

ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΑΠΟ ΑΛΛΟΤΕ

ΕΔΟΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΩΔΩΝΗΝ
Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΩΝ



Οι Βασιλείς, μετά τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου καὶ τῆς Πριγκιπίσσης Εἰρήνης με-
ταξύ ἐκπροσώπων τοῦ λαοῦ εἰς τὸν κήπον τῶν ἀνακτόρων. Χθές καὶ πάλιν βρέθη-
καν ἀνάμεσα στὸν Ἑπηρεωτικὸν λαόν, εἰς τὴν Δωδωνῶν δῆπον παρηκολούθησαν
τὴν δευτέραν παράστασιν τοῦ Ἑθνικοῦ θεάτρου

ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΑΦΙΚΟΝΤΟ ΧΘΕΣ ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ

Η ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ

ΠΑΡΕΘΕΣΕ ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ

ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

...ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΙ

ΕΙΝΑΙ γενική, πλέον, ἡ διαπίστωσης ὅτι οἱ συντάκτες τῆς "Προοδευτικῆς", στεροῦνται παντελῶς τῆς δεοντολογίας τῆς δημοσίας συζητήσεως, μέχρι τοῦ ὅμιλου να εἶχον καταστή ἐπικίνδυνον, μὲ τὰς ἀπαράδεκτους ἀρχὰς ποὺ εἶχον εἰσαγαγὼν εἰς τὸ κυκλοφοροῦν κομματικὸν τῶν δελτίων. Ἰδιαίτερος δὲν ἔχουν φραγμόν, ὅταν στεροῦνται ἐπιχειρημάτων. φανόντες νὰ καταβιάζοντες τὴν συζητήσιν εἰς τὸ ἐπιπέδον τῶν πεζοδρομίων. Δὲν εἶναι τοῦτο ἀποτέλεσμα ἀπειρίας; ἀλλὰ προϊόν ιδιοσυστάσεως. Πιέζομεν τοὺς αὐτοὺς μας, ἐξ οἴκου πρὸς τοὺς νεοσοῦς αὐτοῦς τῆς δημοσιογραφίας, νὰ τοὺς δικαιολογήσωμεν, μήπως δὲν ἔχουν οὐδ' ἐμὴν ἀπίγνωσιν τῆς σημασίας τῶν λέξεων, ὅταν ἄλλους μὲν τοὺς ἀποκαλοῦν ἀρχιπροδοτὰς, καὶ ἄλλους ἀνυπεύθυνους! Ἐὰν τὸ δεχθόντων εἶναι συγχωρητὴν ἀπὸ ἡμᾶς, ἀλλὰ δὲν νομίζομεν ὅτι πρέπει νὰ μείνουν καὶ ἀχαλίωτοι. Ποίος θὰ τοὺς θεσπὶ τὸ χαλινὸν δὲν ἐνδιαφέρει ἡμᾶς, ἀλλὰ τοὺς Προοδευτικούς, τοὺς ὁποίους ἐκθεστὴ ἡ ἐφημερίς τῶν. Ὅσον ἀφορὰ τὸ θέμα τῶν ἀγωνιστῶν, πρὶν μᾶς ὑποβάλλουν τὰ ἐρωτήματα τῶν, ἐπηρεζέται ἀνατρέχοντες εἰς προφάτα καὶ παλαιότερα δημοσιευμὰτά μας, οἷά νὰ ἐπληροφοροῦν τὴν θέσιν μας. Ἐν κατακλείδι: Ἐδοκιμάσθη καὶ ὁ κ. Μαρκεζίνης, πρῶτος, εἰς ἐποχὴν ποὺ ἦτο νωπὸν τὸ θέμα καὶ εἰσέπραξεν ἀχαριστίαν καὶ ἀνταμωσίνην. οἱ ἀγωνιστὰὶ τῆς ἐθνικῆς ἀντίστασεως, Ἐπανασταβάνομεν, συνεπῶς, ὅτι δὲν ἤμπορεῖ νὰ ἀποτελεῖ ἐλπίδα ὁ ἀρχηγὸς τῶν καὶ τὸ κόμμα τῶν, εἶναι πρωτακουστός δὲ ἡ θεωρία ὅτι αἱ τυχόν παραλείψεις τῶν ἄλλων ἡμποροῦν νὰ θεμελιώσουν τὰς δικαιολογίας τῶν παραλείψεων τοῦ κ. Μαρκεζίνου. Ἀπὸ πότε, ὅμως, καὶ ἐδῶ εἰς τὴν "Ἠπειρὸν" τὸ λίκνον τῆς ἐθνικῆς ἀντίστασεως, τὸ θέμα αὐτὸ θὰ γίνῃ ἀντικείμενον κομματικῆς ἐκμεταλλεύσεως, ποῦ θέλουν οἱ νεοσοὶ συντάκται τῆς "Προοδευτικῆς" ἀσεβοῦντες πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ εἰς τὴν πρωτεμπόδιαν σεμνὸν ἀγωνιστὸν καὶ ἰδρυτὸν τῆς;

Παρεκάθηνσαν οἱ κ.κ.
Ἀβέρωφ-Λάμπους
Μετά τήν παράστα
σιν εἰς τήν Δωδών
ην ἀνεχώρησαν
διὰ τήν Κέρκυραν
ΘΕΡΜΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Προερχόμενοι ἐξ Ἑγυ-
μείντης ἀφίχθησαν χθὲς
τὴν 1 μ.μ. οἱ Βασιλεῖς με-
τά τῆς Πριγκίπισσας Ἰρι-
νης καὶ τριῶν ἄλλων πρι-
γκίπων. Τοὺς Βασιλεῖς ὑ-
πεδεχθῆσαν ἐξωστὴ τῆς πό-
λεως αἱ ἀρχαί.

Κατὰ τὴν διέλευσίν των
ἐκ τῶν κεντρικῶν δōδωντῆς
πόλεως ἐπευφημήθησαν ζω-
ρῶς ὡπὸ τῶν κατοίκων τῆς
πόλεως.

Ἄμα τῇ ἀφίξει των κα-
τ'ἑπομένησαν εἰς τὸ ξενο-
δοχεῖον «Ξενία», ὅπου καὶ
κατέλυσον.

Ἀκολουθῶν παρέθεσαν
γεῖμα προς ἡμῶν τῶν ἀρ-
χῶν εἰς ὃ περικάθησαν ὁ
ὑπουργὸς Ἑξωτερικῶν κ.
Ἀβερῳφ, ὁ αμερικανὸς
πρεσβευτὴς κ. Λέμπουζ
ὁ Σεβασμιώτατος κ. Σερα-
φεῖφ, ὁ Νομάρχης κ. Καλο-
γερόπουλος, ὁ βουλευτὴς
κ. Φρόντζος, ὁ Δήμαρχος
κ. Σακκάς, ὁ Ἄ.Δ.Χ.Η. κ.
Ζαφειρόπουλος καὶ ἄλλοι
ἐπίσημοι.

Οἱ Βασιλεῖς μετὰ τῶν
πριγκίπων, μετὰ τὴν παρά
στασιν εἰς τὴν Δωδώνην.
τὴν ὁποῖαν ἱεραρχοῦσθ-
ἀνεχώρησαν διὰ Κερκυραν.
Πρὸ τῆς ἀφίξεώς των
εἰς τὴν πόλιν μας, ἐπεοκέ-
φθησαν τὴν πόλιν μας καὶ
τὸν Βοϊδομάτην ποταμόν.

ΠΑΡΕΣΤΗΣΑΝ ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΑΠΕΘΕΩΘΗΣΑΝ
ΥΠΟ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΛΑΟΥ - ΠΡΟΣΚΗΝΥΤΩΝ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

Οι ἡθοποιοὶ τοῦ ἐθνικοῦ θεάτρου ὑπερέβαλον τοὺς ἑαυτοῦς των καὶ ἐχειροκροτήθησαν ζωηρῶς.—20.000 θεαταὶ ἐπλημύρισαν τὸ ἀρχαῖον θέατρον.—Ὑποδειγματικὴ τάξις εἰς τὴν μετὰβασιν, ἐπιστροφὴν καὶ κατὰ τὴν παράστασιν.—Ἐθριάμβευσεν τὸ ὁργανωτικὸν τῆς Ε.Η.Μ. καὶ ἡ συμπαραστάσις τοῦ κοινου, Δύο Ὑπουργοὶ καὶ ὁ ἀμερικανὸς Πρεσβευτὴς κ. Λάμπουις εἰς τὰς ἑορτάς

ΣΗΜΕΡΟΝ ΛΗΓΟΥΝ ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

Α «ΕΟΡΤΑΙ ΔΩΔΩΝΙΕΣ» με τὴν μεγαλειώδη ἐπιτυχίαν ποὺ ἐσημειώσαν χθὲς καὶ προχθὲς πλημμυρίζουν ἀπὸ χαρὰν ἱκανοποιήσαν καὶ ὑπερφάνειαν, ὄχι μόνον τοὺς ὀργανωτὰς τῶν, ἀλλ' ὁλόκληρον τὸν Ἑπειρωτικὸν λαόν, ἑπὶ τῇ αὐτοῦ ὁποίου εἶναι πλεον καὶ ἔργον διότι τὰς ἐμπνεύσεις καὶ τὰς προσπάθειάς τῆς ὁρ. Πρωτοβουλίας Ἑταιρίας Ἑπειρωτικῶν Μελετῶν τὰ περιέβαλεν ἐν τῇ ἀπόλυτον συμπαραστάσει του, δείγμα τοῦτου, ὅτι χθὲς αἱ προχθὲς, χιλιάδες προσκηνυ-

ταὶ ἐκινήθησαν, ὥπως πρὸ 2000 χρόνων, ἀπὸ κάθε γωνίαν τῆς Ἑπείρου, διὰ τὸ ἐτήσιον προσκίνημα τῆς Δωδώνης. Ἐξαιρῶντες τὴν συμπάραστασιν τοῦ ἀναγνώστη πληθους διὰ νὰ τὸνίσωμεν τὴν πνευματικὴν, καλλιτεχνικὴν καὶ ψυχικὴν καλλιέργειαν αὐτοῦ, καὶ ὁ τοπικὸν στικόν του πνεύματος, δὲν μείνανται ἡ προσπάθεια τῆς Ἑταιρίας Ἑπειρωτικῶν Μελετῶν, ἡ ποῖα ἐφθάσε τὴν ὀργανωσίν του εἰς τὸ τέλειον, ὥστε νὰ προκαλέσῃ τὸν θαυμασμὸν ὁλων καὶ νὰ συγκρίνονται αἱ

ἑορταὶ μετὰ τῆς Ἑπιδαύρου, αἱ ὁποῖαι καὶ παράδοσιν ἔχουν, τὰ μάλιστα ἔχουν ἀφθονα, καὶ ἡθεοὺς εὐνοεῖ. Διὸ ἀνεπιφύλακτα ἀναγνωρίζομεν καὶ τιμῶμεν τὸν ἄθλον τῆς. Μετὰ τὴν ἐφετείνῃ τὸν ἐπιτυχίαν αἱ ἑορταὶ Δωδώνης ἐπεβλήθησαν ἀπολύτως. Καὶ δημιουργοῦν διὰ τὴν Ἑπείρον καὶ τὴν πόλιν μας τίτλον Τιμῆς καὶ ἐπηρεγμένης εὐθύνας, τὰς ὁποίας καὶ ἀποδέχεται. Τὸ ἑρὸν τῆς Δωδώνης θὰ καταστῇ Πανελληνιον Προσκήνυμα.

Ἡ χθεσινὴ δευτέρα κατέληξε μετὰ τὴν παράστασιν τοῦ θινικοῦ θεάτρου, τοῦ ἑφταήμερου φεστιβάλ Δωδώνης. Ἐλαμπρύνθη διὰ τῆς παρουσίας τῶν λαοφιλῶν.

Βασιλέων μας, οἱ ὅποιοι, ὅπως γράφομεν καὶ ἄλλαχοῦ, ἀφίχθησαν ἐκ Κερκύρας, ἀποδεχθέντες τὴν πρόσκλησιν τῆς Ἐταιρίας Ἑπειρωτικῶν Μελετών.

Ἡ παρουσία τῶν Βασι-
λέων, οἱ ὅποιοι διὰ πρῶ-
την φοράν τιμοῦν τοιαύ-
τας ἐκδηλώσεις, συνέβαλ-
εν εἰς τὴν μεγαλυτέραν,
τὴν μεγαλειώδη ἐπιτυχίαν
τῶν χθεσινῶν ἐκδηλώσεων.
τοῦ Γ' Φεστιβάλ Δωδω-
νης.

σαν δύο χιλιάδας περί-
που τροχοφόρα, οὐδε μὲν ἀ-
ταξία παρατηρήθη, χάρις
εἰς τὴν μελετημένην δια-
ρhythμῖσιν τοῦ χώρου παρκα-
ρίσματος.

Οἱ πρῶτοι μεταβάντες
εἰς τὴν Δωδώνην—καὶ ἰδί-
ως οἱ ξένοι—εἶχον τὴν εὐ-
καιρίαν νὰ ἐπισκεφθοῖν τὸ
Μαντεῖον καὶ τὰ ἄλλα ἱ-
στορικά μνημεῖα, ξεναγη-
θέντες ὑπὸ τῶν ἐθελοντρι-
ῶν τῆς Ἐταιρίας.

Τὰ διάφορα συνεργεῖα
ἐθελοντῶν καὶ ἐθελοντρι-
ῶν τῆς Ἑταιρίας, ὡς ξε-
ναγῶν, ταξιθετριῶν, ἐν-
τός τοῦ θεάτρου καὶ πρό-
σθεν προπυλαίων, εἶχον κα-
ταφθάσῃ εἰς τὴν Δωδώνην
ἐγκαίρως.

Ἡ εἴσοδος εἰς
τὸ θεατρὸν

Ἡ εἴσοδος εἰς τὸ θέα-
τρον ἤρχισεν πολὺ πρὸ τῆς

παραστάσεις. Ἀπὸ ἰδιαι-
 τερας εἰσόδους διὰ κάθε
 διάζωμα, κατηθύνοντο ἵ-
 θεαὶ πρὸς τὰς θέσεις των
 ὀδηγούμενοι ὑπὸ τῶν ταξι-
 θετριῶν. Παρ' οὗτοι 20.000
 θέαται εἰσῆλθον, οὐδεμία
 ἀταξία παρετηρήθη, ἀλλὰ
 μὲ εὐκοσμίαν καὶ πολιτι-
 σμὸν κατελάμβανεν ἕκα-
 στὸς τὴν θέσιν του. Εἰς τὸ
 τεράστιον θέατρον δέχον-
 ται

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
 Εἰς τὴν 4ην Σελίδα

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΟΡΤΕΣ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ...

ΟΛΟΙ οἱ δρόμοι χθές—
 πώς καὶ προχθές—όδηγο-
 σαν πρὸς τὴν Δωδώνην! Ἀ-
 πὸ τὴν πόλιν μας ὁδηγοῦσαν
 ἀπὸ τὶς ἀφειρηγίες ἐκκινήσε-
 ως: Γηροκομείον, Ἄλσος,
 Πλατεῖα Πάργης, Κεντρὴ κή-
 Πλατεῖα, Μῶλος

ΠΟΛΛΟΙ φοβήθηκαν τον καιρό αυτές τις μέρες, γιατί ο σιδεράς ήταν άπειλητικός. Ήδη επρόκειτο περί συμφορές όμοιες όσο κι' αν την συμφορά την δέχονταν οι γεωργοί μας. Εύτυχος ότι ο Ήρμιοις Ζεύς έφεισή τη των τελετών εις τον χρόνον της λατρείας του...

ΤΟ Σάββατο το ἀπόγευμα
ὅμως ἡ βροχὴ μᾶς... ἀπέληξε
σοβαρῶς. Φαντάζομαι ἦν τότε
νωχόρεια εἰς τὴν κορυφὴν τῆς
Ἑταιρίας. Καὶ ἡ στενοχωρία
τοῦ κοινοῦ δὲν ἦτο μικρότε-
ρη. Χιλιάδες μᾶται ἀνθρώ-
πων εἶχαν στύλωθι στὸν οὐ-
ρανὸν καὶ ἄρχισαν τὰ προγνω-
στικά... ὁ ἕνας ἔδωκε τὴν
ἐξήγησιν :

—Ἡ Ἑταιρία, εἶπε, ἔχα-
με αἴτησι νὰ καταβρῆξῃ ὁ Δί-
ας καὶ νὰ δροσιστῇ ἡ Δωδὼ-
ν Του, χάριν τῶν προσκηνυ-
τῶν...

ΜΙΑ φορά τὸ χρόνο—ἐδῶ
στὰ Γιάννινα—οἱ Ἕλληνες
παιθαροῦν στὶς οὐρὲς μπρο-
στὰ στ' αὐτοκίνητα! Οὐρὲς
μέν, ἀλλὰ μὲ ἡσυχία, πολιτι-
σμό καὶ ὑπομονή ἀνέβαιναν

— Α —
ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΑ
ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ
ἀπὸ σήμερον μεταφέρονται
ΕΙΣ ΤΗΝ 2αν ΣΕΛΙΔΑ

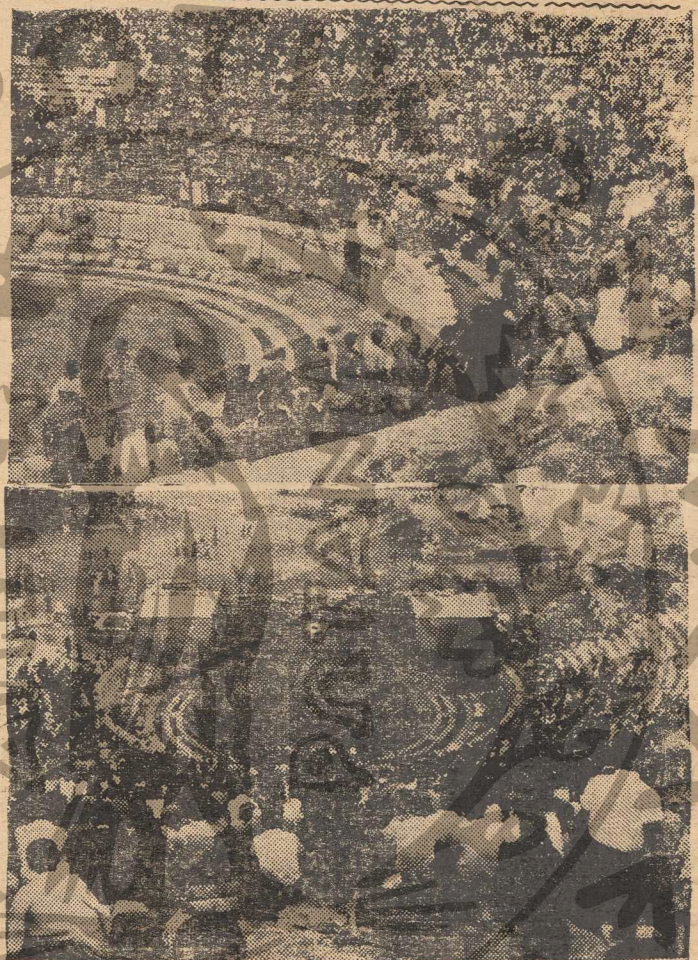
★ Για τὴ Δωδώνῃ ὁδηγοῦν ὅλοι οἱ δρόμοι
... ★ Βροχὴ κατόπιν ... αἰτήσεως γιὰ κα-
τάβρεγμα ★ Πειθαρχία στὸ βολὰν καὶ ὑπο-
μο- ἡ στήν οὐρά. ★ Στρατιωτικὴ ἐπιχειρή-
σις: ἔκκενωσις τῆς πόλεως ★ Τὰ Γιάννινα
κατακλείζονται ἀπὸ προσωπικότητες ★ Με-
ρίδιο τῶν χειροκροτημάτων στὶς ἐθελόν-
τριες καὶ ἐθελοντές ★ Ἀποθεώνονται οἱ ἡ-
θοποιοὶ ★ Τὰ Γιάννινα χωρὶς αὐτοκίνητα
καὶ ἡ ἀπορία τοῦ ξένου ★ Ἡ Δωδώνη πάλι
μόνη μὲ πρόσφατες καὶ παλῆες ἀναμνήσεις

... ΟΠΩΣ ΤΑ ΕΙΔΕ Ο Κ. ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ

στ' αὐτοκίνητα καὶ περιέμε- ναν νὰ ἔλθῃ τὸ ἄλλο! Βέ- βαια ὑπῆρχον καὶ οἱ ...αἰώ- νιοι Ἕλληνες, ἀλλὰ πνίγον.

»————→ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ 4^{ην} ΣΕΛΙΔΑ



Δύο απόψεις τοῦ θεάτρου τῆς Δωδώνης. ὁπου χθές
καὶ προχθές τὸ Ἐθνικὸν θέατρον ἔδωσε παραστάσεις
εἰς τὸ πλαίσιον τῶν Ἑορτῶν τῆς Δωδώνης

Ένα απόκτημα διά την πόλιν

ΤΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΗΠΕΙΡ. ΜΕΛΕΤΩΝ

Είναι το πρώτο που αναγείρεται εις την Ελλάδα μετά τα αρχαία θέατρα.—Αντιγραφή του πρώτου διαζώματος του αρχαιούτου Δωδώνης.—5.000 οι θέσεις του.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ

Σήμερα, εγκαινιάζεται, ένα αληθινόν απόκτημα γιά την πόλιν μας και γιά την "Ηπειρό: το υπαίθριο θέατρο, που βρίσκεται στο ύψωμα της Αγίας Τριάδος.

Τα εγκαίνια γίνονται στο πλαίσιο των εορτών Δωδώνης, συγχρόνως με τους λαϊκούς χορούς.

Το θέατρο είναι σύλληψις και δημιουργήμα της "Εταιρίας "Ηπειρωτικών Μελετών. Οι εργασίες του άρχισαν τον Ιούνιο του 1961, δηλ. έπερατώθηκε σέ ένα χρόνο, μία κολλοσιαία εργασία, χωρίς εργολάβους, αλλά και, ουσιαστικά, χωρίς χρήματα!

Η σύλληψις του και η τόλμη να αποφασισθή η κατασκευή του, άποτελεί άθλον πραγματικόν.

Είναι το πρώτον θέατρον, υπαίθριον, που κατασκευάζεται εις την Ελλάδα, από την αρχαιότητα, και κατά το πρότυπον των αρχαίων.

Το θέατρον είναι αντιγραφή του πρώτου διαζώματος του αρχαίου θεάρου της Δωδώνης, και έγινε εις το μεγενθυθέν φυσικόν κοίλωμα του λόφου.

Τό άνοιγμα του θεάτρου είναι των ίδιων διαστάσεων του αρχαίου όπως και οι κερκίδες και τα χωρίσματα αυτών.

Οι κερκίδες είναι έπενδυμένες με τοιμέντο. Δεν έτολμήσαμε να ρωτήσωμε αν σκέπτονται να τις έπενδύσουν με μάρμαρο, γιατί

θα χρειασθούν λατομεία δολοκλήρα!

Το θέατρο κατασκευάστηκε χωρίς καμιά ειδική έπίδοτησι, αλλά με έλάχιστα χρήματα των γενικών έπιδότησεων. Κυρίως κατασκευάστηκε από δωρεές.

"Εμποροι τσιμεντών, όπως οί κ. κ. Σουρέλης—Ταμβάκης—διέθεσαν εκατοντάδες σάκκους και άλλα υλικά. "Εργοτάξιοι και υπηρεσίες διέθεσαν δωρεάν τα μηχανήματά τους και το προσωπικό του. Μηχανικοί διάλληλοι και ιδιώτες, τις υπηρεσίες τους.

Δηλαδή, όλο αυτό το τεράστιο έργο έγινε χωρίς να υπάρχει τίποτε το συγκεκριμένο στα χέρια των ανθρώπων της "Εταιρίας που είχαν την εκτέλεσι του έργου, αλλά με δωρεές.

Το θέατρον είναι έπιβλητικόν με ανάλογον τον χώρον της σκηνής και του χορού. "Ιδιαίτέρως έπιβλητικό το καθιστά το τοπίο.

"Ανοίγεται μπροστά στον έπισκέπτη ή πόλιν με την λίμνη και περιβάλλεται από το πράσινο του πευκόφυτου λόφου.

Σήμερα που οι κερκίδες του θα γεμίσουν από τους Γιαννιώτες, γιά να παρακολουθήσουν τους χορούς, θα συμφωνήσουν ότι ή "Εταιρία "Ηπειρωτικών Μελετών έπετέλεσε άθλο που άποδεικνύει τους "Ηπειρώτες συνεχιστάς των έργων των προγόνων των.



Εις την "Αμερικνή οι άστραναύται γίνονται δεκτοί θριαμβευτικώς όπως να παρουσιασθούν. Εις την φωτογραφία ο άστραναύτης Σκόπ Κάρπεντερ γίνεται δεκτός ως ήρωας εις την άμερικανική λουτρόπολιν Κόκοα Μπίτς. Το αυτοκίνητό του το περιστοιχίζουν 100 μοτοσυκλετιστάι και 100 αυτοκίνητα. "Ο Σκόπ συνοδεύμενος από την πανευτυχή σύζυγόν του χαιρετά τα ένθουσιώοντα πλήθη

ΣΤΗΛΗ ΥΓΕΙΑΣ

ΕΜΒΟΛΙΟΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΡΩΤΙΤΙΔΟΣ

Μία έπιτυχής μέθοδος έμβολιασμού, παρέχουσα προστασίαν έναντιον της παιδικής άσθενείας της παρωτίτιδος είναι μία από τας νεωτέρας κατακτήσεις της ιατρικής. Το έμβολιον είναι έργον του Δρος Τζών "Εντερς του Νοσοκομείου παιδών της Βοστώνης. Επιστήθη το έρευνητικόν έργο του "Εντερς ώδήγησε εις την τελειοποίησιν των αντιπολυμικελικών έμβολίων τά όποια τώρα χρησιμοποιοῦνται ευρύτατα.

Το έμβολιον "Εντερς άνηγγέθη το πρώτον το 1958 και παρασκευάζεται από έξοθεννημένους ζώντας ιούς παρωτίτιδος. "Εδοκιμάσθη έπί σειράν έτών εις ευρύτατην κλίμακα και τώρα έγγυάται προστασίαν σχεδόν 100% των παιδών τά όποια ένεβολιάσθησαν με αυτό. Εις την άρχήν το έμβολιον είχε ένα σχετικώς σοβαρόν μειονέκτημα. Οι ζωντανοί ιοί παράγον διαταραχάς έξ ύσου οδοντήρας και δυσάρεστους όπως συμβαίνει εις την ίδίαν την παρωτίτιδα.

Εις μερικά παιδιά έφερε και πυρετόν αλλά χωρίς

εις μίαν νέαν μέθοδον χορηγήσεως του έμβολιου όλα αυτά έξηλείφθησαν.

Η διόρθωσις του κακού άνεκαλύφθη και έχρησιμοποιήθη από τον δόκτορα Γιόζεφ Στρουκς αρχιάτρου του Νοσοκομείου παιδών Φιλαδέλφειας και από τον Δρα Φρέντ Μάκ Κράμπ της "Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Μαϊρηλαντ.

Το έμβολιον ήδη παράγεται εις μεγάλας ποσότητας και παρρσιάζει πολλά πλεονεκτήματα

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η ΕΠΙΘΕΣΗ

Είναι ο τίτλος μιας συλλογής διηγημάτων του κ. Κίμων Τζάλλα που κυκλοφόρησε το περιοδικό "Ενδοχώρος".

Πολλά διηγήματα της συλλογής είναι έμπνευσμένα από γεγονότα της κατοχής και του συμμοριτοπολέμου.

Πωλείται σέ όλα τα βιβλιοπωλεία της πόλεως μας και στο γραφείο του κ. Κ. Τζάλλα (Πλατεία Στρατηγού Μπότσαρη αριθμός 4).

ΠΥΡΡΟΣ Α. ΝΑΘΑΝΑΗΛ
Διευθυντής
Παπάζογλου 5—ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΔΑΛΟΥΚΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Παπάζογλου—Πάρδος
ΙΩΑΝΝΙΝΑ—Τηλ. 6.79—

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΜΠΟΛΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Παπάζογλου 20—ΙΩΑΝΝΙΝΑ
("Εναντι Εισαγγελλας)

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Γ. ΣΟΜΠΟΛΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Παπάζογλου 20—ΙΩΑΝΝΙΝΑ
("Εναντι Εισαγγελλας)

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
"Οδός Δαγκλή 13
"Ωραι λειτουργίας 10—1 π.μ.
5—7 μ.μ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΤΗΣ
"ΠΑΤΡΙΔΟΣ"

28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 113
(Παραπλευρώς Φαρμακείου Β. Μπαμπάσκας)
Τηλ. 80—83

"Αναλαμβάνομεν την εκτέλεσιν πάσης φύσεως καλλιτεχνικής εργασίας

"Από τα καλλιτεχνία: "Η έλληνίς ύποψηφία πρό της έλλαδικού έπιτροπής

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ...

ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΑ

...ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΕΛΑΒΑ ένα γράμμα από ένα μικρό αναγνώστη της στήλης μου, που παραθερίζει στην πόλιν μας. Μου γράφει:

Κύριε Κ. στρινέ, "Υπάρχει ένας Νόμος του υπουργείου ύγεινης, ο νόμος της άπανορ ύσεως του καπνίσματος ών άνηλικών. Τόν νόμο είχαν αναλάβει να τηρήσουν το δόνανα της τάξεως οι άστυφύλακες.

Ύστεως όμως, κάτω από τα μάτια τους βλέπεις νεαρούς να καπνίζουν.

Είναι άπαραδέκτον "τά δόνανα του "μου να άμειλύν την άπιστολή των ένώ βλέπουν πως ή κατάσταση του καπνισματός ών άνηλικών χειροτερεύει.

Γ.Χ.Γ.

Δυστυχώς μικρό μου φίλε, τέτοιος νόμος δεν νομίζω να υπάρχει. "Αργότερα θα μάθης, πως είναι περίεργο ότι δεν υπάρχει νόμος που να υποχρεώνει το κάπνισμα... έπειδή ο καπνός είναι έθνικόν προϊόν.

ΤΗΝ ίδια μέρα που κυκλοφόρησε ή "Πατρίδα", στο προηγούμενο φύλλο, έλαβα γράμμα από όπαδό της 4ης Αυγούστου—ταχυδρομικώς!!!—που μ' ευχαρισεί, γιστί μόνο ή στήλη μου. θυμήθηκε τον Μεταξά. Να έξηγοῦμαι όμως: Να συνέλθω ο κοινοβουλευτισμός θέλω κι' όχι άλλη δικτατορία. Το άμαρτήματά του την κατέστησαν έπιθυμητή.

ΕΙΔΑ οίνοπαραγωγό να κάνει το σταυρό του μετά την άνατίμηση της μύρας. Πιστεύει ότι θα δι' ήλιου πρόσωπο και το Ζητούσιό του. Φίλος δέ του κρασιού, σ' ένα κέντρο, έδέχθη πρώην μπουρφυλούς με την άναφώνησι:

—Καλώς τους, τους άποστάτας...

ΣΑΛΟΣ με τη θαλιδόμην! "Οσες την μεταχειρίζονται έγεννοῦσαν τέρατα. "Εφθασε ή έπιστήμη, έστω και αέθλησι, να μπορεί να φτιάχνει τέρατα, ενώ έξοσμε ότι μόνο ή σημερινή κοινωνία—περισσότερο—τά έξέτρεφε.

ΜΕΤΑ το τσιγάρο, οι έ-

ΝΙΚ. ΠΑΝΟΣ

ΑΡΓΥΡΑΜΟΙΒΟΣ

Τσιριγώτη 69

Τηλ. 81 - 27

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΠΑΝΟΥ ΠΑΝΟΥΡΗ

"Οδός Κάνιγγος 8

"Αθήναι Τηλ. 621537

ΧΡ. ΠΑΛΑΣΤΡΑΣ - Π. ΜΠΟΤΣΗΣ

ΕΙΔΗ ΜΑΛΛΑΚΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ

ΑΛ'ΥΚΗΣ, ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

"Ελευθ. Βενιζέλου 12

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ—ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ—ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΣΠ. ΠΑΝΤΕΛΗ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Γ. Βοηθού Νοσοκομείου "Ευάγγελισμός"

"Οδός 28ης Οκτωβρίου 65

("Εναντι Κινηματοθέατρου "Παλλάδιον")

ΣΧΟΛΗ

ΟΔΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΓΕΡΑΚΑΡΗ 5.—Τηλ. 82—22

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

I.—Την άρτίαν κατάρτισιν του "Οδηγείν παντός τύπου αυτοκινήτου.

II.—Την άρτίαν κατάρτισιν εις τά Διεθνή Σήματα Τροχαίας Κινήσεως.

III.—Την άρτίαν εκμάθησιν δια την έπισκευήν κάθε βλάβης παντός τύπου αυτοκινήτου και την καλήν συντήρησιν αυτών.

Από τα καλλιτεχνία: "Η έλληνίς ύποψηφία πρό της έλλαδικού έπιτροπής

Η ΠΑΤΡΙΣ

Η ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ ΚΑΙ
ΛΕΥΚΑΔΑΝ ΕΓΕΝΕΤΟ ΠΡΩΩΡΩΣΥποστηρίζει το Έμπορικόν Επιμελητήριον
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ

Το Έμπορικόν και Βιομηχανικόν Επιμελητήριον 'Ηπειρου υπέβαλεν έμπεριστατόμενον υπό μνημόνιο προς τ. Υπουργόν Συντονισμού έπ' ευκαιρία της επέκτασεως του Προγράμματος 'Ηπειρου εις τους λοιπούς 'Ηπειρωτικούς νομούς και την Κέρκυραν κα' Λευκάδα.

Εις το υπόμνημα αναφέρεται ότι η περιφερειακή ανάπτυξις αποτελεί δια της χώρας πρόβλημα βασικής σημασίας λόγω της μη ισορροπού αναπτύξεως των διαφόρων διαμερισμάτων της και της υπερτροφίας του Κέντρου. Έν συνεχεία εξάγει την πρόκρισιν της 'Ηπείρου. «Ηκιστα ανεπτυγμένη—αναφέρει—άπόλυτο το παραγωγικής πλευράς, και δι' από βιομηχανικής τοιαύτης καταλαμβάνει από γεωγραφικής απόψεως το ακραίο βορειοδυτικόν τμήμα της χώρας, αποτελούσα το πλέον δυσπρόσιτον και απομεμακρυσμένον εκ του Κέντρου σημείον». Θεωρεί όμως πλέον την ταχέως προοδύσασαν της αναπτύξεως όλων των επαρχιακών Κέντρων και καταφανή οδοποιάν την «προσβολήν ολοκλήρου του υποαναπτύκτου χώρου της επικρατείας χωρίς ιεράρχειαν και

καθορισμόν βαθμού προτεραιότητος. Και τοῦτο διότι τα χρηματικά μέσα δέν άφθονούν, τα τεχνικά έυρίσκονται εις καθυστέρειαν, το δλον δέ σύστημα οργανώσεως έμφανίζει εικόνα προχειρότητος και πτωχείας».

Το Έπιμελητήριον έν συνεχεία εκφράζει τάς απόψεις του έπι της επέκτασεως του προγράμματος εις δλόκληρον την 'Ηπειρον και Κέρκυραν και Λευκάδα, θεωρεί δέ την απόφασιν ως προώρως ληφθεύσαν και την θεωρεί παράγοντα επιβραδύνσεως της εξέλιξεως του αρχικού πυρήνος (της ζώνης ανάπτυξεως) ένδ δέν υποβοηθή αποτελεσματικώς τάς περιοχάς επέκτασεως του.

Αναπτύσσων τάς απόψεις του έπ' αὐτοῦ χαρακτιρίζει το Πρόγραμμα 'Ηπείρου και Νήσων «ως πρόγραμμα άπλάν μελετών μέ άδελφον και άρβαναν πρακτικήν εφαρμογήν». Διά της επέκτασεως του «τέμνει δύο χώρους—περιφέρειας κατ' έξοχην—μεταξύ των άνομοιογενεών. Διότι η πλουτοπαραγωγική διάρθρωσις της 'Ηπείρου είναι τελείως διάφορος εκείνης των νήσων» και η επιτροπή θα εύρεθι εις δυσχερή θέσιν να έναρμονίξη τάς

χρηματικές ανάγκας δεδομένων των πενιχρών μέσων του προϋπολογισμού. Η τοπική έκτελεστική επιτροπή καταστάσα πολυμελές σώμα θα άποβή δυσκνήτος και δέν θα δύναται να παρακολουθήσθι την εφαρμογήν του προγράμματος.

Τέλος το Έπιμελητήριον έπισημαίνει την ανάγκην να περιορισθι το Πρόγραμμα εις τόν 'Ηπειρωτικόν χώρον, την ανάπτυξιν του όποιου επιβάλλουν πολλοί λόγοι.

ΔΙΗΛΘΕΝ ΕΞ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Ο Κ. ΚΩΝ. ΡΟΔΟΠΥΛΟΣ
ΑΦΙΧΘΗ Ο Κ. Ε. ΑΒΕΡΩΦ
ΚΑΙ Ο ΠΡΕΣΒΥΣ ΤΩΝ ΗΠΑ

Προερχόμενος εκ Μετσόβου, όπου παρέμεινεν επί τινος ήμέρας, διήλθεν εκ της πόλεως μας χθές, ο Πρόεδρος της Βουλής κ. Ροδόπουλος, κατευθυνόμενος εις Κέρκυραν.

Προχθές Σάββατον άφίχθησαν άεροπορικώς ο κ. 'Αβέρωφ και ο άμερικανός πρεσβευτής κ. Λάμπους μετά της κυρίας ιου.

Ο άμερικανός διπλωμάτης θα έπισκεφθι την πειραματικήν ζώνην του προγράμματος 'Ηπείρου μετά του κ. 'Αβέρωφ και έν συνείχεα θα μεταβούν εις Μετσοβόν όπου θα παραμείνουν έπ' όλίγας ήμέρας προς άνάπαυσιν.

ΤΟΡΩΣΙΚΟΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΝ
“ΒΟΣΤΩΚ ΤΡΙΑ,, ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ
ΚΑΝΟΝΙΚΩΣ ΤΗΝ ΠΤΗΣΙΝ ΤΟΥΣυνεχής έπαφή με την γήν του Νικολάιφ
ΚΑΝΟΝΙΚΗ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 12. 'Ο ραδιοφωνικός σταθμός της Μόσχας μετέδωκεν ήμερον την πρώταν ότι «μέχρι της 7ης πρωίνης, το διαστημόπλοιον «Βοστόκ 3» έπι του όποιου έπιβαίνει πλέον ο ρώσος άστροναύτης Νικολάιφ έχεν έκτελέσει 13 περιφορές περί την γήν.

Όλα τά έπι του άεροσκάφους όργανα λειτουργούν κανονικώς ή δέ θερμοκρασία εις τόν θάλαμον

του κοσμοναύτου είναι 18 βαθμούς κελσίου. Συμφώνως προς τά χιλιμετρικά δεδομένα ο ρώσος κοσμοναύτης έκοιμήθη ήρέμως την δέ πρωίαν άφοδ έγυμνάσθη έπ' όλίγον έργουμάσιον. Κατά την διάρκεια της άναπαύσεως του κοσμοναύτου από 10 νυκτερινής χθές μέχρι της 5ης πρωίνης ήμερον ή λειτουργία των όργάνων του διαστημόπλοιου συνεχιζέτο αυτόματως. Ταυτοχρό-

τως ύπ' των ίδιων όργων ήλέγχεται και ή κατάστασις της υγείας του έπισηναγοῦ Νικολάιφ. Έπίσης ως άφυπνίσθη έπεκοιμήσθη με την γήν και άνεκοινώσεν ότι τά πάντα βαίνουν καλώς έπι του σκάφους.

Το πρακτορείον Τάς μετέδωκε εις νεύτεραν έκπομήν του ότι ή έπικοινωνία του κοσμοναύτου έ-

πισταυείται δέ ή πτήσις τούτου θα συνεχισθι έπι 3 ή και περισσότεράς ήμέρας.

Το νέον ρωσικόν έπιτεγμα χαρακτηρίζεται ως ένα έπι πλέον βήμα του ανθρώπου δια την κατάκτησιν ύπ' αὐτοῦ του διαστήματος και την πραγματοποίησην ταξιδίων εις τους άλλους πλανήτας.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ
ΤΟΥΤΕΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΑΙΣΧΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ 12. — Εις τά σύνορα των δύο Βερολίνων πραγματοποιείται συγκέντρωσις των Α' ατολικών καρχαριών. Αύριον εις τὸ Δ. Βερολίνου δέν θα γίνωνν συγκεντρώσεις άλλα δεήσεις. Θά ώμιλήσουν οί Λύμκε και Μπράντ,

ΔΕΝ ΠΑΡΕΤΗΡΗΣΗ ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΛΛΕΙΨΙΣ
ΥΔΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΥΡΚΑΙΑΝ
ΜΙΑ ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ ΤΟΥ Κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ο Δήμαρχος κ. Σακκάς έδήλωκεν χθές εις συνάκτην μας ότι δέν άναποκρίνεται εις την άλήθειαν ή πληροφορία ότι δέν υπήρχεν ύδωρ κατά την πυρκαϊάν τῷ Σοββάτου.

Τήν στίμην που έκινούν το άντλία προς τόν χώρον της πυρκαϊάς, ταυτοχρόνως έκινούντο και οι έν έπιφυλακή Δημοτικοί ύπάλληλοι προς τροφοδοτήσιν δι' ύδατος του δικτύου της κάτω πόλεως το όποιον προσωρινώς είχε διακόπη δια να τροφοδοτηθι ή άνω πόλις.

ήρχισαν να λειτουργούν με άφθονον ύδωρ.

Ο κ. 'Αλιεύς πρόσθεσε ότι ο ίδιος δέν μετέβη εις Δωδώνην και ή ο έν έπιφυλακή Δημοτικοί ύπάλληλοι δια πάν ένδεχόμενον ως συνέβη προχθές.

Επίσης ο προϊστάμενος της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου κ. 'Αλιεύς έδήλωσε ότι εϋθύς ως έγένετο αντίληψη υπό τόν ίδιον ή έναρξις της πυρκαϊάς, άμέσως έσπευσεν έπι τόπου και έδωκεν έντολήν και τά στόμια των κρηνών

Ο Κ. ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕ ΧΘΕΣ
ΦΥΛΑΚΕΙΑΙΣ ΤΗΝ ΜΕΘΟΡΙΟΝ ΓΡΑΜΜΗΝ

Αφίκετο την έσπέραν της παρελθούσης Παρασκευής ο ύφυπουργός 'Εθνικής Άμύνης κ. Κουνδούρος. Ούχως μετέβη εις Θεσσαλονίκην συνοδευόμενος υπό του Μεράρχου κ. Βέλλιου, έπιθεώρησε δια φόρους στρατιωτικές μονάδας, προς τόν σκοπόν αυτόν χθές μετέβη εις Θεσσαλονίκην συνοδευόμενος υπό του Μεράρχου κ. Βέλλιου, τεύθεν.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΑΣ ΔΥΟ ΗΜΕΡΑΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ ΕΚ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Η πόλις μας καθ' όλην την παρελθούσαν εβδομάδα και ιδιαίτερώς τάς 3 τελευταίας ήμέρας παρουσίασεν εξαιρετικήν τουριστικήν κίνησιν. Χιλιάδες ξένοι τουρίσται έπισκέφθησαν την πόλιν μας μεταξύ των όποιων πολλοί προσωπικότητες του πνευματικού κόσμου ως και τὸ ποικιλ. Νομάρχαι και Δήμαρχοι.

Επίσης άφίχθησαν έκπρόσωποι του τύπου έξ 'Αθηνών και έκ Πατρών οί κ. κ. Γ. Σβέτσος πρόεδρος της Ένώσεως Συντακτών ήμερησίων έφημερίδων Πελοποννήσου—'Ηπείρου—Νήσων και Ν. Λευτάκης, Γεν. Γραμματέας.

Επίσης άφίχθησαν έκπρόσωποι του τύπου έξ 'Αθηνών και έκ Πατρών οί κ. κ. Γ. Σβέτσος πρόεδρος της Ένώσεως Συντακτών ήμερησίων έφημερίδων Πελοποννήσου—'Ηπείρου—Νήσων και Ν. Λευτάκης, Γεν. Γραμματέας.

Επίσης άφίχθησαν έκπρόσωποι του τύπου έξ 'Αθηνών και έκ Πατρών οί κ. κ. Γ. Σβέτσος πρόεδρος της Ένώσεως Συντακτών ήμερησίων έφημερίδων Πελοποννήσου—'Ηπείρου—Νήσων και Ν. Λευτάκης, Γεν. Γραμματέας.

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ
ΣΥΝΕΧΑΡΗΣΑΝ
ΤΟΝ Κ. ΦΡΟΝΤΖΟΝ

Οι Βασιλείς πρό της άναχωρήσεώς των εκ Δωδώνης συνεχάρησαν τόν κ. Φρόντζον δια την έπιτυχίαν των 'Εορτών Δωδώνης και την εξαιρετικήν όργάνωσιν αὐτῶν.

ΠΑΡΕΣΤΗΣΑΝ ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ
ΕΙΣ ΤΑΣ "ΕΟΡΤΑΣ ΔΩΔΩΝΗΣ,"
ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ

ΑΝΩ ΤΩΝ ΕΙΚΟΣΙ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΘΕΑΤΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

μεινεν ουτε σπιδάρι κενή! Ακόμη και ο ύπερβεν τοῦ τοῖτου διαζώματος χάρως είχαν καλυφθι. Έντεδθεν και ή έκτίμησις του αριθμού των θεατών, άνω και όχι κάτω των 20.000. Κι τά δήλωσιν άρμολίου έξ άλλου, τά όχηματα έφέρετο περιστεύοντα εις άριμόν των δύο προηγουμένων έτών.

Έν συνεχεία προσήλθον οί ύπουργοί κ. κ. 'Αβέρωφ και Κουνδούρος, ο άμερικανός πρεσβευτής κ. Λάμπους και λοιποί έπίσημοι τῶν όποιους ύπεδέχεται ο Πρόεδρος της 'Εταιρίας κ. Φρόντζος.]

Η ΑΦΙΧΙΣ ΤΩΝ
ΒΑΣΙΛΕΩΝ

Όλίγα λεπτά πρό της παραστάσεως άφίχθησαν οί Βασιλείς μετά της πιαγκίπσεως Ειρήνης και της άκολουθίας των. Αι χιλιάδες των θεατών εις την έμφανισιν των Βασιλέων κατελήφθησαν υπό φρενιύδος ένθουσιασμού και έξέσπασαν εις ζητωκραυγάς και χειροκροτήματα. Τό δέ ακρόν έδονήθη πραγματικώς και ή έκδηλώσεσι τάς κησαν έπι πολύ, έπανελη-

φθησαν δέ και κατά την άποχώρησιν των Βασιλέων εκ τῶν θεάτρων.

Ο ΑΙΑΣ
ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

Χθές τὸ 'Εθνικόν θέατρον άνέβασε τὸ έργον «Αίας» του Σοφοκλέους. Η άπόδοσις των ήθοποιών ήτο εξαιρετική, και κατά τούς ειδικούς χθές τὸ 'Εθνικόν θέατρον έσημείωσεν μίαν από τάς εξαιρετικώτερας έπιτυχίας του. Εις τήν διάλειμμα και τὸ τέλος οί ήθοποιοί χειροκροτήθησαν ζωηρώς και τούς άνεκάλεσαν πολλὰς φορές έπι της σκηνής. 'Επίσης ζωηρώς έπυροφημήθη και χειροκροτήθη εις τὸ τέλος της παραστάσεως ο πρόεδρος της 'Εταιρίας κ. Φρόντζος.

Η ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΣ

Μετά τήν άποχώρησιν των Βασιλέων και λοιπών ήρχισαν ή άποχώρησις των θεατών, με τῶν αὐτῶν τάφην ώστε να συντελεσθι έντός 20' λεπτῶν ή δέ έπιβίβασις εις τά αὐτοκίνητα έντός 30' λεπτῶν.

Ας σημειωθι ότι ή όργάνωσις των 'Εορτών και ή έπικρατήσασα τάξις κατέπληξεν τούς πάντας οί-

τένοι δέ, δέν άνέκρουπον τόν θαυμασμόν των. Όλα έλειτούργησαν με θαυμαστήν ακρίβειαν.

Τά μέτρα κινήσεως και τάσεως έλήφθησαν υπό τῶν Διοικητῶν Χωροφυλακής κ. Παπαδοπούλου, ο όποιος και έπέβλεψεν προσωπικώς την έκτέλεσιν αὐτῶν, δεχθείς τά συγχαρητήρια των έπιστημον δια τόν άθλον αὐτόν. Τήν έποπτείαν είχαν ο Α.Δ.Χ.Η. κ. Ζαφειρόπουλος.

Εις τήν Δωδώνην έλειτούργησαν τηλεγραφείον και ταχυδρομείον έκτάκτως δια τάς έορτάς.

ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Αι έορταί θα συνεχισθῶν και ήμερον δια τήν ήμέραν και θα κλείσων δια των λαϊκών χορών εις τὸ ύπαίθριον θέατρον της 'Εταιρίας τήν 7.30 άπογευματινήν.

Θα λάβουν μέρος χορευτικά συγκροτήματα έκ πολλῶν περιοχῶν με τοπικά ένδυμασία.

Έπ' ευκαιρία θα γίνωνν και τά έγκαίνια τῶν υπαίθριου θεάτρου, το όποιον άνηγέρθη υπό της 'Εταιρίας 'Ηπειρωτικῶν Μελετών.

ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ταν ή φωνή τους στο...μυροκάρισμα που δέχονταν από τούς πολλούς με τὸ όπειο τούς επάνεφεραν στην τάξι...

ΓΙΑ μιá φορά τὸ χρόνο—να λέμε την άλήθεια—πειθαρχικοί και οί σωφρό! Σίν νυφάδες συνεσταλμένες οδηγούσαν, όλο δέξια, και τὸ μάτι πάντων στο δίσκο που δέχχει τή χιλιμετρική ταχύτητα, για να είναι κάτω από τά 30 χλμ. και ουτε μέτρο έπάνω!

...ΣΟΦΗ ή ιδέα να προσδιορισθῶν οί τόποι έκκινήσεως όπου ήταν και ίσως! Συστήθη για όλα τα ζητήματα, αλλά περισσότερο για τὸ αὐτοκίνητο που είχε καλέσει τὸ Σταθμαρχείο και άγορεύσε να έλθι! Και ένας πολύ άπειρητικός, λέγει:

—Όλα καλά του Φρόντζου, δέν έφερεν και 10 ντακὸτα να κάνει μιá άερογέφυρα να μās μεταφέρει...

ΜΙΑ πλευρά της όλης ύποθέσεως χθές, ήταν, άδελφτα, και πολεμική. Έγινε μιá δοκιμή έκκενώσεως της πόλεως από τόν πληθυσμό! Σέ 3 ώρες περίπου, μετακινήθησαν 15.000 άνθρωποι—τὸ τρίτο του πληθυσμού μας!

ΠΙΝ φρήν*δ' ήλιος από τὸ θέατρο, καταλαμβάνονται οί θέσεις, ίδιος στο τρίτο διώωμα που δέν υπάχει σενιά. Τῶν δύο άλλων διαζωμάτων δέν βιάζονται... οί θέσεις είναι κορημένες... Τίς καταλαμβάνουν όμως κ' αὐ-

έκκινήθησαν για τὸ Δωδώνην: Αὐτοκίνητα μέχρι και τὰ φορητά, μοτοποδήλατα, ποδήλατα, βέσπες. Ζήλεια έκδηλώθηκε για τίς εκατοντάδες γιατάχι, έφηναν με την άνεσί τους, χωρίς την άναμονή σέ ουδὰ και έφθασαν φρέσκιοντα ήλιοιο ότι δέν είναι αὐτοί λαός...Τεκμήριο όμως και για τὸ Θεοτόκη για τὴ φορολογία.

ΔΕΚΑΔΕΣ ξένα αὐτοκίνητα πέρσαν από τὴ Γιάννινα για τὴ Δωδώνη. Για πρώτη φορά, έφθες, τίς γιορτές παρακολούθησαν και ξένοι, ώστε άρχισε πιά, διεθνής προβολή των έορτών.

ΟΤΑΝ όλο τὸ χωρο, τόν γύρω του θεάτρου, τόν κατέκλεισε ή μυρμηγκιά των προσκηνυτών, ένας ούτης παραπλευρῶ του:

—Ετσι θα ήταν και τά παλιά τά χρόνια έδώ, στίς γιορτές...

—Ναι, του άπάντησε ο άλλος, αλλά οί άνθρωποι δέν έρχονταν γυμνοί, αλλά με χλαμίδες, όπως θα ήθς τούς ήθοποιούς...

ΠΙΝ φρήν*δ' ήλιος από τὸ θέατρο, καταλαμβάνονται οί θέσεις, ίδιος στο τρίτο διώωμα που δέν υπάχει σενιά. Τῶν δύο άλλων διαζωμάτων δέν βιάζονται... οί θέσεις είναι κορημένες... Τίς καταλαμβάνουν όμως κ' αὐ-

τές με τὴ βοήθεια των ταξιδευτῶν.

ΠΟΛΛΕΣ ύπηρεσίες προσέφεραν οί έθελονταί και έδε λόντιες στην προετοιμασία. Αὐτοί κοίτησαν τὸ βίος της έργασίας. Γι' αὐτὸ κ' ένα μέρος των χειροκροτημάτων και έπαίνων είναι δικὰ τους.

ΘΕΡΜΑ χειροκροτήσαν τὸν Βασιλῆα γιατί είναι 'Ηπειρώτης και τόν άρχιμέστρο τόν μεγάλο Παλλάνιον, φίλο ελληκρινή της πόλεως, που τόν γνωρίσαμε στὸν 'Ορφέα' του Γκιόνη, πρό διετίας.

ΣΤΗ Δωδώνη πεζοπορούντες, ήσαν πολλοί από τά γύρω χωριά. Όπως συνέβαινε με τούς άρχαίους προγόνους μας. Η παρουσία τους δέ, παισιωνόταν από τὸ δάσκαλο, τόν παππά, τόν πρόεδρο, τόν άγοροφύλακα, που είχαν προσκληθεί. Πολύ όδη ή έννοεια. Γιατί θὸ προσκαλούνται οί άρχές της πόλεως και δέν θα προσκαλούνται τῶν χωριῶν;

ΠΟΛΛΕΣ προσωπικότητες του πολιτικού και πνευματικού κόσμου ήσαν έφέτος. Δείγμα της άκτινοβολίας των έορτών άνάμεσα στοὺς εἰδικούς. Οί όποιοι μάλιστα έμειναν έκστατικοί για τήν όργάνωσι και φείγουν θαυμα-

σταί των ίκανοτήτων των 'Ηπειρωτῶν.

ΤΟ κοινό, οί δεκάδες χιλιάδες χῶρια των θεατῶν χειροκροτήσαν με θερμότητα τούς ήθοποιούς, τὸ χορό, τήν άρχήστρα. Αποθέσαν την πρωταγωνίστρια και τόν πρωταγωνιστή και τούς κορυφαίους. Έπῄνε ο ήπειρώτης ότι είναι ή τροφή του καλλιτέχνη ή ικανοποίησι. Περισσότερο όμως, γιατί τούς άείαν.

ΩΡΑΙΑ τὰ Γιάννινα με λίγα πληθυσμό και χωρίς αὐτοκίνητα! Γιατί έτσι έμεινε τὰ δύο άπογεύματα. Άραιοι οί διαβάτες και με δύο—τοια αὐτοκίνητα ξένων. Έναν—μάλιστα αὐτὴ ή εικόνα τόν έκαμε να ρωτήσθ αν δέν έπιτρέπεται ή κυκλοφορία αὐτοκινήτων στην πόλιν μας!...

Η ΔΩΔΩΝΗ πάλι μόνη! Με τίς άναμνήσεις της παρελθόντες: οί χθεςνινες: Ηού ένας Βασιλιάς και μιá Βασίλισσα τίμησαν τὸ Τερό της!

δὰ και ιδιαίτερώς τάς 3 τελευταίας ήμέρας παρουσίασεν εξαιρετικήν τουριστικήν κίνησιν. Χιλιάδες ξένοι τουρίσται έπισκέφθησαν την πόλιν μας μεταξύ των όποιων πολλοί προσωπικότητες του πνευματικού κόσμου ως και τὸ ποικιλ. Νομάρχαι και Δήμαρχοι.

Επίσης άφίχθησαν έκπρόσωποι του τύπου έξ 'Αθηνών και έκ Πατρών οί κ. κ. Γ. Σβέτσος πρόεδρος της Ένώσεως Συντακτών ήμερησίων έφημερίδων Πελοποννήσου—'Ηπείρου—Νήσων και Ν. Λευτάκης, Γεν. Γραμματέας.

Επίσης άφίχθησαν έκπρόσωποι του τύπου έξ 'Αθηνών και έκ Πατρών οί κ. κ. Γ. Σβέτσος πρόεδρος της Ένώσεως Συντακτών ήμερησίων έφημερίδων Πελοποννήσου—'Ηπείρου—Νήσων και Ν. Λευτάκης, Γεν. Γραμματέας.

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ
ΣΥΝΕΧΑΡΗΣΑΝ
ΤΟΝ Κ. ΦΡΟΝΤΖΟΝ

Οι Βασιλείς πρό της άναχωρήσεώς των εκ Δωδώνης συνεχάρησαν τόν κ. Φρόντζον δια την έπιτυχίαν των 'Εορτών Δωδώνης και την εξαιρετικήν όργάνωσιν αὐτῶν.

ΕΓΙΝΑΝ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΘΟΥΣΑΝ ΕΒΔΟΜΙΑ ΔΙΑ
ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ

Και ένα νέον άκόμη ξενοδοχείον προστέθη εις τά τόσα σύγχρονα ξενοδοχεία της πόλεως μας. Πρόκειται περί τῶν 'Αστών» τά έγκαίνια του όποιου έγένοντο την παρελθούσαν εβδομάδα.

Τὸ έν λόγω ξενοδοχείον ιδιοκτησίας της κ. 'Αρτεμισίας 'Αγγέλη και υἱόν άνεγέρθεν εις τήν άρχήν της

όδοῦ 'Αβέρωφ, αποτελεί πραγματικόν στολίδι εις τήν πόλιν μας. Έπ' πλέον κατασκευάσθη με όλα τά σύγχρονα μέσα της τεχνικής και είναι άριστα έξοπλισμένον. Είναι δύναμει 30 κλινῶν με εύρύχωρα δωμάτια και βοηθητικούς χώρους. Εργολάβος του έργου ήτο ο μηχανικός κ. Βολιώτης.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Η "ΡΕΒΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ,, ΕΙΣ ΤΟΝ "ΟΡΦΕΑ,,

Σήμερον σέ δύο παραστάσεις άπογευματινῶν 8 και βραδυνῶν 10.30, άρχίζει τάς παραστάσεις του στοδ κινηματοθέατρον «'Ορφεύς» ένα από τά μουσικά συγκροτήματα που περιοδεύουν την 'Ελλάδα, κ' Η ρεβύ της 'Αθήνας».

25 διαλεχτά άστέρια του θεάτρου και του κινηματογράφου πλαισιώνουν τὸ άρτιο αὐτὸ συγκρότημα δημιουργώντας ένα θέαμα πρωτότυπο, έξυπνο, και διασκεδαστικό.

Έπ' κεφαλῆς του διάσου εύρίσκει ή έκλεκτή πρωταγωνίστρια της όπερέτας Καίτη Μαστροκίνη και άκολουθεi ένα διαλεκτό έπιτελετο ήθοποιῶν ως

αί Λέττα Κανελλοπούλου, Τόνια Φιλίππου, Μπέμπα Μπέλλα κλπ.

Έπ' κεφαλῆς του άνδρικού προσώπου είναι ο άγαπημένος εις τήν πόλιν μας μικροσκοπικός ήθοποιός 'Αποστολάκης, ο Νίκος Σαρράκος, ο Σπύρος Νικήτας, ο Τέλης 'Ανθίδης κ.ά τὸ Τραγοῦδι άντιπροσωπεύεται από τὸ γνωστό τραγουδιστή των ενόπλων δυνάμεων Πολύβιο.

Έπίσης καταπληκτικοί οί κλασικιστάι και άκροβάται τριό Μπαμπίνι. Όρχηστρα τζάζ πλήρης με μαστρο τὸ Γιάννη Βοραζίνη. Κάθε μέρα γενική αλλαγή του προγράμματος.

66 ΟΡΦΕΥΣ 99

ΣΗΜΕΡΟΝ

Η Έναρξις των παραστάσεων του μεγάλου

ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΙΑΣΟΥ

ΡΕΒΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,

Σ' ένα πρόγραμμα πρωτότυπο, έξυπνο

ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ