ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53 ΤΗΛ. 3-01 ΚΑΙ 21
ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΦΗΜ. "ΣΦΑΙΡΑ,, ΤΗΛ. 36
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡ ΕΓΝΑ-
ΤΙΑΣ) ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 5ε ΤΗΛΕΦ. 1-98
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ - ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΙΑΝ,,
ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ Ε'. ΑΡ. 1401
ΚΥΡΙΑΚΗ
10
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1929
Ἀνατ. ἡλ. 7 ὥ. 3 λ. Δύσις ἡλίου 6 ὥ. 15 λ.
ΟΡΕΣΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 22.4, ἐλαχ. 14.6. Μέση ὑγρασία μετρία. Ἄνεμοι: ἀσθενεῖς. Θάλασσα: Αἰγαῖον, Ἰόνιον, Κρητικὸν σχεδὸν γαληνιαία.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ. 765.6

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

ῆς ἐπιστολήν του πρὸς τὸν ερινὸν Τύπον ὁ κ. Πρωθυ-ργὸς ἐξηγεῖ τοὺς λόγους διὰ ὁποίους εὑρίσκεται εἰς τὴν άγκην νὰ μὴ δέχεται τοὺς οῦντας νὰ τὸν ἴδουν πολίτας οὺς λόγους διὰ τοὺς ὁποί-ς ἀρνεῖται πρὸ πάντων νὰ θῇ τοὺς ἐπιζητοῦντας νὰ τὸν ασχολήσουν διὰ προσωπι-ὑποθέσεις των. Οἱ δὲ λό-οὗτοι συνοψίζονται εἰς ς: Εἰς τὸ ὅτι δὲν εἶναι πλέ-46 ἐτῶν, ἀλλ' ἑξηνταπέν-ὁ κ. Πρωθυπουργός. Εἰς ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν ἀριθμεῖ έον 2700000 κατοίκους λ' 6500000. Καὶ εἰς ὅτι «ἂν δὲν περιώριζεν εἰς ἐλάχιστον τὰς προσωπικὰς εντεύξεις δὲν θὰ εὕρισκε ν ἀναγκαῖον καιρὸν νὰ κυ-ρνήσῃ τὴν Ἑλλάδα».

Οἱ ἀναγνῶσται τῆς «Πρωΐ-θὰ ἐνθυμοῦνται ὅσα πρὸ ὀ-ίγων ἡμερῶν ἐγράψαμεν ἐπὶ ῦ θέματος τούτου: Θὰ ἐνθυ-οῦνται ὅτι συνεστήσαμεν εἰς ὸν κ. Πρωθυπουργὸν νὰ πε-ριορίσῃ κατὰ τὸ δυνατὸν τὴν... ομικὴν κίνησιν τοῦ Πολιτι-οῦ Γραφείου, νὰ ἀραιώσῃ «ηματικὰς» δεξιώσεις ἐ-ῶν καὶ πρὸ πάντων νὰ αύσῃ νὰ δίδῃ μεγαλοπρεπεῖς ποσχέσεις ἢ ν' αὐτοσχεδιάζῃ ς συζητήσεις μὲ τοὺς ἐπισκε-πτομένους αὐτὸν ἀντιπροσώ-πους διαφόρων κοινωνικῶν ὁ-μίλων. Φυσικὰ δὲ καὶ σήμε-ον ἔχομεν τὴν αὐτὴν γνώμην αὶ δὲν κατακρίνομεν τὸν κ. Πρωθυπουργὸν διὰ τὴν ὁμο-λογίαν του ὅτι δὲν δύναται νὰ δέχεται πάντας τοὺς ζητοῦντας νὰ τὸν ἴδουν.

Ἀλλ' ἂν δὲν κατακρίνωμεν τὸν κ. Πρωθυπουργὸν διὰ τὴν ὁμολογίαν αὐτήν, δὲν κατακρίνομεν ἐξ ἄλλου οὐδὲ τοὺς πολίτας οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ διατυπώσουν αἰτήσεις, διαμαρτυρίας ἢ παράπονα εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν καὶ ὄχι εἰς τοὺς συνυπουργοὺς καὶ τοὺς συνεργάτας του. Δὲν τοὺς κατακρίνομεν διότι γνωρίζομεν ὅτι εἰς τὴν ἐντύπωσιν τῆς Κοινῆς Γνώμης οἱ κ.κ. ὑπουργοί, ἢ τοὐλάχιστον οἱ περισσότεροι ἐξ αὐτῶν, δὲν εἶναι αὐτόφωτοι ἢ αὐτόνομοι ἄνθρωποι, δὲν εἶναι ὑπουργοὶ κατ' οὐσίαν, ἀλλὰ μόνον κατὰ τύπους, ὅτι αἱ ὑπηρεσίαι δὲν κινοῦνται, τοὐλάχιστον ἄνευ τῆς συνδρομῆς τῆς βουλευτοκρατίας, ὅτι γραφειοκρατούμεθα, ὅτι ἓν ἔγγραφον διὰ νὰ μεταφερθῇ ἀπὸ ἑνὸς ὑπουργείου εὑρισκομένου εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου εἰς ὑπουργεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαρρηγοπούλου ἢ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων χρειάζεται ἐνίοτε μερικοὺς μῆνας, ὅτι αἱ ἀποφάσεις τῆς κυβερνήσεως περὶ ἐπαρχιακῶν ζητημάτων φθάνουν εἰς τὸν πρὸς ὃν ὅρον σχεδὸν πάντοτε κατόπιν ἑορτῆς, ὅτι ἡ ἀναβλητικότης εἶναι πάντοτε τὸ χαρακτηρίζον τὴν νοοτροπίαν τῶν χειριζομένων τὰς κρατικὰς ἐξουσίας.

Ὁ κ. Βενιζέλος κυβερνᾷ τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τοῦ 1911 σχεδὸν ἀδιαλείπτως. Ἐκυβέρνησε τὴν Ἑλλάδα ἢ ὡς δικτάτωρ κοινοβουλευτικὸς ἢ ὡς δικτάτωρ ἐρειδόμενος ἐπὶ τῆς ἐνόπλου δυνάμεως (ὅπως συνέβη κατὰ τὸ 1917). Εἶχε λοιπὸν τὴν δύναμιν νὰ μεταβάλῃ τὸ κράτος τῆς γραφειοκρατίας, (τὸ ὁποῖον τότε ἐλέγετο χαρτοβασίλειον καὶ τώρα δύναται νὰ ὀνομασθῇ . . . χαρτοδημοκρατία)—εἶχε, λέγομεν, τὴν δύναμιν νὰ μεταβάλῃ τὸ χελωνοβατοῦν κράτος εἰς κράτος ὅπως ὅλοι τὸ φανταζόμεθα. Τί ἔκαμεν ὅμως δι' αὐτὴν τὴν μεταβολήν; Ἀπολύτως τίποτε. Ἐὰν δὲ ἐψηφίσθησαν χιλιάδες νόμων καὶ ἂν ἐξεδόθησαν μυριάδες διαταγμάτων, ἂν ηὐξήθησαν οἱ ὑπουργοί, οἱ ὑφυπουργοί, οἱ ὑπάλληλοι, ἂν ἔγιναν γενικαὶ διοικήσεις, αὐτόνομοι ὀργανισμοὶ καὶ χίλια ἄλλα πράγματα, ἡ κίνησις τῆς μηχανῆς δὲν κατέστη γοργοτέρα. Ἡ ἀνάμιξις τῶν βουλευτῶν δὲν κατέστη ἀνισχυροτέρα. Καὶ ἡ ἀνυποληψία τῶν ὑπηρεσιῶν κατέστη μεγαλυτέρα — μεγαλύτερος ἀκόμη ὁ μεσσιανισμὸς τοῦ ἀφελοῦς πλήθους, ἀναμένοντος θαύματα πότε ἀπὸ τὸν κ. Βενιζέλον καὶ πότε ἀπὸ ἄλλον πολιτικὸν ἢ δημαγωγόν.

Γενικὸς Διοικητής, ὅστις εἶναι ταυτοχρόνως γερουσιαστὴς καὶ ὑφυπουργός, διελάμβανε μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς εἰς προσφάτως ἐκδοθὲν φυλλάδιόν του:

«Τίποτε ἄλλο δὲν σημαίνει κακοδιοίκησις ἢ ἀνυπαρξία διοικήσεως —ἡ χρεωκοπία τοῦ Κράτους. Ἀναντιρρήτως δὲ εὑρισκόμεθα εἰς τὰ πρόθυρα τῆς χρεωκοπίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους». Καὶ ἀκόμη: «Δὲν θὰ ἦτο τις μακρὰν τῆς ἀληθείας ἂν ἰσχυρίζετο ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος ὑφίστατο πρό τινος ἴσως μόνον διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως καὶ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἀστυνομικῶν διατιμήσεων. Ὑπὸ τὰς παρούσας ὅμως μεταπολεμικὰς συνθήκας, τῆς ὑπερτάτης πρὸς ἀναδημιουργίαν προσπαθείας, τὸ Κράτος ἔπρεπε νὰ σημαίνῃ τελειότητα ὀργανώσεως καὶ πρόνοιαν δι' ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Ἑλληνικῆς ζωῆς. Δυστυχῶς τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος κατὰ τὴν διανοητικότητα πολὺ ὀλίγον διαφέρει τοῦ προπολεμικοῦ. Δὲν ἠμπόρεσε νὰ συγχρονισθῇ. Τὸ πᾶν προσλαμβάνει νέαν μορφήν. Τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος ἔμεινε παλαιόν...»

Διότι λοιπὸν τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος ἔμεινε παλαιόν, διότι ὅλοι ἔχουν πεπαλαιωμένην νοοτροπίαν, ἀπὸ τοῦ κ. Βενιζέλου, ὅστις εἶναι πρωθυπουργός, μέχρι τοῦ τελευταίου κλητῆρος, διότι ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων ἐνδιαφέρεται μόνον δι' ἐντυπώσεις καὶ ὄχι διὰ πράγματα, συμβαίνει ἐκεῖνο διὰ τὸ ὁποῖον παραπονεῖται ἡ πρωθυπουργικὴ ἐπιστολή: Κύματα λαοῦ δυσφοροῦντος νὰ φθάνουν μέχρι τῶν καλῶς φρουρουμένων κιγκλίδων τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου διὰ νὰ διαμαρτυρηθοῦν κατὰ τῆς καταστάσεως—δυσαρέστου δι' ὅλους καὶ δι' ἕνα ἕκαστον ἐκ τῶν πολιτῶν...

ΒΑΛΚΑΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΑΝΤΙ ΤΟΥ "ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ,,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 4 Νοεμβρίου τοῦ Παρισινοῦ «Χρόνου» καὶ εἰς τὴν οἰκονομολογικήν του σελίδα δημοσιεύεται μία πληροφορία περὶ σχεδίου τινὸς ἑνὸς διαβαλκανικοῦ σιδηροδρόμου—πληροφορία πηγάσασα, ὡς προστίθεται, ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα.

Παραθέτομεν αὐτουσίαν, ἐν μεταφράσει τὴν σχετικὴν εἴδησιν τῆς παρισινῆς ἐφημερίδος:

«Κατὰ πληροφορίας ληφθείσας παρὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, τὸ σχέδιον τῆς κατασκευῆς ἑνὸς διαβαλκανικοῦ σιδηροδρόμου, εἰς τὸν ὁποῖον ἡ Ἑλλὰς εἶχε δεχθῆ νὰ προσχωρήσῃ, ἐφ' ὅσον ἡ γραμμή του θὰ ἔπρεπε νὰ διέρχεται ἐκ Θεσσαλονίκης, ἐξακολουθεῖ νὰ ἀποτελῇ ἀντικείμενον συζητήσεων μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων κυβερνήσεων. Φαίνεται ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ ἐπεθύμει ὅπως ἡ γραμμὴ αὐτὴ διέρχηται ἐξ Αὐλῶνος, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ τῆς ἐξησφάλιζε τὴν κυριαρχίαν τοῦ στενοῦ τοῦ Ὀτράντο.

»Ἡ Νοτιοσλαυΐα, ἐξ ἄλλου, λέγεται ὅτι ἐπιδιώκει νὰ ὑποκαταστήσῃ εἰς τὸ ἀρχικὸν σχέδιον, ἓν ἄλλο σχέδιον, παρέχον ταχεῖαν διέξοδον πρὸς τὴν Ἀδριατικὴν καὶ ἐκμηδενίζον συγχρόνως τὴν στρατηγικὴν ἀξίαν τοῦ «Διαβαλκανικοῦ». Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ἡ ἐκτέλεσις τοῦ σχεδίου τούτου θὰ βραδύνῃ μεγάλως, λόγῳ τῶν συζητήσεων, αἱ ὁποῖαι παρελκύονται.»

Ἡ ἀνωτέρω πληροφορία ἀνεγράφη, πράγματι, πρό τινων μηνῶν, εἰς τὰς ἑλληνικὰς ἐφημερίδας. Πρόκειται περὶ σχεδίου ἰταλικοῦ, ἀρκετὰ ἀορίστου, καὶ τὸ ὁποῖον βεβαίως κατ' ἀρχὴν ἐκρίθη συζητήσιμον, ἐφόσον θὰ ἐπρόκειτο τμῆμα μιᾶς τοιαύτης γραμμῆς νὰ διέρχεται καὶ διὰ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐδάφους. Ἀλλά, διὰ νὰ κατασκευασθῇ μία τοιαύτη διαβαλκανικὴ γραμμή, θὰ ἔπρεπε νὰ σαφηνισθῇ ὁ ἀντικειμενικός της σκοπός. Ἀπὸ τῆς ἰταλικῆς ἀπόψεως, οὗτος θὰ ἦτο ἡ πέραν τοῦ στενοῦ τοῦ Ὑδροῦντος, τοῦ χωρίζοντος τὸν Ἀδρίαν ἀπὸ τοῦ Ἰονίου, προέκτασις, τρόπον τινά, τῶν εὐρωπαϊκῶν σιδηροδρόμων, ποῦ καταλήγουν εἰς τὸ Μπρίντεζι καὶ ἡ σύνδεσίς των μὲ τὴν γραμμὴν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Τί θὰ ἐξυπηρέτει πράγματι μία τοιαύτη «διαβαλκανικὴ» γραμμή; Τὸ ἐμπόριον; Ὄχι, βέβαια. Διότι εἶναι πασίγνωστον ὅτι αἱ θαλάσσιαι ὁδοὶ —καὶ ὑπάρχουν τόσαι εἰς τὸ νοτιοανατολικὸν ἄκρον τοῦτο τῆς Εὐρώπης— εἶναι ἀσυγκρίτως εὐθηνότεραι καὶ αὐτὰς προτιμᾷ σταθερῶς τὸ γενικὸν ἐμπόριον. Ἀλλὰ καὶ τὸ ποσὸν τῶν ἐμπορευμάτων θὰ διωχετεύετο, σιδηροδρομικῶς ἔστω, πρὸς τὴν Κωνσταντινούπολιν σήμερον, καὶ δι' αὐτῆς εἰς τὴν Ἐγγυτάτην Ἀσίαν, ὥστε νὰ συμφέρῃ ἡ κατασκευὴ μιᾶς τοιαύτης γραμμῆς, λίαν πολυδαπάνου διὰ τὰ ἄπειρα τεχνικὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα θ' ἀπήτει ἡ φύσις τοῦ ἐδάφους τοῦ τμήματος τούτου τῆς Βαλκανικῆς; Οὔτε πάλιν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ λεχθῇ, ὅτι ἡ γραμμὴ αὐτὴ θὰ ἐξυπηρέτει τὸν τουρισμόν. Καὶ δι' αὐτὸν εἶναι ἀπείρως μᾶλλον ἐξυπηρετικὴ ἡ θαλασσία ὁδός, ἡ ὁποία ἐπιτρέπει τὴν ἐπίσκεψιν τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς νοτίως τῆς Μακεδονίας Ἑλλάδος, ὅπου συγκεντροῦνται τὰ μᾶλλον ἀξιοθέατα ἀρχαιολογικὰ σημεῖα.

Εἶναι πασιφανὲς ὅτι μία τοιαύτη γραμμὴ μόνον στρατηγικοὺς λόγους θὰ ἠδύνατο νὰ ἐξυπηρετήσῃ. Ἀποτελοῦσα μίαν σιδηροδρομικὴν «Ἀππίαν ὁδόν», θὰ ἐστηρίζετο, ὅπως καὶ ἐκείνη, ἐπὶ τῆς προθέσεως τῆς ταχείας κινήσεως δυνάμεων ἐνόπλων ἢ τῆς ἀσφαλοῦς διεισδύσεως εἰς τὴν Βαλκανικὴν καὶ δι' αὐτῆς πρὸς τὰ Στενά, ἐκ τῆς ἀντίπεραν ὄχθης τοῦ Ἀδρία. Ἀλλ' ὅταν ἐχαράχθη ἡ Ἀππία ὁδός, ἡ Ρώμη ἦτο ἡ κυρίαρχος ὅλης τῆς Βαλκανικῆς καὶ τῆς Μικρασιατικῆς Ἀνατολῆς. Ἐνῷ σήμερον δὲν συντρέχει κανεὶς παρόμοιος λόγος. Ἡ Ἰταλία, ἐν τούτοις, θὰ εἶχε νὰ κερδίσῃ ἐὰν κατεσκεύαζε τὸ ἐκ τοῦ Αὐλῶνος μέχρι τῶν ἑλληνικῶν συνόρων τμῆμα μιᾶς τοιαύτης γραμμῆς— τμῆμα ἐξαιρετικῶς χρήσιμον δι' αὐτὴν εἰς μίαν περίπτωσιν ῥήξεως μετὰ τῆς Νοτιοσλαυΐας.

Δοθέντος, λοιπόν, ὅτι μία διαβαλκανικὴ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐξυπηρετῇ ξένα πρὸς τὴν Βαλκανικὴν συμφέροντα, τίθεται τὸ ἐρώτημα ἐὰν ἀξίζῃ τὸν κόπον ν' ἀσχοληθῇ περὶ αὐτῆς ἡ Ἑλλάς, ἔστω καὶ κατ' ἀρχήν. Ὅτι δὲ ὅλαι αἱ ἑκάστοτε σχεδιασθεῖσαι «διαβαλκανικαὶ» γραμμαὶ πᾶν ἄλλο ἢ εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων τῶν βαλκανικῶν ἐθνῶν ἀπέβλεπον, ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς ἁπλῆς ὑπομνήσεως ἑνὸς ὄχι λίαν μακρυνοῦ γεγονότος: Μετὰ τὴν ἀνακήρυξιν τοῦ τουρκικοῦ Συντάγματος, τὴν ἀνακήρυξιν τῆς Βουλγαρίας εἰς βασίλειον, τὴν προσάρτησιν τῆς Βοσνίας καὶ τῆς Ἑρζεγοβίνης ὑπὸ τῆς Αὐστροουγγαρίας καὶ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ Νόβι-Παζὰρ εἰς τὴν Τουρκίαν, δύο κατηρτίσθησαν σχέδια «διαβαλκανικῶν» γραμμῶν. Τὸ ἕν, ῥωσσικόν, προέβλεπε περὶ ἐπεκτάσεως τῶν ῥουμανικῶν καὶ τῶν βουλγαρικῶν σιδηροδρόμων πρὸς τὴν Ἀδριατικήν· τὸ ἄλλο, αὐστριακόν, συνίστατο εἰς μίαν γραμμὴν προεκτείνουσαν τοὺς σιδηροδρόμους τῆς Μοναρχίας πρὸς τὸ Αἰγαῖον. Καὶ αἱ δύο γραμμαὶ ἦσαν καθαρῶς στρατηγικῆς φύσεως. Αἱ μετέπειτα πολιτικαὶ ἐξελίξεις τῆς Χερσονήσου καὶ τῆς Εὐρώπης ἐματαίωσαν τὰ σχέδια ἐκεῖνα. Ἡ ἰδία ἱστορία ἐπαναλαμβάνεται καὶ τώρα, εἰς ἰταλικὴν διάλεκτον.

Οἱ λαοὶ καὶ αἱ κυβερνήσεις τῆς Βαλκανικῆς θὰ ἔπρεπεν, ἐν τούτοις, νὰ ἀπασχοληθοῦν σοβαρῶς μὲ μίαν ἄλλην σιδηροδρομικὴν ὑπόθεσιν, πραγματικῶς σχετιζομένην μὲ τὰ συμφέροντά των, ἀφίνοντες κατὰ μέρος τὰς ἀσκόπους φλυαρίας ἐπὶ ξένων σχεδίων: Θὰ ἔπρεπε νὰ συνεννοηθοῦν διὰ τὴν σύνδεσιν τῶν σιδηροδρομικῶν των δικτύων ἐπὶ σχεδίου γενικοῦ, ἀνταποκρινομένου πρὸς τὰς οἰκονομικὰς ἀνάγκας τῆς Βαλκανικῆς ὡς συνόλου. Διότι εἶναι προφανὲς πόσον ἐπωφελὴς θὰ ἦτο μία σύνδεσις τῶν ῥουμανικῶν σιδηροδρόμων, ἐπὶ παραδείγματι, μὲ τὸν λιμένα τῆς Θεσσαλονίκης διὰ Βουλγαρίας, ἑνουμένων τῶν ἑλληνοβουλγαρικῶν δικτύων. Καὶ εἶναι αὐτονόητον πόσον βοηθητικὴ θὰ ἦτο μία πυκνοτέρα σύνδεσις καὶ τῶν νοτιοσλαυϊκῶν σιδηροδρόμων μὲ τοὺς ἄλλους βαλκανικούς. Εἶναι, πρὸ πάντων, αὐτονόητον πόσον ἀναγκαῖος θὰ ἦτο ὁ συντονισμὸς τῶν κινήσεων τῶν ἁμαξοστοιχιῶν ἐπὶ τῶν διαφόρων βαλκανικῶν δικτύων, οὕτως ὥστε νὰ ἐξυπηρετῆται τὸ γενικὸν συμφέρον τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς κινήσεως τῶν ἐπιβατῶν.

Μία τοιαύτη ἐνδοβαλκανικὴ σιδηροδρομικὴ συνεννόησις, συνδυαζομένη πρὸς μίαν συναφῆ καὶ ἀπαραίτητον συνεννόησιν τελωνειακήν, θὰ ἦτο ἡ πρακτικωτέρα καὶ ἀσφαλεστέρα κρηπὶς τῆς βαλκανικῆς προσεγγίσεως, τὴν ὁποίαν ηὐχήθη τὸ τελευταῖον ἐν Ἀθήναις Διεθνὲς Συνέδριον τῆς Εἰρήνης καὶ τὴν ὁποίαν —καὶ ἄνευ τούτου— πρέπει νὰ ἐπιδιώκουν σταθερῶς ὅλοι οἱ Βαλκανικοί.

Η ΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Η ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ κ. ΤΑΡΝΤΙΕ

ΒΑΣΙΖΟΜΕΝΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑΣ ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΗ ΕΧΗ ΜΑΚΡΟΖΩΪΑΝ ΑΛΛΑ ΣΧΕΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΕΙΑΝ

ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

Η ΝΕΑ ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

Ὁ κ. Ταρντιὲ καὶ τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεώς του φωτογραφούμενα ἔξωθι τῶν Ἠλυσίων. Εἰς τὴν πρώτην σειράν, ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: ὁ κ. Οὐμπέρ (ἀντιπρόεδρος τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου), ὁ κ. Ταρντιέ, ὁ κ. Μπριὰν (Ἐξωτερικῶν), ὁ κ. Λέϋγκ (Ναυτικῶν) καὶ ὁ κ. Λουσέρ (τῆς Ἐργασίας).

ΠΑΡΙΣΙ, Νοέμβριος. — Ἡ ὑπουργικὴ κρίσις εἶχε πλέον ὑπερβῇ τὸ χρονικὸν ὅριον ἐντὸς τοῦ ὁποίου λογικῶς κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ πολλοῦ κοινοῦ θὰ ἔπρεπε νὰ τερματισθῇ. Ἂν ἐξαιρεθοῦν τὰ ὄργανα τῶν κομμουνιστῶν καὶ τῶν βασιλοφρόνων, τὰ ὁποῖα εἰς κάθε περίστασιν διακηρύσσουν ὅτι ὑφίσταται ἐν Γαλλίᾳ μία διαρκὴς κρίσις τοῦ δημοκρατικοῦ καθεστῶτος, εἶχαν ἀρχίσει πλέον νὰ διατυπώνουν τὴν ἰδίαν προειδοποίησιν εἰς μετριοπαθέστερον ὅμως ὕφος καὶ ἐφημερίδες συνδεδεμέναι μὲ τὴν ὕπαρξιν τῆς δημοκρατικῆς ἰδέας. Ἐζήτουν ἐπιμόνως ὅπως δοθῇ μία λύσις ταχεῖα καὶ ἄμεσος εἰς τὴν παρατεινομένην κρίσιν, καθόσον τελικῶς ὑπῆρχε, κατὰ τὴν γνώμην των, κίνδυνος δυσφημήσεως τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ καὶ κλονισμοῦ τοῦ καθεστῶτος. Ἡ Κοινὴ Γνώμη πράγματι εἶχε ἀρχίσει πλέον νὰ ἐκδηλώνῃ ἕνα ἐκνευρισμὸν δυσκόλως κάπως συγκρατούμενον, χωρὶς ἡ ἐκδήλωσις αὐτὴ ἐν τούτοις νὰ ἔχῃ τὴν ἔννοιαν πραγματικοῦ κινδύνου διὰ τὴν γαλλικὴν δημοκρατίαν.

Ἡ ἐμφάνισις τοῦ κ. Ταρντιέ, τονίσαντος ἀπὸ τὴν πρώτην ἡμέραν ὅτι αὐτὸς κατὰ τὴν κατανομὴν τῶν ὑπουργείων δὲν θὰ ἀπηυθύνετο εἰς πολιτικὰς ὁμάδας, ἀλλ' ἀπ' εὐθείας εἰς τὰ ἄτομα, τῶν ὁποίων τὴν συνεργασίαν θὰ ἐζήτει ἀνεξαρτήτως τῶν δεσμῶν των πρὸς αὐτὰς καὶ ὅτι θὰ ἐσχημάτιζε Ὑπουργεῖον ἐντὸς ὡρισμένης ἡμέρας, ἐδημιούργησεν ἀμέσως τὴν εὐνοϊκὴν ἀτμόσφαιραν ἐντὸς τῆς ὁποίας ὁ ἄλλοτε συνεργάτης τοῦ κ. Κλεμανσὼ θὰ ἠδύνατο νὰ ἐργασθῇ μὲ τὴν μεγαλυτέραν ἄνεσιν. Ἐφάνη γενναιοδωρότατος πρὸς τοὺς ῥιζοσπάστας-σοσιαλιστάς, οἱ ὁποῖοι ὅμως δὲν ἤκουσαν ἀπ' ἀρχῆς μὲ πολλὴν εὐμένειαν τὴν εἰς αὐτὸν ἀνάθεσιν τοῦ πρωθυπουργικοῦ ἀξιώματος, καθόσον ὡς ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν τὸν ἔκριναν ὡς ὑπὲρ τὸ δέον αὐστηρὸν τιμωρὸν τῶν κομμουνιστῶν. Τοὺς προσέφερεν ἑπτὰ ὑπουργεῖα. Ἐδέχθη νὰ ἐκτελέσῃ πολλὰ κεφάλαια ἐκ τοῦ προγράμματός των. Ἀλλ' οὗτοι ἀπέκρουσαν τὴν προσφοράν του.

Οὕτω κατόπιν ἀπὸ ἕνα κάματον, τὸν ὁποῖον ἐπέφερον τὰ διάφορα ἐπεισόδια τῆς κρίσεως, κατόπιν ἀπὸ τὰς δολοπλοκίας, αἱ ὁποῖαι, μολονότι ἐξυφαινόμεναι εἰς τὰ ἀπόκρυφα τῶν πολιτικῶν ὁμάδων καθίστανται ἐπαρκῶς γνωσταὶ διὰ νὰ ἐξερεθίζουν τὴν Κοινὴν Γνώμην, ἀνέκυψε τὸ ὑπουργεῖον Ταρντιέ. Ἀμέσως ἐπέτυχε νὰ ἔχῃ ὄχι ἁπλῶς ἕνα «καλὸν τύπον», ἀλλὰ τὸν καλύτερον δυνατὸν τύπον ποῦ θὰ ἠδύνατο νὰ φαντασθῇ ἕνας διὰ πρώτην φορὰν γινόμενος πρωθυπουργός.

Τὰ κόμματα τῆς δεξιᾶς παρὰ τὰς ἐπιφυλάξεις των ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ὁ κριθεὶς πλέον ἀναντικατάστατος εἰς τὸ Καὶ Ντ' Ὀρσαὶ κ. Μπριάν, δὲν ἀπέκρυψαν τὴν ἱκανοποίησίν των διότι ὁ ἀμείλικτος διώκτης τοῦ κομμουνισμοῦ κ. Ταρντιὲ παραμένει εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ συγχρόνως ἀναλαμβάνει τὸ πρωθυπουργικὸν ἀξίωμα. Τὰ κόμματα πάλιν τοῦ κέντρου εἶχαν πολλοὺς λόγους νὰ εἶνε εὐχαριστημένα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ σπουδαιότερος εἶνε ὅτι ἡ μεγαλυτέρα μερὶς τῶν χαρτοφυλακίων καὶ ἡμιχαρτοφυλακίων (ὑφυπουργείων) διετέθη ὑπὲρ τῶν ἀντιπροσώπων των. Ἔμειναν οἱ ῥιζοσπάσται-σοσιαλισταί. Οὗτοι ἤρχισαν τὰς ἔριδάς των, ἀναζητοῦντες ἐν τῷ μέσῳ των τὸν ὑπεύθυνον ὁ ὁποῖος τοὺς ἠμπόδισε νὰ ἔχουν οἱ ἴδιοι σήμερον τὴν ἐξουσίαν διὰ τοῦ καταρτισμοῦ ἑνὸς ἀριστεροῦ ὑπουργείου. Εὑρισκόμενοι εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὁποῖος ἐκρατοῦσε κάτι τι πολύτιμον εἰς τὰ χέρια του καὶ τὸ ἀφῆκε ἀπὸ ἀνοησίαν νὰ τοῦ διαφύγῃ, δὲν ἔλαβον μὲν μίαν στάσιν ἐξ ὁλοκλήρου ἐχθρικὴν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον, ἀλλά, λέγοντες ὅτι θὰ τὸ κρίνουν ἀπὸ τὰ ἔργα του, ἀποσκοποῦν νὰ συγκρατήσουν ἐπὶ τοῦ παρόντος τὴν ἀντιπολιτευτικὴν ὁρμήν των, ἀναμένοντες ἄλλας καταλληλοτέρας περιστάσεις διὰ τοὺς σκοπούς των. Καὶ τοῦτο διότι ἀντιλαμβάνονται πολὺ καλῶς ὅτι ὀφείλουν νὰ ὑπολογίζουν τὴν Κοινὴν Γνώμην, ἡ ὁποία δὲν θὰ ἦταν καθόλου διατεθειμένη νὰ τοὺς συγχωρήσῃ, ἂν ἐδοκίμαζον νὰ ἀνοίξουν καὶ πάλιν τὰς θύρας τῆς κρίσεως. Διὰ τοῦτο δὲν διστάζουν ἀκόμη νὰ ἀποδώσουν τὸν δίκαιον ἔπαινον εἰς τὰ προτερήματα τοῦ νέου πρωθυπουργοῦ καὶ ν' ἀναγνωρίσουν τὴν εἰλικρίνειαν τῶν προσπαθειῶν του πρὸς συμφιλίωσιν.

Τὸ νέον Ὑπουργεῖον ἐμφανίζεται οὕτω ὑπὸ τοὺς πλέον αἰσίους οἰωνούς. Καὶ ἔχει πρὸς τοῦτο ὅλα τὰ στοιχεῖα—στοιχεῖα μιᾶς ζωῆς ἂν ὄχι μὲ χρονικὰ ὅρια πολὺ ἀπώτατα, ἀλλ' ὁπωσδήποτε ἐπιτρέποντα τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἐξωτερικῶν ἐπειγόντων προβλημάτων, τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦν σήμερον τὴν Εὐρωπαϊκὴν Κοινὴν Γνώμην.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ

Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΣ ΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ

Ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ν. Ι. Λούβαρης προσθέτει εἰς τὴν σειρὰν τῶν μελετῶν του γιὰ τὴν θρησκευτικότητα μεγάλων καλλιτεχνῶν τῆς Γερμανίας, ἕνα βιβλίο γιὰ τὸν Γκαῖτε. Τὸ σοφὸ τῆς Βαϊμάρης δὲν τὸν ἐξετάζει ὡς ποιητὴ μονάχα, ἂν καὶ θεμελιώνει ἐπὶ τοῦ ποιητικοῦ του ἔργου, ποὺ τὸ γνωρίζει βαθειά, τὴν ὅλη μελέτη του. Τὸν ἐξετάζει κι' αὐτὸν κυρίως ὡς θρησκευτικὴν προσωπικότητα. Ὁ κ. Λούβαρης αἰσθάνεται πολὺ καλὰ ὅτι μάταιος εἶναι ὁ διαχωρισμὸς τοῦ καλλιτέχνου ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο. Ἔτσι, δὲν βλέπει στὰ καλλιτεχνήματά του ἁπλῶς «τὴν ἔκφρασιν στιγμιαίων διαθέσεων, δημιουργουμένων ὑπὸ τῶν ἑκάστοτε ἐντυπώσεων, τὰς ὁποίας παρεῖχεν εἰς αὐτὸν ἀφθόνως ἡ ζωή», ἀλλὰ προσπαθεῖ καὶ κατορθώνει «νὰ διαγνώσῃ ὅτι ὄπισθεν τῆς συνθέσεως τῶν ποιημάτων καὶ τῶν τραγῳδιῶν ὑπολανθάνει ἡ ὁλότης καὶ ἡ ἑνότης μιᾶς μεγάλης προσωπικότητος, ἡ ὁποία δημιουργεῖ εἰς ἑαυτὴν διὰ τῆς διαδοχῆς τῶν ἔργων της καλλιτεχνικὰς μορφὰς μετὰ δημιουργικῆς δυνάμεως».

Αὐτὸς εἶναι ὁ μόνος τρόπος τῆς ἐξετάσεως τῶν μεγάλων δημιουργῶν, ποὺ ἂν μᾶς συγκινοῦν, βέβαια, κυρίως μὲ τὴν ἔκφρασή τους, δὲν παύουν ὅμως γιὰ τοῦτο νὰ ἔχουν ἱστορία ψυχῆς, ἡ ὁποία καὶ μόνη τοὺς χαρακτηρίζει καὶ τοὺς ξεχωρίζει. Ἄλλωστε, ὁ τρόπος αὐτὸς εἶναι κι' ὁ μόνος σύμφωνος πρὸς τὶς ἀντιλήψεις τοῦ ἴδιου τοῦ Γκαῖτε, ποὺ δὲν ἔδινε ποτέ του σημασία στὰ «τεχνάσματα τοῦ ταλέντου», ἀλλὰ στὴν προσωπικότητα τὴν ὁποίαν τὸ ταλέντο ἐκφράζει καὶ διαπιστώνει, στὴν προσωπικότητα, ποὺ μόνο αὐτὴ ἐπιβάλλεται στοὺς λαούς.

Ὡς καλλιτέχνης, ὡς ποιητὴς λυρικός, τεχνίτης τοῦ λόγου, ὁ Γκαῖτε εἶναι μεγάλος. Ἀλλ' ἂν μᾶς ἱκανοποιῇ ἀπόλυτα κάθε τραγοῦδι του καὶ κάθε λογοτεχνικό του ἔργο, μᾶς συγκινεῖ ὅμως καὶ μᾶς θερμαίνει πιὸ πολὺ ἡ ὅλη τάσις τῆς ζωῆς του, ποὺ κρύβεται κάτω ἀπὸ τὴν καλλιτεχνική του ἐργασία. «Κρύβεται», εἶναι ἡ κυριολεξία. Γιατὶ ὁ σοφὸς τῆς Βαϊμάρης εἶχε αἰσθητικὸ ἀξίωμα καὶ σπουδαιότατο κριτήριο τῶν καλλιτεχνημάτων τὴν ἀπόκρυψη τῆς προθέσεως ποὺ ἐνυπῆρχε τυχὸν στὴ σύνθεσή τους. Ποτὲ δὲν διακρίνεις, ὅπως σὲ ποιητὰς μικρότερους, τοὺς σκοποὺς ποὺ ἐπεδίωκε μὲ κάθε του ἔργο. Γι' αὐτὸν ἡ ποίηση ἦταν πάντα ἀπολύτρωση, συνεπῶς ὑπερνίκηση ζωτικῶν προβλημάτων του καὶ καθάριος πλαστικὸς ῥυθμός. Καὶ τοῦτο, γιατὶ ποτὲ δὲν ἀντελήφθη τὴν τέχνη ἀφηρημένα. Τὸ μυστικὸ τῆς εἰλικρινοῦς δημιουργίας του ἔγκειται στὸ γεγονὸς ὅτι ποτέ του δὲν ἔγραψε γιὰ νὰ γράψῃ, ποτὲ δὲν ἐπέβαλε στὸν ἑαυτό του ἐπαγγελματικὲς ἀξιώσεις. Δὲν ἐπιζητοῦσε νὰ ἐνσαρκώσῃ ἰδέες, ἀλλὰ νὰ ἐξιδανικεύσῃ πραγματικότητες. Εἶναι γνωστὸν ὅτι γιὰ χρόνια πολλὰ ἄφησε ἡμιτελῆ δυὸ ἀριστουργήματά του, τὸν «Φάουστ» καὶ τὸν «Τουρκουάτο Τάσσο», ἐπειδή, ἀφοῦ ἐσταμάτησε ἄθελά του τὴ σύνθεσή τους, εἶχε ἀργότερα ἀνάγκη νέων, ἐντελῶς ὁμοίων ἢ ἀναλόγων συγκινήσεων ἀπὸ τὴ ζωή, γιὰ νὰ συνεχίσῃ τὴ συγγραφή τους. Ὡς τόσο, μολονότι κάθε ἔργο του ἔχει αὐθυπαρξία κι' αὐτάρκεια, ἀντιπροσωπεύει ὅμως στὸ σύνολο τῆς καλλιτεχνικῆς του ἐργασίας κάποιον ὡρισμένο σταθμὸ ἐξελίξεως. Κ' ἡ προσεκτικὴ σύγκριση καὶ παρακολούθησις τῶν σταθμῶν αὐτῶν, καταγράφει τὴ γενικὴ κατεύθυνση τοῦ πνεύματός του, τὴν «ζήτησιν» ποὺ ἐκδηλώνει ὅλη ἡ ζωτική του ὑπόστασις, τὴν ἀνάγκη τῆς ἀπολυτρώσεως ποὺ τὸν κατέχει. Καὶ ἔτσι, συμπεραίνει ὀρθότατα ὁ κ. Λούβαρης, «καθίσταται καὶ ἡ τέχνη, ὁσάκις ῥέπῃ πρὸς τὸ ὕψιστον καὶ ἐπιζητῇ νὰ ἐκφράσῃ σύνολον τὴν ζητοῦσαν ἢ εὑρίσκουσαν ψυχήν, μορφὴ θρησκευτικῆς ἐκφράσεως, ὡς αἱ διάφοροι θρησκεῖαι.»

Καὶ πραγματικῶς: «Τί ἄλλο εἶναι ὁ Φάουστ —λέγει ὁ κ. Λούβαρης— εἰμὴ μυστήριον ἐν τῇ ἀρχαίᾳ σημασίᾳ τῆς λέξεως, θρησκευτικὴ δημιουργία δεικνύουσα τὰς διαφόρους φάσεις τῆς ψυχῆς τοῦ ποιητοῦ ἐν τῇ πρὸς ἀπολύτρωσιν προσπαθείᾳ της;» Δὲν πρέπει, ὅπως σωστὰ παρατηρεῖ ὁ μελετητής, νὰ ἐξετάσωμε τὸν Γκαῖτε ἀπὸ ἀπόψεως ὡρισμένης θρησκείας. Ἀλλὰ νὰ διαγνώσουμε τὴν ἔμφυτην θρησκευτικότητά του, ἄνευ τῆς ὁποίας, ἄλλωστε, μεγάλα καλλιτεχνήματα δὲν δημιουργοῦνται. Ὁ κ. Λούβαρης ἀναφέρει τοὺς στίχους τοῦ Σίλλερ: «Ποία θρησκεία ἔχω; Καμμιὰν ἀπ' ὅσες μοῦ ἀριθμεῖς. Καὶ γιατί; Ἀπὸ θρησκείαν». Κι' ἀληθινά, πολὺ περισσότερο θρῆσκος, στὴν πιὸ βαθειὰ τῆς λέξεως ἔννοια, ἀπὸ κείνους ποὺ δουλικὰ προσδέχονται τὰ δόγματα μιᾶς κυρίαρχης ἐκκλησίας, εἶναι ὁ ἐλεύθερος ἄνθρωπος, ποὺ ἀναζητᾷ τὴ θεότητα μοναχός, ἀβοήθητος, μέσα στὴν καθημερινὴ πραγματικότητα τῆς ζωῆς του. «Ἂν θέλῃς νὰ φθάσῃς τὸ Ἄπειρο» —εἶπε ὁ Γκαῖτε— γνώρισε τὸ πεπερασμένο σὲ κάθε του ἐκδήλωση». Τὸν ἀπόλυτα θρησκευτικὸν αὐτὸν λόγο, ἀναφέρει ὁ κ. Λούβαρης. Κι' ἀξίζει αὐτὸς μονάχα σὰν ὁλόκληρη ὁμολογία πίστεως. Τὸ ἄπειρο εἶναι ἡ ἰδέα τῆς διαρκείας, εἶναι «οἱ σκέψεις ποὺ διαρκοῦν», καὶ μὲ τὶς ὁποῖες «στερεώνουν» οἱ Ἄγγελοι τοῦ Προλόγου τοῦ «Φάουστ» ὅ,τι «κυμαίνεται ἀόριστα σὲ διαρκῆ μεταβολή», μ' ἕνα λόγο: τὸν κόσμο τῶν φαινομένων. Ἡ ἰδέα τῆς διαρκείας, τὸ ἄπειρο, εἶναι ὁ Θεὸς τοῦ Γκαῖτε, πρὸς τὸν ὁποῖον «ἤθελε νὰ φθάσῃ» ὁ ἴδιος. Καὶ γιὰ τοῦτο, ὅπως παρατηρεῖ ὁ μελετητής του, «ἔργον ὅλου τοῦ βίου του θεωρεῖ τὴν ἐκ τῆς φυσικῆς του ἀτομικότητος δημιουργίαν ἠθικῆς προσωπικότητος καὶ τὴν εὕρεσιν τῆς εὐτυχίας διὰ τῆς συμμετοχῆς εἰς τὰ καθήκοντα, τὰ ὁποῖα ἐπιβάλλει ἡ ζωή, καὶ διὰ τῆς πρὸς τὸν ἐσωτερικὸν καὶ τὸν ἐξωτερικὸν κόσμον κατευθυνομένης δράσεως.» Σύνδεσμος βαθύτατος συνέχει ὅλα αὐτά. Ἡ ἠθικὴ προσωπικότης εἶναι ἔκφρασις τοῦ «Θεοῦ ποὺ ὑπάρχει στὰ στήθη μας», εἶναι ἡ ἁρμονικὴ πρὸς τὸν «δαίμονα» αὐτὸν σχέσις μας, ἡ ὁποία φέρνει τὴν «εὐ-δαιμονίαν», καὶ μᾶς καθιστᾷ «εὐ-δαίμονας», κατὰ τὴν χαρακτηριστικὴν ἀρχαίαν ἔκφρασιν. Καὶ αὐτὸς ὁ «δαίμων», αὐτὸς ὁ «θεὸς ποὺ ὑπάρχει στὰ στήθη μας», εἶναι ἡ ἴδια ἡ οὐσία τοῦ ζῶντος Θεοῦ, τοῦ περιέχοντος «τὸ νόημα τῆς ὑπάρξεως ὡς ὅλου λαμβανομένης», κατὰ τὴν φράσιν τοῦ κ. Λούβαρη.

Ἡ θρησκευτικὴ προσωπικότης τοῦ Γκαῖτε, ἀντικρυσμένη ὑπὸ τὸ πρῖσμα τῆς ἐπιστημονικῆς θεολογίας, παίρνει βέβαια κατάταξη. Ἡ θρησκευτικότης του ἐκδηλοῦται, ὅπως παρατηρεῖ ὁ κ. Λούβαρης, «ὡς ἐνδοκοσμικὴ μυστικοπάθεια, διαβλέπουσα εἰς ὅλας τὰς θετικὰς ἀξίας τῆς ζωῆς πυρῆνα, ἢ μᾶλλον σπινθῆρα τῆς θεότητος». Δὲν εἶναι «μυστικοπάθεια ὑπερβατικὴ» ἐκδηλουμένη ὡς ἀπάρνησις τῆς ζωῆς. Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς ὁ Γκαῖτε δύναται νὰ καταταχθῇ μεταξὺ τῶν πανθεϊστῶν. Τὸ εἶδος τοῦ πανθεϊσμοῦ του, καθὼς καὶ τὴν «θεϊστικὴν» ἐν τέλει ἐκδήλωσίν του μελετᾷ στοχαστικὰ ὁ κ. Λούβαρης. Καὶ τὸ μικρὸν βιβλίον του παρέχει πιστὴν καὶ ζωντανὴν σκιαγραφίαν τοῦ μεγάλου ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος μὲ ὅλην τὴν ζωήν του ἀπέδειξεν ὅ,τι ἔψαλεν εἰς τὰ γηρατεῖα του: ὅτι ἐκεῖνος μόνον εἶναι ἄξιος τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ζωῆς, ὁ ὁποῖος τὰς κατακτᾷ καθημερινῶς, καὶ ὅτι μόνον ὅποιος ἀδιάκοπα προσπαθεῖ, αὐτὸς βρίσκει τὴν ἀπολύτρωσή του, σμίγοντας μὲ τὴ θεότητα.

ΦΩΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ

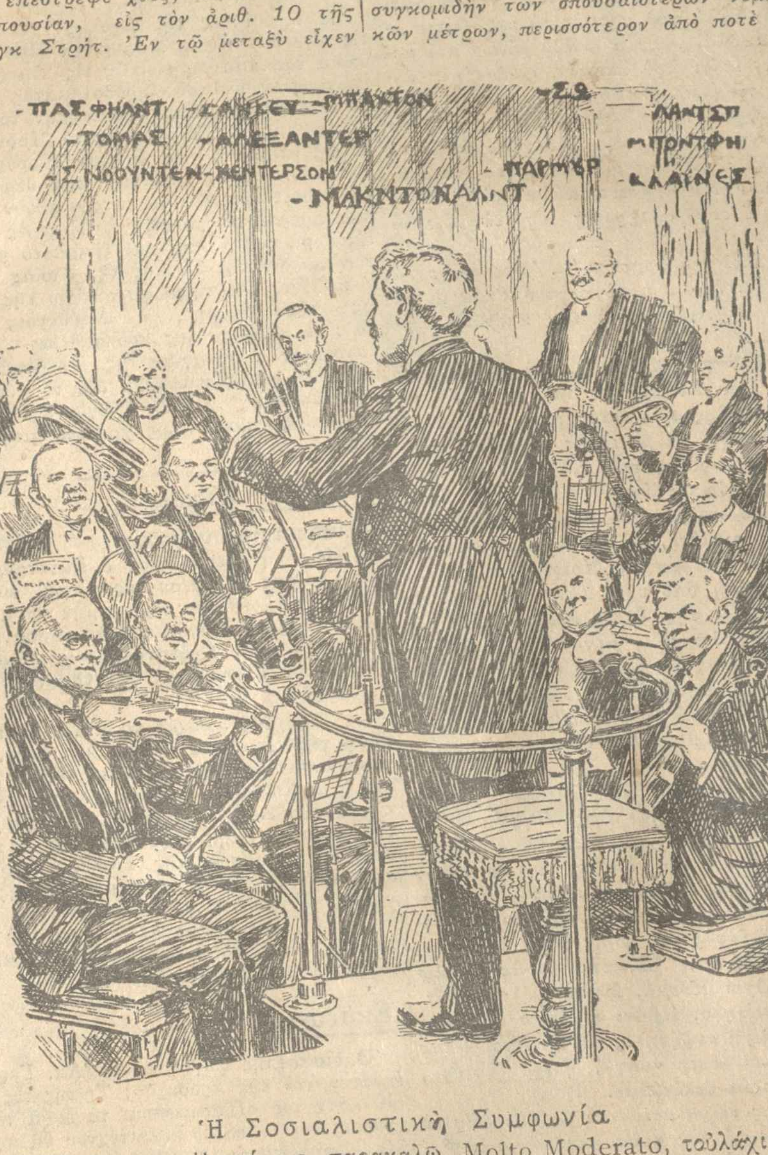
Η ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΝ

ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΕΝ ΤΗ ΜΕΤΡΙΟΠΑΘΕΙΑ!

ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Νοέμβριος.—Ὁ κ. Μακντόναλντ ἐπέστρεψε χθές, ἔπειτα ἀπὸ μηνιαίαν ἀπουσίαν, εἰς τὸν ἀριθ. 10 τῆς Ντόουνινγκ Στρήτ. Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἀρχίσει τὰς ἐργασίας της ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων καὶ πρὸ αὐτῆς ὁ ὀργανισμὸς τῶν κομμάτων εἶχε τεθῆ εἰς κίνησιν. Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν φθινοπωρινὴν περίοδον τοῦ κοινοβουλευτικοῦ ἔτους, μίαν περίοδον πάντοτε σπουδαίαν, διότι αὐτὴ βλέπει τὴν συγκομιδὴν τῶν σπουδαιοτέρων νομοθετικῶν μέτρων, περισσότερον ἀπὸ ποτὲ ἄλλοτε σημαντικὴν τώρα, ἀφοῦ κατ' αὐτὴν θὰ παρουσιασθῇ εἰς τὰς πρώτας «ἐξετάσεις» της ἡ ἐργατικὴ κυβέρνησις.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)



Ἡ Σοσιαλιστικὴ Συμφωνία

Ὁ Μαέστρος: Προσέχετε, παρακαλῶ. Molto Moderato, τοὐλάχιστον στὸ πρῶτο μέρος.

(Γελοιογραφία τοῦ «Πῶντς»

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΟΤΑΝ ΜΙΛΑ Η ΖΩΗ

Εἶνε τώρα κάμποσα χρόνια ποὺ οἱ διανοούμενοι τοῦ τόπου μας μιλᾶνε γιὰ τὴ γεωργία. Ἀπὸ τὸν καιρὸ μάλιστα ποὺ τὰ διεθνῆ βιβλιοπωλεῖα τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἐτοποθέτησαν στὶς βιτρίνες τους τὸ βιβλίο τοῦ Μελλὲν «Ἡ ἐπιστροφὴ στὴ γῆ», τὸ πρᾶγμα ἐπῆρε τὴ μορφὴ κινήματος καὶ μέσα στὶς τόσες ἄλλες περγαμηνὲς ποὺ ἔχομε νὰ ἐπιδείξωμε σχεδὸν κάθε μέρα, προβάλλομεν ὡς περγαμηνὴ μοναδικὴ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον μας γιὰ τὴ γῆ. Ἕνας θετικὸς ἄνθρωπος, ποὺ τὴν κάθε του γνώμη τὴν στηρίζει πάνω στὴν πεῖρα καὶ στὴν παρατήρηση, μοῦ ἔλεγε κάποιο μεσημέρι κατάπληκτος:

— Ἡ Γεωργία εἶνε τὸ τελευταῖο μοτίβο ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν νεοελληνικὴ διανοητικὴ ἀγορά. Θὰ ἔλεγε κανεὶς πὼς τόσα ἄρθρα καὶ τόσα λόγια εἶνε καρπὸς μιᾶς ἀληθινῆς ἀγάπης πρὸς τὴ γῆ. Πῶς μπορεῖ ὅμως ν' ἀγαπᾷ κανεὶς κάτι ποὺ δὲν γνωρίζει;

Καὶ ὁ πρακτικὸς αὐτὸς ἄνθρωπος ποὺ τἄχε τετρακόσα, δὲν δοκίμασε καμμιὰ δυσκολία γιὰ νὰ μοῦ ἀποδείξῃ πόσο μακρυὰ ἀπὸ τὴν πραγματικότητα εἶνε τὰ ἐνενῆντα ἑκατοστὰ ὅλων ὅσοι μιλοῦν γιὰ τὰ προβλήματα τῆς γῆς.

Μὲ πολλὴν εὐκολία μποροῦμε νὰ τοὺς χωρίσωμε σὲ δυὸ κατηγορίες: Σὲ ὅσους ἔχουν συγχύσει τὸ πρόβλημα τῆς γῆς μὲ τὶς ὀμορφιὲς τοῦ ὑπαίθρου, σὲ ὅσους δηλαδὴ κινοῦνται ἀπὸ ῥωμαντικὰ κίνητρα καὶ ἔχουν ῥωμαντικὴν σύλληψιν τοῦ πράγματος καὶ σὲ ὅσους ἂν καὶ γνωρίζουν τὰ προβλήματα τῆς γῆς τὰ ἔχουν δεῖ μὲ τὸ μάτι τῆς θεωρίας καὶ τοὺς λείπει ἡ πεῖρα. Φυσικά, ὅσοι ἐσπούδασαν καὶ ἐμελέτησαν ἔκαμαν καὶ μιὰ ἄσκηση πρακτική, ἀλλὰ ἡ ἄσκηση αὐτὴ δὲν μπορεῖ νὰ ἀποθέσῃ στὸ μυαλὸ ἑνὸς νέου, ὁσοδήποτε ἔξυπνη κι' ἂν εἶνε, τὴν πεῖρα τῶν γεωργῶν, ποὺ γνωρίζουν τὸν ἀγρό τους εἴκοσι καὶ τριάντα καὶ πενῆντα χρόνια, ποὺ εἶδαν καὶ τὶς καλὲς σοδειὲς καὶ τὶς θεομηνίες. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ξέρουν καλὰ πὼς ὅλες οἱ καλὲς σοδειὲς δὲν εἶνε οἱ ἴδιες ὅπως καὶ κάθε μπόρα ἔχει κάτι ποὺ τὴν ξεχωρίζει ἀπὸ τὴν προηγούμενη κι' ἀπὸ κείνην ποὺ θ' ἀκολουθήσῃ. Ἔχουν δηλαδὴ ζήσει αὐτὸ ποὺ λέγεται ἀγρός. Μὲ τὸ πρῶτο καταλαβαίνεις πὼς οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ξέρουν νὰ διακρίνουν εὔκολα καὶ μὲ τρόπους ἁπλοῦς τὴν πρώτη ἀπὸ τὴ δεύτερη γῆ, τὴν παχειὰ ἀπὸ τὴν ἀχαμνή. Ξέρουν μὲ τὸ μάτι τῆς πείρας καὶ μὲ τὴ γνώση τῆς γῆς πόσο νερὸ ἀποζητᾷ τὸ στάρι σὲ τοῦτο τὸ χωράφι καὶ πόσο σὲ κεῖνο. Ξέρουν πὼς μόνο κουκιὰ καὶ ὄσπρια τοὺς δίνει ἡ ἀχαμνὴ γῆ, φτάνει νὰ εἶνε βρεγμένη. Ξέρουν τί σημαίνει νὰ ὡριμάσῃ ὁ καρπός.

* * *

Σ' ἕνα χωριὸ τῆς Σύρας, πρὸς τὴν ἀπάνω μεριὰ τοῦ νησιοῦ, ἕνας γεωργὸς σοφὸς στὴ δουλειά του μοὔδινε συμβουλὲς τόσο ἁπλὲς καὶ τόσο σοφὲς γιὰ τὸ κάθε τι ποὺ ἔνοιωθα πὼς ἡ κάθε κουβέντα του ἔβγαινε ἀπὸ περίσσεια, ἀπὸ πλοῦτο, ἀπὸ θησαυρὸ πείρας καὶ γνώσης.

— Ἂν θὰ κάμῃς χωράφι, μοῦ εἶπε κάποτε, θέριζε τὰ γεννήματα καὶ τὰ ὄσπρια, γιατὶ ἂν τ' ἀφήσῃς καὶ πολυφτάσουν, γίνονται ἄνοστα, κακόβραστα καὶ πέφτουν πολλὰ στὸ χωράφι καὶ χάνεις τα. Ἀμὴ ἂν τὰ συνάξῃς πρώϊμα τὰ κερδίζεις καὶ γίνονται πιὸ νόστιμα καὶ βράζουν ὀγλήγορα· ἀλλὰ καὶ τ' ἄχυρά τους εἶνε πιὸ γλυκὰ στὸ φαΐ καὶ τὰ τρώνε εὐκολώτερα τὰ ζωντανά. Πρόσεχε μονάχα ὅσο δυνηθῇς νὰ τὰ θερίζῃς ταχὺ μὲ τὴ δροσιὰ κι' ἀφοῦ λυχνίσῃς ἄφινε τὸν καρπὸ στ' ἁλῶνι ἕνα-δυὸ μερόνυχτα καὶ τὸ πρωῒ νὰ τὸν σοδειάσῃς μὲ τὴ νυχτερινὴ δρόσο, πρὶν ἔβγῃ ὁ Ἥλιος.

Ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ ἔμαθα κάτι ποὺ δὲν θὰ μπορέσῃ ποτὲς νὰ ξεγραφτῇ ἀπὸ τὸ μυαλό μου καὶ ποὺ δὲν εἶδα νὰ πολυπροσέχουν πολλοὶ ἀπὸ τοὺς πνευματικοὺς προστάτες τῆς γῆς μας.

— Ἔξευρε, μοῦ εἶπε, πὼς ἡ γῆ πρέπει νὰ δουλεύεται ἀπὸ ἐντόπιον ἄνθρωπο, ὅπου νὰ εἶνε ἐκεῖ γεννημένος καὶ ἀναθρεμμένος. Τότες πιτυχαίνουν καλὰ τὰ γεννήματα γιατὶ γνωρίζει νὰ κυβερνᾷ μὲ διάκριση τὴ γῆ. Ἅμα ὅμως συναλλάζουνται οἱ γεωργοὶ ἡ γῆ καρπίζει λιγώτερο, γιατὶ δὲν τὴν γνωρίζουν. Καὶ ξένο σπόρο μὴ σπείρῃς, ἔξω νὰ εἶνε ἀνάγκη καὶ νὰ μὴ βρίσκῃς ἐντόπιο.

Καὶ στὸν τόνο αὐτὸ ὁ γέρω-λύκος τοῦ ἀγροῦ ἔδινε ὁδηγίες γιὰ τὸ πῶς ἀνασκάπτονται τὰ χωράφια, γιὰ τὸ πῶς κοπρίζονται, γιὰ τὸ πότε πρέπει νὰ σκαφτοῦν τὰ σπαρμένα, γιὰ τὸν τρύγο, γιὰ τὸ πότε καὶ πῶς πρέπει νὰ φυτεύεται ἡ ἐληὰ καὶ νὰ κεντρίζεται, καὶ ἄπειρα ὅσα γιὰ τὶς ἀρρώστειες τῶν δένδρων καὶ τῆς γῆς. Καὶ πάντα τέλειωνε μὲ τὸ χωριάτη, δηλαδὴ μὲ τὸν ἄνθρωπο. Ἅμα μπορῇ καὶ θέλῃ ὁ νοικοκύρης καὶ τὰ γεννήματα θεργιεύουν καὶ οἱ καρποὶ γίνουνται ζουμεροὶ καὶ νόστιμοι. Ὁ ἄνθρωπος λοιπὸν καὶ μόνον ὁ ἄνθρωπος.

Ἐκεῖνο ποὺ εἶνε καλὸ σ' ὅλον τὸ θόρυβο ποὺ γίνεται εἶνε πὼς ἔκανε τὸν κόσμο νὰ προσέξῃ τὴ γῆ καὶ νὰ ἰδῇ σ' αὐτὴν πλεούμενο ἄρμπουρο ποὺ θὰ τὸν σώσῃ στὴν κακὴ τὴν ὥρα. Μὰ ἀξίζει οἱ σπουδαγμένοι ἄνθρωποι νὰ μὴ ἀπομακρύνουν τὸν κόσμο ἀπὸ τὴν ἀλήθεια.

Μάθαμε, καὶ μερικοὶ εἶδαν, πὼς ἔξω μπῆκε σ' ἐφαρμογὴ ἡ μηχανικὴ καλλιέργεια. Ἀμέσως λοιπὸν καὶ χωρὶς χασομέρια τὴν ἔμπασαν καὶ στὴν Ἑλλάδα. Μὰ δὲν γίνουνται ἔτσι τὰ πράμματα. Βενζινάροτρο δὲν μπορεῖ νἄχῃ κάθε χωριάτης, γιατὶ πρέπει νὰ διατηρῇ κι' ἕναν μηχανικὸ δίπλα του, νὰ τοῦ τὸ ἐπισκευάζῃ κάθε φορὰ ποὺ θὰ χαλᾷ. Ὕστερα τί νὰ τὸ κάνῃ; Βαθειὰ καλλιέργεια, δηλαδὴ σαράντα καὶ πεννῆτα πόντους, δὲ σηκώνει ἡ γῆ κάθε χρόνο. Μόνο στὰ δυὸ χρόνια κι' ἀπάνω μπορεῖ νὰ σκάφτεται ἡ γῆ σὲ τόσο βάθος. Τὸν ἄλλο καιρὸ θὰ ὀργώνουν μὲ ζῶα, ἀλλὰ μὲ ζῶα καλὰ ποὺ ν' ἀντέχουν καὶ νἄχουν καλύτερη ἀπόδοση. Καὶ τέτοια ζῶα δὲν βρίσκουνται πολλὰ στὸν τόπο μας. Ἡ μηχανικὴ καλλιέργεια θὰ μπῇ καὶ πρέπει νὰ μπῇ, ἀλλὰ θὰ μπῇ σιγὰ καὶ φρόνιμα καὶ μελετημένα. Ἕνας μυαλωμένος ἄνθρωπος ἀπὸ τὸ Μαρκόπουλο μοῦ ἔλεγε πὼς ἡ μηχανὴ χωρὶς μεγάλη γεωργικὴ πεῖρα καὶ γνώση, ὁδηγεῖ σὲ καθαρὸ ναυάγιο. Στὸ Μαρκόπουλο φέραν δυὸ ἁλωνιστικὲς μηχανές. Ἂν ἡ κάθε μηχανὴ ἔπρεπε νὰ πάῃ στοῦ καθενοῦ τὸ χωράφι καὶ ν' ἁλωνίζῃ, στὸ τέλος θἄθελε πέντε ὧρες γιὰ τὸ κάθε χωράφι, πενταπλὸ δηλαδὴ χρόνο παρὰ ἂν οἱ χωριάτες φόρτωναν τὰ δέματα καὶ τὰ πήγαιναν σ' ἕνα ὡρισμένο μέρος ποὺ θὰ σταματοῦσε ἡ μηχανή. Τοῦ καθενοῦ τὴ φουρνιὰ θὰ τὴν ἔβγαζε σὲ μιὰ ὥρα. Τὸ ἴδιο δηλαδὴ ποὺ γίνεται μὲ τὸ ἄλεσμα τοῦ σταριοῦ, ποὺ ὁ κάθε χωριάτης πάει τὸ σιτάρι του στὸ μύλο.

Μὲ τὰ μηχανικὰ ἄροτρα θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ κάτι ἄλλο. Ἕνας ποὺ ἔχει καὶ ἐκμεταλλεύεται ἕνα ἢ δυὸ ἄροτρα, θὰ μποροῦσε νὰ περνάῃ ἀπὸ ὅλους καὶ μὲ ὡρισμένη πληρωμὴ νὰ τοὺς ὀργώνῃ τὸ χωράφι. Αὐτὸ κάθε τρία χρόνια θὰ γίνονταν καὶ ὕστερα θὰ ὤργωναν μὲ τ' ἄλογά τους οἱ χωριάτες. Ἔτσι σιγὰ-σιγὰ θὰ ὀργανωθῇ ἀπὸ εἰδικοὺς ἀνθρώπους ἢ συνεταιρισμοὺς ἡ μηχανικὴ καλλιέργεια, μὲ τρόπο ποὺ νὰ ὠφελῇ τὸ χωράφι καὶ νὰ βελτιώνῃ τὴν παραγωγή. Ἡ ἁλωνιστικὴ μηχανὴ λόγου χάριν ἐλευθερώνει τὰ γεννήματα ἀπὸ τὶς καιρικὲς συνθῆκες καὶ δὲν ἔχει ἀνάγκη ὁ γεωργὸς νὰ περιμένῃ καὶ δέκα μέρες γιὰ νὰ φυσήξῃ ὁ κατάλληλος καιρός.

Κοντολογῆς θέλω νὰ φθάσω νὰ πῶ πὼς τὸ γεωργικό μας πρόβλημα χρειάζεται καὶ οἱ ἁρμόδιοι καὶ τὸ κράτος νὰ τὸ ἀντιμετωπίσουν μὲ περισσότερη σοβαρότητα. Δὲν λέω νὰ μὴν ἔχουν ἐνθουσιασμὸ καὶ νὰ μὴν ἐπιχειροῦν ἔστω καὶ τολμηρὰ πράγματα, ἔχοντας μπροστὰ στὰ μάτια τους μόνο τὶς κακὲς πιθανότητες. Ἀλλοίμονο τότες, καμμιὰ δουλειὰ δὲν θ' ἄρχιζε στὴ ζωή. Εἶνε κακὸ ἡ ἀπαισιοδοξία, ἀλλὰ ἐπικίνδυνο πρᾶγμα καὶ ἡ ἀσυλλόγιστη αἰσιοδοξία καὶ οἱ ὑποσχέσεις ποὺ γιὰ νὰ πραγματωθοῦν θέλουν χρόνια πολλὰ καὶ πολλὲς γενεὲς ἀνθρώπων, ποὺ νὰ ξέρουν καὶ νὰ ἔχουν μὲ γνώση δουλέψει τὴ γῆ.

Κ. ΜΠΑΣΤΙΑΣ

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Ἡ κυβέρνησις Ταρντιέ, κατόπιν μακρᾶς συζητήσεως ἐπὶ τῶν προγραμματικῶν της προτάσεων, ἔλαβε ψῆφον ἐμπιστοσύνης ἐπαρκῆ διὰ νὰ προχωρήσῃ εἰς τὸ ἔργον της. Μὲ μίαν πλειοψηφίαν ὀγδοήκοντα περίπου ψήφων δύναται νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἐπιψήφισιν τοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ νὰ διεξαγάγῃ τὴν ἐκκρεμῆ κυβερνητικὴν ἐργασίαν—πρὸ πάντων τὴν κύρωσιν τῶν ἐν Χάγῃ ἀποφασισθέντων. Ἐν ἑνὶ λόγῳ, ἡ κυβέρνησις Ταρντιὲ θὰ δυνηθῇ νὰ ἐξασφαλίσῃ ζωὴν ἀρκοῦσαν διὰ νὰ μὴ σταματήσῃ ἡ ἀναγκαία κίνησις τῆς Γαλλικῆς πολιτικῆς εἰς τὰ τρέχοντα ἐξωτερικὰ ζητήματα μέχρι τοῦ προσεχοῦς Ἰανουαρίου. Τοῦτο εἶχε ζητήσει καὶ ὁ κ. Μπριὰν ἀπὸ τὴν Βουλὴν διὰ τὴν ἰδικήν του κυβέρνησιν, εἶνε δὲ χαρακτηριστικὸν τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ψῆφος ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν νέαν κυβέρνησιν ἐκερδήθη κυρίως ἐκ τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Μπριὰν περὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς. Ἀλλὰ τόσον κατὰ τὴν μακρὰν περίοδον τῆς προσπαθείας πρὸς συγκρότησιν μιᾶς κυβερνήσεως, ὅσον καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν κυβερνητικῶν δηλώσεων, αἱ ὁποῖαι ὑπῆρξαν πραγματικὸς ἆθλος πρὸς εὐχαρίστησιν καὶ τῶν δύο πτερύγων, ἀπεδείχθη ὅτι κυβερνήσεις στηριζόμεναι ἐπὶ ἄξονος μεταβλητοῦ, ὀλίγον δεξιώτερα ἢ ὀλίγον ἀριστερώτερα τοῦ Κέντρου, δὲν εἶνε κυβερνήσεις προωρισμέναι νὰ μακροζωήσουν καὶ ὅτι ἀπομένει πάντοτε νὰ κριθῇ εἰς τὴν Γαλλίαν ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῆς συντηρητικῆς, ἐθνικόφρονος, καθολικῆς δεξιᾶς καὶ τῆς προοδευτικῆς, εὐρύτατα εἰρηνοφίλου, ἀντικληρικῆς ἀριστερᾶς. Καί, παρὰ τὴν ἰσχυρὰν προσωπικότητα τοῦ κ. Ταρντιέ, ἡ νέα κυβέρνησις θ' ἀντιμετωπίσῃ, πιθανώτατα, νέους ἐσωτερικοὺς ἀγῶνας πρὸ τῆς παρόδου πολλῶν μηνῶν.

ΣΥΝΤΟΝΩΤΕΡΟΝ Αἱ συσκέψεις διὰ τὰ Ἑλληνοτουρκικὰ ἐξακολουθοῦν, ἐπὶ ἡμέρας ἤδη, εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ πρόκειται νὰ συνεχισθοῦν καὶ κατὰ τὴν ἀρχομένην ἑβδο-

Η ΠΡΩΪΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ. κ. Δημ. Χαλικιᾶ ἢ Ἐμμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος, εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω δὲν ἀναγνωρίζονται.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

μάδα. Εἶνε πολὺ μακρὰν ἀφ' ἡμῶν ἡ σκέψις μομφῆς διὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην. Ἀπ' ἐναντίας, νομίζομεν ὅτι παρίστατο ἀνάγκη ἀπόλυτος νὰ μάθῃ, ἐπὶ τέλους, καὶ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τίνας ἔχει ἐπὶ τῶν ἐκκρεμοτήτων τούτων ἀντιλήψεις, ἢ ν' ἀποκτήσῃ τοιαύτας, σταθερὰς πλέον. Ἀλλὰ νομίζομεν ἐπίσης, ὅτι τὸ πρᾶγμα δὲν πρέπει νὰ προσλάβῃ χαρακτῆρα καὶ μῆκος Συνεδρίου, διακοπτομένου, μάλιστα, δι' ἐκδρομὰς ἀναψυχῆς τοῦ προεδρείου του. Εἶνε καλὸν νὰ τερματισθῇ ἡ σχετικὴ συζήτησις, διότι ἡ παράτασίς της δὲν θὰ ἐκραταίωνε τὸ κῦρος τῆς κυβερνήσεως. Μία κυβέρνησις ὀφείλει νὰ εἶνε πάντοτε ἐπαρκῶς προητοιμασμένη εἰς ζητήματα τόσης σπουδαιότητος, ὥστε νὰ μὴ ἀναγκαιοῦν δύο ἑβδομάδες διὰ νὰ καθορίσῃ ἀποφάσεις καὶ ὁδηγίας.

ΑΝΤΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν καὶ βουλευτὴς Ἰωαννίνων κ. Μπότσαρης ἐζήτησεν — ὅπως ἐγράφη — ἀπὸ τὸν συνάδελφόν του ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης ν' ἀνασυγκροτηθοῦν ὅσον τὸ δυνατὸν συντομώτερον αἱ ἀποτεφρωθεῖσαι κατὰ τὴν πυρκαϊὰν τοῦ Διοικητηρίου Ἰωαννίνων δικογραφίαι, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ ἀφορῶσα τὸ ἔγκλημα τῆς Κακαβιᾶς, τὸ ὁποῖον τόσα ἐστοίχισεν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Καὶ συνέστησεν, ἐπὶ πλέον, νὰ μὴ μετατεθοῦν ἐξ Ἰωαννίνων οἱ δικαστικοὶ λειτουργοί, ἀκριβῶς διότι γνωρίζουν τὰ πρόσωπα καὶ τὰ πράγματα καὶ εἶνε ἁρμοδιώτεροι, κατὰ τοῦτο, παντὸς ἄλλου διὰ τὴν ἀνασυγκρότησιν τῶν δικογραφιῶν. Συμφωνοῦμεν ἀπολύτως μὲ τὴν ἄποψιν ταύτην τοῦ βουλευτοῦ Ἰωαννίνων καὶ ὑπουργοῦ, — ὅτι δηλαδή, οἱ δικαστικοὶ λειτουργοὶ πρέπει νὰ μείνουν εἰς τὰ Ἰωάννινα διὰ τὴν προσπάθειαν τῆς ἀνασυγκροτήσεως τῶν ἀποτεφρωθεισῶν δικογραφιῶν. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον, ὅμως, δὲν δυνάμεθα νὰ ἐννοήσωμεν εἶνε, πῶς θ' ἀνασυγκροτηθοῦν τόσαι καταστραφεῖσαι δικογραφίαι. Καὶ σκεπτόμεθα πόσον θὰ ἦτο προτιμότερον ἐὰν ἀντὶ τῶν ὀψίμων αὐτῶν μέτρων ἐλαμβάνετο πρόνοια διὰ τὴν πρόληψιν τῆς καταστροφῆς, ἀφοῦ, μάλιστα, εἶχον ἀποτεφρωθῇ καὶ πρὸ διετίας, εἰς τὸ αὐτὸ κτίριον, τόσοι φάκελλοι δικῶν καὶ ἀπαλλοτριώσεων.

ΤΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ Πρὸ ἡμερῶν ἐγράφομεν διὰ τὴν ἀθλίαν κατάστασιν τῶν πεζοδρομίων τῆς ὁδοῦ Πατησίων καὶ τόσων ἄλλων ἀθηναϊκῶν ὁδῶν ἀλλ' οὐδὲν ἐγένετο διὰ τὴν διόρθωσίν των. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ χειμὼν ἐγγίζει καὶ αἱ προσεχεῖς βροχαὶ θὰ φέρουν ἀκόμη περισσοτέρας καταστροφὰς εἰς τὰ πεζοδρόμια, τὰ ὁποῖα εἶνε ἤδη ἐπικίνδυνα διὰ τοὺς διαβάτας, ἰδίως κατὰ τὴν νύκτα. Ποῖος, τέλος πάντων, θὰ εὑρεθῇ ἔχων ἁρμοδιότητα νὰ ἐπιληφθῇ τῆς ὑποθέσεως ;

ΔΙΑ ΤΟ ΓΟΗΤΡΟΝ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ *Μᾶς γράφουν ἐκ Λακεδαίμονος ὅτι ὁ εἰρηνοδίκης κάποιου Δήμου τοῦ ἐν λόγῳ Νομοῦ διάγει κατὰ τρόπον ὥστε οἱ κάτοικοι νὰ χάσουν κάθε ἐμπιστοσύνην ἐπὶ τὴν δικαιοσύνην, ἀπονεμομένην παρ' αὐτοῦ. Ἐσχάτως, μάλιστα, τὰ πράγματα ἐπεδεινώθησαν, διότι ὁ μόνος αὐτὸς ἀντιπρόσωπος τῆς Θέμιδος εἰς μίαν τόσον μακρυνὴν κωμόπολιν κατελήφθη ἐπ' αὐτοφώρῳ εἰς σχέσεις σκανδαλώδεις μετὰ νεάνιδος ἐγχωρίας καὶ ἀπεδοκιμάσθη θορυβωδῶς ὑπὸ τῶν κατοίκων, προστατευθεὶς ἀπὸ τὴν ἀστυνομίαν κατὰ διαθέσεών τινων καὶ χειροδικίας ἐκ μέρους τῶν ζωηροτέρων. Ἐννοεῖται, ὅτι κατόπιν τούτου τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης ἔχει καθῆκον νὰ ἐπιληφθῇ τοῦ ζητήματος. Διότι δὲν εἶνε πλέον δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐπαρχιακὴν περιφέρειαν σεβασμὸς πρὸς τὴν Δικαιοσύνην, ἐφ' ὅσον αὐτὴ ἐκπροσωπεῖται ἀπὸ τὸν ἐν λόγῳ λειτουργόν της.*

ΑΣΤΟΡΓΟΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣ Προκειμένου ν' ἀρχίσῃ κατ' αὐτὰς ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ νέου Ὀργανισμοῦ τῆς Διευθύνσεως Ἀνταλλαγῆς, ἀπεφασίσθη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας ἡ ἀθρόα ἀπόλυσις ὑπαλλήλων τῆς ἐν λόγῳ Διευθύνσεως. Δὲν ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἐπεμβῶμεν εἰς ζητήματα ὑπηρεσιακῆς φύσεως τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν, οὔτε εἴμεθα ἁρμόδιοι νὰ κρίνωμεν ἂν πρέπει ἢ δὲν πρέπει ν' ἀπολυθοῦν οἱ ὑπάλληλοι αὐτοί. Τὸ μέτρον, ἐν τούτοις, τῆς ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀποζημιώσεως ἀπολύσεως βιοπαλαιστῶν ὑπαλλήλων, ἐχόντων—κατὰ τὸ πλεῖστον τοὐλάχιστον — ἀρκετῶν ἐτῶν ὑπηρεσίαν, εἶνε ἀδικώτατον καὶ ἀξιοκατάκριτον. Τὸ ὅτι οἱ ὑπάλληλοι αὐτοὶ δὲν εἶνε μόνιμοι, δὲν ἀποτελεῖ δικαιολογίαν σοβαρὰν διὰ νὰ πεταχθοῦν αὔριον εἰς τοὺς δρόμους, χωρὶς τὴν ἐλαχίστην ἀποζημίωσιν. Τοιαύτη πρᾶξις εἶνε ἀναξία πεπολιτισμένου κράτους, θέλομεν δὲ νὰ πιστεύωμεν ὅτι δὲν θὰ ἐπιμείνῃ ἡ Κυβέρνησις εἰς τὴν ἀρχικήν της ἀπόφασιν, ἀλλὰ ὅτι θὰ ἀποζημιώσῃ τοὐλάχιστον τοὺς ὑπαλλήλους αὐτούς, χάριν αὐτοῦ τοῦ γοήτρου τοῦ Κράτους.

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ὅταν ἔγινεν ἡ σύμβασις μετὰ τῆς Πάουερ, ἐλήφθη φροντὶς ν' ἀποζημιωθοῦν οἱ ἰδιοκτῆται τῶν ἀποσυρομένων τῆς κυκλοφορίας λεωφορείων αὐτοκινήτων. Ἐλησμονήθησαν ὅμως οἱ ὁδηγοί, οἱ εἰσπράκτορες, οἱ ἐπόπται, δύο περίπου χιλιάδες βιοπαλαιστῶν, οἱ ὁποῖοι ἀποζοῦν ἐκ τῆς ἐργασίας αὐτῆς καὶ οἵτινες ρίπτονται κυριολεκτικῶς σήμερον εἰς τοὺς δρόμους. Ἡ σημερινὴ Κυβέρνησις, ἀναγνωρίζουσα τὸ ἀδίκημα, τὸ ὁποῖον προσγίνεται εἰς τοὺς ἐργάτας αὐτούς, εἶχε σκεφθῇ νὰ τοὺς ἀποζημιώσῃ, ὅπως καὶ τοὺς καπνεργάτας ἄλλοτε. Ἀλλ' ἀφοῦ ἐμελετήθη τὸ πρᾶγμα, ἐκρίθη ἐν τέλει, ὅτι ἡ ἀποζημίωσις αὐτὴ δὲν πρέπει νὰ δοθῇ, διότι θὰ στοιχίσῃ περὶ τὰ 30 ἑκατομμύρια εἰς τὸ κράτος. Ὁσονδήποτε ἐν τούτοις καὶ ἂν εἶναι τὸ καταβληθησόμενον ποσόν, τὸ Κράτος ἔχει ἠθικὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἀποζημιώσῃ οἰκογενειάρχας, οἵτινες ὑποφέρουν ἐξ ὑπαιτιότητος τῆς ἰδίας πολιτείας. Ὅλα αὐτὰ θὰ ἠδύναντο νὰ ἔχουν κανονισθῇ δι' αὐτῆς ταύτης τῆς συμβάσεως, ἂν ἐπεδεικνύετο ἀνέκαθεν στοργὴ πρὸς τοὺς θιγομένους ὁπωσδήποτε πολίτας. Ἐφόσον ὅμως δυστυχῶς τοῦτο δὲν ἐγένετο, οὐδεὶς ὑπάρχει λόγος νὰ ὑφίσταται μία ὡρισμένη τάξις ἀνθρώπων, πτωχοτάτη, τὰς συνεπείας τῆς κρατικῆς ἀκηδίας.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. **ΑΝΔΡ. ΤΣΙΤΣΙΚΑΣ** μετέφερε τὴν Κλινικήν του ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας **88** εἰς τὴν ὁδὸν **Τζῶρτζ 34** (Γωνία Στουρνάρα), ἔνθα δέχεται καθ' ἑκάστην τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὕπνος ἀστέρων

Νοέμβριος, μὴν θλιβερός, μὴν ποιητικῶν θρήνων, ἐλεγείων γεμάτων ὁμίχλην, βροχήν, ἄνεμον συρρίζοντα, πίπτοντα φύλλα, ὅλα αὐτὰ ἀνάγονται πλέον εἰς τὴν ἱστορίαν... Ὁ Νοέμβριος εἶνε πρὸ πάντων μὴν τῆς καινούργιας μόδας, τῶν πρώτων κοσμικῶν ἐμφανίσεων, τῶν πρώτων «κοσμικῶν κινήσεων», καὶ τώρα-τώρα, τοὐλάχιστον διὰ τὰς Ἀθήνας μὴν ἀφίξεως κινηματογραφικῶν ἀστέρων.

Παρηγορηθῆτε, ὦ ἀδελφαί... Μετὰ τὴν Μαίρην καὶ τὸν Ντοῦγλας, ἡ Γκλόρια, μετὰ τὴν Πίκφορδ, ἡ Σβάνσον ! Παρακαλοῦνται, οἱ δρόμοι νὰ εἶνε ἐλεύθεροι καὶ τὰ σκυλιὰ δεμένα, τὰ σαλόνια ἀνοικτά, τὰ λευκώματα ἕτοιμα, οἱ ἐπὶ τῶν συνεντεύξεων μὲ τὶς πέννες εἰς τὸ χέρι, οἱ σκιτσογράφοι μὲ τὸ μαχαῖρι, μὲ τὸ μολύβι δηλαδὴ ἀκονισμένο, ἀλλὰ πρὸ παντὸς τὰ κρεββάτια ἕτοιμα, ἁπαλά, γεμᾶτα φύλλα ρόδων καὶ μενεξέδες, διότι πρὸ παντός, οἱ ἀστέρες ἔρχονται, νὰ ξεκουρασθοῦν, ἔρχονται ν' ἀναπαυθοῦν, νὰ κοιμηθοῦν μακαρίως ὑπὸ τὸ γαλανὸν στερέωμα τῶν Ἀθηνῶν, ὡσὰν τὸ δόρυ τῆς Παλλάδος νὰ διώχνῃ τὰ κακὰ ὄνειρα ὅλων τῶν περιπετειωδῶν καὶ μὴ φίλμ, ποὺ γυρίζουν ὁλοχρονὶς εἰς τὸ Χόλλυγουντ...

Ἡ Γκλόρια ἔρχεται !... Ἑτοιμᾶστε τὰ κρεββάτια, διότι, διατὶ τάχα ἡ Γκλόρια νὰ νυστάζῃ λιγώτερο ἀπὸ τὴν καϋμένη τὴν Μαίρη ;...

Ἡ καϋμένη ἡ Μαίρη !... Τὰ καϋμένα τὰ κοράσια ποὺ ἐπερίμεναν νὰ τὴν ἰδοῦν νὰ τρέχῃ δι' ὅλης τῆς ἡμέρας, μὲ μιὰ στολὴ δεκαεξαέτιδος, μὲ μακρυὲς μποῦκλες, ἀνάμεσα στὰ μάρμαρα τοῦ Παρθενῶνος, κυττάζοντας γλυκανάλατα ὑποθετικὸν ἔφηβον !... Ἡ καϋμένη ἡ Μαίρη ἔχει χρονάκια, ἔχει ρυτίδες, θέλει νὰ εἶνε ξεκούραστη, καὶ ἡ καϋμένη ἡ Μαίρη ἐκοιμήθη... Καὶ ἐκοιμήθη ἀπὸ τῆς 12ης τῆς πρώτης νυκτός, μέχρι τῆς 11ης πρωϊνῆς, ἐκοιμήθη ἀπὸ τῆς δευτέρας μεταμεσημβρινῆς μέχρι τῆς ὀγδόης ἑσπερινῆς τῆς πρώτης ἡμέρας, ἐκοιμήθη ἀπὸ τῆς 12ης ἑσπερινῆς μέχρι τῆς ἑνδεκάτης τῆς ἑπομένης, καὶ ἐξαναπῆρε τὸν μεσημβρινόν της μέχρι βαθείας ἑσπέρας...

Ἐν τῷ μεταξὺ «ἡ Ἀκρόπολις !». Ὁ «Παρθενών» !...», ἡ «Ἀρχαιότης !...» Ὅλα αὐτὰ τὰ ὡραῖα πράγματα ποὺ φανταζόμαστε ὅτι ἀποτελοῦν τὸ ἅπαντον τῶν πόθων τοῦ σύμπαντος, ὁ Κεραμεικός, τὰ Μουσεῖα, —ὅλα ὁμοῦ λίρες δύο— ἐπέρασαν κινηματογραφικὰ ἐντὸς δύο ὡρῶν, καὶ ἡ Μαίρη ἐξανακοιμήθη !... Ἔπειτα λιγάκι γκόλφ εἰς τὸν Ἅγιο Κοσμᾶ, λιγάκι θάλασσα, λιγάκι αὐτοκίνητο, λιγάκι εἰδήσεις ἐκ Νέας Ὑόρκης, λίγη συζήτησις μὲ τὸν Ντούγκλας διὰ τὰς ὑποθέσεις «μας», ἡμέρα δευτέρα, καὶ ἡ ἱστορία ἐτελείωσε.

Ἡ Μαίρη τώρα κοιμᾶται βεβαίως εἰς τὸ Λουξόρ, κοντὰ εἰς τοὺς παμπαλαίους Φαραώ, δίπλα εἰς τὴν Κοιλάδα τῶν Βασιλέων. Ὕστερα θὰ κοιμηθῇ παρὰ τὸν Γάγγην, ὕστερα εἰς τὸ Τόκιο, καὶ ὅταν θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ Λός-Ἄνζελες, τότε θὰ ξυπνήσῃ γιὰ καλά, διότι τὸ «ἀγῶϊ, ξυπνᾷ τὸν ἀγωγιάτη !...»

Ὡραιοπαθεῖς Ἀθηναῖοι καὶ Ἀθηναῖαι. Ἡ Γκλόρια Σβάνσον ἔρχεται. Ἂν θέλετε νὰ ἰδῇ καὶ αὐτὴ λιγάκι Παρθενῶνα, καλὰ θὰ ἦταν νὰ τῆς ἑτοιμάζατε κανένα μαλακὸ κρεββατάκι ἐκεῖ ἐπάνω, γιὰ νὰ εἶσθε βέβαιοι περὶ αὐτοῦ !

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Διαλέξεις

Σήμερον τὴν 11ην πρωϊνὴν ὥραν εἰς τὸν κινηματογράφον Βύρωνος θὰ ὁμιλήσῃ διὰ τὸ ἔργον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρ. Σταυροῦ ὁ κ. Γ. Σαουνάτσος.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ ἔρανος προχωρεῖ καθ' ὅλον τὸ Κράτος, αἱ δὲ Τράπεζαι καὶ Ἑταιρεῖαι ἤρχισαν ἀποστέλλουσαι τὰς εἰσφοράς των εἰς τὸν Ε. Ε. Σ. Οὕτω συνεισέφερον μέχρι τοῦδε ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος 100.000 δρχ., ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα 100.000 δρχ., ἡ Τράπεζα Ἀνατολῆς 10,000 δραχ., Ἀθηνῶν 5,000 δρχ., Ἰταλοελληνικὴ Ἐμπορικὴ Τράπεζα 4,000, Ἐμπορικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος 2,500, Ἑταιρεία Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας 2,500, Ἑταιρεία Οὔλεν 5.750, Ἑλλην. Ἀσφαλιστικὴ Ἑτ. «Ἀνατολὴ» 2,000 δρχ., αἱ δὲ λοιπαὶ ἐψήφισαν ἀνάλογα κονδύλια διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὸν Ε. Ε. Σ.

—Αὔριον Δευτέραν 11 τρ. καὶ ὥραν 7 1)2 μ.μ. θέλει γίνῃ ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἔναρξις τῆς σειρᾶς τῶν λογιστικῶν καὶ οἰκονομολογικῶν διαλέξεων τῆς «Πανελληνίου Ἐπιστημονικῆς Λογιστικῆς Ἑταιρείας». Ὁμιλητὴς ὁ καθηγητὴς κ. Κ. Παναγιωτόπουλος, μὲ θέμα: «Αἱ κατευθύνσεις τῆς νεωτέρας λογιστικῆς».

Συναυλίαι

Αὔριον ὥραν 6 1)2 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» δίδεται μία ἔκτακτος συναυλία ὑπὲρ τοῦ φθισιατρείου «Σωτηρία» ὑπὸ τοῦ παρεπιδημοῦντος διακεκριμένου Γερμανοῦ πιανίστα κ. Γιοχάνες Στράους. Τὸ ἐξαιρετικὸν πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις Μπάχ, Σοῦμπερτ, Σοπὲν, Κὰρ, Βίνερ καὶ Σκριάμπιν.

Συναυλία Λάππα

Ἡ συναυλία τοῦ κ. Λάππα τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς τὸ «Κεντρικὸν» θὰ εἶναι μία ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας τῆς ἀρξαμένης μουσικῆς περιόδου. Ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης ἐφρόντισε νὰ καταρτίσῃ ἕνα λαμπρὸν πρόγραμμα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ὁποίου θὰ τὸν ἀπολαύσουν ὅλοι οἱ φιλόμουσοι θαυμασταί του.

ΣΠΛΕΝΤΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ
ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ
Ο ΑΓΓΕΛΟΣ
ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ
ΤΖΑΝΕΤ ΓΚΕΪΝΟΡ
ΚΑΙ
ΤΣΑΡΛ ΦΑΡΕΛ
ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΡΟ
ΚΑΙ
: ; ; ; :

Ἡ Χαροκόπειος σχολὴ

Εἰς τὸ ἐν Καλλιθέᾳ μέγαρον τῆς Χαροκοπείου Σχολῆς, ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ Διδασκαλείου Οἰκοκυρικῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς, παρισταμένου τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Γόντικα, τῶν ἐκπαιδευτικῶν συμβούλων κ.κ. Παρασκευοπούλου καὶ Βαχαβιόλου, τῆς συγγενοῦς τοῦ δωρητοῦ κυρίας Σπυρ. Χαροκόπου, τοῦ γερουσιαστοῦ κ. Γκίκα καὶ πολλῶν ἐκλεκτῶν μελῶν τῆς Ἀθηναϊκῆς Κοινωνίας. Τὸ κτίριον τῆς Σχολῆς, ἀνεγερθὲν διὰ τῆς γνωστῆς πρὸς τοῦτο δωρεᾶς τοῦ ἀειμνήστου Χαροκόπου εἶχεν ὑποστῆ πολλὰς περιπετείας ἐκ διαφόρων ἐπιτάξεων καὶ μόλις ἐφέτος κατωρθώθη νὰ ἐλευθερωθῇ τὸ ἓν ἐκ τῶν διαμερισμάτων εἰς τὸ ὁποῖον θὰ λειτουργήσῃ τὸ Τμῆμα Οἰκιακῆς Οἰκονομίας, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ φοιτήσουν περὶ τὰ 100 κορίτσια ἐφέτος, ἤδη ἐγγραφέντων ὑπὲρ τὰ 50.

Ἡ διεύθυνσις τῆς Σχολῆς ἔχει ἀνατεθῆ εἰς τὴν δεσποινίδα Μαριάνθην Ματσούκη, ἡ ὁποία ἐξεπαιδεύθη εἰδικῶς εἰς Ἀμερικὴν δι' ὑποτροφίας ὑπὸ τοῦ κληροδοτήματος Χαροκόπου. Συμφώνως πρὸς τὴν διαθήκην του καὶ τὸ πρόγραμμα τῆς Σχολῆς εἰς τὸ Ἵδρυμα τοῦτο θὰ ἐκπαιδεύωνται δωρεὰν διαφόρων κοινωνικῶν τάξεων κορίτσια καὶ θεωρητικῶς καὶ πρακτικῶς, διὰ νὰ καταρτισθοῦν εἰς ὅλα ὅσα πρέπει νὰ γνωρίζῃ ἡ Ἑλληνὶς καὶ ὡς οἰκοκυρὰ καὶ ὡς μητέρα. Παρὰ τὸ γλίσχρον τῶν πόρων τῆς Σχολῆς τῆς ὁποίας ἡ περιουσία ἔχει ὑποστῆ μείωσιν λόγῳ τῆς πτώσεως τῆς δραχμῆς, ἡ Διεύθυνσις αὐτῆς θὰ καταβάλῃ πολλὰς προσπαθείας διὰ τὴν κανονικὴν λειτουργίαν της, δεδομένου ὅτι καὶ τὸ Κράτος ὑπεσχέθη διὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας νὰ ἔλθῃ ἀρωγὸν εἰς τὸ τόσον σπουδαίας κοινωνικῆς χρησιμότητος ἔργον της.

Κοσμικὴ κίνησις

—Διπλωματικὸν γεῦμα

Χθὲς τὴν μεσημβρίαν ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Γαλλίας παρέθεσε πρόγευμα εἰς τὴν Γαλλικὴν Πρεσβείαν πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Σαλβατόρ. Εἰς τὸ πρόγευμα παρεκάθησαν ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μιχαλακόπουλος καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Γ. Μαρῆς.

— Προχθὲς ἑσπερὶς παρὰ τῷ ἐπιτετραμμένῳ τῆς Ἱσπανίας καὶ τῇ κ. Ἀμάτ. Παρευρέθησαν ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ κ. Χάρβεϋ, ὁ γραμματεὺς τῆς Ἀγγλικῆς Πρεσβείας κ. Χέντερσον, ὁ σύμβουλος τῆς Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας καὶ ἡ κ. Φίσερ, ὁ γραμματεὺς τῆς Ἰταλικῆς Πρεσβείας βαρῶνος Σερένα, ὁ γραμματεὺς τῆς Ἀγγλικῆς Πρεσβείας κ. Χέντερσον, ἡ κ. Δ. Μαλαμίδη, ἡ κ. Χεμπερλάϊν, ἡ κ. Λ. Ζαρίφη, ἡ κ. Γ. Μελᾶ, ἡ δ. Ρίτσαρσον, ὁ κ. Κάρταλης, ὁ κ. Σακελλαρίδης κ. ἄ.

Ἐκθέσεις

Ὁ διαπρεπὴς ζωγράφος κ. Ἀπ. Γεραλῆς ἐκθέτει ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τρίτης εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» τὰ ἔργα του. Ἡ ἔκθεσις τοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου θὰ προκαλέσῃ ζωηρότατον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ.

Πολὺς κόσμος ἐπισκέπτεται καθημερινῶς τὴν καλλιτεχνικὴν ἔκθεσιν τῆς φωτογράφου δ. Νέλλυς, εἰς τὴν κομψὴν αἴθουσαν τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 21.

— Σήμερον ἡ τελευταία ἡμέρα τῆς ἐν τῷ «Παρνασσῷ» ἐκθέσεως τοῦ ἐκλεκτοῦ ζωγράφου κ. Κ. Ἀργυρίου, ἡ ὁποία ἐπροκάλεσε τόσον εὐμενεῖς κρίσεις τοῦ τύπου.

Ἡ «Παιδικὴ Ἀδελφωσύνη»

Τὸ ὑπὸ τὴν ἔφορον κ. Ζούζουλα τμῆμα τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων «Παιδικὴ Ἀδελφωσύνη», ἐπαναλαμβάνει ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς τὰς ἐκδρομάς, αἱ ὁποῖαι πέρυσι ἔδιδαν κάθε Κυριακὴν τόσην χαρὰν εἰς ἑκατοντάδας μικρῶν παιδιῶν. Τὸ λαμπρὸν ἔργον τῆς «Παιδικῆς Ἀδελφωσύνης» θὰ συνεχίσουν ἐφέτος μὲ τὴν αὐτὴν στοργὴν αἱ εὐγενεῖς κυρίαι, αἱ ὁποῖαι μεταφέρουν τὰ ἄπορα παιδάκια ἀδελφωμένα μὲ τὰ εὔπορα εἰς τὰ προάστεια τῶν Ἀθηνῶν, ὅπου τοὺς προσφέρουν πλουσιώτατον γεῦμα, καὶ κατόπιν ἐπιστρέφουν ὅλα μαζὶ εἰς τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων, μὲ τὴν συντροφιὰ πάντοτε τῶν κυριῶν, αἱ ὁποῖαι διὰ γενικῆς μεταξύ των συνεισφορᾶς, τοὺς δίδουν ἐκεῖ πλῆρες ἀπογευματινὸν ρόφημα καὶ διοργανώνουν χοροὺς καὶ συναυλίας.

Τὸ τόσον ἀξιεπαίνως ἐργαζόμενον Τμῆμα τοῦ Λυκείου ἐλπίζει νὰ τύχῃ τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος, ὅπως πέρυσι ὑπεσχέθη ὁ πρόεδρος αὐτοῦ κ. Δοξιάδης, διὰ νὰ συνεχίσῃ τὰς προσπαθείας αὐτοῦ ὑπὲρ τῶν παιδιῶν καὶ τῶν πτωχῶν μητέρων.

Θεατρικὰ

Εἰς δύο παραστάσεις δίδεται σήμερον εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη τὸ ἐρωτικὸν καὶ ἡρωϊκὸν ἔπος τοῦ Κορνάρου «Ἐρωτόκριτος» μὲ τὴν κ. Μαρίκα Κοτοπούλη καὶ ὅλους τοὺς ἠθοποιοὺς τῆς «Ἐλευθέρας Σκηνῆς».

— Ἕνα μικρὸν ἐπεισόδιον ἐδημιουργήθη εἰς τὸ θέατρον Παπαϊωάννου μεταξὺ θιάσου καὶ τῆς χωροφυλακῆς ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς σκηνῆς, ποὺ περιλαμβάνεται εἰς τὴν τόσον ἐπιτυχῆ ἐπιθεώρησιν τῆς «Λοβιτούρας» καὶ εἰς τὴν ὁποίαν σατυρίζεται μὲ πολὺ πνεῦμα ἡ μετάταξις ἐκ τῆς Χωροφυλακῆς εἰς τὴν Ἀστυνομίαν Πόλεων. Τὸ ἐπεισόδιον ἔληξε κατόπιν τῶν δοθεισῶν ἐξηγήσεων.

— Μεγάλαι προετοιμασίαι γίνονται εἰς τὰ «Ὀλύμπια» διὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος, ἡ ὁποία ὡρίσθη διὰ τὴν προσεχῆ Πέμπτην. Θὰ δοθῇ ἡ ὄπερα τοῦ Βέρδη «Φόρτσα ντὲλ ντεστίνο» μὲ τὴν κ. Βυζαντίου καὶ τοὺς κ.κ. Βλαχόπουλον, Οἰκονομίδην, Πετρόπουλον κ. ἄ.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη ὁ ἕβδομος τόμος τῆς «Συγχρόνου Ἱστορίας» τοῦ κ. Π. Καρολίδου, περιέχων τὴν ἱστορίαν τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν λοιπῶν λαῶν τῆς Ἀνατολῆς ἀπὸ 1864 μέχρι 1900 μ.Χ.

— Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος «Κωνσταντινούπολις» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἀξιοτίμων ἀναγνωστῶν της, ὅτι κατόπιν τοῦ θανάτου τοῦ ἐκ τῶν διευθυντῶν αὐτῆς Κωνσταντίνου Μακρίδου ἀναστέλλει προσωρινῶς τὴν ἔκδοσίν της.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Δάφνες, Ἐλπίδες, Ὄνειρα» ἐξεδόθη εἰς κομψὸν καὶ πολυτελὲς τεῦχος ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ ἑπτανησίου ποιητοῦ κ. Δημητρίου Σταμπόγλη (Λευκάτα), προϊὸν τριακονταετοῦς ἐργασίας. Ὁ κ. Σταμπόγλης ἐφιλοδόξησε εἰς τὴν πολυσέλιδον συλλογήν νὰ περικλείσῃ ὅλους τοὺς ἀνθρωπίνους καϋμοὺς καὶ πόθους, ἰδιαιτέρως δὲ τῶν κατοίκων τῆς γραφικῆς Ἑπτανήσου. Ἡ συλλογὴ κοσμεῖται μὲ 35 ἀνεκδότους εἰκόνας καὶ ἱστορικὰ αὐτόγραφα ἐκ τῶν ἐθνικῶν ἀγώνων τῆς Ἑπτανήσου καθὼς καὶ μὲ φωτοτυπημένην ἐθνικῆς σημασίας ἐπιστολὴν τοῦ ἐθνομάρτυρος Σμύρνης Χρυσοστόμου, ἀπευθυνθεῖσαν εἰς τὸν κ. Σταμπόγλην.

Δωρεαὶ

Οἱ κ.κ. Λουκᾶς Μάτσας καὶ υἱοὶ προσέφεραν δρχ. 20,000 πρὸς ἀγορὰν κώδωνος διὰ τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Ν. Φαλήρου.

Τὸ σημερινὸν μνημόσυνον

Σήμερον τὴν 11 π.μ. τὸ σωματεῖον τῶν Κρητῶν τελεῖ μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν πεσόντων ἡρωϊκῶς εἰς τὸ Ἀρκάδι καὶ τῶν κατὰ τοὺς πολέμους πεσόντων Κρητῶν, εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναόν. Κατ' αὐτὸ θὰ παραστῇ ὁ κ. πρωθυπουργὸς καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἀθλητισμὸς

—Ἡ σημερινὴ ποδοσφαιρικὴ κίνησις

Συνεχίζονται σήμερον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν οἱ ἀγῶνες διὰ τὰ ποδοσφαιρικὰ πρωταθλήματα Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς εἰς τὰ τρία μοναδικὰ τῆς πρωτευούσης γήπεδα καὶ εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον τοῦ Φαλήρου. Πλὴν τῶν συναντήσεων αὐτῶν θὰ γίνῃ εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον καὶ ἡ φιλικὴ συνάντησις τοῦ «Ἡρακλέους» Θεσσαλονίκης καὶ «Ἐθνικοῦ» Πειραιῶς, ἡ ὁποία θὰ εἶναι ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος. Τὸ πρόγραμμα τῆς σημερινῆς ἡμέρας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Γήπεδον «Παναθηναϊκοῦ» : 10.30 π. μ. «Ἀστὴρ» — «Ἑλληνορρωσικός» (Β' κατηγορίας.

1.30' μ. μ. «Ὀλυμπιακός»—«Ἐργατικός» (Γ' κατηγορίας).

3.30' μ.μ. «Παναθηναϊκός» — «Ἀτρόμητος» (Α' κατηγορίας).

Γήπεδον «Ἀπόλλωνος» : 9 π. μ. «Ἀθλητικός Ὅμιλος Πατησίων» — «Ὀλυμπία» (Γ' κατηγορία).

10.30' π. μ. «Πανιώνιος» — «Ἀττικός» (Β' κατηγορία).

1.30' μ. μ. «Γ' Ἕνωσις Κων)πόλεως»— «Γ' Ἀτρόμητος» (Γ' κατηγορία).

3.30' μ. μ. «Ἕνωσις Κων)πόλεως» — «Π. Φάληρον» (Α' κατηγορίας).

Γήπεδον «Πανελληνίου»: 9 π. μ. «Νῆσο Ἠστ» — «Ἠλυσσιακός» (γ' κατηγορία).

Γήπεδον Ποδηλατοδρομίου Ν. Φαλήρου : 9 π. μ. «Ἡρακλῆς» - «Φαληρική» (2αι ὁμάδες).

10 1)2 π. μ. «Ἡρακλῆς» — «Φαληρική» (1αι ὁμάδες). Ἀμφότεραι αἱ συναντήσεις εἶναι διὰ τὸ πρωτάθλημα 2ας κατηγορίας.

3 1)2 μ. μ. «Ἐθνικός» Πειραιῶς — «Ἡρακλῆς» Θεσσαλονίκης φιλικὴ συνάντησις.

Ἀπὸ τὰς συναντήσεις αὐτὰς σπουδαιότεραι θὰ εἶναι αἱ τῆς πρώτης κατηγορίας τοῦ πρωταθλήματος Ἀθηνῶν καὶ ἡ φιλικὴ «Ἡρακλέους — «Ἐθνικοῦ». Τὸ «Παλαιὸν Φάληρον» κατόπιν τῆς ἀρίστης ἐμφανίσεώς του εἰς τὸν μετὰ τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» ἀγῶνα του, προβλέπεται ὅτι θὰ ἀποτελέσῃ σήμερον σοβαρώτατον ἀντίπαλον διὰ τὴν «Ἕνωσιν Κωνσταντινουπόλεως», ἡ ὁποία θὰ πρέπῃ νὰ μεταβάλῃ ὅλην τὴν τεχνικὴν διὰ νὰ κινήσῃ, χωρὶς νὰ ἀποκλείεται καὶ ἔκπληξις ἐκ μέρους τῶν Φαληρέων.

Ὁ ἄλλος ἀγὼν «Ἀτρομήτου» — «Παναθηναϊκοῦ» δὲν φαίνεται διόλου δύσκολος διὰ τὸν «Παναθηναϊκόν» παρὰ τὴν νίκην τοῦ «Ἀτρομήτου» κατὰ τῆς Α. Ε. Κ. Πάντοτε ὁ «Ἀτρόμητος» ἡττᾶτο ἀπὸ τὸν «Παναθηναϊκόν» μὲ διαφορὰν 3—4 τερμάτων, καὶ ἡ τελευταία συνάντησις ἔληξε μὲ 7—2 εἰς βάρος τοῦ «Ἀτρομήτου». Πάντως ὁ «Ἀτρόμητος» θὰ παίξῃ σήμερον μὲ «ἀέρα», μὲ τὴν χαρακτηρίζουσαν αὐτὸν μαχητικότητα καὶ μὲ πεῖσμα ὥστε ὁ ἀγὼν νὰ προβλέπεται πολὺ θεαματικός. Θὰ κρίνῃ δὲ τὴν τύχην τοῦ πρωταθλήματος κατὰ 75 ο)ο.

Αἱ ὁμάδες τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» καὶ «Ἡρακλέους»

—Αἱ ἐπιτροπαὶ τοῦ Συνδέσμου

Κατὰ τὴν τελευταίαν σύσκεψιν τοῦ νέου Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἀθλητικῶν καὶ Γυμναστικῶν Σωματείων ἐξελέγησαν οἱ πρόεδροι καὶ τὰ μέλη τῶν τεχνικῶν ἐπιτροπῶν τῶν διαφόρων σπόρ, ἅτινα ὑπάγονται ὑπὸ τὴν δύναμιν τοῦ Συνδέσμου. Οὕτω πρόεδρος τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς ἀθλητισμοῦ ἐξελέγη ὁ κ. Μ. Χρυσάφης, πρόεδρος κυνηγεσίας ὁ κ. Φ. Μαυρομμάτης, τῆς ποδηλασίας ὁ κ. Μαϊχός, τῆς ὁπλομαχίας ὁ κ. Μπότασης, τῆς πάλης ὁ κ. Βικούσης, τοῦ βόλεϋ καὶ μπάσκετ μπώλλ ὁ κ. Κωνσταντάρας, καὶ τῆς ἀντισφαιρίσεως ἡ κυρία Σκαραμαγκᾶ. Διὰ τὸν γυναικεῖον ἀθλητισμὸν πρόεδρος ἐξελέγη ὁ κ. Δ. Βικούσης μὲ γενικὸν γραμματέα τὴν δ. Χατζηκωνσταντίνου.

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ὁ ὑπουργὸς κ. Γόντικας ἐδεξιώθη χθὲς τὸ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἀθλητικῶν καὶ Γυμναστικῶν Σωματείων. Ὁ κ. ὑπουργὸς συνεχάρη θερμῶς τοὺς νεοεκλεγέντας καὶ συνέστησεν εἰς αὐτοὺς νὰ ἐξακολουθήσουν μὲ τὸν αὐτὸν ζῆλον ἐργαζόμενοι ὑπὲρ τοῦ ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ.

—Αἱ κρατικαὶ δωρεαὶ

Τὸν κ. Βενιζέλον ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὴν πρωΐαν ἀντιπρόσωποι βουλευταὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου καὶ ἐνεχείρισαν εἰς αὐτὸν ψήφισμα εὐχαριστιῶν τῆς τελευταίας γενικῆς συνελεύσεως τοῦ Ὁμίλου διὰ τὴν πρὸς αὐτὸν ἀποφασισθεῖσαν δωρεὰν ἐξ 150 χιλιάδων δραχμῶν. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ὑπεσχέθη ὅτι θὰ κανονίσῃ τὸ ταχύτερον τὴν καταβολὴν τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ πρὸς τὸν «Παναθηναϊκόν».

—«Ὀλυμπιακός» — «Ἡρακλῆς» 5—1

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ», ὁ «Ἡρακλῆς» τῆς Θεσσαλονίκης συνηντήθη χθὲς μὲ τὴν Πειραϊκὴν ὁμάδα «Ὀλυμπιακός». Ἡ συνάντησις παρὰ τὸν φιλικὸν αὐτῆς χαρακτῆρα καὶ τὴν καθαρὰν νίκην τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» ὑπῆρξεν — ὅπως ἄλλωστε ἀνεμένετο — ἀρκετὰ ἐνδιαφέρουσα καὶ ἀπὸ θεαματικῆς καὶ ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως. Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἡρακλέους» μολονότι παρουσίασε μερικὰς καλὰς μονάδας, ὑστέρησεν ὅμως καταφανῶς ἀπὸ ἀπόψεως συνοχῆς, ἡττηθεῖσα ἀπὸ τὸν «Ὀλυμπιακόν» μὲ 5 ὅλα τέρματα ἔναντι 1. Θὰ πρέπῃ νὰ ἀναφέρωμεν ὅτι διὰ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὸ δὲν εἶναι τελείως ἀνεύθυνος ὁ τερματοφύλαξ τοῦ «Ἡρακλέους» Ζωγράφος, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν ἡ Ἀχίλλειος πτέρνα εἰς τὴν παράταξιν τῶν «Ἡρακλειτῶν», πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐξεμεταλλεύθησαν ἐγκαίρως καὶ ἀποτελεσματικῶς οἱ «Ὀλυμπιακοί». Κύριον χαρακτηριστικὸν τῆς ὁμάδος τοῦ «Ἡρακλέους» εἶναι αἱ συχναὶ καὶ μικραὶ πάσσες μεταξὺ τῶν παικτῶν καὶ ἰδίως τῶν κυνηγῶν, πολλάκις ὅμως περιτταὶ καὶ τελείως ἄσκοποι. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐπιτύχουν καλύτερον ἀποτέλεσμα μολονότι κατήρχοντο πολὺ ὡραῖα καὶ γρήγορα μέχρι τοῦ ἀντιπάλου τέρματος. Εἴδαμεν ἐπίσης παίκτας καταβάλλοντας ἀτομικὰς προσπαθείας καθ' ἣν στιγμὴν τὸ σύνολον ἦτο θαυμάσια «πλασσαρισμένον». Κατὰ τὰ ἄλλα, καὶ ἂν ἐξαιρέσωμεν τὴν ἔλλειψιν σουτέρ, ὁ «Ἡρακλῆς» ἔκαμε καλὴν ἐντύπωσιν μὲ τὸ ἥσυχο παιχνίδι του καὶ πιστεύεται ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴν συνάντησίν του μὲ τὸν «Ἐθνικόν» θὰ ἐπιτύχῃ καλύτερον ἀποτέλεσμα».

Ἀπὸ τὰ σημειωθέντα τέρματα δύο ὀφείλονται εἰς τὸν Μπουλοῦκον, δύο εἰς τὸν Γιῶργον καὶ ἓν εἰς τὸν Βασίλειον Ἀδριανόπουλον. Τὸ τέρμα τῶν «Ἡρακλειωτῶν» ἐπέτυχεν ὁ Λιόντας εἰς τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον. Ὁ «Ὀλυμπιακός» παρουσίασε τὸ ὡραῖον του παιγνίδι τὸ ὁποῖον τὸν χαρακτηρίζει, χαίρομεν δὲ διότι οἱ νέοι παῖκται ὡς ἀντικατασταται τῶν παλαιῶν εἶναι ἀντάξιοι τούτων. Αἱ ὁμάδες κατῆλθον ὡς ἑξῆς:

«Ὀλυμπιακός»: Κλειδουχάκης, Κουράντης, Σοφρᾶς, Πανόπουλος, Χρυσανθόπουλος, Λεκκός, Τερεζάκης καὶ Γ. Β. Κ. Λ. Ἀνδριανόπουλοι.

«Ἡρακλῆς»: Ζωγραφάκης, Μάνου, Βόγας, Γρηζαγορίδης, Βαλσαμάκης, Λιόντας, Λαμίας, Μπατζόγλου, Νάκος, Ἀσκεπίδης καὶ Κούφας. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀσπρογέρακας.

Ὁ Λούντβιχ εἰς τὰς Ἀθήνας

Ὁ διάσημος Γερμανὸς συγγραφεὺς καὶ ἱστορικὸς κ. Ἔμιλ Λούντβιχ, ἔρχεται τὸ προσεχὲς Σάββατον εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ ἀρκετὰς ἡμέρας. Ὁ κ. Λούντβιχ ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ δώσῃ μίαν διάλεξιν τὴν μεταπροσεχῆ Πέμπτην εἰς τὸν «Παρνασσὸν» μὲ θέμα: «Ὁ Ναπολέων ὡς πολιτικὸς ἀνήρ».

Πανεπιστημιακὴ Λέσχη

Σήμερον καὶ ὥραν 6.30' μ.μ. ἀκριβῶς, δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν παραστάσεων τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης καὶ ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ τμήματος αὐτῆς ἡ πρώτη συναυλία μὲ πλούσιον πρόγραμμα.

Ἔκθεσις Σαρόγλου

Ἡ Στρατ. Λέσχη Φρουρᾶς Ἀθηνῶν μετέφερε τὰ ἐκποιούμενα εἴδη κληρονομίας Σαρόγλου ἐκ τοῦ Ζαππείου εἰς τὴν ὁδὸν Νίκης ἀριθ. 20. Ὧραι ἐκποιήσεως καθ' ἑκάστην ἀπὸ 10—1 καὶ 4—7.

Ἡ σημερινὴ τοῦ «Ἰντεάλ»

Ἡ διεύθυνσις τοῦ κινηματογράφου «Ἰντεάλ» ἐγκαινιάζει σήμερον τὰς παραστάσεις τῶν ὁμιλουσῶν καὶ ἠχητικῶν ταινιῶν της μὲ μίαν γενικὴν δοκιμήν, τὴν ὁποίαν δίδει τὴν δεκάτην πρωϊνὴν διὰ προσκλήσεων.

Ὁμιλίαι

(Τὸ Συνέδριον τοῦ Ποινικοῦ Δικαίου)

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου ὡμίλησε χθὲς ὁ εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν κ. Π. Κωνσταντινίδης περὶ τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ συνεδρίου τῆς Διεθνοῦς Ἑταιρείας τοῦ Ποινικοῦ Δικαίου, τὸ ὁποῖον ἔλαβε χώραν εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος μηνός. Ὁ κ. Κωνσταντινίδης παρέστη εἰς τὸ συνέδριον ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως.

Εἰς τὴν διάλεξιν παρέστησαν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Τσαλδάρης, ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Γονατᾶς καὶ ἄλλοι πολλοὶ ἀνώτεροι δικαστικοὶ καὶ δικηγόροι.

Ὁ ὁμιλητὴς ἐν ἀρχῇ ἐτόνισε τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἐπέδειξαν τὰ διάφορα κράτη (19 ἐν ὅλῳ) ἀντιπροσωπευθέντα διὰ διαπρεπῶν καθηγητῶν τοῦ Δικαίου καὶ ὑπουργῶν τῆς Δικαιοσύνης.

Ὁ κ. Κωνσταντινίδης ἀνέφερε τὰς διαφόρους ἐργασίας αἱ ὁποῖαι ὑπεβλήθησαν εἰς τὸ συνέδριον καὶ τὰ τέσσαρα ζητήματα τῶν ὁποίων ἐπελήφθη τοῦτο, καὶ τὰ ὁποῖα εἶνε: 1) Ἡ ποινικὴ εὐθύνη τῶν νομικῶν προσώπων. 2) Ἡ ἐφαρμογὴ ὑπὸ τοῦ ἐγχωρίου δικαστοῦ ἀλλοδαποῦ νόμου. 3) Μονομελῆ ἢ πολυμελῆ ποινικὰ δικαστήρια καὶ 4) Τὸ δικαίωμα τῆς διώξεως τῶν ἀδικημάτων ἐκ μέρους ἑταιρειῶν ἠθικοῦ σκοποῦ.

Ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω ζητημάτων τὸ συνέδριον ἔλαβε τὰς ἀκολούθους ἀποφάσεις ἀντιστοίχως: 1) Ἐκηρύχθη ὑπὲρ τῆς ποινικῆς εὐθύνης τῶν νομικῶν προσώπων. 2) Ἐπίσης ὑπὲρ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ ποινικοῦ νόμου ὑπὸ τοῦ ἐγχωρίου δικαστοῦ καὶ τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἀποφάσεων τοῦ ἀλλοδαποῦ δικαστηρίου. 3) Ἐκηρύχθη ἐναντίον τῶν μονομελῶν δικαστηρίων δεχθὲν τὴν ἐφαρμογήν των μόνον εἰς ἀδικήματα μικρᾶς σημασίας καὶ 4) Ὑπὲρ τοῦ δικαιώματος περιωρισμένως τῆς διώξεως τῶν ἀδικημάτων ἐκ μέρους ἑταιρειῶν ἠθικοῦ σκοποῦ.

Ὁ ὁμιλητὴς ἐξέφρασε τὸν ἐνθουσιασμόν του διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ συνεδρίου καὶ τὴν φιλοξενίαν ἧς ἔτυχον παρὰ τῆς Ρουμανικῆς κυβερνήσεως οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν μετασχόντων κρατῶν. Τελευτῶν δ' ἐξέφρασε τὴν εὐχὴν ὅπως συνενωθῶσι πάντες οἱ δυνάμενοι νὰ συνεισφέρουν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ποινικῆς ἐπιστήμης καὶ ἐνισχύσουν τὸν ἐν Ἀθήναις Ὅμιλον τοῦ Ποινικοῦ Δικαίου, δυνηθῇ δὲ οὕτω καὶ ἡ Ἑλλὰς νὰ παρουσιάσῃ εἰς προσεχὲς συνέδριον ἐπισημοτέραν ἐκπροσώπησιν, οὐχὶ δὲ τὴν γυμνότητα, τὴν ὁποίαν ἐνεφάνισε κατὰ τὸ τελευταῖον συνέδριον τοῦ Βουκουρεστίου.

Ο ΑΚΡΟΑΤΗΣ

* * *

(Ἡ φιλολογία τοῦ πολέμου)

Χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» ἡ Ἑλληνικὴ Πανεπιστημιακὴ Ὁμὰς διὰ τὴν Κ.Τ.Ε. ἔκαμε ἔναρξιν τῶν διαλέξεών της μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Α. Κύρου, διευθυντὴν τῆς «Ἑστίας», καὶ θέμα «ἡ φιλολογία τοῦ πολέμου». Εἰς τὴν διάλεξιν παρέστησαν ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Βουρλοῦμης καὶ Σπυρίδης, ὁ δήμαρχος κ. Μερκούρης, βουλευταί, γερουσιασταί, καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ πολὺς κόσμος.

Ὁ ὁμιλητὴς ἀνέπτυξε τὰ αἰσθήματα τῆς φρίκης τὰ ὁποῖα προεκάλεσεν ὁ μέγας πόλεμος καὶ τὰ ὁποῖα ἀπεκρυσταλλώθησαν εἰς τὴν μεταπολεμικὴν φιλολογίαν τὴν ἀφιερωθεῖσαν εἰς τὰς ἀναμνήσεις τῆς τραγικῆς συρράξεως καὶ ἀνέφερεν ὡς συγγραφεῖς θίξαντας τὸ θέμα αὐτὸ τὸν Ρεμάρκ, τὸν Ντορζελὲς, τὸν Μπαρμπὺς καὶ ἄλλους ἐπίσης θεατρικοὺς συγγραφεῖς ποὺ συνεκίνησαν τὸ διεθνὲς κοινὸν μὲ τὴν ἀναπαράστασιν λεπτομερειῶν τοῦ πολέμου, ὅπως τὸν Σέριφ, μὲ τὸ «Τέλος τοῦ ταξειδίου» καὶ ὑπεστήριξεν ὅτι τὰ ἔργα αὐτὰ ἀνεγνώσθησαν μὲ ἀπληστίαν καὶ μὲ τὴν ἰδίαν συγκίνησιν τόσον ἐν Γερμανίᾳ ὅσον καὶ ἐν Γαλλίᾳ καὶ εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

Καταλήγων ὁ ὁμιλητὴς ηὐχήθη ὅπως ἡ πολεμικὴ φιλολογία ἐπιδράσῃ ἐπωφελῶς ἐπὶ τῆς συνειδήσεως τῶν λαῶν καὶ ἀποφευχθῇ νέα διεθνὴς σύρραξις εἰς τὸ μέλλον.

Διὰ τὸ μνημεῖον τοῦ Μπροὺκ

Πληροφορούμεθα ὅτι εἰς τὰς Βρυξέλλας πρόκειται νὰ γίνῃ κατ' αὐτὰς μία διάλεξις περὶ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου τοῦ ἐν Σκύρῳ ἀποθανόντος ποιητοῦ Ρόμπερτ Μπρούκ, τὴν ὁποίαν θὰ παρακολουθήσουν καὶ πολλοὶ διανοούμενοι ἐξ ἄλλων χωρῶν. Κατὰ τὴν διάλεξιν θὰ προβληθοῦν καὶ φωτειναὶ εἰκόνες μὲ τοπία τῆς Σκύρου καὶ τὸν τάφον τοῦ ποιητοῦ, τὰ ὁποῖα ἐφωτογράφησεν ὁ καλλιτέχνης φωτογράφος κ. Ν. Ζωγράφος καὶ τὰ ὁποῖα προσέφερεν εἰς τὴν καταρτισθεῖσαν ἐπιτροπὴν ἐράνων, διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῆς προτομῆς τοῦ ποιητοῦ. Εἰς τὴν ἰδίαν ἐπιτροπὴν θὰ κατατεθοῦν καὶ αἱ εἰσπράξεις τῆς ἐν Βρυξέλλαις δοθησομένης διαλέξεως.

Ἐκδρομαὶ

Ὁ Ὁδοιπορικὸς Σύλλογος Πειραιῶς διοργανώνει σήμερον τὴν 37ην ἐκδρομήν του εἰς Κιοῦρκα - Ἁγ. Τριάδα. Οἱ ἐκ Πειραιῶς ἐκδρομεῖς θ' ἀναχωρήσουν μὲ τὸ τραῖνο Λαρίσης ὥραν 7 π.μ. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐκδρομεῖς θὰ πάρουν τὴν ἰδίαν ἁμαξοστοιχίαν ἐξ Ἀθηνῶν τὴν 7.50' π.μ. Ἡ ἐπιστροφὴ θὰ γίνῃ μὲ τὸ τραῖνο τῶν 7 1)2 μ.μ.

Θέατρα

(Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναὶ)
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ «Δακτυλογράφος ζητεῖ θέσιν»
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἐρωτόκριτος».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Μέσα ὅλοι», ἐπιθεώρησις.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «Λοβιτούρα».
ΤΡΙΑΝΟΝ. «Ἡ Μὶς Φλόσσυ».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ «Παρὶ Γκὲρλς».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Λευκὲς Σκιὲς» καὶ Τίτα Ροῦφο.
ΙΝΤΕΑΛ. (Ὁμιλῶν Κινηματογράφος). Ἔναρξις σήμερον 2 μ.μ. «Ὁ τραγουδιστὴς τῆς Τζάζ».
ΟΥΦΑ. «Νίνα Πετρόβνα».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Τελευταῖος μορφασμός».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Χωριὸ τῆς ἁμαρτίας» καὶ Ἀργεντινὴ Ὀρχήστρα Μπιάνκο.

Συνοικιακὰ

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἀετιδεὺς τοῦ μπόξ».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Γολγοθᾶς μιᾶς γυναῖκας».
Α.Ο.Δ.Ο. «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν Ἱσπανό».
ΑΡΗΣ. «Ὅταν ἡ σὰρξ ὑποκύπτῃ».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθέα). «Μοιραῖες γυναῖκες»
ΗΛΥΣΙΑ. «Ὡραῖος σπαθιστής».
ΚΟΣΜΟΣ. «Ἀντίο Μασκώτ».
ΛΟΥΞ. «Ἄννα Καρένιν».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Κουρτιζάνα Σεβίλλης».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Φλόγα θανάτου».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Γκῶσσο».

Πειραιῶς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Ὀπερέττα Καντιώτη-Ριτσιάρδη). Ἀπ. «Βαρκάρης τοῦ Βόλγα». Ἑσπ. «Μποέμικη Ἀγάπη».
ΑΪΛΑΪΦ (Πειραιῶς). (Ὁμιλῶν Κινηματογράφος). Ἔναρξις λίαν προσεχῶς.
ΟΛΥΜΠΙΑ. «Ἄνθρωπος ποὺ γελᾷ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Νύχτες πριγκήπων».

ΜΕΓΑΛΗ
ΗΧΗΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Vilma
Banky
στό
Ξύπνημα
Ἄνευ οὐδεμιᾶς
ὑπερτιμήσεως
ΑΥΡΙΟΝ
ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΤΙΜΑΙ ΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Καταστήματα

Ἀληθὴς ἔκθεσις καλλιτεχνημάτων εἶνε τὸ ἀνθοπωλεῖον **Φλεριανοῦ** μὲ τὰ καθημερινῶς ἀφικνούμενα κομψοτεχνήματα τῶν τελευταίων μοντέλων προελεύσεως τῶν διαφόρων εὐρωπαϊκῶν ἐκθέσεων καὶ τῆς προσωπικῆς ἐκλογῆς τοῦ ἀνθοπώλου Φλεριανοῦ.

Ἰατροὶ

—ΔΗΜ. ΤΣΗΡΟΣ, διευθυντὴς ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Κουμουνδούρου 21 (γωνία Ἁγίου Κωνσταντίνου) 4—6 μ.μ. Τηλ. 52—10.

—Ὁ εἰδικὸς διὰ τὰ ΚΑΡΔΙΑΚΑ καὶ νοσήματα τῶν ΝΕΦΡΩΝ παθολόγος ἰατρὸς ΝΙΚΟΣ Ν. ΤΣΟΥΧΛΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, πλὴν τῆς Κυριακῆς, ὁδὸς Τζῶρτζ ἀριθ. 19, 3—6 1)2 μ.μ.

—Γ. Π. Κεφαλᾶς, ἰατρὸς - ὀδοντίατρος Μενάνδρου 51. 9—12 καὶ 3—6 μ.μ.

—Ὁ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς κ. Ι. Ν. ΑΝΝΙΝΟΣ δέχεται ἐν τῇ Κλινικῇ του ὁδὸς ΑΒΕΡΩΦ 7α παρὰ τὸ Ξενοδοχεῖον «ΑΚΡΟΠΟΛ».

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν ἀγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θεῖαν

ΑΘΗΝΑΪΔΑ Ι. ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ

θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν χθές.

Τὰ τέκνα: Λίζα Πέτροβιτς, Καλλιόπη Καλιάτσου. Οἱ ἀδελφοί: Ἀμαλία Χόνδρου, Μαριέττα Τζελέπη, Ἰωάννης Θεοδωρίδης, Θεόδωρος Θεοδωρίδης, Μάρκος Θεοδωρίδης, Πηνελόπη Πέτροβιτς, Καλυψὼ Θεοδωρίδου, Χαρίκλεια Θεοδωρίδου, Ἑλένη Θεοδωρίδου, Γεώργιος Τζελέπης. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Βαθύτατα συγκεχινημένοι ἐκ τῆς πληξάσης τὸν οἶκόν μας συμφορᾶς διὰ τοῦ θανάτου τῆς λατρευτῆς μας συζύγου καὶ ἀδελφῆς Ἑλενίτσας Κουλούρα καὶ μὴ δυνάμενοι νὰ εὐχαριστήσωμεν ἰδιαιτέρως ἕνα ἕκαστον ἐκ τῶν συμμετασχόντων τοῦ πένθους μας, πράττομεν τοῦτο δημοσίᾳ, διαβιβάζοντες τὴν θερμὴν εὐγνωμοσύνην μας πρὸς τοὺς παρακολουθήσαντας τὴν κηδείαν καὶ τοὺς ὁπωσδήποτε συλλυπηθέντας ἡμᾶς.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 9 Νοεμβρίου 1929
Ὁ σύζυγος
Ἀθανάσιος Κουλούρας

Οἱ Ἀδελφοί : Μαροῦσα Κωνσταντινίδου.
Οἰκογένειαι : Κυριάκου Ξένου, Γκίκα Κουλούρα, Γεωργίου Κουλούρα.

Ἐκφράζομεν τὴν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην μας πρὸς πάντας τοὺς μετασχόντας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ σεβαστοῦ μας συζύγου, πατρὸς καὶ πάππου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π. ΔΕΚΟΥΛΟΥ.

Αἱ οἰκογένειαι: Δημητρ. Π. Δεκούλου, Κ. Ἀντωνοπούλου, Χρηστ. Ζαργάνη.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μέγα χρηματοκιβώτιον ἀγγλικὸν «CHATWOOD» ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, διαστάσεων 2 μ. Χ1Χ0.75, ἀξίας λιρῶν Ἀγγλίας 350 μόνον πρὸς λίρας Ἀγγλίας 100.

Ἀπευθυντέον κ. Δημητριάδην, Γραφεῖα W. F. VAN DER ZEE ὁδὸς Ἐμμ. Ρέπουλη 2, Πειραιᾶ.

Ἡ Νέα Ὀπερέττα
ΤΟ ΣΚΡΑ
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ
ΟΜΙΛΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΗΣ ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΠΟΡΕΣΙΝ ΟΦ ΝΙΟΥΓΙΟΡ
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀπὸ τὰς 2—4, 4—6, 6—8 10—12 μ. μ.

1) Ὁ κ. ΑΛ ΛΑΪΜΑΝ καὶ ἡ ὀρχήστρα του.
Ἡ περίφημος ὀρχήστρα τοῦ Ἀμπ Λάϊμαν ἐκτελεῖ τὰ κάτωθι τεμάχια τῇ συμπράξει τοῦ περιφήμου λαστιχένιου χορευτοῦ Τζίμμυ Ρὲν μὲ τοὺς ἐκκεντρικοὺς χορούς του.
a) Among my Souvenirs (μπλούζ)
b) Versity Drag (χορὸς ὑπὸ Τζίμμυ Ρέν)
c) Twelfth street Rag.

2) Οἱ Κοζάκοι τῆς Αὐτοκρατορικῆς Φρουρᾶς τοῦ Τσάρου.
Οἱ εὐνοούμενοι μουσικοὶ τῆς Μόσχας μὲ τὸν λοχαγὸν Ν. Φ. Φανίν. Οἱ μουσικοὶ οὗτοι ἦσαν ἀξιωματικοὶ εἰς τὴν φρουρὰν τῶν Κοζάκων τοῦ Τσάρου, τὴν φρουρὰν τοῦ Hugh Herbert ἐκτελεῖ κωμικό τῆς ἐπιθεωρήσεως.
a) Katinka. b) Ak Raposhol. c) The Velga Boatmen, d) A Russian Lullaby. e) Second Cossak Regiment March (Medley), f) Staks and Stripes Forevek March (Medley).

3) Ὁ Ἔντυ Πεάμποττ στὴν Μπαντζομανία
ἐκτελεῖ τὰ κάτωθι τεμάχια:
a) Poet and Peasant (Banjo Solo), b) Sailing on (Harp Guitar), c) St Louis Blues (Banjo Solo), d) Sad and Blue (Mando-cello and Banjola) e) Peabody and Maisel f) Idea Sweet as apple Cider (Banjo duet).

4) Ὁ μεγάλος καλλιτέχνης τοῦ ὁμιλοῦντος Κινηματογράφου
ΑΛ. ΤΖΟΝΣΟΝ
Εἰς τὸ πρῶτον του ἔργον
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΤΖΑΖ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 380
ΕΞΑΜΗΝΟΣ .. 200
ΤΡΙΜΗΝΟΣ .. 100
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ ΑΓΓΛ. 2
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ. 15
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ. 50
ΕΛΒΕΤΙΑΣ F. S. 60

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ο ΣΤΙΧΟΣ ΔΡ. 5.30
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ » » » 6—15
ΘΕΑΤΡΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ } » 6.—
ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΝ }
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ » 100-200

Ἐκεῖ ὅπου ἐχάθησαν δισεκατομμύρια

Ἡ κίνησις πρὸ τοῦ χρηματιστηρίου τῆς Νέας Ὑόρκης κατὰ τὸν σημειωθέντα πανικόν.

Ἡ ἑλληνικὴ τέχνη

Ἀπὸ τὴν Σκῦρον: Πίναξ τοῦ κ. Απ. Γεραλῆ, τοῦ ὁποίου ἡ ἔκθεσις ἀνοίγει μεθαύριον Τρίτην εἰς τὸν «Παρνασσόν».

Μετὰ τὴν ὁρκωμοσίαν

Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Γαλλίας κ. Ταρντιὲ κινηματογραφούμενος μετὰ τὴν ὁρκωμοσίαν του.

Ἀθηναϊκὴ Ζωὴ

Πίνουμε ἀκριβὸν τὸν καφέ ; ;

Τὸ νταραβέρι τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Καφενείου. — Πῶς ὁ συναγωνισμὸς ἀνεβάζει τὴν τιμὴν τοῦ καφέ. — Πόσα φλυτζάνια βγάζει μιὰ ὀκᾶ καφές. — Τὸ Δοῦναι καὶ τὸ Λαβεῖν. — Τὸ πουρ-μπουὰρ καὶ ὁ μισθὸς τῶν γκαρσονιῶν

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Δ. Λαμπίκη

Εἴπαμε γιὰ τὴν καφεδομανίαν τοῦ Νεοέλληνος, χωρὶς νὰ παραλείψωμεν καὶ τὴν σχετικὴν φιλολογίαν. Ἐθυμηθήκαμε τὸ περίφημον ἑξάστιχον τοῦ Παπαρρηγοπούλου, ὁ ὁποῖος

Ἀντὶ μνημείων καὶ μαυσωλείων
ἐπὶ τοῦ τάφου του καφενεῖον
ζητοῦσε, ὦ φίλοι, νὰ ἐγερθῇ.
Ὅταν θὰ πίνουν καφὲν οἱ ἄλλοι
γυμνὸν κρανίον θὲ νὰ προβάλῃ
τὸ ἄρωμά του νὰ ὀσφρανθῇ !

Δὲν ἐλησμονήσαμεν, ὅλοι ὅσοι γράφομεν, γιὰ τοὺς καφενέδες καὶ τοὺς καφενοβίους, σχετικοὺς στίχους τοῦ Σουρῆ, ὁ ὁποῖος ἐζωγράφησε τὸν Ρωμηὸν

Στὸν καφενὲ ἀπ' ἔξω
σὰν μπῇς ξαπλωμένος
τοῦ ἥλιου τὶς ἀκτῖνες
ἀχόρταγα ρουφᾷ
καὶ στῶν ἐφημερίδων
τὰ νέα βυθισμένος
κανέναν δὲν κυττάζει,
κανέναν δὲν ψηφᾷ.

Ἐνῷ ἐμπρός του ἄχνιζε ὁ αἰώνιος καϋμαλῆς καφές.

Στὴν ἡμερησίαν διάταξιν ἦσαν ἐπίσης καὶ οἱ ἄλλοι στίχοι γιὰ τὸ κανόνι ποῦ ἔσκαζαν οἱ πελάται τῶν καφενείων τῶν Χαυτείων ὅταν:

τὸ πυροβολικὸν περνᾷ
κι' ὅλοι φωνάζουν
νά, νά, νά.

Καὶ εἰς τὸ τέλος δὲν πληρώνουν δεκάρα στὸν καφέ.

Δεκάρα ; Ἐδῶ εἶναι τὸ ζήτημα. Ἀπὸ μιὰ δεκάρα ποῦ εἶχε τότε —καὶ ὄχι μόνον τότε, ἀλλὰ μέχρι πρὸ δώδεκα-δεκαπέντε ἐτῶν—ἕως τὶς δύο-διόμιση καὶ τρεῖς καὶ ἀκόμη παραπάνω ποῦ ἔχει σήμερα... Ἀλλ' ἐδῶ δὲν εἶναι φιλολογία πλέον. Εἶναι ζήτημα καθαρῶς οἰκονομικὸν καὶ οἰκονομολογικόν, διὰ τὸ ὁποῖον δὲν εἴπαμε λέξιν οὔτε ἐμεῖς, οὔτε οἱ ποιηταί, ἐνῷ εἴπαμε τόσα πολλὰ γιὰ τὴν φαιδρὰν ἄποψιν τοῦ ζητήματος.

Λοιπὸν ἀπὸ μιὰ δεκάρα ποῦ ἐπληρώναμε τὸν καφέ, ὡς τὶς δύο καὶ τρεῖς δραχμὲς ἡ ἀπόστασις δὲν εἶναι, βέβαια, ἀσήμαντη. Δὲν μᾶς ἀποφαίνεται διότι τὸ κακὸ ἐπῆλθε βαθμηδὸν καὶ κατ' ὀλίγον. Ἀλλ' αὐτὸ εἶναι ἄλλο ζήτημα.

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐδιαβάσαμε εἰς τὶς ἐφημερίδες διαμαρτυρίας καὶ κραυγὰς κινδύνου ἀπὸ ὡρισμένους ἐμπόρους, ὅτι ὑπαρχόντων εἰς τὴν πειραϊκὴν καὶ τὴν ἀθηναϊκὴν ἀγορὰν μεγάλων στὸκ καφέδων, ἠπειλεῖτο καταστρεπτικὴ διὰ τὸ ἐμπόριον πτῶσις τῆς τιμῆς τοῦ εἴδους. Δὲν ἠξεύρω ἂν αἱ κραυγαὶ τοῦ κινδύνου καὶ αἱ ἐπικλήσεις καὶ αἱ διαμαρτυρίαι ἀπεσόβησαν τὸ κακὸν διὰ τοὺς καφεδεμπόρους καὶ τὸ καλὸν δι' ὅλον τὸν ἄλλον κόσμον. Ὁπωσδήποτε σήμερα μιὰ ὀκᾶ καφὲς ἔχει 90—100 δραχμάς. Καὶ ἀπὸ μίαν ὀκᾶν καφὲν βγαίνουν ἀπὸ 210—250 φλυτζάνια. Πόσο κερδίζει ὁ καφετζῆς ἀπὸ μιὰ ὀκᾶ καφέ ; Κερδίζει ἁπλούστατα ἀπὸ 400—700 περίπου δραχμάς.

Κατὰ τὰς —ἔστω κατὰ προσέγγισιν— στατιστικὰς πληροφορίας, εἰς τὰς Ἀθήνας καταναλίσκονται ἡμερησίως ἕνα ἑκατομμύριον καφέδες, ἀπὸ τοὺς ὁποίους—μόνον ἀπὸ αὐτοὺς— εἰσπράττουν οἱ καφετζῆδες 2—3 ἑκατομμύρια δραχμῶν καθ' ἡμέραν.

—Μὰ ἐσεῖς εἶσθε οἱ πιὸ εὐτυχισμένοι ἐπιχειρηματίαι τῶν Ἀθηνῶν ! εἶπα εἰς τὸν πρῶτον καφετζῆν, ὁ ὁποῖος κατεδέχθη νὰ μοῦ δώσῃ σχετικὴν συνέντευξιν.

—Θὰ εἴμεθα, κύριε Δημοσιογράφε, ἂν δὲν ἐμοιραζόμαστε τὰ κέρδη μας μὲ τὸ Κράτος, μὲ τὴν Οὔλεν, μὲ τὴν Πάουερ, μὲ τὴν Ἑταιρίαν Ἀεριόφωτος, μὲ τὸν καρβουνιάρην, μὲ τὸν παγοπώλην, μὲ τὸν μπακάλη ποῦ μᾶς πωλεῖ τὴ ζάχαρη, μὲ τόν...

—Ἀρκεῖ... Εἶναι κι' ἄλλοι οἱ μέτοχοι τῶν κερδῶν σας, ἀδικημένε κύριε Καφετζῆ ;

—Ἐκτὸς ποῦ εἶναι κι' ἄλλοι. Εἶναι καὶ ὁ φοβερὸς συναγωνισμὸς ποῦ μᾶς τρώει.

—Συναγωνισμός ;

—Μάλιστα.

—Ἀλλὰ τότε γιατί δὲν κατεβαίνει ἡ τιμὴ τοῦ καφέ, ὅπως γίνεται εἰς ὅλα τὰ εἴδη εἰς τὰ ὁποῖα ὑπάρχει συναγωνισμός ;

—Γιατὶ μὲ τὰ ἔξοδα ποῦ ἔχουμε τὸ κέρδος μᾶς εἶναι ἐλάχιστον. Ἅμα κατεβάσουμε τὴν τιμήν, τότε τί θὰ μᾶς μείνῃ ; Αὐτὸ μπορεῖ νὰ γίνῃ ἅμα ἔχουμε μεγάλο τζίρο. Ἅμα ἔχουμε μικρόν, τότε ;

—Κατὰ μέσον ὅρον ποῖα εἶναι τὰ γενικὰ ἔξοδα ἑνὸς μικροῦ καφενείου, τὸ ὁποῖον καταναλίσκει ἡμερησίως μίαν ὀκᾶν καφὲ καὶ ἀναλόγους ὀκάδας κριθάρι καὶ ρεβύθι ;

—Ἄ, κύριε, μὴ μᾶς συκοφαντῆτε. Ἐμεῖς οἱ καφετζῆδες σήμερα ἀκοῦμε ρεβύθι καὶ κριθάρι καὶ μᾶς πιάνει ντελίριο. Ἔχουμε πάθει ὀσπριοφοβία. Γιατὶ πολλοὶ ἀπὸ μᾶς ἔχουν καταδικασθῇ ἐπὶ αἰσχροκερδείᾳ ἀγριώτατα ! Λοιπὸν τὰ ἔξοδα ἑνὸς μικροῦ καφενείου εἶναι περίπου τὰ ἑξῆς: Φόρος ἐπιτηδεύματος δρχ. 150—200 μηνιαίως. Νερὸ ἄλλες τόσες. Καὶ ὅσα καφενεῖα ἔχουν ὑδρομετρικὰ μηχανήματα πληρώνουν διπλάσια. Ἐνοίκιον δρχ. 1.500—2.000 μηνιαίως. Ἕνας μπουφετζῆς δρχ. 1.000—1.300. Ἕνας ταμίας ἄλλες τόσες. Καύσιμος ὕλη —εἴτε κάρβουνα, εἴτε οἰνόπνευμα καὶ γκὰζ δρχ. 700—900. Ἕνας σερβιτόρος δρχ. 700 μηνιαίως. Κατόπιν ἔχουμε τὴ φθορά. Τὶς τρομερὲς ζημίες ἀπὸ τὴ φθορά. Κυρίως ἀπὸ τὰ ποτήρια καὶ τὰ φλυτζάνια ποῦ μᾶς σπάζουν καὶ ἐκεῖνα ποῦ χάνουμε ἢ λησμονοῦμε στὰ διάφορα γραφεῖα. Κατὰ μέσον ὅρον καὶ διὰ τὰ μικρότερα καφενεῖα αἱ ζημίαι τῆς φθορᾶς δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι μικρότεραι ἀπὸ 25—30 δραχμὰς ἡμερησίως.

—Καὶ ὅλα αὐτὰ τὰ φορτώνετε, φυσικά, ἐπάνω στὴν καμπούρα τῶν καταναλωτῶν.

—Ποῦ ἀλλοῦ νὰ τὰ φορτώσουμε ; Ἂν δὲν εἴχαμε τὸν συναγωνισμὸν τοὐλάχιστον ! ;

Ἄλλο ζήτημα ἐδῶ. Ἡ κατανάλωσις τοῦ καφὲ κατ' ἄτομον αὐξάνει καθημερινῶς, πρᾶγμα ποῦ δημιουργεῖ καὶ τὴν αὔξησιν τῶν καφενείων καὶ ἡ αὔξησις τῶν καφενείων τὴν αὔξησιν τῆς καταναλώσεως.

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου ὑπῆρχον καὶ δὲν ὑπῆρχον εἰς τὰς Ἀθήνας 1.000 καφενεῖα, μικρὰ καὶ μεγάλα μαζί. Καὶ αὐτὰ ἦσαν κατὰ τὸ πλεῖστον καφενεῖα γιὰ τὴν διημέρευσιν τῶν τεμπέληδων. Γιὰ συζήτησιν, γιὰ πρέφα, γιὰ σκαμπίλι, γιὰ πικέττο, γιὰ σκάκι, γιὰ μπιλλιάρδο, γιὰ ξάπλωμα σὲ τρεῖς καρέκλες.

Κατόπιν τὸ καφενεῖον διέτρεξε τὸν... κίνδυνον τῆς δριστικῆς παρακμῆς λόγῳ τῶν ξεφυτρωσάντων μπάρ, λόγῳ τῆς ἀναπτυσσομένης νευρικότητος εἰς τὴν ζωήν. Ἀλλὰ μετὰ τὴν μικρασιατικὴν καταστροφὴν καὶ τὴν συγκέντρωσιν εἰς τὰς Ἀθήνας τόσων χιλιάδων συμπολιτῶν μὲ ἰσχυρὰς καφενειακὰς ἕξεις, ὅλοι οἱ Ἀθηναῖοι:

...Ρεβιὲν τουζοὺρ
ἀ σὲ πρεμιὲρ ἀμούρ.

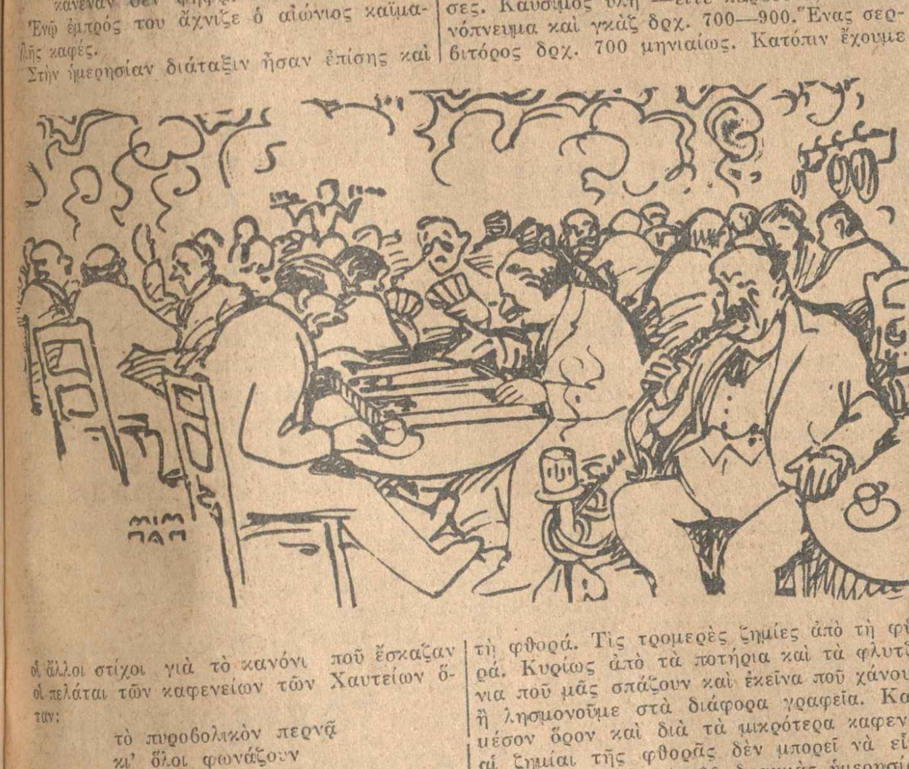
Καὶ ἔτσι σήμερα ἔχουμε εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπὲρ τὰς 3.000 καφενεῖα. Ὄχι μόνον καφενεῖα διὰ διημέρευσιν —τὰ ὁποῖα καὶ αὐτὰ ἀνεβίωσαν ὁρμητικῶς— ἀλλὰ κυρίως καφενεδάκια γιὰ τοὺς καφέδες τῶν καταστημάτων καὶ τῶν γραφείων. Κάθε σκοτεινὸν ὑπόγειον, προσιτὸν ἄλλοτε μόνον εἰς τὶς κατσαρίδες καὶ τὰ ποντίκια, κάθε τρύπα κάτω ἀπὸ τὶς σκάλες, κάθε πληκτικὴ σοφίτα, κάθε ἄχρηστον διαμέρισμα μαγαζιοῦ, ὅλ' αὐτὰ ἔγιναν καφενεδάκια. Κάθε νέον μέγαρον ποῦ κτίζεται κατὰ πρωταρχικὴν πρόνοιαν τοῦ μηχανικοῦ, θὰ ἔχῃ καὶ τὸ διαμέρισμα διὰ τὸ σχετικὸν καφενεῖον, τὸ ὁποῖον ἐνοικιάζεται— ἔστω καὶ διὰ δημοπρασίας— ἐκ τῶν πρώτων καταστημάτων ἢ γραφείων ποῦ θὰ ἐνοικιασθοῦν ἐκεῖ. Καὶ ὁ καφετζῆς μὲ τὸν κρεμαστὸν —δίκην θυμιατοῦ— δίσκον μὲ τὰ φλυτζάνια καὶ τὰ ποτήρια, ἀνεβοκατεβαίνει σκάλες, διατρέχει διαδρόμους, τρυπώνει σὲ γραφεῖα καὶ προσφέρει τὸ συμπαθὲς διεγερτικὸν ἀφέψημα εἰς τοὺς Ἀθηναίους καὶ γράφει βερεσέδια εἰς τὰ κιτάπια του καὶ κουβαλεῖ νερὰ εἰς τοὺς ρήτορας τῶν γραφείων... Καὶ ἀπ' ἀλλοῦ εἰσπράττει καὶ πουρμπουάρ, ἀπ' ἀλλοῦ ὑφίσταται τὶς συφορὲς τῶν κανονιῶν τῆς πελατείας, ὄχι ὅπως τὴν περιέγραψεν ὁ ποιητής, ἀλλὰ διὰ τῆς παραπομπῆς τῶν ἐξοφλήσεων εἰς τὰς ἑλληνικὰς καλένδας.

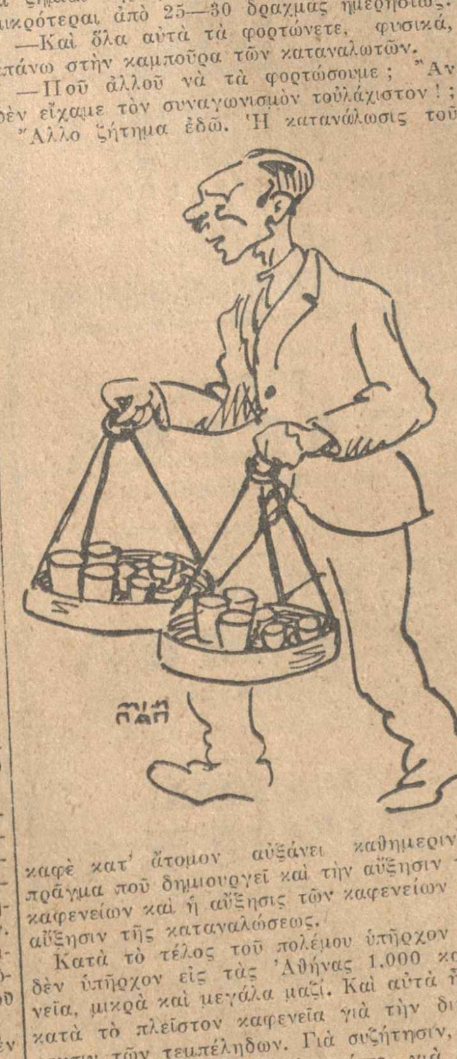
Ὅπως δήποτε, εἶναι ἀκριβὸς ὁ καφὲς ποῦ πίνουμε ἐν σχέσει πρὸς τὸν τιμάριθμον τῆς ζωῆς, ἀλλ' εἶναι πολὺ φθηνὲς αἱ εὐκολίαι ποῦ μᾶς παρέχουν διὰ τῶν ὑπηρεσιῶν των οἱ καφετζῆδες. Τρεῖς χιλιάδες καφετζῆδες μέσα εἰς μίαν πόλιν καταναλίσκουσαν ἕνα ἑκατομμύριον καφέδες τὴν ἡμέραν δὲν εἶναι οὔτε πολλοί, οὔτε ἀκριβοπληρωμένοι. Ὁ Θεὸς νὰ μᾶς φυλάῃ μὴν ἀποφασίσουν νὰ κηρύξουν καὶ καμμίαν ἀπεργίαν μακρᾶς ὁπωσδήποτε διαρκείας καὶ τότε νὰ ἰδοῦμε τί θὰ γίνουμε. Θὰ δεχθοῦμε προθύμως νὰ πληρώσουμε τὸν καφὲ πρὸς ἕνα τάλληρον καὶ θὰ λέμε καὶ εὐχαριστῶ. Ἀκόμη καὶ νὰ τοῦ τραγουδοῦμε παρακλητικῶς τοῦ καφετζῆ τὰ στιχάκια τῆς παλαιᾶς θεατρικῆς ἐπιθεωρήσεως —ὑποσχόμενοι καὶ κρυφὸ πουρμπουάρ:

Ἔλα, καφετζῆ,
ἔχω νὰ σοῦ πῶ
πόθο μυστικὸ
καὶ γλυκὺ βραστό.

λησμονοῦντες τὴν οἰκονομολογικὴν ἄποψιν τοῦ ζητήματος καὶ συντελοῦντες κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰς τὴν ἀποσόβησιν τῆς καφεδοεμπορικῆς κρίσεως.

ΔΗΜ. ΛΑΜΠΙΚΗΣ





Μία νέα ἀριστουργηματικὴ βιογραφία

Ἡ Ζωὴ τοῦ Λόρδου Βύρωνος

Τοῦ ἐπιφανοῦς Γάλλου συγγραφέως κ. Ἀντρὲ Μωρουὰ

20όν

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΗΦΑΙΣΤΟΝ

Ἡ μονοτονία τῶν ἡμερῶν ἐπέτρεπεν εἰς τὸν Βύρωνα νὰ ἐργάζεται ἐντατικῶς. Ὁ μικρὸς ἐρεθισμὸς τῶν ἐρωτικῶν περιπετειῶν του παρεῖχε θέματα διὰ ποιήματα. Ἕνας καλλιτέχνης ἔχει ἀνάγκην μιᾶς κανονικῆς ζωῆς, διότι ἀγαπᾷ τὴν ἐργασίαν του καὶ μιᾶς ζωῆς κάπως τρελλῆς, διότι αὐτὴ ἀναπτερώνει τὸ πνεῦμα του. Ὁ Βύρων ἠργάζετο καλά. Συνεκέντρωσε καὶ διώρθωσε τοὺς στίχους του πρὸς τὸν Ντηλάουερ, τὸν Κλαὶρ καὶ τοῦ Ντόρσεντ, μεταφράσεις του τοῦ Κατούλου καὶ τοῦ Βιργιλίου, τὸ ποίημα τοῦ Ἔντλστον, ἐλεγείας του πρὸς τὸ Νιούστεντ καὶ τοὺς ἐρωτικοὺς στίχους του πρὸς διαφόρους φίλους του. Ἡ συλλογὴ ἔβαινε πρὸς συμπλήρωσιν. Ὁ συγγραφεὺς ἐξαναδιάβαζε τοὺς στίχους του μὲ μίαν εὐχάριστον ἔκπληξιν. Τὸ μικρὸν αὐτὸ βιβλίον θὰ τοῦ ἐχάριζε τάχα τὴν δόξαν ; Ἡ Ἐλισάβετ Πίγκοτ τὸ ἐπίστευε.

Ὁ Βύρων ἔδωσε τὸν τόμον του πρὸς ἐκτύπωσιν εἰς τὸν Ράϊτ, ἕνα τυπογράφον εἰς τὸ Νιούαρκ, ὑπὸ τὸν τίτλον «Φευγαλέες στροφές». Ὅταν ἐξετυπώθησαν τὰ δύο πρῶτα ἀντίτυπα, τὰ ἔφερεν εἰς τοὺς Πίγκοτ καὶ Μπῆτσερ. Ἀλλ' ἡ ἐντύπωσις κάθε ἄλλο ἦτο παρὰ ἐκείνη ποῦ ἐπερίμενεν. Ὁ πάστωρ ὅταν ἐδιάβασε τοὺς στίχους τοῦ φίλου του, ἠγανάκτησε τόσον πολὺ διὰ τὸ ποίημα, ποῦ ἐτιτλοφορεῖτο «Στὴν Μαίρη», ποῦ ἐνόμισεν ὅτι ἦτο καθῆκόν του νὰ ἐμποδίσῃ τὸν Βύρωνα νὰ ἐκδώσῃ τὸν τόμον. Ὁ πτωχὸς Βύρων, ὁ ὁποῖος ἀνέμενεν ἐγκώμια ἔλαβεν ἀπὸ τὸν Μπῆτσερ μίαν ἐπιστολήν, διὰ τῆς ὁποίας τὸν παρεκάλει οὗτος νὰ καταστρέψῃ τὸ βιβλίον του. Ὅλα τὰ ἀντίτυπα ἐκάησαν, ἐκτὸς ἐκείνου ποῦ εἶχεν ἀποσταλῇ εἰς τὸν Τζὼν Πίγκοτ, φοιτητὴν τότε εἰς τὸ Ἐδιμβοῦργον, καὶ (πρᾶγμα περίεργον ὅσον καὶ κωμικὸν) τοῦ ἀντιτύπου τοῦ Μπῆτσερ. Εἶναι σκληρὸν δι' ἕνα νέον συγγραφέα ν' ἀπαρνῆται τὸ πρῶτον βιβλίον του. Ὁ Βύρων ὅμως ἔκαμε τὴν θυσίαν αὐτὴν μὲ παραδειγματικὸν ἡρωϊσμόν.

Ὁ Βύρων ἔμεινεν ἀκόμη εἰς τὸ Σάουθουελ μερικὰς ἑβδομάδας, διὰ νὰ τελειώσῃ μίαν νέαν σειρὰν τραγουδιῶν, ἐπηυξημένων καὶ προωρισμένων αὐτὴν τὴν φορὰν διὰ τὸ «μεγάλο κοινόν». Ὁ τίτλος μετεβλήθη. Τὸ βιβλίον ἐτιτλοφορεῖτο τώρα «Ὧρες ξεγνοιασιᾶς, ὑπὸ τοῦ Τζῶρτζ Γκόρντον λόρδου Βύρωνος».

Μόλις τὸ βιβλίον ἐξεδόθη, τὸν Ἰούνιον 1807, ἀνεχώρησε διὰ τὸ Λονδῖνον, διὰ νὰ παρακολουθήσῃ μόνος τὴν διανομὴν εἰς τοὺς βιβλιοπώλας.

Εἶναι εὐχάριστον, εἰς ἡλικίαν εἴκοσιν ἐτῶν, νὰ βρίσκεται κανεὶς στὸ Λονδῖνον, ἐν μέσῳ μηνὶ Ἰουνίῳ, μὲ ὀλίγα χρήματα στὴν τσέπη καὶ ἕνα ἄρτι ἐκδοθὲν βιβλίον. Ἡ «γυναῖκα μὲ τὸ ταμπεραμέντο τοῦ ἀρνιοῦ» ἔμενεν ἔκτοτε μόνη εἰς τὰς βορεινὰς ἐπαρχίας της. Τὸ καταραμένον Σάουθουελ ἦτο μακρὰν καὶ ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ ἐλάμβανε σχετικῶς ἐπιστολὰς εἰλικρινεῖς καὶ ἄνευ περιστροφῶν: «Τὸ Σάουθουελ εἶναι ἕνα καταραμένο μέρος —ἐτελείωσα διὰ παντὸς μαζί του— τοὐλάχιστον κατὰ τὰ φαινόμενα. Ἐκτὸς ὑμῶν, οὐδένα ἐκτιμῶ ἐκεῖ πέρα. Εἶσθε ἡ μόνη λογικὴ συντροφιά μου καὶ διὰ νὰ εἴπω τὴν ἀλήθειαν, ἠσθανόμην διὰ σᾶς περισσότερον σεβασμὸν παρὰ ὅσον δι' ὅλον ἐκεῖνο τὸ πλῆθος τῶν ἀδυναμιῶν, μὲ τὸ ὁποῖον διεσκέδαζα... Ἐκοπιάσατε γιὰ μένα καὶ τὰ χειρόγραφά μου περισσότερον ἀπὸ χίλιες ἄλλες κοῦκλες, ποῦ οὔτε τὰ ἐδιάβασαν κἄν. Πιστέψατέ με, δὲν ἐλησμόνησα τὸν καλὸν χαρακτῆρα σας μέσα εἰς τὸ ἄντρον ἐκεῖνο τοῦ ἁμαρτήματος, ἀλλ' ἐλπίζω ὅτι θὰ εἶμαι κάποτε εἰς θέσιν νὰ σᾶς ἀποδείξω τὴν εὐγνωμοσύνην μου.» Ἦτο εἰλικρινής· ἠσθάνετο περιφρόνησιν δι' ὅλες αὐτὲς τὶς Ἰουλίες καὶ Μαρίες, ἡ ὁποῖες τοῦ ἐπέτρεπαν νὰ τὶς χαϊδεύῃ. Ὅλα αὐτὰ τὰ «ζωϊκὰ πνεύματα» καὶ ἡ ὑπερηφάνειά του τὸν ἔσπρωχναν νὰ τὶς κυνηγᾷ, ἀλλὰ μέσα εἰς ἕνα ἐσωτερικόν, βαθειὰ κρυμμένον ναόν, ἕνας μικρὸς Σκῶτος καλβινιστὴς ἐφύλασσεν ἀνέπαφον τὸν σεβασμόν του πρὸς τὴν ἀγνότητα.

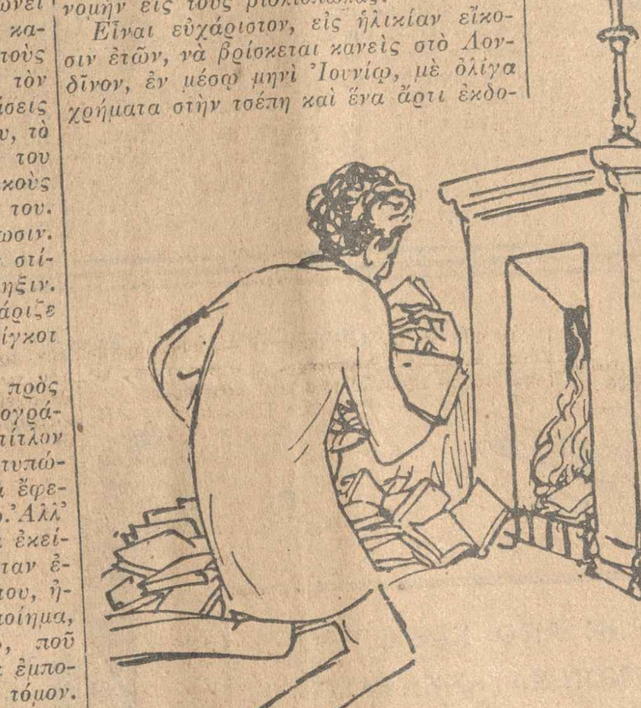
ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ

Ἡ μεγάλη φροντίς του ἦτο τώρα νὰ ἴδῃ ἐὰν ἡ «Ὧρες ξεγνοιασιᾶς» θὰ τὸν ἔκαμναν γνωστὸν ποιητήν. Δὲν ἦτο καθόλου δυσηρεστημένος ἀπὸ τὴν σημειωθεῖσαν ἐπιτυχίαν. Ἕνας βιβλιοπώλης τοῦ Λονδίνου, ὁ ὁποῖος ἐδέχθη νὰ πάρῃ μερικὰ ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου του πρὸς διάθεσιν, τὰ εἶχε πωλήσει ἐντὸς βραχέος διαστήματος καὶ τοῦ ἐζήτει ἄλλα. Ὁ Ράϊτ, ὁ τυπογράφος τοῦ Νιούαρκ, εἶχε πωλήσει πενήντα ἐντὸς δεκαπέντε ἡμερῶν. Ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς ἦτο πολὺ ἱκανοποιητικός, μὰ τὴν ἀλήθειαν. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν ἀναγνωστῶν του ἦσαν γνωστοὶ ἀπὸ τὸ Σάουθουελ, ἀλλὰ παρὰ τὴν περιφρόνησιν τὴν ὁποίαν ἠσθάνετο δι' αὐτούς, ἦτο πολὺ περίεργος νὰ μάθῃ ποία ἦτο ἡ γνώμη των. «Ποῖαι εἶναι αἱ κυρίαι ποῦ ἠγόρασαν τὸ βιβλίον μου ; ἠρώτα τὴν Ἐλισάβετ... Ἀρέσουν οἱ στίχοι μου εἰς τὸ Σάουθουελ ἢ ὄχι ;»

Νὰ πληροφορηθῇ περὶ τῆς γνώμης τῶν τρομερῶν καὶ ἀγνώστων αὐτῶν ὑπάρξεων, τῶν ἀναγνωστῶν τοῦ Λονδίνου, ἦτο πρᾶγμα πολὺ δυσκολώτερον. Ὁ Βύρων εἶχεν ἀποστείλει ἕνα ἀντίτυπον εἰς τὸν λόρδον Καρλάϊλ, ὁ ὁποῖος τοῦ ἀπήντησε μὲ μίαν ἀπὸ τὰς εὐγενικὰς καὶ πολὺ τυπικὰς ἐκείνας ἐπιστολάς, ποῦ στέλλει κανεὶς πρὶν ἀνοίξῃ τὸ βιβλίον καὶ ὁσάκις παίρνει τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴ τὸ διαβάσῃ καθόλου. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀδελφούς του, ὁ Ἀλέξανδρος Γκόρντον, τοῦ εἶπεν ὅτι ἡ μητέρα του, ἡ δούκισσα τῶν Γκόρντον, «εἶχεν ἀγοράσει τὸν τόμον του, ἐθαύμασε παραπολὺ τοὺς στίχους του, καθὼς καὶ ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τοῦ κόσμου καὶ ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐπισημοποιήσῃ τὴν συγγένειάν της μὲ τὸν συγγραφέα.» Ἀλλ' ἡ εὐγενία της δὲν ἐπραγματοποίησε τὴν εὐχήν της καὶ δὲν προσεκάλεσε τὸν νεαρὸν συγγενῆ της. «Εἰς ὅλας τὰς προθήκας τῶν βιβλιοπωλείων βλέπω τὸ ὄνομά μου, δὲν λέγω τίποτε, ἀλλ' ἀπὸ μέσα μου χαίρομαι διὰ τὴν δόξαν μου». Ἕνας βιβλιοπώλης ἐπώλησεν ἑπτά. «Ἑπτά, εἶναι πολὺ σπουδαῖο αὐτό», τοῦ ἔλεγεν ὁ βιβλιοπώλης καὶ ὁ Βύρων τὸν ἐπίστευεν εἰλικρινῶς. Συγγραφεύς, ζωηρός, ἠσχολεῖτο μόνος του διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν βιβλίων του εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις. «Ὁ Κάρπεντερ (ὁ ἐκδότης τοῦ Μούαρ) μοῦ εἶπεν ὅτι ἀπὸ ἡμερῶν ἐξηντλήθησαν ἐκεῖ ὅλα τὰ σώματα καὶ ὅτι στέλλονται παραγγελίαι ποῦ δὲν εἶναι διόλου δυνατὸν νὰ ἐκτελεσθοῦν. Μεταξὺ τῶν ἀγοραστῶν ἦσαν ὁ δοὺξ τῆς Ὑόρκης, ὁ μαρκήσιος Χίλτφορτ, ἡ δούκισσα Γκόρντον καὶ πολλοὶ ἄλλοι. Μὲ βεβαιοῦν ὅτι ἡ κίνησις θὰ εἶναι πολὺ ζωηροτέρα τὸν χειμῶνα, διότι τὸ καλοκαῖρι εἶναι κακὴ ἐποχὴ διὰ τὰ βιβλία, λόγῳ τοῦ ὅτι, οἱ περισσότεροι λείπουν ἀπὸ τὸ Λονδῖνον.» Μὲ τὶς «Ὧρες ξεγνοιασιᾶς» ἠσχολήθη καὶ ἡ κριτική: «Ἕνα περιοδικὸν μὲ ἐπήνεσε καὶ ἕνα ἄλλο μὲ κατεβαράθρωσε. Μοῦ λέγουν ὅτι αὐτὸ εἶναι πολὺ καλὸν διὰ τὸ βιβλίον, διότι ἀνοίγει μίαν συζήτησιν καὶ ἐμποδίζει νὰ λησμονηθῇ τὸ βιβλίον. Ἐξ ἄλλου ὅλων τῶν ἐποχῶν οἱ μεγάλοι ἄνδρες, καθὼς καὶ οἱ μικροὶ τὴν αὐτὴν κατάστασιν ἀντιμετώπισαν. Τὰ δέχομαι λοιπὸν ὅλα φιλοσοφικά.

ANDRÉ MAUROIS

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ τοῦ Σάουθουελ.



NEURA ZERVOS

Εἰδικὸν φάρμακον πρὸς τόνωσιν καὶ καταπράϋνσιν τοῦ νευρικοῦ συστήματος, ἐγκριθὲν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 856—12—12—1928 γνωματεύσεως τοῦ Ἀν. Ὑγ. Συμβουλίου. Θεραπεύει ἀσφαλῶς καὶ ταχέως: Νευρασθένειαν, νευραλγίαν, νευρώσεις, σπασμούς, ὑστερίαν, ἄσθμα, λίγκον, ἐπιληψίαν, ὀσφυαλγίαν, ἰσχυαλγίαν, πᾶν ψυχικὸν καὶ μεταδοτικὸν νόσημα, ὅλας τὰς παραλύσεις ὡς καὶ τὰς τρομώδεις τοιαύτας τῶν γερόντων ἄνω καὶ κάτω ἄκρων Pakirson ρευματισμοὺς καὶ ἀρθρίτιδα.

Ἡ καταπληκτικὴ ἐνέργεια τοῦ φαρμάκου ἄρχεται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς χρήσεως.

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα καὶ φαρμακεμπορεῖα.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα
ΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Βερανζέρου 14

SANTÉINE
MONTAGU
PARIS
ΚΑΤΑ ΤΗΣ
ΔΥΣΚΟΙΛΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΝΕΡΓΕΙ ΗΠΙΩΣ ΑΣΦΑΛΩΣ
ΑΝΕΥ ΚΟΛΙΚΩΝ ΕΝΟΧΛΗΣΕΩΝ
Γενικοὶ ἀντιπρόσωποι
ΖΩΓΡΑΦΟΣ-ΒΑΚΗΣ & ΣΑ
51 Ὁδὸς Ἀθηνᾶς 51

Μιχαὴλ Ἄγγελος

Ὁ κολοσσὸς τῆς Τέχνης

Ἡ τελευταία βιογραφία του ὑπὸ Ἔμιλ Λούντβιχ

4ον

ΜΙΑ ΣΚΕΥΩΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΡΑΜΑΝΤΕ

Ὁ πελώριος ναὸς ἄρχισε σιγὰ σιγὰ νὰ ὑψώνεται ἀπὸ τὰ θεμέλια. Ὁ μεγαλοφυὴς νοῦς τοῦ Μπραμάντε εἶχε συλλάβει τὸ σχέδιον, ἀλλὰ ὁ χαρακτήρ του ἔθετεν εἰς κίνδυνον τὸ οἰκοδόμημα· διότι ἡ μόνη του ἰδέα ἦτο νὰ κτίσῃ γρήγορα, νὰ ἐξοικονομήσῃ χρήματα δι' ἑαυτόν. Πόσον θὰ ἔζουσεν ἀκόμη αὐτὸς ὁ Πάπας, ὁ ὁποῖος ἐσπαταλοῦσε χρήματα εἰς τεράστια ἔργα ; Καὶ ὁ ἑπόμενος Πάπας θὰ εἶχε πιθανῶς ἄλλους εὐνοουμένους. Ἦσαν ἤδη ὁραταὶ αἱ ἐνδείξεις ὅτι θὰ ἐγίνετο ἄνθρωπος ἀπόκοσμος, Χριστὸς μᾶλλον παρὰ Πάπας. Ἔπρεπε νὰ πάρῃ μὲ τὸ μέρος του τοὺς συμπατριώτας του, ἔπρεπε νὰ πάρῃ μὲ τὸ μέρος του τὸν Ραφαῆλον, τοῦ ὁποίου ἡ γοητεία ἠμποροῦσε νὰ μεταβάλῃ τὴν γνώμην τοῦ Πάπα. Ἤδη εἶχεν ἐξασφαλίσει πολλὰ σημεῖα τοῦ Βατικανοῦ, τὸ ζωγράφισμα τῶν ὁποίων θὰ ἐπηύξανε τὴν φήμην του. Μόνον ἐκεῖνος ὁ Φλωρεντινός, διὰ τὸν ὁποῖον ὁ Πάπας εἶχε τόσον μεγάλην ἰδέαν, ἠμποροῦσεν, ἐὰν ἐπέστρεφε, νὰ ἀμαυρώσῃ τὴν φήμην καὶ τῶν δύο. Ἀφοῦ δὲ ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος ἦτο ἀπροσπέλαστος μὲ τὴν σμίλην, ἔπρεπε νὰ ἐξαναγκασθῇ νὰ κατέλθῃ εἰς τὸν χρωστῆρα, διότι τότε ὁ Ραφαῆλος θὰ τὸν ἐνικοῦσε.

Καὶ ὅ,τι ὑπῆρχεν ἤδη ὡς σκέψις πρὸ τῆς φυγῆς τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου, ἄρχισε τώρα νὰ λαμβάνῃ μορφὴν συγκεκριμένην ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τοῦ Μπραμάντε ἐπὶ τοῦ Πάπα. Λόγῳ τοῦ δεισιδαίμονος φόβου, τὸν ὁποῖον εἶχαν πρωτίτερα ὑποβάλει εἰς αὐτόν, ὁ Πάπας ἐδειλία πρὸ τῆς ἰδέας τοῦ τάφου. Ἀλλὰ ἔπρεπε τὸ ἔργον ποῦ θὰ ἀνετίθετο εἰς τὸν Μιχαὴλ Ἄγγελον νὰ ἦτο κάτι κολοσσιαίων διαστάσεων. Ὁ μεγαλύτερος ναΐσκος τοῦ Βατικανοῦ, κτισθεὶς ὑπὸ Σίξτου τοῦ 4ου, ἦτο ἀκόμη φαιὸς καὶ ἀδιακόσμητος. Τὸ ζωγράφισμα τῆς τεραστίας ὀροφῆς θὰ ἦτο ἔργον ἱκανὸν νὰ προσελκύσῃ τὸν δημιουργὸν τοῦ Γίγαντος. Μόλις θὰ περιήρχετο εἰς τὴν δοσιδικίαν τῆς Ρώμης, θὰ ὑπεχρεώνετο νὰ ζωγραφίσῃ ἐκεῖ ἐπάνω τοὺς δώδεκα Ἀποστόλους !

ΚΛΕΙΣΜΕΝΟΣ ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ!

Ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος ἐστάθη ἔντρομος πρὸ τοῦ Πάπα. Ἔπρεπε, λέει, νὰ εἰκονογραφήσῃ τὴν ὀροφὴν τῆς Καπέλα Σιξτίνα, νὰ δημιουργήσῃ ἕνα ἀριστοτέχνημα αἰωνόβιον, νὰ δειχθῇ ἄξιος εὐκαιρίας, ἡ ὁποία οὐδέποτε ἄλλοτε εἶχε δοθῇ εἰς ζωγράφον. Ἔτσι ὁ Πάπας τὸν ἐνέβαλεν εἰς πειρασμόν.

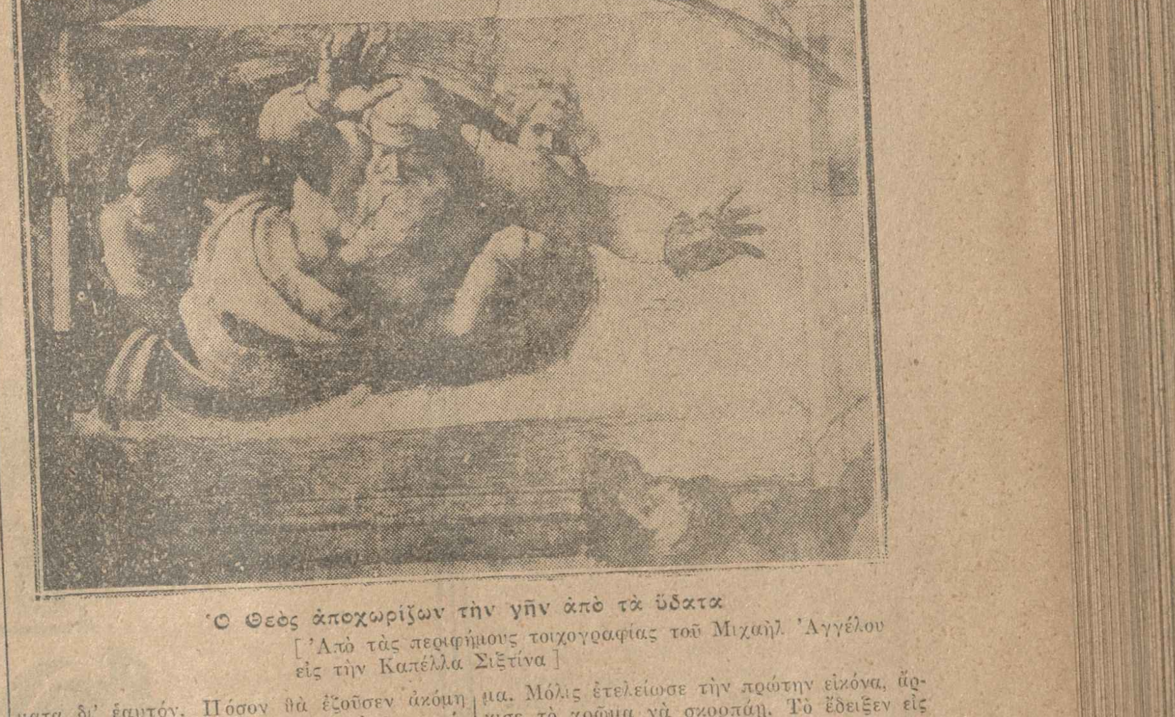
—Δὲν εἶμαι ζωγράφος, ἀπήντησεν ὁ γλύπτης· δὲν ἠμπορῶ νὰ ζωγραφίσω εἰς τὸν τοῖχον. Αὐτὴ εἶναι δουλειὰ τοῦ Ραφαήλου.

Ὁ Πάπας Ἰούλιος, ὁ ὁποῖος εἶχε πιὰ μάθει τὴν ψυχολογίαν τοῦ ἀνδρός, ἐπρόσεχε νὰ μὴ τὸν ἐρεθίσῃ μὲ διαταγάς. Ἤξευρε πῶς νὰ πείθῃ. Διεξήχθησαν διαπραγματεύσεις. Ὁ Πάπας ἐπωφελήθη ἀμέσως μιᾶς πρώτης ὑποχωρήσεως καὶ τὸν ἐκολάκευσεν ἀφήσας εἰς αὐτὸν τὴν ἀποκλειστικὴν ἐκλογὴν τοῦ θέματος. Ὁ καλλιτέχνης ἔφυγε καὶ ἐπεθεώρησε τὴν θολωτὴν ὀροφὴν καὶ τρεῖς μῆνας μετὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Πάπα εἰς τὴν Βολωνίαν, ἐστρώθηκε στὴ δουλειὰ εἰς τὸ νέον ἔργον εἰς τὴν Ρώμην.

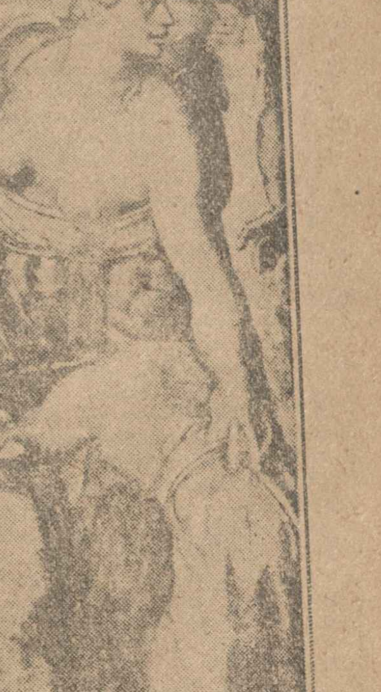
Ὁ γλύπτης, ὁ ὁποῖος εἶχε πάντοτε βασανισθῇ ἀπὸ τὰ προβλήματα τὰ σχετικὰ μὲ τὴν τέχνην τοῦ μαρμάρου, ἐνόμισεν ὅτι εἰς τὸ ἔργον αὐτὸ θὰ ἐγλύτωνεν ἀπὸ τὰς τεχνικὰς δυσκολίας. Εἶδεν ὅμως ὅτι εὑρίσκετο ἀντιμέτωπος δυσκολιῶν εὐθὺς ἀπὸ τὸ πρῶτον βῆμα. Μόλις ἐτελείωσε τὴν πρώτην εἰκόνα, ἄρχισε τὸ χρῶμα νὰ σκορπάῃ. Τὸ ἔδειξεν εἰς τὸν Πάπαν ἀπελπισμένος.

—Εἶχα προειδοποιήσει τὴν Ἁγιότητά σας ὅτι ἡ ζωγραφικὴ δὲν εἶναι ἡ τέχνη μου. Νά τα, ὅλα χαλᾶνε !

Ὁ Σὰν Γκάλλο ὅμως ἐξήγησεν ὅτι εἶχε κάμει τὸν πηλὸν πάρα πολὺ ὑγρόν· καὶ ἐξηκολούθησε τὴν ἐργασίαν. Δύο ζωγράφοι ἀπὸ τὴν Φλωρεντίαν, οἱ ὁποῖοι ἐπρόκειτο νὰ τὸν διδάξουν τοιχογραφίαν, κατώρθωσαν ἀμέσως νὰ τοῦ καταστρέψουν τὴν διάθεσιν. Πῶς ἠμποροῦσεν ἡ φύσις του νὰ ἀνεχθῇ οἱανδήποτε συνεργασίαν! Ἀλλὰ συνεσταλμένος ὅπως ἦτο πάντοτε εἰς τοιαύτας περιπτώσεις, δὲν εἶχε



Ὁ Θεὸς ἀποχωρίζων τὴν γῆν ἀπὸ τὰ ὕδατα
[Ἀπὸ τὰς περιφήμους τοιχογραφίας τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου εἰς τὴν Καπέλλα Σιξτίνα]



Εὔα
[Ἀπὸ τὴν Τελευταίαν Κρίσιν Μιχαὴλ Ἀγγέλου εἰς τὴν Καπέλλα Σιξτίνα].

τὸ θάρρος νὰ τοὺς διώξῃ ἀμέσως· καὶ πάλιν κατέφυγεν εἰς ἕνα εἶδος φυγῆς: ἐκλειδώθη εἰς τὸν ναόν, ἀφίνοντάς τους ἀπέξω, ὥσπου ἐκατάλαβαν τί ἤθελε νὰ εἰπῇ καὶ ἀπεχώρησαν μαινόμενοι. Ἔτσι ἔμεινε καὶ ἔτσι ἐπέπρωτο νὰ ζήσῃ ἐπὶ τέσσερα χρόνια μέσα εἰς αὐτὸν τὸν ναόν, ὅταν δὲν ἦτο εἰς τὸ σπίτι του ἐργαζόμενος ἐπὶ πινάκων καὶ σχεδίων. Εἶχε ζωγραφίσει εἰς τὸν ναὸν ἐπὶ εἴκοσι μῆνας· εἶχε κλειδωθῆ καὶ δὲν ἐπέτρεπεν εἰς κανένα νὰ εἰσέλθῃ. Εἶχε κρυφθῆ μέσα εἰς τὴν Ῥώμην διὰ νὰ μὴν ὑφίσταται τὰς ἐρωτήσεις κανενός. Μόνον εἰς ἕνα χρωματουργὸν ἐπετρέπετο ἡ εἴσοδος εἰς τὸν ναόν.

Εἰς τὸν Πάπαν δὲν ἠμποροῦσε νὰ ἀπαγορεύσῃ τὴν εἴσοδον. Αὐτὸς ἐπλησίασε κάποτε τὸν καλλιτέχνην, ποὺ ἦτο ἀνεβασμένος εἰς τὸ ἰκρίωμα, καὶ ἠρώτησε:

—Πότε ἐπὶ τέλους θὰ τελειώσῃ;

—Ὅταν μείνω ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴ δουλειά μου.

—Ἡ ἱκανοποίησις ἡμῶν ἂς σὲ ἱκανοποιήσῃ.

Ἀλλὰ ὁ ἀδάμαστος καλλιτέχνης ἐξηκολούθει τὴν ζωγραφικήν του. Μετὰ πάροδον μηνῶν, ὁ Πάπας ἱστάμενος πρὸ τῶν εἰκόνων, ἐξαναρώτησε πότε θὰ ἦταν ἕτοιμη ἡ δουλειά.

—Ὅταν μπορέσω.

«ΔΕΝ ΕΦΟΡΟΥΣΑΝ ΧΡΥΣΑ ΤΟΤΕ»

Ὁ γέρων κατελήφθη ὑπὸ αἰφνιδίας λύσσης:

—Ὅταν μπορέσῃς! Θὰ σὲ μάθω ἐγὼ νὰ τὴν τελειώσῃς. Θὰ σὲ ῥίξω ἀπὸ τὴ σκαλωσιά.

Καὶ τὸν ἐκτύπησε μὲ τὴν ῥάβδον ποὺ ἐκρατοῦσε στὸ δεξί του χέρι. Μόλις ἔγινεν αὐτό, ὁ καλλιτέχνης ἐδήλωσεν ὅτι δὲν θὰ ἐξαναπήγαινε στὴ δουλειά του. Ὁ Πάπας ἔστειλεν ἕναν ἀρχιθαλαμηπόλον εἰς τὸ σπίτι του μὲ πεντακόσια σκοῦδα. Δὲν ἔπρεπε νὰ τὸ πάρῃ τόσο στὰ σοβαρά. Ὅλα αὐτὰ ἦσαν ἐνδείξεις εὐνοίας. Ὁ διδάσκαλος ἐξηκολούθησε νὰ ζωγραφίζῃ. Τέλος ἐξηναγκάσθη νὰ ἀποκαλύψῃ μισοτελειωμένο τὸ ἔργον εἰς τὰ ὄμματα τοῦ κοινοῦ, πρὶν κατακαθίσῃ ἡ σκόνη ποὺ ἐσηκώθη ἐκ τῆς διαλύσεως τοῦ ἰκριώματος.

Ὁ Πάπας, ὁ ὁποῖος εἶχε πάλιν ἐμπλακῆ εἰς νέους πολέμους, δὲν εἶχεν ἀφήσει ὁδηγίας περὶ τῆς καταβολῆς χρημάτων διὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ὑπολειπομένου ἡμίσεος τοῦ ἔργου. Δυὸ φορὲς ὁ καλλιτέχνης ἠναγκάσθη νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ μέχρι Βολωνίας διὰ νὰ τοῦ πάρῃ χρήματα. Ὅταν ἐκόντευε νὰ τελειώσῃ, ὁ Πάπας τὸν ἠνάγκασε νὰ διαλύσῃ τὸ ἰκρίωμα, διότι ἤθελε νὰ τελέσῃ ἐκεῖ μεγάλην λειτουργίαν. Ἐκεῖνο ποὺ εὑρῆκε νὰ παρατηρήσῃ ὁ Πάπας, παρ' ὅλον τὸν θαυμασμόν του, ἦτο ἡ ἔλλειψις ἐπιχρυσώματος εἰς τὰ ἐνδύματα.

—Ἅγιε Πάτερ, ἀπήντησεν ὁ ζωγράφος, ἐκεῖνον τὸν καιρὸν οἱ ἄνθρωποι δὲν ἐφοροῦσαν χρυσᾶ. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ δὲν ἦσαν ὅλοι πλούσιοι, ἦσαν ἅγιοι καὶ ἀντετίθεντο σὲ κάθε πομπώδη ἐπίδειξιν.

Ἔτσι ὁ νοῦς ὁ θρεμμένος μὲ τὰ κλασσικὰ ἰδανικὰ ἠναγκάσθη νὰ ἐξηγήσῃ εἰς τὸν Πάπαν τόσον τὴν καλαισθησίαν, ὅσον καὶ τὰ ἔθιμα τῶν πρώτων Χριστιανῶν, διὰ νὰ ῥίψῃ ἕνα πέπλον χριστιανωσύνης ἐπὶ τῆς ἰδικῆς του ἐντρυφήσεως εἰς τὰ γυμνὰ σώματα.

Τώρα ἦτο ἐξηντλημένος καὶ κυκλωμένος ἀπὸ χίλιες δυὸ σκοτοῦρες, στέλνει δύο λόγια διὰ νὰ εἰδοποιήσῃ ἁπλῶς τοὺς δικούς του περὶ τοῦ ἄθλου του: «Ἐτελείωσα τὸν ναὸν ποὺ εἶχα νὰ ζωγραφίσω. Ὁ Πάπας εἶναι πολὺ εὐχαριστημένος.»

Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Καθὼς ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος ἐστέκετο εἰς τὸ ἰκρίωμα ποὺ εἶχε στήσει, ἐδημιούργησε κὸν κόσμον διὰ δευτέραν φοράν. Εἰς πέντε εἰκόνας τὸν ἐδημιούργησεν ὅπως ὁ Θεὸς πρὸ αὐτοῦ εἶχε δημιουργήσει ἐντὸς ἓξ ἡμερῶν, ἀπὸ τοῦ σκότους ὑπεράνω τῶν ὑδάτων μέχρι τῆς δημιουργίας τῆς Εὔας. Ἀπὸ τὸν νοῦν τοῦ ἐρημικοῦ αὐτοῦ ἀνθρώπου ἐβγῆκαν ἡ μορφὲς τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν ἀγγέλων, τόσον πειστικαὶ εἰς τὸ σχῆμα, τὴν ἔκφρασιν καὶ τὴν θέσιν, ὥστε ὅλη ἡ χριστιανικὴ ἀνθρωπότης ἔμαθε νὰ πιστεύῃ εἰς αὐτὰς ὅπως πιστεύει εἰς τὰς Γραφάς· ἀκόμη καὶ οἱ μεγάλοι σκεπτικισταὶ ὑποκλίνονται πρὸ αὐτοῦ τοῦ ὁραματισμοῦ. Ἐπὶ τετρακόσια ἔτη κανεὶς δὲν ἐστάθη ἱκανὸς νὰ ὑποκαταστήσῃ μίαν νέαν σύλληψιν εἰς αὐτὴν τὴν εἰκόνα τῆς Δημιουργίας.

Σχεδὸν γυμνόν, ἀφ' οὗ τὸν ἄνθρωπον ἐπροσκυνοῦσεν εἰς τὴν εἰκόνα τοῦ Θεοῦ, ἐζωγράφισεν ὁ καλλιτέχνης τὸν Θεὸν πλάττοντα τὸν πρῶτον ἄνθρωπον. Εἰς τὰς πτυχὰς τοῦ χιτῶνός του ἀνεπαύοντο ἄγγελοι, παιδιὰ μὲ ἐρευνητικὰ καὶ ἐρωτηματικὰ βλέμματα.

Μιὰ παράτολμος ἰδέα, τὴν ὁποίαν οὐδεὶς πρότερον εἶχε ῥιψοκινδυνεύσει νὰ παρουσιάσῃ, ἤγαγε τὸν καλλιτέχνην νὰ ἀλλάξῃ τὸν θρῦλον· ὁ γλύπτης ἠννόει τὴν Δημιουργίαν ὡς ὀφειλομένην ὄχι εἰς τὴν πνοὴν τοῦ στόματος, ἀλλὰ εἰς τὸ διαμορφωτικὸν χέρι. Ἦτο δημιουργὸς ὁ ἴδιος. Ἡ βαθυτάτη χαρά του ἦτο νὰ δημιουργῇ μορφὰς ἀπὸ τὸ μάρμαρον καὶ ἔτσι νὰ δίδῃ μορφὰς εἰς τὸ θεῖον.

ΕΥΑ, ΤΟ ΑΙΩΝΙΟΝ ΣΥΜΒΟΛΟΝ

Ἀλλὰ πάλιν βυθίζεται εἰς ὕπνον. Ὅτι δὲν ἦτο δυνατὸν διὰ τὸν θνητὸν γλύπτην, ἠδύνατο νὰ κατορθωθῇ διὰ τοῦ μαγικοῦ λόγου Ἑνὸς ὁ ὁποῖος ἦτο ἀκόμη μεγαλύτερος. Πάλιν ἡ μορφὴ διαιρεῖται εἰς δύο καὶ τὸ ἕτερον ἥμισυ ὑψώνεται σὰν κολυμβητὴς πρὸς τὸν Δημιουργόν. Πρὸς στιγμήν, ὁ χρόνος φαίνεται ἀκινητῶν. Ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος, ὁ ὁποῖος κατὰ τὰ εἴκοσιν ἔτη, ἀπὸ τὰς ἡμέρας τῆς πρώτης του νεότητος εἶχε μείνει μακρυὰ ἀπὸ τὶς γυναῖκες, νοιώθει ἑαυτὸν προωθούμενον ὑπὸ ἀγνώστου δυνάμεως καί, καθὼς τώρα ζωγραφίζει τὴν γυναῖκα κάτω ἀπὸ τὸ δένδρον μὲ τὸ ἀριστερόν της χέρι ὑψωμένον πρὸς τὸ μῆλον, κατορθώνει νὰ ἀπεικονίσῃ τὸ κάλλος ὅπως οὐδεὶς πρὸ αὐτοῦ τὸ εἶχε ζωγραφίσει. Ἐν μέσῳ συμπλέγματος ἀνδρῶν εἶναι ἡ μόνη γυναῖκα· καμμιὰ γραμμὴ τοῦ σώματός της δὲν ἐνθυμίζει ἔφηβον, εἶναι τελεία ὡς τὸ ἀντίβαρον τοῦ κόσμου, θερμαίνουσα τὸν δημιουργόν της καὶ πληθύνουσα τὸν ναόν. Ναί, εἶναι ἡ Εὔα, ἡ ὁποία ἐδημιούργησεν ὅλους τριγύρω: ἐπομένως εἶναι τελεία. Μόνον αὐτὸς ποὺ ὠνειρεύθη τὴν ἀνθρωπότητα ὡραίαν ἠμποροῦσε νὰ ὑψώσῃ τὴν μητέρα ὅλων τῶν ζώντων εἰς τόσην πληρότητα καὶ αἴγλην, ἴσην τῆς ὁποίας οὐδεὶς ἐκ τῶν υἱῶν της ἐγνώρισεν. Ἀναζητοῦσα ἀλλὰ μὴ γνωρίζουσα, ποθοῦσα ἀλλὰ μὴ σκεπτομένη, παίρνει τὸν ἀπηγορευμένον καρπὸν διὰ νὰ φέρῃ εἰς φῶς τὸ γένος τοῦ ἀνθρώπου.

Καὶ τὸ γένος αὐτὸ τὴν περιστοιχίζει τώρα, ἐδῶ εἰς τὸν ἱερὸν θόλον. Εἰς τὰς κορυφὰς τῶν δώδεκα ζωγραφισμένων ἀψίδων, ὅπου ὁ ζωγράφος ἀπέθεσε πλοῦτον ζωγραφικῆς, μὲ τὰς κεφαλάς των ἐγγίζούσας μίαν φανταστικὴν κορωνίδα, ἐπίσης δὲ εἰς ἐσοχὰς καὶ περιβολὰς κάθονται σίβυλλαι καὶ προφῆται ἀναγινώσκοντες, σκεπτόμενοι, ὁμιλοῦντες, πλούσιοι εἰς χρησμούς, σοφοὶ μεσάζοντες μεταξὺ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπου.

Καὶ ἐπὶ τῆς βάσεως τοῦ θόλου, ὑπεράνω αὐτῶν, ὡσὰν νὰ ὀνειρεύωνται τὴν ἱστορίαν τῆς Δημιουργίας, κύπτουν, παίζουν ἢ εἶναι ἐξηπλωμένα πνεύματα, εἴκοσι γυμναὶ μορφαὶ συμβολίζουσαι τὸ κάλλος τῆς ψυχῆς ὅπως τοῦτο δὲν εἶναι γνωστὸν εἰς τὸν πολυθόρυβον καὶ σπεύδοντα κόσμον. Ἐδῶ, περισσότερον ἢ ἀλλοῦ, ὁ καλλιτέχνης ἔδωκε πλήρη ἔκφρασιν εἰς τὰ βαθειὰ αὐτὰ αἰσθήματα, τὰ ὁποῖα ἀνεστάτωναν τὴν ψυχήν του ἕως τὰ τρίσβαθα. Ἐάν ποτε ἡ κλίμαξ τῶν ἀνθρωπίνων συγκινήσεων, ἡ ἀνάβασις καὶ ἡ κατάβασις τῆς καρδίας, ἐφανερώθη εἰς εἰκόνα, αὐτὸ ἔγινεν ἐδῶ, καὶ μόνον ἡ μουσικὴ ἠμποροῦσε νὰ δώσῃ ζωὴν εἰς τὸν χορὸν αὐτόν. Δεκαεννέα ἐκ τῶν μορφῶν εἶναι ἔφηβοι, καὶ μία φαίνεται νὰ εἶναι γυναικεία, ἀλλ' αὐτὴν δὲν τὴν ἐζωγράφισε. Τὴν ἀφῆκεν ἆρά γε τελευταίαν καὶ ἠμποδίσθη ὑπὸ τῆς ἀνυπομονησίας τοῦ Πάπα; Ἢ μήπως δὲν ἐτόλμησε νὰ βάλῃ ἄλλην γυμνὴν γυναῖκα κοντὰ εἰς τὴν μητέρα ὅλης τῆς ἀνθρωπότητος;

Μόνον εἰς τὰς τριγωνικὰς σφῆνας, χωριζομένας διὰ παχέων πλαισίων, περιμένουν ἐν ἀναμονῇ ὀκτὼ συμπλέγματα ἄλλης ῥάτσας· εἰς αὐτοὺς δὲν δίδεται τὸ θεῖον δῶρον νὰ ἴδουν τὴν Δημιουργίαν ἐκ τῶν ἔσω, νὰ ἀκούσουν τοὺς προφήτας καὶ νὰ ἐρωτήσουν τὰς σιβύλλας. Βαρεῖς καὶ κατηφεῖς, κυττάζοντες πρὸ αὐτῶν ἢ πρὸς θαυμαστὰς μηδαμινότητας, ζοῦν ἐκεῖ εἰς τὸ σκότος, ἐξόριστοι ἢ ἀναμένοντες, μακρυὰ ἀπὸ τὸν Θεόν, ἀπὸ τὸ φῶς καὶ ἀπὸ τὴν ὡμορφιάν. Σὰν νὰ τοὺς ἔχῃ συνεπάρει κάποια μεγάλη τρέλλα, σὰν τὰ τριγωνικὰ πλαίσια νὰ τοὺς χωρίζουν ἀπὸ τὰς συγκινήσεις τῶν ἀνθρώπων, ἀπὸ τοὺς μεσάζοντας καὶ ἀπὸ τὸν Θεὸν σὰν νὰ μὴ κατάγωνται αὐτοὶ ἀπὸ τὴν Εὔαν, τὴν γυμνὴν ὡραιότητα ἐν μέσῳ τῆς δημιουργίας.

EMIL LUDWIG

ΑΥΡΙΟΝ: Ἐπάνοδος εἰς τὰ ἐγκόσμια. —Αἱ σχέσεις ἀνδριάντων καὶ πυρεβόλων. — Καὶ πάλιν ὁ τάφος. — Ὁ Μωϋσῆς. — «Εἶναι μεγάλος, ἀλλὰ τρομερός».

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΙΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΝ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΥ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα πρόκειται νὰ συγκροτηθῇ εἰς τὸν συνοικισμὸν τῆς Νέας Κοκκινιᾶς, συλλαλητήριον διαμαρτυρίας τῶν κατοίκων τοῦ Συνοικισμοῦ διὰ τὴν ἄρνησιν τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν ὅπως ἱδρύσῃ γραφεῖον ἀρχιεπισκοπῆς, μὲ τὴν δικαιοδοσίαν ἐκδόσεως ἀδειῶν γάμου, βαπτίσεων κλπ.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως Ἀνταλλαξίμων 30 Κοινοτήτων ἀπέστειλεν ἤδη πρόσκλησιν πρὸς πάσας τὰς ὀργανώσεις Ν. Κοκκινιᾶς, Κουτσουκαρίου, Ταμπουρίων καὶ Ἀναστάσεως, διὰ τῆς ὁποίας γνωρίζει ὅτι τὸ συλλαλητήριον θὰ λάβῃ χώραν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου 30 Κοινοτήτων, εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ν. Κοκκινιᾶς καὶ ὥραν 7 μ. μ.

—Προσφυγικαὶ διαμαρτυρίαι

Ἐπιτροπὴ προσφύγων ἐγκατεστημένων παρὰ τὸ Τατόϊ διεμαρτυρήθη ἁρμοδίως διὰ τὴν ἀναγραφεῖσαν εἴδησιν καθ' ἣν οἱ πρόσφυγες Τατοΐου προβαίνουν εἰς τὴν βαθμιαίαν ὑλοτόμησιν τοῦ παρακειμένου δάσους. Ἡ ἐπιτροπὴ ἐτόνισεν ὅτι τοὐναντίον οἱ πρόσφυγες ἐπανειλημμένως κατέσβεσαν τὰς σημειωθείσας ἐκεῖ πυρκαϊὰς τοῦ δάσους καταβάλλουν δὲ κάθε προσπάθειαν ὅπως καὶ ὁ χέρσος χῶρος τῆς περιφερείας καταστῇ καλλιεργήσιμος, φυτεύοντες διαρκῶς καρποφόρα δένδρα.

—Ἡ καταβολὴ τῶν ἀποζημιώσεων

Ἀπὸ αὔριον Δευτέραν 11ην τρέχ. ἐκτὸς τῶν μέχρι τοῦδε προσκληθεισῶν Κοινοτήτων, θὰ καταβάλλωνται ἐν Ἀθήναις, Νέᾳ Ἰωνίᾳ, Παγκρατίῳ καὶ Καλλιθέᾳ αἱ ἀποζημιώσεις τῶν δικαιούχων τοῦ α' φύλλου τοῦ συμπληρωματικοῦ μητρώου τῶν καταγομένων ἀπὸ τὰς κάτωθι κοινότητας:

	Ἐπαρχίας
Τάτσας-Πέτσας	Ἡλιουπόλεως
Τσίνας	»
Τρίγλιας	Προύσσης
Τόσιας	Νεοκαισαρείας
Τελάτης	Ἡρακλείας-Ραιδεστοῦ
Ταταρκιοῖ	»
Τσανακτζῆ	» »
Τσαΐ-Τζουμᾶ	Νεοκαισαρείας
Τσιμσίρ	Χαλδείας
Τοκούς	»

Η ΔΙΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΕΤΑΙ Η ΣΥΜΒΑΣΙΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου κ. Παπαδᾶτος μετέβη χθὲς εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως καὶ συνειργάσθη μετὰ τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς κ. Σίμψον σχετικῶς μὲ τὸν καταρτισμὸν τοῦ σχεδίου συμβάσεως περὶ διαλύσεως τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως. Τὸ σχέδιον τοῦτο μετὰ ἀλλεπαλλήλους συσκέψεις κατηρτίσθη ἤδη καὶ ἐδόθη πρὸς δακτυλογράφησιν διὰ νὰ διανεμηθῇ κατόπιν εἰς τοὺς ὑπουργοὺς Γεωργίας, Προνοίας, Οἰκονομικῶν, Δικαιοσύνης καὶ εἰς τὸ Γενικὸν Λογιστήριον διὰ νὰ ἐπιφέρουν τὰς ἐπ' αὐτοῦ παρατηρήσεις των.

Θὰ ἐπακολουθήσῃ σύσκεψις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ πρὸς τελικὴν ἐπεξεργασίαν τοῦ σχεδίου συμβάσεως, τὸ ὁποῖον θὰ ὑποβληθῇ κατόπιν πρὸς ἔγκρισιν τὸν προσεχῆ Δεκέμβριον εἰς τὴν Δημοσιονομικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

Ἀκολούθως θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν Βουλὴν πρὸς κύρωσιν.

—Τὸ γυμνάσιον Ν. Κοκκινιᾶς

Σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς λειτουργίας τοῦ Γυμνασίου Κοκκινιᾶς πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας εἰς τὸν ἐπισκεφθέντα αὐτὸν δημοτικὸν σύμβουλον Πειραιῶς κ. Ἀστρουλάκην ἐδήλωσεν ὅτι προσεχῶς θὰ λειτουργήσουν αἱ δύο κατώτεραι τάξεις αὐτοῦ, ἐγκριθείσης καὶ τῆς σχετικῆς δαπάνης ἐκ 50 χιλιάδων δραχ.

—Φιλανθρωπικὴ ἀγορὰ εἰς τὸ Ζάππειον

Σήμερον Κυριακὴν εἰς τὸ Ζάππειον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν θὰ ὀργανωθῇ Ἀγορά, τὸ προϊὸν τῆς ὁποίας θὰ διατεθῇ διὰ τὸν εἰς τοὺς Ἀμπελοκήπους καὶ ἔναντι τοῦ συνοικισμοῦ Γηροκομείου ἀνεγερθησόμενον ναὸν τῆς Ἁγίας Τριάδος. Εὐγενεῖς δέσποιναι καὶ δεσποινίδες ἀνέλαβον τὴν ὅλην διοργάνωσιν, μὲ ἐξησφαλισμένην, κατὰ πάντα, ἐπιτυχίαν. Διάφορα ὡραῖα ἀντικείμενα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀρκετὰ εἶνε ἀξίας κομψοτεχνήματα, θὰ ἐκποιηθῶσιν εἰς τὴν ἀγορὰν ἀντὶ μόνον δέκα δραχμῶν κατ' ἀριθμόν.

—Συνοικισμὸς Ν. Πύργος

Σήμερον Κυριακὴν εἰς τὸν συνοικισμὸν Νέος Πύργος τῆς Αἰδηψοῦ θὰ γίνουν πανηγυρικῶς τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἰατρείου καὶ Μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου, τῶν λουτρῶν καὶ τοῦ Ταπητουργείου, προσκεκλημένων καὶ ἐπισήμων ἀρχῶν.

—Οἰκοδομικοὶ συνεταιρισμοί

Προσκαλοῦνται τὰ συμβούλια τῶν ἐνταῦθα ἀνεγνωρισμένων οἰκοδομικῶν συνεταιρισμῶν, ὅπως εὐαρεστούμενα, ἀποστείλωσιν εἰς τὰ γραφεῖα ἡμῶν (Γλάδστωνος 8) ἀντιπρόσωπον αὐτῶν, καθ' ἑκάστην ἀπὸ τὰς 6—7 μ. μ. ἵνα συνεννοηθῶμεν ἐπὶ ζητήματος σπουδαίως ἐνδιαφέροντος τοὺς οἰκοδομικοὺς συνεταιρισμούς.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Σ.Ε.Δ.Α.
Σ. Φατσῆς

Τὰ καλύτερα μυθιστορήματα τῆς συγχρόνου φιλολογίας (36)

Ἡ ἀνώτερη Γυναῖκα

Τῆς Γαλλίδος συγγραφέως Delly

Ἡ Λιάνα ἐκύτταξε τὴν ἐξαδέλφη μὲ κατάπληξι. Πρὸ τοῦ γάμου της ἡ ψυχρὰ Μαριάνα δὲν τῆς εἶχε μιλήσει ποτὲ μὲ τόσον ἐνδιαφέρον καὶ οὐδέποτε εἶχε σκεφθῇ νὰ τῆς ἐλαφρώσῃ τὸ βάρος τῶν καθημερινῶν της ὑποχρεώσεων. Ἡ εὐτυχία, ἡ ἱκανοποίησις ὅλων τῶν πόθων της εἶχαν μεταμορφώσει θαυματουργὰ τὸν χαρακτῆρα της.

—Δὲν ξεύρω πῶς νὰ σᾶς εὐχαριστήσω, ἀγαπητή μου Μαριάνα, εἶπεν ἡ Λιάνα κατασυγκεκινημένη. Ἀλλά, σᾶς παρακαλῶ, μὴ παίρνετε κανένα κόπο γιὰ μένα, θὰ εἶναι ἀνώφελο. Σᾶς ἐπαναλαμβάνω: δὲν θὰ παντρευθῶ ποτέ.

—Ἐλᾶτε δά, Λιάνα, δὲν μιλᾶτε σοβαρά! Τί σκοπεύετε, λοιπόν, νὰ κάμετε;

—Θὰ μείνω κοντὰ στὰ παιδιὰ ὅσον θὰ ἔχουν τὴν ἀνάγκην μου, καὶ ὕστερα θὰ ζητήσω καμμιὰ θέσι σ' ἕνα σχολεῖο...

—Αὐτὸ δὲν θὰ γίνῃ ποτέ! τὴν διέκοψεν ἡ Μαριάνα. Ἐδῶ μέσα εἶσθε στὸ σπίτι σας, Λιάνα, μὴ τὸ λησμονῆτε... Ἀλλὰ θὰ ἐπιθυμοῦσα νὰ σᾶς ἰδῶ παντρεμένη καὶ... πλουσία.

—Ὢ! δὲν μ' ἐνδιαφέρει πολὺ τὸ χρῆμα! ἀπεκρίθη μὲ ἀδιαφορία ἡ Λιάνα.

—Ναί, τὸ ξέρω, ἐψιθύρισεν ἡ Μαριάνα μὲ παράξενη φωνή.

Ἐπροχώρησαν καὶ ἡ δυὸ πρὸς τὴν πόρτα. Ἔξαφνα ἡ Μαριάνα ἐστάθηκε καὶ ἀκούμπησε τὸ χέρι της στὸν ὦμο τῆς ἐξαδέλφης της.

—Γιὰ πῆτε μου, Λιάνα, ἐὰν ὁ Νάθαν Ρουσβέλτ ἦτον καθολικός... ἢ ἐὰν γινόταν ξαφνικά, θὰ ἐξακολουθούσατε νὰ λέτε ὅτι δὲν θὰ παντρευθῆτε ποτέ;

Ἡ Λιάνα ἔγινε κατακόκκινη καὶ τὰ μάτια της ἐγέμισαν δάκρυα. Ἡ Μαριάνα ἤξερε καλὰ ὅτι στριφογυρίζει τὸ ἀναμμένο σίδερο μέσα στὴ ματωμένη πληγή...

—Τότε δὲν θὰ εἶχα κανένα λόγο ν' ἀρνηθῶ, ἀπεκρίθη ἡ Λιάνα, θὰ ἔλεγα τὸ «ναί» χωρὶς νὰ διστάσω, καὶ μὲ πολλὴν χαράν.

—Ἄ! νὰ ποιὸς εἶναι ὁ λόγος ποὺ σᾶς κάμει νὰ μὴ θέλετε νὰ παντρευθῆτε! Ἐπιτρέψατέ μου νὰ σᾶς πῶ, ἀγαπητή μου, ὅτι εἶναι τρέλλα ἐὰν περιφρονήσετε τὴν εὐτυχία ποὺ κτυπάει στὴν πόρτα σας... καὶ μοῦ φαίνεται ὅτι δὲν τὸν ἀγαπᾶτε πολὺ τὸν Νάθαν ἀφοῦ δὲν θέλετε νὰ θυσιάσετε αὐτὲς τὶς τόσον ἐξωφρενικὲς ἀρχές σας.

—Ὄχι, ὄχι, ποτὲ δὲν θὰ θυσιάσω γιὰ χάρι του τὸ καθῆκον μου καὶ τὴν εἰρήνην τῆς συνειδήσεώς μου! ἔκραξεν ἡ Λιάνα μὲ θέρμην. Δὲν λέγω καμμίαν ὑπερβολήν, Μαριάνα, καὶ πιστεύω ἀπολύτως ὅτι καὶ ὁ κύριος Ρουσβέλτ θὰ μὲ ἐπεριφρονοῦσε ἐὰν προτιμοῦσα μίαν ἐφήμερον εὐτυχίαν ἀπὸ τὴν θέλησιν τοῦ Θεοῦ... Μὴ ἐπιμένετε, ἀγαπητή μου ἐξαδέλφη, καὶ ἀφῆστε με νὰ σᾶς εὐχαριστήσω διὰ τὴν ἀγάπην σας καὶ τὸ ἐνδιαφέρον σας.

—Μὴ μ' εὐχαριστῆτε. Ἀλλὰ λυποῦμαι εἰλικρινῶς διότι ἡ ἐπιθυμία μου ἦταν νὰ σᾶς ἰδῶ παντρεμένη, εὐτυχισμένη καὶ πλουσία...

Ἐμπῆκε εἰς τὸ γραφεῖο της κλείνοντας ὀλίγον ἀπότομα τὴν θύραν, ἐνῷ ἡ Λιάνα ἐπανῆλθεν εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν ὅπου ἦσαν συγκεντρωμένα ὅλα τὰ παιδιά. Ὁ Μπὸμπ Γκράχαμ, ἕνα ἐξυπνότατο καὶ ζωηρὸ ἀγόρι, ἔπαιζε στὸ πιάνο ἕνα πεταχτὸ βάλς. Ἡ ἀδελφή του ἡ Σάρα ἐχόρευε μὲ τὸν Τόνη, ὁ Σὰρλ Γκράχαμ μὲ τὴν Σεσίλ, ὁ ἀδελφός του ὁ Πέτρος μὲ τὴν Ἕλλεν, καὶ ἡ Τζέννη μὲ τὸν Ἰούλιον... Ὁ Οὐΐλλιαμ Χόλλυς ἔτρεξε πρὸς τὴν Λιάνα καὶ ὑπεκλίθη βαθέως.

—Μὶς ντὲ Λενστάϊν, μοῦ κάνετε τὴν τιμὴν νὰ χορέψετε μαζί μου;

—Εὐχαριστῶ, δὲν χορεύω ποτέ, κύριε Χόλλυς, ἀπεκρίθη μὲ εὐγένεια.

Καὶ ἀφίνοντας τὸν καθηγητήν, ἐπῆγε κοντὰ εἰς τὸν Ἀρθοῦρον καὶ τὴν Λιλή, ποὺ ἐκάθηντο εἰς τὸ ἀνοικτὸ παράθυρο. Ἡ ἀτμοσφαῖρα ἦταν ζεστὴ καὶ βαρειά, καὶ ἦταν ἀπορίας ἄξιον πῶς μποροῦσαν νὰ χορεύουν ἀκόμη ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ εὔθυμοι νέοι.

—Ἀπογοητεύσατε πολὺ αὐτὸν τὸν καϋμένον τὸν Χόλλυς, Λιάνα, εἶπεν ὁ Ἀρθοῦρος γελῶντας. Τὸν ἔβλεπα τόσην ὥρα ποὺ ἐγύριζε κ' ἐκύτταζε τὴν πόρτα. Ἀσφαλῶς ἐπερίμενεν ἐσᾶς γιὰ νὰ χορέψῃ μαζί σας.

—Φθάνει νὰ πῆτε μιὰ λέξι γιὰ νὰ γίνεται κυρία Χόλλυς, ἀγαπητή μου Λιάνα, εἶπε κατόπιν ἡ Λιλή. Ἀλλὰ θὰ ἐπιθυμοῦσα κάτι καλύτερο γιὰ σᾶς... Εἶναι καιρὸς τώρα ποὺ σκέπτομαι τὸν κύριο Ρουσβέλτ...

Ἡ Λιάνα δὲν μπόρεσε νὰ κρατήσῃ τὴν ὑπομονήν της.

—Ἀφῆστε τα αὐτά, Λιλή... Δὲν πρόκειται νὰ παντρευθῶ ποτέ. Ἀπεφάσισα νὰ μείνω γεροντοκόρη. Θὰ μείνω κοντά σας γιὰ πάντα, θὰ περιποιηθῶ ἐσᾶς, ὕστερα τὰ παιδιά σας, ὅταν θὰ παντρευθῆτε. Θὰ εἶμαι μιὰ θεία Λιάνα πολὺ εὐτυχισμένη... Μὴ μοῦ λιλῆτε γιὰ γάμο, Ἀρθοῦρε καὶ Λιλή, αὐτὸ εἶναι ἕνα κεφάλαιο κλεισμένο γιὰ μένα.

Ἔφερε τὸ χέρι της στὸ μέτωπόν της καὶ ἐκύτταξε ἔξω. Ὁ οὐρανὸς ἦταν σκοτεινός, ὡστόσο ἐπρόβαλαν ποῦ καὶ ποῦ μερικὰ ἄστρα. Ἐκεῖνο τὸ βράδυ ἡ Λιάνα ἦταν πολὺ κουρασμένη, ὁ παληός της πόνος τὴν ἔκαμε νὰ πονῇ, ὅμως ἦτο ἤρεμη καὶ ἔνοιωθε σιγὰ σιγὰ νὰ σβύνουν τὰ τελευταῖα ἴχνη τοῦ σύντομου ὀνείρου της.

Ἡ Λιλὴ καὶ ὁ Ἀρθοῦρος τὴν ἐκύτταζαν ἀμίλητοι. Τὰ μάτια τους εἶχαν μιὰ τρυφερὴ μελαγχολικὴν ἔκφρασι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 13ον

Ἦταν τέλη Σεπτεμβρίου. Τὸ καλοκαῖρι ἦταν ἐξαιρετικὰ θερμὸ καὶ ξηρὸ κατὰ τὴν τελευταίαν του περίοδον, καὶ τὰ κιτρινισμένα φύλλα ἔπεφταν ἀραιὰ ἀπὸ τὰ δένδρα τοῦ πάρκου, ἔκαναν μερικὲς βόλτες στὸν ἥσυχον ἀέρα καὶ ὕστερα ἔπεφταν στὸ χῶμα, ὑγρὸ ἀπὸ τὴν τελευταία βροχή. Ἡ χλόη ξαναπῆρε τὴν στιλπνότητά της καὶ ἡ γῆ ἐστολίζονταν μὲ τὰ πρῶτα φθινοπωρινὰ λουλούδια.

Οἱ κεκλημένοι τοῦ Ἄλσεμ Πάρκ ἦσαν πολυπληθεῖς, λόγῳ τοῦ κυνηγιοῦ ποὺ εἶχε διοργανώσει ὁ Ἰούλιος. Ὁ Τόνης, παρὰ τὰ δεκατέσσερα χρόνια του, ἦτο θαυμάσιος σκοπευτής, καὶ ὁ φιλειρηνικὸς Ἀρθοῦρος ἀγαποῦσε τόσον πολὺ τὸ κυνήγι ὥστε παραμελοῦσεν ἀκόμη καὶ τὴν ζωγραφική του.

(Ἀκολουθεῖ)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας τῆς Λίμνης Κωπαΐδος διὰ τὰ ἐν Ἀλιάρτῳ γραφεῖα αὐτῆς σχεδιαστὴς πρώτης τάξεως, πεπειραμένος δι' οἰκοδομάς, ἀρδευτικά, διοχετευτικὰ καὶ τεχνικὰ ἐν γένει ἔργα, γνώστης τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἑλληνικῆς γλώσσης. Παραχωρεῖται δωρεὰν κατοικία ἄνευ ἐπίπλων ἐν Ἀλιάρτῳ, θέρμανσις καὶ φωτισμός. Αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων συντεταγμέναι εἰς Ἀγγλικὴν γλῶσσαν, ἐν αἷς ν' ἀναφέρηται ἡ ὑπηκοότης τοῦ αἰτοῦντος, ἡ ἡλικία, ἡ οἰκογενειακὴ κατάστασις, ἡ αἰτουμένη ἀντιμισθία, τὰ προσόντα μετὰ συνημμένων ἀντιγράφων πιστοποιητικῶν, δέον ν' ἀπευθυνθῶσι πρὸς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν αὐτῆς εἰς Ἀλίαρτον.

«Συγχρονισμένο μὲ τὸ Πνεῦμα τῆς Ἐποχῆς»

ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΑ ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΧΑΠΜΟΜΠΙΛ

ΕΦΘΑΣΑΝ ΕΦΘΑΣΑΝ
ΤΑ ΝΕΑ ΕΞΑΚΥΛΙΝΔΡΑ ΤΟΥ 1930
ΤΑΧΥΤΕΡΑ, ΣΤΕΡΕΩΤΕΡΑ, ΣΤΑΘΕΡΩΤΕΡΑ, ΚΟΜΨΟΤΕΡΑ, ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΩΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΜΟΛΑΤΑΥΤΑ
ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΑ ΚΑΤΑ 15 ο)ο ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ
ΔΙΟΤΙ
ἡ Ἑταιρεία Χάπμομπιλ ηὔξησεν εἰς τὸ δεκαπλάσιον τὴν παραγωγήν της, ἀγοράσασα τρία ἀκόμη μεγάλα Ἐργοστάσια εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς
ΚΑΙ ΔΙΟΤΙ
ἡ Ἑταιρεία Χάπμομπιλ ἐπιθυμεῖ νὰ μεγαλώσῃ τὴν καλὴν φήμην τῶν Αὐτοκινήτων της καὶ νὰ αὐξήσῃ τὴν πελατείαν της.
Τὰ νέα ἑξακύλινδρα τοῦ 1930 ἔχουν 20 ο)ο μεγαλυτέραν ἀξίαν τῶν προηγουμένων.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
«Α. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ»
ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΚΑΝΙΓΓΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ 3
ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ ΑΡΙΘΜΟΣ 30
HUPMOBILE

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ)

Λέπρα ἐντὸς τῆς Μυτιλήνης

ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Τα)κὴ ἀντ)σις). — Μετὰ μεγάλης φρίκης παρετηρήθησαν εἰς τὸ δελτίον ὑγείας τῆς νήσου μας τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος τρία κρούσματα τῆς φοβερωτέρας τῶν νόσων καὶ τῆς μόνης ἀθεραπεύτου. Τρία κρούσματα λέπρας ἐντὸς τῆς πόλεώς μας.

Ἀποβαίνει λοιπὸν φανερὸν ὅτι ὑπάρχουν μεταξύ μας μερικοὶ δυστυχεῖς ἄνθρωποι πάσχοντες ἀπὸ τὴν ὀδυνηρὰν ταύτην ἀσθένειαν, μετὰ τῶν ὁποίων συγχρωτιζόμεθα ἀπὸ πρωΐας μέχρις ἑσπέρας. Πίνομεν εἰς τὸ καφενεῖον ἀπὸ τὸ ποτῆρι των, τρώγομεν εἰς τὸ ἑστιατόριον ἀπὸ τὸ πηρούνι των, ἀναπνέομεν δὲ τὰς ἀποξηραμένας ἐκκρίσεις ἢ ἀπολεπίσεις των, ἢ καταπίνομεν καλύτερα κατὰ τὸ μεσημβρινὸν σκούπισμα τῆς ἀγορᾶς, ὅτε ὅλα τὰ μικρόβια τοῦ δρόμου μεταφέρονται ἐπὶ τῶν πωλουμένων ἐδωδίμων, λαχανικῶν, φρούτων.

Καὶ ἔπειτα ἔχομεν καὶ ἀστυνομίαν καὶ νομιατρικὴν ὑπηρεσίαν.

Ἔχουν λοιπὸν καθῆκον ἐπιβεβλημένον αἱ δύο ἀνωτέρω ὑπηρεσίαι νὰ ἐξεύρουν ἀμέσως τοὺς τρεῖς ἀσθενοῦντας, νὰ τοὺς ὑποβάλουν εἰς ἰατρικὴν ἐξέτασιν καὶ ἐὰν ὄντως ἐκ ταύτης ἀποδειχθῇ ὅτι ἔχουν προσβληθῆ ἐκ τῆς νόσου ταύτης νὰ τοὺς ἀποστείλουν ὅπου δεῖ, διότι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει θὰ εἶνε ὑπεύθυνοι διὰ τὴν συμφοράν, ἡ ὁποία θὰ ἐπέλθῃ.

ΣΟΛΕΣ ΚΡΕΠ
ΖΩΗ
ΕΚ ΦΥΣΙΚΟΥ CREPE RUBBER
*
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ ΣΤΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ Κ ΤΗ ΦΘΗΝΕΙΑ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΦΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟΝ ΘΘ. ΡΕΝΤΖΟΥ
(ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ)—ΠΕΙΡΑΙΑ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΝ 15ΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ἡ σπασμωδικὴ κατὰ τὸ θερινὸν δίμηνον γενομένη συνήθως προπαρασκευὴ διὰ τὰς διαφόρους εἰσιτηρίους ἐξετάσεις δὲν παρέχει οὐδὲν ἀποτέλεσμα. Μόνον ἡ συστηματικὴ καθ' ὅλον τὸ ἔτος προγύμνασις δύναται νὰ σᾶς ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰς ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥΣ, ΤΜΗΜΑΤΙΚΑΣ καὶ ΠΤΥΧΙΑΚΑΣ ἐξετάσεις τοῦ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ, ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, ΣΧΟΛΩΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ καὶ ΔΟΚΙΜΩΝ. Τμήματα προπαρασκευαστικὰ δι' ἐξετάσεις Γυμνασίων. Ἰδιαίτερα τμήματα θηλέων. Διδασκαλία παρ' ἀνωτέρων ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν.
ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΚΑΤΩΤΕΡΑ ΠΑΝΤΟΣ ΑΛΛΟΥ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ
ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ

ΠΙΑΝΑ
ΠΛΕΓΕΛ
Γαλλικά
ἡ καλυτέρα μάρκα τοῦ κόσμου
ΠΙΑΝΑ
ΣΙΜΜΕΛ
Γερμανικά
μὲ αὐτόματον φωτισμόν
ΠΙΑΝΟΛΑΙ
ΣΙΜΜΕΛ
μὲ αὐτόματον φωτισμόν
ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ
(ΟΔΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Νο 6)
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΒΙΟΛΙΑ — ΧΟΡΔΑΙ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ — ΡΟΛΛΑ ΠΙΑΝΟΛΑΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

[Ἀνώνυμοι ἐπιστολαὶ ἢ ὑπογεγραμμέναι μὲ ψευδώνυμον οὔτε ἐνεργοῦνται, οὔτε τυγχάνουν ἀπαντήσεως. Πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ εἶναι ὑπογεγραμμέναι εὐαναγνώστως μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ νὰ περιέχουν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῶν ὑποθέσεων, περὶ ὧν ζητοῦνται πληροφορίαι. Τὸ Τμῆμα Ἐπαρχιῶν θὰ τηρῇ ἀπόλυτον ἐχεμύθειαν, δημοσιεῦον τὴν ἀπάντησιν μὲ τὰ στοιχεῖα ἢ τὸ ψευδώνυμον ποὺ θὰ ὁρίσῃ ὁ ἀπευθυνόμενος. Πᾶσαι αἱ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἀπευθυνομένους εἰς τὸ Τμῆμα Ἀλληλογραφίας τῆς «Πρωΐας» ἀπολύτως δωρεάν.]

κ. Α. Μ. Αἴγιναν. Δὲν ἀπεφασίσθη ποτε ἀκόμη, οὔτε διὰ τὸν ἀριθμόν, οὔτε διὰ τὰ προσόντα τῶν προσληφθησομένων ὑπαλλήλων.

κ. Ὀδ. Σπουργίτην, Ν. Φιλαδέλφειαν. Ὁμοίως. Πρόκειται μὲ τὴν προσεχῆ σύνθεσιν τῆς νέας αὐτῆς ὑπηρεσίας νὰ προσληφθοῦν.

κ. Κ. Ἀνδρεάδην, Κόρινθον. Ἀπαιτοῦνται: Ἀπολυτήριον πλήρους δημοτικοῦ, ἀπολυτήριον στρατοῦ καὶ ἡλικία 25—50 ἐτῶν. Ἐκλέγονται ὑπὸ τῶν τοπικῶν ἀγρονομικῶν συμβουλίων.

κ. Κων. Μπαναναν, Ἄμφισσαν. Γράψατέ μας τὰ στοιχεῖα τῆς ὑποβολῆς τῆς αἰτήσεως περὶ ἀποζημιώσεώς σας.

κ. Τρ. Κωνσταντινίδην, Ἀμαλιάδα. Ἡ δήλωσίς σας δὲν ἐξεδικάσθη, διότι εἶνε ἐκπρόθεσμος.

κ. Σ. Ν. Κ. Ἐνταῦθα. Πότε θὰ κληθῆτε εἰς τὸν στρατὸν δὲν εἶνε γνωστὸν ἀπὸ τοῦδε. Ἐν πάσῃ περιπτώσει διὰ νὰ ἔχετε δικαίωμα ἀναβολῆς πρέπει νὰ εἶσθε φοιτητὴς τὸν Ἰανουάριον τοῦ ἔτους ποὺ θὰ κληθῇ ἡ ἡλικία σας.

κ. Χρ. Ὑψηλάντην, Θήβας. Τὸ Β' φύλλον συμπληρωματικοῦ θὰ βραδύνῃ ἀκόμη νὰ καταρτισθῇ, ἂν δὲ θὰ καταχωρηθοῦν εἰς αὐτὸ αἱ ἀποφάσεις τῆς κατηγορίας αὐτῆς δὲν εἶνε εἰσέτι βέβαιον.

κ. Ι. Χαρίτσην, Διαβολίτσιον. Δὲν ἀπεφασίσθη ἀκόμη πότε θὰ ἀρχίσουν οἱ διορισμοί, οὔτε ποῖοι θὰ εἶνε οἱ μισθοί. Ἀπαιτοῦνται: Ἀπολυτήριον πλήρους δημοτικοῦ, ἀπολυτήριον στρατοῦ. Προτιμῶνται τὰ θύματα πολέμου καὶ οἱ ἔχοντες ὑπηρεσίαν μετώπου.

κ. Εὔδοξ. Σουλτάνογλου, Βόλον. Τὸ πιστοποιητικὸν παρεδόθη μόλις τὸ ἐστείλατε εἰς τὸ οἰκεῖον Συνεργεῖον. Ἂν τὸ ἔχασαν δὲν πταίομεν βέβαια ἡμεῖς. Ἄλλωστε ἂν δὲν τὸ ἐλάμβαναν θὰ μᾶς τὸ ἐζητοῦσαν ὅταν παρεδώσαμεν τὸν φάκελλόν σας μαζὶ μὲ τὸν ἁρμόδιον ὑπάλληλον εἰς τὸν ἔλεγχον. Ἀφῆστε νὰ ἐξετάσωμεν τὸ ζήτημα καὶ ἂν δὲν τὸ εὕρουν θὰ σᾶς εἰδοποιήσωμεν νὰ στείλετε νέον.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 10—11—29

«Ὕδρα», «Κεραυνὸς» 6 π.μ. Ἀργολικόν.
Ἰταλικὸν 10 π. μ. Κέρκυραν.
Ἰταλικὸν 9 π. μ. Ἀγ. 40, Βρινδήσιον.
«Ἐλβίρα» 11 π. μ. Πάτρας, Ἰθάκην, Φρίκιες, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΜΑΣΣΑΛΙΑ
(Διὰ τοῦ Ἰσθμοῦ)
Προσεχεῖς ἐκ Πειραιῶς ἀναχωρήσεις τῶν θαλαμηγῶν ἀτμοπλοίων:
"ΠΑΤΡΙΣ,, II
τὴν 16ην Νοεμβρίου Σάββατον 2 μ.μ.
"ΑΝΔΡΟΣ,,
τὴν 23ην Νοεμβρίου Σάββατον 2 μ.μ.
"ΠΑΤΡΙΣ,, II
τὴν 7ην Δεκεμβρίου Σάββατον 2 μ.μ.
"ΑΝΔΡΟΣ,,
τὴν 14ην Δεκεμβρίου Σάββατον 2 μ.μ.
Δι' ἐπιβάτας, ἐμπορεύματα καὶ σχετικὰς πληροφορίας ἀπευθυντέον:
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, Ἀπελλοῦ 1, τηλέφ. 57—29 Νέον καὶ εἰς ὅλα τὰ πρακτορεῖα ταξειδίων.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, Πλατεῖα Καραϊσκάκη, τηλέφ. 227.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΕΔΙΒΙΕ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Τὸ ἀτμόπλοιον
"RASHID,,
Παρασκευὴν 15 Νοεμβρίου 3 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ καὶ ΠΟΡΤ ΣΑΪΔ. Ἀφιξις εἰς Ἀλεξάνδρειαν Κυριακὴν 8 π. μ.
Τὸ ἀτμόπλοιον
"RODA,,
Παρασκευὴν 15 Νοεμβρίου 5 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ, καὶ ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ Ρουμανίας.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ: ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΡΙΝΟΙ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: ὁδ. Κοραῆ 1, Τηλ. Ν. 32-36
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: Λεωφ. Μιαούλη 28 τηλ. 84.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Η. Γ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ-ΚΥΠΡΟΣ
Τὸ ἀτμόπλοιον «ΑΛΚΜΗΝΗ» ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 τρέχ. 5 μ. μ. ΚΥΠΡΟΝ, ΠΟΡΤ-ΣΑΪΤ. (Ἐπιστροφὴ ΚΥΠΡΟΝ, ΠΕΙΡΑΙΑ).
ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Γ. Α. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ. Πλατεῖα Καραϊσκάκη Πειραιεύς (ἐντὸς Γενικοῦ Πρακτορείου). Τηλ. 10—88.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΓΡΑΜΜΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
«DACIA» Δευτέρα 11 τρέχ. 4 μ. μ.
Γενικοὶ Πράκτορες: W. F. VAN DER ZEE ὁδὸς Ἐμμ. Ῥέπουλη τηλ. 4—8.

ΦΑΒΡ ΛΑΪΝ
Ὁ πολυτελέστατος νεοαγορασθεὶς ὑπερωκεάνειος κολοσσὸς
«ALESIA»
ἀναχωρεῖ τὴν 24 Νοεμβρίου κατ' εὐθεῖαν ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ.
Γενικοὶ πράκτορες διὰ τὴν Ἑλλάδα: W. F. VAN DER ZEE Πειραιεύς, Ἐμμ. Ῥέπουλη 2 (τέως Σωτείρας) τηλ. 3—86.

Η ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ κ. ΤΑΡΝΤΙΕ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Πράγματι ὁ κ. Ταρντιέ, ἀφοῦ ἀντελήφθη ἐκ τῆς ἀρνήσεως τῶν ῥιζοσπαστῶν-σοσιαλιστῶν ὅπως συμμετάσχουν εἰς τὴν κυβέρνησιν ὅτι ἦτο ἀδύνατος ὁ σχηματισμὸς Κυβερνήσεως ἐχούσης ὡς ἄξονα τὰ κόμματα τοῦ κέντρου, ἐστράφη ἀποφασιστικῶς πρὸς τὴν πλειοψηφίαν, τὴν ἐθνικὴν λεγομένην πλειοψηφίαν, ἡ ὁποία δὲν ἔπαυσε νὰ ὑποστηρίζῃ τὸν κ. Πουανκαρὲ ἀπὸ τῶν ἐκλογῶν τοῦ 1928 μέχρι τῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἀποχωρήσεώς του. Ἡ πλειοψηφία αὐτὴ εἶνε εὐρυτάτη. Στηρίζεται κατ' οὐσίαν εἰς τὴν κοινοβουλευτικὴν ὁμάδα τῶν «δημοκρατῶν τῆς ἀριστερᾶς» (64 βουλευταί), εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει ὁ κ. Ταρντιέ. Ἀλλ' ὅλαι αἱ ἄλλαι ὁμάδες, αἱ ὁποῖαι ἀντιπροσωπεύονται εἰς τὴν κυβέρνησιν συγκεντρώνουν ἕνα σύνολον ψήφων, τὸ ὁποῖον ἐπιτρέπει τὴν μεγαλυτέραν ἀσφάλειαν εἰς τὴν κυβέρνησιν. Τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ὁμὰς Μαρὲν, ἡ ὁποία ἀνήκει εἰς τὴν δεξιὰν καὶ τῆς ὁποίας τὴν συνεργασίαν ἀπέκρουον ἐντόνως ἀπὸ καιρὸν οἱ ῥιζοσπάσται-σοσιαλισταί, μετέχει τῆς Κυβερνήσεως διὰ μερικῶν μελῶν της, παρέχει τὰς πλέον βασίμους ἐλπίδας διὰ τὸ μέλλον της. Πρέπει δὲ πρὸς τούτοις νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς πολὺ ἐνθαρρυντικὸν δι' αὐτὴν σημεῖον τὸ γεγονὸς ὅτι τρεῖς ὑπουργοί, μέλη τῆς Γερουσίας, ἀνήκουν εἰς τὴν κομματικὴν ὁμάδα τῶν ῥιζοσπαστῶν-σοσιαλιστῶν καὶ ὅτι συνεπῶς ἡ ἰδιότης των αὐτὴ εἶνε πολὺ ἐνδεχόμενον νὰ παρασύρῃ ἀρκετοὺς ὁμόφρονάς των ἐκ τοῦ κόμματος τούτου νὰ παρέχουν ἑκάστοτε τὴν ὑποστήριξίν των εἰς τὴν «Κυβέρνησιν τῆς ἐθνικῆς πλειοψηφίας».

Αἱ συζητήσεις αἱ ὁποῖαι θὰ διεξαχθοῦν ἐπὶ τοῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος δὲν πρόκειται, ἐπὶ ἱκανὸν χρονικὸν διάστημα, νὰ δημιουργοῦν μίαν κατάστασιν ἐγκυμονοῦσαν κίνδυνον πτώσεως τοῦ ὑπουργείου ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν.

Ἡ Κυβέρνησις ἔχει ἐνώπιόν της δύο μεγάλα προβλήματα: τὴν ψήφισιν τοῦ προϋπολογισμοῦ πρὸ τοῦ τέλους τοῦ ἔτους καὶ τὴν συνέχισιν τῶν διαπραγματεύσεων τῆς Χάγης. Τὸ πρῶτον πρόβλημα ἔχει ἤδη συνδεθῆ καὶ μ' ἕνα ἄλλο πολὺ παρεμφερὲς, τοῦ ὁποίου ἡ ἐπίλυσις θὰ ἦτο ἡ πλέον εὐχερὴς καὶ ἡ πλέον ἐπικερδὴς ἐκλογικῶς δι' ὁποιονδήποτε κόμμα ἐπιχειρήσῃ. Ὑπάρχουν πράγματι εἰς τὸ δημόσιον ταμεῖον περὶ τὰ 25 περίπου δισεκατομμύρια φράγκων ὡς περίσσευμα τὸ ὁποῖον ὁ Γάλλος φορολογούμενος κατέβαλε καθ' ὑπέρβασιν τῶν προβλέψεων αἱ ὁποῖαι ἔγιναν εἰς τὸν προϋπολογισμόν. Πῶς πρέπει νὰ διατεθῇ τὸ ποσὸν τοῦτο; Νὰ ἐπιστραφῇ εἰς τοὺς φορολογουμένους, ὅπως ζητοῦν πολλοὶ βουλευταὶ τῆς ἀριστερᾶς, ἢ νὰ διατεθῇ διὰ τὴν κατασκευὴν κοινωνικῶν ἔργων δημοσίας ὠφελείας (σχολικῶν ἀποικιῶν, σχολικῶν ταμείων, δρόμων, γεωργικῶν ταμείων κλπ.) ὅπως προτίθεται ἡ Κυβέρνησις; Ἡ συζήτησις αὐτή, ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἐσωτερικὸν πολιτικὸν πρόγραμμα, δὲν φαίνεται νὰ ἐκφεύγῃ ἐξ ἑνὸς σημείου —τῆς ψηφίσεως τοῦ προϋπολογισμοῦ πρὸ τοῦ τέλους τοῦ ἔτους— τὸ ὁποῖον λόγῳ τῆς προσεγγίσεως τῆς προθεσμίας ταύτης, δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν δημιουργίαν μιᾶς νέας κρίσεως. Ἐν σχέσει πρὸς τὴν διάθεσιν τοῦ πλεονάσματος τῶν 25 δισεκατομμυρίων φράγκων, εἶνε εὐνόητον ὅτι τὰ κόμματα εἰς ἕνα τόσον εὐχερὲς δι' αὐτὰ πρόβλημα θὰ εὕρουν πολλοὺς τρόπους διὰ νὰ ὁμονοήσουν. Ἀλλὰ ἐσωτερικὰ προβλήματα ἐξ ἐκείνων τὰ ὁποῖα δὲν θὰ ἐπέτρεπον τὴν συνοχὴν τῆς κυβερνήσεως, λόγῳ τῆς κομματικῆς ἀνομοιογενείας της, θὰ καταβληθῇ πᾶσα προσπάθεια ὅπως μὴ ἐμφανισθοῦν τώρα γρήγορα.

Ἀλλ' ἡ ἐξωτερικὴ πολιτική, καθ' ἃ ἐδήλωσεν ὁ κ. Μπριάν, θὰ δεσπόσῃ πράγματι ὅλων τῶν κυβερνητικῶν μεριμνῶν. Ἡ παραμονὴ τοῦ ἰδίου ὡς ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν σημαίνει ὅτι ἡ συνέχισις τῆς αὐτῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, ὅπως τὴν ἤσκησεν οὗτος, δὲν πρόκειται νὰ ὑποστῇ καμμίαν σημαντικὴν μεταβολήν. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθὲς ὅτι οἱ κύκλοι, οἱ ὁποῖοι εἶδαν μὲ πολλὴν ἀνησυχίαν τὰ σχέδια τῆς διασκέψεως τῆς Χάγης περὶ ἐκκενώσεως τῆς Ρηνανίας ὡς καὶ τὴν πρόθεσιν τῆς Κυβερνήσεως ὅπως ἀνοίξῃ διαπραγματεύσεις μετὰ τῆς Γερμανίας διὰ τὸ ζήτημα τοῦ Σάαρ δὲν φαίνονται διατεθειμένοι νὰ ἀναχαιτίσουν τὴν πολεμικήν των κατὰ τῆς ὡς ἄνω πολιτικῆς. Ἀλλ' ἐφόσον τὸ διεθνὲς τοῦτο πρόβλημα συζητεῖται ἀκόμη μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων, δὲν θὰ εἶνε δυσχερὲς νὰ δοθοῦν ἀπὸ τὸν κ. Μπριὰν μερικαὶ διαβεβαιώσεις καθησυχάζουσαι προσωρινῶς τοὺς φόβους των. Ὁπωσδήποτε ἐφόσον οὗτοι διὰ τῆς δυσπιστίας των ἀνέτρεψαν προηγουμένως τὴν Κυβέρνησιν Μπριὰν καὶ ὑπῆρξαν αἴτιοι μιᾶς μακροτάτης κρίσεως θὰ δυσκολευθοῦν πολὺ τώρα νὰ ἐπαναλάβουν τὸ ἴδιον ἐγχείρημα. Ἡ Κοινὴ Γνώμη θὰ ἐδυσφόρει διὰ τὴν ἐπανάληψίν του καὶ θὰ διέτρεχον τὸν κίνδυνον νὰ ἀποκομίσουν πολὺ μεγάλας ἐκλογικὰς ζημίας διὰ τὸ μέλλον. Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς τὸ ὑπουργεῖον δὲν φαίνεται ν' ἀντιμετωπίζῃ ἐπὶ ἱκανὸν χρονικὸν διάστημα —τοὐλάχιστον ὅσον ἀπαιτεῖται διὰ τὸν τερματισμὸν τῶν συμφωνιῶν τῆς Χάγης— ἄμεσον κίνδυνον.

Ἡ Κυβέρνησις Ταρντιὲ-Μπριάν, ἡ ὁποία θὰ ἔχῃ ὡς βάθρον της τὴν λεγομένην «ἐθνικὴν πλειοψηφίαν» τοῦ ὑπουργείου Πουανκαρὲ προβλέπεται ὅτι θὰ ἔχῃ ἂν ὄχι τὴν ἰδίαν μακροζωΐαν, πάντως μίαν εὐσταθεστέραν ζωὴν καὶ τῆς ἐπιτρέψῃ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀπὸ τριετίας συνεχιζομένου ἐξωτερικοῦ προγράμματος τῆς Γαλλίας.

Κ. Κ.

ΚΥΡΙΑ ΜΟΝΗ τῆς ἀνωτέρας τάξεως δέχεται ὡς οἰκοτρόφους κυρίας ἢ φοιτητρίας, ἀντὶ 1500 δρχ. μηνιαίως. Ὁδὸς Ἁγίου Δημητρίου 16, πάροδος Εὐριπίδου ἀριθ. 33.

Οἱ κυνηγοὶ ἀνθρώπων

Ἡ ἀνθρωποφαγία ὑπάρχει καὶ σήμερον

Ἀκόμη καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην!

Τοῦ Γάλλου συγγραφέως κ. Ζ.-Χ. Ροσνὺ

Συνελήφθη τελευταίως εἰς τὰ Βαλκάνια (πρόκειται περὶ τῆς Τσεχοσλοβακίας), ἕνας ὅμιλος Ἀθιγγάνων κατηγορουμένων ὅτι ἐδολοφόνησαν καὶ κατεβρόχθισαν ἀρκετοὺς ἄνδρας, γυναῖκας καὶ παιδιά.

Ἀναφέρεται ὅτι ἕνας ἐκ τῶν κατηγορουμένων εἶπεν ἐν εἴδει δικαιολογίας:

—Πρέπει ὅμως νὰ φᾶμε κ' ἐμεῖς, κύριε δικαστά! Εἴμαστε φτωχοὶ ἄνθρωποι... Δὲν εἴμαστε ἀπαιτητικοί· ἔτσι προχθές, ἠρκέσθημεν σὲ μιὰ γρηά.

Δὲν ἐγγυῶμαι διὰ τὸ ἀληθὲς αὐτοῦ τοῦ λόγου!

Αἱ περιπτώσεις ἀνθρωποφαγίας, εἰς αὐτὴν τὴν Εὐρώπην, εἶναι ὡρισμένως ὀλιγώτερον σπάνιαι παρ' ὅσον νομίζεται. Ἐνθυμεῖσθε τὸ χωριὸ ἐκεῖνο, κοντὰ εἰς τὰ ῥωσσικὰ σύνορα, τοῦ ὁποίου οἱ κάτοικοι ἐπαραμόνευαν τοὺς ταξειδιώτας, τοὺς ἐσκότωναν καὶ τοὺς μετέβαλλον εἰς κρέας κρεοπωλείου.

Πότε ἐδῶ, πότε ἐκεῖ, ἀνακαλύπτονται περιπτώσεις ἀνθρωποφαγίας: ἀσφαλῶς θὰ ὑπάρχουν καὶ πολλαὶ ἄλλαι.

Ὅταν ἐκρήγνυνται μεγάλοι λιμοί, ἡ ἀνθρωποφαγία ἐπακολουθεῖ μοιραίως. Αἱ τρομεραὶ σιτοδεῖαι τῆς Κίνας ἐξωθοῦν δυστυχῆ ὄντα, τὰ ὁποῖα κινδυνεύουν νὰ ἀποθάνουν ἐξ ἀσιτίας, ὅπως τραφοῦν μὲ ἀνθρωπίνην σάρκα, εἴτε καταβροχθίζοντες τὰς σάρκας ἐκείνων ποὺ ὑπέκυψαν, εἴτε φονεύοντες ἄνδρας, γυναῖκας καὶ παιδιὰ διὰ νὰ προμηθευθοῦν σάρκα ὀλιγώτερον ναυτιώδη καὶ ὀλιγώτερον ἐπικίνδυνον.

Ἀνεφέρθησαν πολλαὶ περιπτώσεις ἀνθρωποφαγίας κατὰ τὸν τελευταῖον ῥωσσικὸν λιμόν, ὅπως καὶ κατὰ τοὺς προηγουμένους.

Ἄλλωστε, πολλοὶ συγγραφεῖς ἀφηγοῦνται παρόμοια γεγονότα καὶ ἐν Γαλλίᾳ, περὶ τὰ τέλη τῆς βασιλείας Λουδοβίκου τοῦ 14ου, ὁπότε ὁ λαὸς περιήχθη εἰς τρομερὰν ἔνδειαν, καθὼς καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν πολλῶν λιμῶν τοῦ μεσαιῶνος.

* * *

Ἡ ἀνθρωποφαγία ὑπῆρξεν ἄλλοτε σύνηθες ἔθιμον πλήθους λαῶν ἀγρίων, βαρβάρων, ἀλλὰ καὶ πολιτισμένων.

Συχνὰ τὸ ἔθιμον αὐτὸ συνεχέετο μὲ θρησκευτικὰς τελετάς· οὕτω, οἱ Μεξικανοὶ ἱερεῖς, οἱ ὁποῖοι ἀπέσπων καθ' ἑκάστην τὴν καρδίαν πολλῶν θυμάτων, διὰ νὰ τὸν προσφέρουν εἰς τὸν θεὸν Ἥλιον, ἐσυμποσίαζον κατόπιν μὲ τὰς σάρκας αὐτῶν τῶν ἀτυχῶν.

Οἱ Μαορὶ τῆς Νέας Ζηλανδίας, οἱ ὁποῖοι, ὡς διατείνονται πολλοί, ἦσαν ἄνθρωποι ἱπποτικοί, ἔκαναν πόλεμον διὰ νὰ προμηθευθοῦν ἀνθρωπίνην σάρκα, τὴν ὁποίαν ἔτρωγαν ἐν μεγάλῃ ἐπισημότητι· αἱ καρδιὲς καὶ τὰ μυαλὰ τῶν γενναιοτέρων ἡττημένων προωρίζοντο διὰ τοὺς ἀρχηγούς.

Οἱ Καραΐβαι ἐπολεμοῦσαν δι' ὃν σκοπὸν καὶ οἱ Μαορὶ καὶ ἐπεδίδοντο εἰς μεγάλας ἐπιδρομάς, πρὸς προμήθειαν ἀνθρωπίνου κρέατος, ἰδίως μεταξὺ τῶν ἀκινδύνων κατοίκων τῆς Ἀϊτῆς.

Ὅλη ἡ Ἀφρικὴ τῆς χθὲς ἦτο πλήρης ἀνθρωποφάγων, καθὼς καὶ ἡ Ὠκεανία καὶ σημαντικὸν τμῆμα τῆς Ἀσίας.

* * *

Εἶναι, ἄλλωστε, πρόδηλον ὅτι ἡ ἀνθρωποφαγία ἀσκεῖται ἀκόμη, κρυφὰ ἢ φανερά, εἰς πολλὰς περιοχάς. Πότε ἐδῶ, πότε ἐκεῖ, καταγγέλλονται σκηναὶ καννιβαλισμοῦ εἰς τὰς γαλλικὰς ἀφρικανικὰς κτήσεις· θὰ ἦτο μεγάλη ἀφέλεια νὰ πιστευθῇ ὅτι τὸ γεγονὸς εἶναι ἐξαιρετικόν.

Ὅπως δὲν ἠμπορέσαμεν νὰ καταστρέψωμεν τὸ φετιχιστικὸν πνεῦμα, οὔτε τὰς τελετὰς τῶν μαγισσῶν, οὔτε τὸ πλῆθος τῶν αἰωνοβίων δεισιδαιμονιῶν, ἔτσι δὲν ἠμπορέσαμεν νὰ ἐξολοθρεύσωμεν τὴν ἀνθρωποφαγίαν, ἡ ὁποία χθὲς μόλις ἦτο τόσον διαδεδομένη καὶ συνδεδεμένη μὲ προσευχὰς καὶ μαγικοὺς ἐξορκισμούς.

Εἰς τοὺς ἀντίποδας, εἰς τὴν Παπουασίαν, συχνάκις συλλαμβάνονται κυνηγοὶ ἀνθρώπων. Φθάνουν μὲ μονοξύλους λέμβους εἰς τὰς ἀκτὰς καὶ ἄλλοτε ἐπιζητοῦν νὰ αἰφνιδιάσουν τοὺς κατοίκους κανένος χωρίου, ἄλλοτε τοὺς προσκαλοῦν δῆθεν εἰς ἑορτὰς αἵτινες τερματίζονται διὰ τῆς αἰχμαλωσίας καὶ, βραδύτερον, διὰ τῆς καταβροχθίσεως τῶν προσκεκλημένων.

Κάθε χρόνον αἱ ἀγγλικαὶ ἀρχαὶ συλλαμβάνουν ἀρκετοὺς τοιούτους τόσον ὥστε ὁ ἀριθμὸς τῶν κυνηγούντων ἀνθρώπους δὲν παύει ἐλαττούμενος.

Ὅταν τοὺς ἀνακρίνουν, ὅταν ἐπιχειροῦν νὰ τοὺς πείσουν ὅτι ἡ ἀνθρώπινη σάρκα εἶναι ἀηδιαστική, ἀπαντοῦν ὅτι καλύτερη ἀπὸ αὐτὴν δὲν ὑπάρχει. Ἕνας φίλος μου, μεγάλος ταξειδιώτης, διατείνεται ὅτι ὁμοιάζει, κατὰ τὸ λέγειν τῶν μαύρων, πρὸς τὴν σάρκαν τοῦ ἱπποποτάμου· ἕνας φυσιολόγος θὰ τὴν παρωμοίαζε μᾶλλον πρὸς τὴν σάρκα τῶν χιμπατζήδων, οἵτινες ἀποτελοῦν γλυκύτατον ἔδεσμα ὡρισμένων πληθυσμῶν.

* * *

Ἤκουσα ὅτι ἀνθρωποφαγικοὶ πληθυσμοὶ εὑρίσκονται εἰς τὰς ἀθλιεστέρας περιοχὰς τῆς Σιβηρίας, εἰς μερικὰ ἀπομεμακρυσμένα μέρη τοῦ Θιβὲτ καὶ μεταξὺ μερικῶν Ἐσκιμώων. Ἡ ἐπαλήθευσις δὲν εἶναι εὔκολος· δὲν τὴν ἀναλαμβάνω ἐγώ.

Αἱ πρόοδοι τοῦ πολιτισμοῦ —ἐὰν αἱ πρόοδοι αὐταὶ συνεχισθοῦν— θὰ προκαλέσουν ἀναμφιβόλως τὴν ἐξαφάνισιν, μὲ τὸν καιρόν, τῶν τελευταίων τακτικῶν ἀνθρωποφάγων. Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς ἐρασιτέχνας τῆς περιστάσεως, θὰ παραμείνουν τοιοῦτοι ἐπὶ πολὺ ἀκόμη, ὅπως θὰ παραμείνουν ἐπὶ πολὺ δολοφόνοι.

Οἱ ἄνθρωποι τοῦ παρελθόντος τόσον ὀλίγην ἀπέδιδον σημασίαν εἰς τὴν ἀνθρωπίνην ζωήν, ὥστε νὰ μὴ σέβωνται τὴν σάρκα τῶν ἡττημένων. Μόνον διὰ τῆς παρεμβολῆς τοῦ ὑπερφυσικοῦ κατέστη δυνατὴ ἡ καταστολὴ τῆς τάσεώς των ἀλλὰ εἴδομεν, ἀφ' ἑτέρου, ὅτι συχνάκις ἐπίσης ἡ ἀνθρωποφαγία εἶχεν ἐπιζήσει ὑπὸ τὴν αἰγίδα δοξασιῶν θρησκευτικῆς φύσεως —ἰδίως εἰς τὰς περιπτώσεις, καθ' ἃς προσέφεραν ἀνθρωπίνας θυσίας εἰς τοὺς θεούς, ὅπως εἰς τοὺς προπάτοράς μας τοὺς Γαλάτας, ὅπου ὁ θεὸς Ταρὰν ἤθελε νὰ ψήνωνται τὰ θύματα, ἐνῷ ὁ θεὸς Ἔσος ἐπροτίμα νὰ τὰ βλέπῃ ἀπαγχονιζόμενα καὶ ὁ θεὸς Τευτάτης ἠρέσκετο εἰς τὸν πνιγμόν των.

Ὁπωσδήποτε, οἱ σημερινοὶ ταξειδιῶταί μας εἶναι τυχεροί: ἠμποροῦν νὰ διατρέξουν ἐδάφη ἀπέραντα χωρὶς νὰ διατρέξουν τὸν κίνδυνον νὰ συναντήσουν κανιβάλους, ἐνῷ οἱ ἐξερευνηταὶ τῶν περασμένων χρόνων πολὺ συχνὰ τελείωναν τὴν σταδιοδρομίαν των εἰς τὸν στόμαχον τῶν ἀγρίων.

—Ὡραία πρόοδος! μοῦ ἔλεγε πρὸ ἡμερῶν ἕνας ἀπαισιόδοξος. Κυττάξετε πόσους ἀεροπόρους ἔχει καταβροχθίσει ὁ ὠκεανός! Μετρῆστε πόσο στοιχίζουν τὰ μικρὰ καὶ μεγάλα ταξείδια ἐπ' αὐτοκινήτου: εἰκοσιπέντε χιλιάδες νεκροὺς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καί, ἴσως ἄλλους τόσους εἰς τὴν Εὐρώπην κάθε χρόνον. Οἱ ἄθλιοι τῶν ἀνθρωποφάγων ποτὲ δὲν μᾶς ἐστέρησαν, ἐντὸς ἴσου χρονικοῦ διαστήματος, ἑκατὸν ταξειδιώτας. Ἀστεῖα πράγματα!

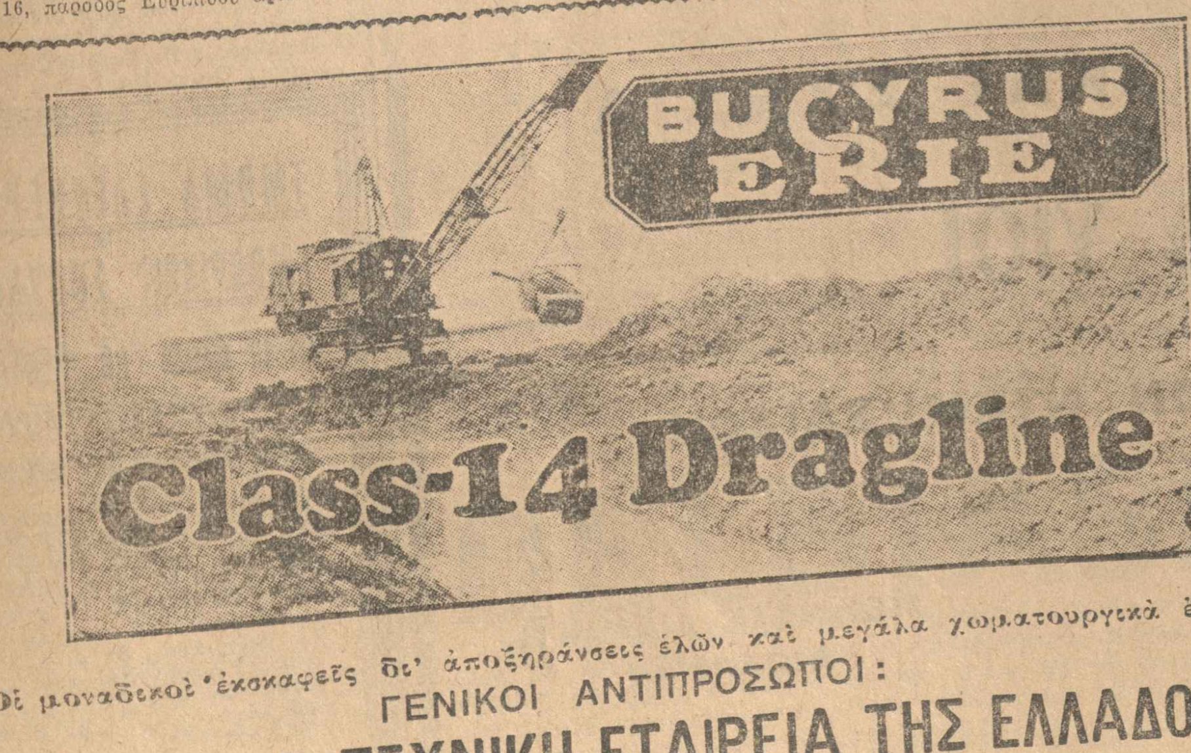
J.—H. ROSNY ὁ πρεσβύτερος
τῆς Ἀκαδημίας Γκονκούρ

Ἡ Νέα Ὀπερέττα
ΤΟ ΣΚΡΑ
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ. Γαλλικά, Ἀγγλικά, Ἑλληνικά, Γερμανικά. Ἀλληλογραφία, λογιστική, στενογραφία, μαθηματικά. Προγυμνάσεις δι' ὅλους τοὺς κλάδους καὶ διὰ Γαλλικὴν Ἀκαδημίαν. COURS. Μεταφράσεις φιλολογικαὶ καὶ τεχνικαὶ παρὰ πεπειραμένων καθηγητῶν καὶ καθηγητρίας διπλωματούχου Παρισινῆς σχολῆς. Τμήματα CONVERSATION. Καποδιστρίου 16.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ δέκτης μεγίστης ἐντάσεως καὶ πιστῆς ἀποδόσεως ὅσον καὶ εὐχρηστος, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, δυνάμενος νὰ χρησιμεύσῃ καὶ εἰς κέντρα ἀναψυχῆς. Πληροφορίαι Α. Β. Λογιστήριον «Πρωΐας».

TUDOR
ΒΕΛΓΙΟΥ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΕΛΕΥΣΙΝ
Μπαταρία Ραδιοφώνων, 80 Βόλτ, φορμαρισμένη Δραχ. 850.—
» » 120 » » » 1.200.—
» » 4 » 48 Ἀμπέρ, φορμ. » 600.—
ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙ ΑΝΤΟΧΗΣ
Μὴ πιστεύετε τοὺς ἐπιτηδείους καὶ πληρώνετε ὑπέρογκα κέρδη.
Γεν. Ἀντιπρ. Μ. ΤΖΙΒΟΓΛΟΥ—Χαλκοκονδύλη 11α



BUCYRUS ERIE
Class-14 Dragline
Οἱ μοναδικοὶ ἐκσκαφεῖς δι' ἀποξηράνσεις ἑλῶν καὶ μεγάλα χωματουργικὰ ἔργα.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
1 ΟΔΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 1
"PUBLIBURO,,

Ἕνας νέος ὑπερασπιστὴς τοῦ νόμου

Ὁ Ντετέκτιβ τοῦ μέλλοντος

Ὁ ὑπνωτισμὸς ὡς μέσον ἐξιχνιάσεως τῶν ἐγκλημάτων

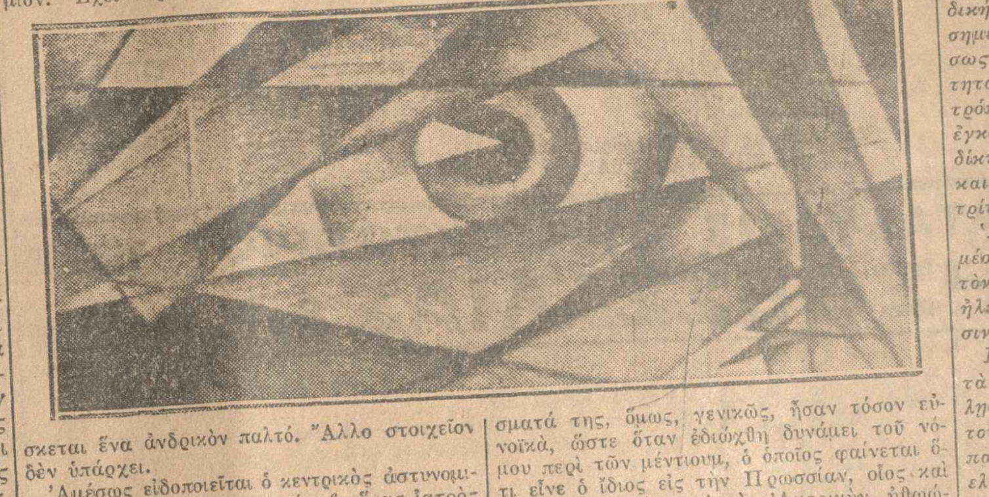
Ἐνθαρρυντικὰ παραδείγματα

Ἄρθρον τοῦ σὲρ Ἄρθουρ Κόναν Ντόϋλ

Ἐν σχέσει μὲ τὴν χρησιμοποίησιν τῶν ψυχικῶν δυνάμεων διὰ τὴν ἐξιχνίασιν τοῦ ἐγκλήματος, εἶμαι πεπεισμένος ὅτι ὑπάρχει πεδίον δραστηριότητος τὸ ὁποῖον δὲν ἔγινεν ἀντικείμενον τῆς δεούσης ἐκμεταλλεύσεως καὶ τὸ ὁποῖον δὲν δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ πλήρως ἐφ' ὅσον ἰσχύουν οἱ σημερινοὶ βάρβαροι νόμοι περὶ διώξεως τῶν μέντιουμ. Ἡ ἀστυνομία δὲν δύναται νὰ καταδιώκῃ τὰ μέντιουμ καὶ νὰ τὰ χρησιμοποιῇ ταὐτοχρόνως. Ὅταν ὅμως ἀνατείλῃ μία ἐποχὴ περισσότερον φωτισμένη, τότε αἱ δυνάμεις αὐταὶ τὰς ὁποίας ὡρισμένοι ἄνθρωποι ἀναμφισβητήτως κατέχουν, θὰ ἀποτελέσουν νέον καὶ ἐπίφοβον παράγοντα ὑπὲρ τοῦ νόμου καὶ τῆς τάξεως.

ΜΙΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Ἂς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ ἀναπαραστήσω τὴν ἐξιχνίασιν ἑνὸς σοβαροῦ ἐγκλήματος, ὅπως τὴν βλέπω εἰς τὸ μέλλον. Μιὰ γυναῖκα, νὰ εἰποῦμε, εὑρίσκεται νεκρὰ παρὰ τὸ πεζοδρόμιον. Ἔχει στραγγαλισθῆ. Κοντά της εὑρίσκεται ἕνα ἀνδρικὸν παλτό. Ἄλλο στοιχεῖον δὲν ὑπάρχει.



Ἀμέσως εἰδοποιεῖται ὁ κεντρικὸς ἀστυνομικὸς σταθμὸς καὶ ἕνας ντετέκτιβ, ἕνας ἰατρὸς καὶ ἄλλοι ἀποστέλλονται εἰς τὸν τόπον τοῦ ἐγκλήματος. Μεταξὺ αὐτῶν τῶν ἄλλων εἶνε καὶ ὁ ἀξιωματικὸς ὁ διευθύνων τὸ ψυχικὸν τμῆμα. Φέρει μαζί του ἀρκετὰ καθαρὰ κουτιὰ ἀπὸ χαρτόνι καὶ μίαν λαβίδα. Μόλις φθάνει παίρνει τὸ παλτὸ μὲ τὴν λαβίδα, τὸ τοποθετεῖ μόνον του εἰς ἕνα κουτὶ καὶ τὸ σφραγίζει. Κατόπιν παίρνει διάφορα ἀντικείμενα ἀπὸ τὴν γυναῖκα — τὰ γάντια της, τὸ καπέλλο της, τὸ τσαντάκι της, ἕνα ῥοῦχό της — προσέχων νὰ μὴν τὰ ἀγγίξῃ ὅσον τὸ δυνατὸν μὲ τὰ δάκτυλα. Καὶ αὐτὰ τοποθετοῦνται εἰς ἕνα δεύτερον κουτί, ὅλα δὲ μεταφέρονται εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμόν. Ἐκεῖ, εἰς ἕνα ἥσυχον δωμάτιον κάθεται ὁ μεσάζων ἢ ἡ μεσάζουσα, πρὸ τοῦ ἢ τῆς ὁποίας τοποθετοῦνται πρῶτα τὸ παλτὸ τοῦ ἀνδρὸς καὶ κατόπιν τὰ εἴδη τῆς γυναικός. Ἕνας στενογράφος εὑρίσκεται ἐν ἐπιφυλακῇ καὶ γράφει ὅλα ὅσα θὰ εἰπῇ τὸ μέντιουμ.

Τὰ λεγόμενα αὐτά, ὑπάγονται εἰς δύο μορφάς, ἀναλόγως τοῦ χαρακτῆρος τῶν ψυχικῶν δυνάμεων. Μία ἀπὸ τὰς δυνάμεις αὐτὰς εἶναι ἡ ψυχομετρία, διὰ τῆς ὁποίας ἕνα ἀντικείμενον ἠμπορεῖ νὰ προκαλέσῃ ὡρισμένας ἐντυπώσεις εἰς τὸν νοῦν ἑνὸς προσώπου. Ἡ δύναμις αὐτὴ φαίνεται ὅτι εἶναι ἀνθρωπίνη, δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ κανένα πνεῦμα ἐκτὸς τοῦ πνεύματος ποὺ εἶναι φυλακισμένον στὸ σῶμα τοῦ καθενός μας. Τὸ πνεῦμα αὐτὸ ἔχει ὡρισμένας, πολὺ ἐντεταμένας δυνάμεις, τὰς ὁποίας περιορίζομεν ἡμεῖς οἱ ἴδιοι μὲ τὴν ὑλικὴν φύσιν τῆς ζωῆς μας. Εἰς μερικοὺς ἀνθρώπους ὅμως αἱ δυνάμεις αὐταὶ διασώζονται εἰσέτι καὶ οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ εἶναι οἱ ἀνταποκρινόμενοι κατὰ ἰδιάζοντα τρόπον εἰς αὐτοὺς τοὺς ἐρεθισμούς. Συμβαίνει ὡσὰν τὸ κάθε ἀντικείμενον νὰ συνδέεται δι' ἀοράτων δονήσεων μὲ τὰς σκηνὰς εἰς τὰς ὁποίας ἔπαιξε ῥόλον, καὶ ὡσὰν κάθε ἄνθρωπος ποὺ ἠμπορεῖ νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς δονήσεις αὐτάς, νὰ ἠμπορῇ νὰ τὰς αἰσθανθῇ. Χρησιμοποιῶ αὐτοὺς τοὺς ὅρους τοῦ ἀσυρμάτου, διότι νομίζω ὅτι ὑπάρχει πράγματι μεγάλη ἀναλογία μεταξὺ τῶν δύο φαινομένων.

Ἐφ' ὅσον γίνεται χρῆσις μόνον τῆς ψυχομετρίας, εἰκάζω ὅτι τὸ μέντιουμ, εὑρισκόμενον εἰς κατάστασιν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον ὁμαλήν, θὰ εἰπῇ: «Ἀπὸ τὸ παλτὸ αὐτὸ ἔχω τὴν ἐντύπωσιν μεγάλης ὀργῆς. Ἔχω ἕνα συναίσθημα τρόμου. Βλέπω ἕναν ἄνδρα πενῆντα περίπου ἐτῶν, μὲ ἀναστατωμένην γενειάδα. Τὸ σακκάκι του εἶναι καφετί. Μυρίζομαι κάτι σὰ θάλασσα. Ἠμπορεῖ νὰ εἶναι θαλασσινός. Ἔχει κόκκινη γραβάτα»... καὶ οὕτω καθεξῆς.

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Ὡς παράδειγμα καθαρᾶς ψυχομετρίας, ἀναφέρω τὴν περίπτωσιν ἑνὸς γνωστοτάτου χρηματομεσίτου τοῦ Λονδίνου, ὁ ὁποῖος ἐξηφανίσθη. Ὡς μέντιουμ εἰς τὴν περίστασιν αὐτὴν ἐχρησιμοποιήθη ὁ Βὰν Βούργκ. Οὗτος, χρησιμοποιήσας ὡς ἀφετηρίαν τὰ ἐνδύματα τοῦ ἐξαφανισθέντος, περιέγραψε τόσον ἐπακριβῶς τὸ σημεῖον τοῦ Ταμέσεως, ὅπου θὰ εὑρίσκετο τὸ πτῶμα, ὥστε ἡ θέσις ἀνεγνωρίσθη καὶ τὸ πτῶμα ἀνεσύρθη.

Ὅλαι αἱ πολυάριθμοι περιπτώσεις καθ' ἃς οἱ ἄνθρωποι κατώρθωσαν, εἰς τὰ ὄνειρά των, νὰ λύσουν παρόμοια προβλήματα, φρονῶ ὅτι ὑπάγονται εἰς τὸ ἴδιο κεφάλαιον. Τὸ αἰθερικὸν σῶμα τοῦ μέντιουμ, σὰν ἀόρατον λαγωνικό, ἀκολουθεῖ ἕνα ἀόρατον μονοπάτι δονήσεων καὶ ἐπιστρέφει μὲ ἀποτελέσματα.

Ἕνας φίλος μου, τοῦ ὁποίου ὁ υἱὸς ἐπνίγη— πρόκειται περὶ ἀτυχήματος, ὄχι περὶ ἐγκλήματος — εὗρε τὸ πτῶμα ἀκολουθήσας μόνον καὶ μόνον μίαν ψυχομετρικὴν περιγραφήν. Ἐὰν μὲ τὰς σημερινὰς μπερδεμένας μεθόδους μας ἠμποροῦμεν νὰ ἐπιτύχωμεν ἀποτελέσματα, δὲν θὰ ἄξιζε τὸν κόπον νὰ ἐργασθῶμεν ἐπιστημονικῶς ὅπως ὑπηνίχθην;

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΘΥΜΑΤΟΣ

Ἀλλὰ ὑπάρχει καὶ μία δευτέρα δυνατότης, διὰ τὴν ὁποίαν ὑπάρχουν πολλαὶ ἀποδείξεις. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν τὸ πνεῦμα τοῦ θύματος ὑπεισέρχεται εἰς τὸ σῶμα τοῦ μέντιουμ, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς κατάστασιν καταληψίας. Ἔτσι εἰς τὸν φόνον τῆς Εἰρήνης Μοῦνρο, νεαρᾶς δακτυλογράφου, εἰς τὸ Ἠστμπουρν, συνεκροτήθη πνευματιστικὴ συνεδρίασις ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ κ. Χάρολντ Σπήερ, γνωστοῦ ἐρευνητοῦ, εἰς τὸν τόπον τοῦ φόνου. Τὸ μέντιουμ ἀμέσως ἐκυριεύθη ὑπὸ τοῦ θύματος, τὸ ὁποῖον ἔδωκε πολλὰς λεπτομερείας αἵτινες θὰ ἦτο ἴσως δυνατὸν νὰ γνωσθοῦν κατὰ τὸν συνήθη τρόπον, ἀλλὰ περιελάμβανον γεγονὸς ὅτι ὁ φονεὺς ἔμενεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον Ἀλμπερκάλ, πρᾶγμα ποὺ ἀπεδείχθη ἀληθές.

Εἰς ἕνα παρόμοιον φόνον, εἰς τὸ Μπώρνμουθ, πρό τινων ἐτῶν πολύτιμοι πληροφορίαι συνελέγησαν τῇ βοηθείᾳ ἑνὸς μέντιουμ καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας ἦτο ἀρκετὰ εὐφυὴς ὥστε νὰ συμπράξῃ εἰς τὰς πνευματιστικὰς συνεδριάσεις, ἐπιτρέψας εἰς τὸ μέντιουμ νὰ ἔχῃ πλησίον της τὰ ἐνδύματα τῆς νεκρᾶς νέας. Ἡ κυρία δυσκολία εἰς τὴν διαδικασίαν αὐτὴν ἔγκειται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ μεγάλοι διδάσκαλοι τοῦ ἄλλου κόσμου δὲν ἐπιδοκιμάζουν τὴν θανατικὴν ποινὴν καὶ δὲν εἶναι διατεθειμένοι νὰ ὑποβοηθήσουν τὴν θανάτωσιν τοῦ ἐγκληματίου.

ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ

Εἶναι φυσικὰ ἀδύνατον νὰ καταδικασθῇ ἕνας κατηγορούμενος ἐπὶ τῇ βάσει ψυχικῶν μόνον ἀποδείξεων. Μέχρις ὅτου ἑδραιωθῇ καλύτερον παρ' ὅ,τι σήμερον ἡ ἀκρίβειά των, οὔτε λόγος δύναται νὰ γίνῃ περὶ τούτου. Ἀλλ' οὐδεὶς ὑπάρχει λόγος διὰ τὸν ὁποῖον νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἡ μέθοδος αὕτη πρὸς ἀνακάλυψιν ἰχνῶν τὰ ὁποῖα, ἀκολουθούμενα, θὰ παρεῖχον στερεὰς ὑλικὰς ἀποδείξεις. Τοιουτοτρόπως, εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα ποὺ ἀνέφερα, θὰ ἦγε τὴν ἀστυνομίαν νὰ ἐρευνήσῃ περὶ τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῶν πράξεων παντὸς ναυτικοῦ ὅστις τυχὸν ἐφωράθη πλησίον τοῦ τόπου τοῦ ἐγκλήματος. Τοῦτο θὰ ἦτο δυνατὸ νὰ ἀποτελέσῃ τὴν ἀφετηρίαν καρποφόρου ἐρεύνης.

Ἡ περίπτωσις τῆς κυρίας Γοῦνθερς εἰς τὴν Γερμανίαν δεικνύει τόσον τὴν ἀξίαν μιᾶς τοιαύτης συνδρομῆς, ὅσον καὶ τὴν ἀνάγκην τοῦ ἐλέγχου αὐτῆς δι' ὑλικῆς παρατηρήσεως. Ἐπανειλημμένως ἡ ἐν λόγῳ κυρία παρέσχεν ἀποδείξεις τῶν δυνάμεών της· αἱ περιπτώσεις της περιλαμβάνουν τὴν ἐπιτυχῆ ἐξιχνίασιν δύο φόνων καὶ πολλῶν μικροτέρων ἐγκλημάτων. Ἀφ' ἑτέρου, ὅμως, διέπραξε σφάλματα καὶ εἰς μίαν τοὐλάχιστον περίπτωσιν κατηγόρησεν ἕναν ἀθῶον. Τὰ ἀποτελέσματά της, ὅμως, γενικῶς, ἦσαν τόσον εὐνοϊκά, ὥστε ὅταν ἐδιώχθη δυνάμει τοῦ νόμου περὶ τῶν μέντιουμ, ὁ ὁποῖος φαίνεται ὅτι εἶνε ὁ ἴδιος εἰς τὴν Πρωσσίαν, οἷος καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Ἀμερικήν, ἠθωώθη λόγῳ τῆς ἀξίας τῶν ὑπηρεσιῶν της. Αἱ δυνάμεις της ἀσκοῦνται ἐν καταληψίᾳ, εἰς τὴν περίστασιν δὲ αὐτὴν χρειάζεται ἰδιαιτέρα προφύλαξις διότι, εἰς ὅλα τὰ μέντιουμ, οἱαδήποτε ἰσχυρὰ ἐντύπωσις λαμβανομένη πρότερον, ἐνδέχεται νὰ ἀναπαραχθῇ ἐν καταληψίᾳ.

Τοιουτοτρόπως, ἐὰν κανεὶς τῆς ἀφηγεῖτο μίαν ὑποθετικὴν ἀφήγησιν τοῦ ἐγκλήματος, συνέβαινε συχνότατα νὰ τὴν ἐπαναλαμβάνῃ ὡς ἰδικήν της. Παρετήρησα συχνὰ εἰς τὰ μέντιουμ ὅτι, ἐὰν δοθοῦν εἰς αὐτὰ πληροφορίαι προκαταβολικῶς, ἀκόμη καὶ ψευδεῖς πληροφορίαι, αὐταὶ ἐπαναλαμβάνονται ἀναμεμιγμέναι μὲ πολλὰς αἱ ὁποῖαι εἶνε ἀληθεῖς. Ὁ μόνος ἀσφαλὴς νόμος εἰς τὴν χρησιμοποίησιν ἑνὸς μέντιουμ εἶνε νὰ μὴ τοῦ παρέχεται καμμία ἀπολύτως πληροφορία. Τοῦτο προτιμᾷ καὶ τὸ μέντιουμ, ἐὰν εἶνε εἰλικρινές. Διότι ἄλλως, τὸ ὑποσυνείδητον ἐγὼ συνυφαίνει τὰ πάντα εἰς ἕνα μικτὸν ἱστὸν εἰς τὸν νοῦν του.

Σὲρ Ἄρθουρ Κόναν Ντόϋλ, ὁ δημιουργὸς τοῦ ἀθανάτου Σέρλοκ Χόλμς καὶ νῦν ὑπέρμαχος τοῦ μεταψυχισμοῦ.

Οὐδεμίαν ἔχω ἀμφιβολίαν ὅτι ὅταν τὸ ἐπάγγελμα τοῦ μέντιουμ ἀναγνωρισθῇ ὡς ὅ,τι πράγματι εἶνε — ὡς τὸ ἐντιμότερον δηλαδὴ ὅλων τῶν ἐπαγγελμάτων — πολλαὶ ἀπαγορεύσεις θὰ ἀρθοῦν καὶ θὰ ἐπιτύχωμεν ἀποτελέσματα τὰ ὁποῖα οὔτε νὰ φαντασθῶμεν ἠμποροῦμεν. Ἀλλὰ πρὸ παντὸς θὰ ἤθελα νὰ τονίσω ὅτι, ὅταν ὁμιλῶ περὶ μέντιουμ, ἐννοῶ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀναγνωρισθῆ ὡς τοιαῦτα ὑπὸ ἀνδρῶν ἢ ἑταιρειῶν μὲ ψυχικὴν πεῖραν.

Ἕνα τελευταῖον σημεῖον. Ἡ ἀναπαράστασις ἑνὸς ἐγκλήματος διὰ τῆς ὑπνώσεως εἶνε παλαιὰ ἰδέα. Ἀλλὰ ἡ δυσκολία εἶνε ὅτι ὁ ἐγκληματίας φυσικώτατα ἀρνεῖται νὰ ὑπνωτισθῇ. Ἡ καταληψία ἑνὸς μέντιουμ, ὅμως, εἶνε πραγματικῶς ὑπνωτικὴ κατάστασις, εἴτε αὐθυποβαλλομένη εἴτε ὑποβαλλομένη ὑπὸ δυνάμεως εὑρισκομένης ἔξωθεν. Ποῖον ἐκ τῶν δύο συμβαίνει, δὲν εἴμεθα ἀκόμη βέβαιοι.

Sir ARTHUR CONAN DOYLE

ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ Α.Ε.
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Κ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ Δρχ. 102.100.000
Καταθέσεις ἐν ὄψει 5%
Ταμιευτήριον μέχρι Δρ. 100.000 Απηλλαγμένον παντὸς φόρου 6%

Παρελήφθησαν τὰ νέα
ΚΑΠΕΛΛΑ
ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΚΑΣΔΟΝΗΣ
Σταδίου 25α

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΟΛΙΓΩΤΕΡΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑΝ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. Δ. Ν. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

Παρῆλθεν ἀσχολίαστος ἡ κατάστασις ἣν ἐδημιούργησεν ὁ Νόμος 4441 τῆς 7ης Σεπτεμβρίου 1929 διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιδιώκεται δῆθεν νὰ τεθῇ φραγμὸς εἰς τὴν κακὴν χρῆσιν τοῦ μέτρου τῆς προφυλακίσεως τῶν κατηγορουμένων, κατὰ τὸ γράμμα καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ ἄρθρου 11 τοῦ νέου Συνταγματικοῦ Χάρτου.

Τὸ νομοθέτημα τοῦτο ἐξεπονήθη ἀπὸ τὸν διαπρεπῆ Ἀντεισαγγελέα τοῦ Ἀρείου Πάγου κ. Ἀντ. Ῥωμάνον, τὴν καλὴν θέλησιν τοῦ ὁποίου οὐδεὶς βεβαίως δύναται ν' ἀμφισβητήσῃ.

Τὸ ζήτημα εἶνε ὅτι ὁ συντάκτης του ἐγνώριζε βέβαια τὸν δυσκίνητον μηχανισμὸν τῆς Ἑλληνικῆς Ποινικῆς Δικονομίας καὶ ἐν γνώσει τούτου ἀνέγραψε δικονομικὰς διατάξεις μαθηματικοῦ κύρους, καθιστώσας ἀκόμη πλέον ἀδύνατον τὴν κίνησιν τῆς δικαστηριακῆς μηχανῆς.

Εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅπου τὸ ἔγκλημα ἀτυχῶς δὲν σπανίζει πλέον, ἐπιτείνει τὴν ἐγκληματικότητα ὁ βαρὺς δικονομικὸς ῥυθμὸς τοῦ ἐν ἰσχύϊ ἀκόμη Βαυαρικοῦ νομοσχεδίου. Ἐπάνω εἰς αὐτό, ἔχουν ἐπικολλήσει κατὰ καιροὺς αἱ διάφοροι νομοθετικαὶ περιστάσεις, ἐμβαλώματα νέου ῥυθμοῦ, ἐντελῶς ἀνόμοια πρὸς ἄλληλα καὶ χρονοθεκοπούμενα πρὸς τὴν γηραιὰν Ποινικήν μας Δικονομίαν.

Μὲ τὴν Δικονομίαν ποὺ ἐδικάζαμεν τ' ἀδικήματα ὅταν ἡ Ἑλλὰς εἶχε τὸ 1)2 τοῦ σημερινοῦ πληθυσμοῦ καὶ ἄλλα ἤθη καὶ ἴσως τὸ 1)10 τῆς σημερινῆς ἐγκληματικότητος, ἐξακολουθοῦμεν νὰ κινούμεθα, εἰς τρόπον ὥστε προτοῦ ἀκόμη προφθάσῃ ὁ ἐγκληματίας νὰ δικασθῇ διὰ τὸ πρῶτον ἀδίκημά του, τοῦ δίδεται πλέον ἡ ἐπαρκὴς καιρὸς ὅπως σκεφθῇ καὶ τὸ δεύτερον καὶ τρίτον.

Ἡ ἀνάκρισις κινεῖται νωχελῶς, χωρὶς μέσα κυκλοφορίας της καὶ συμβαίνουν εἰς τὸν τόπον μας τὰ δύο ἄκρα ἀντίθετα: ἡ ἠλεκτρικὴ ταχύτης περὶ τὴν διεκπεραίωσιν ἢ ἡ πρωτογενὴς βραδύτης.

Παράδειγμα τοῦ πρώτου συμπτώματος, τὰ ἀδικήματα κατ' ἐπισήμων προσώπων, λῃστεῖαι ἀφορῶσαι συμφέροντα ἐγγύτερα τοῦ Κράτους, καταχρήσεις δημοσίων ὑπαλλήλων. Ὅλαι αἱ λοιπαὶ ὑποθέσεις παρελκύονται κατὰ τρόπον πρωτοφανῆ καὶ οἱ κατηγορούμενοι λησμονοῦνται εἰς τὰ βάθη τῶν φυλακῶν.

Τοῦτο ἐπεζήτησε νὰ θεραπεύσῃ τὸ ἄρθρον 11 τοῦ Συντάγματος, ἀναγράψαν ὅτι «...ἡ προφυλάκισις δὲν δύναται νὰ παραταθῇ πέραν τῶν διὰ νόμου ὁριζομένων ὁρίων».

Καὶ ὁ ῥυθμιστὴς αὐτὸς Νόμος, εἶνε ὁ ὑπ' ἀριθ. 4441 οὗ συντάκτης ὁ Ἀντεισαγγελεὺς τοῦ Ἀρείου Πάγου κ. Ῥωμάνος.

Δυστυχῶς τὸ κακὸν εἶνε ἀθεράπευτον διότι διὰ νὰ συντάξῃ κανεὶς τοιοῦτον νομοθέτημα, δὲν ἀρκεῖ νὰ θέσῃ χρονικὰ ὅρια τῆς προφυλακίσεως ἀλλὰ πρέπει καὶ νὰ εἰμπορῇ νὰ δώσῃ τὰ μέσα εἰς τὸν δικαστὴν νὰ τὰ τηρήσῃ.

Διὰ τοῦτο παρατηροῦμεν ὅτι πολλοὶ αὐστηροὶ Νόμοι ποὺ τάσσουν προθεσμίας εἰς τοὺς ὑπαλλήλους καὶ ἀπειλοῦν ποινὰς αὐστηροτάτας διὰ τὴν μὴ τήρησίν των, εἶνε ἁπλῶς φόβητρα ἄψυχα ὅπως μένει ἄψυχος καὶ ὁ Νόμος.

Ἡ Ποινικὴ Δικαιοσύνη ἐντελῶς ἰδιόρρυθμος, ἀφοῦ διαχειρίζεται τὰ πλέον σπάνια ἀγαθὰ τοῦ ἀνθρώπου, ἀπαιτεῖ ἀνεξαρτησίαν σκέψεως καὶ συγκέντρωσιν αὐτῆς ἐπὶ τῆς ἐλευθερίας τοῦ πολίτου καὶ τὸ κακὸν δὲν εἰμπορεῖ νὰ διορθωθῇ ἂν δὲν ἐκλείψῃ ἡ θεμελιώδης αἰτία ἥτις δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο παρ' ὅτι δὲν ἔχομεν Ποινικὴν Δικαιοσύνην.

Ἀλλοίμονον ἂν εἰς τὴν Ἑλλάδα διαπράξετε ἕνα ἔγκλημα ἢ ἂν περιπλακῆτε εἰς κατηγορίαν ἄδικον δίδουσαν ἐκ συμπτώσεων τὴν ἀφορμὴν εἰς ἀληθοφανῆ καταδίωξιν.

Ὁμοιάζει ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ πρὸς τὸ πεισμον ὑποζύγιον ποὺ διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὸ τέρμα τῆς πορείας του πρέπει νὰ ἔχῃ διαρκῶς τὸν ὀνηλάτην διὰ νὰ τὸ κεντᾷ ἀνηλεῶς καὶ φορτικῶς. Κάποτε τὸ ὑποζύγιον σταματᾷ μάλιστα εἰς τὸ μέσον τοῦ δρόμου του καὶ ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἐννοεῖ νὰ προχωρήσῃ.

Ὁ ἀνακριτὴς εἶνε μία πολύμορφος προσωπικότης ποὺ φορεῖ τὴν δορὰν τοῦ ἀνακριτοῦ καὶ ἐκτελεῖ ὅλων τῶν εἰδῶν τὰς δικαστικὰς ὑπηρεσίας, δὲν προφθάνει νὰ ἐμβαθύνῃ τὴν ὑπόθεσιν, νὰ τὴν συμπαθήσῃ καὶ τὴν ἐνσαρκωθῇ.

Πῶς νὰ περατώσῃ τὴν ἀνάκρισιν ὅταν δὲν τὸν ἀφίνουν καὶ πῶς νὰ τηρήσῃ τὰς προθεσμίας;

Ἐν τούτοις ὁ νόμος 4441 περιορίζει τὴν προφυλάκισιν ὁρίζων τὸ κατ' ἀνώτατον ὅριον ἐπιτρεπτὸν αὐτῆς καὶ τὸ Σύνταγμα ἐτηρήθη!

Κανεὶς δὲν πιστεύει εἰς τὰς ἐλευθερίας τοῦ πολίτου, ἀφοῦ γνωρίζει καλὰ ὅτι, μὴ ἔχοντες ἐν Ἑλλάδι εἰμὴ ἀπομίμησιν ποινικῆς δικαιοσύνης, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ θέσωμεν καὶ προθεσμίαν περατώσεως τῶν δικῶν. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς κλεψύδρας αὐτῆς τοῦ νόμου εἶνε ἀφ' ἑνὸς μὲν ὅτι διὰ νὰ προφθάσουν οἱ δικασταὶ θὰ κάμουν ὅπως ὅπως τὰς ἀνακρίσεις, οἱ δὲ εἰσαγγελεῖς θὰ πιέζουν τοὺς ἀνακριτὰς νὰ τελειώνουν τὸ ταχύτερον.

Οἱ προφυλακισμένοι, ἅμα τῇ συμπληρώσει τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου τῆς προφυλακίσεώς των, θὰ ἐξέρχωνται τῶν φυλακῶν ἀδίκαστοι, παρέχοντες οὕτω ζωντανὸν παράδειγμα ἑνὸς Κράτους μὴ ἰσορροπημένου καὶ ἀσυναρτήτου, αἱ ἀνακρίσεις θὰ εἶνε ἡμιτελεῖς καὶ αἱ δίκαι πρόωροι, οἱ δὲ ἔνορκοι τῶν Κακουργιοδικείων θὰ προσπαθοῦν νὰ μαντεύσουν τί δικάζουν.

Ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου θὰ γεννηθῇ μία τάξις ἐγκληματιῶν ποὺ θὰ μένουν ἐλεύθεροι καὶ ἀδίκαστοι καὶ ἄλλων ποὺ θὰ θέλουν νὰ δικασθοῦν καὶ δὲν θὰ τὸ κατορθώνουν, διότι οἱ ἀνακριταὶ καὶ οἱ εἰσαγγελεῖς θὰ προσπαθοῦν, ἐξαντλοῦντες καὶ τὴν τελευταίαν φαιὰν οὐσίαν τοῦ ἐγκεφάλου των πῶς νὰ περαιώσουν ἐντὸς τῆς προθεσμίας τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου τῆς προφυλακίσεως τὰς ὑποθέσεις τῶν προφυλακισμένων διὰ νὰ μὴ προφθάσουν αὐτοὶ καὶ ζητήσουν τὴν κατὰ τὸ ἄρθρον 11 τοῦ Συντάγματος ἀπόλυσίν των!

Ὅστις δὲν γνωρίζει ἀπὸ κοντὰ τὴν νομικὴν ἀλήθειαν, θὰ φαντάζεται πρὸς στιγμὴν ὅτι τοῦτο ἀποτελεῖ θέμα παραδόξου κωμῳδίας καὶ ἐν τούτοις μία ἔρευνα εἰς τὰς διατάξεις τοῦ νόμου 4441 μᾶς πείθει ὅτι πρόκειται περὶ Ἑλληνικῆς πραγματικότητος.

Κατὰ στατιστικὴν παρατήρησιν, μέσος ὅρος τῶν ἐν Ἀθήναις κατὰ μῆνα ὡρίμων ἐγκληματικῶν ὑποθέσεων κατὰ προφυλακισμένων εἶνε ἐκ τῶν δικαστικῶν περιφερειῶν τοῦ Ἐφετείου Ἀθηνῶν (ἤτοι Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Ἀμφίσσης, Λαμίας, Λεβαδείας, Χαλκίδος) 70—90, τὰς ὁποίας διαμοιράζονται τὰ ἐν ἐνεργείᾳ Κακουργιοδικεῖα.

Ἀλλὰ κατὰ τελευταίαν παρατήρησιν τὸ 1)3 τῶν ὑποθέσεων τούτων ἀναβάλλεται ἐλλείψει μαρτύρων ἢ ματαιοῦται ἐλλείψει ἱκανοῦ ἀριθμοῦ ἐνόρκων.

Οἱ μῆνες ἐπέρχονται, ἀλλ' ἐπέρχονται καὶ νέαι δικογραφίαι προφυλακισμένων καὶ ὁ φαῦλος κύκλος τῆς ἐκκρεμότητος διαιωνίζεται καὶ ὀγκοῦται.

Πῶς νὰ τηρηθοῦν αἱ προθεσμίαι τῆς προφυλακίσεως; Εἰς τί θὰ ὠφελήσῃ ἡ παράτασις τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου, ἣν ἐπιτρέπει τὸ ἄρθρον 3 τοῦ νόμου 4441; Τί θὰ γίνῃ ὅταν εἰς μίαν ὑπόθεσιν ὑπάρχουν πολλοὶ προφυλακισμένοι καὶ ἐκ περιτροπῆς ἀσκοῦν ἀναίρεσιν τινὲς ἐξ αὐτῶν; Τί θὰ γίνῃ διὰ τὸν μὴ ζητήσαντα ἀναίρεσιν; Ποῦ θὰ εὑρίσκεται ἐν τῷ μεταξὺ ἡ δικογραφία;

Τέλος, πῶς θὰ δικασθοῦν αἱ ἑκατοντάδες ὑποθέσεων κατὰ μὴ προφυλακισμένων; Δὲν δημιουργεῖται κατάστασις ἀρνησιδικίας ἢ καὶ ἀσυδοσίας διὰ τοὺς ἐπ' ἐγγυήσει ἐλευθέρους ὑποδίκους; Αὐτὴ εἶνε μία κατάστασις ἔκτροπος καὶ πρωτότυπος, ἥτις παρετηρεῖτο ἄλλοτε εἰς τὴν Τουρκίαν (ἐκεῖ ἀπὸ σκοπιμότητος τοὐλάχιστον) καὶ ἤδη ἐμφανίζεται εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Εἶνε θέμα προδίδον τὴν κακοδιοίκησιν, τὴν ἔλλειψιν σεβασμοῦ πρὸς τὰς ἐλευθερίας τῶν πολιτῶν, αἵτινες διακωμῳδοῦνται, τὴν ἀνυπαρξίαν τῆς ἰδέας τῆς Δικαιοσύνης.

Ὁ νόμος 4441 εἶνε αὐτόχρημα ἀνεφάρμοστος καὶ κλονίζει τὸ κῦρος τῆς ὑποσχέσεως τοῦ Συντάγματος.

Θὰ προετιμῶν μίαν κατάστασιν ἀνεκτικότητος, ἥτις ἐκυρίευε μέχρι τοῦδε τὰ δικαστικὰ πράγματα τῆς χώρας.

Τότε τοὐλάχιστον οἱ δικασταί μας, μὴ ἔχοντες τὸ φίμωτρον τῶν ἀτηρήτων προθεσμιῶν, εἶχον τὴν συναίσθησιν τῆς ἐκλεκτικότητος τῶν ὑποθέσεων, τῆς μείζονος σπουδαιότητος μεταξὺ αὐτῶν καὶ ἐδικαιολογεῖτο ἡ κοινὴ γνώμη, τὸ ἀδάμαστον ἐνδιαφέρον, καὶ ἡ δικονομία μας, μολονότι γηραιά, ἔμενεν εὐχαριστημένη καὶ ἀπὸ τοὺς ἀνακριτάς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς εἰσαγγελεῖς.

Τώρα τὰ πάντα ἔγιναν προθεσμίαι, ἐπίπλαστος συνταγματικότης καὶ αἱ ἐλευθερίαι ἀπομεμακρυσμέναι σκιαὶ τῶν δικαιωμάτων τῶν πολιτῶν.

Ὅταν βλέπω νέους νόμους, προμαντεύω νέας συμφορὰς καὶ δὲν διστάζω νὰ ἐκθέσω ὅτι ἡμεῖς ἀπὸ τοῦ ἐλευθέρου βήματος ἀγωνιζόμενοι προσπαθοῦμεν νὰ εὕρωμεν ἀμέσως τὰ μᾶλλον ἀκίνδυνα ἀλεξίπτωτα τῶν δικαιωμάτων τῶν πολιτῶν, ἀλλὰ καὶ τῆς διαρκοῦς μειώσεως τοῦ γοήτρου τῆς χώρας μας.

Δ. Ν. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ

ΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ Η ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ἂς ὁμολογηθῇ ὅτι σπανίως βρεττανικὴ κυβέρνησις εὑρέθη εἰς καλυτέραν θέσιν ἔναντι τῆς Βουλῆς ἀφ' ὅσον ἡ παροῦσα. Μία μακρὰ σειρὰ συμβάσεων, συμφωνιῶν καὶ νομοσχεδίων ποὺ ἀναμένουν τὴν κοινοβουλευτικὴν ἔγκρισιν διὰ νὰ τεθοῦν εἰς ἐφαρμογήν, εἶναι ἤδη ἐγγεγραμμένη εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων.

Τὰ ἀποτελέσματα τῆς Διασκέψεως τῆς Χάγης, πολιτικὰ καὶ οἰκονομικά, αἱ «αἰγυπτιακαὶ προτάσεις», ἡ πολιτικὴ διὰ τὴν ἀνεργίαν, ἡ καθιέρωσις τοῦ βιομηχανικοῦ ὀκταώρου (προσχώρησις εἰς τὴν σύμβασιν τῆς Οὐασιγκτῶνος), ἡ ὑπογραφὴ τῆς προαιρετικῆς διατάξεως τῆς Χάγης, ἡ λύσις τοῦ βαμβακοβιομηχανικοῦ καὶ τὰ μέτρα διὰ τὰ γαιανθρακωρυχεῖα, καὶ ὑπὲρ ὅλα αὐτὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν συνομιλιῶν Χοῦβερ—Μακντόναλντ, πάντα ταῦτα ἀποτελοῦν «διακρίσεις» τὰς ὁποίας ἐκέρδισε ἡ παροῦσα κυβέρνησις κατὰ τὴν θερινὴν διακοπήν. Τὰς ἀνελύσαμεν ἐν καιρῷ ἀπὸ τῶν στηλῶν αὐτῶν, ὥστε νὰ μὴν εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπανέλθωμεν.

Ἐπὶ πλέον, ἡ ἐπανάληψις τῶν σχέσεων μὲ τὴν Σοβιετικὴν Ῥωσσίαν, αἱ συνταγματικαὶ παραχωρήσεις εἰς τὴν Κεϋλάνην καὶ τὸ Ἰράκ, ἡ ἐξαγγελθεῖσα τροποποίησις τοῦ καθεστῶτος τῶν Ἰνδιῶν, ἡ καθιέρωσις συντάξεων διὰ τὰς χήρας, ἡ ἐπέκτασις τῆς ὑποχρεωτικῆς παιδείας μέχρι τοῦ 16ου ἔτους τῆς ἡλικίας τοῦ ἐφήβου, ἡ ἔναρξις τεχνικῶν ἔργων εἰς εὐρεῖαν κλίμακα κ. ἄ. θὰ ἀποτελέσουν ἐπίσης ἀντικείμενον συζητήσεων κατὰ τὰς προσεχεῖς ὀλίγας ἑβδομάδας. Ἡ ἐργατικὴ κυβέρνησις εὑρίσκεται εἰς πλήρη ὀργασμὸν καὶ δυσκόλως ἡ ἀντιπολίτευσις δύναται νὰ εὕρῃ ἔδαφος ἐπικρίσεως.

Θὰ ἐνθυμῆται ὁ ἀναγνώστης ἕνα ἄρθρον τοῦ κ. Μπάλντουϊν δημοσιευθὲν καὶ εἰς τὴν «Πρωΐαν», εἰς τὸ ὁποῖον ἐπεχειρεῖτο κριτικὴ τῆς μέχρι τοῦδε σοσιαλιστικῆς διακυβερνήσεως. Ἡ μόνη κατηγορία τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν συντηρητικῶν ἦτο ὅτι οἱ ἐργατικοὶ δὲν ἐξεπλήρωσαν τὰς προεκλογικὰς ὑποσχέσεις των. Ἀλλὰ αὐτό, ὁ καθένας ξεύρει, θὰ εἶναι δυνατὸν μόνον ὅταν τὸ θησαυροφυλάκιον εὑρεθῇ εἰς θέσιν νὰ πληρώσῃ τὸ κόστος τοῦ προγράμματος —καὶ ὁ νέος προϋπολογισμὸς δὲν θὰ εἰσαχθῇ παρὰ μόνον μετὰ ἑξάμηνον.

Μία ἄλλη κατηγορία κατὰ τῶν ἐργατῶν εἶναι ὅτι οἰκειοποιοῦνται τὰ σχέδια τῶν ἄλλων κομμάτων. Ἤ, ὅπως εἶχε τεθῆ τὸ πρᾶγμα ἀπὸ κάποιον φίλον, ὅτι ὁ ἐργατισμὸς κατορθώνει νὰ φιγουράρῃ ἐπειδὴ φορεῖ τὸ κοστοῦμι τοῦ συντηρητισμοῦ ἐπιτηδείως κλαπὲν ἐνῷ αὐτὸς ἐκοιμᾶτο. Ἀλλὰ αὐτὸ σημαίνει δύο τινά: ὅτι ὁ συντηρητικισμὸς ἐκοιμᾶτο καὶ ὅτι τὸ κοστοῦμι τοῦ συντηρητικισμοῦ ἐφαρμόζει καλὰ καὶ εἰς τοὺς ἐργατικούς.

Τὸ τελευταῖον εἶναι ἀξιοσημείωτον καὶ ἀποδεικνύει κάτι ποὺ εἴχαμεν γράψει εἰς τὴν «Πρωΐαν» πρὸ ἑξαμήνου καὶ πλέον: Ὅτι τὸ κοινωνικὸν πρόγραμμα καὶ τῶν τριῶν ἀγγλικῶν κομμάτων ἔχει τὸ ἴδιο ἀκριβῶς —τοὐλάχιστον ὅσον ἀφορᾷ τὰ προσχήματα— τέρμα. Ἡ διαφορὰ μεταξύ των ἀναφέρεται μόνον εἰς μεθόδους καὶ ταχύτητα. Ὁ παλαιὸς «συντηρητικισμὸς» μπορεῖ ἀσφαλῶς νὰ θεωρηθῇ ὡς νεκρός!

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ σχηματισθῇ ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἡ ἐντύπωσις ὅτι εὑρισκόμεθα ὑπὸ ἁγνὴν καὶ γνησίαν σοσιαλιστικὴν διακυβέρνησιν. Αὐτὸ θὰ ἦτο πλήρης παρεξήγησις τῆς πραγματικότητος. Κάθε ἐνέργεια τοῦ σημερινοῦ ὑπουργείου εὑρίσκεται σὲ ἴσην ἀπόστασιν ἀπὸ τὸν σοσιαλισμόν, ὅπως καὶ ἀπὸ τὸν συντηρητικισμόν. Πρέπει νὰ ἐξασφαλίζῃ καὶ τῶν δύο τὴν ἀνοχὴν—καὶ αὐτὸ εἶναι ἴσως ἡ χειροτέρα μοῖρα τῆς Κυβερνήσεως Μακντόναλντ— χωρὶς νὰ προκαλῇ τὰ χειροκροτήματα οὔτε τῆς μιᾶς, οὔτε τῆς ἄλλης πλευρᾶς. Χρησιμεύει ὅμως ἡ κατάστασις αὐτὴ καὶ ὡς προπαγανδιστὴς πολυτιμότατος. Διότι οἱ διστακτικοὶ τείνουν νὰ ἀποκλίνουν πλέον εἰς φιλεργατισμὸν καὶ οἱ φανατικοὶ ἐνδυναμοῦνται εἰς τὴν πί-

στιν των διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῆς σοσιαλιστικῆς οὐτοπίας των.

* * *

Ἡ Ἀχίλλειος πτέρνα τοῦ σημερινοῦ ὑπουργείου εἶναι, ὅπως εὔκολα συμπεραίνει ὁ ἐξοικειωμένος μὲ τὰ κοινωνικὰ καὶ οἰκονομικὰ προβλήματα μελετητὴς τῆς ἀγγλικῆς πολιτικῆς, τὸ ζήτημα τῆς ἀνεργίας. Κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς οἱ φιλελεύθεροι εἶχαν ἐμφανίσει ὡς κεφάλαιον τοῦ προγράμματός των μίαν πρότασιν περὶ λύσεως τῆς ἀνεργίας διὰ τῆς ἀπασχολήσεως τῶν ἑκατομμυρίων τῶν ἀνέργων εἰς ὑποχρεωτικὰ δημόσια ἔργα.

Εἶναι ὅμως ἀντίθετον πρὸς οἱανδήποτε ὀρθόδοξον οἰκονομικὴν ἀντίληψιν τὸ δόγμα τῶν φιλελευθέρων καὶ πρὸ παντὸς δὲν εἶναι μεταξὺ τῶν δογμάτων πίστεως τῶν ἐργατικῶν. Οἱ τελευταῖοι ὡς μόνην μέθοδον ἀπασχολήσεως τῶν ἀνέργων ξεύρουν τὴν ἐλάττωσιν τοῦ κόστους τῆς παραγωγῆς, ἡ ὁποία θὰ καταστήσῃ τὰ ἀγγλικὰ προϊόντα φθηνότερα τῶν προσφερομένων ὑπὸ τῶν συναγωνιστῶν. Τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἐργατικοὶ εἶναι μειοψηφία εἶναι τὸ ἐμπόδιον διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ σχεδίου των. Πῶς νὰ ἐπιβάλουν τὸ πρόγραμμά των; Ἐντεῦθεν λοιπὸν προέρχεται ποσοστόν τι δυσφορίας ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως Μακντόναλντ.

Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, ἐξ ἄλλου, ὁ κ. Μπάλντουϊν καὶ ὁ σὲρ Ω. Τσάμπερλαιν θὰ ὁμιλήσουν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ἐναντίον τῆς συμφωνηθείσης ἐπαναλήψεως τῶν σχέσεων τῆς Ἀγγλίας μετὰ τῶν Σοβιέτ. Ἐπὶ τῆς οὐσίας τῆς κυβερνητικῆς ἐνεργείας ὑπάρχουν ἀσήμαντοι μόνον ἀντιρρήσεις. Ἀναγνωρίζεται πλέον ὅτι μία χώρα βιομηχανικὴ καὶ ἐμπορικὴ οἵα ἡ Μεγ. Βρεττανία, δὲν μπορεῖ νὰ κρατῇ μὲ τὸ ἀζημίωτον κλειστὰς τὰς θύρας της εἰς ἕνα πρόθυμον ἀγοραστὴν ὅπως ἡ Ρωσσία διὰ τὸν λόγον ὅτι φοβεῖται τὴν προπαγάνδαν τοῦ κομμουνισμοῦ. Τὴν αὐτὴν γνώμην ὑποστηρίζουν ὄχι μόνον οἱ ἐργατικοὶ —οἱ ὁποῖοι, ἂς σημειωθῇ, εἶναι ὀλιγώτερον τῶν συντηρητικῶν συμπαθεῖς εἰς τὰ Σοβιὲτ— ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἡ ὁμοσπονδία τῶν Βρεττανῶν βιομηχάνων.

Ἡ συντηρητικὴ ἀντιπολίτευσις θὰ διεξαχθῇ ἐπὶ τύπων μόνον. Εἰδικῶς παρατηρεῖται ὅτι ἡ ἐπανάληψις τῶν διπλωματικῶν σχέσεων καί, ἰδίως, ἡ ἀνταλλαγὴ πρεσβευτῶν θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπακολουθήσῃ τὴν διευθέτησιν τῶν ἐκκρεμῶν οἰκονομικῶν διαφορῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν. Αὗται συνίστανται εἰς τὰς ἀπαιτήσεις διὰ κατασχεθείσας ἀπὸ τὸ σοβιετικὸν καθεστὼς ἀγγλικὰς ἐν Ρωσσίᾳ περιουσίας. Τὸ ἀμέσως δὲ ἐνδιαφέρον ζήτημα εἶναι ἡ συμφωνία ἐπὶ ἀμοιβαίως ἀποδεκτῆς διαιτησίας.

Τέλος, ἕνα νέον σκάνδαλον εἰς τὸν δρόμον τοῦ ἐργατικοῦ ὑπουργείου ἐνεφανίσθη ὅλως ἀπροόπτως πρὸ διημέρου. Ὁ Ἀντιβασιλεὺς τῶν Ἰνδιῶν, μόλις ἐπιστρέψας εἰς τὸ Ντελχί, τὴν ἕδραν τῆς ἰνδικῆς κυβερνήσεως, ἔπειτα ἀπὸ ὀλιγόμηνον «ἄδειαν», τὴν ὁποίαν διῆλθε συμβουλευόμενος τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Λονδίνου, προέβη εἰς δηλώσεις, εἰς τὰς ὁποίας ἀνήγγειλεν ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεττανία ἀποβλέπει εἰς τὴν παραχώρησιν ἀποικιακοῦ καθεστῶτος εἰς τὰς Ἰνδίας. Τοῦτο, βέβαια, σημαίνει οὐσιαστικὴν αὐτονομίαν τοῦ ἰνδικοῦ λαοῦ, διατηρουμένης μόνον τῆς ἐπικυριαρχίας τοῦ ἀγγλικοῦ Στέμματος.

Τὴν ὑπόσχεσιν αὐτὴν πρὸς τοὺς Ἰνδοὺς τὴν εἶχαν δώσει καὶ ἄλλοτε ἀγγλικαὶ κυβερνήσεις. Ὁ σημερινὸς Ἀντιβασιλεύς, ἐπὶ πλέον, εἶναι συντηρητικὸς καὶ εὑρίσκεται εἰς στενωτάτην ἐπαφὴν μὲ τοὺς ἐν Λονδίνῳ ὁμοϊδεάτας του.

Ἐν τούτοις, ἡ ἀναγγελία τῆς ἀνωτέρω ἀποφάσεως τῆς Κυβερνήσεως, μά[illegible]α δὲ καθ' ὃν χρόνον ἤδη ἐξακολουθεῖ τ[illegible] ἐργασίας της μία βασιλικὴ ἐπιτροπή, ἡ ὁποία ὑποτίθεται ὅτι θὰ ὑποδείξῃ —καὶ ἡ ὑπόδειξις θὰ εἶναι ὑποχρεωτική— ποία πρέπει νὰ εἶναι ἡ σχέσις τῶν Ἰνδιῶν μὲ τὴν Μ. Βρεττανίαν, ἐθεωρήθη ἀπρέπεια κοινοβουλευτικὴ ἀξίζουσα μίαν εἰδικὴν «ψῆφον ἐμπιστοσύνης».

Παρ' ὅλα αὐτά, ἐν καταλήξει μποροῦμε νὰ βεβαιώσωμεν ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Μακντόναλντ θὰ ἴδῃ καὶ ἄλλας πολλὰς θυέλλας πρὶν πέσῃ. Τοῦτο διότι, ἁπλούστατα, δὲν θὰ τὸ ἀφήσουν ποτὲ οἱ ὑποχρεωτικοὶ ἀντίπαλοί του νὰ διαλύσῃ τὴν Βουλὴν καὶ νὰ προσέλθῃ πρὸ τῶν ἐκλογέων μὲ ἐπιτυχίας μόνον εἰς τὸ ἐνεργητικόν του, καὶ δὴ τέτοιας ποὺ νὰ προδιαγράφουν τὸ ἀποτέλεσμα (αἱ δημοτικαὶ ἐκλογαὶ τῆς τελευταίας ἑβδομάδος ἔδειξαν καταπληκτικὴν ἐργατικὴν πλειοψηφίαν).

Ὁ κ. Μπάλντουϊν, ὁμιλῶν πρὸ ἑκατοντάδων συντηρητικῶν ἀπεσταλμένων, εἰς μίαν εἰδικὴν συγκέντρωσιν, ἀνεκοίνωσεν ἐμπιστευτικῶς ὅτι εἶναι κομματικὴ ἀνάγκη νὰ περάσουν τουλάχιστον δύο ἔτη προτοῦ ξαναπαρουσιασθοῦν πρὸ τῶν ἐκλογέων. Καὶ τοῦτο σημαίνει ἐργατικὴν κυβέρνησιν διὰ τὰ ἑπόμενα δύο, τουλάχιστον, ἔτη.

Σ. Ν. Σ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία τοῦ ἐν Ἄρτῃ Ἱεροῦ Ἐνοριακοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ τμηματικὴ ἀνέγερσις τοῦ νέου ἐν Ἄρτῃ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, συμφώνως πρὸς τὴν κατὰ τὸ ἔτος 1916 καταρτισθεῖσαν μελέτην τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Ἀριστοτέλους Ζάχου (ἀπαρτιζομένην ἐκ τῶν σχετικῶν διαγραμμάτων, προσμετρήσεως καὶ ἐκθέσεως) καὶ πρὸς τὰ ἀναθεωρηθέντα ἤδη τεύχη, ἤτοι προϋπολογισμόν, ἀνάλυσιν τιμῶν, τιμολόγιον καὶ συγγραφὴν ὑποχρεώσεων τοῦ μηχανικοῦ κ. Θ. Καζαμία ὑπὸ χρονολογίαν 15 Αὐγούστου 1928.

Αἱ ἐκτελεσθησόμεναι ἐργασίαι προϋπελογίσθησαν εἰς δραχμὰς 1.500.000, ἐκτελεσθήσονται δὲ τμηματικῶς εἰς τέσσαρα ἔτη.

Ἡ δημοπρασία αὕτη γενήσεται δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ὑποβληθησομένων μέχρι τῆς μεσημβρίας ὥρας 12 τῆς τριακοστῆς πρώτης Δεκεμβρίου ἐνεστῶτος ἔτους 1929 εἰς τὸν διευθύνοντα τὴν ἐνοριακὴν ἐπιτροπείαν τοῦ ἐν Ἄρτῃ Ι. Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

Οἱ διαγωνισθησόμενοι ὑπόκεινται εἰς ὅλας τὰς περὶ ἐγγυήσεως καὶ λοιπὰς διατάξεις τῶν περὶ ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων σχετικῶν νόμων καὶ διαταγμάτων.

Οἱ διαγωνισθησόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν ἁπάντων ἐν γένει τῶν σχετικῶν ἐν Ἄρτῃ καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

Ἐν Ἄρτῃ τῇ 7 Ὀκτωβρίου 1929
Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία
Ὁ Διευθύνων
ΣΤ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ
Τὰ μέλη
Νικ. Παπανικολάου, Χρῆστος Τάχος, Ἀ[illegible] Γ[illegible]

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος δι' ἐπικερδεστάτην καὶ ἐξησφαλισμένην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 1—3 μ.μ. «Ἀπόλλωνος» 3 (πλατ. Συντάγματος).

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α. Ε. (ΥΠΟ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ 11ΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 1929

(Ἀφ' ἧς παρενέδη τὸ Συνδικᾶτον τῶν Τραπεζῶν)

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	
Ταμεῖον, Τράπεζαι καὶ ἐπιταγαὶ Ἐσωτερικοῦ	5.365.488,80	Μετοχικὸν Κεφάλαιον	41.000.000.—
Χρεώγραφα Ἰδιοκτησίας	48.013.305,55	Ἀποθεματικὸν Κεφάλαιον καὶ Προβλέψεις	52,060.738.70
Τρέχοντες ἐπὶ προσωπικῇ ἀσφαλείᾳ	36.928.339,10	Ὑποχρεώσεις ἐκ Καταθέσεων ἐν γένει	78.862.171,25
Χαρτοφυλάκιον Προεξοφλήσεων ἐν γένει	42.944.202,75	» » » εἰς Ἐγγύησιν	20,536.006.50
Χορηγήσεις ἐπὶ κινητῶν ἀξιῶν	6.642.631.55	» » Προκαταβολῶν Ἐθν. Τραπέζης	33.145.529.05
» » ἀκινήτων	925.617.25	» πρὸς Ἀνταποκριτὰς Ἐξωτερικοῦ	12.897.291.35
Κτήματα Τραπέζης	3.942.320,90	Ἐκκρεμεῖς Λογαριασμοὶ	14.203.217.90
Ἐπισφαλεῖς ἀπαιτήσεις	99.546.567.20		
Ἐγκαταστάσεις	4.634.694.10		
Κέρδη καὶ Ζημίαι	761.787.45		
	252.704.954.75		252.704.954.75
Λογαριασμοὶ Τάξεως Χρεωστικοὶ	332.713.845.40	Λογαριασμοὶ Τάξεως Πιστωτικοὶ	332.713.845.40
Δρχ.	585.418.800.15	Δρχ.	585.418.800.15

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α. Ε. (ΥΠΟ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ 20ΗΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 1929

(Ἀφ' ἧς παρέλαβον οἱ Ἐκκαθαρισταὶ)

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	
Ταμεῖον. Τράπεζαι καὶ ἐπιταγαὶ Ἐσωτερικοῦ	7.586.848.55	Μετοχικὸν Κεφάλαιον	41 000.000.—
Χρεώγραφα Ἰδιοκτησίας	47.880.884.20	Ἀποθεματικὸν Κεφάλαιον καὶ Προβλέψεις	52.054.520.70
Τρέχοντες ἐπὶ προσωπικῇ ἀσφαλείᾳ	14.264.800.30	Ὑποχρεώσεις ἐκ Καταθέσεων ἐν γένει	10.347.897.50
Χαρτοφυλάκιον προεξοφλήσεων ἐν γένει	31.742.851.55	» » » εἰς ἐγγύησιν	14.478 425.05
Χορηγήσεις ἐπὶ κινητῶν ἀξιῶν	4.787.720.55	» » Προκαταβολῶν Ἐθνικῆς Τραπέζης	82 238.239.70
» » ἀκινήτων	4.013.276.90	» πρὸς Ἀνταποκριτὰς Ἐξωτερικοῦ	11.395 804.25
Κτήματα Τραπέζης	3.975.968.05	Ἐκκρεμεῖς Λογαριασμοὶ	9 965.327.45
Ἐπισφαλεῖς ἀπαιτήσεις	99.552.513.—		
Ἐγκαταστάσεις	4.583.930.50		
Κέρδη καὶ Ζημίαι	3.091.421.05		
	221.480.214.65		221.480.214.65
Λογαριασμοὶ Τάξεως Χρεωστικοὶ	311.682.515.45	Λογαριασμοὶ Τάξεως Πιστωτικοὶ	311.682.515.45
Δραχ.	533.162.730.10		533.162 730.10

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Νοεμβρίου 1929
ΟΙ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΤΑΙ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ 31ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1929

ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α. Ε. (ΥΠΟ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ)

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	
Ταμεῖον καὶ Τράπεζαι Ἐσωτερικοῦ	256.133.20	Μετοχικὸν Κεφάλαιον	41.000.000.-
Χρεώγραφα Ἰδιοκτησίας	47.468.838.75	Ἀποθεματικὸν Κεφάλαιον καὶ Προβλέψεις	53.334.245.15
Τρέχοντες ἐπὶ Προσωπικῇ ἀσφαλείᾳ	12.046.682.35	Ὑποχρεώσεις ἐκ Καταθέσεων ἐν γένει	5.075.925,35
Χαρτοφυλάκιον Προεξοφλήσεων ἐν γένει	12.514.996.90	» » εἰς ἐγγύησιν	1.077.592.35
Χορηγήσεις ἐπὶ Κινητῶν ἀξιῶν	1.184.742.10	» » Προκαταβολῶν Ἐθν. Τραπέζης	86.392.289.10
Χορηγήσεις ἐπὶ ἀκινήτων	3.716.309.60	» πρὸς Ἀνταποκριτὰς Ἐξωτερικοῦ	11.317.459.10
Κτήματα Τραπέζης	3.928.842 55	Ἐκκρεμεῖς Λογαριασμοὶ	3.105.123.65
Ἐπισφαλεῖς ἀπαιτήσεις	111.387.888.75		
Ἐγκαταστάσεις	100.000.—		
Κέρδη καὶ ζημίαι	8.696.200.50		
	201.300.634.70		201.300.634.70
Λογαριασμοὶ Τάξεως Χρεωστικοὶ	250.746.609.80	Λογαριασμοὶ Τάξεως Πιστωτικοὶ	250.746.609.80
Δρχ.	452.047.244.50	Δρχ.	452.047.244.50

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Νοεμβρίου 1929
ΟΙ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΤΑΙ

Σημ. Εἰς τὸ Χαρτοφυλάκιον Χρεωγράφων περιλαμβάνονται καὶ 67,761 μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας ΣΠΑΠ.

TAVANNES WATCH

CYMA

Τὰ βραβευθέντα διὰ

GRAND PRIX

εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν τῆς Βαρκελώνης 1929 παγκοσμίως γνωστὰ

ΩΡΟΛΟΓΙΑ

Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ καλὰ ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΕΙΑ καὶ ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΑ

ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΑΕΡΙΟΥΧΩΝ ΠΟΤΩΝ

Ἐκτίθενται εἰς πλειστηριασμόν, ἐνεργηθησόμενον ἐν τῷ κατωτέρῳ ἀναφερομένῳ ἐργοστασίῳ, τὴν δεκάτην (10ην) Νοεμβρίου ἐ. ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης μέχρι τῆς 12ης ὥρας τῆς μεσημβρίας τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐνώπιον τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν κ. Χριστοφόρου Εὐθ. Στοφοροπούλου, τὰ μηχανήματα, ἐργαλεῖα, ἔπιπλα καὶ ἐμπορεύματα ἐν γένει τῆς ὑπὸ διάλυσιν ἑτερορρύθμου ἑταιρείας ἀεριούχων ποτῶν «Αἰθήρ» Παπαδημητρίου-Κόκκινος καὶ Σία, τὰ εὑρισκόμενα ἐν τῷ ἐργοστασίῳ τῆς ἑταιρείας ταύτης, τῷ κειμένῳ ἐν τῇ θέσει Χαροκόπου τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημοσθένους καὶ Εὐαγγελιστρίας—πρώην Φρύνης καὶ Χαρίτων.

Πληροφορίαι:

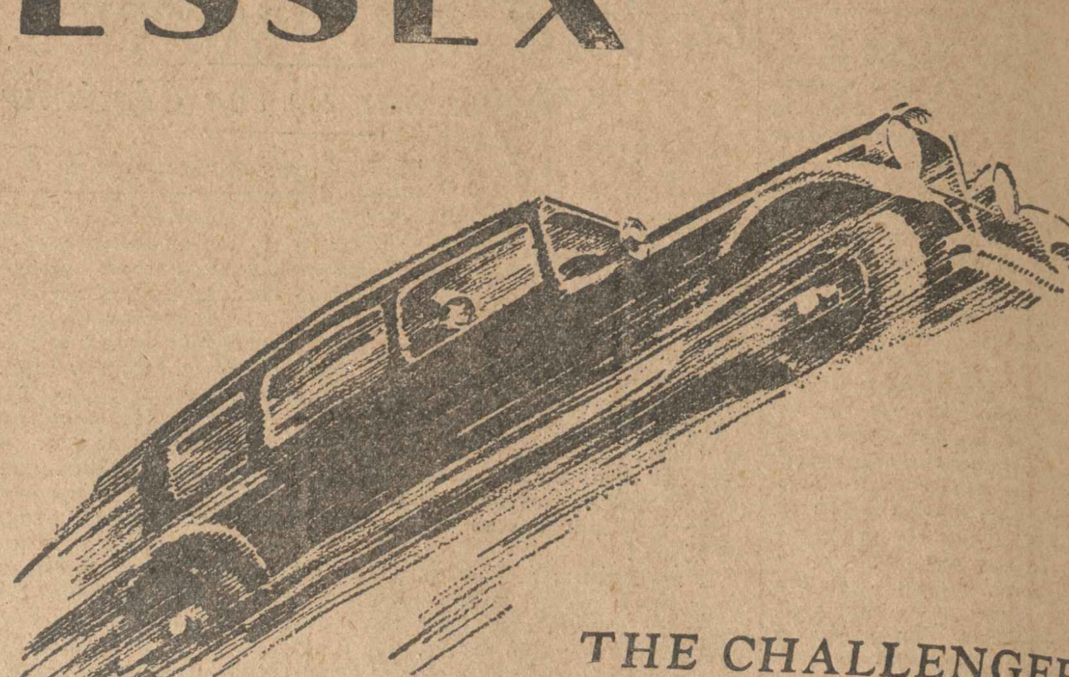
1) Παρὰ τῷ Ἐκκαθαριστῇ τῆς Ἑταιρείας κ. Ἰωάννῃ Μπακαρίνῳ, ὑπαλλήλῳ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (Κεντρικὸν Κατάστημα) καὶ

2) Παρὰ τῷ ὡς ἄνω Συμβολαιογράφῳ (ὁδὸς Ἀριστείδου ἀριθ. 10).

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ τῆς ὑπ' ἀριθ. 6427)1929 ἀποφάσεως. Τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν δέχεται τὴν ἀπὸ 30 Αὐγούστου 1929 αἴτησιν τῆς Βασιλικῆς συζύγου Παναγιώτου Καψιμάλλη κατοίκου Ἀθηνῶν καὶ διαμενούσης ἤδη ἐν Καρυταίνῃ κατὰ τοῦ συζύγου της, περὶ κηρύξεως τούτου εἰς ἀφάνειαν. Διατάσσει τὴν δημοσίευσιν τῆς παρούσης εἰς τὰς ἐφημερίδας «Πρωΐα» καὶ «Ἐλεύθερον Βῆμα» ἐπὶ 20 ἡμέρας καὶ προσκαλεῖ τὸν ἐξαφανισθέντα καὶ πάντα ἄλλον ἵνα παράσχῃ πρὸς τὸ Δικαστήριον τοῦτο πληροφορίας περὶ τῆς ζωῆς ἢ τοῦ θανάτου του ἐντὸς προθεσμίας ἑνὸς ἔτους καὶ 2 μηνῶν ἀπὸ τῆς τελευταίας καταχωρήσεως τῆς παρούσης. Ὁ Προεδρεύων: Α. Παπαναστασίου. Ὁ Δικαστ. Γραμματεύς: Π. Οἰκονομίδης. Ὁ Πληρεξούσιος τῆς Αἰτούσης Δικηγόρος Εὐάγγελος Π. Βαρδιτσιώτης.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ—ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ—ΑΝΤΛΙΑΙ—ΕΛΑΙΟΠΙΕΣΤΗΡΙΑ
ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΙ—ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΙ καὶ ΠΑΝΤΑ ἐν γένει τὰ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΠΑΠΑΣΙΔΕΡΗΣ Γλάδστωνος 6—ΑΘΗΝΑΙ

ESSEX



THE CHALLENGER

HUDSON SUPER SIX ESSEX SUPER SIX

ΤΟ ΕΞΑΚΥΛΙΝΔΡΟΝ ΤΟ ΟΠΟΙΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ ΒΕΝΖΙΝΗΣ, ΤΗΝ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΡΡΟΤΣΑΣ

ΑΦΙΧΘΗΣΑΝ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΑΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΚΑΡΡΟΤΣΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:

ΑΒΕ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΕΚΘΕΣΙΣ: ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 32β ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 10—96

ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ

δέχεται προτάσεις πρὸς ἐκμετάλλευσιν τοῦ παρ' αὐτοῦ ἀνεγειρομένου μεγαλοπρεποῦς Κινηματοθεάτρου ἐν τῷ γηπέδῳ αὐτοῦ τέως Βασιλικῶν Σταύλων.

Τὸ Κινηματοθέατρον τοῦτο περιλαμβάνει 2000 θέσεις περίπου.

Δύναται νὰ ἐκμεταλλευθῇ ταὐτοχρόνως ὡς αἴθουσα συναυλιῶν καὶ ὡς ἐλαφρὸν θέατρον.

Προβλέπεται τέλειος ἀερισμὸς μετὰ θερμάνσεως κατὰ τὸν χειμῶνα καὶ ψύξεως κατὰ τὸ θέρος.

Ἀρχιτεκτονικὰ σχέδια καὶ τεχνικὴ περιγραφὴ τίθενται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων πρὸς ἐκμετάλλευσιν τοῦ Κινηματοθεάτρου τούτου.

Τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον δέχεται προτάσεις σχετικῶς μὲ τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ἄνω Κινηματοθεάτρου, ἐλεύθερον πάσης ὑποχρεώσεως, μέχρι τῆς 28ης Φεβρουαρίου 1930.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην. Μετοχικὸν Ταμεῖον Στρατοῦ Δ)σιν Κτημάτων Σταδίου 18α.

ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ

Δέχεται προσφορὰς πρὸς μίσθωσιν τῶν ὑπολειπομένων ἐλαχίστων γραφείων ἐν τῷ ἀνεγερθέντι μεγάρῳ, Σταδίου 4.

Ἡ θέρμανσις θέλει ἐκτελῆται διὰ κεντρικῆς δι' ὕδατος θερμάνσεως, ἡ ἄνοδος εἰς τοῖς γραφείοις θὰ ἐξυπηρετῆται ὑπὸ τριῶν εὐρυτάτων κλιμάκων μαρμαρίνων, τεσσάρων ἠλεκτρικῶν ἀναβατήρων καὶ ἑνὸς τοιούτου συνεχοῦς κινήσεως (Pater Noster). Ἐπίσης δὲ εἰδικὰ μηχανικὰ μέσα διατίθενται διὰ τὴν ἀνάβασιν μικρῶν δεμάτων, ὡς καὶ εἰδικὴ ὑπηρεσία διὰ τὴν καθαριότητα, ἀσφάλειαν καὶ λοιπὰς ἀνάγκας τοῦ μεγάρου τούτου.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην (Δ)σιν Κτημάτων Σταδίου 18α).

Τὸ 1ον-δόντι!
ὁ Μπεμπὲς θὰ πάρῃ τὸν 1ον χυλὸν
ΦΩΣΦΑΤΙΝΗΣ ΦΑΛΙΕΡ
τοῦ περιφήμου θρεπτικοῦ ἀλεύρου ποῦ συμπληρώνει τὸ καλὸ γάλα καὶ προσφέρει εἰς τὸ παιδί, ὑπὸ τὴν πλέον εὐχάριστον μορφήν, ὅλα τὰ θρεπτικὰ στοιχεῖα καὶ τὰς βιταμίνας τὰς ἀπαραιτήτους διὰ τὴν τελείαν ἀνάπτυξίν του. — Διευκολύνει τὴν ὀδοντοφυΐαν καὶ τὸν σχηματισμὸν τῶν ὀστῶν. — Δίδει τὴν δύναμιν καὶ τὴν ὑγείαν.
Δὲν ὑπάρχει παρὰ μία μόνον φωσφατίνη
Η ΦΩΣΦΑΤΙΝΗ ΦΑΛΙΕΡ
(Σῆμα κατατεθὲν)
Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις

PHOSPHATINE FALIERES
ΦΟΙΝΙΞ

Η ΣΥΦΙΛΙΣ ΘΕΡΑΠΕΥΕΤΑΙ ΔΙΑ ΔΙΣΚΙΩΝ ΣΙΓΚΜΑΡΖΥΛ
Docteur POMARET
Ζητήσατε τὴν βιβλιογραφίαν παρὰ τοῦ Γεν. Ἀντιπροσώπου διὰ τὴν Ἑλλάδα: Ι. Η. ΔΟΥΚΑ-ΙΤΗ ἐν Τριπόλει (Χρωματουργεῖα Τριπόλεως). Ἀντιπρόσωπος Ἀθηνῶν: Ν. Ε. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΙΣ ὁδὸς Πεσματζόγλου 9α.

ACOEGÉNOL
MIMOTANNIQUE

ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ
ΚΩΦΟΤΗΤΑ, ΒΟΜΒΟΥΣ, ΙΛΙΓΓΟΥΣ
Γενικοὶ Ἀντιπρόσωποι ΟΡΚΑΜ Πατησίων 29
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ τριῶν προσόψεων παρὰ τὸ τέρμα Ἀμπελοκήπων πρὸς 45 δρ. τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ περιπτεριούχου Λαζάρου ἔναντι Χαρτογραφικῆς Ὑπηρεσίας Στρατοῦ. Πολύγωνον.

ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ

Τελοῦντες Ἀρχιερατικὴν Λειτουργίαν καὶ Μνημόσυνον, ἐπὶ τῇ Ἐπετείῳ τῆς ὁλοκαυτώσεως τῆς Μονῆς Ἀρκαδίου καὶ τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἡμετέρου Σωματείου, σήμερον 10ην Νοεμβρίου 1929 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 1)2 π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Μητροπόλεως ὑπὲρ τῶν Κρητῶν τῶν ἐνδόξως πεσόντων εἰς τοὺς κατὰ διαφόρους ἐποχὰς Ἐθνικοὺς Ἀγῶνας ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Κρῆτας, ὡς καὶ πάντας τοὺς φιλεόρτους ὅπως προσέλθωσι καὶ παρευρεθῶσιν εἰς ταύτην μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των.

Ὁ Πρόεδρος : Ν. Χατζόπουλος. Ὁ Γραμματεύς: Θρασ. Σκουλούδης.

ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ
ΥΠΕΡΕΧΟΜΕΝ ΕΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ
ΙΩΑΝ. ΑΗΔΟΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΝΤΕΜΙ-ΣΑΙΖΟΝ
ΩΣ ΚΑΙ ΠΑΛΤΩΝ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 62
ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΑΙΟΛΟΥ 46

ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟΝ Θ. ΡΕΝΤΖΟΥ
(Πασαλιμάνι)—ΠΕΙΡΑΙΑ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 15ην ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ὁ σπουδαστὴς θὰ καταρτισθῇ ἐντὸς ΟΚΤΩ (8) ΜΗΝΩΝ εἰς ὅλα τὰ λογιστικὰ θέματα καὶ θὰ γίνῃ ΤΕΛΕΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ. Σύστημα πρωτότυπον καὶ πρακτικόν. Τὰ μαθήματα θὰ διδάξῃ ὁ γνωστὸς καθηγητὴς τῶν Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν μαθημάτων κ. ΔΗΜΗΤΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, τ. Καθηγητὴς Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Ὅσοι τῶν κ.κ. ἀναγνωστῶν στέλλουν ἐπιστολὰς ἵνα δημοσιευθοῦν εἰς τὴν παροῦσαν στήλην, παρακαλοῦνται νὰ εἶναι ὅσον τὸ δυνατὸν βραχύλογοι διὰ νὰ δημοσιεύωνται αἱ ἐπιστολαὶ των συντόμως.

ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Φίλη «Πρωΐα»

ς τὸ σημερινόν σας ἄρθρον, μὲ τὰς ς γραμμὰς τοῦ ὁποίου ἀπολύτως ντῶ, περιλαμβάνονται σημεῖά τινα, ῶν ὁποίων θὰ ἠδύναντο νὰ διατυπω- μερικαὶ ἀντιρρήσεις.

αὶ πρῶτον δὲν εἶνε ἀκριβὲς τὸ ὅτι Σαλαμὶς» δὲν εἶνε τὸ συγχρονισμένον ικὸν τὸ ὁποῖον μᾶς χρειάζεται», διότι τῶν μελετηθεισῶν ἐσχάτως τροποποι- τὸ πλοῖον τοῦτο δύναται νὰ καταστῇ μον ἀσυγκρίτως ἰσχυρότερον τοῦ εβὲζ» ὑπό τε ἀμυντικὴν καὶ ἐπιθετι- ἔποψιν, ἀλλὰ καὶ ἐν τῶν ἰσχυροτέρων τῇ Μεσογείῳ πολεμικῶν σκαφῶν, ὑ- αίνον κατὰ πολὺ τὰ γαλλικὰ καὶ ἰτα- θωρηκτὰ μάχης καὶ δυνάμενον νὰ πα- θῇ καὶ πρὸς αὐτὰ τὰ ἰσχυρότερα ἐν τῇ Μεσογείῳ ἤδη ἀγγλικῶν πλοί- μάχης.

Δεύτερον δέ, τὸ καὶ σπουδαιότερον, τὸ προτασισθὲν πρόγραμμα δὲν εἶνε κἂν πρόγραμμα ἐλαφρῶν σκαφῶν, διότι μόνον ὡς ἀρχὴ ἐκτελέσεως τῶν ληφθεισῶν ἀποφάσεων ἐπηκολούθει ἄμεσος προκήρυξις συναγωνισμοῦ πρὸς παραγγελίαν ὀκτὼ ἀντιτορπιλλικῶν καὶ δύο ἀκόμη ὑποβρυχίων, θὰ ἠδύνατο νὰ γίνῃ σοβαρῶς λόγος περὶ ἐφαρμογῆς προγράμματος βασιζομένου ἐπὶ ἐλαφρῶν σκαφῶν· ἀντὶ τούτου δὲν βλέπομεν παρὰ ἀορίστους τινὰς ὑποσχέσεις περὶ παραγγελίας δύο ἀντιτορπιλλικῶν καὶ καὶ περὶ παρακολουθήσεως ἐνδεχομένως ἐν τῷ μέλλοντι τουρκικῶν ναυπηγήσεων ἀντιτορπιλλικῶν, δηλαδὴ μὲ ἄλλους λόγους τὰ δύο παραγγελθησόμενα ἤδη, ἐὰν παραγγελθῶσιν, ἀντιτορπιλλικά, θεωροῦνται ὡς ἐξουδετεροῦντα τὸ «Γιαβούζ».

Ὡς πρὸς τὸν χρόνον ὃν θὰ ἀπῄτει ἡ ἐφαρμογὴ ναυτικοῦ προγράμματος βασιζομένου ἐπὶ τῆς «Σαλαμῖνος» ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ βασιζόμενον ἐπὶ ἐλαφρῶν σκαφῶν θὰ εἶνε περίπου ἴσος καθόσον ἡ ναυπήγησις ὀκτὼ ἀντιτορπιλλικῶν ὅσα θὰ ἀπαιτοῦν τὸ ἀπολύτως «ἐλάχιστον» καὶ—ὅπερ τὸ δυσκολώτερον— ἡ μετὰ τὴν παραλαβὴν ἐξάσκησις τοῦ προσωπικοῦ εἰς τὸν χειρισμόν των δὲν θὰ ὑπελείπετο αἰσθητῶς τοῦ ἀπαιτηθησομένου διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν καὶ ὀργάνωσιν ἑνὸς βαρέος πλοίου ὡς ἡ «Σαλαμίς».

Διατελῶ μετὰ πάσης τιμῆς
ΝΑΥΤΙΚΟΣ

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΟΙ ΤΩΝ ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

Κύριε Διευθυντά,

Φέρατε, σᾶς παρακαλῶ, εἰς γνῶσιν τῶν ἁρμοδίων τὰ κάτωθι: Ἤδη πρὸ πολλοῦ λυμαίνεται τὴν μεσογειακὴν τῆς Ἀττικῆς γῆν μία ἀσύστολος ἀρχαιοκαπηλεία, ἥτις ἀσφαλῶς ἐντὸς μικροῦ ἄτε ἀπομακρύνουσα καὶ ἐξαφανίζουσα πᾶν μνημεῖον θὰ καταστήσῃ ἀδύνατον τὴν περαιτέρω διευκρίνισιν τῶν ἐν Ἀττικῇ ἀρχαίων Δήμων.

Εἰς πάντα σχεδὸν τὰ χωρία τῶν Μεσογείων, τὰ Σπάτα, τὸ Κορωπί, τὸ Μαρκόπουλον, τὰ Καλύβια, τὴν Κερατέαν, ὁλόκληροι ὠργανωμέναι ἑταιρεῖαι ὀκνηρῶν καὶ ἀσυνειδήτων ἀνθρώπων μεταβάλλουσιν ὑπὸ τὸ προστατευτικὸν σκότος τῆς νυκτὸς τὰ πάντα δίκην ἀρουραίων μυῶν εἰς συνεχεῖς σωροὺς χωμάτων, καὶ προξενοῦσιν οὕτως ἐκτὸς τῶν ἀνυπολογίστων ἀρχαιολογικῶν ζημιῶν σημαντικὰς καταστροφὰς καὶ εἰς τὰς διαφόρους ἀγροτικὰς φυτείας.

Δὲν εἶνε λοιπὸν δυνατὸν νὰ ληφθῶσι συντονώτερα καὶ αὐστηρότερα μέτρα ἐναντίον τῶν ἀναιδῶν τούτων λυμεώνων τῆς ἀξιοπρεπείας τοῦ κράτους καὶ τῆς ἑλληνικῆς ἐπιστήμης;

Διατελῶ μετὰ τιμῆς
Ἕνας φιλάρχαιος

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Φιλιππιάς, τῇ 4 Νοεμβρίου 1929
Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Τακτικὸς ἀπὸ τοῦ πρώτου ἔτους τῆς ἐκδόσεως τῆς «Πρωΐας» ἀναγνώστης, ἐγκατασταθεὶς δὲ ἀπὸ ἔτους καὶ πλέον ἐνταῦθα πρὸς ἐξάσκησιν τοῦ ἰατρικοῦ ἐπαγγέλματος ὃ μετέρχομαι, δὲν δύναμαι νὰ μὴν ὑψώσω φωνὴν διαμαρτυρίας διὰ τὴν κόλασιν εἰς ἣν εἰσὶ βουτηγμένοι οἱ ἀγρόται τῆς ἐπαρχίας μας, τὴν κόλασιν τῆς κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἀθλιότητος, ἀπὸ τὴν ὁποίαν δὲν πέπρωται ποτὲ νὰ ἀνανήψουν. Παρακολουθῶν βουβὸς τὸ μαρτύριον τῆς ἡρωϊκῆς προσπαθείας τὴν ὁποίαν καταβάλλουν διὰ νὰ ὀρθοποδήσουν, ἄνευ οὐδεμιᾶς ἠθικῆς τουλάχιστον ἐνισχύσεως, κύπτω ἐπάνω των καὶ ἀντλῶ ἐκεῖθεν τὴν τραγικὴν πλοκὴν τοῦ πολυπράκτου δράματός των, γινόμενος οὕτω ἑρμηνευτὴς τῶν πόθων των καὶ τῶν ὀνείρων των. Ἂν θελήσωμεν νὰ βαθμολογήσωμεν τὴν κοινωνικὴν κατάστασιν καὶ τὸν πολιτισμὸν τῶν ἀγροτῶν μας εἰς ἔτη, πρέπει νὰ παλινδρομήσωμεν εἰς τὴν πρὸ τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος ἐποχήν, καθ' ἣν οὗτοι ἐθεωροῦντο ὡς ἀναπόσπαστον τμῆμα τοῦ ὑποστατικοῦ τῶν φεουδαρχῶν. Γενῆτε, κ. Διευθυντὰ ὁ διαπρύσιος κῆρυξ τῆς ἀπελευθερώσεώς των καὶ διὰ τῶν στηλῶν τῆς ἐγκρίτου ὑμῶν ἐφημερίδος ἀρχίσατε ἕναν ἀγῶνα συστηματικὸν καὶ φλογερόν, ἐπιστρατεύοντες ὅ,τι ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἡ Ἑλληνικὴ διανόησις εἰς γεωργικὴν ἐπίδοσιν. Τὸ κῦρος τῆς ἐφημερίδος σας εἶμαι βέβαιος ὅτι θέλει συντελέσῃ ὥστε ὁ ἀγὼν αὐτὸς νὰ γενικευθῇ ὡς πανελλήνιος καὶ ἐξυπνήσῃ ἀπὸ τὸν λήθαργον τοὺς ἰθύνοντας, οἵτινες ἐλπίζω νὰ σκεφθοῦν ὅτι εἶνε ἀκόμη καιρὸς νὰ φροντίσουν διὰ τὴν πλέον ἀναξιοπαθοῦσαν τάξιν τῶν πολιτῶν.

Μετὰ πλείστης τιμῆς
Ἠλίας Σταμάτης
ἰατρός

ΛΟΥΤΡΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Τὸ ὡραιότερον καὶ ἀριστοκρατικώτερον ἀπὸ ὅλα τὰ ἐξοχικὰ κέντρα, εἶναι ἀναμφισβητήτως τὸ κέντρον Γλυφάδας, τὸ μόνον ἄλλωστε τὸ ὁποῖον παραμένει ἀνοικτὸν μέχρι πρωΐας.

Ἐκεῖ εὑρίσκετε ὄχι μόνον ἄκραν περιποίησιν, καθαριότητα ἀφάνταστον, ζωηροτάτην κοσμικὴν κίνησιν, τέϊα, χοροὺς καὶ πολυτελέστατον ἑστιατόριον, ἀλλὰ καὶ περιβάλλον μοναδικόν. Γι' αὐτὸ καὶ ὅλα τὰ ἐπισημότερα πολιτικὰ καὶ ἀριστοκρατικὰ γεύματα δίδονται κατὰ προτίμησιν ἐκεῖ.

Ἐπωφεληθῆτε τοῦ ὡραίου καιροῦ καὶ σπεύσατε νὰ ἀπολαύσετε τὴν χάριν ποῦ δίδει πρὸ παντὸς ἡ μαγευτικὴ αὐτὴ ἀκτὴ τῆς Ἀττικῆς κατὰ τὸ φθινόπωρον. JOUR FIXE κάθε Σάββατον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν μονοκατοικία ἐκ δύο ἢ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον τράμ. Πληροφορίαι: Λογ. «Πρωΐας» 9—12 π. μ. καὶ 5—7 μ.μ.

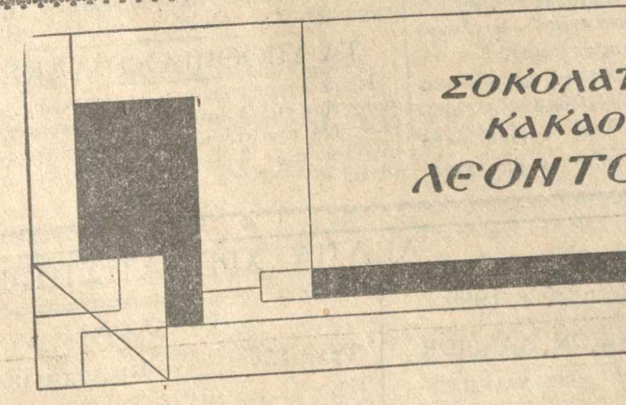
ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Η ΜΠΙΛΛΥ ΝΤΟΒ
στὸ πρῶτο μεγάλο ἐφετεινό της ἔργον

Η ΩΡΑΙΑ ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ
Προμηνύεται συναγερμὸς τοῦ ὡραιόκοσμου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ „ΠΕΙΘΑΡΧΙΑΣ"

Πρωθυπουργὸς-Δεσμώτης μιᾶς φράσεως. — Χαράξατε καὶ στρατιωτικὴν πολιτικήν.—Ἡ ὀργάνωσις τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων. — Ἡ κρίσις καὶ τὸ χαρτονόμισμα, τοῦ καθηγητοῦ κ. Ζολώτα. — Τὰ νεῦρα τῆς Κοινῆς Γνώμης, τοῦ βουλευτοῦ κ. Μόδη.—Τὰ σπουδαιότερα γεγονότα τῆς ἑβδομάδος. — Τὸ νέον πολιτικὸν διαγώνισμα τῆς Ἀκαδημίας τῆς Πειθαρχίας. — Τὸ πραξικόπημα τοῦ Παγκάλου τῆς Ρουμανίας.—Ἀντρὲ Ταρντιέ, ὁ νέος κυβερνήτης τῆς Γαλλίας. — Τὸ δημοψήφισμα, ἀπειλὴ κατὰ τῆς Γερμανικῆς Δημοκρατίας. — Τὴν παραμονὴν τῆς ἐνάρξεως τῶν νέων διαπραγματεύσεων τῆς Ἀγκύρας. — Ἡ πολιτικὴ τοῦ τόκου. — Ὁ ἑλληνικὸς φεμινισμός. — Τὸ θέατρον, τοῦ κ. Φώτου Πολίτη. — Τὸ βιβλίον, τοῦ κ. Τραυλαντώνη. — Ἐπιστημονικαὶ συζητήσεις, τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἀδαμαντίου. — Ἡ πολιτικὴ ἀεροπορία, τοῦ καθηγητοῦ κ. Θεοδωρίδη. — Ὁ ἀθλητισμὸς καὶ ἡ Κυβέρνησις, τοῦ κ. Καββαδία. — Ἡ ἑλληνο-τουρκικὴ ἐμπορικὴ σύμβασις. — Ἡ οἰκονομικὴ καὶ ἡ χρηματιστηριακὴ ἑβδομάς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὄροφος πολυτελῶς ἐπιπλωμένος, δωμάτια ἕξ, λουτρόν, χρειώδη, τηλέφωνον, Λυκαβηττοῦ 22: μηνιαίως 6500.



ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΚΑΚΑΟ ΛΕΟΝΤΟΣ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Καποδιστρίου 7
ΑΘΗΝΑΙ Κρατίνου 15

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Θ. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗ
ΑΘΗΝΑΙ Πειραιῶς 25α ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τσιμισκῆ 52
Γνωστοποιεῖ ὅτι, ἐκτὸς τῶν διακεκριμένων πιάνων Steinway und-Sons-L. Bosendorfer, C, Ronisch, Grunert κτλ. διαθέτει ἤδη καὶ Πιάνα μάρκας Hupfeld προσιτὰ δι' ὅλα τὰ βαλάντια, πωλούμενα 34.000 χιλ. δραχμὰς μετρητοῖς καὶ μὲ δόσεις.
Ὁ κ. Εὐάγγελος Τσαμουρτζῆς, γνωστὸς ὡς εἰδικώτερος ἐν Ἑλλάδι διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν πιάνων, ἐγγυᾶται διὰ τὴν μουσικὴν ἀπόδοσιν καὶ στερεότητα τῶν ἀναφερομένων πιάνων, κατασκευασμένων τῇ ὑποδείξει του συμφώνως πρὸς τοὺς κλιματολογικοὺς ὅρους τῆς χώρας μας.

ΚΑΘΕ ΠΡΟΚΑΡΚΙΝΩΤΙΚΟΣ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΠΑΙΡΝΗ ΤΟ
DELBIASE
Τὸ μόνον προϊὸν τὸ παρασκευαζόμενον συμφώνως μὲ τὰς ὁδηγίας τοῦ ἐν Παρισίοις Καθηγητοῦ PIERRE DELBET. Εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα.
Γενικοὶ ἀντιπρόσωποι καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα:
ΖΩΓΡΑΦΟΣ—ΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ
Ἀθηνᾶς 27—Ἀθῆναι

ΟΥΦΑ ΠΑΛΑΣ
(ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΥΒΕΛΗΣ)
ΑΥΡΙΟΝ
Η ΤΖΕΝΝΥ ΓΙΟΥΓΚΟ
τὸ ἀστέρι ποῦ μεσουρανεῖ σήμερον στὸ παγκόσμιον κινηματογραφικὸν στερέωμα. Ἡ γυναῖκα μὲ τὴ σπάνια ὀμορφιά, ἡ ἀλησμόνητη ἀπὸ τοὺς ρόλους της στὸ «Γαλάζιο Ποντίκι» καὶ στὸ «Λούπιγκ δὴ λούπ», πρωταγωνιστεῖ στὴ
ΒΑΛΕΝΤΣΙΑ
μιὰ ἱστορία ἀγάπης ποὺ ζεῖ κάτω ἀπὸ τὸ φλογερὸ ἥλιο τῆς χώρας τοῦ ἔρωτος καὶ τῶν τραγουδιῶν τῆς μαγευτικῆς νήσου τῆς Ἱσπανίας Μαγιόρκα.
Τὸ ἔργον θὰ συνοδεύσῃ μὲ εἰδικὰ ἱσπανικὰ τραγούδια ἡ διάσημος vedette VIDALI συνοδείᾳ εἰδικῆς ἱσπανικῆς ὀρχήστρας.

ΔΗΛΩΣΙΣ
Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ
ἀποπερατώσασα τὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ ΟΜΙΛΟΥΝΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ μὲ τὰ καλύτερα καὶ τελειότερα μηχανήματα τῆς παγκοσμίου φήμης Ἑταιρείας «ΡΑΔΙΟ - ΚΟΜΠΟΡΕΣΙΝ ΟΦ ΝΟΥΓΙΟΡ» εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ καθορίσῃ τὰς κάτωθι τιμὰς λόγῳ τῶν ὑπερβολικῶν δαπανῶν εἰς τὰς ὁποίας προέβη διὰ νὰ δώσῃ τελείαν ἱκανοποίησιν εἰς τὸ ἀξιότιμον Ἀθηναϊκὸν Κοινόν.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2-4 Μ.Μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ	Δραχ.	25.—
ΕΞΩΣΤΗΣ	»	15,50

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 4-6 Μ.Μ.

ΘΕΩΡΕΙΑ	Δραχ.	40.—
ΠΛΑΤΕΙΑ	»	30.—
ΕΞΩΣΤΗΣ	»	20.—

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 6-8 Μ.Μ.

ΘΕΩΡΕΙΑ	Δραχ.	60.—
ΠΛΑΤΕΙΑ	»	40.—
ΕΞΩΣΤΗΣ	»	15.—

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 10—12

ΘΕΩΡΕΙΑ	Δραχ.	75.—
ΠΛΑΤΕΙΑ	»	50.—
ΕΞΩΣΤΗΣ	»	30.—

Τὸ ἴδιον πρόγραμμα θὰ προβάλλεται εἰς ὅλας τὰς παραστάσεις. Ἡ διαφορὰ τῆς τιμῆς ἔχει καθορισθῇ οὕτω μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ δυνηθῇ ὅλος ὁ κόσμος νὰ παρακολουθήσῃ τὸν μοναδικὸν ἀπὸ ἀπόψεως τελειότητος
ΟΜΙΛΟΥΝΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
Εἰς τὴν λῆξιν ἑκάστου προγράμματος, τὸ κοινὸν θὰ εἶναι ὑποχρεωμένον νὰ ἐκκενώνῃ τὴν αἴθουσαν.
Ἡ ΠΡΩΤΗ παράστασις ὡρίσθη διὰ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ἀπὸ τὰς 2 μ.μ.
Τὰ ταμεῖα θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς καὶ θὰ πωλητήρια ὅσαι καὶ αἱ θέσεις τοῦ θεάτρου.

ΑΓΓΕΛΙΑ

Ὁ Δικηγόρος κ. Σόλων Θεμ. Γιαννακόπουλος ἐπανακάμψας ἐξ Εὐρώπης ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ἐν τῷ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου 23Β (Μέγαρον Καραπάνου) γραφείῳ του.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΩΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Χθὲς τὴν 10.30' πρωϊνὴν ἐτελέσθη εἰς τὸν ἐν Πειραιεῖ Μητροπολιτικὸν Ναὸν τῆς Ἁγίας Τριάδος ἡ κηδεία τοῦ ἀειμνήστου Προέδρου τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πειραιῶς Δημητρίου Καλλιμασιώτη. Ἐπὶ τῆς σοροῦ του κατετέθησαν ἑκατοντάδες στεφάνων καὶ σταυρῶν. Κατὰ τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν ἐχοροστάτησεν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν Μ. Χρυσόστομος.

Κατ' αὐτὴν παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Μπότσαρης, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Καραπαναγιώτης, ὁ Δήμαρχος Πειραιῶς κ. Παναγιωτόπουλος μετὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Τσαλδάρης, ὁ πρώην ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ζαβιτσιάνος κ.ἄ.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας ἀπεχαιρέτισαν τὸν νεκρὸν διὰ συγκινητικῶν ἐπικηδείων λόγων ὁ Δήμαρχος κ. Παναγιωτόπουλος, ὁ κ. Ι. Τερζάκης ἐκ μέρους τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς, ὁ δικηγόρος κ. Χρόνης Καλύβας καὶ ὁ κ. Κ. Πολύδωρος ἐκ μέρους τῶν Ἑρμουπολιτῶν καὶ Συρίων.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Πειραιῶς συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν σήμερον τὴν 8ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐν τῷ ἐνταῦθα Δημαρχείῳ, ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἐπιλέκτου συμπολίτου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΩΤΗ

Προέδρου τῆς Ἐπιτρ. Λιμ. Πειραιῶς

Ἀποφασίζει:

1) Νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἐκφορὰν ὁ Δήμαρχος, ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου.

2) Νὰ κατατεθῇ ἐπὶ τῆς σοροῦ στέφανος ὑπὸ τοῦ Δήμου.

3) Νὰ παραχωρηθῇ, τιμῆς ἕνεκεν, ὁ πρὸς ταφὴν χῶρος ἐν τῷ Νεκροταφείῳ.

4) Νὰ συνοδεύσῃ τὴν ἐκφορὰν ἡ Φιλαρμονικὴ μουσικὴ τοῦ Δήμου.

5) Νὰ διαβιβασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τοῦ Σώματος τῇ οἰκογενείᾳ τοῦ μεταστάντος.

Ὁ Δήμαρχος
ΤΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δημ. Συμβουλίου
ΜΙΧ. ΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ ἐν Πειραιεῖ τμήματος τῆς «Ἑλληνικῆς Ἀντιφθισικῆς Ἑταιρείας», συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ προέδρου αὐτοῦ καὶ ἐκ τῶν ἱδρυτῶν τῆς Ἑταιρείας

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΩΤΗ

ἀπεφάσισεν ὁμοφώνως:

1) Νὰ ὀνομάσῃ μίαν τῶν αἰθουσῶν τοῦ ἱδρυθησομένου Ἰατρείου τῆς Ἀντιφθισικῆς Ἑταιρείας μὲ τὸ ὄνομα τοῦ ἐκλιπόντος προέδρου.

2) Νὰ καταθέσῃ στέφανον ἐπὶ τῆς σοροῦ.

3) Νὰ ἀκολουθήσῃ σύσσωμον τὴν ἐκφοράν.

4) Νὰ ἐκφράσῃ τὰ θερμότατα αὐτοῦ συλλυπητήρια εἰς τὴν ἀξιότιμον οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος, ἐπιδίδον καὶ τὸ παρὸν ψήφισμα.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΤΕΣΤΑΣ
Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΝΟΥΣΚΟΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Ἡ ἐπιτροπεία τοῦ Λιμένος Πειραιῶς, συγκειμένη ἐκ τῶν κ.κ. Ἠλ. Βλασοπούλου ἀντιπροέδρου καὶ τῶν μελῶν Ι. Τερζάκη, Μ. Διαμαντοπούλου, Ἐμμ. Μιχαλινοῦ, Παν. Ποτήρη, Γ. Βούρβουλη, Ἰω. Ζολώτα, Γ. Καζανόβα, Κυρ. Οἰκονομάκου, Κλ. Μανέα, Ἰω. Σάσσου, Γ. Σούλη, Ἰω. Πετρίδη, Ν. Δέδε, Θ. Γρηγοράκη, λιμενάρχου Πειραιῶς, Νικ. Σολανάκη διευθυντοῦ τελωνείων Πειραιῶς καὶ Ι. Ἀρβανίτη, νομομηχανικοῦ Ἀττικοβοιωτίας, συνελθοῦσα εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀντιπροέδρου ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προέδρου αὐτῆς

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΩΤΗ

συντελέσαντος διὰ τῆς ἀνεξαντλήτου αὐτοῦ δραστηριότητος καὶ τοῦ ἐνθέου ζήλου εἰς τὴν διαρρύθμισιν καὶ τὴν παρουσιαζομένην σήμερον γενικὴν ἀναμόρφωσιν τοῦ λιμένος Πειραιῶς, τὴν λύπην δὲ βαθύτατα συναισθανομένη ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ ἀνδρὸς τηρήσαντος τὸ καθῆκον αὐτοῦ ἀπέναντι τῆς Πολιτείας καὶ τῆς κοινωνίας:

Ψηφίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τῆς Ἐπιτροπείας εἰς τὴν οἰκογένειάν του.

2) Νὰ παρακολουθήσωσι τὴν κηδείαν αὐτοῦ ὁ ἀντιπρόεδρος μετὰ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπείας καὶ μεθ' ἁπάντων τῶν ὑπαλλήλων.

3) Νὰ ἀναρτηθῇ ἐπὶ τριήμερον μεσίστιος ἡ σημαία ἐν τοῖς Γραφείοις καὶ διακοσμηθῶσι ταῦτα πενθίμως.

4) Νὰ διακοπῶσιν αἱ ἐργασίαι κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

5) Νὰ ὀνομασθῇ τὸ κρηπίδωμα τῆς γραμμῆς Α—Β ἀπὸ Βασιλειάδου μέχρι Δεξαμενῶν διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ μεταστάντος Προέδρου, εἰς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης καὶ στηθῇ ἡ προτομή του εἰς περίβλεπτον θέσιν τοῦ λιμένος.

6) Νὰ κατατεθῇ ἐπὶ τῆς σοροῦ στέφανος δάφνης καὶ διατεθῶσι δραχμαὶ 5,000 ὑπὲρ τοῦ ἐν Πειραιεῖ τμήματος τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ ἕτεραι 5,000 ὑπὲρ τῆς Ἀντιφθισικῆς Ἑταιρείας Πειραιῶς.

7) Τιμῆς ἕνεκεν νὰ γίνῃ ἡ κηδεία δαπάναις τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου.

8) Νὰ συγκροτηθῇ εἰδικὴ συνεδρίασις τῆς Ἐπιτροπείας εἰς μνημόσυνον τοῦ μεταστάντος, πρὸς ἔξαρσιν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἔργου, καὶ νὰ ἐκδοθῇ εἰδικὸν τεῦχος, περιλαμβάνον τὴν παραδειγματικήν του δρᾶσιν διὰ τὸν Λιμένα Πειραιῶς.

9) Νὰ ἐπιδοθῇ τὸ παρὸν εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος καὶ δημοσιευθῇ δεόντως.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος
ΗΛ. ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Π. Ν. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Πανελληνίου Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρείας, συνελθὸν ἐκτάκτως σήμερον ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ διευθύνοντος αὐτῆς συμβούλου καὶ ἱδρυτοῦ τῆς Ἑταιρείας

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΩΤΗ

Ἀποφασίζει:

1ον) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τοῦ Δ. Συμβουλίου εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

2ον) Νὰ παρακολουθήσῃ σύσσωμον τὸ Δ. Συμβούλιον τὴν κηδείαν.

3ον) Νὰ παραμείνωσι κλειστὰ ἐπὶ τριήμερον τὰ γραφεῖα τῆς ἑταιρείας.

4ον) Ἀντὶ στεφάνου νὰ κατατεθῶσι δρχ. 5,000 εἰς τὸ ἐν Πειραιεῖ τμῆμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

5ον) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν ψήφισμα διὰ τοῦ τύπου.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ

"ΘΑ ΜΟΥ ΗΤΟ ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΩ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ„

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Βενιζέλος ἀπέστειλε πρὸς χθεσινὰς ἀπογευματινὰς φιλικὰς του ἐφημερίδας τὴν κάτωθι ὑπ' αὐτῶν δημοσιευθεῖσαν ἐπιστολήν:

Φίλε Κύριε Διευθυντά,

Ἡ δημοσιευομένη σήμερον εἰς τὴν «Ἀκρόπολιν» ἐπιστολὴ τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Παπαδάτου καὶ ἡ εἰς αὐτὴν ἀνταπάντησις τῆς «Ἀκροπόλεως», δίδει ἴσως τὴν κλεῖδα τῆς ἐξηγήσεως τοῦ κλοιοῦ ἢ τοῦ κιγκλιδώματος ἢ τῆς κλίκας, ὑπὸ τῶν ὁποίων περιβάλλομαι.

Εἶνε ἀληθές, ὅτι καθημέραν εὑρίσκομαι εἰς τὴν ἀνάγκην ν' ἀρνοῦμαι νὰ δεχθῶ πολλούς, οἱ ὁποῖοι ἐπιμόνως πολλάκις ζητοῦν νὰ μὲ ἰδοῦν. Ἀλλ' ἀρνοῦμαι συστηματικῶς νὰ δεχθῶ ὅλους ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν νὰ μὲ ἰδοῦν διὰ ἀτομικὰ των παράπονα ἢ προσωπικὰς αἰτήσεις. Διαμηνῶ πάντοτε εἰς αὐτούς, ὅτι δύνανται νὰ ἰδοῦν εἴτε τὸν ὑφυπουργὸν κ. Παπαδᾶτον, εἴτε τὸν Διευθυντὴν κ. Τσιμπιδάρον, εἴτε τὸν υἱόν μου κ. Κ. Βενιζέλον, βουλευτὴν Ἀθηνῶν ὁσάκις ὁ τελευταῖος εὑρίσκεται εἰς Ἀθήνας, εἴτε ἕνα τῶν ἰδιαιτέρων γραμματέων μου.

Ἀλλὰ καὶ τὰς περισσοτέρας τῶν ἐπιτροπῶν ποὺ ζητοῦν νὰ μὲ ἰδοῦν διὰ γενικωτέρου ἐνδιαφέροντος ζητήματα παραπέμπω πρὸς τὸν κ. Παπαδᾶτον, δεχόμενος μόνον ἐκείνας τὰς ἐπιτροπὰς τῶν ὁποίων προηγουμένως μοῦ ἔχει δοθῇ τὸ σχετικὸν ὑπόμνημα ἐκ τῆς μελέτης τοῦ ὁποίου συνάγω ὅτι θὰ εἶνε χρήσιμος προφορικὴ συζήτησις.

Τοῦτο γίνεται οὐχὶ βεβαίως ἀπὸ ἀντιδημοκρατικὴν διάθεσιν, ἀλλὰ διότι δὲν δύναται νὰ γίνῃ ἄλλως. Ἐὰν δὲν περιώριζα εἰς τὸ ἐλάχιστον τὰς προσωπικὰς συνεντεύξεις θὰ μοῦ ἦτο ἀδύνατον νὰ κυβερνήσω τὴν Ἑλλάδα, διότι θὰ μοῦ ἔλειπεν ὁ ἀναγκαῖος πρὸς τοῦτο χρόνος.

Ἡ ἐπίκρισις τῶν περὶ ἐμὲ ὅτι μὲ ἀποκλείουν ἀπὸ τὴν ἄμεσον ἐπαφὴν μὲ τὸν κόσμον εἶνε τόσον μᾶλλον ἄδικος, καθόσον συχνότατα δυσφορῶ κατ' αὐτῶν καὶ πρὸ πάντων τοῦ ἰδιαιτέρου μου γραμματέως κ. Στεφάνου, διότι μοῦ συνιστοῦν νὰ δεχθῶ διάφορα ἄτομα ἐναντίον τῆς γενικῆς παραγγελίας ὅπως μὴ εἰσάγωνται εἰς ἐμὲ οἱ ζητοῦντες νὰ παρουσιασθοῦν δι' ἀτομικὰ παράπονα καὶ προσωπικὰς αἰτήσεις.

Χθὲς ἀκόμη, ἡμέραν ὑποδοχῆς τῶν βουλευτῶν, εἷς ἐκ τούτων ἀκολουθούμενος ἀπὸ συμπολίτην του, εἰσελθὼν εἰς τὸ γραφεῖόν μου μοῦ παρουσίασε τὸν συμπολίτην του τοῦτον καὶ παρεκάλεσε νὰ τὸν ἀκούσω. Ἐπὶ πέντε λεπτὰ δὲν κατώρθωσα κἂν νὰ ἐννοήσω τί ἐζητεῖτο παρ' ἐμοῦ. Παρήγγειλα τὸν κ. Στεφάνου νὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς κ. κ. βουλευτὰς ὅτι τοῦ λοιποῦ δὲν θὰ γίνωνται δεκτοὶ ὑπ' ἐμοῦ πολῖται συνοδεύοντες τοὺς βουλευτὰς κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ὑποδοχῆς τῶν τελευταίων τούτων.

Ἡ θύρα μου εἶνε ἀνοικτὴ διὰ πάντα πολίτην διὰ νὰ ἴδῃ εἴτε τὸν ὑφυπουργόν, εἴτε τὸν Διευθυντὴν τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου, εἴτε τὸν υἱόν μου, εἴτε τοὺς ἰδιαιτέρους γραμματεῖς μου. Ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐννοηθῇ καλῶς, ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς ἑνὸς Κράτους δὲν ἠμπορεῖ νὰ δεχθῇ αὐτοπροσώπως καθένα ποὺ ἐπιθυμεῖ νὰ τὸν ἴδῃ.

Κατὰ τὴν πρώτην ἐν Ἑλλάδι πρωθυπουργίαν μου ἐδεχόμην τακτικὰ καθένα ποὺ ἐζητοῦσε νὰ μὲ ἴδῃ. Ἀλλ' ἡ Ἑλλὰς εἶχε τότε πληθυσμὸν 2.700.000 κατοίκων καὶ ἐγὼ ἡλικίαν 46 ἐτῶν. Σήμερον ἡ Ἑλλὰς κατοικεῖται ἀπὸ 6 1)2 περίπου ἑκατομμύρια, ἔχω ἡλικίαν 65 ἐτῶν, καὶ τὰ προβλήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν κυβερνήτην ἑνὸς Κράτους εἶνε ἀσυγκρίτως περισσότερα καὶ πολυπλοκώτερα παρὰ τότε.

Γνωρίζω, ὅτι καθένας τὸν ὁποῖον ἀρνοῦμαι νὰ δεχθῶ, φεύγει ἀπογοητευμένος καὶ συνήθως ἐξωργισμένος. Ἀλλὰ τί νὰ γίνῃ; Τῶν ἀδυνάτων οὐδεμία ἐστὶν ἐνοχή. Σημειωτέον ἄλλως τε, ὅτι ἡ ἄρνησις αὐτὴ δὲν σημαίνει ἀδιαφορίαν πρὸς τὰ ἀτομικὰ παράπονα τῶν πολιτῶν.

Ταῦτα ἐξετάζονται ὑπὸ ἱκανοῦ προσωπικοῦ, τὸ ὁποῖον μοῦ εἰσηγεῖται δι' ὀλίγων λέξεων τὰ κυριώτερα ἐξ αὐτῶν.

Ἐγὼ αὐτὸς δέ, ἀναγινώσκων τὸ δελτίον τοῦ τύπου, κρατῶ ὅλα τὰ παράπονα, ὅσα ἀναγράφονται εἰς τὰς ἐφημερίδας καὶ μοῦ φαίνονται ἄξια προσοχῆς, καὶ ζητῶ τὴν ἐξέτασίν των ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας μου. Πολλάκις τὰ παράπονα ταῦτα προκαλοῦν προσωπικὴν ἐνέργειάν μου εἴτε διὰ τοῦ τηλεφώνου εἴτε δι' ἐπιστολῆς πρὸς τὰς ἁρμοδίας ἀρχάς.

Ὁ Τύπος ἔχει καθῆκον νὰ ἐξηγήσῃ εἰς τοὺς πολίτας τὴν κατάστασιν ταύτην, καὶ οὐχὶ νὰ τοὺς ἐξωθῇ εἰς παράπονα, διότι ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Κράτους ἀρνεῖται νὰ τοὺς δεχθῇ προσωπικῶς.

Φιλικώτατα, Ὑμέτερος
ΕΛ. Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΕΣ ΕΓΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Τὸ ἐν Γενεύῃ Διεθνὲς Γραφεῖον τῆς Εἰρήνης ἀπηύθυνε πρὸς τὸν κ. Παπαναστασίου, ὡς Πρόεδρον τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ λήξαντος Συνεδρίου τῆς Εἰρήνης, τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν:

Ἀγαπητέ μου Πρόεδρε,

Ἀπὸ ὅλα τὰ Κράτη ὅσοι ἔλαβον μέρος εἰς τὸ λῆξαν Συνέδριόν μας μᾶς ἐρωτοῦν ἂν ἐξεφράσαμεν καὶ μακρόθεν εἰς σᾶς καὶ εἰς ὅλους ἐκείνους οἱ ὁποῖοι τόσον γενναιοφρόνως, τόσον μεγαλοπρεπῶς συνέβαλον εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Συνεδρίου τὰς εὐχαριστίας, αἱ ὁποῖαι σᾶς ὀφείλονται.

Τῇ ἀληθείᾳ, εὐχαριστίαι ποὺ ἐκφράζονται μὲ λόγια δὲν ἔχουν καθόλου ἀξίαν κατὰ τὴν κρίσιν μας. Ἀπευθύνων δὲ εἰς σᾶς τὴν παροῦσαν μου, ἀντιλαμβάνομαι, ὅτι ἐκπληρῶ ἁπλῶς ἕνα καθῆκον καθαρᾶς εὐγενείας. Μᾶς ἐδέχθητε μὲ τέτοιον τρόπον ποὺ δὲν θὰ εὕρισκα ποτὲ καὶ αὐτὰς τὰς λέξεις διὰ νὰ σᾶς πῶ τὴν εὐγνωμοσύνην μας. Ἡ διαμονή μας εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπῆρξε μία πραγματικὴ γοητεία. Δὲν ἀνεκαλύψαμεν τὴν Ἑλλάδα. Ἐφάνη εἰς τὰ μάτια μας ὅπως σχεδὸν τὴν ἐφανταζόμεθα. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ μᾶς συνεκίνησεν ὅλως ἰδιαιτέρως εἶναι τὸ θέαμα ὅλου τοῦ γενναίου ἐνθουσιασμοῦ ποὺ ἐξεδηλώσατε διὰ τὴν μεγάλην ἰδέαν τὴν ὁποίαν ἐκπροσωποῦμεν. Καὶ ἂν λυπούμεθα διὰ κάτι, αὐτὸ εἶναι τὸ ὅτι δὲν ὑπήρξαμεν ἴσως ἀπόστολοι ἀρκετὰ εὔγλωττοι, ἀρκετὰ δυναμικοί.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, σταθεραὶ φιλίαι συνεδέθησαν. Γνωρίζομεν τοῦ λοιποῦ τὴν ὡραίαν χώραν σας. Τὴν εἴδαμεν εἰς τὸ ἔργον. Ξεύρομεν, ὅτι μποροῦμεν νὰ ὑπολογίζωμεν σ' αὐτήν, εἰς τὰς Ἀρχάς της, εἰς τὰ Σωματεῖα της. Ξεύρομεν, ὅτι ἡ ἀνάμνησις τοῦ Συνεδρίου μας θὰ σχηματίσῃ ἀπὸ τώρα ἕνα δεσμὸν μεταξύ μας. Αὐτὸς ὁ δεσμὸς δημιουργεῖ δι' ἡμᾶς ἕνα καθῆκον, τὸ ὁποῖον δὲν μποροῦμεν νὰ ἐξοφλήσωμεν παρὰ μὲ ἕνα ζῆλον ἐνθερμον εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Εἰρήνης. Σᾶς παρακαλοῦμεν ἀγαπητέ μου Πρόεδρε, νὰ εὐαρεστηθῆτε νὰ γίνετε ὁ διερμηνεὺς αὐτῶν τῶν αἰσθημάτων μας πλησίον τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως καθὼς καὶ ὅλων τῶν Ὀργανώσεων καὶ Σωματείων τὰ ὁποῖα ὁπωσδήποτε συνετέλεσαν νὰ γίνῃ τὸ Συνέδριόν μας ὅ,τι ἔγινε, δηλαδὴ ἡ ὡραιοτέρα μεταπολεμικὴ φιλειρηνικὴ διαδήλωσις. Θὰ ἔλεγον μάλιστα ἡ ὡραιοτέρα διαδήλωσις ποὺ ὑπῆρξε ποτέ. Διότι ποτέ, ἐφ' ὅσον γνωρίζω, Συνέδριον δὲν περιεβλήθη μὲ συμπάθειαν τόσον γενικήν, τόσον ἔνθερμον καὶ τόσον γενναιόφρονα....

Ὁ σπόρος ἐρρίφθη εἰς τὴν γῆν τόσον μὲ τὰ χέρια σας ὅσον καὶ μὲ τὰ χέρια μας. Πρόκειται τώρα νὰ τὸν κάμωμεν νὰ καρποφορήσῃ. Μᾶς χρειάζεται ἡ βοήθεια τῶν θεῶν. Δὲν ἐξηφανίσθησαν ποτὲ ἀπὸ τὴν χώραν σας. Ἀλλὰ ἐν τῇ ἀναμονῇ τῆς ἐπεμβάσεώς των, εἰς ἡμᾶς ἀπόκειται νὰ ἐπαγρυπνήσωμεν, ὥστε ἡ ἐργασία ποὺ ἔγινε νὰ μὴ μείνῃ ἄκαρπος.

Δεχθῆτε, Ἀγαπητέ μου Πρόεδρε, διὰ σᾶς καὶ δι' ὅλους τοὺς φίλους μας ἐκ μέρους ὅλων μας τὴν ἔκφρασιν τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ τῆς εἰλικρινεστάτης φιλίας μας.

Ἐξ ὀνόματος τοῦ Δ. Γραφείου τῆς Εἰρήνης
ΓΚΟΛΕ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΚΗ ΚΑΙ Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΙΜΑΤΗΡΑΣ ΣΚΗΝΑΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

Ἐνώπιον τοῦ Κακουργιοδικείου Πειραιῶς ἐξεδικάσθη χθὲς ἡ ὑπόθεσις τῶν αἱματηρῶν σκηνῶν τῆς Ἐλευσῖνος, αἵτινες ἔλαβον χώραν κατὰ τὴν ἐκεῖ τελευταίαν ἀπεργίαν. Κατηγορούμενοι ἦσαν οἱ κομμουνισταὶ Ν. Χριστόπουλος, Δ. Βορόπουλος, Ν. Διάκος, Ε. Γεωργίου καὶ Π. Βορόπουλος.

Περὶ τὸ μεσονύκτιον τὸ δικαστήριον τῶν συνέδρων ἐξέδωκε τὴν ἀπόφασίν του, δι' ἧς καταδικάζονται εἰς 55 ἡμερῶν φυλάκισιν οἱ Νικόλαος Χριστόπουλος, Ἐμμαν. Γεωργίου καὶ Πρόδρομος Βορόπουλος ὡς ἔνοχοι διεγέρσεως ἐναντίον τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν ὑπηρετῶν αὐτῶν.

Οἱ Δ. Βορόπουλος καὶ Νικόλ. Διάκος ἐκηρύχθησαν ἀθῷοι.

Ὁ χρόνος προφυλακίσεως συνυπελογίσθη μὲ τὴν ἐπιβληθεῖσαν ποινὴν καὶ οἱ καταδικασθέντες ἀφέθησαν συνεπείᾳ τούτου ἐλεύθεροι.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐδέχθη χθὲς εἰς συνεργασίαν τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ἀργυρόπουλον, τὸν ἀρχηγὸν τῆς Χωροφυλακῆς κ. Κατσώναν καὶ τὸν συνταγματάρχην κ. Κατσιγιαννάκην, μετὰ τῶν ὁποίων συνεζήτησεν ἐπὶ τοῦ καταρτισθέντος ὑπὸ τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς ὀργανισμοῦ τῆς Χωροφυλακῆς. Ὁ κ. Βενιζέλος συνεφώνησεν εἰς τὰ κυριώτερα σημεῖα τοῦ σχεδίου, ὅπως διετυπώθη. Οὕτω συνεφώνησεν εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ Σώματος, καθοριζόμενον διὰ τοῦ σχεδίου εἰς 670, καθὼς ἐπίσης εἰς τὴν καθιέρωσιν βαθμοῦ ἀντιστρατήγου διὰ τὴν θέσιν τοῦ ἀρχηγοῦ καὶ δύο ὑποστρατήγων καὶ ἑνὸς συνταγματάρχου διὰ τὰς θέσεις τῶν ἐπιθεωρητῶν. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ὑπαγωγὴν τῆς Χωροφυλακῆς ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ὁ κ. Βενιζέλος ἔμεινε κατ' ἀρχὴν σύμφωνος, παρεκάλεσε ὅμως ὅπως τῷ δοθῇ καιρὸς καὶ ζητήσῃ μερικὰς διασαφηστικὰς πληροφορίας παρὰ τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, μετὰ ταῦτα δὲ νὰ δώσῃ ἀπάντησιν.

Η ΕΚΟΥΣΙΑ ΕΞΟΔΟΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Ἀνεκοινώθη ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν ὅτι μετὰ τὴν ἐκπνοὴν τῆς προθεσμίας διὰ τὴν ὑποβολὴν τῶν αἰτήσεων τῶν ἐπιθυμούντων ν' ἀπομακρυνθοῦν ἑκουσίως τῶν τάξεων τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ ἀξιωματικῶν, θὰ συνέλθῃ τὸ ἀνώτατον ναυτικὸν συμβούλιον, ὅπερ καὶ θὰ ἀποφανθῇ σχετικῶς.

Ἂν ὁ ἀριθμὸς τῶν αἰτήσεων εἶνε μικρότερος τῶν πλεοναζουσῶν θέσεων, τὸ συμβούλιον θ' ἀποστρατεύσῃ αὐτεπαγγέλτως τοὺς ὑπεραρίθμους ἀξιωματικούς.

Χθὲς ὑπέβαλον αἰτήσεις καὶ οἱ πλοίαρχοι κ. κ. Παπαλεξόπουλος ναυτικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐν Παρισίοις πρεσβείας, Νοταρᾶς καὶ Δροσινός. Ἐκ τῶν ἐν ἐνεργείᾳ ὑποναυάρχων ὑπέβαλεν αἴτησιν ὁ κ. Λομπρέστης.

ΦΟΝΟΣ ΔΙ' ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ

Ὁ Μ. Μπεθάνης ἐφόνευσε χθὲς εἰς Πειραιᾶ τὸν Εὐάγ. Δουλγεράκην μεθ' οὗ συνεπλάκη διὰ τὴν καρδίαν μιᾶς νέας ὀνόματι Μαρίας.

Mon Caprice
ἡ στερεωτέρα μάλτσα τοῦ κόσμου

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα
Θεοδ. Π. Πετρόπουλος
Ἑρμοῦ 9β καὶ Βουλῆς γωνία
Τηλέφωνον 5280

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΧΡΗΣΤΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ-ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ-ΓΩΝΙΑ
Τὰ ὡραιότερα ὑφάσματα TWEEDS ὁλόμαλλα διὰ παλτά

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΓΡΑΦΕΙ ΟΤΙ Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΗΔΙΚΗΘΗ ΣΤΕΡΗΘΕΙΣΑ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, ΤΗΣ ΧΙΟΥ ΚΑΙ ΣΑΜΟΥ

ΛΥΠΕΙΤΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΠΤΥΧΘΕΝΤΑ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΝ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 9 *(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)*.—Ὁ τουρκικὸς Τύπος παρακολουθεῖ μετ' ἐνδιαφέροντος τὰς ἀποφάσεις διὰ τὴν ἀνασυγκρότησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ στόλου. Ἡ «Ἰκδὰμ» ἐν ἄρθρῳ ἐκφράζει τὴν λύπην της διὰ τὸν ἀναπτυχθέντα ναυτικὸν συναγωνισμὸν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας, ὁ ὁποῖος,γράφει, εἶνε ἐπιζήμιος διὰ τὰ δύο πτωχὰ Κράτη.

Ἐπεκτεινομένη περισσότερον ἡ ἰδία ἐφημερὶς, φρονεῖ ὅτι ἡ Ἑλλὰς θ' ἀναγνωρίζῃ ὅτι ἡ Τουρκία ἠδικήθη, στερηθεῖσα τῆς Μυτιλήνης, τῆς Χίου καὶ τῆς Σάμου.

Ἡ «Μιλλιὲτ» τονίζει ὅτι ἡ Ἑλλὰς θ' ἀποκτήσῃ ἑπτὰ ὑποβρύχια.

ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΗΦΘΟΥΝ ΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἐκκρεμῆ μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ζητήματα ὁ τουρκικὸς Τύπος προβλέπει τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἐν Ἀγκύρᾳ διαπραγματεύσεων, ἀκριβῶς δὲ διὰ τὸν λόγον τοῦτον, προσθέτει, ὁ Τοῦρκος ἐν τῇ Μικτῇ Ἐπιτροπῇ ἀντιπρόσωπος παραμένει ἀκόμη εἰς τὴν Ἄγκυραν.

Ἐσυνεχίσθη καὶ χθὲς τὴν μεσημβρίαν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου ἡ σύσκεψις διὰ τὰ ἑλληνοτουρκικά. Ἡ σύσκεψις θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν Τετάρτην, μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου ἐκ Κερκύρας, διὰ τὴν ὁποίαν ἀνεχώρησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας κ. Καραπαναγιώτου.

ΖΩΗΡΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΕΝ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΩ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΙΤΑΛΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΚΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Τηλεγραφοῦν ἐκ Βελιγραδίου ὅτι ζωηρὰ ἀγανάκτησις ἐπικρατεῖ ἐκεῖ μεταξὺ τῆς κοινῆς γνώμης ἐξ ἀφορμῆς ἑνὸς νέου ἰταλο-νοτιοσλαυϊκοῦ ἐπεισοδίου λαβόντος χώραν ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας μεταξὺ τοῦ ἀεροπορικοῦ ἀκολούθου τῆς ἰταλικῆς πρεσβείας συνταγματάρχου Κασσόνε καὶ τοῦ διαπρεποῦς Νοτιοσλαύου σπόρτσμαν Ραντιλόγιοβιτς. Τὸ ἐπεισόδιον ἔλαβε χώραν κατὰ τὰς μεταμεσονυκτίους ὥρας ἐντὸς νυκτερινοῦ κέντρου ὅπου ὁ Κασσόνε προφανῶς ἐν μέθῃ διατελῶν ἤρχισε νὰ ὁμιλῇ περὶ Νοτιοσλαυΐας λέγων περὶ τῆς πρωτευούσης της ὅτι εἶνε «φρικτὴ καὶ βρωμερὰ πόλις». Εἰς τοὺς λόγους τούτους ὁ Ραντιλόγιοβιτς ἐκμανεὶς ἐπλησίασε τὸν Κασσόνε καὶ τοῦ εἶπεν «ὅτι ἂν τὸ Βελιγράδιον εἶνε ἀκάθαρτον καὶ ἡ Ρώμη δὲν εἶνε ὀλιγώτερον ἀκάθαρτος». Ὁ Κασσόνε τότε ἐράπισε τὸν Ραντιλέγιοβιτς, ἀλλ' οὗτος μὲ ἕνα γρόνθον τὸν ἐξήπλωσε χαμαί.

Ἡ ἰταλικὴ πρεσβεία προέβη τότε εἰς διάβημα ζητοῦσα τὴν σύλληψιν τοῦ Ραντιλόγιοβιτς, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἡ Κυβέρνησις μετὰ τινας δισταγμοὺς ἐδέχθη ἐνῷ ὁ Τύπος διαμαρτύρεται ζωηρῶς διὰ τοῦτο.

ΗΜΙΕΠΙΣΗΜΟΣ ΣΕΡΒΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 9. (Πρακτορεῖον Ἀβάλα). — Ἐξουσιοδοτήθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν τὰ κάτωθι: «Προχθὲς τὴν νύκτα μετὰ τὴν 2αν πρωϊνὴν ἔλαβε χώραν ἐπεισόδιον ἐντὸς νυκτερινοῦ κέντρου μεταξὺ τοῦ Ἰταλοῦ ἀεροπορικοῦ ἀκολούθου Κασσόνε καὶ ἑνὸς θαμῶνος τοῦ κέντρου. Ἐξ ἀφορμῆς λόγων τινῶν τοῦ θαμῶνος τούτου ὁ Κασσόνε τὸν ἐρράπισεν, οὗτος δὲ τῷ ἀνταπέδωκε τὸ ράπισμα διὰ γρονθοκοπήματος. Ἡ Ἀστυνομία εὐθὺς μετὰ τὸ ἐπεισόδιον ἐπενέβη τιμωρήσασα τὸν ταραχοποιόν. Ὁ ἐν Βελιγραδίῳ Ἰταλὸς πρεσβευτὴς ἔφερε τὸ γεγονὸς τοῦτο εἰς γνῶσιν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅστις προέβη παραυτὰ εἰς τὴν ἔκδοσιν τῶν ἀναγκαίων διαταγῶν».

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΑΡΝΤΙΕ ΕΛΑΒΕ ΨΗΦΟΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ χθεσινὴ συνεδρίασις τῆς Βουλῆς παρετάθη μέχρι τῆς 5ης πρωϊνῆς σήμερον, ὁπότε ἔληξε μὲ ψῆφον ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν κυβέρνησιν.

Μετὰ τὴν ἀγόρευσιν τοῦ κ. Μπριάν, χειροκροτηθεῖσαν ὑφ' ὁλοκλήρου σχεδὸν τῆς Βουλῆς, ὁ κ. Ταρντιὲ δευτερολογῶν, ἐβεβαίωσεν, ὅτι εἶνε ἀπολύτως σύμφωνος μετὰ τοῦ κ. Μπριὰν εἰς τὴν τηρηθησομένην ἐξωτερικὴν πολιτικὴν καὶ ἐτόνισεν ἰδιαιτέρως, ὅτι ἡ ὁλοσχερὴς ἐκκένωσις τῆς Ρηνανίας θὰ ἐξαρτηθῇ ἐκ τῆς ἐπικυρώσεως καὶ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ σχεδίου Γιούγκ.

Ἀπαντῶν εἰς ἐκφρασθέντας ὑπαινιγμοὺς ὁ κ. Ταρντιὲ ἐτόνισεν, ὅτι ἡ Γαλλία οὐδέποτε ἐπεδίωξε τὴν ἐπιβολὴν τῆς πολιτικῆς ἡγεμονίας της ἐπὶ τῆς Εὐρώπης, ἀλλ' ὅτι ἡ πολιτική της ἐν Εὐρώπῃ εἶνε πολιτικὴ συνεργασίας καὶ ἰσορροπίας. Ἐν τέλει ἐβεβαίωσεν, ὅτι ἡ κυβέρνησις δὲν θ' ἀνεχθῇ νὰ ἐπιδιώκουν οἱ κομμουνισταὶ τὴν ἵδρυσιν κράτους ἐν κράτει καὶ τὴν δημιουργίαν ἀνησυχιῶν ἐντὸς τοῦ γαλλικοῦ συνόλου.

Ὁ κ. Μαρὲν, ἡ ὁμὰς τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀνατρέψει τὴν κυβέρνησιν Μπριάν, ἐδήλωσεν ὅτι αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Μπριὰν περὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς εἶνε λίαν καθησυχαστικαὶ καὶ διὰ τοῦτο θὰ ψηφίσῃ ὑπὲρ τῆς κυβερνήσεως.

Ὁ βουλευτὴς κ. Τομσὸν ὑπέβαλε πρότασιν ὅπως προστεθῇ εἰς τὴν Ἡμερησίαν Διάταξιν ἡ φράσις ὅτι ἡ Βουλὴ ἔχει στερρὰν ἀπόφασιν νὰ ὑποστηρίξῃ δραστικῶς λαϊκὴν πολιτικήν. Ἡ Κυβέρνησις ἀπέκρουσε τὴν προσθήκην ταύτην, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐγένετο ψηφοφορία καὶ ἡ πρότασις τοῦ κ. Τόμσον ἀπερρίφθη διὰ ψήφων 327 κατὰ 256.

Μετὰ τοῦτο ἡ Βουλὴ ἐψήφισε τὴν ἐμπιστοσύνην εἰς τὴν Κυβέρνησιν διὰ ψήφων 332 κατὰ 253.

Οἱ καταψηφίσαντες εἶνε 11 κομμουνισταὶ, 100 σοσιαλισταὶ, 109 ριζοσπασταὶ, 12 δημοκρατικοὶ σοσιαλισταὶ καὶ 21 ἄλλοι βουλευταὶ διαφόρων ὁμάδων. Ὁ κ. Μπουγιὸν καὶ ἕτεροι 14 βουλευταὶ ἀπέσχον τῆς ψηφοφορίας.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΜΑΚΡΑΣ ΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ κ. ΜΠΡΙΑΝ

Γενικῶς ἀνομολογεῖται, ὅτι ἡ σχετικῶς σημαντικὴ πλειοψηφία τὴν ὁποίαν ἐπέτυχεν ἡ Κυβέρνησις Ταρντιὲ ὀφείλεται εἰς τὴν ἀγόρευσιν τοῦ κ. Μπριάν.

Ἡ ἀγόρευσις αὐτὴ,ἐπευφημηθεῖσα παρ' ὁλοκλήρου τῆς Βουλῆς, ἐξαιρέσει τῶν κομμουνιστῶν, κρίνεται ὡς ἀποτελοῦσα τὴν μεγίστην ἐπιτυχίαν τοῦ κ. Μπριὰν ἀπὸ μιᾶς εἰκοσαετίας.

Καταπληκτικὴν ἐντύπωσιν ἐνεποίησεν ἡ ἀποκάλυψις τοῦ κ. Μπριάν, ὅτι τὰ ἔγγραφα, τὰ ὁποῖα προσήγαγεν εἰς τὴν Βουλὴν ὁ κ. Φραγκλὲν Μπουγιὸν διὰ ν' ἀποδείξῃ τοὺς μυστικοὺς ἐξοπλισμοὺς τῆς Γερμανίας ἦσαν παλαιά. Ὁ κ. Μπριὰν προσέθεσεν, ὅτι μετὰ 12 ἔτη ἡ Γερμανία θὰ δικαιοῦται, ἐκ τῆς συνθήκης, νὰ προβῇ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἐξοπλισμούς, τότε δὲ ἡ Γαλλία θὰ ἔχῃ τὸ δικαίωμα τοῦ ἐλέγχου διὰ νὰ μὴ γίνῃ καμμία ὑπέρβασις.

Ὁ κ. Μπριάν, ἀπαντῶν εἰς τοὺς ὑποστηρίξαντας ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ ἐγκαταλειφθῇ ἡ συμφωνία τοῦ Λοκάρνο, ἐτόνισεν ὅτι τοῦτο θὰ ἐξέθετε τὴν Γαλλίαν εἰς μέγαν κίνδυνον, καθότι θὰ ἦτο ἠναγκασμένη νὰ παραμείνῃ εἰς τὴν Ρηνανίαν, διατηροῦσα τὸν στρατιωτικὸν νόμον καὶ ἄνευ οὐδενὸς φίλου.

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗ ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁλόκληρος ὁ τύπος ἀπεδέχθη μὲ ἱκανοποίησιν καὶ ἀνακούφισιν τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ψηφοφορίας τῆς Βουλῆς, ἡ ὁποία τερματίζει τὴν ἐσωτερικὴν πολιτικὴν ἀσάφειαν καὶ κατοχυρώνει τὴν πολιτικὴν τῆς εἰρηνεύσεως, ἡ ὁποία ἀρξαμένη εἰς Λοκάρνο συνεπληρώθη εἰς Χάγην.

Ὁ ὑπέροχος λόγος τοῦ κ. Μπριάν, τονίζουν αἱ ἐφημερίδες, ὅστις εἶνε καὶ ὁ ὡραιότερος τῆς μακρᾶς του πολιτικῆς σταδιοδρομίας, θὰ ἔχῃ ἀσφαλῶς ζωηρὰν ἀπήχησιν εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ θὰ ἐνισχύσῃ τὰς εἰρηνιστικὰς προσπαθείας τῶν κυβερνητικῶν κομμάτων.

Ὁ «Χρόνος» παρατηρεῖ ὅτι ἡ ψῆφος τῆς Βουλῆς ἀποδεικνύει ὅτι ἡ ἀκολουθουμένη πολιτικὴ τυγχάνει τῆς ἐπιδοκιμασίας τῆς μεγάλης πλειοψηφίας τοῦ κοινοβουλίου.

Ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν, τονίζει, ὅτι ἡ πολιτικὴ τοῦ κ. Μπριὰν εἶνε ταὐτόσημος τῆς πολιτικῆς τῆς Γαλλίας καὶ ὅτι ὁ κ. Μπριὰν ἐπιδιώκων τὸ ἔργον τῆς εἰρηνικῆς ὀργανώσεως τῆς Εὐρώπης, οὐδέποτε παρεῖδε τὰ συμφέροντα τῆς χώρας του. Ἡ πολιτικὴ τῆς προσεγγίσεως καὶ τῆς συμφιλιώσεως τῶν εὐρωπαϊκῶν λαῶν, καταλήγει, εἶνε ἡ μόνη ὅπως ἡ Εὐρώπη ἐξέλθῃ τοῦ μεταπολεμικοῦ χάους.

Ἡ «Ἐφημερὶς τῶν Συζητήσεων» παρατηρεῖ ὅτι οἱ λόγοι τῶν κ.κ. Ταρντιὲ καὶ Μπριὰν συνετέλεσαν εἰς τὸ νὰ μετριάσουν τὰς ἀνησυχίας τὰς γεννηθείσας εἰς τὰ συντηρητικὰ κόμματα, λόγῳ τῆς ἐπιτάσεως τῶν ὑποχωρήσεων ἀπέναντι τῆς Γερμανίας.

Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Ἀσύρματος). — Αἱ προγραμματικαὶ δηλώσεις τοῦ νέου Γάλλου Πρωθυπουργοῦ κ. Ταρντιὲ καθ' ἃς ἡ ἐκκένωσις τῆς Ρηνανίας θὰ ἐξαρτηθῇ ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ σχεδίου Γιούγκ, διδουν ἀφορμὴν εἰς τὸν συντηρητικὸν τύπον νὰ γράφῃ ὅτι αἱ δηλώσεις προωρίζονται νὰ μειώσουν τὴν αἰσιοδοξίαν τὴν ἐπικρατοῦσαν μεταξὺ τῶν κυβερνητικῶν γερμανικῶν κύκλων.

Ὁ κυβερνητικὸς τύπος ἀφ' ἑτέρου τονίζει ὅτι αἱ δηλώσεις αὗται ἐγένοντο ἀποκλειστικῶς πρὸς ἐσωτερικὴν κατανάλωσιν καὶ ἐξαίρει τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Μπριὰν ὅστις κατώρθωσε νὰ συμπαρασύρῃ μετ' αὐτοῦ ὁλόκληρον τὴν Βουλὴν διὰ τῶν δηλώσεών του, μηδ' αὐτοῦ τοῦ κέντρου καὶ τῆς δεξιᾶς ἐξαιρουμένων.

Ἡ «Ἡμερησία τοῦ εΒρολίνου» ἀπηχοῦσα τὰς ἐντυπώσεις τῶν φιλελευθέρων κύκλων, ὅφου γράφει περὶ τοῦ κ. Μπριὰν ὅτι ὡμίλησεν ὡς χρυσόστομος, τονίζει ὅτι ἐνῷ αἱ πρὸς τὴν εἰρήνην πύλαι τῆς Γαλλίας ἦσαν ἡμίκλειστοι, ὁ κ. Μπριὰν τὰς ἤνοιξεν ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τῆς γαλλικῆς Βουλῆς. Ἐπίσης ἐξαίρει τὰ εἰς μνήμην τοῦ Στρέζεμαν λεχθέντα παρ' αὐτοῦ καὶ ἐπάγεται ὅτι αἱ δηλώσεις του ἔχουν μεγίστην πολιτικὴν σπουδαιότητα.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΜΕΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ, ΕΛΑΙΟΥ, ΚΑΠΝΟΥ ΚΑΙ ΦΟΡΟΣΗΜΟΥ

ΠΙΘΑΝΗ ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἤρχισαν τὴν προεργασίαν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ληφθεισῶν ἀποφάσεων σχετικῶς μὲ τὴν φορολογικὴν ἀνακούφισιν τῶν βαρύτερον φορολογουμένων τάξεων. Ἡ προσοχὴ τῶν ὑπηρεσιῶν στρέφεται κυρίως εἰς τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν ποσῶν ἐκείνων τὰ ὁποῖα θὰ ἀφαιρεθοῦν ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ προϋπολογισμοῦ λόγῳ τῶν μεταρρυθμίσεων αἱ ὁποῖαι θὰ ἐπενεχθοῦν εἰς τὴν ἄμεσον φορολογίαν. Τὰ ποσὰ ταῦτα κατὰ τὰ ἐξαγγελθέντα ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως θὰ συμποσοῦνται εἰς τὰ 200 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Μολονότι τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν τηρεῖ ἐπὶ τοῦ προκειμένου πᾶσαν ἐχεμύθειαν ἐγνώσθη ὅτι αἱ φορολογίαι τῶν ὁποίων θὰ μειωθοῦν τὰ ποσοστά, εἶνε τῶν οἰκοδομῶν, τοῦ φοροσήμου, τοῦ ἐλαίου, τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς καὶ τοῦ καπνοῦ.

Διὰ τὴν φορολογίαν τῶν οἰκοδομῶν ἀπεφασίσθη νὰ μειωθῇ τὸ ποσοστὸν αὐτῆς κατὰ 20 ο)ο. Δηλαδὴ ὁ φόρος οὗτος ἀνέρχεται ἐν συνόλῳ εἰς 36 ο)ο καὶ θὰ μειωθῇ εἰς 28.80 ο)ο. Ἐκ τῆς μειώσεως αὐτῆς προβλέπεται ὅτι καὶ αἱ εἰσπράξεις ἐκ τῆς φορολογίας ταύτης θὰ μειωθοῦν κατὰ 50 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Διὰ τὸ φορόσημον, θὰ μειωθῇ τὸ ποσοστὸν κατὰ 6 ο)ο. Δηλαδὴ ἐκ τῶν 21 ο)ο, εἰς ὃ ἀνέρχεται σήμερον ὁ φόρος, θὰ μειωθῇ εἰς 15 ο)ο. Ἐκ τῆς μειώσεως ταύτης, προβλέπεται ὅτι ἡ ἀπόδοσις ἐκ τοῦ φόρου τούτου θὰ εἶνε ἐπὶ ἔλαττον κατὰ 7 περίπου ἑκατομμύρια.

Διὰ τὴν φορολογίαν τοῦ ἐλαίου, ἡ μείωσις θὰ ἀνέλθῃ εἰς 25 ο)ο. Δηλαδὴ διὰ τὴν Παλαιὰν Ἑλλάδα ὁ φόρος οὗτος ἀπὸ 7.50 ο)ο μειοῦται εἰς 5.25 ο)ο, διὰ δὲ τὴν Νέαν Ἑλλάδα ἀπὸ 12 ο)ο εἰς 9 ο)ο. Ἐκ τῆς μειώσεως τῶν φορολογικῶν τούτων ποσοστῶν προϋπολογίζεται ὅτι αἱ εἰσπράξεις θὰ μειωθοῦν κατὰ 45 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Διὰ τὴν φορολογίαν ἐπὶ τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς ἡ Κυβέρνησις ἔχει ὑπ' ὄψει της ἢ νὰ μειώσῃ ταύτην εἰς τὸ ἥμισυ ὁπότε καὶ αἱ εἰσπράξεις ἀπὸ 80 ἑκατομμύρια θὰ προϋπολογισθοῦν εἰς 40 περίπου, ἢ νὰ τὴν καταργήσῃ διὰ τὴν χρῆσιν 1930—31 ὁπότε θὰ καταργηθῇ καὶ τὸ ἔσοδον τῶν 80 ἑκατομμυρίων. Διὰ τὴν λῆψιν ὁριστικῆς ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἀποφάσεως, θὰ γίνῃ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν εἰδικὴ σύσκεψις τῶν ἁρμοδίων τῶν ὑπουργείων Οἰκονομικῶν καὶ Γεωργίας.

Κατὰ παρασχεθείσας πληροφορίας, τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἔχει τὴν γνώμην ὅτι πρέπει μὲν νὰ ἐνισχυθῇ ἡ ἔγγειος παραγωγή, ἀλλ' ὑπὸ τὸν ρητὸν ὅρον ὅπως οἱ ἀγρόται διαθέσουν κατ' ἀναλογίαν ποσοστὰ ἐκ τῆς μὴ καταβληθησομένης φορολογίας, διὰ τὴν προμήθειαν λιπασμάτων, τὰ ὁποῖα νὰ χρησιμοποιήσουν ὁπωσδήποτε καὶ συμφώνως μὲ τὰς ὑποδείξεις τοῦ ὑπουργείου, διότι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ἡ μείωσις ἢ ἡ κατάργησις τῆς φορολογίας δὲν θὰ εἶχεν οὐδὲν θετικὸν ὄφελος διὰ τὴν παραγωγήν.

Διὰ τὴν ἔγγειον φορολογίαν ἐπὶ τοῦ καπνοῦ κρατεῖ ἡ γνώμη ὅπως διατηρηθῇ αὕτη ὡς ἔχει σήμερον, δηλαδὴ εἰς τὰ 19.2 ο)ο, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅμως ὅπως ποσοστὸν ἐξ αὐτῆς 2 ο)ο, ὅπερ ἀναλογεῖ εἰς 40 ἑκατομμύρια, διατεθῇ διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς καπνοπαραγωγῆς, διὰ τῆς ἱδρύσεως δηλαδὴ καπνικῶν ἰνστιτούτων κλπ. Σχετικῶς καὶ τὰ Γραφεῖα Προστασίας Καπνοῦ δι' ὑπομνημάτων των πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, ὑποδεικνύουν τὴν σκοπιμότητα μιᾶς τοιαύτης ἀποφάσεως.

Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰς ἀνωτέρω μεταρρυθμίσεις, τὸ ὑπουργεῖον μελετᾷ καὶ τὸ δυνατὸν τῆς τροποποιήσεως τῶν κλιμακίων τῆς φορολογίας τοῦ ἐπιτηδεύματος καὶ τοῦ συνθετικοῦ , ἐπὶ νέων βάσεων. Πάντως ὅμως, καθ' ἃ ἀνεκοινώθη, ἐὰν ἐν τῷ μεταξὺ δὲν ἔχῃ συντελεσθῇ ἡ ὡς ἄνω ἐργασία καὶ δὲν ἔχῃ διατυπωθῇ αὕτη εἰς νομοσχέδιον, ἡ Κυβέρνησις θὰ καταθέσῃ εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον δι' οὗ θὰ παρατείνεται ἡ μείωσις τοῦ 20 ο)ο καὶ δι' ἀμφοτέρας τὰς φορολογίας ταύτας, ὡς ἰσχύουν κατὰ τὴν τρέχουσαν χρῆσιν.

Τελικαὶ ἀποφάσεις ἐπὶ ὅλων τῶν ἀνωτέρω θὰ ληφθοῦν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος, ὁπότε καὶ θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ προϋπολογισθοῦν αἱ ἀναγραφησόμεναι εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τῆς χρήσεως 1930—31 εἰσπράξεις ἐκ τῆς ἀμέσου φορολογίας.

ΤΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΠΕΡΙ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΩΝ ΧΡΕΩΝ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1930

Καταρτισθὲν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης ὑποβάλλεται εἰς τὴν Βουλὴν σχέδιον νόμου σχετικὸν μὲ τὰ χρέη τῶν ἀγροτῶν.

Διὰ τοῦ νομοσχεδίου καθορίζεται ὅτι ἡ προθεσμία τοῦ ἄρθρου 1 τοῦ νόμου 3740 περὶ ἀναστολῆς ἐκτελέσεως ἀπαιτήσεων κατ' ἀγροτῶν παρατείνεται μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου τοῦ 1930 ἐφ' ὅσον ὁ ὀφειλέτης ἤθελε καταβάλει τοὺς ἀπαιτουμένους τόκους καὶ τὰ ἔξοδα τῆς τυχὸν ἀρξαμένης ἐκτελέσεως, προκαταβάλλει δὲ καὶ τὸν μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς ἀναστολῆς νόμιμον τόκον. Ἡ τοιαύτη ἀναβολὴ τόκων καὶ ἐξόδων δὲν ἀπαιτεῖται καθ' ἃς περιπτώσεις ἡ ἀδυναμία τοῦ ὀφειλέτου εἰς ἐξόφλησιν τοῦ χρέους του προῆλθεν ἐκ θεομηνίας, ἥτις κατέστρεψε τὰ δύο τρίτα τῆς ἐσοδείας του.

Ἀναστολὴ ἐκτελέσεως κατὰ διατάξεις τοῦ αὐτοῦ νόμου νόμου 3740 δύναται νὰ χορηγηθῇ διὰ τὸ μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 1930 χρονικὸν διάστημα καὶ ἐπὶ ὀφειλῶν ἀφορωσῶν ὀφειλέτας ἀγρότας καὶ ἠσφαλισμένων διὰ κατασχέσεως ἐπὶ κινητῆς περιουσίας αὐτῶν μόνον ἐφ' ὅσον ὁ ὀφειλέτης ὑπέστη ἐκ θεομηνίας καταστροφὴν τῶν προϊόντων αὐτοῦ κατὰ τὰ δύο τρίτα τοὐλάχιστον τῆς ἐφετεινῆς ἐσοδείας καὶ ἐφ' ὅσον ἐκ τούτου ἐπῆλθεν ἀδυναμία αὐτοῦ πρὸς ἐξόφλησιν τῶν πρὸς τοὺς πιστωτάς του χρεῶν. Ἐὰν ἐκ τῆς χορηγηθείσης ὑπὲρ τοῦ ὀφειλέτου ἀγρότου ἀναστολῆς ἤθελεν ἐπέλθει ἀδυναμία τοῦ πιστωτοῦ αὐτοῦ εἰς ἐξόφλησιν τῶν πρὸς τρίτον ὑποχρεώσεων τούτου, δύναται νὰ χορηγηθῇ καὶ εἰς τοῦτον ἰσόχρονος ἀναστολή.

Ἡ εἰς τοὺς ἀγρότας προσγενομένη ἐκ θεομηνίας ζημία κατὰ τὰ δύο τρίτα θὰ ἐξακριβοῦται ὑπὸ τοῦ προέδρου τῶν Πρωτοδικῶν κατόπιν αἰτήσεως τοῦ ἐνδιαφερομένου.

Ἡ εἰς τοὺς ἀγρότας προσγενομένη ἐκ θεομηνίας ζημία κατὰ τὰ δύο τρίτα θὰ ἐξακριβοῦται ὑπὸ τοῦ προέδρου τῶν πρωτοδικῶν κατόπιν αἰτήσεως τοῦ ἐνδιαφερομένου.

Η ΟΣΤΡΑΚΙΑ ΘΕΡΙΖΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗΝ

ΕΚΛΕΙΣΑΝ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὴν Κοζάνην ἡ ὀστρακιὰ θερίζει κυριολεκτικῶς. Συνεπείᾳ τούτου ἔκλεισαν ὅλα τὰ σχολεῖα.

ΣΥΓΚΡΟΤΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΑΓΡΟΤΙΚΑ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΑ ΕΙΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

ΠΥΡΓΟΣ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Αὔριον θὰ συγκροτηθοῦν παναγροτικὰ συλλαλητήρια εἰς Καλάμας, Μεσσήνην καὶ Γαργαλιάνους ὑπὲρ τῶν δικαίων τῆς ἀγροτικῆς τάξεως. Θὰ ζητηθῇ ἡ ἀναθεώρησις τῶν ἀποφάσεων, δι' ὧν ἀδικοῦνται οἱ παγόπληκτοι, ἡ ἄμεσος χορήγησις εἰς τοὺς ἀγρότας μακροπροθέσμων δανείων, ἡ ταχεῖα ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου περὶ ἀγροτικῆς ἀσφαλείας, ἡ ἐλάττωσις τῶν φορολογιῶν τῶν ἀγροτῶν, ἡ καταπολέμησις τῆς ἑλονοσίας καὶ τῆς φυματιώσεως καὶ ἡ ἵδρυσις κρατικῶν νοσοκομείων.

ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΨΗΦΟΥ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Καταρτισθὲν ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας ὑποβάλλεται τὴν Δευτέραν εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν τὸ Διάταγμα «περὶ παραχωρήσεως ψήφου εἰς τὰς γυναῖκας διὰ τὰς δημοτικὰς ἐκλογάς».

Τὸ Διάταγμα καθορίζει ὅτι, εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ἄρθρου 196 παρ. 2 τοῦ νόμου περὶ Δήμων καὶ Κοινοτήτων, παραχωρεῖται ψῆφος διὰ τὰς δημοτικὰς καὶ κοινοτικὰς ἐκλογὰς εἰς τὰς γυναῖκας αἱ ὁποῖαι ἔχουν συμπεπληρωμένον τὸ 30ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας των καὶ γνωρίζουν ἀνάγνωσιν καὶ γραφήν. Εἰς ἕκαστον Δῆμον ἅμα τῇ δημοσιεύσει τοῦ Διατάγματος θὰ συσταθοῦν ἐπιτροπαὶ κατὰ ἐνορίαν αἱ ὁποῖαι θὰ προβοῦν εἰς ἐγγραφὴν τῶν νέων ἐκλογέων εἰς εἰδικοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους καὶ θὰ χορηγήσουν εἰς αὐτοὺς ἐκλογικὰ βιβλιάρια. Εἰς τὰς κοινότητας θὰ συσταθῇ μία ἐπιτροπὴ κατὰ κοινότητα.

Τὸ ὅτι ἡ ἐγγραφομένη γνωρίζει γράμματα θὰ ἀποδεικνύεται ἀπὸ ἀπολυτήριον δημοτικοῦ σχολείου ἢ ἀπὸ πιστοποιητικὸν ἑνὸς καθηγητοῦ.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΑΒΑΛΛΑΣ

ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Τὴν 8ην ἑσπερινὴν εἰς τὰς ποινικὰς φυλακὰς τῆς Καβάλλας ἐγένετο συμπλοκὴ μεταξὺ κρατουμένων κομμουνιστῶν καὶ τῆς φρουρᾶς ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀρνήσεως τοῦ διευθυντοῦ τῶν φυλακῶν νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν συγγενῶν τῶν κομμουνιστῶν.

Ὁ κομμουνιστὴς Χρυσομάλλης διεμαρτυρήθη ἐντόνως εἰς τὸν διευθυντὴν τῶν φυλακῶν καὶ ἐξύβρισε καπηλικῶς τὸ κράτος. Ὁ διευθυντὴς συνέστησεν εἰς αὐτὸν νὰ παύσῃ τὰς ὕβρεις, ἀλλ' ἐπειδὴ οὗτος ἐξηκολούθει διέταξε νὰ ἐγκλεισθῇ εἰς τὸ ἀπομονωτήριον. Ὁ Χρυσομάλλης ἀντὶ ν' ἀκολουθήσῃ τὸν φύλακα κατέφυγεν εἰς τὸν θάλαμαν ὅπου παρέμενον καὶ οἱ λοιποὶ κομμουνισταί, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἀποφασίσει νὰ ματαιώσουν τὴν σύλληψιν τοῦ Χρυσομάλλη.

Ὅταν ὁ ἀρχιφύλαξ μετὰ τῶν 6 ἀνδρῶν τῆς φρουρᾶς μετέβησαν εἰς τὸν θάλαμον ὅπως συλλάβουν τὸν Χρυσομάλλην, ἐδέχθησαν τὴν ἐπίθεσιν τῶν κομμουνιστῶν. Ἐπηκολούθησε συμπλοκή, καθ' ἣν ἐτραυματίσθη εἰς τὸν κρόταφον ὁ λοχίας ἀρχιφύλαξ διὰ σιδηροῦ ὀργάνου. Οὗτος βλέπων τὸν κίνδυνον διέταξε τὴν φρουρὰν νὰ πυροβολήσῃ εἰς τὸν ἀέρα. Μετὰ ἡμίωρον δὲ συμπλοκὴν 15 στρατιῶται κατώρθωσαν νὰ συλλάβουν τὸν Χρυσομάλλην καὶ νὰ τὸν ἀπομονώσουν.

Τὸν κυριώτερον ρόλον κατὰ τὴν συμπλοκὴν ἔπαιξεν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ κινήματος τῶν Θασίων καπνεργατῶν Κοντογεώργος.

ΠΛΑΣΤΑ ΕΝΣΗΜΑ ΑΞΙΑΣ ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΠΕΡΙ ΣΠΕΙΡΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Κομοτινῆς ὅτι ἀνεκαλύφθησαν πλαστὰ ἔνσημα ἀξίας δύο καὶ πλέον ἑκατομμυρίων δρχ. τεθέντα εἰς κυκλοφορίαν ὑπὸ τινος ὀνόματι Γιαγτζόγλου, ὁ ὁποῖος καὶ ἐξηφανίσθη. Ἐξηκριβώθη ἐκ τῆς γενομένης ἐρεύνης ὅτι πρόκειται περὶ μεγάλης σπείρας παραχαρακτῶν ἐδρευούσης εἰς Ἀθήνας, ἡ ὁποία ἔχει διακλαδώσεις ἀνὰ τὰς διαφόρους πόλεις.

ΕΚΥΚΛΩΘΗ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΜΠΑΜΠΑΝΗ

ΕΛΠΙΖΕΤΑΙ Η ΕΞΟΝΤΩΣΙΣ ΤΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ συμμορία Μπαμπάνη μετὰ τὴν χθεσινὴν αἰχμαλωσίαν ἐτράπη πρὸς τὰ Σέρβια. Ἡ ἀνωτέρα χωροφυλακὴ ἐκινητοποίησεν ἀποσπάσματα πρὸς Κρανιὰν, Δίγλαν καὶ Λειβάδι διὰ νὰ τὴν κυκλώσῃ.

Νεώτεραι νυκτεριναὶ πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ἡ συμμορία ἐκυκλώθη εἰς τὸ δάσος Ἀμὰρ Βέη καὶ ἐλπίζεται ἡ ἐξόντωσίς της. Ἐπὶ τόπου εὑρίσκεται ὁ ἀνώτερος διοικητὴς Χωροφυλακῆς.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

«ΣΩΣΑΤΕ ΤΑΣ ΨΥΧΑΣ ΜΑΣ»

Τὰ προεδρεῖα τῶν σωματείων προσωπικοῦ ἰδιωτικῶν λεωφορείων αὐτοκινήτων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς, κατόπιν τῆς ἀπορρίψεως τῆς περὶ ἀποζημιώσεως αἰτήσεώς των ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, συνῆλθον χθὲς εἰς συνεδρίασιν καὶ συνεζήτησαν ἐπὶ τοῦ ζητήματός των. Ἐξελέγη ἐπιτροπή, ἡ ὁποία θὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν καὶ θὰ τὸν παρακαλέσῃ ὅπως δοθῇ εὐνοϊκὴ λύσις εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἀποζημιώσεώς των.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς συνεδριάσεως ἀπέστειλαν τηλεγράφημα πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ Διεθνοῦς Γραφείου Ἐργασίας τῆς Κ. Τ. Ε. κ. Ἀλμπὲρ Τομάς, διὰ τοῦ ὁποίου διαμαρτύρονται διὰ τὴν ἄδικον κατ' αὐτῶν ἀπόφασιν τῆς κυβερνήσεως καὶ ζητοῦν ὅπως τοὺς ἐνισχύσῃ. Τὸ τηλεγράφημα καταλήγει μὲ τὸ ναυτικὸν σῆμα κινδύνου S·O·S· (σώτατε τὰς ψυχάς μας).

Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν οἱ αὐτοκινητισταὶ δὲν ἐπιτύχουν τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματός των θὰ προβοῦν ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν τροχιοδρομικῶν εἰς κήρυξιν ἀπεργίας.

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ ΕΞ ΕΥΡΩΠΗΣ

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα διὰ τοῦ ἰταλικοῦ τῆς γραμμῆς «Σεμίραμις» ἐπανῆλθε μέσῳ Βρινδησίου ἐκ Παρισίων ὁ ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν κ. Γ. Καφαντάρης.

Ὁ κ. Καφαντάρης ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῶν φίλων του.

Πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου εἰς οὐδεμίαν προέβη ἀνακοίνωσιν σχετικὴν μὲ τὴν πολιτικὴν κατάστασιν τὴν κατὰ τὸν τελευταῖον μῆνα ἐξέλιξιν τῆς ὁποίας δὲν ἠδυνήθη ἄλλως τε νὰ παρακολουθήσῃ καθ' ὅσον, ὡς γνωστόν, ἐν Παρισίοις εἶχε παραμείνει ἐπὶ εἰκοσαήμερον νοσηλευόμενος εὐθὺς δὲ μετὰ τὴν ἔξοδον ἐκ τῆς κλινικῆς ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων ἐνταῦθα.

Ὁ κ. Καφαντάρης, τοῦ ὁποίου ἡ κατάστασις τῆς ὑγείας ἔχει βελτιωθῇ σημαντικῶς θὰ δυνηθῇ νὰ παρακολουθήσῃ τακτικῶς τὰς ἐργασίας τῆς Βουλῆς, ἐπαναλαμβανομένας τὴν προσεχῆ Παρασκευήν.

Εἰς μίαν τῶν προσεχῶν ἡμερῶν ὁ κ. Καφαντάρης θὰ εὕρῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀνταλλάξῃ τὰς γνώμας του μετὰ τῶν φίλων του ἐν ἰδιαιτέρᾳ μετ' αὐτῶν συσκέψει.

Ἤδη ὑπὸ πολιτευτῶν τοῦ κόμματος κατηρτίσθησαν εἰσηγήσεις ἐπὶ τῶν διαφόρων φλεγόντων ζητημάτων, ἰδίᾳ τῶν ἐσωτερικῶν, προκειμένου ν' ἀναληφθῇ ἡ ἐνεργοτέρα ὑπὸ τοῦ κόμματος δρᾶσις πρὸς διαφώτισιν τῆς δημοσίας γνώμης καὶ ἐν τῇ Βουλῇ καὶ Γερουσίᾳ καὶ ἐκτὸς αὐτῶν διὰ διαλέξεων καὶ ἄλλων παρεμφερῶν μέσων.

Κατὰ ταῦτα καὶ ἡ ἀντιπολίτευσις συστηματοποιουμένη, τὴν ὁποίαν θ' ἀσκήσῃ ἐφεξῆς τὸ Προοδευτικὸν κόμμα θὰ διεξαχθῇ ἐπὶ τοῦ συνόλου τῶν πράξεων καὶ ἐνεργειῶν τῆς Κυβερνήσεως.

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΛΟΪΑΣ ΜΑΣ

ΤΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. Βενιζέλος ἐζήτησε τελευταίως νὰ τῷ ὑποβληθῇ ὅσον τὸ δυνατὸν συντόμως τὸ ὑπόμνημα διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς Ἀεροπλοΐας, τὴν σύνταξιν τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀναθέσει εἰς τὸν κ. Ζάνναν, περιοδεύσαντα ἐπὶ τούτῳ, ὡς γνωστὸν εἰς ξένα κράτη.

Κατὰ τὰς γνωσθείσας χθὲς πληροφορίας, τὸ ὑπόμνημα εἶνε ἤδη ἕτοιμον. Ὁ κ. Βενιζέλος μετὰ τὴν μελέτην του θὰ καλέσῃ εἰς ἰδιαιτέρας συνεργασίας τοὺς ἁρμοδίους, δια τὸν καταρτισμὸν τοῦ ὑποβληθησομένου εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχεδίου τοῦ ἀφορῶντος εἰς τὴν συγκέντρωσιν τῆς στρατιωτικῆς, τῆς ναυτικῆς καὶ τῆς ἐμπορικῆς ἀεροπλοΐας εἰς ἓν ὑφυπουργεῖον. Τὸ νομοσχέδιον περὶ ἱδρύσεως τοῦ ὑφυπουργείου τούτου θὰ ὑποβληθῇ ἐκ τῶν πρώτων.

Καθ' ἃ εἶνε γνωστόν, διὰ τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἀεροπλοΐας προορίζεται ὁ κ. Ζάννας.

Ο κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ κ. Βενιζέλος συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ κ. Βουρλούμη θὰ κατέλθῃ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἐνταῦθα ὅπως παραστῇ εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἐθνικοῦ Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου.

ΤΑ ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΑ

Κατὰ παρασχεθείσας πληροφορίας, τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης θὰ μεριμνήσῃ ταχέως διὰ τὴν στέγασιν τῶν ὑποθηκοφυλακείων ἐνοικιάζον ἢ ἀνεγεῖρον κατάλληλα οἰκήματα.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ 9ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙ	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΙΣ
Λονδίνου....	374.25	375.—
Παρισίων...	3.02	3.03
Ν. Ὑόρκης...	76.615	76.795
Ἑλβετίας....	14.867	14.907
Ἰταλία......	4.017	4.03
Ὀλλανδίας...	30.915	31.013
Βρυξελλῶν...	2.145	2.15
Βερολίνου....	18.33	18.395
Βιέννης.....	10.835	10 88
Σόφιας	0.55	0.56
Βουκουρεστίου	0.471	0.476
Πράγας.....	2.28	2.295
Δηνάριον....	1.347	1.355

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κλείσιμον 8)11 — Κλείσιμον 9)11

ΛΟΝΔΙΝΟΥ		ΠΑΡΙΣΙΩΝ	
5 ο)ο 1881	67.—	5 ο)ο 1914	
5 ο)ο 1884	68.50	Τρ. Ἀθηνῶν	235
4 ο)ο 1887	55.—	Τρ. Ἀνατολ.	342
4 ο)ο 18[illegible]	54.—	Οἴνων......	380
5 ο)ο 1890	68.50	Λαυρίου....	
5 ο)ο 1893	69.—	Ἠλεκτρικῆς.	
4 ο)ο 1902	56.—	Σ.Π.Α.Π..	209
4 ο)ο 1907	84.—	Σιδ. Θεσσαλ.	360
5 ο)ο 1910	55.—		
5 ο)ο 1914	71.50		
7 ο)ο 1924	96.25		
6 ο)ο 1928	84.75		
Κτηματικ.	97.75		
Παραγωγ.	82 75		

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9.—Παρισίων 123.87, Νέας Ὑόρκης 4.8463, Ἑλβετία- 25.21, Ἰταλίας 92.74, Ἰσπανίας 33.25, Ἄμστερνταμ 12.093, Στοκχόλμης 18.152, Βρυξελλῶν 34.90, Βουκουρεστίου 818, Βερολίνου 20.35 καὶ Βιέννης 34.45.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 9)11	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 8)11
Ἐθνικῆς...	61850	61850	61850	62000
Ἀθηνῶν ...	709	706	706	705
Ἀνατολῆς.	1055	1055	1055	1055
Ἐμπορικῆς.	766	764	765	769
Βιομηχανία	440	438	438	440
Ἐθν. Ἀτμοπ.	41[illegible]	412	412	415
Οἰνοπνευμ.	586	586	586	586
Οἴνων	1180	1160	1165	1165
Ἠλεκτρ. Σιδ.	641	635	639	635
Ἠσαΐα....	60	59	59	60
Πυριτιδοπ.	1740	1730	1735	1740
Λιπασμάτω	1505	1465	1465	1490
Ἔργον....	271	271	271	271
Μακρῆ....	1060	1045	1050	1060
Σ.Π.Α.Π.	645	635	635	639
Ἐριουργίας	320	320	320	324
Πειραϊκῶν	230	225	225	231
Χρώματα .	412	411	411	413
Διαμαντοπ.	157	155	155	161
Καπνοῦ...	336	331	332	33[illegible]
Τέκτων...	186	181	181	184
Ηλεκτρικῆς	46[illegible]	452	452	464
Ανταλλάξιμ.	870.—	867.50	867.50	867.50

ΣΤΑΦΙΔΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ, 9. — Σταφιδαγορὰ ἥσυχος, Ὀλυμπίας 3250 —3300, Ἀμαλιάδος 3640, Πατρῶν 4000—4100. Δελτία ἕτοιμα καὶ Δεκέμβριος 2960.

ΔΕΛΤΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Κλείσιμον 9ης Νοεμβρίου 1929

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ		ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
5 ο)ο 1881	5120	2 1)2 ο)ο 1898	69.—
5 ο)ο 1884	5120	5 ο)ο 1900	64.—
4 ο)ο 1887	4225	1 ο)ο 1906	53.—
4 ο)ο 1889	4080	6 ο)ο 1917	80.50
5 ο)ο 1890	5110	6 ο)ο 1918	79.50
5 ο)ο 1893	4980	8 ο)ο Α.Β.1919	81.50
2 1|2 ο)ο 1898	37000	8 ο)ο Γ.Σ.1925	80.75
4 ο)ο 1902	4240	5 ο)ο 1920 π.	204.—
5 ο)ο 1907	1245	5 ο)ο 1920 μ.	210.—
4 ο)ο 1910	4250	6 1)2 ο)ο 1922	95.50
5 ο)ο 1914	[illegible]	6 ο)ο 1926	89.—
[illegible] ο)ο 1921	7230	8 ο)ο 1926	95.—
7 ο)ο 1924	37200	8 ο)ο 1927	415.—
8 ο)ο 1925	[illegible]	Ἀνταλλ. 8 ο)ο	867.50
6 ο)ο 1928	6625	Βουλγαρ. 6 ο)ο	[illegible]
		Ἀνταλλ. 6 ο)ο	750.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

2.— ο)ο 1925	66.50	7.— ο)ο 1926	261.50
2.50 ο)ο 1912	56.50	7.— ο)ο 1925	264 50
2.50 ο)ο 1904	5620	....	.....
....	....	....	.....

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπεζῶν		Βιομηχανικ.		Οἰνοποιητικ.		Οἰκοδομικαὶ	
Ἐθνικῆς.....	61850	Ἑρμῆς.......	200	Οἰνοποιΐας...	584	Ἡρακλῆς.....	785
Ἀθηνῶν.....	706	Καπνοῦ	332	Οἴνων.......	1165	Τιτὰν........	3525
Ἀνατολῆς....	1055	Ἀπόλλων.....	105	Καμπᾶ	369	Ξυλείας......	154
Λαϊκῆς......	5750	Βασιλειάδη...	200	Ἠσαΐα.......	59	Τέκτων.......	184
Ἐμπορικῆς...	765	Πυριτιδοπ ...	1735	Ἕνωσις......	157	Ἔρθα........	150
Πειραιῶς....	380	Λιπασμάτων..	1465	Γεωργ. Βιομ..	314	Ἄτλας.......	80
Βιομηχανίας.	438	Χρωμάτων...	411	Κασταλία....	40	Ἔργον.......	271
Οἰκονομίας...	98	Ἄγκυρα	35	**Διάφοροι**		Κέκρωψ.....	261
Κεντρικῆς....	295	Βιὸ.........	231	Ἠλεκτρικῆς ..	452	Κύκλωψ......	140
Κοσμαδοπούλ.	800	Παλλὰς.....	275	Ἑνιαίας......	230	Ἐργοληπτική .	155
Θεσσαλίας ...	5.—	Ἀβεζὰπ......	29.—	Τίτλ. Ἱδρυτ..	60	Ὄλυμπος.....	198
Χίου........	735	Χρωμάτων ...	105	Ὑπεγγύων....	4425	ΑΚΑΤΕ......	82
Ἑλ. Ἐμπ. Πίσ.	212	Κυλινδρομ....	40	Κορίνθου.....	500	Πρώτη Οἰκοδ.	250
Ἀγγλοαμερικ.	0.60	Ψυγεῖα Θεσ..	220	Γεν. Ἀποθ....	565	Καψαμπέλη .	125
Καραβασίλη	8500	Ἀθηνᾶ.......	130	**Ἀνθρακευτ.**		Ἑλλοὺλ	48
Σάμου.......	16	Παγ. Πατησ.	85	Ἀλιβερίου....	86	**Ὑφαντουργ.**	
Λακωνίας....	122	Ἀλεξόπουλοι..	280	Ἀνθρακωρ ...	6 —	Πειρ. Ἐπιχ...	225
Κτηματικῆς..	1980	Σάντας......	28.—	Ελ. (κοιναὶ)..	98	Ἐριουργίας...	320
Ἀτμοπλοϊῶν		Κονσέρβαι....	285	Ελ. (προν.)..	130	Βερμίου......	145
Κάππαρη	6.—	Ψυγ. Πει	260	Λαυρίου......	10.-	Ἔρια	152
Ἀχαϊκῆς.....	110	Ἀνατολὴ	135	Ὠρωποῦ......	84	Ἑλλην. Ταπητ.	120
Ἐθνικῆς	412	Χημ. Βιομηχ..	106	**Σιδ)μικαὶ**		Χρυσαλλὶς ...	115
Παληοῦ	1	Μακρῆ.......	1050	Θεσσαλίας ...	11[illegible]	Βάμβαξ......	100
Μιχαληνοῦ ...	540	Ἅλατος.....	[illegible]	Σ.Π.Α.Π ...	635	Ὑφαντουργ...	29
Χιακῆς	345	....	.....	Ἠλεκτρ. Σιδ..	639	Ἀθηναΐς	195
Γιαννουλάτου.	135	....	.....			Ἐμπορικὸς ...	230
Κροκοδείλου..	300					Ναθαναὴλ	450

ΤΙΤΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Ἐκδοτικῆς 7095—7120, Χαρτοποιΐας Αἰγίου 315, Ἱπποδρόμου 420, Ἐμπόρων 18, Φίξ 625, Φῶς 100.

ΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ

Ἀνταλλάξιμα 8 ο)ο. — Διεκυμάνθησαν μεταξὺ τῶν 870 καὶ 867.50 (κλείσιμον).

Ἀνταλλάξιμα 6 ο)ο. — Διεκυμάνθησαν μεταξὺ τῶν 753.50 καὶ 750 (κλείσιμον).

Ἑλλήνων ὑπηκόων. — Δὲν ἐσημειώθησαν πράξεις.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίαν τοῦ Χρηματιστηρίου, ἐσημειώθησαν αἱ κάτωθι τιμαί:

Σῖτος Χάρντ Βίντερ Νο 1 δολλ. 5.20 κατὰ 100 χιλ. τσὶφ ἑτοίμ. Οὐγγαρίας εἰδ. βάρος 80—81 σελ. 188 κατὰ τόν. τσὶφ φόρτ. ἄμεσος.

Ἀραβόσιτος Ἠπείρου δρχ. 4.20 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἕτοιμ. Βουλγαρίας δρχ. 4.30 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἕτοιμ.

Κριθὴ Βουλγαρίας δρχ. 5.05 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἕτοιμ.

Βρώμη Μαρόκου δρχ. 5.20 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἕτοιμ.

Ὄρυζα Ἰταλίας 2 ο)ο σπασμένα Λιρέτται 160 κατὰ 100 χιλ. τσὶφ φόρτ. ἄμεσος.

2α ΕΚΔΟΣΙ

ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ ΕΙΔΗΣΕΩ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΙΣΤΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9 (Τοῦ ἀν- ποκριτοῦ μας)— Ὁ ἐνταῦθα Ἑλ- λην πρεσβευτὴς κ. Κακλαμ- νος ἐδημοσίευσεν ἐπιστολὴν εἰ τὸ «Ντέϊλυ Τέλεγκραφ», δι τῆς ὁποίας ἀνασκευάζει δημ- σιευθείσας εἰς τὸν ἀγγλικ Τύπον πληροφορίας, δι' ὧ ἀμφισβητεῖται ἡ οἰκονομικ πίστις τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ κ. Κακλαμάνος τονίζε ἐν τῇ ἐπιστολῇ του ὅτι ὑπάρχε ἐπάρκεια πλεονασμάτων ε τὴν Διεθνῆ Οἰκονομικὴν Ἐπι- τροπὴν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶ νέων δανείων.

ΕΞΕΔΗΛΩΘΗ ΣΟΒΑΡΑ ΔΙΑΦΩΝΙ ΕΠΙ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΔΡΑ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ ἀπόφασις τῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς Διεθνοῦς Τραπέζης διὰ τῆς ὁποίας ὁρίζεται ὅτι ἡ ἕδρα τῆς Τραπέζης θὰ εἶναι ἡ Ἑλβετία, προεκάλεσε δριμεῖαν διαμαρτυρίαν ἐκ μέρους τῶν Βέλγων ἀντιπροσώπων οἵτινες καὶ ἀπεχώρησαν τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἡ ἀπόφασις αὕτη τῆς ἐπιτροπῆς ἐλήφθη ἐν ἀπουσίᾳ τῶν Βέλγων ἀντιπροσώπων καὶ κατόπιν τῆς κατηγορηματικῆς ἀρνήσεως τῆς Γερμανικῆς ἀντιπροσωπείας ὅπως ἀποδεχθῇ ὡς ἕδραν τῆς Τραπέζης τὰς Βρυξέλλας.

Οἱ Βέλγοι ἀντιπρόσωποι εἰς ἐκδοθὲν παρ' αὐτῶν ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν δη- λοῦν ὅτι ἀπεχώρησαν τῆς ἐπιτροπῆς κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τῆς Κυβερνήσεώς των, διότι τὰ ἀντιταχθέντα ἐπιχειρήματα κατὰ τῆς ἐγκαταστάσεως τῆς Τραπέζης εἰς τὰς Βρυξέλλας ὑπῆρξαν πολιτικοῦ χαρακτῆρος, καὶ συνεπῶς διέφευγον τῆς ἁρμοδιότητος τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἡ προκληθεῖσα διάστασις προκαλεῖ ζωηρὰς ἀνησυχίας, λόγῳ τῶν περιπλοκῶν τὰς ὁποίας ἐνδέχεται νὰ προκαλέσῃ ἡ ἐκδηλουμένη ἑκατέρωθεν ἀδιαλλαξία.

Κατὰ τὰς ἡμιεπισήμους Βελγικὰς ἀνακοινώσεις, ἡ Βελγικὴ Κυβέρνησις εἶνε ἀποφασισμένη νὰ μὴ ὑποχωρήσῃ εἰς τὰς ἀξιώσεις τῆς Γερμανίας καὶ νὰ φέρῃ τὸ ζήτημα ἐνώπιον τῆς συγκληθησομένης δευτέρας διασκέψεως τῶν Κυβερνήσεων.

ΕΠΑΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩ ΠΛΟΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΟΣΠΟΡΟΝ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀτυχῶς ἐπανελήφθησαν σήμερον τὰ εἰς βάρος τῶν Ἑλληνικῶν πλοίων τουρκικὰ μέτρα. Τὸ ἀτμόπλοιον «Ὅριον» ἐκρατήθη ἐπὶ δεκάωρον.

ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΑΤΑ ΚΟΙΤΑΣΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΥ

ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΟΡΟΣΕΙΡΑΝ

ΜΟΣΧΑ, 9. (Ἀσύρμ.). — Ὁ γεωλόγος Ὀμπροῦτσεβ κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐρευνῶν του εἰς Ἰακούτην ἀνεκάλυψεν εἰς τὴν ὀροσειρὰν τοῦ Τσέρσκ κοιτάσματα χρυσοῦ. Ἡ νέα χρυσοφόρος πηγὴ ἔχει μῆκος 700 χιλιομ. καὶ πλάτος 200. Ἀναμφισβητήτως εὑρισκόμεθα πρὸ μιᾶς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἀνακαλύψεων εἰς τὴν βιομηχανίαν τοῦ χρυσοῦ. Ἡ ἔκτασις αὐτὴ τῶν 140.000 τετραγ. χιλιομέτρων διαλαυκώνεται ὑπὸ μικρῶν ποταμῶν. Κατὰ τὸ θέρος τοῦτο ἀνεκαλύφθησαν εἰς τὰς ὄχθας τῆς λίμνης Βαϊκάλης κοιτάσματα χρυσοφόρου ἄμμου ἀρκετὰ πλούσια.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΚΑΤΑΧΡΑΣΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ Σταῦρος Μπάκας, ἐργάτης τῆς Ἑταιρείας Μακρῆ εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου - Ναυπάκτου, διαρρήξας τὸ χρηματοκιβώτιον τῆς Ἑταιρείας τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο ἐντὸς παραπήγματος παρὰ τὸ χωρίον Περθῶρι, ἀφήρεσε 45,000 δρχ. Ὁ Μπάκας συνελήφθη εἰς Ἰωάννινα, τὰ δὲ χρήματα κατεσχέθησαν.