ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)
ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ησία Δρ. 720
αμηνος » 360
μηνος » 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2.0.0
Ἑξάμηνος » 1.5.0
Ἀμερικῆς $ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-108
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Ἀνατ. ἡλίου 7.14'—Δύσις 6.05'
Λέοντος Ρώμης

Ι ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ρέσταται, κατηγορηματικαὶ διαζούσης προσοχῆς ἄξιαι ἂν αἱ δηλώσεις τοῦ ἀντι ρου τῆς Ρουμανικῆς κυβερ ς καὶ προσωρινῶς, ὑπουργοῦ ὸν Ἐξωτερικῶν κ. Ταταρέ αἱ γενόμεναι πρὸς τὸν Τύ ἐπὶ τῆς πολιτικῆς τῆς νέας ὸν Πατριάρχην Μύρωνα κυ σεως.

Ρουμανία ἐμμένει σταθερῶς ν πολιτικήν, τὴν φυσικῶς ἐκ σασαν ἀπὸ τὴν θέσιν, τὴν ὁ ἔλαβε κατὰ τὸν Παγκόσμι λεμον καὶ ἀπὸ τὰς μεταπο κὰς συνθήκας, διὰ τῶν ὁποί ωρίσθησαν τὰ σύνορά της τὴν ὁλοκληρωθεῖσαν ἐθνικήν ιν. Οὕτω βάσιν τῆς ἐξωτερι πολιτικῆς αὐτῆς ἀποτελεῖ τὸ α, ὅτι τὰ σύνορα τῆς χώρας ει νὰ μείνουν ἄθικτα ἀπὸ πά προσβολῆς. Καὶ ἐτόνισεν ἐμ κῶς ὁ κ. Ταταρέσκου, ὅτι «ἡ τικὴ αὐτή, ἀναλλοίωτος, δὲν ρίζει οὔτε δισταγμούς, οὔτε εκκλίσεις, οὐδὲ δύναται νὰ ἐ ασθῇ ἀπὸ τὰς διακυμάνσεις ἐξωτερικῆς πολιτικῆς».

αἱ καθώρισεν ὁ ὑπουργὸς τῶν τερικῶν τῆς Ρουμανίας τίνι ῳ θ' ἀσκηθῇ ὑπὸ τῆς παρού κυβερνήσεως ἡ σταθερὰ αὐτὴ ιτική. Διὰ τῆς διηνεκοῦς, ἐν τοις, συσφίγξεως καὶ ἐνισχύ ς τῶν σχέσεων τῆς Ρουμανίας ς τῶν συμμάχων της τῆς Μι ς Ἀντὰντ καὶ τῆς Βαλκανι Συνεννοήσεως. Διὰ τῆς ἐνι σεως τῆς μετὰ τῆς Πολωνίας μαχίας. Διὰ τῆς πιστῆς ἐμμο εἰς τοὺς ἀκαταλύτους μετὰ Γαλλίας δεσμούς, τοὺς πηγά ας καὶ ἐκ τῆς πνευματικῆς γενείας ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι αλλικὸς λαὸς εὑρέθη παρὰ τὸ ρόν τοῦ Ρουμανικοῦ εἰς στι ἱστορικάς, αἱ ὁποῖαι ἐσημεί ν τὴν πραγματοποίησιν τῆς μανικῆς ἐθνικῆς ἑνότητος». Ὁ αταρέσκου προσέθεσεν ἀκόμη αντικώτερον, ὅτι «ἡ μετὰ τῆς λίας φιλία θὰ παραμείνῃ πάν ε ὡς ἡ κωδικοποίησις, οὕτως ν, μιᾶς τῶν ἀπαραβάτων ἀρ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς μανίας». Ἐτόνισεν ἀκόμη ὅτι Ρουμανία τίθεται ἀριδήλως εἰς γραμμὴν τῆς βρεταννικῆς πο ς, τῆς διαρκῶς κατατεινού εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς εἰ ς καὶ εἰς τὴν προάσπισιν τῶν τῶν συνθηκῶν καθιερωθέντων αιωμάτων. Ὡμίλησεν ἀκόμη τὴν ἀνάπτυξιν ἐγκαρδίων σχέ ων ἀγαθῆς γειτονίας μετὰ τῆς βιετικῆς Ἑνώσεως, διὰ τὴν πα σιν τῆς στενῆς φιλίας μετὰ Ἰταλίας καὶ διὰ τὴν ἐ ωξιν μιᾶς ὁλοὲν ἱκανοποιητικωτέρας ἀναπτύξεως τῶν μετὰ τῆς Γερμανίας σχέσεων. Ὑπῆρξε θερμὸς καὶ κατηγορηματικὸς εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς πίστεως τῆς Ρουμανίας εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν καὶ συνώψισε τὴν ὅλην αὐτὴν πολιτικὴν κατεύθυνσιν μὲ τὴν τελικὴν βεβαίωσιν, ὅτι ἡ Ρουμανία θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἱστορικῆς ἀποστολῆς της «ἐξυπηρετοῦσα τὴν πρόοδον καὶ τὴν εἰρήνην ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς διεθνοῦς συνεργασίας».

Οὕτως ἡ Ρουμανία ἐμφανίζεται διὰ τῶν κυβερνητικῶν αὐτῶν δηλώσεων, διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ὡς πολύτιμος παράγων εἰρήνης καὶ κατευνασμοῦ μέσα εἰς μίαν ἀνήσυχον Εὐρώπην, τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν νέος σεισμὸς συγκλονίζει τὴν γηραιὰν ἤπειρόν μας, μὲ ἐπίκεντρον μεσευρωπαϊκόν. Ἡ σημασία, τὴν ὁποίαν ἡ κυβέρνησίς της ἀποδίδει καὶ εἰς τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν μᾶς ἐνδιαφέρει ὅλως ἰδιαζόντως κατὰ τὰς παραμονὰς αὐτὰς τῆς ἐν Ἀγκύρᾳ συνόδου τοῦ Συμβουλίου τῆς Συνεννοήσεως. Ἐχαρακτήρισεν ὁ Ρουμᾶνος ὑπουργὸς τόσον τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν, ὅσον καὶ τὴν Μικρὰν Ἀντὰντ ὡς ὀργανισμοὺς ὁλοὲν αὐξούσης συνοχῆς, ἀποτελοῦντας ἰσχυρὰν ἐγγύησιν τῆς διατηρήσεως τῆς εἰρήνης εἰς τὴν Κεντρικὴν καὶ εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Εὐρώπην, ἐγγύησιν καὶ τῆς πραγματοποιήσεως τῶν ἐπιδιώξεων τῶν λαῶν τῶν συνησπισμένων αὐτῶν χωρῶν. Καὶ εἶνε αἱ ἐπιδιώξεις τῶν λαῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως ἐκδήλως καὶ δεδοκιμασμένως ἤδη εἰρηνικαί. Ἀπὸ τὴν Τουρκικὴν πρωτεύουσαν, ὅπου ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος θὰ συνέλθῃ τὸ Συμβούλιόν της, θ' ἀκουσθοῦν λόγοι εἰρήνης καὶ φιλικῆς συνεργασίας διὰ μίαν κοινὴν πρόοδον καὶ ἀνάπτυξιν — λόγοι ἐκπροσωποῦντες τὴν σταθερὰν θέλησιν τῶν κρατῶν τῆς Συνεννοήσεως, τὰ ὁποῖα συναποτελοῦν μίαν δύναμιν σημαντικὴν εἰς τὸ μεταίχμιον τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀσίας.

Ἔχουν ἐπ' ἐσχάτως τόσον πληθυνθῇ οἱ κίνδυνοι τῆς εἰρήνης, ὥστε νὰ ἀποβαίνῃ εὐπρόσδεκτος πᾶσα εὐκαιρία ἐνισχύσεως τῶν παραγόντων τῆς εἰρήνης. Μίαν τοιαύτην ἐνίσχυσιν ἀποτελοῦν αἱ δηλώσεις τῆς νέας Ρουμανικῆς κυβερνήσεως. Καὶ τὸ παράδειγμα τῶν τόσον ἐγκαρδίως καὶ στενῶς συνεργαζομένων Βαλκανικῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι θ' ἀντιπροσωπεύσουν τὰς προσεχεῖς ἡμέρας εἰς τὴν σύνοδον τῆς Ἀγκύρας ἀποτελεῖ εἰσφορὰν πολυτιμοτάτην εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς εἰρήνης.

Παρισινὰ γράμματα

Ζωόφιλοι, εἰδύλλια καὶ φονεῖς...

Οἱ κυρίαρχοι τῶν πεζοδρομίων

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Φεβρουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Μεγάλος, ἀληθινά, ὁ θεὸς τῶν σκύλων τοῦ Παρισιοῦ! Ἀλλὰ ποιὸς δαίμων θὰ ἀπαλλάξῃ τὴν ὡραία αὐτὴ πρωτεύουσα τοῦ κόσμου ἀπὸ τὴν μάστιγα τῶν ἀπαισίων, τῶν... κυνικῶν αὐτῶν τετραπόδων, πιστῶν φίλων τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ νὰ μὴν ἔσωναν ; Εἰς μάτην οἱ δημοσιογράφοι ὑψώνουν φωνήν! Εἰς μάτην αἱ ὑπηρεσίαι καθαριότητος τοῦ παρισινοῦ δήμου παρακολουθοῦν κατὰ πόδας τὰ βρωμερὰ αὐτὰ καὶ ἀσύδοτα τετράποδα — τὰ λουλοῦ, τὰ τουτοῦ, τὰ ντανουά, τὰ μπασσό, τὰ λυκόσκυλα— καὶ αἴρουν ἀπὸ τὰ παρισινὰ πεζοδρόμια τὰς δυσώδεις ἁμαρτίας των! Εἰς μάτην οἱ ἀτυχεῖς... μισόκυνες διαβάται κυττάζουν διαρκῶς κάτω, προσέχοντες ποῦ θὰ πατήσουν! Ἄ, τὰ σιχαμένα ζῶα! Εἶνε οἱ ἀπόλυτοι κυρίαρχοι τῶν παρισινῶν πεζοδρομίων, τὰ ὁποῖα γεμίζουν μὲ τό.... χρυσάφι τους. Ὅμως, τί φταῖν αὐτά ; Τί φταῖνε τὰ κακόμοιρα τὰ ἀθῶα ζῶα, ὅταν τὰ «ἀφεντικά» τους, δηλαδὴ οἱ δίποδες δοῦλοι τους, ποὺ τὰ κρατοῦν ἀπὸ τὶς ἁλυσίδες—σύμβολα τῆς ἰδικῆς των δουλείας— τὰ παρακολουθοῦν μὲ στοργήν, μὲ ἀφοσίωσιν, ὑποτάσσονται σ' ὅλες των τὶς ἰδιοτροπίες, σ' ὅλες των τὶς ἐπιθυμίες ; Τὰ πλένουν, τὰ ντύνουν, τὰ ταΐζουν, τὰ βάζουν καὶ τρώνε ἀπὸ τὸ ἴδιο πιάτο, πίνουν ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸ ποτῆρι ,τὰ ἀγκαλιάζουν, τὰ φιλοῦν, τὰ χαϊδεύουν διαρκῶς καὶ παντοῦ, στὰ ρεστωράν, στὰ ὠτομπύς, στὰ σινεμά, στὰ θέατρα ; Καὶ νὰ ἦσαν μονάχα οἱ ἀναιμικὲς καὶ ξεραγκιανὲς γεροντοκόρες, ποὺ δὲν ἔχουν ποῦ ἀλλοῦ νὰ στρέψουν τὴν παραστρατημένην των τρυφερότητα ; Ἡ ποὺ βλέπει κανεὶς «κοτζὰ μαγκλαράδες» νὰ ἀκολουθοῦν δουλικώτατα τὰ παλιόσκυλά τους, νὰ τὰ πέρνουν στὴν ἀγκαλιά τους, νὰ τὰ ἔχουν μὴ στάξῃ καὶ μὴ βρέξῃ καὶ νὰ τὰ περιφέρουν ἀνὰ τὴν ὡραιοτάτην αὐτὴν πόλιν, γιὰ νὰ τὴν λερώνουν κάθε δυὸ βήματα ; Ἄ, κύριοι καὶ κυρίες! Ἂν αὐτὸ εἶνε ζωοφιλία, νὰ μὲ συγχωρῆτε πολύ! Προτιμῶ νὰ εἶμαι φιλάνθρωπος! Γιατὶ νὰ ποῦ ὁδηγεῖ, σὲ ποιὰ ὑπερβολή, γιὰ νὰ μὴ πῶ, σὲ ποιὰ πώρωση, ἡ κακῶς ἐννοουμένη αὐτὴ ζωοφιλία. Σ' ἕναν κινηματογράφο προεβάλλετο ὡς «ἀκτυαλιτέ» μιὰ σκηνὴ ἀπὸ τοὺς βομβαρδισμοὺς τῆς Βαρκελώνης. Ἀνάμεσα σὲ κερματισμένα πτώματα παιδιῶν, διακρινόταν καὶ ἕνα σκοτωμένο σκυλί. Ὅπου μέσα στὸ σκοτάδι τῆς κινηματογραφικῆς αἰθούσης ἀκούστηκε ἡ φωνὴ μιᾶς ὑστερικῆς ζωοφίλου: «Ἄ, τὸ καϋμένο τὸ τουτοῦ!» Ἐννοεῖται ὅτι γενικὴ ὑπῆρξε ἡ ἀγανάκτησις τῶν θεατῶν κατὰ τοῦ ἀκαίρου αὐτοῦ σχετλιασμοῦ τῆς ζωοφίλου ὑπάρξεως, ποὺ ἔβλεπε ἀδιάφορα τὰ σκοτωμένα παιδιὰ καὶ συγκινήθηκε ἀπὸ τὸ θέαμα τοῦ ἀθώου Ἀζόρ!...

* * *

Ἐνῷ ὁ δοὺξ καὶ ἡ δούκισσα τοῦ Οὐΐνδσορ ἐγκαθίστανται μονίμως στὸν πύργο Ντελαμαίν, ποὺ ἀγόρασαν προσφάτως στὶς Βερσαλλίες— ὅπου καὶ θὰ ἀναμείνουν, κατὰ τὶς σχετικὲς φῆμες, τὴν ἔλευση στὸν κόσμο ἑνὸς πριγκιπόπουλου, ποὺ θἄχῃ καὶ ἀμερικάνικο αἷμα στὶς φλεβίτσες του — οἱ Γάλλοι προβλέπουν ὅτι προσεχῶς καὶ ἄλλος ἐπιφανὴς ξένος, ποὺ ἡ συζυγική του περίπτωση παρουσιάζει, τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν, ὁμοιότητες μὲ τὴν περίπτωση τοῦ Ἐδουάρδου, θὰ ζητήσῃ στὸ γαλλικὸ ἔδαφος καταφύγιο γιὰ νὰ στεγάσῃ τὴν γαμήλιον εὐτυχίαν του. Καὶ ὁ ξένος αὐτὸς θὰ εἶνε ὁ στρατάρχης φὸν Μπλόμπεργκ, ποὺ ἐπροτίμησε τὴν δακτυλογράφον του ἀπὸ τὴν Ράϊχσβερ! Πρὸς τὸ παρὸν ὁ Γερμανὸς στρατάρχης περνᾷ τὸν μελιμηνά του στὸ Κάπρι, γιὰ νὰ βρίσκεται κοντὰ στὴν Νεάπολι καὶ νὰ αἰσθάνεται τὸν Βεζούβιον, τὸ ἡφαίστειον, ποὺ, παρ' ὅλα του τὰ γηρατειά, εὑρίσκεται ἐν δράσει καὶ πετᾷ φωτιές, σύμβολον παντοτεινῆς ἀλκῆς γιὰ τοὺς καθυστερημένους νιόγαμπρους...

—Ἀλλὰ ποῦ θὰ πάῃ; Λένε οἱ εἴρωνες Γάλλοι. Στὸ Παρίσι θὰ καταλήξῃ! Στὸ Παρίσι ποὺ εἶνε τὸ ὄνειρο ὅλων τῶν Γερμανῶν στρατάρχων. Καὶ καλῶς νἄρθῃ!...

* * *

Τέσσερες σπουδαῖες προσωπικότητες, «βεντέττες» σημαντικὲς τοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς κοινῆς γνώμης, συναντῶνται ἀπόψε στὸ γραφεῖο τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Μπερρύ, σὲ μιάν... ἐγκάρδιαν ἀναπαράσταση. Οἱ κ.κ. Βάϊντμαν, Μιλλιόν, Ζὰν Μπλὰν καὶ ἡ μαντὰμ Κολὲτ Τρικό. Θὰ παρακληθοῦν ὅλοι μαζὶ εὐγενῶς, νὰ ποῦν τί ξέρουν γιὰ τὸ θάνατο τοῦ Ροζὲ Λεμπλόν, ἑνὸς ἀπὸ τὰ θύματά τους. Πάντως, τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ δὲν βρίσκεται πάντα στὴν ἴδια ἔνταση καὶ ἐφόσον ἐξηκριβώθη ὁ ἀριθμὸς τῶν θυμάτων καὶ ἀπεκαλύφθησαν ὅλαι σχεδὸν αἱ λεπτομέρειαι τῆς δράσεως τῆς σπείρας, ἡ δημοσία γνώμη ἀρχίζει νὰ ἀνυπομονῇ καὶ νὰ περιμένῃ συντόμως πλέον τὴν κάθαρσιν τοῦ δράματος.....

X.

Τέχνη καὶ ζωή

ιά φωλιὰ Μογγόλων στὴν Εὐρώπη

Οἱ φυλετικοὶ ἀγῶνες

Οἱ Καλμοῦκοι, μογγολικὴ φυλή, ὐδδιστές, μισοάγριοι, ζοῦνε στὰ ρα τοῦ πολιτισμοῦ. Περνοῦν μιὰ αδικὴ ζωὴ στὶς ἀπέραντες στέπ τῆς ἀσιατικῆς γῆς, ζοῦνε ἀπὸ κτηνοτροφία, εἶνε διαρκῶς κα λα στὰ μικρόσωμα ἄλογά τους φαίνεται πὼς εἶνε ἄνθρωποι μὲ ψυχή, θεοφοβούμενοι, πειθα μένοι μέσα στὸν θρησκευτικὸ κα α. Πρὶν ξεσπάσῃ ἡ μεγάλη μπό τοῦ πολέμου στὰ 1914 ἡ ζωή ς ἦταν ἥσυχη καὶ γλυκειὰ σὰν ύλλιο. Δὲν πειράζανε κανένα δὲν ζητάγανε τίποτα ἀπὸ κανέ Ἄξαφνα ὅμως ἦρθε ὁ πόλεμος ἀναστάτωσε τὰ πάντα καὶ οἱ λμοῦκοι, δυόμισυ ἑκατομμύρια χές, ξερριζώθηκαν ἀπὸ τὰ ἐδά ποὺ ζοῦσαν αἰῶνες αἰώνων. Οἱ ρισσότεροι βρῆκαν καταφύγιο στὴ τικὴ Κίνα. Καὶ μιὰ φυλὴ ἀπ' αὐ ύς, χωρὶς σχεδὸν νὰ τὸ καταλά βρέθηκε ἄξαφνα στὴν Εὐρώ η, μέσα στὴν καρδιὰ τῆς Βαλκα ικῆς.

Στὰ περίχωρα τοῦ Βελιγραδιοῦ, τὶς πλαγιὲς ἑνὸς λόφου ποὺ ὑψώ ται ἀπάνω ἀπὸ τὸ Δούναβι, ἄ νωστοι ἀνάμεσα στοὺς Σέρβους αὶ λησμονημένοι ἀπὸ τὸν κόσμο, ῦνε μερικοὶ ἀπ' αὐτοὺς τοὺς Καλ ύκους, μιὰ ὁλόκληρη πατριά. ούς ἀνακάλυψε ἕνας Γάλλος δη οσιογράφος καὶ καθὼς ἔτυχε νὰ έρῃ τὴ ρούσικη γλῶσσα ἦρθε σ' ικοινωνία μαζί τους. Κίτρινες άτσες, ζαρωμένες, ρυτιδωμένες χί φορές, μὲ μικρὰ μαῦρα μάτια, ιμπερὰ σὰ χάντρες κι' ἀνέκφρα α. Πῶς βρεθήκατε ἐδῶ πέρα, ώτησε ἕναν ἀπ' αὐτοὺς ὁ δημοσιο ράφος. Ὁ Καλμοῦκος ξύνει τὸ κε άλι του. Φαίνεται πὼς ἀκόμα ἀ ορεῖ κι' ὁ ἴδιος πῶς βρέθηκε ἀπ' ὰ ἀπὸ τὸ Βελιγράδι.

Μιὰ ἀπὸ τὶς πειὸ χαρακτηριστι ὲς εἰκόνες τῆς μεγάλης μπόρας ἶνε κι' αὐτὸ τὸ ξερρίζωμα τῶν αλμούκων. Ἀπὸ τὴ ρωσικὴ Μογ ολία ὣς τὴν πρωτεύουσα τῆς Νο ιοσλαυΐας εἶνε τόσο μεγάλος ὁ ρόμος ποὺ κουράζεται κανεὶς καὶ ὰ τὸν συλλογίζεται. Καὶ οἱ Καλ οῦκοι βέβαια δὲν ἔκαναν αὐτὸν ὸ δρόμο μὲ σιδηροδρόμους καὶ ὐτοκίνητα οὔτε στὴν εὐθεία γραμ ὴ οὔτε ἥσυχοι κ' εὐχαριστημένοι. ρεθῆκαν ἐκεῖ πέρα μαζὶ μὲ τὸν ράγκελ. Πέρασαν ἀπὸ τὴ Μαύρη άλασσα ἀφοῦ πρῶτα πέρασαν ἀ ὸ ὅλη τὴ Ρωσία. Ὕστερα ἔφτα αν στὴν Κωνσταντινούπολη. Κι' πὸ κεῖ καταστάλαξαν στὸ Βελι ράδι. Αὐτὸς τοὺς ἔτυχε νὰ εἶνε ὁ ελευταῖος σταθμὸς τοῦ ταξιδιοῦ ους.

Στὸν πόλεμο εἶχαν σχηματίσει δι κή τους πολεμικὴ μονάδα μέσα στὸ ωσικὸ στρατό. Πρὶν ἀπὸ τὸν πόλε ο ἦταν ἄνθρωποι εὔποροι. Τ' ἄ λογά τους ἦταν περίφημα σ' ὅλη ὴ Ρωσία. Ἦταν ἱκανοὶ νὰ εἰσφέ ουν στὸν τσαρικὸ στρατὸ μονομι ᾶς πεντακοσίους ἄσπρους κέλητες αὶ πεντακοσίους μαύρους γιὰ τὰ ιπποφορβεῖα. Ἕνδεκα χρονῶν παι ὶ ἕνας Καλμοῦκος εἶνε τέλειος καβαλλάρης. Ξέρουν καὶ συνεννο οῦνται μὲ τ' ἄλογα σὰ νὰ καταλα βαίνουν τὴ γλῶσσα τους. «Ὅταν μπαρκάραμε στὴ Σεβαστούπολη πείραμε ἀπὸ τ' ἄλογά μας τὶς σέλ λες καὶ τὰ χαλινάρια καὶ τ' ἀφή σαμε ἐλεύθερα. Τ' ἄλογα μας κυτάζανε καὶ ἦταν συγκεντρωμένα στὴν παραλία. «Ὅταν ἔφυγε τὸ πλοῖο τὰ ἄλογα σκορπίσανε καὶ τρέχανε ἐδῶ κ' ἐκεῖ σὰ χαμένα. Τὰ ἄλογα ἔχουνε περισσότερη νοημοσύνη ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους» εἶπε γιὰ συμπέρασμα τῆς ὁμιλίας του ὁ Καλμοῦκος.

Ἔχουνε κάνει ἕνα χωριὸ δικό τους ἐκεῖ στὶς πλαγιὲς τοῦ λόφου, ἀπάνω ἀπὸ τὸ Βελιγράδι. Τὰ καλυβόσπιτά τους εἶνε ὁλοκάθαρα συγκεντρωμένα ὅλα γύρω ἀπὸ τὸ βουδδικὸ ναό, μ' ἕνα τεράστιο χρυσωμένο ἄγαλμα τοῦ Βούδδα στὴ μέση. Γιὰ μιὰ στιγμὴ ὁ Γάλλος δημοσιογράφος νόμισε πὼς βρέθηκε χιλιάδες μίλια μακρυὰ ἀπὸ τὴν Εὐρώπη, μέσα στὴν καρδιὰ τῆς Μογγολίας,σ' ἕνα ἐξωτικὸ περιβάλλον βουδδισμοῦ, ἀνάμεσα σὲ ἀνθρώπους κιτρινόμαυρους, ποὺ ψέλνανε ψιθυριστὰ μυστηριώδεις προσευχές.

Μπροστὰ στὸ ἄγαλμα τοῦ Βούδδα, μέσα σὲ μετάλλινα τασάκια, εἶνε οἱ ἁπλὲς προσφορὲς τῶν πιστῶν, ρύζι, σιτάρι καὶ νερό. Ἕνας ἱερωμένος μὲ κόκκινα ράσα, φαρδειὰ καὶ μακρυά, κάνει τὴ λειτουργία καὶ οἱ πιστοὶ προσεύχονται μὲ κατάνυξη. Ἡ ἀτμόσφαιρα εἶνε βαρειὰ ἀπὸ τὴ δυνατὴ μυρωδιὰ τῶν ἀρωμάτων ποὺ καῖνε διαρκῶς. Καὶ ἡ λειτουργία βαστάει πολλὴ ὥρα. Φεύγοντας ἀπὸ τὴν Μογγολία οἱ Καλμοῦκοι πῆραν καὶ τοὺς θεοὺς των μαζί τους.

Τὰ παιδιὰ των τὴν καθημερινὴ πᾶνε στὰ σέρβικα σχολεῖα. Τὴν Κυριακὴ τὰ μαζεύει ὁ ἱερωμένος καὶ τοὺς μαθαίνει τὴ γλῶσσα τους καὶ τὴ θρησκεία τους. Μπορεῖ νὰ τὰ ξεχάσουν ἐδῶ μέσα στὴν Εὐρώπη ποὺ ζοῦνε, λέγει ὁ ἱερωμένος στὸ Γάλλο δημοσιογράφο, κι' αὐτὸ εἶνε ἄλλο δικὸ πρᾶγμα. Πρέπει νὰ διασωθῇ ἡ φυλετική μας παράδοση. Καὶ τὰ δυστυχισμένα τὰ παιδιὰ εἶνε ὑποχρεωμένα τώρα νὰ μαθαίνουνε τέσσερες γλῶσσες. Σέρβικα στὰ κατώτερα σχολεῖα, ρούσικα στὸ γυμνάσιο, γιατὶ ὑπάρχει εἰδικὸ γυμνάσιο ὅπου ὅλα τὰ μαθήματα γίνονται σὲ ρούσικη γλῶσσα. Ὕστερα στὸ σπίτι τους μιλᾶνε τὴ γλῶσσα τους, καλμούκικα. Καὶ ὁ ἱερωμένος τοὺς μαθαίνει καὶ Θιβετιανά, παλιὰ καὶ νεκρὴ γλῶσσα, ποὺ χρειάζεται νὰ τὴν ξέρουν μόνο γιὰ νὰ καταλαβαίνουν τοὺς ψαλμοὺς καὶ τὶς προσευχὲς στὴν ἐκκλησία. Καὶ τὰ παιδιὰ μαθαίνουνε πρόθυμα καὶ τὶς τέσσερες γλῶσσες, ποὺ ἡ γραφή τους εἶνε σὲ τρία διαφορετικὰ ἀλφάβητα.

Κάνουν ὅ,τι μποροῦν γιὰ νὰ συντηρήσουν τὴ φυλετική τους παράδοση, γιὰ νὰ μὴ χαθοῦν μέσα στὸν κόσμο, γιὰ νὰ μὴν ἀνακατευθοῦν μὲ τοὺς ξένους. Καὶ ἔχουν τὴν ἐλπίδα πὼς θὰ μπορέσουν νὰ γυρίσουν μιὰ μέρα στὴν πατρίδα τους, ἐκεῖ πέρα στὴν Ἀσία, νὰ ξαναβροῦνε τὴν ἡσυχία τους, νὰ ξαναζήσουν τὴν ἥσυχη ζωή τους, μακρυὰ ἀπὸ τοὺς ξένους ἀνθρώπους. Ὁ Γάλλος δημοσιογράφος πῆγε κ' ἐπεσκέφθηκε τὸ σχολειό τους καὶ εἶδε κάτι μικρὰ παιδιὰ ποὺ μόλις μποροῦσαν νὰ περπατᾶνε καὶ στέκωνται μπροστὰ στὸ μαυροπίνακα καὶ νὰ σχεδιάζουν ὑπομονετικὰ τὰ πολύπλοκα γράμματα τῆς θιβετιανῆς γλώσσας. Μὲ τὴ γλῶσσα κρεμασμένη ἔξω ἀπὸ τὸ στόμα, συγκεντρωμένα, προσεχτικά, τὰ παιδιὰ ζωγραφίζανε τὰ γράμματα. Καὶ ὕστερα ἀρχίσανε νὰ ψέλνουνε τοὺς ψαλμοὺς τῆς θρησκείας τους, ἔτσι καθὼς κάνανε καὶ οἱ προπάτορές τους στὴν Μογγολία. Καὶ οἱ Καλμοῦκοι ἀκόμα μάχονται ὅσο μποροῦν γιὰ νὰ διασώσουν τὴν φυλετική τους ὑπόσταση. Μάχονται μὲ τὸ ἔνστικτο ποὺ ἔχει βάλει ἡ φύση μέσα στὸν ἄνθρωπο. Ἀπέναντι στὴν προσπάθεια γιὰ τὸν διεθνισμὸ ὑψώνεται ὁ φυλετικὸς ἀγώνας, ὅπως ἀπέναντι στὴ θεωρία ὑψώνεται ἡ πραγματικότης.

SER

ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΥΣΤΡΙΑΣ ;

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Μία μεγάλη διαδήλωσις ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς Αὐστρίας μὲ τὴν Γερμανίαν, συγκροτηθεῖσα εἰς τὸ στάδιον τῆς Βιέννης ὑπὸ τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν πρὸ τοῦ ἡ κυβέρνησις Σοῦσνιγκ λάβῃ μέτρα ἐναντίον των

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους καὶ εἰς τὸν Τύπον ἐκδηλοῦνται σήμερον σοβαραὶ ἀνησυχίαι διὰ τὴν κατάστασιν εἰς τὴν Αὐστρίαν. Μετ' ἀνυπομονησίας ἀναμένεται ὁ λόγος τοῦ Χίτλερ τὴν προσεχῆ Κυριακήν, δὲν ἀποκλείεται δὲ παντελῶς τὸ ἐνδεχόμενον ἀπροόπτων ἐξελίξεων μέχρι τῆς ἡμέρας ταύτης.

Κατὰ τὰ σημερινὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου, ἀφίκετο τὴν πρωΐαν ἐκεῖ ὁ νέος Αὐστριακὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ἴνκβαρτ, γενόμενος δεκτὸς εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ὑπὸ τοῦ κυβερνητικοῦ συμβούλου κ. Κέπλερ. Ὁ κ. Ἴνκβαρτ ἐγένετο τὸ ἀπόγευμα δεκτὸς ὑπὸ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, μετὰ τοῦ ὁποίου συνωμίλησε διὰ μακρῶν. Ἐπὶ τῆς συνομιλίας ταύτης οὐδὲν μέχρι τῆς στιγμῆς ἐγνώσθη. Προηγουμένως ὁ κ. Ἴνκβαρτ εἶχε συναντηθῆ μετὰ τοῦ Γερμανοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀστυνομίας κ. Χίμμλερ, οἱ δὲ ἀγγλικοὶ κύκλοι ὑπομιμνήσκουν σχετικῶς ὅτι καὶ ὁ κ. Ἴνκβαρτ οὐσιαστικῶς ἀσκεῖ κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον τὸν ἔλεγχον ἐπὶ τῆς αὐστριακῆς ἀστυνομίας. Ὁ κ. Ἴνκβαρτ συνητήθη ἐπίσης μὲ τοὺς ὑπουργοὺς τῶν Ἐξωτερικῶν φὸν Ρίμπεντροπ καὶ τῶν Ἐσωτερικῶν φὸν Φρίκ. Οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι σκοπὸς τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. Ἴνκβαρτ εἰς τὸ Βερολῖνον εἶνε νὰ ἐκθέσῃ εἰς τὸν κ. Χίτλερ τὰ ληφθέντα ἐν Αὐστρίᾳ μέτρα, εἰς ἐφαρμογὴν τῆς γερμανοαυστριακῆς συμφωνίας.

Ἐξ ἐγκύρων ἀγγλικῶν κύκλων μετεδόθη ἐπίσης ἀπόψε ἡμιεπισήμως ἡ πληροφορία ὅτι, κατὰ τὴν ἀγγλικὴν ἄποψιν, τὰ ληφθέντα ἐν Αὐστρίᾳ μέτρα ἀποτελοῦν τὴν ἀρχὴν μόνον τῆς ἐφαρμογῆς τῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν συμφωνηθέντων καὶ ὅτι—παρὰ τὰς ἐπὶ τούτου τυχὸν διαψεύσεις, ἀντιμετωπίζεται ἤδη τελωνειακὴ ἕνωσις τῶν δύο χωρῶν. Οἱ κύκλοι οὗτοι ἐπικαλοῦνται σχετικῶς καὶ τὸ χθεσινὸν ἄρθρον τῆς «Ἐθνικῆς Ἐφημερίδος τοῦ Ἔσσεν», ὀργάνου τοῦ κ. Γκαΐρινγκ.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Βιέννης, ἡ κυβέρνησις συνεκάλεσε τὴν Δίαιταν διὰ τὴν 23ην τρέχοντος μηνός, ἐνώπιον τῆς ὁποίας θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καγκελλάριος Σοῦσνιγκ ἐπὶ τῶν τελευταίων γεγονότων. Πιστεύεται ὅτι ὁ λόγος οὗτος θ' ἀποτελέσῃ ἀπάντησιν εἰς τὸν λόγον τοῦ Χίτλερ. Κατὰ τὸ αὐτὸ τηλεγράφημα, ἤρχισε σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἡ ἀπόλυσις ἐκ τῶν φυλακῶν ὅλων τῶν περιληφθέντων εἰς τὴν ἀμνηστείαν, οἵτινες ὑπολογίζονται ὅτι ἀνέρχονται εἰς 3.000. Τὸ σχετικὸν διάταγμα χορηγεῖ ἀμνηστείαν εἰς ὅλα γενικῶς τὰ πολιτικὰ ἀδικήματα, τὰ διαπραχθέντα μετὰ τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1931.

Ἕτερον σημαντικὸν γεγονὸς τῆς σήμερον, τὸ ὁποῖον κρίνεται ὅτι θὰ ἔχῃ μεγάλην ἐπίδρασιν, εἶνε ἡ ἐπελθοῦσα μεταβολὴ εἰς τὸ Πατριωτικὸν Μέτωπον τῆς Αὐστρίας. Κατὰ τὸ σχετικὸν τηλεγράφημα ἐκ Βιέννης, ὁ καγκελλάριος Σοῦσνιγκ ὡς ἡγέτης τοῦ Πατριωτικοῦ Μετώπου διώρισε τὸν ἄνευ χαρτοφυλακείου ὑπουργὸν κ. Τσερνάτο ὡς ὑπαρχηγὸν τοῦ Πατριωτικοῦ Μετώπου, ὁ ὁποῖος διατηρεῖ καὶ τὴν θέσιν του ὡς γραμματέως τῆς ὀργανώσεως ταύτης. Ὁ ἐν Οὐγγαρίᾳ πρεσβευτὴς τῆς Αὐστρίας κ. Μπάρενφελς, ὁ ὁποῖος ἦτο μέχρι τοῦδε ὑπαρχηγὸς τοῦ Πατριωτικοῦ Μετώπου, παρητήθη τῆς θέσεώς του. Ὁ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Μετὰ τὸ μυστήριον τοῦ Βουκουρεστίου

«Διατὶ ἐγκατέλειψα τὸν μπολσεβικισμόν»

Τὸ πολύκροτον ἄρθρον τοῦ Φ. Μπουτένκο

Ὁ ἀσύρματος ἀνήγγειλε προχθὲς ὅτι κατὰ τὰς ἐκ Ρώμης πληροφορίας ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ πρεσβευτὴς τῶν Σοβιὲτ Φ. Μπουτένκο, ἡ αἰφνιδία ἐξαφάνισις τοῦ ὁποίου περιεβάλλετο ὑπὸ ἀδιαλύτου μυστηρίου, κατέφυγεν εἰς τὴν ἰταλικὴν πρωτεύουσαν ὅπως σωθῇ ἐκ τῆς διώξεως τῆς Γκεπεοῦ. Εἰς τὸ τηλεγράφημα προσετίθετο ὅτι ὁ Ρῶσος πρεσβευτὴς ἐδημοσίευσεν ἄρθρον, ἐν τῷ ὁποίῳ ἀπεκήρυσσε τὸν μπολσεβικισμόν. Καίτοι, κατὰ τὰ χθεσινὰ τηλεγραφήματα, ἡ Μόσχα ἀμφισβητεῖ τὴν ἀλήθειαν τῶν ἐκ Ρώμης τηλεγραφηθέντων καὶ ἐπιμένει ὅτι ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ πρεσβευτής της ἐδολοφονήθη ἡ ἐξηφανίσθη, ἀναδημοσιεύομεν ἐκ τῶν ἰταλικῶν ἐφημερίδων τὸ πολυθρύλητον ἄρθρον τοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ Ρώσου ἐπιτετραμμένου:

Ἐχωρίσθην διὰ παντὸς καὶ μὲ φρίκην ἀπὸ τοὺς μπολσεβίκους καὶ ρίπτω ἓν βλέμμα ἀνασκοπήσεως εἰς τὰ ἐφιαλτικὰ ἔτη ποὺ ἔζησα εἰς τὴν χώραν αὐτήν, τὴν ὁποίαν οἱ μπολσεβίκοι ἐπιδιώκουν νὰ παρουσιάσουν ὡς Μέκκαν τῆς κοινωνικῆς εὐτυχίας, τῆς ἀποτελεσματικῆς ἐργασίας καὶ τῆς δικαιοσύνης.

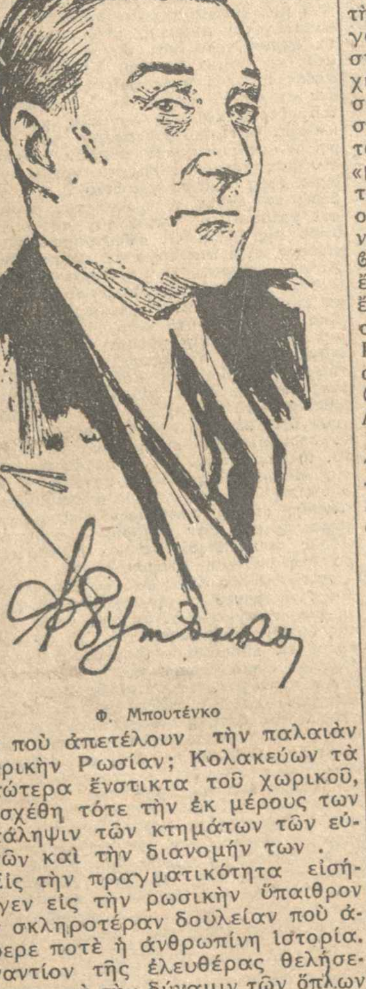
Ἀπὸ τὴν παιδικὴν καὶ τὴν ἐφηβικὴν ἡλικίαν διατηρῶ συμπαθεστάτας ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴν παλαιὰν Ρωσίαν, τὴν ὁποίαν οἱ μπολσεβίκοι περιγράφουν ὡς «βασιλείαν τοῦ κνούτου καὶ τῆς βίας». Ἦτο ἡ Ρωσία ποὺ ἔδωσεν εἰς τὸν κόσμον ἕνα Πούσκιν, ἕνα Τολστόϊ, ἕνα Ντοστογιέφσκι, ἕνα Τσαϊκόφσκι καὶ ἕνα Ρίμσκι - Κορσακώφ.

Εἰς τὴν Ρωσίαν αὐτήν, τὴν ὁποίαν ὁ Στάλιν μὲ τὸ δῆθεν ἀλάνθαστόν του χαρακτηρίζει ὡς «τὴν πλέον σκοτεινὴν ἀστυνομικὴν τρομοκρατίαν» ἠδύνατο νὰ λέγῃ καὶ νὰ γράφῃ τὰς ἀθανάτους σατίρας του ἐναντίον τοῦ τσαρισμοῦ ὁ μέγας Ρῶσος συγγραφεὺς Σολτίκωφ - Σέμπριν. Ὁ ρωσικὸς τσαρισμός, ἀκόμη καὶ κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀγριωτέρας πάλης ἐναντίον τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων, δὲν ὕψωσε τὰς χεῖρας ἐναντίον τῶν σφοδροτέρων πολεμίων του Γκόγκολ, Τολστόϊ, Σολτίκωφ-Σέμπριν, Γκόρκι.

Ἡ παλαιὰ Ρωσία, παρὰ τὰ ἐλαττώματα τοῦ καθεστῶτος της, μένει μέχρι σήμερον εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ ρωσικοῦ λαοῦ ὡς ἐποχὴ τῆς γενικῆς ἀφθονίας, τῆς εὐδαιμονίας, τῆς ἐλευθέρας ἰσορροπίας, τῆς ἀνθρωπίνης ἐργασίας καὶ τῆς ἀτομικῆς πρωτοβουλίας.

Τὴν ἱστορικὴν καὶ πνευματικὴν καθυστέρησίν της ἔναντι τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης,αὐτὴ ἡ Ρωσία προσεπάθει νὰ ὑπερνικήσῃ διὰ διαρκῶς στενωτέρας ἐπαφῆς μὲ τὰς πλέον προωδευμένας καὶ πλέον πολιτισμένας χώρας τῆς Εὐρώπης.

Ἀλλὰ τότε ἐνεφανίσθη ὁ μπολσεβικισμός.



Φ. Μπουτένκο

Τί ἔφερεν οὗτος εἰς τὸν ρωσικὸν πληθυσμὸν καὶ τὰς ἄλλας φυλὰς ποὺ ἀπετέλουν τὴν παλαιὰν τσαρικὴν Ρωσίαν; Κολακεύων τὰ κατώτερα ἔνστικτα τοῦ χωρικοῦ, ὑπεσχέθη τότε τὴν ἐκ μέρους των κατάληψιν τῶν κτημάτων τῶν εὐγενῶν καὶ τὴν διανομήν των .

Εἰς τὴν πραγματικότητα εἰσήγαγεν εἰς τὴν ρωσικὴν ὕπαιθρον τὴν σκληροτέραν δουλείαν ποὺ ἀνέφερε ποτὲ ἡ ἀνθρωπίνη ἱστορία. Ἐναντίον τῆς ἐλευθέρας θελήσεώς των, μὲ τὴν δύναμιν τῶν ὅπλων καὶ ἄλλα διοικητικὰ μέτρα οἱ χωρικοὶ συνεκεντρώθησαν εἰς κολλεκτιβιστικὰ κτήματα — δηλαδὴ ἐστερήθησαν ὅλων τῶν δικαιωμάτων ἰδιοκτησίας τῆς γῆς των, πάσης πρωτοβουλίας εἰς τὴν ἐργασίαν καὶ ὑπεβλήθησαν εἰς ὁμαδικὴν ἀγγαρείαν ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ κνούτου.

Οἱ χωρικοὶ ὑπεχρεώθησαν νὰ παραδίδουν πᾶν ὅ,τι λαμβάνουν εἰς τὸ κράτος καὶ ἠναγκάσθησαν νὰ ζοῦν μὲ λίαν ἀθλίαν ἀμοιβήν.

Οἱ μπολσεβῖκοι ὑπεσχέθησαν εἰς τοὺς ἐργάτας νὰ δώσουν εἰς αὐτοὺς τὰ ἐργοστάσια καὶ νὰ τοὺς κάμουν «κυρίους τῆς χώρας». Εἰς τὴν πραγματικότητα ἡ ρωσικὴ ἐργατικὴ τάξις ὑπέφερε τρομερὰς στερήσεις ἰδιαιτέρως ἀφ' ὅτου ἤρχισεν ἡ ἐποχὴ τῆς λεγομένης «σοσιαλιστικοποιήσεως». Εἰς τὴν θέσιν τῶν παλαιῶν «κεφαλαιοκρατῶν» ἐδημιουργήθη μία νέα «μπουρζουαζία» ἀποτελουμένη κατὰ ἑκατὸ τοῖς ἑκατὸν ἀπὸ Ἑβραίους. Δὲν ἔχει σημασίαν τὸ γεγονός, ὅτι ἀσήμαντος ἀριθμὸς Ἑβραίων παλαιῶν κεφαλαιοκρατῶν ἔφυγεν ἀπὸ τὴν Ρωσίαν μετὰ τὴν ἔκρηξιν τῆς ἐπαναστάσεως. Ὅλοι οἱ ἄλλοι Ἑβραῖοι κάτοικοι τῆς Ρωσίας ἔτυχον τῆς εἰδικῆς προστασίας τοῦ πλέον ἐμπίστου συμβούλου τοῦ Στάλιν, τοῦ Ἑβραίου Λαζάρου Καγκάνοβιτς.

Ὅλα τὰ μεγάλα ἐργοστάσια, τὸ μονοπώλιον τῆς παραγωγῆς, ἡ πολεμικὴ βιομηχανία, οἱ σιδηρόδρομοι, τὸ μέγα καὶ τὸ μικρὸν ἐμπόριον εὑρίσκονται οὐσιαστικῶς εἰς ἑβραϊκὰς χεῖρας καὶ ἡ ἐργατικὴ τάξις παραμένει θεωρητικῶς «κυρία τῆς οἰκονομίας».

Αἱ σύζυγοι καὶ αἱ οἰκογένειαι τῶν Ἑβραίων κατέχουν πολυτελῆ αὐτοκίνητα καὶ ἐπαύλεις, διέρχονται τὸ καλοκαῖρι εἰς τὰς καλυτέρας λουτροπόλεις τῆς Κριμαίας καὶ τοῦ Καυκάσου, φοροῦν βαρύτιμα γουναρικά, ἔχουν κοσμήματα καὶ φέρουν τὰ ἐνδύματά των καὶ ἄλλα ἀντικείμενα πολυτελείας ἐκ Παρισίων.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ ἐργάτης, τὸ θῦμα καὶ τὸ παίγνιον τῆς ἐπαναστάσεως, λαμβάνει τετρακόσια ἢ πεντακόσια σοβιετικὰ ρούβλια τὸν μῆνα μὲ τὰ ὁποῖα ζῇ μίαν ζωὴν πείνης λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι ἕνα ζεῦγος κοινοτάτων ὑποδη-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς

Εἰς τὴν «ΠΡΩΪΑΝ»

ἄρχεται δημοσιευομένη ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα σειρὰ ἐκ δώδεκα ἄρθρων τοῦ ἐπιφανοῦς Ἀμερικανοῦ δημοσιογράφου κ. Τζῶν Οὐϊτάϊκερ περὶ τῆς κρατούσης σήμερον καταστάσεως εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν ὑπὸ τὸν τίτλον

Ἡ ἀληθινὴ ὄψις τῆς σημερινῆς Ρωσίας

Πρόκειται περὶ μιᾶς σειρᾶς ἄρθρων, τὰ ὁποῖα ρίπτουν φῶς εἰς τὴν κρατοῦσαν σήμερον, μετὰ τὸν ὁμαδικὸν δραματικὸν τυφεκισμὸν τῶν ἀρχηγῶν τοῦ στρατοῦ, κατάστασιν ἐν Ρωσίᾳ. Ὁ κ. Τζῶν Οὐϊτάϊκερ, ἀπὸ τοὺς περιφημοτέρους ρεπόρτερ, πολλάκις εἰς τὸ παρελθὸν ἐπισκεφθεὶς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν καὶ παραμείνας ἐκεῖ ἐπὶ μακρὸν, ἦτο εἰς θέσιν καλύτερον παντὸς ἄλλου ν' ἀντιληφθῇ τὴν κρατοῦσαν σήμερον κατάστασιν ἐν τῇ ἀπεράντῳ ταύτῃ χώρᾳ. Τὰ ἄρθρα του διακρίνει βαθεῖα γνῶσις τῶν πραγμάτων καὶ ἀπόλυτος καὶ ψυχρὰ ἀντικειμενικότης. Ὁ ἐκλεκτὸς Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος ἐξετάζει τὴν δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν μετὰ τὸν τυφεκισμὸν τοῦ στρατάρχου Τουχατσέφσκυ καὶ τῶν ἄλλων ἑπτὰ στρατηγῶν, τὰς οἰκονομικὰς δυσχερείας, τὰς προσπαθείας διὰ τὴν αὔξησιν τῆς βιομηχανικῆς καὶ γεωργικῆς παραγωγῆς καὶ τὰ παρεμβαλλόμενα ἐμπόδια. Καταλήγει δὲ εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι σήμερον κυριωτέρα φροντὶς τοῦ καθεστῶτος εἶνε ἡ ἐνίσχυσις τοῦ ἐρυθροῦ στρατοῦ.

Ἡ κυριαρχία τῆς θαλάσσης

Ὁ ἀνταγωνισμὸς εἰς τοὺς ἐξοπλισμοὺς

Αἱ ἰαπωνικαὶ ναυπηγήσεις

Τὸ διάβημα τῶν τριῶν Δυνάμεων, Ἀγγλίας, Γαλλίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν, εἰς τὸ Τόκιο, τὸ ἀφορῶν τὴν ὑπὸ τῆς Ἰαπωνίας ναυπήγησιν θωρηκτῶν μεγαλυτέρων τῶν 35.000 τόννων, θέτει ἐπὶ τάπητος ὁλόκληρον τὸ πρόβλημα τῶν ναυτικῶν ἐξοπλισμῶν.

Εἰσερχόμεθα εἰς μίαν περίοδον χαρακτηριζομένην ἀπὸ δαπανηρὸν ἀνταγωνισμὸν ναυτικῶν ἐξοπλισμῶν, τὸν ὁποῖον δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐμποδίσῃ ἡ καλὴ θέλησις τῶν τριῶν μεγάλων δημοκρατιῶν. Οὕτω, ἡ ὑπὸ τῆς Ἰαπωνίας καταγγελία τῆς συνθήκης τῆς Βάσιγκτων ἀρχίζει νὰ φέρῃ τοὺς καρπούς της.

Τὴν 9ην Δεκεμβρίου 1935 ἤρχισεν εἰς τὸ Λονδῖνον μία ναυτικὴ διάσκεψις, ἡ ὁποία εἶχε κυρίως σκοπὸν νὰ ἐπιτύχῃ νέαν συνεννόησιν μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων κρατῶν. Ἡ Ἰταλία δὲν μετέσχε τῶν ἐργασιῶν τῆς διασκέψεως λόγῳ τῶν κυρώσεων καὶ διὰ νὰ δείξῃ τὴν ἐχθρότητά της πρὸς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν καὶ ἑπομένως τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν.

Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεώς της ὅμως ἡ διάσκεψις ἠναγκάσθη νὰ ὁμολογήσῃ τὴν ἀδυναμίαν της νὰ διαλλάξῃ τὰς ἀπόψεις τοῦ Τόκιο μὲ τὰ πορίσματα τῶν Ἄγγλων καὶ Ἀμερικανῶν ἐμπειρογνωμόνων. Ἦτο φανερὸν ὅτι ἡ Ἰαπωνία ἤθελε νὰ διασπάσῃ τὴν περίφημον ἀναλογίαν 5—5—3, ἡ ὁποία εἶχεν ὁρισθῇ εἰς τὴν Βάσιγκτων διὰ τὸν ἀγγλικόν, τὸν ἀμερικανικὸν καὶ τὸν ἰαπωνικὸν στόλον καὶ οἱ ἀντιπρόσωποί της ὑπέβαλον τότε τὴν πρότασιν τοῦ «κοινοῦ ἀνωτάτου ὁρίου», διὰ τὰς ναυτικὰς δυνάμεις, ἀλλ' ἡ πρότασις αὐτὴ ἀπερρίφθη κατηγορηματικῶς. Ἡ Ἰαπωνία τότε ἀπεχώρησε τῆς διασκέψεως, ἀφήνουσα εἰς τὰς ἄλλας Δυνάμεις τὴν φροντίδα νὰ συντάξουν ἓν κείμενον, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ τὴν ἐδέσμευε καὶ τὸ ὁποῖον ὑπεγράφη ἀπὸ τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν, τὰς Κτήσεις, τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ τὴν Γαλλίαν.

Αἱ τρεῖς Δυνάμεις συνεφώνησαν ἐπὶ τοῦ ποιοτικοῦ περιορισμοῦ. Καθωρίσθη ὅτι τὸ ἐκτόπισμα τῶν πολεμικῶν μάχης δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τοὺς 35.000 τόννους μὲ μέγιστον διαμέτρημα τηλεβόλων 355 χιλιοστομέτρων. Ἐξ ἴσου σημαντικὴ ἦτο ἡ διάταξις περὶ ἀπαγορεύσεως τῆς ναυπηγήσεως καταδρομικῶν τῆς κατηγορίας Α, δηλαδὴ καταδρομικῶν 10.000 τόννων. Εἶνε αὐτονόητον ὅμως ὅτι ἡ συνθήκη αὐτὴ δὲν ἠδύνατο νὰ ἐφαρμοσθῇ εἰμὴ μόνον ἂν ἐνεκρίνετο ρητῶς καὶ ὑπὸ τῆς Ἰαπωνίας. Θὰ ἤρκει ἡ ἔναρξις ναυπηγήσεως ἐν Τόκιο θωρηκτῶν ἐκτοπίσματος μεγαλυτέρου τοῦ προβλεπομένου ὑπὸ τῆς συμφωνίας τοῦ Λονδίνου διὰ νὰ καταρρεύσῃ ὁλόκληρον τὸ οἰκοδόμημα. Τὸ Γ' μέρος τῆς συνθήκης, τὸ φέρον τὸν τίτλον «Προειδοποίησις καὶ ἀνταλλαγὴ πληροφοριῶν», περιέχει κυρίως τοὺς ἀπαραιτήτους ὅρους διὰ τὴν κατοχύρωσιν μιᾶς διπλωματικῆς συμφωνίας. Ἡ ναυτικὴ δραστηριότης μιᾶς Δυνάμεως, μὴ μετεχούσης τῆς συμφωνίας, ἠδύνατο νὰ προκαλέσῃ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς οὐσιώδους αὐτῆς διατάξεως.

Αἱ τρεῖς δυνάμεις ἀπεφάσισαν ν' ἀποκλείσουν κάθε μυστικότητα ἐπὶ τοῦ πεδίου αὐτοῦ, ἐνθυμούμεναι, δικαίως, τὴν προκληθεῖσαν μεταξὺ 1909 καὶ 1914 ἔντασιν μεταξὺ Λονδίνου καὶ Βερολίνου, λόγῳ τῶν συχνῶν μεταβολῶν τῶν γερμανικῶν ναυτικῶν προγραμμάτων.

Οὕτω κατόπιν τῶν φημῶν, αἱ ὁποῖαι ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ἔτους κατήγγελλον ὅτι ἡ Ἰαπωνία ναυπηγεῖ ὑπερθωρηκτά, αἱ ὑπογράψασαι τὴν συνθήκην τοῦ Λονδίνου Δυνάμεις ἀπεφάσισαν νὰ ζητήσουν ἐξηγήσεις ἀπὸ τὸ Τόκιο. Τὴν 7ην Φεβρουαρίου, ὁ κ. Ἀντ. Ἦντεν εἰς τὸν λόγον του ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, ἔδωσε πληροφορίας περὶ τῆς ἀποσταλείσης εἰς Τόκιο διακοινώσεως περὶ τοῦ ἐκτοπίσματος τῶν πολεμικῶν καὶ τοῦ διαμετρήματος τῶν ναυτικῶν τηλεβόλων. Ἡ διακοίνωσις, διὰ τῆς ὁποίας ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις παρεκαλεῖτο νὰ δώσῃ πληροφορίας περὶ τῶν ναυπηγήσεών της, ἐζήτει ὅσον τὸ δυνατὸν ταχυτέραν ἀπάντησιν.

Ἦτο φανερὸν ὅτι ἡ ἄρνησις τῆς Ἰαπωνίας ν' ἀνακοινώσῃ τὰ σχέδια τῶν ναυπηγήσεών της θ' ἀπέδιδε τὴν ἐλευθερίαν εἰς τὰς συμβληθείσας εἰς τὸ Λονδῖνον Δυνάμεις.

Διὰ τῆς διακοινώσεως ἡ κυβέρνησις τοῦ Τόκιο ἠρωτᾶτο: 1ον) Ἂν ἡ Ἰαπωνία ναυπηγῇ θωρηκτὰ ἐκτοπίσματος μεγαλυτέρου τῶν 35.000 τόννων. 2ον) Ἂν εἶνε διατεθειμένη νὰ καθορίσῃ τὸ ἀνώτατον ἐκτόπισμα τῶν πολεμικῶν σκαφῶν της. Ἐπὶ τῶν αὐτῶν σημείων ἐπέμενε καὶ ἡ ἐπιδοθεῖσα τὴν 7ην Φεβρουαρίου γαλλικὴ διακοίνωσις.

Ἡ Ἰαπωνικὴ ἀπάντησις ὅμως ἀπέρριπτε τὴν «παράλογον» ἀξίωσιν τῆς Ἀγγλίας, τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς περὶ ἀνακοινώσεως τῶν προθέσεων της διὰ τὰς πολεμικὰς ναυπηγήσεις. Οὕτω παριστάμεθα εἰς τὴν ἔναρξιν ἑνὸς ἀνταγωνισμοῦ εἰς τοὺς ναυτικοὺς ἐξοπλισμούς, τὸν ὁποῖον ἠθέλησε τὸ Τόκιο, τὸ ὁποῖον ἔχει πάντοτε τὸ πλεονέκτημα ὅτι ὁ στόλος του θὰ εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ δράσῃ μόνον πλησίον τῶν βάσεών του.

Ἡ ἀναλογία 5—5—3 τὴν ὁποίαν εἶχεν ἤδη παραβιάσει ἡ Ἰαπωνία, παρεχώρει εἰς αὐτὴν ἀναμφισβήτητον ὑπεροχὴν ἀπὸ τὴν Καμτσιάτκαν μέχρι τῶν Φιλιππίνων. Εἰς τὴν συνεννόησιν τῆς Ἀγγλίας μὲ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, τὸ Τόκιο ἀπαντᾷ διὰ τῆς ναυπηγήσεως θωρηκτῶν 43.000 τόννων. Ἀλλὰ τὸ ἔδαφος αὐτὸ εἶνε ἐξαιρετικῶς ἐπικίνδυνον διὰ τὰς σχετικῶς πτωχὰς χώρας. Αἱ τρεῖς μεγάλαι δημοκρατίαι θὰ δύνανται νὰ ἔχουν πάντοτε τὴν ὑπεροχὴν εἰς τὴν θάλασσαν.

RENE LAVIGNE

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ κοινωνικὴ πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως εἶχε καὶ πάλιν δαψιλεῖς τὰς νέας ἐκδηλώσεις της. Πέντε ἑκατομμύρια δραχμῶν διετέθησαν πρὸς ἀνέγερσιν νοσοκομείου εἰς Χαλκίδα, μὲ ἄλλα πέντε ἑκατομμύρια ἐπιχορηγεῖται τὸ νοσοκομεῖον Κοζάνης, ὁμοία μέριμνα λαμβάνεται διὰ τὴν Σπάρτην, ἑξακόσιαι χιλιάδες διατίθενται διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ ἐν Λαρίσῃ λειτουργοῦντος νοσοκομείου, χορηγεῖται πίστωσις 610 χιλιάδων διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ λεπροκομείου τῆς Σπιναλόγγας. Ἡ Κοινωνικὴ Πρόνοια ποτὲ μέχρι τοῦδε δὲν ἐξεδηλώθη μὲ τόσην ἀκάματον δραστηριότητα. Καὶ χάρις εἰς αὐτὴν θεραπεύεται ὁλοὲν μία σοβαρωτάτη ἔλλειψις, ἡ ὁποία ἐπανειλημμένως διεπιστώθη κατὰ τὸ παρελθὸν ἀπὸ εἰδικοὺς ἐπιστήμονας : ἡ πλήρης ἀνεπάρκεια κλινῶν διὰ τοὺς ἀσθενεῖς. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἰδίως—εἰς τὰς πλείστας, τοὐλάχιστον— ἡ νοσοκομειακὴ περίθαλψις τῶν ἀσθενῶν ἦτο ἀτελεστάτη ὅπου δὲν ἦτο ἐντελῶς ἀνύπαρκτος. Μὲ τὴν ἵδρυσιν τῶν νέων νοσοκομείων καὶ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ βελτίωσιν τῶν ὑπαρχόντων ἡ κρατικὴ κοινωνικὴ πρόνοια προσφέρει εἰς τὴν ἐπαρχίαν ὑπηρεσίαν ἀνεκτίμητον.

* * *

Ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία Ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία τῆς Ἑλλάδος ἐξέδωκε ἔκθεσιν τῶν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος πεπραγμένων της. Ἡ δρᾶσις της συνοψίζεται κυρίως εἰς τὴν λειτουργίαν τῶν κατηχητικῶν σχολείων, τὰ ὁποῖα ἐπολλαπλασιάσθησαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, καὶ εἰς ἀποφάσεις διὰ τὴν ἐν τῷ μέλλοντι ἀνάπτυξιν τοῦ ἔργου της. Εἰς τὰς ἀποφάσεις αὐτὰς περιλαμβάνονται ἡ ἵδρυσις πειραματικοῦ κατηχητικοῦ σχολείου ἐν συνεννοήσει μετὰ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, εἰς τὴν ἵδρυσιν παραρτημάτων τῆς ἀποστολικῆς διακονίας εἰς τὰς ἐπαρχίας, ὁπουδήποτε ἤθελε ζητηθῆ ἀπὸ τὸν λαόν, ἢ τὰς μητροπόλεις καὶ εἰς τὴν κατανομὴν τοῦ κατηχητικοῦ ἔργου εἰς ὀκτὼ κατηγορίας, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ τῶν φυλακισμένων, ἡ τῆς νεότητος, ἡ τοῦ ἐργάτου, ἡ τοῦ στρατιώτου, ἡ τῶν πεπλανημένων. Εὐχόμεθα αἱ ἀποφάσεις αὐταὶ νὰ πραγματοποιηθοῦν, διὰ νὰ δύναται ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία νὰ ἐκδώσῃ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἔκθεσιν συντελεσθείσης σχετικῆς ἐργασίας. Ἡ κοινωνικὴ δρᾶσις τῆς Ἐκκλησίας ἠμπορεῖ νὰ εἶνε πολυσχιδὴς καὶ ἀπεριόριστος—καὶ τότε ἀποβαίνει πράγματι ἀποτελεσματική. Τὰ κατηχητικὰ σχολεῖα εἶνε, βέβαια, χρησιμώτατα. Ἀκόμη χρησιμώτερον, ὅμως, εἶνε νὰ θίγωνται ἀπὸ τοὺς ἱεροκήρυκας τρέχοντα κοινωνικὰ ζητήματα καὶ νὰ καθοδηγοῦνται ἐπ' αὐτῶν οἱ πιστοί. Μὲ τοιαῦτα κηρύγματα θὰ μεταβληθῇ σὺν τῷ χρόνῳ ἡ νοοτροπία ποὺ γεννᾷ τὴν ἐγκληματικότητα καὶ θὰ ἐνσταλαχθῇ εἰς τὰς ψυχὰς τοῦ πνευματικοῦ ποιμνίου τὸ αἴσθημα τῆς φιλαλληλίας καὶ τῆς κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης, ποὺ εἶνε ἡ ἀσφαλὴς καὶ στερεὰ κρηπὶς μιᾶς εὐρύθμου κοινωνίας.

* * *

Ἡ μέριμνα ὑπὲρ τῶν συμβολαιογράφων Ἀντιπροσωπεία τῶν συμβολαιογράφων Ἀθηνῶν ἐξέφρασε πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ σώματος διὰ τὴν ταχεῖαν ἀπόφασιν καὶ ἄμεσον πραγματοποίησιν τῆς συστάσεως Ταμείου Προνοίας τῶν συμβολαιογράφων τῆς περιφερείας τοῦ Ἐφετείου Ἀθηνῶν. Οἱ συμβολαιογράφοι ἠσθάνθησαν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσουν πρὸς τὴν κυβέρνησιν τὰς εὐχαριστίας των διὰ τὴν ὑπὲρ αὐτῶν σύντονον καὶ ἀποτελεσματικὴν μέριμναν, ἡ ὁποία, ὅπως ἐτόνισεν ὁ πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ νεοσυστάτου Ταμείου Προνοίας, ἀποτελεῖ μίαν ἀκόμη ἐκδήλωσιν τοῦ ὅλου κοινωνικοῦ προγράμματος τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς πολυσχιδοῦς δράσεώς της ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων τάξεων.

* * *

Ἡ ὀρθὴ λύσις Ἀπὸ καιροῦ, ὡς γνωστόν, ἔλειψαν τὰ κρομμύδια ἀπὸ τὴν ἀγοράν, ἀφοῦ ἀνετιμήθησαν ὡσὰν νὰ ἦσαν εἶδος πολυτελείας. Οἱ ἔμποροι χονδρικῆς πωλήσεως βεβαιοῦν ὅτι ἡ ἔλλειψις αὐτὴ ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι πέρυσι ὑπῆρξεν ἀφθονία καὶ ἐκ τούτου προέκυψεν ὑποτίμησις, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐζημιώθησαν οἱ παραγωγοί, οἱ ὁποῖοι, ὡς ἐκ τούτου, δὲν ἐκαλλιέργησαν κρομμύδια κατὰ τὸ παρελθὸν γεωργικὸν ἔτος. Δι' οἱανδήποτε, ὅμως, αἰτίαν καὶ ἂν ἔλειψαν τὰ κρομμύδια, πρόκειται περὶ εἴδους ἀπαραιτήτου εἰς τὴν μαγειρικὴν καὶ χρησιμοποιουμένου ἀπὸ τὰς ἐργαζομένας τάξεις ἰδίως. Διὰ τοῦτο ἡ ἀπόφασις τῶν ὑπουργείων τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ὅπως ἐπιτραπῇ ἡ ἐλευθέρα εἰσαγωγὴ κρομμύων ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν ἀποτελεῖ τὴν ἁπλουστέραν καὶ ὀρθοτέραν λύσιν τοῦ ζητήματος. Εἶνε δὲ βέβαιον ὅτι τὰ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ κρόμμυα θὰ εἶνε φθηνότερα ἀπὸ τὰ ἐντόπια—ἀπὸ τὴν τιμὴν δηλαδή, εἰς τὴν ὁποίαν ἔφθασαν τὰ ἐντόπια λόγῳ τῆς ἐλλείψεως. Καὶ ἂν ἀπεκρύβησαν μερικαὶ ποσότητες, μὲ τὴν προσδοκίαν ὅτι θὰ ἐπωλοῦντο εἰς ὑψηλὴν τιμήν, εἶνε βέβαιον ὅτι, κατόπιν τῆς ἀποφασισθείσης ἐλευθέρας εἰσαγωγῆς, θὰ κάμουν τὴν ἐμφάνισίν των εἰς τὴν ἀγορὰν—μὲ ἀναγκαστικὴν μετριοφροσύνην.

* * *

Οἱ μεσάζοντες Ἀναγνώστης μας μᾶς πληροφορεῖ δι' ἐπιστολῆς του, ὅτι εἰς τὰ γραφεῖα Ἐπιθεωρήσεως Ἐργασίας Δ' περιφερείας, λόγῳ ἀνεπαρκείας ἀριθμητικῆς τῶν εἰς αὐτὴν ὑπηρετούντων ὑπαλλήλων, παρατηρεῖται χρονία συσσώρευσις ἐργατῶν, οἱ ὁποῖοι συνωστίζονται ἐπὶ ἡμέρας ἀναμένοντες τὴν διευθέτησιν τῶν ὑποθέσεών των, ὁ συνωστισμὸς δὲ αὐτὸς παρέχει εὐκαιρίαν πρὸς δρᾶσιν εἰς διαφόρους μετερχομένους τὸ ἐπάγγελμα τοῦ μεσάζοντος. Τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐργασίας ἔλαβεν ἤ-

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. Μολιέρου: «Οἱ πανουργίες τοῦ Σκαπέν», «Οἱ ψευτοσπουδαῖες».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ὅταν ἡ σύζυγος κυβερνᾷ».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἡ κλῶσσα».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «30΄΄ Ἔρωτα».
ΜΟΝΤΙΑΛ. Ἀργεῖ.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἀρραβὼν μετ' ἐμποδίων».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ἀρραβὼν μετ' ἐμποδίων».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Ὁ σπουδαστὴς τῆς Πράγας».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχ.). «Ματίας Πασκάλ» τοῦ Πιραντέλλο.
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Περιμένοντας τὴν αὐγή».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ταγκὸ νοττοῦρνο»
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα καὶ κωμωδία Σέκε Σακάλ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Χαμπανέρα».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Κοντοτιέρι - Χαμένο ὄνειρο».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Κατάχρησις ἐμπιστοσύνης»
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἰνκόγνιτο».
ΙΡΙΣ. «Ἀνήσυχες ψυχές».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Μποέμ».
ΟΥΦΑ. «Δαίμονες κυμάτων».
ΑΤΘΙΣ. «Μαμὰ Κολυμπρί».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἀετὸς καὶ τὸ γεράκι».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ὑπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδδα»
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἡ ὀργανοπαίκτρια τῶν Παρισίων».
ΕΛΛΑΣ. «Λευκοὶ σκλάβοι».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Τὸ διπλοῦν ἔγκλημα τῆς γραμμῆς Μαζινό».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Σκιπίων ὁ Ἀφρικανός».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Νυχτερίδα».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Μεγαλύτερη δόξα».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ταμάρα».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Χατζῆ Μουράτ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μὲ τὸ χαμόγελο».
ΡΕΞ. «Φρουλάϊν Ντόκτορ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἔχω δικαίωμα νὰ ζήσω».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Μποέμ».
ΦΟΙΒΟΣ. «Νύχτες φωτιᾶς».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Ἀδελφοὶ Καραμαζώφ».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Τὸ ἀγριοκόριτσο».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Μανέζ».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Χάρισέ μου τὴν καρδιά σου».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Ὁ στρατηγὸς πέθανε τὴν αὐγή».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Βασίλισσα τῆς ζούγκλας».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Φτωχὸ πλουσιοκόριτσο».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

δη μέτρα διὰ τὸν κολασμὸν αὐτῆς τῆς ἐκμεταλλεύσεως, τὰ μέτρα ὅμως αὐτὰ δὲν ἐτελεσφόρησαν ἕως τώρα καὶ ἡ ἐκμετάλλευσις συνεχίζεται ἐκ μέρους τῶν αὐτοσχεδίων μεσαζόντων. Οἱ ὑφιστάμενοι τὴν πίεσιν αὐτὴν ἐργάται εἶνε πεπεισμένοι ὅτι ὁ κ. ὑφυπουργός, τοῦ ὁποίου τὸ ὑπὲρ τῶν ἐργατῶν ἐνδιαφέρον εἶνε πασίγνωστον, θὰ θελήσῃ νὰ ἐπέμβῃ διὰ τὸν τερματισμὸν αὐτῆς τῆς καταστάσεως.

◆

Οἱ ἐκ Τὲλ-Ἀβὶβ ποδοσφαιρισταὶ

Διὰ πρώτην φορὰν ἐμφανίζονται εἰς ἑλληνικὸν γήπεδον, τὴν προσεχῆ Κυριακήν, Ἑβραῖοι ποδοσφαιρισταὶ ἀπὸ τὴν Παλαιστίνην. Ἀνεμετρήθησαν ἤδη μὲ τοὺς ἰδικούς μας εἰς τὸ Τὲλ-Ἀβίβ, τὴν σύγχρονον πόλιν ποὺ ἱδρύθη εἰς τέως ἄγονον μέρος τῆς ἐποικιζομένης ἀπὸ τοὺς Ἑβραίους Παλαιστίνης καὶ οἱ ἰδικοί μας ποδοσφαιρισταὶ ὑπῆρξαν νικηταί. Οἱ τοῦ Τὲλ Ἀβὶβ ἦλθον τώρα διὰ τὴν ἀπόδοσιν. Ὁ ἀθλητισμὸς δὲν ἀποτελεῖ ἀρχαίαν παράδοσιν ἑβραϊκήν. Ὑπῆρξαν οἱ Ἰσραηλῖται λαὸς πολεμικὸς καὶ οἱ Μακκαβαῖοι ἔγραψαν σελίδας ἡρωϊκὰς εἰς τὴν ἱστορίαν των, ἀθλητής, ὅμως, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ θεωρηθῇ ὁ Σαμψών, οὔτε ἀγῶνας ἐτέλουν οἱ ἀρχαῖοι Ἑβραῖοι. Ὁ ἀθλητισμὸς ἤρχισε νὰ καλλιεργῆται ἀπὸ τὴν νέαν γενεὰν τῶν ἐποίκων τῆς Παλαιστίνης, ἡ ὁποία τόσην ἔδωκε ζωὴν εἰς τὴν ἀρχαίαν μεγαλώνυμον χώραν.

◆

Μερικὰ κέντρα

Ἐνεφανίσθησαν ἐσχάτως εἰς τὸν σκοτεινὸν ὁρίζοντα τῶν νυκτερινῶν κέντρων, μερικὰ νέα, τὰ ὁποῖα, ἐνῷ διαφημίζονται ὡς «ταβέρναι» ἔχουν τιμὰς «καμπαρὲ» καὶ μεταβάλλονται εἰς ἀληθῆ σφαγεῖα διὰ τοὺς περαστικοὺς πελάτας των. Συγκεκριμένως ἔχομεν ὑπ' ὄψιν τὸν λογαριασμὸν ἑνὸς τοιούτου κέντρου τῆς ὁδοῦ Φωκίωνος Νέγρη, εἰς τὸ ὁποῖον ἐπληρώθη πρὸς 70 δραχμὰς τὴν φιάλην ὁ οἶνος Μαντινείας τῶν 20 δραχμῶν, πρὸς 45 δραχμὰς τὸ μπιφτέκι, πρὸς 45 δραχμὰς ἡ μερὶς κοινοτάτων ὀρεκτικῶν, πρὸς 12 δραχμὰς κάθε καχεκτικὸν μῆλον καὶ πρὸς 5 δραχμὰς τὸ.... κουβέρ. Ἀφίνομεν κατὰ μέρος τὴν κατὰ 4 δραχμὰς ἐπιβάρυνσιν τῆς τιμῆς ἑνὸς κυτίου σιγαρέττων. Ὁ λογαριασμὸς τοῦ κέντρου τούτου — τὸ ὁποῖον πλὴν τῆς ὑποτυπώδους ὀρχήστρας του, οὐδεμίαν ἄλλην ἐξαιρετικὴν ἐπιβάρυνσιν δύναται νὰ ἐπικαλεσθῇ — εὑρίσκεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἀγορανομίας, τῆς ὁποίας καὶ ἐπικαλούμεθα τὴν σωτηρίαν ἐπέμβασιν.

◆

Ἡ ὁδὸς Αἰγίου - Καλαβρύτων

Τὸ αἴτημα τῶν κατοίκων τῆς περιφερείας Αἰγιαλείας περὶ κατασκευῆς τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Αἰγίου — Καλαβρύτων, εἶνε δικαιότατον, εἴμεθα δὲ βέβαιοι ὅτι θὰ ἐξετασθῇ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας μετὰ τοῦ ὀφειλομένου ἐνδιαφέροντος. Ἡ συγκοινωνιακὴ αὐτὴ ἀρτηρία, προωρισμένη νὰ ἐξυπηρετήσῃ σπουδαίως τὰ συμφέροντα δύο πολυανθρώπων καὶ παραγωγικῶν ἐπαρχιῶν, εὐλόγως ἀπασχολεῖ τοὺς κατοίκους των.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
Ἡ ΝΕΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
Τὸ μοναδικὸν δημοσιογραφικὸν ὄργανον τῆς παγκοσμίου οἰκονομικῆς κινήσεως.
ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΤΕΡΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ
Γραφεῖα: ΝΕΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ, Σταδίου 46, Β΄ ὄροφος

ΖΕΝΙΤΗ RADIO
ΣΤΑΔΙΟΥ 58

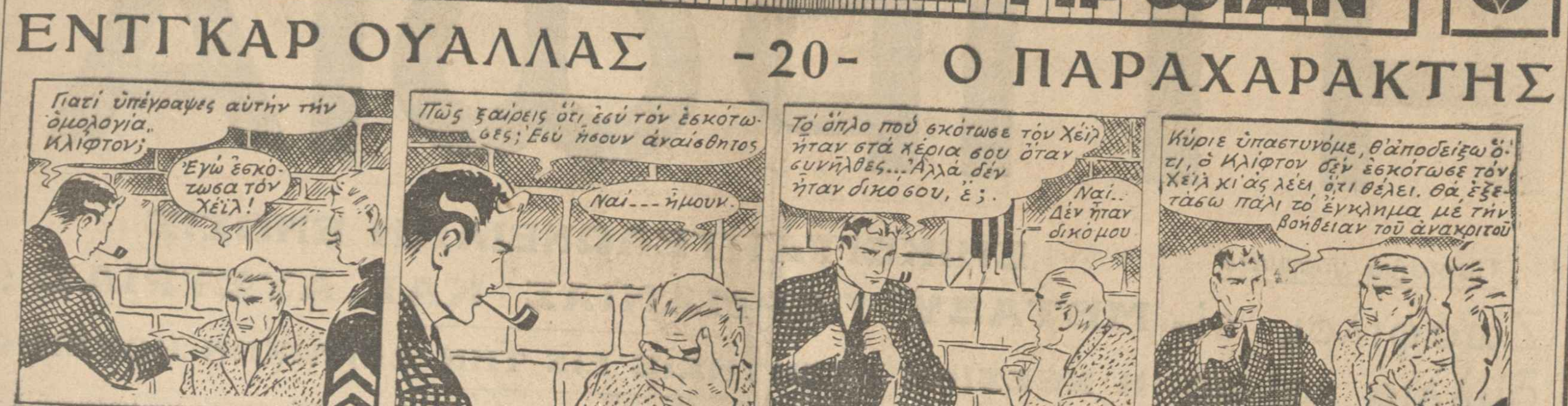
Ὅλοι οἱ Ἀθηναῖοι κληροῦνται ΕΝΟΡΚΟΙ διὰ νὰ ἐκφέρουν τὴν
ΔΕΥΤΕΡΑΝ
τὴν δικαίαν κρίσιν των διὰ τὸ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗ
ΕΓΕΡΘΗΤΙ!
μὲ τοὺς
ΝΤΟΛΟΡΕΣ ΝΤΕΛ ΡΙΟ
καὶ
ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΦΑΙΡΜΠΑΝΚΣ
Τὴν Δευτέραν στὸ
ΠΑΝΘΕΟΝ

Ἡ ἱστορία μιᾶς δυνατῆς ἀγάπης, γεμάτη ἀπὸ παρεξηγήσεις ποὺ ἀποτελοῦν.... τὸ ἀναπόσπαστο στοιχεῖο γιὰ κάθε εὐτυχισμένο γάμο.
ΜΗ ΜΟΥ ΥΠΟΣΧΕΘΗΣ
Ὁ ὕμνος μιᾶς μεγάλης πραγματικῆς ἀγάπης ποὺ εἶνε ἕτοιμη γιὰ κάθε θυσία
Πρωταγωνιστοῦν:
ΛΟΥΪΖΑ ΟΥΛΡΙΧ
ΒΙΚΤΩΡ ΝΤΕ ΚΟΒΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΟ
ΠΑΛΛΑΣ
Μέχρι τῆς Κυριακῆς ἐξακολουθεῖ ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ ἔργου τοῦ
ΛΟΥΪΤΖΙ ΠΙΡΑΝΤΕΛΛΟ
Ο ΜΑΤΙΑΣ ΠΑΣΚΑΛ
μὲ τοὺς
ΠΙΕΡ ΜΠΛΑΝΣΑΡ
ΙΖΑ ΜΙΡΑΝΤΑ
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΩΤΕΡΟ κι' ἀπ' αὐτὴν τὴν τραγωδία!
ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΩΤΕΡΟ κι' ἀπ' αὐτὸν τὸν ἔρωτα!
Τὸ τολμηρὸ δημιούργημα τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου
ΦΡΙΤΣ ΛΑΓΚ
ΝΕΜΕΣΙΣ
ποὺ τὸ ἑρμηνεύουν δύο θεοὶ τῆς τέχνης
ΣΥΛΒΙΑ ΣΙΔΝΕΫ
ΣΠΕΝΣΕΡ ΤΡΕΫΣΥ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -20- Ο ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΗΣ


Γιατί ὑπέγραψες αὐτὴν τὴν ὁμολογία, Κλίφτον;
Ἐγὼ ἐσκότωσα τὸν Χέϊλ!
Πῶς ξαίρεις ὅτι ἐσὺ τὸν ἐσκότωσες; Ἐσὺ ἤσουν ἀναίσθητος
Ναί — ἤμουν.
Τὸ ὅπλο ποὺ σκότωσε τὸν Χέϊλ ἦταν στὰ χέρια σου ὅταν συνῆλθες... Ἀλλὰ δὲν ἦταν δικό σου, ἔ;
Ναί.. Δὲν ἦταν δικό μου
Κύριε ὑπαστυνόμε, θ' ἀποδείξω ὅτι, ὁ Κλίφτον δὲν ἐσκότωσε τὸν Χέϊλ κι' ἂς λέει ὅτι θέλει. Θὰ ἐξετάσω πάλι τὸ ἔγκλημα μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ ἀνακριτοῦ

Ἀπόκρηες

Ἂν δὲν ἦταν τὰ παιδιά, δὲν θὰ τὸ πίστευε κανείς. Ἀλλά, ὅπως εἴπαμε καὶ ἄλλοτε, γιὰ τὰ παιδιὰ εἶνε ὅλες αὐτὲς οἱ «μεγάλες ἡμέρες» κυρίως, καὶ γι' αὐτὰ καὶ μόνα θὰ ἔπρεπε νὰ ἐξακολουθοῦν νὰ ὑφίστανται, γιὰ τὴν χαρὰ ποὺ νοιώθουν, γιὰ τὴν γοητεία ποὺ τοὺς δίνουν ὅλα ἀπὸ τὴν ἑτοιμασία τῆς Χριστουγεννιάτικης πανδαισίας, μέχρι τοῦ αὐγοῦ τῆς Λαμπρῆς, μέχρι τῆς ἀποκρηάτικης μάσκας... Αὐτὴν τὴν ἀγαπημένη παιδικὴ ψυχή, ποὺ πεταλουδίζουν μέσα της ὅλα τὰ ὄνειρα καὶ οἱ αὐταπάτες ποὺ θὰ χάσουμε ὕστερα μεγαλώνοντας, πρέπει νὰ τὴν κρατοῦμε τρυφερὴ καὶ εὔπιστη ὅσο μποροῦμε, νὰ τὴν ἀφήνουμε νὰ τριγυρνᾷ στὸν παραμυθένιο κόσμο τῆς φαντασίας...

Μὲ πόσα λίγα πράγματα ἱκανοποιεῖται !... Μὲ μιὰ μάσκα χάρτινη, κακόζηλη, μ' ἕνα καπελλάκι τοῦ «κοτιγιόν», μὲ τὸν χορὸ τοῦ Γαϊτανακιοῦ, ἢ τοῦ Εὔζωνα, μὲ τὸν Ξυλοπόδαρο, μὲ τὶς περιπέτειες τοῦ Φασουλῆ!... Πρέπει νὰ τὰ παρακολουθήσῃ κανεὶς αὐτὰ τὰ παιδιά, νὰ τρέξῃ μαζί τους πίσω ἀπὸ τὰ θεάματα, νὰ συμμερισθῇ τὸν θαυμασμόν τους, γιὰ τὰ ξεθωριασμένα ροῦχα τῶν ἱπποτῶν τοῦ Γαϊτανακιοῦ, τὴν ἀγωνία τους, διὰ τὴν ἔκβασιν τῆς κωμῳδίας τοῦ Φασουλῆ, τὰ αὐθόρμητα γέλια των, ποὺ ξεσποῦν κρουσταλλένια, γιὰ νὰ ἰδῇ τί ἀξίζουν οἱ ἀποκρηὲς γι' αὐτά. Μία σακκουλίτσα μὲ κομφετί, ποὺ εἶνε τόσο κοινὸ καὶ περιφρονημένο πρᾶγμα στὰ μάτια μας, καὶ ποὺ πετοῦμε ἀνυπολόγιστα χουφτιές, εἶνε γι' αὐτὰ ἕνας πολύτιμος θησαυρὸς ἀπὸ ποικιλόχρωμα θαύματα.... Πρέπει νὰ τὰ ἰδῆτε, πῶς τὰ μαζεύουν ἕνα-ἕνα, πῶς τὰ κρατοῦν, πῶς τὰ κυττάζουν καὶ πῶς... δὲν τὰ πετοῦν!... Τὸ σακκουλάκι μπορεῖ νὰ μείνῃ μέρες ἄγγιχτο... Δὲν εἶνε παιχνίδι. Εἶνε σύμβολον, εἶνε ἱερὰ παρακαταθήκη τῆς χαρᾶς, ποὺ δὲν τολμοῦν νὰ θίξουν !...

Μεγάλες γιορτὲς ὀργανώνονται φέτος, γιὰ τοὺς μεγάλους... Ἀνάμεσα σ' αὐτές, παρελάσεις, ἅρματα, χοροί. Πῶς δὲν ἐσυλλογίστηκε κανεὶς νὰ ὀργανώσῃ καὶ κάτι εἰδικῶς γιὰ τὰ παιδιά, γιὰ τὸν πολὺ παιδόκοσμο τῆς γειτονιᾶς ;... Ἀνδρείκελα, τὸ Θέατρο τοῦ Τοσοδούλη, μιὰ παντομίμα, σὰν τὴν Σταχτομποῦτα, ποὺ μᾶς ἔθελξε μικρούς, χάρισμα κοτιγιόν, χαρτοπόλεμον, κορδέλλες, γλυκά... Νά μιὰ ἰδέα ποὺ δὲν θἄπρεπε νὰ πήγαινε χαμένη... Φροντίζουμε, ἀλήθεια, ἀρκετὰ τώρα, τὸ Παιδί. Γιατί νὰ μὴ συλλογιστοῦμε καὶ τὴν Ἀποκρηά του ;

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Αἱ χθεσιναὶ ἀνακοινώσεις τῆς Ἀκαδημίας

Ἡ χθεσινὴ δημοσία συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ὑπῆρξε πολλαπλῶς καὶ ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα. Ἐν ἀρχῇ ἐτελέσθη τὸ ἐπιστημονικὸν μνημόσυνον τοῦ ἐκλιπόντος μέλους αὐτῆς Γερασίμου Φωκᾶ, καθ' ὃ κ. Μαρῖνος Γερουλᾶνος ὡμίλησε περὶ τοῦ ἔργου αὐτοῦ.

Ἀκολούθως ἐγένοντο αἱ κάτωθι ἀνακοινώσεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων πρώτη, ἡ ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Ἀκαδημίας κ. Α. Κεραμοπούλου ἀνακοίνωσις ἐργασίας τοῦ κ. Τράϊκωφ, δημοσιογραφικοῦ ἀκολούθου τῆς βουλγαρικῆς Πρεσβείας, διὰ τῆς ὁποίας ρίπτεται φῶς ἐπὶ σκοτεινῶν μέχρι τοῦδε σημείων τῆς ζωῆς τοῦ βουλγάρου ἐπαναστάτου Γεωργίου Στεφανίδου ἢ Ρακόφσκυ, ἥρωος τῆς βουλγαρικῆς ἀνεξαρτησίας, γεννηθέντος τὸ 1821, εἰς κωμόπολιν τοῦ Αἵμου.

Ὁ Ρακόφσκυ ἐξεπαιδεύθη ἔν τε τῇ πατρίδι του καὶ ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῇ εἰς τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα. Τῷ 1841 ἦλθεν εἰς Ἀθήνας ἔνθα συνέπηξε μετὰ ἄλλων ὁμοεθνῶν του, ἐκπαιδευομένων ἐνταῦθα, πατριωτικὸν σωματεῖον ἐν συνεργασίᾳ πρὸς ἄλλα ὅμοια ἠπειροθεσσαλικὰ σωματεῖα.

Ἐντεῦθεν ἔφυγε μὲ ψευδώνυμον Γεώργιος Μακεδὼν καὶ μὲ Ἑλληνικὸν διαβατήριον εἰς Ρουμανίαν, ἵνα ἐκεῖ συνασπίσῃ τοὺς βουλγάρους πατριώτας πρὸς δρᾶσιν, συνειργάζετο δὲ μὲ ἠπειροθεσσαλικὸν σωματεῖον ἐν Βραΐλᾳ οὗτινος ψυχὴ ἦτο ὁ Σταῦρος Γεωργίου πατὴρ τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Τῇ 10 Φεβρουαρίου 1842 ἡ ἀστυνομία ἐκύκλωσε τὴν οἰκίαν του ἔνθα συνδιεσκέδαζον ἔνοπλοι Ἠπειρῶται, Πελοποννήσιοι, Βούλγαροι κ. ἄ. καὶ γενομένης συμπλοκῆς ἐφονεύθη εἷς ἀξιωματικὸς καὶ ὁ Ἠπειρώτης Σπῦρος Παπαγεωργίου καὶ ἐπληγώθησαν 5 ὁπλῖται. Συνελήφθησαν ἔπειτα πολλοί, ἐγένετο δίκη καὶ κατεδικάσθησαν 7 εἰς θάνατον (ἐν οἷς ὁ Ρακόφσκυ καὶ ὁ Στ. Γεωργίου) καὶ 7 εἰς 5 ἐτῶν εἱρκτήν. Πάντων τούτων οἱ ἐννέα ἦσαν Ἕλληνες καὶ δὴ πολλοὶ Πελοποννήσιοι. Ὁ Σταῦρος Γεωργίου ἐδραπέτευσεν εἰς Κωνσταντινούπολιν οἱ δὲ ἄλλοι κατὰ τὰς διομολογήσεις ἔδει νὰ παραδοθῶσιν εἰς τὰς κυβερνήσεις των ἵνα τιμωρηθῶσι. Τότε ὁ Ρακόφσκυ κατάδικος εἰς θάνατον ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἕλληνος Προξένου Βουκουρεστίου εἰς Κωνσταντινούπολιν ἔνθα ἦτο πρεσβευτὴς ὁ Ἀλ. Μαυροκορδάτος ὅστις σῴζει αὐτὸν διὰ τοῦ ὑποπροξένου Μαντζουράνη κρύφα εἰς Μασσαλίαν καὶ ἐκεῖθεν εἰς Παρισίους πρὸς διετεῖς σπουδὰς δαπάνῃ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους ἢ τοῦ Μαυροκορδάτου. Ἔπειτα ὁ Ρακόφσκυ γίνεται δραστηριώτατος ἐπαναστάτης ἐκδίδων ἐφημερίδας καὶ περιοδικά, ἐξέρχεται δὲ εἰς τὰ ὄρη ὡς ἀντάρτης. Τῷ 1863 ἔρχεται εἰς Ἀθήνας ἵνα ἐνεργήσῃ ἐκ μέρους τῶν Σέρβων καὶ τῶν Μαυροβουνίων νὰ γίνῃ ὁμοσπονδιακὴ ἐπιχείρησις κατὰ τῆς Τουρκίας ὑπισχνούμενος ἐθελοντὰς Βουλγάρους. Τότε ἠρραβωνίσθη ἐν Ἀθήναις τὴν θυγατέρα τοῦ στρατηγοῦ Χατζηχρήστου χωρὶς ὅμως νὰ φθάσῃ καὶ εἰς τὸν γάμον. Ἀπέθανε πρὶν ἐλευθερωθῇ ἡ Βουλγαρία. Εἰς τὴν βιογραφίαν του ἦτο ἄγνωστον πῶς ἐσώθη ἐκ Ρουμανίας, πῶς εὑρέθη εἰς Παρισίους καὶ πῶς ἐσπούδασεν ἐκεῖ. Τὸ χάσμα τοῦτο ἐφωτίσθη ὑπὸ 5 ἐγγράφων εὑρεθέντων ὑπὸ τοῦ Τράϊκωφ ἐν τῷ ἀρχείῳ τοῦ Ἀλεξ. Μαυροκορδάτου ἀποκειμένῳ εἰς τὰ Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους. Τὰ ἔγγραφα ταῦτα εἶνε δύο ἐπιστολαὶ τοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ προξένου Ρίζου πρὸς τὸν Μαυροκορδάτον, μία τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ὑποπροξένου πρὸς αὐτὸν καὶ δύο αὐτόγραφοι τῶν Ρακόφσκυ ἐκ Μασσαλίας πρὸς τὸν Μαυροκορδάτον ἐπίσης.

Εἶτα ὁ κ. Κ. Ἄμαντος ὡμίλησε περὶ τριῶν χειρογράφων τῆς βιβλιοθήκης Κοραῆ τῆς Χίου, δύο ἑλληνικῶν καὶ ἑνὸς γεωργιανοῦ, τὰ ὁποῖα ἀναφέρονται εἰς τὴν μονὴν Μπασκόβου παρὰ τὴν Στενήμαχον τῆς Βουλγαρίας. Ὡμίλησε περὶ τῆς σημασίας τῶν χειρογράφων καὶ τῶν ἔργων πολιτισμοῦ τῶν Κομνηνῶν καὶ κατόπιν ἔκαμε μερικὰς παρατηρήσεις περὶ τῆς θρακικῆς πατρίδος τῶν Κομνηνῶν. Ὁ κ. Ζέγγελης, παρουσίασε ἐργασίαν τοῦ κ. Δημ. Α. Κισκύρα: «περὶ ἐξαπλώσεως ἄνω κρητιδικῶν ἀσβεστολίθων πελαγικῆς ὄψεως «Ὠλωνοῦ Πίνδου» ἐν Μεσσηνίᾳ, ὡς καὶ ἐργασίαν τοῦ κ. Κ. Ἀλεξοπούλου καὶ τοῦ κ. Σ. Περδικάρη: Ἐνισχυτὴς δι' ἀπαριθμητάς.

Νέος διδάκτωρ

Ἡ Νομικὴ Σχολή, κατὰ τὴν συνεδρίαν αὐτῆς τῆς 16ης Φεβρουαρίου 1938, ἀπένειμε παμψηφεὶ τὸν τίτλον τοῦ διδάκτορος εἰς τὸν δικηγόρον κ. Ἰωάννην Θ. Παναγόπουλον.

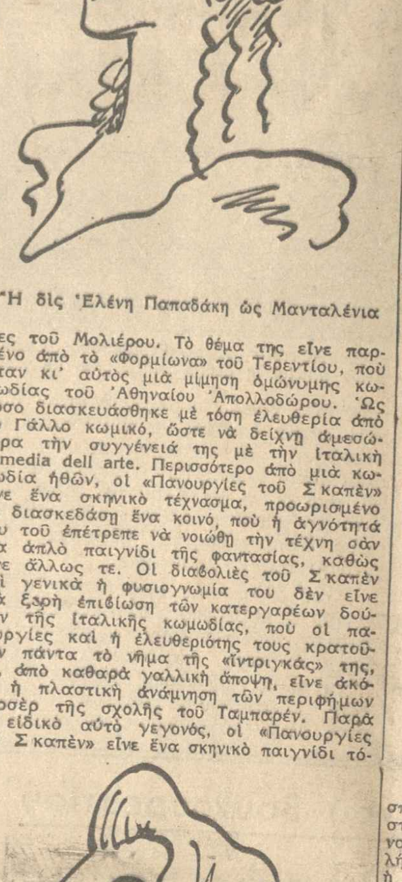
ΗΛΙΑΣ ΡΕΣΤΗΣ ἰατρὸς ἀφροδισιολόγος - δερματολόγος, δέχεται Ἀβέρωφ 18. Τηλεφ. 53 - 460.

Τὰ θέατρα

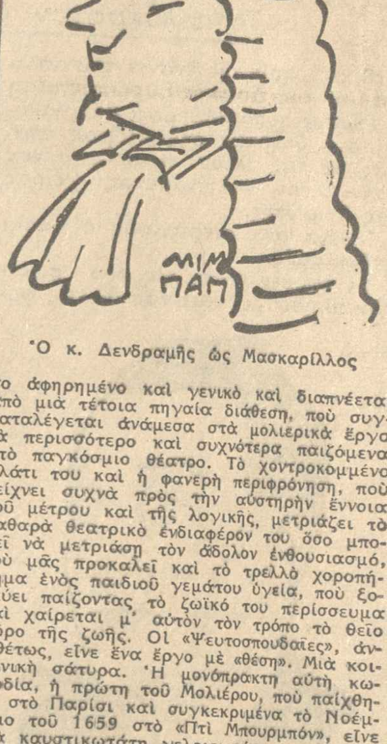
« Ἡ βραδυὰ Μολιέρου»

Στὸ «Βασιλικὸ»

Ὕστερ' ἀπὸ τὶς δυὸ πρωτοφανεῖς ἐπιτυχίες του μὲ τὸν «Ἄμλετ» καὶ τὴν «Βεντάλια τῆς λαίδης Γουίντερμηρ», τὸ «Βασιλικὸ Θέατρο» ἀνέβασε προχθὲς τὶς «Πανουργίες τοῦ Σκαπὲν» καὶ τὶς «Ψευτοσπουδαῖες» τοῦ Μολιέρου, δυὸ κωμωδίες, ποὺ ἀντιπροσωπεύουν δυὸ διαφορετικὲς τάσεις, καὶ ἀσφαλῶς τὶς πιὸ χαρακτηριστικές, τοῦ κορυφαίου τῶν κωμικῶν ποιητῶν τῆς νεώτερης ἐποχῆς. Οἱ «Πανουργίες τοῦ Σκαπέν», χρονολογικὰ μεταγενέστερες ἀπὸ τὶς «Ψευτοσπουδαῖες» — πρωτοπαίχθηκαν στὸ θέατρο τοῦ Παλαὶ Ρουαγιὰλ τὸ Μάϊο τοῦ 1671 — εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς γνωστότερες φάρσες τοῦ Μολιέρου. Τὸ θέμα της εἶνε παρμένο ἀπὸ τὸ «Φορμίωνα» τοῦ Τερεντίου, ποὺ ἦταν κι' αὐτὸς μιὰ μίμηση ὁμώνυμης κωμωδίας τοῦ Ἀθηναίου Ἀπολλοδώρου. Ὡς τόσο διασκευάσθηκε μὲ τόση ἐλευθερία ἀπὸ τὸ Γάλλο κωμικό, ὥστε νὰ δείχνῃ ἀμεσώτερα τὴν συγγένειά της μὲ τὴν ἰταλικὴ comedia dell arte. Περισσότερο ἀπὸ μιὰ κωμωδία ἠθῶν, οἱ «Πανουργίες τοῦ Σκαπὲν» εἶνε ἕνα σκηνικὸ τέχνασμα, προωρισμένο νὰ διασκεδάσῃ ἕνα κοινό, ποὺ ἡ ἀγνότητά του τοῦ ἐπέτρεπε νὰ νοιώθῃ τὴν τέχνη σὰν ἕνα ἁπλὸ παιγνίδι τῆς φαντασίας, καθὼς εἶνε ἄλλως τε. Οἱ διαβολιὲς τοῦ Σκαπὲν καὶ γενικὰ ἡ φυσιογνωμία του δὲν εἶνε μιὰ ξερὴ ἐπιβίωση τῶν κατεργαρέων δούλων τῆς ἰταλικῆς κωμωδίας, ποὺ οἱ πανουργίες καὶ ἡ ἐλευθεριότης τους κρατοῦσαν πάντα τὸ νῆμα τῆς «ἰντριγκάς» της, μά, ἀπὸ καθαρὰ γαλλικὴ ἄποψη, εἶνε ἀκόμα ἡ πλαστικὴ ἀνάμνηση τῶν περιφήμων φαρσὲρ τῆς σχολῆς τοῦ Ταμπαρέν. Παρὰ τὸ εἰδικὸ αὐτὸ γεγονός, οἱ «Πανουργίες τοῦ Σκαπὲν» εἶνε ἕνα σκηνικὸ παιγνίδι τόσο ἀφηρημένο καὶ γενικὸ καὶ διαπνέεται ἀπὸ μιὰ τέτοια πηγαία διάθεση, ποὺ συγκαταλέγεται ἀνάμεσα στὰ μολιερικὰ ἔργα τὰ περισσότερο καὶ συχνότερα παιζόμενα στὸ παγκόσμιο θέατρο. Τὸ χοντροκομμένο ἁλάτι του καὶ ἡ φανερὴ περιφρόνηση, ποὺ δείχνει συχνὰ πρὸς τὴν αὐστηρὴν ἔννοια τοῦ μέτρου καὶ τῆς λογικῆς, μετριάζει τὸ καθαρὰ θεατρικὸ ἐνδιαφέρον του ὅσο μπορεῖ νὰ μετριάσῃ τὸν ἄδολον ἐνθουσιασμό, ποὺ μᾶς προκαλεῖ καὶ τὸ τρελλὸ χοροπήδημα ἑνὸς παιδιοῦ γεμάτου ὑγεία, ποὺ ξοδεύει παίζοντας τὸ ζωϊκό του περίσσευμα καὶ χαίρεται μ' αὐτὸν τὸν τρόπο τὸ θεῖο δῶρο τῆς ζωῆς. Οἱ «Ψευτοσπουδαῖες», ἀντιθέτως, εἶνε ἕνα ἔργο μὲ «θέση». Μιὰ κοινωνικὴ σάτυρα. Ἡ μονόπρακτη αὐτὴ κωμωδία, ἡ πρώτη τοῦ Μολιέρου, ποὺ παίχθηκε στὸ Παρίσι καὶ συγκεκριμένα τὸ Νοέμβριο τοῦ 1659 στὸ «Πτὶ Μπουρμπόν», εἶνε μιὰ καυστικώτατη γελοιογράφηση τῶν κοσμικῶν τύπων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ποὺ ἡ τάση τῆς ἐπιδείξεως καὶ τῆς φιλολογομανίας τους ἐπέβαλε ἕνα εἶδος θεληματικοῦ μπωβαρισμοῦ σὲ τρόπο, ποὺ νὰ παριστάνουν ὅ,τι δὲν ἦταν στὴν πραγματικότητα: τὸ σπουδαῖο, τὸν πνευματικὰ καλλιεργημένο, τὸ ρωμαντικό. Λιγώτερο ἀδέσμευτη ἀπὸ τὶς «Πανουργίες τοῦ Σκαπέν», ἡ κωμωδία αὐτὴ ἔχει ἕνα σοβαρὸ ἀντίκρυσμα «κοινωνικῆς πραγματικότητος» καὶ μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῇ σὰν πρόδρομος τοῦ κωμικοῦ εἴδους, ποὺ ἐπεκράτησε καὶ ἐπικρατεῖ ἀκόμα στὴ νεώτερη δραματολογία.



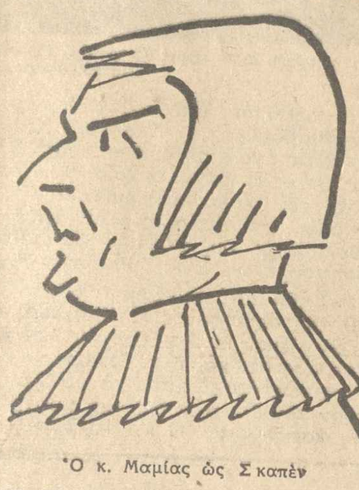
Ἡ δὶς Ἑλένη Παπαδάκη ὡς Μανταλένια



Ὁ κ. Δενδραμῆς ὡς Μασκαρίλλος

Αὐτὰ τὰ δυὸ ἔργα ἀποτέλεσαν τὴ «βραδυὰ Μολιέρου», μὲ τὴν ὁποία ἡ ἐθνικὴ σκηνή μας πραγματοποίησε τὸν τρίτο σταθμὸ τῆς ἐφετεινῆς περιόδου της. Τὸ ἂν αὐτὰ ἔπρεπε νὰ προκριθοῦν ἀπὸ ἄλλα ἔργα τοῦ Μολιέρου, πιὸ ὥριμα καὶ πιὸ μεστά, σὰν τὸν «Ταρτοῦφο», τὸ «Μισάνθρωπο», τὸ «Φιλάργυρο» καὶ τὸν «Δὸν Ζουάν», αὐτὸ δὲν μπορεῖ νὰ συζητηθῇ σοβαρὰ προκειμένου γιὰ ἕνα μόνιμο καλλιτεχνικὸ ὀργανισμό, σὰν τὸ «Βασιλικὸ Θέατρο», ποὺ ἔχοντας, βέβαια, ὑπ' ὄψιν του ν' ἀνεβάσῃ συστηματικὰ καὶ μὲ τὸν καιρὸ ὅλα τὰ ἔργα τῶν παγκοσμίων δραματικῶν ποιητῶν, καθὼς εἶνε ὁ Σαίξπηρ, ὁ Μολιέρος, ὁ Σίλλερ καὶ ἄλλοι, δὲν μπορεῖ ν' ἀκολουθήσῃ μιὰν ἄλλωστε τολμηρὴ κι' αὐθαίρετη ἀξιολογικὴ σειρά. Ὅ,τι ἀπομένει, συνεπῶς, νὰ μᾶς ἀπασχολήσῃ, εἶνε ὁ τρόπος τῆς ἑρμηνείας τῶν δύο μολιερικῶν αὐτῶν ἔργων, ποὺ προσδιωρίσαμε ἤδη σὲ λίγες βιαστικὲς γραμμές, τὴ γενικώτερη καὶ τὴν πιὸ εἰδική, τὴν ἱστορικὴ καὶ κοινωνικὴ σημασία τους. Τὸ πῶς παίζεται ὁ Μολιέρος στὴ Γαλλία καὶ ποιὲς εἶνε οἱ προϋποθέσεις, ποὺ δημιούργησαν στὸ κεφάλαιο τῆς ἑρμηνείας του τὴ λεγόμενη μολιερικὴ παράδοση, αὐτὸ καὶ ἄλλοτε μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ τὸ ἐξετάσωμε, γιὰ νὰ καταλήξωμε στὰ ἑξῆς βασικὰ συμπεράσματα: α') Πῶς ὁ Μολιέρος δὲν μπορεῖ νὰ παίζεται καθὼς τὰ σύγχρονα ρεαλιστικὰ ἔργα, τηρουμένων δηλαδὴ ἀναλογιῶν μεταξὺ τοῦ εἰκονιζομένου καὶ τοῦ γνωστοῦ στὸν θεατὴ ἀπὸ τὴν καθημερινὴ καὶ τρέχουσα πραγματικότητα. β') Πῶς χωρὶς μιὰν «ἀφαίρεσιν», μιὰ καθαρὰ συνθετικὴ καὶ πλαστικὴ προσπάθεια τοῦ σκηνοθέτη καὶ ἠθοποιοῦ, ὑπάρχει ὁ κίνδυνος νὰ ὑπογραμμισθῇ περισσότερο ἡ ἱστορικὴ ἐπίφαση τῶν μολιερικῶν ἔργων ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸ πνεῦμα τοῦ ποιητοῦ, ποὺ ξεπερνᾷ τὰ ἐποχικὰ σύνορα καὶ εἶνε οἰκουμενικὸ καὶ αἰώνιο. Κι' ὡμολογήσαμε τότε, πῶς τὸ «στὺλ Μολιέρου», καθὼς καλλιεργεῖται στὴ «Γαλλικὴ Κωμωδία», ὁ καθαρὰ δηλαδὴ πλαστικὸς τρόπος τῆς ἑρμηνείας του, ποὺ ἐνῷ κρατεῖ τὸ θεατὴ ἀπὸ τὸ θέαμα στὴν ἱστορικὴ ἀπόσταση, ποὺ χρειάζεται, ἀπὸ τὴν ἄλλη τοῦ ἀποκαλύπτει ὁλόγλυφο ὅ,τι δικαιωματικὰ μπορεῖ νὰ ξεπεράσῃ τέτοιους φραγμοὺς γιὰ νὰ γίνῃ ἰδέα καὶ σύμβολο, εἶνε κάτι, ποὺ χρειάζεται μιὰν εἰδικὴ καλλιτεχνικὴ καλλιέργεια, ποὺ μᾶς λείπει. Καὶ ἐξηγήσαμε γιατὶ ἡ προσπάθεια τοῦ ἀξέχαστου Πολίτη καὶ τοῦ κ. Δ. Ροντήρη, ποὺ τεῖνε πρὸς αὐτὸν τὸ σκοπό, παρὰ τὴν ἀναπόφευκτο ἀτυχία της νὰ πετύχῃ ἐξ ὁλοκλήρου, μᾶς ἐπέβαλλε τὸ σεβασμὸ καὶ τὴν ἀναγνώριση.

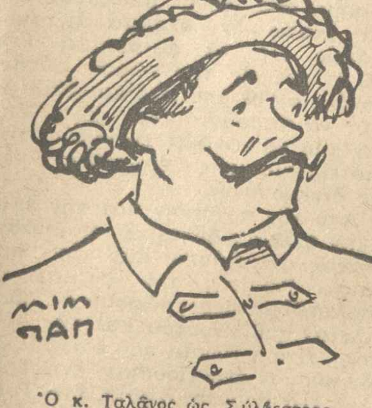
Ὡς τόσο οἱ σκηνοθετικὲς ἀντιλήψεις εἶνε τόσο διάφορες καὶ οἱ αἰσθητικὲς ἀρχές, ποὺ τὶς δικαιολογοῦν, τόσο συζητήσιμες, ποὺ δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ πὼς κ' ἕνας ἄλλος τρόπος ἑρμηνείας δὲν ἔχει κι' αὐτὸς τὸ ἔρεισμά του. Ὁ κ. Δ. Ματσούκης, ὁ δεύτερος σκηνοθέτης τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, ποὺ ἀνέβασε τὶς δυὸ κωμωδίες τοῦ Μολιέρου, ξεκίνησε ἀπὸ ἄλλην ἀφετηρία. Πιστεύοντας ἴσως πὼς ὁ Μολιέρος μπορεῖ νὰ μᾶς συγκινῇ — καὶ μᾶς συγκινεῖ, ἀσφαλῶς, ὅταν ἔχωμε τὴν ἱκανότητα νὰ κάνωμε μόνοι μας ἀφαίρεση καὶ σύνθεση — καὶ χωρὶς τὴ βοήθεια δραστικῶν ἑρμηνευτικῶν μέσων, προτίμησε μιὰ ρεαλιστικώτερη ἀπόδοση, ποὺ ἐνῷ δὲν ἔχει αὐστηρὸ «ρυθμὸ» καὶ «ὕφος», ἀντιθέτως ἀφήνει ἐλεύθερο τὸν ἠθοποιὸ ν' ἀναπτύξῃ τὴν πρωτοβουλία του, πειθαρχημένη, φυσικά, στὸ γενικώτερον αἴτημά του γιὰ τὴν ἑρμηνεία τοῦ βαθύτερου νοήματος τῶν ἔργων. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, πὼς στὸ «Σκαπὲν» ἠθοποιοὶ τῆς ἀξίας καὶ τῆς πείρας τοῦ κ. Τ. Λεπενιώτη, ποὺ ὑποδύθηκε τὸν Ἀρκάντο, καὶ τοῦ κ. Εὐθυμίου, ποὺ ἔπαιξε τὸ Ζορόντο, προκάλεσαν ἀβίαστο τὸ γέλιο τοῦ κοινοῦ. Κι' ὁ κ. Κατράκης ὡς Λέαντρος κινήθηκε μὲ ἄνεση στὴ σκηνὴ κι' ὁ κ. Ταλᾶνος ὡς Σίλβεστρος σημείωσε μιὰν ἀπὸ τὶς καλύτερες ἐπιτυχίες του καὶ ἡ κ. Μ. Ἀλκαίου ἐγέμισε τὴ σκηνὴ μ' ἕνα μπρίο γνώριμο στὶς μολιερικὲς τσαχπίνες, καὶ ἡ δὶς Νικηφοράκη, ὡς Ὑακίνθη, ἐκρέαρε μὲ μιὰ συμπαθητικώτατη συστολὴ τὸ ρόλο τῆς Ὑακίνθης. Ὡς τόσο ὁ «Σκαπὲν» ὡς ἔργο ἐξαντλεῖται στὴ φυσιογνωμία τοῦ ἥρωά του. Καὶ τὸν ἥρωα τοῦ ἔργου ὑποδύθηκε ὁ κ. Ε. Μαμίας, ἕνα ἰσχυρὸ καλλιτεχνικὸ τάλαντο, ποὺ τὸ καλλιεργημένο του ἔνστικτο τὸν ὁδηγεῖ πολὺ συχνὰ στὴ σφαῖρα τῆς καθαρῆς δημιουργίας. Ὁ κ. Μαμίας, ἑρμηνεύοντας τὸ ρόλο τοῦ Σκαπὲν σύμφωνα μὲ τὸ βαθύτερο, τὸ πραγματικὸ νόημα τοῦ περιεχομένου του, γεμίζοντας τὶς τρεῖς ἄχαρες διαστάσεις τοῦ σκηνικοῦ χώρου μὲ μιὰ ρυθμικώτατη κίνηση, ποὺ μόνο σ' ἐλάχιστα σημεῖα ἔδειξε κάποια νευρικὴ σπασμωδικότητα, βρέθηκε σὰν ξένος πλάϊ στοὺς ἄλλους. Ὁ πληθωρισμὸς καὶ ἡ δυναμική του ἔκφραση φάνηκαν σὰν ὑπερβολή, ἐνῷ οὐσιαστικὰ ὑπερβολικὴ ἦταν ἴσως ἡ κάπως στατικὴ ἑρμηνεία τῶν ἄλλων ἠθοποιῶν, ποὺ, κατὰ τὰ ἄλλα, ἦταν, καθὼς εἴπαμε, ἄριστοι. Κι' αὐτὸ εἶνε τὸ μόνο τρωτό, ποὺ παρουσίασε ὡς σύνολο ἡ παράσταση τοῦ «Σκαπέν», μιὰ παράσταση, ποὺ, γενικά, προκάλεσε τὶς πιὸ αὐθόρμητες ἐκδηλώσεις τοῦ κοινοῦ.



Ὁ κ. Μαμίας ὡς Σκαπὲν

Οἱ «Ψευτοσπουδαῖες», ἔργο λιγώτερο ἀφηρημένο ἀπὸ τὸ «Σκαπέν», ἑρμηνεύθηκαν μὲ περισσότερη ἐσωτερικὴ συνοχή. Ἐδῶσαν ἐπὶ πλέον στὴν δίδα Παπαδάκη τὴν εὐκαιρία νὰ διαπλάσῃ μ' ἐξαιρετικὸ κέφι καὶ μὲ πολλὴ τέχνη μιὰν ὑποδειγματικὴ Μανταλένια. Ὁ κ. Δενδραμῆς ὡς Μασκαρίλλος, ἂν ἐξαιρέσῃ κανεὶς μερικὲς στιγμές, ὅπου δὲν κατώρθωσε νὰ δώσῃ τὴν γκροτέσκα γραμμή, ποὺ πολὺ ὀρθὰ ἀκολούθησε, κάπως πιὸ ἔκδηλα τὴν ἐντύπωση τοῦ παιγνίου, ἦταν ἐπίσης καλός. Τὸ ἴδιο καὶ ἡ κ. Ν. Μυρὰτ ὡς Κατερίνα, ποὺ ἀνεπλήρωσε ποιοτικὰ τὴν ποσοτικὴ μικρότητα τοῦ ρόλου της. Οἱ κ.κ. Κωτσόπουλος ὡς Λὰ Γκράνζ, ὁ κ. Μαλιαγρὸς ὡς Κρουαζὺ καὶ ὁ κ. Ἀβδῆς ὡς ψευτοϋποκόμις ντὲ Ζοντελὲ ἔκαναν μιὰν ἀξιόλογην ἐμφάνιση.

Γενικά, ἡ βραδυὰ τοῦ Μολιέρου τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου προσθέτει μιὰ νέαν ἐπιτυχία στὸ ἐνεργητικό του. Μιὰν ἐπιτυχία, ποὺ γιὰ τὴν πραγματοποίηση τῆς ἐργάσθηκαν εὐσυνείδητα, ἐκτὸς τοῦ σκηνοθέτη καὶ τῶν ἠθοποιῶν, ὁ κ. Κλώνης μὲ τὸ ὑπέροχο σκηνικὸ τῶν Précieuses—τὸ σκηνικὸ τοῦ Σκαπὲν ἦταν γραφικώτατο, μὰ θὰ τὸ προτιμούσαμε περισσότερο στυλιζαρισμένο — καὶ ὁ κ. Α. Φωκᾶς, ποὺ ἐφιλοτέχνησε μὲ μοναδικὸ γοῦστο τὰ κοστούμια. Εἰδικώτερα τὰ κοστούμια, ποὺ φόρεσαν οἱ δυὸ ἡρωΐδες στὶς «Ψευτοσπουδαῖες» ἦταν δυὸ χρωματικὲς συνθέσεις, ποὺ θὰ τὶς φθονοῦσαν πολλοὶ ξένοι συνάδελφοι τοῦ κ. Φωκᾶ ὄχι μόνον τοῦ δραματικοῦ, μὰ καὶ τοῦ μουσικοῦ ἀκόμα θεάτρου, ὅπου ὁ ὀπτικὸς παράγων παίζει, ὡς γνωστόν, πολὺ σπουδαιότερο ρόλο.



Ὁ κ. Ταλᾶνος ὡς Σύλβεστρος

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 180ον

Λύσις

Ὁ Νότος παίζει Καρὸ Α, Ρ, Φ, 7, 6, 4. Εἰς τὸν Βωβὸν ὑπάρχουν ἀκόμη Κοῦπα Ν. Φ. καὶ Σπαθὶ Ρ. 7, 5. Ἡ Δύσις κρατεῖ ἀκόμη τὸν Ρ καὶ τὸ 10 Κοῦπα καὶ τὴν Ν, 10 καὶ 6 Σπαθὶ ἐνῷ ἡ Ἀνατολὴ κρατεῖ Πίκα Ν, Φ καὶ Σπαθὶ Φ, 9, καὶ 8.

Κατὰ τὴν 9ην Λεβὲ παίζει ὁ Νότος τὸ τελευταῖον Καρό. Ἐὰν τώρα ἡ Δύσις ξεφυλλίσῃ τὸ 10 Κοῦπα, τότε ὁ Βορρᾶς ξεφυλλίζει τὸ 5 Σπαθί. Ἐὰν ἡ Δύσις ξεφυλλίσῃ τὸ 6 Σπαθί, τότε Βορρᾶς Φ Κοῦπα. Ἡ Ἀνατολὴ δύναται ἄνευ δισταγμοῦ νὰ ξεφυλλίσῃ ἀκόμη τὸν Φ Πίκα. Ἐὰν ἡ Δύσις εἶχε ξεφυλλίσει τὸ 10 Κοῦπα, θὰ ἔπαιζεν ὁ Νότος τὸν ἄσσον Κοῦπα, ἄσσον Σπαθί, θὰ κατέβαινεν εἰς τὸν Ρ Σπαθὶ τοῦ Βωβοῦ καὶ ἡ Ν Κοῦπα θὰ ἐπραγματοποίει τὴν τελευταίαν λεβέ. Ἐὰν πάλιν ἡ Δύσις εἶχε ξεφυλλίσει τὸ 6 Σπαθὶ θὰ ἠκολούθει ὁ Νότος μὲ τὸν ἄσσον Κοῦπα, ὁπότε ἡ Ἀνατολὴ θὰ περιήρχετο εἰς δίλημμα ξεφυλλίσματος καὶ θὰ ἠναγκάζετο νὰ ξεφυλλίσῃ Σπαθὶ καθότι θὰ ἔπρεπε νὰ κρατήσῃ τὴν Ντάμαν Πίκα. Αἱ τρεῖς τελευταῖαι λεβὲ πραγματοποιοῦνται εἰς Σπαθί.

Ι. Χ.

Ἐκδόσεις

Ὑπὸ τοῦ συναδέλφου κ. Δ. Καλλονᾶ ἐξεδόθη ἐκτενὴς βιογραφία τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Ἰω. Μεταξᾶ, εἰς τὴν ὁποίαν ἐκτίθεται ἡ ἱστορία τῆς οἰκογενείας τῶν Μεταξάδων, ἡ στρατιωτικὴ σταδιοδρομία καὶ κατόπιν ἡ πολιτικὴ δρᾶσις τοῦ κ. Μεταξᾶ μέχρι τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ μετ' αὐτήν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Ρηγίλλης 24.

Αἱ ὁμιλίαι

Τὸ δόγμα τοῦ ὑπερρεαλισμοῦ

Ἀπὸ τὸν καθηγητὴν κ. ΚΟΤΤΕΖ

Ὁ κ. Κοττές, ἐπιφυλασσόμενος ν' ἀναλύσῃ εἰς τὸ προσεχὲς του μάθημα τὴν ἔκφρασιν τοῦ «ὑπερρεαλισμοῦ», ὡμίλησε χθὲς περὶ τοῦ δόγματος τούτου καὶ ἐξήγησεν ὅτι ὁ «ὑπερρεαλισμὸς» δὲν ἀποτελεῖ λογοτεχνικὴν σχολήν, μεταξὺ τόσων ἄλλων, ἀλλὰ μίαν φιλοσοφίαν, μίαν ἐπεξήγησιν τοῦ κόσμου καὶ τοῦ ἀνθρώπου, ἅτινα ὀφείλουν νὰ προσαρμοσθοῦν εἰς μίαν ἀναμόρφωσιν.

Ὁ «συρρεαλισμός» — διὰ νὰ χρησιμοποιήσῃ κανεὶς τὸν διεθνῶς γνωστὸν ὅρον — κατὰ τὸ μανιφέστον τοῦ κ. Μπρετόν, προσφέρεται εἰς τὸν ἄνθρωπον, ὡς μέσον μιᾶς νέας ζωῆς, καὶ ἀρνεῖται νὰ συνεχίσῃ τὰ προηγούμενα. Ἀλλ' ἀντί, ὅπως ἄλλα συστήματα — ὁ Νταντάϊσμὸς π.χ. — νὰ εἶνε μία βιαία καὶ θορυβώδης ἄρνησις, προσπαθεῖ μὲ ἠπιώτερα μέσα νὰ εἶνε ἀποτελεσματικώτερος. Βασίζεται εἰς τὴν συνδυασμένην κριτικὴν τῆς πραγματικότητος καὶ τοῦ «ἐγώ».

«Τὸ ν' ἀνακαλύψῃ κανεὶς τὸν μηχανισμὸν τῶν πράξεων τῆς φαντασίας, καὶ νὰ ἐξάρτησῃ αὐτὴν ἐξ αὐτοῦ καὶ μόνον, δὲν ἐννοεῖται, παρὰ μόνον ὅταν τὸ «ἐγώ» τὸ ἴδιον ὑφίσταται ὅσα καὶ τὸ «Ἀντικείμενον»...

Ὁ κ. Κοττὲς ἀνέπτυξε τὴν λίαν πολύπλοκον θεωρίαν, ἣν διετύπωσεν ὁ κ. Μπρετὸν εἰς τὸ μανιφέστον του, κατὰ τρόπον λίαν σαφῆ διὰ τὸ πολυπληθὲς ἀκροατήριον του καὶ εἰσήγαγεν αὐτὸ τελείως εἰς τὰ μυστήρια τῆς νέας αὐτῆς ἐν γένει καλλιτεχνικῆς ἐκφράσεως, ἐφ' ὅσον ὁ «συρρεαλισμὸς» ἀποτελεῖ δόγμα ἐπεκτεινόμενον εἰς ὅλας τὰς μορφὰς τῆς Τέχνης.

Ο ΑΚΡΟΑΤΗΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας εἰς ἀκρόασιν τὸν ἐπιτετραμμένον τῆς Δανίας κ. Φένσμαρκ, ὅστις ἦλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Δανίας εἰς τὴν κηδείαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ ἀειμνήστου πρίγκιπος Νικολάου.

Τὸ πρόγραμμα τῆς Ἀποκρηᾶς

Ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς Ἀθηναϊκῶν Ἑορτασμῶν κατηρτίσθη τὸ πρόγραμμα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ἀθηναϊκῆς Ἀποκρηᾶς.

Τὴν 7ην μ.μ. τῆς προσεχοῦς Πέμπτης (Τσικνοπέμπτης) θὰ γίνῃ ἡ εἴσοδος τοῦ Καρναβάλου καὶ τῆς συνοδείας του εἰς τὴν Πρωτεύουσαν, ἐφ' ὅσον ὁ καιρὸς τὸ ἐπιτρέψῃ, ἄλλως θὰ ἀναβληθῇ δι' ἄλλην ἡμέραν. Ὁ Καρνάβαλος θὰ παρελάσῃ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς διὰ τῆς Πλατείας Ὁμονοίας καὶ διὰ τῶν Χαυτείων θ' ἀνέλθῃ τὴν Λεωφόρον Πανεπιστημίου, ἐκεῖθεν δὲ θὰ κάμψῃ πρὸ τῆς Μεγάλης Βρεταννίας καὶ διὰ τῆς ὁδοῦ Γεωργίου τοῦ Α' θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου ὁπόθεν θὰ κατέλθῃ εἰς τὴν Ὁμόνοιαν καὶ θ' ἀκολουθήσῃ διὰ δευτέραν φορὰν τὴν αὐτὴν διαδρομήν. Τέσσαρες μουσικαὶ θὰ προηγοῦνται καὶ θὰ ἕπονται τοῦ ἅρματος, ἐξ ὧν ἡ μία μετὰ τὴν πρώτην διαδρομὴν θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν Πλατεῖαν Συντάγματος καὶ θὰ παιανίζῃ διάφορα τραγούδια διὰ χορούς. Ἡ ἄλλη μουσικὴ θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν Πλατεῖαν Ὁμονοίας, μετὰ δὲ τὸ πέρας τῆς παρελάσεως καὶ αἱ δύο ἄλλαι μουσικαὶ θὰ προστεθοῦν εἰς τὰς πρώτας, ἀνὰ μία, διὰ νὰ συνεχισθῇ ὁ χορὸς ἀργὰ τὴν νύκτα. Τῆς παρελάσεως τοῦ Καρναβάλου θὰ προηγοῦνται μασκαράδες φέροντες βεγγαλικὰ ἐνῷ ἔνθεν καὶ ἔνθεν τοῦ ἅρματος θὰ περιτρέχουν οἱ δαίμονες τοῦ θορύβου μὲ ροκάνες καὶ λοιπὰ ποὺ θὰ σκορποῦν εὐθυμία καὶ κέφι.

Ἡ μεγάλη παρέλασις τῶν 15 ἁρμάτων τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀθηναϊκῶν ἑορτῶν καὶ ἄλλων τόσων περίπου διαφημιστικῶν μεταξὺ τῶν ὁποίων τῆς Ἑταιρείας Οἴνων καὶ Οἰνοπνευμάτων, τῆς Ἑταιρείας Λιπασμάτων, τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας, τῆς Ἑλληνικῆς Ἐριουργίας, τῆς Χρυσαλλίδος, τοῦ Λουμίδη καὶ ἄλλων θὰ γίνῃ ἐνωρὶς τὸ ἀπόγευμα τῆς προτελευταίας Κυριακῆς τῶν Ἀπόκρεω 27 Φεβρουαρίου.

Μεγάλαι προετοιμασίαι γίνονται διὰ τὸν μεγάλον χορὸν ποὺ θὰ δοθῇ εἰς τὸ Φουαγιὲ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου τὴν Δευτέραν 28 Φεβρουαρίου. Ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰσιτηρίων τοῦ Χοροῦ τούτου θὰ εἶνε περιωρισμένος καὶ κατὰ συνέπειαν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐξασφαλίσουν εἰσιτήριον, δέον ἐγκαίρως ν' ἀπευθυνθοῦν εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας.

Ὁ δεύτερος χορὸς τῆς Ἐπιτροπῆς θὰ δοθῇ εἰς τὰ «Ὀλύμπια» τὴν τελευταίαν Κυριακὴν 6 Μαρτίου. Διὰ τὴν συμμετοχὴν τῶν διαφημιστικῶν ἁρμάτων εἰς τὴν μεγάλην παρέλασιν πρέπει νὰ γίνῃ ἐγκαίρως ἐκ μέρους τῶν διαφόρων ἑταιρειῶν δήλωσις εἰς τὴν Ἐκτελεστικὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Ἑορτῶν εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον, γραφεῖον κ. Μ. Λιδωρίκη.

Χοροὶ

Σήμερον, 10 μ.μ., δίδεται ὁ χορὸς τῆς «Ἑνώσεως Ἀθηναίων τοῦ Τόπου» εἰς τὸ κέντρον «Μαξίμ» ὑπὲρ τοῦ φιλανθρωπικοῦ αὐτῆς ἔργου.

—Αὔριον εἰς τὴν εὐρύχωρον σάλαν τοῦ καφενείου τῶν «Παρισίων» (Πλατεῖα Συντάγματος—Νίκης) εἰς τὰς 10 μ. μ. μέχρι πρωΐας θὰ δοθῇ ὁ δεύτερος κατὰ σειρὰν ἐτήσιος χορὸς τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Κεφαλοβρυσιτῶν Τριφυλίας.

Ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ χοροῦ καὶ τὰ μέλη τοῦ συμβουλίου κατέβαλαν ἀόκνους προσπαθείας διὰ τὴν ἄνευ προηγουμένου ἐπιτυχίαν.

—Τὴν Κυριακὴν θὰ δοθῇ εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκταίου» Ν. Φαλήρου ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς ἐν Πειραιεῖ ἑνώσεως τῶν Κεφαλλήνων.

—Ἕνας ἀπὸ τοὺς πειὸ ἐκλεκτοὺς χοροὺς προβλέπεται ὁ χορὸς τῆς «Ἑνώσεως Μηλίων ἐν Ἀθήναις» εἰς τὸ Ντελὶς (Θέατρον Ἀργυροπούλου) αὔριον 10 μ.μ.

—Ἐξαιρετικῶς ἐπιτυχὴς προμηνύεται ὁ μέγας ἀπογευματινὸς χορὸς τοῦ Παρθεναγωγείου Μεταξᾶ - Νικολίτς, ὁ ὁποῖος δίδεται εἰς τὸ «Ντελὶς» σήμερον ὥραν 4 — 9 μ. μ. Θὰ χορευθοῦν ὡραιότατα ἱσπανικὰ καὶ οὐγγαρέζικα μπαλλέτα καὶ ρυθμικοὶ χοροὶ ὑπὸ τῶν μαθητριῶν καὶ θὰ ἐμφανισθῇ ἐπὶ σκηνῆς τὸ «Γαϊτανάκι», τὸ ὁποῖον θὰ σκορπίσῃ μεγάλο κέφι εἰς ὅλους τοὺς παρευρισκομένους, μὲ πολλὰς ἐκπλήξεις καὶ ἀτραξιόν. Θὰ διανεμηθῇ πλούσιον κοτιγιὸν καὶ παιγνίδια εἰς ὅλους τοὺς μικροὺς χορευτάς.

—Αὔριον καὶ ὥραν 4 μ.μ., δίδεται εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου ὁ μεγαλύτερος ἀπογευματινὸς παιδικὸς χορὸς τῆς ἐφετεινῆς ἀποκρηᾶς, μὲ ἐκλεκτὴν τζὰζ μπὰντ καὶ καλλιτεχνικὰς παιδικὰς ἀτραξιόν.

—Τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα δίδεται ὁ μεγαλύτερος παιδικὸς χορὸς τῆς ἀποκρηάτικης περιόδου εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου. Εἶνε ὁ χορὸς τοῦ «Θεάτρου τοῦ Παιδιοῦ», εἰς τὸν ὁποῖον θὰ δυνηθοῦν οἱ μικροὶ χορευταὶ νὰ διασκεδάσουν ἀνέτως, καθ' ὅτι εἰς τὴν πίσταν θὰ ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς μεγάλους νὰ χορεύουν. Θὰ διανεμηθοῦν πλούσια παιγνίδια καὶ κοτιγιόν.

—Ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πειραιῶς ὁ «Ζήνων» δίδει τὴν ἑσπέραν τῆς αὔριον τὸν ἐτήσιον χορόν του εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου.

Ἡ «Νέα Ἑστία»

Ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντα τὰ περιεχόμενα τῆς «Νέας Ἑστίας» τῆς 15ης Φεβρουαρίου. Ἰδιαιτέρως ἀξιοσημείωτα: Σ. Σκίπη: «Βιβλικὴ ἅρπα», ποίημα. Σπ. Μελᾶ: «Ἐρωτικὰ δράματα», χρονογράφημα. Ν. Βέη: «Ὁ Βύρων εἰς τὸ Μεσολόγγι», μελέτη. Ναπ. Λαπαθιώτη: «Μονόλογοι κ' ἐρωτηματικά». Χρ. Καπνουκάγια: «Οἱ ἡγήτορες τῆς ἀρχαίας Ρώμης λόγιοι καὶ οἱ νεωτερισμοί», μελέτη. Κ. Οὐράνη: «Μιὰ γλάστρα βασιλικοῦ...», χρονογράφημα. Γ. Σιδέρη: «Εὐαγγελία Παρασκευοπούλου», μελέτη. Πόε (μετ. Ν. Προεστοπούλου): «Ἰσφαφὲλ καὶ ὄνειρο σ' ἕνα ὄνειρο». Β. Ἡλιάδη: «Μὲ τὸ κορμί της», διήγημα: Αἱ συνέχειαι τοῦ μυθιστορήματος «Γιοὺγκερμαν» τοῦ κ. Μ. Καραγάτση, τῆς μεταφράσεως τοῦ «Δευτέρου Φάουστ» τοῦ Γκαῖτε ἀπὸ τὸν κ. Δημ. Λάμψαν καὶ τοῦ «Τελευταίου καλοκαιριοῦ» τοῦ Γκαλζγουέρδυ ἀπὸ τὸν κ. Θ. Πετσάλην. Βιβλιοκρισίαι τῶν κ. κ. Κ. Παράσχου, Ἄλκη Θρύλου κ. ἄ. Ἐπίσης πλουσιωτάτη καὶ καλαίσθητος εἰκονογράφησις.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ!
ΑΦΑΝΤΑΣΤΗ!
γεμάτη
ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑ
ἡ πειὸ συναρπαστικὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια
ΑΣΥΛΛΗΠΤΗ ΣΚΙΑ
μὲ τοὺς
ΜΥΡΝΑ ΛΟΟΥ
ΟΥΪΛΙΑΜ ΠΑΟΥΕΛ
ΕΛΙΖΑ ΛΑΝΔΗ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

ΜΙΝΤΙΝΕΤΤΑ
Νέα σατυρικὴ καὶ θεαματικὴ ἐπιθεώρησις
Μ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
—Κ. ΚΙΟΥΣΗ
Μουσικὴ
Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Η
ΜΙΝΤΙΝΕΤΤΑ
εἶνε τὸ δεύτερον μεγάλο ἔργον ποὺ παρουσιάζουν αἱ ἐπιχειρήσεις Α. ΜΑΚΕΔΟΥ τὴν χειμερινὴν περίοδον.
ἡ ΜΙΝΤΙΝΕΤΤΑ
εἶνε ἐπιθεώρησις ἐντελῶς εὐρωπαϊκή, ἀπὸ σκηνικῆς, τεχνικῆς καὶ θεαματικῆς ἀπόψεως.
Ἡ σάτυρα, τὸ χιοῦμορ τοῦ ἔργου θὰ ἱκανοποιήσῃ καὶ τὸ δυσκολώτερο γοῦστο τῶν θεατροφίλων.
Τὰ τραγούδια τοῦ ἔργου θὰ ἐκλαϊκευθοῦν ἀμέσως μετὰ τὴν ΠΡΕΜΙΕΡΑΝ τῆς «ΜΙΝΤΙΝΕΤΤΑΣ»
Τὸ «ΜΟΝΤΙΑΛ» εἶνε γνωστόν, ὅτι τὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα παρουσιάζει εἰς τὸ κοινὸν εἶνε ἐπιμελημένα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Διὰ τὴν ἀρτιωτέραν δὲ ἐμφάνισιν τῶν ἔργων αἱ ἐπιχειρήσεις Α. ΜΑΚΕΔΟΥ προσέλαβον μονίμως διὰ τὴν ἀναβίβασιν τῶν ἔργων τὸν γνωστὸν καὶ μοναδικὸν σκηνογράφον καὶ μακεττίσταν Ι. ΑΜΠΕΛΑΝ εἰς τὸν ὁποῖον καὶ ὀφείλονται τὰ ἐξαιρετικὰ ντεκὸρ τῆς «ΜΙΝΤΙΝΕΤΤΑΣ»
Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου θὰ ὁμιλήσουν ὅσοι θὰ παρακολουθήσουν τὴν ΠΡΩΤΗΝ τῆς
ΜΙΝΤΙΝΕΤΤΑΣ
ἡ ὁποία δίδεται
ΣΤΟ
ΜΟΝΤΙΑΛ
ΣΗΜ.— Εἰς τὴν «Μιντινέττα» θὰ ἐμφανισθῇ ἡ γνωστὴ καὶ ἀγαπητὴ εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν κοινὸν σουμπρέττα ΚΑΙΤΗ ΒΕΡΩΝΗ, ἡ ὁποία ἐπιφυλάσσει εἰς τοὺς θαυμαστάς της ἐκπλήξεις.

ΝΙΑΓΑΡΑ
; ; ;

ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Γ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Σατωβριάνδου 32 τηλ. 53-290

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελεστάτη μονοκατοικία νεόδμητος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σεμέλης 6, Ἠλύσια, ἐκ τριῶν δωματ. ἠλεκτρ. κουζίνας, χώλλ, νερό, κῆπος. Πληροφορίαι ἐντός.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΛΑΜΠΡΙΝΑΤΟΣ. Παραδίδει μαθήματα εἰς τὴν γνωστὴν αἴθουσαν Σακελλαρίου, Ἰωνος 5.

ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ 10 ΗΜΕΡΑΣ
Τὸ κατάστημα ΚΑΖΕ Κολοκοτρώνη 45 ἐκποιεῖ 100 ὀκάδες (ΝΤΕΜΟΝΤΕ) Ζιλέδες, Πουλόβερ κλπ. μὲ μία δραχμὴ τὸ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
ΥΦΕΤ Α. Ε. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29
Λόγῳ τέλους τῆς ἐποχῆς
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ
ἀπὸ σήμερον μέχρι 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938
ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29

Κοινων

Ἀρραβῶνες

Χαρίλαος Ν. Ζ
της, Ἀνδρομάχη Ν.
Τριπόλεως, ἠρραβωνίσ

Κηδεῖ

Τὸν ἀγαπημένον μας
ἀδελφὸν καὶ θεῖον
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ Λ.
ὑπομοίραρχον
θανόντα χθὲς κηδεύ
σκευὴν καὶ ὥραν 10
μας κειμένης ἐπὶ
113 εἰς τὸν ἱερὸν
(Χαροκόπου)
Ἐν Χαροκόπῳ τῇ 18η
Ἡ σύζυγος: Ἐπισ
τέκνα: Μπάμπης
γία Β. Μπετσάκου
κου Εὐφροσύνη Π.
Μπετσάκου, Ἑλένη
των Ζουρίδης. Οἱ
κονόμου, Παρασκ
νεψιοί.

Πένθ

Τὸν λατρευτόν μας
ΧΑΡΙΛΑΟΝ Δ. ΠΕ
θανόντα ἐν Λαρίσῃ
Αἱ οἰκογένειαι Περ
Φάσσου καὶ Σκόδρα

Τὴν λατρευτήν μας
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ Ι.
ἐτῶν 60 ἐκ
θανοῦσαν προχθὲς
Α΄ Νεκροταφεῖον.
Αἱ θυγατέρες: Βασιλ
Ἄννα Ε. Ναζαρετ
ζαρετιάν. Οἱ ἔγγονοι
τιάν.

Μνημόσυ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν
ὥραν 10½ π.μ. τελοῦμεν
ρον ἀρχιερατικὸν μνημ
σεως τῆς ψυχῆς τοῦ
γου, πατρός, ἀδελφοῦ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Δ.
εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν
(Καρύτση).
Ἡ σύζυγος: Μαρία Π.
Δημήτρης Π. Πετρίδης
Π. Πετρίδης. Οἱ ἀδελ
ἀνεψιοί.

Εὐχαριστ

Πρὸς πάντας τοὺς καθ'
πον συμμετασχόντας εἰς
θος καὶ τὴν λύπην μας
θανάτου τοῦ προσφιλοῦς
ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ ΑΓΑΘ
ἐκφράζομεν τὰς θερμὰς
καὶ τὴν βαθεῖαν εὐγνωμ
Ἀθῆναι τῇ 18η Φεβρ
Ἡ σύζυγος, οἱ γονεῖς, οἱ
λοιποὶ συγγενεῖς.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ καρφ
τος ἄστρου μεταξὺ
χελάου, Ρηγίλλης
Ἐπειδὴ πρόκειται
ακοῦ κειμηλίου, μὴ
δαίαν ἀξίαν, παρακ
ρῶν ὅπως προσκομί
τὴν ὁδὸν Φυλῆς 25
σεται.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π.
Ἱπποκράτους 10Α
Τηλέφ. 82-
Διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς
σίου θέλει λειτουργήσει
τμῆμα ἐν τῷ Φροντιστηρίῳ
ΚΛΑΔΑΚΗ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟ

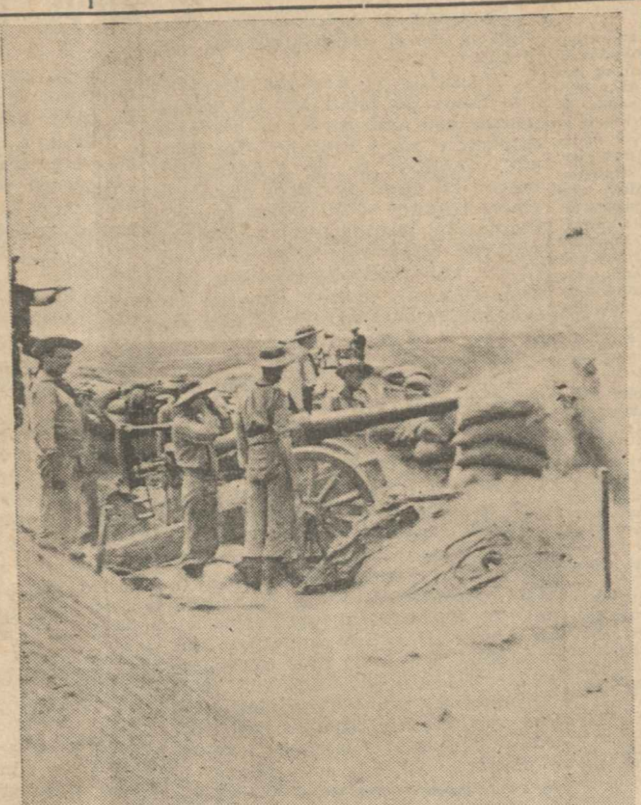
Ἐκτίθεται εἰς μυστι
μειοδοτικὴν δημοπρασί
σφραγίστων προσφορῶν
σκευὴ ἐπίπλων κτιρί
κῶν καὶ ὑπαξιωματικῶν
ΔΕΣ.
Ἡ δημοπρασία ἐνεργ
Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ
Μέρλιν ἀριθ. 11 Παρα
Δ)σεως Δημοσίων Ἔργ
πουργείου Ἀεροπορίας
πιτροπῆς τὴν 12ην Μαρ
Σάββατον καὶ ὥραν 10
Δεκτοὶ γίνονται μόν
ποιοι ἰδιοκτῆται ἐργοστ
μηχανίας ἐπίπλων ἢ
συμβληθέντες διὰ συμβ
κῆς πράξεως μετὰ ἰδιο
ούτου ἐργοστασίου διὰ
σιν τῆς παρούσης ἐργα
Ἀπαιτηθησομένη ἐγγ
πέντε χιλιάδες πεντακόσ
εἰς μετρητά, κατατεθησ
τῶν Δημοσίων Ταμείων
ον Παρακαταθηκῶν καὶ
Κατὰ τὴν δημοπρασία
προσαγάγει οἱ μειοδότ
ἑξῆς:
1) Ὑπεύθυνον δήλωσ
ἰδιοκτῆται ἐργοστασίου
νίας ἐπίπλων ἢ ἀντι
συμβολαιογραφικῆς πράξ
συμβάλλονται μετὰ ἰδιοκ
ούτου ἐργοστασίου.
2) Τὰ κατεχόμενα τ
ποιητικὰ ἐργασιῶν ἐπιπ
τὰ σαφοῦς δηλώσεως
ἐκτελέσεως καὶ τῆς ἀξ
3) Πιστοποιητικὸν
κοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ
ρίου Ἀθηνῶν ἢ Πειραι
Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπ
καὶ τῆς χρονολογίας ἐγγ
συναγωνιζομένου ὡς
ἐν τῷ μητρώῳ ἐπωνύμων
4) Δείγματα ξυλείας
χειρολαβῶν κλη., τῶν χρ
θησομένων ὑπὸ τοῦ συν
νου διὰ τὴν ἐκτέλεσιν
σίας.
Ἅπαντα τὰ σχετικὰ
παρὰ τῇ Δ)σει Δημοσίων
Ὑπουργείου Ἀεροπορίας
διάθεσιν τῶν βουλομένων
σι γνῶσιν καθ' ἑκάστην
ὥραν 12.30—13.30.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 15η
ρίου 1938.
Ὁ Ὑπ
Π. ΟΙΚΟΝΟΜ

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

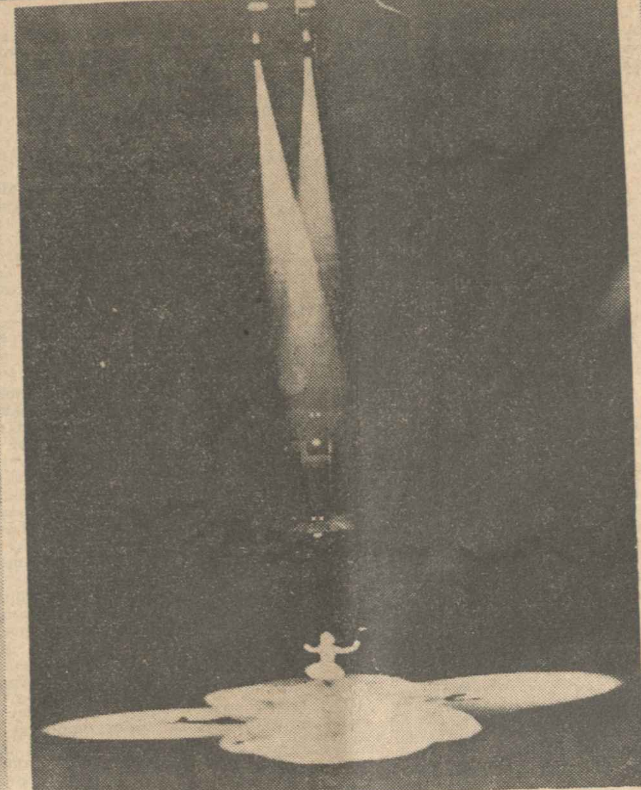
Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Λέοντος Ρώμης

ν πρόκειται περὶ Ἰνδῆς πριγκιπίσσης. Εἶνε ἡ Ἀ-
ερικανὶς ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου Μαργαρί-
α Τσώρτσιλ, ἡ ὁποία ἐμφανίζεται μὲ τὴν ἐξωτικὴν
αὐτὴν ἐνδυμασίαν εἰς ἕνα φίλμ.



Πλησίον τοῦ Τιὲν Τσὶν οἱ Ἄγγλοι ἔχουν, διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον, ἐγκαταστήσει φρουράν, ἑτοίμην ἐν δεδομένῃ στιγμῇ νὰ ὑπερασπίσῃ τὰ ἀγγλικὰ συμφέροντα εἰς τὴν περιφέρειαν ταύτην.



Μία ὡραία φωτογραφία τῆς Σόνια Χένιε, ἡ ὁποία μετὰ τὴν τελευταίαν νίκην της εἰς τὴν Ὀλυμπιάδα ὡς χορεύτρια ἐπὶ τοῦ πάγου, ἐνεφανίσθη τελευταίως εἰς τὸ Μάντιζον Σκουὰιρ Γκάρτεν τοῦ Λονδίνου.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων, κυματίζει καὶ ἡ ἀμερικανικὴ σημαία ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τοῦ Τιὲν Τσὶν εἰς ἕνα μέρος ὅπου ἔχουν συγκεντρωθῆ στρατιῶται τῆς ἀμερικανικῆς φρουρᾶς.

Ἕνα νέον μηχάνημα, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖ σήμερον τὸ Ἰνστιτοῦτο Ἐπιστημονικῆς Θεραπείας τοῦ Λονδίνου, καὶ προορισμὸς τοῦ ὁποίου εἶνε νὰ βοηθῇ τοὺς ψυχολόγους εἰς τὴν ἀναζήτησιν τῶν αἰτίων τοῦ ἐγκλήματος.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἡ νεαρὰ πριγκίπισσα Βεατρίκη εἶνε ὑγιής.— Ἡ Ἰσαβέλλα Μὰκ Ντόναλντ ἠρραβωνίσθη.— Ἡ Γερμανὶς ἀεροπόρος Ράϊτς ἐπέταξε εἰς κλειστὸν χῶρον.— Ναυαγοὶ κατασπαρασσόμενοι ὑπὸ τῶν καρχαριῶν.— Δύο δεσμῶται ἀετοὶ προτιμοῦν ν' ἀποθάνουν τῆς πείνης.

Ἡ κυκλοφορήσασα φήμη ὅτι ἡ μικρὰ πριγκίπισσα Βεατρίκη, τὴν ὁποίαν μόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἔφερεν εἰς τὸν κόσμον ἡ διάδοχος τῆς Ὀλλανδίας πριγκίπισσα Τζουλιάνα, εἶνε ἀσθενής, διαψεύδεται ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους κύκλους τοῦ Ἄμστερνταμ κατὰ τὸν κατηγορηματικώτερον τρόπον.

—Ἡ ἐπιμέλεια τῆς μικρᾶς πριγκιπίσσης ἔχει ἀνατεθῆ εἰς δύο διπλωματούχους καὶ ἐμπειροτάτας «νὲρς», αἱ ὁποῖαι καὶ ἀσκοῦν ἐπὶ τῆς ζωῆς τοῦ βρέφους πραγματικὴν δικτατορίαν, ἐφαρμόζουσαι ἀπαρεγκλίτως τὰ ὑπὸ τῆς παιδολογίας καθωρισμένα.

—Ἡ πριγκίπισσα Τζουλιάνα ἐξῆλθε πρώτην φορὰν μετὰ τὸν τοκετόν της (31 Ἰανουαρίου) ἐκ τοῦ κοιτῶνος της κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν, ἀφοῦ προηγουμένως ἐξητάσθη ἐπισταμένως ὑπὸ τοῦ ἰδιαιτέρου ἰατροῦ της.

—Ἡ πριγκίπισσα στηριζομένη εἰς τὸν βραχίονα τοῦ συζύγου της μετέβη εἰς τὴν ἐντὸς τοῦ ἀνακτόρου αἴθουσαν κινηματογραφικῶν προβολῶν, ὅπου προεβλήθη ἡ τελευταία ταινία τοῦ συζύγου της, ὁ ὁποῖος εἶνε ἐρασιτέχνης κινηματογραφιστής.

—Αἱ δύο μάμμαι τῆς νεαρᾶς πριγκιπίσσης Βεατρίκης, ἡ βασίλισσα Βιλελμίνη καὶ ἡ πριγκίπισσα Ἄρμγκαρντ, παραμένουν ἀκόμη εἰς τὸ ἀνάκτορον τῆς πριγκιπίσσης Τζουλιάνας, ὅπου κατέχουν τὰ προοριζόμενα διὰ τοὺς φιλοξενουμένους φίλους δωμάτια.

◆

Ἀνηγγέλθησαν ἐκ Λονδίνου οἱ ἀρραβῶνες τῆς μὶς Ἰσαβέλλας Μὰκ Ντόναλντ, θυγατρὸς τοῦ ἄλλοτε Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ καὶ ἀρχηγοῦ τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος, μετὰ τοῦ ἀρχιτέκτονος Νόρμαν Ρίτζελυ.

—Ἡ μὶς Ἰσαβέλλα Μὰκ Ντόναλντ εἶχε παίξει σοβαρὸν ρόλον εἰς τὰ παρασκήνια τῆς ἀγγλικῆς ζωῆς, ὡς ἰδιαιτέρα γραμματεὺς τοῦ πατρός της, ἀπὸ τὸν ὁποῖον οὐδέποτε ἀπεχωρίζετο, συμμερισθεῖσα ὅλας τὰς περιπετείας τῆς μακρᾶς καὶ ταραχώδους πολιτικῆς σταδιοδρομίας αὐτοῦ.

—Ὅταν ὁ Μὰκ Ντόναλντ ἀπεσύρθη τῆς πολιτικῆς, τὸν ἠκολούθησε εἰς τὴν ἀφάνειαν καὶ ἡ ἀγαπημένη θυγάτηρ του, ἡ ὁποία δὲν ἠθέλησε νὰ ἀκολουθήσῃ τὸ παράδειγμα τοῦ ἀδελφοῦ της, ὁ ὁποῖος συνεχίζει τὴν πολιτικὴν δρᾶσιν τοῦ πατρός του καὶ ἀποτελεῖ μέλος τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως. Ἡ Ἰσαβέλλα ἀπεφάσισε νὰ κερδίζῃ πλέον μόνη της τὰ πρὸς τὸ ζῆν καὶ πρὸς τοῦτο ἤνοιξε ἕνα μικρὸν ἑστιατόριον εἰς μίαν ἀπὸ τὰς μεγάλας συγκοινωνιακὰς ἀρτηρίας τῆς Σκωτίας.

—Μὲ τὴν μεγαλυτέραν ἀφέλειαν ἡ μὶς Ἰσαβέλλα ἐδέχετο καὶ ἐπεριποιεῖτο εἰς τὸ μικρὸ ἑστιατόριόν της τοὺς φίλους της, τοὺς ὁποίους ἄλλοτε εἶχε γνωρίσει εἰς τὴν Αὐλήν, εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις, ἢ εἰς τὴν Βουλήν. Αἱ ἐργασίαι τῆς μικρᾶς ἐπιχειρήσεώς της ἐπῆγαν πολὺ καλὰ καὶ ἀφοῦ ἔτσι ἀπέκτησε ἰδίαν οἰκονομικὴν ὀντότητα, χωρὶς νὰ συνθλιβῇ ἀπὸ τὴν δόξαν τοῦ πατρός της, ἡ μὶς Ἰσαβέλλα Μὰκ Ντόναλντ ἠρραβωνίσθη.

◆

Αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες ἀφιερώνουν ἐνθουσιώδη σχόλια εἰς τὸ τελευταῖον κατόρθωμα τῆς ἀεροπόρου Ἄκα Ράϊτς, πτυχιούχου πιλότου τῆς γερμανικῆς ἐμπορικῆς ἀεροπορίας, ἡ ὁποία ἐξετέλεσε μίαν ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας ἐπιδείξεις διευθύνσεως ἀεροπλάνου.

—Ἡ Ράϊτς ἐπέταξε προχθὲς ἐντὸς τῆς «Ντόϊτσλαντ-Χώλλ» τοῦ Βερολίνου μὲ ἑλικόπτερον, ἐφωδιασμένον διὰ κινητῆρος 190 ἵππων. Αἱ πτήσεις της πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις τοῦ κλειστοῦ χώρου, ὑπῆρξαν ἀκριβέσταται.

—Ἡ Ράϊτς εἶνε ἤδη γνωστὴ καὶ ἀπὸ προηγουμένας τῆς ἐπικινδύνους πτήσεις της, κατέστη δὲ διάσημος διὰ τὴν πτῆσιν της ἄνευ κινητῆρος.

◆

Εἰς τὰ ἀνοικτὰ τῆς Αὐστραλίας ἐναυάγησε πρό τινων ἡμερῶν, καταληφθὲν ὑπὸ πρωτοφανοῦς θαλασσοταραχῆς, τὸ μέγα ἐπιβατικὸν ἀτμόπλοιον «Ρόντνεϋ», φέρον 175 ἐπιβάτας.

— Αἱ περιγραφαὶ τῶν ξένων ἐφημερίδων διὰ τὸ ναυάγιον τοῦτο εἶνε φρικιαστικαί. Οἱ ναυαγοί, ἐκ τῶν ὁποίων πολλοὶ τραυματισμένοι, προσπαθοῦντες νὰ διασωθοῦν διὰ τῶν σωσιβίων καὶ τῶν λέμβων, ὑπέστησαν ἐπίθεσιν ἀπὸ ὁμάδα καρχαριῶν.

— Σκηναὶ φρίκης διεδραματίσθησαν εἰς τὸν τόπον τοῦ ναυαγίου. Πολλοὶ ναυαγοὶ κατεσπαράχθησαν ὑπὸ τῶν καρχαριῶν.

◆

Δύο Γάλλοι χωρικοὶ κατώρθωσαν νὰ συλλάβουν ζωντανὸ ἕνα ζεῦγος «βασιλικῶν ἀετῶν», ἐκ τῶν ὁποίων ὁ ἄρρην ἔχει ὕψος 2.20 μ. καὶ τὸ θῆλυ 2.10 μ.

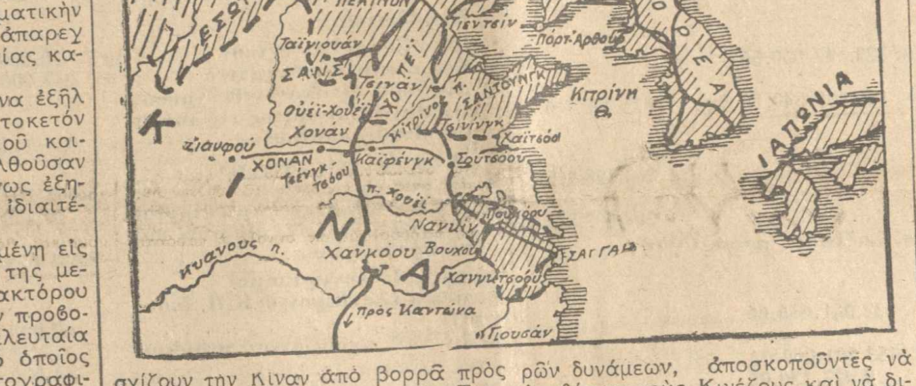
— Οἱ αἰχμάλωτοι ἀετοί, οἱ ὁποῖοι μετεφέρθησαν εἰς τὸν ζωολογικὸν κῆπον τῆς Γρενόβλης, βαρέως φέροντες τὴν στέρησιν τῆς ἐλευθερίας των, ἀρνοῦνται ἐπιμόνως νὰ λάβουν οἱανδήποτε τροφήν, θὰ ἀποθάνουν δὲ ἐκ τῆς πείνης ἂν δὲν τοὺς ἀπελευθερώσουν.

Ὁ Σινοϊαπωνικὸς πόλεμος

Οἱ Κινέζοι ἀπειλοῦνται μὲ κύκλωσιν ἐν τῇ Β. Κίνᾳ

Ὁ ἀγὼν διὰ τὴν γραμμὴν Λοὺνγκ - Χάϊ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ ἐκ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς τηλεγραφήματα μεταδίδουν ὅτι ἡ μεγάλη μάχη μεταξὺ Κινέζων καὶ Ἰαπώνων διὰ τὴν κατάληψιν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Λοὺνγκ Χάϊ συνεχίζεται μὲ ἀμείωτον σφοδρότητα εἰς τρεῖς τομεῖς. Οἱ ἐπιτιθέμενοι Ἰάπωνες προσπαθοῦν νὰ γίνουν κύριοι τῆς περιφήμου σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Λοὺνγκ Χάϊ, ἡ ὁποία θὰ τοὺς ἀνοίξῃ τὸν δρόμον πρὸς τὴν καρδίαν τῆς Κίνας, εἰς περίπτωσιν καταλήψεως τῆς μεγάλης αὐτῆς ἀρτηρίας, ἡ ὁποία ἀρχίζει ἀπὸ τὴν παραλιακὴν πόλιν Χαϊτσόου, τέμνει καθέτως τὰς δύο μεγάλας σιδηροδρομικὰς γραμμάς, αἱ ὁποῖαι διασχίζουν τὴν Κίναν ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον (δηλαδὴ τὴν γραμμὴν Τιεντσὶν — Πουκόου καὶ τὴν γραμμὴν Πεκίνου — Χανκόου — Καντῶνος) καὶ φθάνει μέχρι τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Κίνας, ἔνθα ἡ πόλις Σιανφοῦ. Τὰ σημεῖα ὅπου ἡ γραμμὴ Λοὺνγκ Χάϊ τέμνει τὰς δύο ἄλλας γραμμάς, δηλαδὴ αἱ πόλεις Σουτσόου καὶ Τσὲνγκ Τσόου, ἀποτελοῦν τὸν ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τῶν ἰαπωνικῶν προσπαθειῶν. Σημειωτέον ὅτι οἱ Ἰάπωνες ἐξέλεξαν τὰς δύο αὐτὰς πόλεις, διότι κινοῦνται μόνον κατὰ μῆκος τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν καὶ θέλουν νὰ εἶνε δυνατὸς ὁ ἀνεφοδιασμὸς τοῦ στρατοῦ των. Ἄλλωστε ἡ ἰαπωνικὴ κατοχὴ εἰς τὰ καταληφθέντα ἐδάφη δὲν ἐκτείνεται πέραν τῶν γραμμῶν, ὅπου δροῦν δραστηρίως ἄτακτα κινεζικὰ σώματα, ἐπιτιθέμενα ἀπροόπτως ἐναντίον τῶν ἐφοδιοπομπῶν καὶ τῶν ἀπομεμονωμένων ἰαπωνικῶν ἀποσπασμάτων, τὰ ὁποῖα ἀποδεκατίζουν.



Ἡ ἰαπωνικὴ προσπάθεια ἐναντίον τῆς Λοὺνγκ Χάϊ ἔχει ἐκδηλωθῆ τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἰς τρία σημεῖα. Τὸ πρῶτον εἶνε βορείως τοῦ Σουτσόου, ἐπὶ τῆς γραμμῆς Τιεντσὶν — Πουκόου. Ἐκεῖ αἱ ἰαπωνικαὶ φάλαγγες ἔχουν φθάσει μέχρι τῆς πόλεως Τσινίνγκ, εἰς ἀπόστασιν 150 περίπου χιλιομέτρων βορείως τῆς πόλεως Σουτσόου. Ἡ πόλις Τσινίνγκ κατελήφθη πρὸ ἓξ ἑβδομάδων, πέραν ὅμως αὐτῆς ἀνεκόπη ἡ ἰαπωνικὴ προέλασις, ὡς δὲ ἰσχυρίζονται οἱ Κινέζοι, κατώρθωσαν χθὲς νὰ τὴν ἀνακαταλάβουν ὑπερπηδήσαντες τὸ τεῖχος ἐξ ἐφόδου καὶ κατακόψαντες τὴν ἰαπωνικὴν φρουράν.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτωπον, τὸ πρὸς νότον τοῦ Σουτσόου, οἱ Ἰάπωνες προελαύνουν ἐκ τοῦ κεντρικοῦ μετώπου, τοῦ περὶ τὴν Σαγγάην καὶ τὸ Νανκίν, ἀκολουθοῦντες καὶ ἐκεῖ τὴν γραμμὴν Τιεντσὶν — Πουκόου, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἀντίθετον φοράν. Οἱ Ἰάπωνες ἀνεχαιτίσθησαν καὶ ἐκεῖ ἐπὶ τῶν ὄχθων τοῦ ποταμοῦ Χουεΐ, 100 περίπου χιλιόμετρα μακρὰν τοῦ Σουτσόου. Καὶ εἰς τὸ μέτωπον αὐτὸ ἀνθίστανται ἐπιτυχῶς ἀπὸ δεκαημέρου οἱ Κινέζοι, ἀπωθοῦντες τὰς συνεχεῖς ἰαπωνικὰς ἐπιθέσεις, ἐπιχειροῦντες δὲ ἐπανειλημμένας ἐπιτυχεῖς ἀντεπιθέσεις.

Εἰς ἣν περίπτωσιν οἱ Ἰάπωνες κατώρθωναν νὰ διασπάσουν ἓν ἐκ τῶν δύο τούτων μετώπων, ἢ τὸ πρὸς βορρᾶν ἢ τὸ πρὸς νότον καὶ ἔφθαναν μέχρι Σουτσόου, τότε θὰ κατέρρεε καὶ τὸ ἕτερον, θὰ κατελαμβάνετο δὲ ἡ ἀφετηρία τῆς Λοὺνγκ Χάϊ, διὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς βάσις ἐπιχειρήσεων μὲ κατεύθυνσιν πρὸς δυσμάς, δηλαδὴ πρὸς τὸ κέντρον τῆς Κίνας.

ΙΑΠΩΝΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ

Τὸ κυριώτερον ὅμως ἐκ τῶν τριῶν μετώπων, δημιουργηθὲν μόλις πρὸ ἑβδομάδος, εἶνε τὸ τρίτον, τὸ κατὰ μῆκος τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Πεκίνου—Χανκόου. Εἰς τὸν τομέα αὐτὸν ἡ ἰαπωνικὴ προέλασις εἶχε ἀνακοπῆ πρὸ τριμήνου σχεδὸν εἰς ἀπόστασιν 100 περίπου χιλιομέτρων μακρὰν τῶν ὄχθων τοῦ Κιτρίνου Ποταμοῦ. Ἤδη ἀπὸ ἑβδομάδος οἱ Ἰάπωνες προήλασαν δι' ἰσχυρῶν δυνάμεων, ἀποσκοποῦντες νὰ ἀπωθήσουν τοὺς Κινέζους καὶ νὰ διαβοῦν τὸν ποταμόν, ὁ ὁποῖος, σημειωτέον, εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἔχει πλάτος ὑπερβαῖνον τὸ χιλιόμετρον, καὶ νὰ καταλάβουν τὴν πέραν αὐτοῦ πόλιν Τσὲνγκ Τσόου, κειμένην εἰς τὸ σημεῖον τῆς διασταυρώσεως τῆς Λοὺνγκ Χάϊ μετὰ τῆς γραμμῆς Πεκίνου — Χανκόου, ἢ τὴν πόλιν Καϊφένγκ, σημαῖνον ἐμπορικὸν κέντρον, κείμενον ἐπίσης ἐπὶ τῆς γραμμῆς Λοὺνγκ Χάϊ. Ἡ κατάληψις τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης ἐκ τῶν δύο αὐτῶν πόλεων καὶ ἡ ἀποκοπὴ τῆς γραμμῆς Λοὺνγκ Χάϊ, θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἀπομόνωσιν τῶν 400.000 Κινέζων πολεμιστῶν, οἱ ὁποῖοι μάχονται εἰς τὰ ἄλλα δύο μέτωπα τοῦ Σουτσόου. Συνέπεια τῆς ἀπομονώσεως θὰ εἶνε ἡ κατάρρευσις τῆς κινεζικῆς ἀντιστάσεως καὶ ἡ ἐγκατάλειψις εἰς χεῖρας τῶν Ἰαπώνων ὁλοκλήρου τῆς μεταξὺ Τσὲνγκ Τσόου καὶ Σουτσόου περιοχῆς.

Ὁ ἀγὼν δίδεται ἤδη περὶ τὴν πόλιν Οὐεῖ Χουεΐ, 70 χιλιόμετρα πρὸς βορρᾶν τοῦ Κιτρίνου ποταμοῦ, σημερινὸν δὲ τηλεγράφημα ἐκ Σαγγάης ἀναφέρει ὅτι ἡ πόλις Οὐεῖ Χουεῖ κατελήφθη ἤδη καὶ ὅτι αἱ ἰαπωνικαὶ πτέρυγες ἐπιταχύνουν τὴν προέλασίν των πρὸς τὸν ποταμὸν διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ κύκλωσις ὁλοκλήρου τῆς κινεζικῆς δυνάμεως, ἡ ὁποία εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς βορείας ὄχθης τοῦ Κιτρίνου ποταμοῦ. Οἱ Κινέζοι ἀντιθέτως βεβαιοῦν ὅτι θὰ προβάλουν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν ἀμέσως μετὰ τὸ Οὐεῖ Χουεΐ, εἰς τὴν θέσιν Σινσιάνγκ, ὅπου ἀπὸ μηνῶν ἀνεγείρουν μεγάλα ὀχυρωματικὰ ἔργα. Ἂν τελικῶς ἡ κινεζικὴ ἀντίστασις καμφθῇ καὶ πρὸ τοῦ Σινσιάνγκ, τότε ὁ ἀγὼν θὰ συνεχισθῇ ἐπὶ τῶν ὄχθων τοῦ Κιτρίνου ποταμοῦ, ὁ ὁποῖος λόγῳ τοῦ πλάτους του ἀποτελεῖ σημαντικὸν ἀμυντικὸν ἔρεισμα. Ὁπωσδήποτε οἱ Κινέζοι ἐλπίζουν ὅτι θὰ δυνηθοῦν τελικῶς νὰ σώσουν τὸ Τσὲνγκ Τσόου καὶ τὸ Καϊφένγκ καὶ νὰ διατηρήσουν τὴν γραμμὴν Λοὺνγκ Χάϊ.

Τηλεγραφήματα ἰαπωνικῆς πηγῆς ἐκ Σαγγάης ἀναφέρουν ὅτι 1000 καὶ πλέον ἄτομα συνελήφθησαν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας εἰς τὴν Καντῶνα, ἐπὶ τῇ κατηγορίᾳ ὅτι ὠργάνωσαν συνωμοσίαν πρὸς ἐγκατάστασιν φιλοϊαπωνικῆς διοικήσεως. Αἱ ἀρχαὶ αἱ πισταὶ πρὸς τὸν Τσάνγκ Κάϊ Σέκ, κατέσχον μεγάλας ποσότητας ὅπλων. Ἐξ ἄλλου ἐγνώσθη, ὅτι οἱ Ἰάπωνες πρόκειται νὰ ἀνεγείρουν στρατῶνας εἰς τὴν νῆσον Τσιάνο, νοτίως τῆς Κουὰν Τοὺνγκ. Τὰ ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα δρῶσιν ἀποτελεσματικῶς εἰς ὅλα τὰ μέτωπα. Οἱ Κινέζοι παραπονοῦνται, ὅτι τὰ ἀεροπλάνα, τὰ ὁποῖα ἐπρομηθεύθησαν ἐκ Ρωσίας, εἶνε κατωτέρας ποιότητος.

Τὸ σοβιετικὸν πρακτορεῖον Τὰς διαψεύδει τὴν ὑπὸ ἰαπωνικῶν ἐφημερίδων δημοσιευθεῖσαν πληροφορίαν ὅτι τὴν 14ην τρέχοντος ἐγένετο σύγκρουσις εἰς τὰ σοβιετομαντζουριανὰ σύνορα μεταξὺ τῶν μεθοριακῶν φρουρῶν τῶν δύο χωρῶν. Ἐξ ἄλλου κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ραδιὸ ἐκ Μόσχας ὁ στρατηγὸς Σκόμπλιν, ὁ ὁποῖος, ὡς πιστεύεται, ὠργάνωσε τὴν ἀπαγωγὴν τοῦ Ρώσου στρατηγοῦ Μύλλερ ἐκ Παρισίων, εὑρίσκεται εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν ὡς εἰδικὸς πράκτωρ τῆς Γκεπεοῦ δρῶν ἐν τῇ Κίνᾳ καὶ τῇ Μογγολίᾳ.

Ὁ ἑλληνικὸς πολιτισμὸς

Νέα ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα ἐν Συρίᾳ

Μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως

Εἶνε ἤδη ἀναμφισβήτητον ὅτι αἱ ὑπὸ τοῦ σὲρ Γουώλεϋ διενεργούμεναι ἀνασκαφαὶ ἐν Συρίᾳ ἀποτελοῦν συμβολὴν πολύτιμον εἰς τὴν ἀρχαίαν ἱστορίαν τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς. Τὰ τελευταῖα ἄλλωστε εὑρήματα προσθέτουν πολλὰ εἰς τὰς μέχρι τοῦδε γνώσεις μας ἐπὶ τῆς ἱστορίας αὐτῆς.

Ἀνασκαφαὶ διεξάγονται ἤδη εἰς δύο κεχωρισμένας περιοχάς, εὑρισκομένας εἰς τὴν γόνιμον κοιλάδα τοῦ ποταμοῦ Ὀρόντου, ἐγγὺς τῆς Ἀντιοχείας. Ἡ μία καλεῖται Ἐλ-Μίνα, καὶ ἡ ἄλλη Ἀτσάνα· εὑρίσκονται δὲ εἰς τὸ σημεῖον συναντήσεως ἐμπορικῶν ὁδῶν καὶ ὁδῶν ὁπόθεν διέρχονται συνήθως καραβάνια. Ἀμφότεραι πάντως εὑρίσκονται ἐπὶ τῆς μόνης δυνατῆς ὁδοῦ διὰ τῆς ὁποίας τὸ ἐμπόριον καὶ αἱ ἐκροαὶ τῆς Μεσοποταμίας ἠμποροῦν νὰ φθάσουν μέχρι τῆς Μεσογείου. Εὑρίσκονται, δηλαδή, εἰς τὸ σημεῖον ὅπου ἡ Ἀνατολὴ συναντᾷ τὴν Δύσιν, καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς αἱ ἐκεῖ διενεργούμεναι ἀνασκαφαὶ ἀποκτοῦν ἰδιαίτερον ὅλως ἐνδιαφέρον. Ἐν Μίνα, ὡς ἀπεδείχθη, ἦτο ἕνας μικρὸς λιμὴν ἀκμάσας ἀπὸ τοῦ 800 μέχρι τοῦ 320 π. Χ. ὁπότε καὶ ἐνεκρώθη ἡ κίνησίς του διὰ τῆς δημιουργίας τοῦ ἀσφαλεστέρου ἑλληνιστικοῦ λιμένος τῆς Σελευκείας. Ἀργότερα, ἐχρησιμοποιήθη κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν Σταυροφοριῶν, εὑρέθησαν δ' ἐκεῖ ἐσχάτως, ὡραιότατα κεραμουργήματα τῆς Βυζαντινῆς περιόδου καθὼς καὶ ἀργυρᾶ νομίσματα τῆς ἐποχῆς τῶν Σταυροφοριῶν.

Αἱ τελευταῖαι ἀνασκαφαὶ ὑπῆρξαν ἀποκαλυπτικώταται διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης. Ἀπεκάλυψαν ὅτι ἡ ἐν τῇ θέσει τῆς Ἐλ Μίνα ἀρχαία πόλις κατῳκεῖτο μόνον τὴν ἡμέραν, ἀπὸ ἐμπόρους ἰδίως, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὴν νύκτα ἐπέστρεφον εἰς τὰς κατοικίας των εὑρισκομένας εἰς ἀπόστασιν δύο περίπου μιλίων. Ἡ παραθαλάσσιος πόλις ἀπετελεῖτο μόνον ἀπὸ ἀποθήκας καὶ ἐμπορικὰ γραφεῖα. Εἰς τὰς ἀποθήκας, αἱ ὁποῖαι πρὸς τὸ μέρος τῆς ὁδοῦ ἐσχημάτιζον ἕνα εἶδος καταστήματος λιανικῆς πωλήσεως, ἐπωλοῦντο συγχρόνως κομψοτεχνήματα ἑλληνικῆς τέχνης, τὰ ὁποῖα προήρχοντο ἀπὸ τὴν Δύσιν, ἀλλὰ καὶ προϊόντα τῆς Ἀνατολῆς ὅπως ἐπὶ παραδείγματι πλούσια κεντήματα, τὰ ὁποῖα οἱ Ἕλληνες ἀκριβοπλήρωναν ἐξαιρετικά.

Ὡς πρὸς τὴν εἰσαγωγὴν τῶν ἑλληνικῶν προϊόντων, φαίνεται ὅτι ταῦτα, κατ' ἀρχὰς μὲν μετεφέροντο ἐκ Κύπρου καὶ ἀργότερα ἐκ Ρόδου, ὁπόθεν κατὰ τὸν 7ον καὶ 8ον αἰῶνα εἰσήγοντο κεραμουργήματα μεγάλης ἀξίας. Μετὰ τὸν 6ον αἰῶνα, ἡ ἀγορὰ αὐτή, κατεκτήθη ἀπὸ τὰς Ἀθήνας ὁπόθεν εἰσήγοντο κυρίως δοχεῖα τῆς καλυτέρας Ἀττικῆς τέχνης.

Ἤδη, οἱ ἐνεργοῦντες τὰς ἀνασκαφὰς πιστεύουν ὅτι ἡ ἱστορία τῆς ἐν τῇ τοποθεσίᾳ τῆς Μίνας ἀρχαίας πόλεως ἀρχίζει πρὶν ἀκόμη καὶ ἀπὸ τοὺς ἑλληνικοὺς χρόνους, ἀπὸ τὴν Μυκηναϊκὴν περίοδον.

Αἱ ἀνασκαφαὶ ἐπίσης αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο εἰς Ἀτσάνα, ὑπῆρξαν ἀποκαλυπτικώταται. Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν περίοδον ἀνασκαφῶν εἶχεν ἤδη ἐξακριβωθῆ ὅτι ἐν Ἀτσάνα ὑπῆρχε πόλις ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ χάλυβος καὶ ὅτι ἀπετέλει κατὰ τὴν Μυκηναϊκὴν καὶ Ὁμηρικὴν περίοδον ἐμπορικὸν σύνδεσμον μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως. Εὑρέθησαν τότε τὰ ἐρείπια ἑνὸς μεγάλου οἰκοδομήματος τοῦ ὁποίου τὸ εἶδος δὲν εἶχεν εἰσέτι κατορθωθῆ ν' ἀποσαφηνισθῇ πλήρως.

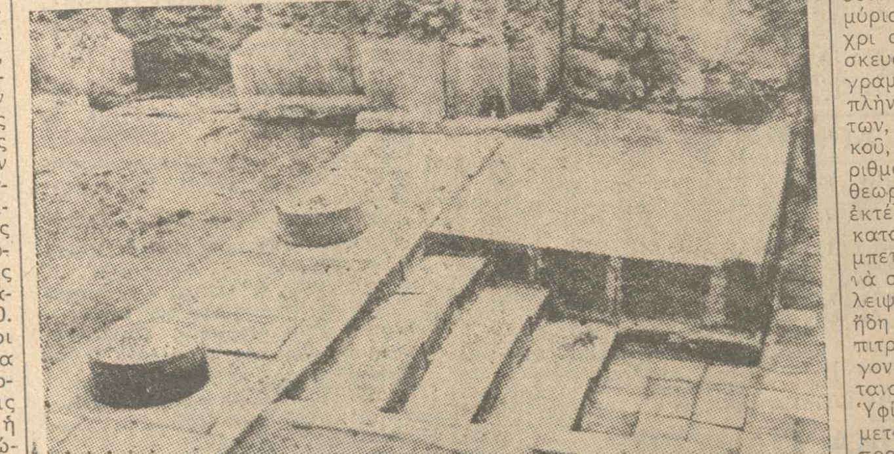
Ἡ νέα περίοδος τῶν ἀνασκαφῶν ἔρριψε νέον φῶς εἰς τὸν χαρακτῆρα αὐτοῦ τοῦ κτιρίου, εἶνε δὲ προφανὲς ὅτι πρόκειται περὶ ἑνὸς σημαντικοῦ ἀνακτόρου, οἰκοδομηθέντος μὲ μεγάλην προσοχήν. Οἱ τοῖχοι τοῦ ἀνακτόρου αὐτοῦ εἶνε κτισμένοι μὲ ὀρθοστάτας, κατὰ τὸ σύστημα τῶν ἀνακτόρων τῆς Κρήτης, ἐφέτος δὲ εὑρέθη καὶ ἡ εἴσοδος τοῦ ἀνακτόρου, συνισταμένη εἰς κλίμακα, εἰς τὴν βάσιν τῆς ὁποίας ὑπῆρχε μεγαλοπρεπὴς πύλη, ὑποβασταζομένη ἀπὸ δύο κίονας. Ἡ ὁμοιότης μεταξὺ τοῦ κτιρίου αὐτοῦ καὶ τῶν μινωϊκῶν εἶνε ἐκπληκτική, εὑρίσκει δὲ κανεὶς καὶ πολλὰ τὰ κοινὰ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν ἀνακτόρων τῶν Χιττιτῶν βασιλέων.

Ἡ ὅλη πόλις κατεστράφη κατὰ τὸν 12ον π. Χ. αἰῶνα ἀπὸ μίαν τρομακτικὴν πυρκαϊάν.

Τὰ κεραμουργήματα καὶ τὰ λοιπὰ ἀντικείμενα, τὰ ὁποῖα εὑρέθησαν ἐκεῖ, παρουσιάζουν μέγα ἐνδιαφέρον. Τὰ μυκηναϊκὰ προϊόντα ἰδίως, εἰσαχθέντα ἐκεῖ προφανῶς ἀπὸ τοῦ 1400 μέχρι τοῦ 1200 π. Χ., εἶνε ἀφθονώτατα. Φαίνεται ὅμως ὅτι κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν καὶ οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως κατεσκεύαζαν πήλινα ἀντικείμενα ἑνὸς τύπου ἐντελῶς νέου. Ταῦτα ἦσαν κυρίως μικρὰ δοχεῖα, στολισμένα μὲ ἄνθη καὶ ἄλλας παραστάσεις, αἱ ὁποῖαι ὁμοιάζουν πολὺ μὲ τὰς παραστάσεις, τὰς ὁποίας συναντῶμεν ἐπὶ μινωϊκῶν δοχείων τῆς ἐποχῆς τοῦ 15ου καὶ 16ου π. Χ. αἰῶνος.

Ἡ θέσις τῆς Ἀτχάνα εἶνε τοιαύτη, ὥστε νὰ προσφέρεται ἄριστα εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἐμπορίου μεταξὺ τῆς χώρας τῶν Σουμερίων καὶ τῶν Βαβυλωνίων ἀφ' ἑνὸς καὶ τῆς Δύσεως ἀφ' ἑτέρου. Εὑρίσκετο ἐπίσης εἰς ἐπαφὴν μὲ πολλὰ κέντρα τῶν Χιττιτῶν ἐν τῇ Μικρᾷ Ἀσίᾳ. Ἀποδείξεις τῆς διενεργείας ἐμπορίου μετὰ τῶν Χιττιτῶν, ἴσως δὲ καὶ χιττιτικῆς κατοχῆς, εὑρέθησαν ἤδη ἀρκεταί, ρίπτεται δὲ οὕτω ἱκανὸν φῶς εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν Χιττιτῶν, δεδομένου ὅτι, ὡς ἐνομίζετο, οἱ Χιττῖται κατὰ τὰ μέσα τῆς 2ας π. Χ. χιλιετηρίδος ἐκυριάρχουν μερικῶν μόνον τμημάτων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ κυρίως τοῦ βορείου ἡμίσεος της.

Ἡ θέσις αὐτῆς τῆς πόλεως εἶνε σημαντικωτάτη διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀνατολῆς. Ἀποδεικνύει ἕνα πολιτισμὸν πολυσύνθετον, εἰς τὸν ὁποῖον μετέχουν πλεῖστα στοιχεῖα πολλῶν διαφορετικῶν ἀρχαίων αὐτοκρατοριῶν. Ὑπάρχουν ἴσως μινωϊκαὶ ἐπιρροαί, ἀσφαλῶς μυκηναϊκαί, προφανῶς δὲ καὶ ἐπιδράσεις τῶν Σουμερίων καὶ τῶν Χιττιτῶν. Καὶ ὅμως μόνον ἕνα μικρὸν μέρος τῶν ἀνακτόρων ἔχει ἀποκαλυφθῆ μέχρι τοῦδε. Συνεπῶς δικαιούμεθα νὰ περιμένωμεν πολλὰς ἀκόμη ἐκπλήξεις.



Ἡ εἴσοδος εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ἀτσάνα ἐν Συρίᾳ, τὰ ὁποῖα ἀνεκαλύφθησαν ἐσχάτως

—Μοντέρνα ἀρώματα, καλλυντικὰ
ΑΓΓ. Δ. ΑΓΑΛΙΩΤΗΣ καὶ Σία
Σταδίου 15. Τηλέφ. 21-765

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ
Σήμερον Παρασκευὴν
ὥρα 7 μ. μ.
Ρεσιτὰλ Βιολίου
ΓΡ. ΚΑΡΑΤΖΑ
Εἰς τὸ πιάνο
Ἡ Δὶς ΙΡΜΑ ΚΟΛΑΣΗ
Τιμαὶ εἰσιτηρίων 100—75—50—25.

Τὰ μεγάλα ἔργα εἰς τὴν Γερμανίαν

Τὸ ἀρχιτεκτονικὸν στὺλ τοῦ Τρίτου Ράϊχ

Ὁ ἐξωραϊσμὸς τοῦ Βερολίνου

Μία γερμανικὴ ἐφημερὶς ἔγραφε κατ' αὐτὰς ὅτι ὁ Βίσμαρκ ἐπωνομάσθη ὁ σιδηρουργὸς τοῦ Ράϊχ. Ὁ Χίτλερ θὰ εἶνε διὰ τοὺς ἐπιγόνους ὁ ἀρχιτέκτων του, κυριολεκτικῶς καὶ μεταφορικῶς. Ὁ Φύρερ δὲν εἶνε μόνον ὁ θεμελιωτὴς μιᾶς νέας Γερμανίας, μὲ θεσμοὺς τελείως διαφόρους τῶν ἄλλοτε ἰσχυόντων. Ἐπιθυμεῖ ἐπίσης νὰ ἐπιβάλῃ εἰς τὴν Γερμανίαν αὐτὴν μίαν ἐξωτερικὴν σφραγῖδα, ἡ ὁποία, ὅπως τὰ οἰκοδομήματα τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος καὶ τῆς Ρώμης, θὰ διασώσῃ τὴν ἀνάμνησιν τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ ἀνὰ τοὺς αἰῶνας. Πελώρια οἰκοδομήματα, εὐρεῖαι πλατεῖαι, ὑπέροχοι αὐτοκινητόδρομοι μεταβάλλουν τὴν ὄψιν τῶν γερμανικῶν πόλεων καὶ τῆς γερμανικῆς ὑπαίθρου. Ὁ Φύρερ ἐπιλαμβάνεται προσωπικῶς τοῦ ἔργου τούτου. Κατὰ τὴν νεότητά του εἶχεν ἄρχίσει ἀρχιτεκτονικὰς σπουδὰς καὶ ἔχει διατηρήσει ἔκτοτε τὴν αἴσθησιν τῆς μεγάλης αὐτῆς τέχνης. Ὁ ἴδιος μελετᾷ μέχρι τῶν τελευταίων λεπτομερειῶν τὰ σχέδια ὅλων τῶν κατασκευῶν, συζητῶν καὶ πολλάκις δίδων κατευθύνσεις εἰς τοὺς ἀρχιτέκτονας, τοὺς ὁποίους ἐξέλεξεν ὡς συνεργάτας του.

Ἡ προτίμησις αὐτὴ τοῦ Φύρερ πρὸς τὰς μεγάλας κατασκευὰς ηὐνόησε ἐξαιρετικὰ τὴν τόνωσιν τῶν συναλλαγῶν. Εἰς δέκα δισεκατομμύρια μάρκων ὑπολογίζεται τὸ μέχρι σήμερον δαπανηθὲν διὰ κατασκευὰς ποσόν. Ἐν τόσον εὐρὺ πρόγραμμα δημοσίων ἔργων ἐνέχει, πλὴν τῶν οἰκονομικῶν προβλημάτων, καὶ δυσκολίας τεχνικάς, ὑλικοῦ, ἐργατικῶν χειρῶν κλπ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν Γερμανῶν τεχνικῶν δὲν θεωρεῖται πλέον ἀρκετὸς διὰ τὰ ὑπὸ ἐκτέλεσιν ἔργα. Λόγῳ τῆς μεγάλης καταναλώσεως σιδήρου εἰς τὰς ἐκ μπετὸν ἀρμὲ κατασκευάς, ἀρχίζει νὰ σημειοῦται εἰς τὴν Γερμανίαν ἔλλειψις τοῦ μετάλλου τούτου. Γίνεται ἤδη λόγος περὶ διορισμοῦ εἰδικοῦ ἐπιτρόπου τοῦ Ράϊχ, τοῦ ὁποίου ἔργον θὰ εἶνε ἡ κατὰ περιφερείας καταιομὴ πρώτων ὑλῶν καὶ ἐργατῶν. Ὑφίσταται ἐπίσης εἷς ἀνταγωνισμὸς μεταξὺ τῶν ἐρασιτεχνῶν, οἱ ὁποῖοι προτιμοῦν τὰ ἀρχιτεκτονικὰ ἔργα, καὶ ἐκείνων, ὅπως π. χ. ὁ στρατάρχης Γκαῖρινγκ, οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ κατασκευασθοῦν πρῶτον ἐργοστάσια καὶ ἄλλα ἔργα, ἐπιβαλλόμενα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ τετραετοῦς προγράμματος.

Εἰς μίαν ἔκθεσιν, ἡ ὁποία ἤνοιξε κατ' αὐτὰς εἰς Μόναχον, παρουσιάσθησαν τὰ μοντέλα οἰκοδομημάτων, κατασκευασθέντων ἤδη ἢ εὑρισκομένων ὑπὸ κατασκευήν, ὅπως ὁ οἶκος τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος εἰς Μόναχον καὶ Νυρεμβέργην, τὸ ὀλυμπιακὸν στάδιον τοῦ Βερολίνου, τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἀεροπορίας, αἱ γιγαντιαῖαι οἰκοδομαὶ τοῦ νέου ἀεροδρομίου τοῦ Τέμπελχοφ κλπ. Οἱ ἀρχιτέκτονες τοῦ τρίτου Ράϊχ ἔχουν τὴν ἀξίωσιν νὰ δημιουργήσουν ἴδιον ρυθμόν. Εἶνε ζήτημα τοῦ μέλλοντος ἂν τὸ «στὺλ» αὐτὸ θὰ ἐπιζήσῃ. Τὰ κύρια χαρακτηριστικά του εἶνε ἡ προσπάθειά του νὰ συμβιβάσῃ τὴν παράδοσιν μὲ τὸ νέον καὶ ἡ υἱοθέτησις τῶν ἁπλῶν γραμμῶν καὶ τῶν ἀναλογιῶν τῶν λεγομένων κλασσικῶν ρυθμῶν. Χαρακτηρίζεται ἐπίσης ἀπὸ τὴν χρῆσιν ὑλικῶν ἀγνώστων ἄλλοτε καὶ ἀπὸ τὰς τεραστίας διαστάσεις ὡρισμένων οἰκοδομῶν, αἱ ὁποῖαι ὑπερβαίνουν κατὰ πολὺ καὶ αὐτὰς τὰς διαστάσεις τῶν μεγάλων ἱπποδρόμων τῆς ἀρχαίας Ρώμης. Οὕτω π. χ. τὸ ὀλυμπιακὸν στάδιον τοῦ Βερολίνου ἔχει 100.000 θέσεις, τὸ δὲ γερμανικὸν στάδιον τῆς Νυρεμβέργης πρόκειται νὰ ἔχῃ 410.000!

Δὲν πρέπει, λοιπὸν νὰ ἐκπλησσόμεθα ἂν τὸ πρῶτον χαρακτηριστικὸν τοῦ στὺλ τοῦ τρίτου Ράϊχ εἶνε ὅτι θέλει νὰ εἶνε μνημειακόν: δὲν κατασκευάζουν πλέον οἰκίας, οὔτε κἂν μέγαρα δι' ἰδιώτας, ἀλλὰ οἰκοδομὰς διὰ τὰ πλήθη: ἀσκεπῆ οἰκοδομήματα σπὸρ (ὅπως τὰ στάδια) ἢ σκεπαστὰ (ὅπως ἡ Ντόϊτσλαντ Χὼλλ τοῦ Βερολίνου), αἰθούσας ἑορτῶν ἢ συνεδριάσεων, χὼλλ δι' ἐκθέσεις, στρατῶνας διὰ χιλιάδας στρατιωτῶν ἢ σχολεῖα διὰ χιλιάδας μαθητῶν.

Ἡ Γερμανία εἶχε βεβαίως γνωρίσει καὶ πρὸ τῆς ἀνόδου τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ μεγάλας οἰκοδομικὰς κατασκευάς. Ἀλλ' ἐπρόκειτο περὶ οὐρανοξυστῶν — οἱ ὁποῖοι, φυσικά, δὲν εἶχον φθάσει εἰς τὸ ὕψος τῶν ἀμερικανικῶν — ἑνὸς στὺλ, τὸ ὁποῖον δύναται ν' ἀποκληθῇ βιομηχανικόν, διότι κυριαρχεῖται ἀπὸ τὴν ἰδέαν τῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ οἰκοδομήματος διὰ πρακτικὰς ἀνάγ-

ΕΥΘΥΜΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ
ΤΟ ΤΥΡΟΛΟΝ
Ο ΠΑΝΟΥΡΓΟΣ ΤΥΦΛΟΠΟΝΤΙΚΟΣ
Η ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΚΗΔΕΙΑ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ — ΜΕΤΡΟΤΟΝ — ΦΡΑΝΣ ΑΚΤΟΥΑΛΙΤΕ — ΠΑΤΕ — ΛΟΥΤΣΕ.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 60 ΛΕΠΤΑ

Dr Perl
NIKOTINFREI
89% ΝΙΚΟΤΙΝΗ

ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΝ
ΚΑΠΝΙΣΤΑΙ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΙΠΑ VAUEN ΔΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΕΣΩΚΛΕΙΕ.
ΤΟΝ ΕΧΘΡΟΝ ΤΗΣ ΝΙΚΟΤΙΝΗΣ
ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ Dr PERL
Τὰ ἀνταλλακτικὰ τοῦ Dr PERL συνιστάμενα ἀπὸ παρασκεύασμα ἄνθρακος ἀπορροφοῦν κατὰ 89% τὴν νικοτίνην καθὼς καὶ τὴν Πυριδίνην, Κυάνιον Θειοῦχον Ἀμωνίαν κ.τ.λ.
Προφυλάσσουν τὴν Γλῶσσαν, τὴν Καρδίαν καὶ τοὺς Πνεύμονας. Δὲν ἀλλοιοῦν διόλου τὴν Γεῦσιν τῶν καπνῶν καὶ δὲν φέρουν εἰς δύσκολον θέσιν τοὺς ὑποχρεωμένους διὰ λόγους ὑγείας νὰ χωρισθοῦν τὸν ἀχώριστον φίλον τους.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΝΩ ΤΩΝ 10.000.000 ΠΙΠΩΝ
ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΤΩΝ 30.000.000 ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΖΗΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΙΠΑ ΒΑΟΥΕΝ (VAUEN) ΜΕ ΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ Δρος ΠΕΡΛ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΠΝΟΠΩΛΕΙΑ & ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Δ. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ 1α ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 28.087
ΜΗΝΥΤΩΡ

No 4711
No 4711
No 4711 Matt-Creme TRADE MARK The 4711 Vanishing Cream
ΓΚΡΕΚΑ

Ἐξασφαλίζει τὸ μὰτ τοῦ προσώπου. Ἰδεώδης βάσις γιὰ τὴν πούδρα σας.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Αφοὶ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 17ης Φεβρουαρίου, κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν		Εἰς δραχμάς	
1881	Α. 3550	Ἐνοποιήσ.	* 39.50
1884	Α. 3550	Πύργ.-Μελ.Π.	39.—
Μονοπωλ.	Α. 2865	Ναυτ.Χορ.	Α. 28.—
Παγίου	2715	Ἐπιτάξ.	Α. 51.50
Σιδ. Π.-Λ.	* 3380	75 ἑκατ.	Α. 51.50
Κεφαλ.	Π. 3350	Ἀπ. πολλ.	Α. 70.—
Θεσσ.-Μον.	Α. 1460	Ἀπ. μον.	* 70.50
Θεσ.-Κων.	Π. 250	Μετανασ.	Α. 254.50
Ἠγγυημ.	Α. 84000	Τέκτονος	Π. 71.—
Ἑλλ. Σιδ.	Α. 2780	Ἐντ. Γρ.	* 70.50
Ἀμύνης	* 690	Ἑλλ. ὑπ.	Π. 350.—
110 ἑκατ.	Α. 2840	Ἀνταλλ. 8%	749.50
500 ἑκατομμ.	3960	Ἀντ. 6%	* 750.—
Πρ. 1924	Α. 5225	Πολεμοπαθῶν	54.25
Πρ. 1924	23000	Ἀπ. Ἀγρ.	Π. 510
Ὑδρεύσεως	80000	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	Π. 4550	Πατριωτ	* 4.—
Στ. 1928	Α. 19900	300 ἑκατ.	132.—
Παραγ. 1928	4420	Ἀναγκ. 6½%	69.75
Παραγ. 1931	5600	Ἀναγκ. 6%	59.25

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ	Α. 2300	Κτ. 7%	Π. 334.50
Λιπ. 7½%	* 11050	Κτ. 1926	Π. 326.—
Ἐκκαθαρισ.	Α. 145	Ἐθν. 20½	* 80.—
Ἐκκ. προν.	* 700	Ἐθν. 30 ἑκ.	* 70.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος	Π. 7810	Ἠλ. Σιδ.	779
Ἀθηνῶν	* 300	Θεσσαλίας	874
Ἐθνικῆς	69500	Σ.Π.Α.Π.	351
Ἐμπ. Πίστ.	Α. 110	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπορικῆς	579	Ἐθν. Ἀτμ.	Π. 18
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος	Π. 220
Κτηματικῆς	Α. 1190	Κορκόδειλος	Π. 55
Λαϊκῆς	* 5000	Μιχαληνὸς	* 990
Λακωνίας	Π. 400		
Πειραιῶς	Α. 240		
Χίου	Π. 960		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Βάμβαξ	Α. 185	Ἀνατολή	Α. 225
Βέρμιον	Π. 476	Αἴολος	Α. 360
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299	Λιπασμάτων	1760
Ἔρια	Π. 10	Καίσαρη	* 900
Ἐριουργία	388	Π. «Ἀθηνᾶ»	Α. 725
Κλ. Θεσσ.	* 1900	Πυριτιδοπ.	4360
Πατραϊκή	1370	Χημικῆς	180
Ὑφαντουργ.	* 2740	Χρωματουργ.	930
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 149	**Κατεργ. Ξύλου**	
Καρέλλα	Α. 445	Ἑλλούλ	Α. 63
Λαν.-Κύρτση	Π. 1700	Γεωργ. & Σεκ.	Π. 35
Ἀκές	* 160	**Μηχ. Ἐπιχειρ.**	
Μέταξα		Βασιλειάδη	1200
Ἀθηναΐς	* 132	Ἑστία	Π. 360
Ναθαναήλ	Π. 1325	Μεταλλουργ.	Π. 400
Χρυσαλλίς	* 139	**Οἰνοποιητικαί**	
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.		Ἕνωσις	* 131
Γεν. Ἐπιχ.	* 475	Θεσσαλική	Α. 270
Ἐργοληπτική	Π. 51	Καμπᾶ	Α. 485
Ἔργον	Π. 250	Οἰνοπνευματοπ.	477
Ἔρθα	Π. 605	Οἴνων	1285
Καψαμπέλης	Π. 20	**Ἀλευροποιητ.**	
Κέκροψ	* 480	Εὐρώτας	* 205
Πρώτη Οἰκ.	Π. 168	Ζῦμαι	* 680
Τέκτων	* 85	Κυλινδρομ.	Π. 340
Οἰκοδ. Ὑλῶν		**Διάφοροι**	
Ἄτλας	343	Κονσερβῶν	Α. 785
Ἡρακλῆς	1470	Φίξ	Π. 895
Κύκλωψ	Π. 80	**Μεταλλείων**	
Τιτὰν	* 1555	Ἐπιχ. κοιν.	Π. 149
Κινητ. Δυνάμ		Ἐπ. προν.	Α. 160
Ἀεριόφ.	* 10000	Μεταλλείων	* 350
Ἠλ. Ἑταιρ.	Α. 289	**Καπνοβιομηχ.**	
Ἠλ. (Ἐπικ.)	Π. 35	Βιομ. Καπν.	* 420
Λαμπτήρων	Α. 570	**Διάφ. Βιομηχ.**	
Παγοπ. Πατ.	Π. 140	Ἑρμῆς	Π. 455
Ψυγ. Θεσ.	Α. 170	Χαρτοποιΐας	Π. 263
Ψυγ. Πειρ.	Α. 410	Βιὸ	330
Ἐμπορίου		Γεωργ. Βιομ.	238
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 40		
Γεν. Ἀποθ.	Π. 300		
Ὑπ. Προσ.	* 3770		
Προμηθεύς	460		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 17ης Φεβρουαρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	108.40	109.40
Παρισίων	3.55	3.65
Ζυρίχης	25.30	25.55
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.80	61.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.70	3.74
Κορυτσᾶς	35.50	36.50
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	3.55	3.65
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.25	25.55
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βρυξελλῶν	3.69	3.74
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 17)2	16)2
500 ἑκατομμ.	3960	3940	3960	3945
Παρ. 6% 1931	5600	5575	5600	5540
Ἐμπορικῆς	579	575	579	571
Ἠλ. Σιδηρ.	782	777	779	774
Σιδ. Θεσσαλίας	874	872	874	874
Σ.Π.Α.Π.	351	345	351	346
Λιπασμάτων	1760	1745	1760	1740
Πυριτιδοποιείου	4360	4320	4360	4240
Ἐριουργίας	390	387	388	384
Πατραϊκῆς	1380	1370	1370	1365
Ἀτλαντος	350	341	343	347
Ἡρακλέους	1470	1465	1470	1475
Οἰνοπνευματοπ.	477	474	477	476
Οἴνων	1285	1270	1285	1265
Προμηθέως	464	460	460	459

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.300 αἱ μοναὶ καὶ 9.270 αἱ πολλαπλαῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ τοῦ Λονδίνου ἐπέδειξε καλυτέρας διαθέσεις, ἀλλὰ ἐλάχιστοι πράξεις ἐσημειώθησαν. Τὰ δάνεια τοῦ ἀγγλικοῦ Δημοσίου ἦσαν σταθερά, ἀλλὰ αἱ ἀγγλικαὶ βιομηχανικαὶ ἦσαν χαλαραί, κυρίως δὲ αἱ καπνοβιομηχανικαί. Μόνον αἱ σιδηρουργικαὶ ἐκινήθησαν ἀνατιμητικῶς.

ΑΓΓΛΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	11)2	14)2
Funding	114.3)4	114.3)4
Consols 2½%	79.	78.7)8
Consolid 4%	111.1)8	111.1)8
Coats	39.0	39.0
Conversion 3½%	104.1)2	104.7)16
War Loan	103.9.1)16	103.1)2
Wildan	10.1)16	10.1)16
Westminst	96.6	96.6
Brit am. Tobacco	5.5)16	5.1)4
Imper. Chemical	32.7.1)2	32.3
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	15)2	16)2
1881 - 84	25	25
Μονοπωλίων	20½	20½
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	24	24
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21¼	21¼
1914	28½	28
Προσφυγικοῦ	40	39½
Σταθεροποιήσεως	32½	32½
Κτηματικῆς	75½	75½
Α' Παραγωγικοῦ	32	32
Β' Παραγωγικοῦ	41	41
ΚΑΪΡΟΥ	10)2	14)2
Κρεντί Φονσιέρ	803	805
Κρεντί Φονσιέρ	333½	—
Τράπεζα Ἀθηνῶν	12¾	—
Land Bank	4.47)64	—
National Bank	38.	38.
Dette Unifiée	102.1.1)3	—

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ τῶν Παρισίων ἦτο ἀδρανὴς καὶ ἄνευ ἐργασιῶν. Ἡ σημειωθεῖσα τάσις ἦτο ὑποχωρητική.

	10)2	12)2
Rente 3%	69.40	69.65
» 4% 1925	106.67	107.03
Banque de France	6.045	6.000
Credit Lyonnais	1.364	1.370
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	15)2	16)2
Οἴνων	259	255½
Σιδ. Θεσσαλίας	183	181

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο σταθερὰ κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συνεδριάσεως.

	11)2	14)2
U. S. Steel	53.1)2	54.1)2
General Motors	34.1)8	34.5)8
Am. Tel & Tel	134.	—
Westinghouse	96.1)4	96.
Canadian Pacific	7 1)4	7.
Chrysler	55.	56.1)4
Pennsylvania	22.1)8	22.1)8
Bethlehem Steel	55.3)8	57.
Standard Oil N. J.	48.3)8	49.1)4

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ, (ἄνοιγμα 17ης). Λονδίνου 503 3)8, Παρισίων 329 1)4, Βερολίνου 40.55, Ὁλλανδίας 56.11, Βρυξελλῶν 17.02, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 23.29.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, (κλείσιμον 17ης). Ν. Ὑόρκης 503.22, Παρισίων 152.87, Βερολίνου 12.407, Ὁλλανδίας 8.96.81, Βρυξελλῶν 29.562, Ἰταλίας 95.67, Ζυρίχης 21.607.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΒΑΜΒΑΞ. Ἄνοιγμα 17ης Φεβρουαρίου. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.70, Μάρτιος 14.15, Ἀπρίλιος 10.58, Ἰούνιος 10.57, Ὀκτώβριος 10.72. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.94 — 95, Μάϊος 5.00 — 07, Ἰούλιος 5.05 — 07, Ὀκτώβριος 5.13 — 14, Ἰανουάριος 5.17. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.85, Μάϊος 8.95, Ἰούλιος 9.00 — 02, Ὀκτώβριος 9.12, Δεκέμβριος 9.13, Ἰανουάριος 9.16.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.03, Μάϊος 1.06, Ἰούλιος 1.09, Σεπτέμβριος 1.11.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.5 3)4, Μάϊος 7.4 3)4, Ἰούλιος 7.4. Σικάγον. Μάϊος 9.2 1)4, Ἰούλιος 8.7 7)8, Σεπτέμβριος 8.7 1)2. Βίννιπεγκ. Μάϊος 126 1)4, Ἰούλιος 117 1)4, Ὀκτώβριος 97.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.33.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Φεβρουάριος 7, Μάρτιος 7 1)16, Ἀπρίλιος 7 1)8, Ἰούλιος 7 1)4, Ὀκτώβριος 7 5)16.

Κλείσιμον 17ης Φεβρουαρίου. ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.78, Μάρτιος 14.20, Ἀπρίλιος 10.65, Μάϊος 14.34, Ἰούνιος 10.63, Ἰούλιος 14.39, Ὀκτώβριος 10.77, Νοέμβριος 14.62.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Ἀγγλίας.

Κατὰ τὸ ἐκδοθὲν τὸν Φεβρουάριον τεῦχος τῆς Ἀγγλικῆς Τραπέζης Λόϋδ Μπάνκ, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀπησχολημένων ἐργατῶν εἰς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν ἀνήρχετο τὴν 17ην Ἰανουαρίου, εἰς 11.309.000, ἀριθμὸν ὅστις εἶνε κατώτερος τοῦ Δεκεμβρίου κατὰ 128.000. Ἐκ πρώτης ὄψεως ἡ μείωσις αὕτη φαίνεται ὡς σημαντική. Ἐν τούτοις ἡ πεῖρα τῶν πέντε τελευταίων ἐτῶν ἀποδεικνύει ὅτι ἡ ἐποχιακὴ μείωσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐργαζομένων μεταξὺ τῶν μηνῶν Δεκεμβρίου καὶ Ἰανουαρίου κυμαίνεται εἰς 200.000. Ἐξ αὐτοῦ προκύπτει ὅτι ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Ἀγγλίας εἶνε καλή.

Ἡ λαϊκὴ κατοικία εἰς Ἀμερικὴν

Κατὰ τὸν διευθυντὴν τῆς λαϊκῆς κατοικίας, εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας θὰ ἀνεγερθοῦν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 1938 450.000 λαϊκαὶ κατοικίαι, προοριζόμεναι δι' οἰκογενείας, δηλαδὴ 50% πλέον τῶν ἀνεγερθεισῶν κατὰ τὸ 1937. Τὸ σύνολον τῶν ἀπαιτηθησομένων δαπανῶν ἀνέρχεται εἰς 2 δισεκατομ. δολλάρια.

Ἡ γερμανικὴ καπνοβιομηχανία

Ἐδημοσιεύθη νόμος εἰς Γερμανίαν διὰ τοῦ ὁποίου ἀπαγορεύεται εἰς γερμανικὰς ἐπιχειρήσεις νὰ χρησιμοποιοῦν ὡς προμηθευτὰς τῶν Ἰσραηλίτας. Κατόπιν τούτου ἡ μεγάλη καπνοβιομηχανικὴ ἐπιχείρησις Ρέτσμαν ἔπαυσε τὸν ἀντιπρόσωπόν της κ. Σνούρ, Ἰσραηλίτην, ὅστις τὴν ἐξεπροσώπει εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Βουλγαρίαν. Τοῦτο ἐκοινοποίησεν ἤδη ἡ γερμανικὴ καπνοβιομηχανία πρὸς τοὺς ἐν Ἑλλάδι ἐνδιαφερομένους καπνεμπόρους, ἀναμένεται δὲ εἰς Θεσσαλονίκην ὁ νέος ἀντιπρόσωπος τῆς ἐπιχειρήσεως κ. Βέγκνερ. Ἡ σημειωθεῖσα καθυστέρησις εἰς τὴν ἐμφάνισιν τῆς Γερμανικῆς βιομηχανίας εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἀγορὰν ὀφείλεται ἀκριβῶς εἰς τὴν ἐπελθοῦσαν αὐτὴν μεταβολήν.

Ἡ ἀντικατάστασις τοῦ κ. Σνούρ εἶχεν ἐπιδιωχθῆ καὶ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων καπνεμπόρων, καθότι αὐτὸς παρεῖχε ἐργασίαν μόνον εἰς ὡρισμένους.

Ἡ ἀνεργία εἰς Γερμανίαν

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνέργων ἀνῆλθεν εἰς 739.000, ἔναντι 578.000 κατὰ τὸν μῆνα Δεκέμβριον. Δηλαδὴ ἐσημειώθη αὔξησις 161.000.

κας τῆς ζωῆς. Τὸ στὺλ τοῦ Γ' Ράϊχ ἐπιζητεῖ, πλὴν τοῦ σκοποῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνταποκρίνεται ἕκαστον οἰκοδόμημα, νὰ θεραπεύσῃ καὶ αἰσθητικὰς ἀνάγκας, ἐντυπωσιάζον τὰς μάζας εἴτε διὰ μακρᾶς σειρᾶς κιόνων, εἴτε διὰ τόξων. Ἀρέσκεται εἰς τὰ ἡμικύκλια καὶ εἰς τὰ μακρὰ κυκλοτερῆ οἰκοδομήματα τὰ ὁποῖα περιβάλλουν μίαν αὐλὴν καὶ τῶν ὁποίων τὸ ὕψος δὲν ὑπερβαίνει τοὺς 3-4 ὀρόφους. Εἶνε μὲ μίαν λέξιν, ἕνα στὺλ ὁριζόντιον μᾶλλον παρὰ κατακόρυφον, μολονότι καὶ ἡ κατακόρυφος ἀντιπροσωπεύεται εἰς αὐτὸ μὲ στύλους ἢ μὲ πύργους.

Τὸ τελευταῖον ἀρχιτεκτονικὸν σχέδιον τοῦ Φύρερ εἶνε ἡ ἀνακαίνισις τοῦ Βερολίνου. Μεταξὺ τῶν ἄλλων γερμανικῶν πόλεων, ἡ πρωτεύουσα τοῦ Ράϊχ εἶνε ἡ ὀλιγώτερον μέχρι τοῦδε εὐνοηθεῖσα. Ὅλα τὰ μέχρι τοῦδε καταρτισθέντα σχέδια διὰ τὸν ἐξωραϊσμὸν της ἀπέτυχαν. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ 18ου καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 19ου αἰῶνος καλοὶ ἀρχιτέκτονες, ὅπως ὁ Σλύτερ καὶ ὁ Σίνκελ, συνέταξαν ἐνδιαφέροντα σχέδια, τὰ ὁποῖα ὅμως δὲν ἐξετελέσθησαν. Κατὰ τὴν μετὰ τὸ 1860 περίοδον ἀρχίζει ἡ μεγάλη ἀνάπτυξις τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Βερολίνου, ὁ ὁποῖος ἐδεκαπλασιάσθη. Ἡ πόλις ὅμως δὲν εἶχε οὔτε μεγάλας λεωφόρους, οὔτε ἐπιβλητικὰ οἰκοδομήματα. Ἄθλια μνημεῖα, ὅπως π.χ. τὸ Ράϊχσταγ, οἰκίαι προδήλου ἀσχημίας εἰς τὰς συνοικίας τῶν ἀστῶν, οἰκίσκοι ἐκνευριστικῆς μονοτονίας εἰς τὰς ἐργατικὰς συνοικίας — αὐτὴ εἶνε ἡ ὄψις τοῦ Βερολίνου, τὴν ὁποίαν δὲν μετέβαλεν οὐσιωδῶς ἡ μετὰ τὸν πόλεμον σημειωθεῖσα σχετικὴ πρόοδος.

Ὁ γενικὸς ἀρχιτέκτων Σπέερ ἔχει συντάξει τὰ σχέδια πρὸς ἀνανέωσιν καὶ ἐξωραϊσμὸν τοῦ Βερολίνου, προβλέποντα ἰδίως τὴν δημιουργίαν ἑνὸς ἄξονος ἀπὸ βορρᾶ εἰς νότον, δηλαδὴ μιᾶς εὐρυτάτης λεωφόρου, ἡ ὁποία θὰ συνδέῃ δύο νέους σιδηροδρομικοὺς σταθμούς, ἀντικαθιστῶντας τοὺς περισσοτέρους ἀπὸ τοὺς σήμερον ὑφισταμένους, καὶ κατὰ μῆκος τῆς ὁποίας θὰ κατασκευασθοῦν πολυάριθμα δημόσια κτίρια. Ὁ νοτιοδυτικὸς ἄξων, τὸν ὁποῖον θὰ τέμνῃ ὁ πρῶτος παρὰ τὴν πύλην τοῦ Βρανδεβούργου, ὑπάρχει ἤδη. Ἀλλὰ πρὸς διάνοιξιν τοῦ πρώτου ἄξονος θὰ πρέπῃ νὰ γίνουν ἐκτεταμέναι ρυμοτομίαι καὶ κατεδαφίσεις οἰκοδομημάτων, διὰ τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ καταβληθοῦν ἑκατομμύρια ἀποζημιώσεων. Τὸ σχέδιον Σπέερ προβλέπει ἐπίσης τὴν κατασκευὴν πάρκων, τεχνητῶν λιμνῶν κλπ., ἀλλὰ ἡ ἐκτέλεσίς του δὲν φαίνεται εὐχερής, ὁπωσδήποτε δέ, καὶ ἂν ἀρχίσῃ ἡ πραγματοποίησίς του, θὰ χρειασθοῦν πολλὰ ἔτη διὰ τὴν πλήρη ἐφαρμογήν του.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΑΝΑΜΙΞΙΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ ΚΑΙ ΣΠΟΡΕΛΑΙΟΥ

Τὸ ὑφυπουργεῖον Ἀγορανομίας ἀνακοινοῖ ὅτι συμφώνως πρὸς τὸν νόμον 3755 ἀπαγορεύεται ἡ πώλησις ἐλαιολάδου ἀναμεμιγμένου μετὰ σπορελαίων ἢ ἄλλων φυτικῶν ἐλαίων. Τὴν ἀνωτέρω ρητὴν διάταξιν τοῦ νόμου δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν οἱ ἐργοστασιάρχαι, ἔμποροι καὶ λοιποὶ πωληταὶ ἐλαίων, καθ' ὅσον ἡ πρᾶξις αὕτη τιμωρεῖται συμφώνως τῷ νόμῳ διὰ φυλακίσεως τριῶν μηνῶν μέχρι δύο ἐτῶν καὶ χρηματικῆς ποινῆς εἴκοσι χιλιάδων μέχρι διακοσίων χιλιάδων δραχμῶν, τὸ δὲ οὕτω ἀπηγορευμένον ἐμπόρευμα κατάσχεται καὶ ἐκποιεῖται.

Ἀθλητισμός

— Ἀφίκετο χθὲς ἡ ὁμὰς τῆς Παλαιστίνης

Μὲ τὸ ρουμανικὸν τῆς γραμμῆς ἀφίκετο χθὲς τὴν πρωΐαν ἡ ἐθνικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῆς Παλαιστίνης. Ἡ ἐν λόγῳ ὁμὰς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς ἀγῶνα ρεβάνς τὴν ἐθνικήν μας ὁμάδα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ».

Εἰς τὸν Πειραιᾶ ὑπεδέχθησαν τοὺς ξένους μας ἀντιπρόσωποι τῆς Ἑλληνικῆς Ποδοσφαιρικῆς Ὁμοσπονδίας καὶ ἀρκετοὶ φίλαθλοι. Οἱ ἀφιχθέντες ποδοσφαιρισταὶ ἀνῆλθον εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ κατέλυσαν εἰς τὸ «Ἀκρόπολ». Τὴν ὁμάδα συνοδεύουν ὡς ἀρχηγὸς τῆς ἀποστολῆς ὁ κ. Ἀΐσικ Χάλουτς, ὁ κ. Φέρτι, μέλος τῆς Διοικήσεως τοῦ Ποδοσφαίρου τῆς Παλαιστίνης καὶ οἱ δημοσιογράφοι κ.κ. Βλουμρόζεν καὶ Σάμμετ. Ἡ ἀφιχθεῖσα ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς ἀποτελεῖται ἀπὸ 15 παῖκτας. Αὐτή, ὡς ἐδήλωσεν ὁ κ. Χάλουτς, θὰ ἀγωνισθῇ τὴν Κυριακὴν μὲ τὴν ἑξῆς σύνθεσιν: Τέρμα ὀφύλαξ Ὄλσνερ, ὀπισθοφύλακες Ρέζνικ καὶ Βεϊτ Χάλεβυ ΙΙ, μέσοι Λίσεθμαν, Φὶς Ι (ἀρχηγὸς) καὶ Μεταχὲμ (μέσοι), Στέρν, Βεϊτ Χάλεβυ Ι, Νέϊφελντ, Γκὼλ καὶ Ρὰϊζ (κυνηγοί). Ἐκ τῶν ἀνωτέρω παικτῶν ὁ τερματοφύλαξ, ὁ δεξιὸς ὀπισθοφύλαξ ὁ ἐξωάριστερὰ τῶν κυνηγῶν καὶ οἱ δύο δεξιοὶ δὲν ἠγωνίσθησαν κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Τὲλ Ἀβίβ. Ἀναπληρωματικοὶ τῆς ὁμάδος εἶνε οἱ Κλέϊν (τερμ.), Γιτχὰ ἀν. Φὶκς ΙΙ καὶ Μίλα.

Τοὺς ἀφιχθέντας ποδοσφαιριστὰς ἐδεξιώθησαν ὁ πρόεδρος τῆς Ε.Π.Ο. καὶ ὁ ὑπουργὸς Διοικήσεως Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς εἰς τὰ γραφεῖα Διοικήσεως Πρωτευούσης.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ δεξιωθῇ ἐπίσης τοὺς ξένους μας ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Ἀμβρόσιος Πλυτᾶς.

ΝΙΑΓΑΡΑ
; ; ;

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΙΔΝΕΥ (Αὐστραλίας). Φεβρουάριος. (Ταχυδρομικῶς).— Ἡ ἐνταῦθα ἐκδιδομένη ἑλληνικὴ ἐφημερὶς «Ἐθνικὸν Βῆμα» ὑπὸ τοὺς τίτλους «ὁμιλεῖ ὁ Μητροπολίτης Αὐστραλίας. Ἡ Ἑλλὰς ἀποβαίνει κραταιά. Ὁ λαός της ὑπερήφανος καὶ εὐτυχής. Ἡ ζωή του ἄνετος καὶ εἰρηνική», δημοσιεύει τὰς κατωτέρω ἐντυπώσεις τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Αὐστραλίας, τὰς ὁποίας οὗτος ἀπεκόμισε κατὰ τὸ τελευταῖον ταξίδιόν του εἰς Ἑλλάδα.

«Μετὰ πενταετῆ ἀπουσίαν, ἤρχισεν ὁ Σεβασμιώτατος, ἐνόμισα ὅτι ἐγένετο ὁλόκληρος κοσμογονία. Ἡ πρώτη ἐντύπωσις εἶνε ἡ μέχρι καταπλήξεως κατάπαυσις τῶν πολιτικῶν παθῶν καὶ ἡ παντελὴς ἐξάλειψις τῶν πολιτικῶν συζητήσεων. Πουθενὰ τῆς χώρας δὲν θὰ ἀκούσητε νὰ συζητοῦνται πολιτικά, οὐχὶ ἀπὸ φόβον πρὸς τὴν ἐξουσίαν, ἀλλ' ἀπὸ ἀπαύδησιν καὶ ἀηδίαν καὶ κάματον τῶν πολιτικῶν ἐρίδων ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον εἰκοσαετίαν, ἡ ὁποία διὰ τὴν ἑλληνικὴν φυλὴν ἀνήκει ἀποκλειστικῶς εἰς τὸ παρελθόν.

Ἡ παλινόρθωσις ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ λατρευτοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Γεωργίου τοῦ Β' ὑπῆρξεν ἡ ἀπαρχὴ τῆς γαληνεύσεως καὶ ἀποκαταστάσεως τῶν πραγμάτων. Ὁ Βασιλεὺς ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τῆς ἀποβάσεώς του εἰς Ἑλλάδα διεχειρίσθη τὰ πράγματα τῆς Πατρίδος καὶ τὸ κῦρος τοῦ θρόνου μετὰ τοιαύτης ἀμεροληψίας, φρονήσεως καὶ συνέσεως, ὥστε σήμερον νὰ εἶνε δικαίως τὸ ἴνδαλμα καὶ τὸ ἀντικείμενον τῆς λατρείας τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς. Ἄλλως τε δὲ εἶχον τὴν μεγάλην τιμὴν καὶ τὸ εὐτύχημα νὰ παρακολουθήσω Αὐτὸν ἀπὸ 16ετίας ἐκ τοῦ πλησίον καὶ ἐσχημάτισα ἔκτοτε ἀκράδαντον τὴν πεποίθησιν ἐπὶ τὰς ἐξόχους ἀρετὰς τοῦ Ἄνακτος ἡμῶν, τοῦ ὁποίου ἡ ὑψηλὴ καὶ μεγάλη ἀπόφασις νὰ περιβάλῃ διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης του καὶ ἀναθέσῃ τὴν ἀρχὴν τὴν 4ην Αὐγούστου τοῦ 1936 εἰς τὸν κ. Ι. Μεταξᾶν, ἐσημείωσε διὰ τὴν Ἑλλάδα τὴν εὐλογημένην ἡμέραν καθ' ἣν ἤρξατο ἡ δημιουργία τοῦ νέου τῶν Ἑλλήνων ἐθνικοῦ κράτους.

Ἔκτοτε λοιπὸν ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἤρχισε τὸ μεγαλεῶδες ἔργον τῆς ἡμετέρας ἐθνικῆς κυβερνήσεως, ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κυβερνήτου Ἰωάννου Μεταξᾶ, τὸ ὁποῖον εἶνε πράγματι ἀπέραντον καὶ μεγάλο, διότι ἐπεβόθη εἰς τὴν πραγματικὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς χώρας μὲ αὐστηρὸν καὶ ἄκαμπτον πνεῦμα πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ μὲ ἄφθαστον πατριωτισμὸν πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν, ἑδραίωσε τὴν ἀξίαν καὶ τὴν ἐσωτερικὴν ἀσφάλειαν, ἡ ὁποία σήμερον βασιλεύει ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς Ἑλλάδος, ὠργάνωσε τὴν ἐργασίαν καὶ σήμερον ὑπάρχει ἀπόλυτος συνεργασία καὶ σύμπνοια ἐργάτου καὶ κεφαλαίου.

Οἱ Ἕλληνες ἐργάται ἀπέκτησαν ἤδη τὴν τελειοτέραν καὶ μᾶλλον συγχρονισμένην φιλεργατικὴν νομοθεσίαν, ὀκτάωρον, κατώτερον ὅριον ἡμερομισθίου, ὑποχρεωτικὴν διαιτησίαν, συλλογικὰς συμβάσεις ἐργασίας, ἀσφαλιστικὰ ταμεῖα, πλήρη δηλονότι πατρικὴν μέριμναν διὰ τὴν σπουδαιοτάτην αὐτὴν κοινωνικὴν τάξιν, συνεπείᾳ τῆς ὁποίας ἄνεργοι δὲν ὑπάρχουν σήμερον ἐν Ἑλλάδι.

Αἱ στρατιωτικαὶ παρασκευαὶ καὶ αἱ πολεμικαὶ προμήθειαι, αἵτινες ἔγιναν ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τοῦ κράτους, ἡ ὀχύρωσις τῆς μεθορίου, ἡ ἐπισκευὴ τῶν πολεμικῶν πλοίων καὶ ὁ πλήρης αὐτῶν ἐφοδιασμός, τὰ δισεκατομμύρια, τὰ ὁποῖα ἐδαπανήθησαν δι' αὐτοὺς τοὺς σκοποὺς καὶ εἰς ἐπίμετρον ὁ συναγερμὸς τῶν ἁπανταχοῦ Ἑλλήνων ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας καὶ τὰ ἄλλα, ἔχουν ἤδη χαλυβδώσει κάθε ἑλληνικὴν ψυχήν, διότι αἰσθάνεται κανεὶς πόσον ἀσφαλὴς εἶνε ἡ πάτριος ἑλληνικὴ γῆ καὶ ἐπομένως πόσον λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν σήμερον ἡ Ἑλλὰς εἰς τὴν διεθνῆ πλάστιγγα, ἐντεῦθεν δὲ καὶ τὸ φρόνημα τῶν στρατιωτῶν, πρεσβυτέρων καὶ τῆς Νεολαίας, πρὸ τοῦ ὁποίου ὁ μετὰ πενταετίαν ἐπισκεπτόμενος τὴν Ἑλλάδα αἰσθάνεται ὅτι εὑρίσκεται πρὸ κοσμογονίας. Ἡ Ἑλλὰς σήμερον θεωρεῖται σπουδαῖος παράγων ἀπὸ διεθνοῦς ἀπόψεως, πιστεύει δὲ ὁ ἑλληνικὸς λαός, ὅτι εὑρίσκεται ἐν ἐθνικῇ ἀσφαλείᾳ, παρουσιασθησομένης δὲ περιστάσεως μέχρις ἑνὸς θὰ ἐκπληρώσῃ ἀποτελεσματικῶς τὰ πατριωτικὰ αὐτοῦ καθήκοντα. Ἡ διεθνὴς θέσις τῆς Ἑλλάδος εἶνε σταθερωτέρα καὶ ἰσχυροτέρα σήμερον παρὰ ποτέ.

Κατόπιν τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἡ κυβέρνησις διὰ τὸν προϋπολογισμόν, κατωρθώθη ὥστε νὰ γίνουν μεγάλα ἔργα ἀποκαλύψεως γαιῶν ἑκατομμυρίων στρεμμάτων εἰς Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν καὶ ἀλλαχοῦ, ἐντεῦθεν δὲ νὰ προσδοκᾶται ἡ πλήρης σιτάρκεια τῆς χώρας, ὅλα δὲ ταῦτα ἐγκατοπτρίζονται εἰς τὴν σταθερὰν θέσιν τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος, εἰς τὰ ἐθνικὰ χρεώγραφα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ εἰς τὴν πίστιν τῶν ξένων ἐπὶ τὴν οἰκονομικὴν εὐρωστίαν τοῦ κράτους, δι' ὃ καὶ ἔχει τὰ μέσα ἡ κυβέρνησις νὰ πραγματοποιήσῃ ἤδη μεταρρυθμίσεις ἐφ' ὅλων τῶν ἐμφανίσεων τῆς χώρας: Ναυτιλία, Σιδηρόδρομοι, ὁδοί, συγκοινωνία, γεωργία βιομηχανία δημόσια ἔργα, ταχυδρομεῖα, τηλέγραφοι κλπ. πανταχοῦ νέον πολιτισμένον μεταρρυθμιστικὸν πνεῦμα καὶ πρόοδος καταπλήσσουσα.

Ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν ἐπεσκέφθην τόσα ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος, παρέστην εἰς ἐθνικὰς καὶ Θρησκευτικὰς τελετάς, εἰς ἱεροτελεστίας τῆς ἐνάρξεως τῶν μαθημάτων Γυμνασίων καὶ ἄλλων σχολείων, παρηκολούθησα, ὅσον μοὶ ἦτο δυνατὸν τὰ νέα Νομοθετικὰ Νομοσχέδια καὶ προγράμματα τοῦ ὑπουργείου διὰ τὴν νεολαίαν, παρευρέθην δὲ καὶ εἰς πολλὰς μαθητικὰς καὶ στρατιωτικὰς παρελάσεις. Ἐκ πάντων τούτων ἀπεκόμισα ψυχικὴν ἱκανοποίησιν καὶ ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν διὰ τὸ νέον πρακτικὸν καὶ ἐθνικοθρησκευτικὸν πνεῦμα, μὲ τὸ ὁποῖον ἐκπαιδεύεται ἡ νέα γενεὰ καὶ σφυρηλατεῖται ἡ ψυχὴ τῆς νεολαίας καὶ εὗρον πάλιν καὶ ἐδῶ φυσικὴν τὴν ἐξήγησιν τῶν συντελουμένων, ὅταν συνωμίλησα διὰ μακρῶν μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Γεωργακοπούλου, ἀνδρὸς εἰς τὴν φωτισμένην τοῦ ὁποίου διάνοιαν εἶνε ἐμπεπιστευμένη ἡ ἐκπαίδευσις, ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ γενικοῦ προγράμματος τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου. Μετὰ τοῦ κ. Γεωργακοπούλου συνεσκέφθημεν καὶ περὶ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ζητήματος τῶν Ἑλληνοπαίδων τῆς Αὐστραλίας. Ἐν ὀλίγοις, πανταχοῦ νέα σχολεῖα, ἐπισκευὴ τῶν παλαιῶν, μέτρα συστηματικὰ διὰ τὴν σημαντικωτέραν ἐκπαίδευσιν, ἀλλὰ καὶ ἀτελεύτητος σειρὰ μέτρων διὰ τὴν ὑγείαν καὶ φιλανθρωπίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, νοσοκομεῖα, τέλεια, ὡραῖα καὶ μεγαλοπρεπῆ σανατόρια, γηροκομεῖα, πτωχοκομεῖα καὶ ἄλλα τοιαύτης φύσεως εὐαγῆ καθιδρύματα ἔρχονται νὰ δώσουν ὡραίαν εἰκόνα ἐντυπώσεων, τὰς ὁποίας ἀποκομίζει ὁ ἐπισκεπτόμενος τὴν Ἑλλάδα.

Ἐπὶ πᾶσι δὲ τούτοις ἔρχονται νὰ συμπληρωθοῦν αἱ ὡραῖαι ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸ ἀκμαῖον θρησκευτικὸν συναίσθημα, τὸ ὁποῖον ἀντιλαμβάνεται τις ἐνισχυόμενον σήμερον ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς Ἑλλάδος. Εἶνε χάρμα ὀφθαλμῶν τὸ θέαμα τῆς συρροῆς τῶν πιστῶν εἰς τοὺς ναοὺς τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ ἡ εὐλάβεια καὶ ἀφοσίωσις τοῦ λαοῦ εἰς τὴν θρησκείαν τῶν πατέρων του.

Κατόπιν ὅλων τούτων τῶν ἐντυπώσεων ἦτο πολὺ φυσικὸν νὰ αἰσθάνωμαι ψυχικὸν πόνον, ἀναχωρῶν ἐξ Ἑλλάδος καὶ ἐρχόμενος τόσον μακρὰν καὶ πάλιν ἦλθον ἐν συναισθήσει τοῦ καθήκοντός μου ὅτι ἔχω ἐνταῦθα ἱερὰν ἀποστολήν, τὴν ὁποίαν θὰ συνεχίσω ἐν στενῇ καὶ πάλιν, ὡς εἰκός, κατὰ πάντα συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ ἀξίου ἐπισήμου ἀντιπροσώπου τῆς Πατρίδος μας ἐν Αὐστραλίᾳ Γενικοῦ Προξένου κ. Ι. Κοκοτάκη πρὸς τὸν ὁποῖον κομίζω τοὺς χαιρετισμοὺς τῶν ἐν Ἀθήναις ἁρμοδίων.

Τόσον ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὅσον καὶ ὁ ἐθνικὸς ἡμῶν κυβερνήτης κ. Ι. Μεταξᾶς, ἔδειξαν πατρικὸν ἐνδιαφέρον καὶ ηὐχήθησαν πᾶσαν πρόοδον καὶ εὐημερίαν τῶν ξενιτευμένων ἐνταῦθα Ἑλλήνων. Τὸ ἴδιον εὔχομαι καὶ ἐγώ».

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Ἀξιότιμε κ. πρόεδρε. Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλω ὑμῖν συνημμένως τὴν ὑπ' ἀριθ. 10.183)91112 ἀπόδειξιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος δι' ἧς ὁ Δῆμος Βύρωνος δι' ἐμοῦ κατέθεσε δρχ. ἑκατὸν χιλιάδας (100.000) ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας, ὑποβάλλων καὶ τὴν ὁμόθυμον ἡμῶν πίστιν εἰς τὸ ἐθνικὸν ὑμῶν ἔργον, πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν ὡραίων ἰδανικῶν τῆς ἐνδόξου ἡμῶν πατρίδος. Εὐπειθέστατος Ν. Φραγκιάδης, δήμαρχος Βύρωνος».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῶν ἑξῆς:

«Φίλε κ. Δήμαρχε. Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας, καθὼς καὶ τὴν ἐσωκλειστον ἀπόδειξιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐκ δρχ. 100.000, προσφορὰν τοῦ δήμου σας ὑπὲρ τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας μας καὶ σᾶς συγχαίρω θερμότατα διὰ τὴν πατριωτικήν σας ταύτην πρωτοβουλίαν. Σᾶς παρακαλῶ, ὅπως διαβιβάσητε τὰς εὐχαριστίας μου, τόσον εἰς τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ Δημοτικοῦ σας Συμβουλίου διὰ τὴν προθυμίαν των, ὅσον καὶ εἰς ἅπαντας τοὺς συνδημότας σας διὰ τὴν συμμετοχήν των εἰς τὴν ἀναγέννησιν τῆς πατρίδος μας. Ὑμέτερος Ἰωάννης Μεταξᾶς».

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ Μπαλλίλα πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. κ. Πετάσην, τηλ. 81-751. 10—12 π. μ. 5½—7½ μ. μ.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΤΟΣ 96ον

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1937

Κατάστασις τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1937

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Διαθέσιμα:		
1) Εἰς δραχμὰς ἐν τῷ Ταμείῳ καὶ παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος	Δρ. 723.647.060.56	
2) Εἰς χρυσὸν συνάλλαγμα καὶ ξένα τραπεζικὰ γραμμάτια	» 151.659.649.73	Δρ. 875.306.710.29
Ὁμολογίαι Ἐθνικῶν Δανείων καὶ ἔντοκα γραμμάτια Ἑλληνικοῦ Δημοσίου		» 1.864.428.516.52
Προσωρινὰ δάνεια πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον		» 209.607.839.36
Καταβολαὶ εἰς δικαιούχους ἀνταλλαξίμους πρόσφυγας:		
1) Συμφώνως συμβάσεσιν 25-10-1926, 4-11-1926, 24-5-1927 καὶ 26-11-1928	Δρ. 532.001.656.66	
2) Συμφώνως συμβάσεσιν 14-4-1928 καὶ 26-11-1928	» 453.391.069.02	
3) Συμφώνως συμβάσει 21-12-1932	» 9.927.130.95	
4) Συμφώνως συμβάσει 22-12-1933	» 5.822.497.95	Δρ. 1.001.142.354.58
Λογαριασμὸς διαχειρίσεως κτημάτων ἀνταλλαγέντων Μουσουλμάνων		» 272.073.164.58
Προεξοφλήσεις καὶ ἀνοικτοὶ λογαριασμοὶ ἐπὶ προσωπικῇ ἀσφαλείᾳ		» 3.647.153.489.95
Χορηγήσεις εἰς γεωργούς, κτηματίας καὶ γεωργικοὺς συνεταιρισμούς		» 60.972.069.97
Δάνεια καὶ ἀνοικτοὶ λογαριασμοὶ ἐπ' ἐνεχύρῳ χρηματογράφων		» 826.061.364.91
Δάνεια καὶ ἀνοικτοὶ λογαριασμοὶ ἐπ' ἐνεχύρῳ ἐμπορευμάτων		» 1.929.117.792.78
Δάνεια πρὸς Νομικὰ Πρόσωπα καὶ ὁμολογίαι Νομικῶν Προσώπων		» 1.144.672.776.87
Μετοχαὶ Τραπεζῶν καὶ Ἑταιρειῶν		» 499.867.541.37
Καταστήματα καὶ Κτήματα Τραπέζης		» 310.907.698.50
Ἔξοδα ἐγκαταστάσεως		» 95.—
		Δρ. 12.641.311.414.68

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Κεφάλαια:		
1) Κεφάλαιον μετοχικὸν	Δρ. 20.000.000.—	
2) Κεφάλαια ἀποθεματικὰ	» 247.000.000.—	
3) Διαφορὰ ἐξ ἀναγωγῆς χρυσοῦ καὶ συναλλάγματος εἰς τὴν τιμὴν σταθεροποιήσεως	» 938.393.789.21	Δρ. 1.205.393.789.21
Ὑποχρεώσεις ἐν γένει:		
1) Ὄψεως	» 5.053.267.302.24	
2) Ἐκ καταθέσεων Ταμιευτηρίου	» 2.776.480.386.08	
3) Ἐκ καταθέσεων διαρκῶν καὶ ἐπὶ προθεσμίᾳ	» 2.441.558.832.83	» 10.271.306.521.15
Ἐκκρεμεῖς λογαριασμοὶ		» 1.116.817.035.92
Μέρισμα ἐλεύθερον Φ.Κ.Π. ἔτους 1937	» 60.000.000.—	
Μεῖον τοῦ προσωρινοῦ μερίσματος	» 14.000.000.—	46.000.000.—
Ὑπόλοιπον κερδῶν ἔτους 1937 εἰς νέον		» 1.794.068.40
		Δρ. 12.641.311.414.68

ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ

ΧΡΕΩΣΙΣ

Ἔξοδα:		
Εἰς ἔξοδα διαχειρίσεως	Δρ. 246.041.812.09	
Εἰς φόρους καθαρῶν προσόδων, κύκλου ἐργασιῶν κλπ.	» 17.968.199.91	
Εἰς Ταμεῖα Συντάξεων, Ὑγείας καὶ Αὐτασφαλείας Προσωπικοῦ	» 25.274.240.75	Δρ. 289.284.252.75
Τόκοι:		
Εἰς τόκους καταθέσεων ὄψεως, ταμιευτηρίου, ἐπὶ προθεσμίᾳ καὶ διαρκῶν		» 262.560.126.40
Ἀποσβέσεις:		
Εἰς καταστήματα καὶ κτήματα Τραπέζης	» 19.561.107.10	
Εἰς ἔξοδα ἐγκαταστάσεως	» 4.814.074.25	
Εἰς κρατήσεις δι' ἀποσβέσεις	» 55.000.000.—	79.375.181.35
Καθαρὰ Κέρδη		» 123.603.450.44
		Δρ. 754.823.010.94

ΠΙΣΤΩΣΙΣ

Ἀπὸ κέρδη καὶ ζημίας τὸ ὑπόλοιπον τοῦ παρελθόντος ἔτους	Δρ. 1.587.696.48
Ἀπὸ τόκους τοποθετήσεων, τοκομερίδια, μερίσματα, συναλλαγματικὴν διαφοράν, προμηθείας, φύλακτρα χρηματογράφων, προσόδους κτημάτων καὶ διάφορα ἄλλα κέρδη	» 753.235.314.46
	Δρ. 754.823.010.94

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΕΚ ΔΡΧ. 123.603.450.44

ΚΑΘΑΡΑ ΚΕΡΔΗ		Δρ. 123.603.450,44
Εἰς πρῶτον μέρισμα 10% ἐπὶ κεφαλαίου Δρ. 20.000.000	Δρ. 2.000.000	
» ἀπόσβεσιν ἐκ τῆς ζημίας τῆς προκυψάσης ἐκ τῆς ρυθμίσεως τοῦ ζητήματος τῶν καλυμμάτων συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1 τῆς ἀπὸ 3 Ἰουνίου 1929 συμβάσεως	» 40.000.000	» 42.000.000.—
	Ἐκ τοῦ ὑπολοίπου »	81.603.450.44
» ἀμοιβὴν προσωπικοῦ 8% ἐπὶ Δρ. 81.603.450,44	»	6.528.276,04
» ἀμοιβὴν Γενικοῦ Συμβουλίου 2% ἐπὶ Δρ. 81.603.450.44	»	1.632.069.—
» πρόσθετον μέρισμα	»	71.649.037.—
» μεταφορὰν εἰς νέον	»	1.794.068,40

ΜΕΡΙΣΜΑ ΕΤΟΥΣ 1937

Πρῶτον μέρισμα	Δρ. 2.000.000	
Πρόσθετον μέρισμα μεῖον τοῦ ἀναλυτικοῦ φόρου καθαρᾶς προσόδου	» 71.649.037	Δρ. 73.649.037.—
		» 13.649.037.—
Μέρισμα, ἐλεύθερον τοῦ ἀναλυτικοῦ φόρου καθαρᾶς προσόδου πρὸς δραχμὰς 3.000 ἐφ' ἑκάστης μετοχῆς		» 60.000.000.—

Τὸ ἐκ Δρχ. 3.000 μέρισμα, μεῖον τοῦ καταβληθέντος προσωρινοῦ μερίσματος ἐκ δρχ. 700 ἤτοι Δρχ. 2.300 κατὰ μετοχήν, εἶνε καταβλητέον μετὰ τὴν ἔγκρισιν τοῦ παρόντος Ἰσολογισμοῦ ὑπὸ τῆς ἐτησίας τακτικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν Μετόχων, εἰς ἡμέραν ὁρισθησομένην ὑπὸ ταύτης, ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 96Β μερισματαποδείξεως, παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπέζης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Φεβρουαρίου 1938

Ἐντολῇ τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου
Ὁ Σύμβουλος
ΑΡ. Ι. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ

Ὁ Διοικητὴς
ΙΩ. Α. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Τμήματος
Γενικοῦ Λογιστηρίου
Γ. Δ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΕΚ ΤΩΝ Ε

ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ Κ

Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἀπεστάλησαν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

ΚΙΛΚΙΣ. — Οἱ δικηγόροι Κιλκὶς εὐγνωμονοῦσι τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν διὰ τὰ ληφθέντα εὐεργετικὰ ὑπὲρ τῶν δικηγόρων μέτρα. Παπαπετρόπουλος, Βασιλάκος, Θ. Τοσουνίδης, Σωτηριάδης, Εὐσταθόπουλος.

ΑΘΗΝΑΙ.— Ἡ γενικὴ συνέλευσις τοῦ Συλλόγου ὑπαλλήλων χάρτου καὶ γραφικῶν τεχνῶν, ἀκούσασα τῆς εἰσηγήσεως τοῦ Δ. Συμβουλίου καὶ λαβοῦσα ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ τάξις τῶν ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων διὰ πρώτην φορὰν ἐγνώρισε τὴν προστασίαν τοῦ κράτους καὶ εἶδε νὰ γίνεται ἀντικείμενον ξεχωριστῆς μερίμνης αὐτοῦ διὰ τῆς βελτιώσεως τῶν ἀποδοχῶν της, διὰ τῶν ἀλλεπαλλήλων συλλογικῶν συμβάσεων καὶ τοῦ περιορισμοῦ τῶν ὡρῶν ἐργασίας, ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην της πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην κ. Ι. Μεταξᾶν διὰ τὰ μέτρα, ἅτινα ἔλαβε διὰ τὴν ἐξύψωσιν τοῦ ἠθικοῦ καὶ ὑλικοῦ ἐπιπέδου τῶν ἐργαζομένων καὶ διαδηλοῖ τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν αὐτῆς εἰς τὸ ἀναμορφωτικὸν ἔργον τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἐντολῇ γενικῆς συνελεύσεως πρόεδρος Ν. Μούσας, Ἁγίου Μάρκου 11, γραμματεὺς Π. Πετμένης.

ΦΕΡΡΑΙ.— Ἡ
πληροφορουμέ
ξίν σας εἰς Ἀλ
ποβάλλει θερμ
ἐπισκεφθῆτε τὴ
γνωρίσωμεν
ροκροτήσωμεν
μιουργὸν καὶ
δρος κοινότητος
ράκης.

ΚΕΡΚΥΡΑ.—Ἐν
ὑμετέραν ἐξοχότ
σίευσιν τοῦ νόμ
σεως τοῦ ἐπαγγ
τεχνικοὶ ὑπάλλη

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.—
λευσις τοῦ συλλ
ξυλεμπορικῶν
θηνῶν — Πειρ
τὴν ἄπειρον εὐγ
ἐνάρξει τῆς λειτ
νωνικῶν Ἀσφαλ
νικῆς συνελεύσε
σὴφ Καντάρτζης
τεὺς Ἀνδρέας Γ

ΞΑΝΘΗ.— Οἱ
θης ἐπὶ τῇ ὑπογρ
κῆς συμβάσεως
συμφέροντα ἡμῶ
παράτασιν τῶν ἐρ
γίας, εὐγνωμονοῦ
Κυβέρνησιν. Σωμ
τῶν, «Ἕνωσις Ἐ
τεὺς Μαστρομιχάλ

Ἐπίκειται τελωνειακὴ ἕνωσις Γερμανίας καὶ Αὐστρίας;

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ἴνκβαρτ ἀνέλαβε τὴν διαχείρισιν τῆς ἐθνικῆς πολιτικῆς τοῦ Πατριωτικοῦ Μετώπου, ἐνῷ ὁ προκάτοχος αὐτοῦ κ. Πεμπάουερ ἐπεφορτίσθη μὲ τὴν γενικὴν διοίκησιν τοῦ Πατριωτικοῦ Μετώπου. Συμβουλευτικὸν συμβούλιον ὑπὸ τὸν δόκτορα Οὔγκο Τζοῦρι θὰ συνεργάζεται μὲ τὸν κ. Ἴνκβαρτ. Ὁ κ. Τζοῦρι ἦτο μέλος τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ἐθνικῆς Συνεννοήσεως. Ὁ ὑπουργὸς ἄνευ χαρτοφυλακίου κ. Ρὸτ διωρίσθη πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Κοινωνικοῦ Ἔργου, ἡ ὁποία προηγουμένως ἀπετέλει τὴν πολιτικὴν ἐκπροσώπησιν τῶν ἐργατῶν.

Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ἀγγλικῆς κοινῆς γνώμης διὰ τὰ ἐν Αὐστρίᾳ, ἐξεδηλώθη σήμερον τὸ ἀπόγευμα καὶ ἐπισήμως ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ἀπαντῶν εἰς σχετικὴν ἐπερώτησιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀντιπολιτεύσεως, εἶπεν ὅτι ἔλαβε γνῶσιν περὶ συμφωνίας τινὸς μεταξὺ Αὐστρίας καὶ Γερμανίας ἀλλ' ἐφ' ὅσον δὲν ἐδημοσιεύθησαν οἱ ὅροι αὐτῆς, δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ παράσχῃ εἰς τὴν Βουλὴν λεπτομερεῖς πληροφορίας. «Ἴσως—εἶπε—νὰ δύναμαι νὰ πράξω τοῦτο λίαν συντόμως, πιθανώτατα δὲ καὶ αὔριον. Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως, ἔχων ὑπ' ὄψιν μου εἰδήσεις τινὰς τῶν ἐφημερίδων, ἐπιθυμῶ νὰ προσθέσω ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Α. Μ. ἐν Βιέννῃ ἐπληροφορήθη μόλις τὴν προτεραίαν τὸ γεγονὸς τῆς μεταξὺ τοῦ Αὐστριακοῦ καγκελλαρίου καὶ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ συναντήσεως, ἥτις ἐγένετο τὴν ἐπομένην ἡμέραν, δὲν ἐζητήθησαν δὲ οὔτε αἱ ἀπόψεις, οὔτε αἱ γνῶμαι τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως δι' αὐτήν. Καίτοι, ἐπὶ τοῦ παρόντος, δὲν εἶμαι εἰς θέσιν νὰ ὑπολογίσω τὴν ἀκριβῆ ἔκτασιν, τὴν ὁποίαν ἔχει ἡ συμφωνία μεταξὺ Αὐστρίας καὶ Γερμανίας, ἔχω καθῆκον νὰ δηλώσω εἰς τὴν Βουλὴν ὅτι ἡ κυβέρνησις παρακολουθεῖ τὰ γεγονότα μετὰ προσοχῆς καὶ ἐκ τοῦ σύνεγγυς, ἐπεφόρτισε δὲ ἤδη τὸν ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴν νὰ καθορίσῃ εἰς τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον ἡ κυβέρνησις τῆς Α. Μ. ἔχει καὶ εἶχε πάντοτε διὰ τὴν Αὐστρίαν».

Ὁ κ. Ἤντεν, ἀπαντῶν περαιτέρω εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Ἄτλη, ὅστις τοῦ ἐζήτησε νὰ ἐπεξηγήσῃ τὰς χθεσινάς του ἐν τῇ Βουλῇ δηλώσεις περὶ τοῦ μετώπου τῆς Στρέζας, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Καθώρισα ὅτι ἡ δήλωσις περὶ ἀκεραιότητος καὶ ἀνεξαρτησίας τῆς Αὐστρίας ἐπανελήφθη καὶ ἐν τῇ διασκέψει τῆς Στρέζας, καθ' ἣν ἐπῆλθε συμφωνία ὡς πρὸς τὸν μηχανισμόν, καθ' ὃν θὰ ἐγίνετο ἡ πρὸς τοῦτο συνεννόησις. Θὰ ἔπρεπεν ἴσως νὰ καταστήσω σαφὲς ὅτι ὅσον ἀφορᾷ τοὐλάχιστον τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν, αὐτὴ ἦτο καὶ εἶνε πάντοτε παρεσκευασμένη νὰ προέλθῃ εἰς τοιαύτας συνεννοήσεις».

Ὁ κ. Ἤντεν δὲν ἠθέλησε ν' ἀπαντήσῃ εἰς ἄλλην συμπληρωματικὴν ἐρώτησιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀντιπολιτεύσεως ὅσον ἀφορᾷ τὴν Τσεχοσλοβακίαν, ζητήσας ὅπως ἡ τοιαύτη ἐρώτησις ὑποβληθῇ κατὰ τὸν κανονισμόν, ἐγγράφως, περιωρίσθη ὅμως νὰ δηλώσῃ τὰ ἑξῆς:

«Ἐπιθυμῶ νὰ διαβεβαιώσω τὴν Βουλὴν ὅτι ἡ χώρα μας τρέφει ἀνέκαθεν φιλικώτατα αἰσθήματα πρὸς τὸ τσεχοσλοβακικὸν ἔθνος καὶ δὲν παύει ποσῶς ἀπὸ τοῦ νὰ ἔχῃ πρὸ ὀφθαλμῶν τὰς συνθήκας, διὰ τῶν ὁποίων ἡ Τσεχοσλοβακία δεσμεύεται πρὸς ἄλλας Δυνάμεις».

Ὁ κ. Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ ἐζήτησεν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο παρὰ τοῦ κ. Ἤντεν νὰ πληροφορήσῃ τὴν Βουλὴν ὡς πρὸς τὰ καθήκοντα καὶ τὰς εὐθύνας, τὰς ὁποίας ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν ἔχει ἀπέναντι τῆς Αὐστρίας.

Ὁ κ. Ἤντεν παρεδέχθη ὅτι τὸ ζήτημα δύναται νὰ ἐξετασθῇ ἀπὸ τοιαύτης ἀπόψεως, «ἀλλὰ ταὐτοχρόνως — εἶπε — ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις, λαμβάνουσα ὑπ' ὄψιν τὰς ἰδιαιτέρας περιστάσεις ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐγένετο ἡ δήλωσις τῆς Στρέζας, ἐπιθυμεῖ νὰ συμπράξῃ μετ' ἄλλων, χωρὶς ὅμως νὰ νομίζῃ ὅτι ἐπιβάλλεται εἰς αὐτὴν νὰ λάβῃ τὴν πρωτοβουλίαν».

Ἐρωτηθεὶς εἶτα ὑπὸ τοῦ φιλελευθέρου βουλευτοῦ κ. Μάντερ ἐὰν ἡ αὐστριακὴ κυβέρνησις εἶχε ζητήσει νὰ πληροφορηθῇ παρὰ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ποῖα μέτρα θὰ ἐλάμβανεν αὕτη, ἐνδεχομένως, διὰ νὰ τὴν ὑποστηρίξῃ εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἀνθίστατο εἰς τὰς γερμανικὰς ἀξιώσεις, ὁ κ. Ἤντεν ἀπήντησε διὰ τῶν ἑξῆς:

«Νομίζω ὅτι διὰ τῆς ἀπαντήσεώς μου διεφώτισα ἐπαρκῶς τὴν Βουλὴν ὅτι δὲν ἐγένετο ποτὲ τοιαύτη πρότασις πρὸς τὴν κυβέρνησιν τῆς Α.Μ.».

Ἐν τέλει ὁ κ. Ἤντεν ἐπληροφόρησε τὴν Βουλὴν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εὑρίσκεται ἐν στενῇ συνεργασίᾳ μὲ τὴν γαλλικήν.

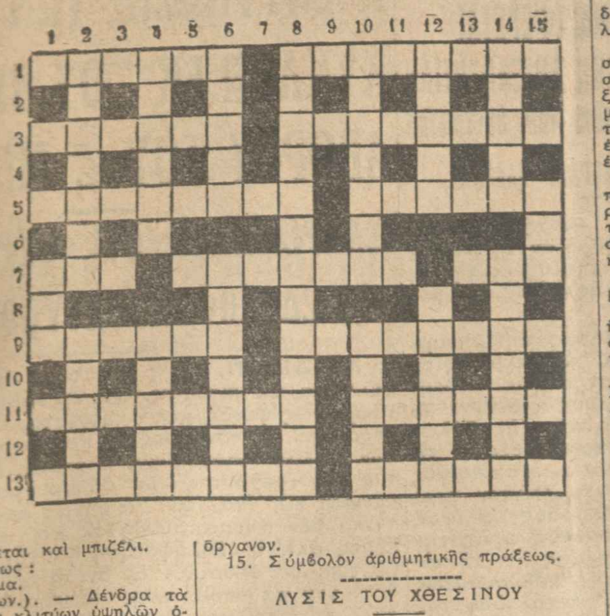
Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.

«Διατὶ ἐγκ
τὸν μπολ
κισμόν

(Συνέχεια ἐκ τῆς
μάτων στοιχίζει 20
καὶ ἕνα γεῦμα εἰς
ριον 6 ἢ 8 ρούβλια
Ὁ ἐργάτης μετὰ
ἐργασίας του ὑποχρ
πανᾷ τὸν καιρὸν εἰς
πολλὰς λέσχας ποὺ
μόνον νεωτερισμὸν
κικοῦ καθεστῶτος. Ο
ἐδημιούργησαν δεκ
τοιούτων λεσχῶν εἰ
διὰ τῶν ὁποίων ἐπιζ
σταθμίσουν τὰς ἰδ
τοῦ ἐργάτου μὲ ἐντ
κρουστικὴν ἑβραιο
προπαγάνδαν.
Ὡμίλησα μὲ πολλ
οἱ ὁποῖοι ἐνθυμοῦντ
ἦτο ἡ ζωὴ εἰς τὴν
αν. Τὴν ἐνθυμοῦνται
κρινὴν χίμαιραν, δι
σθὸς τοῦ ἐργάτου ἐξ
αὐτὸν τὴν τροφήν το
νατότητα νὰ ἐνδυθῇ
ὁ ἐργάτης φορεῖ τ
πέντε ἢ ἑπτὰ ἔτη,
ας σπανίαν πολυτέ
ἔχει καθόλου βούτ
ούμενος ταὐτοχρόν
καθημερινῶς ἀποφ
σοβιετικοῦ καθεστῶτ
Οἱ μπολσεβίκοι ὑπ
τοὺς λαοὺς τῆς παλ
πλήρη ἐλευθερίαν,
διεκήρυξαν «τὸ ἀπόλ
μα τῶν διαφόρων ἐθν
ποχωρισθοῦν τῆς Σ
μοσπονδίας».
Χωρὶς νὰ ἐκταθῶ θὰ ἐ
νον τὴν κατάστασιν τῆς
ας. Ὅλη ἡ διοίκησις
εἰς χεῖρας Ἑβραίων κ
πων τῆς ἀπολύτου ἐμ
τοῦ Στάλιν ποὺ στέλλ
σχας. Βιομηχανικῶς ἡ
ἐξακολουθεῖ νὰ εἶνε ἐξ
κίας τῆς Μόσχας. Δεκ
δων κατοίκων τῆς Οὐκρ
φεκίσθησαν ἢ ἐφυλακίσ
μοία εἶνε ἡ κατάστασις
γίας, τῆς Ἀρμενίας, τῆς
σίας καὶ τῶν ἀσιατι
σμῶν.
Οἱ μπολσεβίκοι προσ
παρουσιάσουν τὸ σοβ
στῶς ὡς τὴν ἰδεώδη
Ὁποία εἰρωνεία! Εἰς
αν τῶν Σοβιὲτ δὲν
μιὰ μὴ κομμουνιστική
κἂν οὐδετέρα. Εἰς τὴν
τὴν ἢ παραμικρὰ λέξ
τοῦ Στάλιν θεωρεῖται
κλημα ἐσχάτης προδοσ
δὲν προκαλέσῃ τὸν
θὰ ἐπιφέρῃ τοὐλάχιστο
φυλάκισιν.
Εἰς τὴν Ρωσίαν ἔχει
γηθῆ ἕνα ἀνυπόφορον
στρατῶνος ὄχι μόνον εἰς
τῆς πολιτικῆς, ἀλλὰ κ
τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς
Πρὸ ὀλίγου οἱ μπολσεβ
λαβον καὶ ἐφυλάκισαν
φημον καθηγητὴν Τουπόλ
ποῖος ὑπῆρξεν ὁ κατασ
σχεδὸν ὅλων τῶν τύπων
ετικῶν ἀεροπλάνων, ἀπὸ
ἀποτελεῖται ἡ μπολσεβ
πορία καὶ αὐτῶν ἀκόμ
ποῖα ἐπραγματοποίησε
Πόλον πτῆσις πρὸς τὴν
Ὁ καθηγητὴς Τουπόλεφ
λεῖτο μὲ τὴν πολιτική
φιερωμένος εἰς τὴν ἐπι
Ἑκατοντάδες ἄλλων ἐπ
καθηγητῶν, μηχανικῶν
ἢ θὰ ὑποστοῦν τὴν αὐτὴ
Εἰς τὴν χώραν τοῦ μπ
σμοῦ βασιλεύει ἡ φο
τρομοκρατία. Ἐθανάτωσ
στρατηγούς των, δεκά
γνωστοτέρων διπλωματ
λόκληρον σειρὰν τῶν δι
στέρων ὁμοφρόνων των κ
στῶν ἡγετῶν.
Ἐγώ, ὁ ὁποῖος παρέστη
σωπικῶς εἰς πολλὰς δίκας
ζω καλύτερα ἀπὸ κάθε ἄλ
σοι ἄνθρωποι ἔντιμοι καὶ
τως ἀθῷοι κατεδικάσθη
θάνατον.
Ἤδη ἀπεφάσισα νὰ ἀπο
ὁριστικῶς ἀπὸ τὸν μπολ
σμόν. Ἔζησα τὸ 1937 καὶ
εἰς χώρας τῆς Δυτικῆς Ε
καὶ ἠδυνήθην ν' ἀντιληφθῶ
ρὰ ὅλην τὴν κατάπτωσιν τ
μερινῆς Ρωσίας.
Ἀντελήφθην ὅτι δὲν μοῦ ἐπ
πετο πλέον νὰ διστάζω οὐδ
στιγμὴν καὶ νὰ μένω ὑπὸ τ
ξουσίαν τοῦ μπολσεβικι
δοσοσιαλισμοῦ, ὁ ὁποῖος
στρεψε τὰ πολυτιμότερα ἰδ
καὶ ἔφερεν εἰς τὸν κόσμον τ
σιλείαν τῆς βαρβαρότητος
πολέμου καὶ τῆς καταστροφ
Τὸ πείραμα τῆς μπολσεβ
ἐπαναστάσεως ἐν Ρωσίᾳ, τὸ
ον παρηκολούθησα ἐπὶ εἴκο
τε ἔτη μὲ ἔπεισε περὶ τῶν
μάτων τῆς σοσιαλιστικῆς ἰδ
γίας ἐφαρμοζομένης εἰς τὴν
θημερινὴν ζωὴν καὶ προσεγ
εἰς τὸν κόσμον τοῦ ἀληθοῦς
τισμοῦ καὶ τῆς δικαιοσύνης
φασισμένος νὰ ἀφιερώσω
τὰς δυνάμεις μου εἰς τὴν
σπισιν τῆς ἀνθρωπίνης προόδ

Φ. ΜΠΟΥΤΕΝΚ

ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ...
ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ



ια
λεξεων
ως:
κατα-
σεως.
ται εἰς
ρώσεις.
στικὸν
(ξεν.). —
τῆς ἐ-
Καρλομάγ-
ρια
— Ὅρος
(γεν.).
τοῦ σκα-
ξάρτημα
τοῦ ὁ-
(δη-
Τίτλος εὐ-
ὑδη ὀρ-
φρωπίνου
— Εἰς αὐ-
γεται καὶ
μον μου-
— Ἀ-
κούρασμα
σταθερότης.
— Λέγεται καὶ μπιζέλι.
Καθέτως:
διάστημα.
(συνων.). — Δένδρα τὰ
ἐπὶ τῶν κλιτύων ὑψηλῶν ὀ-
κατασκευάζεται διὰ διαπλοκῆς νη-
Οἱ κάτοικοι μιᾶς μεγάλης χώ-
(συνων.). — Ἔτσι ὀνομά-
τῆς Α. Θράκης.
πολιτικός, πρόεδρος τῆς δη-
1906—1913. — Αὔλαξ ὀχε-
ἁμάξης. — Γίνεται πρὸς ἐντα-
(συνων.). Πνευστὸν μουσικὸν ὄργανον.
15. Σύμβολον ἀριθμητικῆς πράξεως.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Ἀλβανία. 2. Μίλρεϊς. 3. Ὁμόνοια. 4. Ἄβυσσος. 6. Τελεταὶ — Τάσσος. 7. Ἀκοῆς. 8. Κονιάκ — Σπίλον. 9. Σλέπι. 10 Ντωντὲ — Μασονία. 12. Ἀγρόται. 13. Ἀνδρεία. 14. Ἀνθοῦσα. 15. Μπανάνα.

Καθέτως: 1. Ἀκουστικόν. 2. Τηγάνι. 3. Βίος — Λαντώ. 4. Ντόρος. 5. Ντὸκ — Τράστ. 6. Κλεμανσώ. 7. Ἀμαρτία. 8. Κάπ. 9. Ἰμπραήμ. 10. Διαβήτης. 11. Ἀσπίς — Ἀβρά. 12. Θράσος. 13. Σόλων — Μετά. 14 Αἰρόλο. 15. Συντάγματα.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΥΗ 18)2)38 "Ὥρα Ἀθηνῶν"
Λονδῖνον. Συναυλία ὀρχήστρας.
: Συμφωνία ἀριθ. 7).
Βερολῖνον. Συνθέσεις τοῦ Βέ-
«Εὐρυάνθου», «Ἐλεύθερον σκο-
«Πρόσκλησιν εἰς χορόν».
Βουκουρέστι. Συναυλία ἀπὸ
Ἐκκλησίαν μὲ συνθέσεις
καὶ Λοτλέ.
Βουδαπέστη. Συμφωνικὴ συ-
Σολίστ Ἀλφρέδος Κορτώ.
Βορείου Ἰταλικὸν Συγκρότη-
ναυλία μὲ σόλο βιολοντσέλλου.
Φρεσκομπάλντι-Γκεντίνι, Μουσ-
κ.ἄ.).

❖❖❖

μεταδίδουν:
: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Π.Τ.Τ. τὴν
0.30 π.μ. Παρὶ Ραντιὸ τὴν 11.
0.45 μ.μ. Λυὼν τὴν 9.30 μ.μ.
π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9 καὶ
12.30 π.μ.
: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθ-
καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν
τὴν 12 μέσον. καὶ 1.50 π.μ.
: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθ-
11 μ.μ. καὶ ἡ Βιέννη τὴν 8
μ.μ.

❖❖❖

ΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
μ. 200). 6.30 μ.μ. Βαριετέ. 7
ὀρχήστρας καὶ μουσικὴ πιά-
μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ. μ.
μνηστή», ὄπερα τοῦ Σμε-
μ.μ. Συμφωνία ἀριθ. 4 τοῦ
μ.μ. Διάλεξις καὶ δίσκοι. 12.
Μουσικὴ χοροῦ. 1.30 π.μ. Μουσι-
ΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332).
Ἐλαφρὰ μουσική. 7.10 μ.μ. Κάρο-
φον Βέμπερ: Κουϊντέττο εἰς σὶ
ἀριθ. 34 διὰ κλαρίνο καὶ ἔγχορ-
Λαϊκὰ τραγούδια. 11.45 μ.μ.
χοροῦ. (Φραγκφούρτη).
ΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339).
Ἐλαφρὰ μουσική. 6.15 μ.μ. Μου-
καὶ τραγούδια. 7.10 μ.μ. Δί-
μ.μ. Χορῳδία. 9 μ.μ. Συμφω-
ναυλία. Μότσαρτ: Συμφωνία. Συ-
: Συμφωνία ἀριθ. 4, κ.ἄ.
ΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437).
Δίσκοι. 6.35 μ.μ. Ντουέττα κι-
μ.μ. Κουϊντέττο. 7.30 μ.μ. Δί-
μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 10.30 μ. μ.
τραγούδια. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.
ΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357).
Κοντσέρτο βιολιοῦ καὶ πιάνου. Εἰς
: Ἐδουάρδος Τσατουρέσκου. 7 μ.μ.
μουσική. Μπὸρτ-Στάϊνερ: Βάλς.
Εἰδύλλιον. Κουλόττα: Σερενά-
ιντωφ: Ρωμάνς, κ.ἄ. 9 μ.μ. Ποι-
10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.
ΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540).
Δίσκοι. 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχή-
μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ τὶς χῶρες
10.55 μ.μ. Δίσκοι.
ΝΗ (κχ. 592, μ. 506). 6.30 μ.μ.
δωματίου. 8.10 μ.μ. Λαϊκὴ μου-
διάφορα τραγούδια. 11.20 μ. μ.
σουΐτα τοῦ Μὰξ Σπρίνγκερ. 12
Ἐλαφρὰ μουσική.
ΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550).
Μουσικὴ τσιγγάνων. 7.35 μ.μ.
μουσική. Ἐρόλντ: Εἰσαγωγὴ
Ὀϋσζκα: Ποτπουρρί. Μαζὸρ-Λα-
Χοροί. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συ-
Εἰς τὸ πιάνο ὁ Α. Κορτώ. Μπετό-
Σονάτα. Εἰσαγωγὴ ἀριθ. 3. Σοῦ-
Κοντσέρτο πιάνου. Φράνκ: Συμφω-
Παριασιόν. 11.25 μ.μ. Μουσικὴ χο-
05 π.μ. Δίσκοι.
ΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365).
Ἐλαφρὰ μουσική. 7.15 μ.μ. Ποικί-
8.15 μ.μ. Συναυλία ἁρμονίου,
καὶ ὄμποε. Ἀπὸ τὴν Εὐαγγελι-
Ἐκκλησίαν. Μπάχ: Φαντασία εἰς σὸλ
: Σονάτα εἰς μὶ ἐλ. Μπάχ: Πρε-
καὶ φούγκα εἰς σὸλ ἐλ. 8.30 μ.μ.
«Φάουστ», ὄπερα τοῦ Γκουνώ.
ΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484).
Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 8.15
Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου.
μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρ-
μὲ σολίστας. 11.15 μ.μ. «Μεταξὺ
ὀπερέττα τοῦ Λαγκλουά. 11.50 μ.μ.
12.10 π.μ. Χοροί.
ΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ. μ.
γευματινὸ κοντσέρτο ἀπὸ τὸν γερμα-
πομπόν. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ
συνθέσεις γνωστῶν συνθετῶν (Σίλλερ,
Κέλλερ κ.ἄ.). 9 μ.μ. Ποικίλη μου-
Μπερλιόζ: Χοροί. Βέρντι: Ρωμάνς
Ρανταμὲς ἀπὸ τὴν «Ἀΐντα». Πουτσί-
θέμα ἀπὸ τὸ «Τουραντώ», κ.ἄ. 11.45
Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὸ Βερολῖνον.
ΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342).
Ἐλαφρὰ μουσική. 5.30 μ.μ. Δίσκοι.
μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Σοῦ-
ρτ: Συμφωνία ἀριθ. 7 εἰς μὶ μείζ. 8

μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.40 μ.μ. Ἐρωτικὰ τραγούδια. 9.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 12.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Ἀπαγγελία καὶ χορῳδία. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ τσίτερ. 9.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Εὔα», ὀπερέττα τοῦ Λέχαρ. 12.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 536, μ. 560). 5 μ. μ. Κοντσέρτο ἀπὸ τὴν Σικελιανὴν Ἀκαδημίαν. 10 μ.μ. Κοντσέρτο βιολοντσέλλου καὶ ὀρχήστρας. Φρεσκομπάλντι - Γκεντίνι: Τέσσαρα τεμάχια. Χάϋντν: Ἀντάτζιο. Μποκερίνι: Ἀντάντε. Μουσσόργκσκυ: Σκηναὶ ἐκθέσεως κ.ἄ. 12.15 π.μ. Χοροί.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μ.μ. μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.10 μ.μ. Λέρ: Εἰσαγωγή. Γκουνώ: Βὰλς «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα». Μπρούχ: Σερενάτα. Εὔκενς: Ἑορτὴ τσιγγάνων. Πουτσίνι: Φαντασία ἀπὸ τὴν «Μποέμ» κ.ἄ. 8.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10.20 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 0.20 π.μ. Βάϊς: Τοκκάτα καὶ φούγκα. Πλόνερ: Γερμανικὸ λαϊκὸ τραγοῦδι κ.ἄ.

ΠΑΡΙ—Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 8.30 μ.μ. Ντουέττα. 8.45 μ.μ. Ἱσπανικὴ μουσικὴ διὰ πιάνο. 10 μ.μ. Μουσική. 10.30 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο βιολιοῦ. 12.45 π.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙ — ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6.15 μ.μ. Τραγούδια. 7 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10.15 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 12.30 π.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Χάϊντελ: Κοντσέρτο ἁρμονίου εἰς ρὲ μείζ. Μανιάρ: Συμφωνία ἀριθ. 4.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 5.45 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.35 μ.μ. Σλοβάκικη μουσική. Μπέλλα: Μουσικὸν τεμάχιον σὲ οὐγγρικὸν στύλ. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὴ μουσική. 7 μ.μ. Γερμανικὰ τραγούδια. 8.15 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 9 μ.μ. Εὔθυμος μετάδοσις. 10 μ. μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 7.15 μ.μ. Συνθέσεις τοῦ Γκλούκ. Εἰσαγωγὴ εἰς «Ἰφιγένειαν ἐν Αὐλίδι». Ἐμβατήριον καὶ μπαλλέτο σουΐτα «Ἄλκηστις». 10.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγούδια ἀπὸ τὸ Νανσύ.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ. μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. Ἄουμπερ: Εἰσαγωγὴ «Τὸ Μαῦρο Ντόμινο». Τομάς: Μπαλλέτο, σκέρτσο. Μαγιάρ: «Οἱ κώδωνες τοῦ ἐρημίτου». 1. Στράους: Βάλς. Σουππέ: «Βοκκάκιος», σουΐτα διὰ χορῳδίαν καὶ ὀρχήστραν κ.ἄ. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Καμπαρέ. 10.10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Ἀμάυν: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς ρὲ ἐλ. ἔργον ἀριθ. 3. Χάϋντν: Κουαρτέττο εἰς σὶ ὕφ. μείζ. ἔργον ἀριθ. 103. 11.45 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου D.G. 6338
1) Παλιὰ γειτονιά, ταγκό.
Π. Βισβάρδης - Ρένος Τάλμας
2) Ἔχεις ματάκια (La Paisanita), βάλς.
Δανάη — Π. Βισβάρδης
Μὲ τὴν ἀργεντινὴν ὀρχήστραν
Eduardo Bianco

HIS MASTER' S VOICE

Ἀριθ. δίσκου Α. Ο. 2442
1) Περνοῦν οἱ ὀμορφιές, βάλς.
Ἐλ. ντὲ Ροζὲ καὶ Π. Βισβάρδης
2) Μιὰ νύχτα σὰν ἀπόψε, ταγκό.
Ἑλένη ντὲ Ροζὲ

RADIO
R.C.A
VICTOR Co
ΣΤΑΔΙΟΥ 8

ΠΙΑΝΟ μεταχειρισμένο ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Γράψατε Ταχ. Θυρ. 157.

Ἕνα βελούδινο δέρμα
πάντοτε προκαλεῖ!
Δέρμα βελούδινο καὶ μάλ. μὲ
τὴν πούδρα
ΡΕΑ
Ἡ πούδρα ΡΕΑ εἶναι προϊὸν τῆς Ἀρωματοποιΐας «Cana» καὶ εὑρίσκεται εἰς 9 σταθεροὺς χρωματισμούς.

Ἀλληλογραφία

κ. Α. Ἀγρίνιον. Τὰ δικαιολογητικά σας ἔλαβον ἀριθμὸν πρωτοκόλλου ὑπουργείου Παιδείας 11457 καὶ διεβιβάσθησαν εἰς τὸ ἁρμόδιον τμῆμα πρὸς ἐνέργειαν. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσίν σας.

κ. Χ. Χ., Λεβάδειαν. Διὰ τὰς δύο πρώτας δόσεις δρχ. 2.125 περίπου. Ἡ προθεσμία λήγει τὴν 28ην τρέχοντος μηνός.

κ. Δ. Βασιλείου, Παλαιόκαστρον. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ τὸν Αὔγουστον ἑκάστου ἔτους. Προσόντα διὰ τὴν πρώτην τάξιν: ἐνδεικτικὸν α' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου, ἡλικία ὄχι μεγαλυτέρα τῶν 16 ἐτῶν, καὶ ναυτικὸν φυλλάδιον, δυνάμενον νὰ ἐκδοθῇ κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν εἰσιτηρίων ἐξετάσεων, παρὰ τοῦ Λιμεναρχείου Ὕδρας.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Ἀγρίνιον. Νὰ ὑποβάλητε εἰς τὴν Νομαρχίαν τῆς περιφερείας σας σχετικὴν αἴτησιν μετὰ πιστοποιητικοῦ τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητός σας καὶ ἀντίγραφον φύλλου μητρώου Στρατολογικοῦ Γραφείου.

κ. Σ. Ἀργυρόπουλον, Πάτρας. Θὰ δημοσιευθῇ κατ' αὐτάς.

κ. Γ. Λάμπρου, Θεσ)νίκην. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία 18—22 ἐτῶν, ἀπολυτήριον γυμνασίου, ἄμεμπτος διαγωγὴ καὶ σωματικὴ ἱκανότης.

κ. Μ. Γιαννόπουλον, Σταυρόν. Ἀποστέλλομεν αἰτηθέντα Νόμον, μετὰ τῶν σχετικῶν ἐγκυκλίων. Ὁ πίναξ 5, τοῦ ἀπὸ 24—5—1920 Δ)τος, περιλαμβάνεται εἰς τὴν διατίμησιν τῶν φαρμακείων.

κ. Β. Γ. Τρίπολιν. Ὁ διαγωνισμὸς πρὸς κατάληψιν δύο θέσεων εἰσπρακτόρων τοῦ Πανεπιστημίου θὰ γίνῃ τὴν 9 Μαρτίου. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς προτεραίας τοῦ διαγωνισμοῦ. Ὑποβλητέα δικαιολογητικά: Πιστοποιητικὸν Ἑλληνικῆς ἰθαγενείας καὶ ἡλικίας μέχρι 35 ἐτῶν, φύλλον μητρώου Στρατολογικοῦ Γραφείου, φύλλον ποινικοῦ μητρώου, πιστοποιητικὸν ὑγείας, ἀπολυτήριον γυμνασίου, πιστοποιητικὸν Εἰδικῆς Ἀσφαλείας, παράβολον δρχ. 100.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΙΗΣΙΝ 16.650 ΟΚΑΔΩΝ ΠΕΡΙΠΟΥ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

Ὁ Ὀργανισμὸς Βάμβακος προκηρύσσει πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν διὰ τὴν ἐκποίησιν 86 δεμάτων βάμβακος συνολικοῦ βάρους 16.650 ὀκάδων περίπου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 23ην Φεβρουαρίου 1938 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν καὶ ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις γραφείοις τοῦ Ὀργανισμοῦ Βάμβακος ὁδὸς Σταδίου 5α.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καθ' ἑκάστην 12—1 ὥραν παρὰ τοῖς γραφείοις τοῦ Ὀργανισμοῦ Βάμβακος.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν διακηρύττει ὅτι τὴν 25ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 ἐκποιοῦνται διὰ δημοσίου πλειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὰ κάτωθι εὔχρηστα καὶ μὴ ἀναγκαιοῦντα εἰς τὸ στράτευμα ὑλικά:

20.000 ὅπλα Λεμπέλ.
10.000.000 φυσίγγια τῶν 8 χιλ.
103.000 βλήματα πυροβολικοῦ βολιδοφόρα τῶν 75.
20.000 βλήματα πυροβολικοῦ ἐκρηκτικά, ρυθμιζόμενα, τῶν 75.
4.500 ὁπλοπολυβόλα.

Ἡ ποσότης τούτων δύναται νὰ αὐξομειωθῇ κατὰ 10 %.

Αἱ προσφοραὶ θὰ ἀναφέρωνται διὰ τὸ σύνολον τοῦ ὑλικοῦ καὶ θὰ συνοδεύωνται δι' ἐγγυήσεως 5 %.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται παρὰ τῇ Ἀνωτάτῃ Ἐπιτροπῇ Προμηθειῶν Υ. Σ. (Μέγαρον Ζαβορίτου), ἡ δὲ κατακύρωσις ἐπαφίεται εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας οἱ βουλόμενοι δέον ν' ἀποταθῶσιν εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς Διεύθυνσιν Πυροβολικοῦ (Τμῆμα Β', Γραφεῖον Ι.) κατὰ τὰς ἡμέρας καὶ ὥρας παροχῆς πληροφοριῶν.

Ἀθῆναι, τῇ 16 Φεβρουαρίου 1938.
Ὁ Ὑφυπουργὸς
Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικούς, τελευταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

18 Καρατ.	τὸ ζεῦγος δρχ.	850
14	»	700
12	»	650
10	»	600
8	»	500
6	»	425

Ἀγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ 3 ἐτη. Ἐξαιρετικὴ εἰδικότης διὰ ἐπισκευὰς ὡρολογίων ἀμερικανικῶν Γόλθαμ, Ἔλτζη, Ἑλληνόϊς, Ζενίθ, Ὠμέγα, Λονζίν. Ἐπίσης ἀφίχθησαν τὰ τελευταῖα μοντέλα δι' ἀνδρικὰ δακτυλίδια Σμάλτο.

ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8. Τηλέφ. 28-407
Παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν καὶ Πανεπιστημίου 50, Τηλέφωνον 20-441

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Εἰς τὸ ἀνώτερον φροντιστηριακὸν συγκρότημα Θετικῶν Ἐπιστημῶν
Γ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Τ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα εἰσιτηρίων ἐξετάσεων

ΕΥΚΑΙΡΙΑ διὰ τοὺς ἀρχαρίους συλλέκτας τῶν ἑλληνικῶν γραμματοσήμων! 200 τελείως διαφορετικὰ γραμματόσημα Ἑλλάδος δρχ. 125. 300 διαφορετικὰ δρχ. 400. Διὰ τὰς ἐπαρχίας ταχυδρ. δρχ. 10. Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ὁδὸς Πεσμαζόγλου, κάτωθεν Λαϊκῆς Τραπέζης. Τηλ. 25-525.

ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΕΠΟΧΗΝ

ΕΝΑΣ ΤΣΑΡΟΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΣ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Α'

20ον

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

Στὶς 16 Ἰουλίου 1807 ὁ Ἀλέξανδρος κάμνει τὴν εἴσοδόν του στὴν Πετρούπολη. Τὸν δέχθηκαν καὶ τώρα τόσο ἄσχημα, ὅσο καὶ κατὰ τὴν ἐπάνοδό του μετὰ τὴν ἧττα τοῦ Ἀούστερλιτς.

Σὲ ὅλες τὶς τάξεις τῆς κοινωνίας κατακρίνουν τὸν ἡττημένο τοῦ Φρίντλαντ, ποὺ σὰν νὰ μὴ τοῦ ἔφτανε ἡ ἧττα του, «ἔπεσε στὰ πόδια τοῦ νικητοῦ καὶ συναδελφώθηκε μ' αὐτόν». Ποτὲ ἄλλοτε, λέγανε, ἡ Ρωσία, ἡ Ἁγία Ρωσία τῆς ὀρθοδοξίας, ἡ Ρωσία τοῦ Πέτρου τοῦ Μεγάλου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τῆς Μεγάλης, δὲν εἶχε ὑποστῆ παρόμοιο ἐξευτελισμό.

Μία εἰρωνικὴ σύμπτωση κάνει ὥστε οἱ Ρῶσοι ἐπίσκοποι, ποὺ δὲν εἶχαν λάβει στὸ μεταξὺ ἀντίθετη διαταγὴ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἐξακολουθοῦν στὰ κηρύγματά τους νὰ ὑποστηρίζουν τὶς ἀπόψεις, ποὺ τοὺς εἴχανε παραγγείλει πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο. Καὶ κάθε Κυριακὴ ἐξαπολύεται στὶς ρωσικὲς ἐκκλησίες τὸ ἀνάθεμα κατὰ τοῦ Ναπολέοντος, τοῦ ἀνατροπέως αὐτοῦ τοῦ κόσμου, τοῦ ἀποστάτου, τοῦ ἐχθροῦ τῆς χριστιανικῆς θρησκείας, τοῦ προασπιστοῦ τῶν Μουσουλμάνων καὶ τῶν Ἑβραίων...

Ἀλλὰ τὸ ξέσπασμα τῆς γενικῆς ὀργῆς ἐναντίον τῆς «ἐπαισχύντης προδοσίας τοῦ Τιλσίτ» ὑποβοηθεῖται ἐξαιρετικὰ ἀπὸ τὶς ζυμώσεις στὰ σαλόνια τῆς βασιλομήτορος, ὅπου μιλοῦν μὲ κάθε ἐλευθερία καὶ χωρὶς κανένα περιορισμὸ ἐναντίον τοῦ Τσάρου. Ἔτσι τὸ ὡραῖο ἀνάκτορο τοῦ Παυλόβσκ, ὅπου ἡ μητέρα τοῦ αὐτοκράτορος διατηρεῖ, μέσα σ' ἕναν κάπως θεατρικὸ διάκοσμο, ὅλες τὶς παραδόσεις καὶ τὴν ἐτικέττα τῆς παλαιᾶς Αὐλῆς, γίνεται ἕνα κέντρο ἀντιπολιτεύσεως.

Ἡ νεαρὰ τσαρίνα Ἐλισάβετ Ἀλεξέγιεβνα, ποὺ ἐνδιαφέρεται αὐτὴ τὴν ἐποχὴ ἐξαιρετικὰ γιὰ τὸ σύζυγό της, γιατὶ ὁ αὐτοκράτωρ Ἀλέξανδρος ἐκδηλώνει ἐνεπιφύλακτα πλέον τὸν ἔρωτά του πρὸς τὴν ὡραίαν Ναρύσκιν, εἶνε θυμωμένη μὲ τὴν πενθερά της, γιατὶ ἐπιτρέπει νὰ λέγωνται μπροστά της τολμηρὰ καὶ προσβλητικὰ γιὰ τὸν Τσάρο λόγια.

Ἀλλὰ ἡ κίνηση τῆς ἀποδοκιμασίας καὶ τῆς ἐχθρότητος πρὸς τὸν Τσάρο παίρνει ὅλο καὶ σοβαρώτερες διαστάσεις. Οἱ σκευωρίες τῶν κοσμικῶν σαλονιῶν παίρνουν τὴ μορφὴ συνωμοσίας. Παντοῦ γίνονται ἀνατρεπτικὲς συζητήσεις. Γιὰ μιὰ στιγμὴ φαίνεται ὅτι κάποια ἄλλη παλατινὴ ἐπανάσταση ἐξυφαίνεται, ὅπως στὸ 1762, ὅπως στὰ 1801. Ἕνας γενικὸς ψίθυρος κυκλοφορεῖ ἀπὸ στόμα σὲ στόμα: «Ὁ αὐτοκράτωρ ἔπρεπε νὰ θυμᾶται πῶς πέθανε ὁ πατέρας του». Ἡ ἀγανάκτηση εἶνε ἔντονη, ἡ ἀνησυχία μεγάλη.

Ὁ Ἀλέξανδρος, στενοχωρημένος ποὺ ἔβλεπε νὰ τὸν παραγνωρίζουν καὶ νὰ τὸν κρίνουν τόσο σκληρά, κρατεῖ, ἐξωτερικὰ τοὐλάχιστο, μιὰ ἀπάθεια καὶ μιὰ ἠρεμία, ποὺ ἀνανεώνει κάθε μέρα τὴν προμήθειά της στοὺς κόλπους τῆς δεσποινίδος Ναρύσκιν. Δὲν ἀμφιβάλλει μέσα του καθόλου, ὅτι κι' οἱ χειρότεροί του ἐχθροὶ θὰ τὸν σκεπάσουν μὲ λουλούδια ὅταν τέλος μπορέσῃ νὰ τοὺς ἀποκαλύψῃ τὰ μυστικὰ τῆς πολιτικῆς του καὶ ὅλα τὰ ἔνδοξα ὠφελήματα, ποὺ περιμένει ἀπὸ αὐτή. Γιατὶ ὁ Ἀλέξανδρος ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ ζῇ στὴ γοητευτικὴ καὶ φανταστικὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ Τιλσίτ. Βρίσκεται ἀκόμη ἐξουσιασμένος ἀπὸ τὴ γοητεία τοῦ Ναπολέοντος, ζῇ ἀκόμη μέσα στὸ ὄνειρο.

Ὁ Ναπολέων, πρὶν ἐπαναλάβῃ τὶς κανονικὲς διπλωματικὲς σχέσεις μὲ τὴ Ρωσία—πρᾶγμα ποὺ ἀπαιτοῦσε ἀκόμη διάφορες διατυπώσεις—θέλησε νὰ ἔχῃ ἀμέσως στὴν Πετρούπολη ἕναν ἡμιεπίσημο ἀντιπρόσωπο του, ποὺ νὰ τὸν κρατῇ σὲ φιλικὴ ἐπικοινωνία μὲ τὸν Ἀλέξανδρο καὶ νὰ τὸν πληροφορῇ γιὰ τὶς διαθέσεις τῆς ρωσικῆς κοινωνίας. Ἀλλὰ γιὰ τὴ λεπτὴ αὐτὴ ἀποστολὴ ὁ Ναπολέων εἶχε τὴν παράδοξη ἔμπνευση νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸ στρατηγὸ Σαβαρύ, ποὺ ἦτανε περισσότερο γνωστὸς γιὰ τὸ ἀστυνομικό του ταλέντο παρὰ γιὰ τὰ πολεμικά του κατορθώματα. Ὁ Σαβαρὺ εἶχε παίξει ἐνεργὸ ρόλο στὴν ἐκτέλεση τοῦ δουκὸς ντ' Ἀγγιέν.

Ὁ Ἀλέξανδρος δέχθηκε τὸν ἀπεσταλμένο τοῦ Ναπολέοντος μὲ κάθε τιμή. Καὶ δὲν ἀφήνει καμμιὰ εὐκαιρία γιὰ νὰ τοῦ δείξῃ τὴν ἰδιαίτερη εὐμένειά του καὶ τὴ φιλία του. Στὶς συνομιλίες του ὁ Τσάρος τοῦ μιλεῖ ἀκατάπαυστα γιὰ τὶς μέρες τοῦ Τιλσίτ. «Ὁ Ναπολέων, ἔλεγε, μοῦ ἔδειξε ἐκεῖ δείγματα ἀφοσιώσεως, ποὺ δὲν θὰ ξεχάσω ποτέ. Ὅσο περισσότερο τὸ σκέπτομαι, τόσο γίνομαι πειὸ εὐτυχής γιατὶ συνήντησα τὸν αὐτοκράτορα τῶν Γάλλων. Τί ἐξαιρετικὸς ἄνθρωπος εἶνε!»

Ἀλλὰ μόλις ἀφήνει τὸ κατώφλι τοῦ ἀνακτόρου τοῦ Τσάρου, ὁ Σαβαρὺ δὲν βρίσκει κανένα ἄλλον γιὰ νὰ μιλήσῃ. Ὅλες οἱ πόρτες τοῦ εἶνε κλειστές. Ὅλοι προσπαθοῦν νὰ μὴ τὸν ἰδοῦν καὶ νὰ μὴ τὸν γνωρίσουν. Δὲν τὸν προσκαλοῦν στὶς συγκεντρώσεις, δὲν τοῦ ἀνταποδίδουν τὰ ἐπισκεπτήρια ποὺ ἀφήνει. Μιὰ ἀτμόσφαιρα δυσφορίας καὶ ἀποδοκιμασίας τὸν παρακολουθεῖ παντοῦ. Στὶς τελετὲς καὶ τὶς ἀνακτορικὲς δεξιώσεις ὁ Σαβαρὺ ἀντιλαμβάνεται καλὰ ὅτι τὸν κυττάζουν εἰρωνικά, περιφρονητικά. Στὰ μάτια τῆς ρωσικῆς ἀριστοκρατίας ὁ Γάλλος στρατηγὸς εἶνε «ὁ ἐκτελεστὴς τοῦ δουκὸς ντ' Ἀγγιέν», ὁ ἄνθρωπος ποὺ κατηύθυνε τὸ δρᾶμα τοῦ Ἐττενχάϊμ καὶ τῶν Βιγκεννῶν, ποὺ ὑπηγόρευσε στοὺς στρατοδίκας τὴν βδελυρὴ ἀπόφασή τους, ποὺ διοικοῦσε τὸ ἐκτελεστικὸ ἀπόσπασμα, ἀνυπόμονος νὰ τελειώσουν ὅλα τὴν ἴδια νύχτα καὶ γιὰ νὰ κερδίσῃ καιρὸ εἶχε διατάξει ν' ἀνοίξουν τὸ λάκκο τοῦ θύματος πρὶν ἀκόμη ἐκδοθῇ ἡ ἀπόφασις τῆς καταδίκης του. Ἡ περιφρόνηση αὐτὴ τῆς ρωσικῆς κοινωνίας πρὸς τὸ Σαβαρὺ ἦτανε ἱπποτική. Ἀλλὰ γιατὶ δὲν ἐκδηλώνονταν καὶ πρὸς τοὺς δολοφόνους τοῦ Παύλου Α', ποὺ ἀντίθετα τοὺς δέχοταν καὶ τοὺς τιμοῦσαν σὲ ὅλα τὰ σαλόνια τῆς ἀνώτερης ἀριστοκρατίας καὶ τοῦ στενοῦ περιβάλλοντος τοῦ Τσάρου;

Ὁ Τσάρος, θέλοντας νὰ παρηγορήσῃ τὸν ἀπεσταλμένο τοῦ Ναπολέοντος γιὰ τὶς προσβολὲς ποὺ τοῦ ἔκανε ἡ ρωσσικὴ κοινωνία, διέταξε νὰ τοῦ ἀνοιχτοῦν μερικὰ σαλόνια. Ἀλλ' ὅπου πήγαινε ὁ Σαβαρὺ ὅλοι σιωποῦσαν καὶ ἀναγκάζονταν νὰ φύγῃ ἀμέσως ἀπὸ μιὰ παγερὴ καὶ καθόλου γι' αὐτὸν εὐχάριστη ἀτμόσφαιρα. Ὅταν ἔφευγεν ὁ Σαβαρύ, ὅλες οἱ γλῶσσες λύνονταν καὶ ὅλοι ἄρχιζαν νὰ κατακρίνουν τὴν τύφλωση καὶ τὴν ἀναισχυντία τοῦ Τσάρου.

(Ἀκολουθεῖ)

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Τὴν 27ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τῷ Κοινοτικῷ καταστήματι διεξαχθήσεται ἐπαναληπτικὸς πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐνοικιαστοῦ τοῦ φόρου ἐπὶ τοῦ εἰσαγομένου ζύθου τῆς καθ' ἡμᾶς Κοινότητος.

Ἡ ἐνοικίασις ἀφορᾷ τὸ μέχρι 31ης Μαρτίου 1939 διάστημα.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 15 Φεβρουαρίου 1938

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
Ν. ΜΑΛΛΙΑΓΡΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Ζωγράφου Ἀττικῆς διακηρύττει, ὅτι τὴν 9ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1938 ἔτους, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10—11 π. μ. ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἄνευ ὁρίου, ἡ εἰς ἐργολήπτην ἀνάθεσις τῶν ἐργασιῶν σκυροστρώσεως καὶ ἀσφαλτικῆς ἐπαλείψεως τῶν ὁδῶν Ἁγίου Θεράποντος καὶ Ἠριγώνης.

Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δρχ. 220.000, ἡ δὲ κατατεθησομένη ἐγγύησις ὡρίσθη εἰς δραχμὰς 11.000.

Τὰ στοιχεῖα τῆς μελέτης τῶν ὡς ἀνωτέρω ἔργων, εὕρηνται κατατεθειμένα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος, ὅπου δύνανται καθ' ἑκάστην, ὅπως λαμβάνωσι γνῶσιν τούτων οἱ βουλόμενοι.

Κοινότης Ζωγράφου τῇ 16 Φεβρουαρίου 1938.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝ. Ε. Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Συμφώνως πρὸς τὰ ἄρθρα 21 καὶ 22 τοῦ Καταστατικοῦ, καλοῦμεν τοὺς κ. κ. συνεταίρους εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Συλλόγου τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Ἀμερικῆς ἀριθμ. 19 τὴν 28ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 8ην μ. μ. καὶ ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας τὴν 8ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 6ην μ.μ. ἐν τῷ αὐτῷ χώρῳ, μὲ τὰ ἑξῆς θέματα:

1) Ἔκθεσις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1937.
2) Ἔκθεσις Ἐλεγκτοῦ.
3) Ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ καὶ Ἀπολογισμοῦ διαχειρίσεως ἔτους 1937.
4) Ἀπαλλαγὴ ἐκ τῶν εὐθυνῶν τοῦτε Διοικητικοῦ καὶ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου καθὼς καὶ τοῦ Ἐλεγκτοῦ.
5) Τροποποίησις τῶν ἄρθρων 10, 13, 18, 21, 32 καὶ 36 τοῦ Καταστατικοῦ.

Ἐπίσης συμφώνως πρὸς τὰ ἄρθρα 21 καὶ 22 τοῦ Καταστατικοῦ καλοῦμεν τοὺς κ. κ. συνεταίρους εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Συλλόγου τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Ἀμερικῆς ἀριθ. 19 τὴν 11ην Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 5—8 μ. μ. καὶ ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας τὴν 19ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 5—8 μ.μ. πρὸς ἐκλογὴν Διοικητικοῦ καὶ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου καὶ ἑνὸς ἐλεγκτοῦ.

Ἐν Ἀθήναις 16 Φεβρουαρίου 1938
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου
ΠΑΝΤ. ΣΤΑΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἀνατολικόν, τέρμα Ἀχαρνῶν, πρόσοψις μέτρα 11, πήχεις 410. Πρὶ φὶξ 155 χιλιάδ. Πληροφορίαι: Ι. ΠΟΥΛΟΣ, Πατησίων 133. Τηλ. 80.470.

ΓΑΛΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΑ, ΛΑΤΙΝΙΚΑ, Ἀρχ. καὶ Νέα Ἑλληνικά, Μαθηματ., Φυσικὰ κλπ. ὑπ' ἀρίστων εἰδικῶν καθηγητῶν μὲ μακρὰν πεῖραν. Ἡ Λογιστική, Στενογραφία καὶ Δακτυλογραφία ἐντὸς 3—4 μηνῶν ὑπευθύνως. Ὑπέροχον εἰδικὸν σύστημα ταχίστης ἐκμαθήσεως τῶν Ξένων γλωσσῶν. Δίδακτρα δρχ. 150 μηνιαίως. Φροντιστήριον Γλωσσῶν, Θετικῶν καὶ Θεωρητικῶν Ἐπιστημῶν, Σταδίου 10. Εἰς τοὺς ἀποφοίτους τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου μας ἀναλαμβάνομεν ἐξεύρεσιν ἐργασίας.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Καλοῦνται τὰ τακτικὰ μέλη τοῦ Συλλόγου, συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 6 παρ. 2 τοῦ καταστατικοῦ, εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 20ὴν Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. εἰς τὴν παλαίστραν τοῦ Γυμναστηρίου.

Θέματα:
1) Ψήφισις τοῦ προϋπολογισμοῦ 1938.
2) Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.
3) Κλήρωσις 100 ὁμολογιῶν τοῦ δανείου τοῦ Συλλόγου.

Ἐν ᾗ περιπτώσει δὲν γίνῃ ἀπαρτία καλεῖται ὁ Σύλλογος εἰς Γεν. Συνέλευσιν τὴν 27ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν ὥραν 11 π. μ. ἐπίσης εἰς τὴν παλαίστραν τοῦ Γυμναστηρίου.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. ΚΟΤΖΙΑΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Δ. Ἀντωνόπουλος

ΝΙΑΓΑΡΑ
; ; ;

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου
ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 11—2 καὶ 6—8, ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε, Τηλ. 23-265

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Αἱ ἀδελφαὶ Κλέε

Ὑπὸ Γκίνας Κάους

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἡ Λόττε γιὰ πολὺν καιρὸ δὲν τὸ πῆρε στὰ σοβαρά.

— Θὰ τελειώσουν ὅλα καλά, ἔτσι κι' ἀλλοιῶς, βεβαίωνε. Μὰ δὲν διορθώθηκε τίποτα κι' ὅταν ἡ πρώτη προσημείωση ἔφθασε στὸ σπίτι καὶ τὴν ὑπέγραψε προσωπικά, ἀποφάσισε τέλος νὰ πῇ μιὰ λέξη στὸν Τίμμερμαν.

— Εἶνε ἀλήθεια πὼς δὲν εἶνε ἁρμόδιος γιὰ τὸν κλάδο μας, εἶπε, μὰ εἶπε ὁ ἴδιος πὼς ἦταν σήμερα ἐντελῶς περιττὸ γιὰ ἕναν ἄνθρωπο, τῆς δουλειᾶς νᾆναι ἁρμόδιος ἔξω ἀπ' τὴν εἰδικότητά του ἂν ξέρῃ νᾆναι τῆς ἐποχῆς του.

Τὸ ἴδιο βράδυ, ὁ Φράντζ Τίμμερμαν, ὁ μεγαλύτερος ἀπὸ τοὺς δυὸ ἀδελφοὺς ἦρθε σπίτι μας. Αὐτὴ τὴ φορά, σὰν πάντα νόμιζες ὅτι βγῆκε ἀπὸ τὸ λουτρό του. Ὅταν κανεὶς ἔβλεπε τὰ κατάχλωμα μάγουλά του θαρροῦσε πὼς τᾆχε ξυρίσει καὶ πουδραρίσει μόλις πρὶν ἀπὸ μισὴ ὥρα.

Τὰ λεῖα μαῦρα μαλλιὰ του κολλημένα στὸ κεφάλι του ἦτανε βουρτσισμένα κι' ἕνα εὐχάριστο ἄρωμα σαπουνιοῦ καὶ νερὸ λεβάντας τὸν συνώδευε παντοῦ.

Δὲν πῆγε στὸ μαγαζί, μὰ κάλεσε τὸν κ. Σμίντελ καὶ ἀφοῦ χώθηκε στὴν πιὸ ἄνετη πολυθρόνα μας ἔβαλε τὰ λογιστικὰ βιβλία στὰ γόνατά του, πάνω στὰ πρυσεχτικὰ σιδερωμένα πανταλόνια του, τὰ ξεφύλλισε γιὰ λίγες στιγμὲς κι' ὕστερα εἶπε:

Καταλαβαίνω. Ἀγοράσατε σὲ μετρητὰ καὶ γι' αὐτὸ δανειστήκατε πάνω σὲ ἀξίες. Ἀντίθετα κάνατε στοὺς πελάτες πιστώσεις μακρυᾶς διαρκείας χωρὶς νὰ τοὺς ζητήσετε τόκους. Ἔπρεπε νὰ κάνετε τὸ ἀντίθετο!

— Τὸ ἐμπορικό μας ἀξίωμα ἦταν πάντα νὰ μὴν κάνωμε χρέη μὰ νὰ παραχωροῦμε πιστώσεις μέχρις ἑνὸς χρόνου σὲ πελάτες ἀξιόπιστους...

— Πρέπει ν' ἀρνηθῆτε τὸ ἀξίωμά σας καὶ ν' ἀγοράσετε ἀπὸ προμηθευτὲς ποὺ δὲν ζητοῦν ἄμεση πληρωμὴ — ἀκόμα κι' ἂν χρειαστῇ νὰ πληρώσετε πενῆντα ἕως ἑκατὸ τὰ ἑκατὸ κάθε χρόνο. Ἀντίθετα, πρέπει νὰ λογαριάσετε τὴν τιμὴ κάθε ἀντικειμένου σὲ σταθερὴ ἀξία καὶ νὰ πουλᾶτε μετρητοῖς ἢ σὲ ἐλβετικὰ φράγκα.

Ὁ Σμίντελ στεκόταν στὴ μέση τῆς κάμαρας σὰν ἕνα μουλάρι δύστροπο.

— Δὲν ἔχετε νὰ διαλέξετε, εἶπε ὁ Τίμμερμαν. Πραγματικὰ βρίσκεστε σὲ πτώχευση. Οἱ πιστώσεις σας δὲν ἔχουνε πειὰ ἀξία καὶ τὸ στόκ σας τῶν ἐμπορευμάτων δὲν σκεπάζει τὰ χρέη σας. Θἄπρεπε νὰ πουλήσετε τὸ σπίτι γιὰ νὰ συνεχίσετε τὸ ἐμπόριο κι' ἂν ἐξακολουθῆτε ἔτσι σὲ τρεῖς μῆνες δὲν θᾆσαστε καλύτερα ἀπὸ σήμερα.

— Εἶνε κλέφτης εἶπε, ὅταν ὁ Σμίντελ βγῆκε.

Διαμαρτυρήθηκα. Ὁ Σμίντελ ἦταν στὸ σπίτι μας πάνω ἀπὸ εἴκοσι τρία χρόνια! Ὁ κ. Κλέε κάποτε τοῦ ἐμπιστεύθηκε τὰ κλειδιά του γιὰ πολλὲς ἑβδομάδες.

— Δὲν κλέβει μήτε βελόνα, μήτε δαχτυλίδι, εἶπε ὁ Τίμμερμαν, μὰ θὰ τὰ κλέψῃ ὅλα, ἂν δὲν τὸν προσέξουν.

Ὕστερα εἶπε γιὰ τὴν ὑπόθεση δυὸ φράσεις:

— Σᾶς δίνω ἔξη χιλιάδες λίρες μὲ τέσσερα τὰ ἑκατὸ τὸ χρόνο, χωρὶς κέρδη. Μπορεῖτε νὰ τὰς πάρετε αὔριο.

— Καὶ πότε θὰ σᾶς τα ἀποδώσω; ρώτησε ἡ Λόττε.

Ἀρκέστηκε νὰ κάνῃ ἕνα κίνημα: καμμιὰ σημασία ἔλεγε τὸ χέρι του, αὐτὸ τὸ ποσὸ δὲν σημαίνει τίποτα γιὰ μένα.

—Καὶ τώρα πᾶμε στὸ θέατρο, εἶπε.

Μιὰ πρεμιέρα τοῦ Λέχαρ θὰ δινόταν στὸ θέατρο τοῦ Γιόχαν Στράους καὶ ὁ Τίμμερμαν εἶχε κρατήσει μιὰ λόζα. Ἡ Λόττε ἐπέμεινε νὰ πάω κι' ἐγὼ γιατὶ δὲν εἶχα βγεῖ τὸ βράδυ ποτὲ ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ κ. Κλέε. Ἐνόσῳ φοροῦσα ἀκέφα τὸ μαῦρο μου μεταξωτὸ φόρεμα, μοῦ ἐξήγησε πὼς ἡ Βάργκα θἄπαιζε τὸ ρόλο τὸν κύριο καὶ πὼς αὐτὸς ἦταν ὁ λόγος ποὺ ὁ Τίμμερμαν ἤθελε ἀπόλυτα νὰ δῇ τὴν πρώτη, γιατὶ ἀπὸ καιρὸ ἡ Βάργκα ἦταν μαιτρέσσα του.

Ὑπῆρχαν πάνω ἀπὸ δέκα χρόνια ποὺ εἶδα γιὰ τελευταία φορὰ τὴ Βάργκα στὴν σκηνὴ καὶ τότε μοῦ φάνηκε ἕνα πλάσμα γοητευτικό, ἀκτιδοβόλο σὲ πνεῦμα καὶ ἐξυπνάδα. Αὐτὴ τὴ φορὰ τὴν εἶδα ἀπὸ κοντὰ — ἡ λόζα ἦταν σιμὰ στὸ προσκήνιο — καὶ τρόμαξα γιατὶ ἦταν πειὰ μιὰ γρηὰ γυναῖκα· ὅταν χόρευε τὰ μάγουλά της τρεμούλιαζαν, κι' ὅταν γελοῦσε οἱ ζάρες πύκνωναν γύρω ἀπὸ τὰ μάτια της μὲ ὅλο τὸ βάψιμο. Στὸ τέλος τῆς δεύτερης σκηνῆς ἀκούμπησαν στὰ πόδια τῆς Βάργκας ἕνα γιγάντειο πανέρι μὲ κόκκινα τριαντάφυλλα. Ἔρριξε μιὰ ματιὰ στὴν καρφιτσωμένη κάρτα κι' ὕστερα ἔστειλε ἕνα φιλὶ στὸν Τίμμερμαν ἐπιδεικτικά. Κι' ὅλος ὁ κόσμος γύρισε τὰ μάτια στὴ λόζα μας.

(Ἀκολουθεῖ)

ΓΚΡΕΚΑ
Ο ΑΣΤΗΡ
Ἡ βάσις τῆς Εὐτυχίας...
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΓΑΜΟΥ
«ὁ ΑΣΤΗΡ»
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΚΑΜΠΑ
ΚΡΑΣΙΑ - ΚΟΝΙΑΚ - ΟΥΖΟ
Προϊόντα πείρας 60 ἐτῶν

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΕΠΙΔΟΚΙΜΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ κ. ΣΟΥΣΝΙΓΚ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΜΥΣΤΙΚΗ «ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ» ΜΕΤΑΞΥ ΙΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ρώμης, ἡ αἰνιγματικὴ στάσις τῆς Ἰταλίας ἔναντι τῶν ἐν Αὐστρίᾳ γεγονότων ἤρχισε σήμερον νὰ ἀποσαφηνίζεται. Ἡ ἡμιεπίσημος «Ἰνφορματσιόνε Ντιπλομάτικα» δημοσιεύει σήμερον ἄρθρον, ἐν τῷ ὁποίῳ λέγει, ὅτι ἡ συνομιλία τοῦ Μπερχτεσγκάντεν ἀποτελεῖ «φυσικὴν ἐξέλιξιν τῶν γερμανοαυστριακῶν σχέσεων, ὡς ἐρυθμίσθησαν διὰ τῆς συμφωνίας τῆς 11ης Ἰουλίου 1936, ἐπὶ τῇ βάσει εἰλικρινοῦς καὶ ἀμοιβαίας συνεργασίας τῶν δύο χωρῶν. Τὴν συνεργασίαν ταύτην ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις ἐχαιρέτησε μὲ μὴ ἀποκρυπτομένην χαράν, ὡς εἰρήνευσιν δύο λαῶν, συνδεομένων διὰ κοινῆς γλώσσης καὶ πολιτισμοῦ. Ἡ συμφωνία τῆς 11ης Ἰουλίου ἔδιδε τὸν οὐσιώδη χαρακτῆρα τῶν γερμανοαυστριακῶν σχέσεων, μὲ τὴν σαφῆ δήλωσιν τῆς Αὐστρίας, ἥτις ἀνεγνώριζεν ὅτι ἀποτελεῖ «γερμανικὸν κράτος». Εἶνε παράλογον νὰ φαντάζεταί τις, ὅτι ἡ αὐστριακὴ ἀνεξαρτησία θὰ εἶνε ἀντιγερμανικὴ ἐν τῇ λειτουργίᾳ της, ὡς ἰσχυρίζοντο π.χ. γαλλικοί τινες κύκλοι. Ἡ ἀξία τῆς ἰταλικῆς πολιτικῆς συνίσταται εἰς τὸ ὅτι κατενόησε τὴν σημασίαν τῆς συμφωνίας τῆς 11ης Ἰουλίου εἰς ὅλην της τὴν ἔκτασιν. Ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ταύτην ἀνεπτύχθη μονίμως καὶ συμπαγῶς ἡ δρᾶσις τῆς Ἰταλίας εἰς τὰς τριμερεῖς διασκέψεις, ἐν Βιέννῃ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1936 καὶ ἐν Βουδαπέστῃ τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον — δρᾶσις, ἥτις διετυπώθη συγκεκριμένως εἰς τὴν κοινὴν δήλωσιν τῆς 12ης Ἰανουαρίου. Ἡ φασιστικὴ κυβέρνησις ἐθεώρησε πάντοτε καὶ θεωρεῖ ὅτι μία ἐγκάρδιος καὶ στενὴ συνεννόησις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἀνταποκρίνεται ὄχι μόνον εἰς τὴν πραγματικότητα, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ συμφέροντα τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἠρεμίας ἐν τῇ Κεντρικῇ Εὐρώπῃ. Ἡ Ἰταλία πάντοτε διεφύλαξε καὶ ὑπερήσπισε τὰ συμφέροντα ταῦτα ἐναντίον πάσης προσπαθείας, ὅπως διασπαροῦν καὶ ἀναπτυχθοῦν εἰς τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην μικρόβια συρράξεως. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἠκολούθησε καὶ ὑπεστήριξε τὸ ἔργον, τὸ ὁποῖον, ἐν πλήρει συμφωνίᾳ μετ' αὐτῆς ἀνέλαβε θαρραλέως ὁ καγκελλάριος Σοῦσνιγκ καὶ δι' ὃ ἐκέρδισε τὰς συμπαθείας ὅλων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐν τῇ Εὐρώπῃ εἶνε ὀπαδοὶ τῆς πολιτικῆς τῆς συνεννοήσεως καὶ τῆς εἰρήνης».

Ὑπό τινων κύκλων, ἐν τούτοις, ἡ στάσις τῆς Ἰταλίας ἐξακολουθεῖ νὰ φαίνεται αἰνιγματική. Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Ὑποεπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, ἡ ἰταλικὴ ἀντιπροσωπεία δὲν ἔδωσεν οὔτε τὴν ἐλαχίστην ἔνδειξιν ὡς πρὸς τὴν ἀπάντησιν τῆς Ρώμης ἐπὶ τοῦ ἀγγλικοῦ σχεδίου διὰ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐθελοντῶν ἐξ Ἰσπανίας, μολονότι εἶχεν ὑποσχεθῆ ὅτι θὰ τὴν ἔδιδεν ἀπόψε. Ἡ ἀπάντησις αὐτὴ ἀναμένεται ἐναγωνίως, διότι ἐξ αὐτῆς θὰ φανῇ ἡ πραγματικὴ θέσις τῆς Ἰταλίας ἔναντι τῶν ἐν Αὐστρίᾳ γεγονότων.

Αἱ σημεριναὶ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες γράφουσαι ἐπὶ τῆς ἰταλικῆς στάσεως, προτοῦ γνωσθῇ τὸ ἄρθρον τῆς «Ἰνφορματζιόνε Ντιπλομάτικα» ἐκπλήσσονται πρὸ τῆς παθητικῆς στάσεως τοῦ κ. Μουσσολίνι καὶ πιστεύουν, ὅτι θὰ ὑφίσταται μεταξὺ φύρερ καὶ ντοῦτσε «συμφωνία κυρίων» (τζέντλεμεν ἀγκρῆμεντ) σχετικῶς πρὸς τὴν Αὐστρίαν. Τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» παρατηρεῖ ὅτι ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ κατέστη ὁ πρωταγωνιστὴς εἰς τὸν ἄξονα Βερολίνου—Ρώμης. Ὁ λόγος τοῦ φύρερ, ὁ ὁποῖος θὰ ἐκφωνηθῇ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἀναμένεται μετὰ ζωηροτάτου ἐνδιαφέροντος ἐν Ἀγγλίᾳ. Προβλέπεται ἐν Λονδίνῳ ὅτι μετὰ τὴν διευθέτησιν τοῦ αὐστρογερμανικοῦ ζητήματος ὁ φύρερ θὰ ἐξαπολύσῃ νέαν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Κ.Τ.Ε. καὶ τῆς ἀρχῆς τῆς ὁμαδικῆς ἀσφαλείας καὶ θὰ ὑποβάλῃ νέας προτάσεις εἰρήνης διὰ συνάψεως τετραμεροῦς συμφώνου μεταξὺ Γερμανίας, Γαλλίας, Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας πρὸς ἀντικατάστασιν τοῦ συμφώνου τοῦ Λοκάρνο.

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΕΤΑΤΟΠΙΖΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΡΕΜΑΔΟΥΡΑΣ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Τὰ ἐξ Ἰσπανίας τηλεγραφήματα ἀναφέρουν, ὅτι ἤρχισε σήμερον κυβερνητικὴ ἐπίθεσις εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἐστρεμαδούρας. Οἱ ἐθνικισταὶ μεταδίδουν σχετικῶς, ὅτι ἡ ἐπίθεσις κατηυθύνετο ἐναντίον τῆς περιοχῆς τῆς Λὰ Σερένα, τὴν ὁποίαν εἶχον καταλάβει πρό τινων ἡμερῶν τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα, ἀλλ' ἀπεκρούσθη μὲ σοβαρὰς διὰ τὸν ἐπιτιθέμενον ἀπωλείας. Ἀντιθέτως οἱ κυβερνητικοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι κατώρθωσαν νὰ προωθήσουν τὰς γραμμὰς των εἰς ἀρκετὸν βάθος καὶ ὅτι ἡ μάχη συνεχίζετο καὶ διαρκούσης τῆς νυκτός. Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἐστρεμαδούρας, τὸ ὁποῖον ἦτο τὸ ἐμφανίσαν τὴν μεγαλυτέραν δραστηριότητα κατὰ τὸ τελευταῖον δεκαήμερον, οἱ ἐθνικισταὶ εἶχον ἐπιτεθῆ παρὰ τὰ σύνορα τῆς Ἀνδαλουσίας ἐπιδιώκοντες νὰ ἀποκόψουν τὰς συγκοινωνίας τῶν κυβερνητικῶν, ἀνήγγειλαν δὲ τὴν κατάληψιν πολλῶν ἐπικαίρων θέσεων ἐπὶ τῆς ὀροσειρᾶς Λὰ Σερένα. Πρὸς στιγμὴν μάλιστα μετέδωσαν, ὅτι ἐγένοντο κύριοι καὶ τοῦ αὐχένος τῆς Θαλαμέας ἑνὸς τῶν στρατηγικωτέρων σημείων τῆς περιοχῆς.

Ἀπὸ τῆς Δευτέρας εἶχε σημειωθῆ σχετικὴ ἠρεμία τῶν ἐθνικιστῶν περιορισθέντων εἰς κανονιοβολισμὸν τῶν κυβερνητικῶν θέσεων εἰς τὸν τομέα τῆς Θαλαμέα. Ἐλλείψει λεπτομερῶν πληροφοριῶν περὶ τῆς ἐκτάσεως τῆς σημερινῆς ἐπιθέσεως δὲν εἶνε γνωστὸν ἂν πρόκειται περὶ τοπικῆς κυβερνητικῆς ἐπιχειρήσεως πρὸς ἀνακατάληψιν τῶν ἀπολεσθεισῶν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα θέσεων, ἢ περὶ ἐπιθετικῆς ἐνεργείας μεγάλης ἐκτάσεως μὲ ἀπωτέρους σκοπούς. Ὁπωσδήποτε οἱ στρατιωτικοὶ εἰδικοὶ φρονοῦν, ὅτι τὸ βάρος τοῦ ἐν Ἰσπανίᾳ ἀγῶνος θὰ μετατοπισθῇ εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἐστρεμαδούρας.

Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουὲλ ἀμφότερα τὰ ἀνακοινωθέντα ἀγγέλλουν ἠρεμίαν καὶ συνέχισιν τῆς κακοκαιρίας. Εἰδήσεις ὅμως ἐκ τῆς γαλλο-ἰσπανικῆς μεθορίου ἀναφέρουν, ὅτι οἱ Ἰσπανοὶ ἐθνικισταὶ ἀπέστειλαν ἐσπευσμένως ἐνισχύσεις εἰς τὸ βορείως τοῦ Τερουὲλ μέτωπον ὅπως ἀποκρούσουν κυβερνητικὴν ἐπίθεσιν.

Περὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὸν ποταμὸν Ἀλφάμπρα τὰ ἐκ τῆς μεθορίου τηλεγραφήματα ἀναφέρουν, ὅτι τὸ μέτωπον ἀκολουθεῖ πάντοτε τὸν ροῦν τοῦ ποταμοῦ ἂν καὶ οἱ κυβερνητικοὶ ἀνήγειραν τὰ ὀχυρώματά των ἀνατολικώτερον ἐπὶ τῶν πλευρῶν τῆς μικρᾶς ὀροσειρᾶς Σιέρρα ντὲ Πόμπο, ὄπισθεν τῆς ὁποίας ἐγείρεται ἡ περίφημος ὀχυρὰ περιοχὴ τοῦ Καρμπαλάν. Εἰς τὴν περιοχὴν αὐτὴν ἀνήκει καὶ τὸ ὕψωμα τῆς Σάντα Βαρβάρα, παλαιὸν κοιμητήριον τῆς πόλεως τοῦ Τερουέλ, περίφημον σήμερον, διότι εἶνε ἡ κλεὶς τῆς ἀμύνης τῆς πόλεως. Κατόπιν τῆς νέας διαρρυθμίσεως τοῦ μετώπου τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα δύνανται τοῦ λοιποῦ νὰ διαβοῦν εὐχερῶς τὸν Ἀλφάμπρα θὰ συναντήσουν ὅμως μεγάλην ἀντίστασιν ἐπὶ τῆς Σιέρρα ντὲ Πόμπο.

Ἡ Βαρκελώνη προβαίνουσα εἰς ἀπολογισμὸν τῶν ἀεροπορικῶν ἀπωλειῶν κατὰ τὸ 1937 ὁμολογεῖ ὅτι ἀπώλεσεν 92 ἀεροπλάνα ἔναντι 293 ἐθνικιστικῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 174 ἦσαν Φίατ, 27 Γιοῦνκερς, 34 Χάϊνκελ καὶ τὰ λοιπὰ ἄλλων κατηγοριῶν. Ἐκ τῶν κυβερνητικῶν τὰ 32 ἦσαν βομβαρδιστικά, τὰ 56 καταδιωκτικά, ἓν ἀναγνωρίσεως καὶ 3 ὑδροπλάνα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17 (Ἰδιαιτ. Ὑπηρεσία).— Μεταξὺ Παρισίων καὶ Λονδίνου συνεχίζονται αἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν κατάπαυσιν τῶν βομβαρδισμῶν ἐναντίον τῶν ἀνοχυρώτων ἰσπανικῶν πόλεων. Ἐγνώσθη, ὅτι ὅλα τὰ κράτη τὰ μετέχοντα τῆς ἐπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως θὰ προβοῦν εἰς διάβημα πρὸς τὰς κυβερνήσεις τῆς Βαρκελώνης καὶ τῆς Σαλαμάνκας. Ἡ κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰδοποιήθη σχετικῶς. Ἡ Γαλλία ἐπιθυμεῖ ὅπως τὸ μέτρον μὴ περιορισθῇ μόνον εἰς τὴν Ἰσπανίαν, ἀλλὰ ὅπως λάβῃ καθολικὴν ἰσχύν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀποφεύγεται μελλοντικῶς ἡ θυσία ἀθῴων πληθυσμῶν. Αἱ προσπάθειαι τείνουν εἰς τὴν ἐπίτευξιν συνθήκης, ἀπαγορευούσης τὴν χρησιμοποίησιν μεγάλων βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων. Κατόπιν τούτου οἱ Γάλλοι ἀντιμετωπίζουν καὶ ζήτημα ποιοτικοῦ περιορισμοῦ τῶν ἀεροπορικῶν ἐξοπλισμῶν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΔΩΡΕΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΕΧΝΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ ΥΠΟ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΗΣ ΕΛΕΝΗΣ

Ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη καλέσασα σήμερον παρ' αὐτῇ τὸν διευθυντὴν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου, καθηγητὴν κ. Σωτηρίου, παρέδωκε πρὸς αὐτόν, μεγάλης ἀρχαιολογικῆς ἀξίας χρυσοῦν βυζαντινὸν δακτύλιον, φέροντα σμάλτον εἰς τὴν σφενδόνην, παράστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ ἐπιγραφὴν «Κύριε βοήθει Λεοντίῳ Κουροπαλάτῃ». Ἐπίσης παρέδωκε πρὸς τὸν κ. Σωτηρίου καὶ χρυσοῦν βυζαντινὸν ἐπίσης δακτύλιον, ἀποσταλέντα ἐκ μέρους τοῦ κ. Στεφάνου Βλαστοῦ πρὸς τὸν πρίγκιπα Νικόλαον ὀλίγον πρὸ τοῦ θανάτου του.

Ἀμφότερα τὰ πολύτιμα ταῦτα ἀντικείμενα κατετέθησαν εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον, εἰς μνήμην τοῦ πρίγκιπος.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΑΘΛΟΝ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Συνεχίζονται αἱ εἰσφοραὶ εἰς τὸ «Ἆθλον Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν εἰς μνήμην τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Νικολάου». Μέχρι τοῦδε εἰσφοραὶ δρχ. 535.000, ὁ Μ. Αὐλάρχης κ. Μερκάτης δρχ. 5.000, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Ἀναστασοπούλου δρχ. 1000, ὁ κ. Μενέλαος Μεταξᾶς δρχ. 1000, οἰκογένεια Γ. Στρεΐτ δρχ. 2.000, κυρία Σοφίκα Ζαφειρίου Μάτσα δρχ. 3.000, κ. καὶ κ. Ἀλεξάνδρου Κρίκου δρχ. 5.000, κ. καὶ κ. Γεωργίου Πεσμαζόγλου δρχ. 5.000, κ. καὶ κ. Σ. Μικρουλάκη δρχ. 5.000, κ. καὶ κ. Χρήστου Ζαλοκώστα δρχ. 3.000, κυρία Σοφία Σαλούχου δρχ. 700, κ. καὶ κ. Κ. Χριστοπούλου δρχ. 1000, κ. καὶ κ. Δ. Α. Καμπάνη δρχ. 1000, κ. Κ. Ἀθανασιάδης δρχ. 500. Σύνολον δρχ. 569.200.

ΘΑ ΓΙΝΗ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν διεβιβάσθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ μελετᾶται ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν πρότασις τῆς γερμανικῆς «Ὑπηρεσίας ἀνταλλαγῆς ἐμπόρων» περὶ ἀνταλλαγῆς Ἑλλήνων καὶ Γερμανῶν ἐμπόρων καὶ ὑπαλλήλων διαφόρων ὀργανισμῶν, ὅπως ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμός, τὰ Γραφεῖα Προστασίας Καπνοῦ, τὸ Γραφεῖον Προστασίας Σύκων κλπ.

Ἡ πρότασις αὐτή, προσεπικυρωθεῖσα προθύμως ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, διετυπώθη ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν ἐν Βερολίνῳ ἑλληνικὴν πρεσβείαν, ἥτις ἀνέλαβε νὰ τὴν θέσῃ ὑπ' ὄψιν τῆς κυβερνήσεως, παρὰ τῇ ὁποίᾳ ἔτυχεν εὐμενοῦς ὑποδοχῆς.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν οὕτως ἀνταλλαγησομένων δὲν καθωρίσθη εἰσέτι. Ὁπωσδήποτε, οἱ Γερμανοὶ ἔμποροι καὶ ὑπάλληλοι ὀργανισμῶν καὶ Τραπεζῶν, οἵτινες θὰ ἔλθουν εἰς τὴν Ἑλλάδα, θὰ εἶνε ἴσοι ἀριθμητικῶς πρὸς τοὺς Ἕλληνας, οἵτινες ἀντιστοίχως θὰ μεταβοῦν εἰς Γερμανίαν, διὰ νὰ ἐγκατασταθοῦν ἐκεῖ ἐπί τινα ἔτη. Αἱ ἐπιχειρήσεις εἰς ἃς ἐργάζονται ἤδη οἱ ἀνταλλασσόμενοι ὑπάλληλοι, κατ' οὐδὲν πρόκειται νὰ ἐπιβαρυνθοῦν, καθόσον οἱ μισθοὶ τῶν ἀφιχθησομένων Γερμανῶν ὑπαλλήλων, καθωρίσθη ὅτι δὲν θὰ ὑπερβαίνουν ἐκείνους, τοὺς ὁποίους λαμβάνουν σήμερον οἱ Ἕλληνες ὑπάλληλοι.

Ἀναφορικῶς μὲ τὰ πλεονεκτήματα τῆς ἀνταλλαγῆς, τονίζεται ἁρμοδίως, ὅτι πλὴν τῶν ἄλλων, δι' αὐτῆς δὲν θὰ ἐπέλθῃ μόνον ἀξιόλογος σύσφιξις τῶν σχέσεων μεταξὺ ἑλληνικοῦ καὶ γερμανικοῦ ἐμπορίου, ἀλλὰ καὶ ἀνάπτυξις τῶν ἀμοιβαίων ἐμπορικῶν ἀνταλλαγῶν τῶν δύο χωρῶν.

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ Ν. ΡΑΜΜΟΥ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν πρωϊνὴν συνεδρίασιν τοῦ Πενταμελοῦς Ἐφετείου διὰ τὴν δίκην Ράμμου κλπ., ἐξητάσθησαν οἱ μάρτυρες κ. κ. Α. Καλιμίδας, πρώην διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, Ι. Παπαστράτος, βιομήχανος, Πανόπουλος, ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν καὶ Κωνσταντουλάκης.

Κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν συνεδρίασιν ἐξητάσθησαν οἱ μάρτυρες ὑπερασπίσεως τοῦ Ρέσσου κ. κ. Κονδύλης, Λεπενιώτης καὶ Χ. Σακελλαρόπουλος, οἵτινες κατέθεσαν ὅτι γνωρίζουν τὸν κατηγορούμενον ὡς τιμιώτατον ἄνθρωπον. Ἐπίσης ἐξητάσθη ὁ μάρτυς ὑπερασπίσεως τοῦ Ράμμου κ. Κακαρᾶς, πρώην βουλευτής, ὅστις κατέθεσεν ὅτι μεταξὺ Λοβέρδου καὶ Ράμμου ὑπῆρχε διάστασις μεγάλη καὶ ὅτι μίαν ἡμέραν ὁ τελευταῖος τοῦ εἶπεν: «Θὰ τὸν φάω τὸν Λοβέρδο» καὶ ἐκεῖνος τοῦ ἀπήντησε: «Πρόσεξε νὰ μὴ σὲ φάῃ αὐτός». Ἡ διάστασις αὐτὴ προήρχετο ἐκ τοῦ ὅτι ὁ Ράμμος εἶχεν ἀντιταχθῆ εἰς τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως διὰ τὰς Κεντρικὰς Ἀποθήκας διὰ τὴν ὁποίαν ἐνδιεφέρετο ὁ Λοβέρδος.

Τέλος ἐξητάσθησαν κατ' ἀντιπαράστασιν οἱ κ. κ. Χέλμης, πρώην ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, Παπατσώνης, τμηματάρχης τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν καὶ Χατζηαθανασίου, χρηματομεσίτης, ὡς πρὸς τὸ σημεῖον ἂν ὁ τελευταῖος εἶπεν εἰς τοὺς δύο ἄλλους ὅτι ὁ Ράμμος εἶχε ζητήσει χρήματα ἀπὸ τοὺς συγκατηγορουμένους του ἀδελφοὺς Κωστοπούλου. Ὁ κ. Χέλμης ἐπέμεινεν ὅτι ὁ κ. Χατζηαθανασίου ἐνώπιον τοῦ κ. Παπατσώνη τοῦ εἶπεν ὅτι ὁ Ράμμος εἶχε ἀλλάξει στάσιν εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῶν ἀδελφῶν Κωστοπούλου ἐπειδὴ οὗτοι δὲν τοῦ ἔδιδον χρήματα. Ὁ Χατζηαθανασίου ἠρνήθη ἀπολύτως τὸ γεγονὸς αὐτὸ καὶ μὲ τοῦτον συνεφώνησε καὶ ὁ κ. Παπατσώνης βεβαιώσας ὅτι εἰς ἄλλο μέρος ἀλλ' ὄχι ἀπὸ τὸν Χατζηαθανασίου εἶχε ριφθῆ ὑπαινιγμὸς κατὰ τοῦ Ράμμου.

ΠΡΟΕΔΡΙΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνειργάσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν μετὰ τοῦ μονίμου ὑφυπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μαυρουδῆ.

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνειργάσθη καὶ χθὲς μετὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τῶν ἁρμοδίων διευθυντῶν τοῦ Γεν. Λογιστηρίου διὰ τὴν γενικὴν σύνταξιν τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἡ ὁποία θὰ ἔχῃ συμπληρωθῆ μέχρι τῆς προσεχοῦς Τρίτης, ὁπότε ἀναχωρεῖ ὁ κ. Μεταξᾶς εἰς Ἄγκυραν.

Κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ κ. Μεταξᾶ εἰς Ἄγκυραν, ἥτις θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ ὀκταήμερον, θ' ἀναπληρώσῃ αὐτὸν εἰς τὴν προεδρίαν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Λογοθέτης.

ΕΚΔΗΛΟΥΝΤΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝ ΑΥΣΤΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Ο ΓΚΑΙΡΙΓΚ ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΕΝΝΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Φρανσουᾶ Πονσὲ ἐπεσκέφθη τὸ ἀπόγευμα τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν φὸν Ρίμπεντροπ καὶ συνωμίλησε μετ' αὐτοῦ ἐπὶ τῆς ἐν Αὐστρίᾳ καταστάσεως. Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Πονσὲ ἀποτελεῖ συνέχειαν τῆς χθεσινῆς ἐπισκέψεως τοῦ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ σὲρ Χέντερσον. Διευκρινίζεται σχετικῶς σήμερον ὅτι πρόκειται περὶ «πληροφοριακοῦ διαβήματος» εἰς τὸ ὁποῖον προέβησαν αἱ κυβερνήσεις Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας, ζητοῦσαι πληροφορίας διὰ τὰς ἐν Αὐστρίᾳ ἐνεργείας τῆς Γερμανίας καὶ βεβαιοῦσαι ὅτι ἀμφότεραι ἐνδιαφέρονται διὰ τὴν ἐν Αὐστρίᾳ καὶ Κεντρικῇ Εὐρώπῃ κατάστασιν.

Ο ΓΚΑΙΡΙΓΚ ΕΙΣ ΑΥΣΤΡΙΑΝ;

Κατὰ σημερινὸν τηλεγράφημα, ὁ στρατάρχης Γκαῖριγκ πρόκειται νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Αὐστρίαν. Σχετικῶς τὸ πρακτορεῖον Χαβὰς μεταδίδει ἐκ Βιέννης ὅτι κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐκεῖ καλῶς πληροφορημένων κύκλων, τὸ εἰς τὴν αὐστριακὴν πρωτεύουσαν ταξίδιον τοῦ στρατάρχου Γκαῖριγκ ἐπρόκειτο νὰ πραγματοποιηθῇ ἀπό τινων μηνῶν, ἀλλ' ὁ στρατάρχης δὲν εἶχε λάβει τὴν πρὸς τοῦτο εὐκαιρίαν. Τὸ ταξίδιον τοῦτο εἶχε σχεδιασθῆ ἐν Τυρόλῳ ἐπ' εὐκαιρίᾳ θηρευτικῆς τινος ἐκδρομῆς καθ' ἣν ὁ κ. Γκαῖριγκ συνέπεσε νὰ συνομιλήσῃ μετὰ τοῦ Αὐστριακοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σμίτ, χωρὶς ὅμως νὰ γίνῃ λόγος περὶ ὡρισμένης χρονολογίας, καθ' ἣν θὰ ἐπραγματοποιεῖτο τοῦτο. Προστίθεται ὅτι κατὰ τὰς συνομιλίας τοῦ Μπερχτεσγκάντεν δὲν ἐγένετο συζήτησις περὶ στρατιωτικῶν ζητημάτων καὶ συνεπῶς αἱ φῆμαι περὶ διαπραγματεύσεων, τὰς ὁποίας θὰ ἔκαμεν ὁ κ. Γκαῖριγκ ἐπὶ ζητημάτων τοιαύτης φύσεως στεροῦνται παντελῶς ὑποστάσεως. Καθ' ἃ γράφει ἡ «Ἐθνικὴ Ἐφημερὶς» τοῦ Ἔσσεν, ἡ ὁποία θεωρεῖται ὡς ὄργανον τοῦ κ. Γκαίριγκ, κατὰ τὰς συνομιλίας τοῦ Μπερχτεσγκάντεν δὲν συζήτηθη καμμία στρατιωτικὴ συμφωνία μετὰ τῆς Γερμανίας. Πάντως οἱ γαλλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι ἀποδίδουν ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Γκαίριγκ.

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

Γενικῶς οἱ ἐνταῦθα ὑπεύθυνοι κυβερνητικοὶ κύκλοι, χωρὶς νὰ ὑποτιμοῦν τὴν σημασίαν τῶν αὐστριακῶν γεγονότων, ἀποφεύγουν να δώσουν εἰς ταῦτα ὑπερβολικὴν ἔκτασιν. Ἔχουν συγκεκριμένως τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὁ κ. Σοῦσνιγκ ἀντέστη ὅσον ἦτο δυνατὸν εἰς τὴν πίεσιν τοῦ Ράϊχ καὶ δὲν ἱκανοποίησεν ὅλας τὰς ἀξιώσεις τοῦ Φύρερ. Τονίζεται ἐπίσης ὅτι ὁ κ. Ἴνκβαρτ εἶνε ἄνθρωπος τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ Αὐστριακοῦ καγκελλαρίου, καθολικὸς καὶ μὴ μέλος τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος. Ἔπειτα ἡ ἐπιρροή του ἰσορροπεῖται ἀπὸ τὸν κ. Σκοῦμπλ, ὁ ὁποῖος θὰ ἐξασκῇ ἄμεσον ἔλεγχον ἐπὶ τῶν ἀστυνομικῶν δυνάμεων καὶ ὅστις εἶνε γνωστὸς ὡς πατριώτης. Ἐν συνεχείᾳ ὑπογραμμίζεται ὅτι ἡ ἀμνηστία ἐκτείνεται τόσον εἰς τοὺς ἐθνικοσοσιαλιστάς, ὅσον καὶ εἰς τὰ στοιχεῖα τῆς ἀριστερᾶς.

Κατόπιν τούτου, μολονότι ἡ συνάντησις τοῦ Μπερχτεσγκάντεν ἀποτελεῖ σταθμὸν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς γερμανικῆς διεισδύσεως εἰς τὴν Αὐστρίαν, ἐν τούτοις, ἡ νίκη τοῦ Ράϊχ δὲν εἶνε ἀποφασιστική, εἶνε δὲ δυνατὸν νὰ περιορισθοῦν εἰς τὸ μέλλον τὰ ἀποτελέσματα αὐτῆς.

Ἐφημερίδες τινὲς παρατηροῦν ὅτι δὲν γεννᾶται ζήτημα περὶ τῆς πρὸς ἀντίστασιν διαθέσεως τοῦ καγκελλαρίου Σοῦσνιγκ. Ἄλλωτε, λέγουν, ἡ ἔλλειψις ἐξωτερικῆς ἐνισχύσεως, ἀφοῦ καὶ ὁ κ. Μουσσολίνι τὸν συνεβούλευσε νὰ ὑποταχθῇ, τὸν ἐξηνάγκασεν εἰς ὑποχώρησιν. Ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία, προσθέτουν, δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ δικαιολογήσουν, διὰ μόνον τὸν λόγον τῆς εἰσόδου τοῦ Ἴνκβαρτ εἰς τὴν αὐστριακὴν κυβέρνησιν, ἄμεσον ἐπέμβασιν, κατόπιν μάλιστα τῆς καταρρεύσεως τοῦ μετώπου τῆς Στρέζας, τὸ ὁποῖον ἠγγυᾶτο τὴν αὐστριακὴν ἀνεξαρτησίαν.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι ὁ Αὐστριακὸς καγκελλάριος δὲν θὰ ἐνέδιδεν εἰς τὰς ἀξιώσεις τοῦ Ράϊχ, ἐὰν τὰ εὐρωπαϊκὰ πράγματα εὑρίσκοντο εἰς οἷον σημεῖον εὑρίσκοντο κατὰ τὸ 1934, ἢ ἐὰν ἁπλῶς δὲν ἐμεσολάβει ἡ σύμπηξις τοῦ περιφήμου ἄξονος Βερολίνου — Ρώμης. Ἡ τροπή, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ἡ κατάστασις, ἀποδεικνύει ὅτι ἡ Βιέννη ἐκλήθη εἰς ἀντιμετώπισιν μόνη τὸν γερμανικὸν κολοσσόν.

ΕΙΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΣΟΥΣΝΙΓΚ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βιέννης, ὁλόκληρος ἡ Αὐστρία ἀνέμενε χθὲς μετὰ ζωηροτάτου ἐνδιαφέροντος τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ ἐκφωνήσῃ διὰ τὴν πολιτικὴν κατάστασιν καὶ τὰ μέτρα τῆς κυβερνήσεως ὁ καγκελλάριος κ. Σοῦσνιγκ. Αἱ προσδοκίαι ὅμως διεψεύσθησαν. Ὁ καγκελλάριος ὡμίλησε πράγματι εἰς τὰ Σώματα Ἐφόδου τοῦ Πατριωτικοῦ Μετώπου, ἀλλ' οἱ λόγοι του δὲν ἐδημοσιεύθησαν. Ἁπλῶς ἀνεκοινώθη ὅτι ὁ καγκελλάριος κατέστησεν ἐνήμερα τὰ μέλη τοῦ Πατριωτικοῦ Μετώπου ἐπὶ τῶν γεγονότων τῶν τελευταίων ἡμερῶν.

Ἀφ' ἑτέρου, οἱ αὐστριακοὶ πολιτικοὶ κύκλοι σχολιάζουν τὴν χαρακτηριστικὴν διαφορὰν τῶν προσφωνήσεων τῶν κ.κ. Σκοῦμπλ καὶ Ἴνκβαρτ κατὰ τὴν χθεσινὴν παρουσίασιν ὑπὸ τοῦ πρώτου πρὸς τὸν δεύτερον τῶν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τῆς ἀσφαλείας. Οὕτω, ἐνῷ ὁ κ. Σκοῦμπλ συνέστησε πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων των καὶ τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὴν Αὐστρίαν, ὁ κ. Ἴνκβαρτ ἐτόνισεν ὅτι οἱ ὑπάλληλοι δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦν ὅτι εἶνε πρῶτον Αὐστριακοὶ πολῖται καὶ δεύτερον Γερμανοί. Ὁ κ. Ἴνκβαρτ ὀλίγον ἀργότερον ἀνεχώρησεν ἐσπευσμένως εἰς Γερμανίαν, προηγηθείσης τηλεφωνικῆς του ἐπικοινωνίας μετὰ τοῦ κ. Χίτλερ.

ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΑΜΕΝΩΝΤΑΙ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ὑπῆρχεν ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐξῆλθεν ἐνισχυμένη ἀπὸ τὴν ἀπογευματινὴν συζήτησιν ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ἐπὶ τοῦ αὐστριακοῦ καὶ τῆς δίδεται ἤδη ἡ δυνατότης νὰ προβῇ εἰς πλέον συγκεκριμένα διαβήματα πρὸς τὸ Βερολῖνον καὶ τὴν Βιέννην.

Εἰς τοὺς ἁρμοδίους κύκλους διαψεύδεται ὅτι ὁ καγκελλάριος Σοῦσνιγκ προτοῦ συναντηθῇ μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν νὰ πληροφορηθῇ ἂν θὰ ἦτο διατεθειμένη νὰ παράσχῃ εἰς τὴν Αὐστρίαν στρατιωτικὴν βοήθειαν πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἀνεξαρτησίας αὐτῆς.

Ὁ ἐν Βιέννῃ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας, ὡς βεβαιοῖ τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ, ἀνήγγειλε τὴν μελετωμένην συνάντησιν μόνον ὀλίγον πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ κ. Σοῦσνιγκ διὰ Βερολῖνον. Οὐδεμία προηγουμένη πληροφορία περὶ τῆς συναντήσεως ταύτης ὑπῆρχεν ἐν Λονδίνῳ.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὴν ἀγανάκτησιν ἥτις ἄλλωστε ἦτο παθητική, τὴν ὁποίαν ἐξεδήλωναν χθὲς αἱ ἐφημερίδες διεδέχθη σήμερον αἴσθημα βαθείας ἀνησυχίας διὰ τὸ μέλλον, ἀνησυχίας διὰ τὴν Εὐρώπην ἐν προσεχεῖ ἢ ἀπομεμακρυσμένῳ μέλλοντι καὶ ἀνησυχίας διὰ τὴν Αὐστρίαν, ἡ ὁποία, κατά τινας ἀνταποκριτάς, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ δοκιμάσῃ νέας ἐκπλήξεις κατὰ τὰς προσεχεῖς ἑβδομάδας καὶ μέχρι τῆς Κυριακῆς ὁπότε ὁ καγκελλάριος Χίτλερ θὰ ἐκφωνήσῃ τὸν λόγον του. Καὶ ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι δὲν εἶνε πολὺ ἀπαισιόδοξοι φρονοῦν ὅτι τὰ μέτρα τῆς εὐρείας ἀμνηστείας ὑπὲρ τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν θὰ ἔχουν σημαντικὰς συνεπείας.

Οἱ «Τάϊμς» ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ διερμηνεύουν ἀρκετὰ σαφῶς τὰς ἀντιλήψεις αἱ ὁποῖαι κρατοῦν εἰς τὴν μεγάλην πλειοψηφίαν τῆς κοινῆς γνώμης. Ἡ ἐφημερὶς ἀφοῦ ὑπενθυμίζει πῶς τίθεται ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ πολέμου τὸ πρόβλημα τῆς «Ἄνσλους» λέγει ὅτι οὐδεμία συνθήκη θὰ ἠδύνατο νὰ ἀποσπάσῃ διὰ παντὸς τὴν Αὐστρίαν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ἀστερισμοῦ ἀλλὰ καὶ ταυτοχρόνως οὐδὲν πιεστικὸν μέτρον θὰ ἠδύνατο νὰ ἀφαιρέσῃ τὰ σύνορα, τὰ ὁποῖα χωρίζουν δύο Ἔθνη ἡνωμένα διὰ τῆς γλώσσης καὶ τῆς φυλῆς, ἀλλὰ καὶ χωριζόμενα δι' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἱστορικῶς καὶ γεωγραφικῶς ἐγέννησε δύο ἰδιοσυγκρασίας ἀντιτιθεμένας τελείως πρὸς ἀλλήλας.

Οἱ «Τάϊμς» φρονοῦν ὅτι ἡ ἀνασυγκρότησις τῆς αὐστριακῆς κυβερνήσεως, καθὼς καὶ ἡ δοθεῖσα ἀμνηστεία εἰς τὰ πολιτικὰ ἀδικήματα εἶνε ἁπλῶς τὸ πρῶτον μέτρον, τὸ ὁποῖον λαμβάνεται ἐπὶ τῇ βάσει τῆς αὐστρογερμανικῆς συμφωνίας. Οἱ «Τάϊμς» ἰδιαιτέρως τονίζουν τὴν σημασίαν τῆς ἐπισκέψεως τοῦ νέου ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν τῆς Αὐστρίας κ. Ἴνκβαρτ εἰς Βερολῖνον καὶ προβλέπουν ὅτι νέος νόμος περὶ Τύπου θὰ δημοσιευθῇ ἐν Αὐστρίᾳ.

Ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ οἱ «Τάϊμς» παρατηροῦν ὅτι τὸ πᾶν θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὴν συμφωνίαν, ἡ ὁποία ἐπετεύχθη εἰς Μπερχτεσγκάντεν. Ἡ ἐφημερὶς φρονεῖ ὅτι οὐδὲν σημεῖον τῆς συμφωνίας ταύτης σχετικῶς πρὸς τὰς αὐστρογερμανικὰς σχέσεις δύναται νὰ προκαλέσῃ ἔκπληξιν, δεδομένου ὅτι μία στενὴ συνεννόησις μεταξὺ τῶν δύο γερμανικῶν κρατῶν θεωρεῖται φυσική.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ ἐφημερὶς λέγει ὅτι ἡ αὐστρογερμανικὴ συμφωνία δύναται νὰ κριθῇ μόνον ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς συμβολῆς της εἰς τὴν σταθεροποίησιν τῆς Εὐρώπης. Ἐν Ἀγγλίᾳ, λέγουν οἱ «Τάϊμς», κρατεῖ ἡ γνώμη ὅτι ἡ Γερμανία δύναται νὰ ἐπιτύχῃ τοὺς ἐκεῖθεν τῶν αὐστριακῶν συνόρων σκοποὺς της δι' εἰρηνικῶν μέσων. Ὡς πρὸς μίαν γερμανικὴν «ἐπέκτασιν», ἥτις ἰσοφαρίζει πρὸς γερμανικὴν οἰκονομικὴν ἐπιρροήν, δὲν ὑπάρχει, λέγουν οἱ «Τάϊμς», πολιτικὴ εἰρήνης, ἡ ὁποία νὰ δύναται νὰ ἀντιταχθῇ πρὸς τοιαύτην ἐπέκτασιν.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ ἄνευ χαρτοφυλακίου ὑπουργὸς καὶ ὑπαρχηγὸς τοῦ Πατριωτικοῦ Μετώπου κ. Τσερνάτο, ἐξέδωσεν ἀνακοίνωσιν ἐν τῇ ὁποίᾳ τονίζει ὅτι «τὸ Πατριωτικὸν Μέτωπον μετ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐμπιστοσύνης ἀποβλέπει πρὸς τὸν κ. Σοῦσνιγκ καὶ ἀντιλαμβάνεται πλήρως ὅτι ἡ Αὐστρία καὶ ἡ Γερμανία πρέπει νὰ συνεργασθοῦν στενῶς διὰ τὰ ἀμοιβαῖα συμφέροντά των».

Κατ' εἰδήσεις ἐκ Βιέννης, οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ὁ κ. Ἴνκβαρτ μετέβη εἰς Βερολῖνον ὄχι τόσον ὡς μέλος τῆς κυβερνήσεως ὅσον ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ὀργανώσεως, ἡ ὁποία ἀποβλέπει τὴν εἰρήνευσιν μεταξὺ τῶν δύο γερμανικῶν λαῶν. Τὸ κύριον σημεῖον ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ στραφοῦν αἱ συνομιλίαι του μὲ τοὺς ἐν Βερολίνῳ ἰθύνοντας εἶνε ὁ διακανονισμὸς τῆς τύχης τῶν ἀμνηστευθέντων Αὐστριακῶν, τοὺς ὁποίους ἡ Αὐστρία δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρήσῃ εἰς τὸ ἔδαφός της καὶ τοὺς ὁποίους ὁ Φύρερ ἐδήλωσεν ὅτι κατ' ἀρχὴν δέχεται εἰς τὴν Γερμανίαν.

Ἡ «Ράϊχσποστ» τῆς Βιέννης δημοσιεύει τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ τέως πρεσβευτὴς Ρίντελεν, ὁ ὁποῖος περιλαμβάνεται εἰς τὴν ἀμνηστείαν, ἀφιέμενος ἐλεύθερος θὰ μεταβῇ εἰς Γερμανίαν, ὅπου ἔχει συγγενεῖς. Ἐπίσης εἰς Γερμανίαν θὰ μεταβοῦν ὁ δόκτωρ Τὰβς ἀρχηγὸς τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς προπαγάνδας ἐν Αὐστρίᾳ, καθὼς καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν.

ΟΙ ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ

ΒΙΕΝΝΗ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ τελευταῖα γεγονότα παρακολουθοῦνται μετ' ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ὑπὸ τῆς κοινῆς γνώμης. Σήμερον ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία τῶν Ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων ἐνέκρινε σήμερον ὁμοφώνως ψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου παρέχεται ἡ ἀνεπιφύλακτος ὑποστήριξις τῆς ἐργατικῆς τάξεως πρὸς τὸν κ. Σοῦσνιγκ ἐν τῇ προσπαθείᾳ του νὰ διασφαλίσῃ τὸ μέλλον τῆς Αὐστρίας. «Οἱ Αὐστριακοὶ ἐργάται — λέγει τὸ ψήφισμα — εἶνε ὑπὲρ τῆς εἰρήνης, ἀλλ' οὐχὶ πάσῃ θυσίᾳ. Ἡμεῖς οἱ Αὐστριακοὶ εἴμεθα ἀποφασισμένοι νὰ ἐξασφαλίσωμεν τὴν τάξιν ἐν τῷ οἴκῳ μας. Οἱ Αὐστριακοὶ ἐργάται, ἀνεξαρτήτως τῶν πολιτικῶν ἰδεολογιῶν των εἶνε ἀποφασισμένοι νὰ ἀκολουθήσουν τὸν δρόμον των μέχρι τῆς τελικῆς νίκης».

Ο ΑΡΧΙΔΟΥΞ ΟΘΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθ. Πρακτ.)— Ἀγγέλλεται ἐκ Βιέννης ὅτι οἱ ἐκεῖ μοναρχικοὶ κύκλοι δηλοῦν ὅτι ὁ ἀρχιδοὺξ Ὄθων τῶν Ἀψβούργων, εὑρισκόμενος ἤδη εἰς Γαλλίαν, δὲν πρόκειται νὰ ταξιδεύσῃ εἰς Αὐστρίαν. Ὁ ἀρχιδοὺξ ἐπέστρεψε σήμερον εἰς Στενόκερζελ.

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΕΙΣ ΧΑΛΚΙΔΑ, ΚΟΖΑΝΗΝ ΚΑΙ ΣΠΑΡΤΗΝ

ΧΑΛΚΙΣ, 17. (Τηλεγραφικῶς).— Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Χαλκιδέων, συνελθὸν ἐκτάκτως, ἤκουσε τὸν δήμαρχον κ. Σ. Σαραφιανόν, ἀνακοινώσαντα ὅτι ἡ κυβέρνησις, ἐν τῇ μερίμνῃ της ὑπὲρ τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ, προσέφερε τὸ ποσὸν τῶν 5.000.000 δραχμῶν διὰ τὴν ἀνέγερσιν νοσοκομείου ἐν Χαλκίδι. «Ἡ πρᾶξις αὐτή, εἶπεν ὁ κ. δήμαρχος, εἰς τὴν ὁποίαν εἰς τὸ παρελθὸν δὲν μᾶς εἶχον συνηθίσει αἱ κομματικαὶ κυβερνήσεις, δὲν ἔχει ἀνάγκην ἐξάρσεως. Πληροῖ αἰσθημάτων εὐγνωμοσύνης τὴν καρδίαν κάθε Χαλκιδέως καὶ γενικῶς κάθε Εὐβοέως, διότι μετ' ὀλίγον χρόνον δὲν θὰ εἶνε ὑποχρεωμένοι οἱ δυστυχεῖς πάσχοντες νὰ ταλαιπωροῦνται ταξιδεύοντες εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ ἐκλιπαροῦντες, ματαίως πλειστάκις, μίαν κλίνην. Τῶν αἰσθημάτων τούτων παρακαλῶ ὅπως ἐπιτραπῇ νὰ γίνω διερμηνεὺς παρὰ τῇ Α. Ε. τῷ κ. πρωθυπουργῷ καὶ τῇ Α. Ε. τῷ κ. ὑπουργῷ τῆς Προνοίας».

Μετὰ τοὺς λόγους τούτους τοῦ κ. δημάρχου, τὸ δημοτικὸν συμβούλιον ὁμοφώνως ἀπεδέχθη τὸ ψήφισμα, δι' οὗ ἐκφράζεται πρὸς τὸν κ. πρωθυπουργὸν καὶ τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Προνοίας τὰ αἰσθήματα συγκινήσεως καὶ εὐγνωμοσύνης τῆς πόλεως, ἐπὶ τῇ παραχωρήσει παρὰ τῆς κυβερνήσεως ποσοῦ 5.000.000 δραχμῶν διὰ τὴν ἀνέγερσιν Νοσοκομείου ἐν Χαλκίδι, διὰ τὸ ὄντως πρακτικὸν ἐνδιαφέρον της ὑπὲρ τῶν πασχόντων καὶ ἀδυνάτων.

Σχετικῶς ἀπεστάλη πρὸς τὸν κ. Μεταξᾶν τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἐπὶ παραχωρήσει τοῦ ποσοῦ 5.000.000 δραχμῶν διὰ τὴν ἀνέγερσιν Νοσοκομείου ἐν Χαλκίδι, ὡς ἐκπρόσωποι τῆς πόλεως ὑποβάλλομεν αἰσθήματα συγκινήσεως καὶ εὐγνωμοσύνης αὐτῆς διὰ τὸ ὄντως πατρικὸν ἐνδιαφέρον τῆς κυβερνήσεως ὑμῶν ὑπὲρ τῶν πασχόντων καὶ ἀδυνάτων, εἰς ὃ οὐδεμία ἕως σήμερον κυβέρνησις μᾶς εἶχε συνηθίσει. Πρόεδρος δημοτικοῦ συμβουλίου Χαλκιδέων: Ἠλίας Ἀφεντάκης. Δήμαρχος: Σαραφιανός».

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗΝ

Ἐξ ἄλλου, πρὸς τὸν κ. πρωθυπουργὸν καὶ τὸν ὑπουργὸν τῆς Προνοίας κ. Κοριζῆν ἀπεστάλη ἐκ Κοζάνης τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Νοσοκομείου Κοζάνης, εἰσπράξαν τὴν κατατεθεῖσαν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν σήμερον ἐπιχορήγησιν τοῦ κράτους ἐκ πέντε ἑκατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὸ γενικὸν νέον Νοσοκομεῖον τοῦ νομοῦ Κοζάνης, ἐκφράζει τῇ ἐθνικῇ ὄντως κυβερνήσει τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ λαοῦ διὰ τὴν μέριμναν μὲ σύστημα ὑπὲρ τῆς ὑγείας αὐτοῦ. Παρακαλοῦμεν ὅπως ἐπισκευθῇ ἡ ἀποστολὴ σχεδίων κτιρίου αὐτοῦ τε καὶ ἐθνικοῦ παιδικοῦ σταθμοῦ, ἑτέρου κρατικοῦ ἱδρύματος, θεμελίωσις συμπέσωσιν, εἰ δυνατόν, πρὸς ποθητὴν ἐπίσκεψιν Α. Μ. σεπτοῦ Ἄνακτος ἡμῶν, τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου μετὰ τοῦ φιλανθρώπου ὑπουργοῦ ἡμῶν κατὰ τὸ προσεχὲς ἔαρ. Πρόεδρος διοικητικοῦ συμβουλίου: Μητροπολίτης Κοζάνης Ἰωακείμ».

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΠΑΡΤΗΝ

Ἐπίσης εἰς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐκ Σπάρτης τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ Δήμου Σπαρτιατῶν συνελθὸν ἐν ἐκτάκτῳ συνεδριάσει καὶ λαβὸν γνῶσιν τῆς ἐκ 5.000.000 ἐκτάκτου κρατικῆς ἐπιχορηγήσεως διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέου νοσοκομείου τῆς πόλεως Σπάρτης ἐκφράζει τὴν ἀπειρον εὐγνωμοσύνην του πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν διὰ τὸ στοργικὸν ἐνδιαφέρον πρὸς τὴν πόλιν μας. Δήμαρχος Σπαρτιατῶν Γκορτσόλογος».

Τέλος ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Κρατικῆς Ἀντιλήψεως ἐνεκρίθη ἡ παροχὴ πιστώσεως 610.000 δρχ. πρὸς συμπλήρωσιν τῶν διενεργουμένων ἐργασιῶν διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ λεπροκομείου Σπιναλόγγας.

Ἐπίσης ἐνεκρίθη ἡ χορήγησις ποσοῦ 600.000 δρχ. διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ ἐν Λαρίσῃ λειτουργοῦντος κρατικοῦ νοσοκομείου.

Ο ΝΕΟΣ ΡΟΥΜΑΝΟΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Ρουμανίας διωρίσθη σήμερον ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν. Αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν σήμερον εἰς περίοπτον θέσιν τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Ταταρέσκου ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Ρουμανίας. Ἀφ' ἑτέρου διεξάγονται αὐστηραὶ ἀνακρίσεις ἐναντίον τῶν ἀνταποκριτῶν ξένων ἐφημερίδων, αἱ ὁποῖαι μετέδωσαν τὰς τελευταίας ψευδεῖς πληροφορίας.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μύρων ἐδέχθη σήμερον τὸν ἐνταῦθα πρεσβευτὴν τῆς Νοτιοσλαυΐας. Πιστεύεται ὅτι ἡ ἐπίσκεψις αὕτη ἀφεώρα τὴν προσεχῆ συνάντησιν τοῦ κ. Ταταρέσκου μὲ τὸν κ. Στογιαντίνοβιτς.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑΚΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΤΕΥΝΑΣΜΟΝ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΧΑΛΙΦΑΞ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ ἀρξαμένη χθὲς ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Λόρδων συζήτησις ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς συνεχίσθη καὶ σήμερον.

Ὁ λόρδος πρόεδρος τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου κ. Χάλιφαξ, ἀπαντῶν ἐξ ὀνόματος τῆς κυβερνήσεως εἰς τὰς ὑποβληθείσας ἐπερωτήσεις, ἀνέγνωσε τὴν δήλωσιν, τὴν ὁποίαν ἔκαμε χθὲς ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἦντεν περὶ τῆς Αὐστρίας. Ὁ λόρδος Χάλιφαξ προσέθεσεν ἀναφορικῶς πρὸς τὴν Διάσκεψιν τῆς Στρέζας ὅτι «ἡ πολιτικὴ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ἐξακολουθεῖ νὰ διέπεται ὑπὸ τῆς κοινῆς ἀποφάσεως, ἥτις ἐλήφθη ἐν τῇ Διασκέψει ταύτῃ, τῆς ὁποίας ὅμως ἡ ἀποτελεσματικότης, ὡς εἶπεν ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς εἰλικρινοῦς συνεργασίας ὅλων τῶν συμβληθεισῶν δυνάμεων, δηλαδὴ ἡμῶν τῶν ἰδίων — εἶπεν ὁ λόρδος Χάλιφαξ — τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰταλίας καὶ ὄχι μόνον τῆς Μ. Βρετανίας. Ἡ ληφθεῖσα ἐν Στρέζα ἀπόφασις εἶνε σχετικὴ μὲ τὴν διατήρησιν τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τῆς ἀκεραιότητος τῆς Αὐστρίας, ἀλλ' ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις μὴ ἔχουσα στοιχεῖα βάσει τῶν ὁποίων νὰ κρίνῃ τὰ ἀποτελέσματα τῆς αὐστρογερμανικῆς συμφωνίας, παρακολουθεῖ μετὰ πολλῆς προσοχῆς τὴν ἐξέλιξιν τῆς καταστάσεως.

Συνεχίζων τὰς δηλώσεις του ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Λόρδων ὁ κ. Χάλιφαξ, εἶπε, προκειμένου περὶ τῆς Ἰταλίας, ὅτι δὲν θὰ ἦτο δύσκολον δι' ὀλίγης θελήσεως καταβαλλομένης ἑκατέρωθεν ν' ἀποκατασταθοῦν αἱ σχέσεις εἰς ὃ σημεῖον ἀπὸ πολλοῦ εὑρίσκοντο, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον νομίζω, εἶπεν, ὅτι ἐπιθυμοῦν καὶ οἱ λαοὶ τῶν δύο χωρῶν.

Ἀναφερόμενος εἶτα εἰς τὴν Γερμανίαν, ὁ λόρδος Χάλιφαξ, καθώρισεν ὅτι συνεχίζεται δραστηρίως ἡ ἐξέτασις τῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα ἀνεκινήθησαν, καθ' ἣν ἐποχὴν ὁ ἴδιος μετέβη εἰς Βερολῖνον, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον καταφαίνεται —εἶπε — σαφῶς καὶ ἐκ τῆς ἐπισκέψεως τῶν Γάλλων ὑπουργῶν εἰς Λονδῖνον.

«Τὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα ἀντιμετωπίζομεν σήμερον — εἶπεν ὁ λόρδος Χάλιφαξ — δὲν εἶνε μικροτέρας σημασίας καί, προκειμένου νὰ λάβωμεν μέριμναν διὰ τὴν εἰρήνην, δὲν ἀποκλείεται νὰ γίνουν τροποποιήσεις τινές, αἵτινες ἤθελον κριθῆ δίκαιαι καὶ ἀπαραίτητοι. Τὴν μεγαλυτέραν πρόοδον πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ταύτην θ' ἀπετέλει τὸ γεγονὸς ἐὰν ἠδυνάμεθα ν' ἀπαλλάξωμεν τὸ πνεῦμα μας ἀπὸ τὴν βαρεῖαν ἀνησυχίαν, ὑπὸ τῆς ὁποίας κατέχεται ὅτι ἡ Εὐρώπη θὰ καταστραφῇ. Ἡ Εὐρώπη διατελεῖ μᾶλλον ἐν συγχύσει παρὰ ἐν κινδύνῳ».

Ὁ λόρδος Χάλιφαξ, καταλήγων, διεκήρυξε καὶ πάλιν τὴν ζωηρὰν ἐπιθυμίαν ὑπὸ τῆς ὁποίας κατέχεται ἡ Μ. Βρεταννία ὅπως ἐξασφαλισθῇ ἡ εἰρήνη καὶ κατευνασθῇ ἡ ἔξαψις τῶν πνευμάτων ἐν τῷ κόσμῳ, οὖσα διατεθειμένη νὰ συμπράξῃ πρὸς τοῦτο δι' ὅλων αὐτῆς τῶν δυνάμεων. Εἰς τὰς συζητήσεις αἱ ὁποῖαι δυνατὸν ν' ἀρχίσουν — εἶπε — δὲν πρέπει νὰ ἐπιζητήσωμεν τὴν ἰσορρόπησιν παζαρεύοντες ὁ εἷς πρὸς τὸν ἄλλον, διότι τοῦτο δύναται νὰ προκαλέσῃ ἐρεθισμὸν καὶ ὑποψίας. Εἰς τὰς προσπαθείας μας ὅπως καταλήξωμεν εἰς εἰρηνικὴν συνεννόησιν τίποτε δὲν θὰ ἦτο τόσον ἐπισφαλὲς ὅσον τὸ ἐὰν ἐπεχειρεῖτο νὰ κατενεχθῇ πλῆγμα κατὰ τῆς καλῆς λειτουργίας τοῦ ἄξονος Βερολίνου — Ρώμης, ἢ ἐὰν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν συνομιλιῶν ἠθέλομεν ἀποδώσει εἰς τὴν Γερμανίαν ἢ τὴν Ἰταλίαν μακιαβελικὰ σχέδια περὶ ἀποπείρας ἐκ μέρους αὐτῶν ὅπως ταράξουν τὰς στενὰς σχέσεις, αἵτινες, εὐτυχῶς, ὑφίστανται νῦν μεταξὺ ἡμῶν καὶ τῆς Γαλλίας.

Η ΒΑΣΙΛΟΜΗΤΩΡ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΔΙ' ΙΤΑΛΙΑΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ Πρακτορεῖον Ράντορ μεταδίδει ὅτι ἡ Βασιλομήτωρ Μαρία, συνοδευομένη ὑπὸ τῆς θυγατρός της πριγκιπίσσης Ἐλισάβετ, ἀνεχώρησε τὴν πρωΐαν ἐκ Βουκουρεστίου κατευθυνομένη εἰς τὸ Μεράνο πρὸς ἀνάρρωσιν. Εἰς τὸν σταθμὸν ἐχαιρέτισαν τὴν Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Κάρολος, ὁ βοεβόδας Μιχαήλ, ὁ πρωθυπουργὸς Πατριάρχης Κρίστέα, τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως, ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν ἐπισήμων.

ΑΥΤΟΨΙΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΟΤΣΚΥ

ΡΩΜΗ, 17. (Ἀθ. Πρακτ.).—Τὸ Πρακτορεῖον Στέφανι πληροφορεῖται ἐκ Παρισίων, ὅτι, κατόπιν αἰτήσεως τῆς οἰκογενείας του, ἡ εἰσαγγελικὴ ἀρχὴ διέταξε σήμερον αὐτοψίαν ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ Τρότσκυ Σεντόφ, ὅστις ἀπέθανε χθὲς ἐν τῇ κλινικῇ, κατόπιν ἐγχειρήσεως, τὴν ὁποίαν ὑπέστη. Ὡς φαίνεται, ἡ οἰκογένεια τοῦ Τρότσκυ εἶχεν ὑπονοίας, ὅτι ὁ θάνατος δὲν ἦτο φυσικὸς καὶ ὅτι πρόκειται περὶ νέου ἐγκλήματος τῶν σταλινικῶν.

ΑΓΡΙΟΠΑΠΙΑ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΝ ΔΑΚΤΥΛΙΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 17. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Σερρῶν ὁ κυνηγὸς Α. Ἀλεξόπουλος ἐφόνευσε μίαν ἀγριόπαπιαν φέρουσαν ἐπὶ τοῦ ποδὸς της μεταλλικὸν δακτύλιον μὲ ἀριθμὸν 26.135. Ἡ ἀγριόπαπια μετὰ τοῦ μεταλλικοῦ δακτυλίου ἀπεστάλη ὑπὸ τοῦ δασαρχείου εἰς τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας.

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ Ν. ΜΑΝΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 17. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Συνεχίσθη καὶ σήμερον ἡ δίκη τοῦ τέως Δημάρχου Νικ. Μάνου καὶ ἀπελογήθησαν οἱ κατηγορούμενοι Μάνος καὶ Μερόπη Σάββα.

Τὸ ἀπόγευμα ἠγόρευσεν ὁ Εἰσαγγελεὺς Ἐφετῶν κ. Ἀναγνωστόπουλος, ὅστις ἐζήτησε τὴν ἐνοχὴν τῶν κατηγορουμένων κατὰ τὸ κατηγορητήριον.

Β'ΕΚΔ

Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΤΩ ΚΥΚΛΩΝ ΕΚ ΤΟΥ Π ΑΡΘΡΟΥ ΤΟΥ κ. Μ

ΙΣΧΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΟΤΙ ΟΥ Ἡ ΕΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗ ΥΠ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα γέλλεται ἐκ Μόσχας, ὅτι ἡ σο θεωρεῖ ὡς ψευδῆ καὶ σκηνοθετ φερόμενα εἰς τὸν τέως ἐν Ρουμ τῶν Σοβιὲτ Μπουτένκο, ὁ ὁποῖο τῆς 6ης τρέχοντος ἐν Βουκο προχθὲς εἰς Ἰταλίαν. Τὰ σοβιὲτ τένκο δὲν ἀπεμακρύνθη ἐκ Ρου λήσει, ἀλλ' ἡ ἐδολοφονήθη ἢ ἀπ ἐξωτερικόν, βεβαιοῦν δὲ ὅτι αἱ θρον του τὰ ὁποῖα ἐδημοσιεύθη νάλε ντ' Ἰτάλια» εἶνε ἡ ἀπολύ τέλεσμα βίας.

Ὑπὸ τὸ πνεῦμα αὐτὸ ὁ ἐπὶ τῶν τροπος τῶν Σοβιὲτ κ. Λιτβίνωφ ρον μὲ τὸν ἐν Μόσχᾳ ἐπιτετραμ ας κ. Ποπέσκου, ὑπεβλήθη δὲ κα τέρα διαμαρτυρία τῆς σοβιετικῆ τὴν Ρουμανίαν, ἡ ὁποία καθιστ τὴν ἐξαφάνισιν τοῦ Ρώσου διπλ στόν, ἡ πρώτη διαμαρτυρία εἶχε μερῶν, πρὶν ἀκόμη ἐπανεμφανισ γεται δὲ ὅτι εἰς ἐκ τῶν λόγων τῆ κυβερνήσεως τοῦ κ. Γκόγκα ἦτο κα αμαρτυρία.

Ὁ κ. Ποπέσκου ἐδήλωσεν εἰς ὅτι ἡ ρουμανικὴ κυβέρνησις διετ τῆς ἑκουσίας ἀναχωρήσεως τοῦ Μ περ βεβαιοῦται καὶ ἐξ ἐπιστολῆ βασθείσης ἐκ Βουδαπέστης πρὸς Ἐξωτερικῶν. Ὁ κ. Λιτβίνωφ, λέ τοῦ πρακτορείου Τάς, δὲν παρεδ τένκο ἀνεχώρησεν οἰκειοθελῶς, ἐδ τῆς σοβαρότητος τῆς ὑποθέσεως, ἡ νησις ἀπέστειλεν εἰς Βουκουρέσ πρεσβευτὴν Ἀλεξανδρόφσκυ, τὸν ἐν τισε νὰ ἐνεργήσῃ ἀνακρίσεις.

Αἱ ρωσικαὶ ἐφημερίδες, παρα ἀφίξεως τοῦ Μπουτένκο εἰς Ρώμ τὰ δημοσιευθέντα εἰς τὴν «Τζιορν εἶνε ἐξ ὁλοκλήρου πλαστὰ καὶ ἐν πήχθη ἡ ἐδολοφονήθη ὑπὸ τῶν φα

Τὰ ἐκ Ρώμης ἐξ ἄλλου τηλεγρ διδοῦν ὅτι ὁ Μπουτένκο τελεῖ ὑπὸ τὴν στασίαν τῶν ἰταλικῶν ἀρχῶν. Εἶνε βεβλημένος, διότι ἐπληροφορήθη, ὅ ἡ κόρη του εὑρίσκονται ἀκόμη ἐν τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου εἰ τὸν τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον κατώρθ Ἰταλίαν. Λέγεται ὅμως, ὅτι διέβη νορα τὴν 11ην τρέχοντος παρὰ τὴ ρων πλαστὸν διαβατήριον, εἰσῆλθε ϊκὸν ἔδαφος, ἐκεῖθεν δὲ κατηυθύνθη που ἦτο συστημένος ἐκ μέρους ἐν τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ Ἰταλικῆς πρεσ βεβαιοῦται, ὅτι ὁ κόμις Τσιάνο τὸν

Ὅλαι αἱ σημεριναὶ Ἰταλικαὶ ἐφ λοῦνται διὰ μακρῶν μὲ τὴν περιπέτ τένκο.

Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης το Στέφανι τονίζει, ὅτι αἱ δηλώσεις τοῦ ποτελοῦν τὸ βαρύτερον κατηγορητ Σοβιέτ.

Ἰταλικαὶ πληροφορίαι ἐκ Μόσχ ὅτι εὐθὺς ὡς ἐγνώσθη ὅτι ὁ Μπουτ εἰς Ρώμην, συνελήφθησαν 3 διευθυν τεροι ὑπάλληλοι τοῦ ὑπουργείου τῶ διότι διετέλουν εἰς ἀλληλογραφίαν μ κο καὶ ἐνεκλείσθησαν εἰς τὰς φυλ μπιάνκα, εἰς τὴν πόλιν ταύτην. Εἰς τὴν Λουμπιάνκα μετεφέρθη καὶ ἡ οἰκογέ τένκο, ἡ ὁποία, συμφώνως πρὸς τὰς ἀν ρίας, εἶχε πρὸ ἡμερῶν συλληφθῆ καὶ ἐ τὰς φυλακὰς τοῦ Λένινγκραντ.

ΧΙΛΙΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΣ ΝΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρ γέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι ὁ ναύα ἀρχηγὸς τῶν ναυπηγικῶν ὑπηρεσιῶν τὴν ἐπιτροπὴν ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ζητημ ναυτικὸν πρόγραμμα τοῦ κ. Ροῦζβελτ ἄνω τῶν χιλίων ἑκατομμυρίων δολλ πηγηθοῦν 46 πολεμικὰ ἀξίας 731.09 ων, καὶ 22 ἄλλα βοηθητικὰ σκάφη 000 δολλαρίων, θὰ κατασκευασθοῦν περίπου ἀεροπλάνα.

Ἐξ ἄλλου συμφώνως πρὸς τὰς ἐκ φορίας ὁ ἔκτακτος στρατιωτικὸς π ὁ ὁποῖος ὑπεβλήθη εἰς τὴν Δίαιταν λικὰς δαπάνας 4.850 ἑκατομμυρίων τῶν τὰ 3.250 ἑκατομμύρια θὰ διατε πουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν, 1.050 γεῖον τῶν Ναυτικῶν καὶ 350 διὰ τὰς νάμεις.

Ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ ἰαπωνικοῦ Ὑπ Ναυτικῶν ναύαρχος Νόντα ὁμιλῶν πρ προσώπους τοῦ Τύπου, εἶπεν.

«Τὸ ἰαπωνικὸν ναυτικὸν εἶνε ἀπ πρὸς προάσπισιν τῆς χώρας. Ἡ Ἰαπ θερῶς πεπεισμένη, ὅτι δύναται νὰ ἀπ ταγωνισμὸς εἰς τοὺς ναυτικοὺς ἐξοπ ναυτικαὶ Δυνάμεις θελήσουν νὰ διαφ ἐπὶ τῶν μεθόδων τοῦ ἀφοπλισμοῦ».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ναύαρχος Νόντα εἰς τὴν δύναμιν τοῦ ναυτικοῦ τῆς Ἀμ Ἡνωμένων Πολιτειῶν, εἶπεν, ὅτι αἱ δ νάμεις δὲν ἔχουν κανένα λόγον νὰ Ἰαπωνίαν.

Ἀπαντῶν εἰς ἐρώτημα ἂν ἡ Ἰαπ λουθήσῃ εἰς τοὺς ναυτικοὺς ἐξοπλι λας Δυνάμεις, εἶπεν ὅτι ἡ κυβέρνησι ἐξαρτήσῃ τὰς μελλοντικὰς ἐνεργεία ζήτημα τῆς τυχὸν ἀπειλῆς τῆς ἀσφα ρας. Ἐν τέλει ὁ ναύαρχος εἶπεν, ὅτι ραξις ἐπεβλήθη εἰς τὴν Ἰαπωνίαν πωνικὰ πολεμικὰ τὰ εὑρισκόμενα εἰς ὕδατα οὐδένα ἀπειλοῦν.

ΤΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΝΟΜΟΣΧ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρε Βουλὴ ἐπεράτωσε σήμερον τὸ ἀπόγευμ τησιν ἐπὶ τοῦ συνόλου τοῦ νομοσχεδίο τησίας μεταξὺ ἐργατῶν καὶ ἐργοδοτῶ ἀποτελεῖ ἓν τῶν κυριωτέρων κεφαλαίω κώδικος τῆς ἐργασίας». Αὔριον (σήμερ χισθῇ ἡ συζήτησις τοῦ νομοσχεδίου κ. Σωτὰν ἐξεφώνησε σημαντικὸν λό σας γενικῶς τὰ ἓξ νομοσχέδια, τῶν ὁ κὸς σκοπὸς εἶνε νὰ τεθῇ τέρμα εἰς τὰ ἀνωμαλίας.

Ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς ἐξιστόρησ νωνικοὺς ἀγῶνας τῶν δύο τελευταίων νεμήθη τῶν ὠφελημάτων, τὰ ὁποῖα π εἰς τὴν ἐργατικὴν τάξιν τῆς Γαλλίας τ ἐκ τῶν ἐκλογῶν τοῦ 1936 καθεστώς, ἐν συμπεράσματι, ὅτι οἱ νέοι ἐργατικο σθέντες ἐν σπουδῇ εἶχον ἀνάγκην νέας ας. Περαιτέρω ὁ κ. Σωτὰν εἶπεν, ὅτι λειαν τῶν νέων νόμων ὀφείλονται αἱ τελευταίως ἀπεργίαι, αἱ ὁποῖαι ὡς παρ ποτελοῦν σοβαρὸν κίνδυνον τόσον δ τας, ὅσον καὶ διὰ τοὺς ἐργοδότας. Ἐν βεβαίωσεν, ὅτι ὁ ἀληθὴς σκοπὸς τῶν σχεδίων δὲν εἶνε ἡ κατάργησις τῆς μοθεσίας τῆς νέας διετίας, ἀλλ' ἡ βελτ

Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορ γαλλικὴ κυβέρνησις θὰ εἶνε ἀδιάλλακτ ἐπὶ ὡρισμένων σημείων τῶν νομοσχ ταχθῇ εἰς τὸ ζήτημα τῆς αὐτομάτου ἀ ἡμερομισθίων καθὼς καὶ εἰς τὴν ἀσκ λιστικοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τῶν ἰδιωτικῶν ἐπ Προβλέπεται, ὅτι ἐπὶ τῶν δύο αὐτῶν ση θῇ ζήτημα ἐμπιστοσύνης.