

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωίας»
Δὶ ἀδελφοὶ Κλέε

ΑΙ ΑΝΕΚΕΦΑΙ

[illegible]

Δέχτηκα πολλές φορές την επί-
τι χωρίς ύποθηξη και οι καλύτε-
ρες δουλειές του κόσμου, αν τὸ μι-

[illegible]

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΕΝΟΣ ΑΠΟΡΟΥ ΝΕΟΥ
... που πηγαίνει από τις χωριές ο πλούτος.

Το δράμα δύο κορώνων
ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΕΝΟΣ ΑΠΟΡΟΥ ΝΕΟΥ
Το θεατή το ρομαντισμό, το κορύφωμα των αισθημα-
τικών δράματων.
ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΕΝΟΣ ΑΠΟΡΟΥ ΝΕΟΥ
Το μυθιστόρημα που συνεινίκησε γενεές αλλοκλήρες, το
έλλοιο που εδιδόσασθε με φαντασμό από αγάπες και πλου-
σίους.
ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΕΝΟΣ ΑΠΟΡΟΥ ΝΕΟΥ
Το έλλοιο με το ρεκόρ των εκδόσεων, και των αναγνώστών.

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΕΝΟΣ ΑΠΟΡΟΥ ΝΕΟΥ

NOZ AHOI OT NLOI

LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME RAISONNE
Τὸ περίφημο καὶ κορυφαίωτο μυστηριώδες τοῦ
ΟΚΤΑΒΙΟΥ ΦΕΓΙΕ
καὶ τῶν

A black and white photograph showing a man and a woman in a close, intimate pose. The man, on the left, is wearing a light-colored jacket over a dark shirt and tie. He is looking towards the woman. The woman, on the right, is wearing a light-colored blouse and is looking back at the man. They appear to be in a room with a striped wall in the background.



ΛΟΙΔΒΑ
 ΜΑΡΥ ΜΠΕΛ ΩΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

και τον

ΠΙΕΡ ΦΡΕΝΑΙ ως ΜΑΞΙΜΟΝ

ΩΣ ΕΚΑΣΤΗ
ΙΑ ΑΓ. ΣΑ-

αγάθην και την αγάπη τους της σκεπάει με ένα σκοτεινό πέπλο το χρώμα.

ΠΕΙΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ – ΠΕΙΟ ΖΑΝΤΑΝΟ – ΠΕΙΟ ΡΩΜΑΝΤΙΚΟ – ΠΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΗΣ ΜΟΝΗΤΟ ΑΡΧΙΣΤΙΚΟ – ΠΕΙΟ ΣΥΜΠΡΑΤΤΕΙ ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΓΑΛΛΟΥ ΚΑΛΗΤΗΡΕΣ ΔΗΡΟΥΡΓΟΥ. ΣΥΜΠΡΑΤΤΕΙ ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΤΕΡΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΣΚΗΝΟΤΗΤΟΥ ΑΜΠΕΛ ΚΑΝΣ ΣΚΗΝΟΤΗΤΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΗ ΔΗΡΟΥΡΓΟΥ.

ΑΥΡΙΟΝ

ΣΠΑΝΤΙΤ

21/12/1971

2-4 τριτά ηλατωμένα «ΜΗΝΥΤΑΡ»

