ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-79

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534, 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
20
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.41' — Δύσις 5.33'
Εὐθυμίου ὁσίου τοῦ Μεγάλου

Ο ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

Ἑτοιμάσαμεν ἐπανειλημμένως ἀ-ὸ τῶν στηλῶν αὐτῶν ὁποίαν ἀγαθοποιὸν ἐπίδρασιν θὰ ἠδύνατο ἀσκῇ ὁ ὀρθόδοξος κλῆρος εἰς ν κοινωνίαν τῆς χώρας μας, ν εὑρίσκετο εἰς τὸ ὕψος τοῦ οορισμοῦ του.

Καὶ μᾶς ἐδόθη ἐνίοτε εὐκαιρία ἐξάρωμεν μερικὰς ἐπιβεβαιω-κὰς τούτου πρωτοβουλίας ἱεραρχῶν τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ὡς τὴν τοῦ Μητροπολίτου αρυστίας μὲ τὴν θερμουργὸν καὶ ροδοτικὴν δρᾶσιν εἰς τὴν ἐπαρίαν του, τὴν τοῦ Μητροπολίτου θείου, ἀναλαβόντος ὡραῖον ἀγῶνα διὰ τὴν ἐξάλειψιν τῆς βεν-έττας, τὴν τοῦ Μητροπολίτου Δημητριάδος, ὁ ὁποῖος ὑπέδειξε τρόπον πρακτικὸν διὰ τὴν ἀπόκτησιν κλήρου μορφωμένου καὶ ἱκανοῦ ν' ἀνταποκρίνεται εἰς τὸν ὑψηλὸν προορισμόν του.

Ἔχομεν ἤδη ὑπ' ὄψιν μίαν ποιμαντορικὴν ἐγκύκλιον τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Αὐστραλίας καὶ πάσης Ὠκεανίας κ. Τιμοθέου πρὸς τὸ πνευματικὸν ποίμνιόν του, χρονολογουμένην ἀπὸ τῆς 21ης τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου. Ἡ Μητρόπολις Αὐστραλίας ἱδρύθη πρὸ ἑξαετίας περίπου ἀπὸ τὸν ἀοίδιμον Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Φώτιον καὶ τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας ὁ δὲ Μητροπολίτης Τιμόθεος, ἀρχιμανδρίτης πρὶν τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ Ἑλληνικῆς Κοινότητος, εἶνε ὁ πρῶτος καθίσας εἰς τὸν νέον αὐτὸν Μητροπολιτικὸν θρόνον τῆς ἐν Διασπορᾷ Ἑλληνικῆς Ὀρθοδοξίας. Εἰς τὴν Αὐστραλίαν, ὡς γνωστόν, εὑρίσκονται ἐγκατεστημένοι πολλοὶ Ἕλληνες ἔχοντες ὠργανωμένας κοινότητας, ἐκκλησίας καὶ ἐκπαιδευτήρια καὶ διατηροῦντες μορφωτικοὺς καὶ κοινωνικοὺς συλλόγους, καταγόμενοι δὲ ἀπὸ τὴν Ἑπτάνησον κατὰ τὸ πλεῖστον. Ὁ Μητροπολίτης Τιμόθεος ἀπέβη δι' αὐτοὺς ἀληθινὸς πνευματικὸς ποιμήν. Ἐνσαρκώνει τὴν ἑλληνικὴν των συνείδησιν, εἶνε ὁ πνευματικὸς σύμβουλος καὶ παραστάτης των. Πρὸ ἑπταμήνου καὶ πλέον ἀνεχώρησεν ἀπὸ τὴν ἐν τῇ Δυτικῇ Αὐστραλίᾳ ἕδραν του, εἰς τὴν πόλιν Πὲρθ καὶ ἦλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὡς πρέσβυς πνευματικὸς τοῦ ποιμνίου του. Ἐπέστρεψε μετὰ τὰ μέσα τοῦ Δεκεμβρίου εἰς τὴν ἕδραν του, κατόπιν γονιμωτάτης ἑπταμήνου ἀπουσίας, ὡς πρέσβυς τῶν ἑστιῶν τῶν ξενιτευμένων. Διότι καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς ἐν Ἑλλάδι παραμονῆς του ἐπεσκέφθη ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς τόπους τῆς καταγωγῆς τοῦ ποιμνίου του, πόλεις, κωμοπόλεις, χωριὰ καὶ νησιὰ καὶ ἐγνώρισεν αὐτοπροσώπως τῶν ξενιτευμένων τὰς οἰκογενείας καὶ ἱερούργησεν εἰς τοὺς ναούς των καὶ τώρα, ἐπανελθὼν εἰς τὸ ποίμνιόν του, ἔφερεν εἰς τοὺς ξενιτευμένους τὴν ἰδίαν τὴν ψυχὴν τῆς γενετείρας των. Ἡ ποιμαντορικὴ ἐγκύκλιός του δονεῖται ἀπὸ βαθύτατον καὶ ἱερώτατον ἀνθρώπινον αἴσθημα. Μερικαὶ περικοπαί της εἶνε ἐξόχως συγκινητικαὶ καὶ τὰς παραθέτομεν αὐτουσίας, ὡς ὑπόδειγμα γλώσσης ποιμένος ἀληθινοῦ:

> «Ἐπεσκέφθην τὰ νησιά σας, ὅθεν κατάγεσθε, τὰ χωριά σας, ὅπου εἴδατε τὸ πρῶτον τὸ φῶς τοῦ ἡλίου, τὰ σπίτια σας, ὅπου ἐγεννήθητε, τὰς Ἐκκλησίας, ὅπου ἐβαπτίσθητε, ὅπου προσηυχήθητε καὶ ἐκοινωνήσατε, τὰ Σχολεῖα, ὅπου ἐμάθατε τὰ γράμματα, τὰ Νεκροταφεῖα, ὅπου ἐτάφησαν οἱ γονεῖς καὶ οἱ οἰκεῖοι σας, ἀνέπνευσα τὴν αὔραν, τὴν ὁποίαν καὶ σεῖς ποτε ἀνεπνέατε, ἕως ὅτου ἐφύγατε καὶ ἤλθατε εἰς τὰ μέρη αὐτά.
>
> Ἐγνώρισα τοὺς γέροντας γονεῖς σας, ποὺ μάτην οἱ περισσότεροι σᾶς περιμένουν καὶ ἀφοῦ εἴπουν τὸ «νῦν ἀπολύεις», νὰ κλείσουν τὰ κουρασμένα μάτια των καὶ ν' ἀναπαυθοῦν ἀπὸ τὰς ταλαιπωρίας τῆς ζωῆς, τὴν ὁποίαν πολλάκις δὲν κατωρθώσατε νὰ ἀνακουφίσετε. Συνεκινήθην μὲ αὐτούς, συνέκλαυσα μετ' αὐτῶν, ἐχάρην μαζί των. Ἤκουσα καὶ εἶδον ὅ,τι σκέπτονται καὶ αἰσθάνονται διὰ σᾶς, ἤκουσα τὰς εὐχαριστίας των, μοὶ ἀνέθηκαν νὰ σᾶς μεταδώσω τὰς εὐλογίας των, τὰς εὐχάς των διὰ τὰς πρὸς αὐτοὺς εὐεργεσίας σας ἀπὸ τὸν ἱδρῶτα τοῦ προσώπου σας. Ἀλλ' ἤκουσα ἀπὸ πολλούς, φεῦ μεγάλα παράπονα, διότι τοὺς ἐγκαταλείψατε εἰς τὴν τύχην των χρόνια ὁλόκληρα διότι δὲν γράφετε, δὲν τοὺς σκέπτεσθε, δὲν τοὺς φροντίζετε καὶ τοὺς ἐλυπήθηκα καὶ τοὺς ἐπόνεσα βαθειά, τόσον ὥστε ἦτο ἀδύνατον νὰ μὴ ραγίσῃ ἡ καρδιά μου γιὰ τὴν σκληρότητα καὶ ἀδιαφορίαν τῶν παιδιῶν των, ποὺ μέρα-νύχτα ὁ νοῦς καὶ ἡ ψυχὴ των εἶνε μαζί των καὶ περιμένουν τὸν ταχυδρόμον νὰ κτυπήσῃ τὴν ἐγκαταλελειμμένην πόρτα των καὶ νὰ τοὺς δώσῃ τὸ φῶς τῆς κανδήλας τῶν ξενιτεμένων παιδιῶν των. Βαθειὰ τοὺς ἐπόνεσα, γιατὶ τόσοι ἀπὸ αὐτοὺς δὲν ἔχουν πονετικὰ παιδιά, σὰν ἄλλα, ποὺ τὸ ἔχουν νόμο νὰ ἐκτείνουν τὸ εὐεργετικόν των χέρι καὶ δίδουν τὴν ζωὴν εἰς τοὺς γέροντας γονεῖς των καὶ τὶς ἀδύνατες ἀδελφές των.

Μὲ τὴν ἀκραιφνῶς Ἑλληνικὴν αὐτὴν καὶ χριστιανικὴν γλῶσσαν ἐπικοινωνεῖ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Τιμόθεος μὲ τὸ ποίμνιόν του, σύνδεσμος τῶν ψυχῶν καὶ τῶν καρδιῶν των μὲ τὴν μακρινὴν πατρίδα. Καὶ βεβαιώνει διὰ τῆς ἐγκυκλίου του ὅτι ἑτοιμάζεται διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ὑπερόχου αὐτῆς ἱεραποστολῆς του, περιοδεύων ἀνὰ τὴν ἀχανῆ γεωγραφικῶς ἐπαρχίαν του, ποὺ εἶνε μία ὁλόκληρος ἤπειρος: «Τώρα—γράφει — ποὺ ἐπέστρεψα εἰς τὴν Αὐστραλίαν, θὰ σᾶς μεταδώσω γραπτῶς καὶ προφορικῶς τὰς ἐντυπώσεις μου, καλὰς καὶ κακάς, ἀνάμικτες εὐχαριστίας καὶ δυσαρεσκείας, γιὰ τοὺς λόγους αὐτούς, ἀπὸ τὰ χωριά σας μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι, ἔστω καὶ ἀργά, ὅσοι δὲν ἐκάμετε ἕως τώρα τὸ καθῆκόν σας πρὸς τοὺς δικούς σας θὰ τὸ κάμετε εἰς τὸ ἑξῆς καλύτερον. Καὶ πρὸς τοῦτο θὰ συναντήσω ὅλους σας σιγὰ - σιγὰ διὰ νὰ σᾶς μεταδώσω κάθε πληροφορίαν καὶ τὰς διαφόρους ἐντυπώσεις μου».

Ὁ Σεβασμιώτατος πάσης Αὐστραλίας παρέχει ἑαυτὸν ὑπογραμμὸν πραγματικοῦ Ἕλληνος ἱεράρχου, βαθέως κατανοοῦντος ὅτι ἡ πρὸς τὸν θεὸν διακονία του ἔγκειται εἰς τὸ νὰ ἐργάζεται μεταξὺ τοῦ ἀνθρωπίνου ποιμνίου του, εἰς τὴν κοινωνίαν, καθοδηγῶν, ἐμπνέων, φρονηματίζων, χειραγωγῶν εἰς τὴν εὐθεῖαν ὁδὸν τοῦ καθήκοντος, διδάσκων πρακτικῶς, τὴν χριστιανικὴν ἀρετήν, λαλῶν τὴν προσφιλεστάτην καὶ βαθέως κινοῦσαν γλῶσσαν τῆς ἑλληνικῆς παραδόσεως. Καὶ ἀναλογίζεται κανεὶς ὁποία ἠμποροῦσε νὰ ἀποβῇ ἡ ἠθικὴ στάθμη τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας ἂν ὅλοι οἱ περιβαλλόμενοι τὸ ἱερὸν σχῆμα Ἕλληνες λευῖται εὑρίσκοντο εἰς τὸ προσῆκον ὕψος διὰ ν' ἀποτελοῦν μίαν ζωντανὴν καὶ ἀγαθοποιὸν καὶ ἀληθῶς ἀναδημιουργικὴν κοινωνικὴν δύναμιν, εἰς δόξαν τῆς ἑλληνικῆς Ὀρθοδοξίας.

Ἱστορικαὶ ἐπέτειοι

Ἡ τεσσαρακονταετηρὶς τοῦ «Κατηγορῶ»

Ἡ ὑπόθεσις Ντρέϋφους

Πρὸ ὀλίγων μόλις ἡμερῶν ἑωρτάσθη εἰς τὸ Παρίσι ἡ τεσσαρακονταετηρὶς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ περιφήμου ἄρθρου τοῦ Ζολᾶ «Κατηγορῶ», τὸ ὁποῖον ἐπέδρασεν ὄχι μόνον ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως Ντρέϋφους διὰ τὴν ὁποίαν ἐγράφη, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ ὁλοκλήρου τῆς γαλλικῆς πολιτικῆς ζωῆς.

Ὅταν ὁ Ζολᾶ ἔγραψε τὸ «Κατηγορῶ» εἶχεν ἤδη προσχωρήσει ἀπὸ τριμήνου εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν ὑπερασπιστῶν τοῦ Ντρέϋφους.

Τὸν Νοέμβριον τοῦ 1896 ἐδέχθη τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Μπερνὰρ Λαζάρ, ὁ ὁποῖος εἶχεν δημοσιεύσει ἕνα φυλλάδιον ὑπὲρ τῆς ἀθωότητος τοῦ καταδικασθέντος λοχαγοῦ. Ὁ Ζολᾶ τὸν ἤκουσε προθύμως, ἀλλὰ δὲν ἐπείσθη ἀπὸ τὰ ἐπιχειρήματά του. Μόνον αἱ συνομιλίαι του μὲ τὸν Λουὶ Λεμπλουά, τὸν ὁποῖον τοῦ παρουσίασεν ὁ Μαρσὲλ Πρεβώ, τὸν ἔπεισαν τὸ φθινόπωρον τοῦ 1897.

Καὶ ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης ὁ ἄνθρωπος τοῦ γραφείου καὶ τῆς σιωπῆς, ὁ ἤρεμος συγγραφεὺς ποὺ μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης ἔζη μόνον διὰ τὴν τέχνην του, ἀπεφάσισε νὰ κινηθῇ. Αὐτὸς ὁ ὁποῖος δὲν εἶχεν ἀναμιχθῇ παρὰ μόνον εἰς φιλολογικὰς φιλονικίας συνεκινήθη τόσον ἀπὸ τὸ πρωτοφανὲς δρᾶμα ἑνὸς ἀδικουμένου, ὥστε ἐρρίφθη μὲ φανατισμὸν εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν δρόμων. Ἐξεδηλώθη μὲ τρία ἄρθρα εἰς τὸ «Φιγκαρὼ» τὸν Νοέμβριον καὶ Δεκέμβριον τοῦ 1897. Ἀλλὰ ἡ ἐφημερὶς διέκοψε τὴν δημοσιεύσίν των διότι ἐξανέστησαν οἱ ἀναγνῶσται της. Τότε κατέφυγεν εἰς τὰ φυλλάδια καὶ ἐδημοσίευσε τὴν «Ἐπιστολὴν πρὸς τὴν Νεολαίαν» καὶ τὴν «Ἐπιστολὴν πρὸς τὴν Γαλλίαν». Μετὰ τὴν ἀθώωσιν τοῦ Ἐστερχάζυ, τὴν ὁποίαν ἄλλωστε προέβλεπεν, ἀποφασίζει νὰ δημοσιεύσῃ τρίτην μὲ τὸν τίτλον «Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν κ. Φελὶξ Φώρ, πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας». Ἀλλὰ τὴν στιγμὴν ποὺ ἐπρόκειτο νὰ τὴν θέσῃ εἰς κυκλοφορίαν, ἐσκέφθη ὅτι ἦτο προτιμότερον νὰ τῆς δώσῃ μεγαλυτέραν δημοσιότητα. Καὶ ὁ Ζολᾶ ἀπηυθύνθη εἰς τὴν ἐφημερίδα «Αὐγὴν» τοῦ Κλεμανσώ, ἡ ὁποία ἤδη εἶχε λάβει θέσιν ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ποὺ ἀνεστάτωσε τὴν Γαλλίαν.

Τὴν ἑσπέραν τῆς 12ης Ἰανουαρίου μετέβη εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος καὶ ἐδιάβασε τὰ χαρτιά του εἰς τὸν Κλεμανσώ, τὸν Βωγκὰν καὶ τοὺς ἄλλους παρισταμένους συντάκτας καὶ ὅσον συνέχιζε τὴν ἀνάγνωσίν των τόσον ἡ συγκίνησις κατελάμβανε τοὺς ἀκροατάς του. Τὸ ἄρθρον τοῦ Ζολᾶ ἔφερε τὸν μετριόφρονα τίτλον «Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας». Ἀλλὰ ὁ τίτλος αὐτὸς φαίνεται κάπως ἄτονος καὶ ἀμέσως μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Ζολᾶ, ὁ Κλεμανσὼ ἀναλαμβάνει τὴν εὐθύνην νὰ θέσῃ τὸν πρέποντα τίτλον, αὐτὸν ὁ ὁποῖος ἀναπηδᾷ ἀπὸ αὐτὸ τὸ ἄρθρον, αὐτὸν ὁ ὁποῖος ἔμεινεν εἰς τὴν ἱστορίαν: «Κατηγορῶ»!

Τὴν ἐπομένην, 13 Ἰανουαρίου, ὁ ἐπικὸς πεζὸς λόγος τοῦ Ζολᾶ κατελάμβανε ὁλόκληρον τὴν πρώτην σελίδα τῆς «Αὐγῆς» καὶ ἐξεχείλιζεν εἰς τὴν δευτέραν.

Εἶνε ἀδύνατον νὰ περιγραφῇ ὁ θόρυβος καὶ ἡ ταραχὴ τὴν ὁποίαν προεκάλεσε τὸ ἄρθρον τοῦ Ζολᾶ. Ὁλόκληρον τὸ Παρίσι ἀνεστατώθη. Τὴν μεσημβρίαν εἶχον πωληθῆ τριακόσιαι χιλιάδες φύλλων τῆς «Αὐγῆς». Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης ὁ Ζολᾶ γίνεται ὁ ἀρχηγὸς τῆς ὑπὲρ τῆς ἀναθεωρήσεως τῆς δίκης τοῦ λοχαγοῦ Ντρεϋφοὺς κινήσεως.

Τὸ ἴδιον ἀπόγευμα ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Ζολᾶ προεκάλεσε θορυβώδη συζήτησιν εἰς τὴν Βουλήν. Μετὰ τὴν συζήτησιν ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ παραπέμψῃ τὸν Ζολᾶ εἰς τὸ ὁρκωτὸν δικαστήριον. Ὁ Γάλλος συγγραφεὺς κατεδικάσθη εἰς τὸ ἀνώτατον ὅριον τῆς ποινῆς, δηλαδὴ εἰς ἑνὸς ἔτους φυλάκισιν καὶ ὁ ὑπεύθυνος συντάκτης τῆς «Αὐγῆς» Περρὲ εἰς τεσσάρων μηνῶν φυλάκισιν, ἀμφότεροι δὲ εἰς πρόστιμον τριῶν χιλιάδων φράγκων.

Ἀλλὰ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ δικαιοσύνη ἐτέθησαν εἰς κίνησιν μὲ τὸ «Κατηγορῶ» καὶ μετ' ὀλίγον ἐθριάμβευσαν.

Η Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΕΠΑΝΕΞΟΠΛΙΖΕΤΑΙ

ΜΙΑ ΤΡΟΜΕΡΑ ΑΛΥΣΙΣ ΟΧΥΡΩΣΕΩΝ ΑΠΟ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΜΕΧΡΙ ΣΙΓΓΑΠΟΥΡΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Ἀπό τινος οἱ ἐπίσημοι ἀγγλικοὶ κύκλοι συνηθίζουν νὰ τονίζουν ὅτι ἡ στέψις τοῦ Βασιλέως Γεωργίου ἐγκαινιάζει νέαν ἐποχὴν διὰ τὴν αὐτοκρατορίαν, ὄχι μόνον λόγῳ τῆς μεγαλοπρεπείας καὶ τοῦ πλούτου ποὺ ἐπεδείχθησαν μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν καὶ ἀνύψωσαν τὸ κῦρος τῆς Ἀγγλίας εἰς τὰ ὄμματα ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου διὰ τῆς ἐπιδείξεως τῆς σημασίας τοῦ ἀγγλικοῦ οἰκονομικοῦ παράγοντος, ἀλλὰ καὶ διότι ἡ ἐποχὴ αὐτὴ συμπίπτει μὲ τὴν ἀπόφασιν τῆς κυβερνήσεως τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος ν' αὐξήσῃ μέχρι τῶν τελευταίων οἰκονομικῶν δυνατοτήτων τὰς στρατιωτικὰς δυνάμεις τῆς Αὐτοκρατορίας. Καὶ ὁμιλοῦντες περὶ τῶν οἰκονομικῶν αὐτῶν δυνατοτήτων οἱ ἐπίσημοι κύκλοι δὲν παραλείπουν νὰ τονίσουν ὅτι αὗται δὲν θὰ ἐπηρεάσουν καὶ δὲν θὰ ἐπεκταθοῦν ποτὲ εἰς βάρος τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ ἀστικοῦ πληθυσμοῦ, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ ὁλοκληρωτικὰ κράτη, εἰς τὰ ὁποῖα αἱ προσπάθειαι διὰ τὴν αὔξησιν τῶν ἐνόπλων δυνάμεων ἐπηρεάζουν τὸ βιοτικὸν ἐπίπεδον. Τέλος ὁ Ἄγγλος πολίτης ὅταν ὁμιλεῖ περὶ τῶν ἀποφάσεων αὐτῶν τοῦ κ. Χὸρ Μπελίσα, τὰς ὁποίας ἐγκρίνει ἀπολύτως, λέγει: «ὄχι διὰ τὴν ἄμυναν, ἀλλὰ διὰ τὴν νίκην».

Ἡ Ἀγγλία παρασκευάζεται διὰ τὴν νίκην. Τὸ βλέπομεν εἰς ὅλας της τὰς ἐνεργείας, τόσον εἰς τὰς προσπαθείας τῆς διπλωματίας της, ὅσον καὶ εἰς τὸν διαρκῶς ἐπιταχυνόμενον ρυθμὸν μὲ τὸν ὁποῖον ἐπιδιώκει τὸν κατὰ γῆν, θάλασσαν καὶ ἀέρα ἐπανεξοπλισμόν της. Ὑπάρχουν ἀκόμη εἰς τὴν διπλωματικὴν τακτικήν της μερικὰ χαρακτηριστικὰ τὰ ὁποῖα ἐπηρεάζονται περισσότερον ἀπὸ τὴν παλαιὰν ἐποχήν, παρὰ ἀπὸ τὴν νέαν, ἀλλὰ εἶνε ἐγγὺς ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ σφραγὶς τῆς νέας διεθνοῦς νοοτροπίας θὰ ἐπικρατήσῃ καὶ εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις. Ἡ στρατιωτικὴ δύναμις τῆς Ἀγγλίας θὰ τονώσῃ ἀσφαλῶς τὴν διπλωματίαν της. Πρόκειται, ἄλλωστε, περὶ γνωστοῦ φαινομένου εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ ἡ Μεγάλη Βρεταννία δὲν θὰ ἀποτελέσῃ ἀσφαλῶς ἐξαίρεσιν τοῦ γενικοῦ αὐτοῦ κανόνος. Ἡ περίοδος τῶν ψηλαφήσεων, τῶν ἀτελειώτων συζητήσεων ἦτο ἡ ἀντανάκλασις τῆς ἀνεπαρκοῦς διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἀμύνης στρατιωτικῆς δυνάμεώς της. Ἀλλ' ἡ Ἀγγλία δὲν σκέπτεται πλέον εἰμὴ μόνον τὴν ἄμυνάν της.

Ἐπὶ τῇ βάσει αὐτῶν τῶν ἀντιλήψεων τῶν Ἄγγλων ἡγετῶν πρέπει νὰ ἐξετασθοῦν τὰ σχέδια διὰ τοὺς ἐξοπλισμοὺς τοῦ 1938. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ἐφέτος ὁ προϋπολογισμὸς τῶν ἐξοπλισμῶν θ' ἀνέλθῃ εἰς 350 ἑκατομμύρια λιμῶν, δηλαδὴ εἰς πρωτοφανῆ ἀριθμὸν δι' εἰρηνικὴν ἐποχὴν καὶ ὑπερβαίνοντα κατὰ 80 ἑκατομμύρια λιρῶν τὸν περυσινὸν προϋπολογισμόν.

Ἐκ τῶν 350 αὐτῶν ἑκατομμυρίων λιρῶν, 125 ἑκατομμύρια διατίθενται διὰ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν, 113 διὰ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἀεροπορίας, 102 διὰ τὸν στρατὸν τῆς ξηρᾶς καὶ 10 διὰ τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν, ἡ ὁποία ἀνήκει εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν. Ἐκ τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ, τὰ 250 ἑκατομμύρια λιρῶν θὰ καλυφθοῦν ἐκ τῶν τακτικῶν ἐσόδων, ἐνῷ τὰ ὑπόλοιπα ἑκατὸν θὰ ἐξευρεθοῦν δι' ἐσωτερικοῦ δανείου.

Ἐφ' ὅσον δὲ τὸ ναυτικὸν ἐξακολουθεῖ νὰ συγκεντρώνῃ ὅλας τὰς προσπαθείας τῆς Μεγάλης Βρεταννίας, καθορίζεται ὅτι κατὰ τὸ νέον ἔτος θ' ἀρχίσῃ ἡ ναυπήγησις σαράντα σκαφῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων δύο θωρηκτῶν, τῶν ἰσχυροτέρων τοῦ κόσμου, καὶ μεγάλου ἀριθμοῦ καταδρομικῶν. Ὁ κατὰ ξηρὰν στρατὸς θ' αὐξηθῇ τόσον εἰς τὰς μητροπολιτικὰς ὅσον καὶ εἰς τὰς ἀποικιακὰς δυνάμεις του. Καταβάλλονται ἐπίσης προσπάθειαι διὰ τὴν μηχανοκίνησιν τῶν συνταγμάτων ἱππικοῦ καὶ πυροβολικοῦ διὰ τῆς ἀντικαταστάσεως διὰ μοτοσυκλετῶν καὶ τὰνκς τῶν ἵππων καὶ διὰ τῆς παραδοχῆς τοῦ πολυβόλου ὡς τοῦ κυριωτέρου ὅπλου τοῦ πεζικοῦ.

Ἡ αὐτὴ δραστηριότης ἐπιδεικνύεται καὶ διὰ τὴν ἐνίσχυσιν ὅλων τῶν στρατιωτικῶν βάσεων εἰς ὅλα τὰ στρατηγικὰ σημεῖα τῆς Αὐτοκρατορίας.

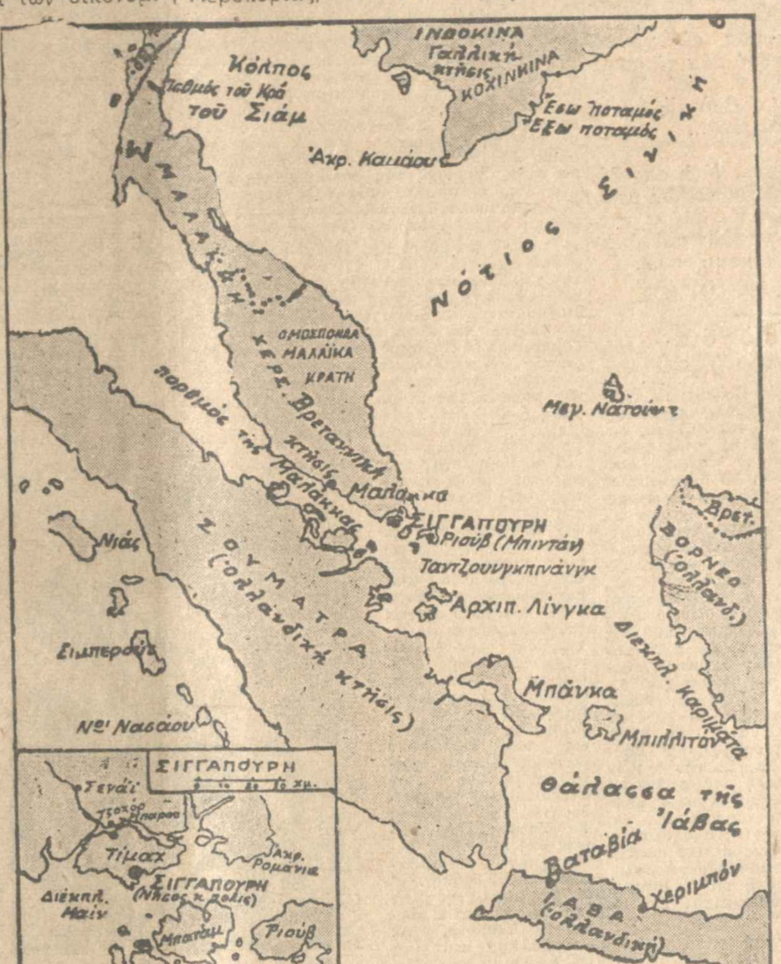
Αἱ νέαι πολιτικαὶ συνθῆκαι ἀναγκάζουν τὴν Ἀγγλίαν νὰ εἶνε ἐκτεθειμένη εἰς ταὐτόχρονον προσβολὴν εἰς τὴν Μεσόγειον, τὴν Ἀραβίαν, τὰς Ἰνδίας καὶ τὴν Ἄπω Ἀνατολήν. Παρέστη λοιπὸν ἀνάγκη ν' ἀντιμετωπισθῇ ἡ κατάστασις καὶ τὰ ἀποτελέσματα δὲν ἤργησαν νὰ ἐκδηλωθοῦν. Καθημερινῶς γίνεται λόγος διὰ νέας τοποθεσίας, σχεδὸν ἀγνώστους μέχρι τοῦδε καὶ αἱ ὁποῖαι ἐντὸς ὀλίγου θὰ μεταβληθοῦν εἰς στρατιωτικὰ κέντρα ἐξαιρετικῆς σημασίας.

Ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς διώρυγος τοῦ Σουὲζ ἀπεφάσισε ἐσχάτως τὴν κατασκευὴν εἰς Ζεναφφὲ τοῦ μεγαλυτέρου στρατιωτικοῦ ἀεροδρομίου τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς. Τὸ Ζεναφφὲ εἶνε μικρὸν χωρίον ἐπὶ τῆς αἰγυπτιακῆς ἀκτῆς νοτίως τῆς διώρυγος. Ἀπέχει 40 χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ τέρμα τῆς διώρυγος καὶ 90 ἀπὸ τὸ Κάϊρον. Συγχρόνως τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Πὸρτ Σάϊντ θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ στρατιωτικοὺς σκοποὺς εἰς τὴν βόρειον εἴσοδον τῆς διώρυγος καὶ θὰ συντονισθῇ μὲ τοὺς ἐξοπλισμοὺς τῆς αἰγυπτιακῆς κυβερνήσεως, οἱ ὁποῖοι τείνουν πρὸς τὴν συστηματικὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἀκτῆς, τὸν συγχρονισμὸν καὶ τὴν μηχανοκίνησιν τοῦ στρατοῦ.

Ἄλλη θέσις μετεσκευάσθη ἀθορύβως καὶ ἔγινε ἐντὸς ὀλίγου, ἀπὸ ἁπλοῦν γήπεδον προσγειώσεως ἐπιβατικῶν ἀεροπλάνων, στρατιωτικὸν ἀεροδρόμιον, εἰς τὸ Γκουαντὰρ τοῦ Βελουχιστὰν παρὰ τὰ περσικὰ σύνορα. Τὸ ἀεροδρόμιον αὐτὸ θὰ χρησιμεύσῃ ὡς κρίκος εἰς τὴν ἐναέριον ἀμυντικὴν ἅλυσιν τῶν Ἰνδιῶν καὶ ἀποτελεῖ ἓν εἶδος προθαλάμου διὰ τὸ Καράτσι.

Αἱ Ἰνδίαι ὅμως δὲν προστατεύονται μόνον ἀπὸ τὸ Καράτσι ἢ τὸ Γκουαντὰρ. Ἡ ἄμυνα τῶν Νοτίων Ἰνδιῶν ἐξασφαλίζεται ἀπὸ βάσεις συγκεντρωμένας περὶ τὴν Κεϋλά-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)



Τὸ στενὸν τῆς Μαλάκκας καὶ ἡ περίφημος Σιγγαπούρη

Ἡ Αἴγυπτος πανηγυρίζει

Οἱ σημερινοὶ γάμοι τοῦ βασιλέως Φαρούχ

Αἱ τριήμεροι ἑορταὶ

Οἱ σήμερον τελούμενοι γάμοι τοῦ Βασιλέως τῆς Αἰγύπτου Φαρούχ ἔχουν προκαλέσει τὸ ἐνδιαφέρον ὄχι μόνον τοῦ αἰγυπτιακοῦ λαοῦ, μεταξὺ τοῦ ὁποίου ὁ νεαρὸς Βασιλεὺς εἶνε ἐξαιρετικῶς δημοφιλής, ἀλλὰ ὁλοκλήρου τοῦ εὐρωπαϊκοῦ Τύπου, ὁ ὁποῖος ἀφιερώνει στήλας ὁλοκλήρους εἰς τὸ εὐτυχὲς αὐτὸ γεγονὸς καὶ τὴν συμπαθῆ προσωπικότητα τῶν δύο Ὑψηλῶν μνηστευμένων. Κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν οἱ σημερινοὶ γάμοι θ' ἀφήσουν ἐποχήν, διότι πρώτην ἴσως φοράν, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν Πτολεμαίων, τελοῦνται γάμοι Βασιλέως ἐν Αἰγύπτῳ μετὰ τοιαύτης μεγαλοπρεπείας καὶ πρώτην φορὰν εἰς τὸν θρόνον τῶν Φαραὼ ἐγκαθίσταται ὡς βασίλισσα μία νεᾶνις δεκαὲξ μόλις ἐτῶν. Τὸ ἐνδιαφέρον φυσικὰ τοῦ ξένου Τύπου προσελκύουν αἱ λεπτομέρειαι τοῦ βασιλικοῦ εἰδυλλίου μετὰ τῆς ὡραίας Φαρίντα, τῆς ὁποίας «ἡ καλλονὴ καὶ ἡ γλυκύτης εἶνε πράγματι σπανία». Περὶ αὐτοῦ ἄλλωστε δὲν ἀφήνουν ἀμφιβολίαν καὶ αἱ δημοσιευόμεναι φωτογραφίαι τῆς μελλούσης βασιλίσσης, αἱ ὁποῖαι, σημειωτέον, θὰ εἶνε καὶ αἱ τελευταῖαι, καθ' ὅσον, ἀπὸ τῆς σήμερον, μετὰ τὴν γαμήλιον δηλαδὴ τελετήν, δὲν θὰ ἐμφανίζεται παρὰ μὲ πρόσωπον κεκαλυμμένον ὑπὸ πέπλου, οὐδεὶς δὲ ἄνδρας, πλὴν τοῦ συζύγου της, θὰ δικαιοῦται νὰ τὴν ἀτενίσῃ κατὰ πρόσωπον. Ἐκτὸς ἐάν... ὁ Ὑψηλός της σύζυγος, καινοτομῶν καὶ ἐν προκειμένῳ, καταργήσῃ ἐν Αἰγύπτῳ — ὅπως καὶ ἐν Τουρκίᾳ—τὸ παλαιὸν αὐτὸ μουσουλμανικὸν ἔθιμον.

Κατὰ τὴν σημερινὴν τελετὴν τῶν γάμων, θὰ τηρηθοῦν μέχρι κεραίας ὅλα τὰ μουσουλμανικὰ ἔθιμα. Οὕτως, ὅταν ὁ Σεΐχης Μάραγκι ἐρωτήσῃ, κατὰ τὰ καθιερωμένα, τὴν Ὑψηλὴν μελλόνυμφον ἐὰν θέλῃ τὸν Βασιλέα Φαροὺχ ὡς σύζυγον, ἐκείνη θὰ σιωπήσῃ καὶ ἡ σιγή της θὰ ἑρμηνευθῇ ὡς κατάνευσις, δεδομένου ὅτι κατὰ τὰ κρατοῦντα, δὲν θεωρεῖται ἔνδειξις σεμνότητος τὸ νὰ ὁμιλῇ μία μουσουλμανὶς νύμφη παρουσίᾳ ἀνδρῶν. Μετὰ τὴν τελετὴν καὶ μετὰ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ γαμηλίου συμβολαίου, ἡ βασίλισσα πλέον Φαρίντα θὰ μεταβῇ μὲ τὸν πατέρα της εἰς τὰ ἀνάκτορα, ἐπιβαίνουσα πολυτελοῦς ὀχήματος καὶ ἔχουσα κεκαλυμμένον διὰ μιᾶς διαφανοῦς καλύπτρας τὸ κάτω μέρος τοῦ προσώπου της. Τοῦτο θ' ἀποτελέσῃ τὴν μόνην δημοσίαν ἐμφάνισίν της κατὰ τὴν σημερινὴν ἡμέραν, ἂν καὶ οἱ καλῶς γνωρίζοντες τὰς συνηθείας τοῦ Βασιλέως φρονοῦν, ὅτι εἶνε πιθανώτατον κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας ὁ νεαρὸς Βασιλεὺς καὶ ἡ σύζυγός του, νὰ θελήσουν νὰ περιοδεύσουν ἰνκόγνιτο ἀνὰ τὰς λαϊκὰς συνοικίας τῆς πόλεως, ἵνα παρακολουθήσουν τὰς ἑορτὰς αἱ ὁποῖαι θὰ γίνωνται πρὸς τιμήν των καὶ νὰ συγχρωτισθοῦν μὲ τὸν πανηγυρίζοντα λαόν των. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει θὰ ἐπιβαίνουν ἀσφαλῶς τοῦ μικροῦ ἰδιαιτέρου αὐτοκινήτου τοῦ Βασιλέως, τὸ ὁποῖον συνηθίζει νὰ ὁδηγῇ ὁ ἴδιος, ὅταν περιοδεύῃ ἀνὰ τὰς συνοικίας τῆς πρωτευούσης του καὶ ἔρχεται εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν πρὸς τὸν λαόν του. Διότι ὁ Βασιλεὺς Φαροὺχ ἀρέσκεται νὰ συγχρωτίζεται μετὰ τοῦ λαοῦ του, μιμούμενος εἰς τοῦτο ἕνα ἄλλον μεγάλον χαλίφην, τὸν περίφημον Ἀροὺν - Ἀλ - Ρασίντ.

Εὐθὺς μετὰ τοὺς γάμους, καὶ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, θὰ διανεμηθοῦν, ὡς ἐγράψαμεν ἤδη, εἰς τοὺς πτωχοὺς Αἰγυπτίους πλούσια φαγητά, πληρωμένα ἀπὸ τὸ Βασιλικὸν Ταμεῖον. Πλέον τῶν ἑκατὸν τόννων τρόφιμα θὰ διανεμηθοῦν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰς 100.000 περίπου πτωχούς. Εἰδικαὶ ἐγκαταστάσεις ἐγένοντο πρὸς τοῦτο παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Νείλου ἔναντι τῆς γνωστῆς νησῖδος, τὸ δὲ πρωτότυπον αὐτὸ κυλικεῖον θὰ καταλαμβάνῃ ἔκτασιν ἑνὸς σχεδὸν χιλιομέτρου. Ἀπὸ τὸ σημεῖον αὐτὸ θὰ παρελάσουν κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας χιλιάδες φωταγωγημένων ποταμοπλοίων, ἐνῷ πολυάριθμοι ὁμάδες ἰθαγενῶν θὰ παίζουν μὲ ἐγχώρια ὄργανα γνωστὰ λαϊκὰ μοτίβα. Συγχρόνως, καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς νυκτός, θὰ τελεσθοῦν μεγάλαι ἑορταὶ εἰς τοὺς δημοσίους κήπους τοῦ Καΐρου, ἐνῷ ὅλα τὰ δημόσια κτίρια καὶ τὰ τεμένη θὰ φωταγωγηθοῦν φαντασμαγορικῶς.

Αἱ γαμήλιαι ἑορταὶ ἄλλωστε δὲν θὰ τερματισθοῦν κατὰ τὴν σημερινὴν ἡμέραν. Ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς αὔριον, ὁ Βασιλεὺς Φαροὺχ θὰ παραστῇ εἰς πλείστας μεγάλας δημοσίας τελετάς, αἱ ὁποῖαι ὠργανώθησαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν γάμων του καὶ τῶν ὁποίων πρώτη θὰ εἶνε ἡ κατὰ τὴν πρωΐαν τῆς αὔριον ὑποβολὴ εὐχῶν πρὸς τὸν Βασιλέα ἐκ μέρους τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῆς χώρας. Πρὸς τοῦτο, ἀφίκοντο εἰς Κάϊρον πολυμελεῖς ἀντιπροσωπεῖαι ἀπὸ ὅλα τὰ αἰγυπτιακὰ συντάγματα, αἱ ὁποῖαι θὰ παραταχθοῦν τὴν πρωΐαν τῆς σήμερον ἔξωθι τῶν ἀνακτόρων τοῦ Ἀβδὶν ὅπου καὶ θὰ τὰς ἐπιθεωρήσῃ ὁ Βασιλεύς.

Τὴν ἑσπέραν τῆς ἰδίας ἡμέρας θὰ παρατεθῇ εἰς τὰ ἀνάκτορα τὸ πρῶτον ἐκ τῶν τριῶν ἐπισήμων γευμάτων εἰς τὸ ὁποῖον θὰ παρακαθήσουν τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, οἱ ἀνώτατοι κρατικοὶ ὑπάλληλοι καὶ οἱ αὐλικοί. Μετὰ τὸ γεῦμα οἱ κεκλημένοι θὰ παρακολουθήσουν παράστασιν τῆς ἀραβικῆς ὄπερας: «Τὸ διάδημα τῶν ἀστέρων».

Τὴν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου ὁ βασιλεὺς Φαροὺχ θὰ ἐπιθεωρήσῃ τὰς προσκοπικὰς ὁμάδας καὶ τὰς διαφόρους σχολικὰς καὶ πανεπιστημιακὰς ὀργανώσεις. Τὴν ἑσπέραν θὰ παρατεθῇ καὶ δεύτερον ἐπίσημον γεῦμα, ἡ δὲ ἡμέρα αὐτὴ θὰ εἶνε οὐσιαστικῶς ἡ τελευταία ἡμέρα τῶν ἐπισήμων τελετῶν.

Τὸ βασιλικὸν ζεῦγος, ὡς ἐγνώσθη, θὰ διέλθῃ τὸν μῆνα τοῦ μέλιτος εἰς τὴν ἐν Ἰνχάζᾳ ἰδιόκτητον ἔπαυλιν τοῦ Βασιλέως ὀλίγον ἔξωθι τοῦ Καΐρου.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐξακολουθοῦν καταφθάνοντα εἰς τὰ Ἀνάκτορα τὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Ἡ γαλλικὴ κυβερνητικὴ κρίσις ἐτερματίσθη διὰ τοῦ σχηματισμοῦ νέας κυβερνήσεως ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Σωτάν, μὲ ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν κ. Ντελμπὸς καὶ μὲ συμμετοχὴν τοῦ κ. Μποννέ. Οἱ σοσιαλισταί, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὸ σχετικῶς ἰσχυρότερον ὅλων τῶν ἄλλων κοινοβουλευτικῶν κομμάτων, δὲν μετέχουν τῆς νέας κυβερνήσεως, ἡ ὁποία εἶνε ὁλοσχερῶς σχεδὸν ριζοσπαστο-σοσιαλιστική, μὲ ἐλαφροτάτην μέν, χαρακτηριστικήν, ὅμως, μετατόπισιν τοῦ κοινοβουλευτικοῦ της ἐρείσματος πρὸς τὸ κέντρον. Ἡ στάσις τῶν κομμουνιστῶν ἀπέναντί της εἶνε ἀκόμη ἀβεβαία, διότι οὗτοι ἐπιφυλάσσονται ν' ἀποφασίσουν περὶ τούτου μετὰ τὰς ἐνώπιον τῆς Βουλῆς προγραμματικὰς δηλώσεις της. Ἡ νέα κυβέρνησις θὰ ἐμφανισθῇ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς αὔριον καὶ τότε θὰ κριθῇ ἂν θὰ δύναται νὰ βασίζεται ἐπὶ στερεᾶς πλειονοψηφίας διὰ νὰ προβῇ ἀπερίσπαστος εἰς τὸ ἔργον της. Ἐσχηματίσθη ἡ κυβέρνησις αὐτὴ κατόπιν πολυημέρων προσπαθειῶν καὶ πολλῶν πολιτικῶν διακυμάνσεων, αἱ ὁποῖαι ἀπέδειξαν ὅτι τὰ κόμματα, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὸ κοινὸν λαϊκὸν μέτωπον, τὸ ὁποῖον ἕως τώρα ἐστήριξε τὴν κυβέρνησιν Μπλοὺμ καὶ τὴν προγενεστέραν κυβέρνησιν Σωτὰν δὲν εἶνε πλέον ἡνωμένα ὅπως πρίν, ἀφοῦ καὶ εἰς αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς κόλπους τοῦ Σοσιαλιστικοῦ ἐσημειώθησαν οὐσιώδεις διχογνωμίαι. Ἡ νέα αὐτὴ ἐξέλιξις τῶν πραγμάτων, ἡ ὁποία κυρίως προεκάλεσε τὴν κυβερνητικὴν κρίσιν δὲν κατεστάλαξεν ἀκόμη εἰς μίαν οἱανδήποτε παγίωσιν, τοῦτο δὲ κάμνει νὰ πιστευθῇ, ὅτι ἡ νέα κυβέρνησις τοῦ κ. Σωτὰν ἀποτελεῖ σταθμὸν μεταβατικὸν πρὸς μίαν τοιαύτην παγίωσιν.

* * *

Οἱ γάμοι τοῦ βασιλέως Φαρούχ

Τελοῦνται σήμερον μὲ θρυλικὴν μεγαλοπρέπειαν εἰς τὸ Κάϊρον οἱ γάμοι τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως τῆς Αἰγύπτου Φαρούχ. Πρὸς τὸν μονάρχην τῆς φίλης χώρας, τῆς ὁποίας οἱ μετὰ τῆς Ἑλλάδος δεσμοὶ εἶνε ἀρχαιότατοι καὶ ὅπου μυριάδες Ἑλλήνων εἶνε ἀπὸ πολλοῦ ἐγκατεστημένοι, ἀπολαύοντες τῆς φιλοξενίας της, ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἀπευθύνει σήμερον εὐχὰς ἐγκαρδίους διὰ μίαν εὐτυχίαν ἀδιατάρακτον. Ὁ σήμερον νυμφευόμενος βασιλεὺς Φαροὺχ ἐκλήθη εἰς νεαρωτάτην ἡλικίαν ἐπὶ τὴν ἄσκησιν τῶν ὑψηλῶν καθηκόντων του ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Αἰγύπτου καὶ τὸ σημερινὸν εὐτυχὲς γεγονὸς τοῦ οἴκου του παρέχει ἐξαιρέτως εὐπρόσδεκτον εὐκαιρίαν διὰ τὴν ἐκδήλωσιν τῆς γενικῆς βαθυτάτης συμπαθείας πρὸς τὸ πρόσωπόν του καὶ πρὸς τὴν χώραν του.

* * *

Ἡ κίνησις τῶν πεζῶν

Ἀπὸ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, εἰς τοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἤρχισε νὰ ἐφαρμόζεται διὰ τοὺς πεζοὺς τὸ «βαδίζετε δεξιά». Ἐκανονίσθη, ἐν πρώτοις, τὸ ζήτημα τῆς διαβάσεως τῶν πεζῶν ἀπὸ πεζοδρομίου εἰς πεζοδρόμιον διὰ τῶν γνωστῶν καὶ ἐδῶ ζωνῶν ἀσφαλείας, κατόπιν δὲ ὡρίσθησαν εἰδικοὶ ἀστυφύλακες, οἱ ὁποῖοι ὑπενθυμίζουν εἰς τοὺς πεζοὺς νὰ βαδίζουν δεξιὰ καὶ εἰς τὰ πεζοδρόμια, διὰ νὰ διευκολύνεται τοιουτοτρόπως ἡ κυκλοφορία. Τὸ σύστημα τοῦτο εἶχε καταβληθῇ πρὸ καιροῦ προσπάθεια διὰ νὰ ἐφαρμοσθῇ καὶ ἐδῶ, ἡ προσπάθεια ὅμως ἐκείνη ἐγκατελείφθη καὶ εἰς τὴν κίνησιν τῶν πεζῶν εἰς τὰς Ἀθήνας ἐπικρατεῖ πλήρης ἀρρυθμία. Τὸ χειρότερον εἶνε ὅτι κανεὶς ἀστυφύλαξ ἐπὶ τῆς κυκλοφορίας δὲν ἐνοχλεῖ τοὺς καταλαμβάνοντας τὰ πεζοδρόμια καὶ ἀκινητοῦντας ἐπ' αὐτῶν, ἢ συζητοῦντας, οἱ ὁποῖοι, εἰς ὡρισμένα σημεῖα τῆς πρωτευούσης, ὅπως π. χ. εἰς τὰ Χαυτεῖα, ἀποφράττουν κυριολεκτικῶς τὴν κυκλοφορίας εἰς ὡρισμένας ὥρας— τὰς ὥρας τῆς πυκνοτέρας κινήσεως. Καὶ αὐτὴ ἡ ἀκαταστασία, διὰ τὴν ὁποίαν ἐπανειλημμένως ἀπησχολήθημεν, πρέπει νὰ λείψῃ, διότι προσδίδει εἰς τὴν πρωτεύουσάν μας ὄψιν ἐπαρχίας καὶ δυσχεραίνει τὴν κίνησιν τῶν πεζῶν, ποὺ ἔχουν ἐργασίαν.

* * *

Ὁ πρίγκιψ καὶ ὁ θυρεὸς

Ὑπάρχουν πολλαὶ μεσαιωνικαὶ ἱστορίαι περὶ πριγκίπων καὶ θυρεῶν, ἡ ὡραιοτέρα δὲ ἐξ αὐτῶν εἶνε ἡ τοῦ Μαύρου πρίγκιπος Ἐδουάρδου τῆς Οὐαλλίας — ἐλέγετο μαῦρος διὰ τὸ χρῶμα τῆς πανοπλίας του — ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ ἐφόνευσεν εἰς μονομαχίαν, κατὰ τὴν διάρκειαν μάχης, τὸν φημισμένον ἱππότην Ἰωάννην τοῦ Λουξεμβούργου, βασιλέα τῆς Βοημίας, εἰς ἔνδειξιν ὑπερτάτης τιμῆς πρὸς τὸν ἡττηθέντα ἀντίπαλόν του, παρητήθη τοῦ ἰδικοῦ του θυρεοῦ καὶ ἔλαβεν ὡς νέον οἰκόσημόν του τὸν θυρεὸν τοῦ νεκροῦ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἰκονίζονται τρία πτερὰ στρουθοκαμήλου μὲ τὸ γερμανικὸν λόγιον «ich dien» (ὑπηρετῶ) ποὺ ἀποτελεῖ ἔκτοτε τὸ ἔμβλημα τῶν πριγκίπων τῆς Οὐαλλίας. Ὁ Αὐστριακὸς πρίγκιψ Χόχενμπεργκ, ἐν τούτοις, υἱὸς τοῦ δολοφονηθέντος εἰς τὸ Σεράγιεβον ἀρχιδουκὸς Φερδινάνδου, διαδόχου τοῦ θρόνου τῶν Ἀψβούργων, ἐδημιούργησε μίαν νέαν ἱστορίαν πρίγκιπος καὶ θυρεοῦ, κάθε ἄλλο παρὰ ἱπποτικήν. Ὁ ἐν λόγῳ πρίγκιψ ἀφήρεσεν ὁ ἴδιος, μεταχειρισθεὶς ἀνεμόσκαλαν, τὸν θυρεὸν τῆς Γερμανικῆς πρεσβείας τῆς Βιέννης, ὁ ὁποῖος, φαίνεται, ἀντέκειτο εἰς τὴν ἐραλδικὴν αἰσθητικήν του. Ἡ ἀστυνομία, ὅμως, συνέλαβε τὸν θυρεοκλάστην πρίγκιπα, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ τιμωρηθῇ ἐπὶ προσβολῇ τοῦ ἐμβλήματος κράτους, μὲ τὸ ὁποῖον ἡ Αὐστριακὴ Ὁμοσπονδία διατελεῖ εἰς φιλικὰς σχέσεις. Ὁ ἥρως τοῦ πρωτοφανοῦς αὐτοῦ ἐπεισοδίου πρίγκιψ τοῦ Χόχενμπεργκ εἶνε 35 ἐτῶν καὶ πατὴρ τεσσάρων τέκνων, ἡ ζωηρότης ὅμως τῶν ἐκδηλώσεών του εἶνε ἐντελῶς νεανική.

* * *

Ἀπὸ τὴν δίκην

Ἀπὸ τὴν δίκην τοῦ Κακουργιοδικείου Πειραιῶς διὰ τὸν φόνον τοῦ παντοπώλου τῆς Καλλιθέας καὶ τῆς συζύγου του ἔρχονται εἰς

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ἕνα δρᾶμα τοῦ Φρανσουὰ Μωριὰκ

Τὸ θρησκευτικὸ πρόβλημα στὴν Τέχνη

Ἀπὸ τοὺς Γάλλους συγγραφεῖς ποὺ ἀκμάζουν στὴ σύγχρονη ἐποχὴ ὁ ἀκαδημαϊκὸς Φρανσουὰ Μωριὰκ εἶνε ἀποκλειστικὰ προσηλωμένος στὴν καθολικὴ θρησκεία καὶ σ' ὅλο του τὸ ἔργο τὸ θρησκευτικὸ πρόβλημα κυριαρχεῖ ἀπάνω ἀπ' ὅλα τὰ βιοτικὰ ζητήματα. Αὐτὸ εἶνε τὸ σπουδαιότερο ἀπ' ὅλα κατὰ τὴν κρίση του κι' αὐτὸ βαραίνει περισσότερο στὴ συνείδησή του. Καὶ εἶνε τόσο ἀποκλειστικὴ ἡ προσήλωσή του στὸ θρησκευτικὸ πρόβλημα ὥστε ἀδιαφορεῖ ἐντελῶς γιὰ ὅλα τ' ἄλλα. Εἶνε ἐντελῶς ξένος πρὸς τὶς τάσεις τῆς ἐποχῆς του καὶ σχεδὸν τὴν ἀγνοεῖ καὶ μάλιστα παρουσιάζει μὲ τρόπο ἀρκετὰ χτυπητὸ καὶ μὲ κάποια φιλαρέσκεια αὐτὴ τὴν ἄγνοια. Δὲν τὸν ἐνδιαφέρει ἡ ἐποχή του.

Τὰ ἔργα του θὰ μποροῦσαν νὰ συμβαίνουν σὲ ὁποιοδήποτε καιρὸ καὶ σὲ ὁποιαδήποτε χώρα, ἀρκεῖ μονάχα νὰ ὑπάρχῃ καθολικισμός. Τὰ κύρια πρόσωπα σὲ ὅλα του τὰ ἔργα, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, εἶνε πάντα ἢ καθολικοί, ἢ ἀντικαθολικοί, ἄνθρωποι ποὺ ἀνήκουν στὸν καθολικισμὸ ἢ ποὺ ἀρνοῦνται τὸν καθολικισμό, ἄνθρωποι ποὺ πιστεύουν ἢ ποὺ ἀρχίζουν νὰ ἀμφιβάλλουν, δηλαδὴ ἄνθρωποι ποὺ ἀρχίζουν νὰ πέφτουν στὴν κυριαρχία τοῦ Σατανᾶ. Γιατὶ ὅσοι βγαίνουν ἔξω ἀπὸ τὴν αὐστηρὰ καθωρισμένη περιοχὴ τοῦ καθολικισμοῦ μοιραῖα θὰ πέσουν στὴν κυριαρχία τοῦ Σατανᾶ. Αὐτὴ εἶνε ἡ πρώτη βάση σὲ ὅλα τὰ ἔργα τοῦ Φρανσουὰ Μωριάκ. Ἡ δεύτερη βάση εἶνε ἡ ἁμαρτία. Καὶ ἡ κυριώτερη ἐκδήλωση τῆς ἁμαρτίας εἶνε ὁ ἔρως. Ἡ σύγκρουση ἡ ἀνάμεσα στὴ θρησκευτικὴ συνείδηση καὶ στὸν ἔρωτα εἶνε τὸ μέγα δρᾶμα τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. Ἄνθρωποι ποὺ πιστεύουν ἀρχίζουν νὰ χάνουν τὴ δύναμη τῆς πίστεως μόνο καὶ μόνο γιατὶ ἀφήνουν τὴν καρδιά τους ἀπροφύλακτη καὶ παρασύρονται ἀπὸ τὸν ἔρωτα, δηλαδὴ ἀπὸ τὴν ἁμαρτία. Μέσα στὸν ἔρωτα ὁ ἄνθρωπος χάνει τὴν αὐτοκυριαρχία του, παύει νὰ ἐλπίζῃ στὸ μόνο ἀληθινὸ ποὺ ὑπάρχει ἐπὶ τῆς γῆς, τὴν Θεία Χάρη. Καὶ παρασύρεται στὴν Κόλαση. Ὁ Σατανᾶς τὸν ἁρπάζει μὲ τὰ νύχια του καὶ μηδενίζει ἐντελῶς τὴ συνείδησή του.

Ἔχουν κατηγορήσει πολλοὶ κριτικοὶ τὸν Μωριὰκ ὅτι μέσα στὰ ἔργα του δὲν κάνει τὴν λεπτὴ ἀλλὰ πολὺ σαφῆ καὶ καθαρὴ διάκριση ποὺ ὑπάρχει ἀνάμεσα στὸν ἔρωτα ν πάθος ψυχικὸ καὶ στὸν ἔρωτα ν πάθος σαρκικό. Στὰ ἔργα του ψυχικὸ καὶ τὸ σαρκικὸ πάθος γγίζονται, δὲν ὑπάρχει ἡ γραμμὴ ποὺ ἀποτελεῖ τὸ ὅριο μεταξύ τους. Καὶ ἔτσι κάθε ἐρωτικὸ πάθος καταντᾶ νὰ εἶνε ἁμάρτημα, κίνδυνος γιὰ τὴν ψυχή, ἀπειλὴ γιὰ τὴν σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου. Ὅλοι οἱ ἐρωτευμένοι βρίσκονται σὲ κίνδυνο. Ἀκόμα καὶ ἐκεῖνοι ποὺ δὲν κατα-ώγεται ἡ καρδιά τους ἀπὸ σαρκικὸ πάθος. Καὶ αὐτό, ἀκόμα καὶ γιὰ τὴν ἄποψη ποὺ παίρνει ὁ συγγραφεύς, εἶνε ἕνα μεγάλο ἐλάττωμα. Γιατὶ εἶνε πασίγνωστο ὅτι ὁ καθολικισμὸς κατ' ἀρχὴν τοὐλάχιστον δὲν καταδικάζει τὸν ἀνθρώπινο ἔρωτα. Καὶ παραδέχεται ἁγνότητα μέσα στὸ ἐρωτικὸ πάθος.

Ἀπὸ τὸν φόβο τῆς ἁμαρτίας, ἕνα φόβο ποὺ καταντᾶ στὸ τέλος κάπως νοσηρός, ὁ Μωριὰκ φαίνεται ν' ἀρνῆται αὐτὸ τὸ στοιχεῖο τῆς ἁγνότητας στὸν ἔρωτα. Καὶ δὲν τὸ λέγει, βέβαια, καθαρά, ἀλλ' αὐτὸ εἶνε ἕνα συμπέρασμα ποὺ προκύπτει ἀπὸ ὅλα του τὰ ἔργα, ὅτι ὅλοι ὅσοι παραμελοῦν τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴν ἀγάπη ἑνὸς ἀνθρώπου εἶνε ὅλοι καταδικασμένοι. Ὅλη τὴν ἀνθρώπινη καρδιὰ πρέπει νὰ τὴν κατέχῃ ὁλοκληρωτικὰ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ ὅλη ἡ ζωὴ δὲν πρέπει νὰ εἶνε τίποτ' ἄλλο παρὰ μιὰ μακρυὰ ἀναμονὴ γιὰ τὴν ὥρα ποὺ θὰ ἔλθῃ ἡ Θεία Χάρη.

Τώρα τελευταῖα ὁ Μωριὰκ ποὺ ἦταν ἀποκλειστικὰ συγγραφεὺς ρομάντσων καὶ διηγημάτων ἀποφάσισε νὰ ἐμφανισθῇ καὶ στὸ θέατρο καὶ ἔδωσε ἕνα δρᾶμα μὲ τὸν χαρακτηριστικὸ τίτλο «Ὁ Ἀσμοδαῖος» στὴ Γαλλικὴ Κωμωδία. Εἶνε γνωστὸ βέβαια ὅτι τὸ θέατρο ἦταν πάντα κίνδυνος καὶ μάλιστα πολὺ σοβαρὸς καὶ ἀνυπέρβλητος κίνδυνος γιὰ ὅλους τοὺς συγγραφεῖς ρομάντσων ἀκόμα καὶ γιὰ τοὺς πειὸ μεγάλους καὶ ὅτι πολὺ λίγοι κατώρθωσαν νὰ γλυτώσουν. Ὁ Μπαλζάκ, ὁ Φλωμπέρ, οἱ ἀδελφοὶ Γκογκοὺρ εἶχον πολὺ σχετικὴ ἐπιτυχία καὶ μάλιστα μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ ὅτι εἶχαν ἀποτυχία στὸ θέατρο. Φαίνεται ὅμως ὅτι Φρανσουὰ Μωριὰκ κατώρθωσε νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὸν κίνδυνο.

Ὁ «Ἀσμοδαῖος» εἶνε θρησκευτικὸ δρᾶμα, ἀφοῦ εἶνε ἔργο τοῦ Φρανσουὰ Μωριὰκ καὶ σ' αὐτὸ τὸ δρᾶμα ὁ ἔρως ἔρχεται σὲ σύγκρουση μὲ τὴ θρησκευτικὴ συνείδηση. Αὐτὸ εἶνε τὸ αἰώνιο μοτίβο ὅλων τῶν ἔργων του, αὐτὸ καὶ κανένα ἄλλο ἑπομένως καὶ στὸ δρᾶμα του δὲν μποροῦσε νὰ συμβαίνῃ τίποτε τὸ διαφορετικό. Ἡ σύγκρουση τοῦ γηΐνου πάθους μὲ τὸ ὑπερούσιο πάθος, τῆς κοσμικῆς ἀγάπης μὲ τὴν ἱερή, αὐτὴ εἶνε ἡ πηγὴ τῆς ἁμαρτίας. Καὶ ἡ ἁμαρτία σπιλώνει τὴν ἀνθρώπινη ζωὴ καὶ παρασύρει τοὺς ἀνθρώπους στὴν ἀφάνεια. Ἡ ἁμαρτία εἶνε ἡ μόνη πηγὴ θλίψεως γιὰ τοὺς ἀνθρώπους ἐνῷ ὁ θεῖος ἔρως εἶνε ἡ μόνη πηγὴ χαρᾶς. Αὐτὴ εἶνε ἡ κεντρικὴ βάση καὶ τοῦ «Ἀσμοδαίου».

Μιὰ κοπέλλα, ἡ Ἐμμανουέλα, ποὺ στὰ βάθη τῆς ψυχῆς της εἶνε ἀποφασίσει νὰ ἀφοσιωθῇ στὰ θεῖα, παρασύρεται ἀπὸ τὸν ἀνθρώπινο ἔρωτα καὶ ἀγαπᾷ ἕνα νέον, τὸν Ἀνρύ. Αὐτὸ τὸ αἴσθημα εἶνε ἡ καταστροφή της, αὐτὴ ἡ σύγκρουση εἶνε ὅλο τὸ δρᾶμα. Ὑπάρχουν βέβαια καὶ ἄλλα πρόσωπα μέσα στὸ δρᾶμα, ὅπως ἡ μητέρα τῆς Ἐμμανουέλας, ἡ Μαρσὲλ καὶ ἕνας παιδαγωγὸς ποὺ ἦταν ἄλλοτε ἱερεὺς καὶ ἔχει πετάξει τὰ ράσα. Ἀλλ' αὐτὰ τὰ πρόσωπα γυρίζουν σὰν δορυφόροι γύρω ἀπὸ τοὺς δυὸ νέους, τοὺς δυὸ ἁμαρτωλούς. Καὶ μάλιστα ὁ Ἀνρὺ φαίνεται πὼς εἶνε ἀκόμα περισσότερο καταδικασμένος γιατὶ πρὶν ἀγαπήσῃ τὴν Ἐμμανουέλα ἀγαπάει τὴν μητέρα της Μαρσὲλ γιατὶ παρασύρεται ἀπὸ ὥριμη ὀμορφιά της.

Μέσα σ' αὐτὸ τὸ δρᾶμα παρουσιάζεται αὐτὸ τὸ θεμελιῶδες ἐλάττωμα τῆς ἰδεολογίας τοῦ Φρανσουὰ Μωριάκ. Ἀνάμεσα στὸν σαρκικὸ ἔρωτα τοῦ Ἀνρὺ πρὸς τὴν περασμένη πειὰ Μαρσὲλ καὶ στὸν ἔρωτα πρὸς τὴν Ἐμμανουέλα ὁ συγγραφεὺς δὲν βλέπει καμμιὰ διαφορὰ καὶ φαίνεται σὰν νὰ τοὺς καταδικάζῃ καὶ τοὺς δυό. Ὁ ἔρωτας τοῦ Ἀνρὺ πρὸς τὴν Μαρσὲλ πηγάζει ἀπὸ τὴ σάρκα ἐνῷ ὁ ἔρωτας πρὸς τὴν Ἐμμανουέλα εἶνε καθαρὰ φαινόμενο ψυχικό. Ἀλλ' ὁ Μωριὰκ καταδικάζει καὶ τοὺς δυὸ γιατὶ ὁ γήϊνος ἔρωτας ἐκτοπίζει τὸν θεῖο. Αὐτὴ εἶνε ἡ θλιβερὴ περίπτωση τῆς Ἐμμανουέλας. Στὸ τέλος καταντᾶ ν' ἀπορῇ κανεὶς ἂν ὁ Μωριὰκ γράφει φιλολογικὰ ἔργα ἢ κάνει προπαγάνδα ὑπὲρ τοῦ καθολικισμοῦ.

SER

Αἱ ἐπικίνδυνοι ἑστίαι

Ἡ ἰταλογερμανικὴ δραστηριότης ἐν Μεσευρώπῃ

Ἡ ἰταλικὴ καὶ ἡ γερμανικὴ διπλωματία εἰργάσθησαν ἐπιμόνως καθ' ὅλην τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα διὰ νὰ προσελκύσουν πρὸς τὸν ἄξονα Ρώμης—Βερολίνου τὰς κυβερνήσεις τῆς Κεντρικῆς καὶ τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης. Ἡ πρώτη προσπάθεια κατεβλήθη εἰς τὴν διάσκεψιν τῆς Βουδαπέστης, ἡ ὁποία ἐτερματίσθη τὴν 12ην Ἰανουαρίου μὲ τὸ καθιερωμένον ἀνακοινωθέν, ἠκολούθησαν δὲ ἡ ἐπίσκεψις εἰς Βερολῖνον τοῦ συνταγματάρχου Μπέκ, ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Πολωνίας καὶ κατόπιν ἡ ἄφιξις εἰς τὴν αὐτὴν πρωτεύουσαν τοῦ Νοτιοσλαύου πρωθυπουργοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς.

Εἰς τὰς συνομιλίας τῆς Βουδαπέστης καὶ τοῦ Βερολίνου, Ἰταλοὶ καὶ Γερμανοὶ ἐνήργησαν κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, τοὐλάχιστον εἰς τὰ οὐσιώδη ζητήματα. Προσεπάθησαν νὰ ἐπιτύχουν ἀπὸ τοὺς συνομιλητάς των τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι θὰ παρεμποδίσουν μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις πᾶσαν ἐξέλιξιν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν πρὸς ἕνα σύστημα ἀντιστάσεως ἐναντίον τοῦ ἐπιτιθεμένου, ὅτι θὰ κινηθοῦν ὅσον τὸ δυνατὸν ἐναντίον τῆς «Κομιντέρν», δηλαδὴ θὰ κατευθύνουν τὰς διπλωματικὰς καὶ στρατιωτικὰς παρασκευάς των ἐναντίον τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας, ὅπερ σημαίνει-ὅπως εἶνε αὐτονόητον—ὅτι θὰ ρυθμίσουν τὴν πολιτικήν των ὡς νὰ μὴ ὑπῆρχε ὁ παγγερμανιστικὸς κίνδυνος, ὅτι θὰ ἀπομονώσουν τὴν Τσεχοσλοβακίαν, ἔνοχον, διότι εἶνε τὸ κυριώτερον προπύργιον ἐπὶ τοῦ ὁποίου προσκρούει ἡ γερμανικὴ ἐπέκτασις, ἔνοχον ἀκόμη διότι συνῆψεν ἀμυντικὰ σύμφωνα μὲ τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν.

Εἰς τὴν προσπάθειαν αὐτήν, Ἰταλοὶ καὶ Γερμανοὶ σημειώνουν ἐπιτυχίας ἁπλῶς ἐπιφανειακάς. Ἡ Πολωνία καὶ τὰ παραδουνάβια κράτη ἀποκλίνουν μᾶλλον πρὸς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην παρὰ πρὸς τὴν Ρώμην καὶ τὸ Βερολῖνον. Διετήρησαν μέχρι τοῦδε τὰς εἰδικὰς συνθήκας, αἱ ὁποῖαι τὰ συνδέουν μὲ τὴν Γαλλίαν καὶ τὰς γενικὰς ὑποχρεώσεις ποὺ ἀναφέρονται εἰς τὸ Σύμφωνον τῆς Γενεύης, αἱ ὁποῖαι τείνουν νὰ τὰς φέρουν εἰς τὸ πλευρὸν τῶν δύο μεγάλων δυτικῶν Δυνάμεων. Ἀπὸ τῆς 6ης Μαρτίου 1936 ὅμως ἀμφιβάλλουν ἂν θὰ τοὺς παρασχεθῇ ὑλικὴ βοήθεια. Κατέφυγαν λοιπὸν εἰς τὴν μέθοδον τῆς ἀντασφαλίσεως. Κολακεύουν τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν καί, ἐπ' εὐκαιρίᾳ, διαπραγματεύονται μὲ αὐτὰς δευτερευούσης σημασίας συμφωνίας. Ὅταν παρουσιασθῇ περίπτωσις, θὰ λάβουν τὰς ἀποφάσεις τῶν ἀναλόγως πρὸς τὰς ἐλπίδας ἐπιτυχίας τῶν μὲν καὶ τῶν δέ. Ἐξαιρουμένης τῆς Τσεχοσλοβακίας, ἡ ὁποία, ἐκτεθειμένη ὡς πρώτη λεία εἰς τὴν γερμανικὴν ἀπειλήν, δὲν δύναται κἂν νὰ ἔχῃ τὴν αὐταπάτην ὅτι δύναται νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ περισσοτέρων πολιτικῶν κατευθύνσεων, ἀποφεύγουν νὰ ἐκτεθοῦν ἀπροκαλύπτως.

Χαρακτηριστικὸν τῶν ταλαντεύσεων αὐτῶν εἶνε τὸ ἰταλοαυστριακοουγγρικὸν ἀνακοινωθὲν τῆς 12ης Ἰανουαρίου. Ἐξηγήσαμεν καὶ ἄλλοτε ὅτι οὔτε ὁ Αὐστριακὸς καγκελλάριος Κοὺρτ φὸν Σοῦσνιγκ, οὔτε ὁ ἀρχηγὸς τῆς οὐγγρικῆς κυβερνήσεως Νταράνυϊ, δύνανται πλέον νὰ ὑπολογίζουν ἐπὶ τῶν ὑπηρεσιῶν τὰς ὁποίας ὁ κ. Μουσσολίνι τοὺς προσέφερε κατὰ τὸ παρελθόν, εἴτε ἐναντίον τοῦ χιτλερικοῦ Ράϊχ, εἴτε ἐναντίον τῶν κρατῶν τῆς Μικρᾶς Συνεννοήσεως. Κατόπιν τούτου ὁ κόμης Τσιάνο δὲν τοὺς ἀπέσπασεν οὐσιαστικῶς παραχωρήσεις. Δὲν θὰ προσχωρήσουν εἰς τὸ ἀντικομμουνιστικὸν σύμφωνον, δὲν θὰ συνδεθοῦν μὲ τὸν ἄξονα Ρώμης—Βερολίνου, δὲν θὰ ἐξέλθουν τῆς

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἀπὸ τὴν χθεσινὴν τελετὴν τοῦ βαπτίσματος ἐν τῷ Ἀεροδρομίῳ Τατοΐου τῶν δωρηθέντων εἰς τὸ κράτος δύο ἀεροπλάνων ὑπὸ τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ ὁμογενοῦς κ. Στυλ. Σαρπάκη: Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ παρ' αὐτὸν ὁ δωρητὴς κατὰ τὴν τελετὴν τοῦ ἁγιασμοῦ.

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ — Ἑσπεριναὶ)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 καὶ 9.30 μ.μ. «Ἡ βεντάλια τῆς Λαίδης Γουΐνδεμήρ».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ὁ γυναικᾶς».
ΙΝΤΕΑΛ. «Τρελλὴ συμφωνία».
ΚΕΝΡΙΚΟΝ. «Ἀρτ ζεντίνα».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἀ - μπὲ - σὲ - ντέ».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Τρόϊκα». Ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Νοσταλγία». (δ' ἑβδομάς).
ΚΡΟΝΟΣ. «Γιοσιβάρα».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ὁ κόσμος ἀλλάζει».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ἡ δεσποινὶς μαμά μου».
ΠΑΝΘΕΟΝ «Ἑλένη».
ΡΕΞ. «Κοντοττιέρι («Πύρινες μορφές»).
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα καὶ τὸ τέλος τοῦ Ἐμίλ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Φανὴ Ἔσλερ».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Καρνὲ ντὲ μπάλ».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ὁ λυτρωτής».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἡ κόκκινη χορεύτρια».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Μιὰ γυναῖκα ἐνας θρόνος».
ΙΡΙΣ. «Ἡ ἱστορία γράφεται τὴ νύχτα».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Πρίγκιψ καὶ πτωχός».
ΟΥΦΑ. «Νυχτερίδα».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Τὸμ ὁ ἀνεμοστρόβιλος».
ΑΡΗΣ. «Πῦρ!».
ΑΤΘΙΣ. «Δουλειὲς μὲ φοῦντες».
ΕΛΛΑΣ. «Ὁ τρόμος τῶν ὀρέων».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ὁ Πέτρος εἶνε κορίτσι».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Τὰ δύο ὀρφανά».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ἡ πόλις τῆς ἁμαρτίας».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἱππότης χωρὶς πανοπλίαν».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Πειρ.). Ὀπερέττα Οἰκονόμου. «Χερουβεὶμ - Σεραφείμ».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

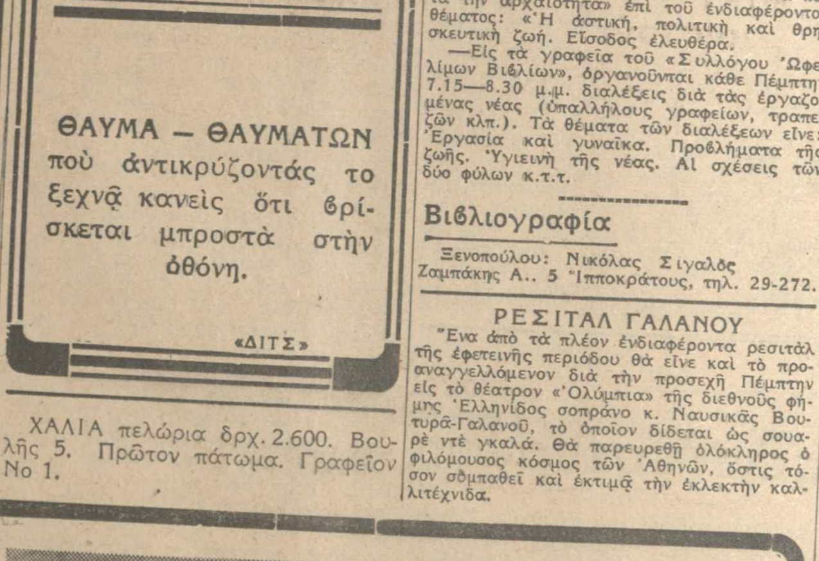
φῶς μερικὰ πράγματα ποὺ προκαλοῦν σκέψεις θλιβεράς. Ἕνας μάρτυς, ἐργάτης δεκαοκταετής, ἀφηγήθη πῶς ὁ κατηγορούμενος, γνωστὸς «κλεφτοκοττᾶς» καί, ἐν γένει, κλέπτης διαφόρων εἰδῶν, τὰ ὁποῖα ἐπώλει, κατὰ προτίμησιν εἰς τὸ θῦμα, τὸν συνήντησε μίαν ἡμέραν ἔξω ἀπὸ ἕνα κινηματοθέατρον καὶ μὲ μεγάλην ἐμπιστοσύνην καί... ἐκτίμησιν τοῦ ἐπρότεινε: «Πᾶμε νὰ σκοτώσουμε ἕνα γιὰ νὰ τοῦ πάρουμε 200 χιλιάδες δραχμές;» Καὶ ὁ νεαρὸς μάρτυς συνεχίζει: «Ἐγὼ τοῦ εἶπα, γιὰ γοῦστο, πᾶμε, ἀλλὰ νὰ πάω πρῶτα σπίτι μου νὰ φάω». Ἐσκέφθη, δηλαδή, ὁ νέος ὅτι μίαν σοβαρὰν ὁπωσδήποτε ἐργασίαν καλὸν εἶνε νὰ μὴ τὴν ἐπιχειρῇ κανεὶς νηστικός. Εὐτυχῶς ἤκουσε τὴν συζήτησιν κάποιος φίλος τῆς οἰκογενείας τοῦ νέου καὶ τὴν ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν Ἀστυνομίαν, σώσας τὸν πρόθυμον νεανίαν, εἰς τὸν ὁποῖον τόσην ἐκτίμησιν εἶχεν ἕνας γνωστὸς κακοποιός...

ΤΟ ΦΙΛΜ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ! ΤΗΣ ΓΟΗΤΕΙΑΣ! καὶ ΤΗΣ ΩΜΟΡΦΙΑΣ!
Ο ΑΓΓΕΛΟΣ
ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ
«ΔΙΤΣ»

Η ΤΡΟΪΚΑ
ΚΙΜ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ
Μουσικὴ ΓΡΗΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Ἡ νέα ἐπιθεώρησις, εἶνε γεγονός, ὅτι συγκεντρώνει κάθε βράδυ τὴν καλυτέραν Ἀθηναϊκὴν κοινωνίαν
Η ΤΡΟΪΚΑ
ὡς θέαμα συναγωνίζεται τὰ μεγάλα ἔργα, τὰ ὁποῖα παρουσιάζουν τὰ εὐρωπαϊκὰ θέατρα.
Ὅπως τὸ «ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΙΚΟ ΣΚΕΤΣ» μὲ τὴν μανδολινάτα ἀπὸ σκηνῆς, ἡ «ΡΩΣΙΚΗ» Τρόϊκα μὲ τὶς μπαλαλάϊκες, τὸ «ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΣΚΕΤΣ» στὰ ἐρείπια τῆς Σαγγάης, ὁ «ΓΑΜΟΣ στὴ ΜΥΚΟΝΟ», ἡ «ΖΩΗ στὸ ΜΑΡΟΚΟ» κλπ.
Η ΤΡΟΪΚΑ
Εἶνε ἀπὸ τὰς ἐπιθεωρήσεις ποὺ κρατοῦν τὸ πρόγραμμα ἐπὶ μακρὰν σειρὰν παραστάσεων
Ἡ ἐπικαιρότης καὶ ἡ σάτυρα συμπληρώνουν τὴν εὐχάριστη βραδυὰ τὴν ὁποίαν περνοῦν οἱ θεαταὶ στὴν
ΤΡΟΪΚΑ
Σήμερον ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΜΟΝΤΙΑΛ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ Κινηματογραφικὸ ΓΕΓΟΝΟΣ ποὺ θαυμάζει τώρα ὅλη ἡ ΥΦΗΛΙΟΣ
ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ ΚΑΙ ΑΜΠΩΤΙΣ
ΘΑΥΜΑ — ΘΑΥΜΑΤΩΝ ποὺ ἀντικρύζοντάς το ξεχνᾷ κανεὶς ὅτι βρίσκεται μπροστὰ στὴν ὀθόνη.
«ΔΙΤΣ»

ΧΑΛΙΑ πελώρια δρχ. 2.600. Βουλῆς 5. Πρῶτον πάτωμα. Γραφεῖον Νο 1.



«Πῶς ἔμαθες νὰ μιλᾷς τόσο ὡραῖα Γαλλικά;»
— Ἁπλούστατα, ἀκούοντας
— Ἀκούοντας... ποιόν;
— Τοὺς πειὸ διασήμους καθηγητὰς τῶν Πανεπιστημίων τῆς Εὐρώπης. Μὲ τοὺς δίσκους τοῦ Linguaphone καὶ μὲ τὸ γραμμόφωνό μου κατώρθωσα νὰ μάθω γαλλικὰ μέσα σὲ ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα.
— Πολὺ θἄθελα καὶ γὼ νὰ μποροῦσα νὰ μιλῶ Γερμανικά, ἀλλὰ δὲν μαθαίνω ποτέ μου εὔκολα, ὅσο κι' ἂν μελετήσω.
— Μὰ δὲν πρόκειται νὰ μελετήσῃς. Δὲν θἄχῃς παρὰ ν' ἀκοῦς. Βάζεις τοὺς δίσκους στὸ γραμμόφωνο καὶ παρακολουθεῖς μὲ τὸ βιβλίο στὸ χέρι αὐτὰ ποὺ σοῦ λέει ὁ δίσκος. Ἔτσι χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃς, ἀρχίζεις ὄχι μόνο νὰ μιλᾷς, ἀλλὰ καὶ νὰ σκέπτεσαι στὴ γλῶσσα ποὺ μαθαίνεις.
— Δίχως ἄλλο ὅμως αὐτὴ τὴν ὡραία προφορὰ θὰ τὴν ἀπέκτησες στὴ Γαλλία.
— Διόλου! Δὲν πῆγα ποτέ μου στὴ Γαλλία. Μὰ ὅταν μάθῃς μιὰ γλῶσσα μὲ τὸ Linguaphone εἶνε ἀδύνατον νὰ τὴν μιλήσῃς ἄσχημα, γιατὶ δὲν θ' ἀκούσῃς ποτὲ μιὰ λέξη κακοπροφερμένη.
ΓΛΩΣΣΑΙ
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
ΙΣΠΑΝΙΚΑ
ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ
ΣΟΥΗΔΙΚΑ
ΡΩΣΣΙΚΑ
Κ.Λ.Π.
(23 ἐν ὅλῳ γλῶσσαι)
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ LINGUAPHONE
Πανεπιστημίου 6, διὰ νὰ λάβετε μίαν δωρεὰν ἐπίδειξιν, χωρὶς καμμίαν ὑποχρέωσιν.
Ἂν δὲν δύνασθε νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε ἢ διαμένετε εἰς τὰς ἐπαρχίας, ἀποστείλατέ μας τὸ κατωτέρω δελτίον καὶ θὰ λάβετε ἕν λεπτομερὲς δεκαεξασέλιδον τεῦχος, τὸ ὁποῖον θὰ σᾶς δώσῃ πᾶσαν πληροφορίαν περὶ τοῦ συστήματος Linguaphone.
ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΤΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ
διὰ νὰ λάβετε χωρὶς καμμίαν ὑποχρέωσιν ἐκ μέρους σας ἕν λεπτομερὲς 16σέλιδον τεῦχος, ἢ ἐπισκεφθῆτε μας εἰς τὰ γραφεῖά μας. Πανεπιστημίου 6 (Τηλέφ. 21-473)
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ LINGUAPHONE
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 6 - ΑΘΗΝΑΣ
Παρακαλῶ ὅπως μοῦ ἀποστείλετε, ἄνευ ὑποχρεώσεως ἐκ μέρους μου, τὸ λεπτομερὲς ἀναλυτικὸν Τεῦχος σας τοῦ συστήματος Linguaphone.
Μὲ ἐνδιαφέρει ἡ .... γλῶσσα
ΟΝΟΜΑ ....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ....
....
(20 - 1 - 38)

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Λήθη

Ὅλα ξεχαστῆκαν τὰ παλιὰ τὰ λόγια... Ὅλα ξεχαστῆκαν κι' ὅλα εἶνε σβησμένα, χρώματα μιᾶς δύσης, ποὺ ξανάβει ὁ ἥλιος, καὶ τὰ συνεπαίρνει στὸ βασίλεμά του...

Ὅμως, τὸ σκοτάδι, τὸ πυκνὸ ποὺ πέφτει, μὴ θαρρῇς πὼς μέσα τίποτε δὲν κρύβει... Μέσα του ὅλο ζοῦνε, ὅσα ἔχουμε ζήσει, φωτεινὰ ἐρέβη στὰ βαθειὰ σκοτάδια...

Στὰ βαθειὰ σκοτάδια, τὰ ὄνειρα ποὺ σβῆσαν, οἱ παλιὲς ἀγάπες, οἱ παλιὲς ἐλπίδες, οἱ παλιοί μας πόνοι, κι' οἱ παλιές μας θλῖψες, κόσμος φαντασμάτων, γύρω παραστέκουν...

Μὴ φοβᾶσαι ἂν πάλι ὁ ἥλιος δὲν ἀνάψῃ, ἂν δὲν θὰ ξανάρθῃ μιὰ καινούργια μέρα... Μέσα στὰ σκοτάδια, ρήγισσα ἡ ψυχή μας, ἔχει ὅλα δικά της, ὅσα ἔχουν περάσει...

Ἔχει ὅλα δικά της, καὶ κανένα χέρι, ξένο νὰ συντρίψῃ τίποτε δὲ θαύρη... Ξένος πειὰ κανένας δὲν θὰ ρίξῃ φθόνο, γιὰ νὰ φαρμακώσῃ πειὸ πολὺ μιὰ θλίψη...

Ὅλα εἶνε δικά μας, δάκρυα, θλῖψες, πόνοι, ὅσα ἔχουν ματώσει χρόνια τὴν ψυχή μας... Μὰ τὸ αἷμα τώρα, ἄλλος δὲν τὸ βλέπει κι' ἄλλος δὲν ἀκούει τὸ παράπονό μας...

Ὅλα εἶνε δικά μας, σὲ χρυσὸ κροντῆρι, πειὸ ἀψὺ ἀπ' ὅλα τὰ ποτὰ τοῦ κόσμου... Μύρα, καὶ ἀλόη, δάκρυα, μαῦρο αἷμα, ἀπὸ τὶς δικές μας τὶς πληγὲς βγαλμένα...

Εἶνε ὅλα δικά μας... Μιὰ σπονδὴ στὸν τάφο, τῶν παλιῶν παθῶν μας, ποὺ μᾶς συντροφεύουν... Μέσα στὸ σκοτάδι, γύρε τὸ κεφάλι καὶ ἀνάμεσά τους, τρυφερὰ κοιμήσου....

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ὁ διεθνὴς μουσικὸς διαγωνισμὸς Εὐγενίου Ὑζαΰ

Τὸ ἐν Βελγίῳ Μουσικὸν Καθίδρυμα «Βασίλισσα Ἐλισάβετ», ἵνα τιμήσῃ τὴν μνήμην τοῦ ἐνδόξου βιολιστοῦ Εὐγενίου Ὑζαΰ, συνέστησε ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους διεθνῆ διαγωνισμὸν ὑπὸ τὸν τίτλον «Διεθνὴς Διαγωνισμὸς Εὐγενίου Ὑζαΰ». Ὁ διαγωνισμὸς οὗτος, ὁ ὁποῖος ἤρχισε ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους μόνον διὰ βιολιστάς, κατόπιν νέας ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου του, καθιερώθη νὰ γίνεται ἐναλλὰξ διὰ βιολιστάς, πιανίστας καὶ διευθυντὰς ὀρχήστρας. Δι' ἐφέτος ὁ διαγωνισμὸς θὰ εἶνε διὰ πιανίστας, τὸ δὲ προσεχὲς ἔτος διὰ διευθυντὰς ὀρχήστρας. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν τοῦτον, ὁ ὁποῖος θὰ γίνεται εἰς τὰς Βρυξέλλας κατ' ἔτος περὶ τὰς 12 Μαΐου, ἡμερομηνίαν κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπέθανε ὁ μεγάλος βιολιστής, δύνανται νὰ λαμβάνουν μέρος καλλιτέχναι διπλωματοῦχοι Ὠδείων ἢ Ἀνωτέρων Μουσικῶν Σχολῶν ἡλικίας μεταξὺ 15—30 ἐτῶν διὰ τὸ πιάνο καὶ τὸ βιολὶ καὶ ἡλικίας 25—40 ἐτῶν διὰ διευθυντὰς ὀρχήστρας. Ἐφέτος θὰ δοθοῦν 12 βραβεῖα, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ πρῶτον ἐκ 50.000 βελγικῶν φράγκων, τὸ δὲ τελευταῖον ἐκ 4.000 βελγικῶν φράγκων. Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν συμμετέχουν ὡς μέλη μουσικαὶ προσωπικότητες ἀπὸ ὅλα τὰ κράτη, προσεκλήθη δὲ ὅπως ἀντιπροσωπευθῇ καὶ ἡ Ἑλλάς. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως συμμετάσχουν εἰς τὸν διεθνῆ τοῦτον διαγωνισμὸν δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἀθηνῶν.

Διαλέξεις

Σήμερον εἰς τὰς 7 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν ὁ κ. Γεώργιος Σ. Σημίτης, πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πειραιῶς καὶ ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου. Θέμα: «Περὶ συνδίκων πτωχεύσεως».

—Σήμερον, τὴν 7 μ.μ., ὁ καθηγητὴς κ. Πάολο Ἀκκάμε τῆς Βασιλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς θὰ δώσῃ τὴν δευτέραν διάλεξιν τῆς σειρᾶς: «Ἑλλὰς καὶ Ἰταλία κατὰ τὴν ἀρχαιότητα» ἐπὶ τοῦ ἐνδιαφέροντος θέματος: «Ἡ ἀστική, πολιτικὴ καὶ θρησκευτικὴ ζωή. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

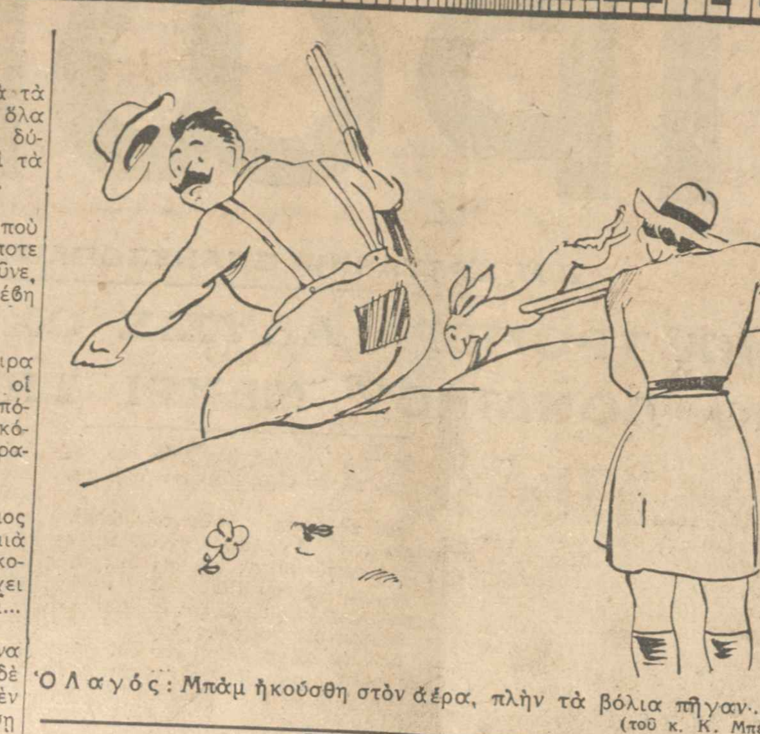
—Εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Συλλόγου Ὠφελίμων Βιβλίων», ὀργανοῦνται κάθε Πέμπτην 7.15—8.30 μ.μ. διαλέξεις διὰ τὰς ἐργαζομένας νέας (ὑπαλλήλους γραφείων, τραπεζῶν κλπ.). Τὰ θέματα τῶν διαλέξεων εἶνε: Ἐργασία καὶ γυναῖκα. Προβλήματα τῆς ζωῆς. Ὑγιεινὴ τῆς νέας. Αἱ σχέσεις τῶν δύο φύλων κ.τ.τ.

Βιβλιογραφία

Ξενοπούλου: Νικόλας Σιγαλὸς
Ζαμπάκης Α., 5 Ἱπποκράτους, τηλ. 29-272.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΑΛΑΝΟΥ

Ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα ρεσιτὰλ τῆς ἐφετεινῆς περιόδου θὰ εἶνε καὶ τὸ προαναγγελλόμενον διὰ τὴν προσεχῆ Πέμπτην εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» τῆς διεθνοῦς φήμης Ἑλληνίδος σοπράνο κ. Ναυσικᾶς Βουτυρᾶ-Γαλανοῦ, τὸ ὁποῖον δίδεται ὡς σουαρὲ ντὲ γκαλά. Θὰ παρευρεθῇ ὁλόκληρος ὁ φιλόμουσος κόσμος τῶν Ἀθηνῶν, ὅστις τόσον συμπαθεῖ καὶ ἐκτιμᾷ τὴν ἐκλεκτὴν καλλιτέχνιδα.



Ὁ Λαγός: Μπὰμ ἠκούσθη στὸν ἀέρα, πλὴν τὰ βόλια πῆγαν...!..
(τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

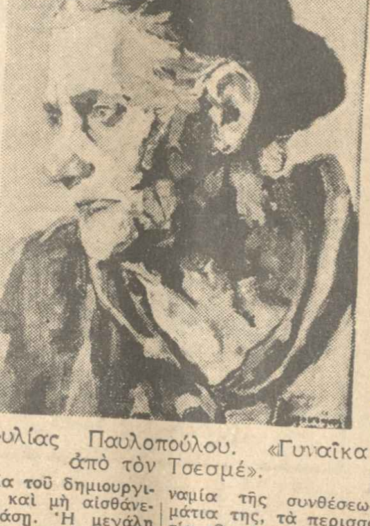
Ἐκθέσεις Διαμαντοπούλου καὶ Παυλοπούλου

Στὴν αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου «Νέον Ἀγγλίας» ἡ κ. Π. Διαμαντοπούλου—Γαβαλᾶ παρουσιάζει τὴν τελευταία της παραγωγή. Δὲν εἶνε ἡ πρώτη ἢ ἡ δεύτερη φορὰ ποὺ ἀφιερώνω τὴ στήλη μου στὴν ἐργασία τῆς ἐκλεκτῆς αὐτῆς καλλιτέχνιδος, ποὺ ξεκίνησε ἀπὸ τὴ ζωγραφική, γιὰ νὰ κατακτήσῃ ὑλικὸ ἀπὸ τὰ δυσκολώτερα καὶ πολυτιμότερα στὴν περιοχὴ τῆς καλλιτεχνικῆς δημιουργίας, τὸ σμάλτο. Μὰ κάθε φορὰ ἡ κ. Διαμαντοπούλου-Γαβαλᾶ κατορθώνει, μὲ μοναδικὴ δεξιοτεχνία, νὰ ξεφεύγῃ τὸν κίνδυνο καὶ τὸ δαίμονα τῆς ἐπαναλήψεως· ἔτσι ὁ φιλότεχνος δοκιμάζει τὴν ἱκανοποίηση καὶ τὴν χαρὰ νὰ παρακολουθῇ τὸ μέστωμα καὶ τὸ ἅπλωμα μιᾶς γερῆς καλλιτεχνικῆς σταδιοδρομίας σὲ διαδοχικὰ παρουσιάσματα, νὰ γεύεται τὸν κόπο καὶ τὸ μόχθο τοῦ δημιουργικοῦ ἀνθρώπου ἀνάμεσ' ἀπὸ τὰ τεράστια καὶ προβλήματα καὶ ἐμπόδια τῆς ὁριστικῆς ἐκφράσεως καὶ νὰ διαπιστώνῃ τὰ νέα προσκτήματα, ποὺ εἶνε σταθμοὶ μιᾶς γοργῆς καὶ ἀπὸ κάθε ἄποψη ἀξιόλογης ἐξελίξεως. Ἡ κ. Διαμαντοπούλου—Γαβαλᾶ βρῆκε τὸν τρόπο της καὶ τὸ δρόμο της στὸ σμάλτο· μὰ ἡ σμαλτουργία, τέχνη πανάρχαιη, φημισμένη καὶ καλλιεργημένη μὲ καταπληκτικὴ ἐπιτυχία στοὺς χρόνους τῶν Βυζαντινῶν, ποὺ μᾶς ἄφησαν τὰ μοναδικὰ ἀριστουργήματα τοῦ διάφρακτου σμάλτου, δὲν ἀπαιτεῖ μονάχα ἔμπνευση. Ἱκανότητα συνθέσεως, σχεδίου καὶ χρωματισμοῦ, μὰ καὶ τὴ δύναμη τῆς ὑπερνικήσεως τῶν τεραστίων δυσκολιῶν, ποὺ προβάλλει ἡ ὕλη στὸν ἄνθρωπο ποὺ προσπαθεῖ νὰ τὴ δαμάσῃ. Κι' ὅταν βλέπῃ κανεὶς ἀπὸ ἔκθεση σ' ἔκθεση τὴν κ. Διαμαντοπούλου—Γαβαλᾶ ν' ἀφήνῃ πίσω της τὸ ἕνα ὕστερ' ἀπὸ τ' ἄλλο τὰ ἐμπόδια, νὰ μεταβάλλῃ πειὰ τὴ σμαλτουργία σὲ ζωγραφικὴ καὶ νὰ τὴν κρατῇ στέρεα πειθαρχημένη σὲ κάθε ἰδιορρυθμία τοῦ δημιουργικοῦ τῆς οἴστρου θέλοντας καὶ μὴ αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ θαυμάσῃ. Ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ἐφετεινῆς ἐκθέσεως τῆς καλλιτέχνιδος εἶνε οἱ προσωπογραφίες τῶν μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ κ. Κ. Κοτζιᾶ—σελίδες ζεστῆς καὶ ἀνθεκτικῆς τέχνης, γεμᾶτες αἴσθηση, παλμὸ καὶ ἀτμόσφαιρα, ὁλοζώντανες, ἀπαράμιλλες ἀπὸ τὴν ἄποψη τῆς τεχνικῆς ἐκτελέσεως. Μὰ καὶ οἱ ὑπόλοιπες συνθέσεις τῆς κ. Διαμαντοπούλου—Γαβαλᾶ, οἱ σκηνὲς τῆς ἀγροτικῆς ζωῆς, τὰ θρησκευτικὰ θέματα (σημειώνω ὁλωσδιόλου ἰδιαίτερα τὶς θαυμάσιες Παναγίες της), εἶνε κομμάτια ἔξοχα, συνθεμένα καὶ δουλεμένα μὲ δύναμη. Ἡ καλλιτέχνις δημιουργεῖ μὲ τὴν ἐργασία της μιὰ παράδοση στὸν τόπο μας καὶ προσθέτει στὴ Νεοελληνικὴ τέχνη ἕνα κλάδο ἀπὸ τοὺς ἐθνικώτερους καὶ πολυτιμότερους. Γυμνασμένη ἱκανότητα φανερώνουν καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἐκθέματά της: τὰ κεραμουργήματα καὶ τὰ κομψοτεχνήματα, κατορθώματα τεχνικῆς, καλαισθησίας καὶ ὕφους. Μονάχα τὰ ζωγραφικά της ἔργα, οἱ ἐλαιογραφίες της, τὰ μολύβια της, τοπία καὶ πρόσωπα, δὲ στέκουν στὸ ἀνώτερο ἐπίπεδο τῆς ἄλλης της παραγωγῆς. Μοιάζουν περισσότερο μὲ ἀναδρομὲς στὸν παλαιότερο ἑαυτό της, ἱκανές, βέβαια, νὰ μᾶς σταματήσουν, μὰ ὄχι νὰ μᾶς χορτάσουν. Διατηρεῖ, χωρὶς ἀμφιβολία, καὶ στὰ κομμάτια της ταῦτα ἡ κ. Διαμαντοπούλου—Γαβαλᾶ τὴν ἀκρίβεια καὶ τὴν εὐγένεια τοῦ σχεδίου, κάποια ἐσωτερικὴ αἴσθηση τῆς γεωμετρικῆς κατασκευῆς καὶ κάποια περιγραφικὴ διάθεση στὴν ἀπόδοση τοῦ τοπίου, περιγραφικὴ διάθεση ποὺ ἐξαντλεῖται μὲ πάθος στὴ λεπτομέρεια καὶ συχνὰ προδίνει τὴν ἐσωτερικὴ σύσταση τοῦ ἀντικειμένου. Μὰ τὸ χρῶμα, δανεισμένο ἀπὸ τὶς χτυπητὲς ἀντιθέσεις τοῦ σμάλτου, πυκνὸ καὶ βαρύ, ἔχει κάτι τὸ ἀδούλευτο καὶ τὰ ἀκαταστάλαχτο. Τὰ ζωγραφικὰ ἔργα τῆς κ. Διαμαντοπούλου—Γαβαλᾶ, ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὰ τοπία ποὺ βρῆκε στὰ ταξίδια της ἡ καλλιτέχνις ἀπὸ τὴ Σκῦρο, τὴ Χίο, τὴ Σαντορίνη τὸ Μπρουσό, τὰ βλέπω σὰν ἕνα ξεκίνημα· τὸ μεγαλύτερο τμῆμα τῆς ζωγραφικῆς τὸ ἔχουν μπροστά τους.

* * *

Ἡ κ. Ἰουλία Παυλοπούλου, ποὺ ἐκθέτει ἑξῆντα τρία κομμάτια σὲ μιὰ αἴθουσα τῶν γραφείων τῆς ἑταιρείας Luft-Hansa, στὴν πλατεῖα Συντάγματος, ἀποτελεῖ μιὰ περίπτωση ἄξια ἰδιαιτέρας προσοχῆς. Ἡ καλλιτέχνις γυμνάζει τὴν ἱκανότητά της πολλά, πάρα πολλὰ χρόνια τώρα· μὰ δὲν αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη τῶν προώρων παρουσιασμάτων, τῆς τυμπανοκρουσίας καὶ τῶν φτηνῶν ἐνθουσιασμῶν. Κι' ἂν σήμερα μᾶς ἐπιτρέπῃ ν' ἀνιχνεύσωμε τὰ καθέκαστα τῆς καλλιτεχνίας της παραγωγῆς, τοῦτο δὲν ὀφείλεται παρὰ στὴν τύχη, σὲ μιὰ παρότρυνση φιλική, σὲ μιὰ ἰδιοτροπία τῆς στιγμῆς ἴσως—πάντα ὄχι στὴν ἀκράδαντη πεποίθηση, πὼς ἔχει κατακτηθῆ ὁπωσδήποτε ἡ ὁριστικὴ ἔκφραση. Ἐκτιμῶ καὶ τὴ μετριοφροσύνη της καὶ τὴ μετριοπάθειά της, ἀρετὲς πολύτιμες καὶ τόσο σπάνιες, ἄλλωστε, στὴν καλλιτεχνικὴ καὶ γενικώτερα, στὴν πνευματικὴ μας ζωή. Κ' αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκη νὰ βεβαιώσω μὲ τὸ ζωηρότερο τρόπο πὼς θὰ μοῦ ἦταν ἐξαιρετικὰ εὐχάριστο νὰ μπορέσω νὰ πῶ μονάχα ἐπαινετικὰ λόγια γιὰ τὴν ἐργασία της. Μὰ ἡ πραγματικότης εἶνε κάπως διαφορετική. Ἡ κ. Ἰουλία Παυλοπούλου ἔχει σπουδαῖα πλεονεκτήματα καὶ σπουδαῖα ἐλαττώματα. Ἀνάμεσα στὰ πρῶτα σημειώνω τὴν πραγματικὴ της ἱκανότητα στὴ σπουδὴ καὶ τὴν ἀπόδοση τῆς θάλασσας, τὴ γερὴ προοπτική της, τὴ ζωηρότητα καὶ τὴ φρεσκάδα τοῦ χρώματός της, τὴν ἀκρίβεια τοῦ σχεδίου της· ἀνάμεσα στὰ δεύτερα τὴν ἀστάθεια τῆς καλλιτεχνικῆς της προσωπικότητος, ποὺ συχνὰ παρασύρεται ἀπὸ ποικίλες καὶ καταθλιπτικὲς ἐπιδράσεις, τὴν ἀδυναμία τῆς συνθέσεως σὲ ὡρισμένα κομμάτια της, τὰ περισσότερα ἴσως, τὴν ἀπουσία τῆς ἀνόθευτης προσωπογραφικῆς ἱκανότητος στὶς προσωπογραφίες της, κάποια ξηρότητα ποὺ πέφτει σὰν ἀπροσδόκητα καὶ σὰν ἐφιαλτικὰ σὲ σελίδες της ἀπὸ τὶς ἄλλες λύτερα, κατὰ τ' ἄλλα, ὠργανωμένες. Νομίζω, πὼς ὁ δρόμος της εἶνε στὴ θάλασσα· ἡ διάθεση τοῦ νεροῦ εἶνε σὰν ἔμφυτη μέσα της· καί, μολονότι ὅλοι οἱ πίνακές της ἔχουν κάποιο προδρομικὸ χαρακτῆρα, σὰν μικρὲς προκαταβολὲς ἀπὸ μιὰ πλούσια μελλοντικὴ συγκομιδή, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, πὼς σὲ ὅλες καὶ τὶς προσπάθειες καὶ τὶς περιπλανήσεις της ὅ,τι στερεώτερο καὶ ζωντανότερο ὑπάρχει μέσα της εἶνε ἡ αἴσθηση τοῦ ὑγροῦ στοιχείου, ποὺ τόσο δύσκολα δαμάζεται καὶ τόσο ἁπλόχωρα καὶ συνταρακτικὰ γοητεύει τὸ θεατή του. Ἡ κ. Παυλοπούλου παρουσιάζει τὴ φορὰ τούτη τοπία ἑλληνικὰ καὶ ἰταλικά, τοπία τῆς μεσημβρινῆς Ἰταλίας λουσμένα στὸ θαυμαστὸ φῶς τοῦ ἥλιου τῆς Μεσογείου· Τὸ Κάπρι καὶ ἡ Τῆνος, ἡ Μύκονος καὶ ἡ Νεάπολις, οἱ ἀκτὲς τῆς Ἀττικῆς καὶ τὰ χωριὰ τῆς Μυτιλήνης στάθηκαν πολύτιμες ἀφορμὲς ἐμπνεύσεων γιὰ τὴ ζωγραφικὴ τῆς ἱκανότητα. Ὁ ἐπισκέπτης ἀντιλαμβάνεται μ' εὐχαρίστηση, πὼς ἡ καλλιτέχνις δὲ βρίσκεται πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὴν κατάκτηση τῆς τόσο δυσκολοπειθάρχητης καὶ τόσο πλούσιας σ' ἐναλλαγὲς ἑλληνικῆς ἀτμοσφαίρας. Μὰ δὲ βρίσκει πουθενὰ τὴν πλήρη ἔκφραση. Ἐκεῖνο ποὺ λείπει κυριώτατα ἀπὸ τὴ σειρὰ ὁλόκληρη τῶν ἐκθεμάτων της εἶνε ἡ ὁμοιογένεια τῆς διαθέσεως καὶ ἡ ἑνότης τῆς τεχνικῆς ἐκτελέσεως, αὐτὴ ἡ μεστὴ ἔκφραση, ποὺ ἀναδεῖται ἄφθονη ἀπὸ τὸ γυμνασμένο ἄτομο. Μὰ ἡ κ. Παυλοπούλου ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά· μποροῦμε ν' ἀφήσωμε γιὰ τὸ δεύτερό της παρουσίασμα τὴ σκυθρωπὴ αἰσθητική μας ἀπαίτηση. Γιὰ τὴν ὥρα εἶνε εὐχάριστη ἡ διαπίστωση, πὼς δὲν τῆς λείπουν τὰ ἐφόδια γιὰ μιὰ γονιμώτερη καὶ πλουσιώτερη σὲ βιώσιμα στοιχεῖα παραγωγή.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ



Ἰουλίας Παυλοπούλου. «Γυναῖκα ἀπὸ τὸν Τσεσμέ».

Σατυρικὸς στίχος

Ἐγκύκλιος...

Ὁ πολὺς Ρενὲ ποὺ γάμων δια-
[πράττει μεσιτείας,
καὶ τυπώνει καὶ ρεκλάμες χάριν
[νέας πελατείας,
κατ' αὐτὰς μὲ ἔντυπόν του στὴν ἐκ-
[τύπωσιν ἀβρόν—
φέρει εὐγενῶς εἰς γνῶσιν τῶν νυμ-
[φῶν καὶ τῶν γαμβρῶν,
πὼς τὰ δικαιώματά του — τόσα ἐπὶ
[τῆς προικός—
τὰ εἰσπράττει μόλις γάμος τελεσθῇ
[κανονικός.
Μ' ἄλλους λόγους ἂν τοῦ πῆτε νὰ
[σᾶς εὕρῃ ἕνα ταίρι
δωρεὰν τὰς ἐνεργείας ἀρχικῶς θὰ
[σᾶς προσφέρῃ,
Κι' ἂν οἱ κόποι καταλήξουν σὲ χυ-
[λόπιττας χυμὸν
τὴν χυλόπιττα κι' ἐκεῖνος θὰ
[συμφάγῃ μεθ' ὑμῶν,
κι' ἀντιθέτως ἂν δὲν μείνουν αἱ ἐ-
[νέργειαι κεναὶ
τότε κάτι ἀπ' τὴν προῖκα τρώγετε
[μὲ τὸν Ρενέ...

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

ΚΥΘΗΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Κυθηραϊκοῦ Συνδέσμου Ἀθηνῶν, ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ἐνταῦθα Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου (ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου ἀριθ. 2, παρὰ τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας) τὴν 23ην Ἰανουαρίου 1938 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π.μ. πρὸς συγκρότησιν τῆς ἐτησίας τακτικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως καὶ διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν.

Ἡμερησία διάταξις:
1) Λογοδοσία τοῦ Διοικ. Συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1937. 2) Ἔκθεσις τῶν ἐλεγκτῶν. 3) Ἔγκρισις τοῦ ἰσολογισμοῦ τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1937 καὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς ἀρξαμένης χρήσεως 1938. 4) Ἐκλογὴ τριῶν τακτικῶν ἐλεγκτῶν καὶ τριῶν ἀναπληρωματικῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1938. 5) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως. 6) Ἀρχαιρεσίαι, ψηφοφορία διὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν μελῶν τοῦ Νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 16 Ἰανουαρίου 1938
Ὁ πρόεδρος: Ἀντ. Μ. Λεβούνης. Ὁ γενικὸς γραμματεύς: Δημ. Ἐμμ. Παναγιωτόπουλος.

ΙΑΤΡΟΣ Α. ΣΙΜΟΝΕΤΟΣ
Παθήσεις στομάχου καὶ νοσήματα θρέψεως (διαβήτης).
Σατωβριάνδου 50. Τηλ. 53-666.

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ

Νέοι ἐπισκέπται ἐξ Αἰγύπτου ἀναμένονται διὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον.

—Πρόκειται ἐπίσης περὶ φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου Καΐρου, οἱ ὁποῖοι θὰ ἔλθουν ἐνταῦθα, συνοδευόμενοι ὑπὸ τῶν Αἰγυπτίων, Ἄγγλων καὶ Γάλλων καθηγητῶν των.

—Ἡ ἐπίσκεψις των κυρίως ἀποσκοπεῖ τὴν μελέτην τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων.

—Αἱ ἀγροτικαὶ φυλακαὶ Ὠρωποῦ πρόκειται νὰ ἀποκτήσουν ἴδιον ναὸν διὰ τὸν ἐκκλησιασμὸν καὶ τὰ θρησκευτικὰ καθήκοντα τῶν ἐκεῖ κρατουμένων.

—Εἰς τὸν Ὠρωπόν, ὡς γνωστόν, ὑπάρχουν 600 περίπου κρατούμενοι, ὁ δὲ ὑπάρχων ἐν Ὠρωπῷ ναὸς καὶ μικρὸς καὶ μακρὰν τῶν φυλακῶν εὑρίσκεται.

—Τὰ ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα τῶν γάμων τοῦ Διαδοχικοῦ ζεύγους ἔγιναν περιζήτητα ἀπὸ τοὺς συλλέκτας.

—Δεδομένου, ὅτι ἡ διάρκεια τῆς πωλήσεώς των εἶνε ἑνὸς μόνον μηνός, ἤρχισαν ἤδη νὰ ἀνέρχωνται αἱ τιμαί των.

—Ὁ Σύνδεσμος Ἀνθρωπιστικῆς Μορφώσεως ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν παιδαγωγικῶν συμβουλευτικῶν σταθμῶν, ὅπου οἱ γονεῖς θὰ δύνανται νὰ ζητοῦν δωρεὰν ὁδηγίας καὶ συμβουλὰς διὰ τὴν ἀνατροφὴν τῶν τέκνων των.

—Εἰς τὰ διάφορα σχολεῖα τοῦ κράτους προβάλλεται, τῇ ἀδείᾳ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, μία παιδαγωγικὴ καὶ μορφωτικὴ ταινία ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἱστορία τοῦ Γένους».

—Ἡ ταινία αὐτὴ ἀναφέρεται εἰς τὰ γεγονότα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.

—Μετὰ πολλῆς συγκινήσεως ἀναμένεται ἀπὸ τὰ «φυντανάκια» ἰδίως, ὁ χορὸς ὑπὲρ τῶν Ἑσπερινῶν Σχολῶν τοῦ «Παρνασσοῦ».

—Διότι εἰς τὸν χορὸν αὐτὸν ἄλλοτε—καὶ ἡ παράδοσις συνεχίζεται καὶ τώρα — κάμνουν τὴν πρώτην τῶν κοσμικὴν ἐμφάνισιν αἱ «ντεμπουτάντ»...

—Ἡ τοπογραφικὴ ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας ἐκπονεῖ φωτοτυπογραφικοὺς χάρτας τῶν κυριωτέρων ἑλληνικῶν πόλεων.

—Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐργασίας ταύτης, θὰ συνεχισθῇ τὸ αὐτὸ διὰ τὰς δευτερευούσης σημασίας πόλεις.

—Ἡ ἀνεγειρομένη εἰς τὰ Πετράλωνα Δημοτικὴ Ἀγορὰ εὑρίσκεται ἐν τῷ περατοῦσθαι.

—Τὰ ἐγκαίνιά της ὑπολογίζεται, ὅτι θὰ γίνουν τὰς ἀρχὰς Φεβρουαρίου.

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα θὰ δοθοῦν εἰς τὰ «Ὀλύμπια» δύο μεγάλαι ἔκτακτοι μελοδραματικαὶ παραστάσεις, ἡ μία τὸ Σάββατον καὶ ἡ ἄλλη τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα. Τὸ Σάββατον τὸ βράδυ θὰ ἐμφανισθῇ διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι ἡ μετακληθεῖσα ἐκ Βουδαπέστης μεγάλη καλλιτέχνις τοῦ ἄσματος κ. Ἰλόνα Γκέλλερ, μεσόφωνος, καὶ θὰ παίξῃ τὴν «Κάρμεν», τὴν κορυφαίαν τῶν ἐπιτυχιῶν της, τῇ συμπράξει τῶν κ.κ. Θωμάκου, Μαγκλιβέρα, τῆς δίδος Κουράκου καὶ πολλῶν ἄλλων καλλιτεχνῶν. Τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα θὰ παιχθῇ ἡ «Ἀΐντα» μὲ τὴν Ταμπάση, τὸν Θεοφιλόπουλον, τὸν Μουλᾶν καὶ ἄλλους καλλιτέχνας τοῦ Μελοδράματος.

Ἀπὸ τὰς ὁμιλίας

Ἡ γαλλικὴ ποίησις τοῦ 19ου αἰῶνος

Ὑπὸ τοῦ κ. Κοττὲζ— εἰς τὸ Πανεπιστήμιον

Εἰς τὴν ἐνάτην του ὁμιλίαν, τὴν ὁποίαν ἔκαμε χθὲς τὸ βράδυ ὁ κ. Κοττὲζ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ἐνησχολήθη μὲ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ τῶν ποιητῶν καὶ τῶν ὀπτασιαστῶν. Ἀπέδειξεν ὅτι τὸ δόγμα «τῆς τέχνης διὰ τὴν τέχνην» κινδυνεύει νὰ ἐνθαρρύνῃ καὶ νὰ ὑποστηρίξῃ μερικὰ τάλαντα, τὰ ὁποῖα ἡ μετριότης τῆς ἐσωτερικῆς ζωῆς των τρέπει εἰς τὸ νὰ ἱκανοποιοῦνται ἀπὸ τὴν ἐπίφασιν ἑνὸς τοιούτου δόγματος. Καὶ εἶνε εὐτύχημα ὅτι σὺν τῇ ἀνανεώσει τῆς αἰσθητικῆς ἐπιπροστίθεται καὶ ἡ ἄνθησις μιᾶς παλαιᾶς ἤδη παραδόσεως, τῶν ὀπτασιαστῶν.

Αἱ μυστικοπαθεῖς θεωρίαι τοῦ λόγου, τὰς ὁποίας ἐπρότεινεν ἰδίως ὁ Μπαλλάνς, εἶχον κάμει ἐντύπωσιν ἐπὶ τῆς ὁμάδος τῶν ρωμαντικῶν. «Ὁ ποιητής, λέγει ὁ Σουμέ, ἐρευνᾷ διὰ νὰ ἐπανεύρῃ μερικὰ ἴχνη αὐτῆς τῆς πρωτογόνου γλώσσης, τὴν ὁποίαν ἀπεκάλυψεν εἰς τὸν ἄνθρωπον ὁ Θεός». Καὶ ὁ Οὐγκώ, εὐθὺς ἀπὸ τοῦ προλόγου τῶν «Ὠδῶν καὶ τῶν Θρύλων» λέγει ὅτι «βλέπει ἐντὸς τῶν πραγμάτων κάτι περισσότερον ἀπὸ τὰ πράγματα». Τὸ μεγαλεῖον τοῦ Οὐγκὼ θ' ἀποτελέσουν τὰ ποιήματα τοῦ Μάγου, ὅπως αἱ τελευταῖαι «Ἐνατενίσεις», ὁ «Σάτυρος», ὁ «Θεὸς» καὶ τὸ «Τέλος τοῦ Σατανᾶ». Χωρὶς καμμίαν μύησιν εἰς τὴν Καββάλαν, ἡ αἰσθητική του ὀργάνωσις τὸν προσδιέθετε διὰ τὴν «ἐνόρασιν». Ὁ Μυσσὲ ἐπίσης ἐξήγγελλεν ὅτι ἐὰν ὁ μυθιστοριογράφος, ὁ φιλόσοφος, κατανοοῦν τὰς σχέσεις τῶν πραγμάτων, ὁ ποιητὴς κατανοεῖ τὴν οὐσίαν: «ἐν παντὶ ἐνυπάρχει κάτι ἀπὸ τὸ μυστήριον τῶν θεῶν». Τέλος ὁ Μπωντελαίρ, ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῶν πνευματικῶν ἀποκαλυπτῶν, ὅπως ὁ Σβέντεμποργκ, ἐγνώρισε μίαν πεῖραν μυστικοπαθείας, ἥτις διαπιστώνεται εἰς ἕνα σοννέτο του, τὸ «Κορρεσποντάνς». Κατανοεῖ κανεὶς ἐξ αὐτῶν διατί, παρ' ὅλα ὅσα τοὺς ἑνώνουν μὲ αὐτόν, ἐπιτίθεται κατὰ τῶν καθαυτὸ ἀκολούθων τοῦ δόγματος τῆς «τέχνης διὰ τὴν τέχνην», κατὰ τῆς εἰδωλολατρικῆς σχολῆς τῶν Μπενβίλ, Λεκὸντ ντὲ λ' Ἴλ, Μενάρ, οἵτινες δὲν ἔχουν τὴν ὀξεῖαν ἀντίληψιν τοῦ συγχρονισμοῦ, τῆς «διπλῆς ὑποταγῆς πρὸς τὸν Θεὸν καὶ τὸν Σατανᾶν». Οἱ Παρνασσικοὶ ἐπιστρέφουν εἰς τὰ ἴχνη τῶν ρωμαντικῶν, μεταχειρίζονται δὲ τὰς γνώσεις, τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν γεωγραφίαν, διὰ νὰ κάμουν πλέον ἀληθῆ τὸν ρωμαντισμόν, προσθέτοντες εἰς τὴν γραφικότητα καὶ τὴν πλαστικότητα. Καὶ ἐπακολουθεῖ ἐκ νέου κατάχρησις περιγραφῶν, ἐγκατεσπαρμένων ἀπὸ τὸν Λεκὸντ ντὲ λ' Ἴλ μὲ λέξεις τεχνικὰς καὶ βαρβάρους καὶ τὸ ποίημα παίρνει κίνησιν ρητορικήν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν Ἐρεντιά, δὲν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ θαυμάσῃ τὴν μηχανὴν τοῦ «κατασκευῆς σοννέτων».

Ἂν καὶ ἀποκαλοῦνται «ἁγνοὶ καλλιτέχναι», εἶνε πολὺ ὀλιγώτερον ἀπὸ τοὺς «ὀπτασιαστάς», τὸν Μπωντελαὶρ καὶ τὸν Ρεμπώ. Ὁ πρῶτος θέλει νὰ ἐνασκήσῃ ἐν εἴδος μαγγανείας ἀναπολητικῆς. Δηλαδὴ εἰς τὰ ὅρια τῆς ὑποβολῆς, ὑπάρχει μιὰ πιθανότης ἀποκαλύψεως. Εἶνε μυστικοπαθὴς μέχρις ἐσχάτου ὁρίου τῆς αἰσθητικῆς, ὅπου ἡ τέχνη εἶνε ἱκανὴ μιᾶς μεγαλοπρεποῦς ὑπερβολῆς. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἐγκαθίσταται ὁ Ρεμπώ. Ἡ ψυχική του ὁρμή, ἡ ὁποία ἐκδηλώνεται εἰς τὰς «Ἰλλουμινασιόν», ὑπενθυμίζει τὰς πνευματικὰς ἀσκήσεις τῶν μυστικοπαθῶν. Ἐπείγεται νὰ «εὕρῃ τὴν συνταγήν», νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν «ἀπείρον πλοῦτον τοῦ ἀνερωτήτου» καὶ χρησιμοποιεῖ εἰς αὐτὸ τὴν περίφημον «Ἀλχημίαν τοῦ λόγου», περὶ τῆς ὁποίας ὁ κ. Κοττὲζ ἐπεφυλάχθη νὰ ὁμιλήσῃ εἰς προσεχῆ ὁμιλίαν.

Τοῦ κ. Ἀλφρ. Καζέλλα Εἰς τὸ Ἰταλ. Ἰνστιτοῦτον

Πρὸ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου, μεταξὺ τοῦ ὁποίου παρευρίσκετο ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Μποσκαρέλλι, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαβασιλείου, ὁ πρόξενος τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ κ. Μαοῦρο κ. ἄ. προσωπικότητες τοῦ καλλιτεχνικοῦ καὶ μουσικοῦ κόσμου τῆς πρωτευούσης, ὡμίλησε χθὲς εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον, ὡς εἴχεν ἀναγγελθῆ, ὁ διάσημος Ἰταλὸς συνθέτης καὶ πιανίστας κ. Ἀλφρ. Καζέλλα, περὶ τῆς συγχρόνου ἰταλικῆς μουσικῆς. Τὸ Ἰταλικὸν Τρίο Καζέλλα — Μπονοῦτσι — Πολτρονιέρι ἐξετέλεσεν ἀκολούθως μουσικὰς συνθέσεις Καζέλλα, Ρεσπίγκι, Μαλιπιέρο, Πιτζέττι. Ὅ τε ὁμιλητὴς καὶ τὸ Τρίο ζωηρῶς ἐπευφημήθησαν ὑπὸ τοῦ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου.

Ο ΑΚΡΟΑΤΗΣ

Μουσικὴ κίνησις

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὥραν 6.30 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν θὰ δοθῇ ἡ προαναγγελθεῖσα συναυλία τοῦ καλλιτεχνικοῦ ζεύγους Γέροντα (α' Βραβεῖον τοῦ Ὠδείου Βρυξελλῶν) μὲ πρόγραμμα πλούσιον καὶ ἐκλεκτόν. Κατὰ τὴν συναυλίαν αὐτὴν θὰ ἐκτελεσθῇ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀχ. Γέροντα ἡ περίφημος Σακκὸν τοῦ Μπὰχ (βιολὶ σόλο). Ὑπὸ τοῦ ἰδίου δὲ καὶ τῆς κ. Ἀγ. Γέροντα δύο σονάτες τοῦ Μότζαρτ (ἀριθ. 10) καὶ τοῦ Μπετόβεν (Κρόϋτσερ) διὰ βιολὶ καὶ πιάνο.

—Σήμερον εἰς τὰς 6.30 μ.μ. ἀκριβῶς δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» συμφωνικὴ συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἀχιλλέως Παπαδημητρίου. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει: Εἰσαγωγὴν ἀπὸ τὴν «Ἰφιγένειαν ἐν Αὐλίδι» τοῦ Γκλούκ, Στρατιωτικὴν Συμφωνίαν τοῦ Χάϋντν, Νοκτοῦρν τοῦ Σοπέν, Ἑλληνικοὺς χορούς («Ἕνας Ἀητός, Σιφνέϊκος, Κρητικός, Ἠπειρωτικός) ἐπεξεργασία Ν. Σκαλκώτα καὶ τέλος Ἰταλικὸ καπρίτσιο τοῦ Τσαϊκόφσκυ. Ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτραπῇ μόνον διὰ προσωπικῶν προσκλήσεων.

Φιλανθρωπικὴ παράστασις

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 10.30 π.μ. εἰς τὸ «Ἰντεάλ» δίδεται μεγάλη φιλανθρωπικὴ παράστασις τοῦ ἀγαθοεργοῦ Συνδέσμου «Εὐαγγελίστρια», πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἀπόρων προστατευομένων του. Θὰ παιχθῇ ὑπὸ τῆς «Παιδικῆς καὶ Ἐφηβικῆς Σκηνῆς» τῆς κ. Εὐφρ. Λόντου Δημητρακοπούλου ἡ θρυλικὴ ὀπερέττα «Τσὶκ-Τσάκ» καὶ θὰ ἐκτελεσθοῦν καὶ διάφοροι ἀτραξιόν.

Χοροὶ

Μεθαύριον εἰς τὰς 9.30 μ.μ., δίδεται εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ ἐτήσιος χορὸς ὑπὲρ τῶν σχολῶν του. Εἰς τὸν ἐν λόγῳ χορὸν θέλει παραστῇ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μεθ' ὁλοκλήρου τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως μεθ' ὁλοκλήρου τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ὡς καὶ τὸ Διπλωματικὸν Σῶμα.

—Ὁ «Ἑλληνοαμερικανικὸς Σύνδεσμος» Ἀθηνῶν καὶ ἡ «Ἀμερικανικὴ Λεγεὼν» δίδουν τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 5 μ.μ. χορευτικὸν τέϊον εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ Παλλάς».

—Ἡ «Ἀδελφότης τῶν ἐν Ἀθήναις Ὑδραίων» δίδει τὸν ἐτήσιον αὐτῆς χορὸν εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ Παλλάς» τὴν 12ην Φεβρουαρίου ὑπὲρ τῆς κοινωφελοῦς ἐν Ὕδρᾳ δράσεώς της.

Ἐκδόσεις

Σήμερον κυκλοφορεῖ, περιέχον ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαν ὕλην, τὸ περιοδικὸν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν «Τέχνη». Τιμᾶται δρχ. 3.

RESTAURANT-CABARET
CHEZ-NOUS
ΟΔΟΣ ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑ 3
(πάροδος Πατησίων)
ΣΗΜΕΡΟΝ 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ
τῆς
LIBYA DIMAS
καὶ ἄλλαι ἀττραξιὸν
ΤΟ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΝ
CABARET
ΠΕΜΠΤΗΝ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ
Χορευτικὰ τέϊα
«ΦΟΙΝΙΞ»

Η ΙΑΠΩΝΙΑ
μὲ τὰ μυστήριά της, τὰ μαγευτικὰ τοπία της ζωντανεμένη στὸ τελευταῖο δραματικὸ ἀριστούργημα τοῦ
ΜΩΡΙΣ ΝΤΕΚΟΜΠΡΑ
ΓΙΟΣΙΒΑΡΑ
ποὺ εἶνε ἡ τραγικὴ ἐρωτικὴ ἱστορία ἑνὸς ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥ Ρώσου ἀξιωματικοῦ τοῦ Ναυτικοῦ καὶ μιᾶς ΓΚΕΪΣΣΑΣ, μιᾶς κόρης τῆς ἁμαρτίας
Πρωταγωνιστοῦν
ΠΙΕΡ ΡΙΣΑΡ ΒΙΛΜ
ΜΙΤΣΙΚΟ ΤΑΝΑΚΑ
(Τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ θεάτρου τοῦ Τόκιο)
ΣΕΣΟΥ ΧΑΓΙΑΚΑΒΑ
ΡΟΛΛΑΝ ΤΟΥΤΑΙΝ
Ἐρωτήσατε ὅσους τὸ εἶδαν καὶ θὰ σᾶς ποῦν ὅτι εἶνε τὸ καλύτερο φίλμ τῆς ἑβδομάδος.
ΚΡΟΝΟΣ
(Πλατεῖα Ὁμονοίας)
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΙΔΕΑ»

Οἱ Βασιλεῖς τῆς χάριτος καὶ τοῦ ρυθμοῦ.
Τὸ ἰδανικὸ ζευγάρι
ΦΡΕΝΤ ΑΣΤΑΙΡ
καὶ
ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ
φθάνουν μὲ τοὺς νέους τους χοροὺς καὶ μὲ τὸ
SWING TIME
τὸ τραγοῦδι ποὺ χαλάει κόσμο!
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Τὸ πειὸ τρυφερό!
Τὸ πειὸ στοργικό!
Τὸ πειὸ συγκινητικό!
Τὸ πειὸ μεγάλο δρᾶμα ποὺ εἴδατε ὡς τώρα
ΟΙ ΔΥΟ ΜΙΚΡΟΥΛΕΣ
Τὸ δρᾶμα ποὺ θὰ μιλήσῃ σὲ κάθε ἀνθρώπινη καρδιά.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Κοινωνικ

Γάμοι

Γεώργιος Ζωγράφος—Λέλ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
—Γεώργιος Ἠλ. Σακελλ
μιλία Σπ. Βαλαβανιώτου
γάμους των.

Ἀφίξεις

Ἐπανελθὼν ἐκ Γερμανίας
τρος κ. Πέτρος Μ. Γεωργ
καθ' ἑκάστην ἐν τῇ ὁμων
Πειραιῶς, Πλατ. Ὠδείου

Κηδεῖαι

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, ἀδελφόν, ἀνεψιὸν καὶ θεῖον
ΔΟΜΕΝΙΚΟΝ Ν. ΔΕΛΕ
Διευθυντὴν ἀγγλικοῦ τηλε
θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμ
καὶ ὥραν 3 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ
γίου Διονυσίου τῶν Καθολι
Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Ἰανου
Ἡ σύζυγος: Αἰκατερίνη. Τὰ
Μαίρη, Ὑολάνδα. Οἱ γονεῖς
λένδα, Μαίρη Βρατσαφόλ
φοί: Ἰωάννης καὶ Πολυξέν
Ἀντώνιος Δελένδας,
Νίνα καὶ Ἐρρῖκος Ρόζεμ
καὶ Ρόζα Δελένδα, Ντορα
λη, Νικόλαος Βρατσαφόλ
Μαρκαντωνάκης. Οἱ θεῖοι.

Τὸν λατρευτόν μας
ΤΑΚΗΝ ΠΛ. ΑΝΔΡΙΤΣ
θανόντα αἰφνιδίως, κηδεύομεν
πτην καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ
τοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Καρύτση)
Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Ἰανου
Οἱ γονεῖς: Πλάτων Ἀνδριτσ
Ἀνδριτσάκη. Ὁ ἀδελφός:
δριτσάκης. Ὁ πάππος: Μιχ
Οἱ θεῖοι.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν

Τὴν προσφιλῆ μας θυγατέρα, ἐγγονὴν καὶ ἀνεψιὰν
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΝ ΑΣΠΡΟ
ἐτῶν 6
θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας
μένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σπυνθάρου
τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου
δοῦ Βουλιαγμένης).
Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς συγγ
φίλους, ὅπως, εὐαρεστούμενοι,
τὴν ἐκφοράν.
Οἱ γονεῖς: Παναγιώτης
Κούλα Ἀσπρομμάτη. Ὁ ἀδελ
ἠλ Π. Ἀσπρομμάτης. Ὁ πά
Κολομβάκος. Ἡ μάμμη: Μαρ
λομβάκου. Οἱ θεῖοι: Νικόλαος
μάτης, Φωτεινὴ Ἀσπρομμάτη
λομβάκος, Γεώργιος Κολομβ
γελία Κολομβάκου, Δημήτριος
πουλος, Ἄρτεμις Μιχαλοπούλου

Πένθη

Τὸν ἀγαπημένον μας
ΣΠΥΡΟΝ ΚΑΨΑΛΗΝ
Συνταξιοῦχον καθηγητὴν
θανόντα ἐν Ἀθήναις τὴν 16ην
ἐκηδεύσαμεν ἐν Ἀγρινίῳ ἐκ τοῦ
τοῦ Ἁγίου Χριστοφόρου.
Ἡ σύζυγος: Ἀλεξάνδρα Καψάλη
κνα: Θάνος Καψάλης, Χρυσο
τρίου, Ὄλγα Γερασιμίδου,
μα, Τάσος Ραφτόπουλος,
μητρίου, Σόλων Γερασιμίδης
Γκούμας. Ἡ μήτηρ. Οἱ ἀδελ
γονή.

Τὰ Χρωματουργεῖα Ἀθ εἰς τὴν Ἔκθεσιν Παρ

Ἡ Ἑλλανόδικος Ἐπιτροπὴ
βεύσεων τῆς Ἐκθέσεως Παρ
1937 ἀπένειμεν εἰς τὰ
τῶν ΧΡΩΜΑΤΟΥΡΓΕΙΩΝ
ΝΩΝ Ἀδελφῶν Ε. Κολο
τὸ Χρυσοῦν Μετάλλιον (ΜΕ
LE D' OR).

Ἰατρὸς Κωνστ. Βουδο
Ἀκτινολόγος Θερ. «Εὐαγ
σμός». Δέχεται εἰς τὸ ἀκτινολογι
κόν του ἐργαστήριον, ὁδὸς Π
σίων 50, τηλ. 28-358 καὶ ὥρα
10 π.μ. καὶ 3—7 μ.μ.

Ἰνστιτοῦτον Φυσ
Ἰωάν. Δ. Κοντοδ
Χειρουργοῦ — Ραδιοθεραπ
Καθ' ἑκάστην 8—9 π. μ. κα
Πατησίων 54. Τηλέφ. 24.1

Ἀκτινολογικὸν Ἐργασ
ριον Τάκη Πραπο
Ἰατροῦ ἀκτινολόγου. Ἀκτι
σεις, Ἀκτινογραφίαι, Ἀκτ
πεῖαι, Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες.
Πειραιῶς 10. Τηλ. 52.685.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΓΑΛΗ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
Στὸ θέατρον
ΙΝΤΕΑΛ
Ἀριθ. τηλεφ. 22-112
μὲ 5 ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΑΣ
μὲ τὴν προσθήκην τῶν νέων σκηνῶν ἡ ἐπιθεώρησις
ΤΡΕΛΛΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ
τῶν κ. κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ — ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
καὶ τοῦ μουσουργοῦ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ἔγινε ἀκόμα πειὸ ἀσυναγώνιστος, πειὸ θριαμβευτική ἡ Θεατρικὴ Ἑταιρεία
ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΜΑΥΡΕΑΣ
Στὴν σημερινὴ ἀπογευματινὴ πρεμιέρα μὲ τὰς
5 ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΑΣ
μπαίνει σὲ καινούργια περίοδο ἐπιτυχίας
ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΓΑΛΗ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

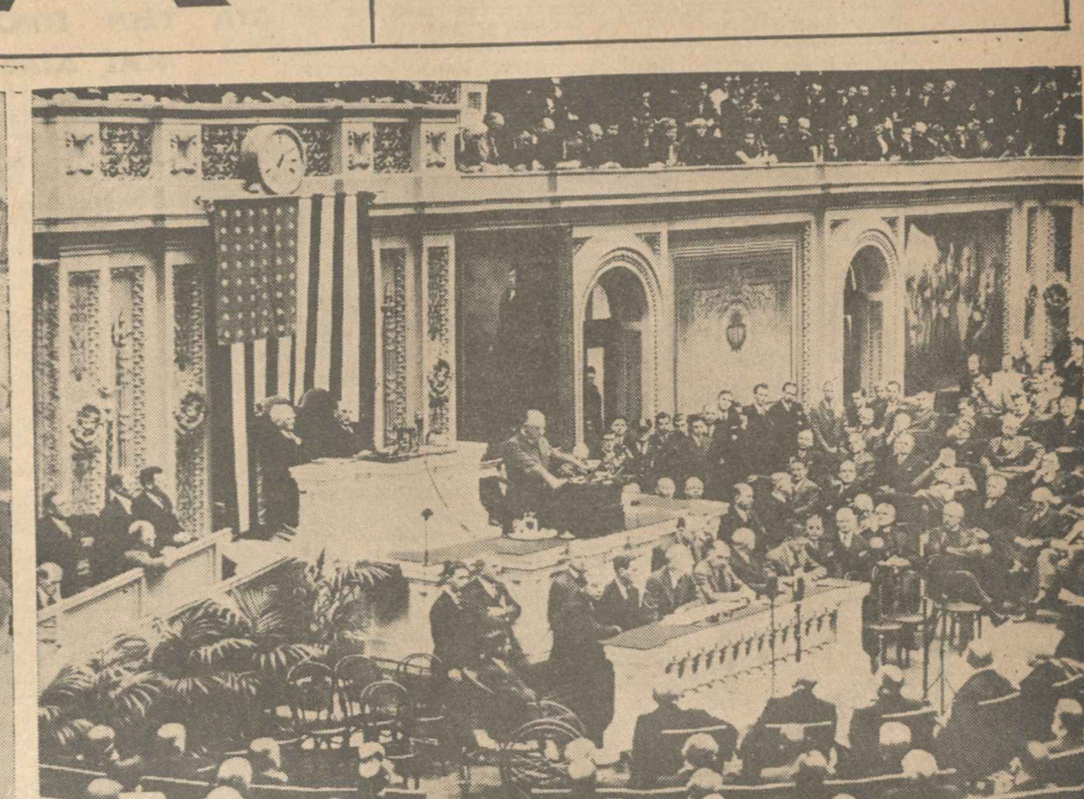
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
20
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Εὐθυμίου ὁσίου τοῦ Μεγάλου

Γερμανικὸν στρατιωτικὸν ἀπόσπασμα παρελαύνει ἐνώπιον τοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς, ἱσταμένου ἔξωθι τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου ἐν Βερολίνῳ, ὅπου κατέθεσε στέφανον.

Φοιτηταὶ 150 ἀμερικανικῶν πανεπιστημίων συνέλεξαν διάφορα ἰαπωνικὰ προϊόντα εἰς τὰ ὁποῖα ἔθεσαν πῦρ εἰς τὸ Κολλέγιον Βάσσαρ, ἐκδηλώνοντες οὕτω τὴν συμμετοχήν των εἰς τὸ μποϋκοτὰζ τῶν ἰαπωνικῶν προϊόντων.



Ὁ πρόεδρος Ροῦσβελτ ἐκφωνῶν τὸν περίφημον λόγον του τὴν 11ην Ἰανουαρίου 1938, ἐνώπιον τῆς κοινῆς συνεδριάσεως τῆς Βουλῆς καὶ τῆς Γερουσίας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

ΚΑΜΕΤΕ ΝΑ ΛΑΜΠΟΥΝ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΣΑΣ ΣΑΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
ΚΗΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΑΧΕΩΣ ΕΞΑΛΕΙΦΟΝΤΑΙ
Χρησιμοποιήσατε τὴν "ΚΟΛΥΝΟΣ„ Διαφέρει ἀπὸ κάθε ἄλλην ὀδοντόκρεμα. Ἡ ἐνέργειά της εἶναι διαφορετική. Ἡ σύνθεσίς της μοναδική. Εἶναι οἰκονομική. Διαρκεῖ δύο φορὰς περισσότερο ἀπὸ τὶς ΚΟΙΝΕΣ ὀδοντόκρεμες, διότι χρησιμοποιεῖτε τὸ ἥμισυ τῆς ποσότητος ἀπὸ οἱανδήποτε ἄλλην. Μὴ λησμονεῖτε ὅτι, ἓν καὶ ἥμισυ ἑκατοστόμετρον "ΚΟΛΥΝΟΣ„ ἐπὶ ξηρᾶς ψήκτρας ἀρκεῖ.
Ἐτιμήθη εἰς τὴν Χ καὶ ΧΙ Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης μὲ Μέγα Βραβεῖον ἐκτὸς Συναγωνισμοῦ.
Μὲ «ΚΟΛΥΝΟΣ» καὶ σεῖς θὰ ἀποκτήσετε λαμπρὸ χαμόγελο.

ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α.Ε., ΟΔΟΣ ΣΚΟΥΛΕΝΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΤΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Κλῖναι Λοὺξ Α, Β, Ββ καὶ Γ, θέσεως. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ Ἰατρεῖον δι' ἀπόρους δωρεάν. Τρίτην καὶ Σάββατον 10—12 π.μ.
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 83.- ΤΗΛ. 82.824

Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ὑδραγωγείου Γυθείου

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν οἱ γυθεᾶται ηὐτύχησαν νὰ ἑορτάσουν τὰ ἐγκαίνια τῶν νέων ὑδραυλικῶν ἐγκαταστάσεων τῆς πόλεώς των, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὸν σημαντικώτερον σταθμὸν προόδου διὰ τὴν πρωτεύουσαν τῆς Μάνης. Ἡ ὕδρευσις μέχρι τοῦδε ἐγίνετο ἀπὸ πηγάδια ἢ μικρὰς πηγὰς εὑρισκομένας εἰς ὄχι μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τὴν πόλιν, ὁ τύφος δὲ καὶ αἱ λοιπαὶ μολυσματικαὶ νόσοι δὲν ἐξέλειπον σχεδόν, παρὰ τὰς προσπαθείας τῶν δημοτῶν καὶ τῶν τοπικῶν ἀρχῶν. Ἕνα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικώτερα θεάματα τοῦ Γυθείου ἀπετέλουν μέχρι τῆς παρελθούσης Κυριακῆς αἱ γυναῖκες, αἱ ὁποῖαι εἰς μακρὰν σειρὰν μετέβαινον εἰς τὴν ἔξω τῆς πόλεως βρύσιν διὰ νὰ προμηθευθοῦν νερό. Ἀντὶ τῶν συνήθων ὑδριῶν ἔφερον μικρὰ βαρέλια εἰς τοὺς ὤμους στηριζόμενα μὲ δύο σχοινιὰ τὰ ὁποῖα διήρχοντο κάτωθεν τῶν μασχαλῶν των. Τὸ ταξίδι αὐτὸ τοῦ νεροῦ ἀπῄτει πλέον τῶν δύο ὡρῶν καὶ φυσικὰ πολλοὶ κατέφευγον εἰς τὰ προχειρότερα φρέατα, τῶν ὁποίων ὅμως τὸ νερὸ δὲν ἦτο πάντοτε ἀπολύτως καθαρόν.

Τὸ κατασκευασθὲν ὑδραγωγεῖον προμηθεύει σήμερον ἄφθονον καὶ καθαρὸν νερὸ εἰς τοὺς Γυθεάτας ἀπὸ τὴν πηγὴν Πασαβᾶ. Ἡ ἰδέα τῆς κατασκευῆς του ἐρρίφθη ἀπὸ τὸ 1907 ἀπὸ τοῦ τότε δημάρχου Β. Καλκανδῆ, ἡ ἀνέγερσις ὅμως ἤρχισε τὸ 1935 δαπάναις τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς, προεδρευομένης ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ κ. Γ. Πετροπουλάκη. Ἐστοίχισεν ἐν συνόλῳ 5.200.000 δρχ. καὶ κατεσκευάσθη ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ μηχανικοῦ κ. Περ. Ξανθάκη. Ἂς σημειωθῇ ὅτι δαπάναις τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς κατεσκευάσθη καὶ ἡ ὡραία παραλιακὴ ὁδὸς τοῦ Γυθείου στοιχίσασα 4.500.000 δρχ.

Κατὰ τὰ ἐγκαίνια τῶν ὑδραυλικῶν ἐγκαταστάσεων ὡμίλησε πρῶτος ὁ πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς κ. Πετροπουλάκης, μετ' αὐτὸν δὲ ὁ πρόεδρος τῆς Κοινότητος κ.. Σταυριανάκος, ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Λ. Λιακάκος, ὁ μηχανικὸς κ. Π. Ξανθάκης, ὁ Νομάρχης κ. Π. Παπαγιαννάκος καὶ τέλος οἱ σεβασμιώτατοι Σπάρτης κ. Διονύσιος καὶ Γυθείου κ. Προκόπιος.

ΜΙΧ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ
Ἰατρὸς - Μαιευτὴρ - γυναικολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἠπείρου 28, τηλέφ. 53-960.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι ἡ ἐφετεινὴ περίοδος τῶν «7 Λευκῶν Ἡμερῶν» πωλήσεως Λευκῶν Εἰδῶν μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας θὰ ἀρχίσῃ τὴν 2αν Φεβρουαρίου ἡμέραν Τετάρτην καὶ θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 9ης Φεβρουαρίου συμπεριλαμβανομένης.
Αφοι ΓΙΑΝΝΑ Α. Ε.
ΕΡΜΟΥ 45

ΔΕΚΑ ΗΜΕΡΑΙ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ
17 - 27 Ἰανουαρίου
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
Εἰς ὅλα τὰ εἴδη τῶν ὑφασμάτων
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΙΑ ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ
Ν. Γ. ΣΟΦΟΥ Α. Ε.
Εὐαγγελιστρίας — Ἀθηναΐδος Γωνία

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΡΟΥΕΛ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Αἱ ἐξ Ἰσπανίας πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι συνεχίζονται εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουὲλ αἱ συγκρούσεις, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν διὰ τῆς ἐκδηλωθείσης προχθὲς εἰς τὸν βορειοανατολικὸν τομέα τοῦ μετώπου τούτου ἰσχυρᾶς ἐπιθέσεως τῶν ἐθνικιστῶν. Καθ' ὅλην τὴν χθεσινὴν ἡμέραν ἡ μάχη εἶχε γενικευθῆ ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ μετώπου μὲ τοὺς ἐθνικιστὰς ἐπιτιθεμένους εἰς τὸν βορειοανατολικῶς τῆς πόλεως τομέα καὶ ἀμυνομένους πρὸς τὰ νοτιοδυτικά, ὅπου ἐπετίθεντο οἱ κυβερνητικοί. Ἤδη κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις ὁ ἀγὼν εὑρίσκεται εἰς σχετικὴν ὕφεσιν, χωρὶς νὰ σημειωθοῦν οὐσιώδεις μεταβολαὶ εἰς τὰς θέσεις τῶν ἀντιπάλων. Αἱ συγκρούσεις τῆς χθεσινῆς ἡμέρας ὑπῆρξαν σφοδρόταται, ὑπεστηρίχθησαν δὲ ἑκατέρωθεν ὑπὸ τῆς ἀεροπορίας, ἡ ὁποία ἀνέπτυξεν ἀσυνήθη δραστηριότητα. Τὸ ἐπίκεντρον τῶν συγκρούσεων ἦτο τὸ ὄρος Μουλετὸν ἀνατολικῶς τοῦ Κονκοὺντ ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἐξαπέλυσαν οἱ ἐθνικισταὶ δύο ἰσχυρὰς ἐπιθέσεις, χρησιμοποιήσαντες διὰ τὴν προπαρασκευὴν τοῦ ἐδάφους μέγαν ἀριθμὸν πυροβόλων καὶ ἅρματα μάχης. Οἱ ἐθνικισταὶ ἀπέβλεπον διὰ τῶν ἐπιθέσεων αὐτῶν νὰ διαρρήξουν τὸ κυβερνητικὸν μέτωπον, νὰ εἰσχωρήσουν εἰς τὴν πρὸς βορρᾶν τοῦ Τερουὲλ ἔκτασιν καὶ νὰ θέσουν ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν τῶν πυροβόλων των τὰς ὁδοὺς συγκοινωνιῶν τοῦ Τερουὲλ μετὰ τῆς Κουένκα καὶ τῆς Βαλένθια.

Αἱ ἐκ Σαλαμάνκας εἰδήσεις βεβαιοῦν ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ ἀσχολοῦνται ἤδη εἰς τὴν παγιοποίησιν τῶν καταληφθεισῶν χθὲς θέσεων. Τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὰς χθεσινὰς ἐπιχειρήσεις ἀνακοινωθὲν τοῦ ἐθνικιστικοῦ στρατηγείου ἀναφέρει ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν τὴν πρωτοβουλίαν τῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουὲλ ἔχουν οἱ ἐθνικισταί.

Ζωηροτάτην δρᾶσιν ἀνέπτυξεν ἡ ἀεροπορία, ἡ ὁποία ὑπεβοήθησεν ἀποτελεσματικῶς τὰς ἐπιθέσεις τοῦ πυροβολικοῦ καὶ πεζικοῦ προξενήσασα σοβαρωτάτας ἀπωλείας εἰς τοὺς ἐρυθρούς. Τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα κατέλαβον τρία νέα ὑψώματα καὶ ἀπέκρουσαν τὰς ἀντεπιθέσεις τῶν κυβερνητικῶν κατὰ τῶν θέσεων τὰς ὁποίας αἱ ἐθνικιστικαὶ δυνάμεις ἔχουν καταλάβει ἀπὸ τῆς Δευτέρας. Αἱ ἀπώλειαι τῶν ἀντιπάλων εἶνε σημαντικαί. Δύο ἅρματα ἐφόδου ἐτέθησαν ἐκτὸς μάχης. Τὰ καταρριφθέντα τὴν Δευτέραν κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα ἀνέρχονται εἰς δέκα. Δύο δὲ ἄλλα κατερρίφθησαν χθές.

Ἀντιθέτως τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Βαρκελώνης ὁμιλεῖ περὶ ἀποκρούσεως ὅλων τῶν ἐπιθέσεων τῶν ἐθνικιστῶν, καὶ ἰδίως τῶν στρεφομένων κατὰ τοῦ ὄρους Μουλετὸν καὶ περὶ ἀνακαταλήψεως τοῦ ὑψώματος 1205.

Σχετικὴ δραστηριότης ἐσημειώθη καὶ εἰς τὸν τομέα τῆς πανεπιστημιακῆς πόλεως τοῦ μετώπου τῆς Μαδρίτης. Οἱ κυβερνητικοὶ ἀνετίναξαν ὑπόνομον πρὸς ἐξουδετέρωσιν ἐθνικιστικῆς ἀνθυπονόμου, ἐπηκολούθησε δὲ γενίκευσις τοῦ ἀγῶνος μὲ συμμετοχὴν καὶ τοῦ πυροβολικοῦ. Διὰ τὰς σημειωθείσας εἰς τὸν τομέα τῆς Γκουανταλαχάρα συγκρούσεις αἱ ἐκ Σαλαμάνκας πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ ἐξαπέλυσαν ἐκεῖ τρεῖς διαδοχικὰς ἐφόδους μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν κατάληψιν τῶν θέσεων, αἱ ὁποῖαι εἶχον ἐκκενωθῆ κατὰ τὰς χθεσινὰς συγκρούσεις.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Ἡ ἐθνικιστικὴ ἀεροπορία ἐπέδειξε χθὲς καὶ σήμερον ἔκτακτον δραστηριότητα, βομβαρδίσασα διάφορα κέντρα τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας. Οὕτω χθὲς ἐβομβαρδίσθη δὶς ἡ Βαλένθια. Κατὰ τὸν ἕνα τῶν βομβαρδισμῶν, οἱ εὑρισκόμενοι εἰς τὴν πόλιν Ἄγγλοι ἐργατικοὶ βουλευταὶ ἐκινδύνευσαν, λέγεται νὰ πέσουν θύματα τῆς ἐπιθέσεως ταύτης. Ἐκ τῆς προσβολῆς προεκλήθησαν ἀρκεταὶ ὑλικαὶ ζημίαι ἀλλὰ τὰ ἀνθρώπινα θύματα ἦσαν ἐλάχιστα. Ἐπίσης χθὲς προσεβλήθη δὶς ὑπὸ τῆς ἐθνικιστικῆς ἀεροπορίας ἡ πόλις Σαγοῦντον, ἐσημειώθησαν δὲ πολλὰ ἀνθρώπινα θύματα μεταξὺ τῶν πολιτῶν. Τέλος σήμερον ἐγένετο ἐπιδρομὴ κατὰ τῆς Βαρκελώνης ἐκ μέρους ἀεροπλάνων προερχομένων ἐκ τῆς Πάλμας τῆς νήσου Μαγιόρκας. Οἱ φονευθέντες ἐκ τῶν βομβῶν ὑπολογίζονται ἀνερχόμενοι εἰς 100 περίπου. Τέλος ἐβομβαρδίσθησαν χθὲς καὶ ἄλλα παραλιακὰ κέντρα ὡς ἡ Σὰν Βιθέντε ντὲ Κοιντέρα κειμένη εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Ταραγκόνα καὶ ἡ Ἀλμαθόρα τῆς περιφερείας Καστελίου.

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Γιβραλτάρ, τὰ ἐθνικιστικὰ καταδρομικὰ «Βαλεαρίδες» καὶ «Κανάριοι» ἀνεχώρησαν ἐξ Ἀλχεθίρας μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὴν Ἀλμέριαν. Λέγεται ὅτι πρόκειται νὰ βομβαρδίσουν τὰ ὀχυρωματικὰ ἔργα τῶν κυβερνητικῶν.

Ἡ κυβερνητικὴ πηγὴ πληροφορία καθ' ἣν τὸ ὁλλανδικὸν φορτηγὸν «Χάνα» κατεβυθίσθη ὑπὸ ὑποβρυχίου ἀγνώστου ἐθνικότητος ἔξωθι τῆς Ἀλμέρειας, ἐλέγχεται ὡς ἀνακριβής. Ἡ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» πληροφορεῖται ἐκ Γιβραλτάρ, ὅτι τὸ ἐν λόγῳ ἀτμόπλοιον προσήραξεν ἐπὶ τῶν βράχων.

Κατὰ πληροφορίας τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων, τώρα μόνον ἐγνώσθη, ὅτι ὁ δοὺξ τοῦ Οὐΐνδσωρ ἔσωσεν ἀπὸ τὸν θάνατον τὸν Ἰσπανὸν διπλωμάτην Χαβιὲ ντὲ Μπεριχίλο. Οὗτος ἦτο παλαιὸς φίλος τοῦ δουκὸς καὶ ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ποὺ ὑπηρέτει εἰς τὴν ἐνταῦθα Ἰσπανικὴν πρεσβείαν. Κατὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου εὑρίσκετο οὗτος ἐν Μαδρίτῃ καὶ συλληφθεὶς ἀπὸ τοὺς κυβερνητικοὺς ἐπρόκειτο νὰ τυφεκισθῇ, κατηγορηθεὶς ὅτι μετεῖχε τοῦ ἀγῶνος τῶν ἐθνικιστῶν.

Τὸ γεγονὸς ἐπληροφορήθη ὁ δοὺξ τοῦ Οὐΐνδσωρ, ὁ ὁποῖος ἔγραψεν ἀμέσως πρὸς τὸν ἐν Μαδρίτῃ Ἄγγλον πρεσβευτὴν κ. Τσίλτον, ζητῶν ἀπὸ αὐτὸν νὰ προβῇ εἰς διαβήματα ὅπως ἐπιτύχῃ τὴν ἀπόλυσιν τοῦ Μπεριχίλο. Οὕτως, ὁ κ. Τσίλτον, ὁ ὁποῖος διέμενε μετὰ τῶν ἄλλων πρεσβευτῶν εἰς Ἀνταί, διεβίβασε τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ δουκὸς πρὸς τὸν ἐν Μαδρίτῃ Ἄγγλον πρόξενον, ὁ ὁποῖος καὶ προέβη εἰς τὰ κατάλληλα διαβήματα, χάρις εἰς τὰ ὁποῖα ἐσώθη ὁ Ἰσπανὸς διπλωμάτης.

Τὸ γεγονὸς θὰ ἔμενεν ἄγνωστον, ἂν πρὸ τινων ἡμερῶν δὲν ἐκλέπτετο τὸ χαρτοφυλάκιον τοῦ κ. Τσίλτον, εὑρισκομένου ἤδη εἰς Λονδῖνον.

Κατ' εἰδήσεις ἐκ Βαρκελώνης συνῆλθεν αὐτόθι ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μαρτινὲθ Μπάρριος ἡ μόνιμος κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπή, ἡ ὁποία ἀπεφάσισε τὴν παράτασιν τῆς ἰσχύος τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου. Ἐξ ἄλλου συνῆλθεν εἰς τὴν πρώτην της συνεδρίασιν ἡ ἀρτισύστατος ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ἄμυναν καὶ τὴν κατοχύρωσιν τοῦ καθεστῶτος. Τῆς ἐπιτροπῆς αὐτῆς προήδρευσεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Θουγκαδαγκόιτια.

Εἰς τὴν Σεγοβίαν τῆς ἐθνικιστικῆς Ἰσπανίας συνῆλθε διὰ δευτέραν φορὰν ἀπὸ τῆς ἐκρήξεως τοῦ ἐμφυλίου πολέμου τὸ ἐθνικὸν συμβούλιον τῶν γυναικείων ὀργανώσεων τῶν φαλαγγιτῶν, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς δίδος Πιλὰρ Πρίμο ντὲ Ριβέρα, ἀδελφῆς τοῦ ἱδρυτοῦ τῶν ὀργανώσεων τῶν φαλαγγιτῶν, υἱοῦ τοῦ ἄλλοτε δικτάτορος τῆς Ἰσπανίας.

Ἀνεκαλύφθη νέος ἀστὴρ 3.000 φορὰς μεγαλύτερος τοῦ ἡλίου

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Νέας Ὑόρκης, ὁ ἀστρονόμος Ὄττο Στροῦβες τοῦ Ἀστεροσκοπείου Οὐΐλλιαμς Μπαΐῦ, ἀνεκάλυψε κατ' αὐτὰς ἕνα νέον ἀστέρα τρεῖς χιλιάδας φορὰς μεγαλύτερον τοῦ Ἡλίου. Εἰς τὸν ἀστέρα τοῦτον ἐδόθη τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα «Ἡνίοχος Ἔψιλον». Ἡ ἀκτὶς τοῦ νέου ἀστέρος ἀντιπροσωπεύει εἴκοσι φορὰς τὴν ἀπόστασιν τοῦ ἡλίου ἀπὸ τῆς γῆς, ἡ δὲ θερμοκρασία του ἀνέρχεται εἰς 1000 βαθμούς. Αἱ πρῶται ἀναζητήσεις τοῦ ἀστέρος αὐτοῦ ἀνάγονται εἰς τὸ 1899. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ Στρούβε ἀποδίδεται εἰς τὰς προόδους τῆς ὑπερύθρου φωτογραφίας, διὰ τῆς ὁποίας κατωρθώθη ἡ φωτογράφησις τῶν μέχρι τοῦδε ἀοράτων ἀκτίνων τοῦ κολοσσιαίου αὐτοῦ οὐρανίου σώματος.

Αἱ ὁδοὶ τῆς Σμύρνης ἀντὶ ὀνομάτων θὰ ἔχουν ἀριθμοὺς

Τὸ δημοτικὸν Συμβούλιον Σμύρνης ἔλαβε πρό τινος τὴν ἀπόφασιν, ὅπως καταργήσῃ ὅλα τὰ ὀνόματα τῶν λεωφόρων καὶ ὁδῶν τῆς πόλεως καὶ ἀντ' αὐτῶν δώσῃ εἰς αὐτὰς ἀριθμούς, κατὰ τὸ Ἀμερικανικὸν σύστημα (1η, 2α, 3η κλπ. ὁδός). Ἡ ἀπόφασις αὐτὴ ἤρχισε ἤδη νὰ τίθεται εἰς ἐφαρμογὴν καὶ πολλοὶ δρόμοι τῆς πόλεως ἀποκαλοῦνται πλέον μὲ τοὺς ἀριθμούς των. Προβλέπεται ὅτι τὸ ἴδιον σύστημα θὰ ἐφαρμοσθῇ συντόμως καὶ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, καταργουμένων ὅλων τῶν ὀνομασιῶν τῶν ὁδῶν της.

Τὸ σύστημα τῆς ὀνομασίας τῶν ὁδῶν δι' ἀριθμῶν θεωρεῖται πρακτικώτατον καὶ ἐπιβεβλημένον, ἰδίως εἰς πόλεις ὅπου συχνὰ συμβαίνουν μετονομασίαι ὁδῶν.

Τὸ συνέδριον ἀνατολικῶν καπνῶν

Ἀπὸ τὰς τουρκικὰς συναδέλφους τῆς Κωνσταντινουπόλεως πληροφορούμεθα, ὅτι αἱ προετοιμασίαι τοῦ μέλλοντος νὰ συνέλθῃ συνεδρίου ἀνατολικῶν καπνῶν ἔχουν περατωθῆ. Τῆς τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας θὰ προεδρεύσῃ ὁ βουλευτὴς Τραπεζοῦντος κ. Χασὰν Σακᾶ. Τὸ συγκαλούμενον συνέδριον ἀποτελεῖ τὴν συνέχειαν τοῦ κατὰ τὸ 1932 συνελθόντος εἰς Κωνσταντινούπολιν ὁμοίου συνεδρίου, κατὰ τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀποφασισθῆ ἡ ἵδρυσις καπνικοῦ ὀργανισμοῦ τῶν τριῶν καπνοπαραγωγῶν χωρῶν — Ἑλλάδος, Βουλγαρίας καὶ Τουρκίας — ὁ ὁποῖος θὰ ἠσχολεῖτο μὲ τὸν ἀπὸ κοινοῦ διακανονισμὸν τῶν ἐξαγωγῶν τῶν καπνῶν τῶν βαλκανικῶν χωρῶν. Ἡ ἀπόφασις ἐκείνη δὲν ἐτέθη εἰς ἐφαρμογήν, κατόπιν ἀντιθέσεως τῆς βουλγαρικῆς ἀντιπροσωπείας.

Ἡ κατὰ τὸ 1937 καπνικὴ κίνησις τῶν τριῶν χωρῶν ἔχει ὡς ἑξῆς: Ἡ παραγωγὴ καπνῶν ἀνῆλθε κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος εἰς τὴν Τουρκίαν εἰς 72.520.000 κιλά, εἰς τὴν Ἑλλάδα εἰς 68.766.000 κιλὰ καὶ εἰς τὴν Βουλγαρίαν εἰς 31.870.000 κιλά. Ἡ ἐξαγωγὴ κατὰ τὸ 1936 ἀνῆλθε κατὰ σειρὰν εἰς τὰς τρεῖς χώρας εἰς 23.253.000, 39.600.000 καὶ 24.011.000 κιλά. Ἐκ τῶν ἀριθμῶν τούτων προκύπτει ὅτι ἡ Ἑλλάς, ἐρχομένη δευτέρα εἰς τὴν παραγωγήν, εἶνε πρώτη εἰς τὴν ἐξαγωγήν.

Μία παράδοξος διαθήκη Σκώτου χιουμορίστου

Ἕνας Σκῶτος χιουμορίστης, κάτοχος τεραστίας περιουσίας, ἐκάλεσε πρὸ τινος δι' ἐπιστολῆς τοὺς φίλους του ναὶ παρευρεθοῦν εἰς τὴν προκαταβολικὴν ἀνάγνωσιν τῆς διαθήκης του. «Οἱ ἀποσυιάζοντες, ἔγραφεν ἐν ὑστερογράφῳ ὁ ἀποστολεὺς τῆς ἐπιστολῆς, θὰ στερηθοῦν οἱασδήποτε ἐκ μέρους μου ἐλευθεριότητος». Ἔσπευσαν, λοιπόν, ὅλοι οἱ φίλοι τοῦ περιέργου ἀνθρώπου νὰ ἀκούσουν τὴν διαθήκην του, ἀπὸ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ὁποίας ἐπληροφορήθησαν ὅτι ὁλόκληρος ἡ περιουσία τοῦ διαθέτου περιήρχετο εἰς διάφορα φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα. Ὑπῆρχεν ὅμως προσηρτημένος εἰς τὴν διαθήκην καὶ εἷς κωδίκελλος, εἰς τὸν ὁποῖον οἱ φίλοι ἤλπιζον ὅτι θὰ μνημονεύωνται τὰ ὑπὲρ αὐτῶν κληροδοτήματα τοῦ πλουσίου φίλου των. Πράγματι, ὁ κωδίκελλος ἐμνημόνευε κατὰ σειρὰν τὰ ὀνόματα τῶν φίλων, εἰς τὸν πρῶτον τῶν ὁποίων ὁ διαθέτης ἐκληροδότει τήν... φαντασίαν του, εἰς τὸν δεύτερον τὴν δημιουργικήν του ἔμπνευσιν καὶ εἰς τοὺς δύο τελευταίους τὰ ἐλαττώματά του: τὴν ματαιοδοξίαν, τὸ πεῖσμά του καὶ τὸ εὐερέθιστόν του. Οἱ φίλοι ἔμειναν ἐμβρόντητοι καὶ ἀπῆλθον... μὲ τὰ κληροδοτήματά των!.

Τὸ παλαιότερον διαβατήριον τοῦ κόσμου

Εἰς τελευταίαν ἰδιωτικὴν δημοπρασίαν εἰς τὸ Λονδῖνον ἐξετέθη πρὸς πώλησιν ἓν περιεργότατον ἱστορικὸν ντοκουμέντο: πρόκειται περὶ ἑνὸς διαβατηρίου ἐκδοθέντος κατὰ τὸ 1629. Τὸ πολύτιμον τοῦτο ἔγγραφον, τὸ ὁποῖον θεωρεῖται ὡς τὸ σῳζόμενον παλαιότερον διαβατήριον τοῦ κόσμου, ἀνῆκε εἰς ἕνα κόμητα Ράϊνχολντ ντὲ Κολλάλτο, γραμματέα τοῦ Γερμανοῦ αὐτοκράτορος Φερδινάνδου Β'. Τὸ διαβατήριον παρεῖχε εἰς τὸν κάτοχον τὴν ἄδειαν νὰ διέλθῃ ὅλα τὰ σύνορα καὶ δι' ὅλων τῶν τελωνείων, χωρὶς νὰ τοῦ παρεμβληθῇ ἐκ μέρους τῶν ἀρχῶν οὐδεμία δυσχέρεια ἀπὸ τῶν σκανδιναυϊκῶν χωρῶν μέχρι τῆς Βιέννης. Τὸ διαβατήριον φέρει τὴν αὐτοκρατορικὴν σφραγῖδα τοῦ Φερδινάνδου Β'. Τὸ πολύτιμον αὐτὸ ντοκουμέντον παρέμεινε εἰς τὴν οἰκογένειαν Κολλάλτο καὶ μετεβιβάζετο ἀπὸ γενεὰς εἰς γενεάς, οἱ τελευταῖοι ὅμως κάτοχοί του, εὑρεθέντες πρὸ οἰκονομικῶν δυσχερειῶν, τὸ ἔδωσαν πρὸς πώλησιν.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ, ὥραν 6.30' μ. μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Κου καὶ Κας
ΓΕΡΟΝΤΑ
Εἰς τὸ πρόγραμμα: Σονάτες διὰ βιολὶον καὶ πιάνο.
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 20 καὶ 50 πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάζη Σταδίου 20.

ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ μαῖα μὲ ἀρίστας συστάσεις καὶ προϋπηρεσίαν ζητεῖ θέσιν εἰς ἰδιωτικὴν κλινικήν. Γράψατε Π. Ι. «Πρωΐαν».

№4711
ΚΡΕΜΑ ΜΑΤ
Βοηθεῖ ὥστε τὸ δέρμα νὰ εἶναι βελουτέ. Ἰδεώδης διὰ τὴν προετοιμασίαν τοῦ προσώπου γιὰ πουδράρισμα.
ΠΟΥΔΡΑ EAU DE COLOGNE
Δίδει ἕνα τόνο νεανικὸ καὶ φυσικό. Λεπτὰ ἀρωματισμένη.
№4711
Matt-Creme
TRADE MARK
The Vanishing Cream
EAU DE COLOGNE
ΓΕΝ. ΑΝΤ. Αφοι ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΔΩΡΕΑΝ ἡ ἐμφάνισις φίλμ, παράδοσις αὐθημερόν.
Κατάστημα «Σόνχτερ»
Ὁδὸς Δώρου 11. — Ἀθῆναι.

ΚΟΝΙΑΚ
ΟΙΝΟΙ
ΟΥΖΟ
ΚΑΜΠΑ
Προϊόντα τῆς ἀμπέλου.

ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΕΝΕΤΙΑΣ
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις δι' Ἰταλίαν:
Πέμπτην 20)1 «ΜΠΡΙΝΤΙΖΙ» ὥραν 5 μ.μ. διὰ Κέρκυραν, Ἀγ. 40, Βρινδήσιον, Αὐλῶνα, Δυρράχιον, Γκράδζαν, Σπαλάτο, Ζάραν, Φιούμε, Τεργέστην καὶ Βενετίαν.
Παρασκευὴν 21)1 «Π. ΦΟΣΚΑΡΙ» ὥραν 7 μ.μ. διὰ Βρινδήσιον, Μπάρι καὶ Τεργέστην.
Σάββατον 22)1 «ΠΑΛΕΣΤΙΝΑ» ὥραν 10 μ.μ. διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν καὶ Τεργέστην.
Δευτέραν 24)1 «ΤΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ» ὥραν 1 μ.μ. διὰ Νεάπολιν καὶ Γένουαν.
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις διὰ Τουρκίαν καὶ Ἰταλικὰς Νήσους τοῦ Αἰγαίου:
Δευτέραν 24)1 «Φ. ΓΚΡΙΜΑΝΙ» ὥραν 10 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Κωνσταντινούπολιν.
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν:
Τρίτην 25)1 «ΚΑΛΛΙΤΕΑ» ὥραν 2 μ.μ. διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς «ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ» Ἀνωνύμου Ἀτμοπλοΐκῆς Ἑταιρείας Βενετίας.
ΑΘΗΝΑΙ: CIT (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, ὁδὸς Πανεπιστημίου 3, τηλέφωνον 22-234 καὶ 21-501).
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, Ἀκτὴ Τζελέπη, τηλέφ. 44-027, 44-163 καὶ 42-175).
Καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ
«Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»
(HELLENIC LINES LIMITED)
Τακτικὴ δεκαπενθήμερος Γραμμὴ ΦΟΡΤΗΓΩΝ Ἀτμοπλοίων ἐξ ΕΛΛΑΔΟΣ δι' ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ καὶ τἀνάπαλιν.
Ἐμπορεύματα ἐπίσης δεκτὰ δι' Ἀγγλίαν, Σκανδιναυΐαν, λιμένας Βαλτικῆς καὶ Βορείου Θαλάσσης, ὡς καὶ τὸ ἐσωτερικὸν Γερμανίας καὶ Βελγίου, Ἀμερικήν, Καναδᾶν κλπ., διὰ μεταφορτώσεως εἰς τοὺς ὡς ἄνω λιμένας καὶ ἐκδόσεως κατ' εὐθεῖαν φορτωτικῶν.
Ἀπευθυντέον: Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας
ΠΕΙΡΑΙΑ Μέγαρον Βάτη Τηλέφωνον 44-005
καὶ τοὺς εἰς ἅπαντας τοὺς ἑλληνικοὺς λιμένας Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας.

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ
Ἰατρὸς εἰδικ. δερματολ. ἀφροδ. νοσημάτων. Ἐκπαιδ. Βιέννη, Λειψία. Σατωβριάνδου 52Β, 9—1 καὶ 4—6. Τηλέφ.: 53-536.

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30 (Ὁμόνοια)

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 19ης Ἰανουαρίου, κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	3420
1884	3420
Μονοπωλ. Π.	2800
Παγίου	* 2670
Σιδ. Π.-Λ.	* 3400
Κεφαλ.	* 3350
Θεσ.-Μον. Π.	1420
Θεσσ.-Κων.	* 250
Ἠγγυημ.	* 84000
Ἑλλ. Σιδ.	* 2725
Ἀμύνης	* 715
110 ἑκατ. Π.	2735
500 ἑκατομμ.	3790
Προσφυγ. Α.	5050
Πρ. 1924	* 24000
Ὑδρευσ.	* 77500
Σταθ. 6%	* 4650
Στ. 1928	* 21000
Παρ. 1928	* 4250
Παραγ. 1931	5380

Εἰς δραχμάς	
Ἐνοποιησ. Α.	39.—
Πύργ.-Μελ.	* 40.—
Ναυτ. Χορ.	* 27.—
Ἐπιτάξ.	* 50.—
75 ἑκατ.	* 50.—
Ἀπαλ. μον.	* 68.75
Ἀπ. πολ. Α.	69.75
Μεταναστ.	* 253.—
Τέκτονος	* 74.—
Ἐντ. Γραμμ.	68.50
Ἑλλ. ὑπ. Π.	345.50
Ἀνταλλ. 8%	743.50
Ἀντ. 6%	* 740.—
Πολεμοπ. Α.	53.25
Ἀπ. Ἀγρ.	* 510.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκ.	* 127.—
Ἀν. 6½%	* 67.50
Ἀναγκ. 6%	63.25

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ	* 2300
Διπ. 7½%	* 11.000
Ἐκκαθαρισ.	* 141
Ἐκκ. προν.	* 700

Λαχειοφόρα	
Κτημ. 7%	331.—
Κτ.1926 Α.	329.—
Ἐθν. 20½	80.—
Ἐθν. 30 ἑκ.	70.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7840
Ἀθηνῶν	293
Ἐθνικῆς	* 69350
Ἐμπ. Πίστ.	* 110
Ἐμπορικῆς	551
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικ.	* 1220
Λαϊκῆς Α.	5000
Λακωνίας	* 400
Πειραιῶς	* 240
Χίου	* 970

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	759
Θεσσαλίας	862
Σ.Π.Α.Π.	372
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 18
Διώρυγος	* 220
Κορκόδειλος	* 55
Μιχαληνός	* 960

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	* 181
Βέρμιον	* 460
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια	* 10
Ἐριουργία	353
Κλ. Θεσσ.	* 1900
Πατραϊκή	1240
Ὑφαντουργ.	* 2740
Ὑφ. Τρικκ.	* 149
Καρέλλα	* 445
Λαν.-Κύρτση	* 1700
Ἀκές	* 160
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	* 130
Ναθαναήλ	* 1330
Χρυσαλλίς	* 138
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 475
Ἐργοληπτική	* 50
Ἔργον	* 250
Ἔρβα	* 605
Καψαμπέλης	* 20
Κέκροψ	* 480
Πρώτη Οἰκοδ.	* 168
Τέκτων	* 96
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	313
Ἡρακλῆς	* 1505
Κύκλωψ	* 100
Τιτάν	* 1555
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	* 290
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 35
Λαμπτήρων	* 570
Παγοπ. Πατ.	* 140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 170
Ψυγ. Πειραιῶς	* 410
Ἐμπορίου	
Αὐτ. κ' Ἀθηνᾶ	* 40
Γεν. Ἀποθ.	* 300
Ὑπ. Προσ.	* 3790
Προμηθεύς	* 362

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	* 225
Αἴολος	* 360
Λιπασμάτων	1660
Καίσαρη	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ» Π.	710
Πυριτιδοπ.	3630
Χημικῆς	* 195
Χρωματουργ.	905
Κατεργ. Ξύλου	
Ἐλλούλ	* 40
Γεωργ. & Σέκ.	* 35
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδη	1000
Ἑστία	* 360
Μεταλλουργ.	* 400
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	* 113
Θεσσαλική	* 270
Καμπᾶ	* 473
Οἰνοπνευματοπ.	444
Οἴνων	1150
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	* 205
Ζῶμαι	* 637
Κυλινδρομ.	* 340
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	* 785
Φίξ	* 750
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναί	* 161
Ἐπ. προν.	* 160
Μεταλλείων	* 370
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	* 425
Διάφ. Βιομηχ.	
Ἐρμῆς	* 455
Χαρτοποιίας	* 278
Βιὸ	322
Γεωργ. Βιομ.	219

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 19ης Ἰανουαρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	109.20	110.20
Παρισίων	3.62	3.72
Ζυρίχης	25.30	25.55
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.70	61.30
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.71	3.75
Κορυτσᾶς	35.50	36.50
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	3.62	3.72
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.25	25.55
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βρυξελλῶν	3.70	3.75
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 19.1	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 18.1
500 ἑκατομμ.	3800	3790	3790	3790
Παρ. 6% 1931	5400	5380	5380	5375
Ἐντόκων	68.50	68.25	68.50	67.25
Ἀντ. 8% προθ.	743.50	742	743.50	743.50
Ἀντ. 8% μετρ.	745	741.50	744	743.50
Κτ. 7% 1925	331.25	331	331	330
Ἑλλάδος	7840	7830	7840	7850
Ἐμπορικῆς προθ.	553	551	551	551
Ἐμπορικῆς μετρ.	552	551	551	551
Ἠλ. Σιδηρ.	760	759	759	758
Σιδ. Θεσσαλίας	865	860	862	870
Σ.Π.Α.Π.	372	361	372	371
Πυριτιδοποιείου	3630	3620	3630	3645
Χρωματουργ.	905	899	905	908
Ἄτλαντος	314	312	313	314
Οἰνοπνευματοπ.	448	444	444	451
Οἴνων	1160	1150	1150	1170
Βιὸ	324	322	322	324

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.290 αἱ μοναὶ καὶ 9.290 αἱ πολλαπλαῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	17)1	18)1
1881 - 84	25	25
Μονοπωλίου	20½	20½
Παγίου	19½	19½
Σιδ. Πειρ. - Λαρ.	24	24
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21½	21½
1914	28½	28½
Προσφυγικοῦ	39	39
Σταθεροποιήσεως	32	32
Κτηματικῆς	75½	75½
Α' Παραγωγικοῦ	32	32
Β' Παραγωγικοῦ	39½	39

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	17)1	18)1
Οἴνων	236	234
Σιδ. Θεσσαλίας	182	182

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 19ης). Λονδίνου 500, Παρισίων 336, Βερολίνου 40.29, Ὀλλανδίας 55.73, Βρυξελλῶν 16.92, Ἰταλίας 526 ¼, Ζυρίχης 23.11.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 19ης). Ν. Ὑόρκης 499.92, Παρισίων 148.71, Βερολίνου 12.412, Ὀλλανδίας 8.97.15, Βρυξελλῶν 29.552, Ἰταλίας 95.00, Ζυρίχης 21.636.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 18ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.43, Μάϊος 8.49, Ἰούλιος 8.55, Ὀκτώβριος 8.62 Δεκέμβριος 8.66.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.82, Μάϊος 4.87, Ἰούλιος 4.91, Ὀκτώβριος 4.97.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.11 ½, Μάϊος 1.13, Ἰούλιος 1.14, Σεπτέμβριος 1.17.

Λονδῖνον. Ἰανουάριος 6, Μάρτιος 5.11 ½ Μάϊος 6.0 ¾, Ἰούλιος 6.1 ½, Αὔγουστος 6.1 ¾.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 9.6 5)8, Ἰούλιος 9.1 1)8, Σεπτέμβριος 9.0 ¼.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 124 5)8, Ἰούλιος 117 3)8, Ὀκτώβριος 100 5)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.7 7)8, Μάϊος 7.7 3)8, Ἰούλιος 7.7 ½.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.36, Μάϊος 4.13, Ἰούλιος 4.01, Σεπτέμβριος 4.02.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 43)5 — 43)7)6, τρίμηνος 43)10—43)11)3.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 185)10—186, τρίμηνος 186—186)5.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 16)16)3, τρίμηνος 16)17)6.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 15)7)6, τρίμηνος 15)11)3.

Ἄνοιγμα 19ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.31, Ἀπρίλιος 10.33, Ὀκτώβριος 10.52.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 4.76, Μάρτιος 4.79—80, Μάϊος 4.85, Ἰούλιος 4.89, Ὀκτώβριος 4.96, Δεκέμβριος 4.97.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.39—40, Μάϊος 8.46—47, Ἰούλιος 8.52—53, Ὀκτώβριος 8.59—60, Δεκέμβριος 8.62.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.12, Μάϊος 1.13, Ἰούλιος 1.14, Σεπτέμβριος 1.18.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 7.7 ½, Ἰούλιος 7.7 ½.

Σικάγον. Μάϊος 9.6 1)8, Ἰούλιος 9.0 ¾, Σεπτέμβριος 8.9 ¼.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 124 3)8, Ἰούλιος 117 1)8, Ὀκτώβριος 100 3)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.33, Μάϊος 4.11, Σεπτέμβριος 3.97.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἰανουάριος 7 1)8, Φεβρουάριος 7 1)8, Ἀπρίλιος 7 ¼, Ἰούλιος 7 3)8, Ὀκτώβριος 7 7)16.

Κλείσιμον 19ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 14.00, Φεβρουάριος 10.35, Μάρτιος 14.16, Ἀπρίλιος 10.33, Μάϊος 14.24, Ἰούνιος 10.38, Ὀκτώβριος 10.51, Νοέμβριος 14.63.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ναυτικὴ Τράπεζα εἰς Τουρκίαν

Ἀπὸ 15θημέρου ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Ἀγκύρᾳ ἡ νέα Τράπεζα ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ντενὶζ Μπάνκ», ἡ ὁποία συνεστήθη δυνάμει εἰδικοῦ νόμου, ψηφισθέντος ὑπὸ τῆς Μεγάλης Τουρκικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως. Σκοπὸς τῆς Τραπέζης εἶνε νὰ ὑπαχθοῦν ὑπὸ μίαν γενικὴν διεύθυνσιν ὅλαι αἱ σχετιζόμεναι μὲ τὰς θαλασσίας μεταφορὰς τῆς Τουρκίας ὑποθέσεις.

Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς Τραπέζης αὐτῆς ὑπήχθησαν 1) αἱ ὑπηρεσίαι τοῦ ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ τοῦ κράτους, 2) Ἀκὰϋ, 3) Τὰ ἐργοστάσια καὶ αἱ ὑπηρεσίαι ἐπισκευῆς πλοίων, 4) οἱ λιμένες τῆς Κων)πόλεως, Σμύρνης καὶ Τραπεζοῦντος, 5) αἱ πλοηγικαὶ ὑπηρεσίαι καὶ ἡ ὑπηρεσία τῶν ρυμουλκῶν τοῦ λιμένος Κων)πόλεως, καθὼς καὶ ὅλαι τῶν ἄλλων λιμένων, 6) αἱ ὑπηρεσίαι τῶν ναυαγοσωστικῶν, 7) ἡ ἐκμετάλλευσις τῆς λίμνης Βάν, 8) τὰ ναυαγοσωστικὰ πλοῖα, 9) ἡ συμμετοχὴ τοῦ κράτους εἰς τὸν λιμένα τῆς Μερσίνης καὶ 10) ἡ διαχείρισις τῶν φάρων καὶ φανῶν.

Ἐκτὸς ὅμως τῶν ὑφισταμένων ἀνωτέρω ὑπηρεσιῶν, εἰς τὴν «Ντενὶζ Μπάνκ» (Ντενὶζ=θάλασσα) ἐδημιουργήθησαν διὰ τοῦ νόμου καὶ ἄλλαι ἐπιχειρήσεις, ἡ διαχείρισις τῶν ὁποίων ἀνετέθη ἐπίσης εἰς τὴν Τράπεζαν αὐτήν. Οὕτω τῆς ἀνετέθη 1) ἡ διεξαγωγὴ τοῦ ναυτικοῦ ἐμπορίου τοῦ διεξαγομένου ἐντὸς τῶν λιμένων, τῶν λιμνῶν, τῶν ποταμῶν καὶ τὰς ὄχθας αὐτῶν. 2) Κάθε ἐπιχείρησις ἀποβλέπουσα εἰς τὴν ναυτικὴν βιομηχανίαν. 3) Αἱ χερσαῖαι μεταφοραὶ διὰ φορτηγῶν αὐτοκινήτων, αἱ γενόμεναι μεταξὺ τῶν πόλεων καὶ τῶν ἀποβαθρῶν. 4) Ἡ ναυτικὴ πίστις. 5) Κάθε ἄλλη τραπεζιτικὴ ἐργασία. 6) Ἡ διεξαγωγὴ τοῦ θαλασσίου τουρισμοῦ. 7) Αἱ ὑπηρεσίαι ὑγείας καὶ κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως, ὅσον ἀφορᾷ τὸ ναυτικὸν προσωπικὸν καὶ 8) Ἡ διαχείρισις τῶν πλοίων, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἐκχωρηθῆ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους. Ἐπίσης εἰς τὴν Τράπεζαν ὑπάγονται καὶ τὰ μικρὰ ἀτμόπλοια, τὰ ὁποῖα διεξάγουν τὴν συγκοινωνίαν ἐντὸς τοῦ Κερατίου κόλπου καὶ τὰ μικρὰ ἰδιωτικὰ ναυπηγεῖα.

Ἡ Ναυτικὴ Τράπεζα θὰ δύναται νὰ ἐκδίδῃ ὁμολογίας μετὰ ἢ ἄνευ τόκου, ἀποφερούσας πρίμο καὶ μέρισμα, καθὼς καὶ νὰ συνάπτῃ δάνεια 15ετοῦς διαρκείας. Αἱ ἐκδιδόμεναι ὑπ' αὐτῆς ὁμολογίαι θὰ εἶνε ἠγγυημέναι ὑπὸ τοῦ κράτους.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς μεγάλης αὐτῆς ἐπιχειρήσεως ἐτέθη ὁ κ. Γιουσοὺφ Ζίγια Ὀνίς, ὅστις εἶνε δεδοκιμασμένης ἀξίας.

Νέα νομίσματα ἐν Τουρκίᾳ

Ἀποφάσει τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως θὰ ἀρθοῦν τῆς κυκλοφορίας ἐντὸς τοῦ 1938 τὰ κυκλοφοροῦντα ἐκ χαλκοῦ καὶ νίκελ νομίσματα τῶν 5 πιάστρων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀντικατασταθοῦν δι' ἄλλων.

Σύστασις ἐργοστασίου.

Ἡ διεύθυνσις τῶν μονοπωλίων ἀπεφάσισε τὴν ἀνέγερσιν ἑνὸς ἐργοστασίου οἰνοπνευματοποιΐας εἰς Σμύρνην, τὸ ὁποῖον θὰ παράγῃ ἐτησίως 2—3 ἑκατομμύρια κιλὰ οἰνοπνεύματος.

Ὁ τόκος ἐν Τουρκίᾳ

Διὰ νόμου ὁρίζεται ὅτι αἱ Τράπεζαι καὶ οἱ ἄλλοι πιστωτικοὶ ὀργανισμοὶ ἐν Τουρκίᾳ δὲν θὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ εἰσπράττουν τόκον ἀνώτερον τοῦ 8 ½ %.

Οἱ Ἄγγλοι ἑκατομμυριοῦχοι

Κατὰ δημοσιευθεῖσαν στατιστικὴν ἐν Λονδίνῳ, κατὰ τὸ 1936 ἔζων 334 Ἄγγλοι ἑκατομμυριοῦχοι. Ἐξ αὐτῶν 85 γυναῖκες εἶχον ἐτήσιον εἰσόδημα ὑπερβαῖνον τὰς 100.000 λίρας κατ' ἔτος, 75 πρόσωπα εἶχον εἰσόδημα ἐτήσιον μεταξὺ 75—100.000 λιρῶν καὶ 100 ἄτομα εἶχον μεταξὺ 50.000—75.000 λιρῶν εἰσόδημα ἐτησίως.

Ἡ ἰταλογερμανικὴ δραστηριότης ἐν Μεσευρώπῃ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Δηλοῦν ὅμως ὅτι συμπαθοῦν τὴν ἰταλογερμανικὴν συνεργασίαν καὶ ὑπόσχονται ν' ἀναγνωρίσουν ἐπισήμως τὴν κυβέρνησιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, καίτοι τὸ διάβημα αὐτὸ οὐδόλως πρόκειται νὰ ἐπηρεάσῃ τὴν πορείαν τοῦ Ἰσπανικοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν, διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἰσορροπίας, ὁ Αὐστριακὸς πρωθυπουργὸς θὰ ἐπωφεληθῇ ἴσως τῆς πρώτης εὐκαιρίας διὰ νὰ κάμῃ μίαν φιλικὴν χειρονομίαν πρὸς τοὺς Παρισίους καὶ τὸ Λονδῖνον. Εἶνε ἀληθές, ὅτι, ἀπὸ πολλῶν μηνῶν, ἀναμένει ἀπὸ τοὺς κ. κ. Ντελμπὸς καὶ Ἤντεν μίαν δήλωσιν σχετικὴν μὲ τὴν αὐστριακὴν ἀνεξαρτησίαν.

Ὁ συνταγματάρχης Μπέκ, ὁ ὁποῖος ἔχει προχωρήσει περισσότερον πρὸς τὴν φιλίαν τῆς Γερμανίας, εἶνε ὁ ἐφευρέτης ἑνὸς συνδυασμοῦ ὁ ὁποῖος, ὑπὸ τὴν προσωπίδα τῆς οὐδετερότητος καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας, ἐξυπηρετεῖ θαυμάσια τὰ συμφέροντα τοῦ παγγερμανισμοῦ. Ἰσχυρίζεται ὅτι παραμένει πιστὸς εἰς τὴν γαλλικὴν συμμαχίαν, ἀλλὰ δὲν παύει νὰ χρησιμοποιῇ τὴν παλαιὰν συμμαχίαν μὲ τὴν Ρουμανίαν (συναφθεῖσαν εἰς μίαν ἐποχὴν ποὺ ὁ ἐρυθρὸς στρατὸς καὶ ἡ Ράϊχσβερ ἐφαίνοντο ἀλληλέγγυοι) διὰ νὰ στρέψῃ πρὸς ἀνατολὰς τὰς ἀνησυχίας καὶ τὰς προπαρασκευὰς τῶν παραδουναβίων κρατῶν καὶ νὰ διακολύνῃ τὸν ἀκρωτηριασμὸν τῆς Τσεχοσλοβακίας.

PERTINAX

ΕΠΙΠΛΑ σπανίας τέχνης style Florentin ἐσχάτως κατασκευασθέντα ἐν Ἰταλίᾳ (Τραπεζαρία, Κρεββατοκάμαρα, Χὼλλ κλπ.) ἐκτίθενται πρὸς πώλησιν ἀποκλειστικῶς δι' amateurs εἰς τὴν ὁδὸν Δράκου 15, Γος ὄροφος, (Στάσις Βεΐκου) ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Κυριακὴν 4—6 μ. μ. Ἐπίσης πίνακες ζωγραφικῆς (Palizzi καὶ Fergola) καὶ τάπητες περσικοί.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΓΕΝΙΚΩΤΕΡΑ ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ

Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως δημοσιεύεται νόμος διὰ τοῦ ὁποίου συνιστᾶται Ἀνωτάτη Ἐπιτροπὴ Προστασίας Ἑλληνικοῦ Καπνοῦ, τῆς ὁποίας σκοπὸς εἶνε ὁ συντονισμὸς τῶν πρὸς παντοειδῆ προστασίαν τοῦ καπνοῦ ἐνεργειῶν πλειόνων ὑπουργείων.

Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ θ' ἀποτελῆται ἐκ τοῦ Προέδρου τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, τῶν ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν, Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Γεωργίας, τοῦ ὑφυπουργοῦ Ἐργασίας, τῶν ὑποδιοικητῶν τῆς Τραπέζης Ἑλλάδος καὶ Ἀγροτικῆς καὶ τοῦ προέδρου τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως τῶν Γραφείων προστασίας Ἑλληνικοῦ Καπνοῦ.

Ἀνεξαρτήτως τῶν παρεχομένων εἰς αὐτὴν εἰδικῶν ἁρμοδιοτήτων, ἡ ἀνωτέρω ἐπιτροπὴ ἔχει γενικὴν ἁρμοδιότητα ἐπὶ παντὸς ἐν γένει ζητήματος, ἀφορῶντος τὸν καπνὸν (καλλιέργεια καὶ παραγωγή, χωρικὴ ἐπεξεργασία, ἐμπορία καὶ ἐξαγωγὴ καπνοῦ, ἀνταλλαγαί, κλήριγκ, καπνοβιομηχανία κλπ.), δυναμένη νὰ ἐξετάζῃ οἴκοθεν οἱονδήποτε θέμα, ὅσον ἀφορᾷ τὸν καπνὸν καὶ νὰ εἰσάγῃ τοῦτο διὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν-μελῶν εἰς τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον πρὸς ἔκδοσιν τῶν ἀπαιτουμένων νόμων ἢ διαταγμάτων.

Οὐδεμία ἀπόφασις ἐπὶ γενικωτέρων τοῦ καπνοῦ ζητημάτων λαμβάνεται ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργείων ἐὰν μὴ προηγουμένως ζητηθῇ ἡ ἔγκρισις τῆς Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς Προστασίας Ἑλληνικοῦ Καπνοῦ.

Ὡς ἐκτελεστικὸν ὄργανον τῆς Ἐπιτροπῆς συνιστᾶται ὑπηρεσία ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἕνωσις Γραφείων Προστασίας Ἑλληνικοῦ Καπνοῦ», τελοῦσα ὑπὸ τὸν ἀπόλυτον ἔλεγχον καὶ τὴν ἀνωτάτην ἐποπτείαν τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἡ ὑπηρεσία αὐτὴ παρακολουθεῖ καὶ κατευθύνει τὰς ἐνεργείας τῶν Γραφείων Προστασίας Καπνοῦ, τὴν παραγωγικὴν καὶ ἐξαγωγικὴν κίνησιν ἐν Ἑλλάδι, ὡς καὶ τὴν παγκόσμιον τοιαύτην κλπ.

Ἡ Ε.Γ.Π.Ε.Κ. ἔχει ὡς περιφερειακὰ ἐκτελεστικὰ ὄργανα αὐτῆς τὰ Γραφεῖα Προστασίας Καπνοῦ, τὰ ἑδρεύοντα εἰς Καβάλλαν, Θεσσαλονίκην καὶ Βόλον, ὡς καὶ τὸ ἱδρυόμενον τοιοῦτον εἰς Ἀγρίνιον. Ἡ Ἕνωσις διοικεῖται ὑπὸ συμβουλίου, συγκροτουμένου ἐκ τριῶν διευθυντῶν τῶν ὑπουργείων Οἰκονομικῶν, Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Γεωργίας, ἀντιπροσώπων τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, τῆς Καπνεμπορικῆς Ὁμοσπονδίας τῶν καπνοπαραγωγῶν κλπ.

Η ΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΠΝΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

Ἐν συνεχείᾳ τοῦ χθεσινοῦ πίνακος δημοσιεύομεν κατωτέρω τὸν ἀριθμὸν τῶν στρεμμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ καλλιεργηθοῦν διὰ καπνοῦ εἰς τὰς ὑπολειπομένας περιφερείας τοῦ κράτους.

Εἰς τὸν νομὸν Ἀττικοβοιωτίας θὰ καλλιεργηθῇ ἔκτασις 7.900 στρεμμάτων. Ἐκ τούτων εἰς τὴν κοινότητα Λετουρίου 484, εἰς τὸν δῆμον Θηβαίων 3.382, εἰς τὴν κοινότητα Ἀμπελοχωρίου 226, Σπαθῶν 737, Λεύκτρων 646, Ξηρονομῆς 102, Μπαλτσίων 653, Σιρελίου 150, Μουρικίου 291, Καπαρελίου 431, Πλατανῶν 109 καὶ Μαραθώνος 438.

Εἰς τὴν Εὔβοιαν συνολικὴ ἔκτασις 1200. Ἐκ τούτων εἰς τὴν κοινότητα Νέου Μουσαρὴ 640, Νέου Πύργου 485 καὶ Σκύρου 75.

Εἰς τὰς Κυκλάδας θὰ καλλιεργηθῇ συνολικὴ ἔκτασις 3900 στρεμμάτων. Ἐκ τούτων εἰς τὴν κοινότητα Ἀγισαρνῶν τῆς Νάξου 114, Ἄμαχα 61, Δαμαριῶν 46, Ἐγγαρῶν 39, Μέλανες 84, Νάξου 84, Σαγκρὶ 275 καὶ Τριπόδων 322.

Εἰς τὴν νῆσον Πάρον ἔκτασις 2.350. Ἐκ τούτων εἰς τὴν κοινότητα Ἀρχιλόχου 495, Κώστου 165, Λεύκων 90, Μάρπισσας 350, Ναούσης 380 καὶ Παροικίας 870.

Εἰς τὴν Ἴον 240, εἰς τὴν Ἀμοργὸν 285.

Εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας θὰ καλλιεργηθῇ συνολικὴ ἔκτασις 704 στρεμμάτων. Εἰς τὸν νομὸν Ἀρκαδίας 315 καὶ Λακωνίας 181.

Εἰς τὸν Νομὸν Αἰτωλοακαρνανίας: Εἰς τὸ Μεσολόγγιον 300, εἰς τὸν Ἅγιον Γεώργιον 800 στρέμματα θὰ καλλιεργηθοῦν τσεμπέλια καὶ 200 μὲ λοιπὰς ποικιλίας, εἰς τὸ Αἰτωλικὸν 900, εἰς τὸ Κουδούνιον 200, Ρετσίνα 80, Ἅγιον Ἠλίαν 450, Ἄνω Κεράσομον 833, Ἄνω Μακρυνοῦ 700, Κάτω Μακρυνοῦ 1000, Γαβαλοῦ 1742, Γουρνιᾶ 25, Γραμματικοῦ 1300, Δαφνιᾶ 1000, Δαφνιᾶ 500, Ζευγαρακίου 1150, Κάτω Κεράσοβον 650, Κλεισορεύματα 1000, Λιθοβούνιον 600, Λυσιμαχία 1500, Μάστρου 60, Ματαράγκα 2.300, Μασάρετα 700, Μούσουρα 70, Μπουρλάσια 1.400, Παληοχῶροι 450, Παπαδάτας 2.555 Ποταμοῦλα 120, Σταμνᾶ 2.800, Τριγώνιον 600, Φραγκοκλέϊκα 180, Χρυσοβέργιον 500, Παλαιομάνινα 1.500, Παλαιοκατούνα 160, Πεντάλοφος 400, Ρήγανη 800.

Εἰς τὴν ἐφορίαν καπνοῦ Ἀγρινίου θὰ καλλιεργηθοῦν ἐν συνόλῳ 37.375 στρέμματα. Ἤτοι εἰς Ἀγρίνιον 6.147 τσεμπέλια καὶ 1800 ἄλλων ποικιλιῶν. Εἰς Μεγάλην Χώραν 1914 τσεμπέλια καὶ 150 ἄλλων ποικιλιῶν, Νέαν Ἀβόρακην 150 τσεμπέλια, Σπολάϊτα 1200 τσεμπέλια, Ἐλαιόφυτον 750 τσεμπέλια καὶ 150 ἄλλων ποικιλιῶν, Περιστέριον 100 τσεμπέλια καὶ 100 ἄλλων ποικιλιῶν, Δοκίμιον 1000 τσεμπέλια καὶ 100 ἄλλων ποικιλιῶν, Καινούρτον 2.947 τσεμπέλια καὶ 1000 ἄλλων ποικιλιῶν. Ἐπίσης ἄλλων ποικιλιῶν θὰ καλλιεργηθοῦν στρέμματα εἰς Παναιτώλιον 3.100, Ἀγ. Κωνσταντῖνον 400, Θέρμην 650, Πετροχώριον 500, Πλατύπορον 200, Ἄνω Χρυσοβίτσαν 350, Κάτω Χρυσοβίτσαν 650, Σιταράλωνα 750, Πάμαιον 275, Ἀνάληψιν 150, Καλούδιον 500, Ἀγ. Σοφίαν 350, Νερομάνα 650, Ἄνω Ποοστοβᾶ 250, Κάτω Ποοστοβᾶ 150, Κυρᾶ Βγένα 200, Παλαιοκαρυᾶ 800, Πασαβόλα 300 καὶ Μανδαΐτσα 1000. Τσεμπέλια θὰ καλλιεργηθοῦν ἐπίσης εἰς Παλαιοκαρυᾶ 150, Παραβόλα 2692, Μαιδάνισσα 300, Σκουτάσα 300, Σκουτέρα 350, Ἀφράτο 250, Λεπενοῦ 2.500, Στράτου 1000, Σχίζα 300, Καστρακία 300, Καμπαλιὸ 100, Ματσούκιον 400, Καούνα 8.287, Μαχαλᾶς 2.667, Κουναπίνα 1.730, Παπαδάτου 189, Τούφου 1.533 Μπαμπίνι 605 (καὶ 1000 ἄλλων ποικιλιῶν), Βούσεοι 150, Καμποτί 368, Ἀετὸς 655, Ἀχυρὰ 167, Ἀμφιλοχία 2.200, Σταίου 3.800, Σπάρτου 1000, Μαλατέϊκα 150, Κεχρωνιὰ 500, Σαρδίνια 150, Ἀμπελάκιον 150, Ἀμοργιανὴ 200, Βαρετάδα 150, Γιαννόπουλι 100, Γουργιώτισσα 80, Μαγαιοά 500. Ἄλλαι ποικιλίαι: Γουργιώτισσα 700, Μαχαιρᾶ 600, Ἀστακὸς 400, Ἀρχοντοχῶροι 100, Ἀγοάμπελα 400, Βασιλόπουλος 375, Βλιζανοῦ 300, Καραϊσκάκιον 900, Πρόδρομος 1.300, Σκουρτός 650, Στρογγυλοβοῦνι 200, Χουσοβίτσα 1.200, Παναγοῦλα 200 καὶ Καντήλα 500.

Εἰς τὸν Νομὸν Λέσβου θὰ καλλιεργηθοῦν ἐν συνόλῳ 18.750 στρέμματα. Ἤτοι: Ἀγ. Παρασκευῇ 1, 339, Ἄγρα 284, Ἀντισσα 1899, Ἀρίσβη 355 Ἀνεμότια 545, Βασιλικὰ 343, Βατοῦσα 763, Βρυσᾶ 635, Δάφια 520, Ἐρεσσὸς 3058, Καλλονὴ 1990, Καρᾶμ—Παπιανὰ 445, Κλωμυδάδων 80, Λυσβόρι 356, Μεσότοπος 380, Μήθυμνον 169, Παράκυλα 530, Πέτρα 338, Πολυχνῖτος 1.615, Πτερούντα 254, Στύψες 400, Σκουτάρος 431, Σκαλοχῶρι 643, Ὑψηλομέτωπο 266, Φίλια 617, Χύδηρα 395, Ἀργένο 100.

Μία τρομερὰ ἅλυσις ὀχυρώσεων

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νην καὶ ἡ ἀνατολικὴ ἀκτὴ ἀπὸ τὰς ὀχυρώσεις καὶ τὰ ἀεροδρόμια τῶν νήσων Νικομπάρ. Ἡ Μαλαϊκὴ Χερσόνησος θὰ χρησιμοποιηθῇ ἐπίσης ὡς προθάλαμος τῆς Σιγγαπούρης, ὅπως τὸ Γκουαντὰρ διὰ τὸ Καράτσι. Καὶ τὸ Πενάγκ θὰ εἶνε τὸ κεντρικὸν σημεῖον τοῦ κόμβου τῶν πολεμικῶν παρασκευῶν.

Τὸ κλειδὶ τῶν Ἰνδιῶν, ὁ τελικὸς φραγμὸς μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως εἶνε ἡ Σιγγαπούρη. Μεταξὺ ζούγκλας καὶ ἑλῶν, ἡ σημερινὴ βάσις καὶ ἡ κατασκευαζομένη ἀπὸ τοῦ 1923, ἀντιπροσωπεύει κεφάλαιον ἐννέα ἑκατομμυρίων λιρῶν. Πρόκειται περὶ κολοσσιαίας βάσεως μὲ ἀπεράντους δεξαμενάς, σειρὰς φρουρίων ὅπου, ὡς λέγεται, εὑρίσκονται τὰ μεγαλύτερα τηλεβόλα τοῦ κόσμου, λίμναι δι' ἑξακινητήρια ὑδροπλάνα σάρτ, ‹ὑπηρεσία› διὰ τορπιλλοπλάνα, τὰ ὁποῖα ἐκτοξεύουν βλῆμα ἱκανὸν νὰ ἐκμηδενίσῃ ἐντὸς τριάντα δευτερολέπτων τὸ μεγαλύτερον πολεμικὸν σκάφος.

Τὰ ἐγκαίνια τῶν μεγάλων ἔργων τῆς Σιγγαπούρης θὰ γίνουν τὴν 11ην Φεβρουαρίου καὶ ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν τῶν ἀγγλικῶν δυνάμεων τῆς Ἀνατολῆς, θὰ παραστοῦν εἰς αὐτὰ ἀντιπρόσωποι τῆς Αὐστραλίας, τῆς Νέας Ζηλανδίας καὶ τοῦ Χόνγκ Κόνγκ. Ἀφ' ἑτέρου τὰ μεγάλα ἔργα τοῦ Χόνγκ Κόνγκ καὶ τοῦ Ἄντεν εἶνε γνωστὰ πρὸ πολλοῦ, ὅπως καὶ τὰ τῆς Χάϊφας ἐν Παλαιστίνῃ καὶ τῆς Κύπρου εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μεσόγειον. Καὶ καθὼς ἡ ὁδὸς τῆς Μεσογείου δὲν φαίνεται πολὺ ἀσφαλής, μελετᾶται ἡ ἐκτέλεσις μεγάλων ἔργων εἰς τὸ ἀκρωτήριον τῆς Καλῆς Ἐλπίδος καὶ εἰς αὐτὸν τὸν Καναδᾶν.

Συνοψίζοντες παρατηροῦμεν ὅτι καταβάλλονται μεγάλαι οἰκονομικαὶ προσπάθειαι, χωρὶς ὅμως νὰ δυσχεραίνεται ἡ οἰκονομικὴ ζωὴ τῆς Αὐτοκρατορίας, οὔτε τὸ βιοτικὸν ἐπίπεδον τῶν κατοίκων της, ὅτι ἐκτελοῦνται μὲ καταπληκτικὴν ταχύτητα ἐξοπλισμοὶ οἱ ὁποῖοι θὰ προκαλέσουν αἰσθητὴν μεταβολὴν εἰς τὰς κατευθύνσεις τῆς ἀγγλικῆς διπλωματίας, ὅτι ὑπάρχει ἡ σταθερὰ θέλησις νὰ νικήσουν καὶ νὰ νικήσουν θριαμβευτικῶς. Τὰ γεγονότα αὐτὰ χαρακτηρίζουν τὴν νέαν ἐμφάνισιν τοῦ ἀγγλικοῦ πολιτικοῦ παράγοντος καὶ πρέπει νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψιν ὅταν ἐξετάζεται ἡ σημερινὴ ἰσορροπία τῶν δυνάμεων.

Οἱ σημερινοὶ γάμοι τοῦ βασιλέως Φαροὺχ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

γαμήλια δῶρα. Ὁ Βασιλεὺς ἐδώρησε πρὸς τὴν μνηστήν του ἕνα περίφημον διάδημα, ἡ βασιλομήτωρ μίαν συλλογὴν κοσμημάτων ἀξίας 15.000 λιρῶν καὶ οἱ πρίγκιπες καὶ αἱ πριγκίπισσαι τοῦ βασιλικοῦ οἴκου ἕνα ζεῦγος ὁλοχρύσων κυπέλλων μετὰ δίσκου ἐκ καθαροῦ χρυσοῦ καὶ λοιπῶν ἐξαρτημάτων συνολικῆς ἀξίας 25.000 λιρῶν. Ὁ αἰγυπτιακὸς στρατὸς ἐδώρησε πρὸς τὸν Βασιλέα ἕνα ἀδαμαντοποίκιλτον ξίφος. Ξίφος ὡσαύτως, πολυτιμότατον, τὸ ὁποῖον ἀνῆκε ἄλλοτε εἰς διακρίθέντας Σουδανοὺς φυλάρχους, ἐδώρησε πρὸς τὸν Βασιλέα καὶ ἡ κυβέρνησις τοῦ Σουδάν. Τέλος δῶρα ἀπέστειλαν πρὸς τὸν βασιλέα Φαροὺχ καὶ ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ κράτη. Οὕτω ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐδώρησεν εἰς τὸν βασιλέα Φαροὺχ πολυτελέστατον αὐτοκίνητον, ὁ δὲ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας προσέφερεν ἐξ ὀνόματος τῆς κυβερνήσεως του κυνηγετικὴν ἐξάρτησιν, περιλαμβάνουσαν δύο κυνηγετικὰ ὅπλα. Ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης εἰς τὸν Βασιλέα ὅτι διάφοροι ἀγγλικαὶ προσωπικότητες ἀποστέλλουν αὐτῷ δῶρα. Ὁ διπλωματικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς Γαλλίας ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν Βασιλέα ὅτι ἡ κυβέρνησίς του ἀποστέλλει πολύτιμα σκεύη ἐκ τοῦ ὀνομαστοῦ ἐργοστασίου τῶν Σεβρῶν, καθὼς καὶ πολυτίμους τάπητας. Τὸ δῶρον τῆς Ἰταλίας εἶνε ἀλαβάστρινον ἀγαλμάτιον. Τὸ Βέλγιον ἀπέστειλεν εἰς τὸν βασιλέα Φαροὺχ κυνηγετικὸν ὅπλον καὶ ἡ Ἑλλὰς ἀγαλμάτιον ἑλληνικῆς τέχνης. Ἐπίσης δῶρα ἀπέστειλαν ὁ κ. Κεμὰλ Ἀτατοὺρκ καὶ ἄλλοι ἀρχηγοὶ κρατῶν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8 — 9½ καὶ 4 — 6
Τηλέφ. 52 — 800

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ
ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΣ 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΤΗΣΙΟΝ ΕΝΟΙΚΙΟΝ

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ Ο ΑΠΑΙΣΙΟΣ ΣΦΑΓΕΥΣ ΤΟΥ ΖΕΥΓΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΝΤΟΠΩΛΩΝ ΕΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Ὁ Μοσχοειδόπουλος εἰς τὸ ἑδώλιον τοῦ κατηγορουμένου

Ἐνώπιον τοῦ Κακουργιοδικείου Πειραιῶς ἤρχισε τὴν 9.45 πρωϊνὴν τῆς χθὲς ἡ δίκη τοῦ Ἠλία Μοσχοειδοπούλου, κατηγορουμένου ὅτι τὰς πρώτας μεταμεσονυκτίους ὥρας τῆς 6ης πρὸς τὴν 7ην Φεβρουαρίου 1937 ἐφόνευσε τὸν Ἀντώνιον Σταυριανόν, παντοπώλην, καὶ τὴν σύζυγόν του Σωτηρίαν, εἰσελθὼν ἐντὸς τῆς οἰκίας τῶν θυμάτων, κειμένης παρὰ τὴν Καλλιθέαν.

Τὸ δικαστήριον τῶν συνέδρων ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ. κ. Ι. Κάβουρα, Ἐφέτου, ὡς Προέδρου, καὶ τῶν Πρωτοδικῶν Παπαδοπούλου καὶ Λέκκα, ὡς μελῶν. Τὴν εἰσαγγελικὴν ἕδραν κατέλαβεν ὁ εἰσαγγελεὺς Πειραιῶς κ. Σπηλιώτης.

Ὡς ἔνορκοι ἐκληρώθησαν οἱ ἑξῆς:

Βογιατζόπουλος, Παπαντωνίου, Γαλάνης, Μπαρμπάτσης, Ρεπετσᾶς, Παπαματθαίου, Σαπουνάκης, Παπαδόπουλος, Κουκουλάκος, Δέδες καὶ Παπαχρήστου. Προϊστάμενος τῶν ἐνόρκων ὡρίσθη ὁ κ. Γαλάνης.

Ἀρξαμένης τῆς διαδικασίας ἐκλήθη ὁ κατηγορούμενος Μοσχοειδόπουλος, ὅστις κατέθεσεν ὅτι κατάγεται ἐκ τοῦ χωρίου Ἁγία Μαρίνα, πλησίον τῆς Τραπεζοῦντος καὶ ὅτι εἶνε ἐτῶν 29, ὕπανδρος καὶ πατὴρ ἑνὸς ἄρρενος τέκνου καὶ ὅτι κατεδικάσθη ἄλλοτε εἰς φυλάκισιν 20 ἡμερῶν, διότι ἀνεκαλύφθη κλέπτων κόττες, ὑποκινηθεὶς εἰς τοῦτο ὑπὸ τοῦ «συχωρεμένου τοῦ Σταυριανοῦ» (τοῦ θύματος).

Ἀνεγνώσθη κατόπιν ὑπὸ τοῦ εἰσαγγελέως κ. Σπηλιώτη τὸ κατηγορητήριον, μεθ' ὃ ὁ γραμματεὺς κ. Γιαννακοῦρος ἀνέγνωσε τὸ μακροσκελὲς παραπεμπτικὸν βούλευμα, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ Μοσχοειδόπουλος εἰσάγεται εἰς δίκην διὰ διάπραξιν φόνου μετὰ λῃστείας. Ἐπηκολούθησεν ἡ ἐξέτασις τῶν μαρτύρων.

Η ΕΞΕΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

Πρῶτος ἐξητάσθη ὁ μάρτυς Πάτροκλος Νικολαΐδης, ὅστις κατέθεσεν ὅτι μίαν ἑβδομάδα πρὸ τοῦ ἐγκλήματος εἶδε τὸν Μοσχοειδόπουλον μὲ κάποιον νεαρὸν Κωνστ. Λυκούδαν πρὸ τοῦ κινηματογράφου τῆς Καλλιθέας καὶ τοὺς ἤκουσε νὰ συζητοῦν σχέδια φόνου ἑνὸς πλουσίου παντοπώλου, ἀλλὰ δὲν ἀπέδωσε τότε σημασίαν διότι ἐγνώριζε τοὺς ἀνωτέρω ὡς μικροκλέπτας καὶ δι' αὐτὸ δὲν τοὺς κατέδωσεν ἀμέσως.

Ἐξητάσθη κατόπιν ὁ μάρτυς Κ. Λυκούδας, ἐτῶν 18, ἐργάτης εἰς τὰ μπετόν, ὅστις ἀφηγήθη πῶς συνηντήθη μίαν ἑβδομάδα πρὸ τοῦ φόνου μὲ τὸν Μοσχοειδόπουλον, ὁ ὁποῖος τοῦ ἐπρότεινε νὰ φονεύσουν κάποιον διὰ νὰ τοῦ πάρουν 200 χιλιάδας δραχμῶν. Ὁ δράστης ἐπανέλαβε τὴν πρότασίν του καὶ τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας, τὰ διαμειφθέντα δὲ μεταξὺ των ἤκουσεν ὁ Πάτροκλος Νικολαΐδης, εἰδοποιήσας ἀμέσως ἀστυφύλακα, ὅστις καὶ συνέλαβε τὸν Μοσχοειδόπουλον καὶ τὸν ὡδήγησεν εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα, ὅπου τὸν ἐρράπισεν. Ἐν συνεχείᾳ ὁ μάρτυς κατέθεσεν, ὅτι ὁ δράστης δὲν τοῦ ἀνέφερέ τι περὶ προσώπων τὰ ὁποῖα ἐσκόπευε νὰ φονεύσῃ, περιορισθεὶς ἁπλῶς νὰ τοῦ περιγράψῃ τὴν οἰκίαν τοῦ θύματος καὶ ὅτι ἔκαμεν ἀνάλογον πρότασιν καὶ εἰς τὸν κτίστην Φωτιάδην, εἰς τὸν ὁποῖον μάλιστα ἐνεχείρισεν ἕνα μαχαίρι, παραβάδεν, κατὰ σύστασιν τοῦ μάρτυρος, εἰς τὸ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

Εἰς ἐρώτησιν τοῦ προέδρου ἂν θεωρῇ τὸν δράστην ἰσορροπημένον, κατέθεσεν, ὅτι τὰ μικρὰ παιδιὰ εἰς τὴν Καλλιθέαν τὸν ἐφώναζαν «τρελλάκια», ἀλλὰ ὅτι αὐτὸς δὲν τὸν θεωρεῖ τρελλὸν διότι κατὰ τὴν περίοδον τῆς προπαρασκευῆς τοῦ ἐγκλήματος τοῦ εἶχε συστήσει νὰ χρησιμοποιήσουν τὶς κάλτσες των ὡς γάντια διὰ νὰ μὴ ἀνακαλυφθοῦν ἀπὸ τὰ δακτυλικὰ ἀποτυπώματα.

Σημειωτέον, ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐξετάσεως τοῦ μάρτυρος ὁ κατηγορούμενος ἐγέλα κτηνωδῶς.

Ἀκολούθως, μετὰ πεντάλεπτον διακοπὴν τῆς συνεδριάσεως, ἐξητάσθη ὁ ἰατρὸς τοῦ Ἀρεταιείου νοσοκομείου κ. Νικ. Χαρίτος, ὁ ὁποῖος κατέθεσεν, ὅτι ἡ τραυματισθεῖσα Σωτ. Σταυριανοῦ, μεταφερθεῖσα εἰς τὸ νοσοκομεῖον, ἀπήντησε σαφῶς εἰς ὅλας τὰς ἐρωτήσεις τῶν ἰατρῶν, τὰς ἀναφερομένας εἰς τὴν οἰκογενειακὴν τῆς κατάστασιν, ὅταν ἠρωτᾶτο ποῖος εἶνε ὁ δράστης τοῦ ἐγκλήματος ἀπήντα κατὰ τρόπον συγκεχυμένον. Τοῦτο ἔδωσεν εἰς τοὺς ἰατροὺς τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι δὲν ἤθελε νὰ ἀποκαλύψῃ τὸ ὄνομα τοῦ δράστου.

Τὴν κατάθεσιν τοῦ κ. Χαρίτου ἐπεβεβαίωσαν καὶ ὁ ἰατρὸς τοῦ ἰδίου νοσοκομείου κ. Πουλάκης καὶ ἡ νοσοκόμος Ἀδριανὴ Παπαδοπούλου.

Εἰς τοὺς μάρτυρας ὑπεβλήθησαν ἐρωτήσεις ἐκ μέρους τοῦ κ. προέδρου καὶ τοῦ κ. Εἰσαγγελέως ἐκ τῶν ὁποίων διεπιστώθη ὅτι ἡ ψυχικὴ κατάστασις τῆς παθούσης δὲν ἦτο μετὰ τὸ ἔγκλημα ὁμαλή.

Κατόπιν ἡ συνεδρίασις διεκόπη διὰ τὴν 5ην ἀπογευματινήν.

Τὴν 5ην ἀπογευματινήν, ἐπαναληφθείσης τῆς συνεδριάσεως, ἐξητάσθη ὁ μάρτυς Δημ. Πανοῦσος, ὁ ὁποῖος ἐπιβεβαιώνει τὸ ἄλλοθι τοῦ Θωμᾶ Ζέρβα, ὅστις ἀρχικῶς εἶχεν ἐκληφθῆ ὡς δράστης.

Ὁ μάρτυς Νικ. Δικαιόπουλος, ἀστυφύλαξ, καταθέτει ὅτι δράστης τοῦ ἐγκλήματος εἶνε ὁ Μοσχοειδόπουλος καὶ ὅτι εἰς τὴν οἰκίαν του —καθ' ὑπόδειξίν του— ἀνευρέθη ἐν «γεντέκι» καὶ αἱματωμένα κουτιὰ σιγαρέττων. Ἀκολούθως ὁ μάρτυς περιέγραψε τὴν σκηνὴν τοῦ διπλοῦ φονικοῦ δράματος ὅπως τὴν ἀφηγήθη ὁ δράστης εἰς τὸ τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας καὶ ἠσχολήθη μὲ τὰς ἀλληλοσυγκρουομένας καταθέσεις τοῦ Μοσχοειδοπούλου. Εἰς τὴν πρώτην καὶ δευτέραν ἀναπαράστασιν ὁ Μοσχοϊδόπουλος ἰσχυρίσθη ὅτι τὸ ἔγκλημα διέπραξεν ἐν συμπράξει μὲ τὸν Μπέλλον, ὁ ὁποῖος καὶ τοῦ ὑπέδειξε νὰ φονεύσῃ καὶ τὴν γυναῖκα τοῦ παντοπώλου, ἥτις εἶχεν ἀντιληφθῆ τὸν φόνον. Βραδύτερον ὁ κατηγορούμενος προσεπάθησε νὰ ἐνοχοποιήσῃ καὶ τὸν Θωμᾶν Ζέρβαν, ἴσως διότι ἀνέγνωσεν εἰς τὰς ἐφημερίδας ὅτι ἡ Σταυριανοῦ νοσηλευομένη εἰς τὴν κλινικὴν καὶ ἐρωτηθεῖσα παρὰ τῶν ἀστυνομικῶν ποῖος ἐφόνευσε τὸν σύζυγόν της καὶ ἐτραυμάτισε καὶ αὐτήν, ἀπήντησε: «Κάποιος Θωμᾶς».

Ἐλατήριον τοῦ ἐγκλήματος, κατὰ τὸν μάρτυρα, ὑπῆρξεν ἡ λῃστεία. Τὸν Μπέλλον καὶ τὸν Ζέρβαν ἐνοχοποίησεν ὁ δράστης ἐπειδὴ οἱ δύο οὗτοι συνεδέοντο στενώτατα μὲ τὸ ζεῦγος Σταυριανοῦ. Τὸ «γεντέκι» τὸ ἐπῆρε ἀπὸ τὸ περιβόλι τοῦ Χατζάρα καὶ μετὰ τὴν διάπραξιν τοῦ ἐγκλήματος τὸ ἐτοποθέτησεν ἐκεῖ ὅπου τὸ εὑρῆκε. Μάλιστα ὁ Χατζάρας εἶπεν ὅτι κατόπιν ἐχρησιμοποίησε τὸ «γεντέκι» καὶ ἔκοψε μ' αὐτὸ 5.000 λάχανα!...

Εἶτα ἐξητάσθη ὁ μάρτυς Λ. Χειχούνας, ὅστις κατέθεσεν ὅτι ἐννέα ἡμέρας μετὰ τὸ ἔγκλημα μετέβη εἰς τὴν οἰκίαν του ὁ Μοσχοειδόπουλος καὶ εἶπεν εἰς τὴν γιαγιάν του νὰ μὴ καταθέσῃ ὁ ἀδελφός του εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὅτι τοῦ ἐπρότεινε νὰ σκοτώσουν τὸν Σταυριανόν.

Μετὰ δεκάλεπτον διακοπήν, ἐπαναληφθείσης τῆς συνεδριάσεως ἄρχεται ἡ ἐξέτασις τῶν μαρτύρων τῆς ὑπερασπίσεως. Καλεῖται καὶ ἐξετάζεται ὁ ἰατροδικαστὴς κ. Γεωργιάδης, ὅστις λέγει ὅτι ἐπὶ τῆς περικνημίδος δὲν ὑπῆρχεν αἷμα καὶ ὅτι μὲ τὸ «γεντέκι» δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπενεχθοῦν τραύματα τῆς μορφῆς ἐκείνων τοῦ ζεύγους Σταυριανοῦ, παρὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ κατηγορουμένου.

Ἡ μάρτυς Δέσποινα Ποθητοῦ καταθέτει ὅτι ὁ κατηγορούμενος εἶνε κακὸς ἄνθρωπος, ὅτι ἐδείκνυεν ἐγκληματικὰς διαθέσεις καὶ ὅτι μιὰ φορὰ τὰ ἔβαλε καὶ μὲ τὰ παιδιά της.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὁ κατηγορούμενος διακόπτων τὴν μάρτυρα ἰσχυρίζεται ὅτι αὐτὴ τὸν ὑπεκίνει «νὰ κλέβῃ κόττες».

Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ

Περατωθείσης τῆς ἐξετάσεως τῶν μαρτύρων, ἀπολογεῖται ὁ κατηγορούμενος, ὅστις λέγει τὰ ἑξῆς:

«Ὁ Ζέρβας καὶ ὁ Μπέλλος μὲ ἔβαζαν καὶ ἔκλεβα κόττες. Τὸν Σταυριανὸν τὸν ἐσκότωσαν ὁ Ζέρβας καὶ ὁ πενθερός του μαζὶ μὲ τὸν Μπέλλον. Στὴν ἀστυνομία μὲ ἐτάραξαν στὸ ξύλο καὶ γι' αὐτὸ εἶπα ὅτι ἐγὼ ἐσκότωσα. Ὁ Ζέρβας τὰ εἶχε μὲ τὴν Σταυριανοῦ καὶ ὁ Σταυριανὸς μὲ τὴν ἀδελφὴ τοῦ Μπέλλου. Ὁ Ζέρβας καὶ ὁ Μπέλλος μοῦ εἶπαν νὰ σκοτώσω καὶ νὰ μοῦ δώσουν λεπτά. Ἐγὼ δὲν σκότωσα μόνος μου, ἀλλὰ μαζὶ μὲ αὐτοὺς καὶ λεπτὰ δὲν πῆρα. Ὁ Ζέρβας σκότωσε τὸν Σταυριανὸ καὶ ὁ Μπέλλος τὴ γυναῖκα.»

Κατόπιν ἠγόρευσεν ὁ εἰσαγγελεὺς κ. Σπηλιώτης, ὅστις ἀφοῦ ἀνέλυσε τὰς περιστάσεις τοῦ διαπραχθέντος ἀποτροπαίου ἐγκλήματος ἐζήτησε τὴν ἐπιβολὴν εἰς τὸν κατηγορούμενον ἢ ἐσχάτῃ τῶν ποινῶν.

Ἀκολούθως ἠγόρευσαν οἱ συνήγοροι τοῦ κατηγορουμένου, μεθ' ὃ οἱ ἔνορκοι ἀπεσύρθησαν πρὸς ἔκδοσιν τῆς ἀποφάσεως.

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Τὴν 1ην μ. μεσονύκτιον, ἐπαναληφθείσης τῆς συνεδριάσεως, ὁ πρόεδρος τῶν ἐνόρκων ἀνέγνωσε τὴν ἐτυμηγορίαν, διὰ τῆς ὁποίας ὁ κατηγορούμενος ἐκηρύσσετο ἔνοχος τοῦ φόνου τοῦ ζεύγους Σταυριανοῦ, μετὰ λῃστείας, ἄνευ οὐδενὸς ἐλαφρυντικοῦ. Κατόπιν τῆς ἐτυμηγορίας ταύτης τὸ δικαστήριον τῶν συνέδρων κατεδίκασε τὸν Μοσχοειδόπουλον εἰς θάνατον. Ὁ κατηγορούμενος, ὅστις καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς διαδικασίας ἦτο ἀπαθέστατος, μόλις ἤκουσε τὴν ἀπόφασιν ἤρχισε νὰ ὀδύρεται.

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ
ΜΠΕΝΑΡΔΗ

Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλλοι. Ἐκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευθέντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἐπίσης γυρίσματα ἐνδυμάτων δρχ. 250, παλτῶν 225. Παράδοσις ταχεῖα. Διομείας 58, πάροδος Ἑρμοῦ καὶ Περικλέους.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΝ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

Διδάκτωρ Παρισίων. Τέως ἐσωτερ. Διευθ. ἰατρὸς Γαλ. Πανεπιστημιακῶν νοσοκομείων. Δέχεται γωνία Θεμιστοκλέους — Νικηταρᾶ 14, 2ος ὄροφος, 8 ½—10 ½, 12—1 ½ καὶ 4 ½—8 μμ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ Ν

ΝΕΟΙ ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΔΙΟΡΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛ

Διὰ πράξεων τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Γεωργακοπούλου διωρίσθησαν ἢ ἀνεδιωρίσθησαν καὶ ἐτοποθετήθησαν οἱ κάτωθι δημοδιδάσκαλοι καὶ δημοδιδασκάλισσαι, μὲ τοὺς ἀναφερομένους βαθμούς:

Δημοδιδάσκαλοι μὲ τὸν βαθμὸν γραφέως α': Μ. Πίτσιος εἰς Βρωμερὴν Πιερίας, Γ. Μπουρογιάννης εἰς Γερακάρι Κιλκίς, Λεων. Μιχαὴλ εἰς Νεοχώριον Γιδᾶ, Λ. Καφαντάρης εἰς Γαρδίκιον Τρικκάλων, Δ. Θεάκος εἰς Σουρωτὴν Θεσσαλονίκης, Χ. Τσέλλος εἰς Λυκοδρόμιον Ξάνθης, Ι. Σαρρῆς εἰς Ἀλώνους Ρεθύμνης, Δ. Σαμαρᾶς εἰς Πόρον Βοΐου, Κ. Νίκλης εἰς Μηλιώνην Φλωρίνης, Ν. Μπακόλας εἰς Μεταξοχώριον Λαρίσης, Κ. Μπουντούρης εἰς Ταξιάρχας Τριφυλίας, Κ. Ματζῶρος εἰς Ξυλικοὺς Φθιώτιδος, Νικ. Κολιοκώτσης εἰς Κάτω Προστοβᾶν Ἀγρινίου, Β. Καψάλης εἰς Χασὰν Καλύβια Τρικκάλων, Α. Καρατζίδης εἰς Βασιλείαν Καστορίας, Ι. Δοξαστάκης εἰς Ἅγιον Μάμαντα Ρεθύμνης, Ι. Καραματσούκας ἢ Γιαννούσας εἰς Ν. Μάδυτον Λαγκαδᾶ, Σ. Γιαννούλης εἰς Κομποθεκράτα Κεφαλληνίας, Σ. Γεωργόπουλος εἰς Κοσκινιὰν Κοζάνης, Κ. Γκαλέας εἰς Νομὴν Τρικκάλων, Σ. Βογιατζῆς εἰς Καρκινάγριον Σάμου, Κ. Ἀργυρόπουλος εἰς Παλαιοκατούνην Εὐρυτανίας, Κ. Ἀλεξανδρόπουλος εἰς Πολύπετρον Δράμας, Α. Γιαννόπουλος εἰς Ξηρότοπον Σερρῶν, Λ. Ζῆκος εἰς Κώστικαν Φιλιατῶν, Γ. Κοριτσιάδης εἰς Κατζῶρον Σερρῶν, Δημ. Κωστόπουλος εἰς Κόνισκον Τρικκάλων, Μ. Παναγιωτόπουλος εἰς Σιτοχώριον Βισαλτίας, Ε. Πολυζώνης εἰς Βυζίτσαν Μαγνησίας, Η. Σαπαλίδης εἰς Σουφλὰρ Λαρίσσης, Β. Σιόκας εἰς Κομίτσανην Φιλιατῶν, Χ. Τσαούσης εἰς Χαλκιάδες Λαρίσης, Π. Τριπαμπούκης εἰς Πρόδρομον Ἀρακυνθίων, Ι. Χαραλάμπους εἰς Μάζι Φθιώτιδος, Τ. Ταρκάσης εἰς Ζαγκλιβέριον Λαγκαδᾶ, Α. Ἀβδελίδης εἰς Βουνοπλαγιὰν Ξάνθης, Π. Πολυχρονάκος εἰς Ἀραχώβην Λακωνικῆς, Ἡρ. Καντιδάκης εἰς Ρουφᾶν Γόρτυνος Κρήτης, Κ. Μακρυγιάννης εἰς Πετρίτσιον Μεσσηνίας, Ι. Ζωγραφάκης εἰς Γωνιὲς Πεδιάδος, Κων. Δουράκης εἰς Μάλθην Τριφυλίας, Η. Ἀποστόλου εἰς Γραδεμπόριον Θεσσαλονίκης, Δ. Πανῆς εἰς Ἁγίαν Θέκλην Κεφαλληνίας, Μ. Κωστάκης εἰς Χορτιάτην Θεσσαλονίκης, Α. Κεχαγιᾶς εἰς Νέαν Βύσσην Διδυμοτείχου, Ε. Κακέπης εἰς Γαλιοὺς Γόρτυνος, Γ. Μήλιος εἰς Λεύκαν Φωκίδος, Δημήτριος Βραδῆς εἰς Φασκομηλιὰν Παραμυθιᾶς, Δημήτριος Πανιαξῆς εἰς Σπαρτιὰν Ἀγρινίου, Γ. Κοτσιάνης εἰς Διακόπιον Μαντινείας, Γ. Μηναδάκης εἰς Χόνδρον Πεδιάδος, Σοφ. Κοσκινᾶς εἰς Σέριφον Σύρου, Σπ. Βλάσσης εἰς Ἀργυρόκαστρον Παραμυθιᾶς, Ι. Τζανέτος εἰς Θεολόγον Λακεδαίμονος, Η. Δανιηλίδης εἰς Ν. Μοναστήριον Φθιώτιδος, Ε. Σάκκης εἰς Πεδελινὸν Βεροίας, Δ. Ζαδὲς εἰς Μικρολαγιὰν Κιλκίς, Χρ. Σούσιος ἢ Σουσιόπουλος εἰς Κουρτέσιον Παραμυθιᾶς, ἀνακαλουμένου τοῦ διορισμοῦ τοῦ Γ. Σπινούλα, μὴ ἀποδεχθέντος τοῦτον, Γ. Ζῆκος εἰς Ἐλευθέριον Παραμυθιᾶς, ἀνακαλουμένου τοῦ διορισμοῦ τοῦ Α. Μέντζου, μὴ ἀποδεχθέντος τοῦτον, Π. Μπακάλης εἰς Δηλινᾶτα Κεφαλληνίας, Ε. Μανιούδης εἰς Ἐλευθερὰς Καβάλλας, Χρ. Κοτσώνης εἰς Μάκρην Ἀλεξανδρουπόλεως, Ἀρ. Κουκουράβας εἰς Ἀκροπόταμον Κιλκίς, Ν. Γρηγοριάδης εἰς Πλατανιὰν Δράμας, Μ. Ψωμαδάκης εἰς Ἀετοπλαγιὰν Καβάλλας, Νικ. Σφαέλλος εἰς Ἀργίνια Κεφαλληνίας, Φ. Στεργιούλας εἰς Παλ. Ἐλευθεροχώριον Πιερίας, Δ. Παπατριανταφύλλου εἰς Ν. Λυκογιάννην Βεροίας, Β. Παπαϊωάννου εἰς Κουρουκλάτα Κεφαλληνίας, Ε. Παπαδάκης εἰς Παπαδιανὰ Χανίων, Δ. Μπαρούτης εἰς Κεφαλοχώριον Βεροίας, Β. Παπαβασιλείου εἰς Δενδροχώριον Καστορίας, Ι. Οἰκονομίδης εἰς Καλὴν Γιαννιτσῶν, Ε. Δούρλιας εἰς Ἐπισκοπὴν Βεροίας, Α. Βενίτης εἰς Βουνίον-Ἄνδρου Σύρου, Γ. Παπαχαρίσης εἰς Ὀρφάνιον Καβάλλας, ἀνακαλουμένου τοῦ διορισμοῦ τοῦ Ε. Παπαδῆμα διότι οὗτος προέρχεται ἐκ τοῦ μονοταξίου Τμήματος τῆς Π. Α. Ἰωαννίνων, Β. Φουρλῆς εἰς Κακαλέτρι Τριφυλίας, Ν. Ψαρουδάκης εἰς Μοναστηράκιον Ρεθύμνης, Γ. Ζιάκας εἰς Ρωμιὰν Πρεβέζης, ἀνακαλουμένου τοῦ διορισμοῦ αὐτοῦ εἰς Νέαν Σάνταν Κομοτινῆς, Ν. Κυριαζῆς εἰς Τσαγκαράδες Θεσσαλονίκης, Θ. Παναγῆς εἰς Νησελούδιον Βεροίας, Σ. Πλαστήρας εἰς Μεσολούριον Γρεβενῶν, Ε. Πολίτης εἰς Μολόχαν Εὐρυτανίας, Ι. Πολύμερος εἰς Χείμαρρον Βισαλτίας, Γ. Χάσουλας εἰς Κυδωνίας Γρεβενῶν, Στ. Χατζηδάκης εἰς Λουτρὸν Σερρῶν, Μ. Ψώρας εἰς Καλλιμασιὰν Χίου, Ε. Τσαρδούλιας εἰς Παραδημὴν Κομοτινῆς, Δ. Δασκαλόπουλος εἰς Δόμηρον Σερρῶν, Μ. Ζώϊδης εἰς Γραικοχώριον Παραμυθιᾶς, Γ. Εὐσταθίου εἰς Κορφοβούνιον Βισαλτίας, Θ. Διακογιάννης εἰς Πάγον Σύρου.

Ἀκόλουθος (ἐπὶ μισθῷ 2.000): Μ. Συκιανάκης εἰς Πάνορμον Ρεθύμνης.

Γραμματεῖς α': Γ. Γρηγοράτος εἰς Κορυδαλλὸν Πειραιῶς, Μ. Δημητριάδης εἰς Βλαχέρναν Ἄρτης.

Εἰσηγηταί: Ι. Κουρεμένος εἰς Σταγούς.

Δημοδιδασκάλισσαι μὲ τὸν βαθμὸν γραφέως α': Αἰκ. Βενέτου εἰς Διακόπιον Φωκίδος, Ἀναστ. Βούλτσου εἰς Βολιμοὺς Ζακύνθου, Κ. Καραδέλλη εἰς Ἐρυθιανὴν Χίου, Ἐλ. Γιαννακοπούλου εἰς Ἀνδραβίδαν Ἠλείας, Εὐφ. Χριστοδουλίδου εἰς Μαντούδιον Χαλκίδος, Καλ. Σεβαστοπούλου εἰς Χαριὰν Ἠλείας, Ἐλ. Λειβαδίτου εἰς Βραχάτιον Κορινθίας, Ἄλγα Ζαμάνη εἰς Φραντάτον Σάμου, Ἔλλη Πετράκου εἰς Ρίγκλια Λακωνικῆς, Ἀγγ. Καλογεροπούλου εἰς Κορωνεῖαν Βοιωτίας, Μαρία Ἀννίνου εἰς Φραγκάτα Κεφαλληνίας Θεανὼ Κουντουριώτου ἢ Σκλήρη εἰς Ἡλιούπολιν Ἀθηνῶν, Αἰκατ. Καρβέλα εἰς Λιδωρίκιον Φωκίδος, Παναγ. Σταυροπούλου εἰς Καλύβια Καρυστίας, Ἀγγ. Κλεάνθους εἰς Γοργόπην Γιαννιτσῶν, Μαρία Βραδῆ εἰς Χαλάστραν Θεσσαλονίκης, Εἰρήνη Βερνίκου εἰς Νέαν Τρίγλιαν Χαλκιδικῆς, Ἀναστ. Δουμένη εἰς Μάνδαλον Γιαννιτσῶν, Ἀγγ. Σάββα εἰς Προφήτην Ἠλίαν Φθιώτιδος, Πανα. Στεργίου εἰς Μικρὸν Δέρειον Διδυμοτείχου, Ἀσπασία Σταμπόλα εἰς Μοναστηράκιον Δράμας, Μαρία Σφακιανάκη εἰς Βασσαρᾶν Λακεδαίμονος, Ἑλένη Τζανετάτου εἰς Βαθύσπηλον Δράμας, Ἀδαμαντία Τοξοπούλου εἰς Ψηλὴν Ράχην Δράμας, Πελ. Χουρμουζιάδου εἰς Νικηφόρον Δράμας, Μαρία Ζήλια εἰς Πολύπετρον Γιαννιτσῶν, Αἰκατ. Κονοβέλου εἰς Ἀμπέλια Γιαννιτσῶν, Ἀντ. Κορθινοῦ εἰς Καστανερὴν Γιαννιτσῶν, Εἰρήνη Λιουδάκη εἰς Μέγαρον Γρεβενῶν, Ὄλγα Ἀναστασιάδου εἰς Δαφνούδιον Σερρῶν, Ἑλένη Αὐγριανίτου εἰς Ὀρυζάρια Ἐδέσσης, Ἑλένη Κοντογιάννη εἰς Γαλατάδες Γιαννιτσῶν, Ἑλένη Κιτσώνη εἰς Λιτοβόϊον Γιαννιτσῶν, Αἰκατ. Δημητρίου εἰς Τσοτύλιον Βοΐου, Μαρία Ἀποστόλου εἰς Μεσολόγγιον Βοΐου, Μαρία Διαβάτου εἰς Σωσάνδραν Ἀλμωπίας, Κορίννα Κλήμη εἰς Γρίμποβον Φιλιατῶν, Ἑλένη Κουνάδη εἰς Βέλλον Κορινθίας, Ὄλγα Κρυώνη εἰς Βόθωνα Θήρας, Θεοδ. Βασιλ γερινὸν Βοΐου, Μαρία Κ τον Γιαννιτσῶν, Ἄννα Πετ Ἀσημένιον Διδυμοτείχου, Θε εἰς Ἑλληνοχώριον Διδυμοτ νιάκη εἰς Μ. Σειρήνιον τοπούλου εἰς Κυδωνίας Γρ λα Ἀβραὰμ εἰς Κωνστ Εἰρήνη Ἀλεξοπούλου εἰς μωπίας, Καλ. Βιλλαντζάκη Ἀλμωπίας, Ἑλένη Βλάσου νον Ἀλμωπίας, Θέμις Γρυπάρ Ἄνδρου, Μαρία Χριστοπούλ Βοΐου, Λουκία Φιλιππακοπ τρια Βισαλτίας, Δήμητρα παν Γιαννιτσῶν, Ἀκριτοχώριον Σιντικῆς, εἰς Πελαργὸν Ἀμυνταίου, μένου εἰς Φέγυρα Ἀμυνταίου εἰς Ἀναργύρους Ἀμυνταίου δη εἰς Μεσοβούνιον Ἀμυνταίου τα εἰς Μεσοχώριον Ἀμυνταίου πίρη εἰς Βεόην Ἀμυνταίου ματου εἰς Λιμνοχώριον Π Μπούκη εἰς Σιταριὰν Ἀμ Μπραβάκου εἰς Λαγκαδιὰν ρία Νερατζίδου εἰς Ἀμπέλ Φραγκ. Νικήτα εἰς Ἀηδονοχ ας, Χριστίνα Ζενεμπίση εἰς Κερκύρας, Ἑλένη Πασαρᾶ δύλιον Βισαλτίας, Ἐλπι. βακιὰν Βισαλτίας, Ἀγγ. νον Σύρου, Οὐρανία Φιλ φράκτην Δράμας, Εὐανθ. σὰν Βισαλτίας, Ἀλίκη Π Βασιλείαν Καστορίας, εἰς Ἀγιονέριον Κιλκίς, Εὐ Κίσσην Κοζάνης, Βαρβάρα εἰς Κρύα Νερὰ Λαγκαδᾶ, να, εἰς Αὐγὴν Νεστορίου, ρα εἰς Πεύκον Νεστορίου, τσου εἰς Κουφάλια Γιαννιτσ πίδου εἰς Μελάνθιον Νεστορ ραγιάννη εἰς Ἡλιοκώμην Σ κὴ Ἀραβαντινοῦ εἰς Κερκ Ἰωάννα Πολιτοπούλου εἰς Βρ Κασσ. Παπαδάτου εἰς Τείχ Μαρία Ξενάκη εἰς Κάτω κίς, Γεωργία Ἰωάννου εἰς Μ νης, Παν. Μαντικοπούλου εἰς κάλων, Ἀντιγόνη Ἀλικάκου ριον Σιντικῆς, Ἐλισ. Θεοδ δορράχην Φλωρίνης, Ἀναστ τρου εἰς Μαγικὸν Ξάνθης, Ἐλ Ἀλιστράτην Δράμας, Χριστ. εἰς Ὀχυρὸν Δράμας, Ἀγγ. Ριζοῦ Ἐδέσσης, Ἀρτ. Ἀργυρ τανάκια Συντικῆς, Μαρίνα Γεωργιανὴν Καβάλλας, Ἄννα Καλὸν Δράμας, Αἰκατ. Του Λευκόγεια Δράμας, Νεφέλη Ἐξοχὴν Δράμας, Παρ. Φωτι ρόβατον Δράμας, Μαρία Σ Παγονέριον Δράμας, Βενετία Πετρούσην Δράμας, Βασιλ. Καλλιθέαν Φλωρίνης, Μαρία μίτσην Σερρῶν, Ἔλλη Βασι Νέον Πετρίτσιον Σιντικῆς, εἰς Βαπτιστὴν Κολκίς, Μαρία Νέαν Ζώνην Ἐδέσσης, Ἀναστ. Κοσμᾶτα Γρεβενῶν, Σμαρ. εἰς Ἅγιον Γεώργιον Νηλείας,

Διὰ τῶν κάτωθι πράξεων Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς πουργοῦ ἀπὸ 28 Δεκεμβρίου τοὺς ἀναγκαστικοὺς Νόμους 69 1937 καὶ 929)1937 διωρίσθ δασκάλισσαι ἐπὶ βαθμῷ ἀκολ νιαίῳ μισθῷ δρχ. 2000 αἱ κ τὰ νόμιμα προσόντα κατὰ τ νας πλήρεις αἰτήσεις των:

Ἀδαμαντία Χαζάπη εἰς Μηλ ας, Ο. Δημαράτου εἰς Ὄρμα Θ. Χατζηκωνσταντίνου εἰς Καστορίας, Εἰρ. Παντέρη εἰς μοτείχου, Ο. Κοτζελίδου Ξάνθης, Ε. Σέμπη εἰς Ξυνό μυνταίου, Γ. Καστραντᾶ εἰς μωπίας, Ε. Δρούγκα εἰς Ἀστρ γορίου, Χρ. Δημητριάδου εἰς μοτείχου, Θ. Γωγούση εἰς Εὐρυτανίας, Κ. Μουστάκα εἰς μωπίας, Μ. Γραμμένου εἰς Γο δικῆς, Στ. Πιερρουτσάκου νον Λαγκαδᾶ, Γ. Χατζάκου ριον Γιαννιτσῶν, Α. Μανακ Μελᾶ Καστορίας, Ε. Σουφλ τσάνην Ἐλασσῶνος, Ε. Ἀνδρέ χώριον Βεροίας, Β. Ντελο ριόπετραν Ἀλμωπίας, Ε. Λουΐζ βούνην Καβάλλας, Α. Κατερέλ Εἰρήνην Κεφαλληνίας, Ε. Κ Λευκῶνα Σερρῶν, Κλ. Ἀνδρέ ρώνην Μεσσηνίας, Α. Ἀποστολ Ξιφωνεῖαν Ἀλμωπίας, Α. Ἀ λου εἰς Λεπτὴν Διδυμοτείχου, Ε. γη εἰς Νικηφόρον Δράμας, Ε. εἰς Διποτάμους Ξάνθης, Π. Γόνον Λαρίσης, Α. Σ Δράμας, Μ. Πανωρίου εἰς Ε. Στεφάνου εἰς Ἀπείρανθ Παπαπέτρου εἰς Κούτσι Κορ φιανοῦ εἰς Σέσκουλον Μαγν δρεάδου εἰς Ἀλήφαμια Λαρίσ κη εἰς Παλαιόπολιν Ἠλείας, Μ κη εἰς Ἀγ. Θεοδώρους Χανίων κοπούλου εἰς Ξηρόκαμπον Ἠλεί παπαναγιώτου εἰς Σειρᾶς Κα Παπαδοπούλου εἰς Φαράκλαν Ἀλεξανδράκη εἰς Ἀνάβραν Μαγν Παπαβασιλείου εἰς Κλένιαν Κορ Κοσμᾶ εἰς Ἀμυγδαλιὰν Φωκίδος λίνη εἰς Ρεντίνην Καρδίτσης τρου εἰς Μερόπην Μεσσηνίας, Θ εἰς Ζεμενοῦ Κορινθίας, Ε. Μοίρα ποῦν Βοιωτίας, Α. Παπαστεφ κρυρράχην Μαγνησίας, Ε. Μ Λυγερίαν Λακωνίας, Ζ. Μαν Κρυονέριον - Ὠλένης Ἠλείας, Π. κη εἰς Σιταῖναν Μαντινείας, Αἰκ. εἰς Ἄνω Βάθειαν Χαλκίδος ρῆ Α. εἰς Καρυωτίκιον Κορ στολίδου Β. εἰς Ἐλιᾶς Διδυμ ποστολίδου Εἰρ. εἰς Παναγιὰν Ἀσκοξυλάκη Ε. εἰς Θάσσον βρηλίδου Β. εἰς Γέρμαν Καστορ μαν Ε. εἰς Μάνδραν Ἀθηνῶν, Κρανιὰν Ἐλασσῶνος, Θεοφανοπ Περιβόλιον Λαγκαδᾶ, Καργάδου Φιλιππιάδα Πρεβέζης, Κονταξ Καμπανοῦ Χανίων, Κωνσταντιν εἰς Νικόκλειαν Βισαλτίας, Λουκ Καμιναράτα Κεφαλληνίας, Μανω εἰς Ἀντιφιλίππους Καβάλλας, Ν Κοίμησιν Σιδηροκάστρου, Πο Ο. εἰς Μαρκόπουλον Μεσογεί Ρέτσου Ν. εἰς Παρόριον Φλωρ

Γραμματεῖς β': Παναγ. Σ εἰς Σαβάλια Ἠλείας, Π. Νιάρχ Ἀναργύρους Λαρίσης, Ε. Μαρκ τω Συνοικ. Τρικκάλων Κορινθ νίκη Παπαδοπούλου εἰς Πριν Μ. Μπούτου εἰς Μύλα Μεσσηνίας λάμπους εἰς Διακοπτὸν Αἰγιαλεί

ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΔΑΣΙΚΗΣ ΒΛΑΣΤΗΣΕΩΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας πρὸς μετριασμὸν καὶ ἀποσόβησιν τῶν καταστροφῶν, αἱ ὁποῖαι ἐπέρχονται εἰς τὰς γεωργικὰς καλλιεργείας, γεφύρας, συγκοινωνίας, συνοικισμοὺς κλπ. μετὰ πᾶσαν ραγδαίαν βροχὴν ἀπὸ τοὺς σχηματιζομένους ἐν τῇ χώρᾳ πολυαρίθμους χειμάρρους, διέταξε νὰ ληφθοῦν αὐστηρὰ μέτρα προστασίας τῆς δασικῆς βλαστήσεως εἰς τὰς ὀρεινὰς λεκάνας σχηματισμοῦ τῶν χειμάρρων τούτων.

Οὕτω διετάχθησαν οἱ δασάρχαι, ὅπως, εἰς τὰς λεκάνας ἀπορροῆς τῶν κυριωτέρων ἐν Ἑλλάδι χειμάρρων, ἀπαγορεύσουν βαθμιαίως τὴν βοσκήν, ἰδίως τῶν αἰγῶν, καὶ λάβουν αὐστηρὰ μέτρα κατὰ τῶν ἐκριζώσεων καὶ ἐκχερσώσεων, ρυθμίσουν δὲ συντηρητικῶς τὴν ὑλοτομίαν καυσοξύλων ἐκ τῶν δασῶν τῶν λεκανῶν τούτων, ἵνα μὴ δημιουργοῦνται ἀποψιλώσεις, ἐπιτείνουσαι τὰς ἀπὸ τῶν χειμάρρων καταστροφάς.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Σύνδεσμος τῶν Γραφείων Προστασίας Καπνοῦ προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς αὐτοκινήτου λεωφορείου τύπου «Κομέρσιαλ» διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Καπνολογικοῦ Ἰνστιτούτου.

Ὁ διαγωνισμὸς γενήσεται ἐν Θεσσαλονίκῃ τὴν 31ην Ἰανουαρίου 1938, ἡμέραν Δευτέραν, ὥραν 12ην μ. καὶ ἐν «οἷς γραφείοις τοῦ Συνδέσμου (Ἑρμοῦ 2), ἐνώπιον εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐγγύησις ὡρίσθη 10 % ἐπὶ τῆς προσφορᾶς.

Πλείονας πληροφορίας καθὼς καὶ ἀντίγραφον συγγραφῆς ὑποχρεώσεων μετὰ σχεδιαγράμματος δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσιν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἐκ τῶν γραφείων τοῦ Συνδέσμου τῶν Γραφείων Προστασίας Καπνοῦ (Ἑρμοῦ 2).

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 14η [illegible]αρίου 1938.

Ὁ Πρόεδρος
ἀ. α.
Ν. ΓΛΕΟΥΔΗΣ

Ὁ Διευθυντὴς
ΕΜΜ. ΠΕΙΡΟΥΝΑ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤ
Πανεπιστημίου 53

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλοῦνται τὰ μέλ Πανελληνίου Ἑνώσεως Βι νων Κλωστοϋφαντουργῶν σίαν τακτικὴν Γενικὴν Συ τὴν Κυριακὴν 23ην Ἰαν 1938 καὶ ὥραν 10ην π. μ αἴθουσαν τῆς Ἑνώσεως (Π στημίου 53).

Θέματα:
1) Λογοδοσία.
2) Ἀρχαιρεσίαι.

Ἐν περιπτώσει ματαιώσ Γενικῆς Συνελεύσεως ταύτης ψει ἀπαρτίας τὰ μέλη τῆς ὡς καλοῦνται διὰ τῆς προσ ὡς ταύτης ἄνευ ἄλλης ἤσεως εἰς Γενικὴν Συν διὰ τὴν Κυριακὴν 30ὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὴ αἴθουσαν μὲ τὰ αὐτὰ θέματ τὰ τὴν δευτέραν ταύτην νίαν ἡ Γενικὴ Συνέλευσις ρηθῇ ἐν ἀπαρτίᾳ ὁσοσδήποτε εἶνε ὁ ἀριθμὸς τῶν προσελ νων.

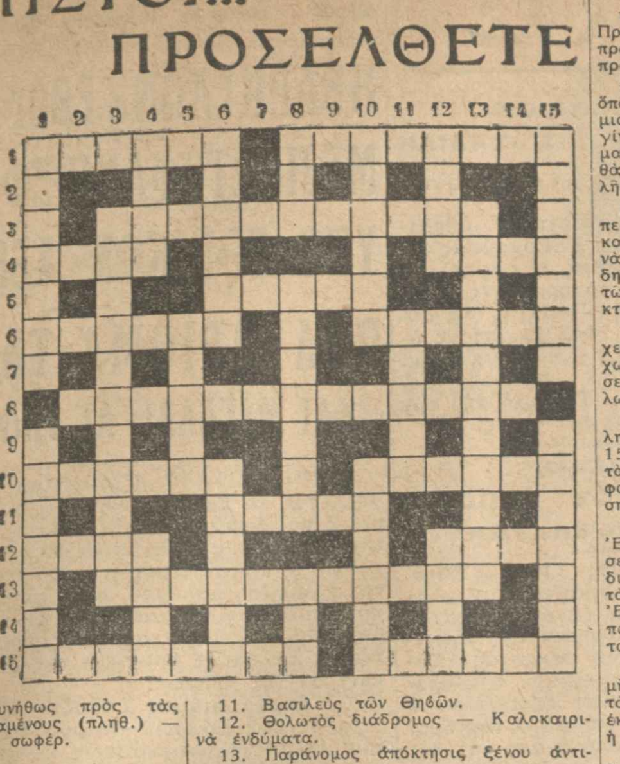
Τὰ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις νανται νὰ μετάσχουν δι' σώπου ἐφωδιασμένου διὰ ξουσίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἰανου
(Ἐκ τοῦ Γραφ

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρ Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29. Ἔναντι Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

305



ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Ὀλιγοσέλιδον [illegible]υπον — Θαυμάσιος, [illegible]ρεχος.
3. Οἱ κάτοικοι ἑ[illegible] τμήματος τῆς Βορείου Εὐρώπης.
4. Οἰνοπνευματῶ[illegible] ποτὸν — Ἀμόρφωτα.
5. Μεγίστη ἀπόδο[illegible] (γεν.).
6. Θεράπων τοῦ θεοῦ (θηλ.) — Κά[illegible] τὸ ὁποῖον ἀγωνί[illegible]ονται νὰ ἀποδείξουν κατηγορούμενοι πρὸς ἀπαλλαγήν των.
8. Ἀρχαῖον ἑλλη[illegible]νικὸν συνέδριον, πρόδρομος τῆς Κοινωνί[illegible] τῶν Ἐθνῶν.
9. Εἶδος ἄρτου, ὅσ[illegible] ὅμως δὲν τρώγεται καθημερινῶς — Ὄχι ὡραῖα.
11. Χαροποιεῖ τὴν ἔρημον.
11. Ὁμηρικὸς ἥρως — Νόμισμα διαφόρων χωρῶν.
13. Συγκέντρωσις.
15. Ὑποβάλλονται συνήθως πρὸς τὰς ἀρχὰς ἢ τοὺς προϊσταμένους (πληθ.) — Εἶνε ὁ πρόδρομος τῶν σωφέρ.

Καθέτως:

1. Φίλον γειτονικὸν κράτος — Καὶ αὐτὸ ἐπίσης γειτονικόν.
3. Ὡραία τοποθεσία μεταξὺ Ἀθηνῶν—Ἐλευσῖνος.
4. Χρῶμα τοῦ στρατοῦ — Μία τῶν Δωδεκανήσων.
5. Ἐπικὴ πόλις.
6. Ὀχυροῦνται ἐντατικῶς ἀπὸ ὅλα τὰ κράτη — Ὅσα δὲν βλέπουμε.
8. Πρόθεσις — Σκληρὸν περίβλημα — Ἀρχαιοτάτη θεά.
10. Σκοτεινή, ἀκαθόριστος — Τὰ ἀναφερόμενα εἰς μίαν τῶν κοινωνικῶν τάξεων.
11. Βασιλεὺς τῶν Θηβῶν.
12. Θολωτὸς διάδρομος — Καλοκαιρινὰ ἐνδύματα.
13. Παράνομος ἀπόκτησις ξένου ἀντικειμένου.
15. Εὐρωπαϊκὸν βασίλειον — Πλεκτὸν σκεῦος.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Ἄμυλον — Ἔπιπλα. 3. Σερβία — Ντοντέ. 5. Ρευστὸν — Γκάζι. 7. Βυθός. 9. Ρεκόρ — Σαξονία. 11. Ἔβενος — Ἄνομον. 13. Ἀνακτῶ — Πηνίον. Καθέτως: 1. Αἰσχροκέρδεια. 3. Ὑγρούς — Γκρενά. 5. Οὐΐστ — Βερμούτ. 7. Νόθος. 9. Πάταγος — Ξάνθη. 11. Πενίας — Κνῆμαι. 13. Ἀλεξικέραυνον.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΙΟΥΡΓΙΑ Α. Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Α. Ε. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΙΟΥΡΓΙΑ ἔχει τὴν τιμὴν νὰ φέρῃ εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. πελατῶν της καταναλωτῶν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, κατοίκων τοῦ Συνοικισμοῦ Καλογρέζας, ὅτι ἀπὸ σήμερον 20)1)38 θέλει διακόψει αὐτοῖς τὴν χορήγησιν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ληξάσης τῆς ἀδείας της. Ταύτην θέλει ἀναλάβει τοῦ λοιποῦ ἡ προνομιοῦχος Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία Ἀθηνῶν — Πειραιῶς.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου D.G. 6336
1) Ξημερώνει ἡ γιορτή σου, ταγκό. Δανάη - Ντὲ Ροζέ
2) Ἀπόψε θάρθω, ταγκό. Ντὲ Ροζέ - Δανάη

HIS MASTER'S VOICE

Ἀριθ. δίσκου Α.Ο. 2412
1) Εἶμαι ἐρωτευμένος μὲ τὰ μάτια σου, φόξ. Χρ. Στίνη
2) Μὴ θαρρῇς πῶς σ' ἀγάπησα. Χρ. Στίνη - Βισβάρδης

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Α' Σῶμα Στρατοῦ διακηρύττει, ὅτι δέχεται προσφορὰς γεωμήλων εἰς ποσότητας 5000 μέχρι 50.000 ὀκάδων.

Τὰ προσφερόμενα γεώμηλα δέον νὰ εἶνε πρώτης ποιότητος μὲ παράδοσιν εἰς τὸ Πρατήριον Τροφίμων (Λεωφόρος Βασιλίσσης Σοφίας), νὰ δηλοῦται δὲ εἰς τὰς προσφορὰς ὁ τόπος προελεύσεως τῶν γεωμήλων.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρις 25ης Ἰανουαρίου.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ βουλόμενοι νὰ ἀποτείνωνται εἰς τὴν Διεύθυνσιν Ἐπιμελητείας Σ. Στρατοῦ.

Ἀθῆναι τῇ 18 Ἰανουαρίου 1938
Κ. Δ.
Ὁ Ἐπιτελάρχης
Ε. ΛΙΩΣΗΣ
Συν)χης Πεζικοῦ

ΛΟΓΩ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ καινουργῶν γραφομηχανῶν, πωλοῦνται αἱ γραφομηχαναὶ εὐκαιρίας εἰς τιμὰς κόστους καὶ μὲ μηνιαίας δόσεις. Κ. Παναγιωτόπουλος, Χαρ. Τρικούπη 14.

Ἀλληλογραφία

κ. Σ.Φ., καθηγητήν, Ἅγιον Πέτρον. Προαγωγαὶ δευτεροβαθμίων καθηγητῶν εἰς πρωτοβαθμίους δὲν πρόκειται νὰ γίνουν πρὸ τοῦ θέρους.

κ. Μ.Μ., Σκόπελον. Σειρὰ δὲν τηρεῖται ὅπως ἄλλοτε. Τὸ ζήτημα πρόκειται νὰ ρυθμισθῇ βραδύτερον. Πάντως οἱ διορισμοὶ θὰ γίνωνται μόνον ἐξ ἀποφοίτων τοῦ Πειραματικοῦ Σχολείου, ἡ εἰσαγωγὴ τῶν ὁποίων θὰ γίνεται βάσει τῆς ἡμερομηνίας ὑποβολῆς αἰτήσεως διορισμοῦ.

κ. Α. Παπαδόπουλον, Θεσσαλονίκην. Ἐπειδὴ ἡ ὑπ' ἀριθ. 335 πρᾶξις διεκδικεῖται καὶ ὑπὸ ἄλλου δικαιούχου συνωνύμου σας, νὰ ὑποβάλητε τὰς εἰς χεῖρας σας ἀρχικὰς δηλώσεις ἐκκαθαρίσεως πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν περιουσιακῶν σας στοιχείων καὶ τακτοποίησιν τοῦ ζητήματος.

κ. Σ. Τ. Δράμαν. Δήλωσις μὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ μᾶς ἐδώσατε δὲν φαίνεται καταχωρημένη εἰς τὰ εὑρετήρια Πάφρας Ἀμασείας. Ἀποστείλατέ μας τὴν ἀρχικὴν δήλωσιν ἢ ἀκριβὲς αὐτῆς ἀντίγραφον.

κ. Α. Θεοφανίδην, Θεσσαλονίκην. Ἡ ἀλληλογραφία ἔλαβεν ἀριθμὸν πρωτοκόλλου 153.217 καὶ θὰ εἰσαχθῇ κατ' αὐτὰς εἰς τὸ συμβούλιον πρὸς συζήτησιν. Τὴν ἀπόφασιν θὰ σᾶς γνωρίσωμεν διὰ τῆς παρούσης στήλης.

κ. Σ. Κ. Σέρρας. Ἡ Δευτεροβάθμιος Ἐπιτροπή, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 3599 ἀποφάσεώς της, ἀπεφάνθη ὅτι δὲν πρόκειται περὶ διπλῆς ἐκδικάσεως, δεχθεῖσα ὡς ἰσχυρὰς τὰς ἐκδοθείσας πράξεις τῆς πρωτοβαθμίου Ἐπιτροπῆς. Ἡ ἐκδοθεῖσα ἀπόφασις κοινοποιεῖται κατ' αὐτὰς εἰς τὴν Διεύθυνσιν Ἀνταλλαγῆς.

κ. Π. Κονιάκην, Λευκάδα. Ἐκάμαμεν θερμὴν σύστασιν. Τὸ ζήτημα θὰ τεθῇ κατ' αὐτὰς ὑπ' ὄψιν τοῦ συμβουλίου τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. ἐκ τῆς ἀποφάσεως τοῦ ὁποίου θὰ ἐξαρτηθῇ ἡ ὁριστικὴ ἐπίλυσις του.

Ἐκπαιδευτικόν, Κορώνην. Τώρα ὄχι. Θὰ δικαιωθῆτε μετὰ τὴν συμπλήρωσιν ἑξαετοῦς ὑπηρεσίας.

κ. Σπυλ. Χατζηλίαν, Θεσσαλονίκην. Πρὸς τὸ παρὸν δὲν πρόκειται νὰ προκηρυχθοῦν οἱ διαγωνισμοὶ ποὺ γράφετε. Τὰ προσόντα πάντως εἶνε: α') Σχολῆς Τεχνιτῶν Ἀεροπορίας: ἀπολυτήριον μιᾶς τῶν Τεχνικῶν Σχολῶν Σιβιτανιδείου, Πειραϊκοῦ Συνδέσμου, Προμηθέως κλπ., ἡλικία 17—23 ἐτῶν, ὑγεία καὶ ἀρτία σωματικὴ διάπλασις. Φοίτησις διετής, ἐντελῶς δωρεάν. Ἐξέρχονται μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ ὑποσμηνίου μηχανοσυνθέτου. β) ὑποκελευστῶν λιμενικῶν: ἐνδεικτικὸν β' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, ἡλικία μέχρις 25 ἐτῶν καὶ σωματικὴ ἱκανότης. Κατατάσσονται ἐπὶ πενταετῇ θητεία.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Ἰωάννινα. Ἀπαιτοῦνται δίπλωμα Ἀνωτάτης Σχολῆς Μηχανολόγων, ἡλικία μέχρις 26 ἐτῶν καὶ ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Περατωθείσης τῆς κατασκευῆς τῶν σιδηρῶν ὀστεοθηκῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ὀστεοφυλακίῳ τοῦ Α' Νεκροταφείου, συνετελέσθη ἤδη ἡ μεταφορὰ καὶ ἡ ἐγκατάστασις ἐν αὐταῖς τῶν κιβωτίων, διὰ τὰ ὁποῖα ἔχουσι καταβληθῇ τὰ κεκανονισμένα φύλακτρα.

Ὅσα κιβώτια παρέμειναν εἰς τὸ ξύλινον παράπηγμα, προκειμένου τοῦτο νὰ κατεδαφισθῇ, θὰ ἐνταφιασθῶσιν εἰς τὸ χωνευτήριον, ἐὰν τὸ δικαίωμα φυλάξεως τῶν ἐν αὐτοῖς φυλασσομένων ὀστῶν, δὲν καταβληθῇ μέχρι τέλους Φεβρουαρίου 1938.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Ἰανουαρίου 1938.

Ὁ Δήμαρχος
ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς ἱστορίας

Τὸ ἐρωτικὸ φθινόπωρο ἑνὸς βασιλέως

Ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Ἐρρίκου Δ'

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Λίγες ἑβδομάδες μετὰ τὸ γάμο, ὁ Ἐρρῖκος ἔστειλε στὸ φίλο του Μονμορανσὺ μιὰ ἐπιστολὴ καὶ τὸν παρακαλοῦσε νὰ συναντηθοῦν γιὰ νὰ μιλήσουν, γιατὶ ὁ γαμβρὸς του καὶ ἀνεψιὸς τοῦ βασιλέως δὲν φέρονταν καλά. Καὶ τὴν ἴδια μέρα ὁ βασιλεὺς ἔγραφε στὸ Συλλύ, παραπονούμενος γιατὶ ὁ πρίγκιψ μιλάει ἄσχημα γι' αὐτὸν καὶ δίνοντάς του ἐντολὴ νὰ μὴ τοῦ πληρώσῃ, μέχρι νεωτέρας διαταγῆς, τὴν προσεχῆ τριμηνία τῆς ἐπιχορηγήσεώς του.

Ὁ βασιλεὺς φανερώθηκε τόσο φλογισμένος ἀπὸ τὸ κυνῆγι τῆς ὡραίας αὐτῆς λείας, ὥστε ἔδωσε στὸν πρίγκιπα δίκαιες ἀφορμὲς γιὰ νὰ παραπονῆται. Ὁ Κοντὲ ζήτησε τὴν ἄδεια τοῦ βασιλέως γιὰ ν' ἀποσυρθῇ, αὐτὸς καὶ ἡ σύζυγός του, σ' ἕνα ἀπὸ τὰ ἐξοχικὰ σπίτια του. Ἀλλ' ὁ βασιλεύς, ἐξωργισμένος γιατὶ ὁ ἀνεψιός του τοῦ παρενέβαλλε τόσα προσκόμματα στὴν ἱκανοποίηση τῆς φλογερῆς ἐπιθυμίας του καὶ γιατὶ ἤθελε νὰ τοῦ πάρῃ ἀπὸ κοντά του τὴν ὡραία Καρλόττα, ποὺ ἡ ἀπουσία της θὰ τὸν βύθιζε στὴ μελαγχολία, ἀρνήθηκε νὰ τοῦ χορηγήσῃ τὴν ἄδεια καὶ μάλιστα τὸν ἔβρισε καὶ τὸν ἠπείλησε. Ὁ πρίγκιψ, ὅπως διηγοῦνται οἱ σύγχρονοι, τοῦ ἀπήντησε σὲ κάπως ζωηρὸ τόνο καὶ μαζὶ μὲ τ' ἄλλα λόγια του ἀνέφερε καὶ τὴ λέξη «τυραννία». Ὁ Ἐρρῖκος θύμωσε περισσότερο καὶ τοῦ ἀπήντησε ὅτι ποτὲ στὴ ζωή του δὲν εἶχε κάμει καμμιὰ τυραννικὴ πράξη, ἐκτὸς ὅταν ἀνεγνώρισε τὸν ἴδιον τὸν πρίγκιπα σὰν τέτοιον, ἐνῷ ἂν ἤθελε ἠμποροῦσε νὰ τοῦ δείξῃ τὸν πατέρα του, ποὺ ζοῦσε στὸ Παρίσι.

Ὅταν, ὕστερ' ἀπὸ λίγον καιρό, ὁ Κοντέ, παρὰ τὴ ρητὴ ἀπαγόρευση τοῦ βασιλέως, ἐγκατεστάθη μαζὶ μὲ τὴν Καρλόττα σ' ἕνα ἀπὸ τὰ ἐπαρχιακὰ κτήματά του, ὁ Ἐρρῖκος φάνηκε στὴν ἀρχὴ ὅτι τὰ εἶχε χαμένα καὶ δὲν ἡσύχασε παρὰ μόνο ὅταν τὸν διαβεβαίωσαν, ὅτι ἡ ὡραία θὰ ξαναγύριζε στὴν Αὐλή, μαζὶ μὲ τὸ σύζυγο ποὺ ἔκανε τὸ σφάλμα νὰ τῆς δώσῃ, μὲ τὴν εὐκαιρία μιᾶς προσεχοῦς τελετῆς. Οἱ προετοιμασίες τῆς τελετῆς αὐτῆς— ὁ γάμος τοῦ Βαντόμ, τοῦ νόθου υἱοῦ ποὺ ὁ Ἐρρῖκος εἶχε ἀπὸ τὴ Γαβριέλλα — ἀπασχόλησαν πολὺ τὸ βασιλέα, ὅπως καὶ οἱ ἄφθονες κρατικὲς ὑποθέσεις, κι' ἔτσι πέρασε γρήγορα ὁ καιρός, ποὺ ἔπρεπε νὰ περιμένῃ τὴν ἐπάνοδο τῆς Καρλόττας. Ἀλλ' ὁ δυστυχισμένος βασιλεὺς ἔπρεπε νὰ περιμένῃ ἀκόμη καὶ πολλὲς ἄλλες ἑβδομάδες.

Ὁ γάμος τοῦ νεαροῦ Βαντὸμ μὲ τὴν κόρη τοῦ δουκὸς Μερκέρ, τοῦ πρωταγωνιστοῦ τῆς Λίγκας, ποὺ ὑποτάχθηκε στὸν Ἐρρῖκο τελευταῖος ἀπ' ὅλους, ἀποφασίσθηκε ἀκριβῶς τὴ στιγμὴ τῆς ὑποταγῆς του. Ἀλλ' ἐνῷ ἡ ἡλικία τῶν δύο νέων ἐπέτρεπε τὸ γάμο τους, ἡ δούκισσα Μερκὲρ ἄρχισε νὰ παρεμβάλλῃ διάφορες δυσκολίες. Ἡ κόρη της συμφώνησε σὲ λίγο μαζί της κι' ἄρχισε νὰ λέγῃ ὅτι προτιμοῦσε νὰ γίνῃ καλογριὰ παρὰ νὰ εἶνε σύζυγος ἑνὸς βασιλικοῦ νόθου. Τέλος, κι' αὐτὸς ὁ γαμπρός, ποὺ δὲν τοῦ εἴχανε ζητήσει ἀπὸ πρὶν τὴ γνώμη, βρῆκε τὸ θάρρος γιὰ νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν ἀπροθυμία του γιὰ τὸ γάμο αὐτό.

Ὁ Ἐρρῖκος ἐν τούτοις εἶχε ὑπερπηδήσει στὴ ζωή του πολὺ μεγαλύτερες δυσκολίες. Κι' ἐφ' ὅσον αὐτὸς ἤθελε νὰ γίνῃ αὐτὸς ὁ γάμος, θἄβρισκε τὸν τρόπο νὰ τὸν πραγματοποιήσῃ.

Οἱ Κοντὲ ἦρθαν πράγματι στὶς γιορτὲς ποὺ δόθηκαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν γάμων. Κι' ἀπὸ τὴ στιγμὴ αὐτή, ὁ βασιλεὺς ἦταν ἀσυγκράτητος. Ἀλλὰ φύλαγαν τόσο πολὺ τὴν Καρλόττα, ὥστε καὶ τὴ φορὰ αὐτὴ ὁ Ἐρρῖκος δὲν κατώρθωσε νὰ ἔχῃ μαζί της τὴν ἰδιαίτερη ἐκείνη συνάντηση ποὺ ἐπιθυμοῦσε. Γι' αὐτὸ καὶ προσπαθοῦσε τώρα, μὲ πραγματικὴ λύσσα, γιὰ νὰ πλησιάσῃ τὴν ντουλτσινέα του, χρησιμοποιῶντας ὅλες τὶς εὐκαιρίες, δημιουργῶντας ἄλλες καὶ φροντίζοντας μὲ κάθε τρόπο νὰ ἐξασφαλίσῃ ἕνα βλέμμα της καί, βάζοντας τὸ χέρι στὴν καρδιά του, νὰ τῆς στείλῃ ἕνα συμβολικό, ἀλλοίμονο, φιλί.

Ὁ Κοντέ, δύσπιστος ἀπὸ ἰδιοσυγκρασία, ἄρχισε νὰ ὑποψιάζεται κάθε αὐλικὸ καὶ νὰ τὸν θεωρῇ σὰν ἕνα ἀγγελιαφόρο τοῦ βασιλέως πρὸς τὴν Καρλόττα. Κάθε φορὰ ποὺ κάποιος τὴν πλησίαζε καὶ τῆς μιλοῦσε σιγανά, ὑποψιάζονταν ἢ ὅτι γινότανε κάποια συνωμοσία ἐναντίον τῆς τιμῆς του ἢ ὅτι κουτσομπόλευαν σχετικὰ μ' ἐτὸν κίνδυνο ποὺ τὸν ἀπειλοῦσε. Ἔτσι, ἡ ζωὴ τῆς Αὐλῆς, ποὺ ποτέ, ἄλλως τε, δὲν συμπαθοῦσε ὁ Κοντέ, ἄρχισε νὰ τοῦ γίνεται ἀνυπόφορη. Ἀποφάσισε λοιπὸν καὶ πάλιν, κι' αὐτὴ τὴ φορὰ χωρὶς νὰ ζητήσῃ τὴν ἄδεια τοῦ βασιλέως, ν' ἀποσυρθῇ μαζὶ μὲ τὴν Καρλόττα σ' ἕνα ἄλλο ἐπαρχιακό του κτῆμα, ποὺ βρισκόταν σὲ μεγαλύτερη ἀπόσταση ἀπὸ τὸ πρῶτο ἀπὸ τὸ Παρίσι. Ἔπεισε μάλιστα καὶ τὴν μητέρα του νὰ τοὺς συνοδεύσῃ, ποὺ τὴ φορὰ αὐτὴ ἤθελε νὰ τὴν ἔχῃ κοντά του.

Ὁ Κοντὲ κατέφυγε πρῶτα στὴν ἰδιοκτησία του Μυρέ, κοντὰ στὴ Σουασσὸν κι' ἀπ' ἐκεῖ ἔφυγε γιὰ τὴν Πικαρδία, ἀπ' ὅπου δὲν τὸν ἔκαμαν νὰ ἐπιστρέψῃ οὔτε οἱ παρακλήσεις, οὔτε οἱ ἀπειλὲς τοῦ Ἐρρίκου, οὔτε οἱ συστάσεις τοῦ πεθεροῦ του Μονμορανσύ. Σὲ μιὰ ἐπιστολὴ τοῦ βασιλέως πρὸς τὸν ὁμότιμο ἀναφέρεται, ὅτι ὁ Μπωμόν, ποὺ εἶχε ἐπίτηδες σταλῇ γιὰ νὰ διαπραγματευθῇ μὲ τὸν Κοντέ, τὸν βρῆκε νὰ ἔχῃ τὶς χειρότερες διαθέσεις.

(Ἀκολουθεῖ)

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ΠΑΛΤΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ

	Δρχ.
Σπὸρ διπλόφαρδα ὁ πῆχυς	80
Μελανζὲ Ἀγγορά	» 100
Σκωτσέζικα	» 120
Χιονὲ	» 130
Ἔξτρα	» 150—160

ΠΑΛΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

	Δρχ.
Σχέδια διπλόφαρδα ὁ πῆχυς	140
Μπουκλὲ	» 160
Κλοκὲ	» 180
Ντρᾶ	» 160
Ἔξτρα ὀκαζιὸν	» 85

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
Σκωτσέζικα Δρχ. 40—50—60 κλπ.
Σκέτα Δρ. 40—50—60—70—80 κλπ.
Διπλόφαρδα διὰ φορέματα καὶ ταγιὲρ πλάτος 2 2)8 Δρχ. 75.

ΡΕΤΑΛΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΠΑΛΤΩΝ, ΚΑΙ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ, ΠΑΜΦΘΗΝΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΒΛΕΠΕ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΚΡΟΠΟΛ
Ἑρμοῦ 18α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΟΙΚΙΩΝ

Διὰ νὰ ἐξασφαλίσητε ἐνοικιαστὰς διὰ τὰ διαμερίσματά σας.
Διὰ νὰ ἐπιτύχητε ἀνώτερο καὶ σταθερὸ ἐνοίκιο,
Διὰ νὰ δώσητε καλυτέραν ἀξίαν εἰς τὸ κτῆμά σας,
Διὰ νὰ μὴ σᾶς διαφεύγουν τὰ ἔσοδά σας,
Διὰ νὰ ἀντιμετωπίσητε τέλος τὸν συναγωνισμὸν τῶν νέων συγχρονισμένων οἰκιῶν καὶ πολυκατοικιῶν καὶ διὰ νὰ ἀποφύγητε ζημίας εἰς τὸ μέλλον, πρέπει νὰ ἐπισκευάσητε — μεταρρυθμίσητε — ἐκμοντερνίσητε τὰ σπίτια σας, μικρὰ ἢ μεγάλα, παλαιὰ ἢ νέα ποὺ δὲν ἀποδίδουν.
Εἶνε ὁ μόνος ἀσφαλὴς τρόπος νὰ προστατεύσητε τὰ κινδυνεύοντα συμφέροντά σας, ἐμφανίζοντες μερικὼς ἢ γενικῶς, τὰ σπίτια σας καινούργια — συγχρονισμένα μὲ ὅλα τὰ ἀπαραίτητα διὰ τὴν ἐποχήν μας κομφόρ.
Ἀποταθῆτε διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν — ὁδηγίαν εἰς τὸ Τεχνικὸν Γραφεῖον «ΟΤΟ», Πανεπιστημίου 36— Τηλ. 22-272.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ
ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Εἰς τὸ ἀνώτερον φροντιστηριακὸν συγκρότημα θετικῶν ἐπιστημῶν
Γ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Τ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Μαυρομιχάλη 24—Ναυαρίνου
Ἄρχονται τὴν 1ην Φεβρουαρίου τμήματα εἰσιτηρίων ἐξετάσεων.

Ραδιόφωνον

ΠΕΜΠΤΗ 20)1)1938 Ὥρα Ἀθηνῶν

5 μ.μ. Φραγκφούρτη. Ἐλαφρὰ μουσικὴ γνωστοτάτων συνθετῶν (Λίνκε, Ροῦντελ, Αἴλμον, Κρόγγερ).

6.30 μ.μ. Βιέννη. Μουσικὴ πιάνου τῶν Σκριάμπιν, Ραβέλ, Ντεμπυσσύ, Ριχ. Στράους κ.ἄ.

8.10 μ.μ. Βερολῖνον. Ἀπὸ τὴν «Πουλημένην μνηστὴ» τοῦ Σμετάνα.

10 μ.μ. Βιέννη. Ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ τῶν Ὤμπλερ καὶ Μπετόβεν.

1 μ. μ. Βαρσοβία. Μουσικὴ δωματίου τῶν Ρεσπίγγι.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Π.Τ.Τ. εἰς τὰς 9 μ.μ. καὶ 12.20 π.μ. Παρὶ Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. καὶ 0.45 π.μ. Λυὼν τὴν 9.30 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Τουλούζη τὴν 8.55 μ.μ. καὶ τὴν 12 καὶ 1.50 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9.10 μ.μ. καὶ τὴν 0.30 π.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11.10 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ., 12 μεσον. καὶ 1.50 π.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8ην καὶ 11 μ.μ. καὶ ἡ Βιέννη τὴν 8 καὶ 11.10 μ.μ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 1500, μ. 200). 5.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ χορωδία. 9.30 μ.μ. Καμπαρέ. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου καὶ βιολιοῦ τοῦ Μπαρτόκ. 12 μεσον. Προσευχή. 0.20 π.μ. Νορβηγικὴ μουσικὴ τοῦ Γκρῆγκ. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 7.30 μ.μ. Μικρὰ ντουέττα. 9.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. Βάλς. Τζιέρερ: Βάλς. 1. Στράους: Ντελίριο - βάλς. Γκουνώ: Βάλς ἀπὸ τὸν «Φάουστ». Μπάγερ: Βάλς κ.ἄ. 11.45 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.15 μ.μ. Μαντολῖνα. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου καὶ βιολιοῦ. Ράφφ: Σουΐτα. Ντὲ Σαραζάτε: Ἰντροντιξιὸν καὶ ταραντέλλα. Λέσμαν: Καπρίτσιο. 8 μ.μ. Φιλολογικὴ μουσικὴ βραδυά. 8.30 μ.μ. Ἄριες καὶ τραγούδια. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ πιάνου καὶ τραγούδια. 11 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγούδια. Ρεσπίγγι: Ἡλιοβασίλεμα. Μπράμς: Κουϊντέττο πιάνου εἰς φὰ ἐλ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Τραγούδια καὶ μουσικὴ δωματίου. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. Ἴδε Στουττγάρδην.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556 μ. 540). 6 μ.μ. Ἀπογευματινὴ μουσική. 6.30 μ. μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων ἀριθ. 3 τοῦ Σοῦμαν. 7 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Κοντσέρτο ὀρχήστρας τῆς Βασιλείας ἀπὸ τὸ Κονσερβατόριον. 10.30 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 506). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. Σκριάμπιν: Σπουδαὶ εἰς ρὲ ὕφ. ἐλ. Ραβέλ: Σονατίνα. Ντεμπυσσύ: Διάφοροι συνθέσεις. Κὼχ: Δύο παλαιοὶ βιεννέζικοι χοροί. Λίστ: Ἐμβατήριον. Ρακότσυ κ.ἄ. 0.25 μ.μ. Κοντσέρτα. 10 μ. μ. Μπετόβεν: Λειτουργία εἰς μὶ μεῖζ. Ὤμπλερ κ.ἄ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7 μ.μ. Βουλγαρικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 8.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 11.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 0.15 π.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Μουσικὴ μαντολίνων. 8.35 μ.μ. Ἰταλικὰ τραγούδια. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἀλβέρτου Κοάτες ἀπὸ τὸ Ἀθήναιον. 11 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 7.10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 8.15 μ.μ. Δίσκοι καὶ μουσικὴ βιολιοῦ. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ δίσκοι. 0.10 π.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ. μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. Σοῦμπερτ: Εἰσαγωγή. Φράνκε: Σουΐτα. Μαρτούτσι: Νοκτοῦρνο. Ντβόρζακ: Σλαυϊκὸς χορὸς ἀριθ. 1 κ.ἄ. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Κοντσέρτο ἀπὸ τὴν Δρέσδην. Μόζαρτ: Συμφωνία εἰς σὸλ ἐλ. ἀριθ. 40. Κοντσέρτο διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν εἰς ρὲ ἐλ. ἔργον 466. Εἰσαγωγὴ εἰς «Δὸν Ζουάν». Βόλφ: Τραγούδια κατὰ ποιήματα τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου κ.ἄ. Πεντεσιλέα: Συμφωνικὸν ποίημα. 12 μεσ. Ἐλαφρὰ μουσική. (Στουτγάρδη).

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. Ζιλμπέρτ: Εἰσαγωγή - Θάλεια. Λουϊτσίνι: Ρωσικὰ μπαλλέτα κ.ἄ. 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Ρέντγολντ: Ριομπάμπα. Λέοπολντ: Βαρκαρόλα. Ζιλμπέρτ: Ποτπουρὶ ἀπὸ τὸ «Κορίτσι στὸ ταξί». Σμάτεκ: Σερενάτα. 1. Στράους: Βάλς - Ντελίριο κ.ἄ. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου καὶ τραγούδια. 10.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ μουσικὴ πιάνου. Μπράμς: Τραγικὴ εἰσαγωγή. Μόζαρτ: Κοντσέρτο πιάνου ἀριθ. 26 εἰς ρὲ μεῖζ. «τῆς Στέψεως». 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Τραγούδια. 9.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Ὁ μικρὸς Μαράτ», ὄπερα τοῦ Μασκάνι. Μετάδοσις ἀπὸ τὸ Βασιλικὸν Θέατρον τῆς Γενούης.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059 μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Σάτσε: Ἆσμα διὰ σοπράνο, βιολὶ καὶ πιάνο. Ἔρεμπεργ: Σονάτα διὰ βιολὶ καὶ πιάνο. 6.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.10 μ.μ. Μετάδοσις ὀπερέττας τοῦ Γουσταύου Κβέστενφελντ, μουσικὴ τοῦ Ντοστάλ. 10.20 μ.μ. Ροσσίνι: Εἰσαγωγή. Μαλιπιέρο: Διακοπὴ τῆς σιωπῆς. 11.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5 μ.μ. Δίσκοι. 6 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ. μ. «Βόρις Γκοντούνωφ», ὄπερα τοῦ Μουσσόργκσκυ. Πρῶτον καὶ δεύτερον μέρος. 0.30 π.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. καὶ μουσικὴ βιολιοῦ. 5.50 μ.μ. Μπαλλάντες. 6.10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.45 μ.μ. Παιδικὴ χορωδία. 10.05 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ χορωδία. Ὠστρσίλ: Ἑορτὴ χωρικῶν. Τσέχικες μπαλλάντες. Νόβακ: Παιδικὴ μπαλλάντα. Γιερεμίας: Ρομάνς τοῦ Καρόλου IV κ.ἄ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ κυμβάλου τοῦ Μπάχ.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.35 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 850, μ. 319). 8.30 μ.μ. Μουσικὴ ἁρμονίου. 9.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.40 μ.μ. Κοντσέρτο δωματίου.

ΣΩΤΤΑΝΣ (κχ. 577, μ. 448). 7.20 μ.μ. Γαλλικὴ μουσική. Λαλῶ: Εἰσαγωγὴ εἰς τὸν «Βασιλέα τοῦ Ὕς». Μασσενέ: Φαντασία ἀπὸ τοὺς «Κώδωνας τῆς Παναγίας». Σαὶν Σάνς: Φαντασία ἀπὸ τὸν «Σαμψὼν καὶ Δαλιδά». 8.30 μ.μ. Δίσκοι.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 8 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 12.15 μ.μ. Ἀγγλικὴ μουσική. 1.15 π. μ. Ἀπὸ «Βερόνικα» τοῦ Μεσσαζέ. 1.35 π.μ. Καμπαρέ.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ μὲ συνθέσεις γνωστῶν συνθετῶν (Λίνκε, Ροῦντελ, Λέρ, Ρίσαρτς κ.ἄ.). 10.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική. Σοῦμπερτ: Τραγούδια. Μπετόβεν: Διάφοροι συνθέσεις. Σοῦμαν: «Ρέκβιεμ» τῆς Μινιόν.

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Αἱ ἀδελφαὶ Κλέε

Ὑπὸ Γκίνας Κάους

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Πραγματικά, ὁ Βίντερφελντ ποτέ του δὲν σκέφτηκε νὰ ἀπατᾷ τὴ Λίσμπεθ. Ἀντίθετα τῆς ὡμολόγησε εἰλικρινὰ τὸ δεσμό του μὲ τὴν Κάρρυ ἀξιώνοντας ἀπ' αὐτὴν νὰ διατηρῇ κοσμικὲς σχέσεις μὲ τοὺς Ἀντελὰρ γιὰ ν' ἀποφεύγουν τὰ σκάνδαλα. Τὸ μόνο πρᾶγμα ποὔπαιρνε σοβαρά, ἦταν οἱ ἀστικὲς ἰδέες τῶν πελατισσῶν του. Καὶ ἡ Λίσμπεθ συμφωνοῦσε μὲ τὶς ἀξιώσεις του «—γιατί, ἔλεγε, ἂν δὲν ἦταν ἡ Κάρρυ θἆταν κάποια ἄλλη».

Τὸ βράδυ αὐτό, εἶδα γιὰ πρώτη φορὰ τὴν Κάρρυ ντ' Ἀντελάρ, χωρὶς ἐν τούτοις, νὰ μπορέσω νὰ παραδεχθῶ τὴν κρίση τῆς Λίσμπεθ. Δὲν βρῆκα καμμιὰ ὡμορφιὰ σ' αὐτή. Εἶνε ἀλήθεια πῶς ἦταν θαυμάσια φκιασμένη, μὰ τὰ χαρακτηριστικά της ἦταν τρομερὰ ἀδύνατα καὶ τὰ λεπτὰ χείλη της ξεσκέπαζαν σὲ κάθε χαμόγελο, μιὰν ὀδοντοστοιχία πολὺ γερή, τέλεια καὶ κανονική. Φοροῦσε ἕνα φόρεμα ἀπὸ μουσουλίνα «λὶ ντὲ βέν», τὸ ὡραιότερο ποὺ εἶδα ποτέ, στὴ ζωή μου.

Ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ εἴμαστε καλεσμένες σὲ μεγάλη δεξίωση στοὺς Βίντερφελντ, δίχως ἄλλο ἐξ αἰτίας τῆς Λόττε ἢ καλύτερα γιὰ τὶς σχέσεις τῆς Λόττε μὲ τὸ βαρῶνο ντὲ Ρίντ. Ἔτσι τὴν ἔβαλαν ἀνάμεσα στοὺς πειὸ διακεκριμένους καλεσμένους, σ' ἕνα Δομινικανὸ ἀπὸ ἀριστοκρατικὴ γενιὰ κι' ἕνα βουλευτὴ κάποιον Γκρίμμ' ὕστερα ἀπὸ τὸ δεῖπνο, ὁ οἰκοδεσπότης πῆγε νὰ τὴν ἰδῇ μ' ἕνα γέρο γιατρὸ κουφό, ποὺ ἀπὸ καιρὸ εἶχε ἀποτραβηχτῆ ἀπὸ τὴν ἰατρική, μὰ ποὺ μιὰ νύφη του, λέγανε εἶχε μιὰ σχέση μ' ἕνα μέλος τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας. Ἔξαφνα ἡ Λόττε ἀδιαθέτησε, καὶ πῆγα νὰ καθίσω κοντά της, ἐνῷ ὁ κ. Κλέε ἔπαιζε μπρὶτζ μὲ τρεῖς ἄλλες γυναῖκες.

Ἐπειδὴ οἱ ἀρραβῶνες δὲν ἔγιναν τυπικοί, τὸ ὄνομα τοῦ Ρίντ, δὲν ἀνεφέρθη, μὰ οἱ κύριοι ἔκαναν στὴ Λόττε ἐρωτήσεις ποὺ θἆταν ἀστεῖες ἂν ἀπευθύνονταν σὲ μιὰ ἁπλῆ νέα. Τὴ ρώτησαν ἂν οἱ γυναῖκες ποὺ ἐργάζονται στὰ ἐργοστάσια ἦταν εὐχαριστημένες καὶ ποιὰ ἦταν τώρα ἡ θέση στὴ Βουλὴ τοῦ κόμιτος Τσερνίν. Ἡ Λόττε εἶπε ὅτι εἶχε ἀκούσει γι' αὐτά, μὰ εἶχε ταὐτόχρονα ἕνα ὕφος τόσο δυστυχισμένο ποὺ ὁ Βίντερφελντ, χωρὶς ἄλλο γιὰ νὰ τὴ διασκεδάσῃ, τῆς πρόσφερε ἕνα σιγάρο.

— Εἶσαι πειὰ μεγάλη, εἶπε.

Ἡ Λόττε ἀρνήθηκε.

— Ἔλα μὴν κάνῃς νάζια. Ὁ μπαμπᾶς δὲν θὰ τὸ δῇ, παίζει μπρὶτζ. Καὶ ἡ Ἐξοχότης του δὲν θὰ σὲ κατηγορήσῃ γι' αὐτό.

Ὁ Δομινικανὸς ἔκανε κίνηση καταφατικὴ μὲ τὸ φαλακρό του κεφάλι καὶ χαμογέλασε διπλᾶ. Ὁ βουλευτὴς Γκρίμμ ἅπλωσε στὴ Λόττε τὴν ταμπακέρα του. Ἡ Λόττε τέλος πῆρε ἕνα τσιγάρο, μὰ σὲ λίγες ρουφηξιές, ἔγινε κατάχλωμη κι' ἄφησε ἀπότομα τὸ δωμάτιο.

— Τὴν εἶδα νὰ καπνίζῃ τόσες φορές, εἶπε ἔκπληκτος ὁ Βίντερφελντ. Καὶ πραγματικὰ ἡ Λόττε κάπνιζε καθημερινά, ὄχι πολύ, μὰ σχεδὸν ὕστερα ἀπὸ κάθε φαγητό. Θέλησα νὰ τὴν ἀκολουθήσω, μὰ ἡ Λίσμπεθ διέσχισε τὸ δωμάτιο μὲ βίασε ἤρεμα νὰ μείνω στὴ θέση μου καὶ βγῆκε ἔξω.

Δέκα λεπτά, οἱ κύριοι εἶχαν κιόλας ἀλλάξει κουβέντα, ἡ ὑπηρέτρια μπῆκε καὶ μουρμούρισε κάτι στ' αὐτὶ τοῦ γιατροῦ. Μὲ ζητοῦν στὸ τηλέφωνο — εἶπε κεῖνος. Ὁ βουλευτὴς Γκρίμμ, κούνησε τὸ κεφάλι:

— Ἂς ἐλπίσουμε πῶς καμμιὰ ἀπὸ τὶς πελάτισσές σας δὲν ἑτοιμάζεται νὰ χαρίσῃ ἕνα νέο πολίτη στὴν πατρίδα.

Ὕστερα ἀπὸ λίγη ὥρα, ἡ Λίσμπεθ φάνηκε στὸ κατῶφλι τῆς πόρτας καὶ μοὔκανε νόημα μὲ τὸ μάτι. Κανένας ἀπὸ τὴν μικρὴ συντροφιὰ ποὺ βρισκόμουν δὲν εἶδε πῶς σηκώθηκα γιὰ νὰ βγῶ.

— Λιποθύμησε, μουρμούρισε ἡ Λίσμπεθ, ξαπλώθηκε στὴν κρεββατοκάμαρά μου. Ὁ Ἀρθοῦρος εἶνε κοντά της. Πρέπει νὰ πάω στοὺς καλεσμένους μου...

Ἡ Λόττε ἦταν ξαπλωμένη κατάχλωμη, στὸ κρεββάτι τῆς Λίσμπεθ. Ἦταν μὲ τὸ πουκάμισο καὶ ὁ Βίντερφελντ, ἅπλωνε ἀκριβῶς τὸ κουβρ - πιὲ πάνω της. Ἔβηξε πολλὲς φορές, βηματίσε μέσα στὸ δωμάτιο, ἔβηξε ἀκόμα καὶ εἶπε:

(Ἀκολουθεῖ)

1 φορὰ τὸν χρόνο
Κάλτσες Μεταξωτὲς τῶν δρχ. 90 Μόνον δρ. 55
Κάλτσες λεπτὲς φυσικῆς Μετάξης τῶν δρχ. 125 Μόνον δρ. 75
Κάλτσες ἐξαιρετικὰ λεπτὲς φυσικῆς Μετάξης τῶν δρχ. 225 Μόνον δρ. 125
Τὸ μεγάλο ἐτήσιο ξεπούλημα
Κυλοτίτσες Μεταξωτὲς εἰς ὅλα τὰ χρώματα τῶν δρχ. 110 Μόνον δρ. 65
Γάντια σὲ διάφορα σχέδια τῶν δρχ. 245 Μόνον δρ. 95
Κάλτσες ἀνδρικὲς μία ποσότης πρὸς δρχ. 35 κ 25
Ἐκπτώσεις μέχρι 50%
Μπλοῦζες μάλλινες τῶν δρ. 575 κ 785 Μόνον δρ. 375 κ 290
Combinaison Μεταξωτὰ τῶν δρχ. 275 Μόνον δρχ. 190 κ 145
Φορέματα ζέρσεϋ Μόνον πρὸς δρ. 975-875-750
Etam
Βουκουρεστίου 8
Εὐαγγελιστρίας 21
Ἑρμοῦ 30
Αἰόλου κ Σταδίου 96
Πειραιεὺς-Θεσ/κη
ΔΙΤΣ

«ΓΚΡΕΚΑ» ΤΟΝΙ

Ἕνα δυστύχημα σ' ἕνα ἐργοστάσιο...
OSRAM

ποὺ ὀφείλεται στὴν ἔλλειψι ἐπαρκοῦς φωτισμοῦ, μπορεῖ νὰ κοστίσει τὴν ὑγεία, κι' ἴσως ἀκόμα, καὶ τὴν ζωὴ ἑνὸς ἐργάτου σας.

Τόσο τὸ καθῆκον σας ὅσο καὶ τὸ συμφέρον σας σᾶς ἐπιβάλλει νὰ φωτίζετε τὸ ἐργοστάσιό σας ἄπλετα καὶ κανονικά. Οἱ λαμπτῆρες OSRAM-D, μὲ τὴν σφραγίδα τῆς μικρῆς καταναλώσεως στὸ γυαλὶ καὶ μὲ τὴ μεγάλη φωτιστικὴ ἀπόδοσι, εἶναι οἱ κατάλληλοι λαμπτῆρες γιὰ σᾶς. Ἑπομένως, χρησιμοποιεῖτε μόνον λαμπτῆρες OSRAM-D.

OSRAM-D

Η ΛΕΥΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ
17 - 24 Ἰανουαρίου

Τὰ ὡραῖα καὶ καλὰ λευκὰ εἴδη, Σεντόνια, Τραπεζομάνδηλα, Περκάλια, Λινά, κλπ. κλπ. εἶνε γιὰ τὴν καλὴ νοικοκυρὰ ὅ,τι τὸ βιβλιάριο ἀποταμιεύσεως γιὰ τὸν προνοητικὸ πατέρα.

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ε.
ΕΡΜΟΥ 24

«ΦΩΝΗ»

5η ΠΡΩΪΝΗ

ΑΠΕΤΥΧΟΝ ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΚΙΝΑΣ ΚΑΙ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

ΑΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΕΚ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ἐπίσημον γερμανικὸν ἀνακοινωθέν, ἐκδοθὲν σήμερον, ἐπιβεβαιώνει, ὅτι ἐγένετο ἀπόπειρα γερμανικῆς μεσολαβήσεως διὰ τὴν εἰρήνευσιν μεταξὺ Κίνας καὶ Ἰαπωνίας, ἡ ὁποία ὅμως δὲν ἀπέδωσε καρπούς.

»Κατὰ τὰς συνομιλίας, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν περὶ τὰ τέλη Ὀκτωβρίου παρελθόντος ἔτους— λέγει τὸ ἀνακοινωθὲν — μεταξὺ τῶν πρεσβευτῶν τῆς Γερμανίας ἐν Νανκὶν καὶ Τόκιο καὶ τῶν ἁρμοδίων κύκλων τῶν δύο χωρῶν, αἱ κυβερνήσεις τῆς Κίνας καὶ τῆς Ἰαπωνίας ἐξέφρασαν τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἴδουν τὴν Γερμανίαν συνεργαζομένην ἐν τῇ προσπαθείᾳ πρὸς ἐξεύρεσιν διακανονισμοῦ χάριν τοῦ συμφέροντος τῆς εἰρήνης. Ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις ἐθεώρησε καθῆκον της νὰ προσφέρῃ τὰς καλάς της ὑπηρεσίας εἰς τὰς δύο χώρας, ἐτόνισε δὲ ἐξ ἀρχῆς ὅτι ἡ στάσις της ἐν τῇ συρράξει ἦτο οὐδετέρα καὶ ὅτι ἡ συνεργασία της δὲν ἠδύνατο νὰ ὑπερβῇ τὴν ἁπλῆν διαβίβασιν πληροφοριῶν, τὰς ὁποίας ἡ μία τῶν Κυβερνήσεων ἐπεθύμει νὰ διαβιβάσῃ πρὸς τὴν ἄλλην. Ἡ ἀρχὴ αὕτη ἐτηρήθη μέχρι τοῦδε. Ἤδη, ἡ σινοϊαπωνικὴ ρῆξις εἰσῆλθεν εἰς νέαν φάσιν μετὰ τὴν δημοσίευσιν προκηρύξεως τῆς ἰαπωνικῆς κυβερνήσεως τὴν 11ην τρέχοντος.

Ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Χαβᾶς μεταδίδει σχετικῶς, ὅτι τὸ ὡς ἄνω ἀνακοινωθὲν τείνει νὰ ἀπαλλάξῃ τὴν Γερμανίαν πάσης εὐθύνης μετὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς μεσολαβήσεώς της.

Ἡ ἀποτυχία, λέγει, τῆς γερμανικῆς μεσολαβήσεως εἰς τὴν σινο-ἰαπωνικὴν ρῆξιν κατεδεικνύετο ἀπὸ τινων ἡμερῶν ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ Τύπου, ὁ ὁποῖος ἐξώρκιζε τὴν Ἰαπωνίαν νὰ μετριάσῃ τὰς ἀξιώσεις της ἔναντι τῆς Κίνας. Οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι τοῦ Βερολίνου παρατηροῦν, ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ μεσολαβήσεως, ἀλλὰ περὶ παροχῆς ὑπηρεσιῶν εἰς ἀμφοτέρους τοὺς ἐμπολέμους. Δὲν πιστεύεται ἐν Βερολίνῳ ὅτι ἡ Κυβέρνησις τοῦ Ράϊχ θ' ἀναγνωρίσῃ Κυβέρνησιν ἐν Πεκίνῳ τελοῦσαν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἰαπωνίας. Ἡ στάσις τοῦ γερμανικοῦ Τύπου κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας δεικνύει ὅτι οἱ ἐν Βερολίνῳ δὲν εἶνε πολὺ εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴν τροπήν, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ἡ ἐν Ἄπω Ἀνατολῇ σύρραξις. Δὲν ἐπικρατεῖ ἐν Βερολίνῳ αἰσιοδοξία ἀναφορικῶς πρὸς τὰς δυνατότητας, τὰς ὁποίας μία ὁριστικὴ κατάκτησις τῆς Βορείου Κίνας ὑπὸ τῆς Ἰαπωνίας θὰ παρεῖχεν εἰς τὸ γερμανικὸν ἐμπόριον τῆς περιφερείας ταύτης. Ὡς παράδειγμα φέρεται ἡ Μαντζουρία, ὅπου αἱ γερμανικαὶ εἰσαγωγαὶ ἔχουν μειωθῆ.

Οἱ γαλλικοὶ κύκλοι σχολιάζοντες τὰ ἀνωτέρω παρατηροῦν ὅτι πρόκειται περὶ πρωτοφανοῦς ἀποτυχίας τῆς γερμανικῆς πολιτικῆς ἐν Ἀσίᾳ. Ὅταν λέγουν συνεκλήθη ἡ διάσκεψις τῶν Βρυξελλῶν, ἡ Γερμανία, ἂν καὶ προσκληθεῖσα ἠρνήθη νὰ μετάσχῃ τῶν ἐργασιῶν της, πιστεύουσα ὅτι μεσολαβοῦσα μεμονωμένως μεταξὺ τῶν δύο ἀντιμαχομένων χωρῶν, μετὰ τῶν ὁποίων διετήρει ἀρίστας σχέσεις, θὰ ἐπετύγχανε μίαν εἰρήνευσιν, ἐκθέτουσα οὕτως εἰς πλήρη ἀποτυχίαν τὰς συνδυασμένας προσπαθείας Ἀγγλίας, Ἀμερικῆς καὶ Γαλλίας. Ἐπίστευαν ἐξ ἄλλου οἱ Γερμανοὶ διπλωμάται, ὅτι εἰς ἣν περίπτωσιν ἡ μεσολάβησίς των ἤθελεν ἀποβῆ ἀποτελεσματικὴ τὸ γερμανικὸν ἐμπόριον θὰ ἐπωφελεῖτο ἀρκούντως ἐκ τῆς ἐπιτυχίας. Ἤδη ἡ Γερμανία εὑρίσκεται ἐκτεθειμένη ἔναντι τῶν Κινέζων, λόγῳ τῶν φιλικῶν της δεσμῶν μετὰ τῆς Ἰαπωνίας, ἐνῷ ἀντιστοίχως ἡ μετὰ τῆς Ἰαπωνίας φιλία οὐδένα πρακτικὸν σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ.

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΑΝΤΑΒΡΥΓΙΑΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΓΓΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΑΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 19. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁμιλῶν ἐνώπιον τῆς Συνόδου τῆς Κανταβρυγίας, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος εἶπεν ὅτι ἡ σημερινὴ κατάστασις τοῦ κόσμου ἐμπνέει σοβαρὰς ἀνησυχίας. «Ὁ πόλεμος εἰς τὴν Κίναν, εἶπε, δίδει δυσοίωνον προειδοποίησιν περὶ τοῦ τί θὰ σημάνῃ διὰ τὸν πολιτισμὸν εἷς πόλεμος ἐπὶ εὐρυτέρας κλίμακος. Ἐν μέσῳ τῆς συγχύσεως τοῦ κόσμου, μόνη ἐλπὶς εἶνε ὅτι τὰ ἔθνη τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας θὰ διατηρήσουν φιλικὰς σχέσεις μὲ ὅλα τὰ ἔθνη. Ὑπῆρχον προφανῶς δύο πολιτικαὶ γραμμαί. Πρώτη ἦτο ἡ διατήρησις καὶ ἐνίσχυσις τῆς συνεργασίας μὲ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἡ δευτέρα ἦτο ἡ καταβολὴ πάσης προσπαθείας, ὅπως, συνεχιζομένης τῆς φιλίας μὲ τὴν Γαλλίαν, ἐπιτευχθῇ φιλικὴ συνεννόησις καὶ μὲ τὴν Γερμανίαν. Τοιαύτη συνεννόησις θὰ συνέβαλλε κατὰ πολὺ εἰς τὴν γενικὴν γαλήνευσιν τῆς Εὐρώπης. Θὰ ἐπεθύμουν νὰ ἴδω πληρεστέραν ἀναγνώρισιν τῶν λόγων τοῦ κ. Χίτλερ ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπιθυμίαν του νὰ πράξῃ πᾶν τὸ δυνατὸν πρὸς διατήρησιν τῆς εἰρήνης τῆς Εὐρώπης. Ἐν τούτοις, ἡ πεποίθησις ὡς πρὸς τὴν ἀξίαν τοιαύτης ἀγγλογερμανικῆς συνεννοήσεως, μὲ ἀναγκάζει νὰ ὑπαινιχθῶ ἓν γεγονός, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ πραγματικὸν ἐμπόδιον. Τὸ γεγονὸς τοῦτο εἶνε ἡ συνεχιζομένη δίωξις τῆς Καθολικῆς καὶ Διαμαρτυρομένης Ἐκκλησίας ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἡ ἐπέμβασις τοῦ Κράτους εἰς τὰς ὑποθέσεις τῆς Ἐκκλησίας. Ἐπανειλημμένως ἠρωτήθησαν τὰς ἀρχὰς τοῦ Ράϊχ, διατί θέλουν νὰ ἀποξενώσουν τῶν συμπαθειῶν τοῦ λαοῦ εἰς τὴν χώραν μας καὶ εἰς ἄλλας, αἱ ὁποῖαι θὰ ἤθελον νὰ εὑρίσκωνται εἰς φιλικὰς σχέσεις μὲ τὴν Γερμανίαν, διὰ τῆς ἐπεμβάσεως ταύτης».

ΑΜΙΛΛΑ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» τοῦ Λονδίνου πληροφορεῖται, ὅτι ἂν ἐπιβεβαιωθῇ ἡ φήμη, καθ' ἣν ἡ Ἰαπωνία μέλλει νὰ ναυπηγήσῃ ἐκτὸς προγράμματος πολλὰ θωρηκτὰ τῶν 43.000 τόννων, θὰ συγκληθῇ νέα Διάσκεψις μεταξὺ Μ. Βρεταννίας, Ἡν. Πολιτειῶν καὶ Γαλλίας, διὰ ν' ἀποφασισθῇ κατ' αὐτὴν ἡ ναυπήγησις θωρηκτῶν, τῶν ὁποίων τὸ ἐκτόπισμα νὰ ὑπερβαίνῃ τὸ ὅριον τῶν 35.000, τὸ ὁποῖον καθιερώθη διὰ τῆς συνθήκης τοῦ Λονδίνου. Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι, ὡς λέγεται, θὰ ἐπρότειναν ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὴν ναυπήγησιν θωρηκτῶν τῶν 45.000 μὲ πυροβόλα τῶν 16 ἰντσῶν.

Η ΝΕΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΣΟΒ. ΡΩΣΙΑΣ

ΜΟΣΧΑ, 19. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Τὰς ἀνακοινοῖ ὅτι πρὸς ἀνάδειξιν τοῦ προεδρείου τοῦ ἀνωτάτου σοβιετικοῦ συμβουλίου ἐξελέγησαν καὶ πάλιν πρόεδρος τοῦ συμβουλίου τῶν ἐπιτρόπων τοῦ λαοῦ ὁ Μολότωφ, ἀντιπρόεδροι δὲ οἱ Τσουμπὰρ καὶ Ἀναστὰς Μικογιάν. Ἀντιπρόεδρος τοῦ συμβουλίου καὶ πρόεδρος τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς τῶν Σοβιέτ ἐξελέγη ὁ Στανισλὰβ Κοσιόρ, πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς ἐφαρμογῆς τοῦ κρατικοῦ προγράμματος ὁ Βοζνιένσκυ. Ἐπίτροποι τοῦ λαοῦ ἐξελέγησαν: τῶν Ἐξωτερικῶν Λιτβίνωφ, τῶν Ἐσωτερικῶν Νικολάϊ Γιέζωφ, Ἀμύνης Βοροσίλωφ, Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ Σμιρνώφ, Βαρείας Βιομηχανίας Λαζὰρ Καγκάνοβιτς, Μηχανικῶν Κατασκευῶν Μπρούσκινε, Ἀμυντικῆς Βιομηχανίας Μιχαὴλ Καγκάνοβιτς, Βιομηχανίας Τροφίμων Ἀβραὰμ Γκιλίνσκυ, Ἐλαφρᾶς Βιομηχανίας Τσεστακώφ, Δασικῆς Βιομηχανίας Ριζώφ, Συγκοινωνίας (σιδηροδρόμων) Μπακουλίν, Θαλασσίων Μεταφορῶν Νικολάϊ Μαχόμωφ, Ταχυδρομικῶν Συγκοινωνιῶν καὶ συγκοινωνιῶν δι' ἠλεκτρισμοῦ Ματβέρμαν, Γεωργίας Ἔϋχε, Γεωργικῶν καὶ Κτηνοτροφικῶν Συνεταιρισμῶν (σοφχὸζ) Γιουρκίνε, Κτηνοτροφίας Ποπώφ, Οἰκονομικῶν Σβερέφ, Ἐμπορίου Μιχαὴλ Σμυρνώφ, Ἐξαγωγικοῦ Ἐμπορίου Τσβιάκωφ, Δικαιοσύνης Νικολάϊ Ριτσκώφ, Δημοσίας Ὑγιεινῆς Μιχαὴλ Μπολντίρεφ, πρόεδρος τῆς διευθύνσεως τῆς Κρατικῆς Τραπέζης Γκριτσμάνωφ, πρόεδρος τῆς Ἀνωτέρας Ἐκπαιδεύσεως Σέργιος Καφτάνωφ, τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Τεχνῶν Ἀλέξιος Ναζάρωφ.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΔΩΡΗΘΕΝΤΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Μετὰ πάσης ἐπισημότητος ἐγένετο χθὲς τὴν 11ην π.μ. ὥραν εἰς τὸ Ἀεροδρόμιον Τατοΐου ἡ τελετὴ τῆς βαπτίσεως τῶν δύο καταδιωκτικῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα ἐδώρησεν εἰς τὸ Κράτος ὁ ἐξ Αἰγύπτου ὁμογενὴς κ. Στυλιανὸς Σαρπάκης.

Κατὰ τὴν τελετὴν παρέστησαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς, οἱ ὑφυπουργοὶ τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων κ.κ. Παπαδήμας, Παπαβασιλείου καὶ Οἰκονομάκος, οἱ στρατηγοὶ κ.κ. Δροσόπουλος, Δεμέστιχας καὶ Μπακόπουλος, ὁ ναύαρχος κ. Σακελλαρίου, ὁ ἐπιτελάρχης τῆς Ἀεροπορίας συνταγματάρχης κ. Παν. Γαζῆς, ὁ ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς Ἀγγλικῆς πρεσβείας κ. Τζώρνταν καὶ πλεῖστοι ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ τῆς ξηρᾶς, θαλάσσης καὶ ἀέρος.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀεροδρομίου καὶ μέχρι τῶν γραφείων τῆς Ἀεροπορικῆς βάσεως ἦσαν παρατεταγμένα τμήματα σμηνιτῶν φερόντων τὰ πολεμικά των κράνη. Ἐπίσης πρὸς ἀπόδοσιν τιμῶν εἶχον παραταχθῆ εἰς τὸν πρὸ τῶν ὑποστέγων τῶν ἀεροπλάνων χῶρον, ὅπου διεξήχθη ἡ ἑορτή, αἱ μουσικαὶ τῆς φρουρᾶς καὶ τῆς ἀεροπορίας. Εἰς τὸν ἴδιον χῶρον ἦσαν τοποθετημένα τὰ δύο ἀεροπλάνα, μὲ τὰς ἕλικάς των διακοσμημένας διὰ κυανολεύκων ταινιῶν. Πέριξ τῶν ἀεροπλάνων εἶχον παραταχθῆ οἱ μαθηταὶ τῶν σχολῶν ἀξιωματικῶν καὶ ὑπαξιωματικῶν τῆς Ἀεροπορίας. Τοὺς ἐπισήμους ὑπεδέχετο ὁ διοικητὴς τῆς Βάσεως ἀντισμηναγὸς κ. Γ. Φαλκονάκης. Τὴν 10.30' προσῆλθεν ὁ δωρητὴς κ. Σαρπάκης, ὅστις κατεῖχεν τιμητικὴν θέσιν παρὰ τὰ δύο ἀεροπλάνα. Εἰς τὸ ἓν ἐξ αὐτῶν ἐδόθη τὸ ὄνομα τῆς γενετείρας τοῦ δωρητοῦ «Θήρα—Σαντορίνη» καὶ εἰς τὸ ἕτερον τὸ ὄνομά του «Στυλιανὸς Σαρπάκης. Ἅμα τῇ ἀφίξει τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως ἤρχισεν ὁ ἁγιασμός, ὅστις ἐτελέσθη ὑπὸ τοῦ Σ. Μητροπολίτου Δράμας. Μεθ' ὃ ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς λαβὼν παρὰ τῶν χειρῶν τοῦ κ. Φαλκονάκη δύο φιάλας καμπανίτου, ἔθραυσεν αὐτὰς ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τῶν παρισταμένων,

Εἶτα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀνεχείρισεν εἰς τὸν κ. Σαρπάκην τὰ διάσημα τοῦ ἀπονεμηθέντος εἰς αὐτὸν Ταξιάρχου τοῦ Σωτῆρος καὶ συνεχάρη αὐτὸν θερμῶς διὰ τὴν πατριωτικὴν δωρεάν του.

Μετὰ ταῦτα σμῆνος ἐκ πέντε ἐκπαιδευτικῶν ἀεροπλάνων «Ἀβρὸ» ἐξετέλεσε θεαματικοὺς ἑλιγμούς. Ἐνδιαφέρουσα ἦτο ἡ πρώτη πτῆσις τοῦ ἑνὸς ἐκ τῶν δύο νέων ἀεροπλάνων, τὸ ὁποῖον διηύθυνεν ὁ ἀρχιδοκιμαστὴς τῶν ἀγγλικῶν ἐργοστασίων ὅπου ταῦτα κατεσκευάσθησαν κ. Π. Σέγιερ. Ἡ ἐν λόγῳ πτῆσις διήρκεσε περὶ τὰ 15 λεπτά. Τὰ δύο νέα ἀεροπλάνα εἶνε τύπου «Γκλαντιάτορ». Ἡ ταχύτης των φθάνει τὰ 410 χιλιόμετρα καθ' ὥραν, ὁ ὁπλισμός των ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσαρα πολυβόλα. Τὰ δύο ἀεροπλάνα εἶνε καταδιωκτικὰ μονοθέσια καὶ ἔχουν κινητῆρα 630 ἵππων.

Ἀκολούθως ἐγένετο παρέλασις ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν ἐπισήμων τῶν μαθητῶν τῆς σχολῆς Ἰκάρων, τῶν σμηνιτῶν καὶ τῆς δυνάμεως τῆς βάσεως Τατοΐου, ἐνῷ ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἀεροπορίας ἀνέκρουον διάφορα ἐμβατήρια.

Ἐν τέλει οἱ ἐπίσημοι ἀνῆλθον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διοικήσεως τῆς σχολῆς Ἀεροπορίας, ὅπου προσεφέρθησαν ἀναψυκτικά.

Ἡ τελετὴ ἔληξε περὶ τὴν 1ην μ. μ. ὥραν, ὁπότε ἀνεχώρησαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὁ κ. πρωθυπουργὸς καὶ οἱ λοιποὶ ἐπίσημοι.

Ἡ ἐγγονὴ τοῦ κ. Σαρπάκη δεσποινὶς Δεκαρίστου προσέφερεν εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Μεταξᾶν ἀνθοδέσμας.

Ὁ κ. Χ. Κασίμης, δωρητὴς 10 χιλιάδων λιρῶν ὑπὲρ τῆς Ἀεροπορίας, δὲν προσῆλθεν εἰς τὴν χθεσινὴν ἑορτήν, λόγῳ ἀσθενείας. Μετὰ τὸ πέρας τῆς τελετῆς ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπεφόρτισε τὸν ὑφυπουργὸν τῆς Ἀεροπορίας κ. Οἰκονομάκον νὰ μεταβῇ εἰς τὴν ἐν Κηφισιᾷ οἰκίαν τοῦ κ. Κασίμη καὶ ἐγχειρίσῃ εἰς αὐτὸν ἐξ ὀνόματος τοῦ Βασιλέως τὸ παράσημον τοῦ Ἀνωτάτου Ταξιάρχου τοῦ Σωτῆρος. Πράγματι ὁ κ. Οἰκονομάκος μετέβη καὶ ἐνεχείρισεν εἰς τὸν κ. Κασίμην τὸ ἀνωτέρω παράσημον.

ΜΕΤΑΝΟΙΑ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΟΥ

Εἰς τὴν Διεύθυνσιν Εἰδικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν ὑπεβλήθη ὑπὸ τοῦ ἄλλοτε κομμουνιστοῦ Ἀλεξάνδρου Σάκου ἡ κάτωθι δήλωσις :

«Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Σάκος Ἀλέξανδρος τοῦ Δημητρίου ἐντελῶς αὐθορμήτως καὶ χωρὶς οὐδεμίαν πίεσιν, δηλώνω ὅτι ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ ἰδιαιτέρως ἀπὸ τοῦ ἔτους 1927 ἔλαβον ἐνεργότατον μέρος εἰς τὴν κομμουνιστικὴν κίνησιν. Κατὰ τὸ 1928 εὑρισκόμενος εἰς τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα ἔγινα μέλος τῆς περιφερειακῆς ἐπιτροπῆς τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως Ἀθηνῶν, ἔδρασα δὲ εἰς διαφόρους ἐργατικοὺς κλάδους. Κατόπιν προσχωρήσας εἰς τὴν ἀρχειομαρξιστικὴν καὶ τροτσκιστικὴν ὀργάνωσιν, ἀποτελοῦσα ὑπεύθυνον στέλεχος τούτων καὶ ἐνεργοῦσα κομμουνιστικὴν προπαγάνδαν εἰς διαφόρους ἐργατικοὺς κλάδους καὶ πρὸ παντὸς εἰς τὸ Σωματεῖον ἀρτεργατῶν Ἀθηνῶν τοῦ ὁποίου ὑπῆρξα πρόεδρος. Εἰς τὰς διαφόρους ἀπεργίας προσπαθοῦσα νὰ ρίξω πολιτικὰ συνθήματα μὲ ἀνώτερον σκοπὸν νὰ ὀξύνωνται αἱ ἀντιθέσεις τῶν ἐργατῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ τῶν ἐργοδοτῶν καὶ τοῦ Κράτους ἀφ' ἑτέρου, πρᾶγμα ποὺ πολλὲς φορὲς ἐπετυγχάνετο.

Τώρα δέ, βλέποντας τὶς καταστρεπτικὲς συνέπειες τῆς κομμουνιστικῆς τακτικῆς, καλῶ τοὺς ἐργάτας τοὺς ὁποίους προπαγάνδισα ὅταν εὑρισκόμην εἰς τὰς ἀνωτέρω ἀνατρεπτικὰς ὀργανώσεις νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν κομμουνιστικὴν ἰδεολογίαν ὡς καταστρεπτικὴν διὰ τὰ συμφέροντα τῆς ἐργατικῆς τάξεως καὶ τῆς ἑλληνικῆς πατρίδος. Τὰ μέτρα τῆς σημερινῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως μὲ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων, τοῦ ὀκταώρου καὶ τῶν συλλογικῶν συμβάσεων, ἐβελτίωσαν σημαντικώτατα τὴν θέσιν καὶ τὸ ἐπίπεδον τῆς ἐργατικῆς τάξεως, ἐγὼ δὲ πεισθεὶς ἀπολύτως γιὰ τὶς καταστρεπτικὲς συνέπειες τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ ἰδὼν τὴν πλάνην μου ἀποκηρύσσω τὴν κομμουνιστικὴν ἰδεολογίαν ὡς καταστρεπτικὴν διὰ τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα, τὴν θρησκείαν καὶ τὴν οἰκογένειαν καὶ δηλῶ ὅτι τοῦ λοιποῦ θὰ ζήσω ὡς χρηστὸς καὶ φιλόνομος πολίτης εἰς τοὺς κόλπους τῆς οἰκογενείας μου.

Ἀλέξανδρος Σάκκος»

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΥΣΙΝ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ ΡΥΘΜΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΠΑΛΙΝ ΟΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ μέλη τῆς νέας κυβερνήσεως, τὰ ὁποῖα ὡς γνωστὸν παρουσίασεν ἀργὰ χθὲς τὴν νύκτα ὁ κ. Σωτὰν εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας, μετέβησαν σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὰ ὑπουργεῖα καὶ ἀνέλαβον τὰ καθήκοντά των. Ἡ νέα κυβέρνησις ἀπετελέσθη σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ μέλη τοῦ Ριζοσπαστικοῦ Σοσιαλιστικοῦ κόμματος. Μόνον δύο ὑπουργοὶ ἀνήκουν εἰς τὴν ὁμάδα τῆς Σοσιαλιστικῆς καὶ Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως τοῦ κ. Μπονκοὺρ καὶ εἰς τὴν Ἀνεξάρτητον Ἀριστεράν. Οἱ σοσιαλισταὶ δὲν συμμετέχουν εἰς τὴν κυβέρνησιν, συμφώνως ὅμως πρὸς τὴν ἀπόφασιν τοῦ κόμματός των, θὰ παράσχουν εἰς αὐτὴν τὴν ὑποστήριξίν των. Οἱ κομμουνισταὶ θὰ καθορίσουν τὴν στάσιν των, μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων, τὰς ὁποίας θὰ κάμῃ ὁ κ. Σωτὰν ἐνώπιον τῆς Βουλῆς, ἐμφανιζόμενος διὰ πρώτην φοράν, τὸ ἀπόγευμα τῆς Παρασκευῆς. Ὁ κ. Σωτὰν ἠσχολήθη σήμερον μὲ τὴν σύνταξιν τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων, τὰς ὁποίας θὰ ἐγκρίνῃ αὔριον τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον.

Ἐὰν καὶ οἱ κομμουνισταὶ ὑποστηρίξουν τὸν κ. Σωτάν, τότε ἡ κυβέρνησίς του θὰ ἐμφανισθῇ ἀρκούντως ἰσχυρά, καθότι θὰ συγκεντρώνῃ ὅλας τὰς ψήφους τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου, θ' ἀπολαύῃ δὲ καὶ τῶν συμπαθειῶν τῶν ἀριστερωτέρων κοινοβουλευτικῶν ὁμάδων τοῦ κέντρου, αἱ ὁποῖαι πιθανώτατα θ' ἀσκοῦν μετριοπαθεστάτην ἀντιπολίτευσιν. Εἰς περίπτωσιν ὅμως κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ κομμουνισταὶ ἤθελον ἀποσχισθῆ τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου, εἰσερχόμενοι εἰς τὰς τάξεις τῆς ἀντιπολιτεύσεως, τότε ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Σωτάν, στερουμένη τῶν 73 κομμουνιστικῶν ψήφων, θὰ ἐμφανισθῇ ἀσθενεστάτη, ἐπιβαλλομένη τῆς ἀντιπολιτεύσεως μόνον δι' 7 ψήφων.

Κατὰ τὴν ἐντύπωσιν τῶν πολιτικῶν κύκλων, ἡ στάσις τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσουν οἱ σοσιαλισταὶ εἰς τὸ μέλλον, θὰ ἐπιδράσῃ ἀποφασιστικῶς ἐπὶ τῆς κυβερνήσεως. Ὁ «Χρόνος» γράφει, ὅτι «ἀπὸ τοὺς σοσιαλιστὰς θὰ ἐξαρτηθῇ ἤδη νὰ ἀποδείξουν καὶ ἐμπράκτως ὅτι τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον δὲν εἶνε ἀσυμβίβαστον μὲ μίαν λογικὴν διαχείρισιν τῶν συμφερόντων τοῦ ἔθνους».

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ

Ὁ κ. Φλαντὲν ἐδήλωσε σήμερον τὰ ἑξῆς:

«Ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Σωτὰν ἀποτελεῖ τὸν μόνον δυνατὸν πολιτικὸν συνδυασμὸν μὲ τὴν σημερινὴν διάρθρωσιν τῆς Βουλῆς καὶ εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ τὴν ὑποστηρίξωμεν, ἐφ' ὅσον ἐκπληροῖ τὸ πρόγραμμα τὸ ὁποῖον καθώρισεν ὁ κ. Σωτὰν τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην ὅτε ἡ ἀποχώρησις τῶν σοσιαλιστῶν ἐδημιούργησε τὴν κυβερνητικὴν κρίσιν».

Ὁ κ. Μαρσὲλ Ἐρώ, εἷς ἐκ τῶν ἡγετῶν τοῦ Κέντρου, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ οἰκονομικὴ καὶ διεθνὴς κατάστασις, ἐπιβάλλει εἰς ὅλας τὰς ὁμάδας τοῦ κέντρου ν' ἀποβλέπουν μετὰ συμπαθείας εἰς τὸν σχηματισμὸν οἱασδήποτε κυβερνήσεως, ἀπηλλαγμένης τῆς κομμουνιστικῆς ἐπιρροῆς».

Ὁ κ. Φίλιππος Ἀνριώ, ἐκ τῶν ἡγετῶν τῆς δεξιᾶς, ἐδήλωσεν, ὅτι ὁ βίος τῆς σημερινῆς κυβερνήσεως θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὴν στάσιν τῶν ριζοσπαστοσοσιαλιστῶν ἐὰν καὶ ὅταν στερηθοῦν τῆς ὑποστηρίξεως τῶν σοσιαλιστῶν, ἐν ἄλλαις λέξεσιν ἀπὸ τὸ ἂν ὁ κ. Σωτὰν θὰ δεχθῇ, εὑρισκόμενος εἰς τὴν ἀνάγκην, τὴν ὑποστήριξιν τοῦ Κέντρου καὶ τῆς Δεξιᾶς.

Ἀφ' ἑτέρου, ὁ ἄνευ χαρτοφυλακίου ὑπουργὸς κ. Μποννέ, ὁμιλῶν χθὲς εἰς γεῦμα παρατεθὲν ἐν τῇ Λέσχῃ τοῦ Ἐμπορίου καὶ τῆς Βιομηχανίας, ἐτόνισε τὴν ἀνάγκην μιᾶς ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον στενῆς συνεννοήσεως τῆς Γαλλίας ἐν τῷ πολιτικῷ καὶ οἰκονομικῷ ἐπιπέδῳ μὲ τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ὑπέμνησε κατόπιν τὰς σοβαρὰς στιγμάς, τὰς ὁποίας διῆλθεν ἡ χώρα καί, καταλήγων, εἶπεν ὅτι ἐπιβεβλημένον καθῆκον ὅλων τῶν πολιτῶν εἶνε νὰ βοηθήσουν δι' ὅλων τῶν δυνάμεών των τὴν κυβέρνησιν, τὴν ὁποίαν ὁ κ. Σωτὰν ἐσχημάτισε μετὰ τόσου θάρρους χάριν τῆς κοινωνικῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀσφαλείας τῆς χώρας.

Η «ΛΑ·Ι·ΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ»

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς «Λαϊκῆς Συγκεντρώσεως» ἐνέκρινεν ὁμοφώνως ψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἐκφράζει τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ νέα κυβέρνησις, προερχομένη ἐκ κόμματος, τὸ ὁποῖον συμμετέχει εἰς τὸ κοινὸν πρόγραμμα τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου, θὰ στηριχθῇ ἐν τῇ Βουλῇ ἐπὶ τῆς πλειοψηφίας τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος αὐτοῦ. Περαιτέρω διὰ τοῦ ψηφίσματος ζητεῖται ἡ συνέχισις τῶν ἀνακρίσεων ἐναντίον τῆς «φασιστικῆς συνωμοσίας» μετὰ τῆς ἰδίας, ὡς καὶ πρὸ τῆς κρίσεως, σταθερότητος. Ἐν τέλει ἡ Ἐπιτροπὴ δηλοῖ, ὅτι εἶνε ἀποφασισμένη νὰ συνεχίσῃ τὴν δρᾶσίν της πρὸς διατήρησιν τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου, χάριν τῆς διαφυλάξεως τῆς κτηθείσης προόδου.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ σχηματισμὸς τῆς νέας κυβερνήσεως ἔσχεν εὐνοϊκὸν ἀντίκτυπον εἰς τὸ Χρηματιστήριον. Αἱ ράντες ἐσημείωσαν νέαν ἄνοδον. Αἱ γαλλικαὶ ἀξίαι ἐκρατήθησαν καλῶς.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ

Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουν σήμερον τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας κυβερνήσεως, ἑκάστη ἀναλόγως τῶν πολιτικῶν της πεποιθήσεων. Τὸ «Παρὶ-Σουὰρ» γράφει ὅτι τὸ πρόγραμμα τῆς νέας κυβερνήσεως θὰ εἶνε ὅμοιον μὲ τὸ τῆς προηγουμένης : προστασία τοῦ φράγκου καὶ διαφύλαξις τῆς κοινωνικῆς εἰρήνης. Ἐπὶ πλέον ὁ κ. Σωτὰν θὰ ἐπισπεύσῃ τὴν ψήφισιν τοῦ Κώδικος Ἐργασίας, τὸν ὁποῖον ἡτοίμαζεν ὅταν παρῃτήθη. Τὸ πρόγραμμα τοῦτο, κατὰ τὴν ἐφημερίδα, θὰ τῆς ἐξασφαλίσῃ μεγάλην πλειοψηφίαν.

Αἱ ἐφημερίδες τῆς ἀριστερᾶς ἀσχολούμεναι μὲ τὴν νέαν κυβέρνησιν Σωτὰν παρατηροῦν ὅτι ἡ ἰδέα τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου εἶνε ἰσχυρὰ ἐν τῇ χώρᾳ. Τὸ ριζοσπαστοσοσιαλιστικὸν «Ἔργον» ἔχει τὴν πεποίθησιν ὅτι δὲν εἶνε δυνατὴ κυβέρνησις ἔξω τῆς πλειοψηφίας τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου εὐρυνομένης ἢ ὄχι. Οἱ τύποι—γράφει— ἀξίζουν ὅσον καὶ οἱ ἄνθρωποι ποὺ τοὺς ἐφαρμόζουν. Ἡ δοθεῖσα λύσις θὰ εἶνε ἐπιτυχής, ἐφ' ὅσον αἱ παρεξηγήσεις, αἱ ὁποῖαι ἐδημιουργήθησαν μεταξὺ τῶν κομμάτων τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου διαλυθοῦν, πρᾶγμα ποὺ εἶνε ἀπαραίτητον πρὸς διατήρησιν τῆς ἑνότητος τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου. Ἡ σοσιαλιστικὴ «Ποπυλαὶρ» λέγει ὅτι πρέπει νὰ διατηρηθῇ ἡ ἑνότης τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου. Ἡ κομμουνιστικὴ «Οὑμανιτὲ» γράφει ὅτι αἱ ἐργατικαὶ τάξεις θέλουν κυβέρνησιν τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου.

Αἱ ἐφημερίδες τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς ἐπιμένουν ὅτι ἡ σχηματισθεῖσα νέα κυβέρνησις εἶνε ἐντελῶς ἄλλο πρᾶγμα ἀπὸ ἐκεῖνο ποὺ οἱ ἐργάται καὶ οἱ χωρικοὶ ἀνέμενον, ἤλπιζον καὶ ἐζήτουν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πενθημέρου τῆς κρίσεως. Τονίζουν ὅτι ἡ πλειονότης τῶν ἐργαζομένων τάξεων ἐπεθύμει κυβέρνησιν περιλαμβάνουσαν ὅλα ἀνεξαιρέτως τὰ κόμματα τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου. Ὁ «Λαός», ὄργανον τοῦ κ. Ζουώ, γράφει, ὅτι ὑπάρχει ριζικὴ διάστασις μεταξὺ τῆς νοοτροπίας τῶν κοινοβουλευτικῶν κύκλων καὶ τῶν ἐπιδιώξεων τῆς χώρας. Καὶ ἐπεξηγεῖ ὅτι ἐνῷ τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον παραμένει ζῶσα πραγματικότης εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν, εἰς τὸ κοινοβούλιον ἀπέβει σκιά. Ἀκριβῶς εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ εὑρίσκεται τὸ δραματικὸν σημεῖον τῆς γαλλικῆς πολιτικῆς καταστάσεως.

Διαφορετικαὶ εἶνε αἱ κρίσεις τῶν ἐφημερίδων τῆς δεξιᾶς. Ἡ «Ἀξιὸν Φρανσαῖζ» χαρακτηρίζει τὴν νέαν κυβέρνησιν Σωτὰν ὡς μεταβατικήν, προετοιμάζουσαν εἴτε μίαν κυβέρνησιν ἐθνικῆς ἑνώσεως, εἴτε νέας ἐκλογάς. Παρόμοιαι γνῶμαι — λέγει τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς — ἐκφράζονται καὶ εἰς ἄλλας ἐφημερίδας καθὼς καὶ εἴς τινας πολιτικοὺς κύκλους. Ἡ «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» καθὼς ἡ «Μικρὰ Ἐφημερὶς» τοῦ κ. Ντὲ Λαρὸκ φρονοῦν ὅτι θὰ γίνουν νέαι ἐκλογαί, αἱ δὲ «Φιγκαρώ», «Ματὲν» καὶ «Ἡμέρα» προβλέπουν ἐπίτευξιν μιᾶς ἐθνικῆς ἑνώσεως, ἐκ τῆς ὁποίας θὰ ἀποκλείονται οἱ κομμουνισταί.

Ἡ ἐφημερὶς «Ὄρντρ» πιστεύει ὅτι εἶνε δυνατὴ ἡ συνεργασία μεταξὺ τῶν σοσιαλιστῶν καὶ τοῦ κέντρου πρὸς ὑποστήριξιν τῆς νέας κυβερνήσεως.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ, ὅτι αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ὑποδέχονται μετ' ἀνακουφίσεως τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἐν Γαλλίᾳ ὑπουργικῆς κρίσεως καὶ βεβαιοῦν τὸν κ. Σωτὰν περὶ τῆς συμπαθείας των. Πολλαὶ ἐφημερίδες εὔχονται ἐπιτυχίαν εἰς τὴν νέαν κυβέρνησιν καὶ ἐλπίζουν ὅτι ὁ κ. Σωτὰν θὰ φανῇ σταθερὸς καὶ θὰ ἐφαρμόσῃ τὸ πρόγραμμά του.

Οἱ «Τάϊμς», ἐν τούτοις, γράφουν, ὅτι ἡ νέα κυβέρνησις τοῦ κ. Σωτὰν ἔχει τὸν χαρακτῆρα τῆς προσωρινότητος. Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» λέγει, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ δημοσία γνώμη ἐπιθυμεῖ ἐγκαρδίως ὅπως ἡ Γαλλία ἔχῃ ἰσχυρὰν καὶ σταθερὰν κυβέρνησιν, ἣν ἐπιβάλλουν αἱ περιστάσεις. Ἀναμένονται — λέγει ἡ ἐφημερὶς — μετά τινος ἀνησυχίας τὰ ἀποτελέσματα τοῦ πειράματος τούτου καὶ ἐλπίζεται ὅτι καίτοι αἱ προσπάθειαι πρὸς σχηματισμὸν κυβερνήσεως ἐξ ὅλων τῶν κομμάτων ἀπέτυχον, θὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἀναγκαία ἑνότης μεταξὺ τῶν ἐν τῇ Βουλῇ μερίδων.

Τὰ «Νέα Χρονικὰ» παρατηροῦν, ὅτι ἡ νέα κυβέρνησις δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ διατηρηθῇ εἰμὴ ἂν συμμορφωθῇ πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ, ἐμμένουσα εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου.

Κατὰ τηλεγραφικὰς πληροφορίας ἐκ Ρώμης, ὁ σχηματισμὸς τῆς νέας γαλλικῆς κυβερνήσεως προεκάλεσε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἐν Ἰταλίᾳ καὶ ἐνεποίησε ζωηρὰν ἱκανοποίησιν διότι ἡ ἰδέα τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου φαίνεται μειωθεῖσα. Ὁ «Ρωμαῖος Παρατηρητής», ὄργανον τοῦ Βατικανοῦ, γράφει εὐνοϊκῶς ὑπὲρ τῆς νέας γαλλικῆς κυβερνήσεως. «Ἡ διατήρησις — λέγει — τοῦ κ. Ντελμπὸς εἰς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ ἀποτελεῖ ἐγγύησιν διὰ τὴν συνέχισιν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς».

Οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι σχολιάζουν μετὰ μεγάλου σκεπτικισμοῦ τὴν σύνθεσιν τῆς νέας γαλλικῆς κυβερνήσεως, τὴν ὁποίαν χαρακτηρίζουν ὡς διάσπασιν τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου. Κρατεῖ ἡ ἀντίληψις ὅτι, παρὰ τὰς διαβεβαιώσεις τὰς ὁποίας τὸ Σοσιαλιστικλὸν κόμμα ἔδωκεν εἰς τὸν κ. Σωτάν, θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν πρώτην εὐκαιρίαν διὰ ν' ἀνατρέψῃ τὴν νέαν κυβέρνησιν, συνεργαζόμενον πρὸς τοῦτο μὲ τοὺς κομμουνιστάς.

Ἐπίσης ἀγγέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος, ὅτι οἱ ἐκεῖ πολιτικοὶ κύκλοι ὑποδέχονται εὐμενῶς τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας γαλλικῆς κυβερνήσεως. Οἱ ἴδιοι κύκλοι ἑρμηνεύουν τὴν παραμονὴν τοῦ κ. Μποννὲ ἐν τῇ κυβερνήσει ὡς ἐγγύησιν τῆς ἐμμονῆς τῆς νέας κυβερνήσεως εἰς πολιτικὴν σύμφωνον πρὸς τὴν νομισματικὴν συνεννόησιν.

Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ Σαλαμάνκας, σημαίνουσα προσωπικότης ἐδήλωσε πρὸς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Χαβᾶς, ὅτι κατὰ τὴν γνώμην της ἡ νέα κυβέρνησις Σωτὰν θὰ εἶνε σταθερὰ καὶ ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ Γαλλία θᾶττον ἢ βράδιον θ' ἀναγνωρίσῃ κατά τινα τρόπον τὴν ἐθνικιστικὴν Ἰσπανίαν.

Η ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. (Ἀθην. Πρακτ.).—Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, ἡ νέα κυβέρνησις περιλαμβάνει 10 δικηγόρους, 6 δημοσιογράφους, 5 καθηγητάς, 4 τέως ὑπαλλήλους, 4 γεωπόνους καὶ βιομηχάνους, 1 ἰατρόν, 1 δικαστήν, 1 πολιτικὸν μηχανικὸν καὶ 1 μηχανολόγον. Ὁ πρεσβύτερος ἐκ τῶν ὑπουργῶν εἶνε ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Σαψάλ, ἡλικίας 75 ἐτῶν, καὶ νεώτερος ὁ κ. Ζὰν Ζαὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, ἡλικίας 34 ἐτῶν.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΤΟΝ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ

ΡΩΜΗ, 19. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἐνταῦθα πληροφορίας, ὁ καγκελλάριος Χίτλερ εἰς τὸ προσεχὲς ταξίδιόν του εἰς τὴν Ἰταλίαν θὰ συνοδεύεται καὶ ἀπὸ πλείστους ὑπουργούς, μεταξὺ τῶν ὁποίων οἱ κ. κ. Γκαῖρινγκ, φὸν Νόϊρατ, Ἔς, Φρὰνκ Ντάρρε, Γκαῖμπελς, φὸν Μπλόμπεργκ καὶ φὸν Φρίτς.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 19. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτορεῖον «Ἄβαλα» μεταδίδει τὰ ἀκόλουθα:

Εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἡ ἐφημερὶς «Σαμοουπράβα ὑπογραμμίζει τὰς προόδους, τὰς ὁποίας ἐπετέλεσεν ἡ Ἑλλὰς εἰς ὅλα τὰ πεδία τῆς δράσεώς της ὡς κράτους ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου 1936. «Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς—τονίζει ἡ ἐφημερὶς— δύναται, χάρις εἰς τὰς μεγάλας προσωπικάς του ἀρετὰς καὶ ἱκανότητας, νὰ θεωρηθῇ ὡς ὁ ἱδρυτὴς τῆς Νέας Ἑλλάδος». Τονίζει περαιτέρω ἡ «Σαμούπραβα»ὅτι βάσις τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Ἑλλάδος εἶνε ἡ σταθερὰ καὶ πιστὴ προσήλωσίς της εἰς τὸ Σύμφωνον τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως καὶ ὑπογραμμίζει τὰς βαθείας συμπαθείας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ πρὸς τὸν νοτιοσλαυϊκόν.

Ο ΝΕΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΕΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Ὁ νέος ἐν Χάγῃ πρεσβευτὴς κ. Χ. Διαμαντόπουλος ἀναχωρεῖ αὔριον διὰ τὴν θέσιν του. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Ὁλλανδίας βαρῶνος Ντάγκλας παρέθεσε χθὲς γεῦμα πρὸς τιμὴν αὐτοῦ.

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 19. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Παρὰ τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Καπνεργατῶν ἀπεφασίσθη ἡ χορήγησις ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν τοῦ κράτους, δανείου 30.000.000 δραχ. διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου τῆς πόλεώς μας. Ἐν συνόλῳ τὸ ἔργον τοῦτο θὰ στοιχίσῃ 80.000.000 δρχ., θὰ ἀνεγερθῇ δὲ κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου τῶν Βρυξελλῶν.

ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Μ. ΤΑΜΕΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Διὰ Β. Διατάγματος διορίζεται ἐπὶ τριετῆ θητείαν πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου τοῦ Ναυτικοῦ ὁ ἐφέδρος ἀντιναύαρχος κ. Ν. Ἀθανασίου ἀντὶ τοῦ ἀντιναυάρχου κ. Α. Μπάτση ἐπανερχομένου εἰς τὴν ἐφεδρείαν.

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Ἀεροπορίας προβιβάζονται πρὸς πλήρωσιν κενῶν θέσεων εἰς ἐπισμηνίας οἱ ὑπαξιωματικοὶ Ι. Φερμάνογλου, Χ. Παπαδήμας, Α. Μανιάτης, Η. Τσίγκας, Λ. Λαγουδάκος, Ι. Σκοτίδας, Κ. Παλαιολόγου, Π. Ἀναστασίου, Π. Κουρόπουλος, Ι. Κοντοζῆς, Δ. Γκίκας, Ν. Ζευγολάτης, Μ. Πετρολέκας, Δ. Νέζης, Ε. Μετάκος, Χ. Χρηστίδης, Χ. Περδικάρης καὶ Ι. Τσορώνης.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ Η ΕΥΑΓΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ μεσονύκτιον ἀπεβίωσεν ἡ παλαίμαχος τραγῳδὸς καὶ δραματικὴ ἠθοποιὸς Εὐαγγελία Παρασκευοπούλου.

Ἡ Παρασκευοπούλου ἐγεννήθη τὸ 1865 εἰς Ρέθυμνον καὶ ἐνεφανίσθη ἀπὸ σκηνῆς τὸ 1881. Τὸ 1883 ἐνεφανίσθη μὲ τὸν θίασον τῶν ἀδελφῶν Διον. καὶ Σπ. Ταβουλάρη εἰς τὸ παρὰ τὸν Ἰλισὸν θέατρον ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἐγνώρισαν τὰ ἐξαιρετικά της σκηνικὰ χαρίσματα. Ἐκτὸς τοῦ σκηνικοῦ κάλλους καὶ τῆς θερμῆς καὶ συναρπαζούσης φωνῆς της ἡ ἀποθανοῦσα εἶχεν ἀπαράμιλλον παθητικὴν ὑπόκρισιν καὶ ἐξόχως πλαστικὰς στάσεις κατὰ τὴν ἑρμηνείαν τῶν τραγικῶν ρόλων. Διεκρίθη ἐπίσης εἰς ἑρμηνείαν ἔργων τοῦ Σαίξπηρ. Συνειργάσθη μετὰ τοῦ Λεκατσᾶ καὶ ἀργότερον μετὰ τοῦ Χρηστομάνου.

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνειργάσθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Παπαδήμα.

Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΩΝ ΣΙΝΟ·Ι·ΑΠΩΝΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΥΠΟΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΣ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

ΑΙ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΚΑΙ Ο ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 19. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Τόκιο ὅτι περὶ ὥραν 16ην (τοπικὴ ὥρα) ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Κίνας κ. Χσοῦ Χὶνγκ, κατευθυνόμενος εἰς Κίναν. Τὸν πρεσβευτὴν συνοδεύουν 8 ὑπάλληλοι τῆς πρεσβείας. Λέγεται ὅτι μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ πρεσβευτοῦ θὰ παραμείνῃ εἰς Τόκιο εἷς τῶν συμβούλων τῆς πρεσβείας.

Ἐκ παραλλήλου ἡ κινεζικὴ κυβέρνησις ἐδημοσίευσε δήλωσιν, τὴν ὁποίαν οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι θεωροῦν ὡς ἀπάντησιν εἰς τὴν ἰαπωνικὴν προκήρυξιν.

«Ἡ ἐπιθυμία τῆς εἰρήνης, λέγει ἡ δήλωσις, ἡ ὁποία ἐξεδηλώθη κατ' ἐπανάληψιν ὑπὸ τῆς Κίνας, δὲν μετεβλήθη. Ἡ Κίνα θὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν ἀντίστασίν της μέχρις ὅτου ἐπιτευχθοῦν ὅροι εἰρήνης στηριζόμενοι ἐπὶ τοῦ σεβασμοῦ τῶν κυριαρχικῶν δικαιωμάτων καὶ τῆς ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος τῆς χώρας».

Ἐπίσης ἡ κυρία Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ διέψευσε κατηγορηματικῶς τὰς φήμας, καθ' ἃς ἡ ἄφιξίς της εἰς τὸ Χὸνγκ Κὸνγκ σχετίζεται μὲ διεξαγομένας δῆθεν μυστικὰς διαπραγματεύσεις εἰρήνης, εἰποῦσα ὅτι τὸ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ ἀνώτερον πολεμικὸν συμβούλιον ἀπεφάσισε τὴν συνέχισιν τοῦ πολέμου.

Τὰς ἀντιλήψεις, ἀφ' ἑτέρου τῶν Ἰαπώνων ἐκφράζει μία δήλωσις τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Τόκιο, ὅστις εἶπεν ὅτι ἡ ἀνάκλησις τοῦ ἐν Κίνᾳ Ἰάπωνος πρεσβευτοῦ δὲν σημαίνει διάρρηξιν τῶν σχέσεων μὲ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Κουόμινταγκ (ἐθνικοῦ κινεζικοῦ κόμματος), ἀλλ' ἁπλῶς διακοπὴν τῆς ἐπαφῆς μετὰ τῆς κυβερνήσεως ταύτης. Ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἰαπωνίας, ὁ ὁποῖος θὰ παραμείνῃ ἐν Κίνᾳ δὲν θὰ εἶνε ἐμπεπιστευμένος παρὰ τῇ κυβερνήσει τοῦ Κουόμινταγκ.

Ἐξ ἄλλου ὁ διευθυντὴς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ πρωθυπουργοῦ ἐτόνισεν ὅτι ἡ διακοπὴ αὐτὴ τῆς ἀναγνωρίσεως ἀποτελεῖ κάτι πλέον τῆς κηρύξεως τοῦ πολέμου. «Ἡ Ἰαπωνία — εἶπε — θεωρεῖ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ ὡς τοπικὴν τοιαύτην καὶ βεβαίως δὲν προτίθεται νὰ τὴν ἀναγνωρίσῃ κηρύττουσα ἐναντίον αὐτῆς τὸν πόλεμον».

Τέλος ὁ πρωθυπουργὸς πρίγκιψ Κονόε ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Ἰαπωνία ἐπιφυλάσσεται ν' ἀρχίσῃ συντόμως διαπραγματεύσεις μὲ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Πεκίνου, εὐθὺς ὡς ἀποβάλῃ αὕτη τὸν τύπον τῆς προσωρινότητος.

Ἀσχέτως ὅμως πρὸς τ' ἀνωτέρω, κυκλοφορεῖ ἐνταῦθα ἡ ἀνεπιβεβαίωτος φήμη, καθ' ἣν διεξάγονται συνεννοήσεις μεταξὺ Ἀγγλίας, Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ Γερμανίας διὰ τὴν ἀνάληψιν κοινοῦ διαβήματος ἀποβλέποντος εἰς τὴν εἰρήνευσιν τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς.

ΑΙ ΑΓΓΛΟ·Ι·ΑΠΩΝΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ

Αἱ ἐκ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς πληροφορίαι μεταδίδουν, ὅτι οἱ Ἰάπωνες ἐπιδεικνύουν ἤδη διαθέσεις ἐξομαλύνσεως τῶν μετὰ τῆς Ἀγγλίας σχέσεων. Οὕτως ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κονόε εἰς δημοσιογραφικὴν συνέντευξίν του, λέγει μεταξὺ ἄλλων:

«Δὲν εἶνε καλὴ πολιτικὴ τὸ νὰ κάμνῃ τις τοὺς πάντας ἐχθρούς. Ἡ Ἀγγλία λ. χ. εἶνε τὸ θετικώτερον τῶν κρατῶν. Μεταβάλλει τὴν πολιτικήν της ἀνὰ πᾶσαν μεταβολὴν καταστάσεως. Πρέπει ν' ἀποφύγωμεν τὰ ἐσπευσμένα συμπεράσματα ὡς εἶνε τὸ λεγόμενον ὅτι τὸ κινεζικὸν πρόβλημα δὲν δύναται νὰ διευθετηθῇ ἂν δὲν συγκρουσθῶμεν μὲ τὴν Ἀγγλίαν. Τὸ ἴδιον δύναται νὰ λεχθῇ καὶ ὡς πρὸς τὰ Σοβιέτ.

Ἐξ ἄλλου εἰς τὴν Σαγγάην αἱ ἰαπωνικαὶ ἀρχαὶ ἐπέδειξαν διαλλακτικὴν στάσιν κατὰ τὴν διάρκειαν σημερινοῦ ἐπεισοδίου μετὰ τῶν Ἄγγλων. Ὁ ἐν Μελβούρνῃ τῆς Αὐστραλίας γενικὸς πρόξενος τῆς Ἰαπωνίας διεμαρτυρήθη δημοσίᾳ διὰ τὰ φημολογούμενα ὅτι ἡ Ἰαπωνία ἔχει βλέψεις ἐπὶ τοῦ αὐστραλιανοῦ ἐδάφους, διαψεύσας κατηγορηματικῶς ὅλα αὐτὰ καὶ ὑπογραμμίσας τὴν ἀνάγκην τῆς ἰαπωνικῆς συνεργασίας μετὰ τῆς Ἀγγλίας.

Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ ἐκ Σιγγαπούρης εἰδήσεις ἀναφέρουν ὅτι ἐντὸς τοῦ ἔτους ἡ ἐκεῖ ἐναέριος βάσις θὰ ἐνισχυθῇ διὰ νέων στολίσκων. Οὕτως, ἡ Σιγγαπούρη καθίσταται ἡ ἰσχυροτέρα ἐναέριος βάσις τῆς Ἀσίας. Σχετικῶς μὲ τὰ συνδυασμένα γυμνάσια, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτελεσθοῦν προσεχῶς εἰς Σιγγαπούρην, ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν ἀνήγγειλεν ὅτι αἱ αὐτόθι ἀεροπορικαὶ μονάδες θὰ ἐνισχυθοῦν διὰ τῆς προσθήκης καὶ ἄλλων σμηνῶν ἐξ Ἰνδιῶν καὶ Ἰράκ, οὕτως ὥστε ὁ ὁλικὸς ἀριθμὸς τῶν ἀεροπλάνων τὰ ὁποῖα θὰ συμμετάσχουν εἰς τὰ γυμνάσια, θὰ ὑπερβῇ τὰ ἑκατόν.

Ἐν τῷ μεταξὺ κατὰ τηλεγραφικὰς πληροφορίας ἐξ Οὐάσιγκτων, ἡ ἀμοιβαία ἀναχώρησις τῶν πρεσβευτῶν Ἰαπωνίας καὶ Κίνας, μὴ συνοδευθεῖσα καὶ ὑπὸ ἐπισήμου κηρύξεως τοῦ πολέμου, ὑποχρεώνει τὴν ἀμερικανικὴν κυβέρνησιν νὰ μὴ θέσῃ ἐν ἰσχύϊ τὸν νόμον περὶ οὐδετερότητος.

Εἰς τοὺς πολιτικοὺς ἀμερικανικοὺς κύκλους συζητεῖται ζωηρῶς τὸ ἐνδεχόμενον τῆς μεταβολῆς στάσεως ἔναντι τοῦ νόμου τῆς οὐδετερότητος. Ὁ πρόεδρος κ. Ρούζβελτ ἐδήλωσεν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου ὅτι ἀποφεύγει νὰ ἐφαρμόσῃ τὸν νόμον τῆς οὐδετερότητος, διότι δὲν διεκόπησαν ἀκόμη ὁριστικῶς αἱ μεταξὺ Ἰαπωνίας καὶ Κίνας σχέσεις.

ΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Καθ' ὅλας τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις, οἱ Κινέζοι ἀντιμετωπίζουν ἐπιτυχῶς τοὺς Ἰάπωνας τόσον εἰς τὸ βόρειον μέτωπον (ἐπαρχία Σαντούνγκ), ὅσον καὶ εἰς τὴν νοτίως τῆς Σαγγάης καὶ τοῦ Νανκὶν περιοχήν. Εἰς τὸ βόρειον μέτωπον ἡ μεγάλη μάχη ἀναμένεται νὰ δοθῇ νοτιώτερον περὶ τὴν πόλιν Σουντόου, ἡ ὁποία εἶνε ὁ κόμβος συνδέσεως μεταξὺ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Τιεντσὶν — Πουκόου καὶ τῆς κατευθυνομένης πρὸς τὴν κεντρικὴν Κίναν γραμμῆς Λουγχάϊ. Οἱ Κινέζοι ἔχουν συγκεντρώσει ἐκεῖ ὅλας σχεδὸν τὰς στρατιωτικὰς δυνάμεις των, ὑπολογιζομένας εἰς 400.000 ἀνδρῶν.

Ἐπίσης σχετικὴ ἠρεμία ἐπικρατεῖ σήμερον εἰς τὸ μέτωπον νοτίως τῆς Σαγγάης. Ἡ μόνη σημειωθεῖσα δρᾶσις ἦσαν ἐπιθέσεις τινὲς τῶν Κινέζων, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ δυσμῶν προσεπάθουν νὰ προχωρήσουν πρὸς ἀνατολάς.

Κινεζικῆς πηγῆς πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι τὰ κινεζικὰ στρατεύματα κατήγαγον ἐπιτυχίας εἰς τὸν τομέα μεταξὺ Βουχοῦ καὶ Λουκάνγκ, ἐγγὺς τοῦ Νανκίν.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τὰς ὁποίας συνέλεξε τὸ ἰαπωνικὸν στρατηγεῖον, ἡ ὁλικὴ δύναμις τῶν ἀτάκτων κινεζικῶν σωμάτων, τὰ ὁποῖα δροῦν εἰς τὴν νοτίως τῆς Σαγγάης περιοχήν, ἀνέρχεται εἰς 300 χιλ., ἐπὶ κεφαλῆς των δὲ εὑρίσκονται πολλοὶ ἀξιωματικοὶ τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ.

Β' ΕΚΔΟΣ

Η ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ ΕΒΟΜΒΑΡΔ
ΜΕ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΣΦΟΔΡΟΤ
ΥΠΟ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΛ

ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΑ ΤΑ ΘΥΜ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΑΙ ΥΛΙΚΑΙ ΖΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσί
γέλλεται ἐκ Βαρκελώνης, ὅτι ὁ σημεριν
ρικὸς βομβαρδισμὸς τῆς πόλεως ὑπῆρξε
πτικώτερος εἰς ἀνθρώπινα θύματα, ἐξ ὅσω
ποστῇ ἡ καταλανικὴ πρωτεύουσα ἀπὸ τῆ
τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Κατ' αὐτὸν ἐφονεύθ
καὶ ἐτραυματίσθησαν πολὺ περισσότεροι. Τ
βαρδισμὸν διενήργησαν 6 ἀεροπλάνα μὲ
τῆρας, τὰ ὁποῖα ἔρριψαν τὰς βόμβας των
κέντρον τῆς πόλεως.

Ὁ βομβαρδισμὸς ὑπῆρξεν αἰφνιδιαστικ
νετο δὲ διὰ βομβῶν μικροῦ βάρους καὶ
τῶν πλέον πολυσυχνάστων κεντρικῶν ἀρτη
προφανῆ πρόθεσιν τὴν δημιουργίαν πολυ
ἀνθρωπίνων θυμάτων. Σειρὰ βομβῶν ἔπεσε
λον σχεδὸν τὸ μῆκος μιᾶς τῶν κεντρικῶν
ὁποία ἀνεσκάφη σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου.

ΑΙ ΑΓΓΛΟ·Ι·ΡΛΑΝΔΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜ
ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΗΦΘΟΥΝ ΠΡΟΣΕΧΕΣΤ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 19. (Ἀθην. Πρακτ.).— Συμ
πρὸς τὴν ἀπόφασιν, ἡ ὁποία ἀνεφέρετο εἰς τ
σινὸν ἀνακοινωθὲν ἐν σχέσει πρὸς τὰς ἀγγλ
λανδικὰς συνομιλίας, ἐγένετο σήμερον
εἰς τὸ ὑπουργεῖον τοῦ Ἐμπορίου. Τῆς συσκ
μετέσχον ὁ ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου κ. Στ
ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Μώρισον ἐκ
τῆς Ἀγγλίας καὶ οἱ ὑπουργοὶ Λέμανς, τοῦ
ρίου καὶ Ράϊαν τῆς Γεωργίας ἐκ μέρους τ
λανδίας. Ἡ σύσκεψις διήρκεσε περὶ τὰς δύο
Ἐπηκολούθησεν ἑτέρα σύσκεψις, τῆς ὁποίας
σχον αἱ ὁλομέλειαι τῶν δύο ἀντιπροσωπειῶν
Ντόουνιγκ Στρήτ. Οὕτως ἐτερματίσθη τὸ
στάδιον τῶν ἀγγλο-ἰρλανδικῶν συνομιλιῶν
σκεψις θὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας της διὰ
ἐπαναλάβῃ μετὰ ἓξ ἑβδομάδας ἢ δύο μῆνας
μεταξὺ οἱ ἁρμόδιοι τῶν δύο χωρῶν θὰ μελε
τὰ ὑπὸ συζήτησιν θέματα, ἅτινα περιλαμβ
ζητήματα ἀμύνης, οἰκονομικῶν συμφωνιῶν
ἀφορῶν τὴν ἔγγειον φορολογίαν. Κατὰ
νακοινωθέν, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη μετὰ τὸ πέρας
συνομιλιῶν, αἵτινες ἐγένοντο σήμερον μετα
ἀντιπροσωπειῶν τοῦ Εὔρε (Ἰρλανδίας) κα
Ἀγγλίας, ἐξητάσθησαν λεπτομερέστερον τὰ
ματα, ἐπὶ τῶν ὁποίων εἶχεν ἀρχίσει ἤδη συζ
Καίτοι οὐδεμία ἐπῆλθε συμφωνία ἐπὶ τῶν
των ἐκείνων, τὰ ὁποῖα εἶνε ἀλληλένδετα ἐκρί
αἱ συζητήσεις προωθήθησαν ἀρκετά, ὥστε νὰ
λογῆται ἡ περαιτέρω ἀναλυτικὴ ἐξέτασις
νων σημείων ὑπὸ τῶν ὑπηρεσιῶν τῶν δύο Κυβ
σεων. Ἡ ἐξέτασις αὕτη θὰ συνεχισθῇ ἐφεξῆς
συσκέψεις τῶν ὑπουργῶν θὰ διακοποῦν, μέχρ
συγκεντρωθοῦν ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα στοιχεῖα
καὶ θὰ ἐπαναληφθοῦν πάλιν.

Τὴν νύκτα ὁ κ. Ντὲ Βαλέρα μετέδωκε διὰ
Πρακτορείου Ρώϊτερ τὸ ἀκόλουθον διάγγ
πρὸς τοὺς Ἰρλανδοὺς τοῦ Ἐξωτερικοῦ:

— Ἐλπίζω ὅτι αἱ διεξαγόμεναι συνομιλ
ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν βελτίωσιν τῶν σχέ
μετὰ τῆς γείτονος Ἀγγλίας. Ἐτόνισα πάντο
σκοπὸς τοῦ χωρισμοῦ τῆς Ἰρλανδίας εἶνε ἡ ἀ
τάστασις τῆς ἑνότητός της, ἥτις ἀποτελεῖ καὶ
ώδη βάσιν διὰ τὴν ἐπίτευξιν εἰλικρινοῦς συνε
σεως καὶ φιλίας μεταξὺ τῶν δύο λαῶν. Αἱ δυσ
ρειαι, τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζομεν ἀκόμη εἶνε
γάλαι, ἀλλὰ αἱ συζητήσεις διεξήχθησαν ἐν
σφαίρᾳ εἰλικρινείας καὶ φιλίας. Ζητῶ ἀπὸ ὅλους
μᾶς βοηθήσουν διὰ τῆς καλῆς των θελήσεως εἰ
ν' ἀπομακρύνωμεν τὰς δυσχερείας ταύτας.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΦΑΡ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 19. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέ
ται ἐκ Καΐρου, ὅτι αἱ ἑορταὶ τῶν γάμων τοῦ
λέων Φαρούχ ἐνεκαινιάσθησαν διὰ μεγάλης φα
σμαγορικῆς ἑορτῆς τῶν Βεδουΐνων καὶ τῶν
κῶν εἰς τὴν Ἡλιούπολιν. Μέγα πλῆθος παρηκολ
σε τὸ θέαμα, παρισταμένου καὶ ὁλοκλήρου τοῦ
πλωματικοῦ σώματος. Δεκάδες χιλιάδων χω
καταφθάνουν εἰς Κάϊρον, ὅπως μετάσχουν τῶ
τῶν. Ἡ ὑπογραφὴ τοῦ γαμηλίου συμβολαίου θὰ
αὔριον (σήμερον) περὶ ὥραν 10ην εἰς τὴν οἰκία
μελλούσης βασιλίσσης ἐν Ἡλιουπόλει. Τὸ γε
θὰ ἀναγγελθῇ δι' εἴκοσι καὶ ἑνὸς κανονιοβολι
Ἀκολούθως ἡ βασίλισσα, ἄνευ ἐπισήμου πομπ
πιβαίνουσα ἰδιωτικοῦ αὐτοκινήτου, θὰ κατευ
εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Κούμπαχ.

Η ΒΡΑΒΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. (Ἀθην. Πρακτ.).— Σχολιάζ
ἐνταῦθα εὐμενέστατα ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας κα
κοινὴν γνώμην ἡ ἀπονομὴ τοῦ ἀνωτάτου βραβ
τῆς Ἐκθέσεως τοῦ 1937 διὰ τὰ ἐκμαγεῖα καὶ τ
τίγραφα ἀρχαίων ἔργων τέχνης εἰς τὴν Γαλλ
Ἀρχαιολογικὴν Σχολὴν τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ ἐν
Σχολὴ εἶχεν ἀποστείλει ἐξ Ἑλλάδος ἐκμαγεῖα
ἀντίγραφα ὅλων τῶν ἀρχαιοτήτων, αἱ ὁποῖαι
εἰς φῶς κατὰ τὰς ἀνασκαφάς, τὰς διενεργηθεί
ἀπὸ τοῦ πολέμου καὶ ἐντεῦθεν. Ἡ συλλογὴ τῶν
μαγείων κατηρτίσθη τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ διευθυντοῦ
ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ.
Μανζὲλ καὶ κατελάμβανεν ὁλόκληρον αἴθουσαν
περιπτέρου τῆς ἐκπαιδεύσεως.

ΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑ
ΑΥΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΦΡΑ

ΒΙΕΝΝΗ, 19. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ἐγ
σθη ἐνταῦθα, ὅτι τὸ ἐθνικὸν αὐστριακὸν Ἰνστ
τον τῶν ἐξαγωγῶν συνῆψεν ἐμπορικὴν συμφ
μετὰ τῆς κυβερνήσεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο,
ναλαβὼν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἀνταλλάξῃ μὲ τὴν
θνικιστικὴν Ἰσπανίαν βιομηχανικὰ προϊόντα κα
δίως μηχανὰς καὶ ἠλεκτρικὰς συσκευὰς ἐναντι
ωργικῶν προϊόντων (σταφυλῶν, οἴνου, ἐλαίου κ

Ο κ. ΜΙΤΣΕΣΚΟΥ ΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 19. (Ἰδιαιτέρα
πηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀγκύρας, ὅτι
μοσιογραφικὰς πληροφορίας ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτ
κῶν ὑπουργὸς τῆς Ρουμανίας κ. Μιτσέσκου πρ
ται νὰ ἐπισκεφθῇ προσεχῶς καὶ τὴν Ἄγκυραν.

Ο κ. ΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝΟΒΙΤΣ ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 19. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ στρα
γὸς Γκαῖρινγκ ὠργάνωσε πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Στογ
τίνοβιτς μεγάλην κυνηγετικὴν ἐκδρομὴν εἰς τὰ
ριξ τοῦ Μαγδεμβούργου. Εἰς τὴν ἐκδρομὴν μετέσ
πλὴν ἄλλων, καὶ ὁ βαρῶνος φὸν Νόϊρατ. Κατὰ
παρατεθὲν εἰς τὴν Λέσχην τῶν ἀξιωματικῶν γεῦ
πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς, ὁ διευθυν
κυνηγετικὴν ἐκδρομὴν ἐξέφρασε τὴν χαράν τῶν σ
δαιτημόνων διὰ τὴν παρουσίαν τοῦ Γιουγκοσλ
πρωθυπουργοῦ.

Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Γιουγκοσλαυΐας κ. Στο
γιαντίνοβιτς, ταξιδεύων ἀνὰ τὴν Γερμανίαν, θὰ ἐπ
σῃ αὔριον τὴν πρωΐαν εἰς τὰ ἐργοστάσια Κρούπ ἐν
τὸ Ἔσσεν. Κατόπιν θὰ ἐπισκεφθῇ εἰς τὸ Σλόβεν
βιομηχανικὸν ἐργοστάσιον καὶ εἶτα θὰ συνεχίσῃ
ταξίδιόν του πρὸς Ντύσελντορφ, ὁπόθεν δι' εἰδικ
ἁμαξοστοιχίας θὰ κατευθυνθῇ τὴν ἑσπέραν εἰς Μό
ναχον.