

ΕΛΛΑΣ

ΕΤΟΣ 8ον ΑΡ. 695
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ. - ΠΕΜΠΤΗ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1915
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΠΥΡ. Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΡ. 51

ΠΩΣ ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΝ ΤΟΥ



— Παπαγάλο, πὲς «πόλεμος».

— Σφαγή, σφαγή, σφαγή....

Αἱ ἔγγραφαι ἄρχονται καὶ λήγουσι οἰκονόμοις ἐποχὴν τοῦ ἔτους. Οὐδεμίᾳ αἰτήσεως ἔγγραφῃ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν ἂν δὲν συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου

δὲ Θεὸς ζητεῖ αὐτὸ τὸ αἷμα τοῦ υἱοῦ.

ἀνθρωπότης.

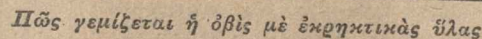
ὡμῆός, χορτασμένος αὐτὴν τὴν στιγμήν, θά

ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ Α. ΚΡΟΥΠ

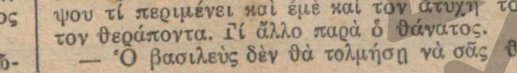
² Ἀφρικανοὶ αἰχμάλωτοι τῶν Γερμανῶν

A. N.



Βλάσιος Ν. Φονσουήτης

32



(Ἡ συνέγεια εἰς τὸ φύλλον τῆς Κυριακῆς)

(Ἡ συνέχεια εἰς τὸ φύλλον τῆς Κυριακῆς)

ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΠΑΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



Ἀπὸ τὰ; πολεμικὰς καταβυθίσεις εἰς τὴν Μεσόγειον Θάλασσαν. — Ναυτικοὶ καταβυθισθέντες, ὑπὸ τορπίλλης ὑποβρυχίου πλοίου, μετὰ ναυτῶν ἄλλου πλοίου, οἵτινες ἐσπευσαν πρὸς σωτηρίαν των ἐπὶ λέμβων.



Ἀγγλος ναύτης, ὅστις συνέβη νὰ ἐπιβαίῃ εἰς τρία πλοῖα τορπιλλισθέντα. Τραυματισθεὶς νοσηλεύεται ἤδη εἰς νοσοκομεῖον.



Ἡ περίφημος διώρυξ τοῦ περὶ αὐτὴν πόλεις. Οἱ Ἀγγλοὶ πρὸς μετὰ διάφορα ὀχυρωματικὰ ἔργα. Ἡ καθαρῶς ὀχυρωματικὴ συνίσταται ἀπὸ μόνιμα ὀχυρῶς ἀντοχῆς, κατασκευασθέντα καὶ τὸν παρόντος Εὐρωπαϊκοῦ κατὰ τὰς νεωτάτας ὑποδείξεις τῆς ἐπιστήμης. Ὁ συνδυασμὸς δὲ αὐτῶν ἔργα συνίσταται εἰς τὸ ὥσει προσεγγίσεως τῶν ἐχθρῶν διὰ τῆς δόξης τῆς διώρυγος, νὰ καταδαφὸς καὶ νὰ ἐξέχουν τὰ ὀχυρώματα ἢ συγκοινωνία θὰ γίνεταί διον.



Ὁ Ἀγγλος μηχανικὸς-ἀεροπλάνος Σω. — Οὗτος κατὰρτίσας, διατηρῶν τὴν μηχαναίαν του, νὰ ἐπιδορῶσθαι τὴν βλάβην τῆς ἑλικὸς τοῦ ἀεροπλάνου του, κατ' ἣν στιγμὴν εὗρισκετο ἐπ' αὐτοῦ εἰς ὕψος 2,000 μέτρων ὑπὲρ τὴν θάλασσαν τῆς Μάγχης.



Ἐν ἀπὸ τὰ νεώτατα μεγάλα Αὐστρο-ὀνδροβύχια. — Εὗρισκεται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, μετὰ τὸ πλήρωμά του παρατεταγμένον ἐπὶ τοῦ καταστράματος.

ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ

Ο ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

ΔΙΗΓΗΜΑ

Ἡ ἐπιστράτευσις τῆς Ἀγγλίας ἐκηρύχθη. Τὸ στρατολογικὸν γραφεῖον ἐπέμεινε κάθε μερὰ ἀπὸ ἐδελοντάς, ποὺ ἀφίγοντες τὰς ἐργασίας των, ἤρχοντο νὰ καταταχθῶν στὸ στρατό. Σὺν ἐκηρύχτην δὲ πόλεμος, ὅλα ἦσαν ἐτοιμα, στρατός, κανόνια, ἱππικὸν φεύγουν γιὰ τὰ μέτωπα.

Ὁ Οὐάλλτερ, ἕνας νέος 24 ἐτῶν, ἀπὸ τῆς πρὶν ἀριστοκρατικῆς οἰκογένειας τοῦ Λονδίνου, ἐβλέπε τοὺς στρατιώτας νὰ φεύγουν γιὰ τὸν πόλεμον, καὶ ἐγέλα.

— Μαὶρὲ κοιτοῦ, ἔλεγε, πᾶνε νὰ σκοτωθῶν γιὰ τὴν πατρίδα τους! καὶ γιὰτί; γιὰ λίγη δόξα καὶ τίποτ' ἄλλο. Μὰ τὴν ἀλήθεια, μοιολογῶσθε, ἐγὼ ποτὲ δὲν θάκαγα τὴν κουταμάρα νὰ πάω ἐδελοντής. Ν' ἀφίσω τὴς διασκεδάσεις μου, τὰ θεατρά μου, νὰ πάω νὰ πολεμῶ γιὰ τοὺς ἄλλους καὶ ἴσως νὰ μὴ ξαναγυρίσω σὺν ὁρατοῦ μου Λονδίνου! καλλίτερα ἐδῶ.

Ἐτοίμονολογῶντας μὲ τὰ χέρια σὲς τῶς περὶ τοῦ πανταλοῦ, τράβηξε κατὰ τὸ Σπλέντιν Βάρ νὰ πάρῃ ἕνα γουόκου καθὼς συνήθει. Ἐκεῖ βρῆκε τὴν μικροῦλα τὴ Μαίρη, ἕνα ἐνῆ αἰθερίον πλάσμα 18 μόλις ἐτῶν, τὴν μόνην ἀπ' ἑλκὸς ποὺ ἀγαποῦσε ἀγνά. Τῆς τράταρε μὴ μπερὰ καὶ ἀόρισαν τὰ δικά των. Ὅλοι γύρω των μιλοῦσαν γιὰ τὰ πρῶτα κατορθώματα τῶν ἐδελοντῶν, τὰ ὅποια αἱ ἐφημερίδες καθημερινῶς περιέγραφον.

Ἡ Μαίρη ἦτονε μὲ θαυμασμὸν τὰ ἥρωικά κατορθώματα τῶν Ἀγγλῶν, καὶ ἕνας πόθος τῆς γεννήθηκε νὰ γίνῃ σοκοκός. Ἐχόντας σκοπὸν τὴ Μαίρη νὰ τοῦ ἐλπῇ τὸ πόδι τῆς, ἐστράφη δὲ ξανθὸν κεφάλαιον τῆς σὲ τὴν θῆος του καὶ τὸν ὥστης μὲ φωνὴ γλυκεῖα:

— Μ' ἀγαπᾷς Οὐάλλτερ;

Αὐτὸς τότε τὴν ἐκτίσας κατὰματα καὶ τῆς εἶπεν:

— Ἀμφιβάλεις γι' αὐτὸ Μαίρη; δὲν σοὺ ἀπηγορεύουν μὲ μου λέγῃς τέτοιες ἀνοησίες;

Κι' ἐκείνη:

— Ἐ, τότε, πᾶμε νὰ γραφοῦμε ἐδελοντάς. Ἐγὼ νοσοκόμος καὶ σὺ φαντάρος. Νὰ γίνῃς φαντάρος νὰ πολεμήσῃς γιὰ τὴν πατρίδα σου καὶ νὰ λήρῃς θέλω μὴ πηλοῦλα, μὰ ἐξέπεσε, γιὰ νὰ σοὺ τὴν γιὰτρέφω ἐγὼ, ἡ μικροῦλα σου ἡ Μαίρη καὶ νὰ τὴν κλείσω μὲ τὰ φίλιά μου.

Ὁ Οὐάλλτερ κωτῶντας τὴν ἐρωτηματικὰ τῆς εἶπεν:

— Ἀστεινεύσαι μικροῦλά μου, ἐγὼ νὰ γίνω ἐδελοντής; Μὰ τὴν ἀλήθεια, δὲν τρελλάθηκα ἀκόμα.

Ἡ Μαίρη τοῦ τὸ ἐξάντα καὶ τὸ δπαιτοῦσε, μὰ ἐκείνος ἔκανε πῶς ἦταν ἀπορημένος. Κατὰ συμπῆλυσιν, περὶ τοῦ καὶ τὴν στερνὴ, ἕνα σύνταγμα ἐδελοντῶν καὶ ἔφευγε γιὰ τὸ μέτωπο. Τότε θυμωμένη σπρόκθηκε ἡ Μαίρη καὶ μὲ φωνὴ γεμάτη πατριωτικῶν, τοῦ εἶπε:

— Δεῖλ... κάθου ἐδῶ, καὶ γέλα κελί-γους ποὺ σκοτώνονται γιὰ τὴν πατρίδα σου,

οὐ, ποὺ ἐπρεπε γὰς αἱ πρῶτος γιὰ νὰ δώσῃς τὸ καλὸ παράδειγμα! ἄλλοιμονο στὴν Ἀγγλία ἂν ὅλα τὰ τέκνα τῆς ἡσάν οὐν καὶ σένα! Ἐγὼ ξέφυγε το, ἀπὸ σήμερον δὲν θέλω πεῖν, νὰ μὴ μιλήσῃς, ἂν δὲν φερῶς τὸ χαλκί. Ἐγὼ ἀπὸ σήμερον εἶμαι νοσοκόμος.

Καὶ ἐφυγεν ἀφίστησιν τὸν σὲ μὴ ἔκτασι, ποὺ καὶ αὐτὸς δὲν ἤξευσε, ἂν ἦταν ἐπιτόκος ἡ οὐρευνόταν. Ἡ λέξις δειλός, βομβοῦσε στὰ αὐτιά του, καὶ ὅλο ἐπανελάμβανε μέσῳ του: Δειλός; ἐγὼ δειλός; καὶ προσπαθοῦσε νὰ λησμονήσῃ αὐτὴ τὴ λέξι. Μὰ δὲν πέφταγε πολὺ, καὶ πάλι ξαναγίγνετο σὲ τοῦ του. Ὅλη τὴ νύχτα βασανίστηκε χωρὶς νὰ κλείσῃ μάτι. Τὸ μόνο φάρμακον ποὺ βρῆκε ἦταν ἡ διασκεδαστὴ γι' αὐτὸ καὶ τὸ ἐρρίεν ἐξο.

Δὲν πέρασε πολὺς καιρὸς, ὁπότεν ὁ φίλος του Μὰξ ἦρθε καταγράφοντας νὰ τὸν ἀποχαιρετήσῃ, γιὰτὶ θ' ἀναχωροῦσε γιὰ τὸ μέτωπο. Μὰ ἐκρίνετο, διότι ὅταν τοῦ εἶπεν, διὰ γράφτικη ἐδελοντής, καὶ διὰ θ' ἀναχωροῦσε, ἐκείνος τοῦ ἀπάντησε ἔξω: «Καλὰ ἔκανες» ἀντὶ νὰ τὸν γελᾷσῃ οὐ αὐτό. Ὁ Μὰξ κατὰλαβε τὴν ἀπότομη μεταβολὴ τοῦ φίλου του, ἀλλὰ δὲν τοῦ εἶπε τίποτα. Κατέβηκεν μαζὺ, καὶ ὁ Οὐάλλτερ τὸν συνόδευσε μέχρι τοῦ βατριοῦ. Στὴ σκάλα τοῦ βατριοῦ, ὁ Οὐάλλτερ ἠντήθη στὸ φίλῳ του καλὴ ἀντίκρισι.

Ὅταν τὸ βατρίον ἔσκησε τῆς ἀγκυρῆς του, ὁ Οὐάλλτερ ἐπέστρεψε ὅσπιν του καὶ ἄρχισε νὰ βηματίζῃ μέσα σὲ δωματίον τοῦ κατασκευασμένου. Ἐκεῖ ποὺ βηματίζε ἡ ματιά του ἔπεσε σὲ μὴ φωτογραφία ποῦταν ἔπαινο στὴν νοσοδό. Ἦταν ἡ φωτογραφία τῆς Μαίρης.

Σὺν ἀστροπῇ ἐξάντασε σὲ τοῦ του ἡ λέξις: δειλός; καὶ γιὰ μὴ στερνὴ ἐνόμισεν διὰ ἕνα αἰθερίον μαργαρίτη τοῦ κραγίου, ἐστέ-τονο βαθμὸ, ποὺ ἀναγίστηκε νὰ στερνῇ γιὰ νὰ μὴ πέσῃ.

Ὅταν ἦρθε καλὰ στὸν ἑαυτοῦ τοῦ πῆρε τὴν φωτογραφία τῆς Μαίρης, τὴν ἐφίλησε καὶ τὴν ἐφύλαξε σὲ κόρπον του. Ἀνέβηκε σὲ αὐτοκίνητον τοῦ καὶ διηυθύνθη σὲ στρατολογικὸν γραφεῖον. Πῆρε τὴν ἀπόκρισιν νὰ πᾶρ ἐδελοντής. Ὅταν κατέβαινε ἀπὸ τὸ γραφεῖον τὸ στρατολογικὸν μὲ τὴν ἀδείαν σὲ χεῖρ ἕνα μενιδάκι ἀνῆλθε σὲ χεῖλιν του. Ἡ Μαίρη τοῦ δὲν δέχονταν πάλιν στὴν ἀγκαλιά τῆς.

Ἐ

Ἐνα μῆνα ὕστερα ἀπὸ διτὸ τὰ γεγονότα τὸ 35ον σύνταγμα ἀνεχώρησεν διὰ τὴν Φλόνδραν, ὅπου δὲν ἐβασταίετο στὴν ποτιὰ. Εἰς αὐτὸ τὸ σύνταγμα ὁ Οὐάλλτερ εἶχε καταταχθῇ μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ δεκανέου. Πολλὲς φορὲς ἐκεῖ κάτω τὸν τελευταῖον τοῦδελοῦ, νὰ προσευχῇ γιὰ τὴν πεθαμένη τῆς ἀγάπῃ!

(Ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ)
Θεσσαλονικὴ Κώστας Ἀστέρης

Μαίρη, ποὺ γι' αὐτὴν καὶ μόνο ἄφισε τὰ πάντα καὶ ἐγίνε ἐδελοντής.

— Ποῦ νὰ βρεῖται τώρα, μονολογοῦσεν. Ἀς πληρωθῶ στὴ μάχῃ γιὰ νὰ μὴ στείλουν σὲ νοσοκομεῖο, ὅπου θὰ ρωτήσω καὶ διὰ τὴν εὐρῶ.

Ἐτοίμονολογῶντας αἱ ἡμέραι χωρὶς νὰ μανθάνῃ τίποτε γι' αὐτὴ. Ὁμιλοῦσε πολὺ σπάνια καὶ μὲ λίγους εἶχε σκέψεις, γι' αὐτὸ λοιπὸν οἱ συστρατιῶται τὸν τὸν ἀνομάζαν: «ὁ σιωπηλὸς στρατιώτης». Ἐκείνος ὅμως ἀδιαφοροῦσε γιὰ τὸ περιβάλλον καὶ μὴ σκέφτετο: «πῶς νὰ βρῇ τὴ Μαίρη».

Ἐνα πρῶτὸ ὅποτε μὴ ἀμυγλὴν γλαυκὰ ἐσκέπαζε τὸ πᾶν, οἱ Γερμανοὶ βοήθουνοι ἀπὸ τὸ βαρὺ πυροβολικὸν των ἔκαναν ἐξοδὸν γιὰ νὰ καταλάβουν τὸ χαράκωμα ποὺ τὸ κατεῖχε νὸ 35ον σύνταγμα. Ἐνῷ ὁμοῦς εὐρίσκοντο εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τὸ χαράκωμα μὴ ὁμορροῦντὰ ἀκούσθηκα καὶ μὴ γραμμὴ ἀπὸ σκοπομανίρας Γερμανοῦν σχηματιστικῆς μορφῆς αὐτοῦ. Δευτέρῃ ὁμορροῦντὰ ἀκούσθηκα καὶ ἄλλοι τόσοι Γερμανοὶ σωρίστηκαν κατὰ γῆς. Οἱ Ἀγγλοὶ χωρὶς καὶ νὰ νὰ ὁριμῶσαν ἐξο. Μακελὶο φεβρόν. Ἀπὸ διὰ ἀκούεται τὸ συγκροσμα σπαθίων, ὅλων, ἀπὸ καὶ βλαστήμια, κατάρεις, γογγυτὰ, ἄλλουνοὺ τὸ πρόσωπον παραμορφωμένο, ἄλλουνοὺ τὰ μαλλὰ πεταμένα ἀπὸ τὸ κραγίον του, καὶ ὅλο τέτοιες φρικαλέες σκη-νές. Μέσῳ αὐτῇ τὴν ἀγαμυνοπούλα μὴ σφαῖρα βρῆκε τὸν Οὐάλλτερ στὸν ἀριστερὸν του μαστὸ ἕνα ἀπὸ βγῆκε ἀπὸ τὰ χεῖλια του καὶ σωρίστηκε κατὰ γῆς.

Ἐνῶτα ἀπὸ διτὸ ὅρες οἱ τραυματιοφορεῖς βρῆκαν ἕνα ποὺ ἐσπρινε στὰ χεῖρα τῆς φωτογραφία μὴς νῆας. Μὲ δυσκολία πολλὴ τὴν ἀπέσπασαν ἀπὸ τὴν ἐξωλισμένη δάχτυλῳ του. Ἀπὸ τὸ μέρος τῆς ὄψεως ἔγραψε: Μαίρη Τζόνσον, Λονδίνον τῆς...1913. Ἀπὸ τὸ ἄλλο μὲ θεοφωτισμένη κόκκινα γραμμάτια (διότι ὁ δυστυχὴς εἶχε μεταχειρισθῇ τὸ αἷμα τῆς πληγῆς του γιὰ μελάνιν, πρὶν ὁ χάρος τοῦ κλείσῃ τὰ μάτια) εἶχε τὰ ἑξῆς: «Μαίρη μου, προσεύχου γιὰ μένα». Οἱ στρατιῶται φράσαν τὴν φωτογραφία καὶ τὸν...ἐθαψαν μαζὺ μὲ τοὺς ἄλλους. Ὁ Οὐάλλτερ εἶχε ξεφυλῇσεν...

Ὅλον τὸ σύνταγμα λιπήθηκε διὰ τὸν θάνατον τοῦ «σιωπηλοῦ στρατιώτου», τοῦ ὁποῦ τοῦ ἱστορίαν κατεῖς δὲν ἐγγνώριζε.

Δὲν πέρασε πολὺς καιρὸς ὅποτε ἕνας στρατιώτης μὲ μὴ μαυρογυμνὴν νῆα ἦλθαν νὰ χύσουν ἕνα δάκρυ σὲ τὸ τάφο, ποὺ ἕνας σταυρὸς μόνον στήλιζε τὸν τάφο τοῦ σιωπηλοῦ στρατιώτου. Ἦταν ὁ φίλος του Μὰξ καὶ ἡ ἀγαπῆτὴ του Μαίρη ποὺ ἤξετε σὺμφωνῶν μὲ τὴν τελευταία τουδελοῦ, νὰ προσευχῇ γιὰ τὴν πεθαμένη τῆς ἀγάπῃ!

(Ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ)
Θεσσαλονικὴ Κώστας Ἀστέρης

ΔΕΗΣΗ

Στὴν ψυχὴ τῆς Δήμητρας I. Δαμβέρρη

Χριστέ! ἀπὸρε τὰ στοιχεῖα ποὺ δέρονται μὲ λίσσα, ποῦ τὰ κλαίει λιγίζοντες σὲ πέρασμα τ' ἀγέρα, ποὺ δέση, λῆς, κάνουνε στὴ γῆς τὰ κυπαρίσσια, καὶ ἡ ἀστράτης ποὺ κοιμᾶντες τὴ νύχτα μὲ τὴν μερὰ ἀπὸρε, τὸ βορρῶντο ποὺ δέρονε τὴ σκεπὴ μας καὶ ἡ κουκουβάγια μοιρεται σὲ μὴ ἀσκη καθισμένη, ὦ, μὴ ἀφίρῃς μοναχὴ τὴν ἔρημν ψυχῆς μας, τώρα ποὺ ἐλπίδα μοῖσᾳ ἀπὸ σένα περιμένει.

Ἐ

Ἐ, πῶς φοβάται μου ἡ ψυχὴ ἀπὸρε μοναχὴ τῆς! Ὅλα τὰ ποὺ ἀντίστανε τάχει στὴ γῆς θαμμένα, καὶ ὅπως δὲν ἔχει γιὰ νὰ πᾶν οὐτὴν προσευχὴ τῆς, ὁρῶν καὶ φόβῳ ἔρημν τὰ γυμνὰ οὐδὲν σὰ νᾶν ἕνα. Χριστέ! ἀπὸρε τὰ στοιχεῖα ποὺ δέρονται μὲ λίσσα, ἀνδραῖοι ποὺ τὴν ψυχὴ σὲ θάνατον καὶ κοντὰ σου, ἀπὸρε,—ποῦ, λῆς, δέση, κάνουνε τὰ κυπαρίσσια,—γιὰ νὰ βρῇ ἐκείνους ποὺ χαρὰ δέρονται ἀπὸ τὴν χαρὰ σου!

Ἐ

Ἐ, καὶ ἂν τὴν βρῇ μὲ τοὺς Καλούς στὴν ἀσκη καὶ θυσίῃ

ἀμύλητὴ καὶ θλιβερὴ νὰ κλαίῃ μοναχὴ τῆς, σὲν κάποιον μῆνυμ' ἀπὸ μᾶς, σὲν καὶ νὰ προσμένῃ, σὲν καὶ ποὺ τὸ λαχάρῃ ἡ δυνατὴ ψυχὴ τῆς, ὦ, καὶ ἂν τὴν βρῇ στὸς ἐκλεκτούς!...ποῦ δὲ τῆς θυμῶν!

— τὴ λῆρα, ποὺ τὸ γῆροστον σκόρπισε πέρασμά τῆς, σὲν συμφορὰ,—κλῆρονομία πικρὴ ποῦχει ἀφίρῃ, —τὴ ῥήμοση, ποὺ φεύγοντας ἔλκωσες ὁλόγουρά τῆς!

Ἐ

Καὶ θὰ τῆς πᾶν γιὰ τῆς χαρῆς ποὺ πῶς δὲ θάρσυνε, καὶ θὰ τῆς πᾶν καὶ νὰ πᾶν ἀπὸρε, μὴ ἔμῃς πῶς μένει, —Τὴ τᾶρα καὶ ἂν τὰ μάτια μας ποῦς πᾶν δὲν τὸ δῶνεν! Ἡ θύμωσὶς τῆς τὴν καρδίᾳ σὰ δαχτυλίδι δέσει.

Χριστέ! ἀπὸρε τὸ νερὸ ποὺ δέρονε τὴ σκεπὴ μας, ἔλα τὸ κουρασμένο μου στίλβον τὸ κεφάλι. Μὰ εἶσαι ψυχὴ καὶ ὡς ἐκεῖ δὲ φάν' ἡ προσευχὴ μας. —Κι' ὁμοῦ, Χριστέ! ἐπίσπεμα γιὰ νὰ τὴν δῶ καὶ πάλιν!

Ἐ

Ἀπὸ τῆς 8ης Νοεμβρίου εἰς τὴν «Ἑλλάδα»

ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ

ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ

ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Πολλὰ προφυλακτικὰ μέσα παλαιὰ καὶ νέα, ἐφαρμόζονται κατὰ τοῦ διεξαγομένου Εὐρωπαϊκοῦ πολέμου καὶ διὰ τοὺς ἀνῶνας τῆς θαλάσσης.

Μεταξὺ τῶν μέσων τούτων εἶνε καὶ τὸ νὰ βράζονται τὰ πρόσωπα τοῦ πληρώματος τῶν πολεμικῶν πλοίων μὲ χρώμα σκοτεινόν, περι-ποῦ μαύρον, διὰ νὰ γίνονται δυσδιάκριτα.

Εἶνε γνωστὸν διὰ εἰς τὴν θάλασσαν συμβα-νεῖ τὸ ἔξῃς περιεργον. Νὰ διακρίνονται διὰ τηλεσκοπίου τὰ πρόσωπα τῶν ἀνδρῶν ἐνὸς πλοίου ἀπὸ μακρὰν καὶ τὸ πλοῖον νὰ μὴ φαί-νεται.

Τοῦτο προέχεται ἐκ τοῦ διὰ τὸ μαύρον χρώ-μα καθιστᾷ ἀόρατον τὸ πλοῖον. Καὶ γίνετο ἀπορήτῃ ὥστε ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς κάθε Ἀγ-γλικὸν ἐν γένει πλοῖον ὑπάρχει ἰδιαίτερον μαύ-ρον χρώμα, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιοῦται κατὰ τὰς περιπτώσεις ναυμαχίας, ὅταν ἡ στρατιγι-κὴ ἐπιβάλλει νὰ μείνουν τὰ πάντα ἀφανῆ εἰς τὸν ἐχθρόν.

Γ. Πλ.

ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Ἡ ΕΙΡΗΝΗ:

Συνέχεια τῶν ἀπαντήσεων

- 687.—Προκαταρκτικὴ Κωνσταντινουπόλιν, ὁ-ριστικὴ Χάγην.—*Βεν. Χαλῆς* (Μεσοήνη).
688.—Ρώμη.—*Μ. Αἰῶς* (San Francisco).
689.—Προκαταρκτικὴ Ἀνδριουπόλιν ὁρι-στικὴ Βερολίνον.—*Κ. Κολοκάδας*.
690.—Προκαταρκτικὴ Παρισίον, ὁριστικὴ Βερολίνον.—*Ἀμαρῆλ* (Ἰωάννινα).
691.—Μοναστηρίου.—*Μιλ. Καντᾶς* (Χαλ-κίδα).
692.—Βασιλικά.—*Περ. Γελαμᾶς* (Μεσ-σηνία).
693.—Χάγην.—*Ν. Βελισσαρίδης* (Καίρον).
694.—Χάγην.—*Ν. Μανρῆς* (Καίρον).

ΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΜΑΣ

Ἐκ Θεσσαλονίκης

Θεσσαλονίκη.—Τὴν Κυριακὴν ἐν μέσῳ ἀρ-κετοῦ κόσμου ἐτελέσθη ἡ δεκαομοσία τῆς Βας δμάδος τῶν Προσκοπῶν ἐν τῷ γὰρ τῆς Ἀγ. Τριάδος πρὸ τῆς Ἑθνικῆς ἡμῶν Σημίας, τοῦ Ἐπαρχίου καὶ τῆς εἰκόνης τῆς Θεοτόκου. Ὁρ-κισθῆναι πρῶτον οἱ ἐνοματάχα καὶ κατόπιν οἱ πρόσκοποι. Ἡ συγκλητικὴ ἐστὶν τε-κετὴ ἐλήξε διὰ τοῦ λόγον τὸν ὁποῖον ἐξεφώ-γησεν ὁ Προεδρεύων τοῦ Διοικ. Συμβουλίου, ὅστις ἐξῆρε τὸν σκοπὸν τοῦ Σωματείου καὶ τὴν ἰστορίαν τοῦ ὅρκου, ἐν τέλει δὲ ἐξηγο-κρατήσαν ἐπὶ τοῦ Γενικοῦ ἡμῶν Ἀρχηγού, τῆς Α. Μ. Κωνσταντίνου Β', ὑπὲρ τοῦ Προ-σκοπικοῦ καὶ ὑπὲρ τῆς Βας δμάδος.

Ἐπειτα οἱ Πρόσκοποι ἐξῆλθον τοῦ γατοῦ καὶ κατὰ τάξιν μετέβησαν εἰς τὴν λέσχην των, ὁ-ποῦ ἐπαλλοῦν τὸν ἕδν. Ὑμνον καὶ διελύθησαν.

Τὸ πλῆθος ἐθαύμασε τὸ παρῶντα, τὸ βά-διον καὶ τὴν τάξιν τῶν Προσκοπῶν, ἐν τέλει δὲ ἀνεχώρησαν μὲ τὰς ἀρίστας ἐντυπώσεις.

Τὴν προσεχὴ πύθωναν Κυριακὴν θὰ ὁρ-κισθῶσι οἱ νέοι Πρόσκοποι. *Γ.Δ. Χριστοδούλου*

Ἀπὸ τὰς Πάτρας

Πάτρα.—Οἱ Πρόσκοποι τῆς πόλεως μας ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀδρανοῦν. Μήπως διελύθη τὸ σῶμα; Ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶνε ὀρθόν. Δὲν δύναται καὶ αὐτοὶ νὰ προσφέρουν τὰς υπηρε-σίας των εἰς τὴν Πατρίδα; Ἐνῷ ἐξ ἄλλου οἱ Πρόσκοποι τῶν διαφόρων ἄλλων πόλεων τῆς Ἑλλάδος προσφέρουν καὶ αὐτοὶ τὰς υπηρεσίας των. Ἐλπίζομεν διὰ καὶ οἱ Πρόσκοποι τῆς πό-λεως μας δὲν θὰ ὑστερήσουν.

Βρασίδης Α. Δευτῆς

Ἀπὸ τὴν Κρήτην

Νεάπολις (Κρήτης).—Ἡ ἐνταῦθα προσκο-πικὴ ὁμάς καὶ μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ δρα-στηρίου καὶ ἀναστάτου ἀρχηγοῦ τῆς κ. Νικ. Σερενέτης ὡς ἐπρόδρον ἀξιοματικῶν συνέχε-ται τακτικώτατα εἰς τὴν λέσχην. Ἐκεῖ δὲ κα-ταγίνεται εἰς διαφόρους προσκοπικὰς ἀσκή-σεις ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τῶν ἐνοματάχων. Ἐνί-σταν δὲ καὶ τὰς Κυριακὰς ἐπιχειροῦμεν μετα-τὰς ἐν τῇ λέσχῃ, καθ' ἣν ἀκούομεθα εἰς ἀντιπρὸς, σημάσεις κλπ.

Παρατηρεῖται ἐνταῦθα ἐπιθυμία εἰς τοὺς νέ-ους ἐν γένει τῆς πόλεως μας, ὅπως ἀγγραφῶ-σι πρόσκοποι. Ἐὰν δὲ εὐρίσκοντο ἐδῶ ὁ κ. ἀρ-χιεπὶς ἐνὸς ὁλίγου χρονικοῦ διαστήματος θὰ καθιερωτο καὶ δευτέρῃ ὁμάς τοιοῦτον.

Ἐμμαν. Παννῆκης, Πρόσκοπος

Τὴν 8ην Νοεμβρίου θὰ ἀρχίσῃ εἰς

τὴν «Ἑλλάδα» τὸ νέον Ἑλληνικὸν

μυθιστόρημα *Σπυρ. Α. Ποταμιάνου*

ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ

Ο ΓΑΛΛΟ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

118 (Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

— Ἀεῖ;
— Ἀμ' δὲ τὴ νόμισι;
— Ἐξοῦ ἰσὺ;
— Κι γιὰτί οὐδὲ πιδὶ νὰ ποὺλοῦντὸ καὶ γιὰ τὴν λίσσα κορβέντης. Φάνομαι στ' Καβάλλα, βάζουμι ἱππὸς τὸ Γουεράς καὶ τὴν κάνουμι νὰ βάλουνι φτερά γιὰ φύγουνι.

Δρόμου οἱ ἱερῆδες. Δρόμου τὰ τσακλου-κούδουνα, οὐτὶ στεκοντι πῶνι, νὰ σταθῇ ἡ καρδούλα τῆς. Μοναχὰ δουλοφροντικῶς οὐδὲ ἔγας Γουεράρος ἱμᾶλόντους μᾶς σκουτῶναι μὴ μῆνι κάμα ἱένα φανταῖον. Οὐδὲ πῶνις δὲ τοῦ φράγμι τοῦ θηρίσιον. Πῶς δὲ τοῦ κόψαμι λιαν-λιανὴ κομμάτια;

Οὐδὲ θρασυτῆς, οὐδὲ ἀγανδρεῖα οὐ ἀφρό-τηνις. Κι πῶς τοῦ πῆρουνι ὁμοῦς ἄς τὰ νὰ μὴ τὰ λίσσι. Ἀμολοῦντα εἶνι αὐτοῦνα.

Φεύγοντας οὐδὲ οἱ Γουεράς τὰ δυαλόσκλα ἀπ' τὴ Καβάλλα δὲν ἱβρῶσθησαν τίποτας. Ἐκφαν καὶ ἱκτι, ἱκτι, ἱκτι, ἱκτι, ἱκτι. Ἀεῖ τὰ ζωντόβλα καὶ βράξ' μέσα μ' οὐ θῆος.

Ποῦ θὰ πᾶν καὶ ποῦ θὰ σταθῶνι. Μαύρου φρεῖ; καὶ κοὺλοβουνοῦν ποῦ τὴ δάκνουσι.

Ὅμοιως ὁμοῦς πόλιν ἡ Καβάλλα οὐδὲ. Θάμια ἰδεσθῇ, θεῖον ὄραμα. Θαλάσσινα γύ-ροσ ποῦ τ' ἡλίσταμι καὶ μᾶς δροσουλόγισαι οὐλοῦν καὶ τὰ μαιστοράλια τῆς.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΜΕΛΕΤΑΙ

ΠΕΡΙ ΙΧΘΥΩΝ

Ιχθύων διακρίνομεν δύο είδη, τὸ τὼν βιοῦντων ἐν γλυκύει καὶ τὸ ἐν θαλασσίοις ὄντων.

Οἱ ἰχθεὶς τῆς Αἰγύπτου τοὺς ἰχθύς τῆς θαλάσσης δὲν ἐκτρέφον ποσῶς, καθότι ἀδελφούν τοὺς ὡς διεγερτικούς τὸν γεννητικὸν ὄργανον, ἐπὶ δὲ τὸν μυθικὸν χρόνον οἱ πλόγονοι ἡμῶν ἀδελφούν τοὺς ὡς μὴ περιέχοντας ζωογόνα συστατικά, ἐσθίοντες τοὺς ἐλλείπει κρέατος.

Ἐπὶ μακρὸν χρόνον ὁ ἰχθύς ἀδελφείτω ὡς μὴ κατάλληλος θρεπτικῇ τροφῇ, καθότι ἐσθίει κατ' αὐτοὺς θρεπτικὸν στοιχείον. Πρῶτος ὁ Payer διὰ διαφορῶν πειραμάτων ἀπέδειξεν ὅτι καὶ ὁ ἰχθύς περιέχει οὐκ ὀλίγας θρεπτικὰς οὐσίας. Ὁ δὲ Rosenpheld πειραματίζεσθαι ἐπὶ τῶν ἰχθύων ἀπέδειξεν ὅτι ἡ ζωογόνα δύναμις τοῦτον δὲν ὑστερεῖ τῆς τοῦ βοῦς. Πρὸς τοῦτο ὑπέβαλε τοὺς σπουδαστὰς τῆς λατινικῆς John Smith καὶ Erico Santiano εἰς μακρὰν διατριβὴν δι' ἰχθύων. Μετὰ ταῦτα ἐξέτασας διὰ τοῦ ergographie τὴν μυκτὴν τῶν δύο σπουδαστῶν δύναμιν, εὗρεν ὅτι εἶνε ἡ αὐτὴ, οἷα παρουσιάζεται καὶ διὸ τῆς διὰ τοῦ βίου κρέατος διατροφῆς.

Ἰχθύων ἔχομεν δύο τάξεις, τοὺς λευκοσάρκους καὶ ἐρυθροσάρκους. Ἐν μὲν τῇ πρώτῃ τάξει καταλέγεται ὁ τρώκτης, ἡ γλώσσα, ὁ δὲ νύκτος, ὁ γάδος κ.τ.λ. Οἱ λευκοσάρκιοι ἰχθύες περιέχουν ἐλαχίστας θρεπτικὰς οὐσίας, εἶνε ὅμως λίαν εὐπεπτοὶ ἢ οἱ ἐρυθροσάρκιοι, οἵτινες εἶνε θρεπτικώτεροι τῶν λευκοσάρκων, ἀλλὰ λίαν δύσπεπτοι, ὡς περιέχοντες λίπος ἐν μεγάλῃ ποσότητι.

Οἱ πρὸς μακροχρόνιον συντήρησιν παρασκευάζομενοι ἰχθύες διὰ διαφορῶν μέσων, ὡς τοιαῦτα τυγγάνουσι τὰ ἀλμυρά, τὰ καπνιστά, θεοοῦνται ὡς ἀκατάλληλα πρὸς διατροφὴν τοῦ ἀνθρώπου, δυνάμενοι νὰ ἐπιφέρωσι σοβαρὰ νοσήματα εἰς τοὺς ἐπὶ μακρὸν ὁδόντας αὐτοὺς. Αἱ δὲ διαταρᾶνται αὐτὰ προέρχονται ἐκ τῶν μεγάλων ποσοτήτων τοῦ ὀξέος, τοῦ ἁλματος καὶ τοῦ νιτροῦ, ἅτινα μεταχειρίζομεθα πρὸς παρασκευὴν τῶν τοιούτων εἰδῶν, ὧν δέον νὰ ποιούμεθα μετρίαν χρῆσιν.

Πᾶς ἰχθύς, ὅστις παρασκευάζεται διὰ ποσότητος ἐλαίου εἶνε καὶ δύσπεπτος, κατ' ἀκολουσίαν οἱ ἐτηγιασμένοι ἰχθύες, καίτοι εὐδρετικοί, εἶνε ὅμως καὶ οἱ μᾶλλον δύσπεπτοι. Οἱ δύσπεπτοι οὗτοι ἰχθύες, καθίστανται τοιούτοι, καθότι τὸ ἐλαίον καὶ τὸ ἄλειον, ἅτινα χρησιμοποιοῦνται πρὸς τηγανισμὸν τῶν ἰχθύων σχηματίζουσι περὶ τὸν ἰχθύν σκληρὰν ἐσθάραν, ἥτις ἐν τῇ στοιχείᾳ δὲν διασπάζεται ὡς δεῖ ὑπὸ τῶν γαστρικῶν ὕδρων, τὸν τόσον εὐνοϊκῶς ἐπεξεργάζονται ἐπὶ τῆς πέψεως. Ὡς τὸ μᾶλλον εὐπεπτον παρασκευάζονται τῶν ἰχθύων θεωροῦνται οἱ ἐπὶ τῆς ἐσχάρας ἐψημένοι. Οἱ ἰχθύες ἀναψωποῦνται τὰ μᾶλλον τὸ νευρικὸν ἢ τὸν σπασμὸν, ὡς τοῦτο παρηγορηθῇ εἰς τοὺς μικροσκοπικοὺς ἱστούς, οἵτινες ὄντες φοβεροὶ ἰχθυοσάγονι ἐπεδείκνυντο κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους ἐν πολέμῳ μυθῶδι

ἀντοχῇ, οἷαν δὲν δύναται τις νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τοὺς κρεοφάγους.

Ἐκ τῶν δύο τάξεων τῶν ἰχθύων τὸν ἐν θαλάσῃ καὶ γλυκύει ὕδασι ἐνδιατωμένον, ὁ μᾶλλον θρεπτικὸς καὶ εὐδρετικὸς εἶνε ὁ θαλάσσιος ἰχθύς. Περὶ τούτου καὶ ὁ πολὺς ἐκ Περγάμου ἱατρός Γάλλος τὰ αὐτὰ πειραβεύει.

Διὰ διαφορῶν στατιστικῶν τὸν Rosenbach ἀπέδειξεν ὅτι περιέχουν οἱ ἰχθύες μέγιστον μὲν ποσότητα λευκώματος, ἐλάσσονα ὅμως ἰνικῆς ἢ οἱ βοῦς. Οἱ ἰχθύες, ὅπως ἀποβάσι τῶν ὀργάνων ἡμῶν ἐποφελῆς, δέον νὰ ὦσι νεαλεῖς καὶ οὐκ ἐσθιοί, καθόσον ἐπιφέρουσι διαφόρους διαταρᾶς, καθότι γαστροντεκτικὸν σπληνός. Τὰ βράγχια τῶν νεαλῶν ἰχθύων δέον νὰ ὦσιν ἐρυθρά, ἢ δὲ σπύσσας τοῦ σώματος τῶν συμπαγῆς.

Οἱ ἰχθύες οἱ βιοῦντες εἰς τόπους πετρώδεις καὶ εἰς ὕδατα καθαρά εἶνε εὐπεπτοί, οἱ δὲ ἐφθοῖ τέλος ἰχθύες εἶνε μᾶλλον εὐπεπτοὶ τῶν ὀπῶν. Κατὰ τὸν Bourrier ἰχθύων πρὸς διατροφὴν ἡμῶν δέον νὰ ποιούμεθα χρῆσιν κατὰ τὸ θέρος, καθότι τυγγάνουσι εὐδρετικοί, καὶ τοῦτο, διότι οὐκ ὀλίγοι ἀνθρώποι ἀποβάλλουσι τὴν δρεξὶν τὸν κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην. Ἡ δὲ μεγάλῃ κατακλίσει τῶν ἰχθύων ἐν θερμῶς μέρεσιν ἐπιφέρει διάφορα δερματικά νοσήματα. Τὴν χρῆσιν τῶν ἰχθύων συμβουλεύομεν εἰς χοληρικούς, νευρικούς καὶ αἱματώδεις. Ἐπὶ δ' ἡ χρῆσις τοῦ ἰχθύος ἐνδείκνυται εἰς τοὺς ἀρθρικούς, καθότι περιέχει ἐλαχίστην ποσότητα οὐρικού ὀξέος. Ἡ δὲ ἀποκλειστικὴ διατροφή δι' ἰχθύων ἀντενδείκνυται, καθότι ἐξασθενεῖ τὸν ὀργανισμόν, γεννῶσα τὴν ἀναιμίαν, ἐξ ἧς σωρεία ἐπικινδύνων νοσημάτων δύναται νὰ γεννηθῶσιν.

Ἐκ τῶν Ἀναγκαίων, μεγάλων κητοδῶν ἰχθύων, ἀρμόδιος παρασκευαζομένην παράγειται τὸ χαβιάριον. Ἐκ μικροτέρων δὲ κητοδῶν ἰχθύων ὁ ὠστάρχος. Τὸ τε χαβιάριον καὶ ὠστάρχος εἶνε θρεπτικώτατα, καθότι ἐνέχουσιν ἄλκυοντες καὶ λιπαρὰς οὐσίας, τὰ δὲ φωσφορικά ὑπάρχουσιν ἐν πληθύνει. Χαβιάριον ἔχομεν δύο εἴδη, τὸ μέλαν καὶ τὸ ἐρυθρόν, ὁ περ παράγεται ἐξ ὧν μεγάλων ἰχθύων. Καὶ τὸ μέλαν εἶνε εὐπεπτον καὶ εὐπεπτον, ἐνὸς τούτου τὸ ἐρυθρὸν στερεοῖται τῶν δύο τούτων προσόντων τῆς εὐγευστοτικῆς καὶ εὐπεψίας.

Ὁ δὲ ὠστάρχος (αὐγοτάρχος) παράγεται ἐξ ὧν μικροτέρων ἰχθύων καταλλήλως τεταρτισμένον καὶ εἶτα ἀπεξηραζομένων ἐν τῇ ἡλίᾳ καὶ περιβαλλομένων τοῦτο διὰ κηροῦ, ὅπως συντηρηθῇ καλλίον. Ἐπειδὴ ὁ ὠστάρχος τυγγάνει τροφῇ περιέχοντα πολλὰς φωσφορικούς οὐσίας, διὰ τοῦτο τελευταίως ἐν Εὐρώπῃ γίνονται χρῆσις εἰς ἀρθρικούς καὶ εἰς ραχίτιδα προδιεθεμενὰ ἄτομα.

ὠστάρχος παρασκευάζεται καὶ παρ' ἡμῶν ἐν Μεσολογίᾳ.

Τὸ κρέας τοῦ ἰχθύος ἀποσπνθίζεται εὐκόλως ὑπὸ τῶν ἀτμοσφαιρικῶν ἐπιρροῶν.

Τοῦ νεαλοῦς ἰχθύος τὸ δέρμα εἶνε στιλπνὸν καὶ λεῖον, τὰ δὲ λέπια αὐτῶν εἶνε στερεὰς ἐπὶ

τούτων προσκολλημένα. Οἱ ὀφθαλμοὶ ἐντελῶς ἡνεργεῖται, ὁ δὲ βολβὸς εἶνε λαμπρὸς καὶ διαφανής. Τὰ βράγχια εἶνε ζωηρῶς ροδαλά, διὰ δὲ τῆς ἀφῆς αἰσθανόμενα τὴν σκληρότητα καὶ λεῖότητα τοῦ δέρματος.

Τῶν μὴ νεαλῶν ἰχθύων οἱ ὀφθαλμοὶ τυγγάνουσιν ἡμῶν οἱ, ὁ δὲ βολβὸς θαμβός, τὰ βράγχια εἶνε ἁμαρὰ, τὸ δὲ λέπια καθίστανται γλοιώδη. Τὸ δέρμα συστέλλεται, εἰς τινα δὲ μέρη καὶ σπίζεται. Πιέζοντες διὰ τῶν χειρῶν τοὺς ἰχθύς, βλέπομεν ὅτι τὸ σῶμα αὐτοῦ τυγγάνει μαλθακόν, καθότι οἱ ἱστοὶ ἀπώλεσαν τὴν ἐλαστικότητά τιν. Τέλος ἡ ἀμυνοειδὴς ὁσμή, ἡ ἐκ τῶν βραγχίων ἀναδιδόμενη, φανερώνει ἡμῖν τὴν ἀρσενεμένη ἀποσύνθεσιν τοῦ ἰχθύος. Οἱ ἰχθυοπώλαι οἱ θένοντες ἐντὸς κοφίνων στενῶν καὶ βαθῶν ἰχθύς οὐκ ὀλίγους πρὸς μεταφοράν, διὰ τοῦ τρόπου τούτου τῆς μεταφοράς ἐπιταχύνουσι τὴν ἀποσύνθεσιν αὐτῶν.

Ὁ καλύτερος τρόπος τῆς μεταφοράς εἶνε, ὅπως οἱ ἰχθύες τίθενται πρὸς μεταφοράν ἐντὸς εὐρυχωρῶν κοφίνων καὶ εἰς ἐν μόνον σπέρμα. Οἱ ἰχθυοπώλαι, ὡς τοῖς πᾶσι γνωστοὶν τυγγάνει, θέτουσιν ἐντὸς πάγου τοὺς ἰχθύς, ὅπως οὗτο πλείονερον συντηρηθῶσι. Τὸ μέσον τοῦτο συντηρεῖ ποτὶν τὸν ἰχθύν, ἐφ' ὅσον εὐδρετικοί ἐν αὐτῷ, μόλις ὅμως ἐξαγάγῃσι τοὺς εἰς αὐτοὺ καὶ τοὺς θέσουσιν ἐπὶ τῆς τραπέζης πρὸς πώλησιν, πολὺ ταχέως ἐπέχεται ἡ ἀποσύνθεσις αὐτῶν.

Τέλος ὁ πάγος καθιστᾷ τὸ κρέας τοῦ ἰχθύος ἄνοστον. Αἱ διὰ τῶν χειρῶν ἐπιφωσάσεις τῶν ἰχθύων ἐπιταχύνουσι τὴν ἀποσύνθεσιν αὐτῶν. Διὰ τοῦτο ἐν Εὐρώπῃ ὁ ἀγοραστής οὐδὲν ὥς φαίνεται διὰ τῶν χειρῶν τῶν τοῦς ἰχθύς, ἀρκοῦμενος μόνον εἰς τὴν ὁσφρησιν καὶ ὁρασιν. Κακῶς ἐπιδρᾷ προσέτι ὁ δι' ὕδατος ραντισμὸς τῶν ἰχθύων, ὃν ἀντιστῶν ἐν εὐρείᾳ κλίμακι μεταχειρίζονται παρ' ἡμῶν οἱ ἰχθυοπώλαι, φρονούντες ὅτι οὕτω θὰ διατηρηθῶσι τὴν νοσητῆτα τὴν πρὸς πώλησιν ἰχθύων τιν, καθόσον οὗτο πράττοντες ἐπιταχύνουσι πολὺ τὴν ἀποσύνθεσιν αὐτῶν, μόλις οὗτοι ἐκτεθῶσιν εἰς τὴν ἀτμοσφαιρικὴν ἐπίδρασιν.

Ὅπως ἐν Εὐρώπῃ συντηροῦσιν ἐπὶ πλέον τὴν νοσητῆτα τῶν ἰχθύων ἐπιταχύνουσι δι' ἀρωματικῶν βοτανῶν τὴν ἐπιφάνειαν τῶν κοφίνων. παρακλίνοντες οὕτω τὴν ἐπίδρασιν τῶν ἀτμοσφαιρικῶν ἐπιρροῶν, αἵτινες λίαν δυσμενῶς ἐπὶ τούτων ἐπιδρῶσι. Καὶ ἡ ταπεινὴ θερμοκρασία ἐπὶ πλέον συντηρεῖ τὴν νοσητῆτα τῶν ἰχθύων. Διὰ τοῦτο καλὸν εἶνε περὶ τὸν κοφίνον νὰ τίθηνται τεμνίμα πάγου, μὴ ἐρχόμενα ποσῶς εἰς ἐπαφὴν μετὰ τὸν ἰχθύν. Τέλος ὁ καλύτερος τρόπος συντηρήσεως τῶν ἰχθύων εἶνε ἡ διατήρησις αὐτῶν ἐντὸς βυτίων πεπληρωμένων ὕδατος, ὡς τοῦτο συμβαίνει εἰς πολλὰ Εὐρωπαϊκὰ παράλια, εἰς τὰ ὅποια οἱ ἰχθυοπώλαι συντηροῦσι τοὺς ἰχθύς ἐντὸς βυτίων πεπληρωμένων θαλασσίου ὕδατος ἀναγεώγοντες τοῦτο κατὰ διήμερον.

Γεώργιος Βεδανόπουλος
ἱατρός ἐν Λαύκῳ

ΣΤΟΥΣ ΑΠΛΗΣΤΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

Ὁ ἥλιος γλυκογέλαστος χαϊδεύει τὰ δεινὰ κίμα
π' ἐπλύνε χεῖς τ' ἀπόβροδο μὴ βιαστικῇ βροχῇ.
Καὶ μὴ χαρὰ ἀπόκριση θέλει γλυκὰ φίλματα
τὴν ὥρα αὐτῇ, τὴν ὁμορφὴν νὰ στέλνῃ σὲν ψυχῇ.
Μὰ ποῖς φρενὸς ἡ πλοῦσις, γέρος ἡ νεῖς, παιδάκι,
δὲν ἀργαῖα κατὰβρα στα στήθεα μὴ φωνῇ;
Ἀνθρώποι δόλοιο, μάταιοι, σφάζετε καὶ οὐ σφάζοντες
κ' ἀντὶ, κοινοί, καθέννας οὐκ νὰ χαίρεται, ποιεῖ!
Τίτεια χαρὰ, φωτίζουσι, δὲ φρενὴ τῇ ματιάς οὐ;
Ἀντάνει μὴ σὺ σπλάγχνα οὐκ ἡ μυστικὴ κραυγῇ;
...Σκλήρᾳ σὺν ἀπὸ σπέρου γίνεσθαι ἡ καρδιά οὐ;
καὶ προτιμᾷ καθέννας οὐκ, τὴν ἀλλήλοσφαιρῇ! ...
Ν' ἀρπάξῃ ὁ καθέννας οὐκ γυροῖται τὸ κομμάτι
τὸ ἐνὶ Ι! Καὶ σπρίσσει τὰ χίλια δὴν κακὰ.
Κλίβετε κ' ἀμύματα, χωρὶς γ' αὐτὸ, τὸ κατὰ,
νὰ σπρίσσει τὸν Χριστὸν τὰ λόγια τὰ γλυκὰ.
Μὰ ποῖς Χριστὸς; Ποῖς ἀρχόντας; Τώρα ποῖς
[τὰ πολυμήνη]

σὸ ματοκίβισμα αὐτὸ, νὰ βγάλῃ μὴ μιλίᾳ!
Δούλοιο μικροὶ! Ἄς σπρίσσει: καθέννας ὡς ἀρχιστῇ
μὴ προσερχθῇ δόλοισιν σὺν νόνο Βασιλῆα!
Ποῦ στέκει; ἀπὸ πᾶνον μὴς μὴ δίχως νὰ θεωρεῖται
καὶ βλέπει τὸν ἀμαρτωλὸν, τὸν ἀπληροσφαιρῇ.
Ναί! Τὸ θεὸ ποῦ στέκεται καὶ πυκροσπρίσσει
γὰ τὴν εὐλογίαν καὶ ἀπιστῇ τὸ κόσμον ἡ γενιά.
Ἀριόδνη Ἀποστόλου

Α. Β.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ "ΚΑΤΑΤΡΙΒΗ"

Ὅπως πέφτει, μετὰ τὴν μάχην τοῦ Μάρνη ἔγινε πολὺς λόγος διὰ τὴν λεγομένην «πολεμικὴν κατατρίβην», τὸ ἴδιον συμβαίνει καὶ ἐφ' ὅπως, ἐξ ἀφορμῆς τῆς εἰς Ρωσίαν ἐσβολῆς τοῦ Γερμανοαυστριακοῦ στρατοῦ.

Εἰς τὸν διεξαγόμενον πρᾶγματι ἀπὸ ἐνὸς καὶ ἡμίσεος περὶ τοὺς μέγαν αὐτὸν ἀγῶνα ἡ μέθοδος τῆς «κατατρίβης» δηλαδὴ ἡ διὰ τῆς παρόδου τοῦ χρόνου φθορὰ τοῦ ἐχθροῦ παίζει σπουδαίοντα ὄλον.

Διαφέρει βέβαια πολὺ ἡ τακτικὴ τοῦ Γάλλου ἀρχιστρατήγου Ζόφο, ὅπως χρησιμοποιεῖ τὴν χαρμῶσιν ἐκείνην ἰσχυροῦ ἐχθροῦ πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ ἀποκορύψῃ τὰς ἐπιδράσεις του, ἀπὸ τὴν τακτικὴν τῶν Ρωσῶν οἵτινες ἀντὶ τῶν χαρμῶσιν αὐτῶν θέτουσιν εἰς ἐνέργειαν τὴν ἀποκαταρτίαν καὶ τὴν μερικὴν ἀνεπιδεσιν, ἐν συνδυασμῷ μὲ ἑδαφικὰς ἀνομιλίας, καθὼς τὰς ἀνομιλίας τοῦ καιροῦ ἐνοικίει δι' αὐτοὺς, ἀλλὰ καταστρεπτικὰς διὰ τοὺς ἐχθρούς του.

Κατὰ ταῦτα ὅμως, εἰς τὴν γενταίνῃ γεωμῆν, τὸ Γαλλικὸν καὶ τὸ Ρωσικὸν σχέδιον εἶνε τὸ αὐτό.

Πρόκειται περὶ «πολεμικῆς κατατρίβης», στρατηγικῆς μεθόδου μὲ προσωρινὸν τὴν ἐξάντησιν τοῦ ἐχθροῦ, πρὸς ἀποκαταρτίαν ἀνεπιδεσιν εἰς ὅραν τὴν ὅταν αἱ περιστάσεις θὰ παραστήσιν κατὰλληλον.

»

Εἰς τὸν παρόντα λοιπὸν Εὐρωπαϊκὸν πόλεμον τὸ τοιοῦτο σχέδιον ἔχει μεγάλην σημασίαν.

Ἐφαρμογὴν δὲ γενικωτέραν, ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψει καὶ τὰς ἐπιχειρήσεις τὸν Δαρδανελίων, τὰς θαλασσινὰς πολεμικὰς συρράξεις κλπ.

Καθ' ὅτιν τούτου ἡ μέθοδος αὐτὴ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι θὰ ἀποτελέσῃ μίαν ἀπὸ τὰς βόσεις τοῦ πολέμου τοῦ μέλλοντος.

Δὲν ἐτελείετο ἀκόμη βέβαια ὁ Εὐρωπαϊκὸς πόλεμος, ὥστε νὰ φανῇ καθαρώτερον ἡ ἀξία τῆς μεθόδου αὐτῆς. Τὰ ἔως τώρα ὅμως ἀποτελέσματα τῆς ἀρσενεῖς διὰ νὰ πιστευθῇ ὅτι καὶ κατὰ τὸ μέλλον ἡ τοιαύτη στρατηγικὴ θὰ χρησιμοποιεῖται εὐρίσται.

Εἶνε ἀληθὲς ὅτι κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους, ἰδίως δὲ κατὰ τὸν σημερινὸν πόλεμον καὶ ἡ τακτικὴ τῆς ἐπιδεσιν ἔχει ἀναχθῇ εἰς ὑψίστην περιουσίαν.

Πρᾶξις ὅμως νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι ὁ Εὐρωπαϊκὸς πόλεμος, ἀπέδειξεν ὅτι ἀπάντην τῆς ἐπιδεσιν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀντιταχθῇ τελεσφόρος ἡ μέθοδος τῆς κατατρίβης, προσωρινῶς τοῦλάχιστον, ὡς «ἀντιγενετικὸν» μέσον ἐναντίον ὁρμητικῶν ἐχθρῶν.

Θαυμασίων εἰκόνα συγκρίσεις τῶν δύο πολεμικῶν αὐτῶν μέσων, τῆς ἐπιδεσιν καὶ τῆς κατατρίβης δίδει ἐνα Γαλλικὸν διήγημα, γράφον πρὸ ὀλίγον ἔτι, ἀλλὰ τὸ ὅποσον δὲ ἐνομιμῆς καὶ ἐνέργειαν τῶν ἀγῶνων, μὲσα εἰς τὰ χαρμῶματα τοῦ Γαλλικοῦ μετώπου.

Ἐνα φρεῖν ἐκτείνεται ἐναντίον σκοντοχόρου.

Ὁ σκοντοχόρος διὰ καταλλήλου κινήσεως ἀρπάζει τὴν μέσσην τοῦ φρειδίου καὶ κατόπιν κλείεται ἐντὸς τοῦ ἀκοντιστοῦ στόματός του. Τὸ φρεῖν τότε συντρίβεται, κτυπᾷ τὴν κεφαλὴν καὶ τὴν οὐρὰν εἰς τὰ ἀγκάθια τοῦ σκοντοχόρου, πληγνόμεναι, τυφλόμεναι καὶ ἐπὶ τέλους φονεῖται. Καὶ ἐπειτα ὁ σκοντοχόρος ἀνοίγει πάλιν τὸ στόμα του καὶ δείχνει τὴν κεφαλὴν τοῦ θριαμβευτικοῦ.

Π. Π.

Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΣ ΤΩΝ ΠΤΗΝΩΝ

Τὸ κυνήγι τῶν πουλιῶν διεξάγεται καὶ ἐφ' ὅπως μὲ πολλὴν ζορητότητα. Ἡμπορεῖ μάλιστα νὰ σημειωθῇ ὅτι καὶ μὲ ἔξαιρετικὴν, ἀπὸ συνέχειας ἐφέτος διὰ πρῶτην φοράν ἐν Ἑλλάδι νὰ δοθῶν ἀδεία κυνήγιον καὶ εἰς γυναικας.

Αὐτὸ ὅμως δὲν εἶνε εὐχάριστον δι' ὅλους. Ἐξαιρεῖται τὸν φράγδον οἱ ὅποιοι ἀγαποῦν τὸ κυνήγι, καθὼς καὶ τὸν μανιδῶν κυνήγῳ οἱ ὁποῖοι ἔχουν ὡς ὑπεράσπιν διασκεδαστῶν τὸν φρονεῖν τὰ πτηνὰ, οἱ ἄλλοι μὲ πολλὴν δυσχεροῖαν μαθητῶν τὴν ἐπέκτασιν τοῦ κυνήγιου.

Εἶνε πρᾶγματι γενικῶς γνωστὸν καὶ παραδεκτὸν ὅτι ἡ καταδίωξις τῶν πουλιῶν προξέγει πλείεστας καὶ πολυεῖδεις βλάβας. Καὶ οἱ εὐχῆς ἔργον θὰ ἦτο ὁ περιορισμὸς τοῦλάχιστον τοῦ κυνήγιου.

Ἡ χρησιμότης ἀληθὲς τῶν πουλιῶν εἶνε μεγάλη. Διαρκῶς ἡ ἐπιστήμη ἀποκαλύπτει καὶ ἀγνώστους ὑπηρεσίας τὸν πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα. Τὸ τοιοῦτο δ' ἐδημιουργεῖ καὶ τὴν ἐλπίδα, ὅτι θὰ ληφθῶν ἰσως βραδύτερον μέτρα πρὸς περιορισμὸν τῶν πτηνῶν, τὰ ὅποια θὰ ἔχουν ἀπομείνει.

»

Κατὰ παράδοσιν, ἀλλὰ καὶ σύμφωνα μὲ τὰς ἀποκαλύψεις τῆς ἐπιστήμης, ἡ χρησιμότης τῶν πτηνῶν εἶνε ἀναιμωβήτῃση σημαντικότητος, τόσον δὲ πολλὰ ἀγνώστους ἐνέργειαι τῶν πτηνῶν αὐτῶν ὑπάρξουσιν γίνονται γνωστὰ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν, ὥστε πληθαίνει πιθανὸν ἡ σιγήν κατὰ τὴν ὁποίαν δ' ὁδοιπορῇ διὰ καὶ τὰ μεγάλα βλάβηρα πτηνὰ, προξέουσι ὀφελείας μεγάλες τῶν ἰσχυρῶν τῶς ὁποίας κἀμινον.

Γάλλος ὁρμητολόγος ὑπελόγησεν ὅτι ἐν ἐξῆς φανίσκον αἵτηρας τὰ πουλιὰ, ἐντὸς δεκαετίας περὶπου ἀπὸ τῆς ἐξαφάνισσος ἡ Γῆ θὰ καθίστατο ἀκατοκήτος διὰ τὸν ἀνθρώπον, μετ' ὅπως τὰς παγίδας καὶ λοιπὰ ἐξολοθρευτικὰ μέσα, τὰ ὅποια θὰ ἔχουν ἐφευρεθῇ ἐναντίον τῶν ἐντόμων. Τὰ πτηνὰ τρώγονται καὶ ἐκαστὴν ἐκατομύρια ἐκατομύρια ἐντόμων, τῶν ὁποίων τὰ περισσότερα βλέπουν τὴν γεωργίαν. Ὡστε ἡ σωτηρία τῶν πτηνῶν εἶνε ζήτημα καὶ εὐγενείας τῆς ψυχῆς, ἀλλὰ καὶ πρακτικότητος προνοίας.

Π. Γ.

Η ΓΝΩΜΗ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

ΠΡΟ ΤΟΥ ΕΥΡ. ΠΟΛΕΜΟΥ

Πρὸ δύο περίπου ἔτων, ὅτε ἤρξισεν ἡ ἀναγνώσις εἰς τὸν ὀρίζοντα τὰ πρῶτα μελανά νέφη καὶ νὰ σχηματίζονται αἱ πρῶται πιθανότητες τοῦ σημερινοῦ φρειδίου ἀγῶνος, εἶς ἐκ τῶν διακεκριμένων Τούρκων λογογράφων ἀπάντων εἶνε τὴν ἐρώτησιν: «Τί θὰ πρᾶξῃ ἡ Τουρκία ἐν περιπτώσει γενικοῦ πολέμου, ἐδημοσίευσεν εἰς τὸ σατυρικὸν περιοδικὸν «Καρκαμὶς» τὴν ἐξῆς ἀλληγορίαν.

Τρεῖς ἀνθρώποι ἦλθον εἰς Ἀνατολὴν εἰς Κωνσταντινούπολιν διὰ νὰ κερδίσουν χρήματα καὶ οἱ μὲν δύο ἐξ αὐτῶν εὐρόντες ἐπιμερῶς τὴν ἐργασίαν ἀπέκτισαν ἐντὸς ὀλίγου χρόνου ἱκανὴν χρηματικὴν περιουσίαν, ὁ τρίτος ὅμως μὴ εὐνοῦντες ὑπὸ τῆς τύχης ἐμείνε πτωχὸς ἀλλὰ ἐμαθε νὰ παίζειν πόλιν μὲ τὸ ὅποσον κατάρθων νὰ κερδίσῃ ὀλίγα χρήματα καὶ νὰ εἴη.

Μετὰ πέντε εἰς σταντηνέας καὶ οἱ τρεῖς ἀπεφασίαν νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν πατρίδα των. Ἐπειδὴ δὲ οἱ τρεῖς ἐστρεφτοὶ χρήματα ἀνέλαβον νὰ τὸν βοήθουν οἱ δύο ἑτεροί. «Ἀλλὰ κατὰ τὴν κατὰ ὁδὸν ἐνέστησαν εἰς λιπασίαν, οἵτινες τοὺς μὲν δύο πλουσίους ἐληστεύσαν. Ὁ τρίτος ὅμως μὴ ἔχων τίποτε νὰ φοβῆθῃ, καθότι ἀπέμελλετο ἀπεσπῆναι ἐπὶ τινος βόλου καὶ ἤρξισεν μὲ ἀπαθείαν νὰ παίζειν τὸν βολὴν τῶν ἀδελφῶν διὰ τὴν τύχην τῶν συνοδοιπόρων αὐτοῦ, οἱ ὅποιοι τοῦ ἐφρονέοντο λέγοντες: Πῶς τὸν καρὸν νὰ διασκεδάσῃς; δὲν βλέπεις ὅτι μὴς ληστεύουσι; Καὶ ἐκείνος ἀπάντησε γελῶν: «Εἶνε ἡ πρώτη φορά καὶ ἡν ἡ δυστυχία μοὶ παρέχει τὴν ἐξουσίαν τῆς

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΖΩΗ

Θεσσαλονίκη. — Καθημερινώς αφικνύονται εκ Μοναστηρίου Σερβικά οικογένεια ανώτερης τάξεως και πρόσφυγες. — Καθημερινώς αναχωρούν διά τα σύνορα οι ενταύθα διαμένοντες αγγλοφίλοι. **Θεόδ. Ζαχάρης.**

Πάτρα. — Δραστηριότητα εορτάζεται η υπό την προεδρίαν του Σερ. επισκόπου μας 'Αντωνίου επιτροπή της περιδιάψεως των οικισμένων των επιστροφών. Έκ μόνης δε της περιόδου των εις την δδον 'Αγίου 'Ανδρόνικου συνέλεξε 7000 δραχμές. — Από τινων ημερών ηνοίξε και το οικονομικόν σύστημα, αθροί δε σπεύδουν οι παύχοι. — Ο αντιστράτηγος κ. Μανουσμανιάκης επιθεώρησε προχθές τα ενταύθα εδρεύοντα συντάγματα θον και 12ον. **Βασ. Α. Δεσφάκης.**

— Μεταξύ των εις τα ενταύθα συντάγματα επιστράτων συγκαταλέγεται και ο έξοχος κομικός ηθοποιός κ. Ν. Πλέσσας. Μορφή προσφιλεστάτη ενταύθα ιδίως ο κ. Πλέσσας, καθόσον αι Πάτραι παύται τον άνδρα τον δνταύθα υπεστήριξαν ως καλλιτέχνην δεινόν, ώστε και ως άνθρωπος έξεχώς αγαπητός, διά τας κοινωνικάς του αρετάς. Διά τούτο δε η ενταύθα παρουσία του, και ως επιστράτου γίνεται άφορητή ελληνοκρατών και γενικών εκφράσεων θαυμασμού και συμπάθειας συγχρόνως. 'Αλλά και εις τούς ένόπλιους συναδέλφους του ο κ. Πλέσσας αποτελεί μίαν ζωηράν χαράν, λόγω της γλυκύτητος του χαρακτήρος του, όστις τον κατέστησε προσφιλή και εις τούς άνωτέρους τον, άνευ δε ουδεμιάς εξαίρεσεως συγκαταλέγει τας γενικάς συμπάθειας. **Α. Σ. Σ.**

Κοζάνη. — Η επέτειος της άπελευθερώσεως της πόλεως μας υπό του διαφωτισμένου στρατού μας, εορτάσθη και έφες μετά της δευτέρας μεγαλοπρεπείας. Κατά την γενομένην δοξολογίαν υπό του Σερ. 'Αγ. Κοζάνης και Σερβίου κ. Φωτίου, παρίσταντο ο Νομάρχης κ. Δουκουμτζίδης, ο Μερσάρχος της 'Επιδόου Μερσάρχης μετ' όλων των αξιωματικών έν σπολή έκστρατείας, ο Δήμαρχος κ. Μάκος, ο Γεν. 'Επιθεωρητής της Πίης 'Εκπ. Περιφέρειας κ. Σεφρανάκης, ο Γυμνασιάρχης κ. Διοφύσης κ. λ. π. 'Εξωθεν του ναού ήσαν παρευταγμένοι οι μαθηταί του Γυμνασίου, Αδασκαλείου και πασών των 'Αστικών, ως και αι μητέρες της Ζ' και Η' τάξεως του Παρθεναγωγείου, έχοντες επί κεφαλής την Μουσικήν του Γυμνασίου.

Κατ. 'Αριστοπούλου. **Καλάρι.** — Η πόλις μας παρουσιάζει θέαμα διασπαρμένου στρατοπέδου. Κατά τας έσπεριλάς ώρας και έν τη άνω πλατεί. Ο καιρός ευάριστος. 'Αρταί μόνον βροχαί είνε τα συμπτώματα του φθινοπώρου.

Ανδρ. Σακελλαρόπουλος

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΥΒΕΛΗΣ. — Ο όραιότερος κινηματογράφος με ταινίας εκ των διασημότερων καταστημάτων της Εφούσης.

ΑΠΟΛΛΩΝ. — Κινηματογράφος καθ' έκαστην με ταινίας πλήρεις ενδιαφερόντος υπό την διεύθυνσιν του κ. Κ. 'Εμπεδίου.

Ν. ΘΕΑΤΡΟΝ. — Όδου Πατησίων κινηματογράφος καθ' έκαστην υπέρροχα έργα δράματα αστυνομικών και κοινοδικαί.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. — Κινηματογράφος. Διαρκώς νέαι ενδιαφέρουσαι ταινία παίζονται εκει κάθε βράδυ.



Ελισ. Τζαννέτου
εξ 'Αθηνών

βραβευθείσα εις τούς διαγωνισμούς της 'Ελλάδος.

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

'Αγάπη και πόλεμος. — Αύτον τον τίτλον φέρει έργον εις κομφοτυπωμένον τεύχος, του υπό τού ψευδώνυμον 'Τυμωριστός' γνωστού λογογράφου, ο όποιος με γλώσσαν που την διολοιμην, δηλαδή με γλώσσαν της καρδιάς, έγραψεν εις πολλάς σελίδας ένα, ουχι τόνον σπάνιον της ζωής μας συμβεβηκός, με συχνάκις επαναλαμβανόμενās τας αιδάς φράσεις, διά να παρασταθή, πλείστορον ίσως, τó πάθος του συγγραφέως, όχι τόνον εις πατριωτικές εξάρσεις, όσον και εις ερωτικόν λυρισμόν.

ΘΑΥΜΑΣΤΗ

Η ΕΥΓΑΤΤΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Σας έδόθη άφορητή να να θαυμάσετε την ευλογίαν των άνθρώπων; Γλώσσα λεπτοτέρα, πλουσιωτέρα, μάλλον άρμονική, περισσότερο έκφραστική, άδύνατον να υπάρξη. Τά χρώματα και τά άρώματά των την τονίζουν, η άρρώτης και η δροσερότης των κοιμηθούν. Καταλλήλότερος τρόπος έκφράσεως ένός σπλάγμματος, οιδυμήσεως, από μίαν άνθόδοξην δεν ύπάρχει. 'Αλλά την επιστήμην της έκλογής και της δετικής των κατέχει μόνος ο Τσοϋτσος.

Πωλείται Motenr αυτοκινήτου δυνάμεις 10 ίππων και ένε chassi με όλα τά εξαρτήματα αυτών, Περδία 5

ΔΗΛΩΣΙΣ

Χειρόγραφα και φωτωγραφία δημοσιεύμενα ή μη δεν επιστρέφονται επ' ουδενί λόγω.

Έκ του Διοιστηρίου της 'Ελλάδος.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ανδρ. Γκεβέρσην. Είς ποία φύλλα ενεκοιμήσαν; — Σ. Χαριτάδην. Γράψατε ποία καθυστέρησαν να τά στείλωμεν. — Έμ. Ποτιόκη. Άρκεί να είνε δημοσίευσιμα. — Β. Μπονιόνη. Είς ποίον φύλλον ενεκοιμήθη. — Άγγελ. Παναγιωτοπούλου. Διατί έστέλατε τά 60 λεπτά. — Χρυσ. Βογιατζήν. Συνδρομή προς άνανέωσιν ελήφθη. — Β. Δεσφ. Η λύσις δεν θα ληφθ ή ύπ' όφιν διότι δεν έχετε τό γραμματόσημον. — Μ. Μανεδρόπουλον. Ελήφθησαν. — Μπ. Μπ. Διοπάκι. Μετά την δημοσίευσιν των σημειωμένων μένον δύο δραχμαί. — Άγ. Παπαδάτον. Δεν γνωρίζομεν. — Ν. Κ. Λαντζόπουλον. Προς 3 λεπτά την λέξιν. — Α. Μωραήτην. Μετά την απάντησιν του άνδιαφερομένου ελήξε κάθε συζήτησις. — Π. Δούπον. Συνδρομή προς άγγραφην σας ελήφθη. — Πεντάμορφη 'Ηπειρωτοπούλα. Μη γράψετε με αυτό τό ύφος, διότι δεν θα δημοσιεύονται καθ' ολοκληρίαν κείμενα τό όρατον ψευδώνυμόν σας. — Ηλ. Μαλανδράκη. Δραχμαί δύο και 60. — Νεστ. Πατριάρχην. Συνδρομή ελήφθη. Ένεγράφητε. — Γ. Δέκαν. Συνδρομή προς άνανέωσιν ελήφθη. — Φ. Φερόγκον. Συνδρομή σας ελήφθη. — Μ. 'Αρχοντάκη. Συνδρομή προς άνανέωσιν ελήφθη. — Άντ. Παπασταύρου. Είς τας Καταχωρίσεις δραχμαί 15. — Τ. Τσίγκαν. Πρέπει προφορικώς να συνεννοηθήτε. — Νικ. Οικονόμου. Μη άνησυχείτε. — Έδνη. Κοτζιά. 'Επί πληρωμή δημοσιεύονται. — Κ. Μ. Κολαδην. Αναμείνατε όλίγας ήμέρας και θα ιδήτε καίτι σχετικόν με την ερώτησιν σας. — Γ. Βαλιούλην. 'Εστάλησαν εκ νέου τό 10 καθυστέρούμενα φύλλα. Η άποστολή γίνεται τακτικωτάτη. — Αθ. Τζιντζον. Όσοι χρεώνονται έχουν καταβηλμένον ποσόν εις πιστώσιν των. — Πάλλουσαν Καρδίαν. Ακατάλληλον.

Γ. Γιοτασιδην. Β. Δεσφ. Σ. Καμάρην. Άγγ. Βεζύκιον, Θ. Βασιλάκη, Ν. Τσοϋρη, Γ. Βεδανόπουλον, Μ. Παναγιωτοπούλον, Ν. Μανρήν, Άγ. Παπαδάτον, Τ. Τεζόπουλον, Μαλβίνα, Ν. Δούρον, Γ. Πολινάκιν, Ν. Οικ., Τρελ. Γαλιτάτάνι, Κ. Νικολαδην, Α. 'Ικαρον, Κ. Μπουρλεττήν.

Τά παρ' υμών σταλέντα λογογραφήματα ελήφθησαν. **ΟΣΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ** δεν είνε γραμμένα επί της μιάς μόνον όψεως του χαρτίου, άλλα και επί των δύο, ως άχρηστα διά τό τυπογραφείον, δεν εξετάζονται ουδέ υποβάλλονται εις έγκρισιν.

Ζητείται διπλωματούχος πεπειραμένος Δογιστής διά πολύ καλήν θέσιν. Προτιμάται ο γνωρίζων και μίαν ξένην γλώσσαν. Πληροφορία εις τό Διοιστήριον της 'Ελλάδος.

Ζητείται διπλωματούχος πεπειραμένος Δογιστής διά πολύ καλήν θέσιν. Προτιμάται ο γνωρίζων και μίαν ξένην γλώσσαν. Πληροφορία εις τό Διοιστήριον της 'Ελλάδος.

Τά 'Οφθαλμικά νοσήματα Θεραπεύονται έν τη τελεί κλινική του ειδικού οφθαλμολόγου **Σπήλιου Ι. Χαρχαμή** Τ. όρηγη του Πανεπιστημίου κλπ. έν τη 'Οφθαλμολογική Σχολή των Παρισίων σπουδάζαντος κλπ. **20 'Οδός Πειραιώς 20** 'Αθήναι, Τηλέφωνον 654.

ΚΑΤΑΧΩΡΙΖΕΙΣ

Τρία λεπτά ή λέξις

ΕΠΙΘΥΜΩΝ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΩ ΜΕ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ ΜΕΤ' ΑΥΤΟΝ ΕΠΙΣΤΟΛΑΣ Η ΚΑΡΤΑΣ Α. ΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΠΑΡΙΣΙΟΝ POSTE-RESTANTE ΕΝΤΑΥΘΑ.

Νίκη! Νίκη!

Ίδρύεται σύλλογος έν Λαμία υπό την άνωτέρω έπωνυμίαν, σκοπόν έχων την ενδυνάμυν διάδοσιν του περιόδικου 'Ελλάς. Συνδρομή μηνιαία λεπτά 25. Λαχεία 25 λεπτά. Ζητούμεν δραστηρίους άντιπροσώπους. Ζητήσατε καταστατικόν. Προσχωρίσ προκηρύσσονται διαγωνισμοί με κέρδη καταπληκτικά. Διαις Σύλλογον 'Νίκη' p. r. Λαμία.

— 'Αρχιδούκα Μαυμιλάσε. — Σε ευχαριστώ πολύ γιά την χαριτωμένη snperrie που με ένθυσιάζε! — 'Αρχιδουκισσα 'Ελισάβετ.

— 'Ανθηρομένη Γαρδένειαν. — Φροντίσατε παραλαβήν c. p. μου. — 'Ανθολάτης' p. r. Κάρστος.

— 'Αλτ! 'Ανταλλάκται και άνταλλάκται ή Αίθα Ταυτότον σας υπόσχομαι τελείαν άνταλλαγην κατ'επιστολήν κατ'επιστολήν p. r. Σαράνην!

— 'Επαναρχίζω την διακοπήσαν άνταλλαγην c. p. πανταχόθεν. Διαις Κωνσταντίνου Σ. Σαμπανιώτην Εύκλειος 3 Πειραιά.

— Σύλλογον 'Εριήν'. — Παρακαλώ άπαντήσατε. Τουφεξής

— Ρομαντιστήν. — Θέλεις δύο δεκάρες διά να μου άπαντήσης; — Μπαρουτοκαπιτανιέμο Διοπάκι

— Πεντάμορφη 'Ηπειρωτοπούλα. Μη μάς ταράξεις την θάλασσαν κοπέλα μου, διότι. — Μπαρουτοκαπιτανιέμο Διοπάκι

— 'Ανταλλάσσω c. p. καλλονάς μετ' μόνον μετά δεσποινίδων, άπάντησις ταχεία και άσφαλής. Διαις Χ. Τσαμπαλήν Ιδός Σόλωνος 45 διά Μ-η Κ-ην, 'Αθήνας.

— 'Ανταλλάσσω c. p. μετά δεσποινίδων πανταχόθεν. Διευθυνσις: Δόν Κιζώτην Κρέσταινα

— Κατηραμένη Κόρη. — Είς τί ή σιωπή σας; — Αναμείνω.

— Δυστυχής 'Ερως

— Ίδούθη έν 'Αμφίση Σύλλογος υπό την έπωνυμίαν 'Ο Βουτσιλούκης', σκοπόν έχων την κυκλοφορίαν του περιόδικου 'Ελλάς'. Πρόεδρος ο κ. 'Αντώνιος Βολιώτης. 'Ανταλλάκται καρτών προτιμωμένων 'Αθηνών, Γαλαξειδίου, Σύρου, 'Αμφίσης υπό του Εδδ. Καλφάτην, Μιχαήλ Ματατάνα, 'Ηλία Καραπατάνα. Σύλλογον ο 'Βουτσιλούκης' p. r. 'Αμφίση.

— Ίδούθη έν 'Αμφίση Σύλλογος υπό την έπωνυμίαν 'Ο Βουτσιλούκης', σκοπόν έχων την κυκλοφορίαν του περιόδικου 'Ελλάς'. Πρόεδρος ο κ. 'Αντώνιος Βολιώτης. 'Ανταλλάκται καρτών προτιμωμένων 'Αθηνών, Γαλαξειδίου, Σύρου, 'Αμφίσης υπό του Εδδ. Καλφάτην, Μιχαήλ Ματατάνα, 'Ηλία Καραπατάνα. Σύλλογον ο 'Βουτσιλούκης' p. r. 'Αμφίση.

— Σ' έκείνην που με νοιάζει — Καλότυχος που άγαπά μά πάντα στο πλευρό του την βλέπει την άγάπην του, τον μόνον θεσανρόν του. Έγώ γυνώ μερόνυχτα με μάτια δακρυομένα και βλέπω βλέπω μοναχά παράθυρα κλειμένα. 'Αχ! λέγω τότε με τό νοϋ, έτο' ήταν γραμμένο κι' άναστενάξω και πογώ και κλάω και...πωμάινω. Κ. Α. Τ.

— Ο κ. Χρήστος Ι. Γουτογιάνης ή δις 'Αγγελικουλά Σπ. Ζακυνθιάκη έμνησεν ύμνησαν. Δ. Ο.

— 'Ανταλλάσσω κατ'επιστολήν πανταχόθεν 'Ελληνιστί, Γαλλιστί και 'Αγγλιστί. Προτιμώ τοπεία. Διαις Στρατηγόν Ζοφρ p. r. 'Αμφίση.

— Στρατηγέ Χίνδεμπουργκ, 'Αμφίση. — Δέχεσθε την μετ' έμού άνταλλαγην c. p.; Διαις Στρατηγόν Ζοφρ p. r. 'Αμφίση.

— Καλέ άντες. — 'Αποφύγετε τούς προβόλους καρτσουλέτας 'Αγγ. Χαλδ., Εδδ. 'Αναστ. — Τρελή Γαλαξειδιωτοπούλα

— Σπεύσατε! Πωλό γραμματόσημα 'Εκστρατείας 'Ηπειρω κλπ. Βίκτωρ Δεσφ p. r. Ίωάννινα.

— Γραμματόσημα Παλαιάς 'Ελλάδος αγοράζω. Γρ. Χατζήπαυλον p. r. Θεσσαλονίκη.

— 'Ανταλλάσσω γραμματόσημα παγκοσμίως. Σύνδεσμος 'Εριής Σηροκάστρου.

— Ρομαίον. — Πώς γαίρωμαι όταν έγω είδής σου! 'Αλλά τί χαρά θα είχα εάν είδής και καί επιστολήν σου.

— Να έλθω; — Όστε έχάθη ή επιστολή σου; Μήπως λάθος είχες την δισιν.

— Ίουλιέττα σου

— 'Ανταλλάσσω c. p. μετά δεσποινίδων και γυμνασιωπαίδων. 'Ανταλλάσσειται correspondance 'Ελληνιστί και Γαλλιστί. V. Adami P. R. Caire — Egypte.

— Ange d'Amour. — Έλαβον, δεν έννοϋ. Γράψε έντενότερον. Περιμένο ύπάρχει. Σε φίλω 'Αγς Χρυσοφύλλης

— Ζητώ καταστατικά συλλόγων. Α. Χ. Κεραμειός — Κεραμειός.

— Βοσκόπουλο Γιοττα. — 'Επί τέλους συνενδ. Δέχομαι γιά σου γράφο. 'Αλλά διευθύνει σου δεν έμιαδον από ποτένα και να μου την στείλεις μέσον 'Ελλάδος. Σε φίλω Χ-η

— 'Ανταλ. c. p. ζητώ καταστατικά συλλόγων. Ν. Ι. Velissaridis Greek Hospital Kairo.

— 'Ανταλλάσσω επιστολάς και φωτογραφίας με άπασιάντας και δη μαθητάς Γυμνασίου. Είς ψευδώνυμα δεν άπαντώ. Διαις 'Ιουστίνην Τριανταφυλλοπούλου Αίγιον.

— Α. Α. Α. 27. — Ζητείς συγγόμην δι' όσα έγγραφες, άλλως σε πάοκαλίνω... 'Ορραγή Κόρη

— Β. Ζ. Ξ. Η. Λαμία. — Υγειάλνω, ύγείαινε. 'Αναβολή αναχωρήσεως είναι προσωρινή, αναχώρησιν καταστήσω γνωστήν πρό δεκαήμερου. 'Επί παρόντος γράφε, σύστασις γνωστή. 'Αναμένο τάχιστα. 'Αθηνών. 'Αρτεμς

— Σ. Πειραιά. — Πώς έχετε; 'Αντηρώ. Εύρίσκομαι Σούνον. 'Επιστολήν μου άγγιστος. Μην σάς λυπεί χωρισμός μας, σάς έγω πάντοτε στον νουν μου. Γράψατε εις ίδίαν διευθύνσιν. Σε φίλω 'Ανδρέας

— Σύλλογος ή 'ΕΛΠΙΣ' Ζητούνται άντιπροσώποι πανταχόθεν. Ζητήσατε καταστατικόν. Διαις: 'Αθαν. Τσιντζον p. r. Μεσολόγγιον.

— Πρώτην φοράν εισερχομένη εις τό κομψόν σαλονάκι της 'Ελλάδος' άνταλλάσσω c. p. με δεσποινίδας. Προτιμώ καλλονάς. Είς ψευδώνυμα silence. Διαις: μου: 'Αντιγόνη Παπασταύρου p. r. Χαλκίδα.

— Πρώτην φοράν εισερχομένη εις τό κομψόν σαλονάκι της 'Ελλάδος' άνταλλάσσω c. p. με δεσποινίδας. Προτιμώ καλλονάς. Είς ψευδώνυμα silence. Διαις: μου: 'Αντιγόνη Παπασταύρου p. r. Χαλκίδα.

— Πρώτην φοράν εισερχομένη εις τό κομψόν σαλονάκι της 'Ελλάδος' άνταλλάσσω c. p. με δεσποινίδας. Προτιμώ καλλονάς. Είς ψευδώνυμα silence. Διαις: μου: 'Αντιγόνη Παπασταύρου p. r. Χαλκίδα.

— Πρώτην φοράν εισερχομένη εις τό κομψόν σαλονάκι της 'Ελλάδος' άνταλλάσσω c. p. με δεσποινίδας. Προτιμώ καλλονάς. Είς ψευδώνυμα silence. Διαις: μου: 'Αντιγόνη Παπασταύρου p. r. Χαλκίδα.

Κ. Ι. Σπανόν, Χαλκίδα. — Διατί δεν άπαντάτε; Κατ'επιστολήν έστελειον. — Σεβάζ. Θαλασσινός

— Προς την Α. Α. Β. — Της άνοίξεως τ' άγρι και ό ήλιος ο γλυκός ζωή δίδοντες στά άνήν και άνθίζοντες παρυσύς. 'Ετσι κ' ή γλυκιά μορφή σου κόρη όραία του γυαλού μ' άναγει φαντά στα στήθη και μου σήκωσε τον νοϋ.

— Εδστοχος Σκοπευτής — Δογιστής πεπειραμένος κάτοχος της Γαλλικής ζητεί θέσιν άντι μετριάς άμοιβής. 'Απευθύνετε γραπτώς: Χ. Καρ. Λουδοβίκου Ι Πειραιά.

— 'Ανταλ. c. p. και επιστολάς μετά δίδων πανταχόθεν 'Ελληνιστί και Γαλλιστί. Διαις Mereator όδός Νικηφόρου 10. 'Αθήνας.

— 'Ανταλλάσσω c. p. με άπασιάντας. Διαις: Τρελλό Γαλιτάτάνι' p. r. Πειραιά.

— Νίτσα. — Έλαβον γδές την άγαπημένην μου επιστολήν σας έν η είδον ότι με θέλετε εκεί. Θά είλω εκεί όταν εισαχθώ ως απάλληρος, τα δύναντο είνε δύναντον. Δεν ύπάρχει ανάγκη να στενοχωρείσθε άφ' ου είδοτε βεβαία ότι σάς άγαπώ και σάς ένθυμώμαι πάντοτε. Δεν θέλω να στενοχωρείσθε διότι ή ιδική σας στενοχωρία είνε και η δική μου. Αναμένο γράμμα και φωτογραφία. Ο ίδιός σου 17/10/915

— Πανελλίνιος Σύλλογος 'Αθηνά' — 'Αμφίση. Ζητούνται δραστηρίοι ή δραστηρίαί άντιπροσώποι πανταχόθεν. Ζητήσατε καταστατικόν. Διαις Σύλλογον 'Αθηνά' p. r. 'Αμφίση.

— Σύλλογος ή 'ΕΛΠΙΣ' Ζητούνται άντιπροσώποι. Προσεχός όνόματα άντιπροσώπων.

— 1) Σώματος σου μέλος άν άπο κεφαλής σου μέλος. 2) Βγάλε γιά βάλε σι' τά ιδίς εις σπηλήν. 3) Χ-τ-λ-δ. Διαις: μέτρον 12 Νοεμβρίου μετά 10 λεπτον. Διαις και ο ίδιος έν Βραβεία: 1) έξεστηρίχον πολυτέλες, 2) κόδων πολυτέλες, 3) άπ' 2 τόμους γραμμοτόπου. 'Ιουλιού Βέον. 5-6) άπ' 2 άρμάκια βιβλία, 9-12) τούτην συνδρομήν. Προσχωρίσ όι λοιπά μηνιαία έμπρός.

— Χωρεσμένην Δημογεροντήν 'Αθηνών Σπείων καταρτάσαν διά Πανεπιστημίου διπλωμάτας να άνεγείρη τόσα φιλανθρωπικά έργα. Δύο έξάδαροι

— Προσχωρίσ!!! Εισερχομένην διά πρώτον φοράν εις τό κομψό σαλονάκι της φίλης 'Ελλάδος' χαίρετε άπασιάντας και έγώ την άνταλλάσσω μετά δεσποινίδων και νέων καρτών και φωτογραφιών. Διαις: 'Ευαγγελισμένη Κόρη' p. r. 'Αρτα.

— Σαμπό! Σαμπό! Στον κόσμο αυτών τον άπλή ποτε μην εύτυχής! όφω ήδύς όκλασά, γέον γιά γ' άπατήσης. Σάληρον, γιά, με κατηγήσης, σκληρόν γιά έχης βίο, σκληρόν γιά έχης άνατο, σε χαίρετά άντίο (adieu)

— En recevoir Κόρον Σ. Συγχωρό Μαίρη θά έκδικήθω. 'Ελπίς

— 'Μάριον Μέρ', Πειραιά. — 'Αποστολήν επιστολής σας έγνώρισα. Διατί δεν γράφετε; 'Αγνοώ ατρία σης σας. 'Επιδώκατε καταστροφίην μου; Τ. ν. Ι. Μπ.

— 'Ανταλλάσσω c. p. μετά δεσποινίδων 'Αθηνών, Πειραιώς, Χαλκίδος. Διευθυνσις: 'Ανερόστον ψυχην, Νέα Παρά 'Ερέτρια p. r. 'Αθήνας.

— 'Ανταλλάσσω c. p. πανταχόθεν μόνον με δεσποινίδας. Διευθυνσις: Ζ. Α. Συνοδιού p. r. Νέα Παρά

— Γενναίωφρον 'Ελληνίδα, Χαλκίδα. 'Υμείραν κάτταν έλαβον, φροντίσατε παραλαβήν εκ ταχυδρομείου. 'Απειρος φίλος. 'Ανερόστον ψυχην Νέα Παρά

— Σύλλογος 'Θεσσαλία' — Κέρδη είκοσιπενταλέπτον λαχείων. Κλήρωσις 2 Νοεμβρίου. 1) Φωτογραφική μηχανή (Φ9, 2) Δεκαπέντε δραχμαί, 3) Δέκα δραχμαί, 4) Album, 5) 'Θρολόγιον χειρός. 6-7) Διήγημα. 8-10) 'Εξάμηνον μέλος Σύλλογου. 11-12) Τούτηνον μέλος. 13-15) Τέσσαρα λούρα. 16-20) Δύο λαχεία. Ζητούνται άντιπροσώποι πανταχόθεν. 'Θεσσαλίας' p. r. Τρικαλά

— 'Ανταλλάσσω περιόδικα και τόμους περιόδικων. Ίρμασσονα καρδιά. Φάραλα

— Τη προσφιλεστάτην κυρία Κόστα Σαράη συγχάριον θερμός επί προαγωγήν του. Άρτα '1913.

— Καί τά δυσκολότερα γούστα των πλέον ιδιοτρόπων, ικανοποιούνται με μίαν και μόνην επίσκεψιν εις τό μέγα και πλούσιον άλμυδός χαρτοπωλείον των Κων

— 'Α. ΠΑΛΛΗ & ΣΙΑ' — Όποι θέλετε εύρει τά τελευταίως έκλεκτοτέρας και κομψοτέρας συλλογής assortiments, διά γραφεία έμπόρων, έπιστημόνων, εις όλες τας τάξεις.

— 'Απειρία κυκλοεκτηκάς ήμιαρόεικται. Αλβινς δεκαπέντε είδων γραμμάτων, ταυτών διά κυρίας και παιδια, βιβλίον λογογραφικής, έκ κομψών κληρονομήτων, κομψών. Έρχονται καί δημοφιλής και νέα έδω άλλα άντικαταστάστα. Σπεύσατε πριν ή εξαντληθούν.

— ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ

— Όδός Αίολον και Ερμού πύλον αρ. 108

— ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ

— Όδός Αίολον και Ερμού πύλον αρ. 108

— ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ

— Όδός Αίολον και Ερμού πύλον αρ. 108

— ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ

— Όδός Αίολον και Ερμού πύλον αρ. 108

— ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ

— Όδός Αίολον και Ερμού πύλον αρ. 108

— ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ

— Όδός Αίολον και Ερμού πύλον αρ. 108

— ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΙΡΗΝΗ & ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ

— Όδός Αίολον και Ερμού πύλον αρ. 108



Ένα μάθημα από την πείραν παθόντος. — Η 'Αγγλία υπό μορφήν πληγωμένου Βρεττανικού λέοντος, λέγει προς την 'Αμερικάν, ήτις φαίνεται υπό μορφήν μετημφισμένου πετεινού :

— Κύνταξε, Μπάριπα Σάμ, νά εφαρμόσης υποχρεωτικήν στρατολογίαν, γιά νά μήν πάθης καί σύ τά ίδια που έπαθα εγώ. — ('Αμερ. γελοιογρ.)