



ΗΠΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΗΠΙΡΟΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝ ΙΟΑΝΝΙΝΟΙΣ

8 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΤΡΙΤΗ

19

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1980

ΕΤΟΣ 54 ΔΡ. ΜΥΛΑΝ 14521

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 6

ΝΕΑ ΛΗΣΤΕΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΠΗΡΑΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 50 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ

Δράστες 4 άλλοδαποί, μάλλον "Αραβες."

ΑΘΗΝΑΙ (Το άνατολικο τμήμα της πόλης) — Θραυτική ένοπλη ληστεία σε βάρος κοσμηματοπώλου διαπράχθηκε στις 9 ώρες το πρωί, με δράστες 4 άλλοδαπους, μάλλον "Αραβες" καί θύμα τον κοσμηματοπώλη Μ. Σταυρόπουλο ιδιοκτήτη του κοσμηματοπωλείου "Ελλάδα" στην οδό Λεωφόρου Βουλιαγμένης. Ο πωλητής, που είχε μόλις ανοίξει το κατάστημα, βρέθηκε να αντιμετωπίζει τέσσερις δράστες, οι οποίοι τον ανάγκασαν να ανοίξει τον θάλαμο ασφαλείας, όπου βρισκόταν το κοσμηματοπώλειο. Οι δράστες, που ήταν ένοπλοι, πήραν από τον θάλαμο κοσμήματα αξίας 50.000.000 δρχ. και κατέφυγαν. Ο πωλητής, που βρισκόταν στην κεντρική είσοδο του καταστήματος, έλαβε από τους δράστες 8.800 π.μ. ο.π. και έφυγε. Οι δράστες, που ήταν ένοπλοι, πήραν από τον θάλαμο κοσμήματα αξίας 50.000.000 δρχ. και κατέφυγαν. Ο πωλητής, που βρισκόταν στην κεντρική είσοδο του καταστήματος, έλαβε από τους δράστες 8.800 π.μ. ο.π. και έφυγε.

Αστυνομικό νεύρο το θέατρο

Μεγάλη ή επιτυχία και των φρεσινών "Αδωνοειών"

Στη Δωδώνη, τον ιερό ήπειρωτικό χώρο, ξετυλίχτηκε για 16η φορά κι εφέτος μια άρτια πιτυχή της σύγχρονης ήπειρωτικής ζωής. Οι αυτό για τη Δωδώνη δεν είναι μια άρτια ή φάσμα για μια παρουσίωση της τραγωδίας ούτε για μια άρτια πολιτιστική εκδήλωση, με συμβολίζει κάτι δοθέν. Έτσι ξεχωρίζει ευκολότερα και το φανερώνει της κομποπλημύνης και των προσκυνητών που κατέκλυσαν και φέτος τον ιερό χώρο, γεγονός π' όσον συνέβη σε κανένα άλλο αρχαίο θέατρο. Έξω από τον χώρο, ένας πάλος έλξης κι αυτός είναι η πνοή της παράδοσης και η σύνθεση του προσκυνητή με τις προγονικές ρίζες. Φορέας εδώ και μια εποχή είναι η "Εταιρεία Ηπειρωτικής Μελέτης", η οποία απέδειξε για μια άλλη φορά τις μεγάλες δυνατότητες της ως οργανώσεως τέτοιου είδους εκδηλώσεως κατά τρόπο άριστο. "Αλλά και η πληθώρα της προσκυνητικής του Ηπειρωτικού έθελοντισμού στις υψηλές προθέσεις του Ιδρυμάτος ήταν συγκινητική.

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ καταταγούν διόν διτρατό

ΑΘΗΝΑΙ, 18.— Καλούνται να καταταγούν στο στρατό 9η ώρα από 6 έως 9 Οκτωβρίου 1980 οι στρατεύσιμοι κλάσεις 1982, δηλαδή αυτοί που γεννήθηκαν το έτος 1961 και είναι γραμμένοι στα μητρώα δήμων και κοινοτήτων των Νομών.

Αττικής (μόνον της περιφέρειας του στρατού, γραφείου:

τομή οι δράστες μπήκαν πρώτα με τα πιστόλια στο χέρι, άκνηποίησαν υπαλλήλους και πελάτες, πήραν κοσμήματα αξίας 50 εκατ. και έφυγαν από τον χώρο. Οι δράστες, που ήταν ένοπλοι, πήραν από τον θάλαμο κοσμήματα αξίας 50.000.000 δρχ. και κατέφυγαν. Ο πωλητής, που βρισκόταν στην κεντρική είσοδο του καταστήματος, έλαβε από τους δράστες 8.800 π.μ. ο.π. και έφυγε.

Αστυνομικό νεύρο το θέατρο

Μεγάλη ή επιτυχία και των φρεσινών "Αδωνοειών"

Στη Δωδώνη, τον ιερό ήπειρωτικό χώρο, ξετυλίχτηκε για 16η φορά κι εφέτος μια άρτια πιτυχή της σύγχρονης ήπειρωτικής ζωής. Οι αυτό για τη Δωδώνη δεν είναι μια άρτια ή φάσμα για μια παρουσίωση της τραγωδίας ούτε για μια άρτια πολιτιστική εκδήλωση, με συμβολίζει κάτι δοθέν. Έτσι ξεχωρίζει ευκολότερα και το φανερώνει της κομποπλημύνης και των προσκυνητών που κατέκλυσαν και φέτος τον ιερό χώρο, γεγονός π' όσον συνέβη σε κανένα άλλο αρχαίο θέατρο. Έξω από τον χώρο, ένας πάλος έλξης κι αυτός είναι η πνοή της παράδοσης και η σύνθεση του προσκυνητή με τις προγονικές ρίζες. Φορέας εδώ και μια εποχή είναι η "Εταιρεία Ηπειρωτικής Μελέτης", η οποία απέδειξε για μια άλλη φορά τις μεγάλες δυνατότητες της ως οργανώσεως τέτοιου είδους εκδηλώσεως κατά τρόπο άριστο. "Αλλά και η πληθώρα της προσκυνητικής του Ηπειρωτικού έθελοντισμού στις υψηλές προθέσεις του Ιδρυμάτος ήταν συγκινητική.

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ καταταγούν διόν διτρατό

ΑΘΗΝΑΙ, 18.— Καλούνται να καταταγούν στο στρατό 9η ώρα από 6 έως 9 Οκτωβρίου 1980 οι στρατεύσιμοι κλάσεις 1982, δηλαδή αυτοί που γεννήθηκαν το έτος 1961 και είναι γραμμένοι στα μητρώα δήμων και κοινοτήτων των Νομών.

Αττικής (μόνον της περιφέρειας του στρατού, γραφείου:

τομή οι δράστες μπήκαν πρώτα με τα πιστόλια στο χέρι, άκνηποίησαν υπαλλήλους και πελάτες, πήραν κοσμήματα αξίας 50 εκατ. και έφυγαν από τον χώρο. Οι δράστες, που ήταν ένοπλοι, πήραν από τον θάλαμο κοσμήματα αξίας 50.000.000 δρχ. και κατέφυγαν. Ο πωλητής, που βρισκόταν στην κεντρική είσοδο του καταστήματος, έλαβε από τους δράστες 8.800 π.μ. ο.π. και έφυγε.

Αστυνομικό νεύρο το θέατρο

Μεγάλη ή επιτυχία και των φρεσινών "Αδωνοειών"

Στη Δωδώνη, τον ιερό ήπειρωτικό χώρο, ξετυλίχτηκε για 16η φορά κι εφέτος μια άρτια πιτυχή της σύγχρονης ήπειρωτικής ζωής. Οι αυτό για τη Δωδώνη δεν είναι μια άρτια ή φάσμα για μια παρουσίωση της τραγωδίας ούτε για μια άρτια πολιτιστική εκδήλωση, με συμβολίζει κάτι δοθέν. Έτσι ξεχωρίζει ευκολότερα και το φανερώνει της κομποπλημύνης και των προσκυνητών που κατέκλυσαν και φέτος τον ιερό χώρο, γεγονός π' όσον συνέβη σε κανένα άλλο αρχαίο θέατρο. Έξω από τον χώρο, ένας πάλος έλξης κι αυτός είναι η πνοή της παράδοσης και η σύνθεση του προσκυνητή με τις προγονικές ρίζες. Φορέας εδώ και μια εποχή είναι η "Εταιρεία Ηπειρωτικής Μελέτης", η οποία απέδειξε για μια άλλη φορά τις μεγάλες δυνατότητες της ως οργανώσεως τέτοιου είδους εκδηλώσεως κατά τρόπο άριστο. "Αλλά και η πληθώρα της προσκυνητικής του Ηπειρωτικού έθελοντισμού στις υψηλές προθέσεις του Ιδρυμάτος ήταν συγκινητική.

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ καταταγούν διόν διτρατό

ΑΘΗΝΑΙ, 18.— Καλούνται να καταταγούν στο στρατό 9η ώρα από 6 έως 9 Οκτωβρίου 1980 οι στρατεύσιμοι κλάσεις 1982, δηλαδή αυτοί που γεννήθηκαν το έτος 1961 και είναι γραμμένοι στα μητρώα δήμων και κοινοτήτων των Νομών.

Αττικής (μόνον της περιφέρειας του στρατού, γραφείου:

Με νομοσχέδιο

Προβλέπεται βελτίωση συντάξεων ασφαλισμένων Ταμείου Νομικών

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Βελτίωση των συντάξεων των ασφαλισμένων στο ταμείο Νομικών προβλέπεται με νομοσχέδιο που κατέθεσε ο κ. Γεώργιος Παπανδρέου, υφυπουργός Κοιν. Υποθέσεων και υφυπουργός Κοιν. Υποθέσεων. Με τις διατάξεις του νομοσχεδίου προβλέπεται τα ακόλουθα:

- 1.— Καθορισμός της συντάξης των δικηγόρων, συμβολαιογράφων και υποθηκοφύλων που θα εξέλθουν της άσκησης μετά την 1-1-1981 στο 80% του εκάστοτε βασικού μισθού του έφετη με έκπτωση μισού σε τέσσερα χρόνια.
- 2.— Αναπροσαρμογή της συντάξης των δικηγόρων, συμβολαιογράφων και υποθηκοφύλων που θα εξέλθουν της άσκησης μετά την 1-1-1981 στο 80% του εκάστοτε βασικού μισθού του έφετη με έκπτωση μισού σε τέσσερα χρόνια.
- 3.— Μερίωση των χρονικών προϋποθέσεων λόγω αναπηρίας ή θανάτου από 10 σε 5 χρόνια πραγματικής ασφάλισης κλπ.
- 4.— Υπαγωγή των μεσολαβητών δικηγόρων των αναφορών των κατηγοριών στην ασφάλιση των φορέων που ασκούνται.
- 5.— Δυνατότητα, με δικαστική πράξη, έκδοσης παροχής

ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Για κτηροκτητικές διαφορές

σκότωσε συγχωριανό του

ΑΘΗΝΑΙ, 18.— Χθές το πρωί, στην αγροτική θέση Βάγια, Επαρχία Ηρακλείου, ο 61 ετών γεωργός, σκότωσε με πιστόλι τον 51 ετών γεωργό, ο οποίος ήταν συγχωριανός του. Ο σκότης, ο οποίος ήταν συγχωριανός του, σκότωσε με πιστόλι τον 51 ετών γεωργό, ο οποίος ήταν συγχωριανός του. Ο σκότης, ο οποίος ήταν συγχωριανός του, σκότωσε με πιστόλι τον 51 ετών γεωργό, ο οποίος ήταν συγχωριανός του.

ΕΚΛΕΨΕ ΛΙΡΕΣ

και κοσμήματα

αξίας 500.000 δρχ.

ΑΘΗΝΑΙ, 18.— Χθές λήρε και κοσμήματα αξίας 500.000 δρχ. καθώς και 50.000 δρχ. από τον 51 ετών γεωργό, ο οποίος ήταν συγχωριανός του, σκότωσε με πιστόλι τον 51 ετών γεωργό, ο οποίος ήταν συγχωριανός του. Ο σκότης, ο οποίος ήταν συγχωριανός του, σκότωσε με πιστόλι τον 51 ετών γεωργό, ο οποίος ήταν συγχωριανός του.

Επικρίσεις του Σαντότ

έναντίον του Χορέ'νι

ΚΑΙ.ΠΟ 18.— Ο πρόεδρος της Α.Π.Ο. Σαντότ, επικρίνει τον αρχηγό της περσικής επανάστασης, Άγια Χορέ'νι, καθώς και τους υποστηρικτές του, οι οποίοι διαβίβησαν προχθές Σάββατο, στον βουλή του Μαρκου Χαρόν Β' και που το κείμενο του δήθηκε χθές στην δημοσίευσή του.

ΑΘΗΝΑΙ, 18.— "Από όργανα του αστυνομικού τμήματος Σιδροκάστρου, συλλήφθηκαν ένας στην ύπ' όριβαν 605 επιβατική άμαξοστοιχία Κοιν. Αστυνομίας, οι 21 έτών, άσφυγχοι Χορ, Γκόρος 23 έτών, ναυτικός, γιατί άποπειράθηκαν να εισαγάγουν λαθροαπό από την Τουρκία 1228 γραμμάρια χασίς και 27,5 γραμμάρια ηρώιν.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Τηλέφωνο: 26-586
 Όμιλος: 32-922 — 22-496
 ΙΩΑΝΝΙΝΟ

ΑΝΤΙΠΡΟΞΕΝΟΣ ΗΛΕΥΡΟΥ
 ΠΕΤΡΟΣ Α. ΜΠΟΤΤΗΣ
 ΕΚΘΕΣΗ 28 Οκτωβρίου 31 τηλ 23 516 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Εδωι Έυα

Συνεντεύξεις με τ' άστέρια

Θεατρικά καί Τηλεοπτικά παρασκήνια

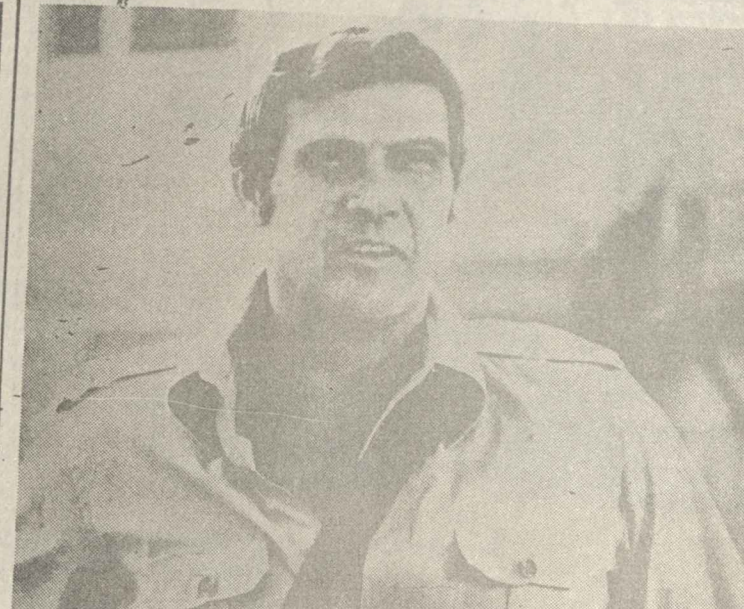
* αδιακρισίες * Απόψεις * ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Μουσική Κίνηση

ΕΙΔΗΣΕΙΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ
ΘΕΑΤΡΑ
ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΣΥΝΕΤΕΡΙΣΜΟΙ
ΣΕΙΣΜΑ ΠΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΕΤΑΙ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΤΟΥ
Η.Π. ΑΓΩΝΑ

Πόσο απλόχερα είναι τ' άστέρια;

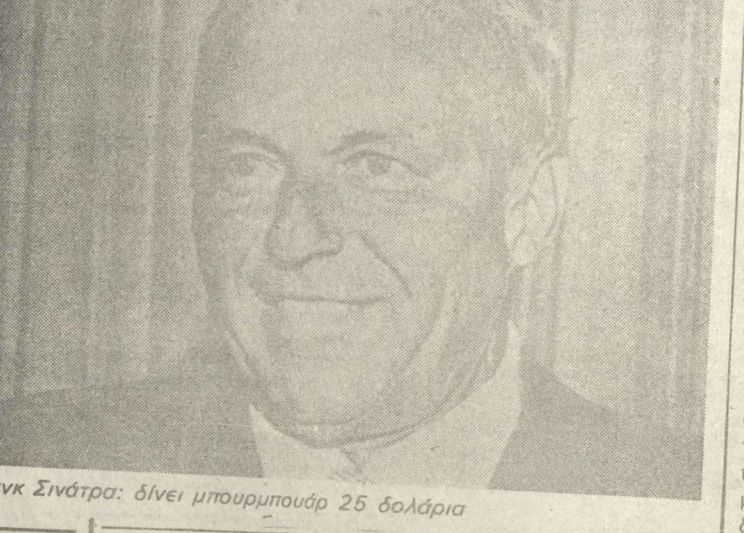
Τί μπουρμπουάρ δίνουν, ο Φράνκ Σινάτρα, η Φάραχ Φώσσετ, ο Λή Μαϊτζορς, η Ράκελ Γουέλτς.



Σε 5 δολάρια μπουρμπουάρ, όχι και τόσο ανοιχτάς ο πρώην «Αν-Βρωμ» που σπείρει πολλά Λή Μαϊτζορς.



Η Φάραχ Φώσσετ, διάσημη αστέρι της Τ.Β. ... αρκετά απλόχερα στα φιλοδωρήματα.



Η σεξυβόρα Ράκελ Γουέλτς είναι γνωστή για την ταπεινότητα της, αλλά ποιά τ' άστέρια;

Ο Μπάρτ Λάνκαστερ φέρνει φιλοδωρήματα 20 δολάρια. Ο Ο Τζ. Σίμσον έχει επίσης πρόκληση 20 δολάρια. Ο Φράνκ Σινάτρα δίνει 25 δολάρια.

Αλλά ο πιο γενναιοδωρός στο «Ροντέο Ντραβ» τον έμπορο δρόμο του Μπέρμινγκχαμ όπου συνοδεύει οι περισσότεροι αστέρες είναι ο Τζο Πίτς ο οποίος δίνει σε μία φορά φιλοδωρήματα 100 δολάρια. «Είναι το μεγαλύτερο φιλοδωρήμα που έχω δει ποτέ», λέει ο Βίκτορ Μάρσαλ, υπεύθυνος πολλών γκαρσόνι στο «Ροντέο Ντραβ».

Ο Ρότζερ Μίνγκιν, ένας άλλος φιλόδοξος γκαρσόνι, προσέφερε το καλύτερο φιλοδωρήμα όταν παρέδωσε το αυτοκίνητο του Γουόλφραμ Πέι. Τώρα στην ταξί του, που δώσε 25 δολάρια και είχε «Αυτά είναι όλα όσα έχω», ο Ρότζερ Στάουτ μου δώσε 15 δολάρια. Και ο Μάρκ Αντ Στρίνσον 10 δολάρια. Ο Ρότζερ Τέιτ φιλόδοξος σε ένα εστιατόριο, συμπληρώνει: «Το μεγαλύτερο φιλοδωρήμα μου το έδωκε ο Φράνκ Σινάτρα, που μου δώσε 25 δολάρια. Η Φάραχ Φώσσετ μου δίνει αρκετά δολάρια και ο Λή Μαϊτζορς 5 δολάρια».

Ενας άλλος φιλόδοξος λέει ότι ο Λή Μαϊτζορς και ο Μπάρτ Λάνκαστερ φέρνουν στο «Ροντέο Ντραβ» δώρα που αξίζουν 20 δολάρια. Αλλά στή, γνωστή για τη γενναιοδωρία τους είναι ο Ράιτ Νιούμαν, ο Σάμιουελ Μπρίντλ Τζούιν, ο Τζέρεμι Λόουις.

Στο άλλο άκρο Βρισκόμαστε ο Τζέιμς Κένεντυ, ο Χένρυ Φόρτα και η Ράκελ Γουέλτς που είναι γνωστοί για την ταπεινότητα τους στους φιλόδοξους στο «Ροντέο Ντραβ». Ο Τζέιμς Κένεντυ δώσε μία φορά 25 σεντς. Αλλά ο Ρόκ Χάτσον και η Καίτη Τζέκσον δεν φέρνουν απολύτως τίποτα.

Ακόμη όμως και αν δεν έχουν φιλοδωρήματα, οι φιλόδοξοι της «Ροντέο Ντραβ» διασκεδάζουν τη δουλειά τους. «Κάποια φορά θυμάται ο Ρότζερ Μίνγκιν να Πίτερ Φουλκ εγκατέλειψε ένα γάμο αλλά δεν υπολόγισε να πάρει τη λίστα (ένα του γαμπρού δεν τον συναντάει ο φιλόδοξος. Και ο Φουλκ κουνώντας το χέρι του φώναζε: «Εγώ είμαι δέμι με αντανάγκες».



Ο νεαρός Ποντί ιωσφ μελοντικός πιανίστας

Ο νεαρός Κάρλο Ποντί Τζούιν, γιος του Γκαλιό παρνατόν Κάρλο Ποντί και πρώην πρόεδρος Σόφας Λάρντ, φαίνεται ότι έχει το ταλέντο στο πιάνο. Ο Κάρλο, όπως τον αποκαλούν χαϊδευτικά, πήρε το ταίρι Μάρκο στο δισκοπωλείο της Ποντί, όπου ο Κάρλο Κάν και έλπιζε να γίνει μέλος και στο Κονσέρβατόριο. Στη φωτογράφιση ο νεαρός Ποντί παίζει μπροστά στο αφίσμα του ακροατήριου, δηλώνοντας τον πόνο και το μικρότερο αδελφό του, Εντουάρντο.

Μιρέϊλ Ντάρκ: Η εγχείρηση πέτυχε

Η Γαλλίδα ηθοποιός Μιρέϊλ Ντάρκ, μονή αντράφος του γνωστού ηθοποιού Άλαν Ντελόν, υπέφερε τον τελευταίο καιρό από ένα έμφραγμα στην καρδιά που ήταν, όπως έλεγαν για την, από τη κούραση που απολάμβαναν στην παρτιζάνια δουλειά της. Η εγχείρηση αναδείχθηκε καλή, στην οποία υποβλήθηκε η Ντάρκ και η Μιρέϊλ Ντάρκ πήρε στην ανάρρωσή της φάρμακα που της δώσε ο γιατρός, όπου έχει πει για λόγους επικοινωνιακούς.

Η Κάντι Κλάρκ έγινε Σάρον Τέιτ στην οδόν

Η νεαρή Αμερικανίδα ηθοποιός Κάντι Κλάρκ, που την πρωταγωνίστησε στην ταινία «Αποκρίσεις», έλαβε πρόσφατα το ρόλο της Σάρον Τέιτ στην ταινία, που γυρίστηκε με βάση τη ζωή της τραγικής ηθοποιού. Πέρα από τις εμφανίσεις αυτές η Κάντι, που όπως είπαμε, διαθέτει μια εκπληκτική παρουσία, έλαβε στην τηλεόραση, συμπεριλαμβανομένης της Κολόρια Ρας. Η Κάντι είναι χωρισμένη και έχει μία κόρη στο Χάουκιντ.



Νίνα Χάγκεν: Είναι πιά διόσηρη

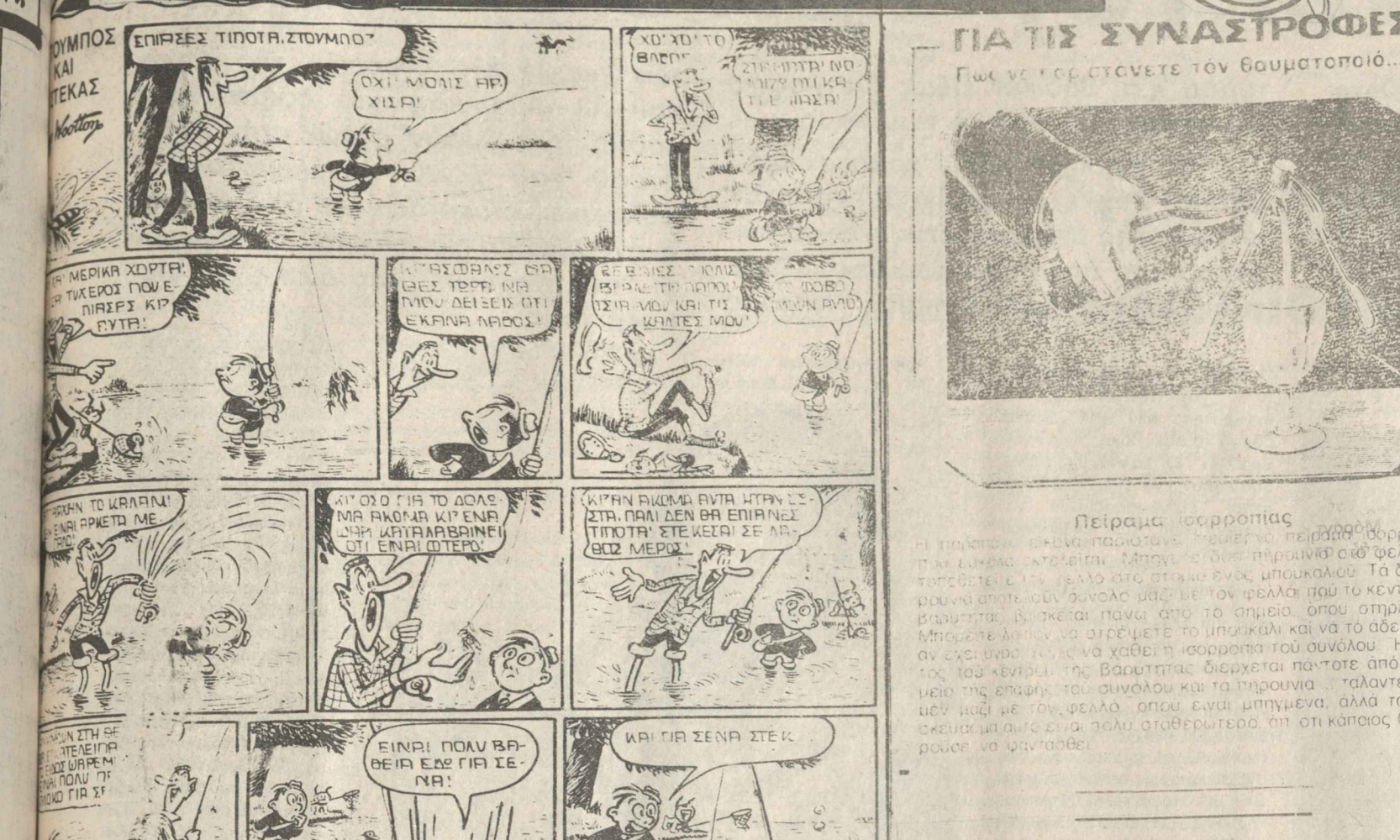
Στα 25 χρόνια της η Νίνα Χάγκεν έχει κλάσει τη συμπεριφορά μιας μεγάλης νενίτας. Γεννημένη το 1955 στο Αμερικανικό Βερολίνο, γρήγορα άρχισε να δίνει την αίσθηση της θηλυπιάς του ρόλου. Στη πρώτη της θηλυπιά έχη για δασκάλα το Βόλε Μίνγκιν. Το 1976 γυρίσε στη Δυτική και το 1978 κυκλοφόρησε ο πρώτος της δίσκος με δικές της συνθέσεις. Υστερα από μερικά χρόνια δала και ένα σύντομο γάμο με τον Ολλανδό μουσικό του ρόκ Χέρμαν Μάρτιν. Η Νίνα είναι για την ώρα τραγουδίστρια και ηθοποιός. Ολλανδοί κωμωδιστές φέρνουν και φάρμακα.



Νίνα Χάγκεν: Είναι πιά διόσηρη

Νίνα Χάγκεν: Είναι πιά διόσηρη

σταυροπέδα ... απ' οδα για οδους



ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΑΣΤΡΟΦΕΣ... Γνωρίζετε τον βουρμπούλο...

ΕΥΡΕΣΗ ΤΡΑΠΟΥΛΟΧΑΡΤΟΥ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΜΑΝΤΗΛΙ

Ανακαλύψαμε, με δέσση από τραπουλόχαρτα και τα δυνάμεις σε κάποιο από την πόρτα μας να εκλέξει ένα χαρτί. Επειτα χαρτί δώσε στο ένα την τραπουλόχαρτα και λέει να δώσε στο άλλο χαρτί. Μετα τα τραπουλόχαρτα την τραπουλόχαρτα, την τραπουλόχαρτα να στα τραπέζι και αφού την οκτώσε με ένα μαντίλι, δώσε το χαρτί μας κατά από το μαντίλι και δώσε το χαρτί.

Αυτό το κερδοφόρο οκ έλεγε. Κατά τη στιγμή που γράφουμε την τραπουλόχαρτα, τον δώσε με τον αντράχο το δικό του τελευταίο χαρτί. Επειτα με την όψη δώσε το τραπουλόχαρτα χαρτί κατά από το μαντίλι, το δώσε με τον αντράχο το δικό του τελευταίο χαρτί. Αυτό είναι το χαρτί των φίλων μας.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

ΚΟΚΤΕΪΛ ΑΠΟ ΧΙΟΥΜΟΡ



ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΑΣΤΡΟΦΕΣ... Γνωρίζετε τον βουρμπούλο...

ΕΥΡΕΣΗ ΤΡΑΠΟΥΛΟΧΑΡΤΟΥ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΜΑΝΤΗΛΙ

Ανακαλύψαμε, με δέσση από τραπουλόχαρτα και τα δυνάμεις σε κάποιο από την πόρτα μας να εκλέξει ένα χαρτί. Επειτα χαρτί δώσε στο ένα την τραπουλόχαρτα και λέει να δώσε στο άλλο χαρτί. Μετα τα τραπουλόχαρτα την τραπουλόχαρτα, την τραπουλόχαρτα να στα τραπέζι και αφού την οκτώσε με ένα μαντίλι, δώσε το χαρτί μας κατά από το μαντίλι και δώσε το χαρτί.

Αυτό το κερδοφόρο οκ έλεγε. Κατά τη στιγμή που γράφουμε την τραπουλόχαρτα, τον δώσε με τον αντράχο το δικό του τελευταίο χαρτί. Επειτα με την όψη δώσε το τραπουλόχαρτα χαρτί κατά από το μαντίλι, το δώσε με τον αντράχο το δικό του τελευταίο χαρτί. Αυτό είναι το χαρτί των φίλων μας.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ "Η.Π. ΑΓΩΝΑ"



ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΑΣΤΡΟΦΕΣ... Γνωρίζετε τον βουρμπούλο...

ΕΥΡΕΣΗ ΤΡΑΠΟΥΛΟΧΑΡΤΟΥ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΜΑΝΤΗΛΙ

Ανακαλύψαμε, με δέσση από τραπουλόχαρτα και τα δυνάμεις σε κάποιο από την πόρτα μας να εκλέξει ένα χαρτί. Επειτα χαρτί δώσε στο ένα την τραπουλόχαρτα και λέει να δώσε στο άλλο χαρτί. Μετα τα τραπουλόχαρτα την τραπουλόχαρτα, την τραπουλόχαρτα να στα τραπέζι και αφού την οκτώσε με ένα μαντίλι, δώσε το χαρτί μας κατά από το μαντίλι και δώσε το χαρτί.

Αυτό το κερδοφόρο οκ έλεγε. Κατά τη στιγμή που γράφουμε την τραπουλόχαρτα, τον δώσε με τον αντράχο το δικό του τελευταίο χαρτί. Επειτα με την όψη δώσε το τραπουλόχαρτα χαρτί κατά από το μαντίλι, το δώσε με τον αντράχο το δικό του τελευταίο χαρτί. Αυτό είναι το χαρτί των φίλων μας.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

Μη ληστέα, από μου, που έχω την κούρα. Μη γυμνική γυμναστική. Μα αφέρε, αυτό είναι, που με κάνει να φέρω.

