Η Καθημερινή 5-6-31

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΣΤ' ΑΡ. 1909

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Ἐν Ἀθήναις: Πανεπιστημίου 53, Τηλ. 3-01 καὶ 21. Ἐν Πειραιεῖ: Ἐφημ. «Σφαῖρα» τηλ. 36. Ἐν Θεσ)νίκῃ: ὁδ. Πλάτωνος (διαστ. Ἐγνατίας). Ἐν Πάτραις: Κορίνθου 98Α τηλ. 1-98. Τυπογραφεῖα: Στοὰ Πεσμαζόγλου.
ΤΗΛΕΓΡΑΦ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΪΑΝ,,

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
16
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1931
Ἀνατ. ἡλ. 5.51'. Δύσις ἡλ. 6.59'.
ἈΓΑΠΗΣ, ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΑΡ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 19.4, ἐλαχ. 11.4. Ὑγρ. μετρία. Ἄνεμοι: σφοδροί. Θάλασσα: Κρητικὸν λίαν κυματώδης.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 752.1

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΞ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΤΟΥ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Η ΚΑΤΑΛΩΝΙΑ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΗΝΩΜΕΝΗ ΩΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Αἱ ἐφημερίδες εἶναι πλήρεις ἀπὸ τηλεγραφήματα τῆς Μαδρίτης, τὰ ὁποῖα μεταδίδουν διαφόρους πληροφορίας περὶ τῆς συντελεσθείσης ἐν Ἱσπανίᾳ πολιτειακῆς μεταβολῆς.

Κατὰ τὰ τηλεγραφήματα, ἡ ἀνακήρυξις τῆς Δημοκρατίας καὶ ἡ ἀναχώρησις τοῦ Βασιλέως Ἀλφόνσου συνετελέσθη ὡς ἑξῆς:

Κατόπιν τοῦ ἀποτελέσματος τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν, ὁ Βασιλεύς, κατὰ σύστασιν τῆς Κυβερνήσεως Ἀθνάρ, εἶχεν ἀποφασίσει νὰ συγκαλέσῃ συμβούλιον τῶν «ὁμοφρόνων» πολιτικῶν ἵνα συμβουλευθῇ τούτους διὰ τὴν σύγκλησιν Συντακτικῆς Συνελεύσεως. Ἀλλ' ἐν τῷ μεταξὺ οἱ δημοκρατικοί, ἀποφασίσαντες νὰ δράσουν, ἤρχισαν τὰς ἐκδηλώσεις εἰς τὰς ὁδούς. Ἀποτέλεσμα τούτων ὑπῆρξεν ὅτι καὶ τὰ ὄργανα τῆς τάξεως ἐνεφανίσθησαν προσχωροῦντα εἰς τὴν δημοκρατικὴν κίνησιν, ἐνῷ συγχρόνως ἀλλεπάλληλα τηλεγραφήματα ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἀνήγγελλον ὅτι ἤρχισε νὰ ἀνακηρύσσεται ἡ Δημοκρατία εἰς διαφόρους πόλεις. Οὕτως διεπιστοῦτο ὅτι ἡ ἐξουσία ἐξέφευγε κατ' οὐσίαν τῶν χειρῶν τῆς Κυβερνήσεως.

Κατόπιν τούτων, ὁ Βασιλεὺς Ἀλφόνσος, μετὰ σύσκεψιν εἰς τὰ Ἀνάκτορα, ἐπεφόρτισε τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν Ρομανόνες νὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν δημοκρατικῶν κ. Θαμόρρα καὶ νὰ τὸν βολιδοσκοπήσῃ, προτείνων παραίτησιν τοῦ Ἀλφόνσου ἀπὸ τοῦ θρόνου ὑπὲρ τοῦ διαδόχου, τοῦ Πρίγκηπος τῶν Ἀστουριῶν.

Ὁ Θαμόρρα ὅμως ἠρνήθη νὰ δεχθῇ συζήτησιν ἐπὶ τῆς προτάσεως ταύτης, ἀπαντήσας ὅτι ὁ Βασιλεὺς ὀφείλει νὰ παραδώσῃ ἀσυζητητὶ καὶ ἄνευ ὅρων τὴν ἐξουσίαν εἰς τὸν Ἱσπανικὸν Λαόν, καθόσον, ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει, οὔτε ὁ ἴδιος, οὔτε ἄλλος τις θὰ ἦτο ἐντὸς ὀλίγου εἰς θέσιν νὰ ἐγγυηθῇ περὶ τῆς ἐξελίξεως τῶν πραγμάτων.

Συνεπείᾳ τῶν προειδοποιήσεων τούτων, ὁ Βασιλεὺς Ἀλφόνσος καλέσας ἐπειγόντως Συμβούλιον τοῦ Στέμματος ἐκ τῶν μελῶν τῆς Κυβερνήσεως Ἀθνὰρ καὶ τινων ἄλλων ὁμοφρόνων πολιτευτῶν, ἀνήγγειλεν ὅτι εἶνε ὑποχρεωμένος, μετὰ τὴν τροπὴν τῆς καταστάσεως, καὶ διὰ νὰ ἀποτραποῦν μείζονες συμφοραὶ διὰ τὴν χώραν, νὰ παραιτηθῇ, διαβιβάζει δὲ τὴν κυριαρχικὴν ἐξουσίαν εἰς τὴν Κυβέρνησιν Ἀθνάρ, ἡ ὁποία καὶ τὴν παρέδωσεν ἀκολούθως, διὰ τοῦ κόμητος Ρομανόνες, εἰς τὸν κ. Θαμόρρα. Οὗτος ἐγγυήθη προσωπικῶς διὰ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας μέχρι τῆς ἀπομακρύνσεώς των ἐκ τοῦ ἱσπανικοῦ ἐδάφους.

Ὁ Βασιλεύς, ἀκολούθως, συνέταξεν ἀποχαιρετιστήριον διάγγελμα πρὸς τὸν ἱσπανικὸν λαόν, τὸ ὁποῖον ἐπέδωσεν εἰς τὸν ναύαρχον Ἀθνάρ, ἵνα ἀνακοινωθῇ μετὰ τὴν ἐξ Ἱσπανίας ἀναχώρησίν του.

Μετὰ ταῦτα ὁ Βασιλεύς, ἐν καταφανεῖ συγκινήσει, ἀπεχαιρέτησε τοὺς ὑπουργούς του, τοὺς ὁποίους ἠσπάσθη κατὰ σειρὰν καὶ μὲ μόλις συγκρατουμένους τοὺς λυγμούς, κατώρθωσεν, εἰς τὸ κατώφλιον τῆς αἰθούσης τοῦ θρόνου, νὰ ἀρθρώσῃ μερικὰς φράσεις γενικωτέρου περιεχομένου: «Πιστεύω, εἶπεν, ὅτι ὑπηρέτησα πιστῶς τὴν χώραν καὶ ἐλπίζω ὅτι ἡ Ἱστορία θὰ μοῦ τὸ ἀναγνωρίσῃ. Αἰσθάνομαι ὅτι ὑπῆρξα καὶ εἶμαι ὑπὲρ ποτὲ ἄλλοτε καὶ τὴν στιγμὴν αὐτὴν Ἱσπανὸς πάντοτε. Ἀναχωρῶ μὲ τὴν συνείδησιν ἥσυχον...» Τὴν τελευταίαν φράσιν τοῦ Βασιλέως ἔπνιξαν οἱ λυγμοί.

Ὁ Βασιλεὺς ἀνεχώρησεν ἐκ τῶν Ἀνακτόρων τῆς Μαδρίτης περὶ τὸ μεσονύκτιον, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἐξαδέλφου του δουκὸς τῶν Βουρβώνων, τοῦ δουκὸς τῆς Μιράντας καὶ τοῦ ναυάρχου Ριβέρα, ἐπέβη δὲ εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας καὶ ἔφθασεν εἰς Καρθαγένην περὶ τὴν 4ην πρωϊνήν, ὅπου ἐπεβιβάσθη τοῦ πολεμικοῦ «Πρίγκηψ Ἀλφόνσος».

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

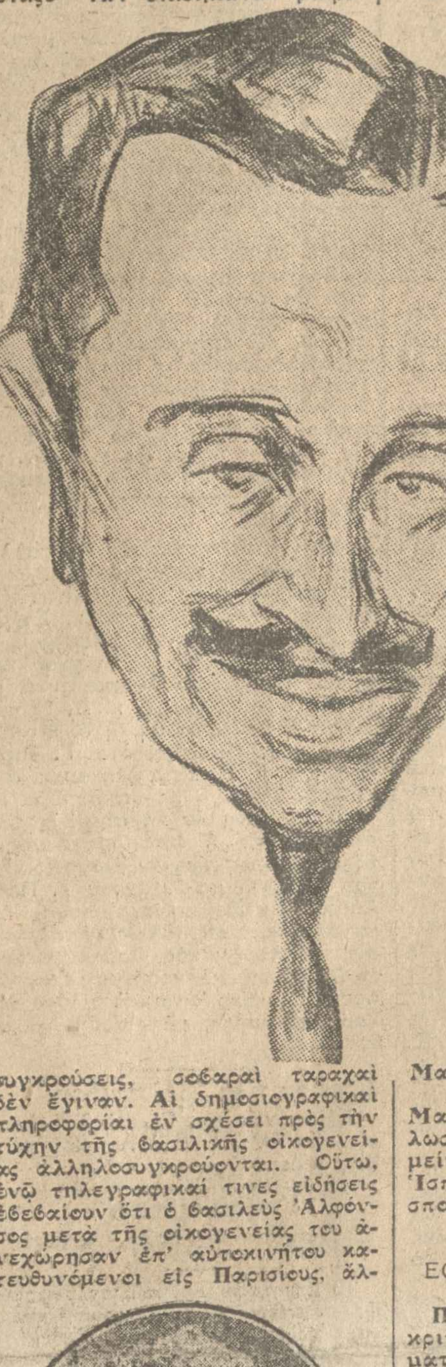
ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατὰ τὰ ἐκ Καρθαγένης τηλεγραφήματα, ὁ Βασιλεὺς ἀποβιβασθεὶς τῆς ἁμαξοστοιχίας ἔγινε δεκτὸς μὲ στρατιωτικὰς τιμάς, ἀρκετὸν δὲ πλῆθος ἐζητωκραύγασε: Ζήτω ὁ Βασιλεύς. Ὁ Ἀλφόνσος ἀπήντησε: Ζήτω ἡ Ἱσπανία.

Τὸ καταδρομικὸν «Πρίγκηψ — Ἀλφόνσος», ἀπέπλευσεν ἐκεῖθεν κατευθυνόμενον εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἀναχωρήσεως ὁ Βασιλεὺς μετὰ βίας κρατῶν τὴν ψυχραιμίαν του, ἐτραύλισε μετὰ συγκινήσεως: «Θὰ συνεχίσω τὴν παράδοσιν».

Κατ' εἰδήσεις ἀφ' ἑτέρου ἐκ Μαδρίτης, ἡ Βασίλισσα Ἔννα μετὰ τῶν τέκνων της ἐπ' αὐτοκινήτου κατηυθύνθησαν κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας (χθὲς) εἰς Ἐσκοριάλ, ὅπως ἐπιβοῦν τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας, ἥτις θὰ τοὺς μετέφερεν εἰς Χεντάϊγ ἐπὶ τῆς γαλλικῆς μεθορίου. Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια προέκρινε τοῦ κεντρικοῦ σταθμοῦ, τὸν μικρὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Ἐλσαντίλα ὅπως ἀποφύγῃ ἐνδεχομένας ἐχθρικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ πλήθους. Ἀκριβῶς τὴν μεσημβρίαν ἀνεχώρησεν ἡ ἁμαξοστοιχία ἡ μεταφέρουσα τὴν βασιλικὴν οἰκογένειαν εἰς τὸ Χεντάϊγ. Εἰς τὸν σταθμὸν τὴν ἀπεχαιρέτισαν ὀλίγοι πιστοί, ἤτοι μέλη τινὰ τῆς παραιτηθείσης Κυβερνήσεως Ἀθνὰρ καὶ τινες ἀριστοκράται.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΗΡΥΞΙΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 15. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον). —Τὴν χθεσινὴν ἀνακήρυξιν τῆς Δημοκρατίας ἐν Ἱσπανίᾳ ἐπηκολούθησαν ἐκδηλώσεις ἐνθουσιασμοῦ, τόσον εἰς τὴν πρωτεύουσαν, ὅσον καὶ εἰς τὰς ἄλλας πόλεις τῆς Ἱσπανίας, αἵτινες διήρκεσαν καθ' ὅλην τὴν νύκτα. Ἂν καὶ ἐσημειώθησαν μεταξὺ τῶν διαδηλωτῶν μικροσυγκρούσεις, σοβαραὶ ταραχαὶ δὲν ἔγιναν. Αἱ δημοσιογραφικαὶ πληροφορίαι ἐν σχέσει πρὸς τὴν τύχην τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας ἀλληλοσυγκρούονται. Οὕτω, ἐνῷ τηλεγραφικαί τινες εἰδήσεις ἐβεβαίουν ὅτι ὁ βασιλεὺς Ἀλφόνσος μετὰ τῆς οἰκογενείας του ἀνεχώρησαν ἐπ' αὐτοκινήτου κατευθυνόμενοι εἰς Παρισίους, ἄλλαι εἰδήσεις βεβαιοῦν ὅτι ὁ βασιλεὺς κατηυθύνθη εἰς Καρθαγένην καὶ ἐπέβη καταδρομικοῦ, τὸ ὁποῖον πιστεύεται ὅτι θὰ τὸν φέρῃ ἢ εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἢ εἰς τὴν Γαλλίαν. Λέγεται ὅτι ἡ βασίλισσα παρέμεινε μετὰ μελῶν τινων, τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας, εἰς τὸ βασιλικὸν ἀνάκτορον τῆς Μαδρίτης καὶ ὅτι ἀναχωρεῖ σήμερον δι' ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας εἰς Γαλλίαν.



Ὁ ἀναλαβὼν τὴν πρωθυπουργίαν μετὰ τὰς ἐκλογὰς καὶ τὴν ἀνακήρυξιν τῆς Δημοκρατίας ἐν Ἱσπανίᾳ κ. Θαμόρα.

Αἱ ἐφημερίδες ἐξαίρουν τὴν ψυχραιμίαν τὴν ὁποίαν ἐτήρησεν ὁ βασιλεὺς καὶ τὸ θάρρος τὸ ὁποῖον ἐπέδειξεν ἡ βασίλισσα Ἔννα κατὰ τὰς χθεσινὰς κρισίμους στιγμάς.

Ἐπίσημος ἐπιβεβαίωσις τῶν περὶ ἐγγράφου παραιτήσεως τοῦ βασιλέως πληροφοριῶν ἐλλείπει, ἀλλὰ πιστεύεται γενικῶς ὅτι ὁ βασιλεὺς ὑπέγραψε τὸ πρωτόκολλον τῆς παραιτήσεώς του δι' ἑαυτὸν καὶ τοὺς κληρονόμους του. Πάντως τὸ γεγονὸς τοῦτο θὰ διευκρινισθῇ ἐκ τῆς δημοσιεύσεως τῶν ἐπισήμων κειμένων.

Ἡ ἀναχώρησις τοῦ βασιλέως ὀφείλεται εἰς τὴν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ νὰ σώσῃ τὴν Ἱσπανίαν ἐκ τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Ἂν καὶ σημαντικά τινα γεγονότα τῆς χθεσινῆς ἡμέρας παραμένουν εἰσέτι ἀμφίβολα, εἶνε ἀναμφισβήτητον ὅτι δεκαπέντε αἰώνων μοναρχία κατελύθη ἐντὸς ὀλίγων ὡρῶν καὶ ἄνευ οἱασδήποτε ἀντιστάσεως ἐκ μέρους τῆς Ἐκκλησίας ἢ τοῦ Στρατοῦ, τῶν στηριγμάτων, δηλονότι, τοῦ καθεστῶτος.

Ἡ νέα δημοκρατικὴ κυβέρνησις ἐξέδωκε διάταγμα, δι' οὗ παρέχει γενικὴν ἀμνηστείαν εἰς ὅλους τοὺς πολιτικοὺς καταδίκους. Οἱ διοικηταὶ τῶν ἐπαρχιῶν παρέδωκαν τὴν ἐξουσίαν εἰς τὰ αἱρετὰ δημοτικὰ συμβούλια. Οἱ πλεῖστοι τῶν σημερινῶν ὑπουργῶν εἶχον καταδικασθῆ ἐπὶ βασιλικοῦ καθεστῶτος καὶ παρέμειναν εἰς τὰς φυλακὰς ἐπὶ πολλοὺς μῆνας, λόγῳ τῶν πολιτικῶν των φρονημάτων.

Ο ΙΝΦΑΝΤΗΣ ΧΟΥΑΝ ΕΙΣ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 15. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον). — Πληροφορίαι ἐκ Μαδρίτης ἀναφέρουν ὅτι ἄπειρον πλῆθος, κατεχόμενον ἐξ ἐνθουσιασμοῦ, ἐσταμάτησε τὸ ἐκ Παρισίων ἐρχόμενον ἐξπρὲς εἰς ἀπόστασιν δύο μιλλίων ἀπὸ τοῦ κεντρικοῦ σταθμοῦ, ἐπὶ τῇ ἰδέᾳ ὅτι μεταξὺ τῶν ἐπιβατῶν εὑρίσκετο καὶ ὁ ἀεροπόρος Φράνκο. Ἐδοκίμασεν ὅμως ἀπογοήτευσιν, διότι ὁ ἀναμενόμενος λαοφιλὴς ἀεροπόρος δὲν ἦτο μεταξὺ τῶν ἐπιβατῶν, ἂν καὶ ἀνεμένετο νὰ φθάσῃ διὰ τῆς ἁμαξοστοιχίας αὐτῆς.

Πάντως, πιστεύεται ὅτι αὔριον θὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν Μαδρίτην.

Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια ἀνεχώρησε περὶ τὴν χαραυγὴν ἐκ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ τῆς Ἐλσαντίλα δι' ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας, τὴν ὁποίαν ὡδήγει ὁ δοὺξ τῆς Σαραγόσης.

Ὁ πρίγκηψ Χουάν, ναυτικὸς δόκιμος, παραμένων εἰς Κάδιξ, ἀφίκετο εἰς Γιβραλτὰρ δι' Ἱσπανικοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ καὶ ἤδη φιλοξενεῖται ὑπὸ τοῦ Ἄγγλου διοικητοῦ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 15. (Τηλεγράφημα). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρκελώνης, ὅτι ὁ συνταγματάρχης Μαθία, ἀρχηγὸς τοῦ Καταλωνικοῦ κόμματος, ἀπηύθυνε προκήρυξιν πρὸς τὸν λαὸν τῆς Καταλωνίας, εἰς τὴν ὁποίαν τονίζει ὅτι, ἀπὸ συμφώνου μετὰ τοῦ νέου πρωθυπουργοῦ κ. Ἀλκαλὰ Θαμόρρα, ἀναλαμβάνει προσωρινῶς τὴν ἐνάσκησιν τῶν καθηκόντων τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως τῆς Καταλωνίας, μέχρι τῆς ἡμέρας καθ' ἣν θὰ κληθοῦν ὁ ἱσπανικὸς καὶ ὁ καταλωνικὸς λαὸς ὅπως δι' ἐλευθέρων ἐκλογῶν ἀποφασίσουν περὶ τῆς τύχης τῆς Καταλωνίας.

Γενικὸς διοικητὴς τῆς Καταλωνίας διωρίσθη ὁ συνεργάτης τοῦ Μαθία, Ἰάκωβος Ἐγκούθ.

Εἰς Βαρκελώνην ὁ στρατηγὸς Μαθία διὰ προκηρύξεώς του ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Καταλωνία θὰ παραμείνῃ ἡνωμένη πρὸς τὴν λοιπὴν Ἱσπανικὴν Δημοκρατίαν, ὡς ὁμόσπονδον κράτος.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΩΝΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βαρκελώνης, ἡ σημερινὴ ἡμέρα ἀνεκηρύχθη ἡμέρα ἐθνικῆς ἑορτῆς, διῆλθε δὲ ἐν τῷ μέσῳ ἐκδηλώσεων πρωτοφανοῦς χαρᾶς, ᾀσμάτων καὶ ἐνθουσιασμοῦ.

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΑΓΓΕΡΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον). —Τηλεγραφοῦν ἐκ Ταγγέρης ὅτι χθὲς τὸ ἑσπέρας ὑψώθη ἡ δημοκρατικὴ σημαία ἐπὶ τοῦ ταχυδρομικοῦ μεγάρου.

ΜΑΝΙΦΕΣΤΟΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΘΑΜΟΡΡΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἑσπερινόν.— Κατὰ τὰ ἐκ Μαδρίτης τηλεγραφήματα τῶν ἑσπερινῶν ἐφημερίδων, ἡ προσωρινὴ Δημοκρατικὴ Κυβέρνησις ἐξέδωκε μανιφέστον, ἐν ᾧ δηλοῖ ὅτι θὰ ἀναζητήσῃ εὐθύνας τῆς δικτατορικῆς περιόδου, θὰ σεβασθῇ τὴν ἰδιοκτησίαν καὶ τὴν ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως, δὲν θὰ ἐγκαταλείψῃ δὲ τὸ νεοπαγὲς πολίτευμα εἰς τὰς ἀπειλὰς τῶν μοναρχικῶν.

Ὁ συνταγματάρχης Μαθία ἐκ τῶν δημοκρατικῶν ἡγετῶν.

Ἐκ τῶν νεωτέρων τηλεγραφημάτων βεβαιοῦται ὅτι ὁ Βασιλεὺς Ἀλφόνσος ἀνεχώρησεν ἀφοῦ ὁ Θαμόρρα ἀπέρριψε πρότασιν περὶ ἀνακωχῆς, ἠρνήθη δὲ ρητῶς ὅπως ὁ θρόνος περιέλθῃ εἰς τὸν Διάδοχον.

Ἡ δεκάτη τετάρτη Ἀπριλίου ἐθεσπίσθη ὡς ἡμέρα Ἐθνικῆς ἑορτῆς. Ὡρίσθη ἤδη ἡ νέα σημαία τῆς Δημοκρατίας.

Εἰς τὴν Μαδρίτην, χάρις εἰς τὰς διαταγὰς τῆς προσωρινῆς Κυβερνήσεως ἐπικρατεῖ ἀπόλυτος τάξις, παρὰ τὸ ὅτι ὑπῆρχον φόβοι ἀντεκδικήσεων.

Οἱ Γάλλοι ἀνταποκριταὶ τονίζουν ὅτι ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ Ἱσπανικοῦ λαοῦ εἶνε πραγματικός. Τὰ καταστήματα παραμένουν κλειστά. Ὁ λαὸς καὶ ὁ στρατὸς ἔχει συναδελφωθῆ πλήρως, ὁμάδες δὲ πολιτῶν εἰς τοὺς δρόμους ψάλλουν τὴν «Μασσαλιῶτιδα».

Οἱ Ἱσπανοὶ ἀριστοκράται φεύγουν διαρκῶς πρὸς τὰ Γαλλικὰ σύνορα, ἐνῷ ἀντιστρόφως ἐπανέρχονται οἱ πολιτικοὶ ἐξόριστοι, ἐπευφημούμενοι εἰς τοὺς σταθμούς.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΟΡΙΑΝ

ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ "ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ,,

ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΞΟΡΙΣΤΩΝ ΜΝΗΣΤΗΡΩΝ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

ΟΙ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΔΙΕΜΟΙΡΑΣΑΝΤΟ ΤΟΝ ΠΕΠΛΟΝ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ

ΡΩΜΗ, Ἀπρίλιος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Οἱ Γάλλοι βασιλόφρονες ποὺ συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ Παλέρμον τῆς Ἰταλίας διὰ νὰ παραστοῦν εἰς τοὺς γάμους τοῦ Δελφίνου τῆς Γαλλίας, κόμητος τῶν Παρισίων, μετὰ τῆς ἐξαδέλφης του πριγκηπίσσης Ἰσαβέλλας τῆς Ὀρλεάνης, ἔζησαν μίαν ἡμέραν βασιλικοῦ μεγαλείου καὶ ἠμποροῦσαν νὰ πιστεύσουν ὅτι ὁ Δοὺξ καὶ ἡ Δούκισσα τῆς Γκίζης, μνηστῆρες τοῦ Γαλλικοῦ Θρόνου, ἀποκατεστάθησαν εἰς τὰ Βασιλικὰ των δικαιώματα. Ὁ γάμος τοῦ διαδόχου προσέλαβε πράγματι ὅλην τὴν μεγαλοπρέπειαν ποὺ εἶνε δυνατὸν νὰ ἔχῃ μία Βασιλικὴ τελετή. Εἰς τὸ Παλέρμον συνεκεντρώθησαν ἐξ ἄλλου πρίγκηπες καὶ πριγκήπισσαι ἁγνοῦ βασιλικοῦ αἵματος. Ὁ Δοὺξ τῆς Γκίζης καὶ ὁ Δελφῖνος ἔζησαν ἐπίσης μίαν ἡμέραν ἀληθοῦς βασιλείας, περιορισθείσης βεβαίως εἰς τὴν Μητρόπολιν τοῦ Παλέρμου καὶ εἰς τὸ πάρκον μιᾶς ἐπαύλεως. Ἀλλὰ ἦτο τόσος ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν «ὑπηκόων» των, οἱ ὁποῖοι ἐταξείδευσαν μέχρι Παλέρμου διὰ νὰ παραστοῦν εἰς τοὺς γάμους τοῦ Δελφίνου, ὥστε ἡ δημιουργηθεῖσα τὴν ἡμέραν τῶν γάμων ἐντύπωσις ὅτι ὁ δοὺξ τῆς Γκίζης «βασιλεύει» δὲν ἦτο ὑπερβολική.

Ὁ νεαρὸς διάδοχος, διὰ τὸν ὁποῖον ὁ Κάρολος Μπενουὰ εἶπε ὅτι βλέπει εἰς αὐτὸν νὰ ἀναγεννᾶται τὸ μέγα πνεῦμα τοῦ Λουδοβίκου 14ου, ἠμπόρεσε ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τῆς ἐπαύλεως νὰ συγκινηθῇ ἀπὸ τὰς ζητωκραυγὰς τῶν χιλίων πιστῶν Γάλλων καὶ νὰ τοὺς ἐκλάβῃ πρὸς στιγμὴν ὡς ὁλόκληρον τὸν λαόν του. Εἰς τὴν Μητρόπολιν οἱ ὀπαδοὶ τῆς «Γαλλικῆς Δράσεως» οἱ καμλὸ ντὲ ρουά, ἐτήρουν τὴν τάξιν. Εἰς τὰς θέσεις τῶν προσκεκλημένων εἶχον ἀναρτηθῆ μικρὰ μπριστὸλ μὲ τὰ ὀνόματα τῶν ἐπισήμων, πρὸς ἀποφυγὴν πάσης παρεξηγήσεως. Ὁ Ναὸς ἦτο κατάφωτος δι' ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, καὶ ἐπὶ τῆς Ἁγίας Τραπέζης ἔκαιον ἑκατὸν λαμπάδες. Ἀπὸ τοὺς θησαυροὺς τῆς Μητροπόλεως ἀνεσύρθησαν πολύτιμοι τάπητες καὶ ὁλόκληρον τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ Ναοῦ καὶ οἱ κίονές του ἐκαλύφθησαν ἐξ ὁλοκλήρου. Ἕνας μεγάλος «οὐρανὸς» ὕψους δέκα μέτρων, ἀπὸ κόκκινο βελοῦδο ἐκάλυπτε τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν. Ἐπίσης ἐχρησιμοποιήθη ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ὁ μέγιστος ἀργυροῦς σταυρός, ἐκεῖνος ὅστις προηγεῖται τοῦ ἀρχιεπισκόπου εἰς τὰς μεγάλας τελετάς.

Ὁ Δελφῖνος, κόμης τῶν Παρισίων καὶ ἡ σύζυγός του Ἰσαβέλλα τῆς Ὀρλεάνης—Βραγάντης

Ἀπὸ τῆς 9ης π. μ. μέχρι τῆς 11ης τὰ πλήθη τῶν Γάλλων βασιλοφρόνων ἀνέμενον εἰς τὸν Ναόν, ἐν ἀπολύτῳ τάξει. Ἡ περιέργεια των ἦτο μεγίστη, ἐν ἀναμονῇ τῶν δύο ἀρχηγῶν τῆς βασιλικῆς δράσεως ἐν Γαλλίᾳ, τοῦ Λέοντος Ντωντὲ καὶ τοῦ Καρόλου Μωρρᾶς. Εἰς τὴν μεγάλην εἴσοδον τῆς Μητροπόλεως ἀνέμενε τοὺς νεονύμφους ὁ καρδινάλιος Λαβιτράνο, ὁ ὁποῖος προσέφερε εἰς τὸν Δελφῖνον πρίγκηπα Ἐρρῖκον τὸ ἡγιασμένον ὕδωρ. Προηγουμένου τοῦ Καρδιναλίου, ἡ πομπὴ εἰσῆλθε εἰς τὸν Ναόν. Εὐθὺς μετὰ τὸν Καρδινάλιον ἤρχετο ἡ νύμφη, ἡ Ἰσαβέλλα τῆς Ὀρλεάνης—Βραγάντης, εἰς τὸν βραχίονα τοῦ πατρός της, πρίγκηπος τῆς Ὀρλεάνης—Βραγάντης, ὡραιοτάτη εἰς τὸ πάλλευκον νυμφικόν της, μὲ τὰ ξανθά της τὰ μαλλιὰ ποὺ ἐπρόβαλλον εἰς τοὺς κροτάφους της κάτω ἀπὸ τὸ νυμφικόν της διάδημα, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐκρέματο πρὸς τὰ ὀπίσω ὁ πέπλος, περίφημον κέντημα τῶν Βρυξελλῶν, μήκους 5 μέτρων, σκεπασμένος μὲ ἄλλον πέπλον ἀπὸ τοῦλι.

Ἠκολούθει ὁ Κόμης τῶν Παρισίων, εἰς τὸν βραχίονα τῆς μητρός του, δουκίσσης τῆς Γκίζης, ἡ ὁποία ἔφερε πολυτελῆ ἀμφίεσιν στολισμένην μὲ ζιμπελίναν καὶ κάλυμμα ἀπὸ βελοῦδο μὲ χρυσᾶς ἀποχρώσεις, τυλιγμένο εἰς σχῆμα «τουρμπάν». Συνοδεύων ἀκολούθως τὴν τέως βασίλισσαν τῆς Πορτογαλλίας Ἀμελίαν, ἡ ὁποία ἔφερε ἀμφίεσιν μωβ καὶ βαρύτιμον περιδέραιον ἀδαμάντων καὶ σαπφείρων, ἤρχετο ὁ μνηστὴρ τοῦ Γαλλικοῦ Θρόνου, Δοὺξ τῆς Γκίζης. Ἠκολούθουν ὁ πρίγκηψ Κάρολος τῶν Βουρβώνων μὲ τὴν πριγκήπισσαν Πέτρου τῆς Ὀρλεάνης—Βραγάντης, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας σὲρ Ρόναλντ Γκράχαμ, ἀντιπρόσωποι τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Γεωργίου τοῦ Ε' μὲ τὴν Ἰνφάνταν Λουΐζαν τῶν Βουρβώνων, ὁ πρεσβευτὴς τοῦ Βελγίου ντελλὰ Φάϊ, ἀντιπρόσωπος τοῦ Βασιλέως τοῦ Βελγίου, μὲ τὴν πριγκήπισσαν Χριστοφόρου τῆς Ἑλλάδος (θυγατέρα τοῦ Δουκὸς τῆς Γκίζης), ὁ πρίγκηψ Ἐρρῖκος τῆς Ὀρλεάνης μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Μαρίας τῆς Ἑλλάδος, ὁ δοὺξ τῆς Ἀπουλίας μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Ἰσαβέλλας τῆς Γαλλίας, ὁ δοὺξ τοῦ Σπολέτο μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Ντολορὲς τῶν Βουρβώνων, ὁ δοὺξ τῆς Μπέργκαμ μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Μαρίας τῶν Βουρβώνων—Ὀρλεάνης, ὁ πρίγκηψ Χριστόφορος τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Φραγκίσκης τῆς Ὀρλεάνης, ὁ πρίγκηψ Φίλιππος τῆς Ἔσσης μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Βίγγο καὶ ἄλλοι πολλοί.

Καὶ ἡ τελετὴ ἤρχισε. Οἱ μελλόνυμφοι ἐγονάτισαν. Πλάϊ εἰς τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν ὑπῆρχεν ὁ θρόνος τῶν Βασιλέων, ὅπου εἶχον λάβει θέσιν ἡ τέως βασίλισσα τῆς Πορτογαλλίας Ἀμελία καὶ οἱ πρεσβευταὶ τῆς Ἀγγλίας καὶ τοῦ Βελγίου, ἀντιπρόσωποι τῶν Βασιλέων των. Ὄπισθεν τοῦ πριγκηπικοῦ ζεύγους εἶχον λάβει θέσιν ὁ Δοὺξ καὶ ἡ Δούκισσα τῆς Γκίζης. Δεξιὰ ἵσταντο οἱ παράνυμφοι διὰ τὸν κόμητα τῶν Παρισίων ὁ πρίγκηψ Κάρολος τῶν Βουρβώνων ἀντιπρόσωπος τοῦ Βασιλέως τῆς Ἱσπανίας, καὶ ὁ δοὺξ τῆς Ἀπουλίας, ἀριστερὰ διὰ τὴν πριγκήπισσαν Ἰσαβέλλαν οἱ πρίγκηπες Πέτρος τῆς Ὀρλεάνης καὶ Ἀδὰμ Τσαρτορύσκι.

Ἡ ὀρχήστρα ἔπαιξε τὸ σχετικὸν διὰ τὴν γαμήλιον τελετὴν ἔργον τοῦ Μέντελσον. Ἐκλήθησαν κατόπιν μὲ τὰ ὀνόματά των οἱ παράνυμφοι καὶ ἀνεγνώσθη τὸ σχετικὸν ἄρθρον τοῦ ἀστικοῦ κώδικος. Καὶ ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἀπηύθυνε Ἰταλιστὶ τὴν ἐρώτησιν:

«Ὑψηλότατε Πρίγκηψ Ἐρρῖκε τῆς Ὀρλεάνης, Κόμη τῶν Παρισίων, θέλετε νὰ λάβετε ὡς νόμιμον σύζυγόν σας τὴν Ὑψηλοτάτην Ἰσαβέλλαν τῆς Ὀρλεάνης, παροῦσαν ἐνταῦθα, συμφώνως μὲ τοὺς κανόνας τῆς Ἁγίας Ρωμαϊκῆς Ἐκκλησίας;» Ὁ Κόμης τῶν Παρισίων ἐστράφη πρὸς τὸν Πατέρα του δοῦκα τῆς Γκίζης, ὁ ὁποῖος μὲ ἐλαφρὰν ὑπόκλισιν τῆς κεφαλῆς του ἔδωσε τὴν συγκατάθεσίν του καὶ ὁ πρίγκηψ ἀπήντησε: «Θέλω». Τὴν ἰδίαν ἐρώτησιν ἀπηύθυνε ὁ ἀρχιεπίσκοπος πρὸς τὴν πριγκήπισσαν Ἰσαβέλλαν, ἡ ὁποία μετὰ τὴν συγκατάθεσιν τοῦ πατρός της ἀπήντησε: «Μάλιστα».

Ὁ γάμος εἶχε τελεσθῆ. Ἡ ὀρχήστρα ἐπαιάνισε ἐνῷ ὁ κλῆρος ἔψαλλε ἀναλόγους ἐκκλησιαστικοὺς ὕμνους.

Κατὰ τὴν ἔξοδον ἔγινε πανδαιμόνιον. Ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν Γάλλων εἶχε ἐξελιχθῆ εἰς παραλήρημα.

Εἰς τὸ ἀνάκτορον τῆς Ὀρλεάνης παρετέθη γεῦμα εἰς 1000 προσκεκλημένους. Τὸ γεῦμα παρετέθη εἰς τὸ πάρκον, ἐκεῖ ὅπου εὑρισκόμενος ἐν ἐξορίᾳ πρὸ 100 ἐτῶν ὁ Λουδοβῖκος Φίλιππος εἶχε φυτέψει μίαν θαυμασίαν μανιόλιαν. Κατὰ τὸ γεῦμα αὐτὸ ὁ Λέων Ντωντὲ προσηγόρευσε τοὺς Ἰταλοὺς συνδαιτημόνας καὶ ἀπήγγειλε ἕνα ποίημα τοῦ Μιστράλ, ὅπου ἐξυμνεῖται τὸ πνεῦμα τῶν πρώτων Βασιλέων τῆς Γαλλίας.

Οἱ Γάλλοι Βασιλόφρονες εἶχον φέρει ἐκ Γαλλίας ἕνα δενδρύλλιον, τὸ ὁποῖον ὁ Δελφῖνος ἠθέλησε νὰ φυτέψῃ ὁ ἴδιος εἰς τὸ πάρκον. Ὅταν ἐφυτεύθη, ὁ πέπλος τῆς πριγκηπίσσης περιεπλάκη καὶ ἐξεσχίσθη. Τοῦτο ἦτο τρόπον τινὰ ὡς σύνθημα καὶ ὅλοι ἤθελον ἕνα μικρὸν τεμάχιον ἀπὸ τὸν πέπλον. Ἡ πριγκήπισσα τότε τὸν ἀφήρεσε καὶ τὸν διένειμε εἰς μικρὰ τεμάχια—ἐνθύμια πρὸς ὅλους τοὺς προσκεκλημένους. Καὶ τὸ ἀπόγευμα, ὅταν ἀπὸ τὸν ἐξώστην τοῦ ἀνακτόρου ὁ Δελφῖνος ἀπεχαιρέτα τοὺς Βασιλόφρονας Γάλλους ποὺ ἀνεχώρησαν διὰ τὴν Γαλλίαν, ἠκούοντο ἐνθουσιώδεις αἱ κραυγαί: Ζήτω ὁ Βασιλεύς. Ζήτω ὁ Δελφῖνος. Στὸ Παρίσι, στὸ Παρίσι!

Ἀπὸ τὰ Ἱσπανικὰ γεγονότα

Ἡ Βασίλισσα τῆς Ἱσπανίας μετὰ τῶν δύο θυγατέρων της καὶ ὁ παραιτηθεὶς Βασιλεὺς Ἀλφόνσος μὲ Ἐθνικὴν Ἱσπανικὴν ἐνδυμασίαν.

Ἡ καταλυθεῖσα Κυβέρνησις τοῦ Ναυάρχου Ἀθνάρ.

Ἡ ἐξέλιξις ἑνὸς καθεστῶτος

Μπενίτο Μουσσολίνι ἢ αἱ μεταμορφώσεις τοῦ Φασισμοῦ

Τοῦ κόμητος Σφόρτσα

Ἐκεῖνοι ἐκ τῶν Ἰταλῶν διὰ τοὺς ὁποίους ὁ φασισμὸς ὑπῆρξε τσουχτερὴ καὶ καθημερινὴ ἐθνικὴ ταπείνωσις, ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐκακούχησαν λόγῳ τοῦ φασισμοῦ, δὲν σταματοῦν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς διακρίσεις: πᾶν ὅ,τι ἀπεκλήθη φασισμός, εἰς οἱανδήποτε στιγμήν, εἶνε δι' αὐτοὺς ἀποτρόπαιον.

Εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὅσοι διετήρησαν φλογερωτέραν τὴν λατρείαν τῆς ἐλευθερίας εἶνε πανέτοιμοι νὰ συμφωνήσουν μετ' αὐτῶν.

Ἡ ἀλήθεια εἶνε ἄλλη: κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ κινήματος, τὸ ὁποῖον ἔπειτα ἀπεκρυσταλλώθη ὑπὸ τὴν μορφὴν τοῦ φασισμοῦ, δὲν ἔλειψε μία κάποια ἰδεαλιστικὴ θέρμη ἀνακαινίσεως. Εἰς δεδομένην μάλιστα στιγμὴν ἠλπίσθη ὅτι ἕνα τέτοιο κίνημα ἠδύνατο νὰ κάμῃ καλὸν εἰς μίαν χώραν ὅπου αἱ μᾶζαι— ἐκτὸς τῶν ἐγγεγραμμένων εἰς τὸ σοσιαλιστικὸν κόμμα— δὲν ᾐσθάνοντο διὰ τὴν διεύθυνσιν τῆς πολιτικῆς ζωῆς τοῦ Ἔθνους οὐδὲ τὸ ἑκατοστὸν τοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τῆς ὀξυδερκείας, τὴν ὁποίαν ἐπεδείκνυον διὰ τὴν δημοτικὴν ζωήν: ἀποτέλεσμα αἰώνων ἱστορίας καθ' οὓς μόνοι οἱ δῆμοι ὑπῆρξαν ἀνεξάρτητοι καὶ ἰταλικοί.

Τὰ ἑκατομμύρια στρατιωτῶν ποὺ ἐπανῆλθον εἰς τὰς ἑστίας των μετὰ τέσσαρα ἔτη πολέμου ᾐσθάνθησαν ὅσον ποτὲ πρότερον τὴν ἐπιθυμίαν νὰ καταστοῦν ἐν τέλει ἐνεργὸν στοιχεῖον τῆς ἐθνικῆς ζωῆς. Ἡ σύστασις τοῦ λαϊκοῦ κόμματος ἔδωκεν εἰς τὰς Καθολικὰς μάζας τὰ στελέχη καὶ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν ὁποίων εἶχον ἀνάγκην. Ἀφ' ἑτέρου τὰ στοιχεῖα τὰ ἐμποτισμένα μὲ ἀορίστους καὶ θολὰς ἐπαναστατικὰς θεωρίας, ὑπερεξηρεθισμένα ἀπὸ τὸν πόλεμον, συνετάχθησαν μὲ τὸ παλαιὸν σοσιαλιστικὸν κόμμα, τὸ ὁποῖον ἔσχε τὴν ἀδυναμίαν νὰ ἀφήσῃ νὰ κατακλυσθῇ ὑπὸ τοῦ νέου αὐτοῦ κύματος, μὴ ἀντιληφθὲν τὸν παθολογικὸν καὶ παροδικὸν χαρακτῆρα αὐτοῦ· οἱ νεήλυδες προσέδωκαν εἰς τὸ κόμμα ἕνα χαρακτῆρα χαώδους ἐπαναστατισμοῦ μὲ ὅλα τὰ μειονεκτήματα μιᾶς ἐπαναστατικῆς καταστάσεως, χωρὶς νὰ ἔχουν οὔτε τὴν δύναμιν οὔτε τὴν πίστιν τῆς ἐπαναστάσεως.

Φασισταὶ ἔγιναν ὅσοι, ἐξ ἴσου ἐκνευρισμένοι, δὲν ἠμποροῦσαν νὰ δεχθοῦν μοιρολατρικῶς ὅπως ἀπαρνηθοῦν ἢ λησμονήσουν τὰς κακουχίας καὶ τὰς θυσίας τοῦ πολέμου.

Τὸ φασιστικὸν πρόγραμμα, οἷον συνετάχθη τῷ 1919, δὲν ἦτο παρὰ μία συλλογὴ δημαγωγικῶν κοινοτοπιῶν καὶ παιδαριωδιῶν. Ἀλλὰ θὰ ἦτο ἄδικον νὰ κρίνωμεν ἀπὸ τὸ δύσπεπτον αὐτὸ ἀνακάτωμα τοὺς νεαροὺς πολεμιστάς, οἱ ὁποῖοι εἰς τὰς ἀρχὰς ἐτάχθησαν ὑπὸ τὰς σημαίας τῶν «Fasci». Οἱ νέοι αὐτοὶ δὲν εἶχαν παρὰ βαρυνθῇ τὰς συνταγὰς τοῦ παρελθόντος· ἐὰν ἡ τύχη ἔθετεν ἐπὶ κεφαλῆς των κάποιον, ὁ ὁποῖος, ἔστω καὶ κατόπιν σφαλμάτων καὶ αὐταπατῶν, θὰ ἐπεχείρει νὰ διανοίξῃ ἕνα νέον, εἰλικρινῆ, τίμιον αὔλακα, τὸ κίνημα θὰ ἠδύνατο νὰ ὑπάρξῃ ὠφέλιμον, ὅπως εἶνε πάντοτε ὠφέλιμον πᾶν ὅ,τι εἶνε ζωντανὸν καὶ ἀληθές.

Ἀλλὰ οἱ νέοι αὐτοί, οἱ ὁποῖοι ἀνέμενον ἀγωνιωδῶς, κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ἕνα σύνθημα ἀληθείας καὶ ζωῆς, δὲν ἔλαβον ἀπὸ ἐκεῖνον ποὺ ἡ τύχη ἔκαμεν ἀρχηγόν των παρὰ τὸ πρόγραμμα τὸ ὁποῖον καλὸν εἶνε νὰ παραθέσωμεν ὁλόκληρον, τοσούτῳ μᾶλλον καθόσον ἔχει καταστῆ ἀνεύρετον, οἱ δὲ ἐπίσημοι ἱστορικοὶ τοῦ φασιστικοῦ κινήματος ἀποφεύγουν ἐπιμελῶς τὴν ἀναδημοσίευσίν του. (Τὸ μικρὸν φυλλάδιον, τὸ ὁποῖον περιεῖχεν αὐτὸ τὸ πρόγραμμα, κατεζητήθη ὑπὸ τῶν φασιστῶν πρακτόρων, μετὰ τὴν ἄνοδον τοῦ Μουσσολίνι εἰς τὴν ἐξουσίαν, μὲ ὅσην θέρμην κατεζητοῦντο τὰ κρυφίως κυκλοφοροῦντα ἀντιφασιστικὰ ἔντυπα). Οἷον εἶνε τὸ πρόγραμμα αὐτὸ ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν εἰκόνα, ἐξ ὅσων γνωρίζω, τῆς διανοητικῆς καὶ πνευματικῆς ἀξίας τοῦ συντάξαντος αὐτό, τοῦ κ. Μουσσολίνι, τέσσαρα μόλις ἔτη πρὸ τῆς ἀνόδου του εἰς τὴν ἐξουσίαν. Ἰδοὺ αὐτό:

«1.— Συντακτικὴ Ἐθνοσυνέλευσις θὰ προβῇ, ὡς ἰταλικὸν τμῆμα τῆς Διεθνοῦς Συντακτικῆς Συνελεύσεως τῶν Λαῶν, εἰς ριζικὴν μετατροπὴν τῶν πολιτικῶν καὶ οἰκονομικῶν βάσεων τῆς ζωῆς τῆς κοινότητος.

»2.— Κήρυξις τῆς Ἰταλικῆς Δημοκρατίας. Ἀποσυγκέντρωσις τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας: αὐτόνομος διοίκησις τῶν περιφερειῶν καὶ τῶν δήμων, ἀνατιθεμένη εἰς τὰ οἰκεῖα αὐτῶν νομοθετικὰ ὄργανα. Λαϊκὴ κυριαρχία, ἀσκουμένη διὰ τῆς καθολικῆς ψήφου ὅλων τῶν πολιτῶν ἀμφοτέρων τῶν φύλων, τοῦ λαοῦ διατη-

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς 19 Ἀπριλίου

ἡ «Πρωΐα» ἐγκαινιάζει σειρὰν ἐπιφυλλίδων φιλολογικῶν, φιλοσοφικῶν, καλλιτεχνικῶν, κοινωνιολογικῶν καὶ ἱστορικῶν μὲ ἔκλεκτον ἐπιτελεῖον συνεργατῶν.

Θὰ γράφουν: ἑκάστην Κυριακὴν ὁ κ. Ἄριστος Καμπάνης, ἑκάστην Δευτέραν ὁ κ. Ν. Καρβούνης, ἑκάστην Τετάρτην ὁ κ. Φῶτος Πολίτης, ἑκάστην Πέμπτην ὁ κ. Διον. Κόκκινος, ἕκαστον Σάββατον ὁ κ. Κ. Παπαλεξάνδρου.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Εἴμεθα σύμφωνοι, ὅτι αἱ προχθεσιναὶ προτάσεις τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας πρὸς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν σχετικῶς πρὸς τὴν εἰσαγωγὴν ὡρισμένου ποσοῦ οἴνων καὶ γλεύκους καὶ καπνῶν ἐτησίως, ἀποτελοῦν μίαν καλὴν βάσιν συζητήσεως. Ἀλλ' ἡ διατύπωσις τῶν προτάσεων τούτων τρεῖς μόλις ἡμέρας πρὸ τῆς ἐκπνοῆς τῆς ἰσχύος τῆς καταγγελθείσης Ἑλληνογαλλικῆς ἐμπορικῆς συμβάσεως δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπιφέρῃ τὴν παράτασιν αὐτῆς ἐπ' ἀόριστον, ἐπὶ τῇ ἐλπίδι καὶ ἐν ἀναμονῇ τῆς νέας ὁριστικῆς συμφωνίας. Καὶ ὀρθῶς ἀπεφασίσθη χθές, κατὰ τὴν σχετικὴν ὑπουργικὴν σύσκεψιν νὰ ἐφαρμοσθῇ ἀπὸ τῆς αὔριον τὸ πλῆρες δασμολόγιον ἐπὶ τῶν ἐκ Γαλλίας εἰσαγομένων, ἀφοῦ καὶ ἡ Γαλλία ἐφαρμόζει ἤδη τὸν νέον δασμὸν ἐπὶ τῶν εἰσαγομένων εἰς τὴν χώραν της οἴνων. Μόνον μὲ τὴν καθαρὰν καὶ σαφῆ κατάστασιν ταύτην θὰ διευκολυνθῇ ἡ καλὴ νέα συνεννόησις, ἡ ὁποία, ὑπὸ τὸ ἑτεροβαρὲς περυσινὸν καθεστώς, τὸ εἰς βάρος τῆς Ἑλλάδος οὐδὲν τὸ πρακτικὸν ἀπέφερε καὶ διηωνίζετο μία νεφελώδης συζήτησις περὶ τοῦ «ἐνδεχομένου» τῆς χρησιμοποιήσεως Ἑλληνικῶν καπνῶν. Ἐν τῷ μεταξύ, καὶ ἀσχέτως πρὸς τὴν οἱανδήποτε ἔκβασιν τῶν νέων Ἑλληνογαλλικῶν διαπραγματεύσεων, δὲν πρέπει νὰ παραμεληθῇ ἡ προσπάθεια τῆς διανοίξεως νέων ἐμπορικῶν διεξόδων διὰ τοὺς ἑλληνικοὺς οἴνους καὶ τῆς ἐξασφαλίσεως μιᾶς σταθερωτέρας πελατείας δι' αὐτούς. Καὶ τοῦτο ἀκόμη θὰ διευκολύνῃ τὰ μετὰ τῆς Γαλλίας συζητήσεις.

Η ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ *Ἡ χθεσινὴ ἀθρόα ἀπόδρασις τῶν κρατουμένων εἰς τὰς φυλακὰς Συγγροῦ κομμουνιστῶν ἀποδεικνύει τρία τινά: Πρῶτον, ὅτι κάτι τὸ σαθρὸν ὑπάρχει εἰς τὴν διοίκησιν τῆς φυλακῆς αὐτῆς, εἰς τὴν ὁποίαν εἶνε δυνατὸν νὰ διεξάγωνται τόσον εὔκολα συνεννοήσεις τῶν φυλακισμένων μετὰ τῶν ἐκτὸς τῆς φυλακῆς φίλων των καὶ συνεργῶν των. Δεύτερον, ὅτι εἰς τὸν στρατὸν ὑπάρχουν πράκτορες τοῦ κομμουνισμοῦ, ἕτοιμοι νὰ χρησιμοποιήσουν καὶ τὴν οἱανδήποτε ἐπιβολήν των ἐπὶ τῶν στρατιωτῶν ὑπὲρ τῆς «ἰδεολογίας» των. Καί, τρίτον, ὅτι ἡ περὶ τῶν καθηκόντων τοῦ σκοποῦ θεωρία καὶ ἴσως καὶ ἄλλαι στρατιωτικαὶ θεωρίαι γίνονται ἀρκετὰ ἀμελῶς, διὰ νὰ εἶνε δυνατὸν νὰ καταπεισθῇ ἕνας σκοπὸς νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν θέσιν του ὑφ' οἱανδήποτε πρόφασιν. Καὶ αἱ τρεῖς αὐταὶ ἀπόψεις εἶναι ἀνάγκη νὰ μελετηθοῦν σοβαρώτατα ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους καὶ τοὺς ὑπευθύνους διὰ τὴν κανονικὴν κρατικὴν λειτουργίαν. Ὅσον διὰ τοὺς ἀποδράσαντας, ἐπιβάλλεται νὰ συλληφθοῦν πάσῃ θυσίᾳ καὶ νὰ δοθῇ ἓν σωτήριον μάθημα.*

ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ *Εἰς τὴν Ἱσπανίαν τὰ γεγονότα ἐξειλίχθησαν μὲ τὴν προβλεφθεῖσαν ἄλλοτε ταχύτητα. Εἶχεν ὡριμάσει, τόσον εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ Ἱσπανικοῦ λαοῦ, ὅσον καὶ εἰς τὴν ἀντίληψιν τοῦ ξένου Κοινοῦ ἡ ἰδέα τοῦ ἀναποτρέπτου μιᾶς ριζικῆς μεταβολῆς, ὥστε κανεὶς δὲν ἐξεπλάγη διὰ τὰ γενόμενα. Μία δικτατορία, παραταθεῖσα ὅσον εἰς τὴν Ἱσπανίαν, καταργήσασα τὰς συνταγματικὰς προνομίας, καταπνίξασα τὰς λαϊκὰς ἐλευθερίας, μεταποιήσασα τὴν ἐθνικὴν κυριαρχίαν ἀπὸ τὸν λαὸν εἰς μίαν ὀλιγαρχίαν, ἀντλοῦσαν ἐκ τῆς βίας τῆς ἐπιβολῆς τὰ δικαιώματά της, πληρώνεται πάντοτε μέχρι πλήρους ἐξοφλήσεως. Ὁ βασιλεὺς Ἀλφόνσος ἠδύνατο ἀσφαλῶς νὰ μὴ ἀνεχθῇ τὴν δικτατορίαν καὶ τοῦτο ἀπεδείχθη ἐκ τῆς εὐκολίας, μὲ τὴν ὁποίαν τὴν ἀπέπεμψε· διὰ τοῦτο ὁ Ἱσπανικὸς λαὸς τοῦ κατελόγισε τὰς εὐθύνας της. Ἡ πτῶσις τῆς Ἱσπανικῆς δυναστείας — μιᾶς δυναστείας, ἡ ὁποία εἶχε γηράσει ἀπὸ πολλοῦ καὶ ἡ ὁποία, κατὰ τὴν ἔκφρασιν Ἰταλικῆς ἐφημερίδος, ἐπέζησεν ἑαυτῆς, ὁμοιάζει πρὸς τὸν ἐκ γεροντικοῦ μαρασμοῦ θάνατον. Ἡ ζῶσα, ἐργαζομένη, διανοουμένη, δημιουργοῦσα Ἱσπανία ἀπέκοψε τοὺς δεσμούς της μετ' ὀργανισμοῦ νεκρωθέντος ἀπὸ πολλοῦ — καὶ φυσικῶς ἀκόμη, ἀφοῦ οἱ τελευταῖοι βλαστοί του, οἱ δυστυχεῖς ἰνφάντοι υἱοὶ τοῦ Ἀλφόνσου δὲν θὰ ἠδύναντο ποτὲ νὰ βασιλεύσουν καὶ διὰ λόγους ὑγείας. Ἡ Ἱσπανία ἀποδύεται τώρα εἰς τὸν τραχὺν ἀλλ' ὑγιᾶ ἀγῶνα διὰ τὴν δημιουργίαν τῆς νέας της ὑπάρξεως.*

ΠΛΗΡΗΣ ΑΝΑΡΧΙΑ Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας μετερρύθμισε τὸ σχέδιον τῆς πόλεως ὡς πρὸς τὴν Λεωφόρον Κηφισιᾶς κατὰ τρόπον ἀσχημίζοντα τὴν πόλιν καὶ εὐνοοῦντα συμφέροντα ἰδιωτῶν, χωρὶς νὰ ἐρωτηθῇ καὶ ὁ Δῆμος ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου τῆς δικαιοδοσίας του. Διότι, πρέπει τέλος πάντων, νὰ λείψῃ διὰ παντὸς ἡ ἀναρχία αὐτὴ τῆς συγκυριαρχίας ἐπὶ τῆς πόλεως Δήμου καὶ Ὑπουργείων. Ὅταν αἱ ὁδοὶ Πατησίων καὶ Κηφισιᾶς ἦσαν δημόσιαι ὁδοί, ἔξω τῶν κρασπέδων τῆς μικρᾶς τότε πόλεως, ὀρθῶς δὲν ὑπήγοντο εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ Δήμου. Ἀλλ' εἶναι στοιχειωδῶς λογικὸν νὰ ὑπάγωνται εἰς αὐτὴν ὅλα τὰ τμήματα καὶ ὅλαι αἱ ἀρτηρίαι τῆς πόλεως διὰ νὰ ὑπάρχῃ καὶ ἑνότης σχεδίου καὶ ἑνότης εὐθύνης. Ἐπὶ τέλους, εἶναι ἀνάγκη νὰ λείψῃ ἡ πολυαρχία αὐτὴ καὶ διὰ νὰ μὴ δύνανται διάφοροι ἐπιτή-

Η ΠΡΩΪΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς δύο ὑπογραφὰς τῶν κ.κ. Δημ. Χαλικιᾶ καὶ Ἐμμ. Περπινιᾶ, ὡς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς «Πρωΐας» εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ αἱ ἔντυποι τοιαῦται, ἄνευ ἀμφοτέρων τῶν ὡς ἄνω ὑπογραφῶν δὲν ἀναγνωρίζονται.

δειοι νὰ ἐνεργοῦν ἀφανεῖς ὑπὲρ τῶν οἰκοδομικῶν συμφερόντων των ἐκεῖ, ὅπου κανεὶς δὲν θὰ τὸ ἐφαντάζετο.

ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ *Ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῶν Ὑγειονομικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Στρατοῦ συνέστησεν εἰς τὴν Ὑγειονομικὴν Σχολὴν νὰ ἐπιδιωχθῇ ἑνιαία κατεύθυνσις τῶν ὑγειονομικῶν προσπαθειῶν ἰδίως καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὴν καταπολέμησιν τῆς ἑλονοσίας. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ Κυβέρνησις δὲν κατώρθωσεν ἀκόμη νὰ δώσῃ ἑνιαίαν κατεύθυνσιν εἰς τὰς περὶ ὀργανώσεως τῆς Ὑγιεινῆς ἀντιλήψεις της. Μετακαλεῖ πότε τοῦτον, πότε τὸν ἄλλον ξένον ὑγειονολόγον καὶ εἶνε πάντοτε ἑτοίμη νὰ καλέσῃ καὶ ἄλλους. Ἐνῷ ἐκεῖνο ποὺ λείπει δὲν εἶνε αἱ σοφαὶ γνωματεύσεις, ἀλλὰ μία σταθερά, συνεπής, συνεχὴς καὶ συστηματικὴ ἐξακολούθησις πολὺ γνωστῶν μεθόδων καὶ ἐπιστημονικῶν ἐνεργειῶν.*

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ Ὑπάρχουν μερικοὶ προνομιοῦχοι Ἕλληνες δημόσιοι ὑπάλληλοι ποὺ εἰσπράττουν μισθὸν μεγαλύτερον καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ. Εἷς μάλιστα, προνομιοῦχος μεταξὺ τῶν προνομιούχων ἀποζημιώνεται μηνιαίως διὰ 55.000 δραχμῶν. Ἀλλὰ ὁπωσδήποτε ἀσκοῦν κάποιο οὐσιαστικὸν ἐπάγγελμα. Μόνη παρηγορία μας ἂς εἶνε ὅτι εἰς τὴν Γαλλίαν ἀπεκαλύφθη ὑπάλληλος εἰσπράττων 200.000 φράγκα ἐτησίως ἤτοι 50.000 δραχμὰς μηνιαίως, διὰ νὰ κουρδίζῃ τὰ ὡρολόγια τῶν κρατικῶν σχολείων. Τὸ ρεκὸρ τοῦ ἰδικοῦ μας διώκτου τῶν χελιδονιῶν ἀπὸ τὰ σύρματα τοῦ τηλεγράφου, κατερρίφθη παταγωδῶς.

Η ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ Ἐπληροφορήθημεν ὅτι ἡ Ἀστυνομία πρὸ μηνὸς εἶχεν εἰδοποιήσει ὅτι οἱ φυλακισμένοι κομμουνισταὶ προητοίμαζον ἀπόδρασιν. Ἐὰν τὸ πρᾶγμα ἀποδειχθῇ ἀληθές, τότε ἡ εὐθύνη τῶν ἐντεταλμένων τὴν φρούρησιν τῶν κομμουνιστῶν εἶνε περισσότερον βαρεῖα. Διότι ἀντὶ νὰ ἐντείνουν τὴν ἐπιτήρησιν τὴν ἐχαλάρωσαν. Ὄχι βέβαια ἐκ δόλου, ἀλλ' ἐξ ἀμελείας βαρυτάτης καὶ ἀσυγγνώστου.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Τὸ προσεχὲς Σάββατον 18 Ἀπριλίου ὥραν 10 μ.μ.
Αον ΡΕΣΙΤΑΛ
τοῦ παγκοσμίου φήμης Ἱσπανοῦ κιθαριστοῦ
ANDRES SEGOVIA
Τρίτη 21 Ἀπριλίου ὥρ. 6 ½ μ.μ.
Βον ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ Θέατρον «ΟΛΥΜΠΙΑ».

ΡΕΣΙΤΑΛ
ΝΕΛΛΗΣ ΑΣΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΙΟΛΙΟΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΩΡΑ 7 Μ. Μ.
Εἰς τὸ πρόγραμμα:
Nardini, Bach, Glasounow, Procofieff, Milhaud, Zymanofski.
Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ.
Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΕΑΤΡΟΝ "ΟΛΥΜΠΙΑ"

Απο Πρωΐας εις Πρωΐαν

Παλμβουλία

Ὡρισμένως οἱ ἄνθρωποι, ποτὲ δὲν ξέρουν τί θέλουν, καὶ μὲ τίποτε δὲν εἶνε εὐχαριστημένοι. Χθές, ὅταν τὰ βαρυὰ σύννεφα ἄγγιζαν τὶς κορυφὲς τῶν ἐλάτων, καὶ σ' ἔκαναν νὰ τρέμῃς σύγκορμη, ἀπὸ τὸν ἀόριστο φόβο κάποιας ξαφνικῆς καταστροφῆς, κι' ἀπὸ τὴν ὑγρασία καὶ τὴν ψύχρα τῆς ἀντάρας, ἀποζητοῦσες τὴν Ἀθήνα, τὸ σπιτάκι σου, τὸ ντιβάνι σου, τὴν σόμπα σου, καὶ δὲν ἔβλεπες τὴν ὥρα τοῦ γυρισμοῦ. Σήμερα ἀποζητᾷς τὰ βουνά, μὲ ὅλα τους τὰ ἐπακόλουθα, καὶ βρίσκεις χίλιες δυὸ δικαιολογίες γιὰ τὴν κακοκαιρία. Καὶ πάλι, — φυσικά! — φταίω ἐγώ!... Καὶ μὲ τί τρόπο μάλιστα!...

— Οὔφ!.. καϋμένε!... Τί βιασύνη σ' ἔπιασε νὰ γυρίσωμε!... Ἐπὶ τέλους, τί ἤθελες νὰ κάνῃ στὰ βουνά; Αὐτὸ εἶνε!... Ἔτσι εἶνε ἡ ὀμορφιά τους!... Μὲ βροχές, μὲ χιόνια, μὲ συννεφιά!... Ἄχ!... Τί τρέλλα ποῦ ἦταν ἐκείνη ἡ συννεφιά, τὰ ἄξαφνα ἐκεῖνα ἄσπρα σύννεφα ποῦ χαμήλωσαν μέσα στὴ χαράδρα, καὶ χώρισαν τὸν κόσμο σὲ δύο!... Φαντάζομαι τί μεγαλεῖο θὰ ἔχῃ σὰν θαβροντᾷ, κι' ὁ ἀντίλαλος θὰ μεγαλώνῃ ἀνάμεσα στοὺς ἀπότομους βράχους, ἢ ὅταν θὰ βρέχῃ δυνατά, κι' ἀπὸ κάθε γκρεμὸ θὰ κατρακυλλοῦν ἀφρισμένοι καταρράκτες... θυμᾶσαι τὸ ξερριζωμένο ἐκεῖνο ἔλατο στὸν «γκρεμνό», μὲ τὶς ρίζες του στερεὰ γαντζωμένες σὸ χῶμα, ποῦ μὲ τὴν κορφὴ κάτω, ἐξακολουθοῦσε νὰ φουντώνῃ;... Τί θαῦμα ποῦ θὰ εἶνε ὁ χειμῶνας, ἐκεῖ πέρα!..

Ἐκεῖ πέρα!... Ἐκεῖ πέρα, ἡ πρώτη βροχούλα ποῦ τόσο θαυμάζεις, σ' ἔκανε νὰ λαχταρᾷς τὸν ἥλιο, μὲ ἀνυπομονησία, κι' ἂν ποῦ ἦταν δυνατόν, θὰ ἔπερνες ἀνυπόμονα τὸ τηλέφωνο, καὶ θὰ τηλεφωνοῦσες στὸν Θεό, ὅπως τηλεφωνεῖς στὴν μοδίστρα σου, ὅταν ἀργεῖ νὰ σοῦ στείλῃ κάτι.

— Τί εἶνε αὐτοῦ; Τί;... Οὐρανός; Καλά!... Πότε θὰ μοῦ στείλετε ἐπὶ τέλους λίγον ἥλιο!... Εἶνε τόση ὥρα ποῦ περιμένω!... Ἀκόμη; Ἀκόμη; Δὲν εἶνε κατάστασις αὐτή!... Εἶνε ἡ τελευταία φορὰ ποῦ μὲ βλέπετε.

Καὶ νὰ ἦταν, τοὐλάχιστον, ἡ τελευταία!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥρα 4 μ.μ. δημοσία συνεδρία ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ καθ' ἣν θὰ γίνουν αἱ ἑξῆς ἐπιστημονικαὶ ἀνακοινώσεις:

α') Ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Αἰγινήτου: Ἡ συμβολὴ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων γεωγράφων εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῆς Ἀμερικῆς.

β') Ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Κτενᾶ: Συμβολὴ εἰς τὴν γεωλογίαν τῆς μεσημβρινῆς Παλαιστίνης (Πετραίας Ἀραβίας).

γ') Ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Ζέγγελη: Ἀνακοίνωσις τῶν κ.κ. Κ. Μακρῆ καὶ Γ. Κοπακάκη. Τὰ μεταλλικὰ ὕδατα Ἀδάμαντος τῆς νήσου Μήλου.

δ') Ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Λαμπαδαρίου: Ἔρευνα ἐπὶ τοῦ βαθμοῦ ἀκριβείας τοῦ τριτηλεσκοπικοῦ ταχυμέτρου.

ε') Ὑπὸ τοῦ κ. Ἀλ. Χ. Βουρνάζου: Ἀνακοίνωσις τοῦ κ. Κ. Νεύρου. Χωρισμὸς καὶ σύστασις οὐσιῶν κυτταρικοῦ σκελετοῦ.

Ἐκδόσεις.

Ὑπὸ τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου Ι. Ν. Ζαχαροπούλου ἐξεδόθη εἰς δευτέραν ἔκδοσιν ἡ πραγματεία τοῦ ἀοιδίμου Δικονομολόγου καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ι. Κ. Σημαντήρα «Περὶ τοῦ βάρους τῆς ἀποδείξεως ἐν τῇ πολιτικῇ δίκῃ». Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

— Ἐκυκλοφόρησεν ὁ 1ος ἀριθμὸς τοῦ νέου περιοδικοῦ «Ὁρίζοντες». Σεμνὸν εἰς ἐμφάνισιν περιέχει συνεργασίαν ἐκλεκτῶν νέων λογοτεχνῶν.

— Ἐξεδόθη τὸ 1ον φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Ἠλειακὴ Ἠχώ».

— Εἰς τὴν σειρὰν «Γράμματα—Ἐπιστῆμαι—Τέχναι» τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου «Ἐλευθερουδάκης» ἐξεδόθη ὁ 43ος καὶ 44ος τόμος «Ἱστορία τῆς Μουσικῆς» τοῦ Λανδορμὺ κατὰ μετάφρασιν τῆς κυρίας Σοφίας Σπανούδη.

— Ἐκυκλοφόρησε χθὲς τὸ 8ον τεῦχος τῆς μοναδικῆς ἐμποροναυτικῆς ἐπιθεωρήσεως «Τὰ Ναυτικὰ Χρονικά». Μεταξὺ ἄλλης ἐνδιαφερούσης ὕλης περιέχει σημαντικὰς ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν ἐπὶ τῶν ὑπὸ κρίσιν ναυτιλιακῶν ζητημάτων.

Ἀπὸ τὸν κόσμον τῶν μαιαιολίτων

Ἄλλοτε πῶς νὰ μὴ φύγῃ κανεὶς τὸ Πάσχα! Ἦτο σχεδὸν ὑποχρεωτικόν, καὶ ὅσοι δὲν ἔφευγαν ἐνεφανίζοντο μὲ κάποιον δισταγμόν, ἐὰν δὲν ἐκρύβοντο, ὅπως συνέβαινε καὶ κάποτε.

Ἡ ἀγάπη πρὸς τὰ ἀρχαῖα, κάποια δόσις σνομπισμοῦ, ἔφεραν πολλοὺς εἰς τοὺς χώρους τοὺς ἀποκαλουμένους ἀρχαιολογικούς. Δὲν ἠλαττώθησαν βεβαίως οὔτε ἡ πρώτη οὔτε ὁ τελευταῖος, ὑπάρχουν μάλιστα ἐνδείξεις ὅτι ηὔξησαν, ὁ τελευταῖος τοὐλάχιστον. Ἐν τούτοις οἱ δρόμοι μας φαίνονται ἀφόρητοι, ἂν καὶ τοὺς ἀνέλαβεν ἡ ὁδοποιΐα, τὰ ξενοδοχεῖα ἐπίσης, παρὰ τὰς προσπαθείας τοῦ «Τουρισμοῦ», μύριαι ἄλλαι δυσκολίαι προβάλλονται ἂν καὶ ηὐξήθησαν τὰ μεταγωγικὰ μέσα. Ἠλαττώθησα ὅμως φαίνεται τὰ ἄλλα — ἡ κρίσις —βλέπετε— καὶ οἱ περισσότεροι ἔμειναν ἐφέτος εἰς τὰ σπίτια των παρηγορούμενοι μὲ τὰς εἰκόνας τῆς «Μηνιαίας Ἐπιθεωρήσεως» τῆς Ε.Λ.Π.Α. Δὲν εἶχαν ὅμως ἀνάγκην νὰ κρυβοῦν τὴν φορὰν αὐτήν. Εἰς τὰς ἄλλας δικαιολογίας ὁ καιρὸς προσέθεσε τὴν ἀναντίρρητον ἰδικήν του, καὶ οὕτω ἐσώθη ἡ λεγομένη «φασάντ».

* * *

Καὶ τὸ βαρόμετρον ἴσως νὰ μᾶς ἀπασχολῇ περισσότερον ἀπὸ τὴν Δημοκρατικοποίησιν τῆς Ἱσπανίας ἢ τὸν ἐκτουρκισμὸν τοῦ Ὁμήρου. Ἐξαρτᾶται ἀπ' αὐτὸ γεγονὸς σημασίας μεγάλης διὰ τοὺς φιλάθλους καὶ... τοὺς κοσμικούς— ὅσον περίεργος καὶ ἂν φαίνεται ἡ προσέγγισις αὐτή— ἡ ἔναρξις εἰς τὸ Τέννις τῶν μὰτς τοῦ κυπέλλου Νταΐβις, ἐναντίον τῆς Αὐστριακῆς Ὁμάδος, τὰ ὁποῖα προώρισται νὰ ἀποτελέσουν γεγονὸς τῆς ἑβδομάδος. Τὸ «Σέντερ - κὸρτ» ἑτοιμάζεται νὰ φιλοξενήσῃ σήμερον τὸ ἀπόγευμα, τοὺς ὑπερασπιστὰς τῶν ἐθνικῶν μας χρωμάτων καὶ τοῦ πατροπαραδότου φιλοτίμου, τὰς ἀντιπροσωπευούσας τὴν χάριν καὶ τὴν κομψότητα. Ὅλα αὐτὰ καιροῦ ἐπιτρέποντος. Ἀπὸ χθὲς ὅμως ὁ δείκτης τοῦ βαρομέτρου εἶνε ἀπειλητικὸς ἐστραμμένος πρὸς τὰ κάτω. Τὸ μόνον παρήγορον εἶνε ὅτι καὶ τὰ δελτία τοῦ ἀστεροσκοπείου προλέγουν καὶ αὐτὰ... κακοκαιρίαν!

* * *

Εἰς τὰ τόσα ἄλλα «πάρτυζ», «κοκτέϊλ», «σορπράϊζ» ἢ «Murder» προσετέθη καὶ εἶδος νέον τὸ «μαρὶν—πάρτυ», αὐτὸ τοὐλάχιστον μᾶς πληροφοροῦν τὰ ἐκ Παρισίων φύλλα. Πρόκειται περὶ χοροῦ τοῦ ὁποίου ὁ διάκοσμος ποικίλεται μὲ δίκτυα ψαράδων, ἄγκυρες, σωσίβια, ἡ ὀρχήστρα μὲ φυσαρμόνικες, καὶ εἰς τὸν ὁποῖον οἱ προσκεκλημένοι προσέρχονται περιβεβλημένοι ἐνδύματα ἀνθρώπων τῆς θαλάσσης καὶ ναυτῶν, ἢ τοὐλάχιστον μὲ τὰ ἀποτελοῦντα τὴν μεγάλην καινοτομίαν τῆς μόδας, «Πυτζάμα ντὲ Πλάζ». Ἡ φαντασία προσπαθεῖ νὰ ἐφεύρῃ κάτι νέον διὰ νὰ ἀποφύγῃ τὴν μονοτονίαν τῶν κοσμικῶν διασκεδάσεων. Τὸ κατορθώνει;

Πάντως ἀφοῦ αὐτὰ γίνονται εἰς Παρισίους, πιθανὸν νὰ γίνουν καὶ ἐδῶ, ἀφοῦ εἴμεθα καὶ κατ' ἐξοχὴν ναυτικὸς λαός.

Ὁ μπλαζέ

Ἡ διεθνὴς ἡμέρα τῶν γυναικῶν

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 6 1)2 μ. μ. θὰ ἑορτασθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων Ἀθηνῶν (πλατεῖα Μητροπόλεως) ἡ Διεθνὴς Ἡμέρα τῶν Γυναικῶν. Θὰ γίνουν αἱ ἑξῆς ὁμιλίαι: Ἡ ἐργαζομένη γυναῖκα καὶ ἡ ἀνεργία ὑπὸ κ. Αἰμ. Φοντάνα. Ἡ ἀνάμιξις τῆς γυναικὸς εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τοῦ τόπου ὑπὸ κ. Π. Φέγγου. Εἰρήνη καὶ Γυναῖκα ὑπὸ κ. Ἀρτ. Πετράντη. Ὁ Ἑλληνικὸς Ἀστικὸς Κῶδιξ καὶ ἡ Γυναῖκα ὑπὸ τῆς κ. Ἀθηνᾶς Γαϊτάνου—Γιαννιοῦ.

Ἐκδρομαί

Ὁ «Ἐθνικὸς Παμφοιτητικὸς Σύλλογος» θὰ κάμῃ τὴν πρώτην του ἐκδρομὴν τὸ προσεχὲς Σάββατον εἰς τὸ Καβοῦρι (Βουλιαγμένης). Οἱ ἐκδρομεῖς θ' ἀναχωρήσουν τὴν 7 π. μ. δι' αὐτοκινήτων ἐκ τῆς πλατείας Κάνιγγος.

Η ΠΗΓΗ ΤΩΝ ΠΙΛΩΝ

ΤΟ ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ ΤΩΝ ΠΙΛΩΝ
ΥΠΟ ΤΑΣ ΣΗΜΕΡΙΝΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ
Ἐφέτος ἡ Πηγὴ τῶν Πίλων πωλεῖ τὰ ψάθινα εἰς πρωτοφανῶς εὐθηνὰς τιμάς.
Διότι θέλει νὰ καταναλώσῃ τὴν μεγίστην ἐφετινὴν της παραγωγήν, ἐφαρμόζουσα τὴν βιομηχανικήν της ἀρχήν, τῆς ταχείας κυκλοφορίας καὶ ἐξαντλήσεως τῶν Προϊόντων της.
Τὸ δὲ Ἄριστον, θερινὸν ἐλαφρὸν ΠΙΛ-ΠΩΛ τῶν 95 Γραμμαρίων πωλεῖ εἰς τιμὴν εὐθηνοτέραν τοῦ χειμερινοῦ.
ΤΑ ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΤΗΣ: ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 84α & 83—ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ ὠργανώθησαν εἰδικῶς ὅπως ἀνταποκριθῶσιν εἰς τὴν συγκέντρωσιν.
Η. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΣ Α.Ε. 1886

Ἀθλητισμὸς

Ἀφίκοντο χθὲς οἱ Ἱσπανοὶ καὶ Αἰγύπτιοι ἀθληταὶ

Σήμερον ἄρχονται οἱ Ἑλληνο-Αὐστριακοὶ ἀγῶνες ἀντισφαιρίσεως

Ἀφίκοντο χθὲς τὸ πρωῒ διὰ τῶν ἀτμοπλοίων τῆς γραμμῆς οἱ Ἱσπανοὶ καὶ Αἰγύπτιοι ἀθληταί, οἱ ὁποῖοι θὰ λάβουν μέρος εἰς τοὺς ἀρχομένους αὔριον εἰς τὸ Στάδιον τριεθνεῖς ἀθλητικοὺς ἀγῶνας μεταξὺ Ἑλλάδος—Αἰγύπτου—Ἱσπανίας. Τοὺς ξένους ἀθλητὰς ὑπεδέχθησαν εἰς τὸν Πειραιᾶ ἀντιπρόσωποι τοῦ Συνδέσμου Ἀθλητικῶν Σωματείων.

Οἱ ἀθληταὶ ἀνελθόντες εἰς Ἀθήνας κατέλυσαν εἰς τὸ «Ἀκρόπολ Παλάς», φιλοξενούμενοι ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Ε.Γ.Α.Σ., ὁ ὁποῖος τοὺς προσεκάλεσε. Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐπεσκέφθησαν ὁμαδικῶς τὸ Στάδιον καὶ μερικοὶ ἐξ αὐτῶν προεπονήθησαν ἐλαφρά. Ἐξέφρασαν τὸν θαυμασμόν των διὰ τὸ μεγαλειῶδες καὶ ὀγκῶδες Στάδιόν μας, ἐτόνισαν ὅμως ὅτι αἱ ἀπότομοι στροφαὶ (βιράζ) θὰ τοὺς ἐπηρεάσουν πολὺ εἰς τὴν πραγματοποίησιν καλῶν ἐπιδόσεων. Τόσον οἱ Ἱσπανοὶ ὅσον καὶ οἱ Αἰγύπτιοι ἀθληταὶ εἶνε ἀρκετὰ αἰσιόδοξοι διὰ τὰ ἀποτελέσματα ποὺ θὰ ἐπιτύχουν καὶ ἐζήτησαν πληροφορίας διὰ τὰς ἑλληνικὰς ἐπιδόσεις καὶ τὰ ρεκόρ. Πιστεύουν ὅτι τὴν καλυτέραν ἐμφάνισιν θὰ κάμουν εἰς τοὺς δρόμους, ὅπου —καὶ οἱ Ἱσπανοὶ καὶ οἱ Αἰγύπτιοι— διαθέτουν καλοὺς δρομεῖς. Μία ἄλλως τε παρατήρησις εἰς τὸν κατωτέρω πίνακα τῶν Ἱσπανῶν καὶ Αἰγυπτίων ἀθλητῶν μαρτυρεῖ ὅτι οἱ Ἕλληνες θὰ ὑστερήσουν εἰς ὅλους τοὺς δρόμους. Τὰ 50'' 3)5 εἰς τὰ 400 μ., 2' 3'' εἰς τὰ 800 μ., 4' 12'' εἰς τὰ 1500 μ. νομίζομεν ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιτύχουν οἱ Ἕλληνες ἀθληταί, ἐνῷ οἱ ξένοι τὰ ἔχουν πραγματοποιήσει κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον. Ἀπὸ τοὺς Αἰγυπτίους ἀθλητὰς προεξέχει ὁ Ἄγγλος Ρίβερς, μαζὶ μὲ τὸν ὑψηλὸν Λεονκαβάλλο. Ἡ αἰγυπτιακὴ ὁμὰς περιλαμβάνει 2 Αἰγυπτίους, 6 Ἰταλούς, 1 Ἄγγλον καὶ 6 Ἕλληνας.

Οἱ ἀφιχθέντες Αἰγύπτιοι ἀθληταὶ εἶνε οἱ ἑξῆς 15: Πίνι, Καπόνε, Ρίβερς, Λεονκαβάλλο, Νεράντζης, Μπρουνόνε, Μωχάμετ, Μανούρ, Πέρρος, Κόφτι, Τζιαρντίνα, Χατζηϊωσήφ, Ἀρβανιτόπουλος, Βασδέκης, Παντελίδης. Τὴν ὁμάδα συνώδευσαν ὁ κ. Ζὰν Γκόαρ τῆς Ἀθλητικῆς Ὁμοσπονδίας τῆς Αἰγύπτου, ὁ κ. Σαριδάκης γεν. γραμματεὺς τῆς Ἑλληνικῆς Ἀθλητικῆς Ἑνώσεως Ἀλεξανδρείας, ὁ κ. Χρόνης τοῦ Συνδέσμου Ἑλληνικῶν Σωματείων Αἰγύπτου καὶ ὁ προπονητὴς Μπιάνκι, ἰταλικῆς καταγωγῆς. Ὁ τελευταῖος τυγχάνει ἐπίσης καὶ πρωταθλητὴς τοῦ κόσμου εἰς τὴν ἑλληνορρωμαϊκὴν πάλην ἡμιβαρέων βαρῶν καὶ τὸ Στάδιόν μας τὸ ἐνθυμεῖται ἀπὸ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας.

Οἱ Αἰγύπτιοι θὰ μετάσχουν κατ' ἀγωνίσματα ὡς ἑξῆς:

100 μέτρα: Πίνι, Καπόνε. — 200 μέτρα: Πίνι, Νεράντζης. — 400 μέτρα: Πίνι, Ρίβερς.— 800 μέτρα: Λεονκαβάλλο, Μπρουνόνε. 1500 μέτρα: Μωχάμετ, Λεονκαβάλλο.— 5000 μέτρα: Μωχάμετ, Μανούρ.— 110 μ. μετ' ἐμποδίων: Κόφτι, Πέρρος.— 400 μ. μετ' ἐμποδίων: Πίνι, Τζιαρντίνα.— Ἅλμα εἰς μῆκος: Χατζηϊωσήφ, Παντελίδης.— Ἅλμα εἰς ὕψος: Κόφτι, Τζιαρντίνα.— Ἅλμα ἐπὶ κοντῷ: Χατζηϊωσήφ.— Δισκοβολία: Ἀρβανιτόπουλος, Βασδέκης.— Ἀκόντιον: Χατζηϊωσήφ, Βασδέκης. Σφαῖρα: Βασδέκης.— 4Χ100: Πίνι, Καπόνε, Νεράντζης, Κόφτι. Ὀλυμπιακὴ σκυταλοδρομία: Λεονκαβάλλο, Ρίβερς, Νεράντζης, Πίνι. Ἀπὸ τὴν αἰγυπτιακὴν ὁμάδα καλύτεροι θεωροῦνται ὁ Νεράντζης (200 μ. 22'' 4)5), ὁ Ρίβερς (400 μ. 51''), ὁ Μωχάμετ (1500 μ. 4' 16''), ὁ Λεονκαβάλλο (800 μ. 2' 5'').

* * *

Ἡ ἱσπανικὴ ὁμὰς εἶνε καὶ αὐτὴ δεκαπενταμελὴς καὶ θὰ συμμετάσχῃ εἰς τοὺς ἀγῶνας ἐκτὸς συναγωνισμοῦ. Ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς ἑξῆς ἀθλητάς:

1) Ἀρεβάλο. Πρωταθλητὴς τῆς Ἱσπανίας εἰς τὰ 100 μ. μὲ 11'' 1)5, καὶ 200 μ. 23''.

2) Σερέϊς. 100 μέτρα εἰς 11'' 2)5.

3) Σεράϊμα. Πρωταθλητὴς τοῦ 1929 μὲ 23'' εἰς τὰ 200 μ.

4) Μουντενέρ. Ρεκόρδμαν τῆς Ἱσπανίας εἰς τὰ 400 μ. μ 50'' 4)5.

5) Ντοῦρα. Πρώην πρωταθλητὴς εἰς τὰ 400 μ. καὶ 400 μετ' ἐμποδίων μὲ 59''.

6) Μπίμπετς. Πρωταθλητὴς εἰς τὰ 800 μ. μὲ 2' 3'' καὶ 1500 μ. μὲ 4' 13'' 1)5.

7) Ρούηθ. Δρομεὺς ἡμιαντοχῆς μὲ 2' 3'' εἰς τὰ 800 μ. καὶ 4' 12'' 4)5 εἰς τὰ 1500 μ. (ρεκόρ).

8) Κουράδο. Πρωταθλητὴς εἰς τὰ 110 μ. μετ' ἐμποδίων μὲ 16'' 1)5, καὶ ἅλτης εἰς ὕψος.

9) Ρόκα. Δρομεὺς ἐμποδίων μὲ 17'' εἰς τὰ 110 μ., καὶ 58'' 2)5 εἰς τὰ 400 μ. Ἔχει ἐπίσης ἐπιδόσεις 6 μ. 48 εἰς τὸ ἅλμα εἰς μῆκος, 13 μ. 30 εἰς τὸ τριπλοῦν καὶ 48 μ. εἰς τὸ ἀκόντιον.

10) Καστελιό. Δρομεὺς ἀντοχῆς.

11) Παΐρεθ. Δρομεὺς ἀντοχῆς, πρωταθλητὴς ἔφηβος.

12) Κονσενκάλ. Ἅλτης πρωταθλητὴς Σχολείων μὲ 6 μ. 42 εἰς τὸ ἁπλοῦν, 1 μ. 72 εἰς ὕψος, 3 μ. 45 ἐπὶ κοντῷ καὶ τριπλοῦν 13 μ. 42.

13) Καζέλιας. Πρωταθλητὴς εἰς τὰς ρίψεις μ 50 μ. 25 εἰς τὸ ἀκόντιον, 36 μ. εἰς τὸν δίσκον καὶ μμ μ. εἰς τὴν σφαῖραν.

14) Κλίμεν. Δισκοβόλος μὲ ἐπίδοσιν 48 μ.

15) Τοῦγκας. Σφαιροβόλος μὲ 11 μ. 45.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἱσπανικῆς ὁμάδος εὑρίσκεται ὁ προπονητὴς τῆς Ἱσπανίας κ. Μελεντέφ. Ἐπίσης καὶ ὁ δημοσιογράφος κ. Σαντιλιάνα, ἀπεσταλμένος τῆς ἐφημερίδος τῆς Βαρκελώνης «Πουμπλισιτάτ».

Κατ' ἀγώνισμα οἱ Ἱσπανοὶ θὰ μετάσχουν ὡς ἑξῆς εἰς τοὺς ἀγῶνας:

100 μ. Ἀρεβάλο, Σερέϊς. — 200 μ. Ἀρεβάλο, Σεράϊμα.— 400 μ. Μουντενέρ, Ντοῦρα.— 800 μ. Μπίμπετς, Ρούηθ. — 1500 μ. οἱ ἴδιοι.— 5000 μ. Καστελιό, Παΐρεθ.— 110 μ. Κουράδο, Ρόκα.— 400 μ. μετ' ἐμποδίων Ρόκα, Ντοῦρα. — Ἅλμα εἰς μῆκος καὶ τριπλοῦν: Κονσεγκάλ, Ρόκα. — Ὕψος: Κονσεγκάλ, Κουράδο.— Ἐπὶ κοντῷ: Κονσεγκάλ.— Σφαῖρα: Τοῦγκας, Καζέλιας.— Ἀκόντιον: Ρόκα, Καζέλιας.— Δίσκος: Κλίμεν καὶ Καζέλιας.

Ὁ Ἰταλὸς πρωταθλητὴς εἰς τοὺς δρόμους ἡμιαντοχῆς Λεονκαβάλλο, ὁ ὁποῖος θὰ συμμετάσχῃ, ὑπὸ τὰ αἰγυπτιακὰ χρώματα, εἰς τὴν συνάντησιν Ἑλλάδος—Αἰγύπτου—Ἱσπανίας.

Ὁ Ἱσπανὸς ἐμποδιστὴς Σεγκουράδο ἀπὸ τοὺς καλυτέρους ἀθλητὰς τῆς Ἱσπανικῆς ὁμάδος.

Ὁ Ἱσπανὸς ἀθλητὴς Κλίμεν, ὁ ὁποῖος θὰ λάβῃ μέρος εἰς τοὺς τριεθνεῖς ἀγῶνας τοῦ Σταδίου. (Δισκοβολία).

* * *

Οἱ τριεθνεῖς ἀγῶνες ἄρχονται αὔριον τὴν 3 1)4 μ.μ., ἡ δὲ ἑλληνικὴ ὁμὰς κατηρτίσθη ὡς ἑξῆς:

100 μ. Βαμβακᾶς, Λάμπρου, Καμιζούλης.— 200 μ. Βαμβακᾶς, Μάντικας.— 400 μ. Ζωγραφάκης, Κορρές, Μοιρόπουλος. — 800 μ. Κορρές, Θεοδωρακόπουλος, Δ. Παση.— 1500 μ. Τσουκαλᾶς, Μυρισσαῖος, Μπεκιάρης. — 5000 μ. Τσουκαλᾶς, Τρικκάλης, Μπεκιάρης.— 110 ἐμπ. Μάντικας, Μοιρόπουλος.— 400 ἐμπ. Μάντικας, Μοιρόπουλος.— 4Χ100 Καμιζούλης, Βαμβακᾶς, Μάντικας, Λάμπρου. — 100Χ200Χ400Χ800 Βαμβακᾶς, Λάμπρου, Ζωγραφάκης, Κορρές.— Ὕψος: Παπανικολάου, Μαντέλος, Καρυοφύλλης. — Ἁπλοῦν: Μπούρλος, Ροζάκης, Κοκκίνης.— Τριπλοῦν: Παπανικολάου, Καστρινάκης, Σπυριδάκης.— Ἐπὶ κοντῷ: Καραγιάννης, Ἀνδρεόπουλος.— Δισκοβολία ἐλευθέρα: Βεργίνης, Μολυβδόπουλος, Καραμπάτης.— Δισκοβολία ἑλληνική: Βεργίνης, Μολυβδόπουλος, Καραμπάτης.— Σφαῖρα: Βεργίνης, Καραμπάτης.— Ἀκόντιον: Ροζάκης, Καλαποθάκης, Σκάλκος.

— Αὐστρία - Ἑλλάς

Εἰς τὰ ἀσκητήρια τοῦ Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως Ἀθηνῶν ἀρχίζουν σήμερον τὸ ἀπόγευμα αἱ διεθνεῖς συναντήσεις ἀντισφαιρίσεως διὰ τὸ κύπελλον Νταΐβις μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Αὐστρίας.

Ἡ σημερινὴ πρώτη ἡμέρα τῶν ἑλληνοαυστριακῶν ἀγώνων περιλαμβάνει δύο ἁπλᾶς συναντήσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀρχίσουν εἰς τὰς 2 1)2 μ.μ. Ὁ κ. Ζερλέντης θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Αὐστριακὸν κ. Ἄρτενς καὶ κατόπιν ὁ κ. Γαραντζιώτης τὸν φηφισμένον «διεθνῆ» κ. Ματέϊκα. Αὔριον θὰ γίνῃ ὁ διπλοῦς ἀγὼν Ματέϊκα—Ἄρμπελ ἐναντίον Μπαλλῆ—Γεωργιάδη καὶ μεθαύριον αἱ ὑπολειπόμεναι δύο ἁπλαῖ συναντήσεις Ματέϊκα—Ζερλέντη καὶ Γαραντζιάδη—Ἄρτενς.

SAK.—

Τὸ Μουσεῖον Μπενάκη

Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἱδρυομένου εἰς μνήμην Ἐμμανουὴλ καὶ Βιργινίας Μπενάκη Μουσείου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κουμπάρη, θὰ γίνουν τὴν 22αν τρέχοντος.

Οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Τύπου θὰ προσκληθοῦν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Μουσεῖον τὴν προσεχῆ Δευτέραν.

Αἱ ἱπποδρομίαι τῆς Κυριακῆς

Α' Ἱπποδρομία, 1000 μ. — Εὐρώτας 59 κ., Τοὺρ λὰ Ρὲν 56, Παρνασσὸς 51, Μπράβο 49 1)2, Κοῦκι 40 1)2.

Β' Ἱπποδρομία, 1200 μ. — Ἀσλὰν 60, Σαρλὼ 56 1)2, Χάϊ Τζίνκς 55 1)2, Λιζὰζ 53 1)2, Μπίσμαρκ 51, Σιρὰμ 50 1)2, Σαίξπηρ 50, Ἀγόρι 45.

Γ' Ἱπποδρομία, 1800 μ. —Μποχάρα 60 κ., Λὰ Κάϊγ 57 1)2, Στρόμπολι 52 1)2, Χὸτ Φλέϊμ 49, Σ.Δ.Ν. 47 1)2, Κιλγκρέγκαν 47 1)2, Ἰωνία 45, Βιέϊγ Μεντὺς 45, Μάουνταιν Πὰς 45, Πόμακ 45.

Δ' Ἱπποδρομία, 1200 μ. —Ροζαμπέλλα 58, Ἄρης 56 1)2, Μπὸμπ Μέλτων 53, Σαχὶν Σὰχ 49 1)2, Ἀντελὰντ 48 1)2, Διάβολος 46 κ.

Ε' Ἱπποδρομία, 1600 μ. —Κάντρυ Γκὲρλ 63 1)2, Ροσσέτι 56, Ροζὶ 53 1)2, Περκὰλ 46 1)2.

ΣΤ' Ἱπποδρομία, 1200 μ.—Κατακὶτ 61, Σόνκα 57 1)2, Σαλαμὰτ 55 1)2, Ἀχρὰμ 55, Ντὰκ 52 1)2, Νάουερ ἐλ Φοὺλ 52 1)2, Τόκιο 45, Μανταλὲῆ 45.

Ζ' Ἱπποδρομία, 1600 μ. — Χαρίσα 58, Τέρμινους 58, Μπουρχὰν 56 1)2, Κίλεμπο 55, Συμπατὶκ 54 1)2, Σανφρουὰ 52.

1ον Σύνθετον 2α καὶ 3η Ἱπποδρομία, 2ον Σύνθετον 6η καὶ 7η.

Ἡ τελικὴ σειρὰ θὰ εἶνε ἡ ἀναγραφησομένη ἐν τῷ ἐπισήμῳ προγράμματι.

Ἡ «κλάκα» εἰς τὰ θέατρα

Ἡ θορυβώδης «κλάκα» τῆς γαλλαρίας τοῦ Ἀθηναϊκοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ θεάτρου, ποὺ πολλὲς φορὲς γίνεται τόσον ἀφόρητος ὥστε νὰ προκαλῇ τὰς διαμαρτυρίας τῶν φιλησύχων θεατῶν τῆς πλατείας, ὑπάρχει καὶ εἰς τὰ μουσικά, τὰ σοβαρὰ μάλιστα, θέατρα τῆς Βιέννης. Φαίνεται δὲ ὅτι καὶ ἐκεῖ εἶνε ἐξ ἴσου τυραννικὴ ἐὰν κρίνωμεν ἀπὸ τὰς ἀποφάσεις, ποὺ ἔλαβεν ἡ διεύθυνσις τῆς Ὄπερας. Ἡ «κλάκα» ἐδῶ ἀποτελεῖται συνήθως ἀπὸ τὰ εἰσπρακτοράκια τῶν λεωφορείων καὶ νεαροὺς σωφέρ, τῶν ὁποίων τὰ χειροκροτήματα ἢ τὰ ἀποδοκιμαστικὰ «σούτ» τὰ κανονίζει ὁ ἀρχηγός των. Εἰς τὴν Βιέννην τὴν «κλάκα» τὴν ἀποτελοῦν τζαμπατζῆδες ἀμφοτέρων τῶν φύλων, πειθαρχοῦντες ἐπίσης εἰς ἕναν ἀρχηγὸν «μιλημένον» ἀπὸ τοὺς ἠθοποιούς, ποὺ θέλουν νὰ στηρίξουν τὴν ἐπιτυχίαν των εἰς τὰ χειροκροτήματα. Ἡ διεύθυνσις λοιπὸν τῆς Ὄπερας διὰ νὰ πατάξῃ ὁριστικῶς τὴν «κλάκα» ἀπηγόρευσεν ἐπὶ ποινῇ ἀπολύσεως εἰς τοὺς ἠθοποιούς, ποὺ χειροκροτοῦνται, ὄχι μόνον νὰ ἐπαναλαμβάνουν τὸ τραγοῦδι των, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐμφανίζωνται εἰς τὸ προσκήνιον διὰ νὰ χαιρετίσουν.

Θέατρα.

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟΝ (Ἀδελφῶν Ἀμάρ). 3 μ. μ. καὶ 9 μ. μ.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. (Θ. Ἀργυροπούλου). «Ἔρως ἐπὶ πιστώσει» κωμῳδία.
ΜΟΝΤΙΑΛ. (Ἐπιχειρήσεις Α. Μακέδου).— «Ἱστορία τῆς Ἀθήνας» τοῦ κ. Μωραϊτίνη.
ΟΛΥΜΠΙΑ. Σήμερον 10 μ. μ. Ἡ Ρωσσικὴ χορῳδία τῶν Κοζάκων τοῦ Δὸν «Πλατώφ».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (Ἐλευθέρα Μουσικὴ Σκηνή). «Παντρεύω τὰ κορίτσια μου».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ βασιλεὺς τῶν βασιλέων».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Οὐδὲν νεώτερον ἀπὸ τὸ Μέτωπον» τοῦ Ρεμάρκ.
ΙΝΤΕΑΛ. «Οἱ κατακτηταὶ» μὲ τὸν Μόντε Μπούλ.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἕνα βράδυ στὸ Μέτωπο» γαλλικὴ πολεμικὴ ταινία.
ΟΥΦΑ. «Βιενέζικα καπρίτσια». Γαλλικὴ ὀπερέττα.
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Τὸ σιδηροῦν προσωπεῖον» μὲ τὸν Ντούγκλας Φαίρμπανκς.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἂν μὲ θέλῃς ἔλα σύ».

Συνοικιακά

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἁμαξοστοιχία ἀρ. 13».
Α. Ο. Δ. Ο. «Ἔρως μιᾶς νύχτας».
ΑΡΗΣ. «Λοχαγὸς Οὐσσάρων».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Ἡ Ντόλλυ».
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Θύελλα τῆς Ἀσίας».
ΒΥΡΩΝ. «Ἔρως καὶ πόλεμος».
ΕΛΛΑΣ. «Πύργος τοῦ τρόμου».
ΕΤΟΥΑΛ. «Κβὸ Βάντις».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Στὰ σύνορα».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Λῃστὴς Ρουτεό».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Τὸ φίλημα».

Πειραιεὺς

ΧΑΪ—ΛΑΪΦ. «Ἀπόψε ἢ ποτέ».
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Ἑταιρ. Ἑλλ. Καλλιτεχνῶν).— Ἀπογ. «Ὅταν ἡ γυναῖκες ἀγαποῦν».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ταρακανόβα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ποῖος ὁ ἔνοχος;»

Θὰ μείνετε ἔκπληκτες καὶ κατενθουσιασμένη μὲ τὴν
ΡΟΔΑΛΙΝΗ ΧΙΟΝΑ
Οὐδέποτε ἔχετε δοκιμάσῃ ἄλλο τι τὸ ὁποῖον νὰ λευκαίνῃ καὶ νὰ καθιστᾷ τὸ δέρμα σας τόσον ἁπαλὸν καὶ δροσερόν.
Εἰς κάθε δοχεῖον ὑπάρχει ἡ ἐπιστημονικὴ του συμβουλή.

Συναυλίαι

Ἡ περίφημος χορῳδία τῶν Κοζάκων τοῦ Δὸν «Πλατώφ» δίδει ἀπόψε 10 μ. μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια» τὴν πρώτην συναυλίαν της. Αὔριον τὴν αὐτὴν ὥραν θὰ δώσῃ τὴν δευτέραν συναυλίαν της.

— Σήμερον τὸ ἀπόγευμα διὰ τοῦ Σεμπλὸν Ὀριὰν φθάνει ὁ διάσημος Ἱσπανὸς κιθαριστὴς Σεγκόβια, ὅστις θὰ δώσῃ τὸ πρῶτον του ρεσιτὰλ τὸ προσεχὲς Σάββατον 10 μ. μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια» μὲ τὴν Σαραμπάντα τοῦ Χαίντελ, τὴν Σονατίνα τοῦ Τορρόβα, τὴν Παρτίτα τοῦ Μπὰχ καὶ ἄλλας συνθέσεις τοῦ Χάϋδν, Ταρέγκα, Τουρίνα, Γρανάδος κλπ.

Ὁ κ. Σεγκόβια ἔρχεται ἀπὸ τὴν Βιέννην ὅπου ἔδωσε μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν συναυλίας, μετὰ τὴν ἐπάνοδόν του ἐξ Ἀμερικῆς.

— Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 6, 30' μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ δοθῇ ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τῆς κ. Ἀντιγόνης Παπαμικροπούλου —Μαυρογιάννη συνθέτιδος καὶ πιανιστρίας (ἀνώτατον βραβεῖον βασιλικῆς μουσικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Λονδίνου). Τὸ πρόγραμμα θὰ περιλαμβάνῃ ἀποκλειστικῶς ἔργα τῆς κ. Παπαμικροπούλου. Ἡ εἴσοδος διὰ προσκλήσεων. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ παρευρεθοῦν εἰς τὴν συναυλίαν δύνανται νὰ ζητήσουν προσκλήσεις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Παρνασσοῦ».

— Ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις τοῦ βιολίου δ. Νέλλη Ἀσκητοπούλου θὰ δώσῃ ἓν μόνον ρεσιτὰλ εἰς τὰ «Ὀλύμπια» τὴν προσεχῆ Δευτέραν 7 μ. μ. μὲ τὴν σύμπραξιν τοῦ κ. Δ. Μητροπούλου. Τὸ πρόγραμμα ἐκλεκτὸν περιλαμβάνει συνθέσεις Ναρτίνι, Μπάχ, Γκλαζούνωφ, Προκόφιεφφ, Μιλὼ καὶ Συμανόβσκι. Ἡ δ. Ἀσκητοπούλου μετὰ τὸ ρεσιτὰλ της θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Εὐρώπην ὅπου, ὡς γνωστόν, ἔτυχε πάντοτε ἐνθουσιωδῶς κριτικῆς.

Ἐκθέσεις.

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν Βερσαλλιῶν (γωνία Ὄθωνος καὶ Ἀμαλίας) ἐτελέσθησαν χθὲς τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ ζωγράφου κ. Στέρη ἐν μέσῳ πλήθους καλλιτεχνικοῦ, διανοουμένου καὶ φιλοτέχνου κόσμου. Ἔργα του ἠγόρασαν ὁ κ. Ν. Παπαγεωργίου, ὁ κ. Δ. Παπαλέξης, ἡ δ. Μανούση, ἡ δ. Φωτιάδη, ὁ κ. Γ. Πολίτης, ὁ κ. Γ. Ράλλης, ὁ κ. Γ. Παπαγεωργίου κ. ἄ.

—Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥρα 11 π. μ. θὰ γίνῃ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσοῦ» ἡ ἐπίσημος ἔναρξις τῆς ἐκθέσεως ἔργων ζωγραφικῆς τοῦ γνωστοῦ καλλιτέχνου κ. Περ. Λύτρα. Ἐκτίθενται περὶ τοὺς 40 μεγάλοι πίνακες, ὅλως νέα ἔργασία τοῦ πρὸ μηνὸς ἐπιστρέψαντος ἐκ Παρισίων ἐκλεκτοῦ μας ζωγράφου. Θὰ μείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τέλους τοῦ μηνὸς μὲ εἴσοδον ἐλευθέραν.

Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων

Σήμερον 5 μ.μ. Γενικὴ Συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων.

ΨΗΦΙΣΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Πειραιῶς, συνελθὸν κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Προέδρου αὐτοῦ, εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν σήμερον Τετάρτην 15ην Ἀπριλίου 1931 καὶ ὥραν 6 μ. μ. ἐν τῷ ἐνταῦθα Δημαρχείῳ παρισταμένου καὶ τοῦ Δημάρχου κ. Τάκη Παναγιωτοπούλου, Συμμετέχων τοῦ πένθους ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
διατελέσαντος δημοτικοῦ συμβούλου
ΑΠΟΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΑΜΨΗΦΕΙ

1) ὅπως κατατεθῇ στέφανος ἐπὶ τῆς σοροῦ τοῦ μεταστάντος.

2) ὅπως παρακολουθήσῃ τὴν ἐκφορὰν του ὁ Δήμαρχος, ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

3) ὅπως διαβιβασθῶσιν τὰ συλλυπητήρια τοῦ Σώματος εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

4) ὅπως τιμῆς ἕνεκεν παραχωρηθῇ ὁ πρὸς ταφὴν χῶρος εἰς τὸ Νεκροταφεῖον Ἀναστάσεως.

5) ὅπως τὴν ἐκφορὰν συνοδεύσῃ ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου Μουσική, καὶ

6) ὅπως τὸ παρὸν ψήφισμα δημοσιευθῇ διὰ τοῦ Τύπου.

Ἐγένετο, ἀπεφασίσθη καὶ ἐξεδόθη αὐθημερόν.

Ὁ Δήμαρχος
Τ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Πρόεδρος
Γεώργ. Ἀναγνωστόπουλος
Ὁ Γραμματεὺς
Ἀλ. Μανέας

Τὰ Μέλη: Ν. Βούρβουλης, Ι. Καζανόβας, Ἠλ. Ἀράπης, Λ. Νομικός, Π. Λεβαντής, Γ. Κυρίμης, Ἀγ. Παπατέστας, Γ. Σαββόπουλος, Π. Ἀποστολίδης, Μ. Ρινόπουλος, Γ. Μάγκος, Γ. Ντεντιδάκης, Φ. Θεράλδης, Γ. Σουσάνας, Κ. Περατικός, Μ. Σακόρραφος, Ι. Ζερβός, Π. Σταματόπουλος, Σ. Καλχαιρέτας, Α. Πατσουρᾶκος, Γ. Σφαέλος, Ι. Παπαδόπουλος, Λ. Τσουμερκιώτης, Μ. Τσίγκος, Ν. Εὐσταθίου, Κ. Κυριακίδης, Π. Προυθέας, Ν. Ἀστρουλάκης.

Ἡ μόνη κάλτσα ἀπὸ Ἑλληνικὸ φυσικὸ μετάξι
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
ΕΡΜΟΥ 11α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀρραβῶνες

Καλλιόπη Δ. Καραβίδα—Περι Ξανάλατος, καθηγητής, ἐμνησ σαν.

—Ὁ κ. Ἰωάν. Γεωργιάδου ἡ δὶς Ὄλγα Μόραλη σαν. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέ Κ. Γ. καὶ Γ. Σ.

Καταστήματα

Τὸ Κατάστημα ΤΣΟΥΧΛΟΥ, μοῦ 28, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπεκτάσεως προσέθεσε καὶ τμῆμα ΕΤΟΙΜΩΝ ΠΡΟΪΟΝ ΡΕΜΑΤΩΝ καὶ ἐπανωφορίων pyjamas de plage καὶ jeunes filles.

Ἰατροί

Τὸ ἰατρεῖον Σωτηρίου μετεφέρθη Μενάνδρου 58.

— Δ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΑΣ, ἰατροὶ δερματικῶν καὶ σίων νοσημάτων, ἐν Παρισ παιδευθέντες, δέχονται εἰς τὸ ὁδοῦ Ἐμμ. Μπενάκη 25 Ἰατρεῖον των, 9—12 καὶ 5—

Ὁ κ. ΣΠ. ΣΑΛΤΑΦΕΡΑΣ

Ἀναγινώσκομεν εἰς τοὺς «Times» τοῦ Λονδίνου ὅτι ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκ Λονδίνου ἀναχωρήσεώς του, ὁ ἐν Βρυξέλλαις θεὶς ὡς Ἐπιτετραμμένος τῆς Ἑλλάδος κ. Σπ. Σαλταφέρας παρέθεσεν ἐπίσημον γεῦμα εἰς τὸ Λονδίνῳ «Ritz Hotel» πρὸς τοῦ Πρίγκηπος Reginald De Croy, πρώτου Συμβούλου ἐν τῇ ἐν Λονδίνῳ Βελγικῇ Πρεσβείᾳ καὶ τῆς Πριγκηπίσσης De Croy, παρευρέθησαν δὲ ἐν αὐτῷ καὶ οἱ Sir Arthur καὶ Lady Crosfield, ὁ Γιουγκοσλαῦος Ἐπιτετραμμένος καὶ ἡ Κα Pouritch, ὁ Δρ. καὶ ἡ Κα Gustav Adolph von Halem, ὁ κ. καὶ ἡ Κα Gaetano de Facci Negrati, ὁ Δρ. καὶ ἡ Κα Καββαδία καὶ ὁ κ. Jacques Truelle.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΝ

θανόντα ἐν Βιέννῃ κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην 16ην τρέχ. ὥραν 11 π. μ. ἐκ τοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 16ῃ Ἀπριλίου 1931

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος Βασιλ. Γ. Ἠλιοπούλου. Τὰ τέκνα: Γ. Ἠλιόπουλος, Μαρία Γ. Ἠλιοπούλου. Οἱ ἀδελφοί, οἱ ἀνεψιοὶ γένειαι: Κ. Ἠλιοπούλου, Ἠλιοπούλου, Γεωργ. Δάμου, Παπαντωνίου, Κ. Παπακωνσταντίνου, Β. Πανούτσου, Κ. Πανούτσου, Προυσιάνου, Δημ. Πανούτσου, Γ. Πανούτσου, Νικολ. Πανούτσου.

(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι).

ΕΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως τῶν ἐν Ἀττικῇ Λακεδαιμονίων ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀειμνήστου προέδρου της Γεωργίου Η. Ἠλιοπούλου συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν σήμερον τὴν 14ην τρέχοντος μηνός.

Ἀποφασίζει παμψηφεί:

1) Νὰ ἐκφράσῃ τὰ συλλυπητήρια τῆς Ἑνώσεως πρὸς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

2) Νὰ παρακολουθήσῃ ἐν σώματι τὸ Συμβούλιον τὴν ἐκφορὰν τῆς σοροῦ ὡς καὶ τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως εἰδοποιούμενα καταλλήλως.

3) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου.

4) Νὰ ἀναρτηθῇ ἡ εἰκὼν τοῦ μεταστάντος ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑνώσεως τιμῆς ἕνεκεν διὰ τὴν παραδειγματικὴν ἀφοσίωσιν ἣν ἐπεδείξατο ἐν τῇ ἐκπληρώσει τῶν σκοπῶν τῆς Ἑνώσεως, ἀναγραφομένης κάτωθι τῆς εἰκόνος τῆς παρούσης τιμητικῆς ἀποφάσεως. καὶ

5) Τὸ παρὸν ψήφισμα νὰ ἐγχειρισθῇ πρὸς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος καὶ δημοσιευθῇ εἰς τρεῖς τῶν ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένων ἐφημερίδων.

Ἀθῆναι τῇ 14ῃ Ἀπριλίου 1931.
Ὁ Ἀντιπρόεδρος
Φ. ΖΑΝΝΕΤΟΣ
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ι. Ε. Καραβάσσος

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως τῶν ἐν Ἀττικῇ Λακεδαιμονίων ὅπως συνοδεύσωσι τὴν ἐκφορὰν τοῦ νεκροῦ τοῦ ἀειμνήστου Προέδρου τῆς Ἑνώσεως Γεωργίου Ἠλιοπούλου ἐκ τοῦ ἐν Πειραιεῖ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος σήμερον καὶ ὥραν 11 π. μ.

Ἐντολῇ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου.
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ι. Ε. ΚΑΡΑΒΑΣΣΟΣ

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Πειραιῶς, συμμετέχον τοῦ πένθους ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀειμνήστου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, διατελέσαντος ἐπὶ μακρὸν Προέδρου αὐτοῦ καὶ ἀφιερώσαντος ἑαυτὸν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν γενικωτέρων συμφερόντων τῆς πόλεως τοῦ Πειραιῶς καὶ ἰδίᾳ τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ κόσμου αὐτοῦ,

ΨΗΦΙΖΕΙ

1) Νὰ διαβιβασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ κόσμου Πειραιῶς εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

2) Ν' ἀκολουθήσῃ τὴν κηδείαν σύσσωμον τὸ Διοικ. Συμβούλιον τοῦ Ἐπιμελητηρίου.

3) Ἀντὶ στεφάνου νὰ διατεθῶσι 5.000 δραχμαὶ ὑπὲρ τῶν νυκτερινῶν σχολῶν τοῦ Συλλόγου Ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων Πειραιῶς.

4) Ν' ἀναρτηθῇ ἐπὶ τριήμερον μεσίστιος ἡ σημαία καὶ ν' ἀργήσωσι τὰ γραφεῖα τοῦ Ἐπιμελητηρίου.

5) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν εἰς τὰς Πειραϊκὰς καὶ δύο Ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 15 Ἀπριλ. 1931
Ὁ Πρόεδρος κ. α. α.
Ὁ Ἀντιπρόεδρος
Ν. ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΟΣ
Ὁ Γραμματεὺς
Δ. ΖΑΓΟΡΑΙΟΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ «Προφήτου Ἠλιοῦ» τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 19)4)31 καὶ ὥραν 10ην π. μ. τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΕΡΕΛΗ
Ὑπιάτρου

προσκαλοῦμεν ἅπαντας τοὺς [illegible] ποτε τιμῶντας τὴν μνήμην του [illegible] προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι τὰς μεθ' ἡμῶν δεήσεις των.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος
Γεωργία Γ. Βερελῆ

Η Καθημερινή 5-6-31

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 380
ΕΞΑΜΗΝΟΣ „ 200
ΤΡΙΜΗΝΟΣ „ 100
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ ΑΓΓΛ. 2
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ. 15
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ. 50
ΕΛΒΕΤΙΑΣ F. S. 60

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ο ΣΤΙΧΟΣ ΔΡ 5.30
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ „ „ „ „ 6—15
ΘΕΑΤΡΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ } „ 6.—
ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΝ }
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ „ 100-200

Οἱ ἀφιχθέντες διὰ τοὺς ἀγῶνας ξένοι ἀθληταὶ

Οἱ Ἱσπανοὶ ἀθληταί, οἱ ὁποῖοι μαθόντες κατὰ τὴν ἀποβίβασίν των εἰς Πειραιᾶ τὴν ἐξέλιξιν τῆς πολιτικῆς καταστάσεως τῆς Πατρίδος των ἐξητωκραύγαζον ὑπὲρ τῆς Δημοκρατίας.

Οἱ τρεῖς Αὐστριακοὶ ἀντισφαιρισταὶ Ἄρτενς, Χάρμπελ καὶ Ματέϊκα, οἱ ὁποῖοι θὰ παίξουν εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ κυπέλλου Νταΐβις.

Οἱ ἀθληταὶ τῆς Αἰγύπτου, ἀφιχθέντες χθὲς καὶ φωτογραφηθέντες εἰς τὸ Στάδιον.

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις τοῦ 1821

Συνέρχεται εἰς τὰ Σάλωνα ἡ Συνέλευσις τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος

Οἱ πρόκριτοι καὶ οἱ στρατιωτικοὶ τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν Συνέλευσιν. — Ἡ δυσπιστία τοῦ Ἀνδρούτσου. — Οἱ πληρεξούσιοι. — Ἀρχίζουν αἱ ἐργασίαι τῆς Συνελεύσεως μὲ λόγον τοῦ ἐπισκόπου Νεοφύτου συνταχθέντα ἀπὸ τὸν Νέγρην. — Προσωπικοὶ ὑπαινιγμοὶ διὰ τὸν Ὑψηλάντην.

Ἱστορικαὶ μονογραφίαι τοῦ κ. Δ. Α. Κοκκίνου

Ἡ ἐπιχείρησις τοῦ Νέγρη διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος εἶχε καὶ αὐτὴ τὰς περιπετείας της. Ἡ συνέλευσις εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τὴν 13ην Σεπτεμβρίου, ἀλλὰ κατόπιν τῆς καταστροφῆς τοῦ Γκουρζειδίου καὶ τῆς ἀναστατώσεως ποὺ ἐπῆλθεν εἰς τὴν ἐπαρχίαν ἀνεβλήθη. Ὁ Καρατζᾶς καὶ ὁ Νέγρης μετέβησαν τότε εἰς τὸ Μεσολόγγι μὴ θεωροῦντες τόσον ἀσφαλῆ τὰ Σάλωνα καὶ δὲν ἐπανῆλθαν εἰ μὴ παρὰ κατὰ τὸν Ὀκτώβριον. Ἐσυνεχίσθησαν καὶ ἐδῶ μακραὶ συνεννοήσεις μεταξὺ τῶν παραγόντων καὶ τῶν στρατιωτικῶν καὶ τῶν πολιτικῶν διὰ τὴν συνέλευσιν. Διὰ τὸν προσεταιρισμὸν τῶν προκρίτων ὁ Νέγρης μετεχειρίσθη τὸ ἐπιχείρημα ὅτι ἡ ὀργάνωσις τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος, ὅπως ἄλλως τε καὶ τῆς Δυτικῆς, ἐκτὸς τοῦ κυρίου της σκοποῦ, ἀπέβλεπεν εἰς τὴν ἐξασθένισιν τοῦ πολιτικοῦ ἀγῶνος τοῦ Δημητρίου Ὑψηλάντη κατὰ τῶν προκρίτων τῆς Πελοποννήσου, πρᾶγμα ποὺ ἐταυτίζετο μὲ τὰ συμφέροντά των, διότι ἂν ὑπερίσχυεν ὁ Ὑψηλάντης θὰ ἐπικρατοῦσε εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα τὸ στρατιωτικὸν στοιχεῖον. Ἐξ ἄλλου εἰς τοὺς στρατιωτικοὺς ἐδόθησαν ὑποσχέσεις βαθμῶν καὶ ἱκανοποιήσεων χρηματικῶν τοῦ στρατοῦ διὰ τῆς δημιουργίας πόρων τοῦ δημοσίου Ταμείου. Δὲν ἦτο δύσκολον νὰ συμφωνήσουν καὶ αὐτοί. Οἱ Τοῦρκοι εὑρίσκοντο εἰς τὴν Λαμίαν καὶ τὸ Πατρατσίκι καὶ οἱ ὁπλαρχηγοὶ ὑποχρεωμένοι νὰ ἐπαγρυπνοῦν διαρκῶς διὰ τὴν ἄμυναν τῆς χώρας μὲ ὅλας τὰς δυνάμεις των εἶχαν κάθε λόγον νὰ θέλουν νὰ γίνῃ ὀργάνωσις ἱκανὴ νὰ φροντίσῃ διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ πολέμου. Ὅσον διὰ τὴν ὑπεροχὴν ἐπίστευαν ὅτι ἀφοῦ θὰ εἶχαν τὴν στρατιωτικὴν ἐξουσίαν θὰ εἶχαν καὶ τὴν πολιτικὴν καὶ δὲν ἀνησυχοῦσαν διὰ τοὺς προκρίτους.

Μόνον ὁ Ὀδυσσεὺς Ἀνδροῦτσος δυσπιστοῦσεν εἰς τὴν κατάστασιν ποὺ θὰ προέκυπτεν ἀπὸ τὴν παρασκευαζομένην ὀργάνωσιν. Τότε εἶπε τὸ γνωστόν, ποὺ ἀναφέρεται ὡς πρόβλεψίς του διὰ τὴν ἰδίαν του τραγικὴν τύχην.

— Βλέπετε τουτουνοὺς τοὺς καλαμαράδες; Αὐτοὶ θὰ μᾶς φᾶν τὸ κεφάλι μιὰ μέρα.

Οἱ πληρεξούσιοι τῶν πόλεων καὶ τῶν τμημάτων— ναχιγέδων— συνεκεντρώθησαν εἰς τὰ Σάλωνα. Πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς ἦσαν ξένοι πρὸς τοὺς τόπους, τῶν ὁποίων ἐφέροντο ὡς πληρεξούσιοι. Δὲν εἶχαν ἐκλεγῆ ἀπὸ τοὺς κατὰ τόπους προκρίτους, ἀλλ' εἶχαν ὁρισθῆ ἀπὸ τὸν Νέγρην. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ ἴδιος ὁ Νέγρης ὁ προερχόμενος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἐφέρετο ὡς πληρεξούσιος τῆς Λαμίας καὶ τῆς Μπουντονίτσας, ὁ ἠπειρώτης Ἀδὰμ Δούκας ὡς πληρεξούσιος Θηβῶν καὶ ὁ ἐπίσης ἠπειρώτης Ἰωάννης Βιζοῦλας ὡς πληρεξούσιος τῆς Μακεδονίας. Ἐπίσης πληρεξούσιοι ἦσαν ὅλοι ἢ τοὐλάχιστον οἱ περισσότεροι καπετάνιοι, ὁ Ἀνδροῦτσος, ὁ Πανουργιᾶς, ὁ Μητσοπάνης, ὁ Δῆμος Σκαλτσᾶς, ὁ Γκούρας, ὁ Γεώργιος Πιλάλας, ὁ Κώστας Χορμόβας, ὁ Ἀντώνιος Κοντόπουλος, ὁ Βασίλης Μπούσγος καὶ Μῆτρος Μπασδέκης. Οἱ πληρεξούσιοι ἀνήρχοντο ἐν συνόλῳ εἰς ἑβδομήκοντα τρεῖς.

Τὴν 15ην Νοεμβρίου ὁ ἐπίσκοπος Ταλαντίου Νεόφυτος ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς συνελεύσεως ὡς προεδρεύων προσωρινῶς τοῦ σώματος μὲ τὸν ἀκόλουθον λόγον, ὀφειλόμενον προφανῶς εἰς τὸν Νέγρην.

«Κύριοι,

Ἡ Ἑλλὰς ἔλαβε τὰ ὅπλα διὰ νὰ ἀγοράσῃ μὲ τὴν τιμὴν τοῦ αἵματός της τὴν πολύτιμον ἀνεξαρτησίαν της. Ὁ δικαιότερος πόλεμος εἶναι ἀναντιρρήτως αὐτός. Ἂν προσεκτικῶς ἐπῆρε τὰ μέτρα της, ἢ ἂν ἐγίνῃ παίγνιον μερικωτέρων παθῶν, παρατρέχω, περιοριζόμενος νὰ εἰπῶ, ὅτι κατὰ τὸ ἐπικείμενον ἱερὸν χρέος τοῦ πατριωτισμοῦ, ἐγὼ ἔτρεξα εἰς βοήθειάν της. Ἡ Χέρσος Ἑλλάς, κύριοι πληρεξούσιοι, μ' ἐπαρεκάλεσε μετὰ τῶν πριγκήπων Καρατζᾶ καὶ Μαυροκορδάτου ν' ἀναλάβωμεν τὴν ἐπιστασίαν καὶ φροντίδα τῶν ἑλληνικῶν πραγμάτων καὶ διεμοιράσθημεν εἰς τὰς ἐπαρχίας της.

Πρώτη μας ἐργασία ἦτο νὰ προσκαλέσωμεν τὰς ἐπαρχίας εἰς γενικὰς Συνελεύσεις. Ἐνθυμεῖσθε, τρεῖς μῆνες ἀπέρασαν ἔκτοτε. Ἀλλ' ἰδοὺ τέλος πάντων οἱ πληρεξούσιοι τῆς Ἀνατολικῆς Χέρσου Ἑλλάδος συνήλθετε σήμερον καὶ εἶνε καιρὸς ν' ἀρχίσωμεν. Ἡ πατρὶς φωνάζει πανταχόθεν τὸ ὀγληγορώτερον Διοίκησιν νὰ συστήσωμεν. Διὰ τοῦτο ἡ Δυτικὴ Χέρσος Ἑλλὰς Συνέλευσιν ἤδη συγκροτεῖ, καὶ ἡ Πελοπόννησος ἴσως τώρα καὶ νὰ τὴν ἐτελείωσε. Δύο πρωτίστας ἀνάγκας ἔχομεν σήμερον: ὁ κατὰ τῆς θηριώδους ὁρμῆς τοῦ τυράννου πόλεμος νὰ εὐδοκιμῇ καὶ ἔθνος νὰ σχηματίσωμεν. Μία καὶ τῶν δύο ἡ θεραπεία ἡ ἀνάλογος εἶνε ἡ Διοίκησις. Μόνη εἶνε ἡ Διοίκησις. Αὐτὴ μόνη ἔχει νὰ καταστήσῃ καὶ τοὺς καπετάνους μας ἀληθεῖς στρατηγοὺς τῆς Ἑλλάδος μὲ προσδιωρισμένους στρατιώτας, μὲ τακτικὰς τροφὰς καὶ μὲ ὅπλα ὅσα χρειάζονται καὶ νὰ τοὺς τιμήσῃ διὰ τὰς μεγάλας των ἐκδουλεύσεις. Αὐτὴ ἔχει νὰ συνδέσῃ καὶ τὰς ἐπαρχίας μας, ὥστε νὰ μορφωθῇ ἔθνος Ἑλληνικὸν ἀνεξάρτητον, καὶ νὰ ἠμπορέσῃ νὰ παρουσιασθῇ καὶ πρὸς τοὺς χριστιανοὺς βασιλεῖς ὀγλήγορα, νὰ ἐκθέσῃ τὰ δίκαιά μας, τὰ ἀδιαφιλονείκητα δίκαιά μας, νὰ ἐκχύσῃ τοῦ ἱκέτου τὰ δάκρυα, νὰ κινήσῃ τὴν εὐσπλαχνίαν των καὶ νὰ κατορθώσωμεν εὔτακτον βασίλειον νὰ συστήσωμεν διὰ τὴν εὐτυχίαν τῶν ἐπερχομένων νέων γενεῶν τῆς Ἑλλάδος.

Ἀπὸ ὅσα ἔχω νὰ σᾶς προβάλλω, τίποτε παρακαλῶ νὰ μὴ δεχθῆτε, προτοῦ ἀκριβῶς ἐξετάζοντες νὰ διαφιλονεικήσετε, ἀλλὰ μὲ εἰλικρινῆ φιλογένειαν καὶ ἀδελφικὴν εἰρήνην, διὰ νὰ ἔχωμεν τὸν θεὸν ἐν μέσῳ ἡμῶν, τοῦ θεοῦ τὴν βοήθειαν ὅταν ἔχωμεν, δὲν φοβούμεθα νὰ ἀστοχήσωμεν βέβαια, εἰς ἀμοιβαίαν δὲ πληροφορίαν καλὸν εἶνε ὁρκισθῶμεν ἂν θέλετε».

Παρελάβομεν τὸν λόγον τοῦ Νέγρη ὄχι ἀπὸ τὰ διωρθωμένα ἀντίγραφα τὰ δημοσιευθέντα εἰς τὰ ἐπίσημα πρακτικὰ τῆς συνελεύσεως ἐκείνης, ἀλλ' ἀπὸ τὸ ἀρχαιότερον κείμενον ποῦ βεβαιοῖ ὅτι εἶδε ὁ Ἀνδρέας Μάμουκας ποῦ συνέλεξε τὰ ἔγγραφα, τὰ ψηφίσματα, τοὺς τύπους τῶν πολιτευμάτων καὶ τὰς ἄλλας ἐπισήμους πράξεις τῶν ἐθνικῶν καὶ τῶν μερικῶν καὶ τῶν γενικῶν συνελεύσεων ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1832. Ἡ διαφορὰ μεταξὺ τῶν κειμένων εἶνε ὅτι ἀπὸ τὰ διορθωθέντα καὶ χρησιμοποιηθέντα ὡς ἐπίσημα πρακτικὰ λείπουν τὰ εἰς τὴν τρίτην περίοδον τοῦ λόγου ἀναφερόμενα μεταξὺ τῶν «πατριωτισμοῦ» καὶ «φροντίδα». Τὸ ἀπαλειφθὲν τοῦτο μέρος συνδεόμενον μὲ τὸν ὑπαινιγμὸν περὶ «μερικωτέρων παθῶν» ἀφοροῦσε φανερὰν σχεδὸν ἀπάντησιν καὶ ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Δημητρίου Ὑψηλάντη. Ὁ Μαυροκορδάτος, συνετώτερος, ἀπέφυγεν εἰς τὸν ἐπίσημον λόγον τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς συνελεύσεως τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος ἀνάλογον σκανδαλώδη ὑπόμνησιν τοῦ προσωπικοῦ του ἀνταγωνισμοῦ πρὸς τὸν Ὑψηλάντην καὶ περιωρίσθη μόνον νὰ σημειώσῃ εἰς τὸ ψήφισμα διὰ τοῦ ὁποίου ἐγένετο πρόεδρος τῆς συνελεύσεως ὅτι διὰ τὸν ζῆλόν του καὶ τὰς πρὸς τὴν πατρίδα ἐκδουλεύσεις «ἀλλὰ καὶ διὰ τῶν ὅσων δικαίως χαίρει κοινὴν ὑπόληψιν παρεκλήθη διὰ γραμμάτων κοινῶν τῶν Προκρίτων καὶ τῶν Καπετάνων τῶν ἐπαρχιῶν μας νὰ λάβῃ τὴν φροντίδα τοῦ νὰ ρυθμίσῃ τὴν παροῦσαν μας συνέλευσιν».

Μὲ τοὺς τοιούτους προσωπικοὺς ὑπαινιγμοὺς τοῦ Νέγρη κατὰ τοῦ Ὑψηλάντη ἤρχισε λοιπὸν τὰς ἐργασίας της ἡ συνέλευσις ἐκείνη. Ὁ ὅρκος τῶν πληρεξουσίων ὁ δοθεὶς εὐθὺς μετὰ τὸν ἀνεφερθέντα λόγον ἦτο ὁ ἑξῆς:

«Ἡμεῖς οἱ συνελθόντες εἰς ταύτην τὴν ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ συμφέροντος τῇ πατρίδι Συνέλευσιν τῆς Ἀνατολικῆς Χέρσου Ἑλλάδος, ὁρκιζόμεθα εἰς τὸ ὄνομα τῆς ὑπερουσίου Τριάδος καὶ τῆς Ἱερᾶς ἡμῶν Πατρίδος, νὰ βουλεύσωμεν μὲ πίστιν καὶ εἰλικρίνειαν καὶ νὰ προσβάλωμεν εἰς τὸ ἱερὸν τοῦτο συνέδριον μόνα τὰ συμφέροντα τῇ πατρίδι, χωρὶς ἰδιαίτερον συμφέρον κέρδους, ἢ φιλοτιμίας, ἢ φιλοδοξίας, ἐπικατάρατοι δὲ ἂν ἀπ' ἐναντίας πράξωμεν, καὶ τῆς πατρίδος ἀνάξιοι».

Μετὰ τὸν ὅρκον ὁ ἐπίσκοπος Νεόφυτος ἐπρόσθεσε:

— Ἀδελφοί, ἕνα ἀκόμη ἔχω νὰ σᾶς εἰπῶ: Ἐνδοξωτέρα φιλοτιμία δὲν εἶνε ἀπὸ τὸν πατριωτισμὸν καὶ τοῦτο μὲ τὸ αἷμα ἀπὸ τοὺς προπάτοράς μας ἔπεται νὰ ἐκληρονομήσαμεν.

Ἀκολούθως ὑπεβλήθη εἰς τὴν συνέλευσιν τὸ σχέδιον πολιτεύματος καὶ διοικητικοῦ ὀργανισμοῦ ποὺ εἶχε συντάξει ὁ Νέγρης καὶ ποὺ ὠνομάζετο «Νομικὴ διάταξις τῆς Ἀνατολικῆς Χέρσου Ἑλλάδος».

Δ. Α. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Ὁ διοικητικὸς ὀργανισμὸς τοῦ Νέγρη

ΕΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

Πρόσκλησις Γεν. Συνελεύσεως

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς ἄνω Ἑνώσεως εἰς δευτέραν τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν, ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑνώσεως τῶν Συντακτῶν, ὁδὸς Σταδίου (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου), τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 19ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11ην π.μ. μὲ θέματα:

1ον) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

2ον) Ἀρχαιρεσίαι.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἀπριλ. 1931.

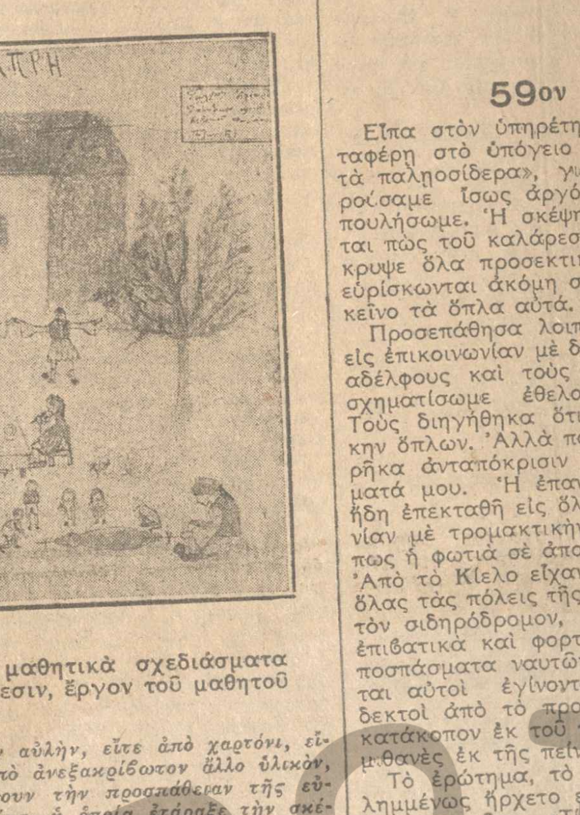
Ὁ Πρόεδρος
Δ. ΧΑΛΚΙΑΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Σ. ΑΣΩΝΙΤΗΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΠΙΣΤΙΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
Ἰδιόκτητον μέγαρον Λυκούργου-Ἀπελλοῦ
Διακανονίζομεν τὸ ταχύτερον καὶ εἰ δυνατὸν αὐθημερὸν πᾶσαν ζημίαν.
Ἀσφάλειαι ὑπὸ τοὺς καλυτέρους ὅρους:
Ζωῆς—Κεφαλαιοποιήσεως—Πυρὸς—Θαλάσσης—Ἀτυχημάτων Ἐργατῶν—Αὐτοκινήτων.
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ

Ἡ τέχνη τοῦ θρανίου

Μία πρωτότυπος ἔκθεσις μαθητικῆς καλλιτεχνίας

Εἰς ἀναζήτησιν ταλέντων



«Ἡ Λαμπρή», ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα μαθητικὰ σχεδιάσματα μὲ πολλὴν ἀτομικότητα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν, ἔργον τοῦ μαθητοῦ Γ. Ἀρφαρᾶ.

Εἰς ἓν ἀπὸ τὰ ἡμιτελῆ καταστήματα τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου ἐγκαινιάσθη ἀπὸ προχθὲς μία πρωτότυπος ἔκθεσις. Ἐκεῖ ἐκτίθενται τὰ εἴδη βιομηχανίας καὶ καλλιτεχνήματα ποὺ ἐξετέλεσαν οἱ μαθηταὶ ὅλων τῶν τάξεων σαράντα ἐν ὅλῳ σχολείων τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν περιχώρων, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν διδασκάλων καὶ διδασκαλισσῶν των.

Εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ὀργανοῦται εἰς τὰς Ἀθήνας παρομοία μαθητικὴ καλλιτεχνικὴ ἐπίδειξις καὶ ἡ ὡραία καὶ πρακτικὴ ἰδέα ὀφείλεται εἰς τὸν ἐπιθεωρητὴν τῆς Δ. Ἐκπαιδεύσεως (ἀνατολικῆς περιφερείας) κ. Ζαφειροκόπουλον, εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ ὁποίου πρέπει νὰ ἴδῃ κανεὶς πρὸ παντὸς τὴν ἰδιαιτέραν ἀφοσίωσιν πρὸς τὴν αἰσθητικὴν μόρφωσιν τῶν μαθητῶν. Ἀπὸ ἑνὸς περίπου ἔτους οἱ μαθηταὶ τῶν σαράντα σχολείων καταγίνονται εἰς τὴν δημιουργίαν ἑνὸς καλλιτεχνήματος, τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ καταλάβῃ θέσιν εἰς τὴν μαθητικὴν ἔκθεσιν. Καὶ μόνον ἡ σκέψις αὐτὴ ἦτο ἀρκετὴ διὰ νὰ τονώσῃ τὰς προσπαθείας καὶ νὰ δυναμώσῃ τὴν ἐπίδοσιν. Ἀπὸ τὴν ἐτησίαν αὐτὴν προπαρασκευὴν παρήχθησαν χιλιάδες κομψοτεχνημάτων, σχεδίων, ἀναγλύφων καὶ πάσης φύσεως πλαστικῶν καὶ μὴ βιοτεχνικῶν εἰδῶν, μέρος τῶν ὁποίων μόνον παρουσιάζεται εἰς τὴν πρωτότυπον αὐτὴν ἔκθεσιν.

Ἡ πλαστικὴ τέχνη ἀντιπροσωπεύεται κυρίως ἀπὸ ἀνάγλυφα σκαλισμένα εἰς μαλταζόπετραν καὶ εἰς γύψινες πλάκες. Ὑπάρχουν καὶ ἔργα ἀπὸ πηλόν. Κεφάλια καμωμένα μὲ περισσὴν ἀφέλειαν καὶ συμπαθητικὴν ἀδεξιότητα, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀντίγραφα σχεδίων τῶν σχολικῶν βιβλίων, ὁ Κολοκοτρώνης καὶ ὁ χάρτης τῆς Ἑλλάδος, τῆς Ἰταλίας, τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς... Εὐβοίας, ἀλογάκια καὶ ἕνας ἀνεμόμυλος πρωτογόνου ἐκτελέσεως μὲ τὰ πανιά του ὡσὰν πασχαλινὸ τσουρέκι.

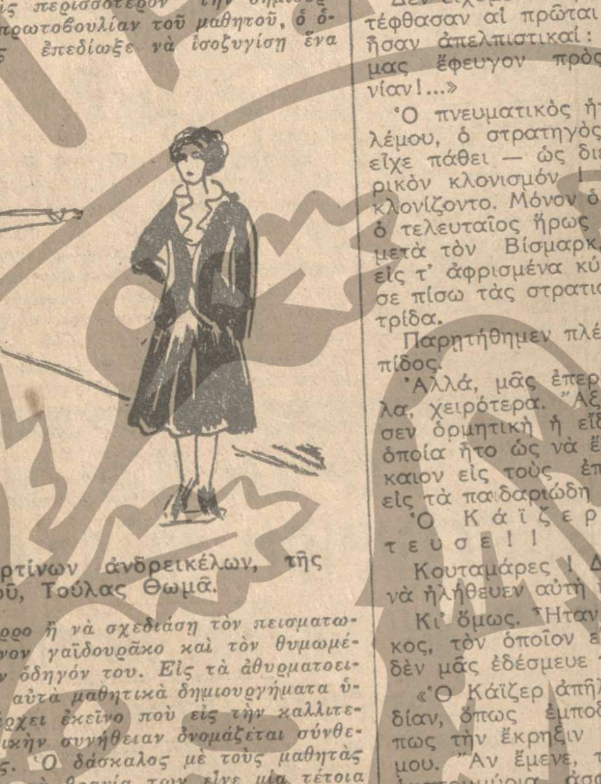
Τὸ σχέδιον ἀφθονεῖ ἐπίσης εἰς ἀντίγραφα. Λουλούδια καὶ δοχεῖα παντὸς σχήματος, ὁ Ἀριστοτέλης καὶ ἡ πρόσοψις ἑνὸς ναοῦ, κεφαλαὶ ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ ὁ θάνατος τοῦ Μάρκου Μπότσαρη.

Ἕνα ἄλλο τμῆμα εἶνε ἐκεῖνο ποὺ περιλαμβάνει τὰ εἴδη ἀθυρμάτων, τὴν μαθητικὴν μᾶλλον βιοτεχνίαν. Αὐτὰ εἶνε τὰ περιεργότερα πράγματι ἐκθέματα. Εἴτε ἀπὸ πηλὸν γίνονται τὰ σπιτάκια μὲ τὴν καγκελλωμένην αὐλήν, εἴτε ἀπὸ χαρτόνι, εἴτε ἀπὸ ἀνεξακρίβωτον ἄλλο ὑλικόν, δείχνουν τὴν προσπάθειαν τῆς εὐρυθμίας, ἡ ὁποία ἐτάραξε τὴν σκέψιν τοῦ ἐκτελεστοῦ, μαθητοῦ ἢ μαθητρίας. Εἰς τὰ ἔργα αὐτὰ βλέπει κανεὶς περισσότερον τὴν δημιουργὸν πρωτοβουλίαν τοῦ μαθητοῦ, ὁ ὁποῖος ἐπεδίωξε νὰ ἰσοζυγίσῃ ἕνα κάρρο ἢ νὰ σχεδιάσῃ τὸν πεισματωμένον γαϊδουράκο καὶ τὸν θυμωμένον ὁδηγόν του. Εἰς τὰ ἀθυρματοειδῆ αὐτὰ μαθητικὰ δημιουργήματα ὑπάρχει ἐκεῖνο ποὺ εἰς τὴν καλλιτεχνικὴν συνήθειαν ὀνομάζεται σύνθεσις. Ὁ δάσκαλος μὲ τοὺς μαθητὰς εἰς τὰ θρανία των εἶνε μία τέτοια σύνθεσις ποὺ μαρτυρεῖ καὶ ἀντίληψιν πολλὴν καὶ παρατηρητικότητα τοῦ ἐκτελεστοῦ μεγάλην. Εἰς τὴν ἄτεχνον ἐκτέλεσιν τῶν ἀνδρεικέλων ὑπάρχει ἐλαφρὰ ἄθελη σαρκαστικὴ διάθεσις, ποὺ ἐκδηλώνεται περισσότερον εἰς τὴν χονδρὴν βέργαν ποὺ ἐτοποθετήθη εἰς τὴν δεξιὰν τοῦ διδασκάλου. Μία μαθήτρια ἐξετέλεσε ἀπὸ χάρτινα ἀνδρείκελα τὸ θέαμα τῆς πρωϊνῆς γυμναστικῆς. Καὶ βεβαίως βάσις τῆς ἐκτελέσεως αὐτῆς ἔπρεπε νὰ εἶνε ὁ ρυθμός. Τὸν ἐπέτυχε πολὺ καλά, ὅπως ἐπέτυχε νὰ δώσῃ εἰς τὴν ἔκφρασιν τῆς διδασκαλίσσης ὅλην ἐκείνην τὴν αὐστηρὰν σοβαρότητα, ἡ ὁποία παγώνει τὸ αἷμα τῶν μαθητριῶν εἰς ὡρισμένας στιγμάς.

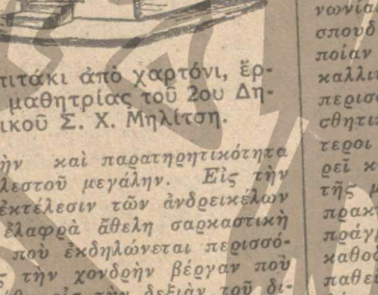
Πολλὰ εἴδη ψαθοπλεκτικῆς, κατασκευασμένα μὲ τελείαν σχεδὸν μεθοδικότητα, προδίδουν μίαν ὡραίαν προσπάθειαν πρὸς ἐκμάθησιν θετικοῦ ἐπαγγέλματος, τὸ ὁποῖον δὲν εἶνε ξένον πρὸς τὴν αἰσθητικὴν καὶ τὴν καλλιτεχνίαν. Ἐπίσης τὰ ἐπὶ ξύλου δαντελλώματα ἀπαιτοῦν ὅλως ἰδιαιτέραν ἐξάσκησιν καὶ συντελοῦν εἰς τὴν ἔντασιν τῆς προσοχῆς καὶ εἰς τὴν ἐπιδίωξιν τοῦ ὡραίου.

Ὅλη αὐτὴ ἡ ἔκθεσις τῶν χιλιάδων καὶ πλέον μαθητικῶν καλλιτεχνημάτων ἔχει, εἰς τὴν σκέψιν τῶν ὀργανωτῶν της, ὡς ἀποστολὴν νὰ προκαλέσῃ τὴν προσοχὴν τῆς κοινωνίας πρὸς τὴν δυναμικότητα τῆς σπουδαζούσης νεολαίας, ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ ἐκπηδήσουν αὔριον καὶ οἱ καλλιτέχναι μας καὶ οἱ βιοτέχναι, περισσότερον πολύτιμοι διὰ τὴν αἰσθητικὴν μόρφωσιν τοῦ λαοῦ οἱ δεύτεροι ἀπὸ τοὺς πρώτους. Δὲν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ ἀρνηθῇ εἰς τὴν ἰδέαν τῆς μαθητικῆς αὐτῆς ἐκθέσεως καὶ πρακτικότητα καὶ συγκινητικὴν πράγματι ἀπαρχὴν μιᾶς καλυτέρας καθοδηγήσεως τῆς μαθητικῆς προσπαθείας πρὸς τὸ ὡραῖον καὶ τὸ καλόν. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς θὰ ἔπρεπε οἱ καλοὶ διδάσκαλοι καὶ αἱ διδασκάλισσαι, ποὺ ἐπέβλεψαν τὰς ἐκτελέσεις τῶν διαφόρων αὐτῶν καλλιτεχνημάτων ἀπὸ τοὺς μαθητάς των, νὰ μὴ φοβοῦνται τὴν ἀφελῆ καὶ ἀδεξίαν πρωτοβουλίαν τῶν νεαρῶν καλλιτεχνῶν καὶ νὰ τοὺς ἀφήνουν ἀντιθέτως νὰ ἐκδηλώνουν ὅλην των τὴν πρωτοτυπίαν. Τότε μόνον θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ διακριθοῦν πράγματι μεταξὺ τῶν χιλιάδων οἱ δέκα—εἴκοσι ἐκεῖνοι, τοὺς ὁποίους ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ καθοδηγήσῃ κανεὶς πρὸς τὴν τεχνικωτέραν ἐπίδοσιν. Ἡ μαθητικὴ ἀφέλεια ἔχει πολλάκις ἐκδηλώσεις καλλιτεχνίας, ποὺ ἀξίζουν πολύ. Καὶ ἡ ἀφέλεια αὐτὴ ὑπάρχει μόνον εἰς τὴν πρωτότυπον δημιουργίαν, ἡ ὁποία σπανίζει ἀληθῶς εἰς τὴν ἔκθεσιν, ἐνῷ ἀντιθέτως ἀφθονεῖ τὸ ἀντίγραφον.

Ν. Γ.



«Ἡ Γυμναστική», σύνθεσις διὰ χαρτίνων ἀνδρεικέλων, τῆς μαθητρίας τῆς 6ης Δημοτικοῦ, Τούλας Θωμᾶ.



Ἕνα σπιτάκι ἀπὸ χαρτόνι, ἔργον τῆς μαθητρίας τοῦ 2ου Δημοτικοῦ Σ. Χ. Μηλίτση.

Οἱ ἐπιδρομεῖς τοῦ βυθοῦ

Ὁ τρόμος τῶν θαλασσῶν
Αἱ περιπέτειαί μου μὲ τὰ ὑποβρύχια

Ἀφηγήσεις τοῦ Γερμανοῦ πλοιάρχου τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ Μὰξ Βαλεντίνερ

59ον

Εἶπα στὸν ὑπηρέτη μου νὰ μεταφέρῃ στὸ ὑπόγειο «ὅλα ἐκεῖνα τὰ παλησίδερα», γιατὶ θὰ μπορούσαμε ἴσως ἀργότερα νὰ τὰ πουλήσωμε. Ἡ σκέψη αὐτὴ φαίνεται πῶς τοῦ καλάρεσε, γιατὶ τὰ ἔκρυψε ὅλα προσεκτικά. Ἴσως νὰ εὑρίσκωνται ἀκόμη στὸ ὑπόγειο ἐκεῖνο τὰ ὅπλα αὐτά.

Προσεπάθησα λοιπὸν νὰ ἔλθω εἰς ἐπικοινωνίαν μὲ διαφόρους συναδέλφους καὶ τοὺς ἐπρότεινα νὰ σχηματίσωμε ἐθελοντικὸ σῶμα. Τοὺς διηγήθηκα ὅτι εἶχα ἀποθήκην ὅπλων. Ἀλλὰ πουθενὰ δὲν εὕρηκα ἀνταπόκρισιν εἰς τὰ αἰσθήματά μου. Ἡ ἐπανάστασις εἶχεν ἤδη ἐπεκταθῆ εἰς ὅλην τὴν Γερμανίαν μὲ τρομακτικὴν ταχύτητα, ὅπως ἡ φωτιὰ σὲ ἀποθήκη βενζίνης. Ἀπὸ τὸ Κίελο εἶχαν σπεύσει πρὸς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Γερμανίας, μὲ τὸν σιδηρόδρομον, μὲ αὐτοκίνητα ἐπιβατικὰ καὶ φορτηγά, μικρὰ ἀποσπάσματα ναυτῶν. Καὶ οἱ ναῦται αὐτοὶ ἐγίνοντο ἐνθουσιωδῶς δεκτοὶ ἀπὸ τὸ προλεταριᾶτον, τὸ κατάκοπον ἐκ τοῦ πολέμου καὶ ἡμιθανὲς ἐκ τῆς πείνης.

Τὸ ἐρώτημα, τὸ ὁποῖον ἐπανειλημμένως ἤρχετο εἰς τὰ χείλη ὅλων μας, ἦτο: «Τί γίνεται εἰς τὸ μέτωπον;»

Δὲν εἴχομεν εἰδήσεις. Ὅταν κατέφθασαν αἱ πρῶται πληροφορίαι, ἦσαν ἀπελπιστικαί: «Αἱ στρατιαί μας ἔφευγον πρὸς τὴν Γερμανίαν!...»

Ὁ πνευματικὸς ἡγέτης τοῦ πολέμου, ὁ στρατηγὸς Λούντεντορφ, εἶχε πάθει — ὡς διεδίδετο! νευρικὸν κλονισμόν! Τὰ πάντα ἐκλονίζοντο. Μόνον ὁ Χίντεμπουργκ ὁ τελευταῖος ἥρως τῶν Γερμανῶν μετὰ τὸν Βίσμαρκ, βράχος μέσα εἰς τ' ἀφρισμένα κύματα, ὡδηγοῦσε πίσω τὰς στρατιάς, εἰς τὴν πατρίδα.

Παρητήθημεν πλέον πάσης ἐλπίδος.

Ἀλλά, μᾶς ἐπερίμενον καὶ ἄλλα, χειρότερα. Ἄξαφνα κατέφθασεν ὁρμητικὴ ἡ εἴδησις ἐκείνη, ἡ ὁποία ἦτο ὡς νὰ ἔδιδε σχεδὸν δίκαιον εἰς τοὺς ἐπαναστάτας καὶ εἰς τὰ παιδαριώδη φερσίματά των.

Ὁ Καῖζερ ἐδραπέτευσε!!

Κουταμάρες! Δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἠλήθευεν αὐτὴ ἡ φήμη!!

Κι' ὅμως. Ἦταν ἀληθινή. Ὁ ὅρκος, τὸν ὁποῖον εἴχαμεν ὁμόσει, δὲν μᾶς ἐδέσμευε πλέον.

Ὁ Καῖζερ ἀπῆλθεν εἰς Ὀλλανδίαν, ὅπως ἐμποδίσῃ τοιουτοτρόπως τὴν ἔκρηξιν ἐμφυλίου πολέμου. Ἂν ἔμενε, τότε θὰ ἔστεκαν ἑκατομμύρια ἀσφαλῶς παρὰ τὸ πλευρόν του, ἀλλ' ὁ αἱματηρὸς ἀλληλοσπαραγμὸς θὰ καθίστατο τότε ἀναπόφευκτος. Καὶ δίχως ἄλλο, ἡ Ἀντὰντ θὰ παρεῖχεν ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει βοήθειαν εἰς τοὺς ἐπαναστάτας».

Αὐτὴ ἦτο ἡ γνώμη πολλῶν.

Ὑπῆρχον ὅμως καὶ ἄλλοι, οἱ ὁποῖοι ἐσκέπτοντο ἀλλοιώτικα. Αὐτοὶ ὑπεστήριζον, ὅτι ὁ Καῖζερ θὰ ἦταν σωστότερο νὰ τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν στρατευμάτων του....

Πολλοὶ δέ, ἐχαρακτήριζον τὴν διαγωγὴν τοῦ Αὐτοκράτορος ὡς φυγήν, κάτι χειρότερον: ὡς προδοσίαν! Ἄλλωστε, ἠδυνάμεθα μόνοι νὰ κρίνωμεν ἐκ πείρας: οἱ ἐπαναστατημένοι ναῦται δὲν ἦσαν πολὺ γενναῖοι, θὰ κατέπνιγον δὲ ἀσφαλῶς τὴν στάσιν μερικὰ συντάγματα πραγματικῶς πειθαρχικά.

Ἀλλά, ὅλα αὐτά, ἦσαν πλέον ἁπλαῖ ἀργόσχολοι φλυαρίαι, ἀφοῦ τώρα ὁ Καῖζερ εὑρίσκετο πλέον εἰς Ὀλλανδίαν...

Ἐντὸς τῆς Ἐπαναστατικῆς Ἐπιτροπῆς ὑπῆρχον μερικοὶ ὀπαδοὶ τῶν ἄκρων. Αὐτοὶ εἶχον πρὸ ὀφθαλμῶν τὴν ρωσσικὴν Ἐπανάστασιν καὶ τὴν ἐθεώρουν ὡς περικλεὲς πρότυπον. Εἶχον τὴν ἀντίληψιν, ὅτι εἶχε χυθῆ ἐλάχιστον αἷμα. Καὶ ἤθελον νὰ μιμηθοῦν ἀκριβῶς τοὺς Ρώσσους: νὰ συλλάβουν δηλαδὴ ὅλους τοὺς ἀξιωματικούς, νὰ τοὺς δέσουν τὰ πόδια, νὰ τοὺς κρεμάσουν μιὰ πέτρα στὸ λαιμό, καὶ νὰ τοὺς ρίψουν εἰς τὴν θάλασσαν.

—Γιατὶ νὰ χαρίσουμε τὴ ζωὴ σ' αὐτὰ τὰ κτήνη; Θὰ εἶνε διαρκὴς κίνδυνος διὰ τὴν Ἐπανάστασιν.

Αἱ διαθέσεις αὐταὶ τῶν ἐπαναστατῶν τοῦ Κιέλου ἀντιμετωπίσθησαν ὀρθότατα ἀπὸ τὴν ἐν Βερολίνῳ Κεντρικὴν Ἐπιτροπήν, ὅπου ἀσφαλῶς ὑπῆρχον ἐξυπνότεροι καὶ λογικώτεροι ἄνθρωποι. Ὡς ἐκ τούτου ἐστάλη εἰς Κίελον εἰς σοσιαλδημοκράτης βουλευτής, ὁ Γουσταῦος Νόσκε, ὅπως ρυθμίσῃ ἐδῶ τὰ τῆς Ἐπαναστάσεως καὶ τὴν εἰσαγάγῃ εἰς ὁμαλώτερον δρόμον. Ὁ Νάσκε ἐξετέλεσε τὸν προορισμόν του κατὰ παραδειγματικὸν τρόπον. Ἔχω τὴν πεποίθησιν, ὅτι εἰς αὐτὸν κυρίως ὀφείλομεν ἡμεῖς οἱ ἀξιωματικοὶ τὴν σωτηρίαν μας. Ἄλλως θὰ ἐφέροντο ἀπέναντί μας οἱ ἐπαναστάται ἀκριβῶς ὅπως ἐφέρθησαν ἐν Ρωσσίᾳ, ἀπέναντι τῶν Ρώσσων συναδέλφων μας.

Αὐτός, ὁ κατὰ τὰ ἄλλα ἀρκετὰ ἐνδιαφέρων ἀνήρ, εἰς τὴν ὅλην ἐκδήλωσιν τοῦ ὁποίου ἀδύνατον νὰ ἀνακαλύψῃ κανεὶς τὸν πρώην ἐργάτην ξυλουργόν, εἶχε ἕνα τρόπον πολὺ περίεργον διὰ νὰ συνεννοῆται μὲ τοὺς ἁπλοῦς ναύτας.

Ἐστεκόμουν δίπλα εἰς τὸν Νόσκε κατὰ τὴν διάρκειαν συνεδριάσεως, κατὰ τὴν ὁποίαν διετυπώθησαν γελοιωδέσταται κατηγορίαι ἐναντίον ἀξιωματικῶν τοῦ ναυτικοῦ.

Ὁ Νόσκε ἐφέρθη θαυμάσια: Φαινομενικῶς ἤκουε μετὰ μεγάλης σοβαρότητος κάθε κατηγορίαν, ὅσον γελοία καὶ ἂν ἦτο, διήθιζεν ὅμως τὸν λόγον μὲ τόσον χιοῦμορ, ὥστε οἱ κατήγοροι τὰ ἔχασαν ἐντελῶς, ἡ ὅλη συνέλευσις ἐξεσποῦσε στὰ γέλοια καὶ τοιουτοτρόπως οἱ μυνηταὶ ἀντελαμβάνοντο ἀποτόμως ὅτι εἶχον γελοιοποιηθῆ.

Ἀμέσως ἀντελήφθη ὁ Νόσκε, ὅτι, χωρὶς ἀξιωματικούς, ἐκινδύνευε νὰ ἐπικρατήσῃ ἡ χειρότερα ὀχλοκρατία.

Ἐφρόντισε συνεπῶς νὰ ἀναλάβουν καὶ πάλιν οἱ ἀξιωματικοὶ τὰ καθήκοντά των, καὶ νὰ συνεχίσουν τὴν ὑπηρεσίαν των. Διὰ νὰ καθησυχάσῃ δὲ ἐξ ἄλλου τοὺς ἐπαναστάτας, παρέσχεν εἰς τὰ πληρώματα ἕνα εἶδος αὐτοδιοικήσεως εἰς ὅλα τὰ ζητήματα, τὰ ἀφορῶντα τὴν πειθαρχίαν. Εἰς ὅλα τὰ σκάφη καὶ εἰς ὅλους τοὺς συλλόγους, τὰ πληρώματα ἐξέλεγον συμβούλιον ἐξ ὁπλιτῶν, τὸ ὁποῖον διηύθυνε παραλλήλως πρὸς τὸ σῶμα τῶν ἀξιωματικῶν.

Ἡ Ἐπανάστασις, ἐμένα ἀτομικῶς, μοῦ χάλασε κάθε κέφι καὶ ὄρεξιν. Οἱ ἄνθρωποι μοῦ ἔκαμνον τὴν ἐντύπωσιν παραφρόνων, τοὺς ὁποίους οὔτε νὰ συμβουλεύσῃ κανεὶς ἠδύνατο οὔτε νὰ βοηθήσῃ.

Ὕστερα ἀπὸ ὀλίγας ἡμέρας μὲ ἐκάλεσεν ἡ διοίκησις ναυστάθμου τοῦ Κιέλου: ἀγγλικὴ μοῖρα κατηυθύνετο πρὸς τὸ λιμάνι μας, εἰδοποιήθησαν λοιπὸν σχετικῶς ὅλοι οἱ κυβερνῆται ὑποβρυχίων, ἐδόθη δὲ καὶ εἰς ἐμὲ ἡ συμβουλὴ νὰ ἐγκαταλείψω τὸ ταχύτερον τὴν πόλιν.

Ἡ ἀλήθεια εἶναι, ὅτι δὲν ἐπίστευσα τὸ πρᾶγμα, γενικῶς, κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ἐπίστευα ἐλάχιστον ποσοστὸν ἐξ ὅσων μοῦ ἀνεκοίνωνον αἱ ναυτικαὶ ἀρχαί. Ἀλλὰ δὲν εἶχα πλέον νὰ κάμω τίποτε εἰς Κίελον καὶ ὡς ἐκ τούτου ἀνεχώρησα μὲ τὴν οἰκογένειάν μου διὰ τὸ Ἀμβοῦργον, ὅπου διέμενον συγγενεῖς τῆς μητρός μου. Εἶχα λάβει ὁριστικὴν ἀπόφασιν νὰ φύγω ὁπωσδήποτε ἀπὸ τὸ Ναυτικόν, καὶ νὰ προσπαθήσω νὰ κερδίζω τὸ ψωμί μου μὲ ἐμπορικὰς ἐργασίας.

Εἰς Ἀμβοῦργον εἶδα νὰ ἐπιστρέφουν τὰ πρῶτα γνήσια στρατεύματα τοῦ μετώπου.

Τὸ θέαμα αὐτὸ μὲ συνεκλόνισε βαθύτατα: Ἰσχνοὶ ἄνθρωποι, μὲ ψωραλέας, καταξεσχισμένας στολάς, μὲ τὰ μάτια βαθειὰ μὲς στὶς κόγχες των, μὲ βλέμμα θλιβερό, ἀπελπισμένο.... τί καὶ τί δὲ θὰ τράβηξαν οἱ δυστυχισμένοι!!

Ἐφέροντο ἐντελῶς νωθρά, ἡ πειθαρχία ἦτο ἐλλιπεστάτη: Στρατιὰ ἡττημένη....

Μερικοί, ἀπομεμονωμένοι, εἶχαν φορέσει κόκκινα διάσημα, σὲ μιὰν ἐφοδιοπομπή, κρεμόταν ἀπὸ κάποιο βαγόνι, πλαδαρὰ μιὰ κόκκινη σημαία. Οἱ ἄνδρες αὐτοὶ μοῦ ἄρεσαν πολὺ περισσότερο ἀπὸ τοὺς παλαβοὺς ναῦτες, ποὺ χόρευαν ὀργιαστικὰ γύρω ἀπὸ τὴν κόκκινη σημαία τους, ὅπως τὰ τέκνα τοῦ Ἰσραὴλ γύρω ἀπὸ τὸν χρυσοῦν μόσχον.

(Ἀκολουθεῖ).

Ὁ Διευθυντὴς Χειροῦργος τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» κ. Ν. ΣΜΠΑΡΟΥΝΗΣ ΤΡΙΚΟΡΦΟΣ δέχεται εἰς τὴν κατοικίαν του, ὁδὸς Κριεζώτου 12 καθ' ἑκάστην 4—5 μ. μ.

ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΘΡΙΑΜΒΟΣ
ΤΟΥ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟΥ ΑΜΑΡ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ: ΩΡΑ 3 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙ: ΩΡΑ 9 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ
Ἡ Διεύθυνσις τοῦ ἱπποδρομίου προσφέρει τὴν ἐλευθέραν εἴσοδον εἰς τὰ ὀρφανοτροφεῖα, παρακαλοῦσα ὅπως οἱ κ. κ. διευθυνταὶ ἀποτείνωνται εἰς τὸν κ. Ἀμὰρ διὰ τὸν ὁρισμὸν τῆς ἡμέρας.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΑΣΤΡΙ
εἰς τὴν ὡραιοτέραν τοποθεσίαν τῆς Κηφισσίας ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν του. Δωμάτια εὐρύχωρα μὲ ὅλα τὰ κομφόρ. Κουζίνα ἐκλεκτὴ ἀλακάρτ. Τιμαὶ εἰς ἄκρον ἠλαττωμέναι (ΤΕΝΙΣ ΚΟΡΤ). Τηλ. 186 Κηφισσίας

Η Καθημερινή 5-6-31

Τί θὰ ἀκούσωμεν εἰς τὸ ραδιόφωνον σήμερον Πέμπτην

[Ὥρα Ἀθηνῶν.—Τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα σημεῖα τοῦ προγράμματος σημειοῦνται δι' ἀστερίσκων.]

ΛΕΙΨΙΑ (259,3 μ.). 5 ½ μ.μ. Συναυλία. Κερουμπίνι: «Ἀλῆ Μπαμπᾶς», εἰσαγωγή. Στάμιτς: Κοντσέρτο γιὰ βιόλα καὶ ὀρχήστρα. Βέμπερ: Μελῳδίαι ἀπὸ ὄπερα. Ράφφ: Παραλλαγαὶ σὲ λαϊκὰ τραγούδια. Γκρήγκ: Νορβηγικὸς χορός. 10 ¼ μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ ὑπὸ ὀρχήστρας.

ΚΟΖΙΤΣΕ (293 μ.). 6 μ. μ. Συναυλία. Ἀλμπίνι: Βαρῶνος Τρένκ, εἰσαγ. Μαλύ: βάλς. Χόϋμπεργκερ: Χορὸς ὄπερας, ποτπουρρί. Βασάτα: Τὸ σπιτάκι τῆς ἀγάπης, ἰντερμέτζο. Μπέρναρτ: ποτπουρρί. 8 μ. μ. Λαϊκὰ τραγούδια ὑπὸ Ἐμιλ Ρούσκο.

ΜΠΡΥΝΟ (342 μ.). 5 ½ μ. μ. Συναυλία ραδιορχήστρας. Νέμπνταλ: «Πολωνέζικο αἷμα», μαζούρκα. Ὄφφενμπαχ: «Ὀρφεὺς στὸν Ἅδη», εἰσαγωγή. Συπὲ—Βένινγκερ: «Βοκκάκιος», φαντασία. Προβαζνίκ: «Ὁ βασιλεὺς Μπουμπόν», βάλς. Ζιλμπέρ: «Ἡ Ἁγνὴ Σουζάννα», ποτπουρί. Χόϋμπεργκερ: «Χορὸς Ὄπερας», ἰντερμέτζο. Λέχαρ: «Κόμης τοῦ Λουξεμβούργου». 7 μ.μ. Παραμύθια γιὰ παιδιά. 8.35' μ.μ. «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἔχει 5.000 στὴν τσέπη» (Τὸμ καὶ Ἀουρέλια) ὑπὸ Μπαρτός.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (360,1 μ.). 8 ¾ μ.μ. Συναυλία μὲ μέρη ἀπὸ τὶς ὀπερέττες: «Ἀνοιξιάτικο ἀεράκι», «Γκασπαρόνε», «Εὔθυμη χήρα», «Ὁ Κόμης τοῦ Λουξεμβούργου», «Ἀρχιατσίγγανος», «Ὀνειρῶδες βάλς» κλπ. 10 μ.μ. «Ἀναγέννησις, Μπαρόκ, Ροκοκό». Διάλεξις. Τί εἶναι Μπαρόκ. Ἡ κομέντια ντέλλ ἄρτε. Αἱ κωμῳδίαι τοῦ Γκολντόνι καὶ Γκότσι. Ἰταλικὴ μουσική: Μοντεβέρντι, Κορέλλι, Ταρτίνι, Γκαμπριέλλι. Μία σκηνὴ ἀπὸ τὴν «Τουραντότ». 1 ½ μετὰ μεσον. Συναυλία. Μουσικὴ δωματίου. Τρία κομμάτια (Φαντασία) γιὰ κλαρινέττο καὶ πιάνο τοῦ Σοῦμαν. Κοντσερτίνο γιὰ κλαρινέττο καὶ πιάνο τοῦ Βέμπερ. Τέσσερα κομμάτια γιὰ πιάνο, κλαρινέττο καὶ βιόλα τοῦ Μπρούχ.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (385,1 μ.). 7 ¼ μ.μ. Ἀργεντινὴ ὀρχήστρα. 7 ¾ μ. μ. Διάλεξις μὲ τραγοῦδι τοῦ Σοῦμπερτ. 8 μ.μ. Τὸ «Ἱσπανικὸ Καπρίτσιο» τοῦ Κορσακὼφ ὑπὸ συμφωνικῆς ὀρχήστρας. 8 ¼ μ.μ. Μελῳδία. 8 ¾ μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. Τραγουδιστὰ ταγκό. 9 ¼ μ.μ. Βιεννέζικη ὀρχήστρα. Καντσονέττες καὶ μονόλογοι. 10 μ. μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 10 ¼ μ.μ. Τραγούδια ἀπὸ ὄπερες. 10 ¾ μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ. Σερενάτα (Ραχμανίνωφ), «Ὁ βαρκάρης τοῦ Βόλγα» (Κράϊσλερ), «Ὁ Κύκνος» (Σαὶν-Σάνς), «Ρόδα τοῦ Πίκαρντυ» (Βούϊτ). 11 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. 11 ¼ μ.μ. Ὑπὸ συμφωνικῆς ὀρχήστρας: Πρῶτος, δεύτερος καὶ τρίτος νορβηγικὸς χορός, τοῦ Γκρήγκ. 11 ½ μ.μ. Μελῳδίαι. 12 μεσον. Συναυλία. 1 μ. μεσον. Καντσονέττες. 1 ½ μ. μεσον. Κιθάρα χαβάγιας. Τζάζ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394,2 μ.). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ ρουμανικὴ μουσική. 7 ½ μ.μ. Ἡ ὀρχήστρα Μοτόϊ. 8 μ.μ. Ὁμιλία περὶ τέχνης καὶ μουσικῆς. 10 μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Ὠμπέρ, Ταρτίνι (Παστοράλε), Ἐνάκοβιτς (Ἰντερμέτζο), Γκρήγκ (Ἐρωτικόν). 10 ¾ μ.μ. Συναυλία τραγουδιοῦ. Χαίντλ: Ἄρια ἀπὸ τὴν «Σουσάνα». Σοῦμαν: «Οἱ δύο Γρεναδιέροι. Μπουξτεχούντ: Σονάτα καὶ ἄρια. Ροσίνι: Ἄρια ἀπὸ τὸν «Κουρέα τῆς Σεβίλλης». Μουσόργκσκυ: Ὁ θάνατος τοῦ «Μπορὶς Γκοντούνωφ». 11¼ μ.μ. Συναυλία Μοσκόβσκυ: Ἱσπανικὸς χορός. Κάλμαν: Βάλς ἀπὸ τὴν «Πριγκήπισσαν τοῦ Τσίρκου». Κέτελμπε: Ἰνδικὸ ἰντερμέτζο. Κάλμαν: «Κοντέσσα Μαρίτσα».

* ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (430,4 μ.). 6 ½ μ.μ. Ἐθνικὰ τραγούδια. 7 μ.μ. Ἐθνικοὶ σκοποὶ ἀπὸ φυσαρμόνικα. 11.50' μ. μ. Συναυλία ραδιορχήστρας. «Ὀρλώφ», ὀπερέττα τοῦ Γκρανισταῖτεν.

ΡΩΜΗ (441,2 μ.). 6 μ.μ. Συναυλία χορῳδίας καὶ ὀρχήστρα. 9.50' μ. μ. Κωμῳδία μονόπρακτος τοῦ Ἐνρίκο Σερρέτα. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγουδιοῦ μὲ συνθέσεις Ροσίνι, Μπέλλμαν, Μέντελσον, Μασσενὲ καὶ Μασκάνι.

ΠΡΑΓΑ (487 μ.). 5 ½ μ.μ. Συναυλία. 10 ¾ μ.μ. Ρωσσικὸ θέατρο «Ἀρλεκῖνος». 11.20' μ.μ. Συναυλία τοῦ ὀργανίστα Βήντερμαν. Μοσκόβσκυ: «Ἡ ἄνοιξις» ὀπ. 27. Σίντιγκ: «Ἔφθασε ἡ ἄνοιξις». Μέντελσον: «Τραγοῦδι τῆς ἀνοίξεως». Γ. Στράους: «Ἡ φωνὲς τῆς ἀνοίξεως». Μέντελσον: Νυκτῳδία ἀπὸ τὸ «Ὄνειρον θερινῆς νυκτός».

* ΜΙΛΑΝΟ (500,8 μ.). 6 μ.μ. Μουσική. 8 ⅓ μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Μεταβίβασις ὄπερας.

* ΒΙΕΝΝΗ (516,3 μ.). 9 μ.μ. «Τὸ σπίτι τῶν τριῶν κοριτσιῶν», μουσικὸν ἔργον εἰς τρεῖς πράξεις μὲ μουσικὴν Σοῦμπερτ. 11.40' μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας Μασσό.

* ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550,5 μ.). 6 ¾ μ.μ. Οὐγγρικὰ λαϊκὰ τραγούδια ὑπὸ Ἔμμας Κομλόσσυ, συνοδείᾳ τσιγγάνικης ὀρχήστρας. 8 ½ μ.μ. Μεταβίβασις ἐκ τῆς Οὐγγρικῆς Ὄπερας τῆς «Ἑβραίας» τοῦ Χαλεβύ. Κατόπιν τσιγγάνικη ὀρχήστρα.

* ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1411,7 μ.). 6 ¾ μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Ρουκάλλι-Ρεσπίγκι, Μόζαρτ, Μασενέ, Σοῦμαν, Σωσόν, Λαμπούνσκι. 9½ μ.μ. Ρουμανικὴ μουσική. Ἐνέσκο: Ρουμαν. Ραψῳδία. Γκόλεστον: α) Παραλλαγαί, β) Χορός. Ἐνέσκο: Ὀρχήστρα-σουῖτα. Τραγοῦδι. Σιμπιάνου: Ραψῳδία. 10 ½ μ.μ. «Σαλώμη» τοῦ Ὀσκὰρ Οὐάϊλδ. 12.10' μ. μεσον. Μουσικὴ χοροῦ.

— Τί θὰ ἀκούσωμεν αὔριον Παρασκευήν

ΛΕΙΨΙΑ (259.3 μ.). 5 ½ μ. μ. Μέρη ἀπὸ τὴν ὄπερα τοῦ Λόρτζινκ «Ὁ ὁπλοποιός». 10.10' μ. μ. Διάλεξις καὶ μουσική. 11 μ. μ. Μουσική.

ΟΣΤΡΑΒΑ (263 μ.). 7.25' μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 8 μ. μ. Μουσικὴ πνευστῶν. 11.20' μ. μ. Συναυλία ραδιορχήστρας μὲ ἔργα Σράϊνερ, Ντεπρέ, Μπάλλινγκ, Μπάγερ, Μαρμπό, Σματέκ.

ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ (279 μ.). 6 ½ μ.μ. Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τοῦ Μόζαρτ. 1. Διάλεξις περὶ Μόζαρτ ὑπὸ Γ. Ἀντάλφυ. 2. Μόζαρτ: Ἄβε βέρουμ. 3. Τρίο. 4. Ἄρια ἀπὸ τοὺς «Γάμους τοῦ Φίγκαρο». 5. Τραγούδια. 7 ½ μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ροσσίνι: Τανκρέδος, εἰσαγωγή. Κοστάλ: Ἰταλικὴ σουΐτα. 8 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. Ἀντάμ: Ἐὰν ἤμουν βασιλεύς. Οὔρμπαχ: Φαντασία ἐπὶ συνθέσεων τοῦ Μπιζέ. Προβαζνίκ: Ὁ βασιλεὺς τῶν Μπονμπόν. Σματέκ: Σερενάτα. Λεοπόλιδ: Πόλκα. Ρεχόρ: Μάρς.

ΚΟΖΙΤΣΕ (293 μ.). 6.25' μ.μ. Συναυλία. Μπουαλντιέ: «Ὁ Καλίφης τῆς Βαγδάτης» εἰσαγωγή. Πουτσίνι: Τόσκα. Φαντασία. Ρουμπινστάϊν: Περσικὴ σουΐτα. Γκρήγκ: Λυρικὴ σουΐτα. 8 μ.μ. Ἱστορία τοῦ πόνου καὶ τῆς εὐτυχίας τοῦ Ὀσκὰρ Νεμπντάλ. 8.25' μ. μ. Λαϊκὰ τραγούδια ὑπὸ Ζυχοβά.

ΜΠΡΥΝΟ (342 μ.). 5 ½ μ. μ. Μουσικὴ δωματίου. Χάϋδν: Κουαρτέττο δι' ἔγχορδα ὀπ. 64, ἀρ. 5. εἰς ρὲ μεῖζ. Ντβόρζακ: Κουαρτέττο ὀπ. 61.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (360.1 μ.). 5 ⅓ μ.μ. Συναυλία. 8 ¾ μ.μ. Συναυλία. Εἰσαγωγὴ τῆς «Μαγεμένης ἅρπας» τοῦ Σοῦμπερτ. Εἰσαγωγὴ ἀπὸ τὴ «1001 νύχτες». «Ἱστορίες βιεννέζικου δάσους». Εἰσαγωγὴ τῆς «Νυχτερίδας» τοῦ Στράους. 10 ¾ μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Καζέλλα, Μπέργκ, Μπουζόνι, Ἄττερμπεργκ. 12.10' μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ ἀπὸ δίσκους.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (385.1 μ.). 7 ¼ μ.μ. Συμφωνικὴ ὀρχήστρα. 7 ¾ μ. μ. Μελῳδίαι. Ἀργεντινὴ ὀρχήστρα. Τραγουδιστὰ τανγκό. 8.45' μ. μ. Συμφωνικὴ ὀρχήστρα. Καντσονέττες. 9 ¾ μ. μ. Βιεννέζικη ὀρχήστρα. 10 ¼ μ.μ. Βιολοντσέλλο. Πρελούδιο (Σαὶν-Σάνς), Οὐγγρικὴ Ραψῳδία (Λίστ), Χότα (Γρανάδος), Κοντσερτίνο γιὰ κλαρινέττο (Βέμπερ). 11 μ. μ. Συναυλία μὲ ἔργα Σονζά, Μπετόβεν (εἰσαγ. «Βασιλεὺς Στέφανος»), Ρόζεν, Πετί, Λέχαρ (Εὔθυμη χήρα), Φάλλ (Πριγκήπισσα Δολλαρίων, βάλς), Ἀντάμ (Ἄν ἤμουν βασιλεύς, ποτπουρρί), Ρόμπεργκ (Τὸ τραγοῦδι τῆς ἐρήμου, φαντασία), Λίνκε, Βιντάλ. 1 π. μ. Καντσονέττες. Φυσαρμόνικα. 1 ¾ π. μ. Μουσικὴ χοροῦ.

* ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394.2 μ.). 6 μ.μ. Ρουμανικὴ μουσική. 7 ¼ μ. μ. Ἡ ὀρχήστρα Σιμπιτσεάνο. 10 μ. μ. «Λειτουργία» τοῦ Μπάχ, ἀπὸ δίσκους.

* ΒΕΡΟΛΙΝΟ (419. μ.). 8 μ.μ. Συναυλία μὲ τσίτερ. 9 μ. μ. «Ὁ Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης» ὄπερα τοῦ Ροσσίνι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (430.4 μ.). 6 ½ μ. μ. Ἐθνικοὶ σκοποὶ ὑπὸ κουαρτέττου. 7 μ.μ. Ἐθνικὴ μουσικὴ ἀπὸ δίσκους. 9 ½ μ.μ. Συναυλία πιάνου. 10 μ.μ. «Βλαδίμηρος καὶ Κοσάρα» δρᾶμα τοῦ Πρεράντοβιτς. 10.40' μ.μ. Συναυλία βιολοντσέλλου, τραγουδιοῦ. 12 μεσ. Συναυλία τῆς ραδιορχήστρας.

* ΡΩΜΗ (441.2 μ.). 6 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10 ½ μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μπετόβεν: 4η Συμφωνία. Σκαρλάττι: Καπρίτσιο. Σγαμπάττι: Μενουέττο. Σοπέν: Φαντασία. Λιάντωβ: Κικιμόρα. Ντεμπυσύ: Ἑορταὶ-Βάγνερ: Οἱ «Ἀρχιτραγουδισταὶ» εἰσαγωγή.

* ΠΡΑΓΑ (487 μ.). 9 μ.μ. Συναυλία τῆς Τσέχικης Φιλαρμονικῆς, ἐκ τῆς αἰθούσης «Σμετάνα», μὲ τὸ ὀρατόριον τοῦ Χάϋδν «Ἡ Δημιουργία».

ΜΙΛΑΝΟ (500.8 μ.). 6 μ. μ. Μουσική. 8 ¼ μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ μὲ ἔργα Παττατσίνι, Μασκερόνι, Λέχαρ, Ἀμαντέϊ, Ντὲ Μίκελι, Βαλδτόϋφελ. 10 ⅓ μ. μ. Συναυλία, τραγοῦδι καὶ ὀρχήστρα, μὲ σερενάτες τῶν Γκοντάρ, Μασκάνι, Μπερλιόζ (σερενάτα τοῦ Μεφιστοφελῆ ἀπὸ τὸν «Φάουστ»), Καταλάνι, Μπόϊτο (Μεφιστοφελῆς), Μόζαρτ, Ζαντονάϊ, Σοῦμπερτ, Μόζαρτ καὶ συνθέσεις Φερρίνιϋ, Τσαϊκόφσκυ (Ἰταλικὸ καπρίτσιο), Βέρδι (Ριγκολέττος, κουαρτέττο), Γκομέζ (Συμφωνία). 12 μεσ. Μουσική.

* ΒΙΕΝΝΗ (516.3 μ.). 6 ½ μ.μ. Ἡ Χρίστα Ρίχτερ (βιολί) θὰ παίξῃ μικρὰ κομμάτια διὰ τὴν νεολαίαν. 9 μ.μ. Μέρη ἀπὸ ἔργα Βίλχελμ Κίνζλ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550.6 μ.). 6 ½ μ.μ. Συναυλία πιάνου καὶ βιολιοῦ, μὲ ἔργα Βάϊνε, Μόζαρτ, Γκλαζούνωφ καὶ Σοπέν. 8 μ.μ. Συναυλία στρατιωτικῆς ὀρχήστρας. 9 ½ μ.μ. Συναυλία. Κατόπιν τσιγγάνικη ὀρχήστρα.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1411.7 μ.). 6 ¾ μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 ¼ μ. μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Ρόζυκι: Συμφωνικὸν ποίημα. Σοπέν: Κοντσέρτο. Συμανόβσκι: σύνθεσις διὰ χορῳδίαν καὶ ὀρχήστραν. Κουντράκι: μέρη ἀπὸ τὴν ὄπερα «Μητρόπολις».

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἀπὸ τῆς πρώτης Μαΐου δὲν θὰ χορηγοῦνται ἄδειαι ἀνεγέρσεως οἰκημάτων ἐν Ν. Σμύρνῃ καὶ Ν. Καλλιπόλει δι' ἰδίων.

Διὰ τοὺς οἰκοπεδούχους δημοσίους ὑπαλλήλους τῆς Ν. Σμύρνης, ἐγνώσθη ὅτι ἐφαρμοζομένου τοῦ γενικοῦ νόμου περὶ στεγάσεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, θὰ ἀποτελέσουν ὁμίλους συνεταιρικοὺς καὶ θὰ καταθέσουν τὴν ἀπαιτουμένην προκαταβολὴν διὰ χορηγηθησομένου εἰς αὐτοὺς δανείου ὑπὸ τοῦ κράτους.

Ὁ διακανονισμὸς πασῶν τῶν λεπτομερειῶν, τῶν σχετικῶν μὲ τὴν ἔναρξιν τῶν οἰκοδομικῶν ἔργων καὶ τῶν ὑπὸ τῆς ἀναδόχου ἑταιρείας κατασκευασθησομένων κοινοχρήστων ἔργων, θὰ γίνῃ μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Προνοίας κ. Ἰασωνίδου.

Ἐκ τῶν κοινοχρήστων ἔργων ὡς πληροφορούμεθα θ' ἀρχίσῃ ἐκ τῶν πρώτων ἡ κατασκευὴ τῆς κεντρικῆς λεωφόρου τοῦ συνοικισμοῦ Ν. Σμύρνης, ὡς ἔχει ἤδη ἀποφασισθῇ.

— Τὰ οἰκόπεδα τῆς Ν. Καλλιπόλεως

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ κλήρωσις τῶν ἀδιαθέτων οἰκοπέδων τοῦ συνοικισμοῦ Νέας Καλλιπόλεως θὰ γίνῃ περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνός.

ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Ο ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΣΟΣΤΟΥ

Ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη ὅτι μετὰ τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς, θὰ κατατεθῇ νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου θὰ καθορίζεται ὁ τρόπος τῆς ἀποζημιώσεως τῶν Κωνσταντινουπολιτῶν, τῶν ὁποίων τὰ ἀκίνητα περιῆλθον δυνάμει τῶν συνθηκῶν ὑπὸ τὴν κυριότητα τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως. Εἰς τὴν κατηγορίαν αὐτήν, θὰ ὑπαχθοῦν κατόπιν νεωτέρας ἀποφάσεως καὶ οἱ Ἕλληνες ἐκ Σμύρνης — περὶ τοὺς 50— τῶν ὁποίων τὰ ἀκίνητα δυνάμει τῆς συμφωνίας τῆς Ἀγκύρας, περιῆλθον ἐπίσης εἰς τὴν κυριότητα τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως.

Διὰ τοῦ νομοσχεδίου προβλέπεται, ὡς γνωστόν, καὶ ἡ σύστασις ἐπιτροπῶν, πρωτοβαθμίων καὶ δευτεροβαθμίων, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐκδικάσουν τὰς δηλώσεις τῶν δικαιούχων καὶ θὰ καθορίσουν ἀκολούθως τὸ ποσὸν τῆς ἀποζημιώσεως ἑκάστου. Θὰ καταρτισθῇ ἀκολούθως τὸ μητρῷον καὶ θὰ κληθοῦν οἱ δικαιοῦχοι νὰ λάβουν ποσοστὸν ἔναντι τῶν ὅσων δικαιοῦνται.

Τὸ ποσοστὸν τοῦτο θὰ ὁρισθῇ διὰ διατάγματος μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐκδικάσεως ὅλων τῶν ὑποβληθεισῶν δηλώσεων.

— Τὰ ζητήματα Ν. Κοκκινιᾶς

Ὑπὸ τῶν Προεδρείων τοῦ Ἐμποροβιομηχανικοῦ καὶ Ἐπαγγελματικοῦ Συλλόγου Ν. Κοκκινιᾶς παρεκλήθη τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας ὅπως μετὰ τὴν διάλυσιν τῆς Ε. Α. Π. διατηρηθῇ ἐκεῖ τὸ γραφεῖον ἐπιβλέψεως καὶ ἐποπτείας τοῦ συνοικισμοῦ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀναγκῶν τοῦ μεγάλου τούτου συνοικισμοῦ.

Ἐπίσης τὰ ὡς ἄνω σωματεῖα παρεκάλεσαν ἰδιαιτέρως διὰ τὸ ζήτημα τῆς ὑδρεύσεως, διὰ τὰ τελικὰ ἔργα τῆς ὁποίας ἐδαπανήθησαν ἤδη ὑπὸ τῆς διαλυθείσης Ε.Α.Π. περὶ τὰ 10.000.000 δρ.

Σχετικῶς πρὸς τὸ τελευταῖον τοῦτο πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῆς Προνοίας κ. Ἰασωνίδης διέταξεν ἤδη τὴν τεχνικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑπουργείου νὰ προβῇ εἰς τὴν σύνδεσιν τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως.

— Ἡ ἀποζημίωσις τῶν Ἑλλήνων Ὑπηκόων

Ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως ὅτι δὲν ἔχονται ἀληθείας τὰ ἀναγραφέντα περὶ προθέσεων τῆς Κυβερνήσεως, ὅπως μὴ καταβάλῃ τὸ ὑπόλοιπον τῆς ἀποζημιώσεως τῶν ἐκ Τουρκίας Ἑλλήνων ὑπηκόων — οἱ ὁποῖοι ἔλαβον ἤδη ποσοστὸν 20 ο)ο.

Προσετέθη, ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ ρυθμίσῃ τὸ ζήτημα τοῦτο, ὡς καὶ τὰ τῶν δικαιούχων τῆς 9ης δηλώσεως, τῶν ἐκπροθέσμων κλπ. εὐθὺς μετὰ τὴν ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου περὶ Κωνσταντινουπολιτῶν.

Διὰ τὸ ζήτημα τοῦτο ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως θὰ δεχθῇ τὸ προεδρεῖον τῆς «Ἑνώσεως Ἑλλήνων ὑπηκόων ἐκ Τουρκίας» μετὰ τὴν ἐπάνοδον του ἐκ Σπετσῶν.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 17ην Ἀπριλίου ἑορτὴν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς χάριν τῆς τελουμένης εἰς Ἀχαρνὰς (Μενίδι) πανηγύρεως θέλουσι κυκλοφορήσῃ μεταξὺ Πειραιῶς—Ἀθηνῶν καὶ Ἀχαρνῶν ἔκτακτοι συρμοὶ ἀναχωροῦντες:

1) Ἐκ Πειραιῶς ὥραν 6.25', 7.20', 8.10', 10.10', 13.35' καὶ 17.15'.

Ἐξ Ἀθηνῶν ὥραν 7.15', 8.10', 9.-11.—, 14.20', 15.40', 17.—, 18.15', 19.31', 22.10'.

3) Ἐξ Ἀχαρνῶν 8.27', 15.—, 16, 20', 18.40', 19.24', 20.48', 21.30', καὶ 23'.

Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων θὰ παραλαμβάνωσιν ἐπιβάτας διὰ Πειραιᾶ μόνον αἱ ἀναχωροῦσαι ἐξ Ἀχαρνῶν ὥραν 8.27', 19.24', 20.48' καὶ 23.

Τιμαὶ εἰσιτηρίων μετ' ἐπανόδου:

	I	II	III
Ἐκ Πειραιῶς:	45.50	38.—	21.50
Ἐξ Ἀθηνῶν:	25.—	21.—	12.—

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Α' περιφερείας)

Τὸ νέον μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Μία Ἐρωτευμένη

Ὑπὸ τῆς Δανίδος συγγραφέως Κάρεν Μωράμσον

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Τὴν ἑπομένην ἡ Μπρίττα περίμενε ἕνα μοντέλο, τὴν Ἐλίζα Γκρόθ, μιὰ γνωστὴ δημοσιογράφο, ποὺ ἔπρεπε νὰ μπῇ ἡ προσωπογραφία της στὸ σαλόνι τῆς «Νέας Ἐφημερίδος», τῆς μεγαλυτέρας γυναικείας ἐφημερίδος, τῆς ὁποίας ἦτο αὐτὴ ἡ ἱδρύτρια.

Ἡ Μπρίττα δὲν ἦταν πολὺ εὐδιάθετη. Τὴν κατέθλιβεν ἡ ἀνάμνησις τῆς χθεσινῆς σκηνῆς μὲ τὸν Κνούτ. Αὐτὴ ποὺ μιλοῦσε μὲ τόσο μεγάλα λόγια γιὰ τὴν ἐλευθερία καὶ ποὺ εἰρωνεύετο τοὺς «ἐθελοντὰς σκλάβους», ἦταν τώρα μὲ τὴ σειρά της γερὰ σκλαβωμένη.

....Ἡ Ἐλίζα Γκρὸθ ἐμπῆκε σὰν ἀνεμοστρόβιλος.

— Δὲν ἔχω πολὺ κέφι γιὰ δουλειά, σήμερα, τῆς εἶπεν ἡ Μπρίττα.

— Ἀλήθεια, εἶσαι λίγο χλωμή. Μήπως προτιμᾶς νὰ φύγω;

— Ὄχι, κάθησε. Σιγὰ-σιγὰ θὰ μοῦ ρθῇ τὸ κέφι.

— Μὰ τί ἔχεις; Μπελλάδες;

— Ναί....

— Φυσικὰ μὲ ἄνδρες! εἶπεν ἡ Ἐλίζα, σὰν νὰ ἦταν περιττὴ κάθε ἀπάντησις.

— Φυσικά! συγκατένευσεν ἡ Μπρίττα.

— Ὁ διάβολος νὰ τοὺς πάρῃ ὅλους! Ὅσο γιὰ μένα, εἶμαι πολὺ καλά, πρὸς τὸ παρόν, ἀπὸ αὐτῆς τῆς ἀπόψεως. Ὁ δικός μου λείπει δυὸ χρόνια τώρα στὴ Νότιο Ἀφρικὴ καὶ εἶμαι ἥσυχη!

—Πράγματι, ἀπὸ τόσο μακρυὰ δὲν μπορεῖ νὰ σ' ἐνοχλῇ, ἀλλὰ δὲν θὰ μπορῇ νὰ σοῦ δίνῃ καὶ μεγάλη εὐχαρίστησι.

— Τί νὰ σοῦ πῶ, γιὰ νὰ διατηρηθῇ ἡ αὐταπάτη μου, εἶνε ἀπαραίτητο νὰ μᾶς χωρίζῃ ἡ μεγάλη αὐτὴ ἀπόστασι.... Εἶνε μηχανικὸς μεταλλείων. Εἶνε ὡραῖος, νέος, ἔξυπνος, ἀληθινὸς ἥρως μυθιστορήματος. Σωστὸ εὕρημα! Ἐπὶ πλέον μὲ λατρεύει! Ἄ! δὲν ἐννοῶ νὰ καταστρέψω τὴν ὠμορφιὰ τῆς ἀγάπης μας ζῶντας κοντά του. Ἐξ ἄλλου δὲν εἴμαστε φειδωλοὶ στὴν ἀλληλογραφία. Κάθε ἑβδομάδα στέλνει ὁ ἕνας στὸν ἄλλον πολυσέλιδα γράμματα, ποὺ μοιάζουν μὲ τετράδια. Ἐὰν ἡ φλογερότης τῶν φράσεων, ποὺ ἀνταλλάσσουμε, μποροῦσε νὰ στεγνώσῃ τὶς θάλασσες, σὲ βεβαιώνω δὲν θἄμενε ἀρκετὸ νερὸ γιὰ τὰ βαπόρια!

Ἐγέλασαν καὶ οἱ δύο ἀνοιχτόκαρδα. Ἡ Μπρίττα ξαναβρῆκε τὴν εὐθυμία της. Νὰ μπορῇ νὰ γελᾷ λίγο, γιατὶ ἡ τόση μελαγχολία κόντευε νὰ τῆς κάνῃ ἀλύγιστο τὸ πρόσωπο.

— Καὶ δὲν ἐπιθυμεῖς νὰ τὸν ξαναϊδῇς; ἐρώτησε.

— Τρελλά! Μὰ ἡ ἐπιθυμία εἶνε ὠμορφότερη καὶ ἀπὸ τὴν ἀγάπη. Τὴν ἡμέρα ποὺ ἡ ἐπιθυμία θἄχῃ ξεχειλίσῃ, ἔ, τότε, δὲν εἶνε δύσκολο νὰ βρῇ κανεὶς ἕναν ἄλλον. Δόξα τῷ Θεῷ ἄντρες βρίσκεις ὅσους θέλεις. Ἄλλως τε δὲν κάνει κακὸ νἄχῃς ἕναν ἀντικαταστάτη, κάθε τόσο....

— Σοῦ εἶνε εὔκολο ν' ἀντικαταστήσῃς τὸν ἄνθρωπο ποὺ ἀγαπᾷς; Γιὰ μένα θὰ ἦταν πολὺ δύσκολο, εἶπεν ἡ Μπρίττα.

— Ἔχεις δίκηο, μὰ ὁ ἄνθρωπος δὲν ἐγεννήθηκε γιὰ νὰ ζῇ μόνος. Δὲν ἔχεις μάλιστα προσέξει πῶς μὲ ὀλίγη καλὴ θέλησι κατορθώνεις νὰ βλέπῃς ὡραῖο ὅ,τι εἶναι ἄσχημο καὶ ἐξαιρετικὰ ἔξυπνο, ὅ,τι εἶναι τετριμμένο; Αὐτὸ μοῦ συμβαίνει ὅταν εἶμαι πολὺ κουρασμένη καὶ ζαλισμένη ἀπὸ τὴν δουλειὰ καὶ μὲ κυριεύει ὁ πόθος νὰ διασκεδάσω. Ἀλήθεια, σχετικῶς μὲ τὴ δουλειά, ἔγραψες τὴν κριτική σου γιὰ τὴν ἔκθεσι τοῦ ζεύγους Λυκάς;

— Ἀποτυχία! εἶπεν ἡ Μπρίττα.

— Αὐτὸ δὲν ἐμποδίζει τὸν κόσμο νὰ τρέχῃ.

Ἡ Μπρίττα ὑποσχέθηκε νὰ δώσῃ τὴν ἑπομένη τὸ ἄρθρο της, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἦτο καθόλου κολακευτικό.

Ἐπειδὴ ἦταν φίλες μὲ τὴν Ἐλίζα, ἐδέχθηκε νὰ γράψῃ τὴν καλλιτεχνικὴ κριτικὴ στὴ «Νέα Ἐφημερίδα», μολονότι ἀμφέβαλλε γιὰ τὸ μέλλον τοῦ φύλλου αὐτοῦ, ποὺ ὑπέσχετο εἰς τὸ πρόγραμμά του: μίαν εἰλικρινῆ κριτικὴν ἐπὶ ὅλων τῶν ζητημάτων. Τὸ φύλλον αὐτό, τὸ πρῶτον γυναικεῖον φύλλον, ποὺ δὲν ἦτο φεμινιστικόν, εἶχεν ὡς πρόγραμμα ἐπίσης νὰ μένῃ ἔξω ἀπὸ κόμματα. Ἡ Ἐλίζα ἐν τούτοις, διὰ νὰ καθησυχάσῃ τοὺς πλέον σκεπτικιστάς, ἐπεξηγοῦσεν ὅτι ἡ διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ μεταβάλλῃ τὸ πρόγραμμά της.

Ἡ Μπρίττα καὶ ἡ Ἐλίζα ἦσαν παιδικὲς φίλες. Ὁ πατέρας τῆς Ἐλίζας, ἕνας ἔντιμος ὑπάλληλος ὑπουργείου, εἶχεν ἀποσυρθῆ στὴν ἐξοχὴ σ' ἕνα λιτὸ σπίτι, κοντὰ στὸ κτῆμα τοῦ πατέρα τῆς Μπρίττας. Τὰ δυὸ κοριτσάκια ἔπαιζαν μαζὶ ἕως ὅτου τὸ πεπρωμένον ἐχάραξε γιὰ τὴν κάθε μιὰ διαφορετικὸ δρόμο κ' ἐχωρίσθηκαν.

Ἡ Ἐλίζα, ὑψηλή, ὠμορφη κοπέλλα, τετράξανθη, μὲ καταγάλανα μάτια, μὲ ὁλόλευκη ἐπιδερμίδα καὶ ἐπαναστατικὸ πνεῦμα, ἀγωνίσθηκε πολὺ στὴ ζωὴ μετὰ τὸ θάνατο τοῦ ἐντίμου ἀλλὰ πτωχοῦ πατέρα της.

Γιὰ νὰ κερδίζῃ τὸ ψωμί της ἐδοκίμασε ὅλες τὶς δουλειές. Ἔκανε ζωγραφικὴ σὲ πορσελάνη, ὕστερα ἔγινε δακτυλογράφος, κατόπιν ράφτρα. Ἀργότερα ἔγινε τηλεφωνήτρια, διδασκάλισσα, πωλήτρια σὲ καταστήματα, ἀναγνώστρια σὲ μιὰ γηραιὰ κυρία τῆς ἀριστοκρατίας.... ἀλλὰ γιὰ λίγο μόνο καιρό, γιατὶ δὲν εἶχε καμμιὰν ἐλευθερία!.... καὶ κατέληξεν ἐπὶ τέλους στὴ δημοσιογραφία.

Ὅταν ἐκ συμπτώσεως οἱ δύο φίλες συνηντήθηκαν, ἦσαν εὐτυχισμένες ποὺ βλεπόνταν ὕστερα ἀπὸ τόσα χρόνια. Στὶς σύντομες συναντήσεις των, μὲ λίγα λόγια, ἐκμυστηρεύθηκε ἡ μιὰ στὴν ἄλλη τὰ τῆς ζωῆς της, τοὺς δεσμούς της καὶ τὶς ἰδέες της, μὲ τὴν εἰλικρίνεια ἐκείνη ποὺ χαρακτηρίζει τὶς φιλικὲς σχέσεις τῶν Δανίδων γυναικῶν, ποὺ εἶνε ἀνεξάρτητες καὶ κύριες τῆς ζωῆς των.

Ἀλλὰ γιὰ ἕνα - δυὸ χρόνια ἡ Ἐλίζα εἶχεν ἐξαφανισθῆ ἀπὸ τοὺς κύκλους ὅπου κάποτε τὴν συναντοῦσεν ἡ Μπρίττα. Ἡ ἐξαφάνισις ἐκείνη ἔμεινε μυστηριώδης. Ἡ Μπρίττα δὲν τῆς ἔκαμε καμμιὰν ἐρώτησι ἐπ' αὐτοῦ καὶ ἡ φίλη της προτίμησε νὰ σιωπήσῃ.

Τὴν πρώτη φορά, ποὺ τὴν εἶδεν ἡ Μπρίττα, μετὰ τὴν ἐξαφάνισιν ἐκείνην, κατεπλάγη ἀπὸ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ ἐξωτερικοῦ τῆς Ἐλίζας. Εἶχεν ἀδυνατίσει καὶ χλωμιάσει ὑπερβολικά. Εἶχε χάσει τὴ λάμψι τῶν ματιῶν της, τὴν φρεσκάδα τῆς ἐπιδερμίδος της καὶ τὸ στόμα της εἶχε πάρει ἕνα σχῆμα σκληρὸ καὶ πικρό.

«Κάποιος τὴν ἔκαμε νὰ ὑποφέρῃ, ἐσκέφθηκεν ἡ Μπρίττα, ἀλλὰ κάποιος ποὺ αὐτὴ δὲν τὸν ἀγάπησε, τοὐναντίον τὸν ἐμίσησε».

Ἡ Ἐλίζα ἐδιάβασε στὴν ἔκφρασι τῆς φίλης της, τὸ πόσο τὴν βρῆκε ἀλλαγμένη.

— Μὴ μὲ ρωτήσῃς τίποτε, τῆς εἶπε. Κόντεψα νὰ πνιγῶ.... μέσα στὴ λάσπη, μὰ τώρα προσπαθῶ νὰ βγῶ στὴν ἐπιφάνεια. Μιὰ μέρα θὰ σοῦ τὰ διηγηθῶ ὅλα... ὅταν θὰ εἶμαι βεβαία ὅτι ἔχω σωθῆ ἀσφαλῶς.

Ἡ Μπρίττα ἔσφιξε τὸ χέρι τῆς φίλης της.

Ἡ Ἐλίζα εὐτυχῶς ἐσώθηκε. Τὰ μάτια της καὶ ἡ ἐπιδερμίδα της ξαναβρῆκαν τὴν ὠμορφιά τους. Καὶ τὴν φορὰν αὐτήν, ποὺ συναντήθηκαν οἱ δύο φίλες, ἐξέφρασεν ἡ μιὰ στὴν ἄλλη τὸν ἐνθουσιασμό της. Ἦσαν καὶ οἱ δύο δροσερές, γεμᾶτε ὑγεία καὶ ζωή.

— Εἴμαστε θαυμαστές, ἐκραξεν ἡ Ἐλίζα. Ἡ ζωὴ μᾶς ἔμαθε νὰ παίζουμε μπόξ. Ὅταν αὐτὴ μᾶς κτυπᾷ, οἱ γροθιές μας ξέρουν νὰ τῆς ἀνταποδίδουν τὰ κτυπήματα. Ἡ ζωὴ εἶνε μιὰ ἐπιστήμη πολὺ δύσκολη, ἀγαπητή μου Μπρίττα! Κύτταξε τὰ σημερινὰ κορίτσια. Τὰ περισσότερα ἔχουν τὸ ὕφος ὅτι ἔπεσαν ἢ στὸ βάραθρο τῆς μέτριας εὐτυχίας ἢ στὴν μαύρη συνήθεια τῆς φτώχειας. Ἐμεῖς οἱ δύο μποροῦμε νὰ τοὺς δώσουμε μαθήματα...

(Ἀκολουθεῖ)

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΙΝΕ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ
ΜΕΣΟΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ)

Ἡ πλημμύρα τοῦ Ἀχελῴου

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ κατακλυσμιαία βροχὴ τῶν τελευταίων ἡμερῶν ἐπέφερε μεγάλας καταστροφὰς εἰς τὴν γεωργίαν ἐν μέρει δὲ καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν, αἱ ὁποῖαι ἦσαν, δυστυχῶς, γενικαὶ εἰς ὅλον τὸν Νομόν.

Εἰς τὴν πόλιν μας ἐπλημμύρισαν ὅλα σχεδὸν τὰ ὑπόγεια. Πολλαχοῦ ἐπίσης ἐπλημμύρισαν μικροκατοικίαι, χωρὶς εὐτυχῶς οὐδὲν ἀνθρώπινον θῦμα. Πλεῖσται καπνοφυτεῖαι κατεστράφησαν ἐκ τῶν ὑδάτων.

Ὁ Ἀχελῷος πλημμυρίσας κατεκάλυψε μεγάλας ἐκτάσεις. Εἰς τὴν πεδιάδα ἰδίως τοῦ Ἀγρινίου, τὰ σπαρτὰ ὑπέστησαν μεγάλας καταστροφάς. Ζημίας ἐπίσης σημαντικὰς ὑπέστησαν τὰ χωρία Βάλτου καὶ Ξηρομέρου.

Τὰ χωρία Ὄχθια, Γουργιώτισσα κλπ., ὑπέστησαν ἀληθῆ καταστροφήν. Πλεῖστα ζῷα ἐπνίγησαν. Εἰς Παραχελώιτιδα καὶ ἐκεῖ ἡ καταστροφὴ ὑπῆρξε γενική. Τὰ καταφθάνοντα τηλεγραφήματα παριστοῦν τὸ μέγεθος τῶν καταστροφῶν πρωτοφανές.

Δὲν ἐγνώσθησαν ἀκόμη ἀνθρώπινα δυστυχήματα. Ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ διεκόπη μεταξὺ Πλατάνου—Δοκιμίου. Ὁ Νομάρχης ἀφίκετο ἐσπευσμένως πρὸς ἐκτίμησιν τῶν καταστροφῶν.

Ἀπὸ τὴν Ἀμφιλοχίαν

ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ. (Ταχυδρομικὴ ἀνταπόκρισις).— Ἡ ταχυδρομικὴ συγκοινωνία Ἀμφιλοχίας — Δουνίστης ἐκτελεῖται πλημμελῶς, ὡς ἐκ τούτου δὲ οἱ κάτοικοι τῆς περιφερείας διαμαρτύρονται, δικαιότατα, κατὰ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας, ἡ ὁποία δὲν λαμβάνει, μολονότι κατ' ἐπανάληψιν τῆς ὑπεδείχθη, τὰ προσήκοντα μέτρα, πρὸς τακτοποίησιν τοῦ ζητήματος.

Ἡ μεταφορὰ τοῦ ταχυδρομείου γίνεται ἐργολαβικῶς, ἔχει δὲ τὴν ὑποχρέωσιν ὁ ἀναλαβὼν αὐτὴν ἐργολάβος νὰ μεταφέρῃ τὴν ἀλληλογραφίαν δι' ἐφίππου διανομέως, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐγκαίρου διανομῆς αὐτῆς. Μολαταῦτα οὐδέποτε ἐτηρήθη ἡ διάταξις αὐτή, οὕτω δὲ τὸ ταχυδρομεῖον παραλαμβάνεται πάντοτε καθυστερημένον, πρὸς ζημίαν τῶν συμφερόντων τῶν κατοίκων.

Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία πρέπει νὰ ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα μετ' ἐνδιαφέροντος καὶ νὰ λάβῃ τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς τερματισμὸν τῆς ἀνωμαλίας. Εἶνε ἄδικον νὰ καθυστερῆται ἐπὶ δύο καὶ τρεῖς ἡμέρας ἡ διανομὴ τοῦ ταχυδρομείου, ἐπειδὴ ὁ ἐργολάβος δὲν ἐννοεῖ νὰ τηρήσῃ τὴν ρητὴν ὑποχρέωσιν, τὴν ὁποίαν ἐκ τῆς συμβάσεως ἔχει ἀναλάβει.

Ἡ παράβασις κατηγγέλθη ἐπανειλημμένως, θὰ ἠμποροῦσε δὲ εὐκόλως νὰ ἐξακριβωθῇ, ἐὰν διετάσσετο σχετικὴ ἀνάκρισις.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

κ. Ν.Κ.— Οἱ πίνακες τῶν τροφαγωγῶν συνετάχθησαν καὶ θὰ δημοσιευθοῦν συντόμως. Θὰ προαχθῆτε μεταξὺ τῶν πρώτων, διότι εἶσθε 6ος εἰς τὸν πίνακα.

κ. Γ. Βουκίδην, Κροκες.— Λόγῳ τοῦ ὅτι εἶσθε 19ος εἰς τὸν πίνακα τῶν ὑποψηφίων, δὲν θὰ διορισθῆτε συντόμως, ἀλλά, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, τὸν Αὔγουστον.

Τακτικοὺς Ἀναγνώστας, Θεσσαλονίκην.— Ἐστάλη πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως διάταγμα, δι' οὗ προάγονται εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ ἀκολούθου οἱ συμπληρώσαντες τριετῆ ὑπηρεσίαν ταμιακοὶ γραμματεῖς β' τάξεως. 2) Οἱ εἰσπράκτορες δ' τάξεως προάγονται μετὰ τριετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὸν αὐτὸν βαθμόν.

κ. Ἀ. Κασιμερίδην, Δράμαν.— Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ ἐν Ἀθήναις τὴν 14 Αὐγούστου. Ἡ σχολὴ ἑδρεύει εἰς τὸν Ναύσταθμον. Οἱ ἀπόφοιτοι τῆς σχολῆς ὑποχρεοῦνται νὰ ὑπηρετήσουν εἰς τὸ Π. Ν. ἐπὶ ὀκταετίαν.

κ. Ν.Δ., Βαθὺ Σάμου.— Εἰς τὸ ψηφισθὲν νομοσχέδιον «περὶ παρατάσεως τῆς ἰσχύος πινάκων οἰκονομικῶν ὑπαλλήλων» συμπεριλαμβάνεται καὶ ὁ πίναξ τῶν ἐπιτυχόντων ταμιακῶν γραμματέων. 2) Δὲν ἔχει ἀποφασισθῆ ἀκόμη.

κ. Ι. Καλαντζῆν, Βέρροιαν.— Ἡ ἀλληλογραφία τῆς συντάξεως τῆς περὶ ἧς ὁ λόγος διεβιβάσθη εἰς τὸ Στρατολογικὸν Γραφεῖον Ἀθηνῶν, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 103510) 23-3-31 διαταγῆς Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, ὅπως ἐπισυναφθῇ φύλλον μητρῴου τῶν ἀποβιωσάντων. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσιν.

κ. Ἀντ. Βαθρακούρην, Πάρον.— Ἡ ἀλληλογραφία τῆς συντάξεώς σας διεβιβάσθη εἰς τὴν Α.Σ.Υ.Ε. διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 116337)5-3-31 διαταγῆς Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσιν.

Δικηγόρον, Μέγαρα. — Τὰ δικαιολογητικὰ τῆς περὶ ἧς πρόκειται διεβιβάσθησαν εἰς τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 100068)14-2-31 ἐγγράφου Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσιν.

κ. Γ. Γεννηματᾶν, Πάτρας. — Δὲν ἐξητάσθησαν ἀκόμη τὰ δικαιολογητικά σας. Ἐν καιρῷ, ἐὰν εὑρεθοῦν ἐν τάξει καὶ συντρέχῃ περίπτωσις νὰ κληθῆτε πρὸς κατάταξιν, θὰ εἰδοποιηθῆτε δὲ ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας.

κ. Ι.Γ.Π., Πύργον.— Δὲν περιέχει τοιαύτην διάταξιν τὸ περὶ συντάξεων Νομοσχέδιον. Προβλέπει μόνον αὔξησιν τῶν συντάξεων, κατὰ 10 ο)ο. Εἰς τὴν Βουλὴν δὲν κατετέθη ἀκόμη.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΑΚ

ΠΕΜΠΤΗ 16)4)

Ἀεροπορικῶς δι' Εὐρώπ[illegible] Βελιγραδίου διὰ τῆς ταχείας [illegible] στοιχίας μέχρις 7 μ.μ. ὥρας [illegible]

Ἀεροπορικῶς διὰ [illegible] Κων)πολιν διὰ τῆς Ἀεροπ[illegible] μέχρι τῆς 11ης π.μ.

Ἀναχωρήσεις Σιδ)κῶς. [illegible] ἀμ)χίας Σεμπλὸν γίνεται δεκτὴ [illegible] ληλογραφία μέχρι τῆς 11 π. [illegible] συστημένη καὶ 12 1)2 ἡ [illegible] Διὰ τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας [illegible] χρι τῆς 6 μ.μ. ἡ συστημένη [illegible] μ.μ. ἡ συνήθης.

Σιδηροδρομικῶς. Διὰ Π[illegible] Τρίπολιν, Καλάμας γίνεται δεκτὴ [illegible] πλῆ ἀλ)φία μέχρι τῆς 6 [illegible] ἡ δὲ συστημένη μέχρι τῆς [illegible] ρινῆς τῆς προτεραίας. [illegible] χεῖαν Πατρῶν καὶ Τριπόλεως [illegible] ται δεκτὴ ἡ μὲν ἁπλῆ ἀλ)φία [illegible] χρι τῆς 11.40' π. μ., ἡ δὲ [illegible] μένη μέχρι τῆς 10.40 π. μ.

(Ἰταλικὸν) 7 π.μ. Β[illegible]

«Σμύρνη» 10 π. μ. [illegible] δρειαν.

(Ἰταλικὸν) 10 πμ. Ρό[illegible] μησσόν, Λάρνακα, Μερσίνην, Ἀλεξανδρέτταν, Τρίπολιν, Β[illegible] Καΐφαν, Γιάφφαν.

«Βραζιλία» 11 π. μ. [illegible] Μασσαλίαν.

«Ἰθάκη» 11 π.μ. Πάτμ[illegible] ρον, Κάλυμνον, Κῶ, Σύμη[illegible]

«Ἰωάννα» 6 π.μ. Αἴγινα[illegible] ρον, Ὕδραν, Ἑρμιόνην, Σπέτσας, Λεωνίδιον, Ἄστρος, Ναύπλιον.

«Κ. Τόγιας» 6 π. μ. [illegible] Σπέτσας, Λεωνίδιον, Κυπ[illegible] Γέρακα, Μονεμβασίαν.

«Πτερωτή» 9 π.μ. Αἴγιναν, [illegible] κίστριον, Παλ. καὶ Ν. Ἐπίδ[illegible]

«Ὕδρα» 11 π.μ. Αἴγιναν, [illegible] ρον, Ὕδραν, Ἑρμιόνην, Σπέ[illegible] Χέλιον.

«Μάνα» 11 π.μ. Αἴγιναν, Μ[illegible] να, Πόρον.

«Λέων» 2 μ.μ. Χαλκίδα, [illegible] ψὸν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.

«Κανάρης» 2 μ.μ. Χαλκίδα, [illegible] δηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.

«Βάνα» 2 μ.μ. Ἀλιβέριον, [illegible] κίδα, Λίμνην, Αἰδηψὸν [illegible] Βόλον.

«Ἀρκαδία» 2 μ.μ. Χίον, [illegible] λήνην.

«Πολικὸς» 2 μ.μ. Πάτρας, [illegible] κυραν.

«Ἀτρόμητος» 2 μ. μ. Πάτ[illegible] Σάμην, (Ἀργοστόλιον μέσῳ [illegible] μης), Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο[illegible] Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, [illegible] γουμενίτσαν, Παξούς, Κέρκυραν, Σαγιάδα, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχ[illegible]

«Ἀμβρακία» 2 μ.μ. Ἰτέαν, [illegible] λαξείδιον, Βιτρινίτσαν μέχρι [illegible] τρῶν.

«Τῆνος» 2 μ.μ. Σῦρον, Τῆ[illegible] Ὑστέρνια, Ἄνδρον, Κόρθιον.

«Μπουμπουλίνα» 2 μ. μ. Σῦρ[illegible] Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστὴν, [illegible] δηλον, Καρλόβασι, Βαθύ.

«Δελφίν» 2 μ.μ. Μονεμβασ[illegible] Νεάπολιν, Γύθειον, Γερολιμένα μέχρι Κατακώλου.

«Σέριφος» 2 μ.μ. Μονεμβασ[illegible] Νεάπολιν, Ἁγ. Πελαγίαν, Γύθ[illegible] Γερολιμένα μέχρι Καλαμῶν.

Η' ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΟΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀνακοινοῦμεν εἰς τοὺς κ. κ. φορολογουμένους ὅτι ἀπὸ τῆς 15ης Ἀπριλίου 1931, ἀφ' ἧς καὶ ἄρχεται ἡ προθεσμία τῆς ἐπιδόσεως ἐνστάσεων, ἐξετέθησαν πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὸ κατάστημα τῆς Ἐφορίας προσθέτου συμπληρωματικῆς κατατάξεως ἀκινήτων δευματιῶν ἔτους 1930—31 περιφερείας Ἀθηνῶν, Ν. Ἰωνίας, Ν. Φιλαδελφείας καὶ λοιπῶν συνοικισμῶν ἔνθα δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν καὶ τὰς σκήσωσιν ἐντὸς τῶν νομίμων προθεσμιῶν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των.

Ὁ Η' Οἰκονομ. Ἔφορος Ἀθηνῶν
ΗΛΙΑΣ ΔΟΥΡΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τοὺς οἰκιστὰς Ἑλληνικὸ (Γλυφάδος) ὅτι ἡ προθεσμία πρὸς ἀνέγερσιν οἰκοδομῶν κλπ., παρετάθη μέχρι τῆς 30 Ἰουνίου ἐ. ἔ. μέχρι τῆς ὁποίας ὀφείλουσι οἱ λαβόντες οἰκόπεδα ὅπως ἐκπληρώσουσι τοὺς ὅρους ἄλλως θέλουσι διαγραφῇ ὁριστικῶς ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν οἰκιστῶν τὰ δὲ οἰκόπεδα θὰ χορηγηθῶσιν εἰς ἑτέρους.

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀποκαταστάσεως)

Η ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΛΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Διακηρύττει ὅτι τὴν 20ὴν Ἀπριλίου ἐ. ἔτους ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Καταστήματος δημόσιος ἐπαναληπτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν δύο χιλιάδων καλαθίων ζύμης Στρατιωτικῆς Ὑπηρεσίας. Ὅροι συμφωνιῶν παρὰ τῇ Γενικῇ Διαχειρίσει Τροφῶν—Νομῆς. Ἐν Πειραιεῖ τῇ 9 Ἀπριλίου 1931. (Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ. Τῆς ὑπ' ἀριθ. 111 τοῦ 1930 ἔτους ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Ἠλείας, ἐκδοθείσης μεταξὺ τοῦ ἐνάγοντος Πέτρου Παπαπέτρου, κατοίκου Ἀλφειούσης καὶ τῆς ἐναγομένης Ἀσπασίας θυγατρὸς Διονυσίου Λαμπίρα, κατοίκου πρώην Ἀλφειούσης καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς. Διὰ ταῦτα. Δικάζον ἐρήμην τῆς ἐναγομένης καὶ ὁρίζον τὸ παράβολον τῆς ἀνακοπῆς εἰς δραχ. 500. Δέχεται τὴν ὑπὸ κρίσιν καὶ ἀπὸ 9 Μαΐου 1930 ἀγωγὴν τοῦ ἐνάγοντος. Ὑποχρεοῖ τὴν ἐναγομένην ἵνα μεταβιβάσῃ τὴν κυριότητα τῆς ἐν τῇ ἀγωγῇ καὶ τῷ ἱστορικῷ τῆς παρούσης περιγραφομένης σταφιδαμπέλου δι' ἐπισήμου συμβολαίου, ἄλλως θεωρεῖ συντελεσθεῖσαν τὴν δικαιοπραξίαν ταύτην ἅμα τῇ τελεσιδικίᾳ τῆς παρούσης ἀποφάσεως. Ἀπειλεῖ κατὰ τῆς ἐναγομένης χρηματικὴν ποινὴν δραχ. 3000. Ἐπικυροῖ τὴν συντηρητικὴν κατάσχεσιν τὴν ἐπιβληθεῖσαν ἐπ' αὐτῆς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 12 τῆς 8 Μαΐου 1930 ἐκθέσεως συντηρητικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τοῦ Δικαστηρίου τούτου Δ. Γαλανοπούλου. Ἀναγνωρίζει κύριον τὸν ἐνάγοντα τῆς ἐν τῇ ἀγωγῇ καὶ τῷ ἱστορικῷ τῆς παρούσης περιγραφομένης σταφιδαμπέλου. Κηρύσσει τὴν παροῦσαν προσωρινῶς ἐκτελεστήν, καὶ Καταδικάζει τὴν ἐναγομένην εἰς τὴν τοῦ ἐνάγοντος δικαστικὴν δαπάνην ἐκ δραχ. 800, ἐξ ὧν δραχμαὶ 600 δι' ἀμοιβὴν τοῦ πληρεξουσίου του δικηγόρου καὶ τὰ τέλη ἔτι δὲ καὶ δραχ. 29.40)00 δι' ἀξίαν δικαστικοῦ ἐνσήμου. Ἀπεφασίσθη καὶ ἐγένετο ἐν Πύργῳ τῇ 21 Ὀκτωβρίου καὶ ἐδημοσιεύθη τῇ 22 Ὀκτωβρίου 1930. Ὁ ἀντιπρόεδρος Χ. Ζαγοραῖος. Ὁ γραμματεὺς Β. Α. Ἀποστολάκος. Ἀκριβὴς περίληψις. Ἐν Πύργῳ τῇ 24ῃ Φεβρουαρίου 1931. Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος τοῦ ἐνάγοντος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΤΕΛΛΗΣ.

ΤΟ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ "Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ,,
ΗΜΕΡΑΙ ΚΑΙ ΩΡΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΚΛΙΝΙΚΩΝ

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗΣ Διευθυντοῦ Ἰατροῦ κ. Μ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 9—11 π. μ.
» » » κ. Δ. ΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 9—11 π. μ.
» » » κ. Μ. ΑΞΕΛΟΥ Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευὴ 9—11 π. μ.
» » » κ. Β. ΒΟΓΛΑ Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευὴ 9—11 π. μ.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ » » κ. Γ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Τρίτη καὶ Πέμπτη 9—11 π. μ.
» » » κ. Ν. ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ Τρικόρφου: Τετάρτη Σάββατον 9-11 π. μ.
» » » κ. Α. ΠΑΠΑ: Δευτέρα καὶ Παρασκευὴ 9—11 π. μ.
ΑΣΘΕΝΕΙΣ δεκτοὶ πρὸς νοσηλείαν καθ' ἑκάστην καὶ εἰς πᾶσαν ὥραν.

ΙΑΤΡΕΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

ΑΝΤΙΛΥΣΣΙΚΟΝ— Διευθ. Ἰατρὸς κ. ΠΛ. ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΥ: Καθ' ἑκάστην 9—12 καὶ 4 ½—5 ½μ.μ.
ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΝ » » κ. ΙΩ. ΒΕΓΚΛΙΔΗΣ: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη καὶ Παρασκευὴ 10—12 π. μ. Τετάρτη 5—6μ. μ.
ΔΕΡΜΑΤΙΚΟΝ » » κ. Γ. ΗΓΟΥΜΕΝΑΚΗΣ: Καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ.
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ » » κ. ΙΩ. ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ: Καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ.
ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡ. » » κ. Δ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ: Καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ.
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ κ. Α. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευὴ καὶ Σάββατον 10—12 π.μ.
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟΝ » » κ. Ν. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ.
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓ. » » κ. Κ. ΓΟΝΤΙΚΑΣ: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 10—12 π. μ.
Τῶν εἰδικοτήτων Δερματικῶν, Νευρολογικῶν, Ὀφθαλμολογικῶν, Ὠτορινολαρυγγικῶν καὶ Παιδικῶν νοσημάτων γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς πρὸς νοσηλείαν ἐν τῷ Θεραπευτηρίῳ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ — Διευθυντὴς Ἰατρὸς κ. Χ.Καλαντίδης: Ἀκτινοθεραπεῖαι: Καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ.
ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευὴ 9—12 π. μ. Ἀκτινοσκοπήσεις: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 9—12 π. μ.
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ — Διευθυντὴς κ. Γ. ΙΩΑΚΕΙΜΟΓΛΟΥ: Καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ.
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ — Διευθυντὴς Πλ. Παπαμάρκου: καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ.
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΙΚΟΝ— Διευθυντὴς κ. Ι. ΚΑΤΣΑΡΑΣ: Καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ:
ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ,,
Διευθυντὴς ὁ Διευθυντὴς Ἰατρὸς κ. ΔΙΟΜ. ΚΟΜΝΗΝΟΣ.
Συνεργασία ὅλων τῶν Διευθυντῶν Ἰατρῶν τοῦ Θεραπευτηρίου καὶ τοῦ λοιποῦ ἰατρικοῦ προσωπ. αὐτοῦ.

ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΚΡΥΑΣ ΚΑΙ ΥΓΡΑΣ ΗΜΕΡΑΣ
-θερμαίνει ὅπως ὁ ἥλιος
Οἱ παλαιοὶ πόνοι ὅταν ὁ καιρὸς εἶναι ψυχρὸς εἶναι περισσότερον ἐνοχλητικοί. Αἱ ἀρθρώσεις εἶναι σκληραὶ καὶ πονοῦν κατὰ τὰς ὑγρὰς ἡμέρας. Ἰδοὺ ἕνα μέσον δοκιμασμένον τὸ ὁποῖον ἐλαφρώνει τοὺς πόνους τῶν μυώνων καὶ τῶν ἀρθρώσεων
Ἐπιθέσατε ἐλαφρῶς τὸ Σλόανς ἐπὶ τοῦ πονεμένου μέρους. Ἐπαναλάβετε τὴν ἐπάλειψιν κάθε ὥραν. Τὸ Σλόανς θερμαίνει τὸ σῶμα ὅπως ὁ ἥλιος. Ἐκδιώκει τὸν πόνον. Ἀγοράσατε σήμερον ἀπὸ τὸν φαρμακοποιόν σας ἕνα φιαλίδιον.
SLOAN'S LINIMENT

Τὸ Θήλασμα ἀπαιτεῖ πρὸ παντὸς καλὴν τροφήν
Ἡ σκέψις τῆς Μητέρας πρέπει πρὸ παντὸς νὰ κυριαρχῆται ἀπὸ τὰς πρὸς τὸν Μπεμπέ της ὑποχρεώσεις καὶ νὰ μὴ λησμονῇ ὅτι ἡ τροφὴ τὴν ὁποίαν λαμβάνει μεταδίδεται διὰ τοῦ Γάλακτός της εἰς αὐτόν. Ἡ Μητέρα διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ στὸν μικρόν της ἕνα θήλασμα πλούσιον καὶ γόνιμον πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ λαμβάνῃ καθ' ἡμέραν δύο κύπελλα
ΟΒΟΜΑΛΤΙΝΗ
διότι ἡ Ὀβομαλτίνη περιέχει ὅλα τὰ θρεπτικὰ συστατικὰ τῆς Βύνης, τοῦ Γάλακτος, τῶν Αὐγῶν καὶ τοῦ Κακάου.
Ἡ Ὀβομαλτίνη εἶνε ἐπίσης τὸ καλλίτερον ἀναπληρωματικὸν τονωτικὸν τὸ ὁποῖον ἡ Λεχὼ πρέπει νὰ λαμβάνῃ μετὰ τὴν ἀπολύτρωσίν της διὰ νὰ συντομεύσῃ τὴν ἀνάρρωσιν καὶ νὰ καταπολεμήσῃ τὴν ἐκ τοῦ τοκετοῦ καὶ τοῦ θηλάσματος ἐξάντλησίν της.
Δοκιμάσατε καὶ θὰ πεισθῆτε.
Δρ. Α. ΒΑΝΔΕΡ Α. Ε. ΒΕΡΝΗ
Γ. Ἀντιπρόσωπος Γ. Σιδερόπουλος
Ζωοδόχου Πηγῆς 1 α. Ἀθῆναι

ΤΟ ΣΙΝΕΞ ΕΙΝΕ ΚΟΛΛΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΙΣΜΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΕΙΔΟΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ. ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Γ. ΚΟΝΤΑΞΟΠΟΥΛΟΣ ΔΩΡΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΛΕΞΕΩΣ DUMPING

Ἀξιότιμε Κύριε Συντάκτα τῆς «Πρωΐας»,

Εἰς τὸ ὡραῖον ἄρθρον περὶ τοῦ Ρωσσικοῦ Dumping, τοῦ κ. Ι. Λεοντιάδου, ἐκ Βρυξελλῶν, τὸ δημοσιευθὲν εἰς τὴν «Πρωΐαν» τῆς 5 Ἀπριλίου, γίνεται λόγος καὶ περὶ τῆς ἐτυμολογίας τῆς λέξεως ταύτης, καὶ ὁ κ. Λεοντιάδης ἀναφέρει παραλληλισμοὺς δύο διαφόρους παραγωγὰς τῶν Μπαινβὶλ καὶ Ραμά, ἀλλὰ πολὺ ὀρθῶς λέγει ὅτι ἡ ἐτυμολογία τῆς λέξεως ταύτης δὲν ἔχει καθορισθῆ σαφῶς. Πράγματι, τὰ μεγάλα Ἀγγλικὰ Λεξικὰ μόνον εἰ[illegible] ἀναφέρουν. Ὁ Webster, [illegible] λέγει: «Τὸ Dump. Ἐμπορ. [illegible] εἰς μεγάλας ποσότητας εἰς [illegible] χαμηλὴν τιμὴν ἢ σχεδὸν ὅσο[illegible] Εἰδικῶς ἐν Ἀγγλίᾳ: Πωλῶ [illegible] ὄντα ἐμπορεύματα εἰς τὸ ἐ[illegible] εὐθηνότερον τῆς ἐν τῷ [illegible] τῆς παραγωγῆς ἀγοραίας τι[illegible]. Ἀλλὰ περὶ τῆς ἐτυμολογίας [illegible] λέξεως ἀναφέρει, ὅτι αὕτη πα[illegible] ἐκ τῆς μεσαιωνικῆς ἀγγλι[illegible] λ. Dumpen, καταπίπτω, κα[illegible] σχετιζομένης πρὸς τὴν [illegible] λ. Dumpa, κτυπῶ μὲ [illegible] βαρὺ πρᾶγμα.

Ἡ Βρεττανικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία [illegible] τὴν παραγωγήν της ἐκ [illegible] δανικῆς λ. Dumpe, πίπτω αἰ[illegible] μετὰ κρότου ἢ καταρρίπτω [illegible].

Ἐπειδὴ καταγίνομαι ἐρασιτεχνικῶς εἰς τὴν ἐτυμολογίαν, ἰδίᾳ τῶν [illegible] λέξεων τῶν παραγομένων ἐξ [illegible] ἢ ἁπλῶς συγγενευουσῶν [illegible] αὐτῶν, ἐξεπλάγην ἐκ τῆς [illegible] λέξεως Dumpa. Διότι ἡ [illegible] αὕτη, «δοῦμπα», ἥτις, κατὰ [illegible] ἀγγλικὸν λεξικόν, δηλοῖ «κτυ[illegible]», μοὶ ἔφερεν εἰς τὴν μνήμην [illegible] ὁμωνύμους ἑλληνικὰς λέξεις [illegible], «δοῦπος» (ποιητικῶς, [illegible]). Ὥστε ἡ λέξις Dumping πιθανῶς νὰ εἶνε ἑλληνικῆς [illegible]. Ἀλλ' ὑπάρχουν καὶ [illegible] νεοελληνικαὶ λέξεις «τοῦμπα» ἢ [illegible] καὶ «τουμπάρω», ἐν Σύ[illegible] δὲ τὸ ρῆμα «τουμπλίζω», κτυπῶ [illegible]. Σχετικαὶ πρὸς τὰς λέ[illegible] ταύτης εἶνε τὸ γαλλικὸν ρῆμα Tomber, πίπτω, καὶ τὸ πεδεμοντια[illegible] Tombar, τουμπάρω, σχετικαὶ [illegible] τὴν δανικὴν Dumpe, πίπτω [illegible]. Ἐξ οὗ Dumping δη[illegible] τὴν αἰφνιδίαν πτῶσιν εἰς τὰς [illegible]. Αἱ ἀνωτέρω ξέναι λέξεις [illegible] νεοελληνικὴ «τοῦμπα» οὐδό[illegible] νὰ σχετίζωνται πρὸς [illegible] ἑλληνικὴν «τύμβος», [illegible] Tumulus. Τί δὲ ἐστι [illegible]; Συσσώρευσις χώματος [illegible] λοφίσκον. Κατὰ τὴν [illegible] ἀναλογίαν, Dumping εἶνε [illegible] ἐμπορεύματός τινος [illegible] λοφίσκον.

Ὑπάρχει πρὸς τούτοις ἡ ἀγγλικὴ λ. Dumpling, εἶδος κακοσχήμου πουτίγγας, ἀποτελουμένης ἐκ [illegible] μήλων τεθαμμένων ὑπὸ [illegible] («τύμβον», οὕτως εἰπεῖν) [illegible] ἐξ ἀλεύρου. Τὸ γλύκισμα [illegible] ἐλέγετο κατ' ἀρχὰς Dump, [illegible] δὲ προσετέθη ἡ ὑποκο[illegible] κατάληξις — ling. Κατὰ [illegible] Αἰδ. Γ. Γ. Λέμον (English Etymology. London. 1873) ἡ λέξις Dumpling παράγεται ἐκ τῆς ἑλ[illegible] «Δάμνον», «Δαμνάω», «Δα[illegible]», δηλοῖ «Δάμνημι» (ἐξ οὗ [illegible]). τὸ δὲ ρῆμα Δαμνάω, [illegible] δηλοῖ μεταφορικῶς κάμνω [illegible] ἢ κάποιον κατώτερον, ἐξευτε[illegible] ὑποτιμῶ.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω μία μόνον, μι[illegible], ἀπομένει ἀμφιβολία, ὅτι ἡ λ. Dumping συγγενεύει μὲ τὴν ἑλ[illegible] (τοὐλάχιστον... ἐξ ἀγχι[illegible]). Καὶ εἰς ἐπίρρωσιν τῆς ἰ[illegible] ταύτης ἔρχεται ὁ Περικλῆς, [illegible] μᾶς λέγει εἰς τὸν περίφημον Ἐπιτάφιόν του λόγον, ὃν ἀναφέρει ὁ Θουκυδίδης, ὅτι ὑπῆρχε Dumping ἐν ταῖς ἀρχαίαις Ἀθήναις. Ἕνεκα τοῦ μεγέθους τῶν Ἀθηνῶν, [illegible], μᾶς ἔρχονται τὰ πάντα ἀπὸ πάσης γῆς, οὕτως ὥστε ἀπολαύομεν τῶν ἀγαθῶν τῶν ἄλλων χωρῶν ἐν ἀφθονίᾳ, ὡς καὶ τῆς ἡμετέρας («καὶ ξυμβαίνει ἡμῖν μηδὲν οἰκειοτέρᾳ τῇ ἀπολαύσει τὰ αὐτοῦ ἀγαθὰ γιγνόμενα καρποῦσθαι ἢ καὶ τὰ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων»).

Ἡ ἀπομένουσά μοι μικρὰ ἀμφιβολία εἶνε ἡ ἑξῆς: Ἄν οἱ Ἀθηναῖοι ἐγνώριζον τὸ Dumping διατί, οἱ εὐλογημένοι, δὲν μᾶς ἀφῆκαν καὶ τὴν σχετικὴν λέξιν, ἀλλὰ μᾶς κάμνουν νὰ βασανιζώμεθα σήμερον μὲ ξένας δυσπροφέρτους λέξεις;

(Λονδῖνον).

Ι. Π. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

"ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ,,

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Διεύθυνσιν Ἐφημερίδος «Πρωΐα»

Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλεῖσθε ὅπως δημοσιεύσητε τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν ἡμῶν ἀπευθυνομένην πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Ἀκρόπολις».

Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος
Π. Γ. ΜΑΚΡΗΣ

«Διεύθυνσιν Ἐφημερίδος «Ἀκρόπολις»
Ἐνταῦθα

Κύριε Διευθυντά,

Τὸ κύριον ἄρθρον τοῦ φύλλου τῆς «Ἀκροπόλεως» τῆς 11ης τρέχοντος μηνός, ἀσχολούμενον μὲ τὸ περὶ διδακτικῶν βιβλίων νομοσχέδιον τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, παρουσιάζει τὴν ἡμετέραν Ἑταιρίαν, καὶ μάλιστα διὰ τὴν ἀκρίβειαν τὸν Διευθύνοντα αὐτῆς Σύμβουλον, ὡς καταπολεμοῦντα τὸ νομοσχέδιον καὶ ὡς ἐπιδιώκοντα τὴν μεταβολὴν τοῦ θεσπιζομένου παρ' αὐτοῦ συστήματος τοῦ πολλαπλοῦ βιβλίου, ἐπὶ τῷ σκοπῷ τοῦ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν μονοπωλιακὴν ἔκδοσιν αὐτοῦ.

Πρὸ παντὸς ὀφείλομεν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι ἡ ἡμετέρα Ἑταιρία καὶ περισσότερον βεβαίως ὁ Διευθύνων Σύμβουλος αὐτῆς, δὲν ἀσχολεῖται μὲ ἐκδοτικὰς ἢ τυπογραφικὰς ἐργασίας. Γίνεται σύγχυσις ἴσως μὲ τὴν Ἑταιρίαν «ΠΥΡΣΟΣ», εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς ὁποίας μετέχομεν βεβαίως καὶ ἡμεῖς, ἀλλ' ἡ ὁποία πάντως ἀποτελεῖ ἰδίαν αὐτοτελῆ Ἀνώνυμον Ἑταιρίαν.

Ἀσχέτως αὐτοῦ ὅμως καὶ ἀσχέτως ἐπίσης τῆς ἀπορίας ἥτις διὰ πάντα προκύπτει, πῶς καὶ κατά τινα τρόπον, ἀφοῦ θὰ γίνῃ διαγωνισμὸς καὶ οἱ κριταὶ αὐτοῦ θὰ εἶνε κατὰ μεγάλην πλειοψηφίαν μέλη τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου, θὰ κατορθώσῃ ὁ «ΠΥΡΣΟΣ» ἢ οἱαδήποτε ἄλλη ἐνδιαφερομένη ἐπιχείρησις, νὰ ἐπιτύχῃ τὸ ὑπὲρ ἑαυτῆς μονοπώλησιν τῆς ἐκδόσεως, ἀσχέτως ὅλων αὐτῶν σᾶς πληροφοροῦμεν ὅτι ὁ «ΠΥΡΣΟΣ» οὔτε ἐνδιεφέρθη ποτὲ διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν διδακτικῶν βιβλίων, οὔτε ἐξεδήλωσε τοιαύτην διάθεσιν, οὔτε κἂν προσέθη εἰς ἐνέργειαν οἱανδήποτε δυναμένην, ἔστω καὶ ἐκ παρεξηγήσεως, νὰ δημιουργήσῃ τοιαύτην ἐντύπωσιν. Θὰ παραδεχθῆτε καὶ σεῖς νομίζομεν, κατόπιν τούτου, ὅτι δὲν ὑπῆρξε περίπτωσις ὅπως χρησιμοποιηθοῦν οἱ «προστάται καὶ φίλοι μας» πρὸς ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ νομοσχεδίου τοῦ Ὑπουργείου.

Τὴν δικαιολογίαν τοῦ ἄρθρου σας ἐπιθυμοῦμεν νὰ τὴν ἀναζητήσωμεν εἰς ἀνακριβεῖς εἰσηγήσεις τρίτων προσώπων καὶ δὴ ἐνδιαφερομένων διὰ τὰ διδακτικὰ βιβλία.

Μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως δημοσιευθῇ ἡ παροῦσα εἰς τὴν ἐφημερίδα ὑμῶν.

Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς
Π. Γ. ΜΑΚΡΗΣ
Διευθύνων Σύμβουλος»

ΜΠΕΝΙΤΟ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

"Η ΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ροῦντος τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ δημοψηφίσματος καὶ τῆς ἀρνησικυρίας (βέτο).

»3.— Κατάργησις τῆς Γερουσίας. Κατάργησις τῆς πολιτικῆς ἀστυνομίας. Δικαστικαὶ ἀρχαὶ ἐκλεγόμεναι ἀνεξαρτήτως τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας.

»4.— Κατάργησις ὅλων τῶν τίτλων εὐγενείας καὶ ὅλων τῶν ἱπποτικῶν ταγμάτων.

»5.— Κατάργησις τῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτικῆς θητείας.

»6.— Ἐλευθερία γνώμης καὶ συνειδήσεως, θρησκείας, συνεταιρισμοῦ, Τύπου.

»7.— Ἑνιαῖον σύστημα ἀγωγῆς εἰς τὰ σχολεῖα, γενικῆς ἢ ἐπαγγελματικῆς μορφώσεως, τὰ ὁποῖα θὰ εἶνε ἀνοικτὰ εἰς ὅλους.

»8.— Μεγίστη προσοχὴ εἰς τὴν κοινωνικὴν ὑγιεινήν.

»9.— Κατάργησις τῶν ἀνωνύμων, βιομηχανικῶν ἢ οἰκονομικῶν, ἑταιρειῶν. Κατάργησις πάσης κερδοσκοπίας, τῶν Τραπεζῶν καὶ τῶν Χρηματιστηρίων.

»10.— Ἔλεγχος καὶ φορολογία τοῦ ἰδιωτικοῦ πλούτου. Δήμευσις τῶν μὴ παραγωγικῶν εἰσοδημάτων.

»11.— Ἀπαγόρευσις τῆς ἐργασίας κάτω τῆς ἡλικίας τῶν δεκαὲξ ἐτῶν. Ὀκτάωρος ἐργασία.

»12.— Ἀναδιοργάνωσις τῆς παραγωγῆς ἐπὶ συνεργατικῆς βάσεως καὶ ἄμεσος συμμετοχὴ τῶν ἐργατῶν εἰς τὰ κέρδη.

»13.— Κατάλυσις τῆς μυστικῆς διπλωματίας.

»14.— Διεθνὴς πολιτικὴ βασιζομένη ἐπὶ τῆς ἀλληλεγγύης τῶν λαῶν καὶ ἐπὶ τῆς ἀνεξαρτησίας των εἰς τοὺς κόλπους μιᾶς ὁμοσπονδίας Κρατῶν».

Μετὰ δέκα μῆνας, ὅταν ἔγινεν ἡ κατάληψις τῶν ἐργοστασίων εἰς τὴν Λομβαρδίαν καὶ εἰς τὸ Πεδεμόντιον, ὁ Μουσσολίνι ὡμίλησεν εἰς τὸ αὐτὸ ὕφος. Εἰς λόγον του ἐκφωνηθέντα τὴν 20 Σεπτεμβρίου 1920 εἰς τὸ Πολυθέαμα Ροσσέττι τῆς Τεργέστης ἐδήλωσε:

— Δέχομαι ὄχι μόνον τὸν περίφημον ἔλεγχον τῶν ἐργοστασίων, ἀλλὰ καὶ τὴν σοσιαλ—συνεργατικὴν διαχείρισίν των... Ζητῶ ὅπως τὰ ἐργοστάσια ἀποδίδουν ἀνωτέραν παραγωγήν. Ἐὰν οἱ ἐργάται— ἀντὶ τῶν βιομηχάνων— μοῦ ἐγγυηθοῦν ὅλα αὐτά, θὰ παραδεχθῶ ἀδιστάκτως ὅτι οἱ πρῶτοι ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ ὑποκατασταθοῦν εἰς τοὺς δευτέρους».

Εἰς τὴν ἐφημερίδα του, κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς ἐφημέρου κατοχῆς τῶν ἐργοστασίων, ἔγραφε, μὲ τὴν ὑπογραφήν του: «Οἱ ἐργάται δὲν πρέπει νὰ ἐγκαταλείψουν τὰς θέσεις των πρὶν ἢ ἐπιτύχουν ἐγγυήσεις».

Βεβαίως δὲν πρέπει νὰ ὑπερβάλλῃ κανεὶς τὸ ποσοστὸν εἰλικρινείας τὸ ἐνυπάρχον εἰς τὰς δηλώσεις ἑνὸς ἀνθρώπου διακαιομένου ὑπὸ τοῦ πόθου «νὰ φθάσῃ» καὶ περὶ τοῦ ὁποίου εἶνε γνωστὸν ὅτι ὑπῆρξε πάντοτε πρόθυμος νὰ κολακεύσῃ καὶ νὰ ἀκολουθήσῃ διαδοχικῶς ὅλα καὶ τὰ πιὸ θολὰ κινήματα. Ἀλλὰ ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν αὐτήν, ὀφείλομεν νὰ παραδεχθῶμεν τὴν εἰλικρίνειάν του, ὅταν ἔλεγε καὶ ἔγραφε τὰς ἀνωτέρω φράσεις. Ἐξ οὗ συνάγεται ὅτι μᾶλλον παρὰ τὴν θέλησίν του τὸ φασιστικὸν κίνημα— τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀρχίσει μὲ μίαν ζύμωσιν ἐπαναστατικὴν καὶ συνδικαλιστικὴν —μετεμορφώθη εἰς ὄργανον πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν βιομηχάνων, οἱ ὁποῖοι ἐπίστευον ὅτι ἠδύναντο νὰ προστατεύσουν τὰ ἄμεσα συμφέροντά των μὲ συστήματα βίας.

SFORZA

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ τέλος.

ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ἀληθῆ πλοῦτον ὡραίων δώρων διὰ Γάμους εὑρίσκετε εἰς τὴν ἔκθεσιν Κρυστάλλων
JOSEPHINENHÜTTE
23 Φιλελλήνων 23
ἀπὸ τὰς νέας ἀφίξεις τῶν ἀριστουργημάτων τῆς ἐκθέσεως τῆς Λειψίας.
Μπὼλ Σαμπάνιας, Βάζα, Φρουτιέρες, Σερβὶς ποτηρικὰ γκραβὲ καὶ Ταγιὲ πρωτοφανοὺς τέχνης.
Σερβὶς φαγητοῦ, πορσελάνης, Σερβὶς Μαχαιροπήρουνα ἀργυρᾶ, ἐπάργυρα, ὑπεραλπακά.
Φ. ΔΙΟΝΑΤΟΣ & Λ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
23 Φιλελλήνων τηλ. 74-98

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Γ. & Α. ΒΕΡΒΕΝΙΩΤΟΥ
τῶν Πανεπιστημίων Παρισίων καὶ Ἀθηνῶν
τῇ συνεργασίᾳ πεπειραμένων ἐπιμελητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, τοῦ Πολυτεχνείου καὶ καθηγητῶν τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.
Στοὰ Πεσμαζόγλου ἔναντι Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης. Ἀκίνητον ἀριθ. 22, 3ος ὄροφος (ἀνελκυστήρ).
Ἀπὸ τῆς 15ης Ἀπριλίου θὰ λειτουργήσουν τὰ ἑξῆς τμήματα: Ἑλληνικῶν, Λατινικῶν, Νεοελληνικῶν, Γαλλικῶν, Μαθηματικῶν, Φυσικῆς, Χημείας, Βοτανικῆς, Ζωολογίας διὰ τμηματικὰς καὶ πτυχιακὰς ἐξετάσεις καὶ διὰ εἰσιτηρίους ὅλων τῶν σχολῶν τοῦ προσεχοῦς 8)βρίου.
Τμῆμα μαθημάτων δι' ἀλληλογραφίας διὰ τὰς ἐπαρχίας. Ἐγγραφαὶ 2—5 μ. μ.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΞ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΤΟΥ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Πρακτορεῖον Χαβᾶς).— Τηλεγραφήματα ἐκ Μαδρίτης ἀγγέλλουν ὅτι συνεχίζονται αἱ διαδηλώσεις εἰς τὰς ὁδοὺς ὅπου ἡ λαϊκὴ χαρὰ ἐκδηλοῦται ποικιλοτρόπως. Ὁ συνταχθεὶς προσωρινὸς καταστατικὸς χάρτης ὑπὸ τῆς δημοκρατικῆς Κυβερνήσεως προβλέπει τὴν σύγκλησιν Συντακτικῆς Συνελεύσεως, ἥτις θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἐξουσίαν καὶ θὰ προβῇ εἰς τὴν ἀναθεώρησιν ὅλων τῶν Νόμων τῶν ἀπὸ τοῦ 1923. Ἐπίσης θὰ ἀναγνωρίσῃ τὰς ἀτομικὰς ἐλευθερίας, ἤτοι τὴν ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως, τῆς λατρείας, τοῦ συνεταιρίζεσθαι, τῆς ἀτομικῆς ἰδιοκτησίας καὶ τῆς ἀγροτικῆς τοιαύτης. Ἡ Κυβέρνησις θὰ λογοδοτήσῃ ἐνώπιον τῆς Συντακτικῆς Συνελεύσεως.

Ο ΦΡΑΓΚΟ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Τηλεγράφημα).— Οἱ Ἱσπανοὶ δημοκρατικοί, ἐν οἷς καὶ ὁ Στρατηγὸς Ντεβεέσον ἀνεχώρησαν διὰ τὴν Ἱσπανίαν. Ὁ Φράγκο καὶ οἱ λοιποὶ ὑπὸ δίωξιν ὑπὸ τοῦ μοναρχικοῦ καθεστῶτος ἀξιωματικοὶ θὰ ἀναχωρήσουν περὶ ὥραν 19.23' διὰ Χένταϊγ. Χθὲς τριακοντὰς προσφύγων ἀνεχώρησεν εἰς Ἰρούν, ὅπου ἐγένετο δεκτὴ μετ' ἀλλόφρονος ἐνθουσιασμοῦ ὑπὸ τοῦ πλήθους. Ἐπίσης μετὰ μεγάλου ἐνθουσιασμοῦ ἐγένετο δεκτὸς ὁ ἐκ Παρισίων ἀφιχθεὶς ὑπουργὸς Πριέτο - Ντομίγκο - Μπάριος.

ΑΝΤΙΠΟΙΝΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Τηλεγράφημα).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Τετουὰν ὅτι εἷς Μαροκινὸς στρατιώτης τοῦ Ἱσπανικοῦ στρατοῦ ἐπυροβόλησε καὶ ἐφόνευσε διαδηλωτὴν κραυγάζοντα «Ζήτω ἡ Δημοκρατία». Ἐτραυμάτισεν ἐπίσης ὀκτὼ ἐκ τῶν ὁποίων τρεῖς σοβαρῶς. Ὁ Ὕπατος Ἁρμοστὴς ἐν Μαρόκῳ ἀπηύθυνε συγχαρητήριον τηλεγράφημα πρὸς τὴν νέαν δημοκρατικὴν Κυβέρνησίν του.

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ

ΜΑΔΡΙΤΗ, 15. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον).— Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Οὐραγουάης μετέβη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ συνεχάρη τὴν προσωρινὴν Κυβέρνησιν ἐξ ὀνόματος τῆς Οὐραγουανῆς Κυβερνήσεως, τονίσας ὅτι ἡ Οὐραγουάη εἶνε ἡ πρώτη χώρα ἥτις θὰ ἤθελε νὰ ἐκφράσῃ τὴν φιλίαν της διὰ τῆς ἀναγνωρίσεως τοῦ νέου δημοκρατικοῦ καθεστῶτος.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΚΑΤΑΛΩΝΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ σύνθεσις τῆς Κυβερνήσεως τῆς Καταλωνίας εἶναι ἡ ἑξῆς: Πρόεδρος ὁ συνταγματάρχης Μαθιά Βεντούρα, ἀντιπρόεδρος, Κασσάλ, τῆς Παιδείας, Ραφαὴλ Καμπαλάν, τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης, Καζανόβα τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, Μανουὲλ Σέρρα, τῶν Οἰκονομικῶν, Καρράσκο τῶν Συγκοινωνιῶν.

Ἀγγέλλεται ἐκ τοῦ σταθμοῦ Χένταϊ, ὅτι ὅταν ἡ ἁμαξοστοιχία ἡ φέρουσα τὴν βασιλικὴν οἰκογένειαν κατέφθασεν ἐκεῖ ὑπῆρξαν πολλοὶ οἱ ὁποῖοι ἐξητωκραύγασαν ὑπὲρ τῆς βασιλίσσης καὶ τῆς Μοναρχίας.

Ὁ πρίγκηψ τῶν Ἀστουριῶν, πάσχων ὡς γνωστὸν ἐξ αἱμοφιλίας, μετεφέρθη ἐκ τοῦ Ἱσπανικοῦ εἰς τὸ Γαλλικὸν τραῖνον ἐπὶ φορείου.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μαδρίτης, βεβαιοῦται ἡ πληροφορία ὅτι ἐξ ὅλων τῶν τέως ὑπουργῶν, μόνον ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν στρατηγὸς Μπερεγκὲρ ἠρνήθη νὰ παραδώσῃ τὸ ὑπουργεῖόν του εἰς τὸν νέον ὑπουργόν, διὰ τοῦτο δὲ καὶ συλληφθεὶς μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ του, θὰ παραπεμφθῇ εἰς τὸ Στρατοδικεῖον.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΑΤΙΚΑΝΟΝ

ΜΑΔΡΙΤΗ, 15. (Πρακτορεῖον Τρανζόσεαν). — Ὁ σοσιαλιστὴς ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης Ντὲ Λὸς - Ρίος ἐδήλωσε πρὸς τοὺς ξένους ἀνταποκριτὰς ὅτι ἡ προσωρινὴ Κυβέρνησις ἀπετάθη πρὸς τὸν Νούντσιον τοῦ Πάπα καὶ ἐζήτησε παρ' αὐτοῦ νὰ ὑποβάλῃ εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν Γραμματείαν τοῦ Βατικανοῦ τὴν ἄποψιν ὅπως αὐτὴ ἐπιρροάσκησῃ τὴν ἰσχυρὰν αὐτῆς ἐπιρροὴν ἐν Ἱσπανίᾳ ὑπὲρ τοῦ νόμου καὶ τῆς τάξεως καὶ τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν. Ὁ ὑπουργὸς προσέθεσεν ὅτι ἡ ἀπάντησις τοῦ Νουντσίου κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τοῦ Βατικανοῦ ὑπῆρξεν ἀπολύτως ἱκανοποιητική.

Οὕτω ἐνῷ διὰ τῆς παπικῆς ἀπαντήσεως αἴρεται εἷς ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων φόβων τῆς νέας Κυβερνήσεως, ἡ τροπὴ τῶν γεγονότων ἐν Βαρκελώνῃ προσλαμβάνει ἀνησυχαστικὴν ὄψιν. Ὁ συνταγματάρχης Μαθιὰ διὰ τῶν καθησυχαστικῶν του δηλώσεων ἠθέλησε νὰ βεβαιώσῃ τὸ ἀδιαίρετον τῆς Ἱσπανίας καὶ τὸν σχηματισμὸν ὁμοσπόνδου Δημοκρατίας, ἀλλ' ἐν τοσούτῳ ἔσπευσε τῇ ἐνθουσιώδει συναινέσει τῶν κατοίκων τῆς Βαρκελώνης νὰ ἀνακηρύξῃ ἰδίαν Καταλωνικὴν Δημοκρατίαν μὲ τὸν ἑαυτόν του ὡς ἀρχηγὸν τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας. Ἡ κατάστασις ὁπωσδήποτε παραμένει σκοτεινή. Βέβαιον εἶναι ὅτι διεξάγονται μάχαι εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ ὅτι οἱ αὐτονομισταὶ κατόπιν ποιᾶς τινος ἀντιστάσεως κατέλαβον ὅλα τὰ δημόσια κτίρια. Πιστεύεται ὅτι ὁ Μαθιὰ ἐπιδιώκει νὰ συνεργασθῇ μετ' ἐκείνων οἵτινες εἰς τὴν Ἀραγωνίαν καὶ τὴν Βισκαΐαν ἀνεκήρυξαν ἀναλόγους αὐτονόμους δημοκρατίας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

Ἡ ἐνταῦθα Ἱσπανικὴ Πρεσβεία ἔλαβε τηλεγράφημα ὑπογεγραμμένον ὑπὸ τοῦ κόμητος Ρομανόνες, ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν, τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος τοῦ Βασιλέως Ἀλφόνσου τοῦ ΙΓ', λέγον:

«Ἀκούσας ἐν συσκέψει τοὺς κ. κ. Μελκιαντὲς Ἀλβαρὲς καὶ Σάντσεθ Γκουέρρα, συνελθόντος δὲ τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ὅπερ ἐξήτασε τὴν κατάστασιν καὶ λαβὼν ὑπ' ὄψει τὰς ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν εἰδήσεις καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Δημοκρατία ἀνεκηρύχθη εἰς τινας πόλεις, ὡς ἐν Βαρκελώνῃ, πρὸς δὲ ἐνώπιον τοῦ θεάματος τῆς Μαδρίτης ὅπου οἱ ἐπαναστάται κατέλαβον τὸ Ταχυδρομεῖον καὶ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὅστις εἶχε λάβει ἐκ μέρους τοῦ στρατοῦ τὴν προσφορὰν νὰ ὑπερασπίσῃ τὰ δικαιώματα αὐτοῦ, μὴ θέλων νὰ ἀνάψῃ τὸν ἐμφύλιον πόλεμον ἀπηύθυνε προκήρυξιν πρὸς τὸ ἔθνος, ἥτις θέλει δημοσιευθῇ αὔριον καὶ ἀναχωρεῖ ἐκ Μαδρίτης.

Ἡ Ἐπαναστατικὴ Ἐπιτροπὴ ἡ προεδρευομένη ὑπὸ τοῦ κ. Ἀλκαλὰ Θαμόρραῆτις εἶχεν ὑπογράψει τὸ μανιφέστον τῆς 15ης Δεκεμβρίου καὶ ἥτις βασίζεται ἐπὶ τῆς ὑποστηρίξεως τῶν μᾶλλον ἐγκρίτων δημοκρατικῶν καὶ σοσιαλιστικῶν προσωπικοτήτων, θέλει ἐπιφορτισθῇ λίαν προσεχῶς μὲ τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας Κυβερνήσεως καὶ θέλει ἀνακηρύξῃ τὴν Δημοκρατίαν».

Η ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΣΤΑΦΙΔΟΚΑΡΠΟΥ ΕΙΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κατηρτίσθη σχέδιον νόμου «Περὶ τρόπου διαθέσεως εἰς βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις σταφιδοκάρπου ἀνήκοντος εἰς τὸν Αὐτόνομον Σταφιδικὸν Ὀργανισμόν».

Διὰ τούτου ὁρίζεται ὅτι ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ Νόμου ἀπαγορεύεται εἰς τὸν Αὐτόνομον Σταφιδικὸν Ὀργανισμὸν ἡ ἄνευ πλειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ διάθεσις τοῦ εἰς αὐτὸν περιερχομένου εἴτε ἐκ παρακρατήματος, εἴτε ἐξ ἀγορᾶς πλεονασμάτων σταφιδοκάρπου διὰ βιομηχανικὰς χρήσεις.

Οἱ ὅροι τῆς διεξαγωγῆς τῶν ὡς ἄνω πλειοδοτικῶν διαγωνισμῶν καθορίζονται ἑκάστοτε δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Πᾶσαι ἐν γένει αἱ μεταξὺ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων ὑφιστάμεναι συμβάσεις, αἱ καθορίζουσαι ἄλλον τρόπον διαθέσεως σταφιδοκάρπου ἀνήκοντος εἰς τὸν Ὀργανισμὸν ἢ ἄλλων οἱωνδήποτε προϊόντων πρὸς βιομηχανικὴν κατεργασίαν ὡς καὶ πάντα τὰ ὁπωσδήποτε συναφῆ ἢ σχετικὰ πρὸς τὰς συμβάσεις ταύτας σύμφωνα, κηρύσσονται διὰ πάντα τὰ συμβαλλόμενα μέρη ἄκυρα, ἀνίσχυρα καὶ ἄνευ ἀποτελέσματος, χωρὶς ἐκ τούτου νὰ γεννᾶται δικαίωμά τι ἀποζημιώσεως.

Ἐξαιρετικῶς διατηροῦνται ἐν ἰσχύϊ αἱ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὡς ἄνω συμβάσεων καὶ συμφωνιῶν ἐγγεγραμμέναι ὑπὲρ τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ ὑποθῆκαι καὶ ὡς καὶ πάσης φύσεως ἕτεραι δυνάμει αὐτῶν παρεσχημέναι εἰς τὸν Αὐτόνομον Σταφιδικὸν Ὀργανισμὸν ἐξασφαλίσεις δι' ἀπαιτήσεις του ἐναντίον τῶν ὡς ἄνω βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ μέχρι πλήρους ἐξοφλήσεως αὐτῶν.

Τὰ παρὰ τῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων τῶν συμβεβλημένων μετὰ τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ ὀφειλόμενα εἰς αὐτὸν ποσὰ παγίων δανείων, καταργουμένης πάσης ἀντιθέτου συμφωνίας, δέον νὰ καταβληθοῦν εἰς πέντε τοὐλάχιστον ἢ δέκα τὸ πολὺ ἐτησίας δόσεις ἐντόκως. Ἡ πρώτη τῶν δόσεων τούτων θέλει καταστῆ ἀπαιτητὴ ἓξ μῆνας μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Χθὲς συνῆλθεν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τὸ Δ. Σ. τῆς Ὁμοσπονδίας τῶν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἀθηνῶν καὶ ἠσχολήθη μὲ τὸ νομοσχέδιον περὶ τύπου. Μετὰ μακρὰν συζήτησιν ἐξέδωκε τὸ κάτωθι ψήφισμα:

«Τὸ Δ. Σ. τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν ἔχον ὑπ' ὄψιν του τὴν, ἀπὸ πάσης ἀπόψεως, σπουδαιοτάτην ἀποστολὴν τοῦ τύπου, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ παραγνωρίζῃ τὰς δυναμένας νὰ προέλθωσι δυσαρέστους συνεπείας ἐκ τῆς κακῆς χρήσεως τῆς πλήρους ἐλευθεροτυπίας εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν παιδαγωγικὴν ἀποστολὴν τοῦ τύπου καὶ τὸν σεβασμὸν τῶν ὑπολήψεων τῶν πολιτῶν. Ἀγόμενον ἐκ τῆς ἀντιλήψεως ὅτι ὁ περιορισμὸς τῆς ἐλευθερίας τοῦ τύπου εἶνε λίαν πιθανὸν νὰ ἐπιφέρῃ μείζονα καὶ περισσότερα κακὰ, τῶν δυναμένων τυχόν, νὰ προέλθωσιν ἐκ τῆς πλήρους ἐλευθεροτυπίας.

»Θεωροῦν ἐν πάσῃ περιπτώσει, κατ' ἀρχήν, τὴν ἐλευθερίαν τοῦ τύπου ὡς ἀγαθὸν ὑψίστης ἐθνικῆς, πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς σημασίας καὶ ὡς ἐξόχως προσδιορίζουσαν εἰς τὰς φιλελευθέρους ἔκπαλαι παραδόσεις τοῦ Ἔθνους καὶ τοῦ πολιτεύματος ἡμῶν.

Ψηφίζει ὁμοφώνως

»Τάσσεται κατὰ τοῦ περιορισμοῦ τῆς ἐλευθερίας τοῦ τύπου, πλὴν τῶν περιπτώσεων τῆς παιδαγωγικῆς αὐτοῦ ἀποστολῆς καὶ τοῦ σεβασμοῦ τῶν ἀτομικῶν ὑπολήψεων, ἔχον τὴν γνώμην ὅτι καὶ τὰ τυχὸν ληφθησόμενα ὡς πρὸς τὰς δύο ταύτας περιπτώσεις νέα περιοριστικὰ μέτρα δέον νὰ συνοδεύωνται ὑπὸ ἐξαιρετικῆς φειδοῦς καὶ προσοχῆς. Ὑποβάλλει τὴν εὐχὴν ὅπως ἡ Σ)τη Κυβέρνησις, σταθμίζουσα προσηκόντως τὰς διατυπωθείσας ὑποδείξεις, στέρξῃ εἰς τὴν τροποποίησιν τοῦ κατατεθέντος νομοσχεδίου καὶ τὸν περιορισμὸν τῆς ὑπαρχούσης ἐλευθερίας τοῦ τύπου μόνον εἰς τὰς προαναφερθείσας δύο περιπτώσεις».

ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΙΣ

Εἰς τὴν ἀστυνομίαν Πειραιῶς κατηγγέλθη ὅτι ἀπὸ τῆς 25ης παρελθόντος μηνὸς ἐξηφανίσθη ὁ ἀνθυποπλοίαρχος τοῦ Ε. Ν. Δημ. Σουρῆς κατοικῶν εἰς τὴν ὁδὸν Νεωρίων. Παρ' ὅλας τὰς ἀστυνομικὰς ἐρεύνας δὲν ἐπετεύχθη ἡ ἀνεύρεσίς του. Ὁ ἐξαφανισθεὶς δὲν ὑπέφερεν οἰκονομικῶς, οὔτε καὶ εἶχε ποτὲ ἐκδηλώσει τάσεις πρὸς αὐτοκτονίαν. Ἐπίσης δὲν ἀνέλαβεν ἐργασίαν ἐπὶ πλοίου, διότι τὸ ναυτικὸν του φυλλάδιον καὶ τὸ δίπλωμά του εὑρέθησαν εἰς τὴν οἰκίαν του. Αἱ ἀστυνομικαὶ ἔρευναι συνεχίζονται.

ΜΠΕΝΤΟΝΙΕΡΑ μεταχειρισμένη ἀλλ' ἐν καλῇ καταστάσει ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Ἑταιρεία Ἐλεκτρογκάζ ὁδὸς Λυκούργου 4.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσιν Παρισίων, ἡ ὁποία λόγῳ τοῦ συγχρονισμοῦ της μετὰ τῆς Ἀποικιακῆς Ἐκθέσεως θὰ ἐξασφαλίσῃ ἐφέτος διεθνῆ συμμετοχὴν Ἐκθετῶν πολυπληθεστέραν τῶν προηγουμένων ἐτῶν.
Πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῷ Ἐμπορικῷ Ἀκολούθῳ τῆς Γαλλικῆς Πρεσβείας. Ὁδὸς Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 8. Τηλέφ. 22—15.

FOIRE DE PARIS
9-25 ΜΑΙΟΥ 1931

Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΥ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου καὶ τῇ συμμετοχῇ τῶν ὑπουργῶν τῶν τριῶν πολεμικῶν ὑπουργείων, τῶν ἐπιτελείων Στρατοῦ, Ναυτικοῦ καὶ Πολ. Ἀεροπορίας καὶ τοῦ πρεσβευτοῦ κ. Ν. Πολίτου συνεκροτήθη χθὲς ἡ προαγγελθεῖσα σύσκεψις διὰ τὴν προπαρασκευὴν τοῦ καθορισμοῦ τῶν ἀπόψεων τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν Διάσκεψιν τοῦ Ἀφοπλισμοῦ, τὴν μέλλουσαν νὰ συνέλθῃ τὸ 1932 εἰς Γενεύην.

Ἐκ τῶν πρώτων μελημάτων τῆς ἑλληνικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ἀφοπλισμοῦ εἶνε ἡ παροχὴ πρὸς τὴν Γραμματείαν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν τῶν καθ' ὑποδειχθὲν ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως σύστημα πληροφοριῶν περὶ τῶν σημερινῶν ναυτικῶν, στρατιωτικῶν καὶ ἀεροπορικῶν δυνάμεων τῆς Ἑλλάδος.

Πρὸς τοῦτο ἀνετέθη εἰς τὰ τεχνικὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς καὶ τοὺς ἁρμοδίους ἀρχηγοὺς νὰ καταρτίσουν τοὺς σχετικοὺς πίνακας. Μετὰ τοῦτο θὰ συνέλθουν ἐκ νέου ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος εἰς σύσκεψιν οἱ ἁρμόδιοι ὑπουργοί, ἵνα καταρτίσοιν τὴν ὁριστικὴν ἀπάντησιν εἰς τὸ ἐρωτηματολόγιον τὸ ἀπευθυνθὲν ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως.

Ἀκολούθως ἡ ἑλληνικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ἀφοπλισμοῦ θὰ συνεχίσῃ τὴν ἐργασίαν της ἐπὶ τῶν λοιπῶν θεμάτων.

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Τὴν 10ην π.μ. σήμερον συνέρχεται εἰς ἔκτακτον συνεδρίαν ἡ ἐνεαμελὴς διευθύνουσα ἐπιτροπὴ τῆς Ἑνώσεως τῶν Δήμων ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων κ. Μερκούρη πρὸς ἔγκρισιν τοῦ κανονισμοῦ καὶ τοῦ προγράμματος τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου τῶν Πόλεων τῆς Ἑλλάδος ὡς καὶ τῆς ἐκθέσεως πρὸς τὸ Συνέδριον τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑνώσεως τῶν Δήμων.

Ἀφ' ὅτου ὁ κύριος μεταχειρίζεται μετὰ τὸ ξύρισμά του «RASOR PHYLLIS» ἔχει ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰ ἐνοχλητικὰ σπυράκια ποὺ τοῦ παρουσιάζονται, αἰτία τοῦ ἐρεθισμοῦ τοῦ δέρματος ἀπὸ τὴ μηχανή του.
ΡΑΖΟΡ ΦΥΛΛΙΣ
Παρακαταθήκη Κλεισθένους 15.
ΝΙΚΟΣ ΤΖΙΤΖΩΠΗΣ
«ΔΙΤΣ»

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Α. ΜΠΡΑΖΙΩΤΗΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ—ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ τετραετίαν ἐπιμελητὴς τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ.Φωτεινοῦ
Μάρνη 29 (πλατεῖα Βάθης)

ΜΕΓΑΛΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ ΕΚ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΠΛΗΜΜΥΡΩΝ

Η ΠΕΙΝΑ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΟΥΣ ΠΛΗΜΜΥΡΟΠΑΘΕΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Αἱ συγκεντρωθεῖσαι μέχρι τῶν ἑσπερινῶν ὡρῶν πληροφορίαι εἰς τὴν Γενικὴν Διοίκησιν ἀναφέρουν ὅτι ἐξακολουθεῖ ἡ κακοκαιρία εἰς ὁλόκληρον τὴν Μακεδονίαν. Ἐπὶ πλέον ὁ ἀστυνομικὸς σταθμάρχης Σερβίων τηλεγραφεῖ ὅτι κατέρχονται μεγάλοι ὑδάτινοι ὄγκοι τοῦ Ἀλιάκμονος. Ἡ Γενικὴ Διοίκησις διέταξε τοὺς κατὰ μῆκος τοῦ Ἀλιάκμονος κατοίκους τῶν συνοικισμῶν νὰ ἀποσυρθοῦν, ἡ δὲ Φαουντέσιον διετάχθη ν' ἀποσύρῃ τὰ μηχανήματά της καθ' ὅσον ὑπάρχει κίνδυνος νὰ παρασυρθοῦν ἀπὸ τὰ ὕδατα. Ὁλόκληρος ἡ ἔκτασις μεταξὺ Θεσσαλονίκης καὶ Κατερίνης ἔχει πλημμυρήσει. Χιλιάδες προβάτων, εὑρισκομένων καθ' ὁδὸν διὰ τὰς θερινὰς βοσκὰς ἔχουν ἀποκλεισθῇ. Οἱ κάτοικοι τῶν περισσοτέρων συνοικισμῶν εὑρίσκονται εἰς τὰ δένδρα.

Τηλεγραφήματα ληφθέντα ἐκ Σερβίας καὶ Βουλγαρίας ἀγγέλλουν ὁρμητικὰς καθόδους τῶν ὑδάτων, ἅτινα ἀπειλοῦν νὰ παρασύρουν τὰ πάντα.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας συνειργάσθη ἀπόψε μετὰ τοῦ Διευθυντοῦ τῶν σιδηροδρόμων διὰ τὴν λῆψιν μέτρων προστασίας τῆς γραμμῆς καὶ τῶν γεφυρῶν καθ' ὅσον ὑπάρχει κίνδυνος νὰ παρασυρθοῦν καὶ πάλιν.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Προνοίας ἀφ' ἑτέρου συνειργάσθη μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν διὰ τὴν ἀποστολὴν τροφίμων καὶ νομῆς εἰς τοὺς πλημμυροπαθεῖς. Οὕτω δι' ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας ἀπεστάλησαν εἰς τὰς κοινότητας Νησί, Λουτρὸ καὶ Κεφαλοχῶρι 1800 ἄρτοι, 5000 ὀκάδες κριθὴ καὶ 15000 ὀκ. χόρτον. Ἐπίσης ἀπεστάλησαν εἰς τὸ Ἄδενδρον λέμβοι πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς συγκοινωνίας.

Ὡσαύτως ἀπεστάλησαν ἰατροί, διότι οἱ πλεῖστοι τῶν πλημμυροπαθῶν προσεβλήθησαν ὑπὸ ἀσθενειῶν.

Νεώτερα τηλεγραφήματα ἀγγέλλουν ὅτι συνεπείᾳ ὑπερεκχειλίσεως τοῦ ποταμοῦ Λουδιᾶ διεκόπη ἡ συγκοινωνία Κοζάνης - Θεσσαλονίκης. Ἀπὸ Κορυτσᾶς μέχρι Καϊλαρίων ἔπεσεν ἄφθονος χιών. Ὁλόκληρος ἡ πεδιὰς τῶν Καϊλαρίων εἶναι παγωμένη. Συνεπείᾳ δὲ τῶν χιόνων καὶ τῶν ὑδάτων διεκόπη ἡ συγκοινωνία τῆς Κοζάνης μετὰ τῆς Λαρίσης Γρεβενῶν καὶ Βερροίας. Εἰς τὴν περιφέρειαν Βερροίας τὰ ὕδατα ἐκάλυψαν τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν καὶ κατέστρεψαν τὰς σποράς. Τὰ ὕδατα τῆς λίμνης τῶν Γιαννιτσῶν ὑπερεκχειλίσαντα εἰσῆλθον ἐντὸς τοῦ χωρίου Ρέσνιανη. 35 οἰκίαι κατέρρευσαν καὶ 15 εἶναι ἑτοιμόρροποι. Τὰ ὕδατα εἰσῆλθον καὶ ἐντὸς τοῦ ναοῦ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου εἰς ὕψος 0.90 μ. Ἐπιτροπὴ τῶν κατοίκων διαπεραιωθεῖσα διὰ λέμβων ἔφθασεν ἐνταῦθα καὶ ἐζήτησε τρόφιμα.

Ὑπολογίζεται ὅτι ὁ Ἀξιὸς ἔχει καταστρέψει 10.000 στρέμματα καλλιεργημένων ἀγρῶν. Εἰς τὴν περιφέρειαν Κατερίνης ἡ καταστροφὴ ὑπολογίζεται εἰς 50—60 %. Τὸ χωρίον Ἄδενδρον εὑρίσκεται ἐντὸς τῶν ὑδάτων.

Ἐπιτροπὴ τῶν κατοίκων Αἰγινίου τῆς Κατερίνης ἐδήλωσεν ὅτι οἱ κάτοικοι στεροῦνται ἀπὸ ἡμερῶν ἄρτου καὶ ὅτι αἱ πλημμύραι τοὺς ἐμποδίζουν νὰ καλλιεργήσουν, ὅτι τὰ καπνὰ τῶν παραμένουν ἀπώλητα καὶ ἐζήτησαν ἄρτον καὶ δάνεια.

ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ

ΛΑΡΙΣΣΑ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὰ ὕδατα τοῦ Πηνειοῦ ἐξακολουθοῦν κατερχόμενα. Τὰ ὕδατα τῆς λίμνης Κάρλας συνεχίζουν ἀντιθέτως τὴν ἄνοδόν των διακόψαντα τὴν συγκοινωνίαν Λαρίσσης - Ἀγυιᾶς.

Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος Καστρὶ τὰ ὕδατα τῆς λίμνης ἐκάλυψαν 8000 στρέμματα ἐσπαρμένων ἐκτάσεων. Τὸ χωρίον Κουλοῦρι ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἀποκεκλεισμένον ὑπὸ τῶν ὑδάτων. Ἀπεστάλησαν τρόφιμα καὶ νομή.

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ

ΛΑΡΙΣΣΑ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας πρὸς τὴν Νομαρχίαν οὗτος κατόπιν πληροφοριῶν ὅτι ἡ κατάστασις τῶν συγκοινωνιῶν ἐν Θεσσαλίᾳ δὲν ἐπιτρέπει τὴν προσέλευσιν ὅλων τῶν Προέδρων Κοινοτήτων καὶ συνεταιρισμῶν εἰς Λάρισσαν, ἀναβάλλει τὸ ταξείδιόν του διὰ Θεσσαλίαν διὰ τὴν προσεχῆ Τετάρτην.

Η ΑΝΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΩΝ

Ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Οἰκονομίας συνειργάσθη χθὲς μετὰ τοῦ ἐνταῦθα εὑρισκομένου Γεν. Διοικητοῦ Θράκης ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων καπνοῦ τῆς περιφερείας. Συνεζητήθη κυρίως τὸ δυνατὸν τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν ἀνέργων καπνεργατῶν Θράκης ὑπὸ τοῦ καπνεμπορίου καθὼς καὶ ὁ τρόπος τοῦ κανονισμοῦ τῶν χρεῶν τῶν καπνεμπόρων ἔναντι τῶν Τραπεζῶν. Ὡς εἶνε γνωστόν, οἱ ἔμποροι ζητοῦν νὰ χαρισθοῦν οἱ τόκοι καὶ τὰ ἐπιτόκια τῶν δανείων καὶ ἰδίᾳ τῶν ἐπὶ ἐνεχύρῳ καπνοῦ τοιούτων.

Ἀνεκοινώθη σχετικῶς ὅτι αἱ Τράπεζαι ἐδέχθησαν νὰ ἐξετάσουν μετ' εὐμενείας τὸ ζήτημα, ἀπέστειλαν δὲ καὶ σχετικὰ ἔγγραφα πρὸς τὰ ὑποκαταστήματά των.

ΕΞΕΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Αὔριον θὰ γίνουν μετὰ τῶν ἐνταῦθα εὑρισκομένων ὑπουργῶν τρεῖς συσκέψεις. Ἡ πρώτη τὴν 4ην μ. μ. τῆς ὁποίας θὰ μετάσχῃ καὶ ὁ Γεν. Διοικητὴς Θράκης διὰ τὸ ζήτημα τῆς στεγάσεως τῶν ἀγροτῶν προσφύγων, ἡ δευτέρα τὴν 6ην μ. μ. εἰς τὴν ἐλευθέραν ζώνην διὰ τὸ ζήτημα τῆς ἐκτελέσεως τῶν λιμενικῶν ἔργων καὶ τῆς ἐπεκτάσεως τῆς ζώνης, ἡ δὲ τρίτη θὰ γίνῃ τὴν 10ην μ. μ. εἰς τὸ Κυβερνεῖον διὰ νὰ ἐξετασθῇ ἡ σύμβασις περὶ ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ ἠλεκτροκινήσεως τῆς Θεσσαλονίκης. Εἰς τὴν τελευταίαν σύσκεψιν ἐκτὸς τῶν Ὑπουργῶν καὶ τοῦ Γεν. Διοικητοῦ θὰ μετάσχουν καὶ οἱ βουλευταὶ καὶ γερουσιασταὶ Θεσσαλονίκης καὶ Βερροίας.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 15. (Τηλεγράφημα).— Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας μετὰ τοῦ Γεν. Διοικητοῦ ἐπεθεώρησαν εἰς τὸν Στρυμόνα τὰ ὑπὸ τῆς ἑταιρείας Μὸνκς-Γιοῦλεν ἐκτελούμενα ἔργα. Ὁ κ. Δίγκας ἀνεκοίνωσεν ὅτι αἱ ἐργασίαι προχωροῦν μεθοδικῶς, ὥστε νὰ ἐλπίζῃ κανεὶς ὅτι ἡ ἐκτέλεσις θὰ γίνῃ συμφώνως πρὸς τοὺς γενομένους προϋπολογισμοὺς ἀπὸ ἀπόψεως μελέτης καὶ χρόνου. Προσέθηκεν ὁ κ. ὑπουργὸς ὅτι σήμερον ἀπασχολοῦνται 2.800 ἐργάται, ἐλπίζεται δὲ ὅτι θὰ ἀπασχοληθοῦν ἕτεροι 1000. Ἐξῆρεν ἐν συνεχείᾳ τὴν σπουδαιότητα τῶν ἔργων ἀπὸ ἀπόψεως ἐθνικῆς οἰκονομίας, διότι θ' ἀποκαλυφθοῦν 460.000 στρέμματα, θ' ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὰς πλημμύρας 325.700 καὶ θ' ἀρδευθοῦν 376.000.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΠΝΟΥ

Ἐπὶ τοῦ τρίτου ὅρου τῆς προκηρύξεως τοῦ μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ περὶ ἀνεγέρσεως Ἰνστιτούτου, ἐννοοῦμεν ὅτι γίνονται δεκταὶ ἐγγυητικαὶ ἐπιστολαὶ ἐκείνων τῶν Τραπεζῶν, τὰς ὁποίας ἀναγνωρίζει καὶ παραδέχεται τὸ δημόσιον ἐπὶ παρομοίων περιπτώσεων.

(Ἐκ τοῦ Συνδέσμου Γραφείων Καπνοῦ).

Μὲ λέγουν ΙΜΙ καὶ εἶμαι γρήγορο, εὐθηνὸ καὶ καθαρίζω ὅλα τὰ λιγδωμένα σκεύη τῆς κουζίνας, ὡς καὶ πατώματα, πλακάκια κ. λ. π.
1 κουταλιὰ τῆς σούπας σὲ 5 ὀκάδες ζεστὸ νερό.
Πωλεῖται εἰς τὰ ἐδωδιμοπωλεῖα.

ΤΑ ΥΠΕΡΟΓΚΑ ΔΙΟΔΙΑ ΤΩΝ ΔΑΡΔΑΝΕΛΛΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ οἰκονομικὸς συνεργάτης τῶν «Τάϊμς» ἐπανερχόμενος εἰς τὸ ζήτημα τῶν διοδίων τὰ ὁποῖα πληρώνουν εἰς τὴν Τουρκίαν τὰ διαπλέοντα τὰ Στενὰ τῶν Δαρδανελλίων πλοῖα, ὡς καὶ τῶν βαρέων ναυαγοσωστικῶν τελῶν, ὑποστηρίζει ὅτι τὸ μὲν πρῶτον ζήτημα εἶναι ἀσυμβίβαστον πρὸς τὸν διεθνῆ χαρακτῆρα τῶν Στενῶν, ὡς πρὸς δὲ τὸ δεύτερον, ἀποδεικνύει διὰ παραδειγμάτων, τὰ ὁποῖα ἀναφέρει τὴν ἀνεπάρκειαν τῆς Τουρκικῆς ναυαγοσωστικῆς ὑπηρεσίας. Οἱ πλοιοκτῆται καὶ οἱ ναυτασφαλισταὶ προσήγγισαν ἤδη μέλη τῆς Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως παρὰ τῇ ὁποίᾳ ὑποστηρίζουν τὴν ἀνάγκην σχετικῆς ἐνεργείας ἐν προκειμένῳ.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΚΛΕΠΤΑΙ

Συνελήφθησαν οἱ ὑπάλληλοι τοῦ παρὰ τὰ Χαυτεῖα ἐδωδιμοπωλείου «Κυψέλη» Ι. Βουρλούμης, Ν. Σάνκος, Δ. Τσεμπέρης καὶ Γ. Δημητρᾶτης διότι ἀφήρεσαν κατὰ καιροὺς ἐκ τοῦ καταστήματος τούτου τρόφιμα ἀξίας 100 χιλ. δραχμῶν. Εἰς τὰς οἰκίας των κατεσχέθη μέρος τῶν κλοπιμαίων.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν πρωΐαν σήμερον παρὰ τὴν θέσιν Ἄγρα πλησίον τοῦ Σόροβιτς ἐξετροχιάσθη μία ἁμαξοστοιχία ἔργων. Ἐκ πεσόντων χωμάτων ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς ὁ μηχανοδηγὸς Χρυσομάλλης.

ΠΤΩΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ

Εἰς τὴν πρὸ τοῦ Δημαρχείου Πειραιῶς προκυμαίαν ἐξεβράσθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα πτῶμα ἀγνώστου ἐργατικοῦ ἡλικίας 40—50 ἐτῶν. Ἡ ἀστυνομία ἐρευνᾷ πρὸς διαπίστωσιν τῆς ταυτότητός του. Τὸ πτῶμα οὐδεμίαν κάκωσιν φέρει, πρόκειται δὲ μᾶλλον περὶ δυστυχήματος.

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ

ΛΑΡΙΣΣΑ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 11ην νυκτερινὴν ἐντὸς τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιαούλη οἰκίας ηὐτοκτόνησε λαβοῦσα ἰσχυρὰν δόσιν στρυχνίνης ἡ 16έτις Μαριγοῦλα Ι. Μπαλογιάννη. Οἱ λόγοι τῆς αὐτοκτονίας της εἶνε αἰσθηματικοί.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ παραιτηθέντος προέδρου τοῦ Ε.Κ.Π. κ. Κ. Μουντζουρίδου ἐξελέγη χθὲς ὁ κ. Ἰω. Τσαπῆς καὶ γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Ἀναστ. Θειόπουλος.

—Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ γίνῃ εἰς τὸ Ε.Κ.Π. σύσκεψις πρὸς καθορισμὸν τῶν λεπτομερειῶν τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐργατικῆς Πρωτομαγιᾶς.

—Διὰ τοῦ γαλλικοῦ ὑπερωκεανείου «Σαμπλιὸν» ἔφθασαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς Πειραιᾶ 387 Βέλγοι περιηγηταί.

—Συνελήφθησαν οἱ Ι. Θεοχάρης καὶ Ε. Ἀποστόλου, διότι διέπραξαν κλοπὰς διὰ ρήξεως εἰς 6 ἐπαύλεις τῆς Κηφισιᾶς καὶ 2 τοῦ Χαλανδρίου. Μεταξὺ τῶν ἄλλων διέπραξαν κλοπὴν εἰς τὴν ἐν Χαλανδρίῳ ἔπαυλιν τοῦ κ. Ζανοραίου, ἐκ τῆς ὁποίας ἀφήρεσαν εἴδη οἰκιακῆς χρήσεως ἀξίας 100 χιλ. δραχμῶν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 1882 τῆς 19ης Μαΐου 1928 ἀφορῶντος «ΜΕΘΟΔΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΠΥΚΝΟΥ ΝΙΤΡΙΚΟΥ ΟΞΕΟΣ ΔΙ' ΟΞΕΙΔΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΜΜΩΝΙΑΣ», καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἑταιρείας MONTECATINI, SOCIETA GENERALE PER L'INDUSTRIA MINERARIA ED AGRICOLA, ἑδρευούσης ἐν Μιλάνῳ Ἰταλίας.

Πληροφορίαι Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου 4. Μέγαρον Μετοχικοῦ.

ΚΟΥΦΕΤΑ
ἐκλεκτῆς ποιότητος δι' ἀρραβῶνας, γάμους, βαπτίσεις
ΓΩΓΟΣ
Ὁδὸς Καλαμιώτου 12

ΑΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ

Ἐξ ἀφορμῆς τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως, εἰς ἣν προέβη τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας διὰ τῆς ὁποίας ἀφ' ἑνὸς διαπλατύνεται ἡ Λεωφόρος Κηφισίας, περιορίζεται τὸ πλάτος τῶν πρασιῶν της καὶ ρυμοτομεῖται σειρὰ ὁλόκληρος νεοκτίστων οἰκοδομῶν καὶ ἀφ' ἑτέρου καταργεῖται ὁ εἰς τὴν γωνίαν τῶν λεωφόρων Κηφισίας καὶ Ἀλεξάνδρας προβλεπόμενος ὑπὸ τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως κῆπος καὶ μετατρέπεται εἰς οἰκοδομικὸν τετράγωνον, ὁ Δῆμος ἀπηύθυνεν ἔγγραφον εἰς τὸ ὑπουργεῖον, δι' οὗ διαμαρτύρεται, τόσον διὰ τὴν οὐσίαν τῆς τροποποιήσεως ἥτις εἶνε ἐπιζημία διὰ τὴν πόλιν, ὅσον καὶ διὰ τὸν τρόπον καθ' ὃν ἐγένετο αὕτη ἄνευ τῆς γνώμης του ἐνῷ ὁ Νόμος ρητῶς ὁρίζει, ὅτι προκειμένης τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου πρέπει νὰ ἐρωτᾶται προηγουμένως ὁ Δῆμος. Ἐν τέλει ζητεῖ τὴν ἀκύρωσιν διὰ τοὺς λόγους τούτους τοῦ διατάγματος, δι' οὗ ἐνεκρίθη ἡ τροποποίησις αὕτη, ἀναφέρει δὲ ὅτι θέλει αὐτὸς μελετήσει τὴν διαρρύθμισιν τῆς λεωφόρου Κηφισίας κατὰ τὸν μᾶλλον συμφέροντα τὴν πόλιν τρόπον.

Ἐν συνεχείᾳ ὑπομιμνήσκει εἰς τὸ ἔγγραφόν του ὁ Δῆμος ὅτι ἐγένοντο κατὰ τὸ πρόσφατον παρελθὸν καὶ ἄλλαι τροποποιήσεις τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, χωρὶς τὴν γνώμην τοῦ Δήμου καὶ παρὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου, δι' ὧν ἐπῆλθε ζημία εἰς τὴν πόλιν, ἀναφέρει δὲ καὶ παραδείγματα, ὡς τὴν κατάργησιν τοῦ ἐκτεταμένου κήπου παρὰ τὸν λόφον τοῦ Σκουζέ, ὁ ὁποῖος τόσον θὰ ἐξυπηρέτει τὸ Βόρειον τμῆμα τῆς πόλεως, καὶ τὴν μετατροπήν του εἰς ἓξ οἰκοδομικὰ τετράγωνα μὲ μικρὸν κηπάριον εἰς τὸ κέντρον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου θὰ οἰκοδομηθῇ κατὰ τὸ σχέδιον τοῦ ὑπουργείου ἓν ἰδιωτικὸν κέντρον διασκεδάσεως, τὴν στρέβλωσιν τῆς ὁδοῦ Δουκίσσης Πλακεντίας παραλλήλου τῆς Λεωφόρου Κηφισίας, τὴν στρέβλωσιν τῆς ὁδοῦ Χρηστομάνου καὶ τὴν στρέβλωσιν καὶ στένωσιν τῆς παρυλισσίας Λεωφόρου παρὰ τὸ Κουκάκι διὰ τὴν ἐγκατάστασιν παρ' αὐτὴν τῆς κακομόρφου οἰκοδομικοῦ τετραγώνου. Κατόπιν τούτων παρακαλεῖ ὅπως παύσῃ τοῦ λοιποῦ ἡ τακτικὴ αὕτη, ἡ ὁποία καὶ παρὰ τὸν Νόμον ἴσχυσε καὶ ἐπεζημίωσε διὰ τὴν πόλιν ἀπέβη.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, Πανεπιστημίου ἀρ. 53, ἓν διαμέρισμα εἰς τὸν 1ον ὄροφον ἐξ ὀκτὼ κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπίσης 15 δωμάτια διὰ γραφεῖα. Τὰ ἐπὶ τῆς προσόψεως πρὸς 1500 δρχ. ἕκαστον, τὰ δὲ ἐσωτερικὰ πρὸς 1000 δρχ. ἕκαστον.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Νικολ. Χούντρᾳ, Στοὰ Πεσμαζόγλου 11—12 π. μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πεσμαζόγλου καὶ ἀκριβῶς ἔναντι τοῦ Χρηματιστηρίου εὐρύχωρον ἡμιϋπόγειον διαμέρισμα. Πληροφορίαι γραφεῖα «Πρωΐας» 12—1 καθ' ἑκάστην.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία διώροφος μὲ κῆπον, νερὸ πόλεως καὶ φρέαρ, ἠλεκτρικὸν καὶ ἀεριόφως πλησίον Σταθμοῦ, στάσις Χαροκόπου. Πληροφορίαι: κ. Δ. Μεϊντάνη, Νοταρᾶ 112, Πειραιᾶ.

Γ. ΠΟΛΥΚΑΡΠΙΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικὸς δερματολόγος—συφιλιδολόγος ἐπὶ μακρὸν ἐπιμελητὴς τῆς Ἰδιαιτέρας Κλινικῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Φωτεινοῦ. Δέχεται 8—12 καὶ 4—8 μ. μ. Γερανίου ἀριθ. 12. Ὁμόνοια.

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5Η

Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΕΝ ΕΥΡΩΠΗ ΕΚ ΤΗΣ ΚΑΘΕΣΤΩΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΑΛΦΟΝΣΟΥ

ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐπείγον.—Κατὰ τηλεγράφημα πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς, διαβιβασθὲν ἀργὰ τὴν νύκτα, τὸ πολεμικὸν «Πρίγκηψ Ἀλφόνσος», τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν ὁ παραιτηθεὶς βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας ἀνεμένετο εἰς Μασσαλίαν μεταξὺ τοῦ μεσονυκτίου καὶ τῆς 1ης πρωϊνῆς ὥρας.

Ὀλίγας στιγμὰς πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του ἐκ Μαδρίτης ὁ Ἀλφόνσος ἐξέδωσε Διάγγελμα πρὸς τὸν Ἰσπανικὸν λαὸν ἔχον οὕτω:

«Ἐν ἀναμονῇ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Ἔθνους οἰκειοθελῶς διακόπτω τὴν ἄσκησιν τῆς βασιλικῆς ἐξουσίας καὶ ἀπομακρύνομαι τῆς Ἰσπανίας ἀναγνωρίζων οὕτω ὅτι αὐτὴ εἶνε μόνη τοῦ λοιποῦ κυρία τῶν τυχῶν της.

Αἱ ἐκλογαὶ μοῦ ἔδειξαν ὅτι ἔχασα τὴν ἀγάπην τῆς Ἰσπανίας, ἀλλὰ φρονῶ ὅτι ἡ ἀπάρνησις αὐτὴ δὲν εἶνε ὁριστική. Ἀνεχώρησα διότι δὲν ἠθέλησα νὰ προσφύγω εἰς βίαια μέσα. Δὲν παραιτοῦμαι τῶν δικαιωμάτων μου διότι ἀποτελοῦν παρακαταθήκην τῆς ἱστορίας καὶ λογίζομαι ὑπεύθυνος διὰ τὴν διατήρησίν των. Ἡ μόνη μου σκέψις κατὰ τὴν κρίσιμον αὐτὴν ὥραν ὑπῆρξεν ἡ ἀποσόβησις τῶν ἀδελφοκτόνων ἐμφυλίων σπαραγμῶν. Μακρὰν τῆς πατρίδος θὰ ἀναμείνω νὰ μάθω τὴν πραγματικὴν γνώμην τοῦ λαοῦ περὶ τῆς δυναστείας».

Τὸ μανιφέστον τοῦτο μετεβιβάσθη τηλεγραφικῶς ἐκ τῆς γαλλοϊσπανικῆς μεθορίου.

ΔΕΝ ΠΑΡΗΤΗΘΗ
ΟΥΤΕ ΥΠΕΓΡΑΨΕΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 15. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον).—Τηλεγραφήματα ἐκ Μαδρίτης ἀγγέλλουν ὅτι καθ' ἃ ἀνακοινοῦται ἤδη ὁ Βασιλεὺς δὲν παρητήθη ὁριστικῶς καὶ κατὰ πληροφορίας ἐγκύρου πηγῆς δὲν ὑπέγραψεν οἱονδήποτε ἔγγραφον παραιτήσεως πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ Ἀγγλικὸς Τύπος, μολονότι ἀναγνωρίζων ὅτι ἡ ἀποχώρησις τοῦ Βασιλέως Ἀλφόνσου ἦτο ἡ μόνη σώφρων ἐνέργεια ὑπὸ τὰς δημιουργηθείσας περιστάσεις, δέχεται μετὰ σκεπτικισμοῦ τὴν ἀνακήρυξιν τῆς Ἱσπανικῆς Δημοκρατίας, τονίζει δὲ τὰς δυσκολίας τοῦ ἔργου ὅπερ τὴν ἀναμένει, ὡς καὶ ἰδιαιτέρως τοὺς κινδύνους ἐκ τῆς κομματικῆς ἀναρχίας.

Ὁ Τύπος ἀποδίδει τὴν ἔκπτωσιν τῆς Μοναρχίας καὶ εἰδικῶς τὴν σαφῆ ἐναντίον τοῦ Ἀλφόνσου στάσιν τοῦ λαοῦ εἰς τὴν ἀπὸ μέρους τοῦ παραιτηθέντος Βασιλέως ὑποστήριξιν τῆς δικτατορίας.

Ἂν καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Ἀλφόνσος εἶνε προσφιλὴς εἰς τὸν ἀγγλικὸν λαὸν ἀμβλύνει τὰς προσωπικὰς κρίσεις περὶ αὐτοῦ, πανταχόθεν ὁμολογεῖται ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐπλήρωσε εἰς δικαίαν τιμήν.

Τὰ ἀριστερίζοντα φύλλα χαιρετίζουν τὴν πτῶσιν τοῦ τελευταίου ἀπολυταρχικοῦ Βασιλέως, ἀκολουθοῦντος τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς Εὐρώπης.

Ὁ «Ἡμερήσιος Κῆρυξ» σημειοῖ ὅτι μόνον εἰς Βαλκανικά τινα κράτη διατηρεῖται εἰσέτι τὸ σύστημα τῆς προσωπικῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, εἶνε ὅμως ἀμφίβολος ἡ σταθερότης τοῦ συστήματος τούτου. Παρὰ ταῦτα, προσθέτει ἡ ἐφημερίς, ὁ Ἀλφόνσος ἠδύνατο νὰ εἶνε ὁ πρῶτος δημοκρατικὸς βασιλεὺς τῆς Ἱσπανίας, ἀλλ' ἐπροτίμησε νὰ εἶνε ὁ τελευταῖος τῶν δεσποτῶν της.

Γενικῶς ἐκφράζονται ἐνταῦθα εὐχαὶ ὑπὲρ τῆς νεογεννήτου Ἰσπανικῆς Δημοκρατίας, ἀλλὰ ὑποδεικνύεται ὅτι ὁ ὅρος Δημοκρατία στερεῖται μαγικῆς τινος δυνάμεως καὶ οἱ δημοκρατικοὶ θεσμοὶ δὲν ἀποτελοῦν καθ' ἑαυτοὺς θεραπείαν ὅλων τῶν πολιτικῶν δεινῶν.

Ἐκδηλοῦνται προσθέτως φόβοι περὶ στρατοκρατικοῦ κινήματος ἐν Ἰσπανίᾳ. Ἐπίσης τὸ Καταλωνικὸν κίνημα, κατόπιν μάλιστα τῶν πρώτων εἰδήσεων περὶ ταραχῶν, κρίνεται ὡς ἐπικίνδυνος ἀφορμὴ ἐμφυλίου ἐξεγέρσεως. Ἐξ ἄλλου, τὸ ζήτημα τοῦ Μαρόκου, προσωρινῶς σιγασμένον, ἐνδέχεται νὰ ἀνακινηθῇ, λόγῳ τῆς ἐπελθούσης ἐν Ἰσπανίᾳ ἀλλαγῆς. Τὸ σημεῖον τοῦτο, ὡς σημεῖον ἐπαφῆς τῆς Ἰσπανίας καὶ τῶν ἄλλων εὐρωπαϊκῶν δυνάμεων, προκαλεῖ ἀνησυχίαν ἐνταῦθα.

Οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι κρίνουν ὅτι τὸ νέον ἰσπανικὸν καθεστώς, μολονότι φίλαγγλον, εἶνε συγγενέστερον πρὸς τὰς ἀπόψεις τῆς Γαλλίας ὅπου ἄλλως τε οἱ Ἰσπανοὶ δημοκράται ἐνεπνεύσθησαν καὶ εὗρον ἄσυλον κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἐξορίας των.

Ἡ σημασία τῆς ἐπελθούσης ἐν Ἰσπανίᾳ ἀλλαγῆς, θὰ ἐκτιμηθῇ κατὰ τὰς ἐπικειμένας διεθνεῖς διασκέψεις τῆς Γενεύης καὶ τοῦ Ἀφοπλισμοῦ.

ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὰ ἰσπανικὰ γεγονότα ἀπασχολοῦν ὁλόκληρον τὴν προσοχὴν τοῦ Γαλλικοῦ Τύπου, ὁ ὁποῖος μολονότι προβλέπει τὰ δεινὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα ἔχει ν' ἀντιμετωπίσῃ τὸ νέον ἐν Ἰσπανίᾳ καθεστώς, ἀναγνωρίζει ὅτι ἡ ἀνακήρυξις τῆς Δημοκρατίας ἀποτελεῖ μέγα γεγονός, τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ διεθνῆ ἀντίκτυπον, δεδομένου ὅτι θὰ ζωογονήσῃ, λέγει, τὴν δημοκρατικὴν παράταξιν τῆς Εὐρώπης ἐναντίον τῶν διαφόρων ἀντιδραστικῶν ζυμώσεων.

ΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 15. (Πρακτορεῖον Τρανζόσεαν). — Τὰ ἐν Ἰσπανίᾳ γεγονότα ἀποτελοῦν τὸ κύριον θέμα τοῦ κοινοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τῶν σχολίων τοῦ Τύπου. Τὴν ἄποψιν τῶν δημοκρατικῶν κομμάτων συνοψίζει τὸ κύριον ἄρθρον τὸ ὁποῖον ἐδημοσίευσε σήμερον ἡ «Ἐφημερὶς τοῦ Φός».

Τὸ δημοκρατικὸν ὄργανον τονίζει ὅτι εἶνε ἡ πρώτη φορὰ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἐθνῶν καθ' ἣν ἐμφανίζεται πτῶσις μοναρχίας ἐξ ἀφορμῆς καθαρῶς τοπικῶν ἐκλογῶν. «Οὐδεὶς—ἐξακολουθεῖ— δύναται νὰ ἀρνηθῇ προσωπικὰς ἀρετὰς εἰς τὸν Βασιλέα Ἀλφόνσον».

Περαιτέρω περιγράφει τὰς δυσχερείας καθ' ὧν θὰ ἀντιπαλαίσῃ ἡ νέα Δημοκρατία καὶ ἐκφράζει τὴν ἐλπίδα ὅτι ὁ ἰσπανικὸς λαὸς θὰ ἀρθῇ εἰς τὸ ὕψος τῶν περιστάσεων. Καὶ τὸ ἄρθρον καταλήγει ὡς ἑξῆς:

«Εἰς τοὺς δημοκρατικοὺς ἀπόκειται νὰ ἀποδείξουν ὅτι τὸ τέλος τῆς ἰσπανικῆς μοναρχίας εἶνε ὁριστικόν».

Τὴν μετριοπαθῆ συντηρητικὴν ἄποψιν διερμηνεύει ἡ «Ἡμερησία τοῦ Βερολίνου», γράφουσα: «Ἡ Γερμανία εὔχεται καὶ δι' ἑαυτὴν ἀλλὰ καὶ δι' ὅλον τὸν κόσμον τὴν ὕπαρξιν μιᾶς Ἰσπανίας ἰσχυρᾶς καὶ καλοκυβερνωμένης, Ἰσπανίας μὴ διατρεχούσης τὸν κίνδυνον νὰ καταστῇ ὑποτελὴς τῆς Γαλλίας».

Συναφῶς ἡ φιλομοναρχικὴ «Ἐφημερὶς τοῦ Σταυροῦ», ἀναφερομένη εἰς τὸ γεγονὸς καθ' ὃ ἡ κοινὴ γνώμη ἐλπίζει εἰς μίαν στενωτέραν συνεργασίαν μετὰ μιᾶς δημοκρατουμένης Ἰσπανίας παρὰ μετὰ μιᾶς βασιλευομένης, ὑποδεικνύει εἰς τοὺς Γερμανοὺς δημοκρατικοὺς ὅτι ἀναλογιζόμενοι τοῦτο θὰ ἔπρεπε νὰ μετριάσουν τὴν παρ' αὐτῶν ἐπιδεικνυομένην ὑπέρμετρον χαράν. Πρέπει ἐπίσης — προσθέτει — νὰ ἀναλογισθοῦν ὅτι ἡ ἐρυθρὰ σημαία κυματίζει εἰς τὰ ἰσπανικὰ βιομηχανικὰ κέντρα καὶ ὅτι ἡ οἰκονομικὴ κρίσις, ἐπιδεινουμένη ἐκ τῆς πολιτειακῆς μεταβολῆς, θὰ προσθέσῃ νέους προσηλύτους εἰς τὰς τάξεις τοῦ ἐπαναστατικοῦ προλεταριάτου.

Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ

ΜΟΣΧΑ, 15. (Πρακτορεῖον Τρανζόσεαν). — Ὁ Σοβιετικὸς Τύπος σχολιάζει μετ' ἀδιαφορίας τὴν Ἰσπανικὴν ἐπανάστασιν καὶ τονίζει ὅτι ὁ σημερινὸς ἀγὼν ἀποτελεῖ πάλην ἐπικρατήσεως δύο ἀντιπάλων ἀστικῶν μερίδων, καὶ ὅτι πραγματικὴ ἐπανάστασις θὰ ἐπέλθῃ μόνον ὅταν τὸ προλεταριᾶτον ἀποκτήσῃ ἐπαναστατικὴν συνείδησιν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 15. (Τρανζόσεαν). — Εἰς τὸ Χρηματιστήριον τοῦ Βερολίνου τὴν πρωΐαν ἐσημειώθη πτῶσις τῆς τιμῆς τῆς πεσέτας, ἐξ ἀφορμῆς τῶν φημῶν καθ' ἃς ὁ Θαμόρρα θὰ ἐπεδίωκε τὴν ἀκύρωσιν τῆς συμφωνίας Μόργκαν διὰ τὴν σταθεροποίησιν τῆς πεσέτας, ἀλλ' αἱ ἐκ Λονδίνου καὶ Νέας Ὑόρκης πληροφορίαι ἐπενέφεραν νέαν ὕψωσιν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ὑψωθῇ κατὰ μίαν μονάδα ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ χθεσινὸν κλείσιμον.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΑΡΗ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μαρῆς ἀνεκοίνωσεν χθὲς ὅτι «δὲν ἀπεφασίσθη ἀκόμη τίποτε περὶ μετατροπῆς τῶν ἐσωτερικῶν δανείων ἐφ' ὅσον μελετᾶται ἀκόμη μετὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης. Ἐὰν ἡ μετατροπὴ αὕτη καταστῇ δυνατὴ, τὰ δικαιώματα τῶν ὁμολογιούχων θὰ εἶνε ἀπολύτως σεβαστά, δηλαδὴ οἱ ὁμολογιοῦχοι θὰ κληθοῦν νὰ ἐκλέξουν ἢ τὴν ἐξόφλησιν τῶν ὁμολογιῶν των εἰς τὸ ἄρτιον, ἢ νὰ λάβουν νέας ὁμολογίας».

Ο κ. ΜΑΡΗΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΙΣ ΕΥΡΩΠΗΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἀναχωρεῖ διὰ Παρισίους ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μαρῆς συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς συζύγου του ἵνα ὑποβληθῇ εἰς εἰδικὴν θεραπείαν. Ἡ ἀπουσία τοῦ κ. Μαρῆ θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ 1 1)2 μῆνα περίπου, καθόσον δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ μεταβῇ οὗτος καὶ εἰς Ἑλβετίαν.

Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο τὸν κ. Μαρῆν θὰ ἀντικαταστήσῃ εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ὁ ἤδη ὑφυπουργὸς κ. Δεληγιάννης.

Η ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Ὁ κ. Μαρῆς ἀνεκοίνωσε χθὲς ὅτι μετὰ τὴν ἐξ Εὐρώπης ἐπάνοδόν του θὰ καταθέσῃ εἰς τὴν Βουλὴν σχέδιον νόμου περὶ ἀποζημιώσεως τῶν Κωνσταντινουπολιτῶν μόνον. Προσέθεσε δὲ ὅτι πάντα τὰ γραφέντα, ὡς προερχόμενα ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς, περὶ καταβολῆς ἢ μὴ τῶν ὑπολοίπων ἀποζημιώσεών των εἰς τοὺς δικαιούχους Ἕλληνας ὑπηκόους, δὲν προέρχονται ἐξ αὐτοῦ καὶ ὅτι πάντα τὰ ζητήματα ταῦτα θὰ ἐξετασθῶσι μετὰ τὴν ἐπάνοδόν του.

ΑΙ ΑΠΑΛΛΑΓΑΙ ΕΚ ΦΟΡΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Δι' ἐγκυκλίου τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν, κοινοποιηθείσης πρὸς τοὺς οἰκονομικοὺς ἐφόρους, ὁρίζεται ὅτι, ὅπως αἱ ἰδιοκατοικούμεναι οἰκίαι, τῶν ὁποίων τὸ εἰσόδημα ὑπολογίζεται εἰς 30.000 δρ. ἐτησίως, ἀπαλλάσσονται τοῦ φόρου ἐπὶ τῶν οἰκοδομῶν, οὕτω θὰ ἀπαλλάσσωνται ἐφεξῆς καὶ τὰ καταστήματα, τῶν ὁποίων τὸ ἐτήσιον εἰσόδημα ἀνέρχεται εἰς 30.000 δρχ.

Δι' ἑτέρας ἐγκυκλίου πρὸς τοὺς οἰκονομικοὺς ἐφόρους Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ περιχώρων, ὁρίζεται ὅτι ἀπαλλάσσονται τοῦ φόρου ὑδρεύσεως αἱ οἰκίαι τῶν ὁποίων τὸ τεκμαρτὸν ἐτήσιον εἰσόδημα ἀνέρχεται εἰς 3.000 δρχ.

ΤΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ

Ἀπὸ σήμερον αἱ οἰκονομικαὶ ἐφορίαι θὰ διανέμωσι εἰς τοὺς μικροὺς ἐπαγγελματίας ἀτομικὰ φυλλάδια, εἰς τὰ ὁποῖα θὰ ἀναγράφωνται αἱ παρ' αὐτῶν ἐκπληρούμεναι φορολογικαὶ ὑποχρεώσεις των.

Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΥΠΟ ΔΟΚΙΜΗΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἐρρυθμίσθη ὁριστικῶς τὸ ζήτημα τῶν «ὑπὸ δοκιμὴν» αὐτοκινήτων. Διὰ ληφθείσης ἀποφάσεως, καταργούσης τὰ μέχρι τοῦδε ἰσχύοντα, ὁρίζεται ὅτι οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν οἴκων αὐτοκινήτων ὑποχρεοῦνται καταβάλλοντες τὸν ἰσχύοντα φόρον νὰ ἀποκτήσουν εἰδικὸν ἀριθμὸν ὅστις θὰ ἐπιτίθεται ἐπὶ τοῦ «ὑπὸ δοκιμὴν» αὐτοκινήτου.

Ἡ φορολογία θὰ εἶνε ἡ αὐτὴ μὲ τὴν τῶν ἐν κυκλοφορίᾳ αὐτοκινήτων. Διὰ τοὺς ἀντιπροσώπους περισσοτέρων τῆς μιᾶς «μάρκας» αὐτοκινήτων, θὰ ὁρίζεται τὸ μέγιστον ὅριον τοῦ φόρου.

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ κ. Γ. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀφίκετο χθὲς ἐκ Λονδίνου ὁ διευθυντὴς τοῦ Δημοσίου χρέους κ. Γ. Δροσόπουλος καὶ ἐπεσκέφθη τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μαρῆν, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνεκοίνωσε τὰς ἀντιλήψεις τῶν ξένων οἰκονομικῶν κύκλων διὰ τὴν ἐν Ἑλλάδι οἰκονομικὴν κατάστασιν.

Τὴν Κυριακὴν ἐπιστρέφει ἐκ Λονδίνου ὁ διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Διομήδης.

ΕΓΕΝΟΝΤΟ ΔΕΚΤΑΙ ΥΠΟ ΟΡΟΥΣ

ΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΟΙΝΩΝ

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟΝ ΔΑΣΜΟΛΟΓΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΚ ΓΑΛΛΙΑΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΙΣ

Ἐν συνεργασίᾳ τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν καὶ τῶν οἰκείων ὑπηρεσιῶν ἐλήφθησαν ἀποφάσεις ἐπὶ τῶν προτάσεων τῆς γαλλικῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ῥύθμισιν τοῦ ζητήματος τῆς εἰσαγωγῆς τῶν ἑλληνικῶν οἴνων εἰς Γαλλίαν. Ἡ ἐπὶ τούτων ἀπάντησις τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως διεβιβάσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν πρὸς τὸν Γάλλον πρεσβευτὴν κ. Κλεμὰν Σιμόν.

Κατὰ τὰς παρασχεθείσας πληροφορίας, διὰ τῆς ἀπαντήσεώς της ἡ Κυβέρνησις δηλοῖ ὅτι ἀποδέχεται κατ' ἀρχὴν τὰς προτάσεις, θέτει ὅμως ὡρισμένους ὅρους διὰ τὴν τελικὴν ἀποδοχήν των.

Συγκεκριμένως ἡ Κυβέρνησις, ἀποδεχομένη τὸν ποσοτικὸν περιορισμὸν τῆς εἰσαγωγῆς ἑλληνικῶν οἴνων εἰς Γαλλίαν εἰς 300 χιλιάδας ἑκατόλιτρα κατ' ἔτος, ζητεῖ τὴν ἐξασφάλισιν ἐν περιπτώσει πληθωρικῆς παραγωγῆς οἴνων ἐν Γαλλίᾳ ὅτι τὸ ποσοστὸν τῆς ἑλλ. εἰσαγωγῆς δὲν θὰ μειωθῇ εἰμὴ τὸ πολὺ κατὰ 10 ο)ο, ἤτοι εἰς 270 χιλιάδας ἑκατόλιτρα. Διὰ τὴν ἐξασφάλισιν αὐτὴν ζητεῖται ὅπως καθορισθῇ ὑποχρέωσις τῶν Γάλλων οἰνοπαραγωγῶν νὰ κρατοῦν ἀδιάθετον εἰς τὰς περιπτώσεις τῆς πληθωρικῆς παραγωγῆς ἀνάλογον ποσοστόν, ὥστε νὰ καθίσταται ἐφικτὴ ἡ εἰσαγωγὴ καὶ τοποθέτησις τῶν ἑλληνικῶν οἴνων εἰς τὴν γαλλικὴν οἰνοαγοράν.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι περὶ τῆς ἑλληνικῆς αὐτῆς ἀξιώσεως εἶχε προϊδεάσει τὸν Γάλλον πρεσβευτὴν ὁ κ. Μιχαλακόπουλος ἀπὸ τῆς προχθεσινῆς μετ' αὐτοῦ συνομιλίας. Ὁ κ. Κλεμὰν Σιμὸν εἶχε παρατηρήσει ὅτι ἐν τοῖς πράγμασιν οὐδεμία ἐξασφάλισις εἶνε δυνατή, διὰ τὸν λόγον ὅτι εἰς τὰς περιπτώσεις πληθωρικῆς παραγωγῆς ἡ τιμὴ τῶν γαλλικῶν οἴνων κατέρχεται εἰς ἐπίπεδα, εἰς τὰ ὁποῖα εἶνε ἀδύνατον νὰ συναγωνισθοῦν αὐτοὺς ἐν Γαλλίᾳ οἱ ἑλληνικοὶ οἶνοι. Ὁ κ. Μιχαλακόπουλος εἶχεν ἀντιπαρατηρήσει ὅτι ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις θὰ ἐπέμεινεν εἰς τὴν συμβατικὴν ταύτην ἐξασφάλισιν, ἐφ' ὅσον δὲ ἐκ τῶν πραγμάτων θ' ἀπεδεικνύετο ἀνεφάρμοστος ἐξ αἰτίας τοῦ ἀδυνάτου τοῦ συναγωνισμοῦ εἰς τὰς τιμάς, οὐδὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ διατυπωθῇ παράπονον.

Ἕτερος ὅρος, διατυπούμενος ἐν τῇ ἀπαντήσει τῆς Κυβερνήσεως, εἶνε ὅπως οἱ εἰς Ἑλλάδα εἰσαγόμενοι γαλλικοὶ οἶνοι ὑπόκεινται εἰς τὴν αὐτὴν δασμολογικὴν ἐπιβάρυνσιν, εἰς τὴν ὁποίαν, κατὰ τὰς γαλλικὰς προτάσεις, θὰ ὑπόκεινται οἱ ἑλληνικοὶ οἶνοι οἱ εἰσαγόμενοι εἰς Γαλλίαν, δηλαδὴ εἰς 55 γαλλ. φράγκα κατὰ ἑκατόλιτρον.

Καὶ ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ αἱ συμβάσεις τοῦ 1926 καὶ 1929 ἦσαν ἑτεροβαρεῖς, διότι οἱ γαλλικοὶ οἶνοι οἱ εἰσαγόμενοι εἰς Ἑλλάδα ἐπεβαρύνοντο μὲ δασμὸν 12 φράγκων κατὰ ἑκατόλιτρον ἀντὶ τῶν 55 φράγκων, μὲ τὰ ὁποῖα ἐπεβαρύνοντο οἱ ἑλληνικοὶ οἱ εἰσαγόμενοι εἰς Γαλλίαν. Εἰδικώτερον διὰ τὸν καμπανίτην δηλοῦται ἐν τῇ ἀπαντήσει ἡ ἀπόφασις τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ὅπως αὐξήσῃ τὸν συμβατικὸν ἐπ' αὐτοῦ εἰσαγωγικὸν δασμόν, ἐφ' ὅσον πρόκειται περὶ εἴδους πολυτελείας, ἀπὸ 10 φράγκα χρυσᾶ κατὰ ἑκατόλιτρον εἰς 100 φράγκα χρυσᾶ, ἤτοι εἰς τὸ δεκαπλάσιον. Ἐν τέλει τίθεται ἐν τῇ ἑλληνικῇ ἀπαντήσει διὰ τὴν ὁριστικὴν ἀποδοχὴν τῶν γαλλικῶν προτάσεων ὁ ὅρος τῆς ἀναλήψεως σαφοῦς συμβατικῆς ὑποχρεώσεως ἐκ μέρους τῆς γαλλικῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀγορὰν ὑπὸ τοῦ γαλλικοῦ μονοπωλίου ἑλληνικῶν καπνῶν.

Κατόπιν συνεννοήσεως τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Δεληγιάννη, ἐκοινοποιήθη τηλεγραφικὴ ἐγκύκλιος πρὸς τὰς τελωνειακὰς ἀρχάς, ἐντελλομένας νὰ ἐφαρμόσουν ἀπὸ τῆς αὔριον, 17ης τρέχοντος, ὁπότε λήγει ἡ μηνιαία προθεσμία ἀπὸ τῆς καταγγελίας τῆς ἑλληνογαλλικῆς ἐμπορικῆς συμβάσεως, τὸ γενικὸν δασμολόγιον δι' ὅλας τὰς ἐκ Γαλλίας προελεύσεις.

Διευκρινίζεται ἁρμοδίως ὅτι κατὰ τὴν κοινοποιηθεῖσαν ἐγκύκλιον τὸ γενικὸν δασμολόγιον θὰ ἐφαρμοσθῇ αὐστηρῶς καὶ διὰ τὰ ἐν ἀποταμιεύσει ὅπως καὶ τὰ ἐν πλῷ ἐκ Γαλλίας ἐμπορεύματα.

Ὁ κ. ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως εἰς νυκτερινὴν συνομιλίαν του μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου ἐξήγησεν ὅτι ἡ ἀναστολὴ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ γενικοῦ δασμολογίου διὰ τὰ ἐκ Γαλλίας προϊόντα ἐπὶ τῇ προόψει ἐπιτεύξεως συμφωνίας εἶνε ἀδύνατος ἐφ' ὅσον καὶ ἡ γαλλικὴ Κυβέρνησις ἐφήρμοσεν ἤδη τὸ συμφώνως μὲ τὸν τελευταίως ψηφισθέντα νόμον δασμολόγιον τὸ ἐπιβάλλον εἰς τοὺς ἑλληνικοὺς οἴνους τὸν ἀνώτερον δασμόν, περιλαβοῦσα μάλιστα καὶ τὰς ποσότητας τῶν οἴνων τὰς μεταφερθείσας εἰς Γαλλίαν πρὸ τῆς ψηφίσεως τοῦ νόμου καὶ παραμενούσας ἀνεκτελωνίστους εἰς τὰς γαλλικὰς ἀποθήκας.

«Ἠπιωτέρα μεταχείρισις, προσέθεσεν ὁ κ. Μιχαλακόπουλος, ἔναντι τῶν γαλλικῶν προϊόντων, ἐφαρμογὴ δηλαδὴ, δι' αὐτὰ τοῦ συμβατικοῦ δασμολογίου καὶ μετὰ τὴν 17ην τρέχοντος, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ συζητηθῇ μόνον ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς ἀμοιβαιότητος διὰ τὰ εἰς Γαλλίαν εἰσαγόμενα ἑλληνικὰ προϊόντα».

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΠΡΩΘΙΕΡΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εὐαγγελικοὶ κληρικοί, παρεξηγοῦντες προφανῶς τὰς προσπαθείας προσεγγίσεως μεταξὺ τῆς Ἀγγλικανικῆς καὶ τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας ὡς ἑνωτικάς, ὡμίλησαν κατὰ τὴν τρέχουσαν ἐτησίαν Διάσκεψίν των ἀποκηρύσσοντες τὴν ἰδέαν τῆς ἑνώσεως. Ταυτοχρόνως διεφώνησαν πρὸς τὴν ἑρμηνείαν τῆς Ἀγγλικανικῆς πίστεως τὴν δοθεῖσαν κατὰ τὴν περυσινὴν Διάσκεψιν τοῦ Λάμπεθ.

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ, 15. (Τηλ. Ἀθην. Πρακτορείου).— Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Καντέρμπουρυ συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ κ. Πιέρποντ Μόργκαν ἀναμένεται τὸ ἀπόγευμα προερχόμενος ἐκ Τιβεριάδος. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος θὰ καταλύσῃ εἰς τὸ Διοικητήριον καὶ θὰ ἐπισκεφθῇ αὔριον ἀνεπισήμως τὸν Ἅγιον Τάφον μὲ τὸν Ἄγγλον Ἐπίσκοπον Ἱερουσαλήμ. Θὰ τὸν δεξιωθοῦν οἱ Ἕλληνες φύλακες τοῦ Ἁγίου Τάφου μοναχοὶ καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Κυβερνήσεως. Θὰ ἐπισκεφθῇ ἐπίσης τὸν Γολγοθᾶν καὶ τοὺς λοιποὺς Ἁγίους Τόπους. Ἐπίσης θὰ ἐπισκεφθῇ τὰ Πατριαρχεῖα, τὸ Ἑλληνικὸν καὶ τὸ Λατινικὸν καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις εἰς τὸ Διοικητήριον. Πιστεύεται ὅτι ἐπικρατεῖ ἐλαφρά τις δυσφορία μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν τῶν ἀνατολικῶν Ἐκκλησιῶν διότι δὲν εἰδοποιήθησαν ἐπισήμως περὶ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Ἄγγλου Πρωθιεράρχου. Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι ἐν τοσούτῳ τονίζουν ὅτι πρόκειται περὶ ἀνεπισήμου ἐπισκέψεως, ἥτις ἐγένετο ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ταξειδίου, τὸ ὁποῖον ἐπεχείρησε διὰ λόγους ὑγείας ὁ Ἄγγλος Ἱεράρχης Λὰγκ ἀνὰ τὴν Μεσόγειον κατόπιν τῆς τελευταίας σοβαρᾶς του ἀσθενείας.

ΟΚΤΩ ΚΑΤΑΔΙΚΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ

ΑΠΕΔΡΑΣΑΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΦΡΟΥΡΟΥ ΕΚ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΣΥΓΓΡΟΥ

ΠΩΣ ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ ΕΝ ΤΟΛΜΗΡΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ.-ΑΙ ΕΥΘΥΝΑΙ!

Προχθὲς τὴν νύκτα ἀπέδρασαν κατὰ τρόπον θρασύτατον ἐκ τῶν φυλακῶν Συγγροῦ, τῇ βοηθείᾳ τοῦ δεκανέως τῆς Φρουρᾶς Γρηγ. Γρηγοριάδου, ὁ ὁποῖος καὶ τοὺς ἠκολούθησεν, οἱ κομμουνισταὶ Μάριος Μαρκοβίτης (ὁ ἐκ τῶν στρατιωτῶν τοῦ Καλπακίου ὁ ὁποῖος εἶχε καταδικασθῆ εἰς θάνατον καὶ μετεφέρθη κατόπιν ὑπὸ τοῦ Ἀναθεωρητικοῦ εἰς τὴν ποινὴν τῶν 8 ἐτῶν), Ὀρφεὺς Οἰκονομίδης, ὁ ὁποῖος ἐξέτιε ποινὴν 3 1)2 ἐτῶν, Ἐλ. Ἀποστόλου, Κ. Εὐτυχιάδης, Ἀνδρόνικος Χαΐτας, οἱ ὁποῖοι ἐξέτιον ποινὴν 3 1)2 μηνῶν, Περικλῆς Καρασκόγιας, ὁ ὁποῖος ἐβαρύνετο μὲ φυλάκισιν 10 μηνῶν καὶ οἱ Δ. Παπαρρῆγος καὶ Βασίλ. Ἀσίκης, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ὑπόδικοι.

Ἡ ἀπόδρασίς των ἔγινεν ὑπὸ τὰς ἀκολούθους περιστάσεις:

Οἱ ἀποδράσαντες, μαζὶ μὲ 18 ἄλλους ὁμοϊδεάτας των καταδίκους καὶ ὑποδίκους, ἐκρατοῦντο ὄχι εἰς τὰ ἐσωτερικὰ κελλία τῶν φυλακῶν, ἀλλ' εἰς ἓν εὐρύχωρον δωμάτιον τοῦ πρώτου ὀρόφου τῆς προσόψεως τοῦ κτιρίου, ἄνωθεν τῆς κυρίας εἰσόδου αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον προορίζεται ὡς θάλαμος τοῦ προσωπικοῦ τοῦ ἱδρύματος. Τὸ δωμάτιον αὐτὸ ἔχει ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὰ παράθυρά του ἀραιὸν σιδηροῦν κιγκλίδωμα. Κατέναντι τοῦ παραθύρου αὐτοῦ, εἰς ἀπόστασιν 10 μέτρων ἀπὸ τοῦ κτιρίου, εἶνε ἡ ἐξωτερικὴ σκοπιὰ τῆς κυρίας εἰσόδου τῶν φυλακῶν τὴν ὁποίαν φρουρεῖ πάντοτε εἷς στρατιώτης.

Τὰς πρώτας μεταμεσονυκτίους ὥρας εἶχε βάρδιαν καὶ εὑρίσκετο εἰς τὴν σκοπιὰν αὐτὴν ὁ στρατιώτης Θεόδωρος Σουλιώτης, ἐξ Ἄργους. Τὴν 1.20΄ πρωϊνὴν μετέβη εἰς τὴν σκοπιὰν αὐτὴν ὁ δεκανεὺς Γρηγοριάδης, ὅστις ἦτο καὶ ἀρχιφύλαξ τῆς φρουρᾶς κατ' ἐκείνην τὴν ὥραν καὶ ἀφοῦ ἐπῆρε τὸ ὅπλον τοῦ Σουλιώτη, τοῦ εἶπεν:

— Ἔχω ἕνα τρομερὸ πονοκέφαλο καὶ σὲ παρακαλῶ πήγαινε νὰ μοῦ φέρῃς ἀπὸ τοῦ Χαροκόπου μίαν ἀσπιρίνην. Καὶ μαζὶ φέρε καὶ ἕνα πακέττο τσιγάρα.

Καὶ τοῦ ἔδωσε τὸ ἀντίτιμον. Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Σουλιώτη, ὁ ὁποῖος δὲν ὑπωψιάσθη τίποτε ἀπολύτως, ὁ Γρηγοριάδης, ὁ ὁποῖος ἦτο συνεννοημένος μὲ τοὺς κομμουνιστάς, ἐπέταξε πρὸς αὐτοὺς ἕνα πριόνι, τὸ ὁποῖον εἶχε δέσει μὲ σύρμα ἠλεκτρικοῦ. Οἱ κομμουνισταὶ ποὺ ἦσαν εἰς τὸ παράθυρον, ἔπιασαν τὸ πριόνι καὶ μὲ αὐτὸ ἔκοψαν ἕνα ἀπὸ τὰ ἀραιὰ κάθετα σίδερα τοῦ κιγκλιδώματος. Ἕνας-ἕνας κατόπιν διωλίσθησαν ἀπὸ τὸ ἀνοιγὲν κενὸν τοῦ κιγκλιδώματος καὶ ἐπήδησαν κάτω, κρεμασθέντες μὲ τὶς κουβέρτες των. Τὸ ὕψος εἶνε πέντε περίπου μέτρα. Τὴν κάθοδόν των ἀπὸ ἐκεῖ τὴν ἐπροστάτευεν ὁ Γρηγοριάδης, ὁ ὁποῖος καὶ μόνος ἀπὸ ὅλους τοὺς σκοποὺς ἔβλεπε πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο. Τὴν ἀπόδρασιν ἠδύνατο νὰ τὴν ἀντιληφθῇ καὶ ὁ σκοπὸς τῆς σκοπιᾶς ποὺ εὑρίσκετο εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο τῆς ὀροφῆς τῶν φυλακῶν, ὀλίγον δεξιὰ ἀπὸ τὸν θάλαμον, καὶ ἡ ὁποία βλέπει πρὸς τὸ ἐσωτερικόν. Ἔχει ὅμως καὶ πρὸς τὰ ἔξω δύο τρύπες ἀπὸ τὶς ὁποῖες μποροῦσε νὰ δῇ ὁ σκοπὸς αὐτός, ἀλλὰ ὁ Γρηγοριάδης εἶχε φροντίσει ὥστε νὰ μὴ προκύψῃ κατὰ τὴν ἀπόδρασιν ὁ κίνδυνος αὐτός. Εἶχεν εἰπῇ ἀπὸ ἐνωρὶς εἰς τὸν στρατιώτην τῆς σκοπιᾶς αὐτῆς καὶ εἶχε βουλώσει τὶς τρύπες διὰ νὰ μὴ κρυώνῃ δῆθεν τὴν νύκτα. Καὶ ἔτσι δὲν ἀντελήφθη τίποτε ὁ σκοπὸς αὐτός.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ

Ἐνῷ ἐγίνετο ἡ ἀπόδρασις τῶν ὀκτὼ κομμουνιστῶν, ὁ στρατιώτης Σουλιώτης, τὸν ὁποῖον ὁ δεκανεὺς εἶχεν ἐξαποστείλει σκοπίμως ν' ἀγοράσῃ ἀσπιρίνην καὶ τσιγάρα, ὑφίστατο μαρτύρια. Ἐνῷ ἐπέστρεφεν ἀπὸ τὴν συνοικίαν Χαροκόπου καὶ εὑρίσκετο εἰς τὴν λιθίνην γέφυραν τοῦ Ἰλισσοῦ, ποὺ συνδέει τὴν περιφέρειαν τῶν φυλακῶν μὲ τὴν συνοικίαν Χαροκόπου, ἐνεφανίσθησαν πρὸ αὐτοῦ τρεῖς ἄγνωστοι, οἱ ὁποῖοι ἐκρύπτοντο εἰς τὰς παρυφὰς τῆς γεφύρας, καὶ τοῦ εἶπον προτείνοντες περίστροφα κατ' αὐτοῦ:

— Ἄλτ! Μὴ κουνηθῇς. Ξέρουμε ποῦ πᾷς. Εἴμαστε συνεννοημένοι μὲ τὸν δεκανέα σου.

Καὶ ἀμέσως τοῦ ἔφραξαν τὸ στόμα μὲ ἕνα μαντῆλι διὰ νὰ μὴ φωνάξῃ, ἤρχισαν δὲ νὰ τὸν ξυλοκοποῦν μὲ προφανῆ σκοπὸν νὰ τὸν τρομοκρατήσουν.

Κατόπιν οἱ τρεῖς αὐτοί, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ὅπως εἶνε εὐνόητον κομμουνισταί, ἡνώθησαν μὲ ἄλλους ἕξ, προφανῶς ἀπὸ τοὺς δραπέτας, ποὺ ἐπερίμεναν παραπάνω, καὶ ἐπροχώρησαν κατὰ μῆκος τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς τοῦ ἠλεκτρικοῦ πρὸς τὰ Πετράλωνα.

Καθ' ὁδόν, ἀφοῦ ἐπεισθησαν ὅτι δὲν θὰ ἐφώναζε, τοῦ ἔλυσαν τὸ στόμα. Ἅμα ἔφθασαν εἰς τὸ ἐργοστάσιον «Φῶς», πλησίον τῶν Πετραλώνων, ἐκύτταξαν τὴν ὥραν καὶ ἀφοῦ συνεννοήθησαν διὰ νευμάτων μεταξύ των τὸν ἄφησαν ἐκεῖ καὶ τοῦ εἶπον, δείχνοντες πρὸς αὐτὸν τὰ περίστροφά των:

—Μὴν κάνῃς οὔτε βῆμα ἂν δὲν περάσουμε τὶς γραμμὲς τοῦ σιδηροδρόμου.

Καὶ ἐπροχώρησαν πρὸς τὸν λόφον τοῦ Μνημείου τοῦ Φιλοπάππου.

Ὅταν ἀπεμακρύνθησαν, ὁ Σουλιώτης ἔσπευσε δρομέως πρὸς τὰς φυλακὰς Συγγροῦ διὰ νὰ ἀναγγείλῃ τὸ γεγονός.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ φρουρὰ τῶν φυλακῶν εἶχεν ἀναστατωθῆ, διότι εἶχε συμβῆ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ὁποῖον πιθανώτατα ἐματαίωσε τὴν ἀπόδρασιν καὶ τῶν ἄλλων κομμουνιστῶν, ποὺ εὑρίσκοντο εἰς τὸν ἴδιον θάλαμον.

Η ΦΡΟΥΡΑ ΕΙΣ ΤΑ ΟΠΛΑ

Τὴν 1.45΄ μετὰ μεσονύκτιον εἶχε μεταβῆ εἰς τὰς φυλακὰς Συγγροῦ διὰ νὰ κάμῃ τὴν συνηθισμένην νυκτερινὴν ἔφοδον τῆς φρουρᾶς ὁ λοχίας τοῦ βαρέος πυροβολικοῦ Κωστόπουλος, μαζὺ μὲ ἕνα στρατιώτην. Μόλις ὁ Κωστόπουλος ἔφθασεν εἰς τὴν σκοπιὰν τῆς προσόψεως τῶν φυλακῶν, ἐπερίμενε νὰ ἀκούσῃ τὸ «Ἄλτ, τίς εἶ» ἀπὸ τὸν σκοπόν, ἀλλὰ εἰς μάτην. Μὲ προφυλάξεις ἐπλησίασε πρὸς τὴν σκοπιὰν καὶ ἀντελήφθη ὅτι αὐτὴ ἦτο κενή. Ἀμέσως ἔσπευσεν εἰς τὸν θάλαμον τῆς φρουρᾶς καὶ ἐξύπνησε κοιμώμενον στρατιώτην καὶ τὸν ἀρχιφύλακα ἀνθυπολοχαγὸν κ. Ξενοφῶν. Ὅλη ἡ φρουρὰ ἐκλήθη τότε εἰς τὰ ὅπλα. Καὶ ἐντὸς ὀλίγου, ἐνῷ εἶχε φθάσει ἐκεῖ καὶ ὁ ἀπαχθεὶς στρατιώτης Σουλιώτης, ἔμαθε τί πράγματι εἶχε συμβῆ. Ἀνεζητήθη ἀμέσως ὁ ἀρχιφύλαξ δεκανεὺς Γρηγοριάδης, ἀλλὰ εἶχεν ἐξαφανισθῆ, παραλαβὼν μαζί του καὶ τὸ ὅπλον τοῦ στρατιώτου Σουλιώτη.

ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὸ σακκίδιον τοῦ Γρηγοριάδη εὑρέθησαν γλυκίσματα (κὸκ) τὰ ὁποῖα μέσα εἰς τὴν κρέμαν των εἶχον μίαν σκόνην ποὺ ὁμοιάζει μὲ κοκαΐνην. Τὰ γλυκίσματα αὐτὰ τὰ εἶχε προσφέρει εἰς τοὺς στρατιώτας ποὺ θὰ ἐφύλασσον τὴν βάρδιαν τῶν μεταμεσονυκτίων ὡρῶν ὁ Γρηγοριάδης, ἀλλὰ δὲν τὰ εἶχαν δεχθῆ. Τὰ εἶχαν θίξει μόνον οἱ στρατιῶται Δρακᾶτος καὶ Σάντης. Ἀλλὰ οὔτε ὁ ἕνας οὔτε ὁ ἄλλος εἶχαν φάγει τὸ μέρος τοῦ γλυκίσματος ὅπου ὑπῆρχεν ἡ σκόνη. Ἕνα ἀπὸ τὰ γλυκίσματα αὐτὰ εἶνε δαγκωμένο καὶ ἐπάνω εἰς τὴν κρέμαν του ὑπάρχει πράγματι μία λευκὴ σκόνη εἰς μεγάλην ποσότητα. Τὰ γλυκίσματα παρεδόθησαν εἰς τὸ ἰατροδικαστικὸν ἐργαστήριον πρὸς χημικὴν ἐξέτασιν.

Μόλις ἀπεκαλύφθη εἰς τὰς φυλακὰς ἡ ἀπόδρασις, ἐξῆλθεν εἰς ἀναζήτησιν τῶν ἀποδρασάντων καὶ τοῦ μετ' αὐτῶν ἐξαφανισθέντος δεκανέως Γρηγοριάδη ὁ λοχίας τῆς φρουρᾶς Ντομπρουτᾶς μὲ δύναμιν στρατιωτῶν. Ἀλλ' ἄνευ ἀποτελέσματος.

Τὰς σχετικὰς ἀνακρίσεις ἀνέλαβε τὸ Φρουραρχεῖον, τὸ ὁποῖον τὰς ἀνέθεσεν εἰς τὸν ταγματάρχην κ. Γκιτάκον.

Μέχρι τῆς στιγμῆς οὐδαμοῦ εἶχον ἀνακαλυφθῆ τὰ ἴχνη τῶν ἀποδρασάντων.

ΑΙ ΕΥΘΥΝΑΙ

Τὴν εὐθύνην διὰ τὴν ἀπόδρασίν των φέρουν ἀκεραίαν ὁ διευθυντὴς τῶν φυλακῶν Συγγροῦ κ. Μαρκόπουλος καὶ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης. Ἐξηκριβώθη ὅτι αἱ εἰδικαὶ ἀσφάλειαι Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης γνωρίζουσαι τὴν ἀπόδρασιν τῶν κομμουνιστῶν, ἡ ὁποία ἐμελετᾶτο καὶ παρεσκευάζετο ἀπὸ καιροῦ εἶχον εἰδοποιήσει δι' ἐγγράφου των, τὸν διευθυντὴν τῶν φυλακῶν. Βεβαιοῦται μάλιστα ὅτι τὸ ἔγγραφον τῆς ἐδῶ Εἰδικῆς Ἀσφαλείας ἐστάλη τὴν 19ην Μαρτίου. Ὁ διευθυντὴς τῶν φυλακῶν Συγγροῦ δὲν ἔλαβε κανένα ἀπολύτως μέτρον διὰ τὴν ἐσωτερικὴν φρούρησιν τῶν φυλακῶν ἀφοῦ καὶ μετὰ τὴν εἰδοποίησιν ἐκείνην τοὺς ἀφῆκεν εἰς τὸν θάλαμον τοῦ προσωπικοῦ, ἀπὸ ὅπου ἦτο εὔκολος ἡ ἀπόδρασις. Μόλις μετὰ 20 ἡμέρας δηλαδὴ τὴν 9ην Ἀπριλίου ὁ κ. Μαρκόπουλος ἐσκέφθη νὰ ζητήσῃ ἐνίσχυσιν τῆς φρουρᾶς τῶν φυλακῶν ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης καὶ ἀπέστειλε κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτὴν σχετικὸν ἔγγραφον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης. Τὸ ὑπουργεῖον δὲν τὸ ἔλαβε καθ' ὅλου ὑπ' ὄψιν καὶ δὲν ἔλαβε κανένα ἀπολύτως μέτρον ἔκτοτε.

Ἀπὸ τοὺς ἀποδράσαντας κομμουνιστάς, ὁ Οἰκονομίδης καὶ ὁ Καρασκόγιας εἶχον συλληφθῆ ὡς πρωτεργάται διαφόρων κομμουνιστικῶν συγκεντρώσεων μὲ ἀνατρεπτικοὺς σκοποὺς καὶ οἱ Ἀποστόλου, Εὐτυχιάδης, Ἀσίκης καὶ Χαΐτας εἶχον συλληφθῆ ὑπὸ ὀργάνων τοῦ τμήματος Εἰδικῆς Ἀσφαλείας εἰς τὸ ἀνακαλυφθὲν πρὸ μηνὸς παρὰ τὸν συνοικισμὸν Ζωγράφου κομμουνιστικὸν κέντρον.

ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὰς πρωϊνὰς ὥρας σήμερον ἀπεπειράθησαν νὰ δραπετεύσουν ἐκ τῶν φυλακῶν Ἑπταπυργίου οἱ κατάδικοι Π. Παπουτσῆς ἰσοβίτης καὶ οἱ βαρυποινῖται Δ. Λαζαρίδης καὶ Κ. Φλερμανῆς ὡς καὶ οἱ νοσηλευόμενοι εἰς τὸ νοσοκομεῖον Ἀρσενιώτης, Καρανιώτης, Ράπανος, Φόντας, Ταγάντας καὶ ὁ Τοῦρκος Ουσάν Ὀγλοῦ - Χανίν. Οὗτοι ἀνοίξαντες ὀπὴν ἔφθασαν μέχρι τοῦ ἐξωτερικοῦ τοίχου ὁπότε ἐγένοντο ἀντιληπτοὶ ὑπὸ τοῦ σκοποῦ στρατιώτου, ὅστις καὶ ἐπυροβόλησεν ἐναντίον των. Ἔσπευσεν ἡ φρουρά, ἡ ὁποία καὶ τοὺς συνέλαβε.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙ	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΙΣ
Λονδίνου...	374.25	375.—
Παρισίων...	3.01	3.02
Ν.Ὑόρκης..	76.94	77.14
Ἑλβετίας...	14.82	14.86
Ἰταλίας....	4 03	4.05
Ὀλλανδίας..	30.87	30.97
Βρυξελλῶν..	2 14	2.16
Βερολίνου..	18.37	18.40
Βιέννης....	10 84	10 88
Σόφιας.....	0 550	0.56
Βουκουρεστ.	0.471	0 479
Πράγας.....	2.280	2.295
Δηνάριον...	1 137	1.140

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ εἰς λίρας Κλείσιμον 14)4

5 % 1910	61.50	5 % 1881	76.—
5 % 1914	78.50	5 % 1884	76.—
7 % 1924	104.—	4 % 1887	62.—
6 % 192[illegible]	92.50	4 % 1889	59.—
Κτηματικ.	98.75	5 % 1890	75.—
Παραγωγ.	87.25	4 % 1902	61.50
Ἀνταλλάξ.	100.—	5 % 1907	90.50

ΠΑΡΙΣΙΩΝ εἰς φρ. γαλλ. Κλείσ. 15)4

5 % 1914		Λαυρίου..	
Τρ.Ἀθηνῶν	133	Ἠλεκτρικ.	
Τρ.Ἀνατολ	215	Σ.Π.Α.Π.	175
Οἴνων.....	203	Σιδ.Θεσσ.	360

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ φρ. χρ. Κλεισ.15)4 γρόσ.

Τρ.Ἀθην.	29.50	Ἀνταλλάξ.	248.—
Τρ.Ἀνατ.	45.—		

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ: Λονδῖνον, 15 Ἀπριλίου.—Παρισίων 124.15, Ν. Ὑόρκης 4.8521, Ἑλβετίας 25.21, Ἰταλίας 92.75, Ἰσπανίας 46.20, Ἄμστερνταμ 12.11, Στοκχόλμης 18.14, Βρυξελλῶν 34.87, Βουκουρεστίου 817, Βερολίνου 20.398, Βιέννης 34.51, Πράγας 164, Βελιγραδίου 276.60, Σόφιας 670, Βουδαπέστης 27.80.

ΤΙΤΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ: Φὶξ 470, Φῶς 45, Κάδμος 100, ΠΑΚ 90, ΕΛΚΑ 45, Ἱπποδρόμου 315, Χαρτ. Αἰγίου 270, Ἑλλ. Ξενοδοχείων 660, ΕΤΜΑ 210, Ὑποδ. Τιτὰν 510, Ἀβεζὰπ 27.

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ: Ἀνταλλάξιμα 8 %. Προθεσμίᾳ 953—955 καὶ 954 (κλείσιμον).

Ἀνταλλάξιμα 6 %. Προθεσμίᾳ 829—830.50 καὶ 829.50 (κλείσιμον).

Ἑλλήνων ὑπηκόων. Προθεσμίᾳ 467—468 καὶ 467.50 (κλείσιμον).

ΜΕΡΙΣΜΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.— Μεταξοβιομ. Ἑταιρεία «Ναθαναήλ». Αἱ μετοχαὶ αὐτῆς διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τῆς ὑπ' ἀριθ. 4 μερισματαποδείξεως πρὸς δραχ. 32, καθαρὸν μέρισμα χρήσεως 1930.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 15)4	14)4
Ἑλλάδος....	7010	6970	6980	7010
Ἐθνικῆς....	77300	76100	76200	77200
Ἀθηνῶν....	435	425	426	429
Ἀνατολῆς ..	650	647	650	648
Ἐμπορικῆς..	731	728	730	732
Βιομηχανίας	141	141	141	141
Ἐθν.Ἀτμ...	228	228	228	228
Οἰνοπνευμ..	360	351	355	350
Οἴνων......	625	611	620	598
Ἠλεκτρ.Σιδ.	645	642	642	642
Ἠσαΐα.....	5.—	5.—	5 —	5.—
Πυριτιδοπ..	2200	2170	2200	2045
Λιπασμάτων	760	725	730	730
Ἔργον......	275	275	275	270
Προμηθεὺς..	670	660	660	675
Σ.Π.Α.Π....	510	492	494	510
Ἐριουργίας.	245	242	243	242
Πειραϊκῶν..	73	70	70	70
Χρώματα...	466	462	464	457
Διαμαντοπ..	145	141	142	141
Καπνοῦ....	220	217	219	223
Τέκτων....	130	130	130	130
Ἠλεκτρικῆς	342	342	342	338
Ἀνταλλάξ..	955—	953—	954—	954—

Τετάρτη 15 Ἀπριλ. 1931. ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ Κλ. μεσημβρ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ		ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
5 % 1881	5690	5 % 1898	75.50
5 % 1884	5690	5 % 1900	82.25
4 % 1887	4610	1 % 1906	52.—
4 % 1889	4360	6 % 1917	88.—
5 % 1890	5625	6 % 1918	89.—
5 % 1893	5350	8 % Α.Β.1910	91.75
2 ½ % 1898	37000	8 % Γ.Σ. 1925	91.50
4 % 1902	4645	8 % Ζ.Ι. 1929	91.50
5 % 1907	1370	5 % 1920 π.	203.—
4 % 1910	4540	5 % 1920 μ.	206.—
5 % 1914	5850	6 ½ % 1922	95.75
7 % 1924	7765	6 % 1926	91.—
7 % 1924	38000	8 % 1926	97.—
8 % 1925	80500	8 % 1927	467.50
6 % 1928	6850	Ἀνταλλ. 8 %	954.—
6 % 1928	36000	Ἀνταλλ. 6 %	829.50
		Βουλγαρ.6 %	413.50
		Πολεμοπ.6 %	76.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

2.50 % 1904	80.—	7.— % 1925	289.50
2.50 % 1912	79.—	7.— % 1926	290.—
2.— % 1925	6700	....	

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπεζῶν		Οἰνοποιητ.	
Ἑλλάδος....	6980	Οἰνοποιίας..	355
Ἐθνικῆς....	76200	Οἴνων......	620
Κτηματικῆς.	3880	Καμπᾶ......	163
Ἀθηνῶν....	426	Ἠσαΐα.....	5.50
Ἀνατολῆς..	650	Ἕνωσις....	101
Λαϊκῆς.....	5550	Γεωργ.Βιομ.	160
Ἐμπορικῆς .	730		
Πειραιῶς...	400	Ἀτμοπλ.	
Βιομηχανίας	140		
Οἰκονομίας.	25	Κάππαρη...	2.—
Κεντρικῆς..	190	Ἀχαϊκῆς....	110
Κοσμαδοπ..	790	Ἐθνικῆς....	225
Χίου.......	695	Μιχαληνοῦ..	510
Ἑλ.Ἐμ.Πίσ.	215	Γιαννουλάτ.	310
Καραβασίλη	8200	Χιακῆς.....	50
Λακωνίας..	102	Κροκοδείλου	170

Βιομηχαν.		Οἰκοδ)καὶ	
Ἑρμῆς.....	163	Ἡρακλῆς..	645
Καπνοῦ.....	219	Τιτὰν.....	2550
Ἀπόλλων...	100	Ξυλείας...	103
Βασιλειάδη.	300	Τέκτων....	130
Πυριτιδοπ..	2200	[illegible]	580
Λιπασμάτων	730	Ἄτλας....	30
Χρωμάτων	464	Ἔργον....	275
Ἄγκυρα....	20	Κέκρωψ ..	210
Βιὸ........	126	Κύκλωψ ..	126
Παλλὰς	195	Ἐργοληπτ.	142
Κυλινδρόμ..	122	Ὄλυμπος..	175
Ἥλιος.....	38	ΑΚΤΕ....	26.—
ΨυγεῖαΘεσ.	185	ΠρώτηΟἰκ.	225
Ἀθηνᾶ.....	70	Καψαμπέλη	97
Παγοπ.Πατ.	90	[illegible]	70
Ἀλεξόπουλ.	10	Ὑφαντουρ.	
Σάνιτας....	2.—		
Κονσέρβαι..	250		
Ψυγ. Πειρ..	195	Πειρ. Ἐπιχ	70
Ἀνατολὴ ...	80	Ἐριουργία	243
Χημ.Βιομηχ.	77	Βερμίου...	335
Ἅλατος....	78	Ἔρια.....	50
Λεβαδείας..	200	Ἑλλ.Ταπητ	17
Εὐρώτας...	95	Χρυσαλλὶς	112
		Βάμβαξ...	95
Ἀνθρακευτ.		Ὑφαντουρ.	31
		Ἀθηναΐς..	131
Ἀλιβερίου..	16	Ναθαναήλ.	350
Ἀνθρακωρ.	8.—	Φανελλοπ.	50
Ἐπ.(κοιναὶ)	32.—	....	
Ἐπ. (προν.)	120		
Λαυρίου....	3.—	Διάφοροι	
Ὠρωποῦ....	15		
		Ἠλεκτρικ.	342
Σιδηρ)καὶ		Ἑνιαίας...	540
		Τίτλ. Ἰδρ.	40
Θεσσαλίας .	1095	Ὑπεγγύων	4200
Σ.Π.Α.Π....	494	Κορίνθου .	340
Ἠλεκτρ.Σιδ.	642	Γεν. Ἀποθ.	395
....		Ἐξ. Καπν.	4965
		Προμηθεὺς	660

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΜΕΤΟΧΩΝ.— Ἑταιρεία «Προμηθεύς». Αἱ ἤδη ἐν κυκλοφορίᾳ μετοχαὶ αὐτῆς, ὑπὸ τὴν παλαιὰν ἐπωνυμίαν «Μακρῆς», ἀποσύρονται τῆς κυκλοφορίας ἀντικαθιστάμεναι ἀπὸ χθὲς διὰ νέων τοιούτων μὲ τὴν νέαν ἐπωνυμίαν, φερουσῶν μερισματαπόδειξιν ὑπ' ἀριθ. 1 καὶ ἑξῆς.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΙΣ ΚΩΝ)ΠΟΛΙΝ

Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΑΝΕΓΡΑΨΕ ΞΗΡΩΣ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΙΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 15. (Τοῦ ἀνταποκρι- τοῦ μας). — Τοὺς ἀφιχθέντας σήμερον ὑπὸ τὴν ἡ- γεσίαν τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἀδαμαντίου Ἕλλη- φοιτητὰς ἐχαιρέτισαν ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ἀν- πρόσωπος τοῦ Νομάρχου, τὸ προεδρεῖον τοῦ Του- κικοῦ φοιτητικοῦ συνδέσμου καὶ ὁ ἀντιπρόσωπ- ων τὴν πρύτανιν τοῦ Τουρκικοῦ Πανεπιστημίου καθηγητὴς Ρεσήτ. Ἡ πίπτουσα κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἀφίξεως βροχὴ παρημπόδισε τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος τῆς ὑποδοχῆς. Ὁ κ. Ἀδαμάντιος κατὰ τὸ ταξείδιον ἔκαμε πρὸς τοὺς φοιτητὰς διά- λεξιν περὶ τῶν Βυζαντινῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Κω- σταντινουπόλεως.

Οἱ φοιτηταὶ κατέλυσαν προσωρινῶς εἰς τὸ ξε- νοδοχεῖον «Σόμερ Πάλλας» τοῦ Βοσπόρου. Αὔ- θὰ γίνῃ δεξίωσις ἐκ μέρους τοῦ Πανεπιστη- Κων)πόλεως, καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἀδαμ- ου. Οἱ Ἕλληνες φοιτηταὶ θὰ δωρήσουν εἰς τ- Τούρκους συναδέλφους των τόμους τῆς Ἑλλην- Ἐγκυκλοπαιδείας.

Οἱ φοιτηταὶ θ' ἀναχωρήσουν ἐντεῦθεν τὸ Σά- βατον, ἐπιβαίνοντες τοῦ Γαλλικοῦ «Καραμανί- περ δὲν προσεγγίζει εἰς τὴν Σμύρνην.

Ὁ Τουρκικὸς Τύπος ἀνέγραψεν ἁπλῶς τὴν εἰ- δησιν τῆς ἀφίξεως τῶν φοιτητῶν, ὁ δὲ Ἑλλην- ἐχαιρέτισε τοὺς φοιτητάς, ἐξαίρων τὰ ἀγαθὰ τ- Ἑλληνοτουρκικοῦ συμφώνου.

Εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Τοκατλιὰν» ὅπου ἐφιλο- ρον κατέλυσαν οἱ φοιτηταί, ὑψώθη ἡ Ἑλληνικὴ σ- μαία. Ὁ πρόεδρος τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχ- κ. Βαλάσης ἐδήλωσεν ὅτι οἱ Τοῦρκοι φοιτηταὶ - πεδέχθησαν θερμῶς τοὺς Ἕλληνας συναδέλφου- των, τινὰς τῶν ὁποίων ἠσπάσθησαν. Ὁ κ. Βαλά- σης ηὐχήθη ὅπως αἱ νεολαῖαι τῶν δύο κρατῶν β- δίσουν τὸν δρόμον ὅστις θὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν ἀ- θρωπότητα.

ΑΝΤΙΦΑΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ ΕΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτ- μας). — Αἱ συνεννοήσεις τῶν κομμάτων διὰ τ- σχηματισμὸν τῆς νέας Κυβερνήσεως συνεχίζοντ- Οἱ Φιλελεύθεροι καὶ οἱ Ἀγροτικοὶ δέχονται νὰ ὑ- ποστηρίξουν Κυβέρνησιν ἐθνικῆς ἑνώσεως μὲ β- σιν τὴν ἐνέργειαν νέων ἐκλογῶν. Αἱ θέσεις τῶν ὑ- ποψηφίων τοῦ κοινοῦ ἐκλογικοῦ ψηφοδελτίου θ- κατανεμηθοῦν ὡς ἑξῆς: 100 Ἀγροτικοί, 100 Φιλε- λεύθεροι, 70 ὀπαδοὶ τοῦ κ. Τιτουλέσκο καὶ 50 τῶν ἄλλων κομμάτων, τὰ ὁποῖα ζητοῦν ἰσότητα.

Ὁ κ. Ἀβερέσκο, ὁ κ. Βρατιάνο καὶ ὁ κ. Γιόρ- γκα δέχονται τὴν βάσιν ταύτην. Βεβαιοῦται ὅτι ὁ κ. Τιτουλέσκο προτίθεται νὰ σχηματίσῃ ἴδιον κόμ- μα. Αἱ ἐκτελεστικαὶ ἐπιτροπαὶ τῶν διαφόρων κομ- μάτων συνεχίζουν τὰς συσκέψεις των. Αὔριον θὰ δοθῇ ἡ ὁριστικὴ ἀπάντησις ὅλων πρὸς τὸν Βασι- λέα. Γίνεται λόγος περὶ Κυβερνήσεως Τιτουλέσκο, Μανίου, Ντούκα, ἄνευ συμμετοχῆς τῶν μικρῶν ὁ- μάδων. Ἐν πάσῃ περιπτώσει τὰ πράγματα εἶνε συγκεχυμένα, ἐκδηλοῦται δὲ ἐκ νέου ἀπαισιοδο- ξία διὰ τὸν σχηματισμὸν Κυβερνήσεως συνασπι- σμοῦ.

ΣΧΗΜΑΤΙΖΕΤΑΙ
Η ΥΠΟ ΤΟΝ ΤΙΤΟΥΛΕΣΚΟ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 15. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτο- ρεῖον).— Αἱ συσκέψεις Τιτουλέσκο μετὰ τῶν ἀρχη- γῶν τῶν κομμάτων εὐοδοῦνται. Ἡ νέα Κυβέρνησις δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς σχηματισθεῖσα τῇ συμπρ- ξει τῶν κομμάτων Μανίου, Ντούγκα, Γιέργκα, π- θανώτατα δὲ τοῦ Γεωργίου Βρατιάνου καὶ Λούπου. Φαίνεται ὅτι ὁ Στρατηγὸς Ἀβερέσκο ἠρνήθη νὰ συμμετάσχῃ τῆς νέας Κυβερνήσεως.

ΕΝΑΥΑΓΗΣΕΝ Η ΘΑΛΑΜΗΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΥΠΟΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 15. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Κομοτινῆς, ὅτι ἐκυκλοφορήθη ἐκεῖ ἡ πληροφορία καθ' ἣν ὁ πρόεδρος τῆς ἑλλη- νοτουρκικῆς ὑποεπιτροπῆς τῆς ἀνταλλαγῆς Γκό- τερ, ἀναχωρήσας πρὸ ἑβδομάδος διὰ τῆς θαλα- μηγοῦ του διὰ Κωνσταντινούπολιν, ἐπνίγη. Ὁ Ἕλ- λην ἀντιπρόσωπος κ. Φλωρίδης ἀπέστειλε τηλε- γραφήματα πρὸς τὰς λιμενικὰς ἀρχὰς τοῦ Αἰγαί- ου ζητῶν σχετικὰς πληροφορίας. Ἀπόψε ἐλήφθη τηλεγράφημα ἐκ Σαμοθράκης, καθ' ὃ ἡ θαλαμη- γός, παρασυρθεῖσα ὑπὸ τῶν κυμάτων, κατεποντί- σθη, ὁ δὲ κ. Γκότερ κατώρθωσε νὰ φθάσῃ ἐκεῖ κο- λυμβῶν. Περὶ τοῦ πληρώματος τῆς θαλαμηγοῦ τὸ τηλεγράφημα οὐδὲν ἀναφέρει.

ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΑΛΥΤΑ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 15. (Τοῦ ἀνταποκρι- τοῦ μας). — Μερὶς τοῦ Ἑλληνικοῦ Τύπου φρονεῖ ὅ- τι μένουν ἄλυτα ὡρισμένα ζητήματα τῶν ὁποίων εἶχεν ἐπιληφθῆ ἡ Μικτὴ Ἐπιτροπή.

Ἅμα τῇ ἐπιστροφῇ τοῦ οὐδετέρου μέλους κ. Ἄντερσεν, θ' ἀναχωρήσῃ δι' Εὐρώπην ὁ κ. Χόλ- σταδ.

Κατόπιν ἐνεργειῶν ἀνεστάλη ἡ κατάσχεσις τοῦ ἀκινήτου ἑνὸς φυγάδος Κωνσταντινουπολίτου, ἥ- τις ἐγένετο ἄνευ ἀποφάσεως τῆς μικτῆς ἐπιτροπῆς, ἀντιθέτως πρὸς τὴν συμφωνίαν.

Η ΙΔΕΑ ΠΕΡΙ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 15. (Τοῦ ἀνταποκρι- τοῦ μας). — Τὰ Ἐμπορικὰ Ἐπιμελητήρια ἤρχισαν ἐκφραζόμενα κατὰ τῶν σχεδιαζομένων συνεργατι- κῶν τῆς ἐξαγωγῆς.

ΘΑ ΕΚΝΕΥΡΙΣΘΟΥΝ ΕΑΝ ΗΤΤΗΘΟΥΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 15. (Τοῦ ἀνταποκρι- τοῦ μας). — Ἡ «Τζουμχουριὲτ» κατακρίνει τὴν πρόσκλησιν τῶν Ἑλλήνων ποδοσφαιριστῶν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, κατόπιν μάλιστα τῆς ἥττης τῶν Τούρκων ποδοσφαιριστῶν ἀπὸ τὴν Βουλγαρι- κὴν ὁμάδα «Λέβσκι». Ἡ Τουρκικὴ ἐφημερὶς φρο- νεῖ ὅτι ἡ νίκη τῶν Ἑλλήνων ποδοσφαιριστῶν θὰ ἐκνευρίσῃ τὸν τουρκικὸν λαόν.

Η ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΘΑ ΔΙΟΡΙΣΗ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΝ!

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 15. (Τοῦ ἀνταποκρι- τοῦ μας). — Ὁ Φετχὴ βέης συνεργασθῇ μετὰ τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας Μουσταφᾶ Κεμάλ. Κα- τὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ὁ Κεμὰλ ἐπρό- τεινεν ὅπως τὸ λαϊκὸν κόμμα προβῇ εἰς τὴν ἐκλο- γὴν ἀντιπολιτευομένων τινῶν καὶ ἀνεξαρτήτων.

ΟΙ ΚΩΔΩΝΕΣ ΤΩΝ ΝΑΩΝ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 15. (Τοῦ ἀνταποκρι- τοῦ μας). — Ἀπεδείχθη ὅτι ὄχι Ἕλληνες, ἀλλὰ ὁ καθολικὸς ἱερεὺς Ζερμαὶν ἐπεχείρησε νὰ ἐξαγάγῃ τοὺς κώδωνας τῶν ἑλληνικῶν ναῶν τῆς Σμύρνης.