

Παλιός του Κασοιδιάρη

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α' ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1972 — ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1984

ΧΡΟΝΟΣ 3ος — ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1988
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 30/172

Εκδότης - Διευθυντής : ΒΑΓΓΕΛΗΣ Ι. ΜΑΝΟΣ
Λεωχάρους 11 - 105 60 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 32.48.305



Η Ομοσπονδία "Άνω Καλαμά" στην επέτειο του ΟΧΙ

Η νεοσύστατη Ομοσπονδία "Άνω Καλαμά" τίμησε την επέτειο του ΟΧΙ στον ιερό χώρο του Καλπακίου. Εκπρόσωπός της κατέθεσε στεφάνι. Το κείμενό της παρακάτω προκήρυξης διανεμήθηκε στους επισήμους και στους λοιπούς παρευρισκόμενους την ημέρα της γιορτής στο Καλπάκι.

Φίλοι συμπατριώτες,
Σας γνωστοποιούμε ότι ένας διακαής πόθος των συμπατριωτών μας έλαβε πλέον σάρκα και οστά. Συγκροτήθηκε πρόσφατα σε σώμα η νεοιδρυθείσα Ομοσπονδία Αδελφότητων "Άνω Καλαμά". Βασικοί στόχοι της Ομοσπονδίας μας είναι η σύμφιξη των σχέσεων μεταξύ των αποδήμων και των μόνιμων κατοίκων της περιοχής, η διαφύλαξη της λαϊκής παράδοσης, η συμμετοχή στην επίλυση των τοπικών προβλημάτων, η οικονομική ανάπτυξη και η καλλιέργεια των γραμμάτων. Πιστεύουμε ότι μια πλατιά και μαζική εκπροσώπηση είναι αναγκαία για την πολύπλευρη ανάπτυξη της μαρτυρικής και παραμελημένης περιοχής μας.

Με την ευκαιρία του γιορτασμού της σημερινής ιστορικής επετείου σας απευθύνουμε θερμό πατριωτικό χαιρετισμό. Εδώ στον αιματοδοτημένο χώρο του ΚΑΛΠΑΚΙΟΥ αποκρούσθηκε ο κύριος όγκος των δυνάμεων του ιταλικού φασισμού από τους ολιγάριθμους Ηπειρώτες μαχητές της VIII Μεραρχίας με επικεφαλής τον αρχιτέκτονα της νίκης αείμνηστο στρατηγό Χαράλαμπο Κατσιμήτρο. Τα χωριά της περιοχής μας κυρίως υπέφεραν από τον πόλεμο εκείνο, τις συνέπειες του οποίου πληρώνουμε μέχρι σήμερα.

Για τη δικαίωση των αγώνων και την αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας η Ομοσπονδία "Άνω Καλαμά" φρονεί ότι επιβάλλεται να γίνουν οι σπουδαιότερες τιμητικές εκδηλώσεις της επίσημης Ελληνικής Πολιτείας εδώ στον ιστορικό χώρο του ΚΑΛΠΑΚΙΟΥ. Προς την κατεύθυνση αυτή ως σπρέψουμε λοιπόν όλοι τις προσπάθειές μας. Η θυσία των γενναίων αγωνιστών του 1940 ως είναι οδηγός μας.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Πρόεδρος: Παναγιώτης Μπουρατζής (Βασιλόπουλο)
Α' Αντιπρόεδρος: Νίκος Κακαϊδής (Δεσποτικό)
Β' Αντιπρόεδρος: Γεώργιος Λουκάς (Ιερομνήμη)
Γεν. Γραμματέας: Νίκος Κορέλης (Δολιανιά)
Έφορος Δημ. Σχέσεων: Θεοφάνης Στεργίου (Κουκλιοί)
Ταμίας: Κώστας Μούσιος (Μαυρονόρος)
Αναπλ. Ταμίας: Βασίλειος Μπάτσος (Κάτω Ραβένια)
Έφορος Πολιτιστικού: Αλεξάνδρα Τριανταφύλλου (Αετόπ.)
Έφορος Συντον. Αδ. των: Χρυσανθή Κατσούπα (Κουκλιοί)
Σύμβουλοι: Πέτρος Μπισσόπουλος (Λίθινο)
Γιώργος Μηλιώνης (Αετόπετρα)

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

Το Δ. Συμβούλιο της Ομοσπονδίας "Άνω Καλαμά" κατά την συνεδρίασή του 7 Νοέμβρη αποφάσισε τα εξής:

- 1) Την εγγραφή της Ομοσπονδίας στην Π.Σ.Ε.
- 2) Πραγματοποίηση συνελεύσεως γνωριμίας μέσα στο Δεκέμβρη στα πλαίσια δημιουργίας δεσμών αλληλεγγύης και αγάπης μεταξύ των μελών της σε συνάρτηση με την οικονομική της επιφάνεια που δεν πρέπει σε καμιά περίπτωση να ερμηνευτεί σαν ανασταλτικός παράγων των Αδελφότητων, ειδικά σ' αυτή την φάση.
- 3) Την κατάθεση στεφάνου και χρηματικού ποσού 5.000 δρχ. στο ταμείο της ΕΦΕΕ εκ μέρους της Ομοσπονδίας μέσω του Δ.Σ. για την επέτειο του Πολυτεχνείου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

Η Ομοσπονδία "Άνω Καλαμά" καλεί τους αντιπροσώπους και τα Διοικ. Συμβούλια των Αδελφότητων σε Συνέλευση που θα γίνει στις 11 Δεκέμβρη ημέρα Κυριακή και ώρα 10 πρωινή στην αίθουσα της Αδελφότητας Βασιλοπούλων Ηπείρου, Κολωνού 48 Αθήνα (2ος όροφος) και με θέμα Ημερήσιες διατάξεις: «Προγραμματισμός της Ομοσπονδίας».

Η πρόσκληση αφορά και τις Αδελφότητες που για διάφορους λόγους δεν έχουν εγγραφεί ακόμη στην δύναμή της.

Εκ μέρους της Ομοσπονδίας.

Έσείς στείλατε
τή συνδρομή σας;

Ορατός κίνδυνος για την παραδοσιακή Μουσική της Ηπείρου

Κύριε Δ) ντά,

Θα ήθελα με την επιστολή μου αυτή να θέσω ένα θέμα γύρω από την παραδοσιακή μουσική της Ηπείρου.

Πιστεύω ότι είναι ένα θέμα που μας αγγίζει όλους εμάς τους Ηπειρώτες. Εξάλλου είναι γνωστός ο προσπάθειες που καταβάλλουν όλες οι Αδελφότητες, οι πολιτιστικοί Σύλλογοι για την διατήρηση και προώθηση της γνήσιας παραδοσιακής μας μουσικής.

Αφορμή για αυτή μου την επιστολή μου έδωσε συντοπίτης μας σε μια του παρατήρηση μέσω της Εφημερίδας σας για κάποια τοπικά όργανα που παραποιήσαν, ίσως παρά τη θέλησή τους, την παραδοσιακή μας μουσική σε μια ενδύλωση.

Κύριε Δ) ντά,

Πράγματι και σε μένα (πιστεύω και σε πολλούς άλλους) έχει πέσει στην αντίληψή μου από πολύ παλιά ίσως 3-5 χρόνια. Κάποια κρούσματα παραποίησης της που σημειώθηκαν ειδικά κατά καιρούς δηλώνουν ότι η ηπειρωτική είναι μια από τις πιο γλυκές με πάρα πολλούς «δρόμους» και «αρμονίες» και θα πρέπει να μένει αναλόγηται όπως την έχουμε κληρονομήσει.

Σημειώνω δε ότι ο τόσο μεγάλος στο είδος του Τάσος Χαλκιάς με αυτή τη μουσική έχει δραστηριοποιηθεί στο Εξωτερικό αλλά και στη συνεδίση των ηπειρωτών σαν ο πιο γνήσιος εκφραστής της.

Φέτος το καλοκαίρι με αφορμή τις διάφορες εκδηλώσεις που έτυχε να παρακολουθήσω διαπίστωσα με λύπη και σκεπτικισμό ότι διάφορες κομπανίες (ηπειρωτικές) είχαν προσθέσει και αρμόνιο ή συνθεσίζερ (δεν γνωρίζω την ακριβή ονομασία του). Βέβαια είχε προηγηθεί πολύ πριν η ηλεκτρική κιθάρα, που κατά τη γνώμη μου μόνο τα αυτιά αρνιούνται.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κάποια κομπανία παληότερα είχε φέρει και ντράμς αντί για ντέφι — και καλά διαβάζετε ντραμς, δεν το μπρεδνέω με το υπέροχο ντομπερλέκι. Συνεχίζοντας λοιπόν σας λέω ότι σε κάποια παρατήρηση μου γιατί χρησιμοποιούν ηλεκτρική κιθάρα (που είναι πολύ καλό όργανο αλλά για άλλα είδη μουσικής) και όχι το γλυκύτατο λαούτο, μου απάντησαν ότι δεν υπάρχουν λαουτιέρηδες Δίχτυνα καλοπαιρμένα αυτή τους την εξήγηση γιατί είναι σε όλους μας γνωστό, ότι λίγο - πολύ τείνουν να εκλείβουν πανταχού εκείνοι οι παραδοσιακοί οργανοπαίτες που έπαιζαν και για μεράκι. Ενώ σήμερα, κατά τα φέμματα είναι καθαρά επαγγελματιστικό και μάλιστα σκληρό λόγω εξειλίξεων γενικά.

Όμως απέχει πάρα πολύ κάθε άλλη εξήγηση ή προσθήκη αρμόνιου. Προς Θεού πως νοείται πάντα κατά τη γνώμη μου, αρμόνιο στην ηπειρωτική παραδοσιακή μουσική; Ανατριχιάζω στη σκέψη ότι θα είμαι κάποτε στο μέλλον υποχρεωμένος να ακούω τραγούδια σαν τους «αλλέφτες», «Οσμάν-τάκια», «γκέκια», «μπελονάσσα» «πέρενικα» και μουσικά χορευτικά κομμάτια σαν το «μπεράτι» «ποταμιά», «φράσια» και τόσα άλλα με αρμόνιο, ηλεκτρική κιθάρα και ντραμς.

Εδώ θέλω να ρωτήσω τι κάνουν οι τόσο μεγάλοι (σε όνομα και σε ποιότητα) τραγουδιστές και οργανοπαίχτες και δεν αντιδρούν;

Νομίζω όμως, ότι ορισμένοι ίσως τα χρησιμοποιούν γιατί τους βολεύει όσον αφορά την κούραση, αλλά θα πρέπει να ξέρουν ότι αγοράζω (χρήμα και φήμη) κάποιους κτώνται. Εκεί που καταλογίζω επίσης μεγάλη ευθύνη είναι στις Αδελφότητες και πολιτιστικούς φορείς που ανέχονται, τέτοιες παραποιήσεις όσον αφορά τα όργανα και δεν αντιδρούν, γιαντί επιτρέψτε μου αγκαλητοί συντοπίτες να διαφωνήσω γιαντί σας την ανοχή.

Σέβω όμως και τιμώ τις προσπάθειες που καταβάλλετε μεταξύ των άλλων και για τη διατήρηση και προώθηση της γνήσιας παραδοσιακής μας μουσικής, αλλά αυτή σας η προσπάθεια υποστηρίζεται σιγά - σιγά, αθέλητα βέβαια χωρίς να το καταλαβαίνουμε. Νομίζω ότι θα πρέπει να λάβετε τα κατάλληλα μέτρα, ιδιαίτερα στις εκδηλώσεις που έχετε την ευθύνη της οργάνωσης, αλλά και όπου αλλού μπορείτε να παρέμβετε.

Επίσης μια επισήμανση θα ήθελα να κάνω και για τους ανθρώπους που ασχολούνται με τους στίχους και την σύνθεση καινούργιων ηπειρωτικών τραγουδιών όπως αυτοί τα λένε να μην επηρεάζονται από τα σκελετά της Αθήνας, γιατί τους ρυθμίζουν που πάνε να πλασάρουν με τα αιτιολογικά της σύγχρονης ηπειρωτικής μουσικής, μπορεί βέβαια να τους προκρίνει κάποιο οικονομικό όφελος αλλά δεν μπορούν να φανταστούν τη ζημιά που θα προκαλέσουν για τη νεολαία μας που είναι επιρρεπής σε αυτά τα ακούσματα, αν βασικά τους ενδιαφέρει.

Τελειώνοντας θέλω να τονίσω ιδιαίτερα ότι δεν είμαι ειδικός, αλλά επιτρέψτε μου να νομίζω ότι έχω το δικαίωμα να εκφράσω τις ανησυχίες μου που νομίζω ότι τις έχουμε όλοι οι Ηπειρώτες που αγαπάμε την ΓΝΗΣΙΑ παραδοσιακή μουσική και ανησυχούμε για την εξιλέξη της για να μη πάνε χαμένες οι προσπάθειες και οι κόποι των Αδελφότητων για την διατήρηση της αυθεντικότητας των ακουσμάτων γύρω από τη γνήσια παραδοσιακή ΜΟΥΣΙΚΗ.

Κάνω έκκληση σε όλους τους ανθρώπους που ασχολούνται με οποιοδήποτε τρόπο (ερασιτεχνικά ή επαγγελματικά) με το είδος αυτό να ευαισθητοποιηθούν για να την περισώσουμε πριν είναι αργά, γιατί θα πρέπει να ξέρετε ότι η αλλοτρίωση του ανθρώπου (και γιατί όχι και του ηπειρώτη) ξεκινά από τη λήση των ηθών και εθίμων και ξεκινά από τις ρίζες του.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία.
ΕΝΑΣ ΠΕΡΟΜΑΤΗΣ

ΑΠΟΚΡΗΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΗΤΕΙΑ

Γράφει ο Αετοπετρίτης ΘΑΝ. ΚΑΠΩΝΗΣ

Εκείνα τα χρόνια τα παλιά όπου ο λαός μας ζούσε σε κάποια διαφορετική κατάσταση, γιατί με το πέρασμα του χρόνου όλα άλλαξαν κι' αλλάζουν δυστυχώς αρκετά απ' τα ήθη και έθιμα όπου οι πρόγονοί μας κρατούσαν ανέθετη την παράδοση. Μια παράδοση της Ελληνικής φυλής στην μακραίωνη ιστορία της. Μέσα στην πολύχρονη καρδέλλα των ήθων παραδόσεων και γεγονότων, πρωτοπόρο ήταν το Δημιουργικό τραγούδι. Αυτό το Δημιουργικό τραγούδι, είναι το ξεχασμένο του λαού και μας είναι θύμα. Είναι οι ρίζες μας. Είναι η ίδια η ψυχή μας. Ο δικός μας ο λαός θα πρέπει να έχει μια εξέχουσα θέση διότι υπήρξε ένας λαός με τη μεγάλη του ιστορία και ταυτόχρονα ένας λαός που πονεμένος απ' την μακραίωνη, κι' αθάνατη σιλαβιά, ο οποίος τον πόνο το παράπονο και τη πίστη προς την Ελευθερία τόκανε ένα μακρόσυρτο γλυκύτατο τραγούδι, όπου ηγναίο και κρυστάλλινα ανάδινε μέσ' απ' τα τριδάθα της ψυχής μας. Έτσι λοιπόν, εκείνα τα χρόνια τα παλιά καθώς λέμε και παραπάνω καμιά δεκαριά ξενητεμένα Ηπειρώτα στον Πειραιά, νοσταλγώντας τους δικούς τους στην πατρίδα όπου για πολλούς λόγους δεν μπορούσαν να γιορτάσουν αυτές τις μέρες κοντά τους, πήραν την απόφαση να κάνουν ένα μικρό γλεντάκι στην ξενιτιά, έτσι για το καλό που λένε: Να εκτονωθούν ψυχικά, να θρεθούν

για λίγο νεαρώς στο χωριό τους και να αναπολήσουν στιγμές και νιήμες αξέχαστες. Πάρθηκε λοιπόν η απόφαση, έκαναν ένα μικρό κουμάντο βρήκαν και το Κέντρο (Ναυάργου. Μπίτ Ρετόνα 5). Κανονίστηκαν και με τους Χαλκιάδες, πάλι νεαροί τότε όπου έκαναν τα πρώτα φτερούγια για την παραπέρα επαγγελματική τους καριέρα. Συντονιστή κι' αρχηγό τους είχαν το Θόδωρο. Ποιός άλλος απ' το Θόδωρο το ΖΕΚΗ, όλοι τους, τον παραδέρχονταν για Αρχηγό τους. Ο Πειραιάς όμως, δεν ήταν ένα μικρό χωριό, μια μικρή κοινωνία που να συνταξίζονται κάπως οι ιδέες και οι απόψεις. Ο Πειραιάς ήταν μια μεγαλούπολη και το πρώτο λιμάνι της χώρας όπου ο λαός του απαρτίζονταν από χίλιες καρδιές καρδιά.

Μέσα στην καλή κοινωνία, ζούσαν και ανέπνεαν και πολλές φορές ρυθμίζαν τη ζωή των πολιτών τα λεγόμενα Κοτσαδάκια. Δηλαδή ο υπόκοσμος. Έδωλες να κυκλοφορούν διάφοροι, τύποι. Έδωλες Κοτσαδάκια με ζωνάρι στυλό στο χέρι, παπούτσι σεβρό ψηλοτάκουνα καμάρια, κλακ - μάγκικα στραβά θαμμένα, μουστάκι τούρκικας με μαντέλα κάρρα, τραγασκούρες και όλα τα σύμβολα της μαγκιάς. Ναυτικοί, τραβαγιέρηδες και δε συμμάζευεται. Και στωσθήποτε αυτοί οι τύποι δεν είχαν μέσα τους ιδανικά και ζούσαν μέσα σ' ένα δικό τους κόσμο.

(Συνέχεια στη σελ. 4)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΚΑΪΔΗ

Ο Ραδιοφωνικός Σταθμός Ιωαννίνων μετέδωσε συνέντευξη που παραχώρησε ο Νίκος Κακαϊδής σχετικά με την αθηναϊκή κίνηση στα Ιωάννινα κατά την περίοδο 1967-1972 και συγκεκριμένα για την τότε προσπάθεια του ΠΑΣ Γιάννινα ν' ανέβει στην Α' Εθνική Κατηγορία. Όπως είναι γνωστό την περίοδο εκείνη ο Νίκος Κακαϊδής δημοσιογραφούσε στην Ημερήσια εφημερίδα «ΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ». Διάδοχος του υπήρξε ο σημερινός ανταποκριτής της ΕΡΤ Γιώργος Ιωυρούσης.



Από τις εκδηλώσεις της 28-29 και 30 Οκτωβρίου που διοργάνωσε ο Δήμος Αγίας Βαρβάρας στο Εκπολιτιστικό του Κέντρο. Στην φωτογραφία ο χορευτικός όμιλος της Πανεπειρωτικής Σ. Ε. που πλαισίωσε τις εκδηλώσεις.

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Πέθανε από ανακοπή καρδιάς κατά την διάρκεια του ποδοσφαιρικού αγώνα ΠΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΕΑΝΘΗ, ο Σπυρίδων Οικονόμου εκ Δεσποτικού Ιωαννίνων. Ο μεταστάς υπήρξε δραστήριο στέλεχος της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ πρόεδρος της οποίας είναι ο πρώην υπουργός ΠΑΡΑΡΕΣ ΜΙΛΩΝΑΣ.

Από Από αβελία αφήσα- με στην εφημερίδα την λέξη «ΧΡΟΝΟΣ 2ος». Από το περασμένο Μάιο η εφημερίδα μας έχει εισέλθει στον 3ο ΧΡΟΝΟ.

ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

— Στο πραγματοποιούμενο φύλλο γράψαμε ότι το αρτοποιείο νοικιάστηκε 70.000 δρχ. τον μήνα. Τελικά η ενοίκιαση έγινε με 65.000 δρχ. Δεν επρόκειτο περί λάθους αλλά κατόπιν αιτήσεως του πλειοδότη κι αποδοχής του Δ.Σ. το ενοίκιο μειώθηκε στις 65.000 δρχ. διότι, υποστήριξε ο ενοικιαστής, τα χρήματα ήταν πολλά. Κατόπιν αυτού ανακαλώ την φράση μου ότι είχαν δίκιο όσοι υποστήριζαν ότι το ενοίκιο του μαγαζιού ευρίσκει σε χαμηλά επίπεδα. Ήταν απλώς μέσα στα σημερινά πλαίσια.

— Κατά την διάρκεια του τριημέρου της 28ης Οκτωβρίου στο χωριό, πήγε πολλή μεταφύλακτα αρκετός εθελοντές. Έγινε δοσολογία στην εκκλησία του Αγίου Νεκταρίου και κατατέθηκαν στεφάνια στην προτομή του Θεού. Μνημόνι και το Ηρώα. Δεν έλειψε και το γλέντι με την κομπανία του Βασίλη Τέλη. Τόσο για τους εκδρομείς όσο και για τους ντόπιους ήταν ένα ευχάριστο τριήμερο.

— Το 1988 τελειώνει. Σ' αυτόν τον χρόνο πάνω από 1.600.000 δρχ. έφυγαν από τις τσέπες των Αετοπετριτών για διάφορες αγαθότητες εντός κι εκτός του χωριού. (Σ' αυτό το ποσό δεν συμπεριλαμβάνονται τα χρήματα των Αφών Τσαμπούρη). Από το παραπάνω ποσό, πάνω από 600.000 δρχ. διατέθηκαν για ποινικές ή αστικές δίκαιες που έγιναν μέσα στον χώρο της Αδελφότητας ή της Κοινότητας. Και δεν τελειώσαμε ακόμη. Και σ' ανώτερα.

Μια ο λόγος για δικαστήρια. Είχα δηλώσει παλαιότερα ότι ό,τι και να θυγώ σε θέματα που έχουν σχέση με τα κοινά δεν δεν πρόκειται να καταφύγω στα δικαστήρια. Μνημόνι δεν θα γινώσκουν ποτέ. Είμαι αναγκασμένος ν' ανακαλέσω αυτή την δήλωσή. Λυπάμαι βέβαια αλλά δεν γίνεται διαφορετικά.

— Βρήκα τυχαία στον δρόμο τον αγαπητό φίλο, γνωστό δικηγόρο και φτασμένο συγγραφέα Φάνη Μούλιο. Λόγια γεμάτα θαυμασμό για το έργο των Αφών Τσαμπούρη. Γέλασε μάλιστα, λέγοντας ότι έπαιξαν και ποδόσφαιρο (Βαστροδέτες - Αετοπετριτές) με νίκη των πρώτων. Πράγματι οι Αφών Τσαμπούρη διαθέτοντας αρκετή ψυχική δύναμη έφτιαξαν στο χωριό έργο που ολόκληρη η περιοχή μας θαυμάζει. Γράφω «αρκετή ψυχική δύναμη» διότι αυτό χρειάστηκε περισσότερο από τα χρήματα που δέχεται. Με την διαπλάτυνση δε του χώρου του πλάτανου (μετά την αρχική του διαμόρφωση) με τα μηχανήματα που πήγαν για τα δύο γήπεδα (μπάσκετ - ποδόσφαιρο) ο χώρος έγινε πράγματι αξιοστό θαυμασμού.

Ειλικρινά ζητώ συγγνώμη από τους Αφών Τσαμπούρη αλλά θα γράφω κάτι που είναι βέβαια δεν θα το ήθελα. Και γράφω απευθυνόμενος προς μια μερίδα Αετοπετριτών.

— Μην ειρωνεύεστε κύριοι τους Αφών Τσαμπούρη διότι δεν τους αρέζει η ειρηνία σας. Καταξιώθηκαν πλέον στις συντηρήσεις των Αετοπετριτών και το μόνο που επιτυγχάνετε είναι να τους πικραίνετε και ανούσια, εμάς που παρακαλούμε από κοινά τα προβλήματα του χωριού γράφτηκε το καλοκαίρι στο ενημερωτικό φυλλάδιο ότι οι Αφών Τσαμπούρη αθλοθέτησαν κύπελλο για κάποια ποδοσφαιρικά αγώνα που θα γινόταν στο γήπεδο που οι ίδιοι έφτιαξαν. Ούτε ποδοσφαιρικά αγώνα κλείσατε αλλά και ούτε κανέναν σας δεν ζήτησε ν' αθλοθετήσουν κύπελλο οι Αφών Τσαμπούρη. Αντί λοιπόν να είχατε προγραμματίσει τα επίσημα εγκαίνια των αθλητικών εγκαταστάσεων, ανακηρύσσοντας συγχρόνως και τους Αφών Τσαμπούρη ευεργέτες του χωριού μας προσπαθήσατε με την εις άτοπον απαγωγή ν' αθλοθετήσουν

ένα κύπελλο; Αν τους το ζητάγατε ήταν σε θέση ν' αθλοθετήσουν και γνήσιο χρυσό. Πάσο μάλλον ένα τενεκεδάκι. Αλλά ρωτήστε τους. Και κλείστε τον αγώνα, θα μου πείτε φιλά γράμματα. Για τους ανίδεους ίσως να είναι φιλά γράμματα. Επίσης στο τελευταίο φύλλο του ενημερωτικού δελτίου πάλι γράψατε ότι το γήπεδο ποδοσφαίρου έχει στρωθεί με χαλί. Ωραία δεν στρώθηκε. Ρωτήσατε το γιαντί; Δηλ. το γράφετε για να τους εξαπαγάσετε άρον-άρον να το τα στρώσουν; Παρακαλώ τον κάθε αρμόδιο του ενημερωτικού Δελτίου και κυρίως αυτόν που το θάβει για λογαριασμό του Δ.Σ., ως πάει στους Αφών Τσαμπούρη και να δημοσιεύσουν μια συνέντευξή τους στο Δελτίο. Θα δείτε ότι αν πρέπει να ειρωνευθείτε κάποιους δεν είναι οι Αφών Τσαμπούρη. Ποιά είναι η ηθική βοήθειά σας στους Αφών Τσαμπούρη; Επίσης γράφετε για έναν άλλον ευεργέτη του χωριού μας, τον Ευάγγελο Αθαν. Μάνο.

Ο Ευάγγελος Αθαν. Μάνος έχει την ψυχή του δοσμένη στο χωριό μας. Αυτό είναι γνωστό. Αλλά σε ποιόν δήλωσε ότι θ' αναλάβει ν' αξιοποιήσει τον χώρο της Βίγλας; Γιατί το γράφετε; Είναι ενημέρωση αυτή προς τους συγχωριανούς μας; Ότι έχει κάνει το εικόνα σε μνήμη των γονέων του και ότι θα το συντηρήσει, ναι. Αυτό πάντα το έκανε. Αλλά ότι θα αξιοποιήσει τον χώρο δεν είναι ακριβές. Ο Ε.Α.Θ. Μάνος έδωσε και θα δώσει όπου εκείνος κρίνει. Μην προσπαθείτε όμως να δημιουργήσετε εντυπώσεις και κυρίως να τον προκατάλαβε. Δεν είναι σωστό σ' έναν άνθρωπο που η θεία η Αδελφότητα τον χαρακτήρησε ευεργέτη να εναντιώνεται ν' ανακαλέσει την συντήρησή του εικόνας (Πα την συντήρησή του εικόνας διαδέχεται το ποσό των 150.000 δρχ.).

Επίσης στο τελευταίο ενημερωτικό φυλλάδιο γίνεται και αναφορά για το Κοινοτικό μας Κέντρο. Ένα μόνο θα γράφω. Το Δημοσίευμα δεν αναπαράγεται στην πραγματικότητα. Και πρώτα - πρώτα ο πρόλογος. Τον Οκτώβριο του 1987 δεν αποφάσισε κανένας να προβεί στην κατασκευή Κοινοτικού κτιρίου. Αποφασίστηκε να χτιστεί ένα σπίτι του Παππά του χωριού. Ούτε ιατρεία ούτε ξενώνας, ούτε Κοινοτικό κτήριο. Σπίτι Παππά. Αλλά δεν θα μπώ σε λεπτομέρειες. Αυτά αφορούν μια Γεν. Συνέλευση την οποία όμως το Δ.Σ. κάτω από παράξενα επιχειρήματα αρνήθηκε να κάνει.

Β.Γ.Μ.
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Δεν γνωρίζω πόσο καιρό ακόμη θα γράφω σ' αυτή την εφημερίδα. Η εφημερίδα βέβαια δεν θα σταματήσει αλλά θα εκδίδεται πλέον υπό νέα διεύθυνση. Το 1992 πλησιάζει και η εργασία μου χρειάζεται την παρουσία μου περισσότερο από κάθε άλλη φορά. Αλλά όσες φορές χρειάστηκε, ποτέ δεν κρύφτηκα πίσω από το δαυτιλάκι μου. Πάντα η γνώμη μου είναι ξεστήρη.

Ό,τι δημοσιεύεται σ' αυτήν την εφημερίδα υπάρχει το πλέον έντιμο του διαλόγου. Πύση εγκατέλειψε δεν κάνουν τα παρόντα κείμενα. Ας το έχουν υπόψη τους όσοι δημοσιογραφούν σε άλλα έντυπα.

Κυρία Βασιλική Μάνου - Μούρη: Η επιστολή σας θα δημοσιευτεί στο επόμενο.

ΥΑΡΑΥΑΛΚΑ —

ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ

ΑΠΟ ΤΖΑΚΙΑ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ Κ. ΑΓΓΕΛΗΣ

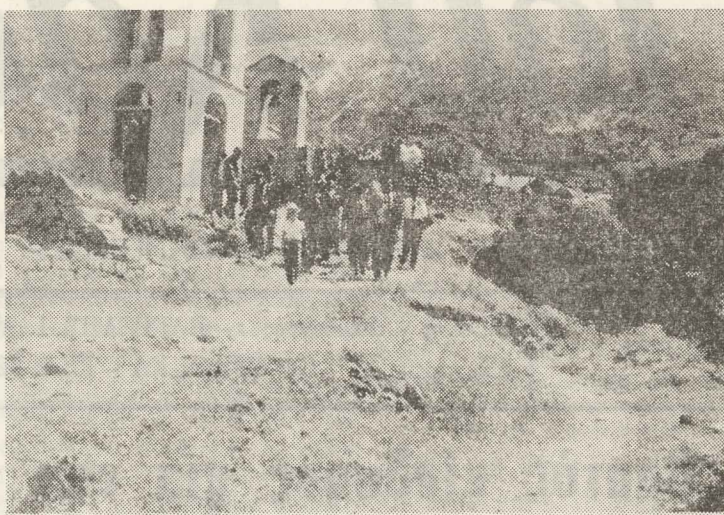
ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ

Εξυπηρετεί ολόκληρη την

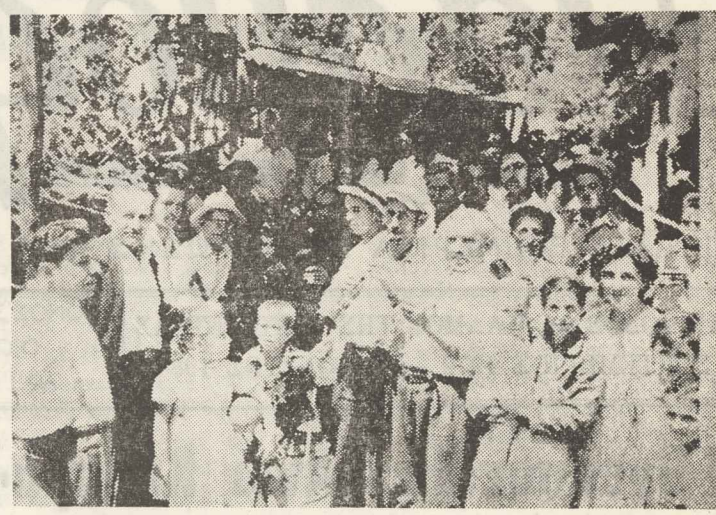
περιοχή του Νομ. Ιωαννίνων

ΤΗΛ. 0658 - 22.328

ΤΗΛ. ΑΘΗΝΑΣ 29.14.316



Στην αριστερή φωτογραφία. Η λειτουργία της Αγίας Παρασκευής έχει τελειώσει. Μία ομάδα συγχωριανών κατευθύνεται για τις βίζιτες του Μαχαλά. Θα περάσουν απ' όλα τα σπίτια. Ένα τοίπουρο, λίγο χλωρό τυρί, ένα λουκούμι. Τα σπίτια ανοιχτά για τα χρόνια πολλά. Η φωτογραφία είναι της δεκαετίας του 1960. Στην δεξιά φωτογραφία: Οι βίζιτες συνεχίζουν στην Μπολιάνα την δεύτερη ημέρα της Αγίας



ας Παρασκευής. Ανήμερα του Αγίου Παντελεήμονα. Εδώ δείχνει την αυλή του αείμνηστου Γιάννη Μπάτσου. Αριστερά διακρίνεται ο Θόδωρος Παππάς, ο αείμνηστος Νικόλαος Λώλης, καθήμενος ο Νίκος Νούσης. Δεξιά διακρίνονται η Κάκο - Γιάννοβα, ο αείμνηστος Γιάννης Μπάτσος, ο Κώστας Κατσαμούλης με το κλαρίνο του κ. ά. τους οποίους δεν γνωρίζουμε. Η φωτογραφία είναι βγαλμένη στις 27-7-1957.



Κοινωνικά

ΒΑΠΤΙΣΜΕΣ

— Στις 30-10-1988 η Τασία Στέλιου Παππά (Βασιλοπούλι-τσα) βάπτισε το αγροτάκι του Δημήτρη και Αικατερίνης (θυγατέρας του Χρήστου Αποστόλη Μπαλμμένου) Διονυσίου, χάρισε δε το όνομα ΘΕΟΔΩΡΟΣ.

Ευχόμαστε στους γονείς και στην νονά να ζήσει το νεοφώτιστο.

ΓΑΜΟΙ

— Ο Αναστάσιος Κασαρης από το Δεσποτικό τέλεσε πρόσφαιρα τους γάμους του μετά της διδως Ελευθερίας Λαζάνη στα Ιωάννινα. Τους ευχόμεθα όλον ανθόσπαστον.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1) Απεθίωσε πρόσφαιρα στα Ιωάννινα ο οχτάχρονος Κωστάκης Π. Διαμάντης από το Δεσποτικό ύστερα από ατύχημα. Συλλυπούμεθα τους απαρηγόρητους γονείς στο θαρό τους πένθος.

2) Απεθίωσε στο Δεσποτικό ο Ελευθέριος Δημ. Διαμάντης. Ο μεταστάς διετέλεσε Πρόεδρος της Κοινότητας Δεσποτικού. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Τα θερμά μου συλλυπητήρια στην οικογένεια Χρήστου Οικονόμου για τον θάνατο του συζύγου και πατέρα τους

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Βάσω Κασάνη - Τζάνου

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Στις 27 Νοεμβρίου ημέρα Κυριακή και ώρα 9.30' (μετά την λειτουργία) και στην εκκλησία Αγίου Ελευθερίου (Καμίνια - Πειραιάς) θα τελέσουμε 40ημέρο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας συζύγου, αδελφού, πατέρα και παππού

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Σ. ΕΞΑΡΧΟΥ

Παρακαλούμε τους αγαπητούς συγγενείς, συγχωριανούς και φίλους όπως προσέλθουν και προσευχηθούν μαζί μας υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του.

Η σύζυγος, σ' αδελφία, τα τέκνα και οι εγγονοί.

Φαινόμενα στα χωριά

Στα χωριά μας τα περισσότερα σπίτια είναι εγκαταλημένα, ρημαγμένα και γραμειμένα. Σκόρπια υλικά φράζουν τους δρόμους, όλα αυτά παρουσιάζουν και σκορπίζουν παντού ερημιά. Όταν πιάνεις την κουβέντα με τους κατοίκους προσπαθούν να διαβάσουν στα πρόσωπά μας τον θαυμασμό και την έκπληξή μας, παρ' όλα αυτά οι κάτοικοι των χωριών δεν απογοητεύθηκαν ρίχτηκαν αμέσως στο έργο της ανασυγκρότησης. Οι νέοι μας ξεκομμένοι από την παράδοση και τις εκδηλώσεις ρίχτηκαν στην καθημερινή βιοπάλη σε άγνωστα μέρη της δόλιας ξενιτιάς και μένουν αδρανείς για τα τοπικά, για την πρόοδο και ανάπτυξη του ρημαγμένου τόπου. Χαρακτηριστικό είναι ότι οι κάτοικοι των ακριτικών χωριών πιστοί φύλακες της εγκατελειμμένης περιοχής εξακολουθούν να έχουν το φρόνημά τους πολύ ανεδαφμένο. Η προσπάθειά των, και η δήλωσή τους, μας δίνουν κουράγιο και μας πείθουν πως η ακριτική περιοχή τα χωριά μας θα ξανάβρουν την παλιά τους αήγη, ζωή και κίνηση, με τους καρπούς μας τις χαρές μας και τις ελπίδες μας.

Δ. ΚΑΚΑΤΔΗΣ

Δεσποτικό

ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρωτοκυκλοφόρησε ως «Παλμός της Αετοπέτρας» τον Σεπτέμβριο του 1972. Ανεστάει την έκδοσή της τον Σεπτέμβριο του 1984. Επανεκδόθηκε ως ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ τον Μάιο του 1986.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
Νίκος Κακαϊδής τηλ. 9331318
Βαγγέλης Μάνος » 3248305
Παναγ. Μπουρατζής 9706241

Υπεύθυνος σύμφωνα με τον Νόμο:
ΒΑΓΓΕΛΗΣ Ι. ΜΑΝΟΣ
Λεωχάρους 11 - 105 60 Αθήνα
Τηλ. 32.48.305

Προϊστάμενος Τυπογραφείου:
ΚΩΝ. ΝΟΣ ΤΣΕΒΑΟΣ
Χαβρίου 10 - 105 62 Αθήνα
Τηλ. 32.33.847

Επιστολές και συνδρομές στην διεύθυνση του υπεύθυνου της εφημερίδας.
Χειρόγραφα συνεργατών εφ' όσον ζητηθούν επιστρέφονται.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ:
Ιδιωτών Δρχ. 1.000
Κάτοικοι των χωριών μας 500
Αδελφότητες - Κοινότητες Δωρεάν
Εξωτερικοί Δολλάρια 20

Αλύγιστοι επαναστάτες

Αλύγιστοι μικροί επαναστάτες με τον ηρωισμό σας και την αυταπάρνηση ταπεινώσατε τους φιλόδοξους στρατοκράτες. Δεν σας φόβησαν απειλές, κρατητήρια, φυλακές ούτε οι αθεράπευτες πληγές των δημίων και η πολιορκία σας έγινε μήνυμα εξέγερσης του πονεμένου και καταπιεζομένου λαού. Αλύγιστοι μικροί επαναστάτες το κυνηγητό της αστυνομίας το αντιμετώπισατε με φλογερά συνθήματα μπροστά στα τάνκς. Προστάξατε τα νεανικά σας κορμιά και δεν φοβηθήκατε τον θάνατο όταν αυτά έριχναν τις πύλες του Κάστρου της λευτεριάς όταν σας χτυπούσαν και σας σκότωναν γιατί ξέρατε πως το μαύρο πέπλο της τυρανίας θάφει μόνο με το δυναμικό αγέρα της εξέγερσης. Αλύγιστοι μικροί επαναστάτες επώνυμοι και ανώνυμοι που σεις οδηγήσατε τον λαό στο υψηλότερο σκαλοπάτι ευθύνης του που τον ενθαρρύνετε και μαζί γκρεμίσατε το Κάστρο της ντροπής και του αίσχους. Θυσιαστήκατε για να επαναφέρετε τον ήλιο της Εσπεριτιάς στον τόπο μας. Αλύγιστοι μικροί επαναστάτες αθάνατοι θα μέινετε στην μνήμη μας, γιατί, σεις μας δώσατε μήνυμα ενότητας και αγωνιστικότητας, σεις μας δώσατε μιάν ανάσα, μιάν προή ζωής και ελπίδας σεις μας οδηγείτε να θρούμε νέους ορίζοντες στην καταχνιά μας σεις μας οδηγείτε να χαράξουμε νέους στόχους στο δύσβατο δρόμο της επιβίωσης. Χρέος για μας τους μάρτυρες της εξέγερσης να διαφυλάξουμε σαν κόρη οφθαλμού αυτές τις ιερές στιγμές, για να μην ξανάρθουν μαύρες μέρες ποτέ μα ποτέ στην χώρα μας.

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΗΣ

ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΤΣΑΜΠΟΥΡΗΣ

ΔΙΣΤΟΜΟΥ 3 - 5 - 7 - 9 ΟΠΙΣΘΕΝ Ι.Κ.Α. και ΠΑΡΑΠΛΕΥ-

ΡΩΣ Δ.Ε.Η. — ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΓΥΡΟΙ.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ € 26.11.304 - 26.20.053

ΝΤΕΚΟΡ ΕΠΙΠΛΩΝ

«Το λιμάνι των ονείρων»

Σκρίνια, Σύνθετα, Κρεββατοκάμαρες, Τραπεζιές,

Σαλόνια, Πίνακες Ζωγραφικής, Φωτιστικά

και χίλια δυο άλλα είδη.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Κουζίνες, Ψυγεία, Πλυντήρια, Μίξερ, Τostières, Ψητιέρες,

Παρκετέζες, Ηλεκτρικά Σίδερα και ό,τι άλλο θέλει ένα

νοικοκυριό.

ΤΟ ΓΛΩΣΣΑΡΙ ΜΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ
Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΙΩΑΝ. ΜΑΝΟΥ

(Συνέχεια από το προηγούμενο)
— Ε —
Ε δ ώ γ ι α : Να, εδώ.
Ε κ ρ ο υ ξ ε : Φύτρωσε.
Ε σ κ α σ ε : Το άθος στο δένδρο.
Μόνο στο Γ' πρόσωπο συναντάται.

Ε π ι α κ α : Έπιασα.
Ε ρ μ ο ς : Ο έρμος, ο κακομοίρης, ο δυστυχισμένος.
Ε τ : Έτσι.
Ε χ ο ς : Το θύς. Π.χ. Αυτός οι γίδες θα τις αγοράσει ο τάδε για έτος. Δηλ. όχι για σφάξιμο.
Ε ψ έ ς α λ λ ά και Ψ ε ς : Χθες, θρόνυ. Η λέξη είναι ομηρική.

— Ζ —
Ζ α τ ρ έ ς : Το ξερό αποξη-
νυμένο χόρτο που χρησιμοποι-
είται για τροφή ζώων.

Ζ α γ ά ρ ι : Κυνηγετικό
σκαλ. Αλλά και θρυσιά. Η λέ-
ξη είναι Τουρκική.

Ζ α λ ί κ ι : Η ποσότητα
των ξύλων κυρίως, που μετεφέ-
ροντο στην πλάτη δεμένη με τρι-
χιά. Κατά κανόνα το ζαλίκι ή-
ταν γυναικεία υπόθεση.

Ζ α λ ό ν ο υ μ ι : Φορτώνο-
μαι. Με την πάρα πάνω έννοια.

Ζ α χ α ρ κ ά : Τα ζαχα-
ρωτά. Αλλά ζαχαρωτά ιδιόρρυθ-
μα. Ήταν και είναι (υπάρχουν
και σήμερα) στριγγυλά σαν
στραγάλια με ανώμαλη επιφά-
νεια και μέσα είχαν από έναν
κόκκο γλυκάνισο.

Ζ γ ο ύ ρ (ι) : Τα δίχρονα
αρνιά.

Ζ γ ώ ν ω : Ζυγώνω, πλη-
σιάζω.

Ζ ε (ι) κ ο π ά ε ι ή Ζ ο υ-
κ ο υ π ά ε ι : Μυρξεί, άσχη-
μα. Βρωμάει.

Ζ έ ν ω : Βρωμάω.

Ζ έ π α : Η βρώμα. Δυσο-
σμία. Η λέξη ήταν και υδριστι-
κή «φύγε ζέπα».

Ζ έ γ λ α : Το κοίλο ε-
ξάρτημα που μπαίνει στον τρά-
χηλο των ζώων. Δηλ. για το
ζεύξιμο των γαϊδουριών, αλό-
γων, μουλαριών, βοδιών. Η λέ-
ξη είναι Ομηρική.

Ζ ι ά μ π α : Της οικογε-
νείας των βατραχειοειδών. Είναι
μεγαλύτερη από το κοινό βατρά-
χι. Η λέξη είναι Σλαβική.

Ζ ι α φ έ τ ι : Ευχάριστο
φαγοπότι παρέας. Τσιμπούσι.

Ζ ι λ ι ν ι ά : Θαμνώδες
φυτό. Μικρό δέντρο.

Ζ ι ο υ λ ά ω : Πιέζω.

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ

Ένα ιστορικό ντοκουμέντο έρ-
χεται στο φως από το περιοδικό
«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ»
(τεύχος 141 ΙΟΥΝΙΟΣ 1988).
Συγκεκριμένα τα περιοδικά (μη-
νιαία έκδοσή της ομώνυμης Ε-
ταιρείας) δημοσιεύει σε συνέ-
χειες κατάλογο της πρώτης απο-
γραφής που έγινε μετά την απε-
λευθέρωση της Ηπείρου από τους
Τούρκους. Οι πίνακες είναι ανα-
δημοσίευση από την εφημερίδα
της Κυβέρνησης του 1915. Η

τότε δημοσίευση έγινε «Διά Β.Δ.
της 7 Μαρτίου 1915 εδημοσιεύ-
θησαν εις την εφημερίδα της
Κυβερνήσεως τα αποτελέσματα
της ενεργηθείσης κατά το έτος
1913 προσωρινής απογραφής»
των κατοίκων των Νέων Ε-
παρχιών, εν οίς και της Ελευθέ-
ρας Ηπείρου, ΦΕΚ 112, σελίς
880, τεύχος Αον».

Παρ' όλο ότι οι πίνακες αυτοί
αποτελούν ένα ιστορικό ντοκου-
μέντο, όπως γράφω παραπάνω, δε
μεινουμε τα χωριά εκείνα που
βρίσκονται στην περιοχή μας (έ-
σα βέβαια γνωρίζω, διότι η κα-
ταχώρησή είναι με τα παλαιά
ονόματα) κι επιπλέον μερικά κε-
φαλογράφα. Ευχαριστώ τον κ.
Δημήτριο Μπουρατζή που με
βοήθησε υποδεικνύοντας μου τις
νέες ονομασίες μερικών χωριών.
Β.Γ.Μ.

ΚΑΤΟΙΚΟΙ

ΟΝΟΜΑ ΠΟΛΕΩΣ Ή ΧΩΡΙΟΥ ΑΡΡΕΝΕΣ ΘΗΛΕΙΣ ΣΥΝΟΛΟ

ΟΝΟΜΑ ΠΟΛΕΩΣ Ή ΧΩΡΙΟΥ	ΑΡΡΕΝΕΣ	ΘΗΛΕΙΣ	ΣΥΝΟΛΟ
Ιωάννινα	9299	7505	16804
Άνω Ραβένια	194	264	458
Αραχωβίτσα (Λευκοθέα)	102	100	202
Βελτσίστα (Κληματιά)	461	469	930
Γλύζανη (Καταράκτης)	72	84	156
Γκρίμφοβο (:))	105	200	305
Γραντισοπούλα	106	153	259
Δελβινακόπουλο	96	89	185
Δολιανή	349	553	902
Δραγοβή	130	130	260
Δραγωμή	73	60	133
Ζαγόριανη (Χρυσοπηγή)	225	257	482
Ζελίστα (Φωτεινόν)	93	140	233
Ζίτσα	503	645	1148
Ιερομνήμη	157	219	376
Καρίτσα	251	309	560
Κάτω Ραβένια	136	239	375
Κοκκινόχωμα	57	69	126
Κοκλιοί	279	333	612
Κοσόλιανη (Αετόπετρα)	160	275	435
Κούρεντα	189	243	432
Κουτρουλάδες (Σακελλαρικό)	45	60	105
Κρετσούνιστα (Δεσποτικό)	272	362	634
Λίθινο	85	104	189
Λιγοβή	204	252	456
Μαζαράκη	103	115	218
Μαύρον Όρος	135	153	288
Μόσιορη (Σιταριά)	165	243	408
Μποτσάρ (Μπουτσαρά)	104	152	256
Μπουρτάριο (Δαφνόφυτο)	142	123	265
Μηριγιάννιστα (Βασιλόπουλο)	74	95	169
Πογδόριανη (Παρακάλαμος)	415	385	800
Πρωτόπαπα	389	467	856
Ραβένια	117	105	222
Ράικο	74	98	172
Ριάχοβο	73	75	148
Ριζό	122	183	305
Σιούτιστα (Καστρί)	50	64	114
Σούλι Ντίνου	72	94	166
Σουλόπουλο	47	51	98
Τσαρκοβίστα	176	177	353
Τσαρκοβίστα	206	198	404

Σημ. Δεν γνωρίζω ποιά από τις δύο Τσαρκοβίστες εί-
ναι το σημερινό Εκκλησιοχώρι. Πάντως εάν πρόκειται περί
λάθους το ότι το χωριό επαναλαμβάνεται δύο φορές είναι
της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

Για την αντιγραφή
Β.Γ.Μ.

Επιστολές

Κύριε Δ)ντά,
Είμαι από το Δεσποτικό της
οικογενείας Αριστοτέλη Πασι-
δη.

Διάβασα την εφημερίδα σας
και με χαρά μου είδα το ενδια-
φέρον της Εφημερίδας για όλη
την περιοχή. Σας συγχάρω τό-
σο εσάς όσο και τους κ.κ. Παναγ.
Μπουρατζή και Νικόλ. Κατα-
δή για την προσπάθεια που κα-
ταβάλλετε ν' ακούγεται η φωνή
του Κασινιάρη.

Έχρησα τα παιδικά μου χρό-
νια στο χωριό και διατηρώ πολ-
λές αναμνήσεις ευχάριστες.
Η διαφορά όμως του τότε από
του τώρα είναι μεγάλη. Αυτή α-
κριβώς τη διαφορά αφήνω να
φανεί σ' ένα μου ποίημα για
το χωριό μου εκείνο που γνώ-
ρισα μικρή. Ασχολούμαι ερασι-
τεχνικά με την ποίηση και επει-
δή είδα ότι δημοσιεύετε ποιήμα-
τα στην εφημερίδα σας, πήρα το
θάρρος να σας παρακαλέσω αν
είναι δυνατόν να δημοσιεύσετε
και το δικό μου, που το έχω α-
φιερώνει στο χωριό μου.

Με τις ευχαριστίες μου
ΑΝΤΩΝΗΝ ΒΡΕΛΛΗ
Δεσποτικού Ηπείρου 22
Ιωάννινα 453 38

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ

Χωριό μου με τα λόγια σου
και τις φηλές ραχούλες
που τρέχουν γάργαρα νερά,
στους κάμπους σου οι θρύσσοι.
Όταν ροδίζει η αυγή
κι ο ήλιος χρυσολάμπει
αστράφτουν όλα γύρω σου
βουνοκορφές και κάμποι
Αντιλαλούν γλυκύτητα
κουδούνια απ' τα κοπάδια
που βόσκουνε αγρότταρα
στα πράσινα λιβάδια.
Και του βοσκού ακούγεται
γλυκύλαλη φλογέρα

Τα δίδυμα

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΝΤΟΥ

Σ' αυτή την Ηπειρώτικη γωνιά
πασίγνωστ' απ' τα χρόνια τα παλιά,
δύο δίδυμ' ανόμοι' αδέρφια κατοικούν,
που δε στοχάστηκαν στο θρύλο μια μέρα πως θα μπου.

Το ένα πήρε τ' όνομά του,
που τούφες - τούφες είχε τα μαλλιά του.
Έτσι βαφτίστηκε απ' το Στρατό
Κι έγινε πέρα για πέρα σεβαστό.

Μα τώρα πια πυκνώσαν τα μαλλιά
κι του καλύψαν τα κενά.
Τ' όνομα αυτό κακόηχο δεν του ταιριάζει,
που όμορφο κι αγουρομάλλη μοιάζει.

Όμως τ' όνομα μια φορά που δγαίνει
καλό ή άσχημο αιώνια σου μένει.
Κι σαν αθάνατο αυτό
τέτοιο θα τῶχει όλο τον καιρό. «ΚΑΣΙΔΙΑΡΗΣ».

Το άλλο το πήρε από τις καλαμιές,
που θρέφει άφθονες τριγύρω στις πηγές.
Κι όσο να φθάσ' κλωθογυρίζοντας στις εκβολές,
αφήν' στη διάβα του περίσιες χάρες κι ομορφίες.

Θεόρατα πλατάνια κι ιτιές,
κι με λογίων - λογίων φωλιές
γεμάτες είν' οι ακροποταμιές,
που χύν' απίθανες μουσκοβολίες.

Έχει όνομα διπλό
γλυκόηχο κι δροσερό.
«ΚΑΛΑΜΑ» το λένε στις πηγές του,
μά φτάνει «ΘΥΑΜΗΣ» στις εκβολές του.

Κανόνια, όλμους, κεραυνούς,
τα δύο τους δέχτηκαν πολλούς,
μα άτρωτα έχουν τα κορμιά
κι ανασαίνουν πάντα θαλερά.

Εκεί που αγναντεύονται
καινούργιες δόξες ονειρεύονται,
που η Ε.Ο.Κ. θα τους χαρίσει
τον τόπο αυτό για να πλουτίσει.

Βλέπουν το ένα να φραχτεί
λίμνη μεγάλη να γενεί.
Όλους τους κάμπους θα σκεπάσει
κι ο καθένας από μας με θάρκα θα περάσει.

Ψάρια κι χέλια θ' αφθονούν
στην αγκαλιά της που θα ζουν.
Κι με βαρκούλες με κουπιά
θα τα ψαρεύουν τα χωριά.

Ερασιτέχνες θα ψαρεύουν
με πεταλούδες θα μαζεύουν,
πέστροφες κι νηλιανούς
ψάρια που ζούνε στους αφρούς.

Στου αδερφού του το κορμί
τρύπα θ' ανοίξει να διαβεί,
άσωπο να φέρ' ηλεκτρισμό
με καταράχτ' αφρώδη τρομερό.

Ποικίλα εργοστάσια
Μονάδες κι βουστάσια
Τριγύρω θα φυτρώσουν
κι με τα δίδυμα αυτά νέα Ζωή θα δώσουν.

Τότε σύγχρονα νοικοκυριά
μαζί με τα κλειστά σκολειά,
απ' το μηδέν θ' αρχίσουν
κι όλα τα χωριά θα ξανανθίσουν.

Ο τόπος θ' ανέβει πιο ψηλά
κι ο καθένας θ' ανασαίν' θαθεία,
από τις ομορφίες που θα μας πνίξουν,
αρκεί τους θόθρους κι τα λύματα στον «ΚΑΛΑΜΑ»

ΜΗ ρίξουν.
ΠΑΝΑΓ. ΠΑΝΤΟΣ, Τηλ. 77.58.690
Σουλόπουλο, Σεπτέμβρης '88

που φέρνει τον αντίπαλο
το φύσημα του αήϊρα
Μόλις λελήσει ο πετεινός
σπώνοντα στο πόδι
να σμαρτίζουν τ' άλογα
να ζεύουν το δόδι
φορτώνουν τα σακούλια τους
κι όλα τα πράγματά τους
και ξεκινούν χαρούμενοι
όλοι για τη δουλειά τους.
Ολημέρες δουλεύουνε
στην κάψα στο λιβάδι
άλλοι με τσάπα, με κασμά
κι άλλοι με σκαλιστήρι.
Κι όταν ο ήλιος πια χαθεί
στο σπύι τους γυρνάνε
και στα γλυκύπιστα κρασί

την κούραση ξεχνάνε.
Όλα αυτά γινόντουσαν
σαν ήμουν παιδί
τόρα όμως απ' όλα αυτά
τίποτα πια δεν ζει.
Τα λόγια παραμείνανε
και οι βουνοκορφές
κι οι κάποιες του μοναχά
γέροντες και γρηές.
Οι νέοι ξεπατρίστηκαν
κατέβηκαν στην πόλη
να κάνουν πιο καλή ζωή
έτσι πιστεύαν όλοι.
Μα τώρα με τη ρύπανση
που όλα έχουν βρωμίσει
είναι αργά για να σκεφθ-
ούν τί έχουν πίσω αφήσει.



Η αείμνηστη Αετοπετρίτσα Χαρίκλεια Βουρεκά σ' ένα χα-
ρακτηριστικό στιγμιότυπο Ζαλώματος. Το κλαρί θα χορ-
τάσει τα κατσίκια. Καλύτερα να γουργούριζαν τα δικά τους
στομάχια παρά των ζώων.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΕΛΙΝΑ Γ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

αρχιτέκτων μηχανικός Ε.Μ.Π.

Πραξιτέλους 171 - 185 35 Ποσαλιμάνι, Πειραιάς
Τηλ. 41.72.370 - 41.26.475

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΩΝ

— Στις 23 Οκτώβρη πραγματοποιήθηκε η Έκτακτη Γεν. Συνέλευση της Αδελφότητας στην δική της αίθουσα (Κολωνού 48 - Αθήνα) με θέματα:

1) Επίπλυση αίθουσας.
2) Ενημέρωση στα θέματα του χωριού.

3) Εξαγωγή συμπληρωματικών μελών για την Ομοσπονδία Άνω Κασσίου.

Για το πρώτο θέμα τα μέλη της Γεν. Συνέλευσης ανέκριναν και τυπικά την αγορά 100 καθισμάτων, την αγορά κουρτίνων, εδράνων μετά γραφείου, φύκτου και διδολογίας.

Για το δεύτερο θέμα έγινε ενημέρωση γύρω από την Λαϊκή Συνέλευση του χωριού που έγινε το καλοκαίρι κι ακολούθησε συζήτηση.

Για το τρίτο θέμα εκλέχθηκαν ομόφωνα τα μέλη της Αδελφότητας Τσαλκίτης Νίκος - Ψυχολογίου Ελένη - Τσιμπούρης Α. ναστάσιος.

— Επιδόθηκε το ημερολόγιο της Αδελφότητας που είναι πεντάφυλλο με τέσσερις φωτογραφίες του χωριού σε μεγάλο σχήμα και εντός των ημερών θα κυκλοφορήσει.

— Το Δ.Σ. της Αδελφότητας προαναγγέλλεται να κάνει γιορτή της Πίτας στην αίθουσα της Αδελφότητας στις αρχές του Γενάρη.

— Αρχικοί νεολαίοι μας συνηντήθηκαν στην αίθουσα της Αδελφότητας στις 29 Οκτώβρη

και συζητήσαν διάφορα θέματα που τους απασχολούν. Μάλιστα ετοιμάζουν κάτι σκοπεύοντας να προσελκύσουν τους νέους για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

— Δόθηκε παραγγελία από το Δ.Σ. για την αγορά 100 καθισμάτων εν των οποίων τα 70 θα είναι σταθερά και τα 30 σπαστά. Καθώς κι ενός εδράνου μετά γραφείου. Προβλέπεται μέχρι τέλος Νοέμβρη να είναι έτοιμα.

— Το Δ.Σ. αποφάσισε την παραχώρησή της αιθούσας, στην Αδελφότητα Λιθίου, για την εξαγωγή του χορευτικού της, από το νέο έτος.

— Μέχρι τέλος του έτους πινελύουμε να έχει τοποθετηθεί και το τηλέφωνο στην αίθουσα της Αδελφότητας αφού έγιναν οι απαραίτητες διαδικασίες.

— Συνεχίζονται οι προσπάθειες για την διαμόρφωση και επίπλωση της αίθουσας από τα μέλη και φίλους της Αδελφότητας όπως:

Ο Στυλιανός Ευάγγελος πρόσφερε την προσωπική του εργασία για τα υδραυλικά.

Ο Μηνιώνης Π. Γεώργιος (Ανταρπρόεδρος της Αδελφότητας Αιτωπείρας) πρόσφερε ένα μεταλλικό γραφείο.

Ο Μάνος Ευάγγελος του Ιωάννου (Αιτωπείρας) πρόσφερε το ύψος για τις κουρτίνες.

Μωραΐτης Γεώργιος του Ιωάννη 10.000 δρχ.

Το Δ. Σ. της Αδελφότητας Βασιλοπουλιτών Ηπειρού εύχεται στα μέλη και φίλους της ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ - χαρούμενο και δημιουργικό το 1989.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ. Σ. της Αδελφότητας Βασιλοπουλιτών Ηπειρού, καλεί τα μέλη της Αδελφότητας, να παραστούν στα εγκαίνια της αιθούσας και στο κόψιμο της πίτας, που θα γίνει 15 Ιανουαρίου 1989, ημέρα Κυριακή, και ώρα 5 μ. μ. στην αίθουσα μας (Κολωνού 48 και Μεγ. Αλεξάνδρου - Αθήνα).

ΣΥΝΤΟΜΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ

— Πολλοί ταξιδευμένοι Δεσποτικοί από την Αθήνα δρέθηκαν στο χωριό το τμήμα της 28ης Οκτωβρίου με την ευκαιρία των αργιών. Η κακοκαιρία εκείνων των ημερών δεν έπληξε τη Δυτική Ελλάδα και η διακίνηση έγινε με καλές συνθήκες. Ο γιορτασμός της επετείου του ΟΧΙ έγινε στο ηρώο πεσόντων στην πλατεία του χωριού. Μίλησαν ο διάκονος κ. Τσάτσος, ο εκπαιδευτικός της Εθνικής Αντιστάσεως κ. Δημ. Β. Κακαϊδής και απήγγειλαν ποιήματα οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου. Ακολούθησε η καθιερωμένη κατάθεση στεφανιών.

— Σύντομα πρόκειται να επισκευασθεί το ιερό της Αγίας Τριάδας με το ποσό των 100.000 δρχ. που δώρισαν οι συμπατριώτες μας Ναπολέων και Σωτήριος Τζάκας. Για την ολοκλήρωση του έργου θα συμβάλλουν με προσωπική τους εργασία ο αξιωματικός Ιερέας Αντώνιος Λιόντος, ο Επιτρόπος Βασίλειος Μανούσης και άλλοι εθελοντές. Τους αξίζουν συγχαρητήρια. Επίσης αναμένεται να αγοράσουν νέες κανδήλες και να συντηρηθούν οι ειδικές από ειδικό ζωγράφο. Τα έργα αυτά, καθώς και άλλα γνωστά κατά το παρελθόν, φέρουν τη σφραγίδα του ακούρατου εκκλησιαστικού επιτρόπου Βασιλείου Μανούσης. Ο τελευταίος μας ενημέρωσε ότι σκοπεύει να παραιτηθεί. Δεν γνωρίζουμε τους λόγους που τον ώθησαν στην απόφασή του αυτή. Πιστεύουμε όμως ότι θα πεισθεί να τους ανακαλέσει, γιατί η εκκλησία τον χρειάζεται.

— Ύστερα από τις πρόσφατες βροχοπτώσεις σε πολλά σημεία της αμειψιμής οδοί έφυγε το χαλίκι και δημιουργήθηκαν αυλάκια με αποτέλεσμα να δυσχεραίνεται η διέλευση των τροχοφόρων. Είχαμε επισημάνει και άλλοτε ότι η χαλικόστρωση είναι ημίμετρο. Πρέπει να συνεχιστεί η ασφαλτοστρωση προς όλα τα χωριά της περιοχής μας. Είσοι ανάγκη να δραστηριοποιηθούν οι τοπικοί φορείς και οι οργανώσεις των απειδήμων για κάποιες κοινές ενέργειες.

— Κάποιες λάμπες στις κολώνες που φωτίζουν στις γειτονιές του χωριού κατά τη νύχτα έχουν καεί και χρειάζεται να αντικα-

ταστούν ιδιαίτερα τώρα που νυχτώνει νωρίτερα.

— Άρρησαν κατά πολύ να τοποθετηθούν τα τηλέφωνα στο Δεσποτικό. Αρχικά είχε ακουστεί ότι θα μπουν μέσα στο 1988. Όμως η χρονιά τελειώνει και τηλέφωνα δεν βλέπουμε. Ας ελπίσουμε ότι δεν θα έχουμε να γνωστά προβλήματα επικοινωνίας και τη νέα χρονιά.

— Πολλοί αναγνώστες μας ρωτούν να μάθουν ποιές μέρες και ποιές ώρες τη εβδομάδα είναι ανοιχτό το Κοινοτικό Γραφείο Δεσποτικού. Μήπως ακολουθεί το ωράριο λειτουργίας των δημοσίων υπηρεσιών; Περιμένουμε μια υπεύθυνη απάντηση για να ενημερωθούν οι αναγνώστες μας.

— Εντός των ημερών πρόκειται να κυκλοφορήσει το ημερολόγιο της Αδελφότητας Δεσποτικού. Πρόκειται για μια θαυμάσια ανάγλυφη χαλκογραφία που απεικονίζει τον ιδρυτή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Ιωάννη Δρομπάλλη, ο οποίος κατάγονταν από το Δεσποτικό. Η απεικόνιση στηρίχτηκε σε παλιό σκίτσο της Εφημερίδας «Ηπειρωτικός Αγών» που φιλοτέχνησε ο φιλόλογος κ. Δεσ. Μητά - Κακαϊδής. Αν και η τιμή του είναι κάπως υψηλή όσοι το είχαν παραδεχτηκαν ότι αυτό το χαλκίνο ημερολόγιο θα αποτελέσει το καλύτερο στυλίδι για κάθε Δεσποτικό σπίτι.

— Καθώς πληροφορούμαστε ο αποκριάτικος χορός της Αδελφότητας Δεσποτικού θα πραγματοποιηθεί στην πολυτελέστατη αίθουσα του ξενοδοχείου Στάνλεϊ (πλατεία Καραϊσκάκη).

— Για φέτος το Δ.Σ. της Αδελφότητας αποφάσισε και την κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας. Η εκδήλωση αυτή θα λάβει πανηγυρικό χαρακτήρα γιατί πρόκειται να τιμηθεί ο μεγάλος ευεργέτης του χωριού Παύλος Μακόπουλος. Λεπτομέρειες για το πρόγραμμα, τον τόπο και την ημερομηνία θα ανακοινωθούν σε άλλο φύλλο.

Η ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ Η ΚΑΘΑΡΗ ΚΑΙ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΗΣΥΧΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΕΥΘΥΝΗ ΟΛΩΝ ΕΜΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΑΘΕΡΙΖΟΥΜΕ

Η Αθήνα του νέφους, της σκοτεινιάς και της κούρασης, άρχισε εδώ και αρκετά χρόνια και μας οδηγεί όλο και προς την επαρχία, ή σε κάποιο απόμακρο μέρος για ησυχία, καθαρό αέρα, ήσυχο περιβάλλον.

Τελευταία παρατηρείται κάτι σπουδαίο και καλό και στα χωριά μας. Όλο και πιο πολλοί πάνε πλέον στο χωριό, πρώτον και κύριον διότι βρίσκονται κοντά στα σπίτια τους, τους δικούς τους, στο γνωστό περιβάλλον, κοντά στη φύση, αλλά πιο πολύ την ησυχία που τόσο πολύ μας χρειάζεται σήμερα. Επόμενο είναι λοιπόν, και εκεί στο χωριό που πάμε, να γεμίζουμε τους χώρους με σκουπίδια, χαρτιά και οι χώροι από καθαροί να γεμίζουν και ας είναι χωριό.

(Από τον Σύλλογο Κουρνοράς)

Θα πρέπει λοιπόν ειδικά τους χητών).



Οι Κουρνοραχίτες με αείνες, τόσες κ.λ.π. καθαρίζουν τον χώρο της εκκλησίας για το Βάπτισμα.

ΕΓΙΝΕ Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΙΩΤΩΝ ΦΩΤΕΙΝΟΥ

Στις 6 Νοεμβρίου στην Πανεπιστημιακή Συνελευστική, έγινε η Γενική Συνέλευση και αρχαιρεσίες, νέας διοίκησης του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Κουρνοράχης

Φωτεινού. Έγινε ενημέρωση από το πρώην διοικητικό Συμβούλιο. Το τί έκανε ο Σύλλογος τα δυο αυτά χρόνια που πέρασαν στο χωριό, και τι πρέπει να γίνουν στα επόμενα χρόνια. Όλοι πράγματι από κοινού έδωσαν το λόγο ότι πρέπει από κοινού όλοι μαζί να βοηθήσουν να προστατήσουν ο Σύλλογος δια το καλό του χωριού, και των απόμακρων κατοίκων του. Ακόμη ακολουθήσε ελεύθερη συζήτηση από όλους.

Επειδή την στιγμή αυτή τυπώνεται ο «Παλμός» και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου δεν έγινε σήμα, στο άλλο φύλλο του Παλμού, θα σας ενημερώσουμε για την νέα διοίκηση του Συλλόγου.

Σας ενημερώνουμε ποι οι εκλέχθηκαν, για την νέα Διοίκηση. Παναγιώτης Τσάτσος, Παναγιώτης Παπαγεωργίου, Γιώργος Λιάκος, Θεόδωρος Σερμπής, Αλκιβιάδης Θ. Τσάτσος.

Αναπληρωματικοί: Τζάκου Βασιλική (Κασσάνη), Πρόστα Νίτσα.

Εξελεγκτική Επιτροπή: Αναστάσιος Ράπτης, Νίκος Σερμπής.

ΠΡΟΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Αγαπητός Γιάννης Κουγιουμτζόγλου πρώην αγροτικός γρατρός της περιοχής Δεσποτικού παντρεύεται στις 17 Δεκεμβρίου 1988 ημέρα Σάββατο ώρα 8 μ. μ. στον ιερό Ναό Κοίμησης Παναγίας (δη στάση Χολαργού). Είχε κατά της καρδιάς του η Μαρία Ιωαννίδου εξ Ιωαννίνων.

Επειδή δεν έχει τις διευθύνσεις προσκαλεί στον γάμο του όλους τους φίλους που γνώρισε και τον γνώρισαν κατά την διάρκεια της μακρόχρονης θητείας του στο Δεσποτικό.

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Σπύρος Νεύσης (Κορυδαλλός), Δημήτρης Γκάβα (Δεσποτικό), Θεόδωρος Βάτσος (Γαλάτση), Ανώνυμος (Παγκράτι).

Λάβαμε τις συνδρομές σας και σας ευχαριστούμε.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΠΩΝΗΣ

Αγρίνιο '88

ΑΠΟΚΡΗΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΗΤΙΑ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Όμως αυτά τα Κοτσαβάνια αργότερα υπέκυψαν στο νόμο και έγιναν σαμαντούρες στα χέρια του ΜΠΑΡΑΧΤΑΡΗ.

Στο κέντρο λοιπόν λόγω των ημερών, μέσα στην καλές παρτές ήταν επόμενο, να συνορεύουν και τα Κοτσαβάνια. Οι δικόι μας λοιπόν, έπιασαν σε μια γωνιά ένα μεγάλο τραπέζι, παράγγειλαν τα σχετικά μεζεδάκια, είχαν και κάμποσα φιλιά πία Κριασώπτα που τους την είχε τάξει η κακιά - Δημήτρη και λίγο το χωριό. Παράγγειλαν και κάμποση ρετσίνα θαλασσινή, είχαν δώσει και παραγγελία στα χαλκιάδκια έτσι να πάρουν λίγο στα μαλακά το σκάρο και ύστερα κάποιες παραπονεμένες να πάρουν το ξηνημένο μου πολλά.

Μετά σ' αυτή την κομψοτάτη στή του γιορτασμού η κάθε παρέα είχε και τα τραπέζι της. Και για να δώσει μεγαλύτερο διασκεδάσιμό χαράκιτρη, πολλοί από δούτους είχαν φτιάξει μικρές καλές κ.λ.λ. Τα Κοτσαβάνια τραγουδούσαν. Κάτω στα λεμονάκια έβγινε φασαρία... και κατόπι το πολύ βαρύ... Γιατί είχονα λαθρεμπόρεως και τα ποικύδα ούλα, και πολλά άλλα μυστικά. Τα Ηπειρωτικά λοιπόν ποίχον και την ώρα του κακιά να γλεντήσουν με το δικό τους τρόπο σύμφωνα με τα έθιμά τους, έπεσαν σε μια πολύ κακή περίπτωση. Απέναντι αρχίζοντας από τα τραπέζι τους είχε καθίσει μια μεγάλη παρτιά Κοτσαβάνη που διασκεδάζαν και μιλάγαν με τη δικιά τους γλώσσα. Δηλ. μαγκιά-Κλ...

και δε συμμαζεύεται. Και γιατί όχι μέσα στο χουζούρι τους να μην τραβούσαν και λίγο μαύρη όπου η αίθουσα ντουμάνιαζε από το θυμιάμα... Οι δικόι μας δεν έδωκαν σημασία κι έκαναν το δικό τους τσιμπούσι. Και η ξυριά των Χαλκιάδων πήγαινε τη μαργίλα κεντόη.

Τα ποτήρια άδειάζαν και κάποιον - κάποιον μένα μικρόχολο παρόμοιο με δοκρυσμένα μάτια τσούγκριζαν τα ποτήρια και ευχόνταν καλή πατρίδα και με το καλό να μας καλωδεχτούν οι τσούμπρες που μας καρτεράνε. Κάποια στιγμή όμως δεν άργησε να αρθεί το ανεπάντητο. Τα Κοτσαβάνια ενοχλήθηκαν από τα παράξενα ίσως γιαντούς τραγούδια, ίσως τα θεωρήσαν αναχρονιστικά και βλάχικα. Και άρχισαν να ρίχνουν λοξές ματιές με τρόπο προκλητικό και άρχισαν σχεδόν φανερά να περιγελούν. Οι δικόι μας στην αρχή δεν υποψιάστηκαν ότι αυτοί τους προκαλούσαν ανηχία γιατί δεν είχαν κανένα προηγούμενο μαζί τους. Όλοι τους είχαν το ίδιο δικαίωμα να γλεντήσουν. Αυτοί όμως εκμεταλλεύτηκαν την πατροπαράδοτη ευγένεια των Ηπειρωτών το θεωρήσαν αυθαίρετα, και εξακολούθησαν. Δύο τρεις δικόι μας συνεννοήθηκαν κρυφά να μη δώσουν συνέχεια και προπαγάνδης να μη το μάθει ο Αρχηγός τους. Ο Ζέκης όμως, χρόνια στο κουρμπέτι κάτω μυρίστηκε και ζήτουμε εξήγησε το τι ακρι-

βώς συμβαίνει. Τότε του είπαν ακριβώς. Ο Θεωδωρής, το διαπίστωσε και μόνος του, άρχισε να κατεβάζει διπλά τα ποτήρια και η όψη του να παίρνει αλλιώτικο χρώμα. Τα παιδία γνώριζαν πολύ καλά το χαρακτήρα και την περιφάνεια του. Τον παρακάλεσαν να φύγουν καλύτερα για να μη γίνει χαλασμός. Τους κτύπησε, ένα άγρια αλλά αδερφικό βλέμμα, και τους διάταξε... Όταν θα σκωθώ εγώ απάνω, εσείς θα κάτσετε αυτού που είστε. Και σε πια παιδιά δαράτε το τι να χες π' ακούγεται και θρονιάρια μεγάλη... Και θρονιάρια μένα τελευταία φορά. Θα σκωθείτε μόνο όταν δείτε το Ζέκη να τον πατάνε. Τα Κοτσαβάνια κάτω ταλάδαν αλλά δεν έδωσαν σημασία γιατί βασίζονταν στα τσαλιμάκια τους και τις φαλτσέτες. Ο Θεωδωρής κτύπησε ένα γύρω, κατέβασε ένα διπλό ποτήρι και σαν άλλος Μπουκουδιάς με δύο τρεις δρασκελιές δρέθηκε στην εισοδο. Την έφραξε ρίχνοντας κάμποσα τραπέζια, το ίδιο έχασε και στα παράθυρα για να μη μπορούν να φύγουν, έσπασε και κάμποσα γιορταστικά, άρπαξε μια καρέκλα και ρίχτηκε στα Κοτσαβάνια. Τα Κοτσαβάνια όμως για να μη τους πάρουν τον αέρα τα διασκέδαζαν σπρωθώντας κι αυτοί. Ο Αρχηγός τους ένας Γκαϊδαμάτης μελαγχρόνης έσπασε ένα ποτήρι, το σύνθημα της παρεξήγησης. Έφεραν ένα γύρω με τα σκακιά μισόπλατα όπως οι

ταυρομάχοι όταν θέλουν να παρκαλάνουν το θύμα τους. Κι άστραψαν 2-3 φαλτσέτες και προσπαθούσαν να τον δάλουν στη μέση. Οι Πανηγυριώτες, πέρασαν μια φοβερή κόλαση κι όποιος μπορούσε έφευγε. Η Διεύθυνση πανικοδολήθηκε και ο χαλασμός συνεχίσε. Ένας ζώγας το Θεώδορο και ζύγιασε τη φαλτσέτα τους πατούσε. Στην παρέα των Κοτσαβάνηδων ήταν και πενήντρη γυναίκες και Καμπαρετζίδες. Μια από δούτες έρπαξε ένα μπαταλάκι γραμμά για το κεφάλι του Κολέδου γιατί ο χτυπημένος ήταν ο ασήκης της. Δεν πρόλαβε γιατί ο ΤΕΛΕΣ που φώναζε στην παρέα Βουρμωρ! Βουρμωρ - την έρπαξε από τα πιάδια έπεσε ανάσκελα και της φάνηκαν τα αχαινά της. Ο Φώτος ο Χαλκιάς έναν άλλον τούφαξε το λαβούτο στο κεφάλι και κούλησαν οι κορδές πέτσες. Τό λαιμαγε ο φουκαρής γιατί τόχε μισο - απλήρωτο, στον μπάρο - Καλύδα: Μέσα σ' αυτό το μεγάλο μολόγιο κάποιος πλάτη τηλέφωνο. Και σε λίγο πλάκωσαν οι Αστυφύλακες. Ο Θεωδωρής μόλις έκατσε λίγο ο κουρναχτός είπε στον Τάσο το Χαλκιά να τσάκισε το κλαρίνο και να