

Το ΖΑΓΟΡΙ μας



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Σίνα 4, 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλ.: 26510 -74000 ΦΑΞ: 26510 -79286

Διαβάζεται από 2.000 οικογένειες Ζαγορίσιων στην Ελλάδα και σ' όλον τον κόσμο

ΕΤΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡ. ΦΥΛ. 400

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

2011

ΚΩΔΙΚΟΣ 2571

Συμπατριώτες,

η συγκινητική ανταπόκρισή σας στην επιστολή του Δ.Σ. της Ι.Λ.Ε.Ζ. στο προηγούμενο τεύχος, η οποία και συνεχίζεται καθημερινά με επιστολές, τηλεφωνήματα και fax, μας συγκινεί και μας ενισχύει στην απόφασή μας να συνεχίσουμε την έκδοση του περιοδικού μας, ως εκεί που κρατούν τα κότσια μας, ώσπου να 'ρθουν οι πιο νέοι. Ενδεικτικό της ανταπόκρισης αυτής και η επιστολή της συμπατριώτισσάς μας από τον Καναδά.

Οττάβα, 22.9.2011

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Να σας ευχαριστήσω πρώτα για την προσπάθεια που τόσες δεκαετίες κάνετε για την έκδοση του περιοδικού, και να σας συγχαρώ για το εξαιρετικό του περιεχόμενο.

Σε εποχές κρίσης, πρέπει κανείς να παίρνει απόσταση από την άμεση και άσκοπη κατανάλωση και να διατηρεί τα σημαντικότερα και ποιοτικότερα.

Και για όλη μας την οικογένεια «Το ΖΑΓΟΡΙ μας» είναι

Για τους συνδρομητές μας

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ!...

αναμφισβήτητα από τις επιλογές που θα μείνουν, επιπλέον διότι λόγω της διαβίωσης μας στον Καναδά, «Το ΖΑΓΟΡΙ μας» διατηρεί ολοζώντανη την επαφή με τον τόπο μας για όλο τον χρόνο.

Παρακαλώ λοιπόν να μου πείτε ποιο θα είναι το κόστος της ετήσιας συνδρομής για τον Καναδά, και ένα αριθμό τραπεζικού λογαριασμού όπου μπορώ να στείλω άμεσα τα χρήματα για φέτος και το 2012 (πολύ πιο εύκολο παρά με έμβλημα).

Με θερμούς χαιρετισμούς
Πέλη Σουσιοπούλου

Θα συνεχίσουμε, γιατί πέρα από τη συμπαράστασή σας, ο πανελλήνιος σάλος και οι αντιδράσεις από τον κόσμο του έντυπου επαρχιακού τύπου, έκαναν ώστε να επικρατήσουν άλλες σκέψεις και έτσι τελικά με σχετική εγκύκλιο, μας έγινε γνωστό πως

«Το Ζαγόρι μας», μαζί με άλλα μηνιαία περιοδικά υπάγεται σε **ειδικό τιμολόγιο** εκδοτών που περιλαμβάνεται στη σύμβαση μεταξύ ΕΛΤΑ ΓΓΕ - ΓΓΕ (Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας - Ενημέρωσης) καταβάλλοντος τώρα το ήμισυ του προκαθορισμένου ταχυδρομικού τέλους. Ήταν μια εξέλιξη που μας χαροποίησε.

Έτσι η απόφαση του Δ.Σ. για διπλασιασμό της ετήσιας συνδρομής από 2012, **ακυρώθηκε** και για την αντιμετώπιση των ταχυδρομικών τελών, με νέα απόφαση μας η **ετήσια συνδρομή από το 2012 καθορίζεται στα 30 ευρώ αντί των 20 ευρώ που ίσχυε μέχρι τώρα**

Συνεχίζουμε λοιπόν και πάλι ευχαριστούμε όλους όσους έσπευσαν να στηρίξουν «Το Ζαγόρι μας».

Γεια σας
Το Δ.Σ. της Ι.Λ.Ε.Ζ.

Υ.Γ.: Μετά την κατάργηση της Ταχυδρομικής ατέλειας, από τη διαχείρισή μας γίνεται έλεγχος και εκκαθάριση των συνδρομητών. Υπήρχε πάντα όλα αυτά τα χρόνια ένας ορισμένος αριθμός συνδρομητών που καθυστέρουσε και αμελούσε την συνδρομή του. Αυτό τώρα δεν μπορεί να συνεχιστεί, γιατί η αποστολή επιβαρύνεται πλέον και με τα ταχυδρομικά, που η επιβάρυνση αυτή ξεπερνά τα 500 Ευρώ το μήνα.

Έτσι, όσοι οφείλουν συνδρομές στο τεύχος αυτό θα βρουν σχετική ειδοποίηση των οφειλών τους.

Παρακαλούμε μέχρι τέλους του έτους, όσοι επιθυμούν να συνεχίσουν να παίρνουν το περιοδικό, να τακτοποιηθούν ταμειακά, για να είμαστε σε θέση να υπολογίσουμε τα γενικά έξοδα της έκδοσης και ανάλογα να δρομολογήσουμε τη μηνιαία έκδοσή του απρόσκοπτα. Διαφορετικά με λύπη θα υποχρεωθούμε να διακόψουμε την αποστολή του.

Ανακοίνωση - Πρόσκληση

Και φέτος, όπως όλα τα τελευταία χρόνια, την **Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2011** και ώρα **11 π.μ.**, στον **Τύμβο της Γκραμπάλας**, ο Δήμος Ζαγορίου, σε συνεργασία με την Ι.Λ.Ε.Ζ. θα τιμήσει!!! **«Εκείνους που στη ζωή τους ώρισαν και φυλάγουν Θερμοπύλες ποτέ από το χρέος κινούντες».**

Καλούνται όλοι, Ζαγορίσιοι και μη, να παρευρεθούν στη σεμνή εκδήλωση μνήμης των πεσόντων εκεί.

Επίσης, την προηγούμενη Κυριακή 30 Οκτωβρίου, ώρα 11 π.μ., θα τελεσθεί επιμνημόσυνη δέηση στο άγαλμα της Ζαγορίσιας Γυναίκας του «'40».

ΔΗΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ - Ι.Λ.Ε.Ζ

Χρονογράφημα

Φθινοπωρινή... περιπλάνηση

Σταύρου Συκιώτη

καιρούς. Η παιγνιδιάρη η Σκέψη μου με μετέφερε, συνειρμικά, στις δεκαετίες πριν τον πόλεμο του σαράντα, στον παιδικό μου κόσμο, στα άδολα και συναισθηματικά μου εκείνα βιώματά μου, που σαν βρίσκομαι πότε-πότε νοερά, ανάμεσά τους, αναζώ την ψυχική αγαλλίαση της εποχής εκείνης.

— Έτσι, μπράβο! με καθησούχασε η Σκέψη, ικανοποιημένη. Το "Πρωτοβρόχι" που γράφεις παραπάνω είναι "ουσιαστικό ενικού αριθμού". Την εποχή εκείνη, όλες οι λέξεις και οι έννοιές τους ανήκαν στον πληθυντικό αριθμό. Οι άνθρωποι μιλούσαν για "Πρωτοβρόχια".

Αναμφίβολα, στη ροή των πάντων (Ηράκλειτος: "Τα πάντα ρει") δεν εξαιρείται και ο Καιρός(οι «καιρικές συνθήκες»), Μεταβάλλεται, αλλάζει συμπεριφορές, ανάλογα με τους δικούς του παράγοντες, που τον διέπουν. Βέβαια, δεν κρατούσα ημερολόγιο της εκάστοτε καιρικής κατάστασης, ωστόσο, μνημονικά, μιλούσα τα προσωπικά παιδικά μου βιώματα.

Με την έναρξη των Σχολείων —τόρα στην Αρίστη και τα άλλα χωριά του Ζαγορίου τα σχολεία αποτελούν παρελθόν από δεκαετίες με τον ερχομό του Σεπτέμβρη και το πήγαινε-έλα σ' αυτά, τα πρωτοβρόχια (πληθυντικός αριθμός)μας στερούσαν τα παιχνίδια στα διαλείμματα, μας μούσκευαν τα ποδαράκια μας απ' τα τρύπια υποδηματά μας, κι άλλα - κι άλλα.

Γενικά, δεν ήταν μόνο τα πρωτοβρόχια που διαφοροποιούσαν την εποχή εκείνη απ' την τρέχουσα σημερινή, αλλά είναι τα γνωρίσματα της εποχής εκείνης που διαμόρφωσαν, πράγματι, μια διαφορετική εικόνα, που σχετιζόταν με τον τρόπο ζωής των ανθρώπων στα χωριά του Ζαγορίου. Κύριο γνώρισμα ήταν η πρωτογενής παραγωγή, στην οποία βασιζόταν η επιβίωση και πρόοδος των γενεών εκείνης της εποχής. Χωράφια, κηπάκια, αμπέλια κλπ με παράλληλη την κτηνοτροφία, ήταν οι δραστηριότητες των Ζαγοριώων, επίπονες και αδιάλειπτες. Παράλληλα με αυτές σχετιζόταν τόσο οι καιρικές συνθήκες και οι εποχές του χρόνου, όσο και ο τρόπος ζωής με τις εκδηλώσεις της καθημερινότητας ή της εποχής. Έτσι και στο έμπα του φθινοπώρου, δηλ. του Σεπτέμβρη άλλη ήταν η απαντοχή και τα συναισθήματα των ανθρώπων. Ο Σεπτέμβρης άλλαζε τις εικόνες, τις γραφικότητες και την πανηγυριώτικη ατμόσφαιρα του καλοκαιριού με τα αλώνια, τους τρύγους, τη συγκομιδή των κόπων κλπ, γύριζε σελίδα, κι άρχιζε απ' την αρχή, τον ετήσιο κύκλο της παραγωγής, μαυρίζοντας, τη γη, τα χωράφια γύρω από τους οικισμούς και μέσα σ' αυτούς με τα οργώματα, την καινούρια αφετηρία της παραγωγής. Σήμερα χωρίς αυτόν τον κύκλο παραγωγής, η ζωή μας -για τα χωριά μας μιλάω-

κυλάει ανούσια, απενεργοποιημένη μέσα στις δυνατότητες μιας συνταξούλας που χτυποκαρδίζει εναγώνια για ύπαρξή της, από την ανάλγητη καταβροχθητική μανία μιας Ξενοφερτής Τρόικας.

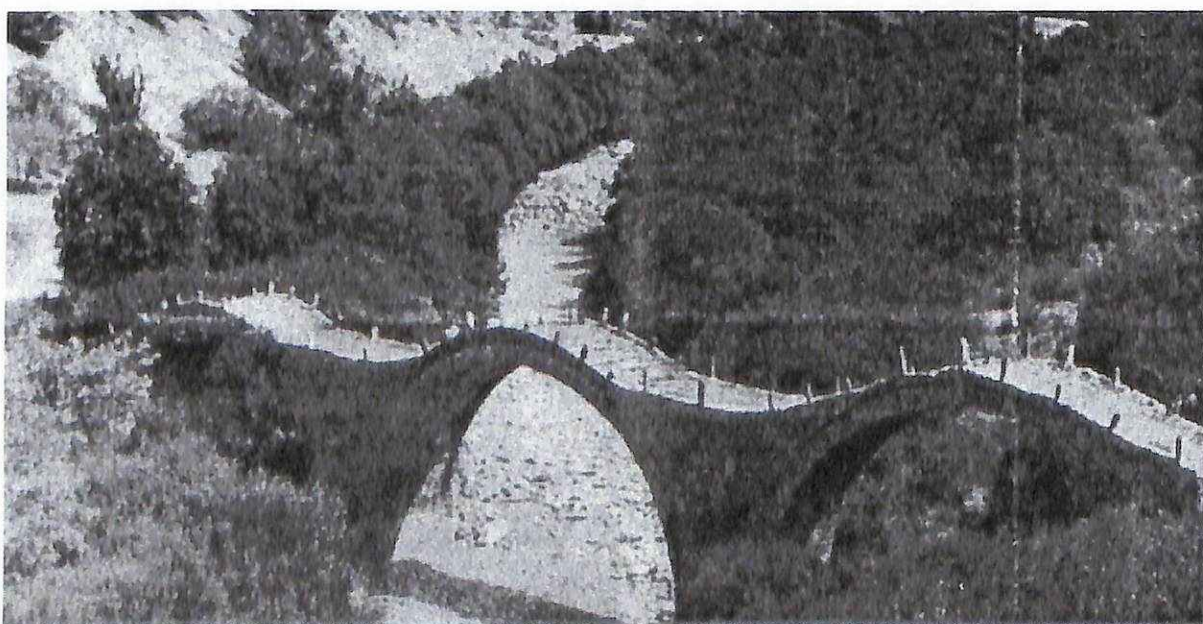
Οι όποιες δραστηριότητες ενεργοποιούν και ποικίλλουν την ανθρώπινη ζωή κι ακόμα αναμοχλεύουν και τον ψυχοκινηματικό μας χώρο, για να δίνει νόημα, χρώμα και ποίηση στην καθημερινότητά μας. Γι' αυτό και ο Σεπτέμβρης και η εποχή του των χρόνων εκείνων, στους οποίους αναφέρομαι, είχαν πλούσιο περιεχόμενο για όλους τους ανθρώπους. Ακόμα, και η Φύση και ο Καιρός της εποχής εκείνης, είχαν πιο πάγια γνωρίσματα ή όποιες μεταβολές.

Ενδεχομένως, στην τρέχουσα εποχή μας, έχουν επέλθει μεταβολές και στη Φύση και στον Καιρό από ανθρώπινες δραστηριότητες ή συμπεριφορές, όπως είναι τα καυσαέρια, οι βιομηχανίες, μολύνσεις εδάφους και νερών κλπ. κλπ., που όλα αυτά επιστρέφουν στον άνθρωπο σαν ανταπόδοση τιμωρίας. Ουμάμα, σαν παιδί, το χιόνι σ' όλη τη χειμερινή περίοδο συναγωνίζονταν το μπόι μου και τώρα δεν βλέπουμε χιόνι τις τελευταίες χρονιές (στην Αρίστη αναφέρομαι) για να αποτυπώσουμε το σχήμα του πέλματος του παπουτσιού μας.

Να πούμε, πως έχει και ο Καιρός γυρίσματα; Αν είναι έτσι, ας κάνουμε υπομονή ώσπου να ξανάρθουν τα φθινόπωρα και οι χειμώνες της περιόδου εκείνης, στην οποία νοερά αναφερόμαστε στο παρόν κείμενο

Για το ιστορικό του τρίτοξου γεφυριού στο Ζαγόρι

(Κατ' εξιχνίαση του Ζαγορίσιου και μαρτυρία γιατρού —από τη Λεπτοκαριά— **Κώστα Τσιμόπουλου**)



Ένα από τα πιο γνωστά είναι η Γέφυρα Πλακίδα ή Καλογερίκι, κοντά στους Κήπους Ζαγορίου. Στην αρχή ήταν ένα ξύλινο γεφύρι. Το γεφύρι πήρε την προσωνομία Καλογερίκι όταν το 1814 ο Καλόγερος Σεραφείμ από την Ιερά Μονή Βίτσας με 20.000 το έχτισε πέτρινο. Η σημερινή ονομασία Γέφυρα Πλακίδα προέκυψε το 1865 όταν επισκευάστηκε από τον Αλέξη Πλακίδα και τον αδελφό του, από όπου πήρε και το όνομά τους.

Σ.Σ.: Θα ήταν καλό να τοποθετηθεί εκεί μια σχετική πινακίδα από το Δήμο Ζαγορίου.

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ

Με τον ερχομό του φθινοπώρου μαζί με τα παιδιά, που επέστρεψαν στα σχολεία, επιστρέφουν και τα αποδημητικά πουλιά σε τόπους πιο ζεστούς για να ξεχειμωνιάσουν.

Η χώρα μας, λόγω της πλεονεκτικής γεωγραφικής της θέσης αποτελεί για ολλά από αυτά τον τελικό τους προορισμό και για κάποια άλλα είναι ο πρώτος καλύτερος σταθμός, όπου ανεφοδιάζονται για να συνεχίσουν το μακρινό τους ταξίδι προς το Βορά. Συνήθως κατά το τέλος Φεβρουαρίου καταφθάνουν στη χώρα μας οι πρώτοι φτερωτοί ταξιδιώτες και συνεχίζονται οι αφίξεις τους μέχρι το τέλος Απριλίου. Οι διαδρομές που ακολουθούν είναι απίστευτες. Κάποια ξεκινούν από το Βόρειο Ειρηνικό Ωκεανό και φτάνουν στην Αλάσκα, πετώντας μόνο πάνω από τη θάλασσα. Κάποια άλλα ξεκινούν από τη Νότια Αφρική για να φτάσουν στη Σιβηρία, ταξιδεύοντας 13.000 χιλιόμετρα.

Το πέραςμα της Σαχάρας, της Μεσογείου ή της οροσειράς του Καυκάσου (όσα έρχονται από τη μακρινή Ανατολή) τα καταπονεί, παρ' όλη την προετοιμασία, που κάνουν πριν ξεκινήσουν.

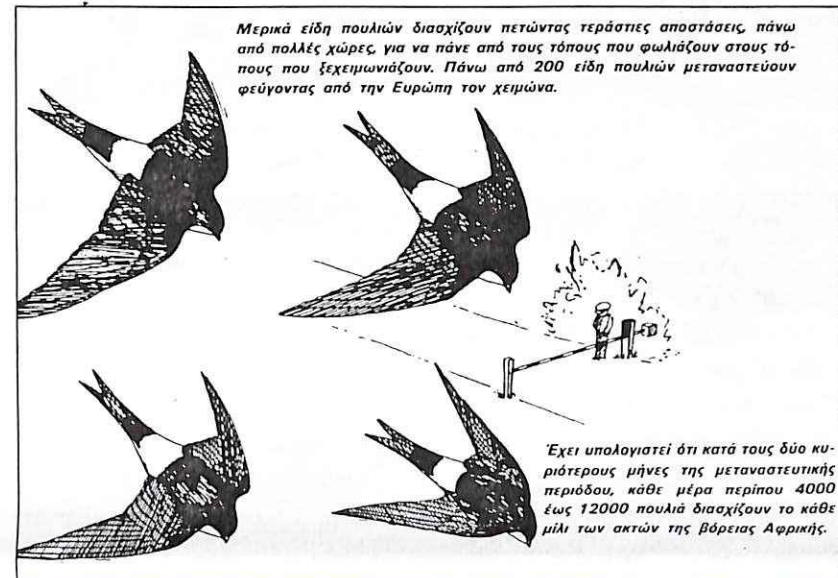
Η μετανάστευση δεν είναι ένα συνεχές ταξίδι γι' αυτά. Πολλά, αν συναντήσουν αντίξοες συνθήκες, παραμένουν σε κάποιον τόπο για ένα διάστημα και ανάλογα με τις δυνάμεις τους συνεχίζουν κατόπι την πορεία τους. Τέτοιες περιπτώσεις συναντούμε σε μεγάλους υδροβιότοπους της πατρίδας μας.

Τα αποδημητικά πουλιά ακολουθούν πιστά το ημερολόγιο στις μετακινήσεις τους σε συγκεκριμένες ημερομηνίες. Το γιατί ακολουθούν πάντα την ίδια πορεία και το πως προσανατολίζονται στη διάρκεια του ταξιδιού τους, είναι δύο ερωτήματα που έχουν μείνει προς το παρόν

ανεξήγητα. Το πιο πιθανό θεωρείται πως διαθέτουν μια σειρά από ευαίσθητα αισθητήρια όργανα (ας πούμε κάτι σαν εσωτερική πυξίδα) που τα βοηθούν να βρίσκουν τον προσανατολισμό τους. Επίσης οδηγούνται από το μαγνητικό της Γης, τον ήλιο, όταν ταξιδεύουν την ημέρα ή τα αστέρια, αν ταξιδεύουν νύχτα.

αλλάζοντας την προκαθορισμένη τους πορεία.

Κάποια είδη αποδημητικών πουλιών π.χ. οι χήνες αναπτύσσουν ταχύτητες, που μπορεί να φτάσουν τα 80 χιλιόμετρα την ώρα και το ύψος στο οποίο ταξιδεύουν (πετούν) είναι από 1.500 έως 6.000 μέτρα, αν και έχουν εντοπισθεί με τα αεροπλάνα να



Συνήθως τα χελιδόνια ταξιδεύουν με τον ήλιο καθώς και οι πελαργοί. Τα χελιδόνια για να καθυστερούν, τρώνε καθ' οδόν έντομα που πετούν στον αέρα. Η μετανάστευση των αποδημητικών πουλιών ευνοείται κατά το φθινόπωρο από τους βόρειους ανέμους ενώ την άνοιξη από τους νοτιάδες. Οι ειδικοί, που ασχολούνται με τις μετακινήσεις των πουλιών παραδέχονται, πως για αντέχουν τις ταλαιπωρίες του ταξιδιού, ακολουθούν προηγουμένως και για ένα μεγάλο διάστημα ειδική διαίτα για να παχύσουν.

Επίσης υπάρχουν και άλλα μυστικά σχετικά με το φαινόμενο της μετανάστευσης των πουλιών. Τα μεγαλύτερα σε ηλικία πουλιά χρησιμοποιούν την εμπειρία τους για να βοηθούν το σμήνος στο ταξίδι, όπως επίσης έχει διαπιστωθεί ότι διαθέτουν πολύ καλή μνήμη και αποφεύγουν τα εμπόδια

λεσμα να περιορίζονται σημαντικά οι χώροι για τα πουλιά. Επίσης την επιβίωση των φτερωτών φίλων μας αποτελούν τα φυτοφάρμακα, οι πυρκαγιές, η ρύπανση των θαλασσών και η αλόγιστη δόμηση όπως προαναφέραμε.

Αλλά το χειρότερο είναι οι λαθροκυνηγοί, που πυροβολού ό,τι πετάει, ακόμα και σπάνια και απειλούμενα είδη, όπως οι ερωδιόι και οι πελαργοί. Εκατοντάδες τραυματισμένα πουλιά στέλνονται στα Κέντρα Περιθαλψής Άγριων Ζώων στην Αίγινα και τη Θεσσαλονίκη πυροβολημένα από ασυνείδητους ανθρώπους.

Τα τελευταία 300 χρόνια έχουν εξαφανισθεί σ' όλο τον κόσμο 70 ως 80 είδη πουλιών και την κύρια ευθύνη έχει ο άνθρωπος. Τα πουλιά είναι το στολίδι της φύσης και οι καλύτεροι φίλοι μας προσφέροντας τις πολύτιμες υπηρεσίες τους με την καταστροφή όλων των βλαβερών εντόμων, τρωκτικά, ερπετών και πλήθος άλλων ενοχλητικών ζωυφίων ιδιαίτερα για τους κατοίκους, που ζουν κοντά σε υδροβιότοπους.

Ακόμα, η ομορφιά των πουλιών και το τραγούδι τους προσφέρει μια αισθητική απόλαυση σε πάρα πολλούς ανθρώπους.

Σάββας Θεοδώρου

Μια εκδήλωση επ' ευκαιρία της «Πανευρωπαϊκής Γιορτής των Πουλιών»

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία (Ε.Ο.Ε.) στα πλαίσια της «Πανευρωπαϊκής Γιορτής των Πουλιών» σε συνεργασία με το φορέα Διαχείρισης Εθνικών Δρυμών Βίκου-Αώου και Πίνδου, διοργάνωσε στις 2 Οκτωβρίου σχετική εκδήλωση στα Κέντρα Πληροφόρησης του Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου Ασπραγγέλων Ζαγορίου και Μαυραναίων Γρεβενών για μια ενημέρωση και καλύτερη γνωριμία με τα πουλιά και τις αξίες της φύσης γενικότερα.

Όσοι συμμετείχαν στις εν λόγω εκδηλώσεις είχαν την ευκαιρία από ομιλίες ειδικών ορνιθολόγων και σχετικές προβολές να γνωρίσουν λεπτομέρειες από τη ζωή και τη συμπεριφορά των πουλιών καθώς και για το πόσο ωφέλιμα είναι τα πουλιά για τον άνθρωπο και το περιβάλλον.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΖΑΦΛΙΔΟΥ

Ένα ακόμη φωτεινό αστέρι στο στερέωμα των γραμμάτων του Ηπειρώτικου ουρανού



Καθάρια: Στις 24 Ιουλίου 2011 στην πλατεία Καβαλλαρίου και σε ειδική τιμητική εκδήλωση για την προαναφερόμενη επιστήμονα, ο Μορφωτικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Καβαλλαρικών Ζαγορίου «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» αναγνώρισε και επίσημα πλέον ένα γνήσιο τέκνο των γραμμάτων της Ηπειρωτικής γης και δη του Ζαγορίου και παράλληλα με την προβολή του, καθώς πράττει κατ' έτος για τη δημιουργία παράστασης προτύπων προς τους νέους, πέρασε την καταξιωμένη Ζαγορίσια γυναίκα στην ιστορία, πλάι στις μεγάλες μορφές που τίμησαν τα ελληνικά γράμματα και τις επιστήμες και δόξασαν την πατρογονική Ηπειρωτική γη, που από την εποχή ακόμη του Μ. Αλεξάνδρου αποτελεί το ευγενέστερο ελληνικό γεωγραφικό διαμέρισμα.

Η παρουσία του κόσμου ήταν ικανοποιητική, δεδομένων την εποχή αυτή των πολλών υποχρεώσεων των προσκεκλημένων. Το πρόγραμμα παράλληλα περιελάμβανε διασκέδαση με την ορχήστρα του Λευτέρη Σαρρέα και εκδηλώσεις παραδοσιακών χορών από τον Πολιτιστικό και Λαογραφικό Όμιλο Αγρινίου «Οι Μερακλήδες».

Κάθε εκδήλωση του Συλλόγου Καβαλλαρίου έχει απόλυτη επιτυχία λόγω της υψηλής οργάνωσης, της μεγάλης πλατείας, ανακαινισμένης πλέον και της υποδειγματικής καθαριότητας του χωριού. Έτσι λοιπόν, την τελευταία τουλάχιστον πενταετία, ο Σύλλογος έδειξε πρόσωπο πρωτοτυπίας εκδηλώσεων και απόλυτη επιτυχία των σκοπών που φέρει ένας Μορφωτικός σύλλογος.

Το θέμα της εκδήλωσης ήταν «**Η Επιστήμη στην υπηρεσία του ανθρώπου**» με αποκορύφωμα την απονομή τιμητικής πλάκατος στη διακεκριμένη επιστήμονα κ. Μαργαρίτα Τζαφλίδου. Ο πρόεδρος του Συλλόγου στην καταπληκτική του ομιλία μεταξύ των άλλων είπε:

Πρωτίστως ο σύλλογος θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαρι-

στήσει όλους σας για την παρουσία σας και όλοι μαζί να αποδώσουμε την πρόπουσα τιμή σ' ένα γνήσιο ζαγορίσιο τέκνο, που με την προσωπική του σκληρή και φιλότιμη προσπάθεια κατάφερε να διακριθεί στο χώρο της επιστήμης και σήμερα να αποτελεί καύχημα τούτου του ιστορικού τόπου. Προσετέθη δε στα μεγάλα αναστήματα των γραμμάτων της Ηπειρώτικης γης, που πάντα ήταν πρώτη στα γρόσια και στα γράμματα.

Στη συνέχεια ανέπτυξε το θέμα συνοψίζοντας ακολούθως:

Μια τέτοια Θεραπεινίδα της επιστήμης που συνεχίζει να θυσιάζεται στις έρευνές της βρίσκεται ανάμεσά μας.

Πρόκειται για την κυρία Μαργαρίτα Τζαφλίδου, η οποία ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές (PhD) στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου του Μάντσεστερ, της Μ. Βρετανίας. Έχει υπάρξει υπότροφος του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης», του «Βρετανικού Συμβουλίου», και του «ΝΑΤΟ».

Σήμερα είναι καθηγήτρια της Ιατρικής Φυσικής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Διευθνή της Εργαστηρίου Ιατρικής Φυσικής. Έχει συμμετάσχει ενεργά σε διάφορες ανώτερες διοικητικές θέσεις της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Πρόσφατα έχει εκλεγεί

Πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής.

Είναι κριτής ερευνητικών προγραμμάτων Διεθνών Οργανισμών. Είναι επισκέπτης καθηγητής του Πανεπιστημίου Βελιγραδίου και αντιπρόσωπος της UNESCO του εξ' αποστάσεως Εκπαιδευτικού Συστήματος (Distance Educational System).

Έχει γράψει 5 βιβλία για φοιτητές Ιατρικής και θετικών επιστημών.

Έχει επιμεληθεί την έκδοση 6 ερευνητικών βιβλίων στο εξωτερικό.

Έχει δώσει μεγάλο αριθμό

διαλέξεων σε πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού.

Είναι κριτής σε πολλά Διεθνή Επιστημονικά περιοδικά και μέλος 11 εθνικών και διεθνών επιστημονικών εταιριών.

Είναι συγγραφέας σημαντικού αριθμού εργασιών σε διεθνή περιοδικά με κριτές (peer review) και έχει συμμετάσχει με άρθρα και ανακοινώσεις σε μεγάλο αριθμό διεθνών συνεδρίων.

Οι ερευνητικές δραστηριότητες και τα επιστημονικά ενδιαφέροντά της καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα αντικειμένων στο χώρο των Επιστημών Υγείας, Ανθρωπίνων Δικτύων και Διεθνούς Εκπαίδευσης.

Όλα τα ανωτέρω δεν είναι δυνατόν παρά να συνιστούν την ολοκάρπωση μιας διά βίου προσωπικής θυσίας, την επιτυχία μιας πολυχρόνιας προσπάθειας και την επιστημονική και κοινωνική της καταξίωση.

Στη συνέχεια η κ. Μ. Τζαφλίδου προσήλθε στο βήμα.

Τέλος, ο δήμαρχος Ζαγορίου κ. Γαβριήλ Παπαναστασίου αφού έκλεισε με το σύντομο λόγο του το Πνευματικό μέρος της εκδήλωσης, επέδωσε την τιμητική πλακέτα στην κ. Τζαφλίδου.

Τρία χρόνια μετά...

Στο Ζαγόρι μας που κυκλοφόρησε τους καλοκαιρινούς μήνες, η αντιπρόεδρος, του Συνδέσμου Ζαγορισίων Ελένη Οικονομίδου-Δούβλη έγραψε ένα εξαιρετικό άρθρο με τον τίτλο «**Το Ριζάρειο Δημοτικό Σχολείο θα φθάσει στην... Ιθάκη του**».

Εκφράζοντας η συγγραφέας την αγωνία για το Ριζάρειο ίδρυμα, το οποίο πορεύεται σε δύσκολους καιρούς με τις άοκνες προσπάθειες του Πολυμελούς Συμβουλίου του, αναφέρεται και στον αείμνηστο Άγγελο Κίτσο, με αφορμή την παράσταση του Δημοτικού Σχολείου που δόθηκε στο θέατρο του Μονοδενδρίου.

Στα λίγα λόγια που του αφιερώνει, μνημόσυνο κατά σύμπτωση για τα τρία χρόνια από τον θάνατό του, συμπλέκει με λογοτεχνική δεινότητα το φυσικό περιβάλλον, τα δέντρα και την πέτρα του τόπου του, με τις ιδέες που τον ενέπνευσαν για να χαρακτηρίσει την πορεία του. Μας αφήνει με τη θαυμάσια αίσθηση ενός περάσματος επάνω στο φιδίσιο γκαλντερίμι του χωριού του, που τόσο αγάπησε, περάσματος, το οποίο όπως η ίδια τονίζει, μας άφησε πίσω του «τ' αχνάρια της πατμιασιάς του».

Την ευχαριστούμε πολύ.

Με εκτίμηση
Χριστίνα Κίτσου-Πιτούλη

Άδεια χωριά

Αγαπητοί συντοπίτες και συνδημότες αναγνώστες Ο λόγος που μας οδήγησε στην απόφαση να καταπιστούμε για μία φορά ακόμη με αυτό το σοβαρότατο ζήτημα, το οποίο αγγίζει και βασανίζει όλους εμάς, που είμαστε φορτισμένοι με αγάπη για τη γενέθλια γη των προγόνων μας, είναι η πίστη μας, πως αυτά τα χωριά έχουν μέλλον, αρκεί να το πιστέψουμε.

Όλοι, όσοι ζήσατε τον Ιούλιο - Ιούλιο στα χωριά μας, θα διαπιστώσατε φέτος ότι τα χωριά μας είναι άδεια. Η ειδυλλιακή εικόνα των θερινών πανηγυριών και των φολκλορικών συναθροίσεων, που παρουσιάζουν τα μέσα ενημέρωσης, δεν αποδίδουν την πραγματικότητα των κλειστών σχολείων, των ελλειμματικών αγροτικών ιατρείων, της κλειστής μαθητικής εστίας, των κλειστών κτιρίων - φαντασμάτων και της εγκατάλειψης που βιώνουν οι εναπομείναντες ελάχιστοι κάτοικοι - γέροντες στο σύνολό τους - της περιοχής μας.

Σίγουρα το φαινόμενο της ερήμωσης των ορεινών περιοχών είναι γενικότερο, έχει παγκόσμιες διαστάσεις. Η αντιμετώπισή, όμως, του προβλήματος πιστοποιεί ακριβώς και την ευαισθησία του κάθε λαού απέναντι στο πολιτισμό και την ιστορία του. Υπάρχουν ανεπτυγμένες χώρες, όπως η Ιταλία ή η Αυστρία που συνειδητοποίησαν έγκαιρα την ανάγκη διαφύλαξης της πολιτιστικής τους κληρονομιάς και εκπόνησαν συγκεκριμένα προγράμματα ανάκτησης των ορεινών οικισμών διαθέτοντας κονδύλια για να κρατήσουν στη ζωή και να αξιοποιήσουν τις ορεινές περιοχές τους και των οποίων η εμπειρία αξίζει να προσαρμοστεί και στις ιδιαίτερες ανάγκες της περιοχής μας. Ίσως δε η βιώσιμη αναζωογόνηση της υπαίθρου θα μπορούσε να γίνει από τους βασικούς άξονες της προσπάθειας να επενδύσουμε στη διεξοδο από την οικονομική, περιβαλλοντική και κοινωνική κρίση, την οποία τώρα όλοι βιώνουμε.

Πολλοί μιλούν για μια τελειωμένη υπόθεση, για ένα θάνατο μη αναστρέψιμο. Για το χειμώνα που μας έρχεται, πολλοί απ' τους μόνιμους κατοίκους θα

φύγουν για τα Γιάννενα, να βοηθήσουν τα παιδιά, να είναι κοντά στο γιατρό. Αλήθεια, πόσο τρομερό πράγμα είναι να εγκαταλείπει το σπίτι σου; Πόσος πόνος, φόβος ή απελπισία χρειάζεται για να αναγκαστείς να το παρατήσεις;

Το σπίτι στεγάζει τα όνειρα των ανθρώπων, κρύβει τις μικρές και μεγάλες χαρές τους, ποτίζεται από τα δάκρυά τους και καπνίζεται από τη φωτιά. Με πέτρα χτίζεται η αγάπη του ανθρώπου για το σπίτι του. Περιπατώντας ανάμεσα στα κλεισμένα σπίτια νοιώθει κανείς οι τόποι να στοιχειώνονται.



Ακούει τις φωνές των ανθρώπων που έζησαν εκεί, το κλάμα των μωρών που γεννήθηκαν, το ναούρισμα της μάνας, το τραγούδι του ερωτευμένου. Οι άνθρωποι των ορεινών οικισμών πάλεψαν σε όλη τους τη ζωή με τις δυστροπίες της φύσης και κατάφεραν να εξημερώσουν μέρη άγρια και δυσπρόσιτα. Με μόχθο, ευρηματικότητα και υπομονή κατάφεραν πολλά βασισμένοι σε λίγα.

Και τη χρονιά που διανύουμε πολλά δεινά βρήκαν και το χωριό. Συρρικνώθηκε ο πληθυσμός μας, αφού πέντε-έξι γερόντια έφυγαν, καταργήθηκε το σχολείο, η μαθητική Εστία, η έδρα του Δήμου μεταφέρθηκε στους Ασπραγγέλους. Έτσι, όπως γράφουν και στο blog «Πρωτοβουλία Νέων Για το Κοινόν του Ζαγορίου»... «με την υποβαθμισμένη πλέον εκπαίδευση του προσφυγοποιημένου μαθητικού πληθυσμού, με την αποθάρρυνση των επαγγελματιών να διατηρήσουν τα πενήχρα επιτηδεύ-

ματά τους, με την απορύθμιση των οικογενειών και με την αποδυναμωση γενικά όλων των υφιστάμενων τομέων παραγωγής που βρίσκονται στα όρια της χρεοκοπίας και εν μέσω της γενικής οικονομικής κρίσης, το Ζαγόρι πλήττεται καταστροφικά.

Το Ζαγόρι των χιλιάδων κρεβατιών, όσο και αν ηχεί παράξενα, παραδίνεται νωχελικά στην κρίση, πλήττεται ανεπανόρθωτα η υφιστάμενη αναπτυξιακή του υποδομή, η ζήτηση μειώνεται κατακόρυφα, διασκορπίζεται ο νεανικός πληθυσμός, το Ζαγόριο νοικοκυριό πιέζεται ασφύ-

κτικά κάτω απ' το βάρος της «πέτρας και της πλάκας», όπως και κάθε ιδέα για αναπτυξιακή προοπτική, εξαεμίζεται μέσα σε έναν αχανή και αποδεκατισμένο πληθυσμιακό δῆμο, που ο Καλλικράτης τον θέλει και αυτοχρηματοδοτούμενο. Πάντως σε όσα μέρη της ορεινής Ελλάδας σημειώθηκαν προσπάθειες ανάπτυξης, αυτές οφείλονταν συνήθως αποκλειστικά στη δράση τοπικών φορέων και πρωτοβουλιών των κατοίκων. (Όλοι οι χωριανοί χαιρέτησα με ικανοποίηση την έναρξη λειτουργίας του παντοπωλείου των αδελφών Αθανασούλα). Δράσεις που μπορούν να βοηθήσουν είναι πολλές, από τις μικρότερες, όπως ο καθαρισμός και η ανάδειξη των ρεμάτων και των παλαιών μύλων, του άλσους του Αη-Θόδωρου, η αξιοποίηση της ομορφιάς του Βικάκη, όσο και μεγαλύτερες, όπως η χαρτογράφηση των επαγγελματιών να παρεμβάσεις στον εξωραϊσμό

των οικισμών από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, οι ταξιδιωτικοί οδηγοί, οι θεματικές γιορτές των χωριών, η ανάδειξη της σπάνιας χλωρίδας και πανίδας που διαθέτει η περιοχή και η μελέτη και αξιοποίησή της, οι δράσεις επισκευής και ανάδειξης των μονοπατιών, που δεν μένουν μόνο στο χώρο των διαδρομών, αλλά συμπεριλαμβάνουν έρευνα σε βάθος του φυσικού περιβάλλοντος και καταγραφή των ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων του τόπου καθώς και το αυξανόμενο ενδιαφέρον του κόσμου για ένα άλλο είδος τουρισμού περισσότερο εναλλακτικού, κοντά στη φύση, στην ιστορία και στον πολιτισμό του τόπου μας.

Ο καλλικρατικός δήμος Ζαγορίου έχει ένα σημαντικό ρόλο να παίξει στο σχεδιασμό και την προβολή τους. Οι ορεινές περιοχές, που αποτελούν και το μεγαλύτερο μέρος της Ηπείρου, είναι ο μεγάλος αναξιοποίητος πλούτος της χώρας μας. Αποτελεί πραγματικό έγκλημα που η πολιτεία τις άφησε μέχρι τώρα να ερημώνουν και θα πρόκειται για ακόμη μεγαλύτερο έγκλημα αν αφήσουμε την πορεία αυτή να συνεχιστεί. Έτσι στα άγρια βουνά θα απλωθεί και πάλι η αρχέγονη σιωπή τους. Η ανάσφα των χωριών αργοσβήνει, η παραμικρή ελπίδα χάνεται.

Ας αναλογιστούμε λοιπόν κι εμείς οι Τσπελοβίτες τις δικές μας ευθύνες. Πρέπει να αντιληφθούμε, ότι δεν πάει άλλο, η κατάσταση έχει φτάσει πλέον στο απροχώρητο. Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε, ότι είναι ανάγκη επιτακτική να διεκδικήσουμε. Ας πάρουμε πρωτοβουλίες. Η τύχη του τόπου μας είναι στα χέρια μας.

Η αλήθεια βρίσκεται μέσα στα δικά μας τραχεία, δουλεμένα αλλά καθαρά και τίμια χέρια.. Η αλήθεια βρίσκεται στη γλώσσα που ακούγεται στην παρέα, στο καφενείο, στην πλατεία, στο στάβλο, στο χωράφι.

Είναι η μόνη αγνή και τίμια, που οδηγεί στο δρόμο της επιτυχίας και της δικαίωσης. Αφυπνιστείτε γιατί χανόμαστε!!!!

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

(Αναδημοσίευση από το περιοδικό «*Εν Τσπελόβω*», Αύγουστος 2011)

Από το Σκαμνέλι έφταναν στο Γυφτόκαμπο, να δουλέψουν χωράφια...



Γράφει η ΚΟΥΛΑ ΤΖΑΛΜΑΚΛΗ-ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ

Πριν από το '40 - τον πόλεμο, που λέμε εμείς που τον ζήσαμεν στα χωριά του Ζαγορίου... όποιοι δεν δούλευε πείναγε... Στη λίγη και μάλλον άγονη γη που κατείχε η κάθε φαμίλια, εκεί παιδεύονταν μικροί, μεγάλοι και την έκαναν και κάρπιζε με το έτσι θέλω...

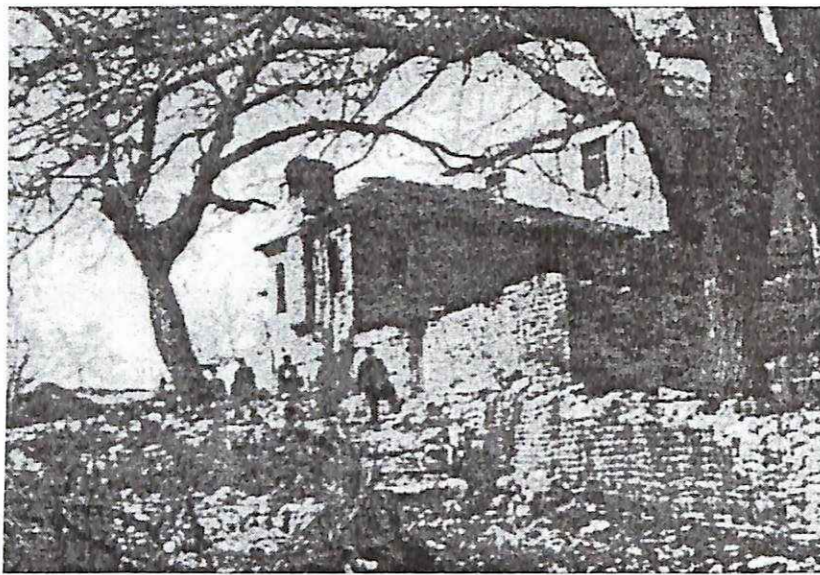
Ήταν όμως και κάποια χωριά μέσα στα τόσα... που τ' άχε βλογήσει ο Άγιος Κοσμάς... (Ετσι καυχώνταν...). Ή είχαν λίγο ορεινό κάμπο - σαν τα Τσερβαροσουδένα... ή, είχαν νερά, όπως ανέφεραν τα χωριά τα δικά μας... με κάποια ζήλεια...

Από το Σκαμνέλι έφταναν στο Γυφτόκαμπο... να δουλέψουν χωράφια... Στο Τσεπέλοβο είχαν νερά και χόρταιναν κηπευτικά. Είχαν κι τς κάχτις... Τα καρύδια δηλαδή. Καλό έσοδο...

Το Κουκούλι, κάτι κηπευτικά, όσο να 'ναι γιόμιζαν την τάβλα. Είχαν όμως και ταξιδεδμένους!.. Το Καπέσοβο είχε τ' αμπέλια...

Και στο Βραδέτο, στα 1300 υψόμετρο, είχαν... τη βρίζα, τη σίκαλη, τη βλοημένη... Εκεί πάνω, στις γκόλιες ράχες... έσπερναν και θέριζαν αυτό το δημητριακό, οι Βραδέτ'νοί... Μαζί με την κτηνοτροφία τους, την έβγαζαν καθαρή, σαν άσπριζαν τα πάντα...

Όσοι γλούψιαζαν άγαρμπα, αλλά μερακλήτ'κα και κονόμαγαν κάποιο ζάκχαρο άτιμο, ήταν τακτικόι πελάτες των Βραδέτ'νών... που δεν άφηναν τα σορτάκια τους να κατ'φουρίσουν. Το σχολείο τους ήταν... καλοκαιρινό! Είχαν πολλούς κατοίκους Σαρακατσαναίους, που τον χειμώνα κατέβαζαν τα κοπάδια τους προς Πρέβεζα ή Γουμηνίτσα κι όταν έβγαίναν την Άνοιξη, άρχιζε να λειτουργεί και το Δημοτικό τους. Όλα ήταν οργανωμένα από χρόνια... Οι ανταλλαγές έδιναν κι έπαιρναν... για τον έρμο το χ'μώνα... Καλότυχοι όσοι έμπαζαν φράγκα απ' το Κυβέρο... αλλιώς πήγαινε βρόντος η... αργατιά... Όσοι είχαν κάτι περισσότερο για δούλεμα, ασφαλώς και δεν μπορούσαν μόνοι τους να τα καταφέρουν... Κι έπαιρναν αργά-



Και στο Βραδέτο, στα 1300 υψόμετρο, είχαν... τη βρίζα, τη σίκαλη, τη βλοημένη... Εκεί πάνω, στις γκόλιες ράχες... έσπερναν και θέριζαν αυτό το δημητριακό, οι Βραδέτ'νοί... Μαζί με την κτηνοτροφία τους, την έβγαζαν καθαρή, σαν άσπριζαν τα πάντα...

τις. Συνήθως, γυναicoύλες ήταν οι αργάτ'σις... Γυναicoύλες χαροκαμένες και με μαξούμια και δεν ήξεραν να κατ'βούν στη Γενική Διοίκηση ή τη Μητρόπολη για κλάμα!.. Καρτερούσαν να 'ρθει η ώρα του χρόνου που θ' άνοιγαν οι οξωδ'λιές. Κι όμως κι όμως... κι αυτές οι τυραγνισμένες μάνες ανθρεψαν και σπουδάσαν παιδιά και πάντρεψαν κοπέλες... με το τίποτα που λέει ο λόγος. Αγώνας ασκόλαστος! Ο αγώνας αυτών των γυναικών, κράτησε το Ζαγόρι ώσπου ήρθε ο όλεθρος που γνωρίσαμεν εμείς που τώρα περπατάμε στην όγδοη δεκαετία μας και βάλε... Πολύ θλίβομαι σαν βλέπω πως και σήμερα, άνθρωποι εξολοθρεύουν ανθρώπων, με τις ευλογίες των τρισκατάρων... Το Ζαγόρι, τα χωριά της πατρίδας μας, γνώρισαν την κατάρρα του κατακτητή, γνώρισαν τη φωτιά, τον ξεσοριασμό... κι όσο να γυρίσουν λεύτεροι να πιάσουν τις ειρηνικές τους δουλειές, ήρθε το ότι χειρότερο!.. Ο εμφύλιος!.. Ακόμα, βλέπουμε κι ακούμε για εμφυλιοσύ... Κατάρρα μεγάλη, δεν γίνεται χειρότερη. Αλαφιασμένοι άνθρωποι εγκατέλειψαν τα σπίτια τους και τα τύραγνα τόσων γενιών, κρατώντας ένα μποξιά στα χέρια...

Κτηνοτρόφοι σαλάγησαν,

τρομαγμένοι τα ζωντανά τους και τα ξέκαναν μπιρ-παρά. Άνθρωποι, που γεννηθήκαταν αργότερα από κείνες τις μαύρες χρονολογίες, να σας φυλάξει η μοίρα σας... Εκείνος ο ξεσοπιτωμός, δεν ξεπεράστηκε... Ήταν η αρχή για το ρήμαγμα όλων των χωριών της πατρίδας μας!.. Τότε που ολόκληρα χωριά και περιοχές, μαζεύτηκαν τρομαγμένοι στα αστικά κέντρα... γνώρισαν και την ξεπέραση και το σεργιάνι... Όσο κι αν σκοτώνονταν σε λίγα χιλιόμετρα παραπέρα. Ήταν άλλη η ζωή!.. Είχε ηλεκτρικό, είχε νερό... Άκουσα δική μου (Θεός σωφρέστην), όταν άρχισε ο περίφημος επαναπατρισμός, να λέει... «Ούί... ποιος ματαπάν τώρα... να γκ'βαλίσ φ' τσέλις!..» που πάει να πει ελληνιστί... «Ούί = Το ούί δεν ερμηνεύεται, ούί, ποιος ξαναπάει στον τόπο του και στη γωνιά του να ξαναζήσει το ζαλικωμά και το άρμεγμα και το τραφοκοπί. Κι έκατσαν εδώ κι εκεί και παραπέρα και μήτηκαν σε δουλιτσες κι είδαν παρά στα χέρια τους και κινηματογράφο και θέατρο κιόλας!.. Και χόρτασαν καφενείο και γλυκό... Και χόρτασαν και μεροκάματο εκείνοι... κι εργατικά χέρια οι βιοτεχνίες κι οι βιομηχανίες και τα πλουσιόσπιτα. Από κει που δεν ήξεραν ούτε το πορτοκάλι σε

κάποια χωριά μας, βρέθηκαν με χορταμένο στομάχι... Τρελοί ήταν να ματαπάν στον ξεσομο... για να διαβάζουμε στη γεωγραφία του δημοτικού ότι το τάδε χωρίον έχει πολλούς κατοίκους; Ποια κυβέρνηση μας, δούλεψε... Ελληνικά; Να δώσει δουλειά στις περιφέρειες όσο άγονες κι αν ήταν... Να μην κλείσουν σχολεία και να μην υπάρχει παπάς να βαρέσει σήμαντρο και γιατρός καλοπληρωμένος να γιατροπορέψει ακρίτες... Κάτι μολογάμε για την Ελβετία... Την Ελβετία την κυβέρνησαν μυαλά κι όχι αρπαλούκες αχόρταγες... Άιντε τώρα να δούμε πως στρώνει ο Ρωμιός... απ' τα δυσκολότερα πράγματα η παραδοχή αλλαγών προς όφελος του συνόλου!.. Δεν με συμφέρει εμένα; Κάτω ο νόμος κι ο αστυνόμος. Ο τραμπουκισμός, όλο και μας γοητεύει... Κυβέρο, μακάρι να βγω ψεύτρα, αλλά εκείνο το όμορφο που διάβασα... εκείνο το: **επιταχύνεται η διανομή δημόσιας γης, σε επαγγελματίες αγρότες...** Λέτε να πιάσει τόπο; Λέτε να ξανακάνετε τον Έλληνα που πήρε σύνταξη σε ηλικία... γάμου να ματαγυρίσει σε μανάρια και τσιαιριά; Μήπως το βρήκε καλύτερα πρώτη θέση στον καφενέ της πόλης... να μετράει αφαλούς και καπούλια που σιούνται και λιγιούνται; Σχωνράτε με αδέρφια μου χωριανοί... ίσως να 'χετε δικιο... δεν αξίζει τίποτα η παλιοζωή.

Σ.Σ.: *Κι όμως, αγαπητή Κούλα, σ' αυτή τη γη, σ' αυτά τα χωράφια, τους αμπελότοπους και τα βοσκοτόπια, που κάποτε πότισαν με τον άγιο ιδρώτα τους εκείνοι εκείνων των χρόνων και σήμερα στέγγωσαν και ρήμαξαν, πάλι εκεί θα ακουμπήσει -όπως τα χρόνια της κατοχής- η σωτηρία του λαού μας, εκεί που τώρα μας φθάσανε. Βέβαια αυτή τη σωτηρία εσύ κι εγώ για τους γνωστούς λόγους αμφιβάλλω αν θα τη δούμε.*

B.T.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2011. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ



ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ

Τα πολιτιστικά δρώμενα που λαμβάνουν χώρα στο Ζαγόρι δίνουν χαρά σε ντόπιους και επισκέπτες, κυρίως όμως στους μόνιμους κατοίκους του, που βιώνουν τη μοναξιά τους σε «χειμερία νάρκη» στους δύσκολους μήνες του χειμώνα. Κακά τα ψέματα, σκληρή η αλήθεια. Το Ζαγόρι των τελευταίων χρόνων, βιώνει μια πρωτόγνωρη ερήμωση από πλευράς ανθρώπων που κατοικούν μόνιμα στα χωριά. Κατάσταση που δείχνει μη αναστρέψιμη. Δεν θέλω να μπω σε νούμερα και αριθμούς. Ο καθένας γνωρίζει πόσο είναι εκείνοι που κρατούν ακόμη θερμότητες στο χωριό του. Γνωστά πράγματα. Βέβαια, η κατάσταση θα ήταν τρομακτική, αν δεν υπήρχαν οι τουριστικοί επισκέπτες. Αυτή είναι η καλή πλευρά του Ζαγορίου. Το Ζαγόρι έγινε στο παρελθόν αυτό που έγινε, χάρη στο χρήμα που ήρθε από τον ξενοδοχισμό των Ζαγορισιών. Σήμερα οι όροι αντιστρέφθηκαν. Το χρήμα στο Ζαγόρι δεν θα το φέρει πια η ξενοδοχία - αυτή πέρασε - αλλά οι ξένοι. Το είχα επισημάνει πριν 15 χρόνια στο «Ζαγοροχώρια». Ας είναι. Θα πορευτούμε κάτω από αυτές τις γνωστές πα συνθήκες, δεν γίνεται κι αλλιώς.

Πολιτιστικά δρώμενα. Θα σταθώ και θα ξεχωρίσω μια αναπάντεχη εκδήλωση - θα την έλεγα πανελλήνια - αυτή του ανώμαλου ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ, 42 χιλιομέτρων, που συντελέστηκε στις 24 Ιουλίου στο Ζαγόρι με πρωτοβουλία του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΠΕΣΟΒΟΥ «Ο ΑΛΕΞΗΣ ΝΟΥΤΣΟΣ». Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καπεσόβου έχει καταξιωθεί εδώ και πολλά χρόνια στη συνειδηση των Ζαγορισιών, για τις επιτυχημένες και «έξυπνες», σε πρωτοτυπία, εκδηλώσεις, που παρουσιάζει κάθε καλοκαίρι. Και όχι μόνο. Το ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ που κάθε αρχή του χρόνου εκδίδει, αποτελεί έργο μεγάλης ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας. Αυτό όμως

που εμπνεύστηκε φέτος και το πραγματοποίησε λιαν επιτυχώς, ήταν πέρα από κάθε φαντασία, ανεπάντεχο και ολίγον τι απίστευτο. Πώς να πιστέψει, αλήθεια, κανείς, ότι θα ήταν δυνατό να τρέξουν, να, να τρέξουν, οι όποιοι αθλητές στα κατσαβράχα του Βίκου, διασχίζοντας την περίφημη χαράδρα του, να «αναρριχηθούν» στις βουνοκορφές του Παπίγκου, να περάσουν απ' τον Αυγερινό και την Μπελόη και να κατεβούν την σκάλα του Βραδέτου, τερματίζοντας στην περίφημη Πασχάλειο Σχολή Καπεσόβου! Και όμως, ο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ, ο πρώτος Μαραθώνιος Ζαγορίου, πραγματοποιήθηκε χάρη στην έμπνευση και την πρωτοβουλία των Καπεσοβιτών και φυσικά με την συμπαράσταση του Δήμου Ζαγορίου με τον δραστήριο Δήμαρχό του, που είναι παντού και πάντοτε παρών σε τέτοιες εκδηλώσεις. Η συμμετοχή των μαραθωνοδρόμων, στον ιδιότυπο αυτόν ορεινό, ανώμαλο Μαραθώνιο, υπήρξε πέρα από κάθε προσδοκία πολύ μεγάλη. Περισσότεροι από 200 δρομείς έλαβαν μέρος από όλη την Ελλάδα και από ξένες χώρες. Στον τερματισμό τους ο Σύλλογος Καπεσόβου προσέφερε τα πάντα στους δρομείς. Αναψυκτικά, φαγητό, μουσική, φιλοξενία Ζαγορίσια.

Δεν θα μείνω στο τεχνικό μέρος της μεγάλης «ΓΙΟΡΤΗΣ» (έπαθλα, απονομή, Αρχές και Τηλεοπτική κάλυψη). Θα επισημάνω μονάχα το νόημα και το ιδεώδες αυτού του αθλητικού γεγονότος, που ξεφεύγει από τα όρια του Ζαγορίου και μας παραπέμπει ιστορικά στους προϊστορικούς και αρχαίους χρόνους, όταν οι αρχαιότατοι πρόγονοι των Ελλήνων τελούσαν μαζί με τις θρησκευτικές τελετές και αθλητικούς αγώνες σε πολλούς τόπους της Ελληνικής Χώρας. Πληροφορώ δε τους αναγνώστες ότι στην Αρκαδία αναβίωσαν στην εποχή μας «Τα Λύκεια», θρησκευτικές τελετές και αθλητικοί αγώνες που

Του Ευριπίδη Μακρή

γίνονταν στο όρος Λύκαιο προς τιμήν του Δία, πριν από τους Ολυμπιακούς αγώνες.

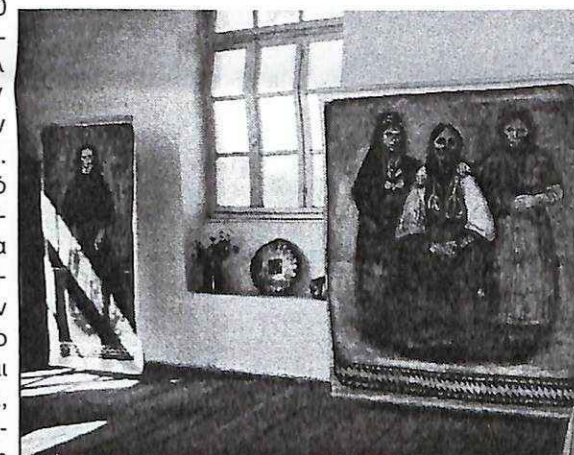
Ζήλεψα τους Μαραθωνοδρόμους και δεν έχασα την ευκαιρία να βρεθώ ξημερώματα στο γεφύρι του Μίσου και να απαθανάτισω τα νιάτα της πατρίδας μας που έτρεχαν στα κατσαβράχα του τόπου

μας. Εύγε στους συντελεστές του ωραίου αυτού αγώνα και ιδιαίτερα στον Πολιτιστικό Σύλλογο Καπεσόβου, εύγε στους νέους και στους μεγαλύτερους (υπήρχαν και εξηντάρηδες), εύγε στις γυναίκες που εκπροσώπησαν επάξια τον γυναικείο αθλητισμό, θερμά συγχαρητήρια στους δρομείς που ήρθαν από την αλλοδαπή. Και μια ευχή. Αυτός ο Μαραθώνιος να συνεχιστεί και να γίνει θεσμός στο Ζαγόρι.

Έκθεση ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ-ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ στο Κουκούλι

Μια ξεχωριστή εκδήλωση που έλαβε χώρα στο Κουκούλι αυτό το Καλοκαίρι ήταν τα Μολοήματα: Έκθεση Ζωγραφικής -Χαρακτικής της Αλεξίας Τάγκα, που πραγματοποιήθηκε από τις 12 μέχρι 17 Αυγούστου 2011.

Η ζωγράφος από το Κουκούλι Αλεξία Τάγκα, μας ξάφνιασε ευχάριστα με την έκθεση χαρακτικής και ζωγραφικής, που πραγματοποίησε στην αίθουσα του σχολείου στο Κουκούλι από τις 12 μέχρι τις 17 Αυγούστου. Εικοσιτέσσερα θέματα 14 χαρακτηριστικά και 10 ζωγραφικά, ασπρόμαυρα σε παστέλ εμπνευσμένα από την νομαδική ζωή των Σαρακατσαναίων. Πρόσωπα στο σύνολό τους: άντρες, γυναίκες, παιδιά. Πρόσωπα γνωστά από το συγγενικό της περιβάλλον (ο παππούς της και ο προπαππούς της) και πρόσωπα άγνωστα, όπως από «μολοήματα» εμπνεύστηκε η



Αλεξία, όλα από μια αλλοτινή εποχή. «Μολοήματα» ονόμασε η ζωγράφος το έργο της έκθεσής της. Η λέξη από τον προφορικό σαρακατσάνικο λόγο. Γιατί, αλήθεια, τι άλλο από μολοήματα είχαν οι αγράμματοι νομάδες των Σ. εκείνη την εποχή; Μολοήματα από την τραχιά ζωή τους, που οι παλιότεροι κληροδοτούσαν στους νεότερους, μολοήματα που έφτασαν μέχρι την εποχή που μπήκαν στα γράμματα και στον σύγχρονο πολιτισμό. Από τα μολοήματα η νεαρή καλλιτέχνης, μολονότι η ίδια δεν έζησε την νομαδική ζωή των προγόνων της, πήρε τα θέματά της και τα αποτύπωσε με την τέχνη της στο χαρτί και τα παρουσίασε στο κοινό που επισκέφτηκε την έκθεσή της. Νομίζω πως αποτύπωσε με μεγάλη επιτυχία τα εικονιζόμενα πρόσωπα. Δεν είμαι ειδικός περί τα εικαστικά για να κρίνω το έργο της από τη ματιά του κριτικού Τέχνης. Εκείνο όμως που με εντυπωσίασε και θέλω

ρά - και λίγο φοβισμένα - πρόσωπα των παιδιών. Ως προς το εξωτερικό πως περριτέσει κάθε σχόλιο. Αυτά τα στοιχεία η Αλεξία τα αποτύπωσε τόσο στα χαρακτικά, όσο και στη ζωγραφική, με μεγάλη επιτυχία.

Θέλω λοιπόν να την συγχαρώ από τα βάθη της καρδιάς μου γι' αυτό καθεαυτό το έργο της. Όμως θέλω επίσης να την συγχαρώ γιατί προτίμησε να κάνει την πρώτη έκθεσή της, στο χωριό που τη γέννησε, στο Κουκούλι, και να της ευχηθώ καλή συνέχεια. Και κάτι άλλο. Καρπός είναι τα Ζαγοροχώρια, με την μεγάλη κληρονομιά του Ζαγορισιού Πολιτισμού, εκτός από τα πανηγύρια και τις κάθε είδους εκδηλώσεις με τραγούδια, χορούς και ομιλίες, να στρέψουν την προσοχή τους και σε άλλους τομείς. Καινούριες ιδέες, από νέους ανθρώπους, μπορούν να γίνουν πράξη και να μορφύνουν τη ζωή μας, έστω τα καλοκαίρια.

Α' Θερινό Σχολείο Άνω Πεδινών

Μια σπουδαία διοργάνωση του Πανεπιστημίου μας στο Ζαγόρι

Θαυμάσια ευκαιρία μάθησης αλλά και γνωριμίας με το Ζαγόρι ήταν το Θερινό Σχολείο στα Άνω Πεδινά από τις 18-25 Σεπτεμβρίου.

Διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Λαογραφίας του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με υπεύθυνη την καθηγήτρια κ. Μπάδα, σε συνεργασία με το Κέντρο Κοινωνικής Μορφολογίας και Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου.

Συνδιοργανωτής, ο Δήμος Ζαγορίου, η Λαμπριάδεια Οικοκυρική Σχολή και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πανσουδειωτών. Συμμετείχε επίσης και ο Σύνδεσμος Ζαγορισίων.

Θέμα του Θερινού Σχολείου: «Ιστορία - Κοινωνία και Πολιτισμός της Εργασίας». Έλαβαν μέρος τριάντα μεταπτυχιακοί φοιτητές απ' όλες τις περιοχές της Ελλάδας από την Ξάνθη ως την Κρήτη και διάξαν 12 εκλεκτοί καθηγητές.

- Η κ. Ελ. Σιάνου, καθηγήτρια Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης του Παντείου Πανεπιστημίου μας.

- Ο κ. Μωυσιάδης, καθηγητής Αγροτικής Κοινωνιολογίας του Παντείου και ο κ. Ψημένος αναπληρωτής καθηγητής.

- Η κ. Ανθοπούλου Θεοδοσία, αναπληρώτρια καθηγήτρια Κοινωνικής Γεωγραφίας Παντείου.

- Η κ. Μάχη Οικονομού, ερευνήτρια Ακαδημίας Αθηνών.

- Ο κ. Σταυριδάκης, Επίκουρος καθηγητής Κοινωνικής και Οικονομικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

- Ο κ. Β. Δαλκαβούκης λέκτορας Εθνογραφίας Δημοκriteίου Πανεπιστημίου Θράκης.

- Οι Πανεπιστημιακοί κ. Πέτρου Μιχάλης, Παπαδοπούλου Δέσποινα, Πετράκη Γεωργία, Αργυρού Έφη, Σκαμνάκης Χρήστος, Παπαδόπουλος Απόστολος, κ.ά.

Το Θερινό Σχολείο φιλοξενήθηκε στο κτίριο της κλειστής πλέον Λαμπριάδεια Οικοκυρικής Σχολής, όπου και διέμειναν. Περιελάμβανε εισηγήσεις, σεμινάρια, ανοιχτές συζητήσεις, προβολές ταινιών και ντοκιμαντέρ, σχετικών με το θέμα, για το οποίο χρησιμοποιήθηκαν το πρώι οι αίθουσες της Σχολής και το απόγευμα το Πνευματικό Κέντρο Άνω Πεδινών.

Την Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου άρχισαν οι εργασίες. Χαιρετισμούς απεύθυναν ο Δήμαρχος Ζαγορίου κ. Παπαναστασίου, ο Πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής της Λαμπριάδεια Οικοκυρικής Σχολής Γεώργιος Δούβλης, ο Αντιπρόεδρος του Πανεπιστημίου κ. Καψάλης, ο καθηγητής κ. Νιτσιάκος και εκ μέρους του Πολιτιστικού Συλλόγου Άνω Πεδινών ο Λαογράφος και ερευνητής Βαγγέλης Παπικιώτης, ψυχή της διοργάνωσης. Στη συνέχεια παρουσίασαν τους στό-

χους του θερινού σχολείου η κ. Μπάδα και ο κ. Ψημένος του Παντείου Πανεπιστημίου.

Τα θέματα που απασχόλησαν ήταν εξαιρετικά ενδιαφέροντα όπως η καταγραφή των επαγγελματιών του ορεινού κόσμου και των όψεων της καθημερινής ζωής, ο τουρισμός, η εργασία και η μετανάστευση, η γυναίκα εργασία, τα προβλήματα και οι προοπτικές του αγροτικού χώρου, η μοίρα των ορεινών οικισμών κ.ά.

Συγκινητικές ήταν οι επιπτώσεις έρευνες καθώς μίλησαν με απλούς ανθρώπους του χωριού και του μόχθου.

Κρίμα που δεν δόθηκε η δέουσα δημοσιότητα, κρίμα που χάθηκε η ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια τέτοια μεγάλη και σπουδαία διοργάνωση και να ενημερωθούν από υπεύθυνα χείλη, από ειδικούς επιστήμονες, μέλη της τοπικής αυτοδιοίκησης, φορείς αναπτυξιακοί, πολιτικοί και πολιτιστικοί αλλά και απλοί πολίτες που τους απασχολούν τα προβλήματα και το μέλλον της κοινωνίας μας. Στα πλαίσια των μαθημάτων είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τις

ταινίες, «Το προξενίο της Άννας» του Βούλγαρη, το ντοκιμαντέρ «Πεθαίνοντας στην Αφθονία» του Αυγερόπουλου το «Ο Δρόμος προς τη Δύση» του Κατσουράκη, την «Επιστροφή» του Βασίλη Δούβλη και να απολαύσουν τον πηγαίο και φυσικό λόγο του μοναδικού Γρηγόρη Καψάλη και τους αυτοσχεδιασμούς και τα μεράκια του κλαρίνου του.

Πέρα κι έξω από τις τόσο ενδιαφέρουσες εισηγήσεις του θερινού

Γράφει η Ελένη Οικονομίδου - Δούβλη

αυτού σχολείου θα πρέπει κανείς να τονίσει πως έστω και για μια βδομάδα ένα χωριό, ένας τόπος, το Ζαγόρι, ξύπνησε από τη φθινοπωρινή «προ-νάρκωση» του και «έζησε». Εζήσε κυριολεκτικά, αφού πενήντα σχεδόν άτομα γύρισαν το Ζαγόρι, γνώρισαν τις ομορφιές του, γεύτηκαν τις παραδοσιακές νοστιμιές του, φωτογραφήθηκαν, σχεδίασαν κάποιες διακοπές τους.

Αλλά και την προσφορά του Συλ-

λόγου Πανσουδειωτών που σύσσωμος κατάφερε να φέρει σε πέρας την καλύτερη και τιμητική αυτή για το χωριό μας διοργάνωση. Όλα τα παιδιά, μαζί με τον πρόεδρο του χωριού Λεωνίδα Δεμάτη πρόθυμα και ακούραστα φρόντισαν για κάθε διευκόλυνση στις έρευνές τους αλλά και κυρίως να τους εξασφαλίσουν μια θαυμάσια φιλοξενία.

Με φιλική διάθεση, «από την ψυχή τους» φρόντισαν ακόμη και για την διασκέδασή τους αφού καθημερινά σχεδόν οι εργασίες έκλειναν με ψησταριά, πίτες, χορό, τραγούδι και γλέντι. Και επιστράτευσαν γι' αυτό την κομπανία του Μπραχόπουλου και τους «Ηχοβάτες» με τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα. Πράγματι, έζησαν αξέχαστες βραδιές. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σ' όλους και κυρίως στον εμπνευστή Βαγγέλη Παπικιώτη.

Συγκινητικό το κλείσιμο και ο απολογισμός των εργασιών στη λαμπρή αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου.

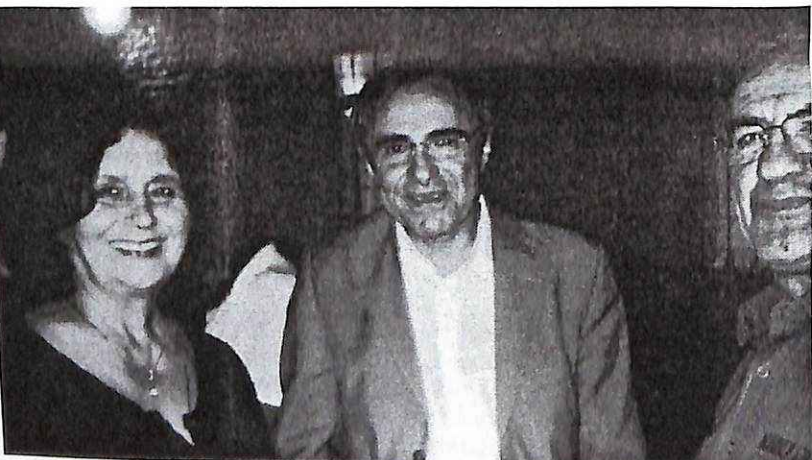
Παραβρέθηκε και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ζαγορισίων κ. Γ. Παπαλεοντίου που εργάζεται στο Πανεπιστήμιο και η κ. Άννα Κωστοπούλου, συμβολαιογράφος, υπεύθυνη των στολών του Χορευτικού του Συνδέσμου.

Μαζί με τον αποχαιρετισμό του Δημάρχου, του Συλλόγου Πανσουδειωτών κι ο δικός μου εκ μέρους του Συνδέσμου Ζαγορισίων.

Από τότε που οι πρωτόπλαστοι διωγμένοι από τον παράδεισο με τη θεική προσταγή «Με τον ιδρώτα του προσώπου σου φαγείν τον άρτο σου», η ζωή του ανθρώπου και η προκοπή του πορεύεται χέρι-χέρι με την εργασία, θέμα του συνεδρίου σας. Μ' αυτή σ' όλο το μακρύ διάστημα της ανθρώπινης εξέλιξης, έζησε, μόχθησε, πρόκοψε, μεγαλούργησε τόσο που δεν μπορείς να πεις αν είναι κατάρα ή ευλογία Θεού και προσευχή.

Όταν ήρθατε σας καλωσόρισε Δήμος, ΛΟΣ και Σύλλογος. Δειλά-δειλά τα πρώτα βήματα.

Μία βδομάδα συναναστροφής μας έκανε φίλους. Τώρα που κλείνετε τις εργασίες του εξαιρετικά επιτυχημένου θερινού σχολείου σας, αισθάνομαι την ανάγκη να σας ευχαριστήσω θερμά γιατί ανοίξατε τις μανταλωμένες πόρτες της Ιστορικής Σχολής μας, γιατί δώσατε ζωή με την παρουσία και τα νιάτα σας στο χωριό και στο Ζαγόρι, γιατί ασχοληθήκατε με τα προβλήματα του τόπου, γιατί «μας ανοίξατε τις πόρτες» και τις καρδιές μας, γιατί γλεντήσαμε μαζί. Τώρα στα ξεχωριστά, όπως θα κελαιδούσε κι ο Γρηγόρης, θέλω με να σας βεβαιώσω πως έχετε ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας και θα 'ναι ιδιαίτερη χαρά και τιμή για το χωριό και τον τόπο να σας καλοδεχτούμε και πάλι.



Η κα Μπάδα, ο Αντιπρόεδρος κ. Καψάλης και ο Καθηγητής του Παντείου κ. Μωυσιάδης



Η Παπικιώτισσα Γλυκερία Χριστοδούλου, η Ελένη Δούβλη και ο Βαγγέλης Παπικιώτης

Καλό ταξίδι ξενιτεμένοι μας. Και καλό αντάμωμα και πάλι στο μεσοχώρι μας

Το φθινόπωρο ενθρονίστηκε για τα καλά, δίνοντάς μας τα πρώτα μηνύματά του με τις μπόρες του και τις καταιγίδες του, τα μπουμπουνητά και τα αστροπελέκια του. Το καλοκαίρι μας αποχαιρέτησε και μαζί μ' αυτό μας αποχαιρέτησαν και οι ξενιτεμένοι μας οι οποίοι ήρθαν για λίγες ημέρες εφέτος λόγω των δύσκολων οικονομικών συνθηκών. Χτύπησαν χάρτα, έδωσαν το παρόν και γύρισαν ξανά στις νέες εστίες τους, τις οικογενειακές, τις επαγγελματικές, τις οποίες μετά τον ξενιτεμό τους δημιούργησαν.

Γεμάτοι νοσταλγία ξεκίνησαν για την ιδιαίτερη πατρίδα τους, για το χωριό τους. Με ανυπομονησία τους περίμεναν οι δικοί τους. Γονείς, υπερήλικες παππούδες και γιαγιάδες. Ν' ανοίξουν διάπλατα οι πόρτες των σπιτιών τους, να μπει μέσα η χαρά, η ζωή, τα νιάτα. Να δουν τη φιλία τους όλη και να νιώσουν ότι από τούτη τη ζωή δεν ήταν απλώς περαστικοί, αλλά δημιουργοί.

Αφήνουν πίσω τους απογόνους για τη συνέχιση της ζωής. Πόσο θέλουν αυτές οι μέρες να 'ρθουν και να μην τελειώσουν. Να χορτάσουν τη χαρά που για λίγες μέρες απολαμβάνουν. Κάθε όμως ωραίο, γρήγορα περνάει. Η όμορφη εικόνα που παρουσίασαν τα χωριά μας με τον ερχομό των ξενιτεμένων μας, με την παρουσία τους έμεινε και πάλι ανάμνηση. Η ζωντάνια προσωρινή, για λίγες μέρες. Τα παιδούρια που έδωσαν τη χαρά γυρίζουν στη βάση τους, να ξαναμπούν κι αυτά στον αγώνα του σχολείου, στην προετοιμασία για τη μελλοντική τους βιοπάλη.

Οι μόνιμοι κάτοικοι, οι ηλικιωμένοι, οι πιστοί αυτοί θεματοφύλακες βιώνουν πάλι την ηρεμία τους, τη μόνιμη παρέα τους κουβεντιάζοντας και σχολιάζοντας τα επίκαιρα γεγονότα που συνέβησαν αυτές τις μέρες.

Ήταν κι αυτές οι λίγες μέρες μια αλλαγή στην καθημερινότητά τους, στη ρουτίνα τους.

Είδαν τα παιδιά τους, τα εγγόνια τους, τα χάρηκαν, ξεδίψασαν, ξανάνιωσε η ψυχή τους, είδαν τα δημιουργήματά τους, χάρηκαν και πείσθηκαν ότι τα παιδιά τους δεν τους ξεχνούν. Με την πρώτη ευκαιρία τους επισκέπτονται, έρχονται στο χωριό τους, έρχονται νοσταλγοί του πατρικού σπιτιού τους, γυρίζουν στις ρίζες τους έστω και γι αλίγο, όσο οι υποχρεώσεις το επιτρέπουν.

Τα χωριά αυτές τις μέρες είναι αλλιώς. Οι πόρτες ολάνοιχτες, ιδίως τα βράδια, όταν το σκοτάδι άπλωνε, τα σπιτία ολοφώτιστα.

Όλα τα φώτα αναμμένα μέσα κι έξω, στα μπαλκόνια, στις αυλές, στην πλατεία, στους δρόμους. Κίνηση, χαρά, ζωντάνια.

Εκείνοι, που τα σπιτία τους είναι μανταλωμένα και διπλωμαρωμένα, ανασκουμπώθηκαν, σήκωσαν τα μανίκια κι έπιασαν δουλειά. Κάτι να καθαρίσουν, κάτι να διορθώσουν, κάτι να κάνουν για τη συντήρηση του πατρικού, που θέλουν να το βλέπουν όρθιο, γιατί το πονάνε. Σ' αυτό γεννήθηκαν, σ' αυτό έχουν τα πρώτα βιώματά τους. Στην αυλή του πρωτοεπαιξαν, μάτωσαν τα γόνατά τους. Στο παραγώνι του ζεστάθηκαν τις παγερές και ατέλειωτες νύχτες του χειμώνα, ακούοντας τις παροιμίες, τα αινίγματα και τα παραμύθια του παππού και της γιαγιάς τους τους οποίους δεν παρέλειψαν να επισκεφθούν στο κοιμητήρι όπου αναπαύονται και να ανάψουν κεριά στη μνήμη τους.

Τα συναισθήματα ανάκατα. Χαρά, συγκίνηση, νοσταλγία. Περνούν όμως οι μέρες γρήγορα κι η ώρα της αναχώρησης ερχεται. Δάκρυα χαράς με τον ερχομό. Δάκρυα λύπης με την αναχώρηση. Η ευχή που λέγεται, λέγεται με πόνο. «Στο καλό και να ματάρθετε». Και βέβαια θα ξανάρθουν αφού είδαν, ότι αυτός ο σύντομος ερχομός, τους αναζωογόνησε, τους επανέφερε στη μνήμη θύμισες που κόντευαν να ξεχαστούν.

Αντάμωσαν, συγγενείς και φίλους από τα παλιά που είχαν χρόνια να δουν, αντάλλαξαν εγκάρδιες χειραφίτες, έδωσαν από καρδιάς ασπασμούς.

Μέσα στην ερήμωση που περνάει η περιοχή μας ας φροντίσουμε όλοι να επισκεπτόμα-

Πνευλόπη Κυργιάννη - Μπούρη

στε πιο συχνά τα χωριά μας. Είναι αδικία να εγκαταλειφθούν αυτά τα σπιτία τα λιθόχτιστα που όλοι τα θαυμάζουν και τα οποία ας αναλογισθούμε με τι θυσίες έγιναν. Χωρίς σύγχρονα μεταφορικά μέσα μεταφέρθηκαν αυτοί οι ογκόλιθοι και με το σφυρί και το «τοσκάνι» πελεκήθηκαν τα αγκωνάρια που κρατούν τις βαριές ξύλινες εξώπορτες.

Φεύγοντας ο καθένας απ' το χωριό τους, απ' το πατρικό του σπίτι, ας μην αφήσει τη λησμονιά να κυριεύσει την ψυχή του και το νου του. Οι ρίζες είναι ρίζες και πρέπει να μένουν βαθιά ριζωμένες.

Ο συχνός ερχομός τις ποτίζει, τις λιπαίνει, τις ζωογονεί.

Καλό ταξίδι ξενιτεμένοι μας και καλό και γρήγορο αντάμωμα και πάλι στο μεσοχώρι μας.



Όσα φέρνει ο Καλαμάς

Αναδημοσιεύουμε ένα μικρό μέρος από κείμενο του Καλοχωριτή δασκάλου Τάσου Βασιλείου στους «Νέους Αγώνες» των Γιαννίνων (15/9/2011), που αναφέρεται στις όμορφες στιγμές ενός πανηγυριού, όπου κάποιοι ακόμα επιμένουν να κρατούν και να τιμούν σωστά την παράδοση, σε καιρούς που ο χαβαλές στα περισσότερα απ' αυτά (δυστυχώς και στο Ζαγόρι μας) έγινε το κυρίαρχο στοιχείο.

Έπρεπε να τηρηθεί το έθιμο. Το είπε και ο Πρόεδρος της Αδελφότητας από το μικρόφωνο. «Να ξεκινήσουν το χορό οι γεροπλάτανοι του χωριού μας, οι ρίζες μας». Και σηκώθηκαν από το τραπέζι τους, αργά, αργά με το μαστούνη του και με αρκετή δυσκολία ο ένας, με κάποια σχετική ευκολία ο δεύτερος. Τα κατάφεραν κι έφτασαν στο χοροστάσι. Παρήγγειλαν τα κλεφτόπουλα. Σήκωσε ο πρώτος το μαστούνη του και το κουνούσε στο ρυθμό του τραγουδιού. Ούτε ένα βήμα μπροστά. Όταν τελείωσε το τραγούδι, αργά, αργά ο Γιάνναππας και ο Σιούλας επέστρεψαν στις θέσεις τους. Κι όλος ο κόσμος τους χειροκροτούσε.

«Να κρατήσουμε και ενός λεπτού σιγή για τους χωριανούς μας που έφυγαν τη χρονιά που μας πέρασε» και πάλι η Πρόεδρος από το μικρόφωνο. Και όλοι οι πανηγυριώτες, πάνω από πεντακόσιοι νοματαίοι σηκώθηκαν όρθιοι για να τηρήσουν και αυτό το έθιμο.

«Και τώρα, πάλι από το μικρόφωνο η Πρόεδρος, η νεολαία μας, ο κορμός του χωριού μας, στο χορό». Και αμέσως γέμισε το χοροστάσι από τα νιάτα της Τσερκοβίστας. Δυο και τρεις οι δίπλες. Και μπροστά η ομορφονιά να σέρνει τα βήματα στο ρυθμό το βαρύ, το Πωγωνήσιο: «χάλασαν τ' αυλάκια, χάλασε κι ο μύλος, ωχ και τι θα γένουμε μεσ' τη βαρυχειμωνιά. Γεια σου μπάρμπα-μυλωνά, ασίκη μου και χουβαρντά...». Και ο κόσμος να τα χειροκροτεί.

ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ



Η φωτογραφία που δημοσιεύεται εδώ μου τη διέθεσε η κ. Μερóπη Γαρούφη η οποία και με πληροφόρησε για τις εικονιζόμενες αλλά και για το χρονικό. Τραβήχτηκε στις αρχές του 1950 από την Πράτσια τον 15-Αύγουστο στη Βίτσα στην είσοδο του αρχοντικού του Χατζή, σήμερα Ξενώνας Τρωάδας, στην κάτω Βίτσα.

Από αριστερά με τη σειρά απεικονίζονται οι Βιτσινές: Ελένη Νικολαΐδου του Φίλιππα, Πόπη Δαουδή, Ηλέκτρα Βαταβάλη, Πανάγιω Βασδέκη, Ευτέρπη Σάρρου, Γεωργία Βασδέκη, Αγγλαΐα Βουλζάτη, Άννα Γαρζιώτη, Μερóπη Γαρούφη, Μαριγώ Αναγνωστάκη, Βούλα Βασδέκη, Φρόσω Παπαχρήστου, Ανθούλα Κυράτση.

Φωτογράφος ήταν φιλοξενούμενη τις μέρες του 15 Αύγουστου στο σπίτι του Γ. Νικολαΐδη. Θαύμασε τις χορεύτριες την ημέρα της Παναγίας να χορεύουν στο μεσοχώρι μετά τη θεία λειτουργία όπως ήταν το έθιμο και τους ζήτησε την επομένη να τις φωτογραφίσει για να μείνει ευτυχώς σε μάς σήμερα εκείνη η εικόνα.

Οι φορεσιές των γυναικών είναι αυθεντικές, με διαβεβαίωσε η διαθέτρια, όλες βγαλμένες από τα μπαούλα των γιαγιάδων των σπιτιών των εικονιζόμενων οι οποίες χόρευαν με χάρη και αυθεντικότητα και αναγνωρίζονταν ως πρωτοχορεύτριες από το τραγούδι που κάθε μια χόρευε και που τα όργανα, τα γνωστά Τακούτσια, ήξεραν και τους έπαιζαν στον ρυθμό και τον τόνο που η καθεμιά επιθυμούσε.

Ο χορός στο πανηγύρι της Βίτσας ίσως και αλλού, είχε εθιμικό απαράβατο κάθε χρόνο, με τον λεγόμενο κοσμήτορα που επιλεγόταν για να διατηρεί την τάξη και τη σειρά των χορευτών αλλά και να προσφωνεί τους επισκέπτες πανηγυριώτες. Πρώτα έμπαινε στο χορό ο γηραιότερος του χωριού άντρας και ύστερα οι υπόλοιποι. Το ίδιο ίσχυε και για τις γυναίκες. Ο σεβασμός προς τους μεγαλύτερους και εδώ, όπως και σε άλλες εκφάνσεις του κοινω-

νικού γίνεσθαι στο Ζαγόρι, ήταν κανόνας που δεν επιβαλλόταν, αλλά πενούσε έτσι φυσιολογικά από γενιά σε γενιά για να συγκροτεί και να συνεχίσει την κοινωνία του με απαράβατα ήθη και έθιμα αφού οι εποχές ήταν δύσκολες όταν μάλιστα ο άντρας ήταν για χρόνια ξενιτεμένος: Ρουμανία, Κωνσταντινούπολη, Αίγυπτο, Σουδάν, Σερβία, Αμερική κ.α. Ως εκ τούτου η γυναίκα καλούνταν, εκτός από το να μεγαλώνει τα παιδιά της, να κρατάει κα την οικονομία του σπιτιού με ό,τι αυτό συνεπαγόταν σε τούτο τον μικρό και φτωχό τόπο.

Τα ήθη και οι αξίες λοιπόν που λειτούργησαν εναρμονίστηκαν με τις συνθήκες που επικρατούσαν πάντως με επίκεντρο τη γυναίκα παρουσία για πολλά χρόνια. Έτσι ο σεβασμός στους μεγαλύτερους ο σεβασμός προς το περιβάλλον, η αλληλοβοήθεια και η αλληλεγγύη, η διατήρηση των παραδόσεων ήταν κανόνες που δειίπαν στην ανατροφή των παιδιών της.

Οι γυναίκες αυτές με τις παλιές φορεσιές τη χάρη και την ομορφιά μέσα από το χορό τους, κάθε χρόνο της Παναγίας εξωτερικεύαν τον καημό του ξενιτεμού και όλες τις δυσκολίες της καθημερινότητας με αυθεντικότητα αλλά και ψυχή. Γυναίκες αρχόντισσες, περήφανες, αξιοπρεπείς γυναίκες ζαγορίσιες που παρά τον κάματο της ζωής διατήρησαν με προσήλωση τα έθιμα και τις παραδόσεις του μικρού αυτού τόπου, αμιγείς. Πιθανόν αυτό ήθελε να καταγράψει ο φακός της φωτογράφου αυτής της φωτογραφίας.

Εμείς προσπαθούμε τα έθιμα αυτά να τα αναβιώνουμε σήμερα άλλοτε με επιτυχία άλλοτε ίσως όχι. Πάντως με αγάπη για τον τόπο μας και πίστη ότι μετά δώσαμε στα παιδιά μας τα βιώματά μας και ό,τι σωστό και ωραίο διδαχτήκαμε από τις μανάδες και γιαγιάδες της φωτογραφίας.

Κατερίνα Ζαριόδη

ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ '40

Μνήμη Τάσου Χαλκιά

Του Τάσου Πορφύρη

Ευτυχής συγκυρία η εντόπιση σε τοπική εφημερίδα («Νέοι Αγώνες») του παρακάτω θαυμάσιου κειμένου του Ηπειρώτη ποιητή Τάσου Πορφύρη, με τίτλο «Στη μνήμη του Τάσου Χαλκιά». Η αναφορά στο κείμενο αυτό των ποιητών Οδυσσέα Ελύτη και Γιώργου Σαραντάρη και κάποιοι στίχοι ποιημάτων τους παραπέμπει στο έπος του '40 γι' αυτό και η αναδημοσίευση εκ μέρους μας στο τεύχος αυτό.

Υπενθυμίζουμε ότι ο Γιώργος Σαραντάρης μεγάλωσε και σπούδασε στην Ιταλία (Μπολόνια) και με την κήρυξη του πολέμου γύρισε στην Ελλάδα για να πολεμήσει κατά της δεύτερης πατρίδας του, όπου και πέθανε στα 33 του χρόνια.

B.T.

κι ο Στρατός ανέβαινε μέσα στη νύχτα προς τη μάχη κι ακούγονταν κι όλα οι γνώριμοί της ήχοι. Πλάι κατέρχονταν σκοτεινή συνοδεία ατέλειωτα λεωφορεία με τους πληγωμένους.

Κι ο άλλος που 'χε ξεχάσει το Αιγαίο για τα ψηλά βουνά, τα πρασινομάλλα και γαλανομάτικα ποτάμια κι άκουγε τις φωνές των λαβωμένων:

Όμως εμείς το μόνο που προσέχαμε ήταν εκείνες οι φωνές μέσα στα σκοτεινά που ανέβαιναν καυτές ακόμα από την πίσσα του βυθού



Ντυμένος πάλι στο χακί χαιρετάει - 1939.



Από το εξώφυλλο του βιβλίου «Θύμησες του Τάσιου Χαλκιά»

ή το θειάφι: όι-όι Μάνα μου, όι-όι Μάνα μου.

Και ο τρίτος εκείνος, που έσβησε πιότερο ψυχή κι ανάμνηση παρά κορμί, σε μια κλινική της οδού Τροίας στην Αθήνα το Φλεβάρη του 1941, ο Γιώργος Σαραντάρης, μόλις 33 χρονών:

Λένε πως η Άνοιξη Ξανά Πρώτα θα κάνει φόνο Πράτα θα κάνει φόνο Κι ύστερα θα πεθάνει.

Λένε πως η Άνοιξη Ξανά Έχει φιλήσει όλους Τα παλληκάρια έφυγαν Εμειναν οι κοπέλες.

ΤΟ 1940 ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ

Η Καρμέλλα, η αρραβωνιαστικιά του σκοτωμένου Ιταλού



Ο φίλος λυκειάρχης και συνεργάτης του περιοδικού μας Νίκος Υφαντής, μας έφερε τη φωτογραφία της κοπέλας αυτής, που βρέθηκε από γνωστό του Πωγωνήσιο, στο πορτοφόλι σκοτωμένου Ιταλού αξιωματικού το 1940.

Είναι από εκείνες τις μαρτυρίες που συγκινούν, έστω κι αν πρόκειται για εχθρό σου, γιατί ο θάνατος ενός στρατιώτη (άβουλος εκτελεστής κάποιου καθήκοντος κάθε φορά) κι ο πόνος για το χαμό του δεν έχει σύνορα.

Η φωτογραφία με την Καρμέλλα, την αρραβωνιαστικιά του σκοτωμένου, γράφει στην αφιέρωση ό,τι θα έγραφαν όλες οι κοπέλες στον αγαπημένο τους:

«Δέξου τη φωτογραφία αυτή μαζί με τα φιλά της αγαπημένης σου αρραβωνιαστικιάς που θα περιμένει πάντα πιστή και με αγωνία για το γυρισμό σου. Καρμέλλα»

Δυστυχώς το μισό γραπτό της φωτογραφίας είναι κατεστραμμένο και δεν μπορούσαμε να δούμε την ημερομηνία της αποστολής. Εκείνος όμως δεν γύρισε ποτέ και η Καρμέλλα, ποιός ξέρει, μπορεί να ζει ακόμη, αναπολώντας ίσως τον σκοτωμένο αρραβωνιαστικό της εκεί στα Ελληνοαλβανικά σύνορα, για μια χαμένη υπόθεση που δεν τον αφορούσε.

B.T.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΡΑΚΗ

Οι ζαγορίσιες αυλόπορτες στον Βόλο



Μέχρι τις 18 Σεπτεμβρίου, αυτή την Κυριακή δηλαδή, οι παραδοσιακές αυλόπορτες εκτίθενται στο κέντρο τέχνης «Τζιόρτζιο ντε Κίρικο» στον Βόλο. Πρόκειται για την έκθεση φωτογραφίας της **Βασιλικής Τράκη**, με τις παραδοσιακές αυλόπορτες σπιτιών από το Ζαγόρι. Η έκθεση, η οποία είχε φιλοξενηθεί και στα Γιάννενα πριν από λίγο καιρό, αποτελείται από 100 και πλέον φωτογραφικά αρχεία που αποτυπώνουν μια ερασιτεχνική αλλά γεμάτη μεράκι ματιά στις αυλόπορτες των χωριών του Ζαγορίου, σε σπίτια κατοικημένα ή και ακατοίκητα ακόμα. Πρόκειται για ένα φόρο τιμής στο Ζαγόρι, στους συγχωριανούς της, αλλά και μια ευκαιρία να διατηρηθεί ζωντανή η ιστορία της ζαγορίσιας κατοικίας. Την έκθεση συνοδεύουν επεξηγηματικά κείμενα αρχιτεκτονικού, ιστορικού κοινωνικού αλλά και παραδοσιακού περιεχομένου με στίχους ηπειρωτικών τραγουδιών που αναφέρονται στις εισόδους των σπιτιών. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε το γεγονός ότι στην λαϊκή μας παράδοση οι αυλόπορτες είναι συνδεδεμένες με την αναχώρηση και την επιστροφή των ξενιτεμένων μελών της οικογένειας και είναι το κτίσμα που συνδέει τη ζωή του χωριού με τη ζωή του σπιτιού. Η Βασιλική Τράκη είναι μόνιμη κάτοικος Βόλου και θεωρεί πως τέτοιου είδους αφιερώματα δίνουν την ευκαιρία στους λάτρεις της παράδοσης να ανταλλάξουν χρήσιμες πληροφορίες για τα ήθη, τα έθιμα, τα παράξενα και τους μύθους ή οποιαδήποτε άλλη τουριστική πληροφορία, επιβεβαιώνοντας έτσι μια απάντηση στο «από που κρατάει η σκούφια μας». Την έκθεση φωτογραφίας πλαισιώνουν βλάχικες παραδοσιακές φορεσιές πιστά αντίγραφα από το Λαογραφικό Σύλλογο Βλάχων Βόλου, καθώς και παραδοσιακά κοσμήματα της κυρίας **Γεωργίας Βαγενά**. Το κέντρο τέχνης «Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο» βρίσκεται στην οδό Μεταμορφώσεως 3 με Δημητριάδος δίπλα από το Ωδείο. Ωρες επισκέψεων καθημερινά από 10.00-13.00 και 18.00-21.00 και τα Σαββατοκύριακα.

Γιώργος Τσαντικός
(«Ηπειρ. Αγών» 14/9/2011)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟΥΣ ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΥΣ

– ΠΩΛΕΙΤΑΙ στους Ασπραγγέλους, με πρόσφατη στην κεντρική πλατεία, οικόπεδο 300m² με οικοδομική άδεια 2φου οικοδομής σε 4 δωάρια και μεγάλο χώρο υποδοχής
Πληροφορίες: τηλ. 26510 25781 και 6944 297472

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΑΦΟΤΟΠΟ

– ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ζαγορίσιο αρχοντικό πρόσφατα ανακαινισμένο στον Ελαφότοπο (Τσερβάρη).
Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977837343.

2η Ποδελατηδρομία 2011



Μετά την επιτυχία της 1ης Ποδελατηδρομίας 2010 ο Εξωραϊστικός Σύλλογος ελάτης διοργάνωσε και φέτος την Κυριακή 14/8/2011, την Ποδηλατική Διαδρομή ΕΛΑΤΗ - ΔΙΚΟΡΦΟ - ΡΙΖΙΑΝΑ - ΚΗΠΟΙ.

Η συμμετοχή ήταν πολύ μεγάλη. Ποδηλάτες κάθε ηλικίας απόλαυσαν την κουραστική αλλά συναρπαστική διαδρομή. Ανταμείφθηκαν όμως, αφού μετά όλοι μαζί αντάμωσαν στο εξωκλήσι της Αγ. Τριάδας Ελάτης. Εκεί είχαν στηθεί ψησταριές και ο Σύλλογος πρόσφερε δωρεάν σε όλους σουβλάκια, πίτες, ποτά και αναψυκτικά.

Οι πίτες προσφέρθηκαν από τις νοικοκυρές του χωριού αφού η ένατη ΠΙΤΟΣΥΝΑΝΤΗΣΗ συνδυάστηκε με την ΠΟΔΕΛΑΤΗΔΡΟΜΙΑ.

Ευχαριστούμε τον συνδιοργανωτή μας κο Λογιοτατίδη Μάκη, το Δήμο Ζαγορίου για τη βοήθειά του, καθώς και τους χορηγούς μας που σε καιρό οικονομικής κρίσης στάθηκαν δίπλα μας.

Να 'μαστε καλά ν' ανταμώνουμε και του χρόνου στο πανέμορφο χωριό μας.

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Ελάτης.

Το χοροστάσι στο Μεσοχώρι της Βίτσας...

Ο Πολιτιστικός Σύνδεσμος Ζαγορίσιων και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βίτσας διοργάνωσαν μια πολύ πετυχημένη εκδήλωση με θέμα: «Χοροστάσι - Ηπειρωτικοί Χοροί και Τραγούδια» στο Μεσοχώρι της Βίτσας στις 12 Αυγούστου 2011. Η Βίτσα είναι από τα πιο όμορφα χωριά του Ζαγορίου και η φυσική ομορφιά της συνέβασε στην επιτυχία αυτής της εκδήλωσης.

Εκπρόσωποι του Συνδέσμου Ζαγορίσιων και του Συλλόγου Βίτσας καλωσόρισαν τους πολλούς επισκέπτες και προλόγισαν την εκδήλωση. Και πολύ σωστά αναφέρθηκαν στον αρχαίο Έλληνα Θεό Διόνυσο, θεό της βλάστησης, του κρασιού, του κεριού, του χορού και του τραγουδιού. Για τους αρχαίους Έλληνες η μουσική και ο χορός αποτελούσαν αναπόσπαστο μέρος της ζωής τους. Η εκδήλωση άρχισε με Ηπειρωτικά τραγούδια που εκτέλεσε άψογα η ορχήστρα που αποτελούνται από τους: κλαρίνο: Α. Αρκαδόπουλο, τραγούδι: Γ. Παπακάστα, βιολί: Κ. Καραπάνο, λαούτο: Φ. Παπαζήκο και κρουστά: Τ. Ντάφλο. Συνεχίστηκε με τραγούδια που χόρευε πολύ ωραία το χορευτικό του Συνδέσμου Ζαγορίσιων. Ακολούθησαν πάλι τραγούδια που έπαιζε η ορχήστρα και έκλεισε με χορούς από το χορευτικό του Συνδέσμου Ζαγορίσιων, το οποίο στο τέλος μας παρέσυρε όλους να χορέψουμε μαζί τους. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Ζαγορίου κ. Παπαναστασίου και πολλοί επίσημοι. Πιστεύω ότι όλοι μας απολαύσαμε αυτήν την εκπληκτική βραδιά και δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάμε την παράδοσή μας, την μουσική και τα τραγούδια της ιδιαίτερης πατρίδας μας, γιατί αυτά μας συνδέουν με τις ρίζες μας και τους προγόνους μας.

Συγχαρητήρια αξίζουν στον Πολιτιστικό Σύνδεσμο Ζαγορίσιων, στο χορευτικό του και στον Πολιτιστικό Σύλλογο Βίτσας. Μακάρι να διοργανώνουν πάντα τόσο αξιόλογες εκδηλώσεις!

ΤΖΑΜΠΟΥΡΑ ΧΑΡΑ

Ο Καλλιτεχνικός Σταθμός της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών από το Μονοδένδρι στο Τσεπέλοβο

Στο κτίριο που προορίζουν να στεγάσει το Δημαρχείο του «Καποδιστριακού» Δήμου Τύμφης, στο Τσεπέλοβο, θα φιλοξενηθεί τελικά ο Καλλιτεχνικός Σταθμός της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, μετά από απόφαση του Δήμου Ζαγορίου και όχι στο Μονοδένδρι όπου αρχικά είχε ζητηθεί από τη Σχολή να κατασκευαστεί κτίριο σε οικόπεδο που της είχε παραχωρηθεί.

Ο «Καλλικράτης» και στο δήμο Ζαγορίου, έχει αφήσει πολλά ανεκμετάλλετα κτίρια κι έτσι το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε πως θα ήταν καλύτερο να αξιοποιηθεί ένα τέτοιο για να στεγάσει το Σταθμό, αφού η δυνατότητα κατασκευής νέου δεν υπάρχει. Η Σύγκλητος της Ανώτατης Σχολής ζήτησε την αξιοποίηση του κτιρίου που προοριζόταν για δημαρχείο στον πρώην Δήμο Τύμφης εμβαδού περίπου 800 τ.μ. με περιβάλλον χώρο περίπου 4 στρεμμάτων, το οποίο διαθέτει χώρους που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τις ανάγκες του Καλλιτεχνικού Σταθμού όπως εργαστήρια, ξενώνας και αίθουσα για συνέδρια.

Η απόφαση του Δήμου Ζαγορίου πάρθηκε κατά πλειοψηφία και αφορά στην παραχώρηση του κτιρίου για 30 χρόνια με δικαίωμα παράτασης, με το σκεπτικό ότι η λειτουργία της Σχολής θα αναβαθμίσει την περιοχή, θα συμβάλλει στην ποιοτική ανάπτυξη της και θα βοηθήσει το Δήμο στην αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του.

Στο συμφωνητικό παραχώρησης, σύμφωνα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου θα υπάρχει ρητή η δέσμευση της Ανώτατης Σχολής να δίνει τη δυνατότητα στον Δήμο, ή σε όποιον άλλο φορέα του να χρησιμοποιεί την αίθουσα του συνεδριακού κέντρου, όταν καθίσταται ανάγκη και ύστερα από συνεννόηση με τους υπευθύνους της Σχολής, ενώ αν το ακίνητο δεν αξιοποιηθεί μέσα σε ένα χρόνο είναι άκυρη η παραχώρηση. Όπως τόνισε με δηλώσει του ο Δήμαρχος Ζαγορίου Γαβριήλ Παπαναστασίου, βρίσκεται σε εξέλιξη μια προσπάθεια να αξιοποιηθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το σύνολο των κτιρίων που έχει ο Δήμος και τα οποία ξεπερνούν τα 100, καθώς διαπιστώνεται ότι δεν υπάρχει η δυνατότητα συντήρησής τους, αλλά ούτε και ο Δήμος δεν μπορεί να λειτουργήσει.

Αναφερόμενος δε στον Καλλιτεχνικό Σταθμό της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, εξέφρασε την πεποίθηση πως «θα αποτελέσει πόλο έλξης και θα αναβαθμίσει τόσο εκπαιδευτικά όσο και περιβαλλοντικά στην περιοχή».

(Αναδημοσίευση από τη Γιαννιώτικη εφημερίδα «ΝΕΟΙ αγώνες» της 18/9/2011)

8 Σεπτεμβρίου - Το Γενέθλιον της Θεοτόκου

Γιορτάζει το εξωκλήσι της Μπάγιας, ψηλά πάνω από το βουνό, στ' αμπέλια.

Ήταν αμπέλια εκεί, ήταν ζωή! Τα μουλάρια ανηφόριζαν από τα σεπέτια άδεια και γυρνούσαν γεμάτα σταφύλια. Γλέντι γινόταν. Αχολογούσαν τα ραδιά από τα γέλια και τα τραγούδια, από τη χαρά της συγκομιδής, από την αποζημίωση του ανθρώπινου μόχθου.

Η Παναγιά στ' αμπέλια είναι ένα πανέμορφο εξωκλήσι με πολύ αξιόλογες τοιχογραφίες, σε μια τοποθεσία μαγευτική.

Κάθε χρόνο τη γιορτάζουμε με πολλή τιμή. Άλλωστε εκείνη την ημέρα γινόταν το πανηγύρι του χωριού. Το πρωί, μετά τη λειτουργία, γυρνούσαμε με τα όργανα στο χωριό, και άρχιζε το γλέντι.

Πήγαμε και φέτος, όλο και πιο λίγοι. Ο σεπτερινός με τόση κατάνυξη και ανάταση.

Τα κεριά μόνο φωτίζουν το εκκλησάκι που ο χρόνος χτυπάει αλύπητα. Το πλακόστρωτο δάπεδο όλο και βουλιάζει, τα στασίδια τρώγονται και οι υπέροχες αγιογραφίες σιγά-σιγά αλλοιώνονται.

Εμείς όμως, εκεί με το κερύ μας, την πίστη μας, την αρτοκλασία μας. Και με τον Ιερέα μας, τον παπα-Βαγγέλη, σωστόν και άψογον στα καθήκοντά του.

Η λειτουργία το πρωί γιορτινή και ο αγιασμός έξω στον όμορφο χώρο που περιβάλλει την εκκλησία με τα καλά να στέκουν καλοδιατηρημένα.

Εμείς εκεί, με την ευχή να ανταμώνουμε και του χρόνου

Μαίρη Δερδεμέζη - Καλλιδή

Σ'Ν ΑΡΡΕΝΤΑ

Α, όντως, αν και λογικά ασύμβατο, είν' ωστόσο εκπληκτικό! Πώς γίνεται, δηλαδή, μερικοί-μερικοί... «σοσιαλιζόντες» της κατακρημνισμένης κι εκκωρημένης τούτης εποχής, να διαγκωνίζονται και ν' αμιλλώνται εμβριθώς και φαιρινώς «περί ίασεως, εξυγειάνσεως κι αναζωογονήσεως της οικονομίας μας», όταν τα ιδιαίτερα ενδιαίτημα της κρνιακής τους χώρας, αντί φαιρίας ουσίας, είναι γεμάτα από κλούβια σκορδαλιά;...

Φωκίων Ιωάν. Καψάλης

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συνδέσμου Ζαγορίσιων

Στις πρόσφατες αρχαιρεσίες του Συνδέσμου Ζαγορίσιων το νέο Δ.Σ. που προέκυψε έχει ως εξής:

Πρόεδρος:	Γεώργιος Παπαλεοντίου
Α' Αντιπρόεδρος:	Κων/νος Καρβούνης
Β' Αντιπρόεδρος:	Γρηγόρης Καψάλης
Γ. Γραμματέας:	Ελένη Δούβλη
Ταμίας:	Στέφανος Χριστογούλας
Υπεύθυνοι χορευτικού:	Ζαρκάδας Ελευθέριος Βλαχόπουλος Κων/νος
Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων:	Χαντζαρόπουλος Δημήτριος
Υπεύθυνη Ιματιοθήκης:	Κωστοπούλου Άννα

Η χορωδία του Δήμου Καλαμαριάς στον Άγιο Νικόλαο Τσεπελόβου

Η πολυμελής χορωδία του Δήμου Καλαμαριάς, υπό τη δ/νση του Γιάννη Κούκα, έψαλε τα της Θείας Λειτουργίας, στον Άγιο Νικόλαο Τσεπελόβου, την Κυριακή 10 του Ιούλη 2011.

Αποβραδύς είχαν καταλύσει στο ξενοδοχείο «Δρακόλιμνη» των αδελφών Αθανασούλα, στο Τσεπέλοβο και ξεκούραστοι, πια, και ευδιάθετοι, με την έναρξη του Όρθρου, βρέθηκαν στον αξιόλογο και με καλή ακουστική, ναό του Αγίου Νικολάου και πήραν θέση στο μεσαίο κλίτος ένθεν και ένθεν, του Ναού. Απέδωσαν, έψαλαν μελωδικά, αρμονικά, συγχρονισμένα και εκπληκτικά, τα της Θείας Λειτουργίας.

Πολύ το εκκλησιασμο, με ευλάβεια και με κατάνυξη, παρηκολούθησε την υπέροχη και πετυχημένη απόδοση της Χορωδίας, σπάνια παρουσία τέτοιας σε ναό του χωριού του Ζαγορίου.

Ευχαριστίες πολλές εξέφρασε προς όλα τα μέλη (κυρίες και κυρίους) της χορωδίας και το χοράρχη της ο εφημέριος ιερέυς Νικόλαος Καξήρας. Παρομοίως, ευχαριστίες και συγχαρητήρια και από εμένα.

Βαγγέλης Μπέλλος
Ένας από το εκκλησιασμο

Νέο Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέων Βίτσας

Μετά από εκλογές προέκυψε το νέο Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέων Βίτσας:

Αθανάσιος Τσακαλίδης, πρόεδρος
Γεώργιος Καραγιάννης, αντιπρόεδρος
Θεμιστοκλής Βαταβάλης, γραμματέας
Αλέξανδρος Χαρίσης, ταμίας
Θεοχάρης Λαδιάς, μέλος
Ναπολέων Βασδέκης, μέλος
Ευάγγελος Παπαχρήστος, μέλος

ΤΣΙΠΟΥΡΑ ΣΤΗ ΒΙΤΣΑ

Η αφορμή για να ανταμώνουμε και φέτος το χειμώνα θα μας δοθεί πάλι. Το Σάββατο 12 Νοεμβρίου ο Σύλλογος Βίτσας θα βγάλει τα τσίπουρα. Σας περιμένουμε όλους.

Πολιτιστικός Σύλλογος Βίτσας

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΑΠΙΓΚΟΥ

Προσωπική Εργασία (βγαλμένη απ' τα παλιά...)

Ζούμε σε μια εποχή που οι σύλλογοι βιώνουν μια απαξίωση και οι ασχολούμενοι με αυτούς θεωρούνται αργόσχολοι, γραφικοί άνθρωποι που θέλουν να προβάλλουν τους εαυτούς τους, άνθρωποι που θέλουν να έχουν προσωπικά οφέλη κ.λ.π.

Αποτέλεσμα αυτού είναι οι σύλλογοι να φυτοζωούν, να μαραζώνουν και σιγά-σιγά να διαλύονται. Σε ένα τέτοιο σημείο έφτασε πριν δυο χρόνια και ο δικός μας σύλλογος. Ευτυχώς, τότε βρέθηκαν κάποιοι άνθρωποι που τον κράτησαν «διασωληνωμένο» αλλά ζωντανό.

Σύλλογοι που επιβιώνουν, που είναι δραστήριοι και παράγουν έργο είναι οι σύλλογοι που δεν στηρίζονται μόνον στα μέλη του Δ.Σ. αλλά σε όλα τους τα μέλη και γενικότερα σε όλους τους χωριανούς.

Η κρίση που μαστίζει τη χώρα μας επέφερε και για το σύλλογό μας επιπρόσθετες δυσκολίες, καθώς δεν υπάρχουν πλέον επιχορηγήσεις. Επίσης ο «Καλλικράτης»

μας ενέταξε στο Δήμο Ζαγορίου με αποτέλεσμα να μας λείπει η οικονομική ενίσχυση της Κοινότητας.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Εξωραϊστικού Συλλόγου Παπίγκου αποφάσισαν να απευθυνθούν στους χωριανούς και να ζητήσουν τη συστράτευσή τους στην αναβίωση της «προσωπικής εργασίας».

Η προσωπική εργασία, για μας τους παλαιότερους, ήταν η άμισθη συνεισφορά μας στην Κοινότητα όπου όλοι οι ενήλικοι του χωριού, για τρεις μέρες το χρόνο, καθάριζαν το χωριό, άνοιγαν τα μονοπάτια και γενικότερα προσέφεραν όπου υπήρχε ανάγκη. Κανείς από τους χωριανούς δεν το θεωρούσε υποχρέωση, παρότι ήταν, γιατί όλοι μαζί καταφέραμε να κάνουμε το χωριό μας ένα χωριό νοικοκυρεμένο και καθαρό.

Με βάση τα παραπάνω, αποφασίσαμε να ιδρύσουμε «Ομάδα Εθελοντών Παπίγκου» όπου για κάποιες μέρες το χρόνο, βάσει προγράμματος και ανάλογα με τις

δυνατότητες του καθενός, τα μέλη θα προσφέρουν προσωπική εργασία.

Είναι συγκινητικό ότι στο άκουσμα της ιδέας αυτής, το σύνολο σχεδόν της νεολαίας και αρκετοί ενήλικοι δήλωσαν την άμεση συμμετοχή τους. Επικεφαλής αυτής της ομάδας τίθεται ο Αλέξανδρος Ζηκόπουλος, μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου και φοιτητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Όσοι από τους χωριανούς επιθυμούν τη συμμετοχή τους σε αυτή την ομάδα, να έρχονται σε επαφή με τον Αλέξανδρο στο τηλέφωνο 6983 750231 και να το δηλώνουν.

Το πρόγραμμα εθελοντισμού θα καταρτίζεται έγκαιρα και κάθε μέλος της ομάδας θα δηλώνει ποια μέρα και σε ποια εργασία μπορεί να προσφέρει.

Θεωρώντας ότι η πρόταση αυτή θα βρει θετική ανταπόκριση, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε, εκ των προτέρων, για τη συμμετοχή σας.



σης, καθιέρωσε σε όλες του τις εκπομπές και παρουσιάσεις να κλείνει πάντα με την εύχη αυτή λέξη, ευχή του δασκάλου ΕΥΤΥΧΕΙΤΕ.

Ασπράγγελοι
Σεπτέμβριος 2011

Μάκης Κομπάρος

ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Την Κυριακή, 14η Αυγούστου 2011, ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Παπίγκου, στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου, προέβη σε απολογισμό πεπραγμένων και στη συνέχεια διενήργησε εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Εκλέχτηκαν και συνήλθαν σε σώμα οι παρακάτω:

Τσομάνης Αναστάσιος του Μιχαήλ, Πρόεδρος

Μπίτος Δημήτριος του Αθανασίου, Αντιπρόεδρος

Χριστοδούλου Αντιγόνη του Μιχαήλ, Ταμίας

Χριστοδούλου Δήμητρα του Αθανασίου, Γραμματέας

Ζηκόπουλος Αλέξανδρος του Γεωργίου, Μέλος

* * *

Ο Πρόεδρος και το νέο Δ.Σ. του Εξωραϊστικού Συλλόγου Παπίγκου με την ανάληψη των καθηκόντων τους, ως πρώτο μέλημά τους θεωρούν υποχρέωσή τους να ευχαριστήσουν:

Όλους τους Παπιγκιώτες για την τιμή που τους έκαναν να τους εμπιστευτούν στο Σύλλογο.

Το απερχόμενο Δ.Σ. που σε δύσκολες εποχές για το Σύλλογο κατάφερε όχι μόνο να τον κρατήσει όρθιο αλλά και να παράξει σημαντικό έργο.

Τον κ. Στουκίδη Χριστόδουλο για την άφογη τήρηση και παράδοση των αρχείων του Συλλόγου καθώς και για τη λεπτομερέστατη ενημέρωσή μας.

Στη συνέχεια θα θέλαμε να υποσχεθούμε στους Παπιγκιώτες, μέλη και μη ότι θα κάνουμε ό,τι περνάει από το χέρι μας για να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες τους.

Χρειαζόμαστε τη συμπαράσταση και συμμετοχή όλων γιατί όλοι μαζί μπορούμε να επιτύχουμε πολλά. Ο σύλλογος δεν είναι δικός μας αλλά των Παπιγκιωτών! Κάθε καλοπροαίρετη πρόταση, από όπου και αν προέρχεται, θα τύχει της προσοχής μας.

Η προσδοκία μας είναι όλα τα καλά λόγια που ακούσαμε με την ανάδειξή μας να τα ακούσουμε με μεγαλύτερη θέρμη στο τέλος της θητείας μας.

Εξωραϊστικός Σύλλογος
Παπίγκου

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

Μνημόσυνο για την Ερρικέτη Γεωργίου Ιωαννίδη

Ετελέσθη στις 7 Αυγούστου μνημόσυνο για την Ερρικέτη στην εκκλησία του χωριού, όπου γίνεται τα τελευταία χρόνια. Με την πρόσφατη αξιοποίηση του ακινήτου αναβαθμίστηκε οικονομικά η Λεπτοκαρυά. Δύο ακόμη έργα έγιναν. Το κληντερίμι από της «Αλέξως, μέχρι «μία Βρύση». Δεν ολοκληρώθηκε μόνο, για να ενωθεί με το άλλο που έγινε την προηγούμενη χρονιά απ' το κληροδότημα πάλι. Κι έγινε η στέγη στις «τρεις Βρύσες». Όμως κι εδώ η... στη στέγη δεν έγινε σωστά. Χρειάζεται να επιδεικνύει μεγαλύτερη προσοχή ο εκάστοτε πρόεδρος του τοπικού συμβούλου. Γιατί ξεοδεύονται χρήματα απ' αυτά που άφησε η Ερρικέτη.

Χαρά Παπαδοπούλου

Άγγελος Ράπτης



Ελάτη, Έφυγε αδόκητα ο γνωστός και παλαιμάχος εκπαιδευτικός Άγγελος Ράπτης, σύζυγος της Ζαγορίσιας καθηγήτριας Ευγενίας Καρακώστα, σε τροχαίο δυστύχημα στη Χίο, όπου έκαναν τις διακοπές τους. Στην κηδεία του που έγινε στα Γιάννενα από τον Ιερό Ναό Αρχιμανδρείου, πάνδημος η συμμετοχή και η θλίψη της γιαννιώτικης κοινωνίας.

Στη συμπατριώτισσά μας σύζυγό του, στα παιδιά του Κώστα και Ιωάννα και σ' όλους τους συγγενείς του τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Το «Ζαγόρι μας»

Φίλιππος Δημ. Τζαφλίδης

Φραγκάδες, 20 Αυγ. 1982 - 20 Αυγ. 2011

Τώρα αδερφέ μου χωρίσαμε... Το Σάββατο 20 Αυγούστου έφυγε από τη ζωή, ο αγαπημένος αδελφός Φίλιππος.

Μιας μάνας γέννα. Η μοίρα όμως του επιφύλαγε άπονα και άκαρδα να κόψει το νήμα της ζωής του στα 29 του χρόνια, ημέρα των γενεθλίων μας. Έφυγε πονεμένος, χτυπημένος από την αρρώστια. Από 11 χρόνων δεν χάρηκε, δεν έζησε όπως οι φίλοι μας. Κάπου στο τέλος είχε κουραστεί. Στο πλευρό του πάντα μέρα - νύχτα φύλακας άγγελος η μάνα μας, όσο για τον χαροκαμένο πατέρα μας που του είχε ιδιαίτερη αδυναμία (ο Τάκης που έλεγε) η αγάπη μου τώρα για κείνον θα είναι διπλή.

Έφυγες, σ' έχασα. Σε χάσαμε αδερφέ μου. Αιώνια σου η μνήμη Γιώργος

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά όσους συμμετείχαν στο βαρύ μας πένθος για το χαμό του πολυαγαπημένου μας γιού και αδελφού ΦΙΛΙΠΠΑ.

Οικ. Δημητρίου Τζαφλίδη

Συλλυπητήρια

Έφυγε πλήρης ημερών ο Λευτέρης Τζουριδιάς, γαμπρός στο Ζαγόρι, σύζυγος της Σκαμνελιώτισσας Ελένης Φραγκούλη.

Στη σύζυγο και τα παιδιά του θερμά συλλυπητήρια.

Το «Ζαγόρι μας»

Σύνδεσμος Σκαμνελιτών Αττικής

Ελευθερία Βουλτζιώτη - Μαρνέλη και Πέλα Βουλτζιώτη - Πουλόπουλου

– Στη σειρά των απόντων για πάντα από κοντά μας συγχωριανών και φίλων προστέθηκαν πρόσφατα και οι Σκαμνελίτισσες, Ελευθερία Βουλτζιώτη - Μαρνέλη και Πέλα Βουλτζιώτη - Πουλόπουλου, μέλη του Συνδέσμου μας που απεβίωσαν το καλοκαίρι που μας πέρασε. Ο Σύνδεσμός μας εκφράζει τη λύπη και τα θερμά του συλλυπητήρια στον Παναγιώτη Μαρνέλη, γιο της Ελευθερίας και σ' όλους τους οικείους του.

– Τελέσθηκε τον περασμένο Αύγουστο στο Σκαμνέλι μνημόσυνο του Κώστα Γ. Θεοδοσίου από τ' ανήψια με συμμετοχή και του Συνδέσμου Σκαμνελιτών, συγχωριανών και φίλων που τίμησαν τη μνήμη του.

– Θερμά συλλυπητήρια στη συγχωριανή μας Ελένη Φραγκούλη-Τζουριδιάη για τον πρόσφατο θάνατο του αγαπητού σ' όλους μας συζύγου της Λευτέρη Τζουριδιάη καθώς και στα παιδιά του Πέτρο και Μαίρη.

Θωμάς Σιαμπέκας, Γιάννης Στεργίου

Άγιος Μηνάς, Μικρός ήταν ο φετινός Αύγουστος για το χωριό μας και τους χωριανούς μας, γιατί έφυγαν απ' τη ζωή δύο συγχωριανοί μας, δυο άνθρωποι της παλιάς φρουράς ο Θωμάς Σιαμπέκας πρώτα, για δεκαετίες

γραμματέας της κοινότητας και μόνιμος ψάλτης σ' όλες τις γιορτές και θρησκευτικές εκδηλώσεις του χωριού, και μετά ο Γιάννης Στεργίου, καλός χωριανός, οικογενειάρχης, αγαπητός και συμπαθής σ' όλο το Δυτικό Ζαγόρι με προσφορά σημαντική σε όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις του χωριού μας.

Θα σας θυμούμαστε πάντα. Στους συγγενείς θερμά συλλυπητήρια.

Ο.Κ.

Εις μνήμην Γεωργίου Νούλη

Αγαπημένε μου πατέρα!

Είναι δύσκολο να γράψω σε λίγες λέξεις αυτά που ήθελα να σου πω. Όπως κάθε άνθρωπος έτσι κι εσύ στη ζωή σου πέρασες πολλά. Αλλά σαν... το θηρίο του Αη-Γιώργη όπως σε φώναζαν πολλοί μπορούσες να ξεπεράσεις όλες τις δύσκολες στιγμές.

Ήσουν αξιαγάπητος. Σαν άνθρωπος; Όλοι όσοι σε γνώρισαν έχουν να πουν μόνο τα καλύτερα λόγια για σένα. Από που να ξεκινήσω. Από το Δομοκό το Μέγα Πλάτανο το αγαπημένο σου Μονοδέντρι; Όσοι σε ήθεραν σίγουρα έχουν κάτι καλό να θυμηθούν από σένα. Ακόμη κι ανθρώπους που γνώρισες πρόσφατα στη Στυλίδα, σ' αγάπησαν πολύ, όμως κι εσύ τους αγάπησες και γι' αυτό ήρθες κοντά τους και στο αγαπημένο σου μοναστήρι, τον Άγ. Αθανάσιο όπου επέλεξες για τελευταία σου κατοικία.

Σαν φίλος και συγγενής; Έδειξες ότι άξιζες την αγάπη τους και αυτοί με τη σειρά τους στο ανταπέδωσαν, κάνοντας ένα μακρύ ταξίδι για να σε αποχαιρετίσουν. Ήρθαν γιατί με την καλή σου την καρδιά, τους έκανες να σε αγαπήσουν πραγματικά και γι' αυτό το ταξίδι που έκαναν θα ήθελα να τους πω ένα μεγάλο ευχαριστώ.

Σαν παππούς; Ο καλύτερος παππούς του κόσμου θα έλεγαν τώρα τα εγγονάκια σου που τόσο πολύ αγάπησε και τώρα μέσα από φωτογραφίες και τις δικές μας αναμνήσεις, θα πλάθουν στο μικρό τους μυαλούδάκι, τον δικό τους αγαπημένο παππού.

Σαν πατέρας; Τι να πω; Ότι και να πω θα είναι πολύ λίγο μπροστά σ' αυτά που με τόσο κόπο και αγώνα μας πρόσφερες. Σαν προίκα όμως, εκτός από τα υλικά σου αγαθά, θα κρατήσω πατέρα μου για πάντα την καλή σου την καρδιά. Την καρδιά σου που πάντα ήξερε να συγχωρεί γιατί όλοι ήθελες να σ' αγαπάνε. Η καρδιά μου πατέρα, υπάρχει για δυο λόγους. Ο πρώτος είναι για να μας δίνει ζωή και ο δεύτερος, για να μπορούμε να κρατάμε για πάντα κλεισμένους αυτούς που πραγματικά αγαπάμε. Κι εσύ πατέρα μου να ξέρεις ότι έχεις πάρει, ένα από τα καλύτερα κομμάτια της καρδιάς μου.

Κλείνοντας θα ήθελα να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ για τον άνθρωπο που ήταν πάντα δίπλα σου. Στις εύκολες και τις δύσκολες στιγμές, στις χαρές και στις λύπες, στάθηκε δίπλα σου σαν βράχος. Και τώρα ενωμένοι κι αγαπημένοι θα προχωρήσουμε μαζί έχοντας εσένα στο μυαλό και στην καρδιά μας. Σ' αγαπούσα, σ' αγαπάω και θα σ' αγαπάω για πάντα.

Αντίο πατέρα μου

Γιάννης Νούλης

Βασιλική Τριανταφύλλου

Η Βασιλική Τριανταφύλλου γεννήθηκε στην Καβάλα το 1939. Οι γονείς της Μιχάλης Τριανταφύλλου από τον Άγιο Μηνά Ζαγορίου και η μητέρα της Κλεονίκη από το Πάπιγκο Ζαγορίου θυγατέρα του ιερέως Κων/νου Παπαγεωργίου που πέθανε στο Πάπιγκο το 1981.

Η Βασιλική το 1961 πήρε το πτυχίο της από την Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρούπολης με άριστα και για 35 χρόνια υπηρέτησε σε διάφορα Δημοτικά Σχολεία του νομού και της πόλης Καβάλας και άφησε άριστες εντυπώσεις για την ευσυνειδησία και την εργατικότητα της. Αγάπησε τόσο πολύ το λειτούργημα της εκπαιδευτικού και την απορρόφησε με αποτέλεσμα να μείνει ανύπαντρη. Και σήμερα ακόμη στην πόλη της Καβάλας μιλούν με τα κολακευτικότερα λόγια γι' αυτή. Προσέφερε πλούσιο φιλανθρωπικό έργο και μεταξύ των άλλων συνέβαλε με μεγάλο χρηματικό ποσό για την ανέγερση του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου στην πόλη Χάστιν της Νέας Ζηλανδίας. Μάλιστα, ο Σεβασμ. Μητροπολίτης Νέας Ζηλανδίας κ.κ. Αμφιλόχιος το έτος 2007 και μέχρι πρόσφατα την επισκέφθηκε τρεις φορές στην πόλη της Καβάλας και την ευχαρίστησε προσωπικά.

Αγαπούσε υπερβολικά το Πάπιγκο και πήγαινε κάθε καλοκαίρι από τα παιδικά της χρόνια και έκανε τις διακοπές της κοντά στον παππού της παπα-Κώστα, την γιαγιά της Βασιλική και τη θεία της Ελένη. Η Βασιλική έφυγε από κοντά μας στις 15 Αυγούστου 2011.

Τα πρώτα σου εξαδέλφια Ηλέκτρα, Δημήτρης και Πασχάλης Τριανταφύλλου σου ευχόμεθα εκεί ψηλά που πέταξες να είσαι χαρούμενη και ευτυχισμένη. Αιώνια σου η μνήμη αγαπημένη μας Κούλα Πασχάλης Τριανταφύλλου

Επιμέλεια

Δέσποινας Γκερλέ - Μπίτσα

ΑΝΩ ΡΑΒΕΝΙΑ

– Γεώργιος του Τάσου **Δελμητρίου** και της Τασίας Λαδιά, Διοίκησης Επιχειρήσεων Τ.Ε.Ι. Δυτ. Μακεδονίας (Κοζάνη).

– **Δημούλα Σοφία** του Δημητρίου και της Χαρούλας, Επιχειρηματικού Σχεδιασμού και Πληροφορικών Συστημάτων Πάτρας.

– **Μακρής Χρήστος** του Γεωργίου, Οικον. Επιστημών Ιωαννίνων

– **Ειρήνη** του Γιάννη **Μπάρκα** και της Μιράντας **Τσουμάνη**, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων.

– **Όλγα Σέρρα** του Ηλία, Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας Τ.Ε.Ι. Δυτ. Μακεδονίας (Καστοριά)

– **Βασούλα** του Γιάννη **Τσιρώνη** και της Ρούλας Καψάλη, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων.

– **Χριστογεώργου Κωνσταντίνα** του Βασιλείου και της Γαρουφαλιάς, Οικονομικών Επιστημών Ιωαννίνων.

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

– **Κωνσταντίνος Σόλων** του Σωτήρη **Παπαγεωργίου** και της Κατερίνας Φλάμπουρα, 9ος στο Χημικών Μηχανικών Πάτρας.

– **Μπραούση Παναγιώτα** του Γιακούπη, Λογιστικής Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης.

ΒΙΚΟΣ

– **Ντάκουλα Ανδρομέδα** του Θεοδώρου, Νομικής Θεσσαλονίκης

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

– **Κουνάβος Αδαμάντιος** του Δημητρίου, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Θράκης, Ξάνθη.

ΔΟΛΙΑΝΑ

– **Νταφοπούλου Δάφνη-Θεοφανώ** του Φωτίου, Αισθητικής και Κοσμητολογίας Τ.Ε.Ι. Θεσ/κης

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

– **Δήμητρα** του Λάκη **Ντέλα** και της Ροδάνθης Λούτσαρη, Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών Ιωαννίνων

ΗΛΙΟΧΩΡΙ

– **Μπούλτης Γεώργιος** του Αντωνίου και της Λεμονίας Πάσου, Πολ. Δομικών Έργων Τ.Ε.Ι. Σερρών

– **Παπανικολάου Γεωργία** του Νικολάου, Αρχιτεκτονικής και Βιβλιοθηκονομίας Ιονίου (Κέρκυρα)

– **Παπανικολάου Σωτηρία** του Νικολάου, Βρεφονηπιοκομίας Τ.Ε.Ι. Ηπείρου (Ιωάννινα)

– **Πολύζου Μελανία** του Κωνσταντίνου, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων

ΚΑΠΕΣΟΒΟ

– **Ζαπαλάς Σπυρίδων** του Αντωνίου, Φυσικής Ιωαννίνων

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ Α.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι.

– **Τόλογλου Ζωή - Ειρήνη** του Οδυσσέα, Παιδαγωγικό Ειδικής Αγωγής Θεσσαλίας (Βόλος)

ΚΟΥΚΟΥΛΙ

– **Ναταλία** του Ανδρέα **Τσουμάνη** και της Ματούλας Παπαρούνα, Ιατρική Ιωαννίνων

– **Τσουμάνης Παναγιώτης** του Χρήστου, Πολ. Δομικών Έργων Τ.Ε.Ι. Λάρισας (Τρίκαλα)

– **Χαντζάρα Σπυριδούλα** του Ελευθερίου, Εμπορίας και Διαφήμισης Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης (Λάιστα)

– **Παπαρούνα Κων/να** του Μιχαήλ, Νοσηλευτικής Τ.Ε.Ι. Ηπείρου Ιωάννινα.

ΣΚΑΜΝΕΛΙ

– **Φώτιος** του Μιχάλη **Τσουμάνη** και της Γεωργίας Καρβούνη, Πολ. Έργων Υποδομών Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ

– **Βαγγέλης Μιχαήλ** του Παντελεήμονα και της Ελένης, Λογιστικής Πρέβεζας

– **Χρήστος** του Ηλία **Βαγγέλης** και της Δήμητρας Μάκη, Αστφυλάκων Γεν. Σειρά

– **Καραβασίλης Αντώνιος** του Βασιλείου και της Μαρίας Σιδερά, Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας Τ.Ε.Ι. Σερρών

– **Καραβασίλης Διομήδης** του Γεωργίου και της Βούλας Τάγκα, Πολ. Έργων Υποδομής Τ.Ε.Ι. Λάρισας

– **Κώστα Αθηνά** του Βασιλείου, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων

– **Κώστας Αλέξανδρος** του Βασιλείου, Πολ. Έργων Υποδομών Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης

– **Ράπτης Παναγιώτης** του Κων/νου, Μηχανικών Επιστήμης Υλικών Ιωαννίνων

– **Τσουμάνης Δημήτριος** του Χρήστου, Ιατρικής Ιωαννίνων

– Η μαθήτριά που φοιτούσε στο Λύκειο Τσεπελόβου **Γκιρίτι Λέντια** του Ντίλμπερ, Διεθνούς Εμπορίου Τ.Ε.Ι. Δυτ. Μακεδονίας, Καστοριά

Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά και καλές σπουδές «Το Ζαγόρι μας»

ΠΑΠΙΓΚΟ

Οι παρακάτω απόφοιτοι Λυκείου που κατάνονται από το χωριό μας εισάγονται σε ΑΕΙ για το Ακαδημαϊκό έτος 2011-2012:

– **Αναγνωστάκη Ιουλιία** του Ματθαίου και της Στέλλας, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, σχολή Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

– **Βαγγελής Θωμάς** του Θεοδώρου και της Διαμάντως στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Φιλολογίας

– **Ηλιάδη-Αναγνωστάκη Χρυ-**

σάνθη του Βασιλείου και της Ελένης, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών

– **Ιωαννίδου Αγγελική** του Βασιλείου και της Παναγιώτας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Κέρκυρα), Σχολή Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας

– **Ιωαννίδου Ζωή** του Νικολάου και της Βάνας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης

– **Κατσούκη Φωτεινή** του Παναγιώτη και της Αλεξίας στο Πανεπιστήμιο Θεσ/κης, Σχολή Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

– **Κιτσάκη Ιωάννα** του Μιχαήλ και της Γλυκερίας στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Σχολή Πληροφορικής Ψηφιακών Συστημάτων

– **Πασχάλη Ελευθερία** του Γεώργιου και της Γιάννας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Οικονομικών Επιστημών.

– **Στουκίδης Δημήτριος** του Μιχαήλ και της Βασιλικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Σχολή Φυσικών Επιστημών

Συγχαρητήρια και καλές σπουδές

Κώστας Ι. Αποστόλου

– Η εγγονή μας **Σίσσυ** του **Γιάννη Μιχαήλ** και της **Λουκίας Βούρβου** πέρασε στο τμήμα Τεχνολογίας Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Τ.Ε.Ι. Ηπείρου στην Άρτα. Της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία, καλή φοιτητική ζωή με υγεία.

Οι παππούδες **Παναγιώτης Βούρβος** και **Ιπποκράτης Μιχαήλ**

Οι γιαγιάδες **Λίλη Βούρβου** και **Ευφροσύνη Μιχαήλ**

Ελένη Δούβλη

ΑΡΙΣΤΗ

– Ζηλευτή επιτυχία είχε στις Πανελλήνιες εξετάσεις η **Ευδοκία Χρησιά**, που έφθασε τη βαθμολογία της στο **άριστα 19,20** και εξασφάλισε σχετική υποτροφία. Έγινε δεκτή στην Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων, στο Τμήμα Νηπιαγωγών.

Μεγάλη η ικανοποίηση για την ίδια και μεγάλη η χαρά των γονέων της **Θεοφίλου και Ειρήνης (Δεβελέγκα) Χρησιά** και της γιαγιάς **Σταματίας (Μούργκα) Δεβελέγκα**, οι οποίοι μαζί με τα συγχαρητήριά τους της εύχονται κάθε επιτυχία και πρόοδο στις σπουδές της.

– Ζευγαράκι οι αδελφούλες **Μαριλένα και Τζοάννα Τασιούλα**, κόρες του **Θωμά και της Ελένης (Ζαφείρη) Τασιούλα**, πήραν το στρατί που οδηγεί στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, για την περαιτέρω σπουδή τους. Με τις επιτυχίες

Ευάγγελος - Χρυσάνθη
Οι παππούδες
Ευάγγελος - Δωροθέα

Ευάγγελος - Χρυσάνθη
Οι παππούδες
Ευάγγελος - Δωροθέα

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

– Στον γιό μας **Νίκο Φρακτόπουλο** του Γιώργου και της

τους στις Πανελλήνιες Εξετάσεις η **Μαριλένα** εισήχθη στη Μαθηματική Σχολή και η **Τζοάννα** στο Τμήμα Μηχανικών επιστήμης Τεχνολογίας Υλικών. Για την επιτυχία τους αυτή δέχτηκαν μαζί με τα φιλιό τους, τα θερμά συγχαρητήρια των γονέων τους και της γιαγιάς **Αριάδνης Ζαφείρη**, με τις ευχές τους για περαιτέρω καλή πρόοδο στις σπουδές τους.

Κι από μένα, τον υποφαινόμενο, θερμά συγχαρητήρια σ' όλες τις παραπάνω κοπελιές, με ευχές για κάθε αξιόλογη πρόοδο στις σπουδές τους και στη ζωή τους.

Στ. Συκ.

– **Γέπης Θεόφιλος** του Νικολάου, Ε.Φ. Αγωγής και Αθλητισμού Θεσσαλονίκης

– Στην εγγονή μας **Ελένη Δάλλα**, που πέρασε στο Τμήμα Λογοθεραπείας του ΤΕΙ Καλαμάτας ευχόμαστε καλές σπουδές και πάντα επιτυχίες.

Κώστας και Ιππολύτη Τζιόζιου

– Στην ανηψιά μας **Ναταλία**, κόρη της **Άννας Δεμίρη** που πέρασε στη Γυμναστική Ακαδημία Κομοτηνής, ευχόμαστε καλές σπουδές και πάντα επιτυχίες.

– Επίσης στη **Τζοάννα**, κόρη της Άννας ευχόμαστε θερμά συγχαρητήρια για το πτυχίο της των Παιδαγωγικών, που το πήρε από την Αγγλία.

Οικογένεια Κων/νου Τζιόμπου

– Η **Ελπίδα Π. Τσουμάνη** κόρη του Πανωσουδενιώτη δασκάλου Παναγιώτη και της Κατσοσουδενιώτισσας **Νόρας Χατζή** συνεχίζοντας την παράδοση των αδελφών της αρίστευσε στο Παιδαγωγικό Τμήμα και απήγγειλε τον όρκο στην τελετή ορκωμοσίας.

Θερμά συγχαρητήρια

Ελένη Δούβλη

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ

– Η **Ελπίδα Π. Τσουμάνη** κόρη του Πανωσουδενιώτη δασκάλου Παναγιώτη και της Κατσοσουδενιώτισσας **Νόρας Χατζή** συνεχίζοντας την παράδοση των αδελφών της αρίστευσε στο Παιδαγωγικό Τμήμα και απήγγειλε τον όρκο στην τελετή ορκωμοσίας.

Θερμά συγχαρητήρια

Ελένη Δούβλη

ΒΙΤΣΑ

– Στον αγαπημένο μας εγγονό **Βαγγέλη-Αχιλλέα Λογοθέτη** που πέρασε στο Φυσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ευχόμαστε θερμά συγχαρητήρια, καλή συνέχεια και πάντα επιτυχίες.

Ο παππούς και η γιαγιά **Λάμπρος και Ηλέκτρα Μπιτχαβά**

ΒΡΑΔΕΤΟ

– Θερμά συγχαρητήρια στη **Χαρά Τσοούνη** του Ευαγγέλου και της Χρυσάνθης, εγγονή του Ευάγγελου Ψυχούλα και της Δωροθέας που πέρασε στο Πανεπιστήμιο Θεσ/κης, στη Γαλλική Φιλολογία.

Οι γονείς
Ευάγγελος - Χρυσάνθη
Οι παππούδες
Ευάγγελος - Δωροθέα

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

– Στον γιό μας **Νίκο Φρακτόπουλο** του Γιώργου και της

Ελένης Δούβλη

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τα παρακάτω στοιχεία των κοινωνικών έγιναν με την επίμονη προσπάθεια της κ. Δέσποινας Γκερλέ - Μπίτσα υπαλλήλου του Δήμου Ζαγορίου. Το «Ζαγόρι μας» την ευχαριστεί θερμά.

ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ**Θάνατοι**

– Ο συμπαθέστατος **Γιάννης Στεργίου** του Νικολάου και της Χαριτίνας που είχε γεννηθεί στις 29/8/1929 έφυγε προδομένος από την καρδιά του τελειώς αναπνέοντα την επόμενη μέρα των γενεθλίων του **30/8/2011**. Θερμά συλλυπητήρια στην κυρία Ελένη, στα παιδιά και στα εγγόνια του.

– **Γέπης Θεόφιλος** του Νικολάου, Ε.Φ. Αγωγής και Αθλητισμού Θεσσαλονίκης

– Στην εγγονή μας **Ελένη Δάλλα**, που πέρασε στο Τμήμα Λογοθεραπείας του ΤΕΙ Καλαμάτας ευχόμαστε καλές σπουδές και πάντα επιτυχίες.

Κώστας και Ιππολύτη Τζιόζιου

– Στην ανηψιά μας **Ναταλία**, κόρη της **Άννας Δεμίρη** που πέρασε στη Γυμναστική Ακαδημία Κομοτηνής, ευχόμαστε καλές σπουδές και πάντα επιτυχίες.

Ο παππούς και η γιαγιά **Λάμπρος και Ηλέκτρα Μπιτχαβά**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

– **Ελένη Δούβλη**

Νεοχωρόπουλο Ιωαννίνων την Κυριακή 20/8/2011 και βάπτισαν και το γιο τους. Του έδωσαν το όνομα του παππού **Αθανάσιος**. Να ζήσουν, να τους ζήσει ο γιος και σύντομα να του χαρίσουν και αδελφάκια.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.

– Η **Ελένη Ευ. Δελημήτρου** και ο **Γιώργος Κούρος** τον Αύγουστο 2011 βάπτισαν το γιο τους και τον είπαν **Βασίλειο** στα Γιάννενα

– Ο **Κάρολος Μήλιος** του Γιώργου και της Βαγγελιώς αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ιωάννα** από τη Θεσσαλονίκη. Συγχαρητήρια θερμά και καλά στέφανα.</

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

γιο τους στο Κουκούλι στις 20/8/2011 και του χάρισαν το όνομα του παππού **Αλέξανδρος**.

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ

Θάνατοι
- Ο 98χρονος **Ελευθέριος Τζουριάδης** ξεκουράστηκε στον Άγιο Νικόλαο Κοπάνων στα Γιάννενα στις 25/8/2011.
Συλλυπητήρια θερμά.

ΜΑΚΡΙΝΟ

Θάνατοι
- Ο **Χρήστος Σπυριδάκης** του Σωτηρίου και της Ελένης που είχε γεννηθεί στις 15/3/1922 ξεκουράστηκε για πάντα στο Μακρίνο στις 26/8/2011. Συλλυπητήρια θερμά.

ΜΕΣΟΒΟΥΝΙ

Γάμοι -Βαπτίσεις
- Ο **Λάζαρος Μουκοβίνος** και η **Αλεξάνδρα Οικονόμου** παντρεύτηκαν στις 21 Αυγούστου 2011 στο Αρχιμανδρείο Ιωαννίνων και βάπτισαν και τη μοναχοκόρη τους **Σμαράγδα**.

Να ζήσουν, να τους ζήσει η κόρη και σύντομα να της χάρισουν και αδελφάκια.

ΜΗΛΙΩΤΑΔΕΣ

Γάμοι
- Ο **Κων/νος Κούλας** και η **Μαρία Χαραλαμπίδου** παντρεύτηκαν στις 30/7/2011 στις Μηλιωτάδες. Να ζήσουν ευτυχισμένοι και υγιείς.

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ

Γεννήσεις
- Ο **Δημήτριος Λαδιάς** και η **Χριστίνα Φώτου** χάρισαν στην Αμαλία τους στα Γιάννενα ένα υγιέστατο αδελφάκι στις 18/8/2011.
Να ζήσει.

Γάμοι

- Η **Αικατερίνη Αρλέτου** και ο **Κων/νος Φώτος** παντρεύτηκαν στα Γιάννενα στις 2/7/2011. Να ζήσουν ευτυχισμένοι και υγιείς.

ΠΕΤΡΑ

Γάμοι
- Ο **Γεώργιος Γιαννούτσος** και η **Μαρία Τριανταφύλλου** παντρεύτηκαν στα Γιάννενα. Να ζήσουν.
- Ο **Δημήτριος Ζώμπρας** και η **Μαρία Πέτρου** παντρεύτηκαν στις 16/7/2011 στην Ελεούσα Ιωαννίνων. Να ζήσουν.

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ

Βαπτίσεις
- Ο **Γιώργος Σουλτάνης** και η **Αριστέα-Χαρίκλεια Κοντού** βάπτισαν τις διδυμούλες τους στο Δικορφο. Είπαν τη μία **Αφροδίτη** και την άλλη **Μαρία-Αγγελική**. Να ζήσουν με υγεία και ευτυχία.

Γάμοι

- Ο **Ηλίας Κ. Βαγγελής** και η **Αντωνία Β. Μακρή** παντρεύτηκαν στην Αθήνα. Να ζήσουν.
- Ο **Πάυλος Γ. Τσουμάνης** και η **Κων/να Π. Μπάρμπα** παντρεύτηκαν στην Ηγουμενίτσα στις 28/5/2011. Να ζήσουν.

Γεννήσεις

- Ο **Κων/νος Σέθης** και η **Αικατερίνη του Θεοδώρου Ριζού** και της **Ελένης Μ. Παπιγκιώτη** απόκτησαν κοριτσάκι στις 18/6/2011 στα Γιάννενα. Να τους ζήσει με υγεία, χαρά, ευτυχία.

ΦΡΑΓΚΑΔΕΣ

Γεννήσεις
- Ο **Θεόκριτος Στεργίου** και η **Αφροδίτη Δόκα** απόκτησαν κοριτσάκι στις 27/8/2011. Να τους ζήσει με υγεία!...
- Ο **Φίλιππος Τσαφλίδης** του Δημητρίου - Τριαντάφυλλου και της Αίγλης Κατσούρα που είχε γεννηθεί στις 20/8/1982, έφυγε νεότερος από τη ζωή την ημέρα των 29ων γενεθλίων του, στις 20/8/2011. Συλλυπητήρια θερμά.

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ

Εκλεκτοί Γάμοι
- Γέμισε νιάτα και ομορφιά η εκκλησία της Αγίας Μαρίας. Γαμπρός ο Πανωσουδενιώτης γυμναστής **Βασίλης Ζωρδούμης** και νύφη η γιατρός **Ελευθερία Τσιάμη**.



Όλη η κοινωνία των Ιωαννίνων παραβρέθηκε. Οι σκοπευτές μάλιστα σχημάτισαν και την αψίδα με τα όπλα τους για να περάσει το ζευγάρι. Να ζήσουν ευτυχισμένοι και γρήγορα να παιζουν παιδάκια στη Ζωρδουμάτικη «πόρτα».

Γιώργος - Ελένη Δούβλη - Μιχάλης
- Η **Βασιλική Δεμάτη** δασκάλα, κόρη του Ναπολέοντα και της Βούλας, παντρεύτηκε τον καλό της, **Αντώνη Κωστάκη** με τρικούβερτο γλέντι. Να ζήσουν ευτυχισμένοι
Γιώργος - Ελένη Δούβλη

Συγχαρητήρια

- Παντρεύτηκε στα Γιάννενα την Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 2011, ο **Βασίλης Ζωρδούμης** με την

Ελευθερία Τσάμη, ιατρό Παθολόγο - Διαβητολόγο με κουμπάρους τον Τάσο Καστάνη και την Ελένη. Να ζήσουν, να ευτυχίσουν με πολλούς απογόνους.

Φωκίων Καψάλης

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ

Θάνατοι
- Πέθανε και τάφηκε στα Γιάννενα, ο καλότατος **Βαγγέλης Καλογήρου**, σύζυγος της Πανωσουδενιώτισσας Φιλομήλας Κανίνη και πατέρας του γνωστότατου τοπογράφου-μηχανικού Δημήτρη.

Θερμά συλλυπητήρια

Ελένη Δούβλη

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

Γάμοι
- Παντρεύτηκε στη Θεσσαλονίκη, το Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου 2011 η χωριανή μας **Μαρία Καρθούνη**, κόρη του Νικολάου και της Στέλλας με κουμπάρα την Ελένη Μερκούρη και τον Δημήτρη Αράκη. Να ζήσουν, να ευτυχίσουν.
Φωκίων, Μ.Κ.

Θάνατοι

- Έφυγε απ' τη ζωή στις 10 Σεπτεμβρίου 2011 ο χωριανός μας **Αλέξανδρος Καρθούνης** και κηδεύτηκε την επομένη. Τα πιο θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά του, στους οικείους του.

Φωκίων, Μ.Κ.

ΒΙΤΣΑ

Γάμοι
Η **Μαρία**, κόρη του Άγγελου και της Βασιλικής **Πίκου** και ο εκλεκτός της καρδιάς της **Πέτρος**, γιος του Γιάννη και της Σοφίας **Τριάρχη** παντρεύτηκαν στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία στην Κύμη της Εύβοιας στις 3 Σεπτεμβρίου 2011. Όλες μου οι ευχές να συντροφεύουν το νιόπαντρο ζευγάρι.

Πιπίτσα Δούνια

ΒΟΒΟΥΣΑ

Γεννήσεις
- Η **Έλλη Ακριθή** και ο **Δημοσθένης Γκιώκας** απόκτησαν διδυμάκια. Ένα κοριτσάκι και ένα αγοράκι στις 27 Ιουλίου 2011 στα Γιάννενα. Να τους ζήσουν!..

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

Γεννήσεις
- Η **Δέσποινα Γκαράνη** και ο **Αντώνιος Μπάλιος** απόκτησαν πρωτότοκο κοριτσάκι το Σεπτέμβριο 2011. Να τους ζήσει.

Θάνατοι

- Ο συνταξιούχος δάσκαλος **Χρήστος Σταματιάδης** που είχε γεννηθεί το 1929, απεβίωσε στις 20/9/2011. Συλλυπητήρια.

ΔΕΜΑΤΙ

Γεννήσεις
- Η **Μαρία Ι. Αγγέλη** και ο **Σπύρος Κοντοστεργίος** απόκτησαν κορίτσι. Να τους ζήσει.

- Ο **Ευθύμιος Μπαζαλέκος** και η **Ερμιόνη Ναούμη** απόκτησαν αγοράκι τον Ιούλιο του 2011. Να ζήσει.

Βαπτίσεις

- Στις 6 Αυγούστου η **Μαίρη Κουτρούμπα** και ο **Χρήστος Ι. Ντάφης** βάπτισαν το κοριτσάκι τους στα Γιάννενα και του έδωσαν το όνομα **Αλίκη**. Να τους ζήσει.

Γάμοι

- Στις 20 Αυγούστου έγινε στα Γιάννενα ο γάμος του **Ευθυμίου Μιχ. Παπά** με την **Σοφία Ιορδάνου** από τα Γιάννενα.

- Στις 27 Αυγούστου έγινε στην Ανατολή ο γάμος του **Γεωργίου Ν. Παπά** με την **Μαρία Κατέλα** από τη Θεσσαλονίκη.

- Στις 28 Αυγούστου έγινε στη Βόνιτσα ο γάμος της **Μαρίας Αγγέλη** με τον **Σπύρο Κοντοστεργί** από τη Βόνιτσα.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι!
Βασίλης Σπύρου

- Ο **Κων/νος Κούλας** και η **Μαρία Χαραλαμπίδου** παντρεύτηκαν 30/7/2011. Να ζήσουν..

ΙΤΕΑ

Γάμοι
- Η **Μαρία Ζήδρου** και ο **Στέργιος Τσόκας** παντρεύτηκαν 31/7/2011. Να ζήσουν ευτυχισμένοι.
Το «Ζ» μας

ΕΛΑΤΗ

Θάνατοι
- Στα τέλη του περασμένου μήνα πέθανε και κηδεύτηκε στο Γιάννενα ο συμπατριώτης μας **Βύρων Μάνθος**. Στη γυναίκα του και σ' όλους τους συγγενείς τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Το «Ζ» μας

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

Γεννήσεις
- Στα εξαδέλφια μας **Αλέκο** και **Μαρία Ντιναλέξη** τις πιο θερμές μας ευχές για τον Κωνσταντίνο και την Βασιλική, υγεία, αγάπη, ευτυχία για πάντα. Επίσης για το πρώτο τους εγγόνι, ευχόμαστε να είναι γερό, τυχερό και ευλογημένο.
Δημήτρης και Ντίνα Τόμου

- Στους αγαπημένους μας ευχέις γονείς **Χρήστο** και **Χρύσα Ζινδρολή** καθώς και στους παππούδες **Μάνθο** και **Δήμητρα**, ευχόμαστε ολόψυχα να τους ζήσει το νεογέννητο, να είναι γερό, τυχερό και ευλογημένο.

Δημήτρης και Ντίνα Τόμου
Άννα και Βασιλική Ζινδρολή

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ

Γάμοι
- Ο **Αναστάσιος Δαρδάνης** και η **Πανάγιω Λαδά** παντρεύτηκαν στις 25/7/2011. Να ζήσουν!...

ΝΕΓΑΔΕΣ

Βαπτίσεις
- Η **Πένυ Νιάρου** (το γένος Σαχίνη) και ο **Γιώργος** βάπτισαν την κόρη τους στα Γιάννενα και την είπαν **Μελίνα**. Να την χαίρονται και στα στεφάνια της να χαρούν.
Το «Ζαγόρι μας»

ΚΑΤΩ ΠΕΔΙΝΑ

- Στις 4 Σεπτεμβρίου 2011 έγινε η βάπτισμα του πρώτου παιδιού της **Ελένης Στούπη-Μπρίκου** και το όνομά του **Γεώργιος**. Στους γονείς και παππούδες όλες μας οι ευχές για μια όμορφη ζωή του παιδιού.
Το «Ζαγόρι μας» - Β.Τ.

ΚΑΤΩ ΠΕΔΙΝΑ

Θάνατοι
- Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα στα τέλη του μηνός Αυγούστου η **Σωτηρία Οικονομίδη-Καραντζά** σε ηλικία 85 ετών.

Στην αδελφή της **Θάλεια Μπαμπαντάσα** στ' ανίψια της και σ' όλους τους συγγενείς θερμά συλλυπητήρια

Το «Ζαγόρι μας» - Β.Τ.

- Τη Δευτέρα 3 Οκτωβρίου 2011, πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό και η **Άννα Γεωργίου Κάσκα**, πλήρης ημερών. Στην αδερφή της και σ' όλους τους συγγενείς της θερμά συλλυπητήρια.

Το «Ζαγόρι μας»
- Στις 6 Σεπτεμβρίου 2011 απεβίωσε και κηδεύτηκε στα Γιάννενα ο Κατω-Σουδενιώτης παλαιμάχος ποδοσφαιριστής του ιστορικού Ατρομήτου **Κώστας Α. Φιλίδης**, 95 ετών. Στους συγγενείς τα θερμά συλλυπητήρια.

Το «Ζαγόρι μας» - Β.Τ.

Προσφορά - Συλλυπητήρια

- Ο **Γαλανόπουλος Στέφανος**

Γεννητούρια στο Τυπογραφείο...

Το ζεύγος **Γεράσιμου Δούβαλη** (του τυπογραφείου Δούβαλη - Αποστόλου που για 33 χρόνια τυπώνει «Το Ζαγόρι μας»), έγιναν για δεύτερη φορά παππούδες. Η δευτερότοκη κόρη τους **Ρεβέκα** και ο **Άρης Καραμήτσος** απέκτησαν μια χαριτωμένη κορούλα.

Οι καλύτερες ευχές ολόκληρου του Δ.Σ. της Ι.Λ.Ε.Ζ., να ζήσει το νεογέννητο μια ανέφελη ζωή και να το καμαρώνουν οι γονείς και οι παππούδες του.

«Το Ζαγόρι μας»

- Στα αγαπημένα μας ανήψια, **Μιχάλη και Ντίνα**, που βάπτισαν το δεύτερο παιδί τους, στις 16 Αυγούστου στο Λουτρό Αμφιλοχίας, ευχόμαστε να τους ζήσει, με υγεία και ό,τι καλό σ' όλη του τη ζωή ο μικρός **Ορέστης** μαζί με τον αδερφό του Θεόδωρο.

Οι θείοι Παντελής, Ναυσικά τα εξαδέλφια Ελπίδα, Τάσος

- Στα αγαπητά μου ανήψια **Τάσο και Ελπίδα Λάζου**, στη γιαγιά Ναυσικά και στον παππού Παντελή, που βάπτισαν το δεύτερο αγγελούδι τους, στον Ι.Ν. Αγ. Αναργύρων, να τους ζήσει, να γίνει εκατόχρονο και να 'ναι τυχερό σ' όλη του τη ζωή. Το όνομά του Παντελής.

Οι θείοι

Θεόδωρος Τσιρογιάννης
Η γιαγιά Αναστασία
Η θεία Αγγελική Τσιρογιάννη

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ

Γάμος - Βάπτισμα
- Στις 9 Ιουλίου 2011, η **Ευγενία Τσαβαλιά** παντρεύτηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της **Θεόδωρο Σίνδρο** στους Αγ. Αναργύρους Ιωαννίνων. Αμέσως μετά ακολούθησε η βάπτισμα της κόρης τους, της οποίας η νονά **Σοφία Ράπη** της χάρισε το όνομα **Βασιλική-Ιωάννα**.

Τους ευχόμαστε ολόψυχα κάθε ευτυχία και να χαίρονται την πανέμορφη κορούλα τους.

Οι θείες:

Φαίδρα, Νικολέτα Τσαβαλιά
Τα εξαδέλφια:
Δανάη, Παναγιώτης, Χριστόδουλος
Πανατζής, Γιάννης Γκλίναβος

Συγχαρητήρια

- Θερμά συγχαρητήρια στην ανηψιά μας **Δανάη Πανατζή**, κόρη της Τσεπελοβίτισσας **Νικολέτας Τσαβαλιά** και του **Λάκη Πανατζή** από τον Παραπόταμο Θεσπρωτίας για την εισαγωγή της στην Ιατρική Σχολή Ιωαννίνων.

Τα συγχαρητήριά μας και στον αδερφό της Παναγιώτη που εισήχθη στο ΤΕΙ Λογιστικής Πρέβεζας.

Τους ευχόμαστε ολόψυχα καλή σταδιοδρομία και κάθε επιτυχία τόσο στον επαγγελματικό όσο και στον προσωπικό στίβο.

Οι θείες:

Φαίδρα, Ευγενία Τσαβαλιά
Τα εξαδέλφια:
Γιάννης Γκλίναβος,
Βασιλική - Ιωάννα Σίνδρου

ΦΡΑΓΚΑΔΕΣ

Γεννήσεις
- Ο **Θεόκριτος Στεργίου** και η **Αφροδίτη Δόκα** απόκτησαν κοριτσάκι στις 27-8-2011.
Να τους ζήσει με υγεία.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ

ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ

– Στη μνήμη του **Ιωάννη Στεργίου** οι κάτωθι οικογένειες προσέφεραν χρηματικό ποσό στην Εκκλησία του χωριού μας:

Οικογένειες: Στεργίου Δημητρίου, Στεργίου Νικολάου, Στεργίου Βασιλείου, Παπακώστα Απόστολου και Χαριτίνης, Γιαννάκη Γεωργίου και Αλκυώνης, Καρυπίδη Κων/νου και Ελένης, Ντινούλη Ιωάννη, Στεργίου Αλεξίου, Τζιομάκα Βασιλείου, Φουνταρά Μαίρης, Βρόσγου Βασιλείου, Παναγιώτου Ελισσάβετ, Βακόλα Ελευθερίου

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί.

– Η Λίτσα Βακόλα, σύζυγος Μάνθου, για την επισκευή της Ευαγγελίστριας προσέφερε 50 ευρώ. Επίσης, ο Μηνάς Χαρ. Βακόλας προσέφερε 30 ευρώ.

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί.

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

– Η Ιερά Μονή Ασπραγγέλων ευχαριστεί διά την χρηματική προσφορά εις μνήμη του **Αλέξανδρου Καρθούνη** τα παιδιά του Βαγγέλη και Σούλα, Ευγενία και Παναγιώτη, Ουρανία και Λεωνίδα. Τα εγγόνια του Αλέξανδρου και Βίκη, Γρηγόρη, Τζένιφερ και Σερένα, Στέλα και Θεόκλητο, Δημήτρη, Χρυσάνθο και Αλέξανδρο.

– Επίσης τις οικογένειες Φωτοπούλου Παρασκευής, Τάγκα Ευθύμου και Γιακουμή Βαγγέλη.

– Στη μνήμη του **Αλέξανδρου Καρθούνη** κατέθεσαν χρηματικά ποσά αντί στεφάνου στην εκκλησία του χωριού μας οι: Ο αδερφός του Αποστόλης Καρθούνης, οικογένειες Καρθούνη Βύρωνα, Κρανά Χρήστου, Γκάνου Βασιλείου, κ. Γκάνου Αγκαία, κ. Φρίξος Τσολάκης, οικογ. Γκοζίνα Ξενοφών, Καρθούνη Ανδρέα, Κάτσενου Τρύφωνα, Κάτσενου Παναγιώτη, Κατσαβριά Ιωάννη, Καρθούνη Κων/νου, Σπυριδούλας

Κουμπάρου, Κατσέλου Τηλέμαχου, Τσομπανίδη Ζωγράφου, Κόκου Νικολάου, οικ. Καραγιάννη Θωμά, κ. Ντιναλέξη Ελένη, κ. Άννα και Αμαλία Σκούτερη, οικ. Κατσέλου Θεοδώρου, Γκνιάτσα Θεοφάνη, Βαρβαρέζου Γεωργίου, Μαλάμου Θεοδώρου, Μπαρέκου Απόστολου, Οικονόμου Δημητρίου, Οικονόμου Κίμων, Καραφέρη Βασιλείου, Καραϊσκου Κων/νου

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί.

ΒΙΤΣΑ

– Οι Μήλα Μαρία, Μήλας Πύρος, Ανδρέας - Ισμήνη Μπούζα, Έλενα Μπούζα, Μπούζα Έρικα Μαστοράκου, Σωκράτης-Λυδία Παπαγεωργίου, Ευστάθιος Π. Βασδέκης, προσέφεραν στη μνήμη **Δημ. Γιαννή**, χρηματικό ποσό στην εκκλησία Ταξιαρχών Άνω Βίτσας.

– Η οικ. Ιωάννου Παπανικολάου στη μνήμη **Ασπασίας Θεοφάνους Βασδέκη** χρηματικό ποσό στην εκκλησία Ταξιαρχών Άνω Βίτσας.

– Η οικ. Άγγελου Πίκου στη μνήμη **Χριστίνας Φωτιάδη**, χρηματικό ποσό στην εκκλησία Ταξιαρχών Άνω Βίτσας.

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί.

ΠΑΠΙΓΚΟ

– Στη μνήμη του **Λευτέρη Τσουμάνη**, αντί στεφάνου, οι Κώστας και Αναστάσιος Τσουμάνης, οι οικογένειες: Μαργαρίτας και Νίκου Τασιούλα, Αναστασίου Μ. Τσουμάνη, Νίκου Μ. Τσουμάνη Άλκη Κοσοβίτσα, Δημητρίου και Αγγελικής Ξένου, Ιωάννου και Δήμητρας Ξένου, Χαράλαμπου και Παρασκευής Ξένου, Νικολάου Κύρκου, Χριστόφορου Κ. Τσουμάνη, Αναστασίου Χριστοφόρου Τσουμάνη, Δημητρίου Τσίλη, Γεωργίου Στασιόπουλου κατέθεσαν χρηματικά ποσά για

τις ανάγκες των εκκλησιών Μεγάλου και Μικρού Παπίγκου.

– Στη μνήμη του **Γιώργου Καστανίκα** αντί στεφάνου, οι οικογένειες: Κώστα Διαμαντή και Κώστα Λούκα, Χριστόδουλου Στουκίδη, Χρήστου Τζουμάκα, Ευαγγέλου Τζουμάκα, Θεοδόση Τζουμάκα και Στέργιου Ζιώγα, Όθωνα Λαγού κατέθεσαν χρηματικά ποσά για τις ανάγκες των εκκλησιών Μεγάλου και Μικρού Παπίγκου.

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί.

– Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ εκφράζει η Εκκλ. Επιτροπή της Ενορίας του Αγίου Βλασίου στους Σταύρο και Σοφία Παπαδάκη για την κατασκευή του πλακόστρωτου και καλντεριμιού στην είσοδο της εκκλησίας της Παναγίας και στον κ. Γεώργιο Τσίλη που παραχωρεί το χώρο του Γραφείου για υποθέσεις της Ενορίας μας.

ΦΡΑΓΚΑΔΕΣ

– Στη μνήμη του **Φίλιππα Τζαφλίδη** αντί στεφάνου κατέθεσαν χρηματικά ποσά στον Ι. Ν. Αγίου Δημητρίου Φραγκάδων οι οικογένειες: Νικολάου Κατσούρα, Κωννου Αδαμίδη, Ανδρέα Λεοντίση, Στεφάνου Τζαφλίδη, Γεωργίας Τζαφλίδη, Κωνσταντίνου Τζαφλίδη, Άγγελου Καλογήρου, Βασιλείου Λεοντίδη, Φώτη Τσομπανίδη, Παναγιώτη Τσιούρη, Κων/νου Καραϊσκου, Ελισσάβετ Τσεκούρα, Λεωνίδα Τάτση, Γεωργίου Βακολίδη, Φαίδωνα Σιώζιου, Ηρακλή Βαϊράμη, Νικολάου Σιατούφη, Ιωάννη Καλύβα, Δημητρίου και Κατίνας Αγαθοπούλου, Σάκη Σταυρόπουλου, Γεωργίου Αρμένη, Παναγιώτη Πετρέλη, Νικολάου Τάσιου, Εκπολιτιστικός Σύλλογος Φραγκάδων.

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΥΡΩ 100
Φούρκας Χρήστος

ΕΥΡΩ 60
Κωστάκης Ναπολέων
Γενναδίου-Φρίγκα Αριστέα
Τριανταφύλλου Πασχάλης

ΕΥΡΩ 50
Σωτηρόπουλος Γιώργος
Τζιόβα Κούλα
Φωτιάδου Άννα
Κοντογιώργος Βασίλ.

ΕΥΡΩ 40
Μπαναγή Ιωάννα
Σουσιόπουλος Αθανάσιος
Τριανταφύλλου Βασιλική
Μπαζούκας Αθανάσιος

Καψάλης Γρηγόριος
Λένης Αχιλλέας
Κωστοπούλου Άννα

ΕΥΡΩ 30
Βλαχοπούλου Άννα
Μητσόπουλος Θωμάς
Παπαμιχαήλ Θεοχάρης
Τιοβαντάρη Ανθούλα
Στάθης Γεώργιος

ΕΥΡΩ 25
Βασδέκη Ευανθία

ΕΥΡΩ 20
Μανούση Ευριδίκη
Παπαγεωργίου Γεώργ.
Φιλίδη Κων/νος
Οικονόμου Ελένη
Βακόλα-Μελά Όλγα
Πέτσα Σταυρούλα
Παπαδάτου Ιφιγένεια
Βασδέκη Ευγενία

Ψυχούλας Ευάγγελος
Μέρτζιου Βεατρίκη
Τσουμάνης Κων/νος
Σταμούλης Κων/νος
Λάζος-Μπούτας Αναστάσιος
Κοντοδήμος Κων/νος
Σαρρέας Ελευθέριος
Μυλωνάς Στέλιος
Βούρβου-Βαγγελή Φωτεινή
Παπάζογλου Εμμανουήλ
Νάκος Χρήστος
Στεργίου Αλέξης
Χριστοδούλου Κούλης
Ορειβατικός Σύλλογος Παπίγκου
Τζούρδα Φρειδερίκη
Γενναδίου Ξανθίπη
Κωσταγιάννη-Μάρη Παναγιώτα

το ΖΑΓΟΡΙ μας

Ιδρυτής:
ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
ΕΤΟΣ 1978
★

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:
ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ι.Λ.Ε.Ζ.

**Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΞΟΣ
ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

★

**ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

ΓΚΕΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Επίτιμος Πρόεδρος
ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Πρόεδρος
ΝΤΙΝΑΛΕΞΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Α' Αντιπρόεδρος
ΚΥΡΙΑΖΗ ΚΑΛΛΥ
Β' Αντιπρόεδρος
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΑΒΒΑΣ
Γεν. Γραμματέας
ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ταμίας
ΖΑΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Έφορος Εκδηλώσεων
ΣΤΟΥΚΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
Μέλος

Αριστινίδη μέλη:
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ- ΔΟΥΒΛΗ ΕΛΕΝΗ
ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Εξελεγκτική Επιτροπή
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Πρόεδρος
ΚΑΨΑΛΗΣ ΦΩΚΙΩΝ
ΚΟΜΠΑΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
Μέλη

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ
Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»
Σίνα 4 Ιωάννινα 454 44
και στο Μυροπωλείο
ΚΑΛΛΥ ΚΥΡΙΑΖΗ
Λόρδου Βύρωνα 21
Τηλ. 265 10 26266
Ιωάννινα 45444

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
Εσωτερικού 20 ΕΥΡΩ
Ευρώπης 40 ΕΥΡΩ
Εκτός Ευρώπης 50 \$ ΗΠΑ

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ
ΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:

Μ. ΔΟΥΒΛΗ - Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμπέρη)
Τηλ. 26510 20544 - 26510 27845
Ιωάννινα 454 44



**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ**

– Θεοδώρικα Ανδρονίκη 20 ευρώ.
– Πετράκης Σπυριδων 20 ευρώ.
– Τσολάκης Φρίξος 20 ευρώ.
– Τζούρδα Φρειδερίκη 30 ευρώ στη μνήμη του συζύγου της **Νέστορα** και των εξαδέλφων της **Μιχαήλ** και **Ευτυχίας** Γενναδίου.
– Γενναδίου Όλγα 30 ευρώ.
– Η οικογένεια του **Ιάσονα Ξάνθου**, με αφορμή 3 χρόνων από το θάνατό του, στη μνήμη του προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ.
Το Δ.Σ. της ΙΛΕΖ ευχαριστεί.