥΛΙ

Γάμοι

— Η **Βασιλική Πέτρου Τάγκα** και ο εκλεκτός της καρδιάς της **Δημήτρης Αίλης** από τη Μήλο παντρεύτηκαν τον Ιούνιο του 2013 στην Αθήνα. Να ζήσουν.

Θάνατοι

— Η **Ασπασία** της Πούλιας και του Θεοδώρου **Σδώλου** που είχε

γεννηθεί στις 6-8-1915 στο Κουκούλι, έφυγε το Δεκαπενταύγουστο 2013 και πήγε να συναντήσει την αδελφή της Θάλεια που είχε φύγει πέρυσι σε μεγάλη ηλικία και τον αδελφό τους που είχε σκοτωθεί στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο.

Όλο το χωριό την ξεκίνησε και έκλαψε στο άκουσμα των μοιρολογιών που τη συνόδευσαν με το κλαρίνο στην τελευταία της κατοικία.

Συλλυπητήρια θερμά.

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ

Γάμοι

— Τη Λεπτοκαρυά επέλεξαν ο **Γιάννης Αγόρος** και η **Δώρα Κουτσαούνη** για να τελέσουν τον παραδοσιακό γάμο τους.

Αυτό έγινε το Σάββατο 24 Αυγούστου 2013 στον Άγιο Αθανάσιο που είναι ψηλά στο χωριό.

Μετά το μυστήριο ακολούθησε γλέντι στην πλατεία του χωριού με το κλαρίνο του Πέτρου-Λούκα Χαλκιά και το τραγούδι του Αντώνη Κυρίτση. Ο Γιάννης είναι γιος της Στέλλας Κατσιούπη και του Σωτήρη Αγόρου.

Οι θερμότερες ευχές μου στο ζευγάρι και καλούς απογόνους.

Κουμπάρα του ζευγαριού ήταν η Λίτσα Κατσάρα.

Στους γονείς των νεονύμφων να καμαρώνουν τα παιδιά τους. Και η Λεπτοκαρυά να γνωρίζει πάντα τέτοιες χαρές.

Χ. Παπαδοπούλου

ΜΕΣΟΒΟΥΝΙ

Συγχαρητήρια

— Θερμά συγχαρητήρια στην αγαπημένη μας ανεψιά και εξαδέλφη **Πένυ Τσιγγάνη**, που πήρε το πτυχίο της από τη Σχολή Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και της ευχόμαστε ολόψυχα καλή σταδιοδρομία και κάθε ευτυχία στη ζωή της.

Ευτυχία - Πέτρος
και Βιβή Σαρηπανιδή
Σπύρος - Βίκη
και Εβελίνα Κοντονάσιου

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ

Γεννήσεις

— Η **Κατερίνα Αρλέτου** και ο **Κων/νος Φώτος** έγιναν γονείς. Απόκτησαν στα Γιάννενα διδυμάκια. Ένα υγιέστατο αγοράκι και μια τρισαριτωμένη δεσποινίδα στις 8-6-2013.

Να ζήσουν, να προκόψουν και να μεγαλώσουν με υγεία.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Βαπτίσεις

— Στους αγαπημένους μας φίλους παππού **Αντώνη**, γιαγιά **Μάρθα Ράπη**, επίσης στους γονείς **Βάντα** και **Γιώργο Βογιατζή** και θείο **Διαμαντή**, ευχόμαστε από καρδιάς να τους ζήσει το δεύτερο εγγονάκι από την κόρη τους **Βάντα**.

Το όνομα αυτού **Αντώνιος-Αίας**. Επίσης να είναι γερό, τυχερό και ευλογημένο.

Η βάπτισή έγινε στις 13 Ιουλίου στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας στην Αντίπαρο.

Οι φίλοι

Δημήτρης και Ντίνα Τόμου

ΠΑΠΙΓΚΟ

Ευχαριστήριο

— Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Παπίγκου νιώθει την ανάγκη δημόσια να ευχαριστήσει τους αδελφούς **Κώστα** και **Σπύρο Ζήγο** για την προσφορά τους στο Σύλλογο του χρηματικού ποσού των πεντακοσίων (500) ευρώ.

Η χειρονομία αυτή, ιδιαίτερα στην τωρινή δύσκολη οικονομική κρίση, τους τιμά ιδιαίτερα.

Βαπτίσεις

— Ο **Βαγγέλης** του Τάκη **Τσαλιγιάννη** και της Λένας Χριστοδούλου και η **Κατερίνα Τσιφτσή** βάπτισαν την μοναχοκόρη τους στην Καστάνιανη Κονίτσης στις 24-8-2013 και την είπαν **Λυδία**. Και νυφούλα να τη χαρούν.

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ

Γάμοι

— Ο **Ελευθέριος** του αείμνηστου Χρήστου **Γιαννακού** και της Τερψιχόρης παντρεύτηκε την

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Κάτω Σουδεναί

— Ο εγγονός (από την κόρη του Ανταλένα) των αγαπητών συγχωριανών Αλέκου και Ντίνας Τσατσοπούλου, **Αλέξανδρος Πρωτονοτάριος**, αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης και έδωσε τον όρκο του Ιπποκράτη.

Στο νέο επιστήμονα, τους ευτυχείς γονείς και παπούδες συγχαρητήρια και επάξια συνέχεια στο έργο των γονέων του Ιατρών.

«ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ» - Β.Τ.

εκλεκτή του συνάδελφο και διαλεχτή της καρδιάς του **Αννα Παππά**.

— Η **Ανδριάντα** της Κατερίνας και του Γιώργου **Τσουμάνη** και ο εκλεκτός της **Ευστάθιος Τσιαντής** από την Άρτα παντρεύτηκαν με πολιτικό γάμο στην Αθήνα στις 25-6-2013.

— Ο **Χρήστος** του Δημητρίου **Τσάντου** και της Βασιλικής Γιαννάκη και η καλή του **Κων/να Κώστη** παντρεύτηκαν στα Γιάννενα 28 Ιουλίου 2013.

Να ζήσουν τα νέα ζευγάρια, να ευτυχίσουν.

Συλλυπητήρια

— Η εξαιρετική 43χρονη **Σταυρούλα** του Ελευθερίου **Φερεντί-νου** και της Τσεπελοβίτισσας Μαρίας Παπιγκιώτη, αναπαύτηκε τον Ιούνιο του 2013 στο Ασπρόκλήσι Φιλιατών.

Συλλυπητήρια θερμά σ' όλους τους συγγενείς.

— Ο 57χρονος **Γιώργος** της Φρόσως και του αείμνηστου Λάμπρου **Νούσια**, γνωστός επιχειρηματίας αλυσίδας ζαχαροπλαστείων και πατέρας τριών παιδιών έχασε τη ζωή του σε τροχαίο, που έγινε στην Πλαταριά Θεσπρωτίας, το πρωινό της Δευτέρας 22-7-2013.

Πάνδημη έγινε η κηδεία του την επομένη στην Περιβλεπτο.

Θερμά συλλυπητήρια στα παιδιά του, στ' αδέρφια του Αγνή Νούσια και Βασίλη Βλαχόπουλο, Κωστούλα Νούσια και Δημήτρη Φιντζιο, καθώς και σ' όλους τους συγγενείς.

Θάνατοι

— Η καλосυνάτη **Ελένη** της Λευκοθέας και του Γεωργίου **Καραβατιά** είχε γεννηθεί το 1920 στο Σκαμνέλι.

Αφοσιώθηκε στο επάγγελμα της αδελφής νοσοκόμας, όπως μούλεγε καμαρώνοντας και καμάρωνε τα παιδιά, τα εγγόνια και τα δισέγγονα του αείμνηστου αδελφού της Αλέξανδρου Καραβατιά και της νύφης της Έλλης που δεν είναι και λίγα. Ανάλαφρο το Τσεπελοβίτικο χρώμα που τη σκέπασε την Παρασκευή 19-7-2013.

Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς της.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΖΑΓΟΡΙΟΥ (Ι.Λ.Ε.Ζ.) ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙ

4ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΣΤΙΣ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ - ΝΟΒΙΣΑΝΤ

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:
220 ΕΥΡΩ/ ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟ

(ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΝ/ΣΕΙΣ
ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ 4**** ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

— στο τηλέφωνο του συλλόγου: 2651074000
— στο Pamvotis Travel: 2651034774
— Δήμο Ζαγορίου (κ. Δ. Χαντζαρόπουλο)
τηλ. 6932529355

ΣΗΜ.: Απαραίτητη η ταυτότητα νέου τύπου

Πρόγραμμα εκδρομής

1η ΜΕΡΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ-ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ. Συγκέντρωση των εκδρομών το πρωί, επιβίβαση στο πούλμαν και αναχώρηση από την πόλη μας, μέσω Εγνατίας οδού για Ευζώνους-Fyrom. Με ενδιάμεση στάση για καφέ, διέλευση συνόρων και συνεχίζοντας τη διαδρομή μας, άφιξη αργά το απόγευμα στο Βελιγράδι. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Ελεύθερος χρόνος για γνωριμία με την πόλη. Διανυκτέρευση.

2η ΜΕΡΑ, ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ. Πρωινό. Ακολουθεί ξενάγηση της πόλης. Θα επισκεφθούμε το φρούριο Καλεμέγκνταν, τον Πύργο Nebosja, που ήταν η φυλακή και ο τόπος θανάτου του Ρήγα Φεραίου, τις εκκλησίες Ruzica και Αγία ΠΑρασκευή, την πλατεία Δημοκρατίας, το Εθνικό Θέατρο, το αρχοντικό της Πριγκίπισσας Ljubica, τη μεγαλύτερη Ορθόδοξη εκκλησία στην Ευρώπη, τον Άγιο Σάββα, το Μνημειακό κέντρο του Τίτο, το Κοινοβούλιο. Μετά την ξενάγηση ελεύθεροι για μια βόλτα στο κέντρο ή για ψώνια. Το απόγευμα σας προτείνουμε μια μαγευτική κρουαζιέρα στον Δούναβη και τον παραπόταμο Σάβα, με ποταμόπλοιο, με φαγητό και κρασί. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

3η ΜΕΡΑ, ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ-ΝΟΒΙΣΑΝΤ. Πρωινό. Επιβίβαση στο πούλμαν και αναχώρηση για το πανέμορφο Νόβισαντ, την κομψή πρωτεύουσα της Βοϊβοντίνας και της δεύτερης μεγαλύτερης πόλης της Σερβίας. Θα επισκεφτούμε το κάστρο Πετροβαραντίν και θα έχουμε χρόνο για καφέ απολαμβάνοντας την πανοραμική θέα που προσφέρει πάνω από την πόλη. Περίπατο στο ιστορικό κέντρο, για να καταλήξουμε στο εμπορικό κέντρο όπου θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για βόλτα, φαγητό και ψώνια. Επιστροφή στο Βελιγράδι. Το βράδυ σας προτείνουμε, φαγητό στην μποέμ περιοχή SKADARLJA (η πλάκα του Βελιγραδίου) σε παραδοσιακή ταβέρνα με μουσική. Επιστροφή στο ξενοδοχίο. Διανυκτέρευση.

4η ΜΕΡΑ, ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Πρωινό. Επιβίβαση στο πούλμαν και αναχώρηση με διέλευση συνόρων για επιστροφή Ιωάννινα. Με ενδιάμεσες στάσεις στο δρόμο για καφέ και φαγητό, άφιξη στην πόλη μας, γεμάτοι εντυπώσεις από την υπέροχη εκδρομή μας.

ΤΕΛΟΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ

ΑΡΙΣΤΗ

– Η Μιράντα Φώτου στη μνήμη των γονέων της:

α) Χρηματικό ποσό στον Ι. Ν. Κοίμησης Θεοτόκου Αρίστης

β) Χρηματικό ποσό για το Μοναστήρι

– Χάρης Λαμπρίδης στη μνήμη των γονέων του χρηματικό ποσό στον Ι. Ν. Κοίμησης Θεοτόκου Αρίστης.

– Οικογένεια Θωμά Λογοθέτη χρηματικό ποσό στον Ι. Ν. Κοίμησης Θεοτόκου Αρίστης στη μνήμη του **Πλάτωνα Οικονόμου και Γεωργίου Βανδέρα**.

– Σύλλογος Νέων Αρίστης για έξοδα του μοναστηρίου χρηματικό ποσό.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί.

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

– Αντί στεφάνου χρηματικά ποσά στην Εκκλησία του χωριού μας στη μνήμη της **Ολυμπίας (Λίτσας) Τσαπάρη** κατέθεσαν οι οικογένειες: Κων/νου Τσαπάρη, Κων/νου Οικονόμου, Χρήστου και Ηλία Ράπτη, Σπυριδούλας Κομπάρου, Θωμά Καραγιάννη, Γαβριήλ Παπαναστασίου.

Η Εκκλησ. Επιτροπή τους ευχαριστεί θερμά.

– Επίσης χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας στη μνήμη της **Αγλαΐας Γκάνου** οι παρακάτω υπάλληλοι του Δήμου Ζαγορίου: Δέσποινα Γκερλέ, Βάσω Πατσιά, Περικλής Παπαδόπουλος, Μαρία Φιλίππου, Σωτηρία Παπαρούνα, Μαρία Μπισμπέλη, Κατερίνα Φλάμπουρα, Σαββούλα Σακελαρίου, Αλέκα Διαμαντή, Δήμητρα

Μήτση, Ελένη Δερέκα, Αγνή Μπισμπέλη.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί θερμά.

ΒΙΤΣΑ

– Στη μνήμη της **Χαίδως Βαταβάλη**, που τόσο νωρίς έφυγε από κοντά μας, κατέθεσαν χρηματικά ποσά στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Άνω Βίτσας:

Ο σύζυγος και τα παιδιά της, Μαρίκα Βαταβάλη, Δόμνα Γιανναράκη, Γαλάτεια Στυλίδου, Ιουλία Κατσαδήμα, Κλεοπάτρα Αναγνωστάκη, η παρέα του συζύγου στο κυνήγι, οι οικογένειες: ιερέως Παναγιώτη Τασούλα, Ιωάννου Παπαχρήστου, Ιωάννου Τσαπούνη, Ευσταθίου Βασδέκη, Κων/νου Ανδρέα Χαρίση, Ευάγγελου Μπάγκα, Άγγελου Πίκου, Γιάννη Παππά, Νικολάου Σαουνάτσου, Αλέκου Ντρίγιου, Γεωργίου Γκοδίμη,

Κων/νου Εμμανουηλίδη, Φώτη Δεληγιάννη, Αλέκου-Χρήστου και Αικατερίνης Παπαχρήστου, Αλέξανδρου Βαταβάλη, Θωμά Δήμα, Αλέκου Φωτόπουλου, Φώτη Ξάνθου, Κων/νου Σουσοπούλου, Χριστόφορου και Ευφροσύνης Τσουμάνη, Αριστοτέλη Πριμυκήρη, Δημητρίου Χαντζαρόπουλου, Ευάγγελου Γιακουμή, λαμπρινής Βασδέκη, Κων/νου Ζινδριλή, Νικολάου Βασδέκη, Χριστόδουλου Παπαδημητρίου, Γιώργος - Μάρη - Μένιος, Πολιτιστικός Σύλλογος Βίτσας.

Η εκκλησιαστική επιτροπή ευχαριστεί θερμά.

– Οι οικογένειες **Κακαγιά Αναστασίου και Δανάης, Ράπτη Κων/νου και Μαρίας, Κοντοβού Ιωάννη και Ευαγγελίας** στη μνήμη της **Χαίδως Βαταβάλη**, προσέφεραν χρηματικό ποσό στον Ι. Ναό Παναγίας Κάτω Βίτσας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΥΡΩ 100

Βάντζιου Κική

ΕΥΡΩ 60

Ποττς Μαρία
Κωστάκη Ναπολέων
Βελέντζας Νικόλαος
Πετρέλη-Φανίκα Μαρία
Στάθης Γεώργιος
Παπαγεωργίου Γεώργιος
Φιλίδης Κων/νος

ΕΥΡΩ 50

Στουκίδης Δημήτριος
Βαρκούκη Ουρανία
Τσεκούρα Ρηνούλα
Τόσκας Οδυσσεάς
Τζουμάκας Ευάγγελος
Γεωργιάδου-Βαζάκα Μαίρη
Γεωργιάδου Φωτεινή
Βαταβάλης Κων/νος
Παπαμιχαήλ Θεοχάρης
Τζούφης Στέφανος του Χριστοδούλου
Ζωρδούμη Μαρίκα

ΕΥΡΩ 40

Νούλης Κων/νος
Βλαχοπούλου Νίκη

ΕΥΡΩ 35

Βλαχοπούλου - Αναστασίου
Αλίκη

ΕΥΡΩ 30

Κύρκος Νικόλαος
Τζόκας Ιωάννης

Καρανίκας Φωκίων
Δριγκοπούλου Έλλη
Τζόκα Μαρίνα
Πανταζή-Τζόκα Βασιλική
Καπελλίδης Γεώργιος
Καπελλίδης Μανώλης
Βλαχοπούλου-Κουτρούμπα
Μερόπη

Ζαχάρης Βασίλειος
Κακαγιά-Κεφάλα Δανάη
Ζινδριλής Μάνθος
Παπάζογλου Εμμανουήλ
Καραγιαννίδη Πόπη
Μακρή Χαρίκλεια
Βούρβου-Βαγγελή Φωτεινή
Τσώλης Θεόδωρος
Τζουμάκας Μιχαήλ
Κοματσέλη Λούλα
Κοματσέλη Στέλλα
Νιτσόπουλος Βασίλειος
Πολυμερίδης Ιωάννης
Δαλκαβούκης Βασίλειος
Βαζάκα Ιάνθη
Γκράτζιου Λιάνα
Καραγιάννης Θωμάς
Βαταβάλης Ιωάννης
Βαταβάλης Νικόλαος
Τζαβάρα Ευφροσύνη
Βάσος Ελευθέριος
Βανδέρα Σοφία
Θεοδώρου Σοφία
Λαδιά Ευφροσύνη
Λέκκος Δημήτριος

το ΖΑΓΟΡΙ μας

Ιδρυτής:
ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
ΕΤΟΣ 1978

★

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ι.Λ.Ε.Ζ.

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΕΣ
ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

★

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΓΚΕΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Επίτιμος Πρόεδρος
ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Πρόεδρος
ΝΤΙΝΑΛΕΞΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Α' Αντιπρόεδρος
ΚΥΡΙΑΖΗ ΚΑΛΛΥ
Β' Αντιπρόεδρος
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΑΒΒΑΣ
Γεν. Γραμματέας
ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ταμίας
ΖΑΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Έφορος Εκδηλώσεων
ΣΤΟΥΚΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
Μέλος

Αριστινόνη μέλη:
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ- ΔΟΥΒΛΗ ΕΛΕΝΗ
ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Εξελεγκτική Επιτροπή

ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Πρόεδρος
ΚΑΨΑΛΗΣ ΦΩΚΙΩΝ
Μέλος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»
Σίνα 4 Ιωάννινα 454 44
και στο Μυροπωλείο
ΚΑΛΛΥ ΚΥΡΙΑΖΗ
Λόρδου Βύρωνος 21
Τηλ. 26510 26266
Ιωάννινα 45444

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού 30 ΕΥΡΩ
Ευρώπης 40 ΕΥΡΩ
Εκτός Ευρώπης 50 \$ ΗΠΑ

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ

ΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:

Μ. ΔΟΥΒΛΗ - Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμπέρη)
Τηλ. 26510 20544 - 26510 27845
Ιωάννινα 454 44



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

– **Ανώνυμος** 400 ευρώ.
– **Στάρρα Μαγδαληνή** 80 ευρώ στη μνήμη των πολυαγαπημένων αδελφών της **Σόλωνος και Σταύρου Αλεξίου**
– **Παπαληθεία Έλλη** 50 ευρώ, στη μνήμη του αγαπημένου της ξαδέρφου, Καθηγητή Αγγλικών και ψάλτη στον Άγιο Σπυρίδωνα Κέρκυρας, **Βορόπουλο Ιωάννη**
Θερμές ευχαριστίες.

«Ζ»