

Τα Νέα του Βρυσοχωρίου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
ΜΑΪΟΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ
2000

Αρ. Φύλλου 31
Έτος ιδρύσεως
1993

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής είναι το σημαντικότερο γεγονός στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή του χωριού μας. Είναι η κορυφαία εκδήλωση που μας χαρίζει κάθε χρόνο μοναδικές και αξέχαστες στιγμές χαράς και ευχαρίστησης με το κοινό ομαδικό γλέντι, τους παραδοσιακούς χορούς, την απολαυστική διασκέδαση και τα ωραία ήθη και έθιμα που παραμένουν αναλλοίωτα στο πέρασμα του χρόνου.

Είναι αυτό το τριήμερο του πανηγυριού η λαχτάρα του ξενιτεμένου Βρυσοχωρίτη, να ταξιδέψει, να βρεθεί στο σπίτι του, να συναντήσει τους συγγενείς και τους παιδικούς του φίλους, να αναβαπτιστεί στη ζεστή, φιλική και γιορταστική ατμόσφαιρα του χωριού και να πάρει δύναμη και κουράγιο για τα προβλήματα και τις δυσκολίες όλου του υπόλοιπου χρόνου. Είναι ο καημός και για εκείνους τους ξενιτεμένους που δεν θα μπορούσαν να ταξιδέψουν για να χαρούν και να απολαύσουν το πατροπαράδοτο πανηγύρι.

Είναι η συγκίνηση και το δάκρυ στα μάτια του επισκέπτη, δεύτερης και τρίτης γενιάς Βρυσοχωρίτη, που οι πρώτες νότες του κλαρίνου δονούν τις ευαίσθητες χορδές της καρδιάς του και του θυμίζουν πως στον ίδιο αυτό χώρο, με την ίδια μουσική και τον ίδιο τρόπο, διασκεδάζαν και οι πρόγονοί του.

Είναι τα συναισθήματα και η ευλάβεια που νιώθουμε παρακολουθώντας την πανηγυρική Θεία Λειτουργία στο γραφικό εξωκλήσι και την παράκληση στο προαύλιο κάτω από το βαθύ ίσκιο της γέρινης βελανιδιάς και απολαμβάνοντας τη θέα των πανέμορφων βουνών και το γλυκό κελάηδημα του κότσυφα, του αηδο-

νιού και του σπουργίτη. Είναι ο πόνος και η θλίψη από τις άδειες θέσεις στο πεζούλι του προαυλίου, ανθρώπων σεβαστών και αγαπημένων που έφυγαν για πάντα.

Είναι οι επισκέψεις στα σπίτια του πέρα μαχαλά και οι οικογενειακοί χοροί στις πλακόστρωτες κι ανθοστολισμένες αυλές τους. Και είναι συγκινητικό να βλέπεις δυο και τρεις γενιές της ίδιας οικογένειας να χορεύουν τον ίδιο χορό, με τον ίδιο τρόπο, λες και η μεγαλύτερη γενιά θέλει να παραδώσει τη σκυτάλη στη νεότερη, που είναι η συνέχεια και ο θεματοφύλακας των εθίμων και των άλλων εκδηλώσεων του πανηγυριού.

Είναι ο ενθουσιασμός τις βραδινές ώρες στην κεντρική πλατεία του χωριού, όταν τα νέα παιδιά που συγκροτούν τα χορευτικά του Συλλόγου, χορεύουν με χάρη και λεβεντιά και τις εντυπωσιακές ζαγορίσιες στολές, τους παραδοσιακούς ελληνικούς και ηπειρωτικούς χορούς. Είναι το κέφι, η ζωντάνια και η υποδειγματική τάξη στο γλέντι που συνεχίζεται ως τις πρωινές ώρες.

Είναι ακόμη η τρίτη μέρα, στις 28 Ιουλίου, που το πανηγύρι συνεχίζεται στη μαγευτική "Μαγούλα". Εκεί κορυφώνονται οι τριήμερες εκδηλώσεις και απολαμβάνουν μικροί και μεγάλοι τη χαρά, την ευτυχία και το μοναδικό γλέντι μέσα στη φύση, δίπλα στην κρυστάλλινη πηγή και κάτω από τους πρόποδες τις πανέμορφης Τσοούκα Ρόσιας.

Για πρώτη φορά ανεβήκαμε στη Μαγούλα στο 1964. Από τότε κάθε χρόνο, όλοι μαζί και με τα όργανα ανηφορίζουμε για τη Μαγούλα. Κανείς δε νιώθει κουρα-

σμένος. Πολλοί μάλιστα έχουν το κουράγιο να συνεχίσουν ως τη Μπάλα με τα μόνιμα χιόνια της. Μαζεύουν τσάι του βουνού και άλλα αρωματικά φυτά, απολαμβάνοντας τη θέα των μεγαλόπρεπων βουνών και τα χίλια χρώματα του πράσινου στο απέραντο δάσος.

Η Μαγούλα είναι μια ξεχωριστή μέρα που τη ζούμε και την απολαμβάνουμε όλοι. Με πρόχειρες αυτοσχέδιες ψησταριές, με πειράγματα, αστεία και χιλιάδες αναμνήσεις από τα χρόνια που πέρασαν, βιώνουμε ωραίες και ευχάριστες στιγμές που ομορφαίνουν τη ζωή μας. Το τριήμερο ξεφάντωμα κλείνει με τον καθιερωμένο πια ιδιόρρυθμο χορό "πως στουμπίζουν το πιπέρι" που χορεύεται μόνο από άντρες. Μ' αυτό το χορό πέφτει η αυλαία του πανηγυριού που πιστεύουμε πως είναι το ωραιότερο και γραφικότερο της περιοχής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου, που έχει την ευθύνη για τον προγραμματισμό και την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων, φροντίζει την τάξη, τη συμμετοχή όλων των χωριανών και των ξένων επισκεπτών στη διασκέδαση και το σεβασμό στην παράδοση. Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής, στις 26, 27, και 28 Ιουλίου στο Βρυσοχώρι μας περιμένει όλους, χωριανούς, γνωστούς και φίλους, για ένα πραγματικό ξεφάντωμα με γνήσια δημοτική μουσική, νόστιμους μεζέδες και μοναδικές στιγμές απόλαυσης και διασκέδασης.

Καλή αντάμωση λοιπόν στο Βρυσοχώρι.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

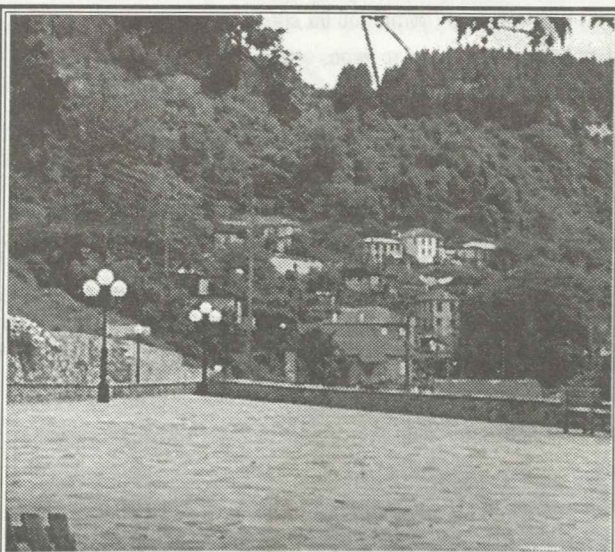
ΣΤΗ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΤΙΣΣΑ ΜΑΝΑ

Γράφει η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ-ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

Μάνα, μητέρα, μαμά! Το πιο γλυκό όνομα, το πιο γλυκό "σ' αγαπώ" στο πιο λατρευτό πρόσωπο της ζωής μας, που επίσημα γιορτάζεται σ' όλο τον κόσμο κάθε δεύτερη Κυριακή του Μάη. Αρκεί όμως μια μόνο μέρα για να εκφράσουμε στην Ιερή μορφή της μάνας την αγάπη, το σεβασμό, την εκτίμηση και την ευγνωμοσύνη μας; Η μάνα, και αναφερόμαστε σήμερα στην απανταχού βρυσοχωρίτισσα μάνα, θα πρέπει να γιορτάζεται κάθε μέρα και να μη χρειάζεται μια συγκεκριμένη ημερομηνία για να θυμηθούμε πόσα πολλά της οφείλουμε. Είναι βέβαια αυτονόητο ότι η μάνα προσφέρει τα πάντα ολόψυχα και απλόχερα, χωρίς να περιμένει ανταπόδοση και ευχαριστίες. Από τα παιδιά της εμπνέεται και αντλεί δύναμη για να αντιμετωπίσει τα καθημερινά προβλήματα.

Αλήθεια, αναλογιστήκαμε ποτέ το ρόλο της γυναίκας-μάνας στην κοινωνική ζωή, στο χώρο εργασίας, στον επαγγελματικό στίβο, αλλά και στο σπίτι, σ' αυτόν τον ξεχωριστό χώρο που την ταύτισε η φύση και η ζωή; Τη γυναίκα - μάνα την τραγούδησαν οι ποιητές από τα βάθη των αιώνων. Μαζί της έχουν ασχοληθεί και έχουν υμνήσει το μεγαλείο της σοφοί, ποιητές, καλλιτέχνες και νομοθέτες. Με το χριστιανισμό ο ρόλος και η αποστολή της γυναίκας - μάνας αναγνωρίζεται, εξυψώνεται και καθαγιάζεται. Το πρόσωπο της μάνας είναι ιερό και ταυτίζεται με το πρόσωπο της Παναγίας, που ο θρήνος της για το Θεάνθρωπο γίνεται και θρήνος κάθε μάνας για τα παιδιά της.

Συνέχεια στη σελ. 5



Καλό Καλοκαίρι
και
Καλές Διακοπές
στο Βρυσοχώρι

ΠΑΣΧΑ 2000 ΣΤΟ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

Γράφει Ο Δρ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

Πάσχα των Χριστιανών!

Πάσχα των Ελλήνων!

Πάσχα του χωριού!

Σ' αυτές τις τρεις φράσεις συμπυκνώνεται το μεγαλείο και η γοητεία της μεγάλης γιορτής. Γιατί το Πάσχα είναι συγχρόνως η μεγάλη γιορτή της χριστιανοσύνης και η μεγάλη γιορτή του οικουμενικού ελληνισμού, αφού συνδέεται συνειρμικά η ανάσταση του Χριστού με την ανάσταση του Γένους αλλά και η κατ' εξοχήν γιορτή του χωριού, αφού εκεί εκφράζεται και βιώνεται καλύτερα η γνήσια και ζωντανή παράδοση του λαού μας. Το φετινό Πάσχα συνδυάστηκε με τις δυο μεγάλες γιορτές της δεύτερης ημέρας, του Αγίου Γεωργίου και της Πρωτομαγιάς. Αρμονική σύζευξη της ανάστασης του Θεανθρώπου και της αναγέννησης της φύσης, που εκφράζεται με τη γιορτή των λουλουδιών, την Πρωτομαγιά.

Το Βρυσοχώρι, που είναι προικισμένο με ένα μοναδικό και ανεπανάληπτο φυσικό περιβάλλον, βρίσκεται αυτήν την εποχή στις ωραιότερες στιγμές του, αφού η μαγεία και η γοητεία που προσφέρει το πανόραμα του βρυσοχωρίτικου τοπίου φέρνει ευφορία στις καρδιές των ανθρώπων που έχουν την τύχη και την ευκαιρία να απολαύσουν αυτήν την κοσμογονία της φύσης. Την ιερότητα των ημερών, την ομορφιά της άνοιξης και την ευχάριστη ζωή του χωριού με τα γνήσια παραδοσιακά έθιμα, απόλαυσαν και φέτος πολλοί ξενιτεμένοι χωριανοί και φίλοι επισκέπτες, που ήρθαν να γιορτάσουν το Πάσχα στο Βρυσοχώρι από κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Συνέχεια στη σελ. 6

ΛΗΣΤΕΙΕΣ ΣΤΗ ΛΕΣΙΝΙΤΣΑ

Γράφει ο ΓΙΩΡΓΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Η ληστεία ήταν κάτι το "κοινόν" των κάποις ευέξαπτον και τολημρών παλικαριών των χωριών. Α ρε να βρούμε κλέφτες... ήταν το σύνθημά τους και ιδιαίτερα ορισμένων περιφερειών και χωριών. Από τη Λάκα Αώου δεν αναφέρονται ληστές παρά μόνον από το Δίστρατο-Βρυάζα. Λέγεται και τούτο: Μια από τις πολλές βέβαια αιτίες που διαλύθηκε το πλούσιο Παλιοχώρι της Λάιστας ήταν και η ληστευσή του από τους γειτονικούς, άλλωστε, Μπριάσιώτες. Λένε ότι την ημέρα δούλευαν "βαρελάδες" μπουτάρι και τη νύχτα μεταμορφώνονταν σε κλέφτες. Θεός και η νυχτή τους αν αυτά δεν είναι αλήθειες.

Αλλά και η Λεσινίτσα και το Ντομπρίνοβο υπέφεραν από τους ληστές, αν και τα δυο χωριά δεν διακρίνονταν και πολύ για τον πλούτο. Θα καταγράψω ορισμένα περιστατικά, ίσως με λεπτομέρειες, ληστρικές επιδρομές στη Λεσινίτσα και το Ντομπρίνοβο. Δεν ήταν μόνο η οικονομική αφαίμαξη των οικονομικών "καλοστεκούμενων" αλλά και το ότι αυτές οι οικογένειες από το φόβο της ληστευσής των έφευγαν από το χωριό. Κι αυτές βέβαια αποτελούσαν τον πυρήνα, ας πούμε, των χωριών πως να αντέξουν, όταν κάθε λίγο και λιγάκι οι ληστές έρχονταν, έπαιναν, χόρευαν κι έψηναν αράδα, σχεδόν ακαταδιακτοι από τις Τουρκικές αρχές.

Αναφέρεται και γράφτηκε στις εφημερίδες της εποχής και έτσι το έγραψε και ο Ααμπρίδης, καθόλου φίλος και γνώστης των πραγμάτων του Βρυσσχωρίου-Λεσινίτσας. Στα 1870 με 1880 η ληστεία είχε κυριολεκτικά βασιλεύσει στα μέρη μας. Πάνω από 1500 λίρες, χρυσές βέβαια είχαν φύγει απ' το χωριό για τις τσέπες των ληστών. Συνέχεια: Η εφημερίδα Παλιγγενεσία των Αθηνών στις 9 Μαΐου 1880 με ανατοκρίσει της από τα Γιάννενα γράφει: Ο αρματωλός, μη βασκαθεί για αρματωλός, ο Λεονίδας Χαούσιος με 60 παλικάρια αποπειράθηκε να μπει στη Λεσινίτσα. Αλμύμονο αν έμεινε. Τσέπη άψαχτη και πορτοφόλι ανάραχτο δε θα έμεινε. Αλλά "παραιοεμπιακός αποκρουσθείς" τα 'μασε την ημέρα του Πάσχα για το Παλιοσέλι. Φαίνεται πως εδό δικαίωσεται ο Αθανάσιος Ψαλλίδας ο εκ του εμπόλου υπουργός των Εξωτερικών τον Αλή Πασά, που έγραψε στον Μαυροκορδάτο από την Κέρκυρα, στο Μεσολόγγι, ότι μεταξύ των δέκα χωριών που κρατάνε τουφέκια ένα ήταν και η Λεσινίτσα... Η γραφή το 1822. Έτσι γενναία απέκρουσε τους ληστές η Λεσινίτσα. Και συνέχεια: Οι ληστές ελεύθερα περιφέρονται στα βουνά της Λεσινίτσας και του Ντομπρινόβου.

Στις 25 Μαρτίου, γράφει η εφημερίδα Νεολόγος, μήκαν στη Λεσινίτσα... Δεν πρόφτασαν οι Λεσινιστιώτες να αντισταθούν, τους μάντρωναν κυριολεκτικά στη μεγάλη εκκλησία του Αγίου Χαράλάμπους, την ώρα της θείας Λειτουργίας. Οι κάτοικοι ήταν όσο το δυνατόν με τα καλά τους, με τα στολίδιά τους οι γυναίκες και οι ληστές του ξεγύμνωσαν κυριολεκτικά, τους πήραν ότι πολυτιμότερο είχαν πάνω τους, οι δυστυχείς κάτοικοι της Λεσινίτσας, μαντρωμένοι και άοπλοι, γράφει η εφημερίδα, ότι οι ληστές σήκωσαν πάνω από 500 χρυσές, βέβαια, λίρες.

Γύριζαν από τη Θεσσαλία όπου ταξίδευαν οι Δημήτριος Γκαράνης, υπάρχει εκτόνισμα στον Άγιο Χαράλαμμο, "δαπάνη Δ. Γκαράνη 1864" και Γεώργιος Μπουκής, αδελφός του Μιχάλη Μπουκή που ο Γεώργιος Μπουκής έκτισε το σπίτι των αδελφών Δ. Νούτσου που σώζεται πολύ καλά μέχρι σήμερα, με έτος κτίσεως το 1863. (Εφημερίδα Παλιγγενεσία 16 Αυγούστου). Μόλις έφτασαν στη Βοβούσα, όπου υπήρχε φυλάκιο Τουρκικού στρατού, αντί να τυχουν προστασίας από τους ληστές, οι Τούρκοι στρατιώτες, η τμήμα αυτών "ντόθηκαν" τα κλέφτικα και τους κράτησαν έξω από τη Βοβούσα (το χωριό) και τους ζητούσαν "λότερα" και άφησαν τον Γεώργιο Μπουκή αφού του πήραν 100 λίρες, από τον Δημήτριο Γκαράνη ζητούσαν 600 λίρες. Ασφαλώς θα πήραν ένα γενναίο ποσό και τον άφησαν κι αυτόν ελεύθερο, γιατί δεν αναφέρεται εκτέλεση του Δ. Γκαράνη.

Οι ληστές όμως ήταν και "θρησκοί". Περνώντας απ' το μοναστήρι της Αγίας Τριάδος του Παλαιοχωρίου, προερχόνταν για την ευδωσία του σκοπού των. Το μοναστήρι είχε και ειδική κρύπτη όπου εφύλασσον τους ληστές. Και κάτι ακόμα για τη θρησκευτικότητα τους. Αγού ξεγύμνωσαν τους Λεσινιστιώτες στην εκκλησία, όπως προαναφέραμε, φεύγοντας πήραν όμηρο για την ασφάλειά τους, όπως γράφει η εφημερίδα της εποχής, 1860 Αναγέννησις, "απήγαγον" τον πρωθυερέα του χωριού τον οποίον απελευθέρωσαν εις την Βοβούσαν (την Μπαλάσα του Αώου), αφού του εφύλασαν όλοι με την σειρά το χέρι και πρώτος ο καπε-

τάνιος. Δεν υπήρχε πρωθυερέας στη Λεσινίτσα, έτσι όμως αποκαλούσαν τον "Οικονόμον" παπα-Στέργιον Κλέτσιον, λόγω του εξαιρετικού κύρους και βαθύτατης εκτίμησης από όλους. Και όταν μετέστη εις Κύριον, η εφημερίδα των Αθηνών "Φωνή της Ηπείρου, Αριθ. Φύλλου 27 σελ. 3 της 3ης Μαρτίου 1893 έγραφε: "Εν ηλικία 103 ετών απεβίωσεν ο εκ Λεσινίτσας του Ζαγορίου γεραρός του Υψίστου Λειτουργός, Οικονόμος Παπα-Στεργίου. Ο ασιδύμος διήνεσεν χριστιανικότητα τον βίον αυτού, πάντοτε νουθετών και προτρέπων "τους εν Χριστώ αδελφούς εις την προς τον Θεόν αφοσίωσιν και την προς τον πλησίον αγάπην. Είη αιώνιος η μνήμη αυτού".

Και ο Ααμπρίδης, ο ιατροφιλόσοφος και Ζαγορίσιος συγγραφέας γράφει: Το 1778-1883 κατά το διάστημα των απαίστων τούτων της ληστείας ετών και η Λεσινίτσα υπέστη ζημιές 1400 λιρών, εξεπατρίσθησαν δε 9 οικογένειες.

Εφημερίδα Παλιγγενεσία 26 Αυγούστου, "διάφοροι ληστρικά συμμορία και προπάντων η εκ της Μπριάζης συμμορία του Γκαρέλη, ήτις συλλαβούσα τας αρχάς του τρέχοντος έδω εκ Λεσινίτσας, ζητεί λύτρα.

Εφημερίδα Φωνή της Ηπείρου 29 Νοεμβρίου 1902: Μεγάλη ληστρική συμμορία υπό την αρχηγίαν του καπετάν Κοκκίνου εκ Μεγάλου Σπηλαίου Γρεβενών εισήλθεν εις Λεσινίτσαν όπως ληστεύσει τον πρόκριτον Γεώργιον Μπίταν (Μπλήνταν). Οι λησταί εισήλθον περί την 8ην μ.μ. ότε σφοδρά πάλη ένοπλος συνήφθη μετά των ληστών ιδίως υπό του ιδίου Γεωργίου, ανδρείως πολέμησαντος επί 2 ώρας, εστάθη αδύνατον να εισέλθουν οι λησταί εις τον όικον του, αφού πρώτον έθεσαν πυρ εις 2 μέρη, αλλά το πυρ εσβέσθη.

1903 Φωνή της Ηπείρου 24 Οκτωβρίου (Εφημερίς που εκδίδονταν στην Αθήνα από τον Γεώργιον Γάγαρη): "Διεδόθη ότι εις Λεσινίτσαν εισελθόντες λησταί ηγμάλωσαν ένα των ευπόρων κατοίκων... λεπτομέρειες αγνοούμεν. (Ο Ν. Εξάρχου γράφει ότι η αιχμαλωσία του Γ. Μπλήντα έγινε το 1904. Πιστεύω στην εγκυρότητα της Φωνής της Ηπείρου). Απελπίστηκαν οι λησταί ότι θα μπορούσαν να αιχμαλωτίσουν το Λάλα Γιώργη Μπλήντα, "πολεμώντας τη δεύτερη φορά μάλιστα 2-3 ώρες κράτησε η μάχη. Ο Λάλα Γιώργης με τον γκρε, το σπίτι διέθετε πολεμίστρες και τρύπα που έριχνε νερό στην πόρτα της κυρίας εισόδου του σπιτιού για να σβήνουν τυχόν φωτιά που θα έβραζαν οι κλέφτες. Έτσι λοιπόν ο Λάλα Γιώργης με το γκρε, φυσίγγια μπόλικά, η τέτα Μάρω με τον εξαιρετικό εγγλέζικο τοιφετέ εμπροσθογεμιά δίκανο και η υπερέτρια Μάρω του Τόσκα ετοίμαζε τα γεμίσματα. Βάσταξε ο πόλεμος 2-3 ώρες. Οπότε μια σφαίρα του γκρε τραυμάτισε-έσπασε πόδι ενός ληστή και έτσι όλοι οι ληστές απογοητευμένοι τα μάζεψαν. Και μια λεπτομέρεια. Οι ληστές για να καταφέρουν να τους ανοίξει την πόρτα η Μάρω, έβαλαν μια διερχόμενη γυναίκα να της φωνάζει. Αλλά εκείνη (τσολ Ζάγγιου λέγονταν, ποια ήταν;) φώναζε περίρρημ. "Μάρω μου Μάρω, λάι Μάρω και τόλμησε, Μάρω μου Μάρω ντισέ νου ντισέ... κι έπεσε ο φούσκος του ληστή στο πρόσωπό της, αλλά η τέτα Μάρω ενημερώθηκε.

Και τώρα ο δόλος, μόνον έτσι θα 'μπαιναν και θα 'πιαναν τον Μπλήντα. Βρήκαν, φαίνεται "κολαούζο". Πήγε ο Μπλήντας στην εκκλησία την Κυριακή. Μόλις μπήκε, να οι ληστές. Ο Μπλήντας εγκαίρως ανελήφθηκε και κρύφτηκε στα κόκκαλα, στον ειδικό μέρος του Αγίου Χαράλάμπους. Οι ληστές τρομοκρατούσαν τον κόσμο, βεβαίον ότι ο Μπλήντας ήταν μέσα. Δυστυχώς μια γυναίκα, ας μη πούμε το όνομά της, είπε στη διπλανή της: του ουάσε, του ουάσε, στα κόκκαλα, στα κόκκαλα. Ο ληστής βλάχος το 'πιασε και κατέβηκε κι αυτοί στα κόκκαλα και τον σμάζεψαν με τη φράση: "Ζωντανός μπήκες στα κόκκαλα κυρ-Γιώργη!". Τον πήγαν στο σπίτι του, τον απείλησαν ότι θα τον ρίξουν καντό λάδι στο στήθος του, αλλά ο Μπλήντας δεν μαρτύρησε την κρύπτη του θησαυρού του. Τον έπλησαν μαζί τους για 4 μήνες, τον χόρτασαν, όσπου στο τέλος έσπασε και τους έδωσε 400 χρυσές λίρες και τον άφησαν ελεύθερο.

Αλλά τα βάσανα από τους ληστές δεν τελειώνουν. Το 1912 γράφει η Εφημερίδα "Πατρίς" του Βουκουρεστίου 19 Αυγούστου, εξ Ιωαννίνων 12-δου, Αλβανική συμμορία περιφερομένη εις τα όρη Λεσινίτσας και Κραιοβίσης (πλησίον Κονίτσης) ζητεί παρά των κατοίκων χρηματικό ποσό επί ποινή θανάτου.

Ποιη... πλανήσεις... στ' ανθέμια

Τα χρώματα ήβρανε καιρό
και πιάνουν γαϊτανάκι
στα ξεπλεκτα μαλλιά των λουλουδιών.

Ο θυρσοφόρος Μάρτης
στις Άνοιξης το ψίκι πριγυφτάρης,
παράγγειλε στις Ξιρες
να κερνάνε
νάρδους και νάμα
ανοίγοντας
της νιότης τους αλάβαστρους.

Κι η αυγούλα-ήβη
αυλητρίδα του ήλιου π' ανατέλλει,
ήβρε ρυθμούς
πήρε τραγούδι, αγέρα χάδι.

Τριγύρα σφύζουμε χαρούδια,
χρυσωμένα από τη γύρη,
μόρια του ανέσου

Έρωτα...
...φωλιά ζωής,
στεφάνη, σέπαλα...
να δεις
θυλάκια νομισμάτων
δεν έχουν πουθενά.

Κυκλάμινα, αστράκια
που πέφτοντας σταμάτησαν
για πιότερες ευχές.

Εκεί στο ίδιο χώμα,
σποριά,
φύτρες αδέρφια.
Μεγάλωναν
κι ανέβαιναν...
ήρθανε φύλλα
κι ανθοί...

εσμίγαμε
οι τρυφεροί βλαστοί
και διάπλατα ν' ανοίξουν
τα πέταλα των δυο,
δε χώραγε...
κι εστήσανε τον
πόλεμο...

Ένα από μας
τα όντα τα ανώτερα,
(στην έριδα)
κριτής εμπίκε για συστάσεις:
"συνομιλίες,

πρόσφυγες"
κι ακόμα:
"Κοιτάζτε εμάς"
έτσι τους είπε,
"... και μιμηθείτε."

Σ' άλικο ανθάκι μέντας
έσκυψα (τι μ' άρεσε)...
κι αυτό δεν είπε, όχι.

Το' κοψα, το μύρισα,
του ρούφηξα το νέκταρ...
κι αυτό δεν είπε, όχι.

Το χάρκη, το απόλανα...
κι αυτό δεν είπε, όχι.

Δόθηκε,
χωρίς σταλιά αντίστασης,
κατνός γίναν τα οράματα...

Πατούσα
σε μια πρόφαση:
"Αυτό δεν είπε, όχι."

Μα,
να που συλλογιέμαι
κι αυτό μονάχα φτάνει
για να 'αι ενοχή.
(... κι ας ήτανε σε όνειρο.)

Λάμπρος Τάτσης

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Επιμέλεια: ΠΟΛΥΖΩΗ ΒΑΚΑΡΟΥ

Η ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟΥ

Ο Δήμος Τύμφης έχει στη διάθεσή του από το 1998 πίστωση 1.600.000 δραχμών (1.000.000 από Νομαρχιακό Ταμείο και 600.000 από τη Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Ιωαννίνων) για τη συντήρηση και επισκευή του Δημοτικού Σχολείου Βρυσσχωρίου. Το κτίριο του Δημοτικού Σχολείου έχει υποστεί τα τελευταία χρόνια σημαντικές φθορές και σήμερα παρουσιάζει εικόνα ερήμωσης και εγκατάλειψης. Από την γρυσία έχουν υποστεί ανεπανόρθωτη φθορά τα επιχρίσματα και τα πατώματα, έχουν καταρρεύσει οι οροφές και έχουν καταστραφεί οι πόρτες και τα παράθυρα.

Το κτίριο διαθέτει δύο μεγάλες αίθουσες και ένα γραφείο. Στη μια αίθουσα στεγάζεται το λαογραφικό μουσείο του Σπυλάγγου και η άλλη χρησιμοποιείται ως αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Για να αποκατασταθεί η λειτουργικότητα του κτιρίου είναι απαραίτητο να γίνουν οι ακόλουθες εργασίες:

1. Περιμετρική στεγανοποίηση για την προστασία από την υγρασία.
2. Αντικατάσταση επιχρισμάτων, οροφών, δαπέδων και κουφωμάτων.
3. Κατασκευή αφοδευτηρίων (2/σια) με βόθρο και διόγτευση των λημάτων στο βόθρο των κοινοτικών αφοδευτηρίων στο μεσοχώρι.

Τα ανωτέρω έργα είναι άμεσης προτεραιότητας και πρέπει να εκτελεστούν κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Μετάθεση των εργασιών για το φθινόπωρο ή το χειμώνα (όπως πέρσει) είναι ανεπίτρεπτη και αδικαιολόγητη. Ελπίζουμε να γίνουν όλα στην ώρα τους και όπως πρέπει.

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΑΩΟΥ

Η γέφυρα Αώου είναι έργο πνοής για την ευρύτερη περιοχή του Ζαγορίου και της Επαρχίας Κονίτσης. Πέρασαν ήδη δύομις χρόνια από την κατάρρευση της γέφυρας και το Βρυσσχωρί δοκιμάστηκε περισσότερο από τη διακοπή της επικοινωνίας με τα απέναντι χωριά της Λάκας Αώου. Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου και Εκπρόσωποι των φορέων του χωριού επισκέφθηκαν επανειλημμένα το Νομάρχη Ιωαννίνων, το Δ/ντη των Τεχνικών Υπηρεσιών και άλλους Υπηρεσιακούς Παράγοντες της Νομαρχίας, διαμαρτυρήθηκαν για την καθυστέρηση του έργου και ζήτησαν να προχωρήσουν οι εργασίες σύμφωνα με τους όρους της δημοπρασίας και να γίνει έλεγχος στα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν.

Όσο ο κ. Νομάρχης, όσο και οι αρμόδιοι Υπηρεσιακοί Παράγοντες των Τεχνικών Υπηρεσιών, υποσχέθηκαν ότι οι εργασίες θα προχωρήσουν με ταχύτερο ρυθμό, θα χρησιμοποιηθούν τα προβλεπόμενα υλικά και ότι τα βάθη θα τα κατασκευάσει η Κατασκευαστική Εταιρεία "Θεμελιοδομή"

Έδω βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε ότι πολυμερές κλιμάκιο της "Θεμελιοδομής" εγκαταστάθηκε στο Βρυσσχωρί και στις 25 Ιουνίου έφτασε το μεγάλο γεωτρήσιμο για τη θεμελίωση της γέφυρας. Όπως μας ενημέρωσε Εκπρόσωπος της Εταιρείας θα κατασκευαστούν 14 βάθη, με βάθος 12 μέτρων, και διάμετρο 1,20 μ. Ευχόμαστε να προχωρήσουν κανονικά οι εργασίες, να αξιοποιηθούν οι καλές καιρικές συνθήκες του καλοκαιριού και να δοίμε γρήγορα τελειωμένη τη γέφυρα.

ΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΗ ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Η Διαχειριστική Επιτροπή του Κληροδοτήματος ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ, του Δημοτικού Διαμερίσματος Βρυσσχωρίου του Δήμου Τύμφης, προσκαλεί παλαιούς και νέους υπότροφους του κληροδοτήματος, τους κατοίκους και φίλους του χωριού, στο ετήσιο μνημόσυνο του Ευεργέτη ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ, που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 30 Ιουλίου 2000, στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Βρυσσχωρίου, για να τιμηθεί η μνήμη του μεγάλου Ευεργέτη.

Μετά την τελετή του μνημόσυνου στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, θα ακολουθήσει επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στην προτομή του αειμνήστου Ευεργέτη στην αυλή του σχολείου και στη συνέχεια δέξιαση στο καφενείο ΣΙΑΜΠΡΗ. Η τέλεση ετήσιου μνημόσυνου για τον ίδιο τον Ευεργέτη αποφασίστηκε με την υπ' αριθμ. 1/1995 απόφαση της Διαχειριστικής Επιτροπής του κληροδοτήματος που αναφέρει "...αποφάσισε την τέλεση μνημόσυνου κάθε χρόνο, την πρώτη Κυριακή μετά την 28η Ιουλίου". Χρέος επομένως όλων των Βρυσσχωριτών είναι να τιμήσουμε με την παρουσία μας τη μνήμη του μεγάλου Ευεργέτη ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ.

Ο ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΑΣΙΚΩΝ ΔΡΟΜΩΝ

Ο καθαρισμός των δασικών δρόμων είναι ένα έργο που αφορά όλους τους κατοίκους του χωριού και γι' αυτό το Τοπικό Συμβούλιο το ιεράρχισε ως πρώτο κατά τον προγραμματισμό των έργων του 2000. Δυστυχώς όμως παρατηρείται και εδώ μεγάλη καθυστέρηση και ολιγωρία από την πλευρά του Δήμου, αν και βρισκόμαστε ήδη στην καρδιά του καλοκαιριού.

Ο καθαρισμός του δρόμου για την Αγία Τριάδα έγινε μόλις την παραμονή του πανηγυριού στις 18 Ιουνίου. Οι άλλοι δασικοί δρόμοι δεν έχουν ακόμη καθαριστεί και αυτό δυσκολεύει τους κατοίκους στις επαγγελματικές εργασίες τους (μετακίνηση, μεταφορά κανοξύλων, κοπριάς κ.λ.π.). Ακόμη οι ντόπιοι και ξένοι επισκέπτες, που φθάνουν στο Βρυσσχωρί, δυσκολεύονται να επισκεφθούν και να απολαύσουν τα αξιοθέατα της περιοχής. Το έργο επείγει και ελπίζουμε η Δημοτική Αρχή να δώσει το συντομότερο δυνατόν βατότητα στους δασικούς δρόμους χωρίς να χρειαστεί να επανέλθουμε για το συγκεκριμένο θέμα.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Πληροφορηθήκαμε ότι η Κοινότητα Βοβούσας θα τοποθετήσει κεραίες των ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών ANTENA, MEGA, ALPHA και STAR στη θέση Μόρφα. Οι κεραίες αυτές θα καλύψουν τηλεοπτικά και τα χωριά Λάιστα και Ηλιοχώρι. Το Βρυσσχωρί, λόγω θέσεως, δεν μπορεί να έχει εικόνα από τη Μόρφα. Για να υπάρξει τηλεοπτική κάλυψη του Βρυσσχωρίου από τους ανωτέρω ιδιωτικούς σταθμούς, πρέπει να τοποθετηθούν κεραίες στη θέση Σιουσνίτσα ή σε κάποιο σημείο μεταξύ Ελενθέριου και Παλαιοσέλίου.

Το Τοπικό Συμβούλιο Βρυσσχωρίου, εκφράζοντας ένα καθολικό αίτημα των κατοίκων, θέτει το θέμα υπόψη του Δήμου και παρακαλεί τη Δημοτική Αρχή να προβεί στις δέουσες ενέργειες ώστε να τοποθετηθούν κεραίες των ανωτέρω τηλεοπτικών σταθμών, σε θέση που να καλύπτουν το Βρυσσχωρί. Υπενθυμίζουμε ότι το Βρυσσχωρί, μετά τις τελευταίες εξελίξεις, θα είναι το μόνο χωριό του Δήμου Τύμφης, που δε θα βλέπει ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς.

ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

Ο Πρόεδρος του Τοπικού Διαμερίσματος Βρυσσχωρίου κ. ΠΟΛΥΖΩΗΣ ΒΑΚΑΡΟΣ συνυπέβαλε με το Δήμαρχο Τύμφης κ. ΘΕΟΔΩΡΟ ΤΣΟΥΜΑΝΗ προς τη Δ/νση του Ραδιοδικτύου του COSMOTE, το ακόλουθο έγγραφο:

ΘΕΜΑ: Κινητή τηλεφωνική κάλυψη χωριών Λάκας Αώου.

Τα οκτώ (8) χωριά της Λάκας Αώου ανήκουν στις γεωγραφικές ενότητες του Ζαγορίου (Βρυσσχωρί, Ηλιοχώρι, Λάιστα) και της Επαρχίας Κονίτσης (Ελενθέριο, Παλαιοσέλι, Πάδες, Αρματα, Δίστρατο). Η περιοχή που διασχίζεται από τον ποταμό Αώο και βρίσκεται ανάμεσα στο Σμόλικα και τη Γκαμήλα, διαθέτει ανεπανόληπτες φυσικές ομορφιές, που την καθιστούν πόλο έλξης ντόπιων και ξένων επισκεπτών όλες τις εποχές του χρόνου.

Το ορεινό όμως το εδάφος εμποδίζει τη χρήση κινητών τηλεφώνων, που είναι περισσότερο αναγκαία εδώ, γιατί πρόκειται αναμφίβολα για μια από τις πιο ελκυστικές τουριστικές περιοχές. Επειδή, όπως πληροφορηθήκαμε, ο COSMOTE προγραμματίζει την εγκατάσταση δικτύου κεραίων για την κινητή τηλεφωνική κάλυψη της ευρύτερης περιοχής, παρακαλούμε, να εξεταστεί την τοποθέτηση κεραίας στη θέση Σιουσνίτσα, στον οδικό άξονα Κόνιτσα-Ελενθέριο-Δίστρατο (Κοντά στις κεραίες της ET 1 και NET) για την κάλυψη των οκτώ χωριών της Λάκας Αώου.

Βρυσσχωρί 28.5.2000

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΥΜΦΗΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Δ. ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ ΠΟΛΥΖΩΗΣ ΒΑΚΑΡΟΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Στις βουλευτικές εκλογές που πραγματοποιήθηκαν στις 9 Απριλίου 2000, προέκυψαν τα ακόλουθα αποτελέσματα στο Βρυσσχωρί, στο Ηλιοχώρι και στο Δήμο Τύμφης.

Α' ΒΡΥΣΣΟΧΩΡΙ

Ν.Δ.	108
ΠΑΣΟΚ	58
ΚΚΕ	2
ΣΥΝ	2
ΔΗΚΚΙ	0
ΑΛΛΑ ΚΟΜΜΑΤΑ	1
ΑΚΥΡΑ	0

ΣΥΝΟΛΟ 171

Β' ΗΛΙΟΧΩΡΙ

Ν.Δ.	34
ΠΑΣΟΚ	32
ΚΚΕ	3
ΣΥΝ	4
ΔΗΚΚΙ	1
ΑΛΛΑ ΚΟΜΜΑΤΑ	2
ΑΚΥΡΑ	1

ΣΥΝΟΛΟ 77

Γ' ΔΗΜΟΣ ΤΥΜΦΗΣ

Ν.Δ.	989
ΠΑΣΟΚ	710
ΚΚΕ	56
ΣΥΝ	43
ΔΗΚΚΙ	31
ΑΛΛΑ ΚΟΜΜΑΤΑ	25
ΑΚΥΡΑ	28

ΣΥΝΟΛΟ 1.882

Σημείωση Σ.Ε.: Τα αποτελέσματα στο Δήμο Τύμφης είναι το άθροισμα των ψήφων στα 12 χωριά του Δήμου.

26, 27 και 28 ΙΟΥΛΙΟΥ 2000
ΠΑΡΑΛΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΣΤΟ ΒΡΥΣΣΟΧΩΡΙ
ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ ΜΑΓΟΥΛΑ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Επιμέλεια: ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΒΑΚΑΡΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Το Τμήμα Πολιτιστικών του Δήμου Τύμφης ζήτησε με το υπ' αριθμ. 5/29.5.2000 έγγραφό του από τους πολιτιστικούς φορείς του Δήμου, να προγραμματίσουν και κοινοποιήσουν εγγράφως τις πολιτιστικές δραστηριότητες και τις άλλες εκδηλώσεις που προτίθενται να οργανώσουν κατά τη διάρκεια του τρέχοντος έτους, για να καταχωρηθούν σε ειδικό ενημερωτικό φυλλάδιο, που θα εκδόσει ο Δήμος, για ενημέρωση όλων των μαζικών φορέων του Ζαγορίου, των Ζαγοριανών και των επισκεπτών της περιοχής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΜΟΣ Βρυσσχωρίου, με το υπ' αριθμ. 5/29.5.2000 έγγραφό του, κοινοποίησε στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Τύμφης, τον επίσης προγραμματισμό των πολιτιστικών και ορειβατικών εκδηλώσεων που έχει ως ακολούθως:

Α! Πολιτιστικές εκδηλώσεις

1. Δευτέρα 19 Ιουνίου 2000, παραδοσιακό πανηγύρι στο μοναστήρι της Αγίας Τριάδας.
2. 26,27 και 28 Ιουλίου 2000, 3/ήμερο παραδοσιακό πανηγύρι Αγίας Παρασκευής. Την τρίτη μέρα Παρασκευή 28 Ιουλίου το πανηγύρι συνεχίζεται στη γραφική Μαγούλα.
3. Σάββατο 19 Αυγούστου, Γιορτή της Πίτας.

Β! Ορειβατικές πορείες:

1. Σάββατο 22 και Κυριακή 23 Ιουλίου, συμμετοχή στην ν Πανελλήνια ορειβατική συνάντηση στον Όλυμπο.
2. Παρασκευή 4 Αυγούστου και Σάββατο 5 Αυγούστου διήμερη ορειβατική πορεία στη γραφική και ιστορική για τους Βρυσσχωρίτες διαδρομή: Γέφυρα Αδού Κόνιτσας-Μοναστήρι Στομίου-Αυχένιας Καλογερικού-Παζάρι-Μονή Αγίας Τριάδας Βρυσσχωρίου. Διανυκτέρευση στην Αγία Τριάδα. Δεύτερη ημέρα Σάββατο 5 Αυγούστου, διαδρομή Αγία Τριάδα-Βρυσσχωρί.
3. Σάββατο 12 Αυγούστου ορειβατική πορεία στο γνωστό μονοπάτι: Βρυσσχωρί-Αλάκος-Τηλέση-Αυχένιας Τσουκαρόσιας-Μικρή Μπάλα-Μαγούλα-Βρυσσχωρί.
4. Σάββατο 2 και Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου, συμμετοχή Ορειβατικής Ομάδας ΜΟΣ στην 11η ΣΟΣΔΕΗ που θα οργανωθεί από τον Ορειβατικό Σύλλογο Άρτας στα Τζουμέρκα. Ανάβαση στην κορυφή ΓΑΒΡΟΓΟΥ, 1.782μ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου καλεί τους απανταχού βρυσσχωρίτες και φίλους τους για καθολική συμμετοχή στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και ιδιαίτερα στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής που είναι η κορυφαία εκδήλωση του χωριού. Ακόμη καλεί τη νεολαία και γενικά τους φίλους της ορειβασίας να πάρουν μέρος στις προγραμματισμένες ορειβατικές πορείες για να γνωρίσουν από κοντά την ομορφιά και τη χάρη του βουνού. Οι επιτυχημένες ορειβατικές διαδρομές των προηγούμενων χρόνων, αποτελούν την καλύτερη εγγύηση ότι και οι φετινές πορείες θα είναι ανάλογες και ακόμη καλύτερες.

Ελάτε λοιπόν και φέτος στο Βρυσσχωρί, για να απολαύσουμε μαζί τις ωραίες πολιτιστικές εκδηλώσεις και να περπατήσουμε στα ωραιότερα και γραφικότερα βουνά της Ελλάδας.

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Η "Τράπεζα Αίματος" του Συλλόγου μας στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο "Δουρούτης" Ιωαννίνων, έχει βοηθήσει και έχει ανακουφίσει τα τελευταία χρόνια πολλούς συγγενιανούς και φίλους σε όλη την Ελλάδα, που χρειάστηκαν κάποιες μονάδες αίματος.

Η Τράπεζα Αίματος είναι πολύ σημαντική για όλους μας, γιατί το αίμα είναι "αγαθό που σώζει ζωές". Για να συνεχιστεί όμως η λειτουργία της χρειάζεται ενίσχυση από όλους μας. Όσοι δεν έχουν σοβαρό πρόβλημα υγείας, μπορούν από τα 20 ως τα 60 χρόνια, να προσφέρουν ακίνδυνα μια μονάδα αίματος. Όσοι προσφέρουν αίμα εκτός Ιωαννίνων να φροντίζουν να γίνεται κανονικά η χρέωση στην Τράπεζα του Συλλόγου μας και να μας στέλνουν τη σχετική βεβαίωση για να επαληθευτεί η χρέωση.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου καλεί συγγενιανούς και φίλους να ενισχύσουν την Τράπεζα Αίματος προσφέροντας έστω και μια μονάδα. Ας δώσουμε λοιπόν λίγο αίμα τώρα που μπορούμε, για να το έχουμε αν ποτέ το χρειαστούμε.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Ο ΜΟΣ Βρυσσχωρίου ανακοινώνει ότι στις 26,27 και 28 Ιουλίου 2000 θα γιορταστεί στο Βρυσσχωρί το γραφικό και παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

Το 3/ήμερο πρόγραμμα είναι το ακόλουθο:

Τετάρτη 26.07.2000

Πανηγυρική Θεία Λειτουργία στο εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής και επισκέψεις στα σπίτια του πέρα Μαγαλά.

Παρα 9 μ.μ. έναρξη γλέντιου στην Κεντρική πλατεία με τα χορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου και στη συνέχεια παραδοσιακό βρυσσχωρίτικο γλέντι, με προτεραιότητα στους ξένους.

Πέμπτη 27.07.2000

Το πρωί εκκλησιασμός στην Αγία Παρασκευή και επισκέψεις στα υπόλοιπα σπίτια.

Σαρα 9 μ.μ. Γλέντι στην κεντρική πλατεία μέχρι τις πρωινές ώρες.

Παρασκευή 28.07.2000

Εκδρομή στις μαγευτικές τοποθεσίες της Μαγούλας και της Μπάλας και παραδοσιακό γλέντι, κάτω από τις εσφές και κοντά στην κρυστάλλινη πηγή της Μαγούλας.

Ο ΜΟΣ προσκαλεί συγγενιανούς και φίλους σ' ένα παλαιό-κό αντίκιο στο Βρυσσχωρί, για γλέντι και ξεφάντωμα στο γραφικότερο πανηγύρι της περιοχής. Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής αποτελεί την κορυφαία κοινωνική και πολιτιστική εκδήλωση του χωριού και γι' αυτό δεν πρέπει να λείπει κανείς. Υπενθυμίζουμε ότι την ευθύνη για την οργάνωση, την τήρηση της τάξης και γενικά για τη διαδικασία των προγραμματισμένων εκδηλώσεων έχει το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Το Δ.Σ. του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωρίου έχει προγραμματίσει για τους μήνες Ιούλιο - Αύγουστο και Σεπτέμβριο 2000 τις ακόλουθες ορειβατικές εκδηλώσεις:

1. Σάββατο 22 και Κυριακή 23 Ιουλίου, συμμετοχή στην Πανελλήνια Ορειβατική συνάντηση στον Όλυμπο. Συγκέντρωση το Σάββατο 22 Ιουλίου και ώρα 11 π.μ. στην κεντρική πλατεία Αιτωφύ.
2. Παρασκευή 4 Αυγούστου και Σάββατο 5 Αυγούστου διήμερη ορειβατική πορεία στον πενήντα βουνό ΜΙΚΟΥ-ΑΛΩΟΥ.
3. Παρασκευή 4 Αυγούστου, ώρα 7 π.μ. συγκέντρωση στην πενήντα γέφυρα Αδού στην Κόνιτσα. Επισκευή στη Μονή Στομίου και πορεία στη διαδρομή Καλογερικού-Παζάρι-Αγία Τριάδα.

Διανυκτέρευση στην Αγία Τριάδα. Σάββατο 5 Αυγούστου διαδρομή Αγία Τριάδα-Βρυσσχωρί. Ώρες πορείας στο διήμερο: 9.

3. Σάββατο 12 Αυγούστου, ορειβατική πορεία στο γνωστό μονοπάτι: Βρυσσχωρί-Αλάκος-Τηλέση-Αυχένιας Τσουκαρόσιας-Μικρή Μπάλα-Μαγούλα-Βρυσσχωρί. Ώρες πορείας: 6.
4. Σάββατο 2 και Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου, συμμετοχή Ορειβατικής Ομάδας ΜΟΣ στην 11η ΣΟΣΔΕΗ, που θα οργανωθεί από τον Ορειβατικό Σύλλογο Άρτας στα Τζουμέρκα.

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής:

1. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΑΝΗΣ Τηλ: 0653/22788 0651/33553
2. ΚΩΝ/ΝΟΣ Ε. ΣΙΑΜΠΗΡΗΣ Τηλ: 0653/22790
3. ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΝΟΤΗΣ Τηλ: 0653/22774

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωρίου, καλεί τα μέλη του στην επίσημη Τακτική Γενική Συνέλευση, που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 30 Ιουλίου 2000 και ώρα 12 π.μ. στην αίθουσα ΣΤΑΜΑΤΙΑΣ ΒΕΝΕΤΗ στο Βρυσσχωρί, με θέματα ημερησίας διάταξης:

1. Απολογισμός δραστηριοτήτων προηγούμενου έτους.
2. Συζήτηση προτάσεων για το επόμενο έτος.
3. Διάθεση των χρημάτων από τις ενοικιάσεις των βοσκοτόπων.
4. Αποφάσεις.

Το Διοικητικό Συμβούλιο καλεί τα μέλη του Συλλόγου να πάρουν μέρος στην επίσημη Τακτική Γενική Συνέλευση. Η παρουσία όλων των μελών, η κατάθεση απόψεων και προτάσεων και η γόνιμη διαλογική συζήτηση, βοηθούν να ληφθούν σωστές αποφάσεις και να διαμορφωθεί ενιαίο και αποδεκτό πλαίσιο δραστηριοτήτων για το επόμενο έτος.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωρίου ανακοινώνει ότι το Σάββατο 19 Αυγούστου 2000 οργανώνει στην κεντρική πλατεία του χωριού την καθιερωμένη για γιορτή της βρυσσχωρίτικης πίτας. Η γιορτή της ΠΙΤΑΣ που έχει αναδειχτεί τα τελευταία χρόνια στη σημαντικότερη πολιτιστική εκδήλωση της περιοχής είναι αφιερωμένη στη βρυσσχωρίτισσα νοικοκυρά και στη δεξιοτεχνία της να φτιάχνει νόστιμες και γευστικές πίτες.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει:

- Συγκέντρωση και διανομή της πίτας σε όλα τα τραπέζια από το χορευτικό του Συλλόγου.
- Απονομή αναμνηστικών διπλωμάτων και δώρων στις γυναίκες που προσφέρουν πίτες.
- Παραδοσιακό γλέντι από το χορευτικό του Συλλόγου.
- Βρυσσχωρίτικο χορό μέχρι τις πρωινές ώρες.
- Ώρα έναρξης 8 μ.μ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο προσκαλεί και φέτος συγγενιανούς, γνωστούς και φίλους να έρθουν στις 19 Αυγούστου στο Βρυσσχωρί για να χαρούν, να δοκιμάσουν ευοδιαστές Ζαγορίσιες πίτες, να χορέψουν και να γλεντήσουν στην πιο όμορφη και πρωτότυπη πολιτιστική εκδήλωση της περιοχής.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, ως εκπρόσωπος των κατοίκων του χωριού, προχώρησε και φέτος στην εννοικήση των ιδιόκτητων βοσκοτόπων, που χωρίζονται σε δύο ζώνες, με τους ακόλουθους όρους:

Α! Ενοικίασε την πρώτη ζώνη (Ανω Παναγία-Κατόνιστα-Χαρδάλια και Πρίσκο-Στρόκινα μέχρι λάκο Ανήστιας) στον κτηνοτρόφο ΝΑΣΤΟΥΛΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ, κάτω κοτοναπόσουλων Πρέβεζας για την περίοδο από 1.6.2000 έως 20.11.2000, αντί μεσούματος τετρακοσίων πενήντα γρ. λιάνων (450.000) δραχμών.

Β! Ενοικίασε την δεύτερη ζώνη (Σιάνιστα-Φάγρο-Μαγούλα-Μπάλα-Αλάκος-Λαπτόδρα κ.λ.π.) στον κτηνοτρόφο ΚΑΛΑΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ, κάτοικο Κατοβόθρας Θεσσαλίας, με μίσθωμα τετρακοσίων πενήντα γρ. λιάνων (450.000) δραχμών, για την περίοδο από 21.5.2000 έως 20.11.2000.

Οι δύο κτηνοτρόφοι υπέγραψαν τα σχετικά συμφωνητικά και εγκαταστάθηκαν στις καθορισμένες ζώνες από τις αρχές Ιουνίου. Η δόση κατάστασε να είναι το κύριο μέλημα κάθε γυναικάς. Η προσφορά της είναι τεράστια και γι' αυτό χρειάζεται τη βοήθεια, την κατανόηση και τη συμπαράσταση του έθνους. Τα πράγματα έχουν αλλάξει και έχουν βελτιωθεί και όλοι προσφέρουν ισότιμα στην κοινή προσπάθεια για μια καλύτερη οικογενειακή και κοινωνική ζωή.

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου αναγκάζεται για πολλοστή φορά να επανέλθει στο θέμα της καθαριότητας του χωριού. Η καθαριότητα είναι υπόθεση όλων των κατοίκων και πρέπει να σταματήσει επιτέλους η απαράδεκτη και κακή συνήθεια να πετάμε και σήμερα ακόμη τις σκουπίδες με τα σκουπίδια στους λάκκους. Το μεγάλο ρέμα, αλλά και οι υπόλοιποι λάκκοι είναι η βιτρίνα και η ομορφιά του χωριού και γι' αυτό πρέπει να είναι πάντα καθαροί.

Τη θερμή περίοδο που διανύουμε, το χωριό μας θα φιλοξενήσει πολλούς ξενητεμένους χωριανούς που θα έρθουν να περάσουν μαζί μας τις καλοκαιρινές διακοπές, αλλά και αμέτρητους επισκέπτες ντόπιους και ξένους που ρχονται στο Βρυσσχωρί για να απολαύσουν τις ομορφιές του Βρυσσχωρίτικου τοπίου. Από το αν θα μείνουν ευχαριστημένοι ή όχι, αυτό εξαρτάται από το πόσο καθαρό θα βρουν το περιβάλλον του χωριού. Σε όλους τους δρόμους έχουν τοποθετηθεί κάδοι απορριμμάτων και πρέπει να ρίχνουμε εκεί τις σακούλες με τα σκουπίδια και όχι στους λάκκους. Καλό επίσης είναι το καλοκαίρι να γίνεται τακτικότερα η μεταφορά των απορριμμάτων. Ακόμη όταν πηγαίνουμε εκδρομές ή για κάποια δουλειά στο ύπαιθρο, να κρατάμε το περιβάλλον καθαρό, αποφεύγοντας να πετάμε όπου τύχει τα σκουπίδια.

Απαραίτητο είναι ακόμη ο καθένας να καθαρίζει και να κόβει τα χόρτα στο δρόμο κοντά στο σπίτι του και τα παιδιά να μην πετούν τα χαρτιά στους δρόμους και της πλατείας. Καθαρό χωριό σημαίνει ομορφιά, υγεία, πολιτισμός και πρέπει όλοι να φροντίσουμε για την καθαριότητα του τόπου μας. Ο Σύλλογος θα φροντίσει να κοπούν τα χόρτα σε όλους τους δρόμους για να είναι η όψη του χωριού καθαρή, όμορφη, πολιτισμένη.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΒΡΥΣΧΩΡΙΤΙΣΣΑ ΜΑΝΑ

Γράφει η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ-ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Στα Βυζαντινά χρόνια και στα κρίσιμα χρόνια που ακολούθησαν η μάνα είναι φορτωμένη με έγνοιες, ευθύνες και πόνους. Σ' αυτά τα χρόνια η λαϊκή μουσα και οι απλοί και ανώνυμοι άνθρωποι του λαού συνέθεσαν και της αφιέρωσαν τα ωραιότερα δημοτικά τραγούδια. Σ' αυτά τα τραγούδια αποκαλύπτεται και εκφράζεται το μεγαλείο, η αξία και η προσφορά της μάνας μ' έναν τρόπο απλό, αληθινό και ευχάριστο. Μέσα από τα τραγούδια της μάνας αναδύονται και εκφράζονται οι χαρές και οι λύπες της ζωής του λαού.

Η "βρυσσχωρίτισσα μάνα" στάθηκε στα δύσκολα χρόνια της δουλειάς σύμβολο ενότητας, προσφοράς και θυσίας. Στις δύσκολες αλλά και στις ευχάριστες στιγμές βρέθηκε στην πρωτοπορία των εθνικών αγώνων και διακρίθηκε ως πιστή σύζυγος και αφοσιωμένη μητέρα. Στα δύσκολα χρόνια του Β' παγκοσμίου πολέμου γράφει τη δική της ιστορία μεταφέροντας πολεμοφόδια και τρόφιμα στο στρατό μας που αγωνίζονταν στα βουνά της Ηπείρου. Στη μεγάλη στρατιά των γυναικών που έγραψαν την εποποιία της Πίνδου ανήκουν δικαιοδικατικά και οι γυναίκες του χωριού μας. Στα χρόνια της κατοχής που ακολούθησαν αγωνίζεται να εξασφαλίσει μια χούφτα αλεύρι για τα παιδιά της. Κι όλα αυτά τα έκανε με αυταπάρνηση γιατί γινόταν καλά ποιο ήταν το καθήκον της και ποια η αποστολή της.

Η μάνα διεκδικεί σήμερα τη θέση της στη σύγχρονη πραγματικότητα. Μητέρα και εργαζόμενη είναι η γυναίκα του 21ου αιώνα. Τα πράγματα και οι προλήψεις του παλαιού αιώνα γκρεμίστηκαν και οι δρόμοι είναι ανοικτοί για την επιστημονική, επαγγελματική και κοινωνική άνοδο της γυναίκας. Η γυναίκα για να συμπληρώσει το οικογενειακό εισόδημα αναγκάζεται να δουλέψει, όπως και ο άντρας, έξω από το σπίτι. Η διατήρηση όμως μιας "ξεστής οικογενειακής ατμόσφαιρας" και η ευθύνη για το μέγεθος και την ανατροφή των παιδιών εξασφαλίζεται να είναι το κύριο μέλημα κάθε γυναικάς. Η προσφορά της είναι τεράστια και γι' αυτό χρειάζεται τη βοήθεια, την κατανόηση και τη συμπαράσταση του έθνους. Τα πράγματα έχουν αλλάξει και έχουν βελτιωθεί και όλοι προσφέρουν ισότιμα στην κοινή προσπάθεια για μια καλύτερη οικογενειακή και κοινωνική ζωή.

Στο χωριό μας άντρες και γυναίκες αμιλλώνονται σε προσφορά. Όλοι αγαπούν και φροντίζουν τα παιδιά τους και γι' αυτό το χωριό μας έχει βγάλει άξιους επιστήμονες, διακεκριμένους δημόσιους υπαλλήλους και επιτυχημένους επιχειρηματίες και επαγγελματίες. Και όλα αυτά οφείλονται στη μάνα. Γι' αυτό αυτά τα γραφόμενα αφιερώνονται στις "απανταχού βρυσσχωρίτισσες μάνες" που αγωνίζονται να δώσουν στα παιδιά όλα εκείνα τα εφόδια που είναι χρήσιμα και απαραίτητα στο μακρινό ταξίδι της ζωής.

Το πιο σημαντικό γεγονός για κάθε μάνα είναι η φροντίδα και το άγχος για την προκοπή των παιδιών της. Θα ήθελα και γ'ω να χαρίσω στη δική μου μάνα ένα μικρό αφιέρωμα.

- Μητέρα, αν και δεν υπάρχεις πια, ο λογαριασμός της αγάπης και της στοργής σου, στέκει πάντα "ανεξόφλητος" με τεράστιο "πιστωτικό υπόλοιπο" αγάπης. Δεν θα ξεχάσω ποτέ αυτό που σου είπα κάποτε: "Αν είχα να διαλέξω ανάμεσα σ' όλες τις μάνες του κόσμου, πάλι εσένα θα διάλεγα".

Η εποχή μας είναι εποχή των συμβιβασμών. Για την εργαζόμενη μητέρα που αγωνίζεται να ανταποκριθεί στις αυξανόμενες υποχρεώσεις της τα πράγματα είναι δύσκολα. Η παπάς-παπάς ή ξεγιάς-ξεγιάς" έλεγαν παλιοί. Το παιδί χρειάζεται στα πρώτα χρόνια της ζωής του τη στοργή

και την παρουσία της μάνας. Η εργαζόμενη μητέρα προσπαθεί να κρατήσει αυτήν την ισορροπία κάτω από αβυσταχη πίεση και άγχος τις περισσότερες φορές. Και όμως τα καταφέρνει πάντα, γιατί ο σκοπός που υπηρετεί είναι ιερός.

Η θέση της μάνας-γυναίκας έχει αλλάξει σημαντικά τα τελευταία χρόνια. Σε κάποιο πρόσφατο άρθρο εφημερίδας διάβασα: "Δεν έχουν περάσει πολλές δεκαετίες από τότε που η γυναίκα-μάνα μπήκε στον επαγγελματικό στίβο. Ο αριθμός των εργαζόμενων γυναικών αυξάνεται με γεωμετρική πρόοδο. Τ 2/3 του γυναικείου πληθυσμού εργάζεται, και σε λίγο οι όροι θα αντιστραφούν". Στην Ελλάδα η γυναίκα-μητέρα, για να εξασφαλίσει ένα καλύτερο αύριο στα παιδιά της, άρχισε να μπαίνει στους χώρους των ανδρικών επαγγελμάτων. Και όλα αυτά τα κάνει από το υστέρημα των δυνάμεων της με κίνητρο την στοργή και την αγάπη για τα παιδιά της. Άνθρωποι που έχασαν τη μάνα τους για τον άλφα ή βήτα λίγο έμειναν συναισθηματικά κενοί σε όλη τους τη ζωή. Ασφαλώς δεν έχει σημασία η ηλικία, γιατί η μάνα είναι για τον καθένα μόνο ΜΙΑ.

Η γυναίκα συμμετέχει ισότιμα στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή, κάνει τις ίδιες σπουδές και διαθέτει τα ίδια προσόντα με τους άντρες. Θέλει να εργάζεται για να έχει οικονομική αυτάρκεια και ανεξαρτησία και αγωνίζεται συνειδητά για το καλό και την πρόοδο του κοινωνικού συνόλου. Η γυναίκα κοιτάζει μπροστά, εργάζεται σκληρά για τα παιδιά και το σπίτι και συμβάλλει με όλες της τις δυνάμεις στη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου και της ζωής. Έρευνες που έγιναν σε παγκόσμιο επίπεδο απέδειξαν ότι η φαινομενική αντίθεση μεταξύ καριέρας και μητρότητας, ελάχιστα επηρεάζει το μητρικό φίλτρο και τη μητρική φροντίδα της μάνας για τα παιδιά.

Στη μάνα οφείλουμε το είναι μας. Είναι ο καλύτερος και ο μεγαλύτερος παιδαγωγός των παιδιών. Η ανθρωπότητα της οφείλει ευγνωμοσύνη, γιατί είναι η πηγή της ζωής. Η λέξη μάνα βρίσκεται στα χείλη μας σε κάθε ευχάριστη ή δυσάρεστη στιγμή της ζωής μας. Δεν υπάρχουν λόγια για να εκφράσουμε την απέραντη αγάπη που της οφείλουμε. Αυτή μας έφερε στον κόσμο, αυτή κατήχησε τα πρώτα μας βήματα, αυτή μας συμβουλεύει και μας καθοδηγεί. Από την κοίνα ως την τελευταία της πνοή μας παρακολουθεί με αφοσίωση, πόνο, στοργή και υπομονή. Είναι ο στυλόβραχος του θεσμού της οικογένειας. Ευτυχισμένοι είναι οι άνθρωποι που έχουν τη μάνα τους. Πολλοί από μας γίναμε κάτι και προκόναμε στη ζωή γιατί είχαμε σπουδαίες μητέρες.

Δυστυχισμένοι είναι όσοι έχασαν τη μάνα τους. Ο δρόμος της ζωής τους είναι σκοτεινός με αβυσσώδη τέρμα. Τους λείπει η στοργή και η αγάπη της μάνας που είναι το σημαντικότερο στηρίγμα στη ζωή. Η μάνα τα δίνει όλα για τα παιδιά της, χωρίς να περιμένει ανταπόδοση. Η χαρά μας είναι και χαρά της, ο πόνος μας είναι και πόνος της. Η καρδιά της μάνας είναι απέραντος οκεανός αγάπης, συμπόνιας και κατανόησης. Για όλα αυτά τα προτερήματα, για όλες τις αστείρευτες χαρές, που μόνο στην καρδιά της μάνας ανθίζουν πρέπει να την ευγνωμονούμε εσαεί.

Με αγάπη και σεβασμό να της αποδίδουμε την ύψιστη ηθική υποχρέωση που της οφείλουμε. Χρέος ιερό και καθήκον είναι να της εξασφαλίζουμε καλά γερμάματα. Ας αναβλύζει από τις καρδιές σου το φως της αγάπης κι ας της ψιθυρίσουμε γλυκά "ο' αγαθό της μητέρας". Κι εγώ μανούλα μου σ' αγαπούσα. Τώρα αναπαύσου "εν ειρήνη" μαζί με τις άλλες βρυσσχωρίτισσες μάνες που έφυγαν για το ουράνιο ταξίδι.

Του θανάτου ο ύπνος είναι ίσως πιο γλυκός!

ΚΕΝΤΡΙΣΜΑΤΑ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ

Εκεί στα μέσα της δεκαετίας του '50, το Βρυσσχωρί έπειτα από τη δοκιμασία της παραγμένης 10ετίας του '40, είχε βρει το ρυθμό της ζωής και έσφιξε από ζωντάνια και κίνηση. Η διασκέδαση, που είχε μακρινή παράδοση στο Βρυσσχωρί, συνεχίζονταν με χορούς και εσπερίδες, που οργάνωναν τακτικά οι νέοι του χωριού. Για την καλύτερη μάλιστα οργάνωση αυτών των εκδηλώσεων είχαν συστήσει άτυπα "το Σύλλογο αγάμων" με πρόεδρο το ΣΤΕΡΓΙΟ ΝΙΚ. ΠΑΞΑΛΗ.

Σε μια τέτοια χοροεσπερίδα, όπου εκτός από τους χορούς ακούγονταν και πολλά αστεία και πειράγματα, κάποιος της παρέας, πείραζε τον ΣΤΕΡΓΙΟ τότε ΣΤΕΡΓΙΟ ΠΑΞΑΛΗ, λέγοντας:

- ΣΤΕΡΓΙΟ έφτασες σε ηλικία γάμου και είναι καιρός να παντρευτείς.
- Ετοιμάσες, όπως πάντα, ο ΣΤΕΡΓΙΟΣ, απάντησε:
- Δε βιάζομαι καθόλου να παντρευτώ. Ο άντρας είναι σαν τα οικόπεδα. Όσο περνούν τα χρόνια, τόσο μεγαλώνει η αξία του.

Μπούτε στα βλάχικα λένε το βαρέλι. Εκεί λοιπόν στις αρχές της δεκαετίας του '70, όταν ο δάσκαλος ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΤΣΙΟΜΙΑΝΗΣ, πήρε τη σύνταξη, τρύγησε τα σταφύλια και τα έβαλε στα βαρέλια για κρασί. Πρόεδρος ο ΤΕΝΗΣ, όπως πάντα, πήγε να βοηθήσει το Νουνό του και τον ρώτησε:

- Νουνέ, γέμισαν πολλά μπουτά...
- Ο δάσκαλος ετοιμάσθηκε και ακριβολόγως και προπάντων άριστος γνώστης της ετοιμολογίας των λέξεων στις δύο γλώσσες απαντά στο βαττισμικό:
- Άκου, ΤΕΝΗ, παιδί μου. Η σωστή έκφραση είναι: Γέμισες πολλά βαρέλια ή "ουμπλουσ" μούλτε μπουστά". Αλλιώς τα πράγματα μεπεδεύονται και κινδυνεύουμε να παραξηγηθούμε.

Ένα βράδυ κάπου στα μέσα Νοεμβρίου 1996, η συνηθισμένη μας παρέα στο χωριό, στην οποία συμμετείχαν ο ΝΙΚΟΣ ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ, ο μακαρίτης ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΟΜΙΑΝΗΣ, ο αδελφός του ΜΑΝΤΗΣ, η ΕΥΤΕΡΠΗ, ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΟΤΗΣ, ΕΓΩ και αρκετοί άλλοι, πίναμε τσίπουρο στο καφενείο ΣΙΑΜΠΗΡΗ, σχολιάζαμε την επικαιρότητα και ακούγαμε με όμορφη, παλιές ιστορίες από τον ανενανέλητο σ' αυτό το είδος ΝΙΚΟ ΧΑΝΤΟΛΙΟ. Ήταν προχωρημένη η ώρα, όταν κατηφορίζοντας για τα σπίτια μας στον κάτω μαχαλά με πείραζε ο ΜΑΝΤΗΣ:

- ΚΩΣΤΑ, αργήσαμε πολύ απόψε, πλησιάζει μία η ώρα.
- Εσείς καλά, του απάντησα χαριτωλόμενος, αλλά εγώ στο σπίτι έχω και πεδρά.
- Είχαμε προσπεράσει το σπίτι του ΜΠΑΜΠΗ ΚΥΡΑΤΣΗ όταν ακούω το ΝΙΚΟ ΤΣΙΟΜΙΑΝΗ να μου φωνάζει περιπαιχτικά:

- Γαμπρέ, πες αλεύρι, η πεδρά σου σε γυρεύει...
- Τσ'νε οι τουτιάκ (κρατάει και βέργα), συμπλήρωσε ο ΝΙΚΟΣ ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ και το γέλιο από όλους μας πήγαινε σύννεφο.
Έκπληκτοι, βλέπουμε στο πεζούλι, έξω από την εξώπορτα της ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΞΑΛΗ να κάθεται η πεδρά μου ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ. Τη ρωτάει η ΕΥΤΕΡΠΗ πως βρέθηκε τέτοια ώρα εκεί και η πεδρά μου απάντησε πως "είδε στο όνειρο ότι επετέθηκαν Άλβανοί και πήγε να δει το πατρικό σπίτι ΚΥΡΑΤΣΗ...!

- Φοβίες ή το υπαρκτό πρόβλημα της εποχής, που αποσπεί τους κατοίκους των χωριών, σκέφτηκα!
Πάντως τα πειράγματα, από τους καλόβουλους φίλους μου, συνεχίστηκαν για πολύ καιρό.

Τα βοσκοτόπια είναι ένα θέμα που βρίσκεται μόνιμα στην επικαιρότητα τους θνητούς μήνες στο Βρυσσχωρί από τα παλιά χρόνια. Οι κτηνοτρόφοι που νοίκιαζαν τα βοσκοτόπια στο Βρυσσχωρί και το Ηλιοχώρι, συνήθως παραβίαζαν τα όρια και γι' αυτό φρόντιζαν, με τον τρόπο τους, να τα έχουν καλά με τους προηγούμενους και τους άλλους παραγόντες του χωριού. Βέβαια δεν έλειπαν και οι διαμαρτυρίες από πολλούς χωριανούς που έβλεπαν να παραβιάζονται, κατά ύποπτο τρόπο, τα συμφωνηθέντα.

Στα χρόνια του μεσοπολέμου, τότε που καθομιλούμενη γλώσσα ήταν η καθαρεύουσα, είχαμε στο Βρυσσχωρί την ακόλουθη στιχομυθία για τα βοσκοτόπια. Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΑΜΗΣ συναντά μια μέρα στο μεσοχώρι τον Πρόεδρο της Κοινότητας ΑΝΤΩΝΙΟ ΕΞΑΡΧΟΥ (ΣΠΕΓΚΑ) και του λέει:

- Πρόεδρε, οι κτηνοτρόφοι, παραβιάζουν πάλι τα όρια.
- Εωράθησαν τα ποιμένα του ΝΤΟΥΚΑ στο Παρλέντζι.
- Ατάραχος ο Πρόεδρος απαντά: "Επί τούτου ουκ έργον ουδέ"

ΠΑΣΧΑ 2000 ΣΤΟ ΒΡΥΣΧΩΡΙ

Γράφει ο Δρ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

Συνέχεια από σελ. 1

Το φετινό Πάσχα είχε διαφορετικό χρώμα. Ξεπέρασαν τα 200 άτομα αυτοί που ήρθαν να γιορτάσουν το Πάσχα στο χωριό. Η κίνηση, όλες τις ημέρες, ήταν μεγάλη και σύμφωνα με τις μετρήσεις που κάνουν κάποιοι "στατιστικοί" χωριανοί το δείγμα στον εκκλησιασμό ήταν αρκετά μεγάλο.

Μεγάλη Πέμπτη εκκλησιάστηκαν 70 άτομα
Μεγάλη Παρασκευή » 120 άτομα
Ανάσταση » 180 άτομα

Αδιαχώρητο παρατηρήθηκε κατά την αναστάσιμη λειτουργία στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, που αποδείχτηκε πολύ μικρή για να χωρέσει όλον τον κόσμο. Αυτή η επισημάνση μας επιβάλλει να εντείνουμε τις προσπάθειες για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπους, ακριβώς για να μπορούμε να γιορτάζουμε εκεί τις μεγάλες γιορτές και τις μεγάλες στιγμές του χωριού.

Για άλλη μια χρονιά, ακούστηκε και φέτος, τις τρεις πρώτες ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας το "Θέσφαρε". Είναι ένα ευλαβικό μνημόσυνο στις παρασπένες γενεές των Βρυσσχωριτών και ακούγοντας την επίκληση των ονομάτων προσφύλων προσώπων, με την πένθιμη υποκρούση της καμπάνας του Αγίου Χαράλαμπους, σταυροκοπούμαστε ευλαβικά και τα χείλη μας ψέλζουν "Θεός 'σχωρέσαν". Ευλογημένα να είναι τα λίγα μικρά παιδιά που απέμειναν στο Βρυσσχωρι και συντηρούν αυτό το ωραίο θρησκευτικό έθιμο.

Η ημέρα του Πάσχα, λαμπερή και ηλιόλουστη ως τις απογευματινές ώρες, διευκόλυνε τον πανηγυρικό εορτασμό της μεγάλης γιορτής. Το έθιμο με τα αρνιά στη σούβλα καλά κρατάει ακόμα στο Βρυσσχωρι. Και όταν ψήθηκαν τα κοκορέτσια και τα κεμπάπ και άρχισαν οι εθιμικές πιο πρωινές επισκέψεις, το πασχαλινό γιορτάσι ξεδιπλώθηκε σ' όλο του το μεγαλείο και είναι ασφαλώς αυτές οι στιγμές οι καλύτερες και οι πιο ευχάριστες που απολαμβάνει κανείς στο Βρυσσχωρι.

Επισημάνουμε ορισμένες παρουσίες ξενοτεμένων χωριανών και φίλων, που γιόρτασαν φέτος για πρώτη φορά το Πάσχα στο Βρυσσχωρι. Από την Κομοτηνή ήρθε η κ. ΤΖΕΝΗ ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ, σύζυγος του αειμνήστου ΠΑΣΧΑΛΗ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗ. Τη συνόδευαν η κόρη της ΘΩΜΗ από την Κομοτηνή με το σύζυγό της ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΣΣΑ και τα δύο παιδιά τους ΠΑΣΧΑΛΗ και ΓΙΟΥΛΗ και από τη Θεσ/νίκη η κόρη της ΜΑΙΡΗ (Οδοντίατρος) με το σύζυγό της ΓΙΩΡΓΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ, Μεταλλολόγο-Μηχανικό, καθηγητή του Α.Π. Θεσ/νίκης με τις δύο κόρες τους ΚΑΡΥ και ΤΖΕΝΗ. Από την Αθήνα το ΝΙΚΟ Δ. ΧΑΝΤΟΛΙΟ και το γιο του ΔΗΜΗΤΡΗ με τη σύζυγό του ΝΤΙΝΗ, που ήρθαν από τη Σόφια της Βουλγαρίας, όπου υπηρετούν ως Διπλωματικοί Υπάλληλοι. Από την Αθήνα ήρθαν και οι γονείς της ΝΤΙΝΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ και ΡΟΔΑΜΑΝΘΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ. Για το ΓΙΩΡΓΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, που είχε μείνει το 1948 τρεις μέρες στο Βρυσσχωρι ως στρατιώτης, οι αναμνήσεις και η συγκίνηση ήταν έντονες. Από τη Θεσ/νίκη το ζεύγος ΓΙΑΝΝΗ και ΜΑΤΟΥΛΑΣ-ΤΣΟΥΜΑΝΗ-ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ. Ακόμη το ζεύγος ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΑΠΟΠΕΤΡΙΤΗ από την Αθήνα, γονείς της ΣΟΦΙΑΣ, μνηστής του ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΜΠΑΛΗΝΤΑ.

Η οικογένεια του ΑΚΗ και της ΚΑΙΤΗΣ-ΣΤΑΘΗΡΑ-ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ, γενιάτισε με μεγάλη φιλική παρέα 22 ατόμων στην Ταβέρνα Σιαμπίρη, όπου γεύτηκαν δυο καλονημένα σουβλιστά αρνιά και άλλους εκλεκτούς μεζέδες. Μεγάλη παρέα που ξεπερνούσε τα 20 άτομα είδαμε και στην αυλή του ΣΤΕΛΙΟΥ και της ΣΤΑΜΑΤΙΑΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗ, όπου τα δυο καλονημένα αρνιά στη σούβλα και τα συνακόλουθα, καταναλώθηκαν χωρίς μεγάλη δυσκολία. Μεγάλες παρέες δώδεκα και πλέον ατόμων είδαμε και στις αυλές του ΓΙΑΝΝΗ ΣΙΑΜΠΙΡΗ και ΗΛΙΑ ΑΡΜΑΤΑ με καλονημένα αρνιά και μυρωδάτα κοκορέτσια. Η ίδια γιορταστική, ευχάριστη και φιλική ατμόσφαιρα επικρατούσε σ' όλα τα σπίτια του χωριού και πιο εύλογα, για τις ωραίες στιγμές που περάσαμε το Πάσχα στο Βρυσσχωρι, μιλούν οι φωτογραφίες που τράβηξε ο ΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ.



Στα αρνιά του ΤΑΣΗ και ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ



Στο αρνί του ΝΙΚΟΥ ΔΗΜ. ΧΑΝΤΟΛΙΟΥ



Στην ψησταριά του ΑΝΤΩΝΗ ΝΟΤΗ



Στην ψησταριά του ΜΗΤΣΙΟΥ και ΗΛΙΑ ΜΠΑΡΚΑ



Στο αρνί του ΖΗΣΗ ΜΠΑΛΗΝΤΑ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ



Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ με τα παιδιά, τους γαμπρούς, τις νύφες και τα εγγόνια



Στο αρνί του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ



Στην αυλή του Ηλία Αρματά και Βαγγέλη Σιώπη



Αρνιά και μεγάλη παρέα στην αυλή του ΣΤΕΛΙΟΥ και της ΣΤΑΜΑΤΙΑΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗ

ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

Γράφει η ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ-ΤΣΟΥΜΑΝΗ

Η εκκλησία της Αγίας Τριάδας είναι κτισμένη στην τοποθεσία "Γκρόντισσα", στο δυτικό μέρος του χωριού, βαθιά μέσα στο δάσος και κάτω από τον ίσκιό των πανύψηλων βουνών μας. Απέχει 14 χιλιόμετρα περίπου από το χωριό και ο χωματόδρομος έχει καλή βατότητα.

Παλιά η Αγία Τριάδα ήταν μοναστήρι. Πολύστο μοναστήρι, με καλλιέργειες, με κοπάδια, με κυνέλες και άφθονα προϊόντα. Ο τόπος έφωζε από ζωή. Τώρα όλα ρημάζουν. Μένει μόνο χάρη στην αγάπη και την φροντίδα των κατοίκων, η μικρή και παλιά εκκλησία, ένα δομάτιο δίπλα, στέκει τον κυνηγών και των περαστικών και μια κατακόμβη.

Από μικρό παιδί ήταν για μένα μεγάλη χαρά να πηγαίνα στην Αγία Τριάδα. Με γοήτευε η διαδρομή και η πορεία μέσα στο δάσος. Με μάγευε η τοποθεσία της εκκλησίας. Με ενθουσίαζαν οι εκδηλώσεις, ο εκκλησιασμός, η παράκληση στο ύπαιθρο, οι παρέες των ανθρώπων που καθόταν στα σιάδια, τα τραγούδια, οι χοροί και η διασκέδαση.

Φέτος πήγαμε στην Αγία Τριάδα στις 19 Ιουνίου ημέρα της γιορτής του Αγίου Πνεύματος. Εκεί μας υποδέχτηκε η πέριδι, μας τραγούδησε ο κόσμος, μας χαμογέλασε η μικρή μαργαρίτα, μας χάιδεσε το αγριολιγύλλο και μας δρόσεσε το κρυστάλλινο νερό του ποταμού.

Είσις καλωσόρισάμε εκεί την ΑΓΛΑΪΑ ΝΟΥΤΣΟΥ-ΦΑΣΙΤΣΑ, που ήρθε από την Αμερική και είχε 40 χρόνια να βρεθεί στο μοναστήρι, όπως μας είχε συγκινημένη. Το ΓΙΩΡΓΟ ΒΑΚΑΡΟ με τη σύζυγό του ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ από τον Πεντάλοφο Μεσολογίου. Το ΘΑΝΟ ΚΥΡΙΤΣΗ με το γιο του ΠΕΤΡΟ και τον κ. ΓΙΩΡΓΟ ΛΑΓΟ. Από την Αθήνα το ΓΙΩΡΓΟ Κ. ΣΙΑΜΠΙΡΗ με τη σύζυγό του ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Τον κ. GERASMIN και την κ. Μ. ΡΕ-

ΜΟΛΙΝ από τη Λύλη της Γαλλίας, φανατικούς λάτρεις του Βρυσσχωρίου, αφού έρχονται για πέμπτη χρονιά στο Βρυσσχωρι και για Τρίτη φορά στην Αγία Τριάδα. Τον ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ Γ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ από την Βέροια και τον ΤΑΣΟ ΑΔ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ, που ήρθε με άδεια από το στρατό για να βρει μαζί μας στη γιορτή. Τον ΚΩΣΤΑ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟ και τη σύζυγό του ΚΟΥΛΑ από την Κορυφή Ημαθίας και το ΜΙΧΑΛΗ ΚΟΛΙΟ με τη σύζυγό του ΣΤΕΛΛΑ από την Αλεξάνδρεια.

Ακόμη το ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ και τη ΣΟΥΛΑ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ από τη Βέροια, τη ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΚΑΡΟΥ-ΚΟΥΤΣΟΥ-ΠΑΚΗ με μεγάλη παρέα από τη Θεσ/νίκη, πολλούς Βρυσσχωριτες από τα Γιάννενα και την οικογένεια του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ από το Ελεύτερο, που έχουν τάρμα να έρχονται κάθε χρόνο στην Αγία Τριάδα, όπου έχουν βαπτίσει και το πρώτο τους παιδί. Από το Ελεύτερο και το Παλαιοέλι δεν είχαμε, λόγω γέφυρας, πολλούς επισκέπτες και διακρίναμε μόνο τους αδελφούς ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ και ΦΑΝΗ ΠΑΝΤΟ από το Ελεύτερο.

Σίγουρα πολλοί Βρυσσχωριτες εκείνη την ημέρα, βρίσκονταν νοερά στο μοναστήρι, όπως η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΑΣΧΑΛΗ-ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, που βρίσκεται πάντα τον τρόπο να εκφράζει τη νοσταλγία της και να ενισχύει την Ερανική Επιτροπή της εκκλησίας.

Από το Βρυσσχωρι ήρθαν οι περισσότεροι κάτοικοι. Από το μικρότερο ΑΠΟΛΩΝΑ ΚΟΡΕΤΤΑ, ηλικίας μόλις τεσσάρων ετών, έως τους γηραιότερους ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΚΟΥΝΑΒΟ και το πατέρα μου ΓΕΩΡΓΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ. Ας είναι όλοι τους καλά. Μετρήθηκαν περίπου 120 άτομα. Ας έχουμε όλοι καλή υγεία ώστε του χρόνου να βρεθούμε πολύ περισσότεροι και να ζήσουμε τέτοιες ευχάριστες στιγμές στην Αγία Τριάδα.



Αγία Τριάδα 19-06-2000. Αποψη από την υπαίθρια παράκληση



Βρυσσχωρι 30-4-2000. Η κ. ΤΖΕΝΗ Π. ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ με τις κόρες τους, τους γαμπρούς και τα εγγόνια.

Επιστημονικά Θέματα

Η ΣΚΛΗΡΥΝΣΗ ΚΑΤΑ ΠΛΑΚΑΣ

Η σκλήρυνση κατά πλάκας είναι μία φλεγμονώδης, απομυελινωτική νόσος του Κεντρικού Νευρικού Συστήματος που συνήθως προσβάλλει νέους ενήλικες. Η αιτία της νόσου είναι άγνωστη αλλά διάφορες μελέτες συνηγορούν ότι πρόκειται για μία αυτοάνοση νόσο. Αυτοάνοσος νόσος σημαίνει στροφή και επίθεση των αμυντικών κυττάρων του ίδιου του οργανισμού προς τον εαυτόν του. Η κατάσταση αυτή στην σκλήρυνση κατά πλάκας παρατηρείται όταν πιθανόν ένας ιός προσβάλλει τον οργανισμό. Σε μερικές περιπτώσεις για να προφυλαχτεί ο ιός από το αμυντικό σύστημα του οργανισμού ενώνεται με το γενετικό υλικό του οργανισμού και ανταλλάσσει γενετικό υλικό. Για παράδειγμα προσλαμβάνει από τον οργανισμό τμήμα του γενετικού υλικού με αποτέλεσμα ο οργανισμός να μην μπορεί να τον αναγνωρίσει σαν εισβολέα και να τον αφήσει να αναπτυχθεί.

είναι η υποτροπιάζουσα μορφή και η δευτερή είναι η προϊούσα μορφή. Η υποτροπιάζουσα μορφή είναι μια μορφή της νόσου η οποία εκδηλώνεται με την απότομη εμφάνιση συμπτωμάτων της νόσου όπως ελάττωση της όρασης ή αδυναμία διαφόρων μελών τα οποία μετά από ένα ορισμένο χρονικό διάστημα που ποικίλει από μερικές ημέρες ή μερικές εβδομάδες επανέρχεται είτε πλήρως στο φυσιολογικό είτε σχεδόν στο φυσιολογικό. Αυτές οι απότομες μεταβολές οι οποίες μπορούν να συμβαίνουν ανά χρονικά διαστήματα είτε μηνών είτε ετών, λέγονται εξάρσεις της νόσου.

Κατά την προϊούσα μορφή δεν παρατηρούνται απότομες αλλαγές αν και παρατηρείται βραδεία αλλά συνεχής επιδείνωση της νόσου. Η προϊούσα μορφή είναι η χειρότερη μορφή της νόσου.



Περύληψη από την ομιλία του Καθηγητή Νευρολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Αθανασίου Π. Κυρίτση που έλαβε χώρα στο Ξενοδοχείο Du Lac στις 14 Μαΐου 2000.

Διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Σκλήρυνσης κατά Πλάκας Ιωαννίνων

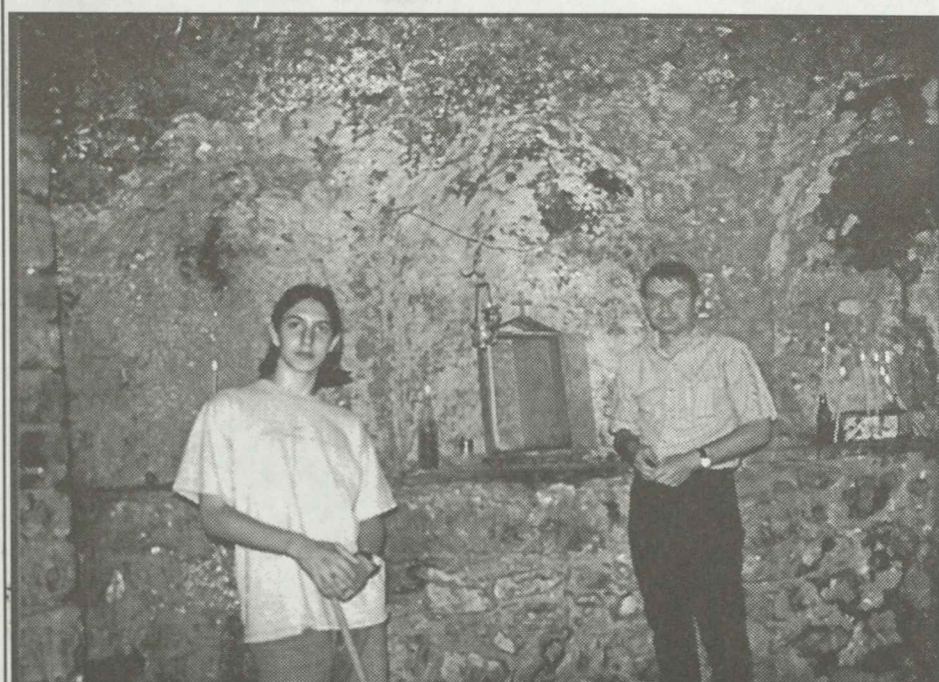
Επιπλέον δίνει τμήμα του γενετικού του υλικού στον οργανισμό. Αποτέλεσμα αυτού του τελευταίου γεγονότος είναι ότι μερικά κύτταρα που προσλαμβάνουν το γενετικό υλικό του ιού μπορεί να αναγνωριστούν από το αμυντικό σύστημα του οργανισμού σαν ξένα και να δεχτούν επίθεση από το ίδιο αμυντικό σύστημα του οργανισμού. Η ανοσολογική αυτή αντίδραση του οργανισμού εναντίον του εαυτού του γίνεται εναντίον μιας ουσίας που περιέχει τα νευρικά κύτταρα του εγκεφάλου. Η ουσία αυτή λέγεται μυελίνη και η λειτουργία της είναι η ομαλή μεταβίβαση των ερεθισμάτων από το ένα νευρικό κύτταρο προς το άλλο. Στην σκλήρυνση κατά πλάκας υπάρχει καταστροφή της μυελίνης σε ένα τμήμα του εγκεφάλου κάθε φορά που υπάρχει μία έξαρση της νόσου με αποτέλεσμα παρεμπόδιση της ομαλής λειτουργίας των νευρικών κυττάρων αυτής της περιοχής. Γι' αυτό τα συμπτώματα της νόσου ποικίλουν πάρα πολύ και εξαρτώνται από την τοποθεσία της βλάβης της μυελίνης σε κάθε έξαρση. Ο ασθενής μπορεί να παρουσιάσει ποικίλα συμπτώματα όπως θάμβυση και ελάττωση της όρασης, μυϊκά σπασμοί, σε ένα ή περισσότερα μέρη του σώματός του, αδυναμία πάλι σε ένα ή περισσότερα μέρη του σώματός του και δυσκολία κατά την βάδιση. Η συχνότητα της σκλήρυνσης κατά πλάκας είναι μεγαλύτερη σε άτομα της λευκής φυλής σε σύγκριση με άτομα της μαύρης φυλής και πολύ μεγαλύτερη από άτομα της κίτρινης φυλής. Επίσης η συχνότητα παρουσιάζεται αυξημένη σε γυναίκες στις οποίες η συχνότητα είναι διπλάσια σε σύγκριση με τους άντρες. Η έναρξη της νόσου είναι στη μέση νεαρή ηλικία και τα περισσότερα συμπτώματα στις γυναίκες παρουσιάζονται σε ηλικία περίπου 26 ετών και στους άντρες σε ηλικία 32 ετών. Πάντως σχεδόν κάθε ηλικία μπορεί να προσβληθεί και έχουν παρατηρηθεί περιπτώσεις από ηλικίας 10 ετών μέχρι άνω των 65 ετών.

Σήμερα πιστεύεται και ότι άλλοι παράγοντες όπως περιβαλλοντικοί, γενετικοί και κοινωνικο-οικονομικοί παίζουν ρόλο στην ανάπτυξη και την εμφάνιση της νόσου.

Γενικά διακρίνουμε δύο μεγάλες μορφές της νόσου. Η πρώτη

σου διότι συνήθως οδηγεί σε σημαντική αναπηρία κατά τα πρώτα δέκα χρόνια από την έναρξη της νόσου. Η νόσος διαγιγνώσκεται με την κλινική εξέταση και το ιατρικό ιστορικό. Επιπρόσθετα επιβοηθητικές εξετάσεις αποτελούν η οφθαλμοσκοπική παρακέντηση, τα προκλητά δυναμικά και η μαγνητική τομογραφία του εγκεφάλου ή του νωτιαίου μυελού. Ακόμη και σήμερα δεν υπάρχει ικανοποιητική θεραπεία. Οι παρούσες θεραπείες έχουν σαν αποτέλεσμα και επιδίωξη είτε τη σμίκρυνση της οξείας έξαρσης της νόσου είτε την ελάττωση των εξάρσεων και πιθανόν της επιβράδυνσης της εξέλιξης της νόσου. Στην οξεία φάση, όταν υπάρχει μία οξεία έξαρση της νόσου χρησιμοποιείται κορτιζόνη είτε ενδοφλεβίως είτε από του στόματος. Η κορτιζόνη παρότι ελατώνει τις ημέρες κατά τις οποίες ο ασθενής παρουσιάζει έντονα συμπτώματα δεν επηρεάζει καθόλου την μακροχρόνια πρόγνωση και εξέλιξη της νόσου. Παρενέργειες της κορτιζόνης μπορεί να είναι σακχαρώδης διαβήτης, οστεοπόρωση και έλκος του στομάχου ή δωδεκαδάκτυλου. Στη χρόνια φάση της νόσου μπορούν να χορηγηθούν ιντερφερόνη β, κορσάκον ή ανοσοκατασταλτικά φάρμακα όπως αζαθειοπρίνη, μεθοτρεξάτη, κυκλοφωσφαμίδη, cladribine, ή mitoxantone. Το πιο συχνό χορηγούμενο φάρμακο σήμερα είναι η ιντερφερόνη β διότι τα αποτελέσματά της είναι το ίδιο ικανοποιητικά με τα άλλα φάρμακα και έχει τις λιγότερες παρενέργειες. Οι παρενέργειες της ιντερφερόνης είναι τοπικός πόνος στο σημείο έγχυσης του φαρμάκου, πυρετός και αδιαθεσία, τα οποία συμπτώματα αντιμετωπίζονται εύκολα με αντιπυρετικά φάρμακα. Το κορσάκον είναι ένα καινούριο φάρμακο το οποίο έχει παραπλήσιες παρενέργειες με την ιντερφερόνη και παραπλήσια αποτελέσματα. Το φάρμακο αυτό δεν έχει κυκλοφορήσει ακόμη στην Ελλάδα αλλά αναμένεται ότι θα κυκλοφορήσει πολύ σύντομα. Τα ανοσοκατασταλτικά φάρμακα χρησιμοποιούνται από πολλά χρόνια στη σκλήρυνση κατά πλάκας και έχουν επίσης παραπλήσια αποτελέσματα με τις ιντερφερόνες. Από την άλλη πλευρά όμως έχουν μεγαλύτερη τοξικότητα διότι καταστρέφουν τον μυελό των οστών και δημιουργούν

αναιμία, ελάττωση των αιμοπεταλίων και ελάττωση των λευκών αιμοσφαιρίων. Μερικά από αυτά τα φάρμακα έχουν επίσης και επιπρόσθετες παρενέργειες όπως η mitoxantone η οποία είναι καρδιοτοξικό φάρμακο και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί παραπάνω από ένα χρόνο θεραπείας. Παρόλο που σήμερα δεν υπάρχουν πάρα πολύ ικανοποιητικές θεραπείες για την σκλήρυνση κατά πλάκας, υπάρχει μεγάλη εξάλειψη της έρευνας προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης καινούριων θεραπειών οι οποίες σχετίζονται με την αιτιολογία της νόσου. Πιστεύεται ότι στα επόμενα 5-10 χρόνια θα βρεθούν καινούριες πολύ πιο αποτελεσματικές θεραπείες για αυτήν τη νόσο που προσβάλλει ένα σημαντικό μέρος του πληθυσμού.



Αγία Τριάδα 19-06-2000. Ο καθηγητής Νευρολογίας κ. ΘΑΝΟΣ Π. ΚΥΡΙΤΣΗΣ με το γιο του ΠΕΤΡΟ στην υπόγειο εκκλησία (κατακόμβη).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ Β. ΝΟΥΤΣΟΥ
1930-2000

Πένθιμο χτύπησε το απόγευμα της Τρίτης 13 Ιουνίου 2000 η καμπάνα του Αγίου Χαράλαμπος στο Βρυσσάρι για να αναγγείλει τον απρόσμενο και ξαφνικό θάνατο της ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ Β. ΝΟΥΤΣΟΥ, που υπέκυψε στο Νοσοκομείο της Βέροιας, χτυπημένη ύπουλα από την επάρατη νόσο. Το θλιβερό άγγελμα του θανάτου της σκόρπισε συγκίνηση, πόνο και θλίψη στους απανταχού Βρυσσχωρίτες, στους φίλους και γνωστούς της οικογένειας ΒΑΓ. ΟΥ ΝΟΥΤΣΟΥ και ιδιαίτερα στην τοπική κοινωνία του Βρυσσχωρίου, όπου η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ήταν ιδιαίτερα αγαπητή και οικεία.

Η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ γεννήθηκε στο Βρυσσάρι το 1930 και ήταν το τέταρτο από τα πέντε παιδιά του ΙΩΑΝΝΗ και της ΑΚΡΙΒΩΣ ΚΥΡΑΤΣΗ. Στις 6 Μαρτίου 1956 παντρεύτηκε στο Βρυσσάρι το ΒΑΓΟ ΝΟΥΤΣΟ και εγκαταστάθηκαν στο Λουτρό Ημαθίας. Ο ΒΑΓΟΣ και η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, που διακρίνονταν και οι δυο για το ανήσυχο και επιχειρηματικό πνεύμα, δημιούργησαν στο Λουτρό ένα σύγχρονο και υποδειγματικό παντοπωλείο που ξεχώριζε στην οργάνωση και την εξυπηρέτηση στην ευρύτερη περιοχή του Ρομφυλίου.



Καλοί και επιτυχημένοι επιχειρηματίες, απέκτησαν δύο παιδιά, τον ΚΩΣΤΑ και τη ΔΕΣΠΟΙΝΑ και δημιούργησαν μια καλή και υποδειγματική οικογένεια, προσφέροντας στα παιδιά τους καλή ανατροφή, σωστή αγωγή βασισμένη σε αρχές, αξίες και ιδανικά και ευκαιρίες για επαγγελματική και κοινωνική κατάρτιση.

Ήσουν υπόδειγμα καλής νοικοκυράς, αφοσιωμένης συζύγου και στοργικής μητέρας. Μια πραγματική ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Σερνή και σοβαρή, με κατανόηση και συμφοροσύνη, με φρόνηση αλλά και μεγαλοπρέπεια ακτινοβολούσε γύρω σου τις αρετές σου. Δεν είχες απλόχευα αρετές, αλλά τις βίωνες και τις μετέδιδες και στα παιδιά σου για να γίνουν χρήσιμα μέλη στην κοινωνία. Ανάθεμα τα παιδιά σου με την ενδεχόμενη, με την πλούσια αγωγή και εντύψεις να τα δεις αποκαταστημένα. Εντύψεις να δεις εργόνια και διεγερτονα.

Η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ήταν ο αντιπροσωπευτικός τύπος της Βρυσσχωρίτισσας γυναίκας και το Βρυσσάρι ήταν γι' αυτήν και το σύζυγό της το απάνεμο λιμάνι όπου έβρισκαν ηρεμία, ησυχία και γαλήνη. Το σπίτι τους στο χωριό εξοπλισμένο με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, περιποιημένο, ευχάριστο και λειτουργικό ήταν πάντα ανοιχτό και φιλόξενο σε χωριανούς, γνωστούς και φίλους.

Απλή, προσιτή, χαρούμενη και ευγενική, ξεχώριζε για το ήθος, την πραότητα, την καλοσύνη και την ανθρωπιά και ήταν υπόδειγμα συνετής και αφοσιωμένης συζύγου, τρυφερής και φιλόδοξης μητέρας και γιαγιάς, φιλόπονης και ακαταπόνητης γυναίκας. Η επιδείνωση της υγείας της υπήρξε ταχέως και τον Φεβρουάριο 2000 η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ πέθανε. Η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ήταν η πρώτη γυναίκα που ήρθαν στο Βρυσσάρι για να συνοδεύσουν τη ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ στην τελευταία της κατοικία. Η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ αναπαύεται πλέον στο κοιμητήριο του Αγίου Χαράλαμπος έχοντας απέναντί την Τσουκαρσία και το απίθανο βρυσσχωρίτικο τοπίο που τόσο βαθιά έκλεινε στην καρδιά της. Ο Θεός ας αναπαύει των φίλων την ελπίδα και η ευγενική ψυχή της και ας ρίξει βάσιμα μηνύματα στις πολεμένες ψυχές του απηρηγμένου σύζυγου και των παιδιών της. Εμείς θα τη θυμόμαστε πάντα και ευχόμενοι να είναι ελαφρύ το χάρμα του Βρυσσχωρίου που τη σκέπασε.

Ας μείνει αιωνία η μνήμη της!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

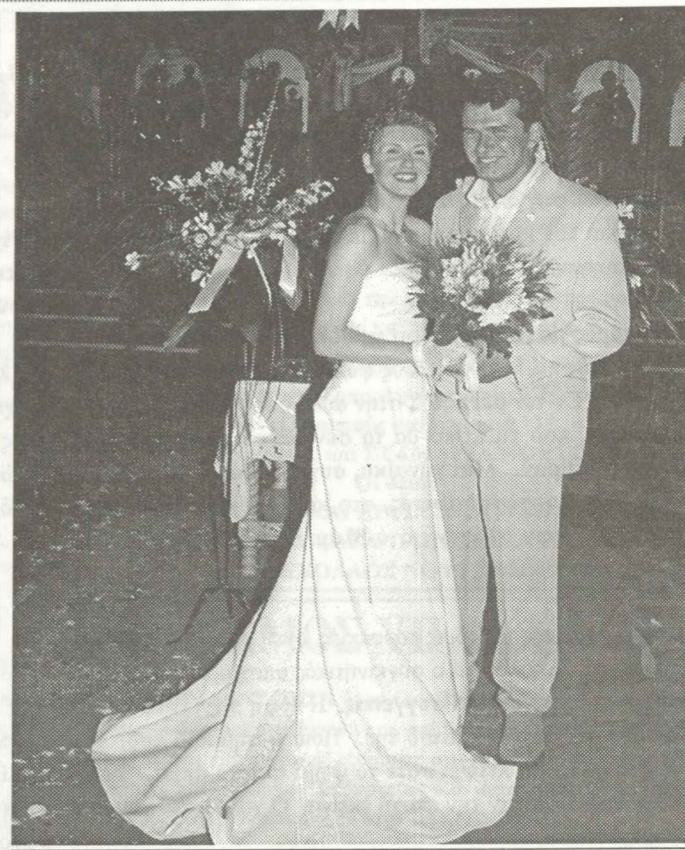
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ
1917-2000

Εντελώς ξαφνικά, αθόρυβα και απρόσμενα άφησε την τελευταία της πνοή στο Νοσοκομείο Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ Ιωαννίνων την Τετάρτη 14 Ιουνίου 2000 η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ. Είχε εισαχθεί την προηγούμενη με καρδιακή ανεπάρκεια και έφτασε ένα εγκαταλειμμένο επείσοδο για να πεθάνει το μοιραίο.

Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ γεννήθηκε το 1917 στο Βρυσσάρι και ήταν κόρη του Ηλιοχωρίτη ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΠΑΛΑΦΑ και της Βρυσσχωρίτισσας ΧΡΥΣΗΣ ΦΟΥΛΙΝΑ. Έχασε νωρίς τον πατέρα της και μεγάλωσε με τη μητέρα της στο Βρυσσάρι. Το 1933 παντρεύτηκε τον ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΣΤ. ΓΚΑΡΑΝΗ, υπάλληλο της Εμπορικής Τράπεζας και απέκτησαν τρία παιδιά. Το ΣΤΑΥΡΟ, συνταξιούχο σήμερα υπάλληλο της Εμπορικής Τράπεζας, παντρεμένο με την ΑΛΕΚΑ ΜΠΙΡΙΑΚΟΥ, τη ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ παντρεμένη με το ΓΙΩΡΓΟ ΣΙΩΚΑ, πρώην Διευτή της Α' ΔΟΥ Ιωαννίνων και το ΓΙΩΡΓΟ, Μηχανολόγο-Κατασκευαστή, παντρεμένο με τη ΦΡΑΝΣΙΣ ΦΟΞ από το Λονδίνο. Εμπόρευσε στη ζωή να καμαρώσει πέντε εργόνια και δύο διεγερτονα.

Η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλε την Πέμπτη 15 Ιουνίου στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου Αγοράς Ιωαννίνων και ανταμείβτηκε στο νεκροταφείο του Αγίου Νικολάου Κοπάνων, παρουσία συγγενών, γνωστών και φίλων που ήρθαν να τιμήσουν τη μνήμη της, να της απευθύνουν τον ύστατο χαιρετισμό και να τη συνοδεύσουν στην τελευταία της κατοικία.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στην οικογένεια της θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι ελαφρύ το χάρμα της Γιαννιώτικης γης που τη σκέπασε.



Νησί Ημαθίας 20-5-2000. Το ζεύγος ΧΑΪΔΩΣ ΑΝΤ. ΠΑΣΧΑΛΗ και ΑΓΓΥΡΗ ΝΑΛΑΜΑΝΙΔΗ

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ

(Εκφωνήθηκε από τον ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΝΑΒΟ)

Αξέχαστη Δεσποίνα!

Συγκινηθήκαμε στον ιερό αυτό χώρο για να σε συνοδεύουμε στην τελευταία σου κοινωνία και να σου απευθύνουμε τον ύστατο χαιρετισμό. Ο θάνατός σου συγκλόνισε τις ψυχές όλων μας. Έφυγες τόσο ξαφνικά τόσο άδικα και άφραση αναπλήρωτο κενό. Η βάρβαρη και σκληρή μοίρα σε ζήλεψε και σε πήρε από κοντά μας. Σε ζήλεψε γιατί ήσουν η μοναδική, γεμάτη καλοσύνη κι αγάπη για τον πλησίον, καλλιεργημένη όσο λίγοι, ήσουν ένα φωτεινό παράδειγμα ανθρώπου με την πραγματική έννοια της λέξης.

Ήσουν υπόδειγμα καλής νοικοκυράς, αφοσιωμένης συζύγου και στοργικής μητέρας. Μια πραγματική ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Σερνή και σοβαρή, με κατανόηση και συμφοροσύνη, με φρόνηση αλλά και μεγαλοπρέπεια ακτινοβολούσε γύρω σου τις αρετές σου. Δεν είχες απλόχευα αρετές, αλλά τις βίωνες και τις μετέδιδες και στα παιδιά σου για να γίνουν χρήσιμα μέλη στην κοινωνία. Ανάθεμα τα παιδιά σου με την ενδεχόμενη, με την πλούσια αγωγή και εντύψεις να τα δεις αποκαταστημένα. Εντύψεις να δεις εργόνια και διεγερτονα.

Ήσουν υπόδειγμα καλής νοικοκυράς, αφοσιωμένης συζύγου και στοργικής μητέρας. Μια πραγματική ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Σερνή και σοβαρή, με κατανόηση και συμφοροσύνη, με φρόνηση αλλά και μεγαλοπρέπεια ακτινοβολούσε γύρω σου τις αρετές σου. Δεν είχες απλόχευα αρετές, αλλά τις βίωνες και τις μετέδιδες και στα παιδιά σου για να γίνουν χρήσιμα μέλη στην κοινωνία. Ανάθεμα τα παιδιά σου με την ενδεχόμενη, με την πλούσια αγωγή και εντύψεις να τα δεις αποκαταστημένα. Εντύψεις να δεις εργόνια και διεγερτονα.

Η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ήταν ο αντιπροσωπευτικός τύπος της Βρυσσχωρίτισσας γυναίκας και το Βρυσσάρι ήταν γι' αυτήν και το σύζυγό της το απάνεμο λιμάνι όπου έβρισκαν ηρεμία, ησυχία και γαλήνη. Το σπίτι τους στο χωριό εξοπλισμένο με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, περιποιημένο, ευχάριστο και λειτουργικό ήταν πάντα ανοιχτό και φιλόξενο σε χωριανούς, γνωστούς και φίλους.

Απλή, προσιτή, χαρούμενη και ευγενική, ξεχώριζε για το ήθος, την πραότητα, την καλοσύνη και την ανθρωπιά και ήταν υπόδειγμα συνετής και αφοσιωμένης συζύγου, τρυφερής και φιλόδοξης μητέρας και γιαγιάς, φιλόπονης και ακαταπόνητης γυναίκας. Η επιδείνωση της υγείας της υπήρξε ταχέως και τον Φεβρουάριο 2000 η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ πέθανε. Η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ήταν η πρώτη γυναίκα που ήρθαν στο Βρυσσάρι για να συνοδεύσουν τη ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ στην τελευταία της κατοικία. Η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ αναπαύεται πλέον στο κοιμητήριο του Αγίου Χαράλαμπος έχοντας απέναντί την Τσουκαρσία και το απίθανο βρυσσχωρίτικο τοπίο που τόσο βαθιά έκλεινε στην καρδιά της. Ο Θεός ας αναπαύει των φίλων την ελπίδα και η ευγενική ψυχή της και ας ρίξει βάσιμα μηνύματα στις πολεμένες ψυχές του απηρηγμένου σύζυγου και των παιδιών της. Εμείς θα τη θυμόμαστε πάντα και ευχόμενοι να είναι ελαφρύ το χάρμα του Βρυσσχωρίου που τη σκέπασε.

Ας μείνει αιωνία η μνήμη της!

Αιωνία σου η μνήμη.

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ

(Εκφωνήθηκε από τον ΑΔΑΜ. ΤΣΙΟΜΙΑΗ)

Πολυσέβαστη Θεία ΔΕΣΠΟΙΝΑ!

Βουβόι και συντετριμένοι από τον αιφνίδιο και αναπάντεχο θάνατό σου, είμαστε εδώ συγγενείς, γνωστοί, χωριανοί και φίλοι, για να σου απευθύνουμε τον ύστατο χαιρετισμό και να σε συνοδεύουμε στην τελευταία σου κατοικία, εκεί που βασιλεύει η ηρεμία και η γαλήνη και δεν υπάρχει κατ' τον ιερό ψαλμωδό "οδών, λύπη και στεναγμός".

Έφυγες από κοντά μας αθόρυβα, καταζωημένη και τιμημένη και αφήνεις πίσω σου μνήμη αγαθής, ενάρετης και αξιοσεβαστής γυναίκας. Προικισμένη με σπάνια ψυχικά και πνευματικά χαρίσματα και έναν πλούσιο και ευαίσθητο συναίσθηματικό κόσμο, ήσουν πραγματικά αρχόντισσα στην ψυχή, στη σκέψη, στην όψη και στη συμπεριφορά και ξεχώριζες για την πραότητα, την απλότητα, τον ήμερο χαρακτήρα, την ειλικρίνεια, την ενγένεια, το ήθος και την καλοσύνη. Ακτινοβολούσες γύρω σου αγάπη, ήσουν προσιτή, φιλική και ευχάριστη, είχες το σπάνιο χάρισμα της αμεσότητας και της επικοινωνίας και αποτελούσες για όλους υπόδειγμα αφοσιωμένης και ενάρετης συζύγου, φιλόδοξη μητέρα, τρυφερής και αξιοσεβαστής γιαγιάς, καλοπροαίρετης και φιλόπονης γυναίκας.

Η οικογενειακή σου ζωή ήταν ήμερη, χαρούμενη και ευτυχισμένη και με το σύζυγό σου ΑΠΟΣΤΟΛΟ αναθρένατε με στοργή και φροντίδα τα τρία αγαπημένα σας παιδιά, το ΣΤΑΥΡΟ, τη ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ και το ΓΙΩΡΓΟ. Από το περίσσειμα του ψυχικού σου πλούτου και τα αποθέματα των αρετών που κοσμούσαν την ολοκληρωμένη προσωπικότητά σου, ανάθερες και γαλούχησες με αργές αξίες και ιδανικά τα τρία παιδιά και αξιόλογες να τα καμαρώσεις άριστα αποκαταστημένα επαγγελματικά, οικονομικά και κοινωνικά και να χαρείς 5 εργόνια και δύο διεγερτονα.

Μια άλλη πτυχή της ζωής σου ήταν ο ψυχικός και ευτυχισμένος δεσμός με το χωριό σου το Βρυσσάρι. Εκεί γεννήθηκες, εκεί μεγάλωσες, εκεί παντρεύτηκες και δημιούργησες οικογένεια, εκεί περνούσες τις καλοκαιρινές διακοπές και με την έντονη προσωπικότητά σου συμμετείχες ενεργά στην κοινωνική, θρησκευτική και πολιτιστική ζωή του χωριού. Πιστεύω πως στο φιλικό και φιλόξενο περιβάλλον του χωριού έβρισκες ηρεμία και γαλήνη και εκεί ένωθες χαρούμενη και ευτυχισμένη.

Ο θάνατός σου είναι βαρύ πλήγμα για τον απηρηγμένο σύζυγό σου, τα παιδιά, τις νύφες και τα εργόνια, τους συγγενείς και φίλους και ιδιαίτερα για την τοπική κοινωνία του χωριού, που γίνεται από σήμερα φτωχότερη, γιατί θα στερηθεί για πάντα τη χαρούμενη, ευγενική και γελαστή μορφή σου. Θα στερηθείς πάντα με αγάπη και σεβασμό. Ευχόμαστε ο Πανάγιθος Θεός να αναπαύει μετά τους δικαίους την ευγενική ψυχή σου και να είναι ελαφρύ το χάρμα της Γιαννιώτικης γης που θα σε σκεπάζει.

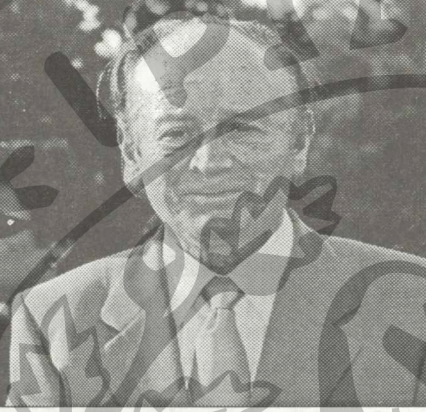
Αιωνία σου η μνήμη!

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ι. ΤΡΑΜΜΑΣ

1923-2000

Στις 11 Ιανουαρίου 2000, άφησε την τελευταία του πνοή στη Θεσ/νίκη ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΡΑΜΜΑΣ, χτυπημένος ύπουλα από την επάρατη νόσο. Ο ΒΑΣΙΛΗΣ γεννήθηκε το 1923 στο Βρυσσάρι και ήταν το πέμπτο παιδί της οικογένειας του ΙΩΑΝΝΗ και της ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΤΡΑΜΜΑ. Μεγάλωσε και τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο στο Βρυσσάρι και στη συνέχεια φοίτησε στη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων. Τα γεγονότα της ταρραμένης δεκαετίας του '40, τον ανάγκασαν να διακοπεί τις σπουδές, να αφήσει το χωριό και να εγκατασταθεί στη Θεσ/νίκη.

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ήταν προικισμένος με σπάνια ψυχικά και πνευματικά χαρίσματα, πίστευε σε ιδέες, αξίες και ιδανικά και ξεχώριζε για τον ήμερο και ακέραιο χαρακτήρα του, την εργατικότητα



και το ήθος, την ενγένεια, την καλοσύνη και την μετριοφροσύνη. Με ανεξάντλητα αποθέματα ψυχικής αντοχής, επιμονής και ευπρέπειας, αγωνίστηκε με θάρρος και αποφασιστικότητα στο σκληρό στάδιο της διοίκησης και διακρίθηκε ως επιχειρηματίας στη Θεσ/νίκη, με ένα μεγάλο κατάστημα διακίνησης "αγαπώντα και ζαχαρωδών προϊόντων".

Το 1963 παντρεύτηκε στη Θεσ/νίκη τη ΣΟΦΙΑ ΤΣΙΡΟΥ και απέκτησαν δύο παιδιά το ΓΙΑΝΝΗ και τη ΔΕΣΠΟΙΝΑ, τα οποία ανέθρεψαν και μεγάλωσαν με περισσή αγάπη και φροντίδα, τα μορφώσαν και τα αποκαταστήσαν άριστα επαγγελματικά. Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ είναι Παιδαγωγός στη Θεσ/νίκη παντρεμένη με τον καρδιολόγο ΙΑΪΑ ΖΑΡΒΑΛΗ και ο ΙΩΑΝΝΗΣ έχει αναλάβει την επιχείρησή του πατέρα του. Η συχνότητα του ΣΟΦΙΑ στάθηκε δίπλα του πολύτιμη σύντροφος και βοηθός, στοργική μητέρα και μαζί καταπληκτική επιτυχημένη επιχειρηματίας και καλοί οικογενειάρχες.

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ήταν καλός πατριώτης, αγαπούσε το χωριό και παρακολουθούσε με ενδιαφέρον κάθε τι που αφορούσε το Βρυσσάρι και τους κατοίκους του. Άφησε μνήμη αγαθού, σεμνού και συνετού ανθρώπου και οι απανταχού Βρυσσχωρίτες, οι συγγενείς και οι φίλοι θα θυμούνται πάντα την ευγενική και καλοπροαίρετη μορφή του αγαπητού ΒΑΣΙΛΗ. Η κηδεία του έγινε το Σάββατο 12 Ιανουαρίου από το Νεκροταφείο της Χαρίλαου παρουσία συγγενών, γνωστών, συγχωριανών και φίλων.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στη σύζυγό και τα παιδιά του θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι ελαφρύ το χάρμα της Θεσ/νίκης που τον σκέπασε.

Ας μείνει αιωνία η μνήμη του!

Γ Α Μ Ο Ι

Το Σάββατο 20 Μαΐου 2000 και ώρα 7.30 μ.μ. η ΧΑΪΔΩΣ ΠΑΣΧΑΛΗ του Αντωνίου και της Ελευθερίας (εγγονή της Χάιδως Χρ. Πασιόλη) παντρεύτηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Αναργύρου στο Νησί Ημαθίας, τον εκλεκτό της καρδιάς της ΑΓΓΥΡΗ ΝΑΛΑΜΑΝΙΔΗ του Γεωργίου και της Μαρίας.

Την Παρασκευή 19 Μαΐου προηγήθηκε παραδοσιακό γαμήλιο γλέντι στο σπίτι του γαμπρού στο Νησί. Μετά τη στέψη την οποία παρακολούθησαν αμέτρητοι συγγενείς, γνωστοί και φίλοι της νύφης και του γαμπρού ακολούθησε γαμήλια δεξίωση στο κοσμικό κέντρο ΚΑΣΤΡΟ Αλεξανδρέας και γαμήλιο γλέντι μέχρι τις πρωινές ώρες.

Ο ΜΟΣ και η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ εύχονται στους νυμφεύσαντες να ζήσουν χαρούμενοι και ευτυχισμένοι.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στις 23 Απριλίου 2000 η ΜΑΡΙΑ ΚΟΙΚΟΥ του Αναστάσιου και της Δήμητρας Σταματόπούλου, ούζωνος του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ, Σωβελαιογράφου Αθηνών, απέκτησε στη Αθήνα ένα υγιονομο και χαριτωμένο κοριτσάκι πρώτο βλαστό της οικογένειάς τους.

Ο Δρ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗΣ, Καθηγητής Ιατρικής στο Ελπίδαρο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, γιος του Κωνσταντίνου και της Αικατερίνης Ζουμπούλη και η σύζυγός του Δρ. GUNDULA BEYER-ZOUMBOULI, δικαστής στο Βερολίνο, βάπτισαν το νεογέννητο γιο τους στις 30 Απριλίου 2000, ημέρα της Αναστάσεως στην ελληνική Ορθόδοξη εκκλησία του Βερολίνου.

Αδελφός ήταν ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗΣ, δικηγόρος Αθηνών, αδελφός του ΧΡΗΣΤΟΥ, που έδωσε στο νεογέννητο το ονόματι: ΒΙΚΤΩΡ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ - GUNNAR - ΙΩΑΝΝΗΣ.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στους ευτυχισμένους γονείς και στους παππούδες - γιαγιάδες να τους ζήσουν τα νεογέννητα και νεοφώτιστα βλαστάρια των οικογενειών τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τους συγγενείς, φίλους και γνωστούς που παραβρέθηκαν στην κηδεία της αγαπημένης μας συζύγου, μητέρας και γιαγιάς ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ, που απεβίωσε στις 14.06.2000 στα Ιωάννινα και όσους μας συλλυπηθήκαν με τηλεγραφώματα, τηλεφωνήματα και επιστολές, ευχαριστούμε θερμά, αναευχόμενοι κάθε καλό στα πάντα τους.

Ο σύζυγος
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΤ. ΓΚΑΡΑΝΗΣ
Τα παιδιά της
ΣΤΑΥΡΟΣ και ΑΛΕΚΑ ΓΚΑΡΑΝΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ και ΦΡΑΝΣΙΣ ΓΚΑΡΑΝΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ και ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΣΙΩΚΑ
Η αδελφή - τα εργόνια.

ΕΘΙΜΑ ΓΑΜΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Το ψίκι φτάνει στο σπίτι της νύφης. Ο πριγυφτάρης στήνει τη σημαία στη στέγη του σπιτιού, και τρώει το νόστιμο μπιρίμι που του προσφέρουν. Η σημαία θα παραμείνει εκεί μέχρι την αναχώρηση για την εκκλησία. Στην εξώπορτα οι γονείς και οι συγγενείς της νύφης υποδέχονται το γαμβρό με φιλία και τον κερνούν κρασί με το λαϊνό, καθώς και τους λοιπούς συγγενείς.

Ο γαμβρός με το βλάμη και τη σουράτα, μπαίνει στο δωμάτιο της νύφης, κερνάει τους φύλακες της και την παραλαμβάνει. "Εν τω μεταξού", στην αυλή φορτώνεται η προίκα στα ζώα, που τιμητικά θα τα συνοδεύει η μεγαλύτερη θεία του γαμβρού. Μια γυναίκα, συγγενισσα θα δέσει μαντήλια στους οργανοπαίκτες, στο κοντάρι της σημαίας, στα κεφάλια των αλόγων, στο βλάμη και στο γαμβρό με νόμισμα κομποδεμένο.

Ο πριγυφτάρης με τρεις τουφεκίες, δίνει το σύνθημα της αναχώρησης. Ακολουθεί ο συγκινητικός αποχαιρετισμός της νύφης με τους γονείς και συγγενείς. Η νύφη ρίχνει ένα κουλούρι στη στέγη του σπιτιού της. Ποια η σημασία του; Τι συμβολίζει; Να μη λείνει ποτέ το ψωμί από το σπίτι. Ψωμί και ψωμάκι έλεγαν την εποχή εκείνη. Ο χορός των γυναικών τραγουδίζει:

Αφήνω γεια μανούλα μου
και συ καλέ πατέρα!
Ύψα καλή σου κόρη μου
Θεός να σε προκύψει.

Αφήνω γεια αδέρφια,
αδέρφια και ξαδέρφια
αφήνω γεια γειτόνοι...

Ύψα καλή σου νύφη,
Θεός να σε προκύψει.

Η γαμήλια πομπή κατευθύνεται τώρα για την εκκλησία, όπου θα τελεστεί το μυστήριο του γάμου με την παρουσία όλων των χωριανών. Η μάνα πάντα κοντά στο γαμβρό. Φοβάται μήπως κάποιος δυσαρεστημένος τον μαγέψει. Μετά τη στέγη ο χορός των γυναικών τραγουδεί:

Σπέρνει η νούνα το κριθάρι
να φυτρώσει μαργαριτάρι.
Ρίξε νούνα το κριθάρι
να προκύψει το ζευγάρι.

Το ψίκι τώρα αναχωρεί για το σπίτι του γαμβρού. Μποστά πάντα ο πριγυφτάρης με τη σημαία. Στην είσοδο του σπιτιού περιμένουν τους νεόνυμφους οι γονείς και οι συγγενείς του γαμβρού. Ο χορός των γυναικών τραγουδεί:

Έβγα μάνα, δέξου μάνα
φέρνει ο γιος με περισσότερα
Έχει μάτια σαν φλιτζάνι
και τα φρόδια σαν γαϊτάνι.

Η πεθερά κρατά στα χέρια της δίσκο με ρύζι, μια κουλούρα ψωμί και μια τουλούπα μαλλί. Οι γυναίκες τραγουδούν:

Ρίξε νύφη την κουλούρα
και συ πεθερά το ρύζι.

Ρίχνει το ρύζι η πεθερά και η νύφη πετά στη στέγη του σπιτιού ένα κουλούρι. Τι συμβολίζουν όλα αυτά; Να ριζώσουν, το ψωμί να μη λείνει ποτέ από το σπίτι, ν' ασπρίσουν σαν το μαλλί και να 'χουν θερμή αγάπη, όπως θερμαίνει το μαλλί. Η πεθερά οδηγεί κατόπι τη νύφη, πιάνοντάς την απ' το χέρι και πατώντας σ' ένα δίμητο, να γνωρίσει τους χώρους του σπιτιού. Το φούρνο, το τζάκι, τις αποθήκες κ.λ.π. Πρώτη φορά μπαίνει στο σπίτι η νύφη. Κι ακούγεται το τραγούδι από τις γυναίκες:

Ζέρβα ζέρβια περδικούλα
παντ' αυτού φωλιά να κάμεις
παντ' αυτού φωλιά να κάμεις
παντ' αυτού να ξεφωλιάζεις.

Η νύφη προσφέρει τα δώρα στους στενούς συγγενείς κάνοντας υποκλίσεις. Ενώ γίνονται όλα αυτά, αρχίζουν οι ετοιμασίες για το τραπέζι. Κάθονται και στρώνονται στο φαγοπότι όλοι οι καλεσμένοι. Τα φαγητά είναι ανάλογα με τις οικονομικές δυνατότητες της οικογένειας. Απαραίτητο, ήταν παλαιότερα, το πληγούρι (κοφτό σιτάρι). Χρησιμοποιούνταν την εποχή εκείνη μακριά χαμηλά τραπέζια και χαμηλοί πάγκοι. Χαρτοπετσέτες ή ατομικές πετσέτες δεν υπήρχαν. Ένα στενό μακρύ ύφασμα, υφασμένο στον αργαλειό, το έριχναν πολλοί μαζί πάνω στα γόνατα. Παστιμάνι το λέγανε. Και μ' αυτό σφουγγίζονταν.

Το απόγευμα ξεκινούν για το χοροστάσι, όπου στήνεται ο χορός. Την προτεραιότητα στο χορό τη ρυθμίζει ο πριγυφτάρης και όλα γίνονται με τάξη. Η νύφη πάντα ντροπαλή και κατακόκκινη, δε βλέπει τίποτα, παρά μόνο ακούει. Κατά το σούρουπο πλησιάζουν στις τρεις βρύσες. Η σουράτα γεμίζει το γκιούμι με νερό, αλλά ο βλάμης τ' αρπάζει και το χύνει. Αυτό επαναλαμβάνεται τρεις φορές και συμβολίζει πως η νύφη θα 'ρχεται πολλές φορές στη βρύση. Οι γυναίκες τραγουδούν:

Γέμιζε σουράτα,
άδειαζε φ'όρταε (βλάμη).

Το γλέντι στο χοροστάσι διακόπτεται, μόλις βραδιάζει, γιατί δεν υπάρχουν ηλεκτρικά φώτα κι όλοι αναχωρούν για το σπίτι του γαμβρού. Στο τέρμα του ανηφορικού δρόμου, στη διασταύρωση του θέρου, μετά το σπίτι του Πασχάλη (Παρίπου) άνδρες από μέρους της νύφης και του γαμβρού, διασταυρώνουν τα γαταγάνια και πάνω σ' αυτά πατούν οι νεόνυμφοι. Τι συμβολίζει αυτό το έθιμο; Τι ερμηνεία μπορούμε να δώσουμε; Κατά τον Νικόλαο Εξάρχου, όπως γράφει στο βιβλίο του "Το Βρυσσχωρί" φανερώνει: Η ανταγή των νεόνυμφων στη δουλειά να είναι σιδερένια. Άλλη ερμηνεία:

νεία: Η ζωή τους να είναι ατσάλινα σαν τα ατσάλινα γαταγάνια. Εγώ δίνω κι άλλη ερμηνεία. "Ως δια μάχους" οι νεόνυμφοι να σταματήσουν κάθε τυχόν υπάρχουσα διένεκτα στο σπίτι.

Στο σπίτι του γαμβρού, μετά το φαγοπότι συνεχίζεται το γλέντι μέχρι τις πρωινές ώρες. Όλοι κεράτοι, όλοι σε ξεφαντώματα. Μόνο η νύφη ζει το μαρτύριό της. Σοβαρή και αμίλητη, ντροπαλή και συνεσταλμένη, ούτε μιλιά ούτε γελιά. Φοβάται μην παρεξηγηθεί.

Την άλλη μέρα, Δευτέρα απόγευμα, πηγαίνουν στο Μιρμίντου, όπου στήνεται πάλι χορός. Ο γαμβρός, η νύφη κι ο βλάμης πηγαίνουν στο Ρασιντίνι κι η νύφη κόβει λίγα κλαριά από βαλανιδιά (κουπάτσιου), δένδρο αιωνόβιο κι αθάνατο. Η νύφη μπαίνει πια στο καινούριο νοικοκυριό.

Σε μερικά χωριά του Ανατολικού Ζαγορίου, τη Δευτέρα οι νεόνυμφοι πηγαίνουν στη βρύση που αναβλύζει το αθάνατο νερό και γεμίζουν ένα βουτσέλακι. Τι συμβολίζουν όλα αυτά; Τι ερμηνεία μπορούμε να δώσουμε; Ότι οι νεόνυμφοι θα φέρουν στον κόσμο παιδιά και θα διαιωνίζονται το ανθρώπινο γένος. Τα παιδιά λοιπόν είναι το αθάνατο νερό, το αιωνόβιο δένδρο.

Το βράδυ πηγαίνουν επισκέψεις στα σπίτια των πλησιέστερων συγγενών και καταλήγουν στο σπίτι του γαμβρού. Η νύφη με τη σουράτα φέρνουν νερό από τη βρύση και εισομάζουν αλευρόπιτα. Το γλέντι σταματά. Οι μπουντζήδες (συγγενείς της νύφης) αναχωρούν. Οι συγγενείς του γαμβρού τραγουδούν:

Ήρθαν έξι φεύγουν πέντε
και τη νύφη την κρατούμε
Σας πήραμε τη νύφη
σας χαλάσαμε το σπίτι

Οι συγγενείς της νύφης απαντούν:

Σας εδώσαμε τη νύφη
σας στολίσαμε το σπίτι
Σας εδώσαμε νυφούλα
όμορφη σαν περδικούλα.

Την Τετάρτη από το σπίτι του γαμβρού, πηγαίνουν στους γονείς της νύφης, για να λουστεί και κτενιστεί. Είναι τα λεγόμενα επιστροφία. Ήδη συμπληρώθηκαν οκτώ μέρες από την έναρξη ως τη λήξη του γάμου. Οι νεόνυμφοι έτοιμοι να δημιουργήσουν καινούριο νοικοκυριό, καινούρια οικογένεια. Κι οι κάτοικοι του χωριού εύρισκαν την ευκαιρία για μια διέξοδο και μια εκτόνωση από τη μονότονη ζωή τους. Οι ενήλικες και οι υπερήλικες που θα διαβάσουν τα γραφόμενά μου ως γυρίσουν λίγο στο παρελθόν κι ας ξαναχρυσούν τα νεανικά τους χρόνια. Κι οι νέοι διαβάζοντας τα ας μάθουν πως παντρευόνταν οι παππούδες τους. Γ' αυτά που έγραφα είχα για βοήθεια το βιβλίο του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ "Το Βρυσσχωρί".



Βρυσσχωρί 5-5-1967. Γάμος Στεργίου Ν. Πασχάλη και Δέσποινας Χρ. Βουδέκη. Ο Πριγυφτάρης Γεώργιος Αδ. Εξαρχόπουλος προηγείται της γαμήλιας πομπής.



Βρυσσχωρί 17-7-1981. Γάμος Αναστασίου Γ. Τσιομίδα και Αθανασίας Γ. Καραγιαννοπούλου. Ο πριγυφτάρης Αδριανός Τσιομίδης με την ακολουθία του υφόνουν τη σημαία στο σπίτι του γαμβρού.

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Γράφει η ΧΑΪΟΥΛΑ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ

Στη μνήμη μου έρχονται συχνά τα τραγούδια που άκουγα από τους γονείς μου. "Πάμε για ξύλα στο λόγγο μωρή Λένη", "Μενούσης", "Η Μαργαρίτα" και τόσα άλλα παλιά δημοτικά τραγούδια. Η γλυκιά νοσταλγία του μπαμπά μου, ξενιτιά, η στέψη του αγαπημένου του χωριού, με έκαναν και μένα να αγαπήσω τη μουσική και το τραγούδι της Ηπείρου.

Στο σπίτι μας υπήρχε ένα μικρό πικάκι κι ο μπαμπάς που γύριζε από τη δουλειά, έφερνε συχνά μικρούς δίσκους και μας φώναζε όλους χαρά, με την αδελφή μου, να τους ακούσουμε. Για το μπαμπά μου αυτές οι στιγμές ήταν στιγμές περισυλλογής, ανάμνησης και συγκίνησης και πάντα μας διηγούνταν την ιστορία που εξόφρασαν αυτά τα τραγούδια. Αυτή ήταν η πρώτη μου επαφή και γνωριμία με το δημοτικό τραγούδι και τις ρίζες μου.

Αρχές της δεκαετίας του '60. Δε θυμάμαι πια ακριβώς χρονιά γιατί ήμουν μικρή, αλλά θυμάμαι πως ήταν του Αγίου Αθανασίου, που γιόρταζε ο μπαμπάς μου. Είχε βραδιάσει για τα καλά όταν ακούμε στο δρόμο φωνές και μουσική. Βγαίνουμε έξω και βλέπουμε μια παρέα από χωριανούς και άλλους γνωστούς με τα όργανα μπροστά που έρχονται να κάνουν έκκληση στο μπαμπά μου. Ήταν ο Γρηγόρης Κανάλης και η παρέα του "τα τακούστια". Ο Μπαμπάς με τη μαμά μου λάτρευαν την "πρεμιέρα μουσική" και σούβριαν συγκινημένοι τους συγγενείς που μπήκαν στο σπίτι. Ακολούθησε τρελό γλέντι με άφθονους μεζέδες και κρασί και θυμάμαι πως κάποια στιγμή έλασε το πάτωμα από το χορό. Για μένα ήταν η πρώτη ζωντανή εμπειρία και η πρώτη επαφή με το δημοτικό τραγούδι, το κλέφτικο, το νέφι, το λαούτο και το βιολί και ομολογώ πως μου άρεσε πολύ και δεν θα ξεχάσω ποτέ αυτήν την ξεχωριστή μέρα. Το δημοτικό τραγούδι είχε μεση στη ζωή μου και άρχισα να νιώθω καλύτερα αυτά που μου εξιστορούσε ο μπαμπάς μου.

Το καλοκαίρι του 1967 ήρθα για πρώτη φορά με την αδελφή μου στο αγαπημένο χωριό του μπαμπά μου το Βρυσσχωρί. Εκπαιδευτή μου ήταν να γνωρίσουμε το χωριό και σ' όλο το ταξίδι μας μιλούσε για το χωριό, το ξενιτεμό του, τον αποχαιρετισμό της μάνας, όταν μικρό παιδί έφευγε για το Γυδίο για να βρει δουλειά, για τους χωριανούς, τους συγγενείς και τις τοποθεσίες.

Από τη βρύση Τσιώμου αντικρίζουμε το χωριό. Κατηφορίζοντας μας δείχνει το μισογκρεμισμένο σπίτι και κλαίει από συγκίνηση. Οι συγγενείς και οι χωριανοί μας καλωσορίζουν με αγάπη. Ήταν η μέρα του πανηγυριού της Αγίας Παρασκευής και το βράδυ πήγαμε στο γλέντι στην πλατεία του χωριού. Η μουσική του κλαρίνου ήταν για μένα κάτι πολύ γνώριμο. Για πρώτη φορά μπήκα στον κύκλο του χορού μαζί με το μπαμπά μου και τη νεοαία του χωριού. Μέσα μου είχε γίνει η μεγάλη απανόσταση, που με έδωσε οριστικά με το δημοτικό τραγούδι.

Το 1972 ήρθα για δεύτερη φορά στο πανηγύρι του χωριού. Το βράδυ στο γλέντι γνώρισα τον άντρα μου, που ήταν και αυτός πολύ δεμένος με τις ρίζες και το ηπειρωτικό τραγούδι. Φαίνεται πως η τύχη κι η μοίρα με ήθελε Ηπειρώτισσα και Βρυσσχωρίτισσα σαν το μπαμπά μου, δεμένη με το δημοτικό τραγούδι και την παράδοση.

Ευχαριστώ το Θεό και τον μπαμπά μου, που με έκαναν να αγαπήσω και να δεθώ με το ηπειρωτικό τραγούδι και την παράδοση. Αυτό που εγώ έχω βιώσει μέσα μου προσπάθησα με τη σειρά μου να τα μεταδώσω στα παιδιά μου. Τα χρόνια πέρσαν και ο μπαμπάς μου εξακολουθεί να ακούει και να χορεύει με την ίδια νοσταλγία τα τραγούδια της αγαπημένης του πατρίδας. Κι εγώ με πολύ αγάπη και μεγάλη συγκίνηση του αφιερώνω το τραγούδι που του ταίριαζει:

"Πουλάκι ξένο ξενιτεμένο...
στους κάμπος αρμενίζει το καπνέμο...!"

ΠΑΣΧΑ 2000 ΣΤΟ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙ

Τρία χρόνια μετά, βρέθηκα πάλι στα ίδια δρομάκια. Όπως την πρώτη φορά που ήρθα ψάχνοντας. Μου είναι δύσκολο να περιγράψω όλα όσα ένιωσα και νιώθω στο Βρυσσχωρί. Το χωριό του πατέρα μου. Μέσα από τα μάτια του το αγάπησα. Μέσα από τις ιστορίες της γιαγιάς ΜΑΡΙΑΣ έμαθα για τις ομορφιές του και τους ξεχωριστούς ανθρώπους του.

Νιώθω τυχερή γιατί ο πρώτος άνθρωπος που γνώρισα ήταν η Σταματία Τσουμάνη, που μου επιβεβαίωσε όλα αυτά που ένοιχα. Νιώθω τυχερή γιατί κάθε φορά που γιορτάζω το Πάσχα μαζί με το Μάνη, τον Κώστα και τη Μαρίνα Χαντάλου και όλους εσάς που σας γνωρίζω σιγά-σιγά, αισθάνομαι ότι η οικογένειά μου μεγάλωσε και οι ρίζες μου είναι ΜΑΖΙ ΣΑΣ.

Σας ευχαριστώ όλους από καρδιάς
ΩΣΗΜ ΠΑΣΧΑΛΙΑΟΥ
Κομοτηνή

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙ

Την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2000 ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΡΑΜΜΑΣ πραγματοποίησε τετραήμερη επίσκεψη στο Βρυσσχωρί συνοδευόμενος από τις δύο κόρες του ΜΑΤΑ (Σταματία) και ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ και τις οικογένειές τους.

Η ΜΑΤΑ, υπάλληλος στην Περιφέρεια Χαλκιδικής στον Πολύγυρο, συνοδεύονταν από το σύζυγό της ΝΙΚΟΛΑΟ ΚΑΛΑΜΟΥΡΗ, Συνταξιούχο υπάλληλο του ΟΤΕ και τα τρία παιδιά τους:

- Το ΧΡΗΣΤΟ, που σπουδάζει Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Κομπιούτερ στην Πολυτεχνική Σχολή Ξάνθης.
- Το ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ, που σπουδάζει Μηχανικός Περιβάλλοντος στην Πολυτεχνική Σχολή Ξάνθης και
- Τον ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ, μαθητή της Β' τάξεως Λυκείου

- Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, υπάλληλος στην Τράπεζα CITI-BANK Θεσ/νίκης, συνοδευόταν από τα δύο παιδιά της:
- Τον ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ ΓΚΙΟΥΝΕΝΙΩΤΗ, σπουδαστή στα ΙΕΚ Θεσ/νίκης και
- Τη ΜΑΡΙΑ, μαθήτριά της Α' τάξεως Λυκείου.

Το Σάββατο βράδυ η μεγάλη οικογενειακή παρέα του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ, πλαισιωμένη από συγγενείς και φίλους Βρυσσχωρίτες, πέρασαν μια ωραία βραδιά στην Ταβέρνα ΣΙΑΜΠΙΡΗ, όπου γεύτηκαν εκλεκτούς μεζέδες, ρετσίνα και μπύρα. Κουβέντισαν και αναπόλησαν τα παλιά, οι κόρες και τα εγγόνια γνώρισαν το χωριό και τους κατοίκους και πήραν μια γεύση από το περιβάλλον και τη ζωή του χωριού. Αυτό που αισθάνεται ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ για το χωριό, το μεταγίγισε στις κόρες και τα εγγόνια και πιστεύουμε πως με τέτοιες επισκέψεις οι ρίζες της καταγωγής βαθύνουν και στεριώνουν περισσότερο. Μεγάλη απουσία ήταν η αλησμόνητη ΖΩ-ΖΩ, που ο ξαφνικός της θάνατος άφησε μεγάλο κενό στην οικογένεια, στους γνωστούς και φίλους, αλλά και στο Βρυσσχωρί όπου ήταν ιδιαίτερα αγαπητή και συμπαθής.

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ

Με πρωτοβουλία του συγχωριανού μας Τεχνολόγου Διοικητικής Κ. Νικόλαο Καραγιαννοπούλου, ο Κινηθητικός Σύλλογος Ζαγορίου απελευθέρωσε την 1.7.2000 δύο λαγούς στο κυνηγετικό καταφύγιο Βρυσσχωρίου για τον εμπλουτισμό των θηραμάτων της περιοχής. Καλό είναι να εμπλουτιστεί το καταφύγιο και με άλλα θηράματα (αγριογούρουνα, πτηνά κ.λ.π.) και οι κυνηγοί ντόπιοι και ξένοι να προσπαθήσουν την πανίδα της περιοχής, σεβόμενοι τους κανόνες που καθιστούν το κυνήγι αθλητικό και ευγενικό σπορ.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Η ΣΤΑΜΑΤΙΑ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΦΑΣΙΤΣΑ κόρη του Σοφοκλή και της Αγλαΐας Νούτσου-Φασίτσα (εγγονή του Αθανασίου και της Σταματίας Νούτσου), πέρασε με επιτυχία τις σπουδές της στο τμήμα Βιοτεχνολογίας του Rutgers University, Cook College του New Jersey στις 24 Μαΐου 2000.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν τη ΣΤΑΜΑΤΙΑ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ για την ευδόκιμη αποπεράτωση των σπουδών της και της εύχονται καλή σταδιοδρομία.

Συγχαρητήρια και ευχές στην ΣΤΑΜΑΤΙΑ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ για την αποπεράτωση των σπουδών της εκφράζουν ακόμη

Ο Παππούς και η Γιαγιά
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ και ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΝΟΥΤΣΟΥ
Οι θείες
ΒΑΣΙΛΗΣ και ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕΠΕΛΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ και ΑΝΤΩΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ

Η ΦΑΝΗ ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ κόρη του Θανάση και της Δέσποινας Νούτσου-Γιαννούση (εγγονή του αειμνηστού Αδόλφου Νούτσου) έπειτα από επιτυχίες εξετάσεις στο ΑΣΕΠ (1995) προσελήφθη ως Υπάλληλος του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και τοποθετήθηκε σε υπηρεσιακή θέση στην ΚΣ.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν τη ΦΑΝΗ και τους γονείς της για το διορισμό της και της εύχονται καλή σταδιοδρομία.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Στις 2 Απριλίου 2000 πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση της Ηπειρωτικής Εστίας Θεσ/νίκης και έγιναν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Η συγχωριανή μας ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ-ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ, εξελέγη για δεύτερη συνεχή θητεία μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και ανέλαβε το τιμητικό αξίωμα ΕΦΟΡΟΣ ΜΕΛΕΤΩΝ.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν τη ΣΤΑΜΑΤΙΑ για την επανεκλογή της και της εύχονται κάθε επιτυχία στο αξίωμα που της ανατέθηκε.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Η ΑΝΝΕΤΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ του Κων/νου και της Ευγενούλας (εγγονή του Θανάση και της Χαρίκλειας Παντίση-Καραγιάννη) αθλήτρια του Ν.Ο.Ι. Θεσ/νίκης, επρόκειτο στους Διεθνείς αγώνες που πραγματοποιήθηκαν στις 14.5.2000 στη Θεσ/νίκη στη δικοπορική κωπηλασία να κερδίσει χρυσό μετάλλιο.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν την ΑΝΝΕΤΑ για τη νέα της επιτυχία και της εύχονται πάντα διακρίσεις και νίκες.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΑΕΙ

Η ΧΑΪΩΝ ΕΞΑΡΧΟΥ του Αντωνίου και της Γεωργίας (εγγονή του Δημητρίου και της Χαΐδας Εξάρχου), που πέτυχε τις πανελλήνιες εξετάσεις του 1998 στη Θεολογική Σχολή του Α.Π.Θ. Θεσ/νίκης, επανέλαβε τις εξετάσεις το 1999 και πέτυχε στο Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Θεσ/νίκης, όπου φοιτά κανονικά από τις αρχές του Ακαδ. Έτους 1999-2000.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν τη ΧΑΪΩΝ και τους γονείς της για τη νέα της επιτυχία και της εύχονται καλές και ευδόκιμες σπουδές.

Β Ρ Υ Σ Σ Χ Ω Ρ Ι
ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2000
ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ
ΜΕ ΠΑΡΑΛΟΣΙΑΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

✱ Τα αδέρφια ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, ΧΑΪΔΩ ΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΠΑΣΧΑΛΗ, και ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΣΟΥΚΙΑ-ΠΑΣΧΑΛΗ, (Ηγουμένισσα) προσέφεραν 100.000 δραχμές στη μνήμη της αδελφής τους ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΓΚΑΡΑΝΗ-ΠΑΣΧΑΛΗ.

✱ Η κ. ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΜΑ (Θεσ/νίκη) και τα παιδιά της ΙΩΑΝΝΗΣ και ΔΕΣΠΟΙΝΑ προσέφεραν πενήντα χιλιάδες (50.000) δραχμές στη μνήμη του λατρευτού τους συζύγου και πατέρα ΒΑΣΙΛΗ Ι. ΤΡΑΜΜΑ.

✱ Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΑΜΠΡΗΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ (Βρυσοχώρι), προσέφερε 50.000 δραχμές στη μνήμη των γονέων του ΚΩΝ/ΝΟΥ και ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΣΙΑΜΠΡΗ.

✱ Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΑΜΠΡΗΣ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, (Αθήνα) προσέφερε 50.000 δραχμές στη μνήμη των γονέων του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ και ΧΑΪΔΩΣ ΣΙΑΜΠΡΗ.

✱ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" (Αθήνα), προσέφεραν 50.000 δραχμές.

✱ Ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ και ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (Βέροια), προσέφεραν 20.000 δραχμές στη μνήμη του πατέρα τους ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΠΑΤΣΙΑΡΗ.

✱ ΑΝΩΝΥΜΗ, προσέφερε 20.000 δραχμές στη μνήμη των γονέων της.

✱ Ο κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΣΙΑΜΠΡΗΣ (Βρυσοχώρι) προσέφερε 20.000 δραχμές.

✱ Η ΧΡΥΣΑ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ του ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ και της ΕΥΤΕΡΙΝΗΣ (Κέρκυρα), προσέφερε 20.000 δραχμές στη μνήμη του θείου της ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

✱ Η ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΤΣΙΜΠΟΥΚΕΛΗ-ΣΙΑΜΠΡΗ (Αθήνα), προσέφερε 10.000 δραχμές στη μνήμη των γονέων της ΚΩΝ/ΝΟΥ και ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΣΙΑΜΠΡΗ.

✱ ΑΝΩΝΥΜΗ: προσέφερε 10.000 δραχμές

✱ Η κ. ΕΥΘΥΜΙΑ ΒΑΣΣΟΥ (Βέροια), προσέφερε 10.000 δραχμές στη μνήμη του συζύγου της ΜΑΡΚΟΥ ΒΑΣΣΟΥ.

✱ Ο κ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΟΥΡΗΣ (Ελεύθερο) προσέφερε 10.000 δραχμές.

✱ Ο κ. ΗΛΙΑΣ ΜΠΟΥΦΗΣ (Χαλκίδα), προσέφερε 10.000 δραχμές.

✱ Η κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΙΑΜΗ-ΜΕΣΗΝΗ, (Αθήνα), προσέφερε 10.000 δραχμές.

✱ Η ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ (Ιωάννινα), προσέφερε 8.000 δραχμές.

✱ Η κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΘΕΟΔ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ (Μελίκη), προσέφερε 5.000 δραχμές.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΧΑΪΔΩΣ ΔΗΜ. ΕΞΑΡΧΟΥ

Για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος προσφέρθηκαν τα ακόλουθα ποσά στη μνήμη της ΧΑΪΔΩΣ ΔΗΜ. ΕΞΑΡΧΟΥ.

ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ-ΝΟΥΤΣΟΥ-ΔΕΣΠΟΙΝΑ	10.000
ΣΚΟΡΝΟΥ-ΜΠΙΡΗ-ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	10.000
ΠΑΝΤΙΣΗ ΧΑΪΔΩ	10.000
ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	10.000
ΝΟΥΤΣΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΑΘ.	10.000
ΠΑΣΧΑΛΗ ΜΑΡΙΑ ΧΡ.	10.000
ΜΠΙΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10.000

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΛΛΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

✱ Ο κ. ΒΑΪΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ (Κεφαλοχώρι) και τα παιδιά του ΚΩΣΤΑΣ (Καβάλα) και ΔΕΣΠΟΙΝΑ (Βέροια) προσέφεραν 50.000 δραχμές για τον Άγιο Δημήτριο, 50.000 δραχμές για τον Άγιο Νικόλαο και 50.000 δραχμές για την Αγία Παρασκευή, στη μνήμη της συζύγου και μητέρας τους ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ Β. ΝΟΥΤΣΟΥ.

✱ Ο κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΣΙΑΜΠΡΗΣ (Βρυσοχώρι) προσέφερε 20.000 δραχμές, για την Άνω Παναγία.

✱ Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ (Βρυσοχώρι) προσέφερε 20.000 δραχμές για την Αγία Τριάδα.

✱ Ο κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΑΤΗΣ (Ιωάννινα) προσέφερε 10.000 δραχμές για την Κάτω Παναγία.

✱ Ο κ. ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΦΑΣΙΤΣΑΣ (Αμερική) προσέφερε 10.000 δραχμές για τον Άγιο Δημήτριο και 10.000 δραχμές για την Αγία Τριάδα.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ

(το γένος ΘΕΟΔ. ΜΠΑΛΑΦΑ)

✱ Ο κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΤ. ΓΚΑΡΑΝΗΣ (Ιωάννινα) προσέφερε για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος ένα εκατομμύριο (1.000.000) δραχμές στη μνήμη της συζύγου του ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΓΚΑΡΑΝΗ το γένος Θ. ΜΠΑΛΑΦΑ.

✱ Ο ΣΤΑΥΡΟΣ και η ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΓΚΑΡΑΝΗ (Ιωάννινα) προσέφεραν εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη της μητέρας τους ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ.

✱ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ και η ΦΡΑΝΣΙΣ ΓΚΑΡΑΝΗ (Αθήνα) προσέφεραν εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη της μητέρας τους ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ.

✱ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ και η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ-ΓΚΑΡΑΝΗ-ΣΙΩΚΑ, (Ιωάννινα) προσέφεραν εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη της μητέρας τους ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ.

✱ Ο ΠΕΤΡΟΣ και η ΡΟΥΛΑ ΣΙΩΚΑ-ΔΟΓΟΡΙΤΗ (Ιωάννινα) προσέφεραν εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη της γιαγιάς τους ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ.

✱ Η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ - Η ΦΩΤΕΙΝΗ και η ΦΑΝΟΥΛΑ ΚΑΡΑΜΑΣΟΥΛΗ (Κομοτηνή), προσέφεραν 25.000 δραχμές στη μνήμη της θείας τους ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ.

✱ Η ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΖΑΜΠΑΚΟΥ-ΚΥΡΑΤΗ (Ηλιοχώρι) προσέφερε 10.000 δραχμές στη μνήμη της ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ.

✱ Η ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΗΜ. ΤΣΙΩΜΟΥ (Καβάλα) προσέφερε 10.000 δραχμές στη μνήμη της ξαδέλφης της ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ Β. ΝΟΥΤΣΟΥ

Ο κ. ΒΑΪΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ (Κεφαλοχώρι), και τα παιδιά του ΚΩΣΤΑΣ (Καβάλα) και ΔΕΣΠΟΙΝΑ (Βέροια), προσέφεραν για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος πεντακόσιες χιλιάδες (500.000) δραχμές στη μνήμη της συζύγου και μητέρας τους ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ Β. ΝΟΥΤΣΟΥ.

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ και η ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΖΑΜΠΑΚΟΥ (Ηλιοχώρι) προσέφεραν 30.000 δραχμές στη μνήμη της αδελφής τους ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ.

Ο ΜΙΧΑΗΛ και ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΖΑΜΠΑΚΟΣ (Ηλιοχώρι) προσέφεραν 30.000 δραχμές στη μνήμη της θείας τους ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ.

Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ και η ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΝΟΥΤΣΟΥ (Θεσ/νίκη) προσέφεραν 20.000 δραχμές στη μνήμη της ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ Β. ΝΟΥΤΣΟΥ.

Ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΥΡΑΤΗΣ (Βρυσοχώρι) προσέφερε 20.000 δραχμές στη μνήμη της αδελφής του ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2000

Γιαννούσης Αθανάσιος	5.000
Κουτσουπάκης Παναγιώτης	5.000
Μεσσήνη-Τσιάμη-Χρυσάνθη	5.000
Πασχάλης Βασίλειος	5.000
Παπαποστόλου Νικόλαος	5.000
Τσουκιά Αναστασία	5.000
Τσουκιά Προκόπης	5.000
Τσιομίδης Δημήτριος (Βέροια)	4.000
Θεοδωρίδης Δημήτριος του Κων/νου	2.000
Καραμουνταλίδης Γεώργιος	2.000
Καρατζάς Αντώνιος	2.000
Παπαδάτου Ιφιγένεια	2.000
Στοιγιάννη Σταματία	2.000
Στοιγιάννης Βασίλειος	2.000
ΑΝΩΝΥΜΗ (Γιάννινα)	1.000
Εξαρχοπούλου Μαρία	1.000
Εξαρχοπούλου-Βασδέκη-Χαρίκλεια	1.000
Οικονόμου Γεώργιος	1.000
Οικονόμου Ευτυχία	1.000
Τσιομίδη Λευκοθέα	1.000

ΕΙΣΦΟΡΕΣ-ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εξάρχου-Σίγγα Αικατερίνη (Αμερική)	30.000
Βασδέκης Απόστολος του Γεωργίου	10.000
Πασχάλης Βασίλειος	10.000
Σαραντόπουλος Κων/νος	10.000
Σιαμπίρης Γεώργιος του Ευαγγέλου	10.000
Μπιδέρη Θεοδώρα (Ξεχασμένη)	9.300
Καμπούρογλου Εμμ.- Μπάρκα Δήμητρα	6.000
Τσιομίδης Δημήτριος (Βέροια)	6.000
Ανάστυμ-Μπιδέρη-Δήμητρα	5.000
ΑΝΩΝΥΜΗ (Γιάννινα)	5.000
Γεωργιάδου Μαριάνθη	5.000
Γεωργιάδου-Μπιδέρη-Μαριάνθη	5.000
Γκαράνης Σταύρος	5.000
Γούρης Στέφανος (Ελεύθερο)	5.000
Εξάρχου Νίκη	5.000
Ζαχαράκης Γεώργιος	5.000
Θεοδωρίδης Δημήτριος του Κων/νου	5.000
Θεοδωρίδου Θεοδώρα	5.000
Καραγιάννης Αθανάσιος	5.000
Καρατζάς Αντώνιος (Μελίκη)	5.000
Κατσαμάκας Σωτήριος	5.000
Κιόκου Ελένη	5.000
Κολλιού-Βασιλοπούλου-Ερμιόνη	5.000
Κουτσουπάκης Παναγιώτης	5.000
Κυράτης Χαράλαμπος	5.000
Λιάπης Ευάγγελος (Βέροια)	5.000
Μαρκόπουλος Σπύρος	5.000
Μεσσήνη - Τσιάμη-Χρυσάνθη	5.000
Νούτσος Αντώνιος	5.000
Ντεμολίν Μαρί-Πολ. (Γαλλία)	5.000
Οικονόμου Γεώργιος	5.000
Παντίση Χαρά	5.000
Παντίσης Κων/νος	5.000
Παπαδάτου Ιφιγένεια	5.000
Παπακόστας Θεοφάνης (Ελεύθερο)	5.000
Παπαποστόλου Νικόλαος	5.000
Παπαχρήστου Αθανάσιος (Ελεύθερο)	5.000
Παπαχρήστου Σταματία (Αλεξάνδρεια)	5.000
Πασχαλίδου-Αγγελίδου-Κατίνα	5.000
Σακελλαρίου Ιωάννα	5.000
Σακελλαρίου Όλγα	5.000
Σακελλαρίου-Πασχάλη-Χαρίκλεια	5.000
Στοιγιάννης Βασίλειος	5.000
Τράμμα-Ζάρβαλη-Δέσποινα	5.000
Τράμμας Ιωάννης	5.000
Τσίπρα Δέσποινα	5.000
Τσουκιά Αναστασία	5.000
Τσουκιά Προκόπης	5.000
Καραμουνταλίδης Γεώργιος	3.000
Σισμανίδου Αναστασία	3.000
Σίψια Βασιλική	3.000
Στοιγιάννη Σταματία	3.000
Εξαρχοπούλου Μαρία	2.000
Εξαρχοπούλου-Βασδέκη-Χαρίκλεια	2.000
Κοσμίδης Δημήτριος	2.000
Πίσινα Δέσποινα	2.000
Πασχάλη Μαρία	1.500
Κορνάρος Ιωάννης	1.500

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Σοφία Τράμμα-Ιωάννης και Δέσποινα	
Τράμμα (Θεσ/νίκη)	50.000
Μπρουσκέλη-Μάλαμα Λέλα	10.000
Τσιμπουκέλη Μαριάνθη	10.000
Φαστίτσας Σοφοκλής (Αμερική)	10.000
Οικονόμου Ευτυχία	5.000
Παπαποστόλου Νικόλαος	5.000
Σακελλαρίου Χαρίκλεια	5.000
Σαραντόπουλος Κων/νος	5.000
Θεοδωρίδης Δημήτριος του Κων/νου	3.000
Καρατζάς Αντώνιος (Μελίκη)	3.000
Πασχάλη Μαρία	1.500

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
Μ.Ο.Σ. ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ &
ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ
Κυκλοφορούν σε 950 φύλλα

Επιμέλεια - Μοντάζ - Εκτύπωση
Π. ΜΠΟΥΡΗΣ - Π. ΣΤΡΑΤΟΣ
Στοά Ορφεία Ιωάννινα
Τηλ. 77433-25634 - Fax: 77871

Εκδότης-Υπεύθυνος για το Νόμο
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΝΟΤΗΣ

Πρόεδρος Μ.Ο.Σ.
44 010-ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Τηλ.: 0653 - 81468

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ
Δρ. Αδαμάντιος Τσιομίδης
Γυναικών Πίνδου 16
45.444 - Ιωάννινα
Τηλ.: 0651/33553

Πρώτος Συνεργάτης
+ Δρ. Δημήτριος Αθ. Κουνάβος

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΜΗ

1. Κουνάβος Αδαμάντιος
2. Τσιομίδης Αδαμάντιος
3. Γκαράνης Σταύρος
4. Οικονόμου Ευτυχία
5. Χαντόλλιος Κων/νος
6. Τάτσης Αάμπρος
7. Βακάρος Γεώργιος
8. Πουποβίνης Ευθύμιος

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

- α) Εισφορές-συνδρομές:
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ
Ιγνατίου Αρτίς 14
45333 - Ιωάννινα
Τηλ.: 0651 / 24 605
- β) Συνεργασίες:
ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΑΤΣΗΣ
Σαμουήλ 51
45 444 Ιωάννινα
Τηλ.: 0651 / 34 219
- γ) Κατώτερη ετήσια συνδρομή:
1.500 δρχ.