

ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολυισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΠΡΟΣΟΧΗ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΕΤΟΣ 9ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 98 - ΜΑΪΟΣ 1999 - Διευθ.: Λασκαρίδου 52 Καλλιθέα 176.76 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787

Η Δρυς παραμένει ορθία στο Φανάρι Την προστατεύει το Μεγαλείο των Μικρών από τις μικρότητες των "μεγάλων"

του Μιχάλη Βασιλειάδη

Με μεγάλη χαρά και πεποίθηση η Ελλάδα δέχθηκε τον Εθνάρχη του Γένους, τον προκαθήμενο της Ορθόδοξης Οικουμενικής Πατριαρχίας κ.κ. Βαρθολομαίο τον Α'.

Το Ελληνικό κράτος, με επικεφαλής τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο, τον Πρωθυπουργό Κώστα Σημί-

τη, τον Πρόεδρο της Βουλής και τους ηγέτες όλων των πολιτικών κομμάτων έπραξε τα δέοντα. Η Δικαστική Εξουσία, η Ακαδημία, τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και όλοι οι άλλοι φορείς παρόντες.

Το καθήκον της έκανε και η Εκκλησία της Ελλάδας με επικεφαλής τον Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο, της

οποίας επίσημος καλεσμένος ήταν ο Υψηλός Επισκέπτης.

Το πλέον συγκινητικό όμως, ήταν η αγάπη και ο σεβασμός που ο λαός της Βόρειας Ελλάδας περιέβαλε τον Πατριάρχη του.

Ο Τύπος της χώρας, ηλεκτρονικός και έντυπος, δεν υστέρησε. Κάλυψε λεπτό προς λεπτό την επίσκεψη του κ. Βαρθολομαίου. Για το εξαιρετικό αφιέρωμα της "Καθημερινής" στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, ο αναγνώστης θα διαβάσει σε άλλη στήλη. Εδώ θα ασχοληθούμε με ένα άλλο δημοσίευμα της ίδιας εφημερίδας, το οποίο "παρεισέφρυνε" στο ίδιο ακριβώς τεύχος (23ης Μαΐου 1999 σελ. 19), και με λίγες αλλά αδρές γραμμές, δείχνει την νοοτροπία ενίων παραγόντων, οι οποίοι από την μία πλευρά χύνουν κροκοδείλια δάκρυα και διαρρηγνύουν τα ιμάτιά τους διαμαρτυρόμενοι για τις πιέσεις που ασκούνται στο ιστορικό Οικουμενικό κέντρο της Ορθοδοξίας και από την άλλη τριβούν τα χέρια τους, αναμένοντας την Δρυν να πέσει, για να ξελυτευτούν!

Το ανυπόγραφο δημοσίευμα, υπό τον χαρακτηριστικό τίτλο "Χαμαί πέσε..." έχει ως εξής:

«Η θέση του Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως είναι ιστορικά τραγική, το γράψαμε και άλλοτε: Χωρίς ποίμνιο, με σκιάδη κλήρο και εικονική Ιερά Σύνοδο, μέσα σ' ένα ωκεανό αλλόθρησκου πληθυσμού. Η διαπίστωση είναι πικρή αλλά αληθινή: Ο Βαρθολομαίος θα είναι ο τελευταίος, ή, το πολύ, ο προτελευταίος Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως! Σηκώνει το βάρος αυτού του Σταυρού της Ιστορίας και εμείς ολολογούμε το μαρτύριό του χωρίς να μπορούμε να κάνουμε τίποτα.

Κανείς δεν θέλει να κάνει τη θέση του τραγικότερη, αλλά αυτό ας προσπαθήσει να το κάνει και ο ίδιος. Συχνά παρατηρείται ότι όσοι αρνούνται να αποδεχθούν και να παρακολουθήσουν την εξέλιξη των γεγονότων την επιταχύνουν, αναζητώντας μάταια δύναμη και αίγλη στο ένδοξο παρελθόν ή στην κενή παντός περιεχο-

μένου τυπολαγνία. Αν ο κ. Βαρθολομαίος αναζητούσε κάποιο χρησμό για το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως θα λάβαινε την απάντηση που έλαβε και ο υπέρτοκος αλλά τραγικός Ιουλιανός ο Παραβάτης: Χαμαί πέσε δαίδαλος αυλά...!

Παρά τους "αδελφικούς εν Χριστώ" ασπασμούς και παρά τις εκατέρωθεν υμνολογίες, ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος και ο Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος δεν θέλησαν να κρύψουν τις μεγάλες διαφορές τους, σχεδόν την αντιπαλότητα. Ο ένας, ο πρώτος, υπεραμυνόταν των άνευ περιεχομένου οικουμενικών δικαιωμάτων του Πατριαρχείου, της απολυτής μουσουλμανικής και τουρκικής Κωνσταντινουπόλεως και ο δεύτερος την ζώσα πραγματικότητα της Αυτοκεφάλου και ανεξάρτητης Εκκλησίας της Ελλάδος. Εστω και αν η θέση αυτή υπηρετεί την υπέρμετρη φιλοδοξία του κ. Χριστόδουλου, είναι αδύνατο να δεχθούμε το αντίθετο: Να υπαχθεί μέρος της Ελληνικής Εκκλησίας σε Αρχή που τελεί υπό ξένο έλεγχο.»

Από τον τίτλο και μόνο, καταλαβαίνουμε πως ο ανώνυμος συντάκτης -ή καλύτερα η νοοτροπία την οποία αυτός υπηρετεί- έχει ήδη ξεγράψει το Φανάρι! Ο χρησμός που πήρε ο Ιουλιανός από τους Δελφούς έλεγε:

«Είπατε τω βασιλεί, χαμαί πέσε δαίδαλος αυλά. Ουκέτι Φοίβος έχει καλύθαι, ου μάντιδα δάφνην, ου παγάν λαλέουσιν. Απέσβετο και λάλον ύδωρ», και σημαίνει:

«Πέστε στον βασιλέα ότι έπεσε χάμω (γκρεμίστηκε) η ομορφοκαλισμένη αυλή. Ο Φοίβος (Απόλλων) δεν έχει πλέον σπίτι, ούτε μαντική δάφνη, ούτε πηγή που μπορεί να δώσει χρησμούς. Και το μιλητικό νερό στέρεψε».

Στην πράξη όμως ο χρησμός παραπέμπει στην άνευ όρων παράδοση: «Η υπόθεση για την οποία ενδιαφέρεσαι έχει πλέον χαθεί, μην προσπαθείς άδικα». Απαράδεκτη, προδοτική θα λέγαμε προτροπή, όταν γίνεται προς

Συνέχεια στην σελ.3

Πατριαρχείο, Εθνικισμός...

του Ηρακλή Μήλλα

Ο μόνος αριστοκράτης που γνώρισα ποτέ από κοντά ήταν ο Alexandre Nadolsky, ένας αξιωματικός από την αυλή του Τσάρου. Είχε πολεμήσει κατά του Ερυθρού Στρατού στο πλευρό του Wrangel αλλά μετά την ήττα τους είχε καταφύγει στην Κωνσταντινούπολη, όπου μετά από κακουχίες εργαζόταν σαν καθηγητής φυσικής αγωγής στη Ροβέρτειο Σχολή. Ήταν ένας πολύ καλός προπονητής της ξιφασκίας, της ιππασίας και του τένις. Μου είχε, τότε, κάνει μεγάλη εντύπωση η κριτική που ασκούσε κατά των αξιών της αστικής τάξης. Σε μια συνομιλία μας χαρακτήρισε τους αστούς ψευτο-μορφωμένους, χωρίς καλλιτεχνικά χαρίσματα, ανάγωγους και το πιο σημαντικό, αποξενωμένους από την πραγματική έννοια της ζωής και προσεληωμένους με φетиχισμό στο χρήμα και στα υλικά αγαθά. Ο ίδιος ήταν υπερήφανος ότι με το πρώτο μεροκάματο που πήρε όταν δούλεψε στην Κων/πολη σαν απλός εργάτης στην τοποθέτηση των γραμμών του τραμ είχε αγοράσει ένα κομμάτι σαπουνι επειδή είχε μέρες να πλυθεί.

Στην δεκαετία του '60 είχαμε αναπτύξει μια σχέση κατανόησης πέρα από αυτήν του προπονητή-αθλητή. Και είχα ένα περίεργο αίσθημα καθώς τον άκουγα. Ήμουν και εγώ κατά των αξιών των αστών, αλλά με γνώμονα τα κείμενα του Μαρξ. Ακούσαμε κάποια συγκλίνουσα κριτική αλλά από διαφορετικές κατευθύνσεις: αυτός από την σκοπιά του Μολιέρου, εγώ από αυτήν του Μπερεχτ.

Μετά από πολλά χρόνια έζησα κάποιο παρόμοιο αίσθημα όταν διάβασα το λήμμα "Ελλάς" στην Θρησκευτική και Ηθική Εγκυκλοπαίδεια (Αθήνα 1964), η οποία συντάχτηκε με την εποπτεία της Εκκλησίας. Είκοσι χρόνια πριν από την έκδοση της μελέτης του Μπ. Αντερσεν (Νοερές Κοινωνίες), η Ελλάς και οι Έλληνες περιγράφονται όχι σαν διαχρονικές αμετάβλητες οντότητες, αλλά σαν ιστορικά φαινόμενα τα οποία αποκτούσαν τελείως διαφορετικές έννοιες σύμφωνα με τις επικρατούσες κοσμικές ιδεολογίες. "Αποφασιστικά κατά του εθνισμού πλήγματα κατηνέχθησαν δια των αυτοκρατόρων Γρατιανού και Θεοδοσίου (Δ' αιών), ότε ήρθη η κρατική προστασία επί της ειδωλολατρίας. Παρά ταύτα, η εθνική θρησκεία, και δη εκπροσωπούμενη εις τα υψηλότερα επίπεδα του αρχαίου πνεύματος (επιστήμη, φιλοσοφία, τέχνη), δεν εξουδετερώθη μέχρι του Ιουστινιανού (Στ' αιών)".

Οι μεταλλαγές των εννοιών του ονόματος "Έλληνα" περιγράφουν και την ιστορία του "Ελληνισμού": "Η έννοια του ονόματος εποίκιλλε κατά καιρούς, ούσα αρχικώς μεν φυλετική, έπειτα εθνική, μετά ταύτα εθνική και πολιτιστική, τέλος αμείωτος θρησκευτική, δια να επανέλθει κατά τους νεότερους χρόνους εις την εθνικήν". Για πολλούς αιώνες οι χριστιανοί "ευλόγως ησθάνοντο αποστροφής προς το όνομα Έλληνα... Έλληνες ελέγοντο οι ειδωλολάτρες". Οι ελληνοφώνοι αυτοαποκαλούντο Γραικοί ή Ρωμιοί. Το όνομα Έλληνα επικρατεί τελικά μετά την επανάσταση του 1821.

Οχι ακριβώς αυτά, αλλά κάτι παραπλήσια είχε γράψει ο Γ. Κορδάτος και προκάλεσε τόσες αντιδράσεις. Ο Παπαρηγόπουλος και τόσοι άλλοι ιστορικοί που περιέγραψαν την "διαχρονικότητα του έθνους μας" απέχουν πολύ από την σύγχρονη και μη-εθνική ιστοριογραφία αλλά και από την συγκλίνουσα "κλασική εκκλησιαστική" ερμηνεία. Η σύγκλιση είναι κατανοητή και έγκειται στο ότι ο Χριστιανισμός είναι μια πίστη που δεν (πρέπει να) ταυτίζεται με τον εθνικισμό, κάτι που προσαθούν να επιτύχουν και πολλοί σύγχρονοι ερευνητές.

Εμείς οι Κωνσταντινουπόλιτες καθώς έτσι βιάσαμε τον Χριστιανισμό. Χωρίς εθνικές σημαίες η Εκκλησία μας, χωρίς στρατιωτικές συνοδείες ο Επιτάφιος μας, χωρίς την ανάγκη του εθνικού ύμνου πριν την Ανάσταση. Ακόμα μου φαίνεται αιρετική η τελετή όπου πρέπει να εμφανιστεί ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στην Μητρόπολη, να παρουσιαστούν όπλα, να υπερκαλύψει η μπάρα τις φλαμουλίες για να αναστηθεί ο Χείριος. Εμείς εκεί, αθελά μας ενδεχομένως, είχαμε διαχωρίσει τα του Θεού και τα του Καίσαρος.

Δεν είμαστε λιγότερο Έλληνες. Απλώς η εκκλησία και ο έθνος δεν προσερόταν για εθνικά πάθη και εξάρσεις. Ήδη για μας το εθνικό φρόνημα δεν ήταν πηγή υπερηφάνειας και ανταρσίας, αλλά ήταν μια ταυτότητα που την πληρώναμε ακούρατα καθημερινά. Δεν μετρούσαμε την θρησκεία μας με μια πολιτική ιδεολογία. Και για αυτό μιλούσαμε λιγότερο για Ορθοδοξία και περισσότερο για Χριστιανισμό. Μπορεί λόγω του αφιλόξενου περιβάλλοντος να γιώσαμε πλησιέστερα στους Χριστιανούς, σε όλους τους Χριστιανούς. Η Καθολική και Προτεσταντική Δύση δεν ήταν εχθρός. Το Πατριαρχείο μας ήταν επί πολλούς αιώνες οικουμενικό, όχι εθνικό. Ακόμα έτσι το αντιλαμβάνομαι.

Για αυτό, σέβομαι το Πατριαρχείο που δεν έχει ταυτιστεί με μια εφήμερη ιδεολογία και γνώση αλληλέγγυος. Όπως έγινε και με τον Alexandre Nadolsky, αν και έχουμε άλλες αφετηρίες και διαφορετικά οράματα, πολλοί από μας έχουν μια κοινή πορεία: κατά των αξιών των αστών, κατά της αίρεσης του εθνικισμού.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Ευρωεκλογές

Τώρα που οι περισσότερες αποφάσεις λαμβάνονται πλέον στις Βρυξέλλες, θα ήπρεπε οι Ευρωεκλογές να αντιμετωπίζονται με μεγαλύτερη σοβαρότητα απ' όσο κι αυτές οι ίδιες οι εθνικές.

Παρ' όλα αυτά, απ' ό,τι διαφαίνεται από τη μέχρι στιγμής συμπεριφορά των κομμάτων, εκείνο που προέχει, για μεν τα κόμματα της αντιπολίτευσης, είναι το πως θα φθείρουν το κυβερνών κόμμα, για δε το κυβερνών κόμμα πως θα εδραιώσει τη θέση του στην εξουσία.

Κατά τη γνώμη μας, θα ήπρεπε οι μετέχοντες στις εκλογές συνδυασμοί, να μας πληροφορήσουν σε ποιό από τα ευρωπαϊκά κόμματα ανήκουν και ποιές είναι οι θέσεις και οι στόχοι των κομμάτων αυτών. Ποιά τα προγράμματά τους για την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση, την κοινή άμυνα και εξωτερική πολιτική, τη διεύρυνση, τη συνοχή, τον ρόλο που αναγνωρίζουν στο ΝΑΤΟ και τις Η.Π.Α...

Πόσοι αλήθεια γνωρίζουν πως οι ευρωβουλευτές του Πα.Σο.Κ συμμετέχουν στο Ευρωπαϊκό Σοσιαλιστικό Κόμμα, της Ν.Δ. στο Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα μαζί με τους Χριστιανοδημοκράτες βουλευτές των άλλων χωρών-μελών, οι δύο της Πολ.Αν. στην "Ένωση για την Ευρώπη" και οι δύο του Συνασπισμού μαζί με τους άλλους δύο συναδέλφους τους του Κ.Κ.Ε. στην "Ευρωπαϊκή Ενωτική Αριστερά"; (Εκεί θέπετε δεν έχουν πρόβλημα να συνεργαστούν και να ενταχθούν στον ίδιο σχηματισμό. Το γινάτι τους τούς πιάνει όταν βρίσκονται στην Ελλάδα). Πως υπάρχουν ακόμα οι συνδυασμοί των φιλελευθέρων, όπου θα ενταχθούν -εάν τελικά θγουν- οι ευρωβουλευτές του νέου κόμματος του κ. Μάνου, οι Πράσινοι -δίχως ελληνική παρουσία-, η Ριζοσπαστική συμμαχία και οι "Ανεξάρτητοι για την Ευρώπη των Εθνών", επίσης δίχως ελληνική συμμετοχή;

Η ψήφος που ρίχνουμε για το Ευρωκοινοβούλιο μάς ενδιαφέρει άμεσα και μάς επηρεάζει. Ας το καταλάβουμε κι ας τη χρησιμοποιήσουμε με σωστά κριτήρια. Ας μην τη σπαταλούμε για να "τιμωρήσουμε" ή να "επιβραβεύσουμε" την συμπεριφορά των εθνικών μας κομμάτων στα εσωτερικά προβλήματα της χώρας. Ψηφίζουμε για την Ευρώπη.

«Ε»

† ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΚΤΑΜΠΙΑΝΗΣ

(ας) από Τούρκου εν ενεργεία αξιωματικού) να μας εξηγήσει την άωστη από στρατιωτικής σκοπιάς.

Ο ανεπαύλητος σε εντιμότητα εκείνος άνθρωπος έφερε σχέδια και χάστες με τα κάστρα και τους πυργούς της Πόλης, μίλησε για τις πλάνα από ασφάντα μέρες πολιορκίας, ανέλαβε τις θέσεις των εμπολέμων και τη βυζαντινή αντίσταση και όταν έφθασε στο τέλος της ομιλίας του κατέληξε με κάτι το καταπληκτικό, που, ούτε και ο Δικταμπιάνης, φανταζόμην, να το περίμενε έτσι.

- «Και τώρα, ύστερα από όλα αυτά που σας ανέλυσα, μπορείτε να φανταστείτε ποιος είναι ο νικητής και ποιος ο νικημένος!»

Εδώ δε χωράει να πιο τίποτε άλλο. Μόνο τα συγκινητικά λόγια του Γυμνασιάρχη μου που μιλώντας με τη συνειδητή του ακούστηκε να λέει:

- Τζανί μου δεν σε πρόδωκα!

Ωρα μαθήματος. Δεν θυμούμαι από ποια αφορμή, ένας συνταξιούχης μου (να μια λέξη που συνηθίζετα στην Πόλη για τους συμπαθούς που ανήκουν στην ίδια τάξη και την αγριότητα τα ελληνικά λεξικά) ρώτησε τον Δικταμπιάνη.

- Εμείς ποιοί είμαστε κύριε; Πού ανήκουμε;

Ο Δάσκαλος, που προφανώς δεν περίμενε από μαθητές του μια τέτοια ερώτηση και η θέση του δεν του επέτρεπε να απαντήσει ευθέως, κάνοντας χρήση της ευστοφίας που τον διέκρινε, είπε την αλήθεια του με τον δικό του τρόπο.

- Εκεί που χτυπά η καρδιά σας!

Υστερα ήθελε ο λόγος για καθαρότητα και επιμελείς στο έθνη. Ο Δικταμπιάνης μας εξήγησε πως οι ζωντανοί οργανισμοί αφομοιώνουν. Το ξένο αίμα δίνει ανανέωση και ζωντανία.

- Κοιτάξτε τους βασιλείς που δεν ανανεώνουν το αίμα τους. Η άρρωστοι (αμοφιλικοί) ή τρελοί καταλήγουν!

Διο χρόνια αργότερα βρισκόμην φοιτητής στο Παν/μιο Αθηνών. Καιροί δύσκολοι για τον τόπο, πνιγχοί. Να σκεφθεί κανείς πως όποιος διάβαζε το "Βήμα" -όχι την "Αυγή"- έθωρνούσαν υποποτες.

Σ' ένα κατάμεστο αμφιθέατρο της δού Σόλωνος ήθελε η σειρά να γίνει λόγος για τη θεωρία του Φαλμεργιέ. Πετάχτηκα επάνω και είπα αυτολεξί τους λόγους του Δασκάλου μου: Η τρελοί ή άρρωστοι κατατινόν. Εξακόσια μάτια γύρισαν και καρφώθηκαν πάνω μου. Κανείς δεν τόλμησε να πει κάτι. Ο καθηγητής πάνω στην έδρα κοκκώθηκε!

Στην Ελλάδα των χρόνων εκείνων δεν ήταν ακόμη ανεχτές οι ιδέες και γνώμες του Δικταμπιάνη.

Πρωτότης συνάδελφο, στα 1961, με δέχτηκε στο νέο σπίτι του, στο Πέαν. Μετά τα θλιβερά γεγονότα του 1955, είχε εγκαταλείψει το σπίτι που έμενε, στο Φανάρι. Εκεί, μεταξὺ άλλων, μου αποκάλυψε:

- Εγώ, παιδί μου, τα ελληνικά δεν τα έμαθα στο Πανεπιστήμιο. Τα έμαθα στη Μεγάλη Σχολή. Εκεί τότε διδασκαλιόμην Ομήρου, Λυκούργου, Πίνδαρου, Αριστοφάνη και τραγουδούς.

Εννοω να σίεται το έδαφος κάτω από τα πόδια μου. Εγώ θα δίδασσα στην πρώτη τάξη του Γυμνασίου του Ζωζή, ένα γτιαζό κείμενο, όπουν συνοδοιπορούσαν εκεί, για χάρη της Γραμματικής, τα κοινότητα με τα γεράκια! "Εν τος φάσθαι γίγες και ιέρους και ικανούς αριθμούς κωνάτων, τείττων και... άλλων ορνέων διήμεν!"

Ο Δάσκαλος πήρε κατόπι στα χέρια του ένα αγαπημένο του βιβλίο! και άρχισε να μου διαβάζει γεμάτος συγκίνηση για τον Αυθενόπουλο, μια άλλη αυθεντία της Σχολής.

- «Δεν είναι δυνατόν, παιδιά μου, έλεγε, να μην αφήσει στην ψυχρή σας την εντύπωση του τελείου, αυτός ο

αθεόφοβος Ομήρος! Εγώ πια δεν μπορώ να αντικρύσω κισσό πλεγμένο σε δέντρο, χωρίς να φέρω στο μυαλό μου την Ανδρομάχη και τον Έκτορα στο Ζ' της Ιλιάδος, χωρίς να ζωώ το δράμα της προαιωνήσεως της σύζυγος κατά τον χορισμό και χωρίς να χοροπηδήσει στο μυαλό ο στίχος "ώσπερ κισσός δρυός ελλίσσεται...". Αλλά και σε ποιά εκδήλωση της ζωής μας δεν βλέπουμε παντού ότι μας έκανε να ιδούμε ο Ομήρος! Θέλει Παπαθανάμα να γίνεις καλός ιατρός; Διάβασε Ομήρον! Θέλεις εσύ Κνυριάδη να γίνεις καλός έμπορος; Διάβασε Ομήρον! Ακόμη και καλός αμαξηλάτης εάν θέλεις να γίνεις Μαϊνών, διάβασε Ομήρον!

«Δεν θυμίζω ποτέ μαθητής να πρόσεχε σε κάτι άλλο από τον νυχολόγο αυτόν στο μάθημά του. Και δεν θυμάμαι ποτέ να χαρεί μαθητής για τυχόν απουσία του Αυθενόπουλου από το μάθημα.

Ηρθε και μένα η σειρά τότε να θυμηθώ κάτι ανάλογο. Αν τύχαινε και έλειπε κάποιος καθηγητής μας στην ώρα του μαθήματός μας, έτρεχε να πω στον μακαρίτη τώρα Κεράνγλου, επιστάτη-παιδονόμο, να παρακαλέσει τον Γυμνασιάρχη μας να έρθει να καλύψει το κενό. Τόσο πολύ διηρούσαμε την επικοινωνία μαζί του.

Ο Δικταμπιάνης δεν έδωσε όσα θα μπορούσε ακόμη να προσφέρει από την ηγετική του θέση, στην Πόλη. Κατηγορήθηκε οικτρά στους Τούρκους, οι οποίοι τον επιβουλεύτηκαν. Από ποιοι; Ο ίδιος δεν θέλησε ποτέ να μιλήσει. Ενωθε για πολλά και για πολλούς μεγάλη πίκρα, μια κάρτερη στο στόμα του σφαλίχτη. Ήξερε πολλά και το θεωρούσε επικίνδυνο να αποκαλύψει; Δεν θα το μάθουμε ίσως ποτέ.

Με πόνο ψυχής ξεκόμωμαι από την αγριότητα του Πόλη, ενώ ο χορισμός του από την επίκληση θεού του τού στοίχισε οδυνηρά στο υπόλοιπο της ζωής του.

Το σύντομο βιογραφία του, τον πόνο για την αυτοαπομόνωση του, τα ακούσιμα από τον συγκινημένο εδίο λόγο του Δημήτρη Φραγκόπουλου, που υπήρξε και αυτός μαθητής του Δικταμπιάνη. Τον λόγο αυτό θα τον βρείτε αυτούσιο στην διπλανή στήλη.

- Δάσκαλέ μου!, ακούσαμε να τον προσφωνεί με πνιχτή φωνή. Λίγοι αξιωνόταν τέτοιους τίλους.

Οι άνθρωποι με επίγνωση της κοινωνικής τους αποστολής και επιτέλεση του κοινωνικού τους χρέους, οι άνθρωποι που προσφέρουν αρεμίας τον πλούτο της ψυχής τους, κατακτούν την υπέρβαση τους μετάνοις σε ένα σχολό που τους ξεπερνάει.

Η φθαρτή μας προσωπικότητα κάποτε οφθαί. Το έργο όμως που μένει, δεν χάνεται. Σίμει με εκείνη την αλυσίδα της κόκκινης γραμμής στην οποία εντάσσεται όλος ο μόχθος της ανθρωπότητας που δημιουργεί την πρόοδο και τον πολιτισμό. Εκεί είναι η αθανασία μας. Πειθαίνει το άτομο αλλά ζει το γένος.

«Είμαστε εμείς οι θνητοί το τάγμα των αθανάτων. Κόκκινο κορδόνι το αίμα μας» που συντηρεί τη γραμμή της αθανασίας, θα 'λεγε ο Καζαντζάκης. Ο θάνατος είναι communis hominum conditio, κοινή μοίρα όλων των ανθρώπων.

Είναι έργο της φύσης, λέει ο στοικός φιλόσοφος Μάρκος Αυρηλιός, και κανένα πράγμα σύμφωνο με τη φύση δεν είναι κακό. Φτάνει να έθελι στην ώρα του. Αν η ιμμάδα σου δαπανήθηκε σ' ένα σκοπό, έκανε το μεγάλο ταξίδι. Ώρα να αποβιβαστεί. Ο Δικταμπιάνης που έβαλε το ταξίδι της ζωής του στην Πόλη και το αποτελειώσε στον ελλαδικό χώρο, ώργωσε πολλές επιφάνειες.

Στη στήλη του δικαιούται τον τίτλο: Υπήρξε Δάσκαλος!

Γ. Γιάννη Αλεξιάδη - Φαναριώτη "Θυμώσαι το Φανάρι" Αθήνα, 1956

Κώστας Τσιλιμαντός

Εξόδιος Χαιρετισμός του καθ. Δημητρίου Φραγκοπούλου προς τον Γεώργιο Δικταμπιάνη

Δάσκαλέ μου πολυαγαπημένε,

Συνήλθαμε σήμερα εδώ, στο Νεκροταφείο I. Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Ζωγράφου, στη φουρτουναρισμένη του Πάλλου, ανταμώσαμε στο καφέ του Πάλλου, κάτω στη σκάλα, τον τραγικό συμβάν. Συζητήσαμε την κάθε εκδοχή και άποψη.

Μια μένα προσωπικά στάθηκε μια ιδιαίτερη αξία στη διαμόρφωση της πνευματικής μου υπόστασης και δικαιολογιμένα αισθάνομαι να με συνδέουν μαζί σου άφροντοι δεσμοί αφοσίωσης.

Υπήρξες Δάσκαλός μου στα έξι χρόνια της φοίτησής μου, μετά το Δημοτικό γενετήριός μου Πουγκάπου, στη γεγραφή και ιστορική Μεγάλη του Γένους Σχολή.

Μετά την αποφοίτησή μου από τη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών, συνεργαστήκαμε υπό την πεπνυμένη Γυμνασιαρχία σου στη Σχολή που μας γαίονε χροί.

Ευτύχησα να έχω κομπάρζα τη Νίκη που μετά βάπτισε και την κόρη μου Αιμιλία. Τέλος συνεργαστήκαμε ως Διευθυντές στα δύο αρεναγωγεία της Πόλης, επί της Μεγάλης του Γένους Σχολής κι εγώ του Ζωγραφείου και πάντα στάθηκες οπής και σύμβουλός μου κατά τα χρόνια της ατελείας μου.

Χειμαρύνεις μνήμης κατακλύζον αντήν την αποχαιρετητήριο στιγμή την νύχτη μου Δάσκαλε, που φεύγεις για πάντα από κοντά μας.

Πενθήροει ομήγηρη,

Ο αείμνηστος Γεώργιος Δικταμπιάνης γεννήθηκε στο Φανάρι στις 21 Ιουνίου 1911. Η καταγωγή του Χωριάτικας ήταν από τη Νήδυ του δε πατρός της Σμεινά από τον Πόντο.

Διόταχθη τα πρώτα γράμματα στο Δημοτικό του Τζιμαλά και συνέχισε τις σπουδές του στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, απ' όπου και αποφοίτησε το 1929.

Μετά σπούδασε ως υπότροφος της "Αρμονίας" στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών απ' όπου και αποφοίτησε το 1935 και επέστρεψε με τη γωνία του Ανδρόνικη, τη Νίκη του, στην Πόλη.

Γνωρίστηκαν κατά τα χρόνια των σπουδών τους στην αυτή Σχολή και αργότερα απέκτησαν τη λατρετή κορούλα τους, τη Λήδα, ευτυχημένη σύζυγο σήμερα του αγαπητού Αντώνη Μαρκεζίνη.

Το Σεπτέμβριο του 1935 διορίστηκε από την Εφορία και ανέλαβε υπηρεσία στη Μεγάλη Σχολή. Όμως ο γάμος του με την ελληνική ιδιγένεια σήκωσε τον Νάο να ήταν δυνατό να αφήσει αδιάφορες τις τοπικές αγχές. Παίχθηκε αιώρα διαβίτης εις την αστυνομία και την Διεύθυνση Παιδείας... μέχρι νεότερας διαταγής.

Υστερα από επιτεβίσεις διαφόρων προσώπων μόλις κατά τον Ιούλιο του 1937 διορίστηκε νόμιμα.

Δεν είναι δύσκολο ν' αντιληφθεί κανείς το τραύμα που δημιούργησε στο νου του ζευγαριού η σκληρή αυτή δοκιμασία που κράτησε περίπου δύο χρόνια και άφρονε σέξτημα τα ίχνη του σ' όλη του τη ζωή.

Ο Γεώργιος Δικταμπιάνης υπηρέτησε ως καθηγητής των Ελληνικών (αρχαίων και νέων) της Φιλοσοφίας, Λογικής και Ψυχολογίας συνέχεια στη Μεγάλη του Γένους Σχολή και για κάποιες σχολικές χρονιές στο Ιωαννίνων Παρθενάγιο, στο Αιόνα, από τμήμα της Θεολογικής στη Χάλκη και στο Ζάππειο.

Από προσωπική μαρτυρία συνήγαγα το οδιώνοντο συμπέρασμα ότι ήταν επισημμένος από τη γονιμητική διδασκαλία των διακεκριμένων καθηγητών του στο Πανεπιστήμιο. Ιδιαίτερα εκτιμούσε το Νικόλαο Βέη της "Μεσοαντικής και Νεώτερης Ελληνικής Φιλολογίας" και τον Κων/νο Αμμανό της "Ιστορίας του Βυζαντίου". Μολοντί προδοτικώς και Δημοτικιστής θεώρησε απαραίτητο να εγκαταλείψει από αιώνων συντηρητικό γλωσσικό πρόγραμμα των μαθημάτων στην Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή.

Κι αυτό για να μην έθελι σε οήση με τα κέντρα που οίθιμζαν τις τύχες της Παίδας στην Πόλη, τόσο το Θεοκρατικό όσο και το Πολιτικό.

Οφείλουν να έχουν τα ανωτέρω υπέρ του όποιου επιχειρούν να αξιολογήσουν τη προσφορά του στα πολιτικά Γράμματα και ιδιαίτερα στη Μεγάλη Σχολή, την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, με την εκ πάλαι συντηρητική παράδοση.

Ο Γεώργιος Δικταμπιάνης ανέλαβε τη διεύθυνση της Μεγάλης Σχολής, μετά το θάνατο του αείμνηστου Σπύρου Ζαχαριάδη, το Μάιο του 1952.

Οι άκρας επιτυχημένες διοικήσεις του αποδόσαν δικαίωση την ελπίδα που είχαμε για τη διευθύνσεως της Σχολής, την οποία αναβόησε τόσο με την ανηλικία του μαθητών όσο και με την άγρια ποιότητα τους κατάρτιση. Είχε διορατικότητα και ήξερε να σταθμίσει ευνοϊκότητα τα γεγονότα. Ενώπιον στους υποστηρικτές του θεοικού των μεταβολών που θεσπίστηκαν κατά τη δεκαετία του '50, υποστήριξε με σθένος το άτοπο και επίχρμιο της εφαρμογής του.

Και πράγματι, ύστερα από λίγα χρόνια δικαιώθηκε περίττανα.

Πέραν των διδακτικών και διοικητικών του καθηκόντων, που εκτελούσε υπομονετικά συνεργάστηκε στενά για τη συστηματική έκδοση του Περιοδικού Τέχνης του οποίο επί τη διάστημα χρηματίσσε και αρχισυντάκτης.

Βοήθησε στην ίδρυση και λειτουργία του Συνδέσμου Αποφοίτων της Μεγάλης Σχολής στο Φανάρι.

Έκανε για σύντομο χρόνο και το σκηνοθέτη σε θεατρικό όμιλο που θα έπαυε πως όρελοι του Συνστίτου.

Ήταν και από τα ιδρυτικά μέλη της "Αλήθειας" της Ελληνόφωνης Τεχνοποίας Στούς στην Πόλη που διαδέχθηκε την "Αρμονία".

Κατά το καλοκαίρι του 1962 χλονόμνος από τις συνεχείς πιέσεις και καταπίεση καθήκοντά του στη Μεγάλη Σχολή και να μετακομίσει στην Ελλάδα.

Εκτοτε διατηρήθηκε βαθύς και βουβός ο πόνος του αποχωρισμού του από την σπηλιό και το Πόλη και τη Μεγάλη Σχολή που λάρτενε.

Μόνον εκείνων που οδεύει προς το μαρτύριο του Γολγοθά, μπορεί και να επιπεί το βάρος του Σταυρού.

Πενήλινε μας Δάσκαλε,

Τώρα που η ψυχή σου, απαλλαγμένη από το θνητό της περιβλήμα, πετάει αναλόφρη σε χώρους αιθέριους, μπορούμε να βροντοφωνήσουμε ελεεινέρα κι ως ανασπύρομε στην εγνωμένη μετροφορήσση σου:

Κατά κοινή ομολογία των μαθητών και μαθητριών σου ήσουν άφορος της κατάρτισης της όλης σου διδασκας και αριστοτέλειης στην προσφορά της.

Αντίθετα με άλλους, απόφευγες πάντα με πείσμα την προσωπική περφορία της σκέψης σου με τους ανθρώπους κι αυτό σ' ανέβαζε στη συνειδητή μας.

Το άγγελα του θανάτου σου προέξενε βαθύ πόνο στη μοναχική Αθήνα σου, στην αγιασμένη σου Αντώνη, στους συγγενείς στους πολιτληθείς μαθητές και φίλους σου.

Συναγμένοι όλοι σήμερα εδώ σε προπέμωμε στην αιωνιότητα, καταβύθισαν στην αιωνία αιωνία και αληθή η μνήμη σου, αείμνηστε του Γένους Δάσκαλε.

Σταθμάσεις προηγήτης στη ζωή μου, ακριβή μου Δάσκαλε. Δέξου κι αυτό ένα θρηικό "ευχαριστώ" απ' την καρδιά μου.

Κουράστηκες και πόνεσες πολύ στη ζωή, αναπαύσου τώρα ειρηνικά στους κόλπους του Δημοτικού του Σπυμάντος.

Αναχώρηση του Ε. Κ. Τσοντόλη

Όρες, μετά την εξαφάνιση του Ζωγράφου, στη φουρτουναρισμένη του Πάλλου, ανταμώσαμε στο καφέ του Πάλλου, κάτω στη σκάλα, τον τραγικό συμβάν. Συζητήσαμε την κάθε εκδοχή και άποψη.

Μια μένα προσωπικά στάθηκε μια ιδιαίτερη αξία στη διαμόρφωση της πνευματικής μου υπόστασης και δικαιολογιμένα αισθάνομαι να με συνδέουν μαζί σου άφροντοι δεσμοί αφοσίωσης.

Υπήρξες Δάσκαλός μου στα έξι χρόνια της φοίτησής μου, μετά το Δημοτικό γενετήριός μου Πουγκάπου, στη γεγραφή και ιστορική Μεγάλη του Γένους Σχολή.

Μετά την αποφοίτησή μου από τη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών, συνεργαστήκαμε υπό την πεπνυμένη Γυμνασιαρχία σου στη Σχολή που μας γαίονε χροί.

Ευτύχησα να έχω κομπάρζα τη Νίκη που μετά βάπτισε και την κόρη μου Αιμιλία. Τέλος συνεργαστήκαμε ως Διευθυντές στα δύο αρεναγωγεία της Πόλης, επί της Μεγάλης του Γένους Σχολής κι εγώ του Ζωγραφείου και πάντα στάθηκες οπής και σύμβουλός μου κατά τα χρόνια της ατελείας μου.

Χειμαρύνεις μνήμης κατακλύζον αντήν την αποχαιρετητήριο στιγμή την νύχτη μου Δάσκαλε, που φεύγεις για πάντα από κοντά μας.

Πενθήροει ομήγηρη, Ο αείμνηστος Γεώργιος Δικταμπιάνης γεννήθηκε στο Φανάρι στις 21 Ιουνίου 1911. Η καταγωγή του Χωριάτικας ήταν από τη Νήδυ του δε πατρός της Σμεινά από τον Πόντο.

Διόταχθη τα πρώτα γράμματα στο Δημοτικό του Τζιμαλά και συνέχισε τις σπουδές του στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, απ' όπου και αποφοίτησε το 1929.

Μετά σπούδασε ως υπότροφος της "Αρμονίας" στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών απ' όπου και αποφοίτησε το 1935 και επέστρεψε με τη γωνία του Ανδρόνικη, τη Νίκη του, στην Πόλη.

Γνωρίστηκαν κατά τα χρόνια των σπουδών τους στην αυτή Σχολή και αργότερα απέκτησαν τη λατρετή κορούλα τους, τη Λήδα, ευτυχημένη σύζυγο σήμερα του αγαπητού Αντώνη Μαρκεζίνη.

Το Σεπτέμβριο του 1935 διορίστηκε από την Εφορία και ανέλαβε υπηρεσία στη Μεγάλη Σχολή. Όμως ο γάμος του με την ελληνική ιδιγένεια σήκωσε τον Νάο να ήταν δυνατό να αφήσει αδιάφορες τις τοπικές αγχές. Παίχθηκε αιώρα διαβίτης εις την αστυνομία και την Διεύθυνση Παιδείας... μέχρι νεότερας διαταγής.

Υστερα από επιτεβίσεις διαφόρων προσώπων μόλις κατά τον Ιούλιο του 1937 διορίστηκε νόμιμα.

Δεν είναι δύσκολο ν' αντιληφθεί κανείς το τραύμα που δημιούργησε στο νου του ζευγαριού η σκληρή αυτή δοκιμασία που κράτησε περίπου δύο χρόνια και άφρονε σέξτημα τα ίχνη του σ' όλη του τη ζωή.

Ο Γεώργιος Δικταμπιάνης υπηρέτησε ως καθηγητής των Ελληνικών (αρχαίων και νέων) της Φιλοσοφίας, Λογικής και Ψυχολογίας συνέχεια στη Μεγάλη του Γένους Σχολή και για κάποιες σχολικές χρονιές στο Ιωαννίνων Παρθενάγιο, στο Αιόνα, από τμήμα της Θεολογικής στη Χάλκη και στο Ζάππειο.

Από προσωπική μαρτυρία συνήγαγα το οδιώνοντο συμπέρασμα ότι ήταν επισημμένος από τη γονιμητική διδασκαλία των διακεκριμένων καθηγητών του στο Πανεπιστήμιο. Ιδιαίτερα εκτιμούσε το Νικόλαο Βέη της "Μεσοαντικής και Νεώτερης Ελληνικής Φιλολογίας" και τον Κων/νο Αμμανό της "Ιστορίας του Βυζαντίου". Μολοντί προδοτικώς και Δημοτικιστής θεώρησε απαραίτητο να εγκαταλείψει από αιώνων συντηρητικό γλωσσικό πρόγραμμα των μαθημάτων στην Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή.

Κι αυτό για να μην έθελι σε οήση με τα κέντρα που οίθιμζαν τις τύχες της Παίδας στην Πόλη, τόσο το Θεοκρατικό όσο και το Πολιτικό.

Οφείλουν να έχουν τα ανωτέρω υπέρ του όποιου επιχειρούν να αξιολογήσουν τη προσφορά του στα πολιτικά Γράμματα και ιδιαίτερα στη Μεγάλη Σχολή, την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, με την εκ πάλαι συντηρητική παράδοση.

Ο Γεώργιος Δικταμπιάνης ανέλαβε τη διεύθυνση της Μεγάλης Σχολής, μετά το θάνατο του αείμνηστου Σπύρου Ζαχαριάδη, το Μάιο του 1952.

Οι άκρας επιτυχημένες διοικήσεις του αποδόσαν δικαίωση την ελπίδα που είχαμε για τη διευθύνσεως της Σχολής, την οποία αναβόησε τόσο με την ανηλικία του μαθητών όσο και με την άγρια ποιότητα τους κατάρτιση. Είχε διορατικότητα και ήξερε να σταθμίσει ευνοϊκότητα τα γεγονότα. Ενώπιον στους υποστηρικτές του θεοικού των μεταβολών που θεσπίστηκαν κατά τη δεκαετία του '50, υποστήριξε με σθένος το άτοπο και επίχρμιο της εφαρμογής του.

Και πράγματι, ύστερα από λίγα χρόνια δικαιώθηκε περίττανα.

Πέραν των διδακτικών και διοικητικών του καθηκόντων, που εκτελούσε υπομονετικά συνεργάστηκε στενά για τη συστηματική έκδοση του Περιοδικού Τέχνης του οποίο επί τη διάστημα χρηματίσσε και αρχισυντάκτης.

Βοήθησε στην ίδρυση και λειτουργία του Συνδέσμου Αποφοίτων της Μεγάλης Σχολής στο Φανάρι.

Έκανε για σύντομο χρόνο και το σκηνοθέτη σε θεατρικό όμιλο που θα έπαυε πως όρελοι του Συνστίτου.

Ήταν και από τα ιδρυτικά μέλη της "Αλήθειας" της Ελληνόφωνης Τεχνοποίας Στούς στην Πόλη που διαδέχθηκε την "Αρμονία".

Κατά το καλοκαίρι του 1962 χλονόμνος από τις συνεχείς πιέσεις και καταπίεση καθήκοντά του στη Μεγάλη Σχολή και να μετακομίσει στην Ελλάδα.

Εκτοτε διατηρήθηκε βαθύς και βουβός ο πόνος του αποχωρισμού του από την σπηλιό και το Πόλη και τη Μεγάλη Σχολή που λάρτενε.

Μόνον εκείνων που οδεύει προς το μαρτύριο του Γολγοθά, μπορεί και να επιπεί το βάρος του Σταυρού.

Πενήλινε μας Δάσκαλε,

Τώρα που η ψυχή σου, απαλλαγμένη από το θνητό της περιβλήμα, πετάει αναλόφρη σε χώρους αιθέριους, μπορούμε να βροντοφωνήσουμε ελεεινέρα κι ως ανασπύρομε στην εγνωμένη μετροφορήσση σου:

Κατά κοινή ομολογία των μαθητών και μαθητριών σου ήσουν άφορος της κατάρτισης της όλης σου διδασκας και αριστοτέλειης στην προσφορά της.

Αντίθετα με άλλους, απόφευγες πάντα με πείσμα την προσωπική περφορία της σκέψης σου με τους ανθρώπους κι αυτό σ' ανέβαζε στη συνειδητή μας.

Το άγγελα του θανάτου σου προέξενε βαθύ πόνο στη μοναχική Αθήνα σου, στην αγιασμένη σου Αντώνη, στους συγγενείς στους πολιτληθείς μαθητές και φίλους σου.

Συναγμένοι όλοι σήμερα εδώ σε προπέμωμε στην αιωνιότητα, καταβύθισαν στην αιωνία αιωνία και αληθή η μνήμη σου, αείμνηστε του Γένους Δάσκαλε.

Σταθμάσεις προηγήτης στη ζωή μου, ακριβή μου Δάσκαλε. Δέξου κι αυτό ένα θρηικό "ευχαριστώ" απ' την καρδιά μου.

Κουράστηκες και πόνεσες πολύ στη ζωή, αναπαύσου τώρα ειρηνικά στους κόλπους του Δημοτικού του Σπυμάντος.



Ηπειρώτικο γεφύρι

(σχέδιο Ν. Τσίγκα)

Θραύσματα σε μεγάλη απόσταση από τον Νώντα Τσίγκα

Η εντύπωση που μεταδίδουν τα μαζικά μέσα ενημέρωσης και το κοινό τους μέτρο είναι η εντύπωση ενός ανθρωπιστικού ενδιαφέροντος, από την πλευρά των αμερικανών ιθυνόντων, απέναντι στα θύματα της "βίλας". Έκαναν το κοινό να πιστεύει πως η αμερικανική πολιτική στο Βιετνάμ επιβλήθηκε κατά κάποιο τρόπο από την προσοχή στη βίλα και την απειλή ενός λουτρού αίματος ("Bloodbath") από την πλευρά των άλλων.

..... Συμφορμα να τα λόγια ενός παρατηρητή που γνώρισε σε βάθος τα πράγματα στην Καμπούτζη: "Η Καμπούτζη υπέστη με τη σειρά της την καταστροφή από την αμερικανική αεροπορική δύναμη. Η μεθοδική λεηλασία των οικονομικών πόρων, δασικών φυτειών, ειρηνικών και ευχαριστικών χωρών, που εξαφανίζονταν το ένα μετά το άλλο κάτω από τις βόμβες και το ναυάγιο, δεν είχε καμιά στρατιωτική δικαιολογία και χρησίμευε ουσιαστικά για να πεινάσουν οι πληθυσμοί".

Νόαμ Τσόσκιν-Εντουαρντ Χέρμαν "Λουτρά αίματος", Εκδόσεις Ηριδανός 1974

Το χειρουργικό έργο των ιεράκων στην χειρουργία του Αίμου βρίσκεται για περισσότερο από ένα μήνα σε εξέλιξη. Και για να μιλάμε με τους χειρουργικούς και πολιτικούς κορσέτ όρους όλα όσα συμβαίνουν δεν είναι παρά προεξοικονομημένα επί χάρτου ακρωτηριασμοί κτιρίων και πόλεων, απολινώσεις οδικών ασηρών, πλήγματα καιρία κατά στρατιωτικούς στόχων. Τα πάντα επιτυγχάνονται με εξαιρετική ακρίβεια. Η απαιτητική χειρουργική ψυχρότητα συνοδεύει. Εξυπνα όπλα, εξυπνη Δύση, σπουδαίοι πιλότοι του πολέμου, βρείαις για το αλήθετο τους ιθύνοντες κεφαλές. Που και που συμβαίνει βέβαια κάποιο λάθος -μικρό ή μεγάλο- και τότε ακέφαλα π

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης

Ειδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.Ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)

Δέχεται καθημερινώς από 17-20 πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει.

Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηίδων 1, Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.**Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης**

Παιδίατρος - Καρδιολόγος παιδών

Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι.
Σύμβουλος Πανεπιστ. Κλινικής Νοσ. Παιδών "Α.Σοφία"
τ. Επιμελήτης Νοσ. Great Ormond Str London,
Παν. Harvard & Columbia U.S.A.Διευθ.: Ηρακλείτου 4, Κολωνάκι
Τηλ. 36.02.745 Ιατρ. 98.33.413 Οικ.**Δρ. Θών Παπαδόπουλος**

Πλαστικός Χειρουργός

Επίκ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Αιολητική και επανορθωτική χειρουργική
Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 5-8 μ.μ.
κατόπιν ραντεβού
Διευθ. Ιατρ.: Λυκαίου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάκτορα)
Τηλ. 72.11.159 & 72.29.221**Δρ. Σοφοκλής Ζησιάνδης**

Χειρουργός Οδοντίατρος

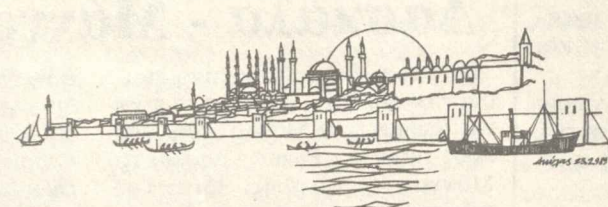
Πτυχιούχος Παν. Κων/πόλεως & Αθηνών
μετεκπαιδευθείς και εργασθείς εις Γερμανία
Δέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ.
και τα πρωινά με ραντεβού
Διευθ. Ιατρ.: Αγ. Αλεξάνδρου 3, Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.38.877 - 98.38.541 Ιατρ. 98.36.807 οικ.**Δρ. Δόμνα Τσούμπου**

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο
Τηλ. 98.81.178 - 98.25.307**Κέντρο Φυσικοθεραπείας**

και Αποκατάστασης

Γεωργίου Αθ. ΓουγούδηΑποκατάσταση ορθοπεδικών, ρευματολογικών,
καρδιο-αναπνευστικών, νευρολογικών παθήσεωνΔιευθ. Αφροδίτης 1 & Ποσειδώνος, Παλ. Φάληρο
Ραντεβού στα τηλ. 98.48.482 & 20.23.485 οικ.**Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα**Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος
Αμ. - Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Έρευνας του Καρκίνου
του Μαστού και της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας.
Γενικός Γραμματέας της Διεθνούς Εταιρείας Μαστολογίας
Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-8 μ.μ. με ραντεβού
Ιατρ.: Α. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ: 77.71.246
69.29.420 Μαιευτ. Λητώ, 61.84.000 Ιαώ 80.48.584 οικ.**Η γλυκιά ανάμνηση απ' την Πόλη**Διεύθυνση: Τρίτωνος 119 - Παλαιό Φάληρο - Τηλ. 98.26.670
Ιωάννου Μεταξά 21 - Γλυφάδα - Τηλ. 98.42.719
Εντός εμπορικού κέντρου GALLERIA**ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ**

Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό

Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Λασκαρίδου 52, Καλλιθέα 176.76 Τηλ. 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1999: Για την Ελλάδα δρχ.5000
Γιά το εξωτερικό U.S.\$ 30.- Γιά Τουρκία Λ.Τ. 6.000.000
Τεύχη προηγούμενων ετών δρχ. 500 ή \$ 3.-
Οι συνδρομές εξωτ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☎. 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νυφλή ☎. 52.29.220 - 52.39.029
Εκτύπωση: Μ. Ανδρίκου Επισκόπου 20 ☎. 32.14.446
Βιβλιοδεσία: Κ. Καραγιάννη Επισκόπου 20 Αθήνα
☎. 32.17.823**ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ**

ΟΛΟΣΕΛΙΔΗ: Δρχ. 225.000

ΜΗ ΟΛΟΣΕΛΙΔΕΣ: 1000 δρχ. το εκατοστό

της στήλης (με βάση δοτηλη σελίδα).

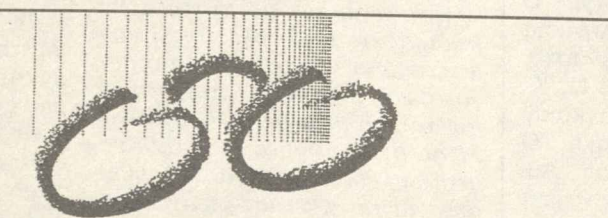
Ειδικές τιμές για ετήσιες καταχωρήσεις & σωματεία

Οι τιμές επιδίδονται με Φ.Π.Α.

Το αγγελιοδότημο δαράνει τον διαφημιζόμενο.

Οι έγχρωμες καταχωρήσεις επιδίδονται με τα

επιπλέον έξοδα.

**Διευθ. Παντελής Αλ. Παπαδόπουλος**Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Επιστημονικός Συνεργάτης Θεραπευτηρίου "ΥΓΕΙΑ"
Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας
Μέλος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Ενδοφθάλμιων Φακών
και Διαθλαστικής ΧειρουργικήςΧΕΙΡ/ΚΗ ΟΦΘΑΛΜΟΥ-ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ CHECK-UP - ΜΕΛΕΤΗ
ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ-ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΜΥΩΠΙΑΣ ΜΕ EXCIMER LASER-
ΦΛΟΥΟΡΟΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΦΩΤ. ΒΥΘΟΥ-ΥΠΕΡΧΡΩΜ.
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ-ΤΗΛΕΙΑΤΡΙΚΗ κ.λπ.Ωρες λειτουργίας γραμματείας 9.30-13.30 & 17.00-21.00
Λεωφ. Ποσειδώνος 42, 175.61 Παλαιό Φάληρο
☎. 98.81.800 - 98.83.702 fax: 98.15.605ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 62 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3238555 3285535 3238777
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3 ΣΤΟΑ ΚΑΛΑΙΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
105 62 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3247043 3237030
ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ 18 ΓΛΥΦΑΔΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 8945606 8942013 8942980 8981228**Α.Ο. ΤΑΤΑΥΛΑ ΚΑΙ Α.Σ. ΠΕΡΑ**

ΕΝΩΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥΣ

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΕΠΗ

ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΟΥΣ

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
ΑΘΛΗΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΜΟΡΦΩΣΗ - ΠΑΙΔΕΙΑ
- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
ΤΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΠΟΥ
ΠΡΕΣΒΕΥΕΙ
ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ****Ελευθερία Τσοκώνα - Μαζαράκη**

Χειρουργός - Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς πλην Σαββάτου 10.00 - 12.00
και 18.30-20.30 επί συνεντεύξειΦειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι
☎. 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.**Δρ. Μαρία Τζενάκη**

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΦΑΚΟΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - LASER ΓΙΑ ΤΗ ΜΥΩΠΙΑ

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

ΙΑΤΡΕΙΟ: Αχιλλέως 86, Παλαιό Φάληρο

☎. 98.36.925

Δρ. Γεώργιος Παγόπουλος

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς εκτός Σαββάτου με ραντεβού

Διευθ.: Πιπίνου 18, στάση Αγγελοπούλου
Τηλ. 88.19.720**Δρ. Πέτρος Γκιναιδής**

(Γαϊτανίδης)

Ωτορινολαρυγγολόγος

τ. Επιμελήτης Τζανείου Νοσ. & Νοσ. Παιδών Αγ. Σοφίας

Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30

Διευθ. Ιατρ. Αghαίου 11, Ανω Ηλιούπολη
Τηλ. 97.06.378**Απόστολος Γ. Καίρης**

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Αποκαταστάσεις - Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών
(ρευματολογικών παθήσεων) καθώς και αθλητικών
κακώσεων με ακτίνες Laser, Μαγνητικά Πεδία
Ισοκινητικές μετρήσεις με Εργομετρικά ΜηρήματαΔέχεται κάθε μέρα εκτός Σαββάτου 9-12 & 16-20
στο σύγχρονο και πλήρες ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΛ. Ποσειδώνος & Παρθενώνος 1, ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ
Τηλ. 98.34.227 - 98.12.504 Οικίας: 98.28.468**ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΖΑΠΠΙΔΩΝ**

φίλοι,

Οι συναντούμε την σύνθεση του νέου Διοικητικού
Συμβουλίου μας, που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η Πρόεδρος: Μαίρη Νέγκα
Η Γεν. Γραμ.: Ελένη ΜειντάνηΗ σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκλογές της 31ης
Μαΐου 99 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4 Απριλίου,
Πρόεδρος: Νέγκα Μαίρη, Αντιπρόεδρος: Κετσε-
φάνης Φρέντι, Αράπογλου Αμαλία, Γεν. Γραμματέας:
Κατάνη Ελένη, Ειδ. Γραμματέας: Γαλανού Αρίστη,
Κατάνη Βέτα, Βοθός Ταμίας: Αγιάνου Ολγα,
Συμβούλοι: Νικόλαος Σάνδρα, Σγουριδού Αννα.

Η σύνθεση που προέκυψε από τις εκ

M.B.

Δικά μας...

✓ Απορία! Εάν το υπουργείο Πολιτισμού, είχε επιχορηγήσει (λέμε τώρα) την ΕΠΤΑΛΟΦΟ και τον εκδότη της για να εκδόσει ένα τεύχος ιστορικής, πολιτιστικής και πολιτισμολογικής εμβελείας, σχετικά με τον, ας πούμε, Χρυσούν Αιώνα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, κι εμείς σας παρουσιάζαμε ένα τεύχος που σε κάθε σχεδόν φύλλο του θα είχε τ' όνομά μας (ακόμη και 15 -δεκαπέντε!- φορές σε μια και μόνη σελίδα) και από τις 24 εγχρωμες φωτογραφίες στις 20 υπήρχε ...η αφεντομουτσούνάρα μας (και ...εκατό χρόνων να είμασταν, πάλι δύσκολα θα συνδεόμασταν με την εποχή του ...Περικλή) ποιός αλήθεια θα χρειαζόταν βρεγμένη σανίδα για να συνέλθει; Το υπουργείο που μάς τα έδωσε ή εμείς που τα διαθέσαμε για τα παραπάνω;

Και εάν εμφανιζόταν στον Τύπο κείμενα που θα μάς υμνούσαν για όλα αυτά, φθάνοντας ακόμη και στην υπερβολή να παραφράσουν κι αυτόν τον Ιωάννη τον Χρυσόστομο (σχώρα με Θεέ μου) για χατήρι μας, ανησυχώντας μάλιστα μην προσκρούσουν στην ...μετριοφροσύνη(!) μας, δεν θα έπρεπε να σκεφτούμε μήπως μάς ...δουλεύουν;

Εμείς πάντως, θα θεωρούσαμε πραγματικούς φίλους εκείνους που θα μάς έλεγαν την πικρή αλήθεια προσπαθώντας να μάς συνεφέρουν και να προστατέψουν την υστεροφημία μας.

Η διάθεση εκατομμυρίων δραχμών ενός σωματίου για να διαφημίσει το οποίο έργο του, όταν το ίδιο το έργο μπορεί και να κοστίζει λιγότερα από ότι η προσπάθεια διαφήμισής του, τελικά το γελοιοποιεί ίσως εκεί να σταματούν και οι συνέπειες. Όταν όμως υπάρχει επιχορήγηση από τη τσέπη του ελληνικού λαού, τότε τα πράγματα αλλάζουν. Όλοι, και πέραν της διοίκησης και των μελών του σωματίου, δικαιούνται να ξέρουν με ποιά κριτήρια γίνεται η διαχείριση και να απαιτούν διαφάνεια. Έχουν δικαίωμα και καθήκον να ασκούν κριτική.

Αυτά...

✓ Κατάχρηση του βήματος του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ, στο παραδοσιακό κτήριο της Καλλιθέας έκανε ο βουλευτής Κώστας Μαντουβάς. Αγνόησε τελείως το σκοπό για τον οποίο του εδόθη το βήμα και επιδόθηκε σε ύβρεις και λίβελλο κατά του πρωθυπουργού και της κυβέρνησής του. Πολλοί ακροατές θεώρησαν καλό να εγκαταλείψουν την αίθουσα ενώ παρ' ολίγον να δημιουργηθεί και επεισόδιο.

Ο κ. Μαντουβάς ο οποίος είχε κληθεί για να παρουσιάσει το βιβλίο του τέως προέδρου του Συλλόγου κ. Νίκου Ατζέμογλου -τελικά δεν είπε και πολλά περί αυτού- όφειλε να γνωρίζει ότι τα σωματεία μας, τα οποία, πέραν της οποιασδήποτε διοίκησής τους, ανήκουν σε όλους τους Κωνσταντινουπολίτες, δεν εμπλέκονται σε εσωκομματικές, ακόμη και διακομματικές έριδες, κάτι που απαγορεύεται άλλωστε ρητά και από το καταστατικό τους, και να μην αφήσει σε δύσκολη θέση εκείνους που τον κάλεσαν.

Το γεγονός συνέβη το απόγευμα της

Δευτέρας 24 Μαΐου.

Όσο για το βιβλίο "Μνήμες και Θέσεις", περιέχει κείμενα του κ. Ατζέμογλου που έχουν δημοσιευθεί κατά καιρούς στο ενημερωτικό δελτίο του συλλόγου και αλλού.

✓ Ιδιαίτερα επιτυχής χαρακτηρίζεται η εκδήλωση του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ που έλαβε χώρα το απόγευμα της Δευτέρας 3 Μαΐου με ομιλητή τον κ. Σάββα Αϊβάτογλου. Με θέμα "Οδοιπορικό στον Πόντο" και με μια σειρά διαφανειών που φωτογράφησε κατά την διάρκεια των πολλαπλών επισκέψεών του στην περιοχή, ο κ. Αϊβάτογλου βρέθηκε στο στοιχείο του. Εντυπωσιακές οι φωτογραφίες από το Ναό Αγίας Σοφίας Τραπεζούντος, που σήμερα λειτουργεί ως μουσείο με τις θαυμάσιες τοιχογραφίες του. Ενδιαφέρουσες και οι διαφάνειες από την Μονή Σουμελά, αλλά και τα άλλα μνημεία, στα οποία αναφέρθηκε ο ομιλητής. Πλήθος κόσμου, μεταξύ των οποίων εκπρόσωποι του Μακ. Αρχιεπισκόπου Αθηνών και ο Δήμαρχος Καλλιθέας κ. Ασκούνης, παρακολούθησε την εκδήλωση και χειροκρότησε τον ομιλητή.

✓ Η διοίκηση του ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ, συστηματικά και δίχως τυμπανοκρουσίες προχωρεί προς την επίτευξη του σκοπού της, που δεν είναι άλλος από την ολοκλήρωση του έργου ανέγερσης Κλειστού Γυμναστηρίου, με προδιαγραφές για επίσημους αγώνες, το οποίο θα τεθεί στη διάθεση των αθλητών που δραστηριοποιούνται στα πλαίσια των δύο συλλόγων μας, του Α.Σ. ΠΕΡΑ και του Α.Ο. ΤΑΤΑΥΛΑ. Οι υπεύθυνοι της προσπάθειας, με επικεφαλής τον πρόεδρο κ. Μιχάλη Παγιώτη εξαντλούν κάθε δυνατότητα που τους προσφέρεται, μετατρέποντας αμέσως σε έργο τις οικονομικές προσφορές επωνύμων και ανωνύμων, άλλες μεγάλες σε ποσότητα και άλλες "εις μικρόν γενναίες". Ετσι, το πρωί της Κυριακής 16 Μαΐου έγινε ξενάγηση σε όλους τους ενδιαφερόμενους για να διαπιστώσουν "ιδίους όμμασι" το επιτελούμενο έργο.

Οι προσπάθειες αυτές του Α.Σ. είναι θετικές και ωθούν όλους εκείνους που ενδιαφέρονται για τους νέους μας σε γενναίες συνεισφορές.

✓ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΑΝΩΝ, αν και δεν μετρά πολλά χρόνια από την ίδρυσή του, εν τούτοις δίνει αξιοπρόσεκτη δραστηριότητα. Οι εκδηλώσεις που διοργανώνει χαρακτηρίζονται από έμπνευση και τα έργα του από καλαισθησία. (Ας θυμηθούμε το ωραίο Ημερολόγιο).

Αυτός, σίγουρα, είναι και ο λόγος που τα μέλη και οι φίλοι του δεν αρνούνται να δώσουν το "παρών". Η έμπνευση υπήρχε και στην εκδήλωση της 30ής Μαΐου όταν διοργανώθηκε μουσική βραδιά, στην οποία έπαιξαν παιδιά, εγγόνια και ...δισέγγονα Πριγκηπιανών. Ακολούθησε μπουφές, τα εδέσματα του οποίου ήταν έργα των χειρών των κυριών του συλλόγου. Περισσότερες πληροφορίες ο αναγνώστης θα βρει όταν δημοσιευθεί το δελτίο τύπου του σωματίου.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

➤ Όπως αναγράφεται και σε άλλη στήλη, η υποδοχή και η φιλοξενία που επεφύλαξε η επίσημη Ελληνική Πολιτεία στον Προκαθήμενο της Ορθοδοξίας αποδεικνύεται απεργάδιαστη. Στα ίδια επίπεδα κινήθηκε και η Ελληνική Εκκλησία της οποίας ο Οικουμενικός Πατριάρχης είναι και επίσημος προσκεκλημένος. Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Χριστόδουλος, θεώρησε καθήκον του κατά την εδώ παραμονή του κ. Βαρθολομαίου, να αφιερώσει το σύνολο του χρόνου του στο να συνοδεύει τον υψηλό καλεσμένο του. Συμπεριφορά ιδιαίτερα τιμητική.

Κραυγαλέα εξαίρεση αποτέλεσε πάντως ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Νέας Σμύρνης κ. Αγαθάγγελος. Απεδείχθη ανάξιος να κρατήσει τον Μητροπολιτικό του Ναό ανοιχτό για προσκύνημα. Όταν ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαίος έφθασε στον Ι. Ν. της Αγίας Φωτεινής, βρήκε την πόρτα κλειστή και κλειδωμένη!

Πρωτάκουστο και απαράδεκτο.

➤ Συγκινητικές όμως είναι και οι εκδηλώσεις αγάπης και αφοσίωσης που δείχνει το ποίμνιο των Μητροπόλεων στη Βόρεια Ελλάδα τις οποίες επιτελεί ο Οικουμενικός Πατριάρχης. Οι πιστοί γεμίζουν δρόμους και πλατείες και συνωστιζόμενοι περιμένουν υπομονετικά για να Του φιλήσουν το χέρι και να πάρουν αντιδωρο.

Ο λαός της Αττικής αντίθετα, έχει συνηθίσει κάπως διαφορετικά. Θέλει την παρακίνηση και την οργανωμένη μετακίνηση. Παραδόξως όμως, οι διάφορες ενορίες και κατά τόπους ναοί, που δρομολογούν πούλμαν για "φιλήλου πηδημα", -για εκδρομές π.χ. προσκυνηματικές ή ψυχαγωγικές των εντοπιτών τους- δεν σκέφθηκαν να κάνουν το ίδιο για την υποδοχή του Πατριάρχη. Δεν έτυχε φαίνεται να τούς το συστήσει κανείς, κι έτσι...

➤ Η δίκη που ξεκίνησε στην Τουρκία, με κατηγορούμενο τον ηγέτη του Ρ.Κ.Κ. Αμπντούλλάχ Οτζαλάν, έχει όλα εκείνα τα στοιχεία που πιστοποιούν ότι πρόκειται για παρωδία. Όπως θα έλεγε και ο Σαρβόπουλος, οι πάντες (δικαστές, δικηγόροι, κατηγορούμενος, ακροατήριο...) είναι εκεί, στη μεταποιημένη σε δικαστήριο αίθουσα κινηματογράφου, και μοναχά η ίδια η Δικαιοσύνη είναι απύσχα.

Για πρώτη φορά βλέπουμε κατηγορούμενο μέσα σε γυάλα, να μην μπορεί να ακούσει και να ακουστεί, παρά μόνον όταν δείξει ο πρόεδρος του δικαστηρίου να πατήσει το σχετικό κουμπί και να λειτουργήσουν τα μικρόφωνα.

Πέραν όμως όλων των άλλων και ο ίδιος ο κατηγορούμενος συμβάλλει για τη δημιουργία αυτής της παρωδίας. Δέχεται αδιαμαρτυρήτα να γίνει κομπάρσος σε μια κακόγουστη παράσταση. Και κυρίως δέχεται να συκοφαντήσει την Ελλάδα, τη μόνη χώρα που τον βοήθησε πραγματικά. Δείχνει φοβισμένος και συμβιβασμένος, με μόνο στόχο να αποφύγει την εκτέλεση.

Τί λένε αλήθεια, όλοι εκείνοι που μέσα στη φούρια τους να φθείρουν την ελληνική κυβέρνηση, δεν δίστασαν να τον συγκρίνουν με τον Κολοκοτρώνη, το Ρήγα, τον Τσε Γκεβάρα... και δεν συμβαίνει;

Όλοι αυτοί προσπαθούν τώρα να δικαιολογήσουν τα αδικαιολόγητα, ισχυριζόμενοι πως ο κ. Οτζαλάν βρίσκεται υπό την επίβλεψη φαρμάκων, φοβερών και τρομερών!

Δεν θα μπορούσαν όμως ποτέ να εξηγήσουν, γιατί τα φάρμακα αυτά δεν επηρεάζουν τους εκατοντάδες, για να μην πούμε χιλιάδες, Κούρδους αγωνιστές, που κρατούνται στις τουρκικές φυλακές και αντιστέκονται στους δυνάστες τους με κάθε τρόπο και κυρίως με απεργίες πείνας;

Οι άνθρωποι αυτοί έχουν γίνει μεγάλος βραχνάς για την Αγκυρα και όμως δεν τιθασεύονται.

ΛΑΚΩΝΙΚΟΤΕΡΑ...

➤ Κομμουνιστικό (Παπαρήγα)

Κρυπτοχριστιανικό (Ζουράρις)

Εθνικιστικό (Λιάνα Κανελλή)... Κόμμα Ελλάδας!

➤ Η «Χριστιανική», εφημερίδα χριστιανικού κοινωνικού αγώνα όπως λέει στην προμετωπίδα της, κυκλοφόρησε με πρωτοσέλιδο το θέμα Οτζαλάν. Το ταξίδι του Οικουμενικού Πατριάρχη στην Ελλάδα το αξιολόγησε ως είδηση για την τέταρτη σελίδα της. Χρειάζονται σχολία;

ΛΑΚΩΝΙΚΟΤΑΤΑ...

➤ Μπιλ Χίτλερ, Αντολφ Μιλόσεβιτς, Σλόμπονταν Κλίντον...

➤ Κόκκινο πανί για τον ταύρο του φασισμού στην Τουρκία, η μαντίλα της Μερβέ Καβακτσί.

➤ Τον πρωθυπουργό κατηγορεί ο κ. Τσοβόλας, ως λογιστή. Μα, λογιστές, δεν είναι εκείνοι που υπακούουν στις εντολές του αφεντικού, τύπου: "Τσοβόλα πάρτα όλα", "Τσοβόλα δώστα όλα";

➤ Για να μη λέμε, δηλαδή, τον πετεινό κεφάλι!

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου
1899 - 1999

Εορτασμός Εκατονταετηρίδας

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή της Κοινότητας Αντιγόνης, καλεί αλλά και προτρέπει όλους τους πρώην νησιώτες να επισκεφτούν κατά την πανήγυρη του Ι. Ναού μας στις 29 Αυγούστου, το αγαπημένο τους νησί την Αντιγόνη και να συμπροσευχηθούν κατά τον Μ. Εσπερινό και τη Θ. Λειτουργία της πανηγύρης, με την ευκαιρία της επετείου των 100 ετών από τα εγκαίνια του Ι. Ναού μας.