ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-101

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
τοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
σία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
μηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
ηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
11
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Ἀνατ. ἡλίου 7.22'.—Δύσις 5.57'.
Βλασίου ἱερομάρτ.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΙΣ

τῇ συμπληρώσει τοῦ τε- έτους ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως λκανικῆς Συνεννοήσεως εἰς ῆνας, τὰς ἀρχὰς τοῦ Φε- ίου τοῦ 1934, ἡ προεδρία μβουλίου της, ἐναλλασσο- κατ' ἔτος μεταξὺ τῶν ὑ- ν τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν ων συμμάχων Βαλκανικῶν ων, περιῆλθεν εἰς τὸν κ. ον τῆς Κυβερνήσεως, τὸν ουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν. Πρόεδρος τοῦ Συμβουλί- Βαλκανικῆς Συνεννοήσε- ῆρξεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐ- ικῶν τῆς τότε ἑλληνικῆς ήσεως ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ίας προήδρευσε τὸ δεύτε- ος, ὁ τῆς Τουρκίας τὸ τρί- ροήδρευε δὲ μέχρι τοῦδε ὁ πουργὸς καὶ ὑπουργὸς τῶν ερικῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας ογιαντίνοβιτς, ὁ ὁποῖος πα- εν ἤδη τὴν προεδρίαν εἰς Ι. Μεταξᾶν.

νέος Πρόεδρος τοῦ Συμβου- ῆς Βαλκανικῆς Συνενοήσεως ρεῖ προσεχῶς εἰς τὴν Ἄγ- διὰ τὴν ἐπικειμένην σύνο- υ καὶ τὸ γεγονὸς τοῦτο ίδει ἰδιάζουσαν ὅλως σημα- εἰς τὰ διαμειφθέντα ἐπὶ τῇ ψει τῆς προεδρίας ἐκ μέ- τοῦ Ἕλληνος Πρωθυπουρ- τηλεγραφήματα μεταξὺ αὐ- τοῦ ἐξελθόντος Προέδρου κ. ιαντίνοβιτς καὶ τοῦ ἐπὶ τῶν τερικῶν ὑπουργοῦ τῆς Τουρ- . Ρουσδῆ Ἀρᾶς.

τῶν τηλεγραφημάτων αὐ- ονίζεται ἡ πεποίθησις τῶν οσώπων τῶν τριῶν Βαλκα- χωρῶν ἐπὶ τὴν ἀναγκαιότη- ὶ τὴν ἀποτελεσματικότητα Συνεννοήσεως καὶ ἐπὶ τὴν ιμον συμβολήν της εἰς τὴν σιν καὶ διατήρησιν τῆς εἰ- Ἡ ὁμόθυμος αὐτὴ διαπί- ἀνταποκρίνεται πασιδή- πρὸς τὴν πραγματικότητα, ὅ- καὶ ἡ ἵδρυσις τῆς Βαλκανι- Συνεννοήσεως ἀνταπεκρίνε- ρὸ τετραετίας, πρὸς μίαν κα- ὡριμάσασαν ἀντίληψιν τῶν γκῶν τῶν τεσσάρων χωρῶν, πηγαζουσῶν ἀπὸ τὴν πρα- τικότητα. Διὰ τὰς τέσσαρας ας, ἡ συνείδησις τῆς στενῆς πλεγγύης των διὰ τὴν κατο- ωσιν τοῦ ἐκ τῶν συνθηκῶν ἐ- κοῦ καθεστῶτος τῆς χερσονή- μας εἶχεν ἀποβῆ γενικὴ καὶ ατάτη. Καὶ ὁ ἀντικειμενικὸς ς σκοπὸς προσέδιδε καὶ προσ- εἰς τὴν Βαλκανικὴν Συνεν- ν τὸν οὐσιαστικώτατα καὶ λως εἰρηνικὸν χαρακτῆρά καθορίζων ἀκόμη σαφῶς καὶ προσήλωσίν της εἰς τὴν Κοι- αν τῶν Ἐθνῶν καὶ τὰς βασι- ἀρχάς της — προσήλωσιν, τῆς ὁποίας τὴν βεβαίωσιν ἀνανεώνει πάντοτε ἑκάστη τῶν συνόδων τοῦ Συμβουλίου τῆς Συνεννοήσεως.

Ἐπὶ τόσον στερεῶν καὶ ἀκλονήτων βάσεων ἑδραιωθεῖσα ἡ Βαλκανικὴ Συνεννόησις, ἀπέβη ὄργανον πολύτιμον διὰ τὴν γενικὴν εἰρήνην. Ἡ Βαλκανικὴ χερσόνησος, ἡ ὁποία ἦτο ἄλλοτε ἀκοίμητον ἡφαίστειον, σεισμικὸν ἐπίκεντρον, τοῦ ὁποίου οἱ συχνότατοι βίαιοι σπασμοὶ ἐπεξετείνοντο ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης, εἶνε σήμερον τὸ στερεώτερον εὐρωπαϊκὸν ἔδαφος, ἡ ἠρεμωτέρα καὶ μᾶλλον εἰρηνικὴ περιοχὴ τῆς ἠπείρου μας. Ἡ Βαλκανικὴ Συνεννόησις ἀποτελεῖ ἕνα ἰσχυρὸν εἰρηνικὸν συνασπισμόν, τοῦ ὁποίου ἡ κατευναστικὴ ἐπίδρασις κατεδείχθη εἰς διεθνεῖς συζητήσεις καὶ εἰς στιγμὰς μεγάλης γενικῶς ταραχῆς καὶ νευρικότητος.

Ἡ συνεννόησις τῶν τεσσάρων Βαλκανικῶν κρατῶν ἔσχεν ἤδη πρακτικώτατα καὶ πολύτιμα ἀποτελέσματα καὶ διὰ τὰς συνεργαζομένας χώρας. Ζητήματα οἰκονομικά, ναυτιλιακά, συγκοινωνιακὰ τῶν τεσσάρων χωρῶν συζητοῦνται ἐν πνεύματι πλήρους ἐμπιστοσύνης καὶ ἀλληλεγγύης καὶ τὰ σχετικὰ συμφέροντά των συντονίζονται ἐπὶ κοινῇ ὠφελείᾳ. Ἐπὶ πλέον, ἡ συνεργασία των διὰ τὴν ἀμοιβαίαν ἐξασφάλισιν τῶν Βαλκανικῶν συνόρων των ἀποτελεῖ μίαν θετικωτάτην ὑπηρεσίαν πρὸς τὴν εἰρήνην καὶ τῆς Βαλκανικῆς καὶ τῆς Εὐρώπης. Ὅλα ταῦτα καθιστοῦν τὴν Συνεννόησιν ζωτικώτατον ὀργανισμὸν ἔχοντα ρίζας βαθείας εἰς τὴν συνείδησιν τῶν λαῶν τῶν τεσσάρων συμμάχων χωρῶν καὶ ἐξασφαλίζοντα εἰς αὐτὰς τὴν ἐν εἰρήνῃ ἐπιδίωξιν τῆς ἀναπτύξεως καὶ τῆς προόδου των.

Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ προστεθῇ ὅτι οὐδεμίαν ἔχει ὁ σχηματισμὸς αὐτὸς αἰχμὴν ἐναντίον τινός. Μία πλήρης τετραετία συντόνου καὶ καρποφόρου λειτουργίας του τὸ ἀπέδειξε. Καὶ εἶνε χαρακτηριστικὸν τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ σχέσεις τῶν τεσσάρων συνησπισμένων κρατῶν μὲ τὴν Βουλγαρίαν ἀποβαίνουν διαρκῶς καὶ σταθερῶς φιλικώτεραι, μὲ συνεχῶς ἐνισχυομένας τάσεις μιᾶς καλῆς συνεννοήσεως.

Ἡ προσεχὴς ἐν Ἀγκύρᾳ σύνοδος τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως εἶνε βέβαιον ὅτι θὰ σημειώσῃ νέαν ἀνάπτυξιν τῆς εἰρηνικῆς καὶ εἰρηνοποιοῦ δραστηριότητός της. Καὶ δὲν ἔχομεν, παρὰ νὰ προσθέσωμεν ὅτι τὰ διαμειφθέντα μεταξὺ τῶν κ.κ. Μεταξᾶ, Στογιαντίνοβιτς καὶ Ἀρᾶς τηλεγραφήματα ἀπηχοῦν τὰς θερμὰς εὐχὰς ὁλοκλήρου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ διὰ τὸ ἔργον της.

Τέχνη καὶ Ζωή

Ἡ νέα ἱστορία τῆς Εὐρώπης

Πότε ἀρχίζει ὁ Μεσαίων

Ἕνα ἱστορικὸ θέμα ἐντελῶς καινούργιο ποὺ ἐξετάζεται τώρα μὲ πολλὴν ἐπιμέλειαν ἀπὸ τοὺς νέους συγγραφεῖς εἶνε ἡ ἐπίδοαση τοῦ ἰσλαμισμοῦ στὴν δημιουργία τῆς Εὐρώπης. Πότε καὶ πῶς δημιουργήθηκε ἡ Εὐρώπη σὰν μιὰ πολιτικὴ ἑνότης; Σὰν ἕνα σύνολο; Σὰν μιὰ ἤπειρος ποὺ ἔχει ὑπόσταση περισσότερο ἀπὸ γεωγραφική; Σὰν κοιτίδα ἑνὸς ὁμοιόμορφου καὶ ὁμοιογενοῦς πολιτισμοῦ; Πότε χωρίσθηκε ἀπὸ τὴν Ἀσία ὁριστικά; Αὐτὸ εἶνε τὸ θέμα ποὺ καθὼς φαίνεται πρῶτος τὸ ἀνάπτυξε ὁ μέγας ἱστορικὸς Ἀνρὺ Πιρέν, ὁ μεγαλύτερος ἱστορικὸς τῆς ἐποχῆς μας, Βέλγος τὴν καταγωγή, ποὺ πέθανε τώρα τελευταῖα. Ἡ «Ἱστορία τῆς Εὐρώπης» τοῦ Πιρὲν θεωρεῖται ἔργο κλασσικὸ στὸ εἶδος του καὶ μοντέλο ἱστορικῆς εὐσυνειδησίας.

Μετὰ τὸν θάνατό του βρέθηκε μέσα στὰ χαρτιά του τὸ χειρόγραφο ἑνὸς ἀνέκδοτου ἔργου μὲ τίτλο «Μωάμεθ καὶ Καρολομάγνος» καὶ στὴν ἀρχὴ νόμισαν ὅτι αὐτὸ τὸ ἔργο δὲν ἦταν παρὰ μιὰ περίληψη τῆς «Ἱστορίας τῆς Εὐρώπης» ποὺ θὰ τὴν εἶχε γράψει γιὰ σκοποὺς διδακτικούς. Ὕστερα ὅμως ἀπὸ ἕνα προσεκτικὸ διάβασμα κατάλαβαν ὅτι μέσα σ' αὐτὸ τὸ χειρόγραφο ὁ Πιρὲν ἔκανε μιὰ πλατειὰ ἀνάπτυξη τοῦ θέματος ποὺ ὑπῆρχε καὶ μέσα στὴν «Ἱστορία τῆς Εὐρώπης», ἀλλὰ δὲν εἶχε πάρει τὴν ἀνάπτυξη ποὺ ἔπρεπε γιὰ νὰ γίνῃ κατανοητό.

Ὁ «Μωάμεθ καὶ ὁ Καρολομάγνος» εἶνε τὸ τελευταῖο ἔργο τοῦ μεγάλου συγγραφέως, ποὺ τὸ εἶχε τελειώσει λίγον καιρὸ πρὶν πεθάνῃ. Φαίνεται μάλιστα πῶς ἦταν ἄρρωστος καὶ εἶχε προαισθανθῆ τὸν θάνατό του καὶ γι' αὐτὸ βιάσθηκε νὰ τὸ τελειώσῃ καὶ δὲ τοῦ ἔδωσε ὅλη τὴν ἔκταση ποὺ ἤθελε. Ἀλλὰ καὶ ἔτσι καθὼς εἶνε, μᾶλλον σὰν σχέδιο παρὰ σὰν ἔργο, εἶνε μιὰ πολύτιμη συμβολὴ γιὰ τὶς νεώτερες ἱστορικὲς ἔρευνες. Καὶ εἶνε ἀκόμα περισσότερο ὠφέλιμο γιατὶ περιέχει μιὰ γερὴ ἀντίκρουση ὅλων ἐκείνων ποὺ εἶχαν τὸ κουράγιο νὰ κατακρίνουν τὶς θεωρίες του, χωρὶς νὰ βασίζωνται σὲ κανένα καινούργιο θετικὸ ντοκουμέντο, ἀλλὰ μόνο στὴν παλιὰ ἱστορικὴ παράδοση. Καὶ ὁ Πιρὲν εἶχε τὰ πάντα ὑπ' ὄψη του, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν παλιὰ παράδοση.

Μιὰ ἀπὸ τὶς νέες θεωρίες τοῦ Πιρὲν εἶνε ὅτι ὁ Μεσαίωνας δὲν ἀρχίζει μὲ τὴν ἵδρυση τοῦ Ἀνατολικοῦ Ρωμαϊκοῦ Κράτους, καθὼς παραδέχονται οἱ παλιοὶ ἱστορικοί, δηλαδὴ στὰ τέλη τοῦ τέταρτου αἰῶνα μετὰ Χριστόν. Ὁ Πιρὲν χρονολογεῖ τὴν ἀρχὴ τοῦ Μεσαίωνα ἀπὸ τὸν ἕβδομον αἰῶνα. Γιατὶ ὡς ἐκείνη τὴν ἐποχὴ δὲν ὑπῆρχεν Εὐρώπη. Στὸν πέμπτον καὶ στὸν ἕκτον αἰῶνα ἔγιναν οἱ περίφημες στὴν ἱστορία «μεταναστεύσεις τῶν λαῶν» καὶ οἱ «ἐπιδρομὲς τῶν Βαρβάρων» ἀπὸ τὰ βόρεια στὰ νότια μέρη. Λοιπὸν ὡς ἐκείνη τὴν ἐποχὴ δὲν ὑπῆρχε τίποτε ὄρθιο στὴν Εὐρώπη. Πολιτικὸ συγκρότημα ἦταν μόνο τὸ Ἀνατολικὸ Ρωμαϊκὸ Κράτος ἐκείνη τὴν ἐποχή. Ὅλες οἱ ἄλλες χῶρες ἦταν σὲ κατάσταση «σχηματισμοῦ».

Πρῶτος πυρῆνας κράτους σχηματίσθηκε στὴ γαλατικὴ χώρα ἀπὸ τοὺς Φράγκους βασιλεῖς κι' ἀπὸ κεῖ βγῆκε ἡ Γαλλία, ὅπως ἀπὸ τὴν ἐξέλιξη τοῦ Ἀνατολικοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους βγῆκε ἡ μεγάλη Βυζαντινὴ Αὐτοκρατορία. Σ' αὐτὸ τὸ χρονικὸ διάστημα ἄρχισε καὶ μιὰ πρωτόγονη οἰκονομικὴ ζωή, ἄρχισαν οἱ συναλλαγὲς τῶν Φράγκων μὲ τὰ παράλια τῆς Μεσογείου καὶ ἰδιαίτερα τῆς ἀνατολικῆς λεκάνης. Ἕνας «Φράγκος» πολίτης τῆς μερσβηγκιανῆς περιόδου εἶχε στὸ τραπέζι του, ἂν ἦταν εὔπορος, προϊόντα μεσογειακά, σῦκα, φυστίκια, ὁ μπαχαρικὰ καὶ ἰδίως κίμινο. Ὁ Πιρὲν ἐξετάζει πάντα μὲ μεγάλη προσοχὴ τὰ οἰκονομικὰ ζητήματα καὶ λαμβάνει ὑπ' ὄψη του ἀκόμα καὶ τὶς τιμὲς τῶν τροφίμων καὶ τὸ κόστος τῶν μεταφορικῶν. Στὴ συναλλαγὴ μεταξὺ τῶν Φράγκων καὶ τῶν Μεσογείων ἀποδίδει ἐξαιρετικὴ σημασία.

Ὑστερότερα ὅμως ὅταν ἄρχισε ἡ «καρολιγγιανὴ» περίοδος οἱ συναλλαγὲς σταμάτησαν. Ὁ ἰσλαμισμὸς εἶχε κόψει τὸ δρόμο. Κι' αὐτὸς ὁ δρόμος δὲν ξανάνοιξε παρὰ μόνο στὸ δωδέκατο αἰῶνα. Ὁ Πιρὲν τοποθετεῖ χρονολογικῶς τὸν Μεσαίωνα ἀπὸ τὸ ἕβδομο ὡς τὰ τέλη τοῦ δωδέκατου αἰῶνα καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς κριτικούς του, κάνοντας τὸν ἔξυπνο ἀπάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα, γράφει ὅτι ὁ Μεσαίωνας θὰ μποροῦσε νὰ ὁρισθῇ σὰν ἡ ἐποχὴ ποὺ ἔλειπαν ἀπὸ τὴν Εὐρώπη τὰ μπαχαρικά. Ἀλλὰ ἴσως αὐτὸ νὰ μὴν εἶνε ἁπλῆ ἐξυπνάδα. Ὅσοι ἔχουν καταγίνει σὲ ἱστορικὲς μελέτες ξέρουν τί μυστηριώδη καὶ ἀνεξιχνίαστο ρόλο εἶχαν τὰ μπαχαρικὰ στὴν ἱστορία τῆς Εὐρώπης. Ὑπάρχουν ἱστορικοὶ ποὺ παραδέχονται ὅτι ἡ Ἱσπανία ἔχασε τὶς ἀποικίες της ἐξ αἰτίας τῶν μπαχαρικῶν καὶ ἰδίως γιὰ τὸ πιπέρι. Ὅλοι οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης εἶχαν τρελλαθῆ μὲ τὸ πιπέρι καὶ οἱ Ἄγγλοι, καθὼς ἀναφέρει ἀκόμα καὶ ὁ Ἀντρὲ Μωρουὰ στὴν Ἱστορία του τῆς Ἀγγλίας, ξεκινοῦσαν γιὰ πειρατεία ἐξ αἰτίας τοῦ πιπεριοῦ. Στὴν ἀρχὴ μόνο ὁ βασιλεὺς καὶ οἱ μεγιστᾶνες τῆς Ἱσπανίας εἶχαν τὸ δικαίωμα νὰ βάζουν στὸ φαΐ τους πιπέρι. Οἱ μικροαστοὶ τὸ ἔβλεπαν ἀπὸ μακρυὰ καὶ νόμιζαν ὅτι αὐτὸ ἦταν τὸ σύμβολο τῆς εὐδαιμονίας ἐπὶ γῆς.

Μιὰ ἀπὸ τὶς μεσαιωνικὲς τρέλλες ποὺ κατεῖχαν ὅλους τοὺς λαοὺς ἦταν τὰ μπαχαρικά, τὸ πιπέρι, ἡ κανέλλα, τὸ κίμινο, τὸ μοσχοκάρυδο, κι' αὐτὰ ὅλα ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα εἴδη στὶς ἐμπορικὲς συναλλαγές. Ἦταν πανάκριβα καὶ ὅλοι τὰ νοσταλγοῦσαν καὶ δὲν μποροῦσαν νὰ τ' ἀποκτήσουν. Οἱ Ἄγγλοι πειρατὲς βούλιαζαν τὰ ἱσπανικὰ καράβια, ἔπαιρναν τὰ μπαχαρικὰ καὶ ἄφιναν τὸ χρυσάφι. Γιὰ νὰ ξανάρθουμε στὸν Πιρὲν καὶ στὶς θεωρίες του, ὁ ἀρχαῖος κόσμος τελειώνει ὅταν οἱ Ἄραβες κατώρθωσαν ν' ἀποκλείσουν τὶς μεσογειακὲς ἀκτὲς ἀπὸ τὴν Νεάπολη τῆς Ἰταλίας ὡς τὸ Γιβραλτάρ.

Τὴν Εὐρώπη τοῦ ἕκτου καὶ τοῦ ἕβδομου αἰῶνα τὴν παρομοιάζει σὰν τὰ μεγαλοπρεπῆ ἰταλικὰ παλάτια τῆς Ἀναγεννήσεως ποὺ ἀργότερα τὰ ἐγκατέλειψαν οἱ κύριοί τους γιατὶ ξέπεσαν, πούλησαν τὰ παλιὰ πολύτιμα ἔπιπλά τους καὶ τὰ νοίκιασαν γιὰ ξενοδοχεῖα. Ἕνα τέτοιο πολυτελὲς καὶ ἀδειανὸ παλάτι ἦταν ἡ Εὐρώπη στὸν ἕκτο καὶ στὸν ἕβδομο αἰῶνα. Ὁ ἀρχαῖος κόσμος βούλιαζε σιγὰ-σιγά, νέοι κάτοικοι παρυσιάζονταν, τὸ Δυτικὸ Ρωμαϊκὸ κράτος ξεθεμελιώθηκε καὶ τότε ἄρχισε πάλι τὸ «παλάτζο» νὰ κατοικῆται ἀπὸ νέους ἐνοικιαστὲς «κατὰ διαμερίσματα».

Ὁ Μεσαίωνας μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι ἀρχίζει ὅταν οἱ Ἄραβες ἐγκατεστάθηκαν στὴν παλιὰ Καρχηδόνα, δηλαδὴ στὰ 698 μ. Χ. Καὶ εἶνε σὰν ἕνα σύμβολο μέγα καὶ κοσμοϊστορικὸ αὐτὴ ἡ κατοχὴ τῆς Καρχηδόνος. Ἡ κοσμοκρατορία τῆς Ρώμης ἄρχισε μετὰ τὴν κατάκτηση τῆς Καρχηδόνος. Καὶ τὸ τέλος τοῦ δυτικοῦ ρωμαϊκοῦ κόσμου ἐσήμανε ὁριστικὰ ὅταν πάλι οἱ Ἄραβες ἐγκαταστάθηκαν στὴν Καρχηδόνα. Ἐκείνη τὴν ἴδια ἐποχὴ περίπου τελείωσε καὶ ἡ μεροβηγγιανὴ περίοδος στὴν μοναρχία τῶν Φράγκων καὶ ἄρχιζε ἡ καρολιγγιανή. Ἐκείνη τὴν ἐποχὴ ἀρχίζει ὁ Μεσαίωνας, δηλαδὴ ἀρχίζει ὁ σχηματισμὸς τῆς σημερινῆς Εὐρώπης.

Ὁ Πιρὲν ἔχει καὶ ἀρκετοὺς ἀντιπάλους, ποὺ τὸν κατακρίνουν καὶ λένε ὅτι δὲν εἶνε μέγας ἱστορικός, ἀλλὰ εἶνε ἕνας ἁπλὸς αὐτοσχεδιαστής. Ἀλλ' αὐτὸ εἶνε ζήτημα ποὺ ἐνδιαφέρει μόνο τοὺς ἱστορικούς. Ἐκεῖνο ποὺ ἐνδιαφέρει τὸν πολὺ κόσμο εἶνε ὅτι ὁ Πιρὲν ἔβαλε σὲ κυκλοφορία πολλὲς καινούργιες ἰδέες ποὺ εἶνε πολὺ ἐνδιαφέρουσες καὶ ἀξίζει τὸν κόπο νὰ συζητηθοῦν. Πρέπει ἐπίσης νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ ρόλος τῶν μπαχαρικῶν στὴν ἱστορία τῆς Εὐρώπης δὲν εἶνε ἰδέα τοῦ Πιρέν, ἀλλὰ θεωρία τῶν παλιῶν ἱστορικῶν. Μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι εἶνε μιὰ πραγματικότης.

SER

Η ΣΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΔΙΕΚΟΜΙΣΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΑΟΝ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

ΟΠΟΥ ΕΚΤΙΘΕΤΑΙ ΕΙΣ ΛΑ·Ι·ΚΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

Χθές, τελευταίαν ἡμέραν παραμονῆς τῆς σοροῦ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου εἰς τὴν «Μεγάλην Βρεταννίαν», προσῆλθον πλεῖστοι ἐπίσημοι καὶ ἐνεγράφησαν εἰς τὸ ἀνοιχθὲν βιβλίον τῶν συλλυπητηρίων. Τὴν πρωΐαν προσῆλθε καὶ ἐνεγράφη ὁ διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ στρατηγὸς κ. Πιτσίκας, μέλη τοῦ διπλωματικοῦ σώματος καὶ πολλοὶ ἀνώτεροι κρατικοὶ λειτουργοί. Περὶ τὴν μεσημβρίαν προσῆλθε καὶ ὁ κ. Πρωθυπουργός, ἐγγραφεὶς καὶ ἐκεῖνος εἰς τὸ αὐτὸ βιβλίον. Τὴν 9ην πρωϊνὴν ὁ ἱερεὺς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ», ὁ ὁποῖος ἔδωσε τὴν τελευταίαν μετάληψιν εἰς τὸν ἐκλιπόντα Πρίγκιπα μετέβη εἰς τὴν «Μεγάλην Βρεταννίαν» καὶ ἔψαλε τρισάγιον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς του.

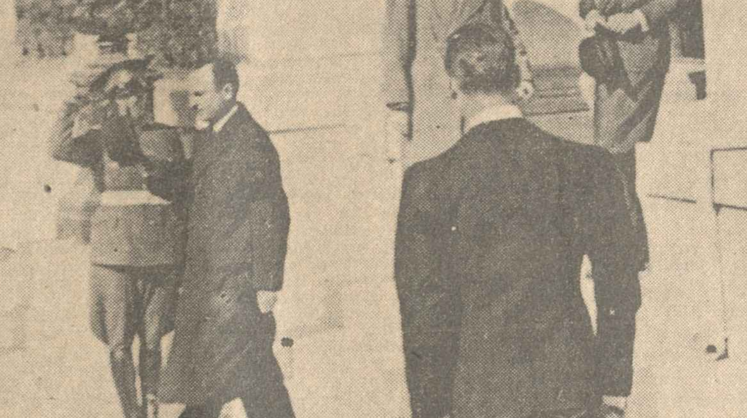
Τὴν 5.30' μ. μ. ἓξ ἄνδρες τῆς Ἀνακτορικῆς φρουρᾶς μετέφερον εἰς τὴν «Μεγάλην Βρεταννίαν» τὸ βαρὺ δρύϊνον φέρετρον ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐναπετέθη ἡ σορὸς τοῦ νεκροῦ πρίγκιπος. Τὴν 7.30 νυκτερινήν, συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν ὑπὸ τοῦ Αὐλαρχείου πρόγραμμα, μετεφέρθη ἡ σορὸς τοῦ πρίγκιπος Νικολάου εἰς τὴν Μητρόπολιν ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐκτεθειμένη εἰς κοινὸν προσκύνημα καθ' ὅλην τὴν σημερινὴν ἡμέραν. Τὸ φέρετρον κεκαλυμμένον διὰ τῆς κυανολεύκου ἐναπετέθη ἐπὶ κιλλίβαντος πυροβόλου συρομένου ὑπὸ ἓξ ἵππων. Προηγοῦντο αὐτοῦ ὁ Μέγας Ἀρχιμανδρίτης τῶν Ἀνακτόρων, ὁ Ἐπίσκοπος Ταλαντίου καὶ εἷς διάκονος. Ἠκολούθει πεζῇ ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς φέρων στολὴν στρατηγοῦ καὶ μακρὸν μανδύαν, ἔχων ἀριστερὰ τὴν Α. Β. Υ. τὸν Ἀντιβασιλέα τῆς Νοτιοσλαυΐας πρίγκιπα Παῦλον. Ὄπισθεν ἤρχοντο ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ Γεώργιος ἐν στολῇ ναυάρχου, ἐν μέσῳ τῶν γαμβρῶν τοῦ ἐκλιπόντος, τοῦ Δουκὸς τοῦ Κὲντ καὶ τοῦ κόμητος τοῦ Ταΐρινγκ μὲ πολιτικὴν περιβολήν. Ἡ χήρα τοῦ νεκροῦ, πριγκίπισσα Ἑλένη καὶ αἱ θυγατέρες του πριγκίπισσαι Ὄλγα, Ἐλισάβετ καὶ Μαρίνα ἠκολούθουν τὴν μεταφορὰν ἐπιβαίνουσαι δύο κλειστῶν αὐτοκινήτων. Ἀμέσως κατόπιν ἤρχοντο πεζῇ ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς καὶ οἱ ὑφυπουργοὶ τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων. Πεζῇ ἐπίσης ἠκολούθουν ὄπισθεν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν κ. κ. ὑφυπουργῶν, οἱ στρατιωτικοὶ ἀκόλουθοι τῶν ἐν Ἀθήναις ξένων πρεσβειῶν. Ἑκατέρωθεν τοῦ κιλλίβαντος ἔβαινον εἴκοσι ἄνδρες τοῦ Προτύπου Τάγματος ἐν ἡμιεπισήμῳ στολῇ, φέροντες δᾶδας ἀνημμένας τῶν ὁποίων τὸ φῶς ἔδιδε φαντασμαγορικὴν ὄψιν εἰς τὴν πένθιμον πομπήν. Ἡ ὅλη ἀκολουθία ἐπλαισιοῦτο ὑπὸ δυνάμεως ἀνδρῶν τοῦ βαρέος πυροβολικοῦ, οἱ ὁποῖοι φέροντες κράνος καὶ τὸ ὅπλον ἐπὶ τοῦ ὤμου, ἐσχημάτιζον παραλληλόγραμμον. Προηγοῦντο σαλπιγκταὶ τοῦ βαρέος πυροβολικοῦ, οἱ ὁποῖοι ἀνεῖχον πενθίμως τὰς σάλπιγγας χωρὶς νὰ ἀνακρούουν ἐμβατήριον. Παρὰ τὸ προκεχωρηκὸς τῆς ὥρας πλήθη λαοῦ ἐν καταφανεῖ συγκινήσει εἶχον κατακλύσει ἀπὸ ἐνωρὶς τὴν Πλατεῖαν Συντάγματος καὶ τὰ πεζοδρόμια τῆς ὁδοῦ Μητροπόλεως μέχρι τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ. Ἡ ἀστυνομία διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως εἶχε τοποθετήσει συρματόσχοινα ἑκατέρωθεν τῶν ὁδῶν καὶ κατὰ μῆκος τῶν πεζοδρομίων. Μόλις ἡ πένθιμος πομπὴ ἐξεκίνησεν ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» ὅλον τὸ συνηγμένον πλῆθος ἐσιώπησε καὶ πάντες ἀπεκαλύφθησαν.

Εἰς τὴν Μητρόπολιν ἀνέμενεν ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν μετὰ τῶν παρευρισκομένων ἐνταῦθα συνοδικῶν, ὁ ὁποῖος καὶ ἔψαλε τρισάγιον μετὰ τὴν τοποθέτησιν τοῦ φερέτρου εἰς τὸ μέσον τοῦ ναοῦ, πενθίμως κεκοσμημένου. Ἀπὸ τῆς 8ης νυκτερινῆς τῆς χθὲς καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς τοῦ νεκροῦ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν θὰ ἐναλλάσσηται καθ' ὥραν τιμητικὴ φρουρὰ ἐκ τεσσάρων ἀξιωματικῶν ἐν μεγάλῃ στολῇ.

Μετὰ τὸ τρισάγιον ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ τὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, ἐπιβάντες τῶν ἀναμενόντων αὐτοκινήτων των ἐπέστρεψαν εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ τὸ πλῆθος ἤρχισεν ἀποχωροῦν.

Διὰ τὴν ἐναλλαγὴν τῆς τιμητικῆς φρουρᾶς ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ ναῷ διετέθησαν 20 ἀξιωματικοὶ τῆς ξηρᾶς, οἱ πλεῖστοι τῶν ὁποίων ἀνήκουν εἰς τὸ Α' πεδινὸν πυροβολικόν, τοῦ ὁποίου ἐπίτιμος διοικητὴς

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)



Αἱ Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. ὁ ἀντιβασιλεὺς τῆς Νοτιοσλαυΐας πρίγκιψ Παῦλος καὶ ὁ δοὺξ τοῦ Κὲντ ἐξερχόμενοι τοῦ ξενοδοχείου τῆς Μεγάλης Βρεταννίας.

Ἀπὸ τὴν δρᾶσιν τοῦ ἐκλιπόντος πρίγκιπος

Πῶς συνήφθη ἡ Ἑλληνοσερβικὴ Συμμαχία

τοῦ ἀντιστρατήγου κ. Α. Βλαχοπούλου

Β'.

Ἡ κατάστασις αὐτὴ ἐξηκολούθει ἐπιδεινουμένη ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν, ἐνῷ ἐξ ἄλλου αἱ εἰς τὸ Τμῆμα Στρατιᾶς Μακεδονίας ἀφικνούμεναι πληροφορίαι περὶ συγκεντρώσεως Βουλγαρικῶν στρατευμάτων εἰς τὸν περὶ τὸ Κιλκὶς χῶρον καὶ τῶν γινομένων αὐτόθι ὀχυρωματικῶν ἔργων οὐδεμίαν ἄφηναν ἀμφιβολίαν περὶ τῶν μελλοντικῶν Βουλγαρικῶν προθέσεων καὶ τῶν βλέψεών των.

Μεταβαίνων ἡμέραν τινὰ εἰς τὴν οἰκίαν, ἔνθα διέμενεν ὁ πρίγκιψ Νικόλαος μετὰ τὴν ἐκ τοῦ γραφείου ἀναχώρησίν του, ὅπως θέσω ὑπ' ὄψιν του ἐπείγουσαν ἐπιστολὴν τοῦ Χεσαπτσίεφ ἐπί τινος ἐκκρεμοῦντος σοβαροῦ ζητήματος ἐγενόμην μάρτυς τῆς ἑξῆς σκηνῆς: ὁμὰς Ἑλλήνων καὶ Σέρβων στρατιωτῶν ἐκάθητο πέριξ τραπέζης καφενείου τινὸς ᾄδουσα καὶ φιλικώτατα συνεννοουμένη παρ' ὅλην τὴν ἀμφοτέρωθεν ἄγνοιαν τῆς γλώσσης τῶν μὲν τῆς τῶν δέ, ἐνῷ ἔναντι αὐτῶν πέριξ ἄλλης τραπέζης ὁμὰς Βουλγάρων στρατιωτῶν καθημένη ἐθεᾶτο μετὰ ἐχθρικῆς ἐκφράσεως τοῦ προσώπου τὴν συναδέλφωσιν ταύτην τῶν Σέρβων καὶ Ἑλλήνων στρατιωτῶν. Τὸ πρᾶγμα μοῦ ἔκαμε τόσην ἐντύπωσιν, ὥστε δὲν ἔλειψα νὰ τὸ ἀναφέρω εἰς τὸν πρίγκιπα Νικόλαον καὶ νὰ προσθέσω πόσον τὸ ὁσημέραι αὐξάνον μῖσος μεταξὺ τῶν Βουλγάρων καὶ Ἑλλήνων ἐπέβαλλε μίαν Ἑλληνοσερβικὴν συνεννόησιν, ἥτις μόνη θὰ ἠδύνατο τὴν ἐποχὴν ταύτην νὰ περιορίσῃ τὰς ὑπερφιάλους Βουλγαρικὰς ἀξιώσεις.

«Ἀλλὰ εἶνε πρᾶγμα ὅπερ ἅπαξ ἢ πλέον ἐσκέφθην, μοῦ ἀπήντησεν ὁ πρίγκιψ Νικόλαος, ἀλλὰ πῶς ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ αὐτὸ καὶ πρὸ παντὸς τῇ μεσολαβήσει τίνος;»

Τὸ ἀπόγευμα τῆς αὐτῆς ἡμέρας ὁ Ἄγγλος δημοσιογράφος Πράϊς, ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς», μετέβαινε πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ πρίγκιπος Νικολάου ὅλως συμπτωματικῶς.. Ὁ Πράϊς εὑρίσκετο εἰς Θεσ)νίκην πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐχθροπραξιῶν ἦτο φίλος τῶν Τούρκων κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Ἄγγλον ἐπίσης δημοσιογράφον Μπάουτσερ, ἀνταποκριτὴν καὶ αὐτὸν τῶν «Τάϊμς», ὅστις ἦτο φίλος, φίλτατος τῶν Βουλγάρων. Μετὰ τὴν ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ κατάληψιν τῆς Θεσσαλονίκης ὁ Πράϊς, γενόμενος πολλάκις δεκτὸς εἰς ἀκρόασιν ὑπὸ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου καὶ κατηχηθεὶς οὕτως εἰπεῖν ὑπ' αὐτοῦ, μετεστράφη εἰς ἀκραιφνῆ φιλέλληνα καὶ τόσον ὥστε νὰ ἔρχεται εἰς τὸ στρατηγεῖον τοῦ τμήματος στρατιᾶς Μακεδονίας σχεδὸν καθημερινῶς, ἵνα λαμβάνῃ πληροφορίας περὶ τῆς ἐξελίξεως τῶν μετὰ τῶν Βουλγάρων σχέσεων ἡμῶν, περὶ ὧν ἔπεμπεν τακτικῶς ἀνταποκρίσεις εἰς τὴν ἐφημερίδα του, πάντοτε ὑπεραμυνόμενος τῶν ἑλληνικῶν δικαίων καὶ καυτηριάζων τὰς βουλγαρικὰς ὑπερβασίας καὶ ὑπερφιάλους ἀξιώσεις, ἀντιθέτως πρὸς τὸν Μπάουτσερ, ὅστις εἰς τὰς πρὸς τὴν αὐτὴν ἐφημερίδα ἀνταποκρίσεις του ὑπερημύνετο τῶν βουλγαρικῶν ἀξιώσεων.

Κατὰ τὴν ὡς ἀνωτέρω ἐπίσκεψιν τοῦ Πράϊς πρὸς τὸν πρίγκιπα Νικόλαον, ὁ πρίγκιψ ἔκαμε λόγον εἰς αὐτὸν περὶ τῆς συναδελφώσεως τῶν Ἑλλήνων καὶ Σέρβων στρατιωτῶν, περὶ ἧς τῷ εἶχον ἀναφέρει καὶ συνεζήτησε μετ' αὐτοῦ πῶς θὰ ἠδύνατο νὰ ἐπέλθῃ μία ἑλληνοσερβικὴ συνεννόησις, ἣν καὶ μετὰ περισσῆς θέρμης ὑπεστήριξεν ὁ πρίγκιψ Νικόλαος. Ἀπεφασίσθη τότε νὰ μεταβῇ ὁ Πράϊς εἰς Σκόπια, ἔνθα διέμενεν ὁ πρίγκιψ διάδοχος τῆς Σερβίας Ἀλέξανδρος, διοικητὴς τῶν αὐτόθι σερβικῶν στρατευμάτων καὶ νὰ ἐπιζητήσῃ νὰ τὸν βολιδοσκοπήσῃ ἐπὶ τοῦ ζητήματος.

Τὴν ἑπομένην ὁ Πράϊς ἀναχωρεῖ διὰ Σκόπια καὶ μετὰ τέσσαρας ἡμέρας ἐπανέρχεται εἰς Θεσσαλονίκην καὶ ἀναγγέλλει εἰς τὸν πρίγκιπα Νικόλαον ὅτι ὁ πρίγκιψ Διάδοχος τῆς Σερβίας Ἀλέξανδρος οὐ μόνον ἀσμένως ἐπεδοκίμαζε μίαν Ἑλληνοσερβικὴν συνεννόησιν, ἀλλὰ καὶ πρόθυμος ἦτο ἐρχόμενος εἰς Θεσσαλονίκην νὰ συνεννοηθῇ μετὰ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου καὶ νὰ θέσῃ τὰς βάσεις ταύτης. Ἀπεφασίσθη ὅθεν νὰ ζητηθῇ ἡ ἄδεια ὅπως ὁ πρίγκιψ Ἀλέξανδρος διέλθῃ ἐκ Θεσσαλονίκης, ὅπως μεταβῇ εἰς Μοναστήριον πρὸς ἐπιθεώρησιν δῆθεν τῶν αὐτόθι σερβικῶν στρατευμάτων, καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ θὰ ἐζήτει νὰ χαιρετίσῃ τὸν πρίγκιπα Νικόλαον καὶ ἰδιαιτέρως τὸν ἐν Θεσσαλονίκῃ διατρίβοντα Βασιλέα Γεώργιον.

Ἡ ἄδεια ἐδόθη καὶ μετά τινας ἡμέρας ὁ πρίγκιψ Ἀλέξανδρος ἤρχετο εἰς Θεσσαλονίκην. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ὑπεδέχθη Αὐτὸν ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ πρίγκιπος Νικολάου καὶ ὡδήγησεν Αὐτὸν εἰς τὸ κατάλυμα τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, ὅστις ἐδέχθη αὐτὸν εἰς ἀκρόασιν.

Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος τῇ διαταγῇ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου εἶχεν ἀπὸ τῆς προηγουμένης ἐνημερωθῆ παρ' ἐμοῦ ἐπὶ τῶν λεπτομερειῶν τῆς ὅλης καταστάσεως ἤτοι ἐπὶ τῶν ἀξιώσεων τῶν Βουλγάρων καὶ τῶν μετ' αὐτῶν προστριβῶν κτλ. Σημειωτέον ὅτι οἱ Βούλγαροι κατεῖχον τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν Θεσσαλονίκης — Σκοπίων ἀπὸ τοῦ 8ου χιλιομέτρου καὶ πέραν, ἐνῷ μέχρι τοῦ 8ου χιλιομέτρου κατείχετο αὕτη ὑφ' ἡμῶν, εἶχον δὲ τὴν ἀξίωσιν νὰ ἐγκατασταθῇ μία γραμμὴ διαχωρίσεως ἀπὸ τοῦ χιλιομέτρου τούτου καὶ διερχομένη διὰ τῶν λιμνῶν Λαγκαδᾶ καὶ Μπιζίκι (Βόλβας) νὰ καταλήγῃ εἰς Τσάγεζι τοῦ κόλπου τοῦ Ὀρφανοῦ. Ἀπεδέχοντο δὲ ὅπως ἡ γραμμὴ αὕτη ἀποτελέσῃ καὶ τὴν συνοριακὴν γραμμὴν μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν, δεχόμενοι οὕτω νὰ παραμείνῃ ἡ Θεσσαλονίκη ὑπὸ τὴν ἑλληνικὴν κυριαρχίαν ἥτις ὅμως θὰ εὑρίσκετο τότε ὑπὸ τὰ πυροβόλα των καὶ θὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἔχει ἐξαιρετικὴν σημασίαν τὸ εἰς ἄλλην σελίδα δημοσιευόμενον ἐπίσημον ἐκ Λονδίνου ἀνακοινωθέν, κατὰ τὸ ὁποῖον τὸ ζήτημα τῆς ἀποχωρήσεως τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐξ Ἱσπανίας προώδευσε σημαντικῶς πρὸς μίαν τελικὴν διευθέτησιν κατὰ τὰς ἐπ' αὐτοῦ συζητήσεις τῶν τελευταίων ἡμερῶν καὶ ὅτι ὑπάρχουν πολλαὶ πιθανότητες μιᾶς τελικῆς συμφωνίας τῶν ἐνδιαφερομένων. Ἡ σημειωθεῖσα πρόοδος ὀφείλεται κυρίως εἰς τὰς ἀγγλοϊταλικὰς συνομιλίας, τὰς συντόνως συνεχιζομένας καὶ εἰς τὸ Λονδῖνον μεταξὺ τοῦ κ. Ἦντεν καὶ τοῦ κ. Γκράντι καὶ εἰς τὴν Ρώμην μεταξὺ τοῦ ἐκεῖ ἐπιτετραμμένου τῆς Μεγάλης Βρεταννίας καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κόμητος Τσιάνο. Ἡ συζήτησις περιστρέφεται ἤδη εἰς τὸ ποσοστὸν τῶν ἀμέσως ἀπομακρυνθησομένων ἐθελοντῶν, φαίνεται δὲ ὅτι θὰ ἐπέλθῃ συμφωνία ἐφ' ὅσον αἱ ἀπόψεις τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας ἔχουν ἤδη προσεγγίσει κατὰ πολύ. Συζητεῖται ἀκόμη τὸ πότε θὰ κριθῇ ὅτι ἀπεχώρησεν ἐπαρκὴς ἀριθμὸς ξένων ἐθελοντῶν διὰ ν' ἀναγνωρισθοῦν εἰς ἀμφοτέρους τοὺς ἀντιπάλους περιωρισμένα δικαιώματα ἐμπολέμου. Ὅταν καὶ τοῦτο συμφωνηθῇ, ἡ ἀποχώρησις τῶν ξένων θ' ἀρχίσῃ ἄνευ ἀναβολῆς καὶ τότε θὰ ὑπάρξῃ ἡ δυνατότης νὰ τερματισθῇ ταχέως ὁ ἐμφύλιος ἐν Ἱσπανίᾳ ἀγών, ἐπικρατούσης διὰ τῶν ἰδίων δυνάμεων τῆς μερίδος, ἡ ὁποία θ' ἀπεδεικνύετο ἰσχυροτέρα καὶ θὰ ἐξέλιπε κάθε κίνδυνος διεθνοῦς ἀναφλέξεως ἀπὸ τὸ ἱσπανικόν.

Ἡ ἀεροπορικὴ κίνησις Κατὰ τὰ στατιστικὰ δεδομένα τῆς ἀεροπορικῆς κινήσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὸ 1937, ἡ κίνησις αὐτὴ ἐσημείωσε, κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, αὔξησιν αἰσθητήν. Ἐν πρώτοις, αἱ ἀναχωρήσεις πολιτικῶν ἀεροπλάνων ἦσαν κατὰ ἑπτακοσίας περίπου περισσότεραι τῶν τοῦ 1936, ἐταξίδευσαν δὲ ἀεροπορικῶς ἐντὸς τῆς χώρας 20.977 ἐπιβάται ἔναντι 17,577 τοῦ 1936. Ἡ αὔξησις αὐτὴ εἶνε λίαν εὐχάριστος. Ἀποδεικνύει ὅτι ὁ κόσμος συνηθίζει νὰ ταξιδεύῃ ἐναερίως, διὰ μερικὰς δὲ γραμμὰς ἡ ἀεροπορικὴ συγκοινωνία ἀποτελεῖ ἀληθινὴν εὐεργεσίαν. Διὰ νὰ μεταβῇ κανεὶς ἀπὸ τὰς Ἀθήνας εἰς τὰ Ἰωάννινα, πρέπει ἢ νὰ μεταβῇ ἀτμοπλοϊκῶς εἰς τὴν Πρέβεζαν καὶ ἐκεῖθεν δι' αὐτοκινήτου εἰς τὴν ἠπειρωτικὴν πρωτεύουσαν, ἢ νὰ μεταβῇ σιδηροδρομικῶς εἰς τὰς Πάτρας, νὰ διαπεραιωθῇ εἰς τὸ Κρυονέρι, νὰ φθάσῃ σιδηροδρομικῶς εἰς τὸ Ἀγρίνιον καὶ ἐκεῖθεν, μὲ αὐτοκίνητον, διὰ Καρβασαρᾶ, Ἄρτης καὶ Φιλιππιάδος εἰς τὰ Ἰωάννινα. Καὶ εἰς τὴν μίαν περίπτωσιν καὶ εἰς τὴν ἄλλην τὸ ταξίδι εἶνε ὑπόθεσις δύο ἡμερῶν καὶ μιᾶς νυκτός. Ἐνῷ μὲ τὸ ἀεροπλάνον ἡ ἀπόστασις διανύεται ἐντὸς δύο ἢ δυόμισυ ὡρῶν καὶ μὲ ὅλην τὴν ἄνεσιν.

Ἑλληνικὰ χιόνια Προχθὲς τὴν νύκτα εἰς τὴν Πάρνηθα τὸ θερμόμετρον τοῦ παρὰ τὸ Σανατόριον μετεωρολογικοῦ σταθμοῦ ἔδειξεν 9 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν, ἐνῷ εἰς τὰς Ἀθήνας εἶχε δείξει μόνον ἕνα βαθμὸν κάτω τοῦ μηδενός. Ἐννέα ὑπὸ τὸ μηδὲν εἰς τὴν Ἀττικήν, ἔστω καὶ εἰς ὕψος χιλίων μέτρων, δὲν εἶνε μικρὰ ὑπόθεσις. Ἀλλ' ἐὰν ἡ κακοκαιρία καὶ τὸ ψῦχος τῶν τελευταίων ἡμερῶν εἶχον εἰς τὴν Ἀττικὴν διακοσμητικὰ μᾶλλον ἀποτελέσματα, δι' ἀρκετὰς βορειοτέρας ὀρεινὰς ἐπαρχίας τ' ἀποτελέσματά των ἐγγίζουν τὴν τραγικότητα. Αὐτὴν τὴν φορὰν τὰ χιόνια καὶ τὸ ψῦχος ἦσαν περισσότερα εἰς τὴν Στερεὰν Ἑλλάδα καὶ τὴν Εὔβοιαν, παρὰ εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Ἤπειρον, διότι ἔπνεε βίαιος βορειοανατολικὸς εἰς ὅλην τὴν περιοχὴν τοῦ Αἰγαίου καὶ τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος. Ἡ Εὐρυτανία ὑπέφερε περισσότερον. Μία διαρκὴς χιονοθύελλα συνεσώρευσε χιόνας εἰς τὸ ὑψηλότερον σημεῖον τῆς ὁδοῦ Λαμίας — Καρπενησίου καὶ ἡ συγκοινωνία διεκόπη καὶ πλῆθος χωρίων τῶν δήμων Ἀγραίων, Ἀγράφων καὶ Ἀπεραντίων ἀπεκλείσθησαν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας, παρατηρηθείσης ἐλλείψεως τροφίμων. Διὰ τὴν ἀποτροπὴν τοῦ ἀποκλεισμοῦ τῶν ὀρεινῶν ὁδῶν ἀπὸ τὰ χιόνια ἀπαιτοῦνται αὐτοκίνητοι ἐκχιονιστῆρες. Καὶ ὅταν ἀναλογισθῇ κανεὶς πόσον ὑποφέρουν καὶ κινδυνεύουν οἱ κάτοικοι τῶν ὀρεινῶν περιφερειῶν ἀπὸ τὸν ἑκάστοτε ἀποκλεισμόν των ἀπὸ τὰς χιόνας, καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ δαπάνη διὰ τὴν προμήθειαν ἀρκετῶν αὐτοκινήτων ἐκχιονιστήρων εἰς τὰ κέντρα ὀρεινῶν ἐπαρχιῶν δὲν εἶνε καθόλου περιττὴ δαπάνη.

Παραφθοραὶ ἐξ ἀμαθείας Ἐγράψαμεν καὶ ἄλλοτε διὰ τὴν ἀμάθειαν ποὺ παρατηρεῖται περὶ ἱστορικὰ γεγονότα καὶ πρόσωπα καὶ ἡ ὁποία ἐκδηλοῦται μὲ λανθασμένην χρησιμοποίησιν τῶν ὀνομάτων διαφόρων ὁδῶν. Λέγεται, ἐπὶ παραδείγματι, καὶ γράφεται ἀπὸ πολλοὺς «ὁδὸς Δαφνομήλης», «ὁδὸς Δοξαπατρῆς», «ὁδὸς Λιμπονᾶ», «ὁδὸς Μάρνης»—ἀντὶ ὁδὸς Δαφνομήλη, Δοξαπατρῆ, Λίμπονα, Μάρνη. Εἶνε, δυστυχῶς, πολλοὶ οἱ ἀγνοοῦντες ποῖος ἦτο ὁ Δαφνομήλης, ὁ Δοξαπατρῆς, τί ἦσαν διὰ τὰς Ἀθήνας ὁ Ἀκομινᾶτος καὶ ὁ Λίμπονας. Εἶνε ὅμως ἀσυγχώρητον εἰς μορφωμένους ἀνθρώπους ν' ἀγνοοῦν ὅτι ἡ πρώην ὁδὸς Κυκλοβόρου μετωνομάσθη εἰς ὁδὸν Μάρνη μετὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον, εἰς ἀνάμνησιν τῆς συμμαχικῆς νίκης εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ ποταμοῦ Μάρνη. Καὶ εἶνε μὲν θηλυκὸς εἰς τὴν γαλλικὴν ὁ Μάρνης —ὅπως καὶ ὁ Σηκουάνας—εἰς τὴν ἑλληνικὴν ὅμως λέγεται ὁ Μάρνης καὶ ἡ φερώνυμος ὁδὸς γράφεται καὶ εἰς τὰς πινακίδας της ὁδὸς Μάρνη. Εἰς κάποιο ἄρθρον ἀρχιτέκτονος, ἐν τούτοις, ἐπανελαμβάνετο χθὲς τὸ «ὁδὸς Μάρνης» κατὰ κόρον. Καὶ ὑποτίθεται ὅτι τὰ ἱστορικὰ ὀνόματα δίδονται εἰς ὁδοὺς διὰ νὰ παρακινοῦνται οἱ κάτοικοι μιᾶς πόλεως νὰ μὴ λησμονοῦν ἢ νὰ μανθά-

αρισινὰ γράμματα

«Πλοῦτος» τοῦ ριστοφάνους στὸ «Ἀτελιέ»

ΑΡΙΣΙΟΙ, Φεβρουάριος. (Τοῦ ποκριτοῦ μας). — Ἡ μικρὴ καὶ γραφικὴ πλατεῖα τοῦ Νταν- ἕνα τόσο χαριτωμένο κέντρο Παρισιοῦ τῆς Μονμάρτρης! — ἡ ἐκείνη τὴ βραδυὰ κι' ἀπὸ τότε, βραδυὲς καὶ πόσες ποὺ θὰ ρ- ἀκόμη, συνεχῶς, στὶς δόξες Τὸ τόσο κοκέττικο θεατράκι «Ἀτελιὲ» —θέατρο Σὰρλ Ντυλ- ἔχει μεταβληθῆ σ' ἕνα χρυσὸ πατάκι, γιὰ νὰ δεχθῇ τὴν ἐπίσκε- τοῦ Πλούτου, τοῦ γνωστοῦ μας ούτου» τοῦ μεγάλου μας συμπο- ου Ἀριστοφάνους, ὁ ὁποῖος, αὐ- τὴ φορά... συνεργάσθηκε μὲ τὴν α Σιμόνη Ζολλιβὲ γιὰ νὰ μᾶς η τὸ ἔργο του ἐπηυξημένο καὶ ρθωμένο! Βέβαια, ἡ Γαλλὶς συ- γάτις τοῦ μεγαλυτέρου τῶν «κω- διογράφων» τοῦ κόσμου δὲν ἐ- θεσε πολλὰ πράγματα στὴν ἀ- τοῦ ἀριστοφανείου «Πλούτου», ρ' ὅλες τὶς προσθῆκες, ἀλλὰ οὔ- καὶ ἀφήρεσε τίποτα ἀπ' τὴν ἀξία τή. Οἱ σκηνές της, σκηνὲς ὁλό- ηρες, ποὺ «ἐσυγχρόνισαν» τὸν Ἀ- τοφάνη μέ, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ον, χαριτωμένους καὶ ἐπικαίρους χρονισμούς, εἶνε καλογραμμένες καλὰ προσαρμοσμένες στὸ πρω- τυπο καὶ ὑπογραμμίζουν μὲ ἀρκε- τέχνη καὶ ἐπιδεξιότητα τὴν αἰώ- α ἀξία του. Ἐπὶ τέλους, ὁ Ἀρι- οφάνης εἶνε Ἀριστοφάνης καὶ δο- ξεται ἐπὶ τόσες χιλιάδες χρόνια ι θὰ εἶνε ἀρκετὰ ἱπποτικός, ὥστε μὴ κακοβάλῃ τὴν κυρία Ζολλι- ἐ, ποὺ ἐζήτησε μερικὰ ψυχία ἀπὸ πλούσιο τραπέζι τῆς σατυρικῆς υ μεγαλοφυΐας... Τὸ ζητοῦμε αὐ- ἀπὸ τὴ μεγάλη σκιά του μὲ τὸ ρος τοῦ συμπατριώσῃ καὶ ἂς ἀς φανῇ ἐπιεικὴς καὶ μεγαλόψυ- ος.

Ἀλλὰ ὁ θρίαμβος τοῦ Ἀριστοφά- ους μὲ τὴν παρισινὴ ἐμφάνιση τοῦ Πλούτου» δὲν ὑπῆρξε μόνον ἑνὸς Ἕλληνος ὁ θρίαμβος! Καὶ δεύτε- ς Ἕλλην εἶνε ὁ καταχειροκρο- ούμενος, ἅμα τῇ ἐμφανίσει τοῦ ώτου σκηνικοῦ διακόσμου, μὲ τὸ ιγμα τῆς αὐλαίας. Ὁ Γεώργιος ακαλόπουλος — ὁ συμπαθέστατος μὲ τὸ μεγάλο ταλέντο σκηνο- άφος, ποὺ τὸν διαμφισβητοῦν τὰ ὰ καλὰ παρισινὰ θέατρα, Ζὼρζ καλό. Τὰ παρισινὰ φύλλα, ποὺ ἀ- ρώνουν ἐνθουσιώδεις κριτικὲς ὴν παράσταση τοῦ «Πλούτου», ἐ- φυλάσσουν μόνο ἐγκώμια στὴν ιλιτεχνικὴ δουλειὰ τοῦ Βακαλό, ὺ μὲ μιὰ σωστὴ ἀρχιτεκτονικὴ πλαστικὴ ἀντίληψη ἔδωσε τὴν τάλληλη σκηνικὴ ἔκφραση στὴν ράσταση τοῦ «Πλούτου». Τὰ σκη- ά του συναδέλφωσαν καὶ ἐναρμό- σαν τὴν κλασσικὴ λιτότητα μὲ τὴν ντέρνα διακοσμητικὴ πολυτέλεια ωμάτων καὶ ἐντυπώσεων καὶ ἐπέ- ευσαν στὴν ὅλη παράσταση τοῦ λούτου» νὰ κινηθῇ μὲ ἄνεση καὶ γαλοπρέπεια. Καὶ μὲ δικαιολογη- ένη συμπατριωτικὴν ὑπερηφάνεια ουσα τὰ χειροκροτήματα ποὺ ἀ- υθύνοντο στὸν Ἕλληνα σκηνο- άφο, καθὼς καὶ τὰ συγχαρητή- α ποὺ τοῦ ἔδωσαν μὲ ἄφθονην ἐγ- ρδιότητα ὁ παριστάμενος κατὰ ν γενικὴν δοκιμὴν τοῦ ἔργου Ζὰκ ωπῶ κι' ὁ ἴδιος ὁ Ντυλλέν, ἀπό- υτα ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴν συνερ- ασία του.

Ἕνα ἰδιαίτερο κεφάλαιο καὶ ὄχι πλῶς μιὰ παράγραφος ἀνταποκρί- εως, θὰ ἔπρεπε νὰ ἀφιερωθῇ στὴν ἰδιότητα τοῦ Ντυλλέν, ὡς σκηνοθέτου καὶ ὡς ἐμψυχωτοῦ. Μὲ μιὰν ἱκανότητα, ἀληθινὰ θαυματουργική, κατώρθωσε ὁ σκηνοθέτης τοῦ «Ἀτελιὲ» νὰ ἀναστήσῃ μπροστὰ στὰ μάτια τῶν θεατῶν καὶ νὰ ζωντανέψῃ ἕναν κόσμο ὁλόκληρο, τὸν κόσμο τῶν Ἀθηναίων τῆς κλασσικῆς ἐποχῆς, διατηρῶντας ὅλο τὸ φαντασμαγορικὸ χαρακτῆρα τοῦ Ἀριστοφάνους καὶ κάνοντας συγχρόνως ἀνθρώπους, σύμφωνα μὲ τὶς ἀνάγκες τῆς συγχρόνου θεατρικῆς ἐμφανίσεως τῶν πλασμάτων τῆς ἀριστοφανείου φαντασίας, τοὺς ἥρωας τοῦ «Πλούτου» καὶ ἰδίως τὶς προσωποιημένες ἔννοιες τοῦ Πλούτου καὶ τῆς Φτώχειας.

Ἀληθινὸς ἐπίσης «χειριστὴς» μαζῶν, κατορθώνει μὲ μίαν ἐξοικονόμηση τοῦ χώρου ἀρχιτεκτονική—ἂν ἡ ἀρχιτεκτονικὴ μπορεῖ νὰ ἐκφρασθῇ σὲ κίνηση: — νὰ μεταθέτῃ πλήθη ἀνθρώπων, ὅσα πλήθη ἐπιτρέπεται νὰ μεταχειρισθῇ κανεὶς ἐπὶ σκηνῆς ἑνὸς μικροῦ θεάτρου μὲ μιὰ πειθαρχημένην ἁρμονικότητα καὶ ἄνεση, ποὺ φαίνεται τόσο ἀβίαστη, ὅσο καὶ μετρημένη μὲ τὸ ὑποδεκάμετρο. Ἡ σκηνοθετικὴ καθοδήγησή του τῶν δοκιμῶν, διαφυλάσσεται καὶ ἐπενεργεῖ ἐπὶ τῶν ἠθοποιῶν, χωρὶς νὰ ἐξαφανίζεται στὴν μαζικὴ κίνηση ἡ προσωπικότης ἑκάστου, καὶ κατὰ τὴν παράσταση, μὲ τὴν ἀκρίβεια τῆς προκαθωρισμένης διδασκαλίας, ὅπως ἡ ἐπίδραση τῶν νόμων ποὺ προκαλοῦν τὴν ἀμπώτιδα καὶ τὴν πλημμυρίδα...

Ἡ ἐκτέλεση τοῦ ἔργου μὲ ἕνα περίφημο σύνολο ἠθοποιῶν, μὲ προεξάρχοντα τὸν Ντυλλέν, στὸ ρόλο τοῦ Χρεμύλου, τὸν Μαξουδιὰν στὸ ρόλο τοῦ Πλούτου, τὴν κ. Μαρὶ Ἐλὲν Ντασστέ, στὸ ρόλο τῆς Φτώχειας, ἄψογη, ἐπέδειξε ὅτι ὁ Ἀριστοφάνης μὲ τὴν ἀκατάλυτη σάτυρά του καὶ τὴν αἰώνιαν ἀλήθεια του, εἶνε πάντοτε ἄξιος «στεφανοῦσθαι χρυσῷ στεφάνῳ διονυσίοις τραγῳδοῖς καινοῖς!» καὶ ὅταν ἀκόμη συνοδεύεται ἀπὸ τὴν Σιμόνην Ζολλιβέ, μὲ τὰς ἀρίστας προθέσεις καὶ τὴν διακριτικὴν συνεργασίαν τόσον αὐτῆς, ὅσον καὶ τοῦ πολυτίμου εἰς τὴν ἀνάδειξιν τοῦ μουσικοῦ στοιχείου τοῦ ἔργου (πολυτίμου καὶ ἀπαραιτήτου, ἐφ' ὅσον ἀπὸ τὴν διασκευὴν λείπει ἡ εἰς στίχους ἀπόδοσις, ἀντικαθιστωμένη ἀπὸ σποραδικὰς στροφάς, ποὺ θυμίζουν τὴν ἔλλειψιν τοῦ χοροῦ) τρίτου συνεργάτου τῆς ἀριστοφανείου παραστάσεως, συνθέτου Νταριοὺς Μιλῶ.

Χ.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 10. (Ἀθ. Πρ.). — Ἡ Βουλὴ ἐνέκρινε χθὲς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ 1938—39, ἐγκριθέντα προηγουμένως ὑπὸ τῆς οἰκονομικῆς ἐπιτροπῆς.

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακ.) — Ἀγγέλλεται ἐξ Ἁγίου Φραγκίσκου ὅτι κυκλών, ἐνσκήψας εἰς τὴν βόρειον Καρολίναν, ἐπροξένησε μεγάλας καταστροφάς. Πέντε ἄτομα ἐφονεύθησαν καὶ ἑβδομήκοντα ἐτραυματίσθησαν. Αἱ συγκοινωνίαι διεκόπησαν, ὑπέστησαν δὲ ζημίας καὶ τὰ ἐργοστάσια ἠλεκτροπαραγωγῆς. Ὁ κυκλὼν ἔθιξε περιοχὴν τριακοσίων μιλλίων.

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Ρίου Ἰανεΐρου ὅτι ἐνέσκηψεν ἐκεῖ σήμερον σφοδρὰ θύελλα. Κατέρρευσαν πολλαὶ οἰκίαι καὶ ἐτραυματίσθησαν ἀρκετὰ ἄτομα. Κεραυνός, πεσὼν ἐπὶ ἐργοστασίου ἀντιασφυξιογόνων προσωπίδων, προὐξένησε πυρκαϊάν.

Μετὰ τὴν πολύκροτον ἔκθεσιν

Ὁ κ. Βὰν Ζέελαντ ὁμιλεῖ διὰ τὸ σχέδιόν του

Οἱ κίνδυνοι τῆς Εὐρώπης

Ὁ κ. Βὰν Ζέελαντ δὲν κατοικεῖ ἐντὸς τῆς πόλεως τῶν Βρυξελλῶν. Κατοικεῖ εἰς τὰ περίχωρα, δίπλα εἰς τὸ δάσος, εἰς μίαν οἰκίαν ἡ ὁποία μοῦ ἐνθυμίζει πολὺ τὴν παλαιὰν οἰκίαν τοῦ Μπέργκσον. Ἡ ἰδία ἠρεμία, τὸ ἴδιο θαμπὸ φῶς.

Τὸ πρῶτον πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον παρετήρησα εἰς τὸν κ. Βὰν Ζέελαντ, ἦτο ἡ καταπληκτικὴ ἠρεμία τοῦ μειδιάματός του. Κατὰ βάθος ρέπει ἀσφαλῶς πρὸς τὴν μεταφυσικήν, τὸν μυστικισμὸν ἴσως. Δὲν εὑρισκόμην ὅμως ἐκεῖ διὰ νὰ ὁμιλήσωμεν περὶ φιλοσοφίας. Ἡ δημοσιευθεῖσα ἔκθεσίς του, τὴν ὁποίαν συζητοῦν ἤδη ὅλαι αἱ κυβερνήσεις, καὶ αἱ ἀντιδράσεις τὰς ὁποίας προὐκάλεσε τοῦ δίδουν μίαν νέαν εὐκαιρίαν ν' ἀνασκοπήσῃ καὶ πάλιν τὸν διεθνῆ ὁρίζοντα. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς ἦλθα νὰ τὸν συναντήσω. Τοῦ λέγω τί ζητῶ καὶ εἰσέρχεται ἀμέσως εἰς τὸ θέμα τῆς ὁμιλίας μας.

—Ἐδίστασα πολὺ πρὶν δεχθῶ τὴν ἀποστολὴν μὲ τὴν ὁποίαν μὲ ἐπεφόρτισαν ἡ ἀγγλικὴ καὶ ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις. Ἐπέρασαν μῆνες ὁλόκληροι προτοῦ λάβουν ὁριστικὴν ἀπάντησιν, ὅταν δὲ τελικῶς, κατὰ τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1937, ἀπεδέχθην, αἱ συνθῆκαι ἦσαν πολὺ εὐνοϊκώτεραι τῶν σημερινῶν διὰ τὴν ἐξασφάλισιν μιᾶς ἑνιαίας δράσεως. Ἡ παγκόσμιος οἰκονομία εὑρίσκετο ἐν ἀνανήψει, γνωρίζετε δὲ πόσον εἶνε εὐκολώτερον νὰ ἐπιτύχῃ κανεὶς εἰς μίαν νέαν προσπάθειαν ὅταν πνέῃ ὁ ἄνεμος τῆς εὐημερίας.

Προσθέσατε εἰς αὐτὸ καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι πρὸ διετίας, ἡ διεθνὴς πολιτικὴ κατάστασις ἦτο πολὺ ὀλιγώτερον τεταμένη ἢ σήμερον. Οὕτω, αἱ δυσχέρειαι αἱ ὁποῖαι ἔπρεπε νὰ ὑπερνικηθοῦν ἀπεδείχθησαν ἐν τῶν ὑστέρων πολὺ μεγαλύτεραι. Παρὰ ταῦτα δύναμαι νὰ κάμω σήμερον, μίαν εὐχάριστον διαπίστωσιν, ὅτι παντοῦ συνήντησα τὴν μεγαλυτέραν καὶ εἰλικρινεστέραν καλὴν θέλησιν. Παντοῦ μὲ ἐνίσχυσαν, καὶ μὲ ἐνισχύουν ἀκόμη καὶ παντοῦ μοῦ εἶπαν: «Μάλιστα, πρέπει κάτι νὰ κάνωμεν διὰ νὰ βελτιώσωμεν τὴν κατάστασιν τοῦ διεθνοῦς ἐμπορίου».

Βέβαια, ἀφ' ἧς ἐδημοσιεύθη ἡ ἔκθεσίς μου ἐκ μέρους τῶν ἐνδιαφερομένων κυβερνήσεων, ἠκούσθησαν πλεῖσται ἐπιφυλάξεις, οὐδεὶς ὅμως εἶπεν ὅτι εἶνε καλύτερα νὰ ἐξακολουθήσωμεν κάμνοντες ὅ,τι κάνομεν μέχρι σήμερον.

Τὸ ἐμπόδιον τὸ ὁποῖον παρεμβάλλεται ἤδη εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῶν σχεδίων αὐτῶν, εἶνε μᾶλλον ὁ σκεπτικισμὸς καὶ ἡ ἀπαισιοδοξία ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι μουρμουρίζουν: «Ναί, κάτι πρέπει νὰ γίνῃ. Ὅμως δὲν θὰ καταστῇ δυνατόν».

—Μερικοί, παρετήρησα, ἐπικρίνουν τὴν ἔκθεσίν σας ὡς ἀποκλείουσαν ὡρισμένα κράτη.

—Ἡ κατηγορία αὐτή, ἀπήντησε ζωηρῶς ὁ κ. Βὰν Ζέελαντ, εἶνε ἀπολύτως ἀβάσιμος. Μακρὰν τοῦ νὰ ἀποκλείσω οἱονδήποτε, εὔχομαι τὴν ἐπίτευξιν μιᾶς ὅσον τὸ δυνατὸν εὐρυτέρας συνεργασίας: οὐδεμία ὅμως διαρκὴς καὶ πλήρης ἀποκατάστασις τοῦ ἐσωτερικοῦ ἐμπορίου εἶνε δυνατὴ ἐφ' ὅσον δὲν ἐξασφαλίζεται κατὰ πρῶτον ἡ συνεργασία τῆς Ἀγγλίας, τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, τῆς Γαλλίας, τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας. Ἐλλείψει τῆς συγκαταθέσεως τῶν δυνάμεων αὐτῶν εἶνε καλύτερον νὰ περιμένωμεν παρὰ νὰ σπαταλῶμεν τὰς προσπαθείας μας.

Καὶ συνέχιζεν ὁ κ. Βὰν Ζέελαντ:

—Ἐὰν ἕνα οἱονδήποτε κράτος ἠμποροῦσε νὰ ἐξασφαλίσῃ μίαν πραγματικὴν εὐτυχίαν εἰς τὸν λαόν του, διὰ τῆς ἐφαρμογῆς πολιτικῆς αὐστηρᾶς αὐταρκείας, καὶ διὰ τῆς ὑψώσεως τῶν τελωνειακῶν δασμῶν, θὰ ἔκαμνε πολὺ ἄσχημα ἐὰν δὲν ἐφήρμοζε τὰ μέτρα αὐτά. Ὅσον ἀφορᾷ ἐμέ, εἶμαι πλέον ἢ ποτὲ πεπεισμένος ὅτι ἡ δυνατότης αὐτὴ δὲν ὑφίσταται. Διότι ὅταν ἀναλογίζεται κανεὶς ὅτι εἰς τὴν ζωὴν ἑνὸς μεγάλου συγχρόνου λαοῦ χρειάζονται 35 περίπου διαφορετικαὶ πρῶται ὕλαι καὶ ὅτι ὑπάρχουν μεγάλαι χῶραι αἱ ὁποῖαι ἀπὸ τὰς 35 αὐτὰς πρώτας ὕλας δὲν ἔχουν παρὰ δύο ἢ 3 εἰς ποσότητας ἐπαρκεῖς καὶ 8 ἕως 10 ἀνεπαρκῶς, δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ ἐννοήσῃ ἀμέσως πόσην βλάβην προκαλοῦν εἰς τὸ διεθνὲς ἐμπόριον, ὅλοι αὐτοὶ οἱ περιορισμοί.

—Ἀλλὰ λοιπόν, ἠρώτησα, πῶς, ἀφοῦ οἱ ἄνθρωποι κατὰ μεγάλην πλειονότητα ἐπιθυμοῦν ν' ἀπαλλαγοῦν τῆς κρίσεως καὶ ν' ἀποφύγουν τὸν πόλεμον δὲν ἀσκοῦν μίαν ἐντονωτέραν πίεσιν ἐπὶ τῶν κυβερνώτων ὅπως, πάσῃ θυσίᾳ, ἐνισχυθῇ τὸ διεθνὲς ἐμπόριον;

—Ἴσως, ἀπήντησεν ὁ κ. Βὰν Ζέελαντ, διότι ἡ ἐπιθυμία τῆς εἰρήνης τοὺς κρύπτει καμμίαν φορὰν τοὺς κινδύνους τοῦ πολέμου καὶ διότι, ἐν τῷ οἰκονομικῷ πεδίῳ, αἱ μεταβολαὶ τῶν συνηθειῶν καὶ αἱ πρόοδοι τῆς ἐπιστήμης τοὺς καλύπτουν προσωρινῶς τὴν πενίαν των. Ἐπὶ πλέον αἱ καλαὶ ἐσοδεῖαι προκαλοῦν ἐνίοτε νομισματικὰς ὑποτιμήσεις. Εἰς αὐτὰς προσθέσατε καὶ τὴν δρᾶσιν τῆς προπαγάνδας καὶ θὰ αἰσθανθῆτε πόσον εἶνε δύσκολος ὁ ρόλος τῶν ἀρχηγῶν οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ δείξουν εἰς τοὺς λαοὺς τοὺς κινδύνους τοὺς ὁποίους διατρέχουν.

Δὲν εἶνε χαρακτηριστικὴ ἡ σύγκρισις μεταξὺ τοῦ ρυθμοῦ τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως μερικῶν μεγάλων κρατῶν τῆς Δύσεως καὶ τῆς ἀναπτύξεως τῶν νέων κρατῶν τῆς Ἀμερικῆς καὶ τοῦ Εἰρηνικοῦ τὰ ὁποῖα προοδεύουν οἰκονομικῶς μὲ ρυθμὸν ραγδαῖον; Ὁπωσδήποτε, προσέθεσε μειδιῶν ὁ κ. Βὰν Ζέελαντ, ὑπάρχουν τόσον περισσότεραι πιθανότητες κατισχύσεως τῶν συμπερασμάτων τῆς ἐκθέσεώς μου, ὅσον οἱ λαοὶ συναισθάνονται καλύτερον τοὺς οἰκονομικοὺς καὶ πολιτικοὺς κινδύνους, οἱ ὁποῖοι τοὺς ἀπειλοῦν. Πρέπει ὅμως—καὶ τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Βὰν Ζέελαντ ἔγινεν αἰφνιδίως σοβαρώτερον— ν' ἀντιμετωπισθῇ ἡ περίπτωσις καθ' ἣν οἱ ἄνθρωποι θὰ ἐννοήσουν πολὺ ἀργὰ τὸ μέγεθος τοῦ κακοῦ τὸ ὁποῖον τοὺς ἀπειλεῖ. Συχνά, ἐν τῷ κοινωνικῷ ἐπιπέδῳ, ἡ δυστυχία τῶν ἐργατικῶν τάξεων μένει κεκρυμμένη καὶ αἱ ἰθύνουσαι τάξεις δὲν ἀντιλαμβάνονται τὴν ἀνάγκην μεταρρυθμίσεων παρὰ τὴν στιγμὴν μόνον καθ' ἣν ἡ ἰσορροπία κλονίζεται πλέον ἀνεπανορθώτως. Θὰ ἦτο πολὺ σοβαρὸν ἐὰν ἐν τῷ διεθνεῖ ἐπιπέδῳ ἡ ἀνάγκη οἰκονομικῆς ἀνανήψεως δὲν γίνῃ ἀντιληπτὴ παρὰ τὴν στιγμὴν καθ' ἣν θὰ καταρρεύσῃ ὁλόκληρον τὸ οἰκοδόμημα τῆς ἰσορροπίας.

Εἶμαι πεπεισμένος ὅτι μία καλυτέρα κατανόησις τῆς καταστάσεως καὶ μία συνεννόησις τῶν μεγάλων δυτικῶν Δυνάμεων, εἶνε ἀπολύτως ἀναγκαία διὰ τὴν διατήρησιν τοῦ σημερινοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τῶν λαῶν.

Ἡ γενικὴ πτωχεία ἀφ' ἑνὸς καὶ ἡ ἔντασις τῶν ἐξοπλισμῶν ἀφ' ἑτέρου ἀποτελοῦν σαφῆ προειδοποίησιν περὶ τοῦ ὅτι πρέπει νὰ δράσωμεν. Πολλοὶ φρονοῦν ὅτι πρέπει προηγουμένως νὰ δράσωμεν ἐν τῷ πολιτικῷ πεδίῳ. Οὐδέποτε ὑπεστήριξα τὸ ἀντίθετον, τὸ γεγονὸς δὲ ὅτι ἡ ἀποστολή μου ἦτο φύσεως οἰκονομικῆς, δὲν σημαίνει ὅτι παραγνωρίζω τὴν σημασίαν ἢ μᾶλλον τὴν προτεραιότητα ἡ ὁποία πρέπει ν' ἀναγνωρισθῇ εἰς τὴν πολιτικήν. Διερωτῶμαι ὅμως, ἐάν, εἰς πολλὰς περιπτώσεις δὲν θὰ ἦτο εὐκολώτερον νὰ καταλήξουν εἰς συμπεράσματα συνομιλίαι ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ πεδίου παρὰ συνομιλίαι καθαρῶς πολιτικοῦ περιεχομένου. Δὲν ἔχει ἄλλωστε μεγάλην σημασίαν τὸ ἐὰν μεταβῶμεν ἀπὸ τῆς οἰκονομίας εἰς τὴν πολιτικὴν ἢ ἀπὸ τῆς πολιτικῆς εἰς τὴν οἰκονομίαν. Τὸ οὐσιῶδες εἶνε νὰ προχωρήσωμεν καὶ νὰ μὴν ἀφήσωμεν τὰς δυνάμεις τοῦ θανάτου νὰ νικήσουν τὴν Εὐρώπην.

Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.) — Αἱ ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται καὶ σήμερον μὲ τὴν ἀναγγελθεῖσαν ἐπίσκεψιν τῶν Ἄγγλων Βασιλέων εἰς Παρισίους καὶ τονίζουν ὅτι ὁ λαὸς τῆς Γαλλίας ἀποδίδει ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην. Γενικῶς τονίζεται ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τῶν Ἄγγλων Βασιλέων ἀποτελεῖ πασιφανῆ διαπίστωσιν τῆς γαλλοαγγλικῆς φιλίας καὶ θὰ ἔχῃ ἀναμφιβόλως εὐτυχῆ ἀντίκτυπον ἐπὶ τοῦ μέλλοντος τῆς εἰρήνης.

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. Ἀργεῖ.
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἡ κλῶσσα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἀρτζεντίνα».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «30΄΄ Ἔρωτα». Πρώτη.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Τρόϊκα». Ἐπιθεώρησις.
ΟΛΥΜΠΙΑ (Ἑλλ. Μελόδραμα). Τὴν Κυριακὴν 6½ μ.μ. «Φάουστ».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Μποέμ».
ΚΡΟΝΟΣ (Πλ. Ὁμον.). «Τὸ σκάνδαλο μιᾶς νύκτας».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Τόβαριτς».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Παρί».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Μὲ τὸ χαμόγελο».
ΡΕΞ. «Μπρόντγουαίη Μέλλοντυ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ταγκὸ Νοττοῦρνο».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ταγκὸ Νοττοῦρνο».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Κατάχρησις ἐμπιστοσύνης».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Τὸ στίγμα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἀγαπῶ ὅλες τὶς γυναῖκες».
ΙΡΙΣ. «Μαμὰ Κολυμπρί».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Γιοσιβάρα».
ΟΥΦΑ. «Ἄγγελος».
ΑΤΘΙΣ. «Πρίγκιψ καὶ πτωχός».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Βασιλεὺς τῆς Τόλμης».
ΕΛΛΑΣ. «Μυστηριώδες Ράντς».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Δουλειὲς μὲ φοῦντες».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ὑπὸ τὴν γέφυραν».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἔχω δικαίωμα νὰ ζήσω».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Τρόϊκα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Χατζῆ Μουράτ».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Τὸ θανάσιμον φίλημα».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ὁ πύργος τῆς Βαρσοβίας».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μπροστὰ στὸ ἰκρίωμα».
ΦΟΙΒΟΣ. «Φρουλάϊν ντόκτωρ».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Λέοντες τῶν θαλασσῶν».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ἀβδοὺλ Χαμίτ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μανέζ».
ΡΕΞ. «Ὑπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδδα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Δυὸ μικροῦλες».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Τὰ μυστήρια τῆς Σταμπούλ».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.) «Ταμάρα».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκκ.). «Θάλασσες τῆς Κίνας».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Σύντροφοι μάχης».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Πριγκίπισσα τῆς ζούγκλας».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Τὸ διπλοῦν ἔγκλημα τῆς γραμμῆς Μαζινό».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

νουν τὴν ἱστορίαν καὶ τοὺς ἥρωάς της.

Ἡ ἀφαίρεσις γραμματοσήμων

Διάφοροι συμπολῖται λαμβάνουν ἐπιστολὰς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ χωρὶς τὰ γραμματόσημά των, ὁσάκις συμβῇ νὰ ἔχουν κάποιαν ἀξίαν αὐτὰ τὰ γραμματόσημα δι' ἕνα συλλέκτην. Ἡ ἀφαίρεσις, ὅμως γραμματοσήμου ἀπὸ μίαν ἐπιστολὴν ἰσοδυναμεῖ, ἁπλούστατα, μὲ κλοπὴν καὶ δὲν ἠμπορεῖ νὰ εὕρῃ καμμίαν δικαιολογίαν ἢ νὰ τύχῃ συγχωρήσεως. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἡ Διεύθυνσις τῶν Ταχυδρομείων θὰ πράξῃ ὅ,τι ἐπιβάλλεται εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν. Ἀλλὰ καὶ ὅσοι λαμβάνουν ἐπιστολὰς ἢ ἐφημερίδας, ἢ δέματα χωρὶς τὰ γραμματόσημά των δὲν πρέπει νὰ περιορίζωνται εἰς παράπονα ἐν στενῷ κύκλῳ γνωστῶν, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἀναφέρωνται εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῶν Ταχυδρομείων, ἡ ὁποία εἶνε εἰς θέσιν ν' ἀνιχνεύσῃ τοὺς δράστας διὰ τὰ περαιτέρω.

Παγεραὶ ἐνημερότητες

Ἀνεγράφη κατὰ τὰς παρελθούσας ἡμέρας ὅτι ὁμάδες ἐκδρομέων ἢ χιονοδρόμων ἀπεκλείσθησαν ἀπὸ τὰ χιόνια εἰς τὴν Ἁγίαν Τριάδα τῆς Πάρνηθος, εἰς τὰ ἐκεῖ τρία κέντρα — τὸ περίπτερον Τουρισμοῦ, καὶ τὰ δύο μαγαζιὰ — ὅτι ὑποφέρουν ἀπὸ ἔλλειψιν τροφίμων, ὅτι ἐζήτησαν βοήθειαν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ὅτι ὁ Ὀρειβατικὸς Σύνδεσμος ἐπρόκειτο νὰ καταρτίσῃ ἀποστολὴν... ναυαγοσωστικήν. Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ τίποτε δὲν ἦτο ἀκριβές. Οὔτε εἷς ἐκδρομεὺς ἀπεκλείσθη εἰς τὴν Ἁγίαν Τριάδα, διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον ὅτι τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν κανεὶς δὲν ἀνῆλθεν εἰς τὴν Πάρνηθα, ἐπειδὴ τὰ αὐτοκίνητα, λόγῳ τῆς χιονοθυέλλης καὶ τοῦ στρωμένου ἤδη χιονιοῦ ἐσταματοῦσαν εἰς τὸ Μετόχι, παρὰ τὸ 19ον χιλιόμετρον. Περὶ ἀποκλεισμοῦ χιονοδρόμων δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ λόγος, διότι ἕνας χιονοδρόμος ἠμπορεῖ νὰ φορέσῃ τὰ σκὶ καὶ νὰ κινηθῇ εὐχερέστατον, ὁσονδήποτε καὶ ἂν εἶνε τὸ πάχος τοῦ χιονιοῦ. Ἄλλωστε, κανεὶς χιονοδρόμος δὲν ἀνέβη εἰς τὴν Ἁγίαν Τριάδα τὴν Κυριακήν. Ἐκεῖνοι ποὺ ἀπεκλείσθησαν ἦσαν οἱ τοῦ προσωπικοῦ τῶν τριῶν κέντρων καὶ οἱ ἐργάται ποὺ κτίζουν τὸ παρὰ τὸ περίπτερον τοῦ Τουριστικοῦ ξενοδοχεῖον, περὶ τὰ εἴκοσι ἄτομα ἐν συνόλῳ. Καὶ τρόφιμα μὲν εἶχαν διὰ μερικὰς ἡμέρας, ὡς καὶ ἀφθονίαν καυσοξύλων. Τοὺς ἔλλειψαν μόνον ὡρισμένα πράγματα — πρὸ πάντων ψωμὶ — καὶ ἐπὶ δύο ἡμέρας, ἐπειδὴ ἡ χιονοθύελλα ἦτο ἀδιάκοπος, δὲν κατώρθωσαν νὰ διανοίξουν δρόμον πρὸς τὸ Σανατόριον, ἀπέχον περὶ τὸ χιλιόμετρον καὶ τὸ ὁποῖον ἐπεκοινώνει μὲ τὰς Ἀθήνας, διότι συνεργείᾳ ἐργατῶν ἐκαθάρισαν τὸν δρόμον ἐπαρκῶς ὥστε νὰ φθάνῃ αὐτοκίνητον εἰς κάποιαν ἀπόστασιν. Ὅταν ἡ χιονοθύελλα ἔκόπασε, ἐπεκοινώνησαν μὲ τὸ Σανατόριον καὶ ἐπρομηθεύθησαν ὅ,τι τοὺς ἐχρειάζετο. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ μυθιστόρημα τοῦ ἀποκλεισμοῦ τεσσαράκοντα ἐκδρομέων καὶ χιονοδρόμων ἐσυνεχίζετο εἰς μερικὰς ἐφημερίδας, ὡσὰν νὰ ἐπρόκειτο περὶ πραγμάτων ποὺ συνέβαιναν εἰς τὸ Θιβὲτ καὶ ὄχι εἰς ἀπόστασιν μιᾶς ὥρας ἀπὸ τῶν Ἀθηνῶν.

Δημοτικὸς φωτισμός

Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων μᾶς πληροφορεῖ, ἐξ ἀφορμῆς σχετικοῦ σημειώματός μας, ὅτι ὁ φωτισμὸς τῆς ὁδοῦ Δεινοστράτους προβλέπεται νὰ γίνῃ ἐκ τῶν πιστώσεων τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ νέου οἰκονομικοῦ ἔτους. Οἱ κάτοικοι τῆς ἐν λόγῳ ὁδοῦ ἂς κάμουν ὑπομονήν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Ρηγίλλης 24.

Δυὸ ἄστρα ἔκπαγλα
ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ
ΚΑΘΡΙΝ ΧΕΡΜΠΟΥΡΝ
ποὺ καθένα μὲ τὴ δύναμι τῆς δικῆς του λάμψεως φωτίζουν τὸ κοινωνικὸ διαμάντι
ΣΤΟ
ΚΑΤΩΦΛΙ
ΤΗΣ
ΕΥΤΥΧΙΑΣ
τὴν παθητικώτερη ἱστορία τῶν πάθων καὶ ὀνείρων κάθε κοριτσιοῦ ποὺ ξεκινάει γιὰ τὸν γολγοθᾶ τῆς ζωῆς!
«ΔΙΤΣ»

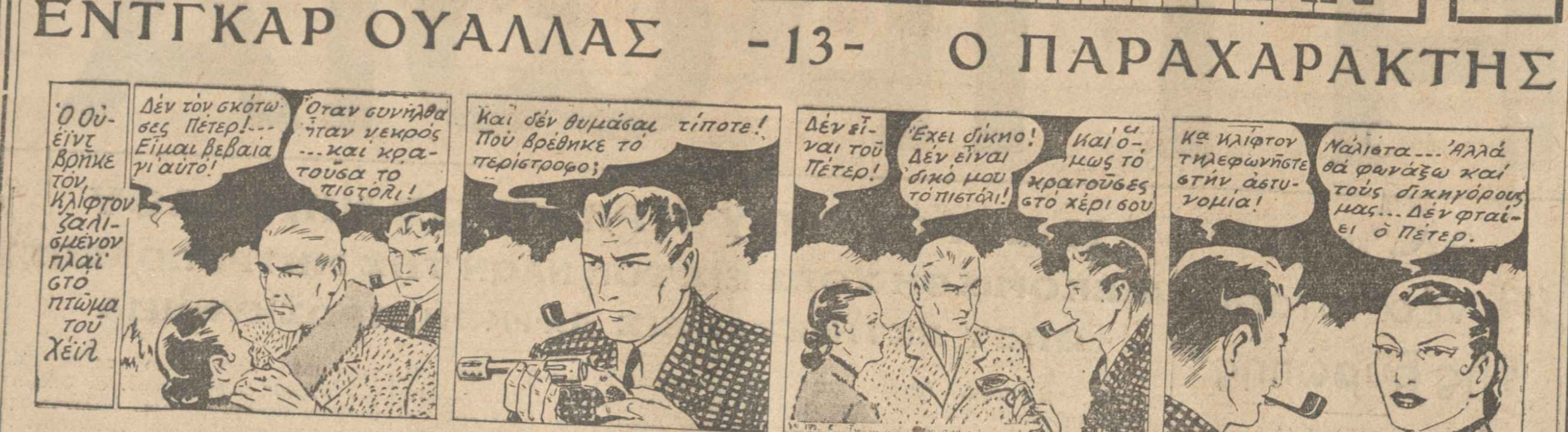
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Τὸ χαρακτηριστικώτερον ἔργον, τὸ πλέον ἀνθρώπινον δρᾶμα τοῦ μεγάλου συγγραφέως
ΛΟΥΪΤΖΙ ΠΙΡΑΝΤΕΛΛΟ
Ο ΜΑΤΙΑΣ
ΠΑΣΚΑΛ
διερμηνευόμενον στὴν ὀθόνη ἀπὸ τοὺς
ΠΙΕΡ ΜΠΛΑΝΣΑΡ
καὶ
ΙΖΑ ΜΙΡΑΝΤΑ
3 τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ κομψοτεχνήματος
PARIS
μὲ τὸν
ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ
καὶ τὴν
ΡΕΝΕ ΣΑΙΝ ΣΥΡ
ΠΑΛΛΑΣ
«ΓΚΡΕΚΑ»

Ὁ ἐπὶ τῇ 90ετηρίδι ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἐργοστασίου
SIEMENS
ἑορτασμὸς ἐν τῷ Κινηματογράφῳ
«ΤΙΤΑΝΙΑ»
ἀναβάλλεται.
Ἡ ἀκριβὴς ἡμερομηνία θέλει γνωστοποιηθῇ διὰ τοῦ Τύπου.
Τεχνικὴ Ἑταιρεία
Ἀλέξανδρος Ζαχαρίου & Σία

— Εἴμεθα ἐκ τῶν πρώτων ποὺ στὸ Τμῆμα ἀρωμάτων καὶ καλλυντικῶν ἔχομεν ὡρισμένας τιμάς. Μοντέρνα ἀρώματα, καλλυντικά.
ΑΓΓ. Δ. ΑΓΑΛΙΩΤΗΣ καὶ Σία
Σταδίου 15. Τηλ. 21-765

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -13- Ο ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΗΣ


Ὁ Οὐέϊνζ βρῆκε τόν, Κλίφτον ζαλισμένον πλαϊ στὸ πτῶμα τοῦ Χέϊλ
Δὲν τὸν σκότωσες Πέτερ!--- Εἶμαι βέβαια γι' αὐτό!
Ὅταν συνῆλθα ἦταν νεκρὸς ---καὶ κρατοῦσα τὸ πιστόλι!
Καὶ δὲν θυμᾶσαι τίποτε! Ποῦ βρέθηκε τὸ περίστροφο;
Δὲν εἶναι τοῦ Πέτερ!
Ἔχει δίκηο! Δὲν εἶναι δικό μου τὸ πιστόλι!
Καὶ ὅμως τὸ κρατοῦσες στὸ χέρι σου
Κα Κλίφτον τηλεφωνῆστε στὴν ἀστυνομία!
Μάλιστα.... Ἀλλὰ θὰ φωνάξω καὶ τοὺς δικηγόρους μας... Δὲν φταίει ὁ Πέτερ.

Κόπωσις

Ἦρθες, καὶ πέρασες, καὶ πάλι, καὶ μοῦ εἶπες λόγια μυστικά... Ἦρθες, καὶ μὲ καλεῖς νὰ φύγω, ἀγέρι τοῦ καλοκαιριοῦ... Ἤσουνα μιὰ πνοὴ μονάχα, σὰν μιὰν ἀνάσα ἑνὸς κορμιοῦ, σὰν μιὰ μικρή, ἄφωτη ἀχτίδα, κάποιου σβησμένου φεγγαριοῦ. Ὅμως, μὲ μιᾶς μὲ συνεπῆρες, σὰν νὰ ἤσουν φῶς, σὰν νὰ ἤσουν ἐσύ, μιὰ δυνατὴ ἀνεμοζάλη, ποὺ παίρνει ὅ,τι καὶ νὰ βρῇ... Κ' ἦρθα μαζί σου, πέρα τώρα, σὲ χῶρες πάλι μακρινές... Τοῦ κάκου ἀποζητῶ νὰ μείνω, νὰ μὴν ἀκούσω τὴν φυγή, ποὺ μὲ καλεῖ μὲ τὰ δικά σου, τὰ τόσο ἀδύναμα φτερά, μικρὴ πνοή, γλυκό μου ἀγέρι, ποὺ ἦρθες ἀπόψε ξαφνικά...

Πόσες φορὲς δὲν ἔχει ἔρθει στὰ καλοκαίρια τὰ παλιὰ κι' ἐγὼ πόσο ἔχω λαχταρήσει σ' ἄγνωστες χῶρες νὰ διαβῶ... Ὅμως ἐδῶ, πάντα μὲ βρίσκεις, τὴν κάθε ἄλλη τὴ χρονιά, ἐλεύθερο μὲ μύρια βάρη καὶ μ' ἀβουλία στὴν ψυχή... Ἔτσι καὶ πάλι, θὲ νὰ κλάψω, τὰ βράδυα, μὲς στὴν ἐρημιά, θὲ νὰ κυττῶ πέρα τοὺς δρόμους, ποὺ ὁ νοῦς θὰ πλάθῃ διαρκῶς, θὲ νὰ ξεφτερουγάῃ ἡ ψυχή μου, μὰ τὸ κορμὶ θὰ μένῃ ἐδῶ, σκλάβος δεμένος σ' ἕνα ἀλέτρι, γιὰ ἕνα πικρό, πικρὸ ψωμί..

Ἀγέρι, πές μου, πέρα τάχα, εἶνε ὅλα ὡραῖα, ὅπως ποθῶ... Ἡ νύχτα εἶνε γεμάτη μάγια, κι' οἱ μέρες ἥλιο καὶ χαρά ;... Ἔχουν λουλούδια στὰ λειβάδια, πουλιὰ στὰ δέντρα καὶ νερά ; Νεράϊδες τραγουδοῦν στοὺς ὄχθους, γοργόνες σ' ἀκροθαλασσιές ;... Γιὰ πές μου, ἀγέρι, ὅ,τι ποθοῦσα, ἔχει ἐκεῖ πέρα μαζευτῇ ;... Ὅ,τι ἀγαποῦσα ἐκεῖ θὰ τὤβρω, ἂν ξεκινήσω μιὰ φορά ;... Ὅλα εἶνε ἐκεῖ, ὅλα ὅ,τι θέλει, χρόνια καὶ χρόνια μιὰ καρδιά, ποὺ ξεγελιέται, κι' ὅλο πλάθει ψεύτικους πόθους καὶ χαρές...

Ὅμως, κι' ἂν φύγω κάποια μέρα, ἀγέρι πλάνο, ἐκεῖ μακρυά, μὴν ἡ παλίμβουλη ψυχή μου, ἄλλα ποθήσει ἀπ' τὰ παλιά, ἢ μήπως δὲν μπορέσῃ τάχα, γιὰ τίποτε ἄλλο νὰ χαρῇ καὶ τὴν τραβήξῃ ἡ νοσταλγία, στὰ πρωτεινά της, τὰ δεσμά... Ἀγέρι μου, γλυκό μου ἀγέρι, τοῦ μακρινοῦ καλοκαιριοῦ, γιὰ πήγαινε τὸ μήνυμά σου, στὶς ἀνθισμένες μυγδαλιές, στεῖλτο στὰ δέντρα, στὰ λειβάδια, ποὺ τὰ λουλούδια καρτεροῦν, καὶ πὲς ἐμένα, δὲ μὲ βρῆκες, κι' οὔτε μοῦ μίλησες ξανά!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἑλληνὶς καλλιτέχνις εἰς τὸ ἐξωτερικὸν

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βουδαπέστης ἡ δὶς Ρένα Κυριακοῦ ἔδωσεν ἐκεῖ συναυλίαν, λαβοῦσα προηγουμένως μέρος, ὡς σολίστ, εἰς συναυλίαν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Βουδαπέστης. Ἡ ἐμφάνισις τῆς Ἑλληνίδος καλλιτέχνιδος ἐσημείωσε μοναδικὴν ἐπιτυχίαν. Αἱ σοβαρώτεραι ἐφημερίδες ὡς ἡ «Πέστι Νάπλο», «Μαγιὰρ Χίρλαπ», «Ρεστὲρ Λοὺδ», ἔγραψαν μακρὰς καὶ κολακευτικὰς κριτικάς, τονίζουσαι ὅτι ἡ καλλιτέχνις εἶνε μία λαμπρῶς κατηρτισμένη μουσικὴ προσωπικότης ἥτις ἐκίνησε ἐπίσης τὴν γενικὴν προσοχὴν διὰ τῶν συνθέσεων αὐτῆς, αἱ ὁποῖαι εἶνε πλήρεις περιεχομένου εἰς ἔννοιαν καὶ εἰς φόρμαν. Ἐξετέλεσεν ἐκτὸς τῶν ἰδικῶν της συνθέσεων ἔργα τῶν Μπάχ, Μπουσσόνι, Σοῦμαν, Σοπὲν καὶ Λίστ.

Οἱ Κομέντιαν Χάρμονιστ

Σήμερον ὥραν 6.30 μ.μ. εἰς τὰ Ὀλύμπια θὰ ἐμφανισθοῦν εἰς τὴν Βαν συναυλίαν αὐτῶν οἱ παγκοσμίου φήμης Κομέντιαν Χάρμονιστς. Οἱ μοναδικοὶ καλλιτέχναι οἱ ὁποῖοι κατὰ τὴν προχθεσινὴν πρώτην συναυλίαν αὐτῶν κατεγοήτευσαν τὸ πολυπληθέστατον ἀκροατήριον μὲ τὴν ἀπαράμιλλον ἐκτέλεσιν τοῦ θαυμασίου προγράμματός των, σήμερον θὰ ἐκτελέσουν νέον πρόγραμμα ἀποτελούμενον ἀπὸ διαφόρους ἐξαιρετικὰς συνθέσεις μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται καὶ ὁ Οὐγγρικὸς χορὸς ἀριθ. 5 τοῦ Μπράμς, τὸ Τριανταφυλλάκι τοῦ Σοῦμπερτ, ἕνα λαϊκὸ γερμανικὸ τραγοῦδι, τὸ Βὰλς τοῦ Δουνάβεως τοῦ Στράους, ἡ Εἰσαγωγὴ τοῦ Κουρέως τῆς Σεβίλλης τοῦ Ροσσίνι ὡς καὶ διάφορα ἄλλα ἐκλεκτὰ τραγούδια, μιμήσεις ὀρχηστρῶν Νέγρων, ἀμερικανικῶν τζάζ, κλπ κλπ.

Χοροὶ

Λόγῳ τοῦ θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Νικολάου, ὁ δι' αὔριον ὁρισθεὶς χορὸς τοῦ «Φαληρικοῦ Συνδέσμου» ἀναβάλλεται διὰ τὸ τελευταῖον Σάββατον τῶν Ἀπόκρεω, 5ην Μαρτίου.

— Τὴν προσεχῆ Πέμπτην 17ην Φεβρουαρίου, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξὶμ» δίδεται ὁ ἐτήσιος χορὸς τῶν Ἰθακησίων.

—Τὴν Κυριακήν, 4 μ.μ., δίδεται εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου (πρώην Ντελὶς), μέγας ἀπογευματινὸς παιδικὸς χορός, μὲ πλήρη τζὰζ-μπάντ, πλούσιον κοτιγιὸν καὶ καλλιτεχνικὰς ἀτραξιόν.

—«Τὰ τρία γουρουνάκια τοῦ Χόλλυγουντ» θὰ κάμουν τὴν πρώτην τους ἐμφάνισιν εἰς τὸν μεγάλον ἀποκρηάτικον παιδικὸν χορὸν τοῦ «Θεάτρου τοῦ Παιδιοῦ», ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ τὴν δευτέραν Κυριακὴν τῆς Ἀποκρηᾶς εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου.

—Ὁ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ πρίγκιπος Ντεμίντωφ ἀγγελθεὶς χορὸς τῶν Ρώσων ἀνεβλήθη λόγῳ τοῦ θανάτου τοῦ πρίγκιπος Νικολάου δι' ἡμέραν ὁρισθησομένην ἐν καιρῷ.

—Ἡ χοροεσπερὶς τῆς Ἀδελφότητος τῶν ἐν Ἀθήναις Ὑδραίων τῆς 12ης τρέχ. μηνὸς ἀναβάλλεται διὰ τὴν προσεχῆ Πέμπτην, 17ην τρέχ. καὶ ὥραν 10 μ.μ. εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ Παλλάς».

Βιβλιογραφία

Ροΐδου: Διηγήματα.
Ζαμπάκης Α., Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29272

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Ἡ α΄ τῶν «Κομέντιαν Χάρμονιστς»

«Αὐτὸ ἦταν μιὰ désillusion, ma chère» νόμιζα πὼς θ' ἀκούσω ἕνα concert καὶ ἄκουσα τοῦτο...».

Αὐτὰς τὰς ἐντυπώσεις, διατυπουμένας εἰς τὴν ἄγνωστον, ἀλλὰ καὶ τόσον γνωστὴν φεῦ! εἰς τοὺς «κοσμικούς» μας κύκλους γλῶσσαν, ἠκούσαμεν προχθές, ἐγκαταλείποντες τὰ «Ὀλύμπια» μετὰ τὴν πρώτην συναυλίαν τοῦ περιφήμου φωνητικοῦ κουϊντέττου τῶν «Κομέντιαν Χάρμονιστς». Καὶ δὲν τὰς ἠκούσαμεν μόνον ἀπὸ ἕνα στόμα· πολλοὶ «λάτραι» τῆς μουσικῆς, πολλοὶ ἀπὸ ἐκείνους, ποὺ παίζουν εἰς τὰ δάκτυλα τὴν τέχνην αὐτὴν καὶ ποὺ ξεύρουν ἀπ' ἔξω καὶ ἀνακατωτὰ ὅ,τι τὴν ἀφορᾷ, πολλοὶ ἀπὸ ἐκείνους, ποὺ σπεύδουν νὰ λάμψουν διὰ τῆς ἀπουσίας των ὅταν δίδῃ ρεσιτὰλ π. χ. ἕνας Καλλίμαχος (ἐπειδὴ ἀκριβῶς — καὶ τοῦτο, παρακαλῶ, μεταξύ μας—λέγεται Καλλίμαχος), δὲν ἔμειναν ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὴν συναυλίαν αὐτήν.

«Τί ἀηδία ἦτο πάλιν αὐτή;... Ἔλεγαν.

»Ἐμεῖς ἤλθαμε ἐδῶ ν' ἀκούσωμε μίαν συναυλίαν, ν' ἀκούσωμε μίαν μουσικὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀντὶ αὐτοῦ παρουσιάζεται ἕνα σύνολον τοῦ καμπαρέ· ἤλθαμε ν' ἀκούσωμε τοὺς Κομέντιαν Χάρμονιστς καὶ ἀκοῦμε μικροτραγουδάκια τραγουδισμένα καὶ αὐτὰ ὄχι ὅπως θὰ περίμενε κανείς».

Δὲν γνωρίζομεν ἂν εἶνε ἀξία λύπης ἢ γέλωτος τ' ἀνωτέρω, τὰ ὁποῖα, ἐπαναλαμβάνομεν, ἀπηχοῦν τὴν γνώμην πολλῶν ἐκ τῶν ἀκροατῶν τῆς προχθεσινῆς συναυλίας. Ὅπως πάντως καὶ ἂν ἔχῃ τὸ πρᾶγμα, ἕνα εἶνε τὸ βέβαιον καὶ τὸ χαρακτηριστικόν: ὅτι ἡ σοβαροφάνεια, ἡ βλοσυρότης, τὸ «ὕφος», τὸ ἀθάνατον νεοελληνικὸν ὕφος καὶ ἡ ἀδυναμία ταχείας καὶ εὐκόλου προσαρμογῆς εἰς μίαν κατάστασιν, εἰς μίαν «ἀτμόσφαιραν», ἀποτελοῦν ἕνα ἀπὸ τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς ψυχοσυνθέσεως καὶ ἰδιοσυγκρασίας μας. Ἐπηγαίναμεν ν' ἀκούσωμεν τοὺς Κομέντιαν Χάρμονιστς, ἀλλὰ ὅλα καὶ ὅλα, ἠθέλαμεν μίαν συναυλίαν, ἠθέλαμεν κάτι σοβαρόν. Καὶ ὄχι μόνον αὐτό· ἐπηγαίναμεν μὲ τὰς διαθέσεις καὶ τὴν ψυχολογίαν τοῦ ἀκροατοῦ τῆς συναυλίας, τῆς σοβαρᾶς συναυλίας. Ἔτσι τραγουδοῦν εἰς τὰς συναυλίας; Χωρὶς δύναμιν, χωρὶς φωνητικὰς ἐπιδείξεις, χωρὶς «μουσικότητα»; Αὐτὸ εἶνε χορωδία; Ἤλθαμε μήπως νὰ γελάσωμεν μὲ τὰ διάφορα «καμώματα» τῶν καλλιτεχνῶν, ἢ νὰ «αἰσθανθῶμεν μίαν καλλιτεχνικὴν ἀπόλαυσιν;».

Δυστυχῶς, δὲν ἔχομεν ἐννοήσει, ὅτι καλλιτεχνικὴ ἀπόλαυσις ὑπάρχει εἰς κάθε ἐκδήλωσιν εἰς τὴν Τέχνην, τὴν πραγματικὴν Τέχνην. Δὲν ἔχομεν ἐννοήσει οὔτε καὶ αἰσθανόμεθα τὸ χιοῦμορ, τὸ πραγματικὸν χιοῦμορ. Δὲν ἔχομεν ἐννοήσει, ὅτι κάτω ἀπὸ τὸ χιοῦμορ, κάτω ἀπὸ μίαν λεπτὴν εὐτράπελον ἐκδήλωσιν κρύπτεται ἡ ζωή, κρύπτεται τὸ σοβαρόν. Δὲν ἐσυνηθίσαμεν νὰ ζητῶμεν διὰ τοῦ ἀστείου καὶ ἀπὸ τὸ ἀστεῖον τὸ σοβαρόν· περιοριζόμεθα μόνον εἰς τὸ δεύτερον καὶ δι' αὐτοῦ καὶ μόνου προσπαθοῦμεν ν' ἀνακαλύψωμεν τὸ ἀστεῖον, πρᾶγμα, εἰς τὸ ὁποῖον προφανῶς ὀφείλεται ἡ γελοιοποίησις ἀπὸ μέρους μας τῶν σοβαρωτέρων καὶ ἀνεπιδέκτων ἀστεϊσμοῦ πραγμάτων, τὸ κακεντρεχὲς κάπως «χιοῦμορ» μας καὶ τὰ παρόμοια.

Εὐτυχῶς ὅμως εἰς τὴν προχθεσινὴν συναυλίαν ὑπῆρξαν καὶ ἄνθρωποι — καὶ αὐτοὶ ἐπίσης δὲν ἦσαν ὀλίγοι — ποὺ ὄχι μόνον προσηρμόσθησαν ἀμέσως καὶ ἀπολύτως πρὸς τὸ περιβάλλον, πρὸς τὴν καλλιτεχνικὴν «παροχήν», ἀλλὰ καὶ ᾐσθάνθησαν πραγματικὰ τὴν ἔννοιαν τοῦ πράγματος, τὴν λεπτότητα, τὸ χιοῦμορ, τὸ βαθύτερον καλλιτεχνικὸν περιεχόμενον καὶ τὴν πραγματικὴν ἀξίαν τῶν ἀποτελούντων τὸ κουϊντέττο αὐτὸ Βιεννέζων καλλιτεχνῶν.

Δὲν γνωρίζομεν, ἐὰν οἱ «Κομέντιαν Χάρμονιστς» ἀποτελοῦν σήμερον τὸ τελειότερον φωνητικὸν σύνολον τοῦ εἴδους τούτου εἰς τὸν κόσμον· πάντως ὅμως ἕνα εἶνε βέβαιον: ὅτι τὸ σύνολον αὐτό, ἀπὸ πάσης πλευρᾶς, εἶνε λαμπρότατον. Οἱ ἀπαρτίζοντες αὐτὸ τραγουδισταὶ καὶ ἰδία (ἐὰν ἠμπορῇ κανεὶς νὰ διακρίνῃ εἰδικῶς) ὁ μπάσσος κ. Ρ. Μάϊμπεντερ, ὁ buffo (καὶ διασκευαστὴς συνάμα τῶν τραγουδιῶν) κ. Ε. Φρύμμερμαν, ὁ α' τενόρος κ. Χὰνς Ρέξεϊς, καθὼς καὶ ὁ ἄριστος καὶ πολυτιμότατος συνεργάτης των πιανίστας κ. Φ. Κράμμερ, μᾶς ἀπεκάλυψαν προχθὲς μίαν πραγματικὴν ψυχὴν καλλιτέχνου, μίαν ἄφθαστον λεπτότητα καὶ εὐαισθησίαν, μίαν μουσικότητα πραγματικὰ μεγάλην.

Καὶ τὸ κουϊντέττο αὐτὸ δὲν τραγουδεῖ μόνον τραγούδια ἑνὸς ὡρισμένου εἴδους, ὅπως συμβαίνει μὲ ἄλλα φωνητικὰ σύνολα, τελειότερα ἴσως τῶν «Κομέντιαν Χάρμονιστς» εἰς τὸ ὡρισμένον ἐκεῖνον εἶδος, εἰς τὸ ὁποῖον περιώρισαν τὴν καλλιτεχνικήν των δρᾶσιν. Οἱ «Κομέντιαν Χάρμονιστς» εἶνε θαυμάσιοι τόσον εἰς τὰ ἀμερικανικὰ τραγούδια, τοὺς μοντέρνους χοροὺς καὶ τὰς διαφόρους ἀπομιμήσεις τζάζ, μουσικῆς τῶν Νέγρων, τῶν Ἀράβων, τῶν Ρώσων, ὅσον καὶ εἰς τὰ κλασσικά, ἤ, ὀρθότερον, τὰ τραγούδια σοβαρᾶς μουσικῆς, τὰ τραγούδια Μπράμς, Σοῦμπερτ κλπ. Καὶ αὐτό, νομίζομεν, ἀποτελεῖ τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν καὶ τὴν βάσιν τῆς ἀναμφισβητήτου καλλιτεχνικῆς ἀξίας καὶ ὑπεροχῆς τοῦ φωνητικοῦ αὐτοῦ συνόλου ἔναντι τῶν ἄλλων. Καὶ δὲν εἶνε, νομίζομεν, ἁπλοῦν καὶ εὔκολον πρᾶγμα νὰ αἰσθανθῇ ὁ ἀκροατὴς ἀπὸ τοὺς αὐτοὺς ἐκτελεστὰς μὲ τὴν ἰδίαν δύναμιν, μίαν ἀνωτέραν καλλιτεχνικὴν ἀπόλαυσιν ἀπὸ διαφόρους καὶ ἀντιθέτους εἰς τὴν Τέχνην πηγάς: τὴν σοβαρὰν μουσικὴν— τὴν ἐλαφρὰν μουσικὴν εἰς ὅλα τὰ ἐπίπεδα καὶ τὰς ἐκδηλώσεις της. Ὁ τρόπος τῆς ἐκτελέσεως τῆς Souja τοῦ Κέτσερ-Πλέσσωφ (ἀπομίμησις ρωσικῆς μουσικῆς), τοῦ Λίμπεσλαϊντ τοῦ Κράϊσλερ, τοῦ «Mein Onkel Bumba aus Calumba» τοῦ Χοῦπφελντ, τοῦ Νανουρίσματος τοῦ Μπράμς, τῆς Εἰσαγωγῆς ἀπὸ τὸν «Κουρέα τῆς Σεβίλλης» τοῦ Ροσσίνι, τῆς «Περσικῆς Ἀγορᾶς» τοῦ Κέτελμπυ, τοῦ Τυρολέζικου, ποὺ τραγούδησαν μεταξὺ τῶν διαφόρων «μπίς», ἐπικυροῦ, φρονοῦμεν τ' ἀνωτέρω.

Οἱ Βιεννέζοι καλλιτέχναι, οἱ ὁποῖοι μᾶς ἐχάρισαν πραγματικὴν χαρὰν καὶ εὐθυμίαν, εὐθυμίαν ἀπηλλαγμένην ἀπὸ κάθε κατωτέραν, ἀπὸ κάθε χυδαίαν ἐκδήλωσιν, ἐχειροκροτήθησαν ἐνθουσιωδῶς.

Δ.Α.Χ.

«Ἡ βραδυὰ τοῦ Παύλου Νιρβάνα»

Σήμερον 6½ μ.μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς θὰ γίνῃ «ἡ βραδυὰ τοῦ Παύλου Νιρβάνα». Τὸ μνημόσυνον ὀργανώνει ὁ «Φοιτητικὸς Ὅμιλος Πειραιῶς» τῇ συνεργασίᾳ τοῦ περιοδικοῦ «Νεοελληνικὰ Γράμματα». Θὰ ὁμιλήσουν οἱ κ. κ. Γρηγ. Ξενόπουλος μὲ θέμα: «Ὁ ἄνθρωπος καὶ τὸ ἔργο του». Ὁ κ. Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος μὲ θέμα: «Ἡ θαλασσινὴ ψυχὴ τοῦ Νιρβάνα». Ὁ κ. Τέλλος Ἄγρας: «Τὸ χρονογράφημα τοῦ Νιρβάνα». Ὁ κ. Δημ. Φωτιάδης ἐκ μέρους τῶν «Νεοελληνικῶν Γραμμάτων» μὲ θέμα: «Ὁ ἄνθρωπος». Ὁ κ. Ν. Χατζάρας ἐκ μέρους τῶν Πειραιωτῶν λογοτεχνῶν μὲ θέμα: «Ὁ Παῦλος Νιρβάνας, διδάσκαλος τοῦ πνευματικοῦ Πειραιῶς».

Ποιήματα τοῦ Νιρβάνα θ' ἀπαγγείλῃ ἡ κ. Τζούλια Ἀμπελᾶ-Τερέντσιο».

Ἡ «Πανελλήνιος Ἔκθεσις Εἰκαστικῶν Τεχνῶν»

Συνῆλθε χθὲς εἰς πρώτην συνεδρίασιν ἡ ἐπιτροπὴ τῆς «Πανελληνίου Ἐκθέσεως Εἰκαστικῶν Τεχνῶν». Ἡ ἐπιτροπὴ ἠσχολήθη μὲ τὸ ζήτημα τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἔργων, τὰ ὁποῖα θὰ ὑποβληθοῦν εἰς αὐτὴν πρὸς κρίσιν. Ἀπεφασίσθη διὰ μὲν τὰ ζωγραφικὰ ἔργα νὰ ὑποβληθοῦν μέχρι τριῶν, διὰ δὲ τὰ ἔργα ἐλαφροτέρας ὕλης (ἀκουαρέλλες, σκίτσα ἢ ἔργα χαρακτικῆς) νὰ ὑποβληθοῦν ἀνὰ ἓξ ὑφ' ἑκάστου καλλιτέχνου.

Ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν

Τὴν Κυριακὴν 13ην τρέχοντος καὶ ὥραν 10ην π.μ. θὰ δοθῇ παράστασις εἰς τὸν κινηματογράφον «Παλλὰς» Παγκρατίου τῇ εὐγενεῖ συμπράξει τῆς κ. Μελπομένης Κολυβᾶ ὑπὲρ τοῦ συσσιτίου τῶν ἀπόρων μαθητῶν τοῦ 3ου Δημ. Σχολείου Α΄ περιφερείας Ἀθηνῶν, διευθυνομένου παρὰ τῆς δίδος Εἰρήνης Δραγάτση.

Ρεσιτὰλ χοροῦ

Σήμερον 7 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη «Ρὲξ» ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις κ. Μ. Μαυράκη Βρυάκου δίδει ρεσιτὰλ χοροῦ τῇ συμπράξει τῶν μαθητριῶν της μὲ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.

Συναυλία ἅρπας

Ἡ λόγῳ τοῦ πένθους ἀναβληθεῖσα συναυλία τοῦ διασήμου Ἰταλοῦ ἀρπιστοῦ καθηγητοῦ Λ. Μ. Ματζιστρέττι, εὐγενῶς προσφερομένου ὑπὲρ τῶν Σχολῶν Ἀπόρων Παίδων, θὰ δοθῇ εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» μεθαύριον Κυριακὴν 13 τρέχοντος ὥραν 6 μ.μ.

Ἐκδόσεις

Ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Καραβίδα, πλοιάρχου ἐ. ἀ., ἐξεδόθη δοκίμιον μὲ τὸν τίτλον «Κοινότης-Αὐτοδιοίκησις».

—Ὑπὸ τοῦ ταγματάρχου τοῦ πυροβολικοῦ κ. Γερ. Τραυλοῦ ἐξεδόθη κομψὸν τεῦχος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐξέλιξις καὶ δρᾶσις τοῦ ἑλληνικοῦ πυροβολικοῦ ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι σήμερον». Τὸ βιβλίον συνεστήθη καὶ διὰ διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ δεύτερον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Νέοι Δρόμοι», περιέχον ἐκλεκτὰς συνεργασίας. Τὸ τεῦχος τοῦτο ἔχει, σὺν τοῖς ἄλλοις, πιστὴν περιγραφὴν τῆς ζωῆς τοῦ Σουρῆ καὶ πολὺ ἐνδιαφέρουσαν διατριβὴν περὶ Εὐαγγελίας Παρασκευοπούλου.

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ

Λόγῳ τοῦ θανάτου τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Πρίγκιπος Νικολάου, ἡ διὰ σήμερον ἀναγγελθεῖσα συναυλία τῆς κ. Κλ. Καραντινοῦ-Φιλιππάκη ἀναβάλλεται δι' ἡμέραν καθορισθησομένην ἐν καιρῷ.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ

Μία πολὺ πρωτότυπος καὶ διασκεδαστικὴ κωμῳδία τοῦ Ἰταλοῦ συγγραφέως Μπενεντέτε μὲ τὸν τίτλον «30΄΄ Ἔρωτα» δίδεται ἀπόψε εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη ἀπὸ τὴν κ. Μαρίκαν Κοτοπούλη καὶ τοὺς συνεργάτας της. Ἡ νέα κωμῳδία, γεμάτη ἀπὸ ξεκαρδιστικὰ ἐπεισόδια καὶ χαριτωμένας σκηνάς, θὰ κρατήσῃ ἐπὶ πολὺ τὸ πρόγραμμα τοῦ θιάσου Κοτοπούλη.

«Η ΤΡΟΪΚΑ»

Οἱ κριτικοὶ τὸ ἐπιστοποίησαν, οἱ δυσκολώτεροι τὸ παρεδέχθησαν καὶ τὸ κοινὸν ποὺ προσέρχεται ἄθρουν κάθε βράδυ τὸ βροντοφωνεῖ ὅτι ἡ «Τρόϊκα» εἶνε μία ἐπιθεώρησις ἀπὸ ἐκεῖνες, ποὺ μόνον στὰ εὐρωπαϊκὰ θέατρα βλέπει κανείς. Τὸ πνεῦμα τῆς λεπτόν, ἡ πρωτοτυπία τῆς ἐξαιρετική, τὸ γέλιο ἄφθονο, ὁ πλοῦτος τῆς πρωτοφανής, τὰ ντεκὸρ τῆς ἐκπληκτικά, τὰ μπαλλέτα παριζιάνικα, τὸ σύνολον θαῦμα.

Αὐτὴ εἶνε ἡ «Τρόϊκα», ποὺ παίζεται στὸ πρῶτο μουσικὸ θέατρο τῆς πρωτευούσης, τὸ «Μοντιάλ».

Ἐπιτυχία Ἑλληνίδος καλλιτέχνιδος

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βερολίνου ἐνεφανίσθη εἰς τὴν ἐκεῖ ὄπεραν (Deutsches Opernhaus) τὴν 3ην Φεβρουαρίου, παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τῆς πριγκιπίσσης Αἰκατερίνης τῆς Ἑλλάδος, τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Προπαγάνδας μετὰ τῶν ἐπιτελῶν του, καὶ τῶν ἐν Βερο-

λίνῳ ἑλληνικῶν διπλωματικῶν ἀντιπροσώπων ἡ Ἑλληνὶς καλλιτέχνις δὶς Ἄννα Τασσοπούλου, τραγουδήσασα τὸν πρῶτον ρόλον εἰς τὴν Μπατερφλάϊ τοῦ Πουτσίνι.

Ἀφ' ἧς ὁ Δρ. Γκαΐμπελς, κατόπιν συστάσεως τοῦ ὑπουργοῦ διοικητοῦ Πρωτευούσης κ.κ. Κοτζιᾶ ἐκάλεσε τὴν Ἑλληνίδα ἀοιδὸν χάριν πληρεστέρων σπουδῶν εἰς τὸ Βερολῖνον, παρῆλθεν ἓν καὶ ἥμισυ ἔτος συνεχοῦς ἐργασίας ἀλλὰ καὶ ἀλλεπαλλήλων ἐπιτυχιῶν τῆς δίδος Τασσοπούλου, ἥτις ἐπέδειξεν εἰς τοὺς γερμανικοὺς ραδιοφωνικοὺς σταθμοὺς καὶ ἀλλαχοῦ δείγματα τῆς ἐξαιρετικῆς τῆς ἀξίας.

Ἡ χθεσινὴ πρεμιέρα της εἰς τὸ Deutsches Opernhaus ὑπῆρξε τὸ ἐπισφράγισμα ὅλων τῶν φιλοτίμων προσπαθειῶν. Τόσον οἱ παρευρεθέντες πολυπληθεῖς συμπατριῶται της, ὅσον καὶ οἱ Γερμανοὶ κατεχειροκρότησαν τὴν Ἑλληνίδα καλλιτέχνιδα θαυμάσαντες τὸν ὑπέροχον χρωματισμὸν καὶ τὴν δύναμιν τῆς φωνῆς της ὡς καὶ τὸ φυσικὸν παίξιμόν της.

Τὴν παράστασιν διηύθυνεν ὁ γνωστὸς πρῶτος διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας τοῦ Deutsches Opernhaus κ. Ντόμμερ, ὁ ὁποῖος εἶνε εἷς τῶν σημαντικωτέρων μουσικῶν τῆς σημερινῆς Γερμανίας, διευθύνων πολλάκις καὶ λαμπρὰς συναυλίας κλασσικῆς μουσικῆς μὲ συνθέσεις Μόζαρτ, Σοῦμπερ κλπ. Ἡ Ἑλληνὶς καλλιτέχνις θὰ κάμῃ προσεχῶς τὴν ἐμφάνισίν της καὶ εἰς ἄλλα ἔργα, ὡς τοὺς Μποέμ, τὴν Κάρμεν, καὶ τὴν Μινιόν, προσληφθεῖσα μονίμως εἰς τὸ ὡς ἄνω θέατρον.

Ἡ συναυλία Ματζιστρέττι

Εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον Ἀνωτέρων Σπουδῶν, καὶ πρὸ πολυπληθοῦς καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου, ἐγένετο χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ συναυλία τοῦ διασήμου Ἰταλοῦ καλλιτέχνου τῆς ἅρπας κ. Λουΐτζι Ματζιστρέττι. Ὁ κ. Ματζιστρέττι ἐξετέλεσε μετ' ἐξαιρετικῆς δεξιοτεχνίας τὸ πρόγραμμά του περιλαμβάνον συνθέσεις Μπάχ, Ντεμπυσσύ, Στράους, Γκαλεόττι, Σύντιγκε καὶ Μαργαρίτη.

—Μοντέρνα ἀρώματα, καλλυντικὰ
ΑΓΓ. Δ. ΑΓΑΛΙΩΤΗΣ καὶ Σία
Σταδίου 15. Τηλέφ. 21-765

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ ΝΤΙΖΕΛ

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διαγωνισμὸν ἡ προμήθεια 100 τόννων ἀκαθάρτου πετρελαίου προοριζομένου διὰ κινητῆρας «Ντίζελ» αὐτοκινήτων ἁμαξῶν μας, συμφώνως ὅρους κατατεθειμένους παρὰ τῇ ἡμετέρᾳ Ὑπηρεσίᾳ Προμηθειῶν, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι παρ' αὐτῇ 11—12 καθ' ἑκάστην.

Προθεσμία ὑποβολῆς προσφορῶν μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 19ης τρέχοντος μηνός.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9ῃ Φεβρουαρίου 1938.

(Ἐκ τῆς Γεν. Διευθύνσεως)

Τὸ μελόδραμα

Τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα θὰ δοθῇ εἰς τὰ «Ὀλύμπια» ὁ «Φάουστ» μὲ πρώτην ἐμφάνισιν τοῦ ἐκλεκτοῦ μας βαθυφώνου κ. Γ. Μουλλᾶ.

Ὁμιλίαι

Σήμερον Παρασκευήν, ὥρα 7 μ.μ., ἡ κ. Ἔλλη Λαμπρίδη θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Ἡ θεωρία καὶ ἡ γεωμετρικὴ μέθοδος τοῦ Σπινόζα». Αὔριον ὁ Ἀσκραῖος ἀργεῖ, λόγῳ τοῦ γενικοῦ πένθους.

—Αὔριον, 7 μ.μ., δίδεται εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον ἡ διάλεξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Φ. Φεντέλε μὲ θέμα: «Ὁμιλίαι μὲ ἀποσπάσματα ἔργων τοῦ Πιέτρο Κόσσα» καὶ Πάολο Φερράρι». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Αἱ ὁμιλίαι

Ἡ ἁγνὴ ποίησις

Τοῦ καθηγητοῦ κ. Κοττὲζ

Εἰς τὴν τελευταίαν του ὁμιλίαν ὁ κ. Κοττὲζ, ὑπέμνησεν, ὅτι κατὰ τὴν μελέτην τῶν διαφόρων σταθμῶν τῆς ποιητικῆς ἐκφράσεως, ἐτόνισε τὴν πρόοδον τῆς ποιήσεως πρὸς μίαν κατάστασιν ἐξαιρετικῆς ἁγνότητος, καὶ ὅτι κάθε μεταρρύθμισις ὑπῆρξεν ἡ ἀποβολὴ διαφόρων προσαρτημάτων, συνυφασμένων μὲ τὴν ἀρχικὴν ἔννοιαν τῆς ποιήσεως.

Ἡ ἀπαίτησις τῆς ἁγνότητος τῆς ποιήσεως, εἶνε κατὰ πρῶτον, ἡ ἀπαίτησις τῆς ποιητικῆς ἰσότητος τοῦ ποιήματος. Ἐν ἔργον, ἐνδίδον, κατὰ διαλείμματα, τὴν ἐντύπωσιν ἑνὸς ὑπερόχου κάλλους, θρυμματίζεται τὸ ἴδιον, εἰς πολύτιμα θραύσματα, ποὺ ἀποτελοῦν ἀντίθεσιν καὶ ἐξευτελίζουν τὰ λοιπὰ τμήματά του. Τὸ ἰδεῶδες λοιπὸν εἶνε μία συνεχὴς ποιητικότης, χωρὶς κλονισμοὺς οὔτε πτώσεις, χωρὶς ἀδυναμίας, χωρὶς κακοὺς στίχους, χωρὶς στίχους προπαρασκευαστικούς, ποὺ, ὅπως συμβαίνει εἰς πολλὰ σονέττα καταλήγουν εἰς μίαν τελικὴν αἰχμήν, ἀποτελοῦσαι ὅλην τὴν ἀξίαν τοῦ ποιήματος. Τὸ ἰδεῶδες τοῦτο προσεγγίζει ὁ κ. Πὼλ Βαλερύ, εἰς τὴν «Καντὶκ ντὲ Κολούν».

Ἀφ' ἑτέρου ὁ ποιητὴς ζητεῖ ἀπὸ τὴν γλῶσσαν, νὰ παραγάγῃ ἓν ἰδιαίτερον εἶδος συγκινήσεως, καὶ ἡ κυριωτέρα ἰδιότης τοῦ ποιητικοῦ λόγου, εἶνε νὰ δίδῃ τὴν ἐντύπωσιν ἑνὸς κόσμου, τοῦ ὁποίου τὰ ὄντα καὶ τὰ ἀντικείμενα, ἂν καὶ προσομοιάζοντα πρὸς τὰ τοῦ συνήθους κόσμου, ἔχουν μίαν ἀνεξήγητον, ἀλλὰ στενὴν σχέσιν μὲ τὴν εὐαισθησίαν μας. Ἡ τέχνη εἶνε μία θήρα τῆς ἰδιοτρόπου καὶ συντόμου αὐτῆς εὐτυχίας, παρομοίας πρὸς τὴν γοητείαν ποὺ γεννᾷ τὸ ὄνειρον. Καὶ ἰδιαιτέρως, μεταξὺ ὅλων τῶν μέσων τῆς τέχνης, τὸ πλέον πολύπλοκον καὶ τὸ πλέον παλαιόν, ποὺ διεφυλάχθη διὰ τὸν ποιητήν, εἶνε ἡ γλῶσσα.

Ἀπὸ τὸ σύστημα τοῦτο τῶν ἐφθαρμένων σημείων, δέον, ἀπομακρύνων κανεὶς τὸ ἄναίσθητον τμῆμα, νὰ βγάλῃ τοὺς ἁγνοὺς ἤχους, ποὺ δημιουργοῦν αἰσθήματα ὅμοια πρὸς ἄλληλα. Ὁ ποιητής, καταγινόμενος μὲ τὰς πλουσιωτάτας ἀρετὰς τῆς γλώσσης προσπαθεῖ νὰ πραγματοποιήσῃ τὸν πραγματικόν του σκοπόν, τὸν συνδυασμὸν τῶν μορφῶν.

Τὰ νέα βιβλία

«Ταξίδι στὴν Ἑλλάδα»

(«Greec journey» τοῦ πρεσβευτοῦ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἐν Ἀθήναις καὶ τῆς κ. Μὰκ Βῆ. Dodd, Mead and Co, New-York 1937).

Σπάνια ξένοι κατώρθωσαν νὰ γνωρίσουν καὶ νὰ αἰσθανθοῦν τόσον καλὰ τὴν Ἑλλάδα, συγχρόνως δὲ καὶ νὰ τὴν ἀπεικονίσουν, ὅσο ὁ κ. Λίνκολν Μὰκ Βῆ, πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν στὰς Ἀθήνας. Ἔργο τόσο πιὸ δύσκολο, ὅσο ὁ συγγραφεὺς ἦταν ὑποχρεωμένος νὰ τὸ ἐκτελέσῃ στὸ πενιθώριο, ἀναγκαστικὰ μικρό, μιᾶς ἐντονης διπλωματικῆς ἐργασίας. Φαίνεται ὅμως ὅτι κατὰ πολὺ συνέβαλε στὴν ἐπιτυχία καὶ ἡ κ. Μαργαρίτα Λ. Μὰκ Βῆ, ποὺ μὲ τὸ σύζυγό της ἀνέλαβαν νὰ γνωρίσουν τὴ χώρα μας στὴ μεγάλη πατρίδα τους, ὅπου—ὅπως φαίνεται ἀπὸ ἕνα διαφημιστικὸ σημείωμα τοῦ ἀμερικανικοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου—εἶνε «περιέργους λίγο γνωστή». Τὸ βιβλίο τους «Ταξίδι στὴν Ἑλλάδα» («Greec journey» by Lincoln and Margaret Maceagh, New York 1937) ἀξίζει νὰ διαβαστῇ ὄχι μονάχα ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανούς, ποὺ θέλουν νὰ γνωρίσουν τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες, ποὺ θέλουν νὰ μάθουν πῶς μᾶς βλέπει τὸ προσεκτικὸ καὶ ἀμερόληπτο μάτι ἑνὸς ξένου καὶ συγχρόνως καὶ πληροφορηθοῦν γιὰ τὸν τόπον τους πολλὰ πράγματα, ποὺ τοὺς τὰ σκεπάζει σήμερα ὁ πέπλος τῆς ἐξοικειώσεως πρὸς τὸ περιβάλλον. Καὶ μποροῦν τόσον οἱ μέν, ὅσο καὶ οἱ δὲ νὰ εἶνε βέβαιοι, ὅτι διαβάζοντας τὸ βιβλίο τοῦ πρεσβευτικοῦ ζεύγους, θὰ μάθουν τὴν ἀλήθεια ἄκοπα, ζωντανά, σπαρταριστά.

Μιὰ σειρὰ ἀπὸ περιγραφές, ποὺ ἀποτελοῦν τὰ διάφορα κεφάλαια τοῦ βιβλίου, ποὺ τὸ ἁπλὸ ὕφος, ἡ ἁπλὴ γλῶσσα καὶ ἡ χιουμοριστικὴ διάθεσις κάνουν νὰ διαβάζωνται πολὺ εὐχάριστα, δίδουν στὸν ἀναγνώστη μιὰ πλήρη εἰκόνα τῆς Ἑλλάδος. Τὰ ἤθη καὶ ἔθιμά μας, ἡ καθημερινή μας ζωή, ἡ σκέψη μας, τὰ προτερήματα καὶ — γιατί ὄχι;—τὰ ἐλαττώματά μας, οἱ παραδόσεις μας, ἡ νοοτροπία μας, ὁ σύνδεσμος τῆς σημερινῆς μὲ τὴν ἀρχαία Ἑλλάδα, εἶνε τὰ μέρη ποὺ ἀπαρτίζουν τὴν εἰκόνα αὐτή, τοποθετημένη στὸ φόντο ἑνὸς ἐνθουσιώδους ὕμνου πρὸς τὴν ὡμορφιὰ τῆς ἑλληνικῆς φύσης. Ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο ὡς τὴν τελευταία σελίδα τὸ βιβλίο αὐτὸ μυρίζει Ἑλλάδα, πραγματικὴ Ἑλλάδα καὶ τοῦτο εἶνε τὸ προτέρημά του. Γιατὶ πολλοὶ εἶνε οἱ ξένοι ποὺ ἔχουν μέχρι σήμερα ἀσχοληθῆ μὲ τὸν τόπο μας. Ἀλλά, περιγράφοντάς τον, καθωδηγοῦνταν περισσότερο ἀπὸ τὴ φαντασία ἢ ἀπὸ ὅ,τι εἶχαν διαβάσει, παρὰ ἀπὸ τὴν πραγματικότητα. Τὸ βιβλίο τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Μὰκ Βῆ εἶνε καθρέφτης, χωρὶς ὑπερβολές, χωρὶς παραμύθια, χωρὶς ἀλλοιώσεις. Γιὰ νὰ γραφῇ ἕνα βιβλίο σὰν τὸ «Ταξίδι στὴν Ἑλλάδα», χρειάζεται προσεκτικὴ παρατήρηση, βαθειὰ κατανόηση καὶ πολλὴ ἱκανότητα γιὰ τὴν ἀπόδοση.

Ἡ ἑλληνικὴ φύσις ἐνθουσιάζει τοὺς συγγραφεῖς. Βλέπουν τὸν Ὑμηττὸ σὰν «μεγάλο κῦμα τοῦ Ὠκεανοῦ», τὸ Πεντελικὸν «σὰν κῦμα σὲ φουρτουνιασμένη θάλασσα, ποὺ πάει νὰ σκάσῃ καὶ νὰ κάμῃ ἀφρό». Ἀπὸ τὸ παράθυρο τοῦ τραίνου ἀπολαμβάνουν «τὴ δροσούλα τῆς αὐγῆς ἐπάνω στ' ἀμπέλια καὶ τοὺς κήπους» καὶ «τὴν αὔρα ποὺ φέρνει τὴ μυρουδιὰ τῆς συκιᾶς ἢ τὸ ἄρωμα τοῦ χαμομηλιοῦ».

Δὲν χάνονται ὅμως σὲ ρωμαντικὲς ἐξάρσεις. Ὁ ἀμερικανικὸς ρεαλισμὸς δὲν χάνει τὴν ἱκανότητα τῆς παρατηρητικότητος στὸ ὡραῖο περιβάλλον τῆς ἑλληνικῆς φύσεως. Τὸ μάτι τῶν συγγραφέων ἔπιασε μιὰ ἀπὸ τὶς χαρακτηριστικώτερες σκηνὲς τοῦ ἀθηναϊκοῦ δρόμου. Τὸ αὐτοκίνητό τους, ὕστερα ἀπὸ μιὰ στροφή, μπῆκε σ' ἕνα στενὸ δρόμο κι' ὁ Δῆμος (ὁ σωφὲρ) ἐπήγαινε σιγὰ πατῶντας συνεχῶς τὸ κλάξον. «Κόσμος περπατοῦσε στὴ μέση τοῦ δρόμου καὶ στὰ δύο πεζοδρόμια καὶ κανεὶς δὲν βιαζόταν νὰ παραμερίσῃ καθὼς προχωροῦσε τ' αὐτοκίνητο. Ξαφνικὰ φάνηκε μπροστὰ ἕνα γαϊδοῦρι, φορτωμένο μὲ δυὸ κοφίνια γεμάτα ἄνθη καὶ ὁ Δῆμος ἀναγκάστηκε νὰ σταματήσῃ». Ὁ Τζόε, ὁ νεοφερμένος στὴν Ἑλλάδα ἔφηβος, ποὺ πρὸς χάριν του γινόταν αὐτὴ ἡ ἐκδρομὴ μὲ αὐτοκίνητο—γιὰ νὰ γνωρίσῃ τὴ χώρα—ρώτησε τὴ μικρή του ἀδελφὴ Πέτζυ ἂν αὐτὸ τὸ γαϊδοῦρι εἶνε «περιφερόμενος ἀνθοκόμος». Κι' ἡ Πέτζυ ἀπήντησε: «Ναί, ἀλλὰ τὸ ἴδιο γαϊδοῦρι εἶνε κινητὸ φρουτοπωλεῖο στὴν ἐποχὴ τῶν πορτοκαλιῶν καὶ τῶν σταφυλιῶν, μεταφέρει τὰ ξύλα γιὰ τὸ φοῦρνο ἢ κάρβουνα γιὰ τὸ χειμῶνα, ἢ πηγαίνει τὸ σιτάρι στὸ μύλο καὶ φέρνει πίσω ἀλεύρι. Μεταφέρει ἀκόμη τὸν κύριό του στὰ χωράφια ἢ στ' ἀμπέλια τὴν αὐγὴ καὶ τὸν γυρίζει πίσω τὸ δειλινό, τραβάει τὸ ἀλέτρι καὶ γυρίζει ὧρες ὁλόκληρες, τὸ καλοκαίρι, γύρω ἀπὸ τὸ πηγάδι γιὰ νὰ τραβήξῃ τὰ κουβαδάκια γεμάτα νερό». Πόσα πράγματα δὲν μαθαίνει κανεὶς γιὰ τὴν ζωὴ τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου ἀπὸ τὴ σύντομη ἀπάντηση! Καὶ πόσο εὐχάριστο τὸ διαβάζει! Ἔτσι, μὲ τὸ τύπο ἁπλῶν ἀλλὰ προσεκτικῶν καὶ διδακτικῶν διαλόγων, γεμάτων πληροφορίες, συνεχίζεται ὡς τὸ τέλος τὸ βιβλίο, ποὺ ἐπὶ πλέον κοσμεῖται ἀπὸ ἐκφραστικώτατα σκίτσα τοῦ κ. Δώρη.

Ἀνδρ.

Στὸν συρφετὸ τῶν φίλμ μὲ τὰ τετριμμένα θέματα τῶν ὑποθέσεών των Θὰ ξεχωρίσῃ σὰν ἥλιος ἀστραφτερὸς
ΤΟ ΦΙΛΜ — ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ
Τὸ δρᾶμα ἑνὸς ὀρφανοῦ ποὺ μὲ τὸ γοητευτικὸ τραγοῦδι του ἀνέβαινε τὸν Γολγοθᾶ τῆς μοναξιᾶς ἀνάμεσα ἀπὸ τὴν κακία καὶ τὴν περιφρόνησι τῶν ἀνθρώπων!...
ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ
ΤΗΝ ΑΥΓΗ
Τὸ μουσικὸ ἀριστούργημα ποὺ ἀπεκάλυψε στὸν κόσμο τὸ παιδὶ μὲ τὴν φωνὴ—φαινόμενο
ΜΠΟΜΠΥ ΜΠΡΙΝ
τὸν ὁποῖον, ὅπως καὶ κάθε φορὰ συμβαίνει, πρῶτος θὰ τὸν γνωρίσῃ στοὺς Ἀθηναίους ὁ Κινηματογράφος
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΑΠΟΨΕ ΠΡΩΤΗ
τῆς ἐξυπνοτάτης ἰταλικῆς κωμῳδίας τοῦ
BENEDETTI
30΄΄ ΕΡΩΤΑ
Μετάφρασις: Ι. ΤΣΑΜΑΔΟΥ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ
ΤΙΜΑΙ 50-40-30-20-10
Αὔριον Σάββατον ἡ πρώτη
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Σήμερον ὥραν 6.30 μ.μ.
Βα ΣΥΝΑΥΛΙΑ
τοῦ παγκοσμίου φήμης φωνητικοῦ Κουϊντέττου
COMEDIAN HARMONISTS
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια», καθημερινῶς 10—1 μ.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ
ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΣ 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΚΕ ΕΤΗΣΙΩΝ ΕΝΟΙΚΙΩΝ

ΑΙ ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ ἐντὸς 6—8 μηνῶν ὑπὸ καθηγητῶν μὲ μακρὰν πεῖραν διδασκαλίας. Θαυμάσιον σύστημα ταχίστης ἐκμαθήσεως τοῦ συνδιαλέγεσθαι. Δίδακτρα: δρχ. 150 μηνιαίως.
ΑΙ ΘΕΤΙΚΑΙ & ΘΕΩΡΗΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ ὑπ' ἀριστούχων καθηγ. τοῦ Πανεπιστημίου. Προπόνησις δι' ὅλας τὰς Ἀνωτέρας Κρατικὰς Σχολάς.
Η ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ (διπλογραφικῶς) καὶ ἡ ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ ἐντὸς 3 μηνῶν ὑπευθύνως διὰ λαμπρᾶς μεθοδικῆς διδασκαλίας.
Φροντιστήριον Γλωσσῶν, Θετικῶν & Θεωρητ. Ἐπιστημῶν, Σταδίου 10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, παρ' ὀλιγομελεῖ οἰκογενείᾳ εἰς σοβαρὸν κύριον ἢ κυρίαν. Γωνία Κυκλάδων καὶ Κεφαλληνίας, οἰκία Βεροπού

Κοινω

Γάμοι

Γεώργιος Λ. Σ
δρακτὰ ἐτέλεσαν

Κηδε

Τὸν προσφιλῆ μας
δελφόν, θεῖον καὶ
ΓΕΩΡΓΙΟΝ Μ.
Φαρμακοποιὸ
θανόντα χθές, κηδε
σκευὴν καὶ ὥραν 11
τοῦ Α΄ Νεκροταφεί
Ἐν Ἀθήναις τῇ 11
Ἡ σύζυγος: Δέσπ
τέκνα: Ἔλλη Δ.
περοπούλου, Ρέα
τριος Μάγκλαρης
Γεώργιος Ζαχαρ
ρασκευᾶς καὶ
κόλαος καὶ Ἕλλη
ψιοί, οἱ ἔγγονοι
(Ἡ παροῦσα
τέρα πρόσκλησις).

Τὸν λατρευτόν μας
ἀδελφὸν
ΣΠΥΡ. Μ. ΚΩΝ
θανόντα χθές, κηδε
σκευὴν καὶ ὥραν 10
ναοῦ τοῦ Α΄ Νεκρ
Ἐν Ἀθήναις τῇ 11
Ἡ τεθλιμμένη σύζ
κνα: Μίλτων καὶ
οἱ λοιποὶ συγγενεῖ
(Ἡ παροῦσα
ρα πρόσκλησις).

Τὸν λατρευτόν μας
θεῖον
ΕΥΘΥΜΙΟΝ Τ.
θανόντα χθές, κηδε
σκευὴν καὶ ὥραν 4
τοῦ Ἁγίου Διονυσί
Ἐν Ἀθήναις τῇ 11
Τὰ τέκνα: Μίτσα
λιγάρης. Αἱ ἔγγον
Κορίννα Σκούφη
αι Λαλαγιάννη
(Ἡ παροῦσα
τέρα πρόσκλησις).

Πέν

Τὸν πολυαγαπημένο
τέρα καὶ θεῖον
ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ
θανόντα αἰφνιδίως
Ἐν Ἀθήναις τῇ 10
Ἡ σύζυγος: Ἀγγελ
Μιχαὴλ Πουλῆς
νεψιοί: Ἄγγελος
Πουλῆ.

Τὸν προσφιλῆ μας
θεῖον
ΗΛΙΑΝ Ι. ΜΠΡ
θανόντα, ἐκηδεύσαμε
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 11
Ἡ σύζυγος: Ἀθηνᾶ
Οἱ ἀδελφοί: Μαγδ
λευθέριος Ι. Μπρ
λος Ι. Μπρατσ
Μπρατοπούλου, Μαρ
Οἱ ἀνεψιοί.

Μνημόσ

Τελοῦντες αὔριον
9 π.μ. ἐτήσιον μνημόσυ
τοῦ Α΄ Νεκροταφείου
τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτ
τρὸς καὶ ἀδελφοῦ
ΣΕΡΓΙΟΥ ΜΙΧ
παρακαλοῦμεν τοὺς συ
ὅπως προσέλθωσι καὶ
τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον
Ἐν Ἀθήναις τῇ 11
Ἡ σύζυγος: Σοφία
Μαρία, Πετρούλα,

Τελοῦντες τὴν Κυρια
ρίου καὶ ὥραν 9½
τοῦ Ἁγίου Παύλου
χιερατικὸν μνημόσυνον
τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλ
πατρός, ἀδελφοῦ καὶ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ Ζ. ΑΠ
ἰατροῦ
παρακαλοῦμεν πάντας
μνήμην αὐτοῦ, ὅπως
σωσι μεθ' ἡμῶν τὰς
δεήσεις των.
Ἡ σύζυγος: Μαρία Στυλ
Τὰ τέκνα: Νίτσα Στυλ
Ροζαλία Στυλ. Ἀποστ
τίνα Στυλ. Ἀποστολίδου
Ἀποστολίδου. Οἱ ἀδελφ
Κουντουριώτου, Χρῆστος
Ρόζα Κωνσταντίνου
λοχρίστου, Θεοφάνης Γ.
Οἱ ἀνεψιοί.

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει
νάτου τῆς πεφιλημένης μας
ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΚΛ. ΚΛ
ἐτελέσαμεν χθὲς ἐτήσιον
μόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ
φείου ὑπὲρ ἀναπαύσεως
Ἐν Ἀθήναις τῇ 11
Τὰ τέκνα: Παναγιώτης
Μπήλιω Κλ. Κλεομένους
Κλεομένους.

ΨΗΦΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλ
Παρακαταθηκῶν καὶ Δανεί
μερον εἰς ἔκτακτον συνεδ
θερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτ
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ Ρ
ὑπουργοῦ τῶν Οἰκ
ἀποφασίζει:
1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ
τοῦ πρὸς τὴν οἰκογένειαν
2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστ
Κεντρικοῦ Καταστήματος
ταστημάτων Πειραιῶς καὶ
τριήμερον.
3) Νὰ παρακολουθήσῃ
Συμβούλιον καὶ τὸ προσωπ
τὴν κηδείαν.
4) Νὰ διατεθῶσιν εἰς
λιπόντος ἀνδρὸς δρχ. 5.00
κτερινῶν σχολῶν ἀπόρων
ραϊκοῦ Συνδέσμου.
5) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ
ρησίου Τύπου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Φεβρ

Ἐκποίησις ὑπολ

Ὑποδήματα ΜΟΥ
Λόγῳ τῆς κατεδά
τῆς ὁδοῦ Πανεπιστη
ματος, ἐκποιοῦμεν
τὰ ὑποδήματά μας
ματικῆς εὐκαιρίας.
Γυναικεῖα ἀπὸ δρχ.
Σπὸρτ ἀπὸ 195—290
πὸ δρχ. 60—195,
μας ἐντὸς τῆς ΣΤΟΑΣ
ΓΛΟΥ ἀρ. 4 (ΣΤΟΑ
ΕΤ. ΕΜΠ. ΥΠΟΔΗΜΑΤ
ΚΗ ΑΓΟΡΑ ΣΤΑΜ.

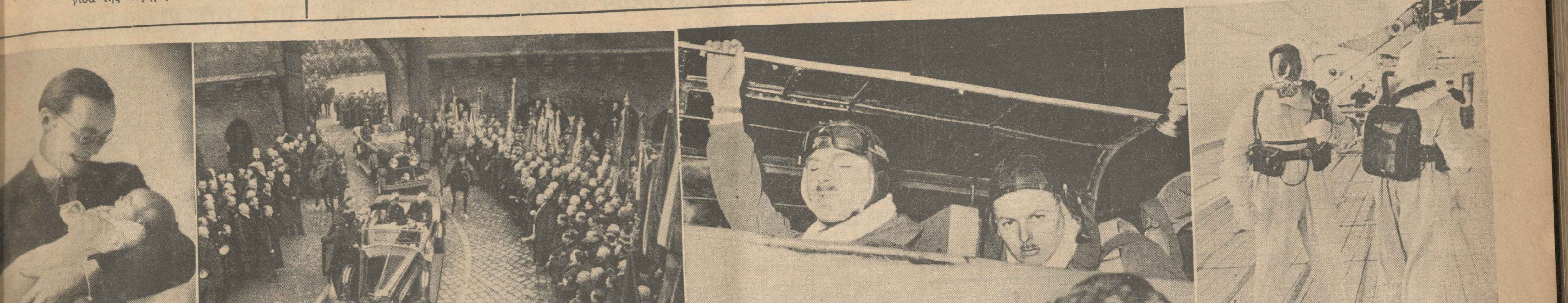
Δρ Σπῦρος Α. Χαρ
δέχεται 4—6 Λεωφόρος
1 καὶ Πατησίων. Τηλέφ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΩΦ
Διακηρύσσει ὅτι
βρουαρίου ἡμέραν
ὥραν 11ην π. μ.
τῷ καταστήματι
«Παρνασσός» (Πλατεί
γίου Καρύτση) μειοδοτ
νισμὸς δι' ἐγγράφων
προσφορῶν, διὰ
μολογίου διὰ τὴν κατ
πληρωματικῶν ἔργων
Κωφαλάλων παρὰ τὴν
σιν τῶν Λεωφόρων
Κηφισιᾶς. Δεκτοὶ εἰς
σίαν ἐργολάβοι
ἔργα οἰκοδομικά.
τὴν συμμετοχὴν εἰς
σίαν ὁρίζεται τὸ ποσὸν
δραχμῶν εἰς μετρητά
συγγραφῆς ὑποχρεώσ
νανται οἱ βουλόμενοι
σι γνῶσιν καθ' ἑκάστην
φεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρ
στασίας Κωφαλάλων,
δίου 16 καθ' ἑκάστην
Ἐν Ἀθήναις τῇ 9η

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
11
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Βλασίου ἱερομάρτ.



ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: 1) Ὁ πρίγκιψ Βερνάρδος, σύζυγος τῆς πριγκιπίσσης Τζουλιάνας, κρατῶν τὴν νεογέννητον κόρην του, πριγκίπισσαν Βεατρίκην Βιλελμίναν. 2) Εἰς τὴν Κρακοβίαν ἐγένετο μεγαλοπρεπὴς ὑποδοχὴ πρὸς τὸν ἀντιβασιλέα τῆς Οὐγγαρίας Χόρτυ, ὡς γνωστόν, ἐπεσκέφθη τὴν Πολωνίαν. 3) Ὁ Ἄγγλος ἀεροπόρος Κλάουστων συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν Ρίκετ, ἐκκινοῦν ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Λονδίνου διὰ τὴν πτῆσιν τῆς Νέας Ζηλανδίας. 4) Ἡ ἑταιρεία τοῦ γερμανικοῦ Λόϋδ ἐφωδίασε τὰ πλοῖα της μὲ εἰδικὴν πυροσβεστικὴν ὑπηρεσίαν ἥτις φαίνεται εἰς τὴν φωτογραφίαν μας.

νέο ὁλόφωτο ἀστέρι, ἡ
αλυτέρα ἠθοποιὸς τῆς ὀ
ς, ἡ γυναῖκα ποὺ ἀνέ
ώτωσε τὸν παγκόσμιον κι
ματογραφικὸν κόσμον, ἡ
ΖΑΡΑ
ΛΕΑΝΤΕΡ
μιὰ μεγάλη δημιουργία, τὴ
ΑΜΠΑΝΕΡΑ
φθαστο δραματικὸ ἀριστούργημα
Τὴν Δευτέραν
ΙΤΑΝΙΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Μέχρι τώρα ὅταν βλέπαμε ἑλληνικὴ ταινία, ἐζηλεύαμε τὶς εὐρωπαϊκὲς
ΑΛΛΑ
Ο
ΑΡΡΑΒΩΝ
ΜΕΤ'
ΕΜΠΟΔΙΩΝ
ΕΙΝΕ Η ΠΡΩΤΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ποὺ δὲν ἔχει νὰ ζηλέψῃ τίποτα ἀπὸ τὶς εὐρωπαϊκὲς
γιατί
εἶνε ἄψογη
ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΗ!
ΣΕ ΗΘΟΠΟΪΑ
ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ!
Πρωταγωνιστοῦν δυὸ ἀστέρια τῆς Ἑλληνικῆς Ὀπερέττας
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΡΕΝΑ ΝΤΟΡ
καὶ ἕνα σύνολον ἐκλεκτῶν ἠθοποιῶν τῆς ὀπερέττας μας
ΜΟΥΣΙΚΗ
εἰδικῶς συντεθεῖσα ἀπὸ τὸν
ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ
γι' αὐτὸ
καὶ ἡ προβολή της
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
θὰ εἶνε ἕνα
ΜΕΓΑΛΟ ΓΕΓΟΝΟΣ
γιὰ τὴν
Ἑλληνικὴ Τέχνη!

ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦ. ΜΑΝΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Πειραιῶς 17 Δ

ΣΙΝΕΑΚ
Η ΒΙΕΝΝΗ
ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ
ΛΕΥΚΟΙ
ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΙ
Ο ΠΛΟΥΤΩΝ
ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΡΑΜΑΝΝΑ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ
ΓΕΓΟΝΟΤΑ — ΜΕΤΡΟΤΟΝ —
ΦΡΑΝΣ ΑΚΤΟΥΑΛΙΤΕ —
ΠΑΤΕ — ΛΟΥΤΣΕ
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
cassa

CREME DE COTY PARIS
CREME DE COTY
ΓΚΡΕΚΑ

Ἡ νέα κρέμα ΚΟΤΥ, ἡμέρας καὶ νυκτός, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς ὑγιεινῆς τοῦ προσώπου.
Καὶ ἡ τόσον ἀγαπημένη σας ΝΕΑ πούδρα, ἡ πιὸ δυνατὰ ἀπ' ὅλες ἀρωματισμένη, θὰ σᾶς ἐξασφαλίσουν
Δέρμα μάτ, βελουτέ.
Πουδράρισμα στρωτό.
Καὶ τὸ σῶμά σας πάντα γλυκὰ ἀρωματισμένο.
COTY
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 5 - ΤΗΛ. 23.185

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΤΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Κλῖναι Λούξ, Α, Β. Ββ καὶ Γ, θέσεως. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ Ἰατρεῖον δι' ἀπόρους δωρεάν. Τρίτην καὶ Σάββατον 10—12 π.μ.
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 83.- ΤΗΛ. 82.824

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
114 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ἀπὸ τὰ βάθη τῶν αἰώνων

Τὸ αἴνιγμα τῆς Μεγάλης Πυραμίδος

Τοῦ κ. G. Ward Price

Εἶμαι προληπτικὸς καὶ τηρῶ ὅλας τὰς προλήψεις. Δὲν περνῶ ποτὲ κάτω ἀπὸ μίαν σκάλαν, ὅταν μπορῶ νὰ τὴν ἀποφύγω καὶ δὲν παραλείπω, ὅταν χύνω τὸ ἁλάτι, νὰ ρίψω λίγο ἐπάνω ἀπὸ τὸν ἀριστερόν μου ὦμον. Ἰδοὺ διατί ἤμην τελείως προπαρεσκευασμένος διὰ νὰ πλησιάσω τὴν Μεγάλην Πυραμίδα καὶ τὸ μυστήριον, τὸ ὁποῖον, ὅπως λέγουν, τὴν περιβάλλει.

Ἡ ἐπίσκεψίς της, μὲ ἐνδιέφερε καὶ πάλιν ἐξαιρετικά, μολονότι εἶχα μαζί της τὰς παλαιὰς γνωριμίες. Τὴν ἀνέβηκα ἄλλοτε μέχρι τῆς κορυφῆς, πότε κάτω ἀπὸ φλογερὸν ἥλιον καὶ πότε κάτω ἀπὸ τὸ σεληνόφως. Εἰσεχώρησα εἰς τὸ ἐσωτερικόν της, εἰς τοὺς σκονισμένους καὶ σκοτεινοὺς διαδρόμους της, εἰς τοὺς ὁποίους στηρίζεται ἡ θεωρία ὅτι τὸ θαυμάσιον αὐτὸ μνημεῖον εἶνε μία τεραστία λιθίνη προφητεία. Ἀνέγνωσα πολλὰ βιβλία, τὰ ὁποῖα ὁμιλοῦν περὶ αὐτῆς κατὰ τρόπον πολὺ ἀφηρημένον, μαθηματικόν, τριγωνομετρικὸν καὶ ἱστορικόν, περὶ τῶν διαστάσεών της καὶ περὶ τοῦ σχεδίου της.

Οἱ σοφοὶ αἰγυπτιολόγοι—γνωρίζω πολλοὺς ἐξ αὐτῶν—μοῦ ἔλεγαν ὅτι αἱ ἀπόπειραι αὐται πρὸς ἐξήγησιν τῆς Μεγάλης Πυραμίδος ὡς εἴδους κοινοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ μνημείου ἀποτελοῦν πλήρη παρανόησιν. Καὶ μοῦ παρεπονοῦντο διότι ὑπάρχουν ἄνθρωποι πρόθυμοι νὰ ἀγοράσουν ἓν βιβλίον, εἰς τὸ ὁποῖον ἐκτίθεται πῶς αἱ ἀναλογίαι τῆς Μεγάλης Πυραμίδος δίδουν τὰς χρονολογίας τῆς ἐνάρξεως καὶ τοῦ τέλους τοῦ Μεγάλου πολέμου, ἐνῷ δὲν εἶνε διατεθειμένοι νὰ δαπανήσουν οὐδὲ ὀβολὸν διὰ νὰ ἀγοράσουν βιβλίον, ποὺ ἀναφέρει γεγονότα περισσότερον ἐξηκριβωμένα περὶ τῆς προσωπικότητος καὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὁποῖος διέταξε τὴν κατασκευήν της. Μοῦ προσέθεσαν ἐν τούτοις οἱ αἰγυπτιολόγοι ὅτι καθημερινῶς αὐξάνει ὁ ἀριθμὸς τῶν πιστευόντων εἰς τὸ αἴνιγμα τῆς Μεγάλης Πυραμίδος καὶ ὅτι εἶνε βέβαιον ὅτι τροφοδοτοῦν τὰς θεωρίας των μὲ συνεχεῖς δημοσιεύσεις.

Τί θὰ εἶχε κανεὶς νὰ εἴπῃ διὰ τὸ γιγαντιαῖον αὐτὸ οἰκοδομικὸν συγκρότημα ὕψους 400 ποδῶν (133 περίπου μέτρων) ἐπὶ βάσεως 700 τετραγωνικῶν ποδῶν (233 περίπου τ. μέτρων) ; Μετέβην ἀκόμη μίαν φορὰν νὰ τὸ ἐπισκεφθῶ. Δύναται εὐκόλως νὰ φαντασθῇ κανεὶς πόσον ἐπιβλητικὸν μνημεῖον θὰ ἦτο ὅταν αἱ τέσσαρες πλευραί του ἦσαν ἐξ ὁλοκλήρου σκεπασμένες μὲ ἀσβεστώδεις πλάκες, θαυμασίως συναρμολογημένες εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐπιτυγχάνεται μία τελείως συνεχὴς καὶ λεία ἐπιφάνεια καὶ ποίας ἀνταυγείας θὰ ἀπέδιδεν ὑπὸ τὸν αἰγυπτιακὸν οὐρανόν!

Οἱ νεώτεροι λάτρεις τῆς Πυραμίδος τῆς Αἰγύπτου εἶνε πεπεισμένοι ὅτι τὸ κολοσσιαῖον τοῦτο ἔργον εἶνε ἡ ἔκφρασις εἰς λίθον ἑνὸς παγκοσμίου νόμου, ὅπως ἡ βαρύτης ἢ ἡ θεωρία τῆς σχετικότητος τοῦ Ἀϊνστάϊν. Λέγουν ὅτι τὰ μέτρα τῆς Μεγάλης Πυραμίδος εἶνε ἐπακριβῶς ἐναρμονισμένα, ὥστε νὰ συμφωνοῦν μὲ τὰ μαθηματικὰ καὶ ἀστρονομικὰ ἀξιώματα καὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἔχουν εὕρει τοὺς διαφόρους τρόπους λύσεως τοῦ γιγαντιαίου τούτου λιθίνου αἰνίγματος.

Οἱ σχετικοὶ ὑπολογισμοὶ διαρκοῦν ἀπὸ 150 ἐτῶν καὶ συνεκεντρώθησαν, κατὰ τὰ τελευταῖα ἰδίως ἔτη, ἐπὶ τῶν διαστάσεων τῶν διαδρόμων καὶ τῶν δωματίων τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ μνημείου. Κατ' ἀρχὰς ἐσκέφθησαν ὅτι τὰ δωμάτια ταῦτα κατεσκευάσθησαν διὰ νὰ δεχθοῦν καὶ προστατεύσουν τὶς μούμιες τοῦ βασιλέως Χέοπος καὶ τῆς συζύγου του. Τὸ γεγονὸς ὅτι εὑρέθησαν κενὰ ἔπρεπε ν' ἀποδοθῇ εἰς μεταγενεστέρας συλήσεις, αἱ ὁποῖαι εἰς τὴν Αἴγυπτον ἐκράτησαν ἐπὶ αἰῶνας.

Οἱ δρόμοι, ἀπὸ τοὺς ὁποίους κυκλοφορεῖ κανεὶς εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Πυραμίδος, εἶνε διαφορετικοῦ πλάτους καὶ διατέμνονται ἀπὸ κλίμακας, ποὺ ἀνεβαίνουν καὶ κατεβαίνουν χωρὶς καταφανῆ ὠφελιμότητα. Οἱ μυστηριώδεις αὐτοὶ διάδρομοι διηγοῦνται, κατὰ τοὺς ἑρμηνευτὰς τῆς Μεγάλης Πυραμίδος, τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τῶν πρώτων χρόνων μέχρι τῆς ἐλεύσεως τοῦ δευτέρου Μεσσίου. Οὗτοι, ἐπὶ τῇ βάσει μετρήσεων τῶν διαδρόμων καὶ συμφώνως πρὸς τὰς οἰκείας μεθόδους των, ἰσχυρίζονται ὅτι ἀνεκάλυψαν ὅτι 300 ἔτη πρὸ τῆς γεννήσεως καὶ τῆς σταυρώσεώς του, ὅλαι αἱ χρονολογίαι τῆς ὑπάρξεως τοῦ Ἰησοῦ εἶχον προσδιορισθῆ εἰς τὴν οἰκοδομικὴν τῶν Πυραμίδων. Μὲ τοὺς ἰδίους ὑπολογισμοὺς εὑρίσκουν ἀκριβῶς τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως τοῦ Μεγάλου Πολέμου καὶ ἐκείνην τοῦ τέλους του. Ὅλα αὐτά, λέγουν, εὑρίσκονται ἐντὸς τῆς Πυραμίδος, ἀπὸ τὰ μέτρα της.

Πρέπει νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι οἱ εἰδικοὶ εἰς τὰ αἰνίγματα θὰ εὑρίσκουν πάντοτε, εἰς οἱανδήποτε περίπτωσιν, μίαν εὐλογοφανῆ λύσιν. Εἶχον ἄλλοτε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπιδοθῶ ἐπὶ ἑβδομάδας εἰς ἀνασκαφὰς εἰς τὰ ἐρείπια τοῦ Τσέπστοου — Κάσλ, ὁμοῦ μετά τινος Ἀμερικανοῦ ἐκ Βοστώνης, ὁ ὁποῖος, ἀνακαλύψας εἰς ἓν ἀκίνητον τῆς «Ἀρκαδίας» τοῦ Φίλιπ Σίντνεϋ (τῆς ὁποίας ἰσχυρίζετο ὅτι πραγματικὸς συγγραφεὺς ἦτο ὁ Βάκων) ἕνα γρῖφον, ἀναφέροντα πῶς ὁ Βάκων, ἀφοῦ ἔγραψε τὰ δράματα τοῦ Σαίξπηρ, ἐχρησιμοποίησε τὸ ὄνομά του διὰ νὰ μὴ ἀποκαλυφθῇ ὁ ἴδιος εἰς τὸ κοινόν, ἀπέκρυψε εἰς τὸ μέρος αὐτὸ τὰ πρωτότυπα χειρόγραφα τῶν ἔργων, διὰ νὰ δυνηθοῦν εἰς τοὺς ἐπομένους αἰῶνας ν' ἀνακαλύψουν τὸν ἀληθῆ συγγραφέα καὶ νὰ τοῦ ἀπονείμουν τὴν ὀφειλομένην δόξαν. Περιττὸν νὰ εἴπω ὅτι αἱ ἀνασκαφαὶ μας ὑπῆρξαν ἄκαρποι. Ἀλλ' ὁ Ἀμερικανὸς φίλος μου καὶ συλλέκτης γρίφων ἐνεθυμήθη τότε ὅτι τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὸν γρῖφον τῆς «Ἀρκαδίας» δεδομένα εἶχον ὑπολογισθῆ μὲ τὴν πυξίδα τοῦ Βάκωνος καὶ ἐφ' ὅσον αἱ ἀνασκαφαὶ μας ἔγιναν σύμφωνα μὲ αὐτά, ἔπρεπε νὰ μᾶς ὁδηγήσουν εἰς πλάνην, ἀφοῦ ὁ μαγνητικὸς βόρειος πόλος μετεκινήθη μεταξὺ τοῦ 17ου καὶ τοῦ 20οῦ αἰῶνος!

Ἐπίσης, ἕνας ἄλλος φίλος μου ἐξώδευσε κάποτε πολλὰ χρήματα διὰ νὰ ἀρματώσῃ ἕνα γιὼτ καὶ ἀφοῦ ἐμίσθωσε Τούρκους ὑπαλλήλους, ἐπεδόθη εἰς ἐρεύνας εἰς τὸ τζαμίον τοῦ Ὁμάρ, εἰς Ἱερουσαλήμ, διότι ἕνας Δανὸς τὸν εἶχε πείσει ὅτι τὸ βιβλίον τοῦ προφήτου Δανιὴλ περιεῖχε, εἰς συνθηματικὴν γλῶσσαν, τὴν διήγησιν τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὁποῖον οἱ Ἀρχιερεῖς εἶχον θάψει ἐκεῖ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης τῶν Ἑβραίων καὶ τοὺς ἱεροὺς θησαυροὺς τοῦ Ναοῦ, πρὶν οὗτος λεηλατηθῇ ὑπὸ τοῦ Τίτου. Καὶ αἱ ἔρευναι αὐτοῦ δὲν ἐσημείωσαν, φυσικά, ἐπιτυχίαν τινά.

Διὰ τοῦτο τὸ μόνον τὸ ὁποῖον μᾶς μένει νὰ κάμωμεν εἶνε νὰ βλέπωμεν μὲ ἐπιείκειαν πρὸς τὸν ἀρχιτεκτονικὸν αὐτὸν γρῖφον—τὴν Μεγάλην Πυραμίδα—τὴν λύσιν τοῦ ὁποίου ἰσχυρίζονται τινὲς ὅτι ἀνεῦρον.

Ἄλλοι θὰ ἠδύναντο νὰ σκεφθοῦν ὅτι τὸ παράδοξον αὐτὸ μνημεῖον εἶνε μία φαντασιοπληξία τῆς ἐστεμμένης μεγαλομανίας, ἡ ὁποία ηὐχαριστεῖτο νὰ βλέπῃ νὰ ἐργάζωνται 100.000 δούλων ἐπὶ εἴκοσιν ἔτη διὰ νὰ τοὺς ἀνεγείρουν τὸν τάφον. Ἄλλοι ἐπίσης δύνανται νὰ ἰσχυρισθοῦν ὅτι ἡ Μεγάλη Πυραμὶς εἶνε τὸ πρῶτον μέγα ἀστεροσκοπεῖον, ἐκφράζον εἰς ρωμαλέον λίθον τὰ γεγονότα τοῦ μέλλοντος, τὰ ὁποῖα οἱ ἀστρολόγοι τοῦ Χέοπος προλέγουν καθημερινῶς βάσει τῶν ἀστέρων, οἱ ὁποῖοι καὶ τότε, ὅπως καὶ σήμερα, ἔλαμπον εἰς τὸν αἰγυπτιακὸν οὐρανόν.

Ἀμφιβάλλω ἂν εἶνε δυνατὸν νὰ εὑρεθῇ ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος θ' ἀντικρύσῃ χωρὶς βαθεῖαν συγκίνησιν τὸ γιγαντιαῖον αὐτὸ σύνολον σκαλισμένων λίθων!

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΜΑΧΑΣ

ΟΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΜΑΧΩΝ ΤΟΥ ΤΕΡΟΥΕΛ

Η ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ ΚΡΑΤΙΚΟΠΟΙΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

ΤΙ ΒΕΒΑΙΟΥΝ ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Αἱ ἐξ Ἱσπανίας εἰδήσεις ἀναφέρουν ὅτι εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουὲλ ἐπικρατεῖ ἀπὸ 48 ὡρῶν ἀπόλυτος ἠρεμία. Ἀνάλογος ἀπραξία ἐπικρατεῖ καὶ εἰς τὰ ἄλλα μέτωπα, μόνον δὲ εἰς τὴν Γκουανταλαχάρα, βορειοανατολικῶς τῆς Μαδρίτης, ἐσημειώθησαν μεγάλαι συγκεντρώσεις τῶν ἐθνικιστῶν.

Αἱ ἐθνικιστικῆς πηγῆς εἰδήσεις ἐξαίρουν τὴν ἔκτασιν τῆς τελευταίας των ἐπιτυχίας εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουέλ. Οἱ ἐθνικιστικοὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι διὰ τῆς ἐθνικιστικῆς ἐπιθέσεως ἀπηλλάγη ἡ ὁδὸς Τερουὲλ-Σαραγόσσης ἀπὸ τὴν κυβερνητικὴν ἀπειλήν, ἐξουδετερώθη δὲ οὕτω ἡ τελευταία κυβερνητικὴ ἐπιτυχία εἰς τὸν τομέα τῆς Σίνγκρα καὶ τοῦ Τόρρε λὰ Κάρθελ, ἀπεδείχθη ὅμως ταὐτοχρόνως ὅτι ὁ ἐθνικιστικὸς στρατὸς διατηρεῖ πάντοτε ὡς ἐπιτιθέμενος τὴν ὑπεροχὴν ἔναντι τοῦ κυβερνητικοῦ. Τὴν ἔντασιν, λέγουν, τῆς ἐθνικιστικῆς ἐπιτυχίας μαρτυρεῖ τὸ πλῆθος τοῦ πολεμικοῦ ὑλικοῦ, τὸ ὁποῖον περιῆλθεν εἰς χεῖρας τῶν ἐθνικιστικῶν στρατευμάτων. Οἱ ἐθνικισταὶ παραδέχονται διὰ πρώτην φορὰν ὅτι μετὰ τὴν κατάληψιν ἐκ μέρους τῶν κυβερνητικῶν τῶν ὑψωμάτων τῆς Σίνγκρα ὑπεράνω τῆς ὁδοῦ Τερουὲλ — Σαραγόσσης, ἡ κατάστασις εἶχεν ἀποβῆ τοὐλάχιστον κρίσιμος διὰ τὰ πρὸ τοῦ Τερουὲλ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα. Ἤδη, προσθέτουν, ὁ κίνδυνος αὐτὸς ἐξουδετερώθη καὶ τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα ἔχουν τοῦ λοιποῦ τὴν εὐκαιρίαν νὰ προσβάλουν ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν τὴν πόλιν τοῦ Τερουέλ, τῆς ὁποίας ἡ κύκλωσις ἔχει σημαντικῶς προοδεύσει. Ἀναφερόμενοι οἱ ἐθνικισταὶ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ αἰφνιδιασμοῦ των, παρατηροῦν ὅτι οὗτος ἁμιλλᾶται σχεδὸν εἰς ἐπιτευχθέντα ἀποτελέσματα καὶ εἰς ἀκρίβειαν ἐκτελέσεως πρὸς τὸν αἰφνιδιασμὸν τῶν κυβερνητικῶν τῆς 15ης παρελθόντος Δεκεμβρίου, ἀποτέλεσμα τοῦ ὁποίου ὑπῆρξεν ἡ ἀπώλεια τῆς πόλεως τοῦ Τερουέλ.

Οἱ ἐθνικισταὶ ἀναβιβάζουν τὴν ἔκτασιν τοῦ καταληφθέντος ἐδάφους εἰς 950 τ. χλμ., ἀναφερόμενοι δὲ εἰς τὸ καταληφθὲν κατὰ τὴν τριήμερον μάχην πολεμικὸν ὑλικὸν τῶν κυβερνητικῶν, λέγουν ὅτι τοῦτο περιλαμβάνει δύο πυροβολαρχίας, 400 μυδραλλιοβόλα, ἄνω τῶν 10.000 ὅπλων καὶ περὶ τὰ 100 φορτηγὰ αὐτοκίνητα χρησιμοποιήσιμα.

Χθὲς ἐπετράπη ἐκ μέρους τῶν ἐθνικιστῶν εἰς τοὺς ξένους δημοσιογράφους νὰ ἐπισκεφθοῦν ὅλην τὴν καταληφθεῖσαν περιοχὴν μεταξὺ τῆς ὁδοῦ Τερουὲλ—Σαραγόσσης καὶ τοῦ ποταμοῦ Ἀλφάμπρα.

Ἐν τῷ μεταξὺ μολονότι οἱ ἐθνικισταὶ κατέχουν ὅλας τὰς ἐπικαίρους στρατηγικὰς θέσεις, κρίνεται ἀπίθανον τὸ νὰ θελήσουν νὰ καταλάβουν τὴν πόλιν τοῦ Τερουέλ.

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ

Οἱ κυβερνητικοὶ ἀναφέρονται διὰ μακρῶν εἰς τὴν στρατηγικὴν σημασίαν τῆς ἐθνικιστικῆς προελάσεως. Παραδέχονται ὅτι ἡ ἄμεσος ἀπειλὴ κατὰ τῆς ὁδοῦ Τερουὲλ — Σαραγόσσης ἔπαυσεν ὑφισταμένη, παρατηροῦν ὅμως ὅτι τὸ ἐπιτευχθὲν στρατηγικὸν ἀποτέλεσμα, τὸ ὁποῖον ὡς ἰσχυρίζονται, ὑπῆρξε πενιχρόν, ἀπὸ ἀπόψεως στρατηγικῆς σημασίας, δὲν δικαιολογεῖ τὸ μέγεθος τῶν θυσιῶν, εἰς τὰς ὁποίας ὑπεβλήθη τὸ ἀντίπαλον στρατηγεῖον. Περαιτέρω οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι ἐπιμένουν ὅτι αἱ κατεχόμεναι ἤδη θέσεις εἶνε ἀπολύτως ἀσφαλεῖς καὶ ὅτι κατόπιν τῆς ἐπιτευχθείσης βελτιώσεως τοῦ κυβερνητικοῦ μετώπου νοτίως τοῦ Τερουὲλ εἰς τὸν τομέα τῆς Μουέλα οἱ ἀντίπαλοι δὲν ἔχουν πλέον ἐλπίδα ἐπιτυχίας, οἱονδήποτε σημεῖον τοῦ μετώπου τοῦ Τερουὲλ καὶ ἂν προσβάλουν. Ἡ νέα ἀμυντικὴ γραμμὴ ἀκολουθεῖ τὴν ἀριστερὰν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ Ἀλφάμπρα διέρχεται πρὸς δυσμὰς τοῦ Τερουέλ, ἐκεῖθεν δὲ ἀκολουθεῖ πρὸς νότον τὴν κορυφὴν τῆς Μουέλα καὶ τὸν ποταμὸν Τούρια.

Οἱ ξένοι στρατιωτικοὶ εἰδικοὶ παρατηροῦν ὅτι πιθανώτατα οἱ κυβερνητικοὶ ὑπετίμησαν τὴν ἀξίαν τῶν ἐντὸς τοῦ θύλακος τοῦ Τερουὲλ ἐθνικιστικῶν δυνάμεων, πιστεύοντες ὅτι αὗται δὲν ἦσαν ἱκαναὶ νὰ ἀναλάβουν ἐπιθετικὴν δρᾶσιν, ὡς ἐκ τούτου δὲ παρημέλησαν τὴν ἄμυνάν των εἰς τὸν μεταξὺ Τερουὲλ καὶ Σιέρρα Παλομέρα χῶρον καὶ ὠχύρωσαν μόνον τὰ ὑπὲρ τὴν Σίνγκρα ὑψώματα διὰ νὰ τὰ χρησιμοποιήσουν ὡς ἀφετηρίαν νέων ἐπιχειρήσεων. Σημειωτέον ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ὅτι αἱ ἐθνικισταὶ δυνάμεις εἶχον ἤδη ἀποτύχει κατὰ τὴν προηγουμένην προσπάθειάν των ἐναντίον τῆς κοιλάδος τοῦ Ἀλφάμπρα ἀποκρουσθεῖσαι περὶ τὰ μέσα Ἰανουαρίου. Ἐξ ἄλλου οἱ ξένοι εἰδικοὶ φρονοῦν ὅτι ἀπειλὴ ἐναντίον τῆς πόλεως τοῦ Τερουὲλ δὲν ὑφίσταται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σημερινῶν θέσεων τῶν ἀντιπάλων. Περαιτέρω παρατηροῦν, ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ μετὰ τὴν τελευταίαν ὕφεσιν εἶχον ἀποσύρει τὰς δυνάμεις των ἐκ τοῦ μετώπου τοῦ Τερουὲλ εἰς τοῦτο δὲ ὀφείλεται κατὰ μέγα μέρος καὶ ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἐθνικιστικοῦ αἰφνιδιασμοῦ. Μετὰ τὴν διάσπασιν τῶν κυβερνητικῶν γραμμῶν αἱ ἐπιτιθέμεναι δυνάμεις ἐπετέθησαν πρὸς δύο κατευθύνσεις πρὸς τὰ βορειοανατολικὰ (πρὸς Μονταλμπὰν) ὄπισθεν τῆς Σιέρρα Παλομέρα καὶ πρὸς τὰ νοτιοανατολικὰ διὰ τὴν κύκλωσιν τοῦ Τερουὲλ καὶ τῶν πρὸ αὐτοῦ ὀχυρῶν. Καὶ ἡ μὲν πρώτη προσπάθεια ἐπέτυχε μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἐκκένωσιν κατὰ μέγα μέρος τῆς Σιέρρα Παλομέρα ἀπὸ τοὺς κυβερνητικούς, ἡ δευτέρα ὅμως ἀνεχαιτίσθη.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑΝ

Διὰ τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ νοτίου μετώπου (Ἀνδαλουσία, Ἐστρεμαδούρα), οἱ ξένοι εἰδικοὶ παρατηροῦν ὅτι στεροῦνται αὐται ἰδιαιτέρας τινὸς σημασίας. Ἡ προώθησις τῶν κυβερνητικῶν θέσεων ἐγγὺς τῆς Γρενάδας, ἀποβλέπει ἁπλῶς εἰς τὴν κατάληψιν ἐπικαίρων στρατηγικῶν θέσεων, δεδομένου ὅτι τὸ μέτωπον τῆς Γρενάδας εἶνε ἐκ τῶν προσφορωτέρων διὰ τὴν ἀνάληψιν ἐπιχειρήσεων μεγάλης κλίμακος, ἐπικρατεῖ δὲ ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ προσεχὴς δρᾶσις τῶν κυβερνητικῶν, ἡ ὁποία πάντως δὲν ἀναμένεται πρὸ τῆς ἀνοίξεως, θὰ ἐκδηλωθῇ ἢ πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς Γρενάδας, ἢ ἐναντίον τῆς Μερίντα καὶ τοῦ Μπανταχὸθ ἢ τέλος εἰς τὸ μέτωπον τῆς Βισκαΐας ἐναντίον τῆς Οὐέσκα.

Η ΚΡΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΝ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ

Εἰδήσεις ἐκ Βαρκελώνης ἀναφέρουν ὅτι ἡ Ἱσπανικὴ κυβέρνησις θὰ προβῇ εἰς τὴν πλήρη κρατικοποίησιν τῶν πολεμικῶν βιομηχανιῶν, θὰ ἐφαρμόσῃ σύστημα συγκεντρώσεως τῶν πρώτων ὑλῶν, θὰ συγκεντρώσῃ καὶ θὰ ὀργανώσῃ στρατιωτικῶς τὰς μεταφορὰς καὶ θὰ κρατικοποιήσῃ τοὺς σιδηροδρόμους καὶ τὴν βιομηχανίαν γενικῶς. Τὰ ἐργοστάσια θὰ διευθύνωνται ἀπὸ τεχνικούς, θὰ ὑπάγωνται ὑπὸ τὸν ἄμεσον ἔλεγχον τῶν ἁρμοδίων ὑπουργείων, τὰ ὁποῖα ὅμως θὰ ἀκούουν καὶ τὰς γνώμας τῶν ἐργατῶν. Τέλος ἡ κυβέρνησις θὰ προβῇ εἰς τὴν συγκέντρωσιν τῶν τραπεζῶν προπαρασκευάζουσα οὕτω τὸ ἔδαφος διὰ τὴν κρατικοποίησίν των. Ἡ παραγωγὴ θὰ ρυθμίζεται τοῦ λοιποῦ ἀπὸ τὸ ἐθνικὸν συμβούλιον τῆς βιομηχανίας καὶ ἀπὸ τὸ ἀνώτατον οἰκονομικὸν συμβούλιον τῇ συμπράξει καὶ τῶν συνδικάτων. Εἰς τὰς ἰδίας ἀρχὰς θὰ εἶνε ἀνατεθειμένος καὶ ὁ προσδιορισμὸς τῶν τιμῶν, καὶ τῶν ἡμερομισθίων τῶν ἐργατῶν καθὼς καὶ ἡ ρύθμισις τῶν εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας ἐκ Μαδρίτης ἐπερατώθη καὶ ἡ δευτέρα συγκοινωνιακὴ ἀρτηρία μεταξὺ τῆς Μαδρίτης καὶ τῆς ἀνατολικῆς παραλίας, οὕτω δὲ τοῦ λοιποῦ ὁ ἀνεφοδιασμὸς τῆς πόλεως θεωρεῖται ὡς ἀπολύτως ἐξησφαλισμένος. Ἐπίσης ἡ ἐπιτροπὴ ἀμύνης τῆς πόλεως ἀνήγγειλεν ὅτι κατεσκευάσθη μέγας ἀριθμὸς ἀντιαεροπορικῶν καταφυγίων, ὥστε νὰ προστατεύεται τοῦ λοιποῦ ὁλόκληρος ὁ πληθυσμὸς ἀπὸ τοὺς βομβαρδισμούς.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Μία κλοπὴ βαρυτίμου κοσμήματος.— Ἕνα πάθημα τοῦ Σὰρλ Μπουαγιέ.— Παρ' ὀλίγον νὰ φυλακισθῇ «στ' ἀλήθεια».— Ἕνας νεαρὸς φονεὺς φοιτητὴς τῆς θεολογίας τῆς Ὀξφόρδης.

Μία περίεργος ὑπόθεσις κλοπῆς βαρυτίμου κοσμήματος ἀπεκαλύφθη εἰς βάρος τῆς κομίσσης Ἑλένης ντὲ Μέρχοφ, ἡ ὁποία ἀπέθανε πρό τινων ἡμερῶν, εἰς ἡλικίαν 97 ἐτῶν, εἰς ἕνα νοσοκομεῖον τῶν Παρισίων.

—Ἡ κόμισσα, εἶνε ἔγγονη πλουσίων Γάλλων ἐμπόρων, ἡ μητέρα της δέ, ἔπειτα ἀπὸ περιπετειώδη βίον ἐνυμφεύθη τὸν δοῦκα Κάρολον τῆς Βρουνσβίκης. Ὁ δοὺξ ἦτο φαντασιόπληκτος καὶ ἀνισόρροπος καὶ κατόπιν λαϊκῆς ἐξεγέρσεως, ἡ Δίαιτα τὸν ἐκήρυξε κατὰ τὸ 1830 ἀνίκανον νὰ κυβερνᾷ. Ὁ ἔκπτωτος δοὺξ ἀπεσύρθη εἰς Γενεύην, ὅπου τὸν ἠκολούθησε καὶ ἡ σύζυγός του κόμισσα Μέρχοφ.

—Ὅταν ἀπέθανε ὁ δοὺξ ἀφῆκε εἰς τὴν θυγατέρα του Ἑλένην ἕνα βαρύτατον κόσμημα· ἕνα σμάραγδον μεγάλης ἀξίας, τὸν ὁποῖον καὶ κατώρθωσε νὰ διατηρήσῃ μέχρι τῶν τελευταίων ἡμερῶν τῆς ζωῆς της ἡ κόμισσα Ἑλένη Μέρχοφ, ἡ ὁποία ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἶχεν ἐγκατασταθῆ εἰς τὸ Παρίσι.

—Τὸ κόσμημα αὐτὸ ἀκριβῶς, τὸ ὁποῖον ἡ ξεπεσμένη κόμισσα ἔφερε μαζί της καὶ εἰς τὸ νοσοκομεῖον, ὅπου ἐνοσηλεύετο ἐσχάτως καὶ ἀπέθανε, ἐκλάπη. Καὶ ἡ παρισινὴ ἀστυνομία ἐπιδίδεται ἤδη εἰς ἐρεύνας πρὸς ἀνακάλυψιν τῶν δραστῶν τῆς θρασείας ταύτης κλοπῆς.

⁂

Ὁ γνωστὸς ἠθοποιὸς Σὰρλ Μπουαγιέ, τὸν ὁποῖον καὶ τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν ἔχει θαυμάσει εἰς τόσους ρόλους, ὑπῆρξε κατ' αὐτὰς τὸ θῦμα μιᾶς ἀπροσδοκήτου «σκηνῆς ἐκ τοῦ φυσικοῦ».

—Ὁ Μπουαγιὲ ἐπρόκειτο νὰ παίξῃ, εἰς ἕνα τελευταῖον φίλμ ποὺ «γυρίζει», τὸν ρόλον ἑνὸς λῃστοῦ. Διὰ τὸ γύρισμα τῆς σχετικῆς σκηνῆς ἐξελέγη ἀπὸ τὸν σκηνοθέτην ὁ πρὸ μιᾶς φυλακῆς χῶρος.

—Ἐνεφανίσθη, λοιπόν, ὁ καλλιτέχνης πρὸ τῆς φυλακῆς, μὲ τὶς χειροπέδες στὰ χέρια του, περιστοιχιζόμενος ἀπὸ τρεῖς χωροφύλακες, οἱ ὁποῖοι τὸν συνώδευον διὰ νὰ τὸν ἐγκλείσουν εἰς τὴν φυλακήν. Τὸ πλῆθος τὸ ὁποῖον δὲν εἶχε ἀντιληφθῆ ὅτι ἐπρόκειτο περὶ γυρίσματος ταινίας, ἐνόμισε ὅτι εὑρίσκετο πρὸ τῆς μεταγωγῆς διασήμου κακούργου καὶ παρηκολούθει τὴν σκηνὴν μὲ προσοχήν, πρὸς μεγάλην ἱκανοποίησιν τοῦ σκηνοθέτου.

—Ἡ πόρτα τῆς φυλακῆς ἤνοιξε κάποιαν στιγμὴν καὶ ὁ «κακοῦργος» ἠθοποιὸς ἐνεκλείσθη εἰς αὐτήν. Ἕως ἐδῶ τὰ πράγματα ἐξελίχθησαν σύμφωνα μὲ τὰς προβλέψεις τοῦ σκηνοθέτου. Ἀλλά... ὑπῆρξε καὶ ἀπρόβλεπτος συνέχεια.

—Ὁ δεσμοφύλαξ, μὴ εἰδοποιηθεὶς ὅτι ἐπρόκειτο περὶ κινηματογραφικῆς φυλακίσεως, ἐπῆρε τὸν Σὰρλ Μπουαγιὲ ὡς πραγματικὸν ἐγκληματίαν καὶ τὸν ἔκλεισε ἀμέσως εἰς κελλὶ «στὰ σωστά». Ὁ Μπουαγιὲ ἤρχισε νὰ διαμαρτύρεται γοερῶς καὶ παρ' ὀλίγον ἡ κωμῳδία νὰ μεταβληθῇ εἰς δρᾶμα. Τέλος, μετὰ διαφόρους ἐξηγήσεις καὶ ἀφοῦ ὁ δεσμοφύλαξ ἐζήτησε ὁδηγίας ἀπὸ τὸν διευθυντὴν τῶν φυλακῶν, ἐδέησε νὰ ἀπελευθερώσῃ τὸν «ψευτοκατάδικον» ἠθοποιόν!

⁂

Ἕνα πρωτοφανὲς ἔγκλημα, τελεσθὲν πρό τινων ἡμερῶν εἰς τὸ Κολλέγιον τῆς Ὀξφόρδης, κρατεῖ εἰς ζωηρὰν συγκίνησιν τὴν ἀγγλικὴν κοινωνίαν.

—Ὁ Τζὼν Στάνλεϋ Φίλλιπς, φοιτητὴς τῆς θεολογίας καὶ υἱὸς προτεστάντου πάστορος, ἡλικίας 21 ἐτους, ἐφόνευσε τὸν 16ετῆ ὑπηρέτην τοῦ σεμιναρίου Χάρολντ Μάτθιους, διὰ ν' ἀποκρύψῃ δὲ τὸ ἔγκλημά του ἔρριψε τὸ πτῶμα τοῦ θύματος εἰς μίαν παρακειμένην ταράτσαν, εἰς τὴν ὁποίαν κοιμοῦνται κατὰ τὸ θέρος οἱ φοιτηταί.

—Διὰ νὰ προσελκύσῃ τὸ θῦμα μέχρι τοῦ ἀνωτέρω διαμερίσματος τοῦ Κολλεγίου, ὅπου καὶ διέπραξε τὸ ἔγκλημα, ὁ νεαρὸς φονεὺς προσεποιήθη ὅτι κάποιος φίλος του τὸ ἐκάλεσε εἰς τὸ τηλέφωνον. Ὁ νεαρὸς Μάτθιους ἀνύποπτος ἔσπευσε πρὸς τὸ ἐπάνω πάτωμα, ὅπου τὸν ἀνέμενε ὁ Στάνλεϋ, ὁ ὁποῖος καὶ τὸν παρέσυρε μέχρι τοῦ δωματίου του.

—Ὁ φονεὺς ὑπολογίζεται ὅτι ἐκράτησε τὸ πτῶμα τοῦ θύματος ἐπὶ ὁλοκλήρους 2 ἡμέρας εἰς τὸ δωμάτιόν του, κατόπιν δὲ εὗρε τὴν εὐκαιρίαν διὰ νὰ τὸ πετάξῃ εἰς τὴν ταράτσαν. Τὸ πτῶμα εὑρέθη τελείως γυμνόν, ὑποτίθεται δὲ ὅτι ὁ Ματθιοὺς εἶχε γυμνωθῆ εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ Στάνλεϋ πρὸ τοῦ φόνου.

—Ὁ Στάνλεϋ εἶχε ὑποστῇ τὰς προκαταρκτικὰς ἐξετάσεις καὶ μετὰ τὴν φοίτησίν του εἰς τὸ πανεπιστημιακὸν σεμινάριον προωρίζετο διὰ τὸ ἱερατικὸν στάδιον. Τὰ ἐλατήρια τοῦ φόνου τοῦ νεαροῦ ὑπηρέτου πρέπει, ὅπως ὑποστηρίζεται, ν' ἀναζητηθοῦν εἰς ἰδιαιτέρως στενὰς σχέσεις αὐτοῦ μὲ τὸν φονέα.

Ἐ τοῦ Φλεριανοῦ
ἤρχισαν νὰ παραδίδωνται στέφανα διὰ τὴν κηδείαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ
ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
1) S. M. Roi de Suède
2) Christian et Adini
3) Mrs. William Mac Lain Freeman
4) Mrs. Beatrice Gartwright
5) Κα Ἑλένη Νικολάου Θεοτόκη
6) Baron et Baronesse Carl Gottfried von Seidlitz
ΣΗΜ. Ὁ Οἶκος ΦΛΕΡΙΑΝΟΥ εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι δέχεται παραγγελίας στεφάνων πρὸς ἐκτέλεσιν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ νύκτα, διαθέτων τὸ ἀπαιτούμενον προσωπικὸν καὶ ἄνθη.

5 ΗΜΕΡΕΣ
Τρίτη 8—Σάββατον 12 Φεβρουαρίου
ΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ
Μάλλινα — Μεταξωτὰ — Κάλτσες — Κυλόττες —Κουβέρτες κλπ. κλπ. σὲ ΑΦΑΝΤΑΣΤΩΣ ΦΘΗΝΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
ΕΡΜΟΥ 24
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΤΩΝ 2 ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΗΜΕΡΩΝ
«ΔΙΤΣ»

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 9ης Φεβρουαρίου, κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881 .... Π.	3485	Ἑνοποιήσ.	* 39.50
1884 .... Π.	3485	Πύργ.-Μελ.Π.	39.—
Μονοπωλίων .	2790	Ναυτ.Χορ. Α.	28.—
Παγίου	2690	Ἐπιτάξ. Α.	51.50
Σιδ. Π.-Α.	* 3380	75 ἑκατ. Α.	51.50
Κεφαλ. Π.	3350	Ἀπ. πολλ. Α.	70.—
Θεσσ.-Μον.	* 1420	Ἀπ. μον. Α.	70.—
Θεσ.-Κων. Π.	250	Μεταναστ.	255.—
Ἡγγυημ. Α.	84000	Τέκτονος Π.	71.—
Ἑλλ. Σιδ. Α.	2770	Ἀντ. Γρ. Α.	70.50
Ἀμύνης ..	* 690	Ἑλλ. ὑπηκ.	352.50
110 ἑκατ. Α.	2825	Ἀνταλλ. 8%	753.50
500 ἑκατομμ.	3885	Ἀντ. 6% Α.	751.—
Πρ. 1924 Π.	5140	Πολεμοπαθῶν	54.25
Πρ. 1924 Π.	23500	Ἀπ. Ἀγρ. *	516.—
Ὑδρεύσεως	80000		
Σταθ. 6% Α.	4580	**Λαχειοφόρα**	
Στ. 1928 Α.	19700	Πατριωτ. *	4.—
Παρ. 1928 Π.	4280	300 ἑκ. Α.	130.50
Παρ. 1931	5480	Ἀν. 6½% Α.	68.75
		Ἀν. 6% Α.	59.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ Α.	2300	Κτημ. 7%	333.—
Λιπ. 7½% Α.	11000	Κτ. 1926 Π.	327.—
Ἐκκαθαρίσ. Α.	145	Ἐθν. 20½	* 80.—
Ἐκκ. προν. *	700	Ἐθν. 30 ἑκ.	* 70.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος Α.	7850	Ἠλ. Σιδ.	* 774
Ἀθηνῶν ...	* 302	Θεσσαλίας ..	877
Ἐθνικῆς	69500	Σ.Π.Α.Π. ..	353
Ἐμπ. Πίστ. Α.	110	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπορικῆς ..	571	Ἐθν. Ἀτμ. Π.	18
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος .. Π.	220
Κτηματικ. Α.	1190	Κορκόδειλος Π.	55
Λαϊκῆς ... Α.	5000	Μιχαληνός ..	990
Λακωνίας .. Π.	400		
Πειραιῶς .. Α.	240		
Χίου ...... Π.	960		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Βάμβαξ	183	Ἀνατολὴ Α.	225
Βέρμιον ... Π.	456	Αἴολος ... Α.	360
Ἐρ. Λεβαδ. *	299	Λιπασμάτων .	1740
Ἔρια .... Π.	10	Καίσαρη .. *	900
Ἐριουργία ..	376	Π. «Ἀθηνᾶ» Π.	690
Κλ. Θεσσ.	* 1900	Πυριτιδοπ. ..	4075
Πατραϊκὴ ...	1385	Χημικῆς ... Π.	179
Ὑφαντουργ.	* 2740	Χρωματουργ. Π.	933
Ὑφ. Τρικκ.	* 149	**Κατεργ. Ξύλου**	
Καρέλλα .. *	445	Ἑλλούλ ... Α.	62
Λαν.-Κύρτση Π.	1700	Γεωργ. & Σεκ. Π.	35
Ἀκὲς ..... *	160	**Μηχ. Ἐπιχειρ.**	
Μέταξα		Βασιλειάδη Α.	1150
Ἀθηναῒς	* 132	Ἑστία ... Π.	360
Ναθαναὴλ Π.	1325	Μεταλλουργ. Π.	400
Χρυσαλλὶς ..	145	**Οἰνοποιητικαὶ**	
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.		Ἕνωσις	130
Γεν. Ἐπιχ.	* 475	Θεσσαλικὴ . Α.	270
Ἐργοληπτικὴ Π.	51	Καμπᾶ .... Α.	485
Ἔργον .... Π.	250	Οἰνοπνευματοπ.	479
Ἐρθα	* 605	Οἴνων ...	. 1275
Καψαμπέλης Π.	20	**Ἀλευροποιητ.**	
Κέκροψ	* 480	Εὐρώτας ...	* 205
Πρώτη Οἰκ. Π.	168	Ζύμαι	* 670
Τέκτων	* 85	Κυλινδρομ. Π.	340
Οἰκοδ. Ὑλῶν		**Διάφοροι**	
Ἄτλας	336	Κονσερβῶν Α.	785
Ἡρακλῆς ...	1495	Φὶξ ...... Α.	855
Κύκλωψ ... Π.	80	**Μεταλλείων**	
Τιτὰν	* 1555	Ἐπιχ. κοιναὶ	156
Κινητ. Δυνάμ.		Ἐπ. προν. Α.	160
Ἀεριόφ.	* 10000	Μεταλλείων	* 350
Ἠλ. Ἑταιρ. Π.	292	**Καπνοβιομηχ.**	
Ἠλ. (Ἐπικ.) Π.	35	Βιομ. Καπν.	* 420
Λαμπτῆρων Α.	570	**Διάφ. Βιομηχ.**	
Παγοπ. Πατ. Π.	140	Ἑρμῆς	* 455
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 170	Χαρτοποιΐας	266
Ψυγ.Πειραιῶς	* 410	Βιὸ	330
Ἐμπορίου		Γεωργ. Βιομ.	241
Αὐτ.«Ἀθηνᾶ» *	40		
Γεν. Ἀποθ. *	300		
Ὑπ. Προσ.	3770		
Προμηθεὺς ..	428		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 10ης Φεβρουαρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	108.90	109.90
Παρισίων	3.54	3.64
Ζυρίχης	25.30	25.55
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.80	61.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.70	3.74
Κορυτσᾶς	35.50	36.50
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	3.54	3.64
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.25	25.55
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βρυξελλῶν	3.69	3.74
Κωνσταντινουπόλεως ..	88.70	90.—

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 10)2	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 9)2
Μονοπωλίων	2795	2790	2790	2810
Παγίου	2690	2685	2690	2690
500 ἑκατομμ.	3895	3880	3885	3900
Παραγ.6% 1928	4325	4290	4290	4350
Ἀνταλλ. 8%	754	753.50	753.50	752
Πολεμοπαθῶν	54.25	54	54.25	54.25
Ἐμπορικῆς	571	570	571	571
Σιδ. Θεσσαλίας	878	876	877	880
Σ.Π.Α.Π.	355	353	353	355
Πυριτιδοποιείου	4085	4070	4075	4080
Ἐριουργίας	376	372	376	371
Πατραϊκῆς	1385	1375	1385	1385
Χρυσαλλίδος	145	144	145	145
Ἄτλαντος	339	333	336	335
Ἡρακλέους	1500	1490	1495	1500
Ἑνώσεως	133	130	130	120
Οἰνοπνευματοπ.	480	475	479	472
Οἴνων	1290	1275	1275	1250
Βιὸ	330	328	330	328
Γεωργ. Βιομ.	242	238	241	242
Προμηθέως	428	426	428	430

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.320 αἱ μοναὶ καὶ 9.270 αἱ πολλαπλαῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	31)1)38	7)2)38
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ.συν)γμα	2.824.4	3.631.4(1)	3.600.1(1)
Δάνεια εἰς χρυσὸν	566.4	513.9	513 9
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.3	—	—
Κέρματα ἑλληνικὰ	304.1	153 0	154.0
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	314.8	333 4	334.9
Γραμμάτια Δημοσίου	—	277.8	280.1
Πιστώσεις εἰς δρ. δημ.(α)	4.408.8	3.158.5	3.277.8
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	974 1	1.846.5	1.850.1
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	1.0	—	—
Χρέος Δημοσίου	3.605.1	3.867.0	3.868.9
Ἐπενδύσεις	499 3	445.4	445.4
Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις	177.0	206 6	207.1
Ἕτερα στοιχεῖα	723.6	876.5	895.7
Σύνολον	14.289.2	15.310.4	15.428 6

(α) Λ)σμὸς συγκεντρώσεως ἐσόδων καὶ πληρωμῶν

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	31)1)38	7)2)38
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400.0	400.0	400.0
Ἀποθ. τακτικὸν - ἔκτακτον	108.3	151 5	151.5
Τραπεζ. γραμμάτια	5.396.6	6.358.0	6.361.4
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει			
α΄) Δημοσίου	148 8	420.0	451 3
β΄) Τραπεζῶν	747.3	925.9	838.6
γ΄) Ἕτεροι λογαριασμοὶ	5.535.7	4.956.0	5 099.4
(Ἐξ ὧν καταθ. Δ.Ο.Ε.)		(3.573.5)	(3.690.0)
Γραμμ. καὶ τραβηκτ.ὄψεως	61.4	103.2	93.5
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	181.4	180.5	160 8
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.2	—	—
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	1704.5	1.815 0	1.871.7
Σύνολον	14.289.2	15.310.4	15.428.6

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς ἡ κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 7 Φεβρουαρίου. Ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς 31 Ἰανουαρίου, ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθησαν κατὰ 31.282.333.

Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις τοῦ δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν ηὐξήθησαν κατὰ 119.310.361.

Ὡς πρὸς τὸ παθητικὸν παρατηρεῖται αὔξησις τοῦ κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος κατὰ 3.363.400 δρχ. Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις ὄψεως ηὐξήθησαν κατὰ 77.763.588 δρχ. καὶ αἱ ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθησαν κατὰ 19.694.898 δραχμάς. Κατὰ συνέπειαν τὸ καθαρὸν ἀπόθεμα εἰς χρυσὸν καὶ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἀνέρχεται εἰς 3.439.3 ἑκατομμύρια ἤτοι ἐμειώθη κατὰ 11.6 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν.

(1) Συμπεριλαμβανομένων καὶ 439 ἑκατομ., τὰ ὁποῖα προέρχονται ἐκ τῆς δραχμοποιήσεως. Τὸ ποσὸν αὐτὸ δὲν περιλαμβάνεται εἰς τὴν κατάστασιν τῆς 31)7)36.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Τὰ γερμανικὰ γεγονότα ἤσκησαν δυσμενῆ ἐπίδρασιν εἰς τὸ Χρηματιστήριον, ἡ ὁποία ἐξεδηλώθη διὰ τῆς ὑποτιμήσεως τῶν γερμανικῶν δανείων. Ἐπίσης ἡ ὑποχώρησις τῶν ὑπερατλαντικῶν ἐπέδρασεν ἐπὶ τῶν τιμῶν. Αἱ ἀγγλικαὶ βιομηχανικαί, αἱ μετοχαὶ πετρελαίων καὶ χρυσωρυχείων, ἐλλείψει ἀγοραστῶν, ἔχασαν ἔδαφος. Τὰ ἀγγλικὰ δάνεια παρέμειναν σταθερά.

ΑΓΓΛΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	4)2	7)2
Funding	114.5)8	114.5)8
Consols 2 ½ %	78.1)2	78.1)2
Consolid 4 %	111.1)8	111.
Coats	40.0	39.3
Conversion 3 ½ %	104.1)4	104.1)4
War Loan	103.1)4	103.1)4
Wildan	10.1)16	10.1)8
Westminst	96.0	96.3
Brit am. Tobacco	7.15)32	7.1)4 x.c
Imper. Chemical	32.9	32.6
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	8)2	9)2
1881 - 84	24 ¾	25 ¼
Μονοπωλίων	20 ½	20 ½
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	24	24
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21	21
1914	27 ½	28
Προσφυγικοῦ	40	40
Σταθεροποιήσεως	32	32
Κτηματικῆς	75	75
Α΄ Παραγωγικοῦ	32	32
Β΄ Παραγωγικοῦ	41	41

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ τῆς Ν. Ὑόρκης ἐκινήθη ἀρχικῶς ὑποτιμητικῶς, κατόπιν ὅμως, μεταστραφείσης τῆς ἀγορᾶς, ἐσημειώθη ἀνατίμησις.

	5)2	7)2
U. S. Steel	52.3)4	52.
General Motors	33.3)4	33.1)8
Am. Tel & Tel	133.1)8	133.3)4
Westinghouse	93.1)8	92.x,c.
Canadian Pacific	7.1)8	7.
Chrysler	53.5)8	53.1)8
Pennsylvania	20.7)8	20.1)2
Bethlehem Steel	53.3)8	53.1)8
Standard Oil N. J.	48.1)8	48.1)4

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο σταθερὰ κατὰ τὸ ἄνοιγμα, κατόπιν ὅμως, λόγῳ τῆς ἐπικρατησάσης τάσεως εἰς Λονδῖνον, ὑπεχώρησεν. Αἱ ράνται ἦσαν ἄρρυθμοι.

	5)2	8)2
Rente 3%	69.05	69.
» 4% 1925	105.75	105.60
Banque de France	5.815	5.930
Credit Lyonnais	1.320	1.322
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	8)2	9)2
Οἴνων	237	245
Σιδ. Θεσσαλίας	183	180

ΚΑΪΡΟΥ

	4)2	7)2
Κρεντὶ Φονσιὲρ	800	798
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903 ..	331	331 ½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	12 ¾	12 ¾
Laud Bank	4.11)16	4.5)8
National Bank	38.1)16	38.1)16
Det Unifiée	102.1)2	102.3)8

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 10ης).— Λονδίνου 501 1)4, Παρισίων 328 3)8, Βερολίνου 40.37 1)2, Ὀλλανδίας 55.88, Βρυξελλῶν 16.96, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 23.20.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 10ης).— Νέας Ὑόρκης 501.25.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 9ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.77, Μάϊος 8.87, Ἰούλιος 8.94, Ὀκτώβριος 8.99, Δεκέμβριος 9.02.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.92, Μάϊος 4.98, Ἰούλιος 5.02, Ὀκτώβριος 5.08, Δεκέμβριος 5.10.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 0.98 1)2, Μάϊος 1.02, Ἰούλιος 1.04, Σεπτέμβριος 1.06.

Λονδῖνον. Μάρτιος 5, Μάϊος 5.2 1)4, Ἰούλιος 5.3 3)4, Αὔγουστος 5.3 1)4, Σεπτέμβριος 5.4.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 9.5 7)8, Ἰούλιος 9.1 7)8, Σεπτέμβριος 9.1 3)4.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 129 1)4, Ἰούνιος 121 1)4, Ὀκτώβριος 101 1)2.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.8 7)8, Μάϊος 7.7 3)4, Ἰούλιος 7.7 3)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.31, Μάϊος 4.14, Ἰούλιος 3.95, Σεπτέμβριος 3.93.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 39—39)2)6. Τρίμηνος 39)—39)6)3.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 181)15 — 182, τρίμηνος 181)10 — 181)17)6.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 15)5, τρίμηνος 15)8)9.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)2)6, τρίμηνος 14)7)6.

Ἄνοιγμα 10ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.49, Μάρτιος 14.09, Ἀπρίλιος 10.42, Μάϊος 14.17, Ὀκτώβριος 10.55.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.93, Μάϊος 4.98—99, Ἰούλιος 5.03, Ὀκτώβριος 5.09, Ἰανουάριος 5.13.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.70, Μάϊος 8.81, Ἰούλιος 8.86—87, Ὀκτώβριος 8.89—90, Δεκέμβριος 8.94.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 0.98, Μάϊος 1.01, Ἰούλιος 1.03, Σεπτέμβριος 1.06.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.8 1)2, Μάϊος 7.7 5)8, Ἰούλιος 7.7 3)8.

Σικάγον. Μάϊος 9.5 3)8, Ἰούλιος 9.1 3)8, Σεπτέμβριος 9.1 1)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 128 3)4, Ἰούλιος 120 3)4, Ὀκτώβριος 101.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.30.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Φεβρουάριος 6 7)8, Μάρτιος 6 15)16, Ἀπρίλιος 7, Ἰούλιος 7 1)8, Ὀκτώβριος 7 3)16.

Κλείσιμον 10ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.41, Μάρτιος 14.02, Ἀπρίλιος 10.36, Μάϊος 14.12, Ἰούνιος 10.38, Ἰούλιος 14.20, Ὀκτώβριος 10.53, Νοέμβριος 14.35.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ ΡΩΜΥΛΙΑΣ. Γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Α. Λέκας, Κυψέλης 80. Τηλ. 80-546. Γκύζη καὶ Ραγκαβῆ. Τηλ. 27-247.

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ Καμηλὸ τῶν 780 δρχ. 560 λόγῳ μικρῆς βλάβης. Βουλῆς 5. Πρῶτον πάτωμα. Γραφεῖον Νο 1.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Ἡ Γεν. Διοίκησις τῆς Ὀργανώσεως Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως, συνελθοῦσα ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Νικολάου καὶ μετέχουσα τοῦ ἐθνικοῦ πένθους ὁμοφώνως

ἐψήφισε

1) Νὰ ἐκφρασθῶσιν εὐλαβῶς τὰ συλλυπητήρια τῆς ὀργανώσεως πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τοὺς Ὑψηλοὺς συγγενεῖς τοῦ μεταστάντος.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τῆς ὀργανώσεως εἰς τὰ γραφεῖα τῶν κέντρων καὶ τμημάτων αὐτῆς ἐπὶ ὀκταήμερον.

3) Νὰ παραμείνουν κλειστὰ τὰ γραφεῖα τῶν κέντρων καὶ τῶν τμημάτων τῆς ὀργανώσεως κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

Ἐν Ἀθήναις 8 Φεβρουαρίου 1938

Ὁ Πρόεδρος
ΝΙΚΗΤΑΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Κ. ΓΚΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Πῶς συνήφθη ἡ Ἑλληνοσερβικὴ Συμμαχία

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἠδύναντο μὲ ἓν ἅλμα νὰ τὴν καταλάβουν.

Ἡ μετὰ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου κατὰ πρῶτον καὶ ἡ μετὰ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου εὐθὺς κατόπιν συνάντησις καὶ συνομιλία τοῦ πρίγκιπος Ἀλεξάνδρου ὑπῆρξεν ἐγκαρδιωτάτη καὶ τὸ ζήτημα μιᾶς Ἑλληνοσερβικῆς συνεννοήσεως ἐξητάσθη καὶ κατ' ἀρχὴν συνεφωνήθη.

Ὁ πρίγκιψ Ἀλέξανδρος ἀπῆλθεν εἰς Μοναστήριον τὴν αὐτὴν ἡμέραν εὐθὺς μετὰ τὴν μετὰ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου καὶ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου συνάντησίν του, κατὰ δὲ τὴν ἐκεῖθεν ἐπάνοδόν του εἰς Θεσσαλονίκην, ὅπως ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ ἐν Σκοπίοις στρατηγεῖον του συνηντήθη ἐκ νέου μετὰ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου καὶ τὸ ζήτημα ἐξητάσθη καὶ ἐν ταῖς λεπτομερείαις.

Περὶ τῶν ἐνεργειῶν του τούτων ὁ πρίγκιψ Νικόλαος κατέστησε ἐνήμερον τὸν τότε ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν Κορομηλᾶν, τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως Βενιζέλου ἀπουσιάζοντος εἰς Λονδῖνον διὰ τὰς διαπραγματεύσεις τῆς εἰρήνης, μετὰ τὸ πέρας τῶν ὁποίων ἐπανερχόμενος εἰς Ἀθήνας διῆλθεν ἐκ Θεσσαλονίκης. Τὴν ἡμέραν τῆς αὐτόθι ἀφίξεώς του ὁ Βενιζέλος ἔσπευσε νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸν πρίγκιπα Νικόλαον εἰς τὸ Στρατηγεῖον τοῦ τμήματος Στρατιᾶς Μακεδονίας. Ἐκεῖ ἐνώπιον καὶ ἐμοῦ ὁ πρίγκιψ Νικόλαος ἐξέθεσεν εἰς τὸν Βενιζέλον τὰς ἀντιλήψεις του περὶ Ἑλληνοσερβικῆς συνεννοήσεως καὶ τὰς πρὸς τοῦτο ἐνεργείας του.

Δύο ἡμέρας μετὰ τὴν εἰς Ἀθήνας ἄφιξιν τοῦ Βενιζέλου κρυπτογραφικὸν τηλεγράφημα πρὸς τὸν πρίγκιπα Νικόλαον, διοικητὴν τοῦ τμήματος Στρατιᾶς Μακεδονίας, ἀνήγγελλεν αὐτῷ ὅτι ἡ Κυβέρνησις υἱοθετεῖ τάς τε ἀντιλήψεις καὶ τὰς ἐνεργείας του πρὸς Ἑλληνοσερβικὴν συνεννόησιν καὶ ὅτι τοῦ λοιποῦ ἀναλαμβάνει αὕτη νὰ συνεχίσῃ ταύτας μετὰ τοῦ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτοῦ τῆς Σερβίας.

Αἱ συνομιλίαι καὶ συνεννοήσεις ὑπῆρξαν ἐργώδεις καὶ διήρκεσαν ἐπὶ μακρόν, νομίζω δὲ ὅτι πρὸς στιγμὴν εἶχον καὶ διακοπῆ· ἐν τέλει ὅμως ἡ Ἑλληνοσερβικὴ συμμαχία συνεπήχθη. Τὸν θεμέλιον ὅμως λίθον ἔθεσεν ὁ πρίγκιψ Νικόλαος καὶ τὴν πρὸς τὴν Πατρίδα ὑπηρεσίαν του ταύτην ἀναγνωρίζων ὁ ἀείμνηστος Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος ἀπένειμεν Αὐτῷ τὸ Ἀριστεῖον τῆς Ἀνδρείας, ὅταν μετὰ τὴν λῆξιν τῆς πρώτης περιόδου τῶν ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ ἐπιχειρήσεων τοῦ Ἰουλίου 1921 ἀπένειμεν αὐτὸ εἰς τοὺς ἀριστεύσαντας ἀξιωματικοὺς καὶ ὁπλίτας τῆς Στρατιᾶς Μ. Ἀσίας καὶ τὸ Ἀριστεῖον τοῦτο ἔφερε, πάνυ δικαίως, μετ' ἐξαιρετικῆς ὑπερηφανείας ὁ ἁγνὸς πατριώτης, ὁ τέλειος τζέντλεμαν, ὁ ἀληθὴς Πρίγκιψ, ὁ Πρίγκιψ Νικόλαος.

ΑΛ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀντιστράτηγος ἐ. ἀ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐπιμελητεία Φρουρᾶς Ἀθηνῶν διακηρύττει ὅτι τὴν 17ην Φεβρουαρίου 1938 ἡμέραν Πέμπτην ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ διὰ τὴν προμήθειαν.

1) 30.000 ὀκάδων ζυμαρικῶν.

Ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ δεκταὶ μέχρι τῆς 11 ὥρας τῆς 17ης τρέχ. μηνός.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν 12—13 τῶν ὅρων συμφωνιῶν ὄντων παρ' ἡμῖν κατατεθειμένων.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Ἐπὶ μακρὸν εἰς Παρισίους εἰδικευθείς. Δέχεται 9 — 1 ½ π. μ. καὶ 4 — 8 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Ἁγ. Κωνσταντίνου 46 (Ὁμόνοια)
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ τὰς κυρίας 3—4 μ. μ.

ΑΝΔΡ. Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26 (Ὁμόνοια). Τηλ. 53-760.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
Εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος— Γυναικολόγος
εἰς Παρισίους ἐκπαιδευθεὶς
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

Κωνστ. Π. Κασιμάτης
Χειροῦργος ὀδοντίατρος Π. Ναυτικοῦ
Χαλκοκονδύλη 41. Ἀθῆναι
Ὧραι ἐπισκέψεων 8—1 καὶ 3—7

ΠΙΑΝΟ μεταχειρισμένο ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Γράψατε Ταχ. Θυρ. 157.

Η ΔΙΑΚΟΜΙΔΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΝΑΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἐτύγχανεν ὁ μεταστὰς καὶ 12 τοῦ Ναυτικοῦ καὶ τῆς Ἀεροπορίας. Ὡς φρούραρχος ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔχει ὁρισθῆ ὁ ὑποφρούραρχος Ἀθηνῶν συνταγματάρχης τοῦ ἱππικοῦ κ. Σωτήριος Καφεζέζης μὲ βοηθοὺς ἕνα ἀντισυνταγματάρχην καὶ δύο ταγματάρχας.

Ἡ ἀστυνομία θὰ ἐπιβλέψῃ τὸ σημερινὸν προσκύνημα τῆς σοροῦ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου εἰς τὸν ναὸν τῆς Μητροπόλεως τὸ ὁποῖον θὰ διαρκέσῃ ἀπὸ τῆς 8ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 9ης νυκτερινῆς. Οἱ προσκυνηταὶ θὰ προσέρχωνται κατερχόμενοι ἐκ τῆς ὁδοῦ Μητροπόλεως, θὰ εἰσέρχωνται δὲ εἰς τὸν ναὸν ἀνὰ δύο ἐκ τῆς θύρας τῆς ὁδοῦ ταύτης καὶ θὰ ἐξέρχωνται ἀπὸ τὴν ἀπέναντι θύραν πρὸς τὸν ναΐσκον τοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου.

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ

Τὰ τῆς στρατιωτικῆς παρατάξεως κατὰ τὴν κηδείαν διεκανονίσθησαν ὑπὸ τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ, ὅπερ κατήρτισε τὸ πλῆρες πρόγραμμα. Συμφώνως πρὸς αὐτό, ἡ παράταξις θὰ ἄρχεται ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως καὶ θὰ περατοῦται εἰς τὰ παραπήγματα. Θὰ μετάσχουν τμήματα τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν, ναυτικὸν ἄγημα καὶ σμηνῖται μετὰ τῶν μουσικῶν των. Ἡ παράταξις δέον νὰ ἔχῃ περατωθῇ τὴν 9ην πρωϊνὴν ὥραν. Τὸ γενικὸν πρόσταγμα θὰ ἔχῃ ὁ ὑποστράτηγος κ. Κωνστ. Μπακόπουλος. Τελετάρχης ἐν τῷ ναῷ ὡρίσθη ὁ φρούραρχος Ἀθηνῶν ὑποστράτηγος κ. Ἀλ. Παπανικολάου, βοηθούμενος ὑπὸ ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων ἀξιωματικῶν.

Η ΚΗΔΕΙΑ

Αὔριον κατὰ τὴν ὥραν τῆς κηδείας τὸ φέρετρον θὰ ἐναποτεθῇ ἐπὶ κιλλίβαντος τηλεβόλου, συρομένου ὑπὸ ἵππων. Ἐποπτείᾳ τῆς Μεταγωγικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Στρατοῦ, διεσκευάσθη ἤδη καταλλήλως καὶ ἡ αὐτοκίνητος νεκροφόρος, ἥτις θὰ παραλάβῃ μετὰ τὴν κηδείαν τὸ φέρετρον διὰ νὰ τὸ μεταφέρῃ εἰς Τατόϊον.

Κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας θὰ ἀργήσουν τὰ δημόσια γραφεῖα, τὰ δὲ δικαστήρια θ' ἀναβάλουν τὴν ἐκδίκασιν τῶν εἰς τὸ αὐριανὸν πινάκιον ἐγγεγραμμένων ὑποθέσεων διὰ τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. — Ὁλόκληρος ὁ ἀγγλικὸς Τύπος ἀφιερώνει πολυστήλους βιογραφικὰς νεκρολογίας, ἐν ταῖς ὁποίαις ἐξαίρεται ἡ ἐκλιποῦσα φυσιογνωμία τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Νικολάου, τοῦ ὁποίου δημοσιεύει τὴν εἰκόνα.

Οἱ «Τάϊμς», ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος», ὁ «Μαγχεστριανὸς Φύλαξ» καὶ αἱ ἄλλαι ἐφημερίδες τονίζουν τὰ καλλιτεχνικὰ καὶ λογοτεχνικὰ χαρίσματα τοῦ μεταστάντος, τοῦ ὁποίου ἡ θελκτικότης τῶν τρόπων καθίστα αὐτὸν εὐπρόσδεκτον πανταχοῦ.

Οἱ «Τάϊμς» παραθέτουν χαρακτηριστικὰ ἀποσπάσματα τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ πρίγκιπος, τοῦ ὁποίου ἐξαίρουν τὴν συναίσθησιν τοῦ καθήκοντος καὶ τὰ διανοητικὰ προσόντα.

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων καὶ Βιοτεχνῶν, συνελθοῦσα ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ψηφίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσιν εὐλαβῶς τὰ βαθέα συλλυπητήρια τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων καὶ Βιοτεχνῶν πρὸς τὴν Α. Β. Υ. τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην.

2) Ν' ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Συνδέσμου καὶ μέχρι τῆς ἑπομένης τῆς κηδείας.

3. Νὰ παραμείνουν κλειστὰ τὰ γραφεῖα κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Φεβρουαρίου 1938.

Ὁ πρόεδρος
Ἀνδρ. Χατζηκυριάκος
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Π. Μαντζούνης

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου Ἑλλάδος συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου Τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ἐπιτίμου Μέλους τοῦ Ὁμίλου

ἀποφασίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ βαθύτατα συλλυπητήρια τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Μελῶν τοῦ Ὁμίλου πρὸς τὴν Α. Β. Υ. τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὴν οἰκογένειαν Τοῦ Ὑψηλοῦ μεταστάντος.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Ἐντευκτηρίου καὶ τῶν πλοίων, τὰ ὁποῖα ἀνήκουν εἰς τὴν δύναμιν τοῦ Ὁμίλου καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ Δημοσίου πένθους.

3) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν ψήφισμα διὰ τοῦ Τύπου.

Ἐν Μουνυχίᾳ Πειραιῶς τῇ 9ῃ Φεβρουαρίου 1938.

Ὁ πρόεδρος
Ἀντώνιος Ἐμμ. Μπενάκης
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ἀρτέμης Σπ. Δεναξᾶς

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἐλεήμονος Ἑταιρείας Ἀθηνῶν Γηροκομεῖον — Πτωχοκομεῖον, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ψηφίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσιν εὐλαβῶς τὰ συλλυπητήρια τοῦ Συμβουλίου πρὸς τὴν Α. Β. Υ. τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὰς θυγατέρας Αὐτοῦ.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ ἐπὶ 15θήμερον μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Ἱδρύματος.

3) Νὰ παραμείνωσι κλειστὰ τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8ῃ Φεβρουαρίου 1938.

Ἡ ἀντιπρόεδρος
Ἑλ. Ἀντωνοπούλου
Ἡ γεν. γραμματεὺς
Ε. Θ. Χοϊδᾶ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Δήμου Ἁγίου Γεωργίου (Κερατσινίου) ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ ἀδοκήτου θανάτου τοῦ πρίγκιπος τῆς Ἑλλάδος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν καὶ ἀκοῦσαν τοῦ Δημάρχου ἐξάραντος τὰς περικοσμούσας τὸν μεταστάντα Βασιλόπαιδα ἀρετάς, ὁμοθύμως ψηφίζει:

α) Δημοτικὸν πένθος μέχρι τῆς ἑπομένης τῆς κηδεύσεως τοῦ μεταστάντος.

β) Πένθιμον διακόσμησιν τοῦ Δημαρχείου.

γ) Ὑποβολὴν συλλυπητηρίων εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, τὴν Α. Β. Υ. τὸν πρίγκιπα Γεώργιον καὶ τὰς Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τὰς πριγκιπίσσας Ἑλένην, Ὄλγαν καὶ τὴν Δούκισσαν Μαρίαν.

δ) Τὴν διάθεσιν 2.000 δραχμῶν δι' εὐαγεῖς σκοπούς.

Ἐν Ἁγίῳ Γεωργίῳ τῇ 9ῃ Φεβρουαρίου 1938.

Ὁ δήμαρχος Ἁγ. Γεωργίου (Κερατσινίου)
Κ. Ι. ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ
Ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου
Δ. Τσιμένογλου

ΚΑΛΤΣΕΣ ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ
ΔΙΑ
ΚΙΡΣΟΥΣ ΚΑΙ ΦΛΕΒΙΤΙΔΑ
ΕΙΣ ΤΟ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΩΝ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γ΄ Σεπτεμβρίου 5Γ΄
Ἀριθ. Τηλεφ. 52-690

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8 — 9½ καὶ 4 — 6
Τηλέφ. 52 — 800

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

Καὶ τὰ δικά σου μάτια θέλουν καλλίτερο φῶς
!
40 DEKALUMEN
39 WATT
OSRAM
D
220 VOLT
Αὐτὴ ἡ σφραγίδα....
TONI

ἐπάνω στὸ γυαλὶ κάθε λαμπτῆρος ἀντιπροσωπεύει 50 ἐτῶν ἀδιακόπου ἔρευνας τοῦ μεγαλυτέρου Ἐργοστασίου Λαμπτήρων τῆς Εὐρώπης. Κι' αὐτὴ ἡ σφραγὶς σᾶς ἐγγυᾶται τὴν μεγαλύτερη φωτιστικὴ ἀπόδοσι μὲ τὴν μικρότερη κατανάλωσι ρεύματος, δηλαδὴ καλὸ καὶ φθηνὸ φωτισμό. Ἑπομένως, ζητᾶτε πάντοτε λαμπτῆραν OSRAM - D μ' ἐσωτερικὸ θάμβωμα.
OSRAM-D

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΣ ΤΟ ΤΖΑΝΕΙΟΝ

Εἰς τὸ Τζάνειον Νοσοκομεῖον Πειραιῶς ἐγκατεστάθη ὀδοντιατρικὴ κλινική, τὸ σύνολον τῶν τεχνικῶν ἐγκαταστάσεων τῆς ὁποίας ἐδώρησεν ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Δήμου Πειραιῶς κ. Παπαναστασίου. Τὸ τμῆμα τοῦτο εἶχεν ἱδρυθῆ ἀπὸ ἔτους, δὲν ἐλειτούργει ὅμως ἐλλείψει ἐργαλείων.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΥ «ΣΩΤΗΡΙΑΣ»

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς, διωρίσθη διευθυντὴς τοῦ δερματολογικοῦ τμήματος τοῦ νοσοκομείου ἡ «Σωτηρία», ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Λογοθέτης.

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ
Πρωτότυπος ἱστορικὴ μελέτη ὑπὸ Ν. Κτενιάδη. Πλήρης ἐξιστόρησις τῶν προσπαθειῶν τοῦ Κράτους πρὸς εἰσαγωγὴν καὶ διάδοσιν τοῦ σιδηροδρόμου. Ἡ ἀντίδρασις τῶν ἀντινεωτεριστῶν. Κοινοβουλευτικαὶ συζητήσεις. Λεπτομερεῖς περιγραφαὶ τῶν ἐγκαινίων ὅλων τῶν δικτύων. Εὐθυμογραφήματα, ἀνέκδοτοι εἰκόνες, γελοιογραφίαι κλπ. Τιμᾶται δρχ. 75.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὴν 9ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐνεργηθήσεται τακτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐργολαβίαν τῶν βιβλιοδετικῶν ἐργασιῶν τοῦ οἰκον. ἔτους 1938—39.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ Γραμματείᾳ τῆς Γ. Δ. Δ. Λογιστικοῦ (Πλατεῖα Μητροπόλεως) ἀπὸ 1—2 μ. μ.

Ἀθῆναι τῇ 5 Φεβρουαρίου 1938

Ὁ Ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν
(Τ.Σ.) Α. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Σώσατε τὰ δόντια σας
Καὶ τὸ ἐπιμελέστερο βούρτσισμα δὲν καθαρίζει τελείως τὰ δόντια. Πάντοτε ἀπομένουν στὸ στόμα ὑπολείμματα τροφῶν ποὺ ἀναπτύσσουν ὀξέα καὶ ἐπιφέρουν σῆψι.
Καθαρίζετε τὰ δόντια σας μὲ τὴν ἀλκαλικὴ κρέμα ΣΚΟΥΪΜΠ ποὺ ἐξουδετερώνει τὰ ὀξέα καὶ προλαμβάνει τὴν σῆψι.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Β. Σ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΣ
89 ΟΜΗΡΟΥ - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ 28-104
ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
SQUIBB
Η ΑΛΚΑΛΙΚΗ
Ὀδοντόπαστα
Ὑπαντιπρόσωπος διὰ τὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην Δ. Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Βασιλέως Ἡρακλείου 19, Θεσσαλονίκη
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

ΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΒΑΣΕ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ Κ

Εἰς τὸ κυκλοφορῆσαν, σήμερον, 6ον τεῦχος τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ «Νέον Κράτος» δημοσιεύεται ὑπὸ τοῦ κ. Εὐαγγέλου Κυριάκη καὶ ὑπὸ τὸν ὡς ἄνω τίτλον, ἄρθρον, ἀπόσπασμα τοῦ ὁποίου δημοσιεύομεν κατωτέρω:

... Σήμερον χρειαζόμεθα ἕνα Κράτος, τὸ ὁποῖον νὰ ἀντιπροσωπεύεται ἀπὸ πραγματικότητα καὶ ὄχι ἀπὸ θεωρίας καὶ ἰδεολογίας ριζοσπαστικῶν τινων κομματικῶν ἀνδρῶν. Ἡ ἐποχή μας ποθεῖ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς Κράτους, εἰς τὸ ὁποῖον, αἱ ἀντιθέσεις τῶν τάξεων νὰ διαλυθοῦν διὰ τῆς ὅλης πραγματικότητος τοῦ λαοῦ καὶ εἰς τὸ ὁποῖον νὰ μὴ ὑπάρξῃ ἀντίθεσις, μεταξὺ τῶν ἐννοιῶν τοῦ ἐθνικισμοῦ καὶ κοινωνισμοῦ.

Ἀφ' ἑτέρου, αἱ ἐπαγγελματικαὶ καταστάσεις δέον νὰ ἀντιπροσωπεύωνται ὑπὸ τῶν ἀρίστων καὶ ἱκανωτέρων ἀνδρῶν, ἀνδρῶν ἐχόντων εὐρεῖαν ἀντίληψιν πρὸς κατανόησιν τῶν ἀναγκῶν τῆς ζωῆς καὶ τῶν συμφερόντων τῶν λοιπῶν ἐργαζομένων.

Ἡ πειθαρχία καὶ ὑποταγὴ εἰς τὸ κυρίαρχον Κράτος, ἀποτελεῖ τὸ ἀρχικὸν συμβόλαιον, δυνάμει τοῦ ὁποίου πάντες θυσιάζουν τὴν ἐξωτερικὴν τῶν ἐλευθερίαν διὰ νὰ ἐπανεύρουν αὐτήν, ὡς μέλη ἑνὸς συλλογικοῦ ὄντος, δηλαδὴ τοῦ λαοῦ. Διὰ τῆς ὑποταγῆς, τῆς καθυποτάξεως τοῦ ἰδιωτικοῦ συμφέροντος εἰς τὸ συμφέρον τῆς ὁλότητος, κατορθοῦται ἡ σύνδεσις τοῦ ἀτομικισμοῦ μὲ τὰ κοινὰ συμφέροντα τοῦ λαοῦ.

Ἡ βάσις ἑνὸς τοιούτου πραγματικοῦ κράτους, δὲν εἶνε ἡ ἐξωτερικὴ ἐλευθερία, οὔτε ἡ ἀναζήτησις τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ τὸ ἰδεῶδες τοῦ καθήκοντος τῆς βαθείας κατανοήσεως τῆς Καντιανῆς «κατηγορικῆς προστακτικῆς». Ὅπως δὲ τὰ ἄτομα οὕτω καὶ τὸ κράτος, πρέπει νὰ εἶνε ἠθικὸν καὶ νὰ βασίζεται, ὡς διδάσκει ὁ Φίχτε, ἐπὶ τῶν θεμελιωδῶν ἀληθειῶν τοῦ ἐσωτερικοῦ ἀνθρώπου καὶ ὄχι ἐπὶ ἀσημάντων ἐξωτερικοτήτων. Τὸ Κράτος, ἀποτελεῖ ὀργανικὸν μέσον, διεισδῦον εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ζωῆς ἑνὸς Ἔθνους καὶ παρέχον εἰς αὐτήν, πνευματικὸν πολιτισμόν. Δεδομένου δὲ ὅτι, τὰ αἴτια τῆς σημερινῆς κακοδαιμονίας εἶνε κατὰ πρῶτον λόγον πνευματικῆς φύσεως καὶ κατόπιν ὑλικῆς, πρέπει κατὰ πρώτιστον λόγον ἐκεῖθεν, νὰ ἀναζητηθῇ ἡ θεραπεία. Οὕτω πρωταρχικὸν καὶ θεμελιῶδες καθῆκον, ἑνὸς ὀργανικοῦ Κράτους εἶνε ἡ ἐπιδίωξις τῆς μεταβολῆς, τῆς περὶ κόσμου θεωρίας, δηλαδὴ τῆς ἐκκαθαρίσεως τῶν ψυχῶν. Ὄχι μόνον ἡ τέχνη καὶ ἡ ἐπιστήμη, ἀλλὰ καὶ πάντες οἱ λοιποὶ κλάδοι τοῦ ἐθνικοῦ βίου, ὅπως ἡ βιομηχανία, τὸ ἐμπόριον, ἡ γεωργία, ὁ τύπος, ἡ οἰκονομικοδημοσιονομικὴ πολιτικὴ κλπ. δέον νὰ πληρωθοῦν μὲ νέας πραγματικὰς κοσμοθεωρητικὰς ἀντιλήψεις καὶ νὰ ὑπαχθοῦν εἰς μίαν ἑνιαίαν ἰδέαν περὶ Κράτους.

Μόνον δὲ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀποδεικνύεται, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ ὕπαρξις μιᾶς ὁλοκληρωτικῆς κρατικῆς θελήσεως, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὁμοιόμορφος καὶ μέχρι τῶν μικροτέρων ὑπηρεσιῶν, δρᾶσις, διὰ τῶν ὁποίων τὸ Κράτος πλησιάζει πρὸς τὸν τύπον τοῦ Κράτους τοῦ Ἑγέλου, δηλαδὴ ἀποτελεῖ τοῦτο τὴν ἐνσυνείδητον ἠθικὴν οὐσίαν ἐν τῷ κόσμῳ τῆς λογικῆς. Μόνον οὕτω δύναται τὸ Κράτος νὰ ἀποβῇ τελικῶς, ὅ,τι πρέπει νὰ εἶνε: προσωπικότης. Ἡ ὕπαρξις ὅμως ἑνὸς τοιούτου ὀργανικοῦ Κράτους, κατ' ἀνάγκην ὁδηγεῖ πρὸς ὀργανωτικὰς σκέψεις διὰ τῶν ὁποίων ὁ χειραφετηθεὶς καὶ δημιουργικὸς νοῦς ἐπανευρίσκει τὸν δεσμόν του πρὸς τὴν ψυχήν. Καὶ τότε, ἡ μορφὴ τοῦ λαϊκοῦ συγκροτήματος ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν μορφὴν τῆς ζωῆς τῶν καθ' ἕκαστα ἀτόμων, τὰ ὁποῖα, διὰ δημιουργικῆς παιδεύσεως καὶ καλῶν παραδειγμάτων [illegible] ὁδὸν τῶν ἰδανικῶν [illegible]

Τὸ σπουδαιότερον [illegible] βλημάτων, καθίσταται [illegible] πρέπει νὰ μὴ ἐξαν[illegible] ροχὴν γνώσεων, ἀλλὰ [illegible] τὴν παροχὴν μορφώσ[illegible] σκοπὸν τοῦτον θὰ [illegible] σεως ἰδίων μορφωτ[illegible] ὁποῖα θέλουν συμ[illegible] τῶν δι' ἑκάστην [illegible] ἐπαγγελματικῶν [illegible] σις, ἐν τῇ βαθυτέρᾳ [illegible] γὴν πρὸς αὐτοδιο[illegible] σκεται δηλαδὴ αὐτὴ [illegible] πρὸς τὴν λεγομένην [illegible] ἐκ τῆς ὁποίας πηγ[illegible] ψυχοπνευματικὴ [illegible] πολιτικῶς μορφω[illegible] δραματικὴ διδασκαλ[illegible] πρὸς τὴν ἀναρχίαν [illegible] μορφώσεως πρέπει [illegible] σύνολον. Τότε, αὐτο[illegible] τοκυβερνώμενοι οἱ [illegible] εἰς καλλιτέχνας [illegible] χάνουν, δηλαδὴ [illegible] ἀληθοῦς μορφώσεως [illegible] Βάγκνερ ἀπεκάλ[illegible] «ἄνθρωπος - Χρήσιμο[illegible] εἰς «καλλιτέχνην» [illegible] πομένως, ἀνατροφ[illegible] στικὴ καὶ ἰδεολογ[illegible] ὄχι μόνον νὰ μὴ [illegible] σιαστικῆς σκέψεως [illegible] μορφωτικῶν ἰδεῶν [illegible] ὁδηγῇ ταυτοχρόνως [illegible] μεγαλοφυΐας, τῆς [illegible] ρῃ πλησιέστερον πρὸς [illegible] ἄλλας λέξεις, νὰ φ[illegible] τῶν νέων, ἡ ἀγάπη [illegible] ἐμφανίσεις τοῦ λαοῦ [illegible] τῆς ἀγάπης δύναντ[illegible] σουν. Ὁ Γκαῖτε μᾶς [illegible] θρωπος πρέπει πρῶτ[illegible] λειον καὶ ἔπειτα νὰ [illegible] θῇ πρὸς αὐτό. Ἔλεγε [illegible]

Πρῶτα συναισθήματα. Πρῶτα εἰς τὸ [illegible] σπουδαστήριον.

Πᾶσα ἀληθὴς μεταρ[illegible] ἡ μορφωτική — δέον [illegible] ἄνθρωπον. Ὅστις φιλ[illegible] σῃ νέαν μορφὴν ζωῆς [illegible] νέαν κατάστασιν, εἶνε [illegible] ἀπλάσῃ πρῶτα τὸν [illegible] τύπος τοῦ ἀνθρώπου, [illegible] λοκληρωτικὸς ἄνθρωπος [illegible] πηρετήσῃ τὸν κύκλον [illegible] ἐπαυξήσῃ τὴν δρᾶσιν [illegible] σεως, τείνει νὰ ἀνυψ[illegible] παράστασιν τῆς θεότη[illegible] γικῆς δράσεως, διὰ τῆς [illegible] θρησκευτικοῦ φρονήματος [illegible] κτήσεως κοσμοθεωρητ[illegible] καὶ περιορίζων τὴν ἐξ[illegible] διατηρεῖ καὶ ἐνδυναμ[illegible] τοιαύτην. Προϋπόθεσις [illegible] τῆς πνευματικοποιήσεως [illegible] περὶ τῆς ὁποίας ὡμιλ[illegible] γίας ἀληθοῦς πνευματ[illegible] ἡ καλλιέργεια ἑνὸς ἀ[illegible] γενείας καὶ ὑγιοῦς [illegible] ὁ τύπος οὗτος, θὰ δυν[illegible] σκέψεως νὰ κατανική[illegible] σχετικοκρατίαν καὶ [illegible] κοινωνίαν καὶ ἕνα νέον [illegible] θικῶν καὶ μεγαλοφυῶν [illegible] λιτισμοῦ νέου. Καὶ ἡ [illegible] Αὐγούστου, ὑπὸ τὴν [illegible] σκεται ἐπὶ τῆς ὀρθῆς [illegible] τὴν νέαν γενεὰν πρὸς [illegible] καὶ νέας μορφὰς ζωῆς.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Στρατιωτικὴ Φαρμακαποθήκη, εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 114536)13—7—37 Διαταγῆς Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν καὶ ἐγκατάστασιν τριῶν (3) χαλκίνων βραστήρων μὲ διπλοῦς πυθμένας ἀνατρεπομένους, λειτουργοῦντας δι' ἀτμοῦ, ἐνεργηθησόμενον τὴν 19ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1938 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π.μ.

Ὅροι συμφωνιῶν κλπ. εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διαχειρίσεως Χρηματικοῦ ἡμῶν ὅπου οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν, καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 10—12 ὥρας.

ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
Δρ. ἰατρὸς ΛΙΑ ΦΑΡΜΑΚΙΔΟΥ
τέως βοηθὸς τῶν καθηγητῶν Grashy, ἐν Μονάχῳ, Belot, ἐν Παρισίοις. Εἰδικότητες: Ὑπερτρίχωσις, τριχόπτωσις, παθήσεις τοῦ δέρματος, τοῦ προσώπου, παχυσαρκία. (Σύστημα Bergonié - Darricau) κλπ. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ οἰκίᾳ της, Μαυρομιχάλη 22, 10—12 καὶ 4—6. Τηλέφ. 29-485.

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΣΑΜΨΩΝ
10—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ.
ΕΡΜΟΥ 21

ΠΝΕΥΜΟΝΙΚΑ - ΒΡΟΓΧΙΚΑ
ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
εἰδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ
Ἀκαδημίας 70 Ε Τηλ. 27-080

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου
ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 11—2 καὶ 6—8, ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε, Τηλ. 23-265

Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ καὶ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς
ΧΡ. ΜΑΜΑΛΗΣ
δέχεται γωνία Ἀκαδημίας — Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2, 9—11 π. μ., 5—7 μ.μ. Τηλ. 20-406.

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Μενάνδρου 68 (πάροδος ὁδοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου) 10 — 12 π.μ. καὶ 6 — 7 μ.μ. Τηλέφωνον: 53 - 210.

Γ. Θ. ΚΑΛΟΥΔΗΣ
Χειρουργὸς - Ὀδοντίατρος τῆς Σχολῆς τοῦ Βερολίνου
Ὁδὸς Ζαλοκώστα 4 (παραπλεύρως Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν). Τηλέφ. 27-028

ΑΡΡΑΒ
Κατασκευάζομεν καλ[illegible] ταῖα μοντέλα μὲ τὰς [illegible]
18 Καρατ. τὸ ζεῦγ[illegible]
14 » »
12 » »
10 » »
8 » »
6 » »
Ἀγοράζομεν διάφορα [illegible] καὶ ἠγγυημένη ἐπισκ[illegible] 3 ἔτη. Ἐξαιρετικὴ εἰδικ[illegible] ὡρολογίων ἀμερικανικῶν [illegible] Ἑλλινόϊς, Ζενίθ, Ὠμέγα [illegible] ἀφίχθησαν τὰ τελευταῖα [illegible] κὰ δακτυλίδια Σμάλτ[illegible]
ΝΙΚ. ΡΕΠ[illegible]
Πατησίων 8. Τηλ[illegible]
Παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν καὶ [illegible]
Τηλέφωνον 21-[illegible]

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η [illegible]
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ [illegible]
Τὰ ἄνω συγγράμματ[illegible] τροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ [illegible] λογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πα[illegible] κ. Χαριλάου Π. Πρατ[illegible] ρίσκονται εἰς τὸ βιβλιο[illegible] κ. Κολλάρου, ὡς καὶ [illegible] τροθεραπευτικὸν Ἰνστ[illegible] συγγραφέως, ὁδὸς Π[illegible] 10, τὰς ὥρας 10-12 [illegible] 4—6 μ. μ.

Σ. ΠΑΠΑΣΤΑ[illegible]
Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ — ΓΥΝΑ[illegible]
10 — 1 καὶ 4[illegible]
Ἀριθ. τηλ. 5[illegible]
Χαλκοκονδύλη καὶ [illegible]

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦ[illegible]
Ἰατρὸς εἰδικ. δερμ[illegible] νοσημάτων. Ἐκπαιδ. [illegible] ψία. Σατωβριάνδου 5[illegible] 4—6. Τηλέφ.: 53-536.

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙ[illegible]
Εἰδικὸς ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑ[illegible]
ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γ[illegible]
(Ὁμόνοια)

500 - 1000 [illegible]
ἀρκοῦν νὰ διακ[illegible] τε τὸ δωμάτιόν [illegible] χαρτὶ ταπετσαρί[illegible] φωνα μὲ τὸ γοῦστ[illegible]
"ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙ[illegible]
Σταδίου 5

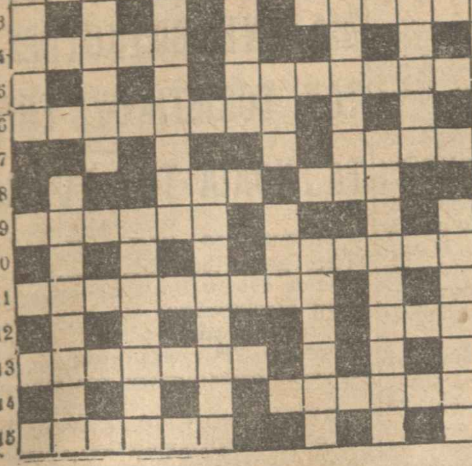
ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛ[illegible]
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙ[illegible]
ΕΡΕΥΝΩΝ
Κρήτης 6, πάροδος [illegible]
Λιοσίων, Στάσις Σ[illegible]
ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφ. 52-869

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Ν. ΜΕ[illegible]
Εἰδικὸς Ἀφροδισ[illegible] γος — Δερματολόγ[illegible]
Γυναικολόγος
Δέχεται ἐν τῷ Νέ[illegible] τρείῳ του ὁδὸς ΧΑΛΚ[illegible] ΔΥΛΗ 13 ἀπὸ τῆς 8 π.[illegible] 2 μ. μ. καὶ 4—10 μ. μ.
Τηλέφ. 53-257

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙ[illegible]
Στομαχοεντερολόγος — [illegible] δοκρινολόγος. — Νοσ[illegible] θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ [illegible] Παρισίοις
9 ½—11 π.μ. καὶ 4—7 [illegible]
Πατησίων 49. Τηλέφ. 54-[illegible]

ΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

ΣΙΑ
ΛΕΞΕΩΝ
ντίως:



ρα (δημ.).
αὐτῆς τῆς
οἱ θεοὶ διε- κατὰ τὴν
λληνικὴν μυ- ἀθάνατοι.
Ἀποτελεῖ ἕνα εἰσόδημα διὰ
ερίδα.
Ἐρωτοτροπία
ἀπὸ αὐτὴν πά- πολλοὶ περιττε- (αἰτ.).
ἐμπορικὸς Ἰαπωνίας.
ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἄρχεται ἡ Χαλκίδα δια- (Γραμμὴ — Θεσσαλο- γεν.).
δεσμος (ἀρ- — Τοῦ αὐτοῦ
ος τῶν Ἀ- φυλάρχων τῆς καὶ Β. Ἀ-
Χρησιμεύει, μὲ πρὸς καθα- κηλιδωμένων (γεν.).
σπανίου εἴδους ἀγάπη.
κτικὴ ἀντωνυμία (πληθ.).
Ἐπίρρημα ποὺ ἐπιβεβαιώνει.
Ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τινος δεινοῦ (αἰτ.).
Πρωτεύουσα τῆς πολιτείας Ἀμαζό- Βραζιλίᾳ.

9. Ἐπίσημοι κατάλογοι.
10. Χώρα τῆς Ἀφρικῆς.
11. Ἕλλην ζωγράφος ἐκ Λέσβου.
12. Παράγεται ἐκ τῆς ἀλέσεως δημητριακῶν.
13. Χώρα τῆς Ν.Α. Μικρᾶς Ἀσίας, ἔχουσα τὴν Ταρσὸν ὡς πρωτεύουσαν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.
14. Λῃστής... ἀλλὰ ὄχι τῶν ὀρέων.
15. Πήλινον ἀγγεῖον.

Καθέτως:

Εὐαγγελιστής (γεν.).
Χρησιμοποιεῖται μεταξὺ ἄλλων καὶ ἔμφραξιν ὀδόντων.
Ὅπως ὠνομάζετο ἄλλοτε ἡ Πυρηναϊκὴ
τος.
Τὸ πλέον διαδεδομένον ποτὸν εἰς τὸν
μας.
Εἶδος πάστας... καὶ εὐρωπαϊκὴ πρω-
Ἀπερίσκεπτος, ἀσυλλόγιστος.
Μία περίφημος ἀπὸ τὴν βίβλον κολυμ-
Μόριον βεβαιωτικόν. Προτίθεται πλεί- Ἰρλανδικῶν ἰδίᾳ ὀνομάτων.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Νανκὶν — Πάμπας. 3. Αἱ — Ἀδιάκριτος. 5. Ἄαραου — Ἀνανεῶ. 7. Ἴσαλος — Γκαῖτε. 9. Ἀλπινισμὸν — Ρέ. 11. Τσάντα — Ἀσσμία.

Καθέτως: 1. Νταμάρι. 2. Σέλας. 3. Ρέα. 4. Κρᾶμα — Λαῖον. 6. Νεϊγὺ — Σπίθα. 8. Πίκρα — Γράμμα. 10. Μπίρα — Ἄννας. 11. Ναί. 12. Ἀπόψε. 13. Ὠφέλεια.

DENTOL
DENTIFRICE

Γερὰ καὶ ὤμορφα δόντια εἶνε ἡ βάσις τῆς ζωῆς.
Θὰ τὸ βρίσκετε πειὸ νόστιμο καὶ πειὸ εὔχυμο ἐφ' ὅσον τὰ ὤμορφα δόντια σας θὰ ἐπαυξάνουν τὴ δύναμι τοῦ κατακτητικοῦ σας χαμόγελου.
Μεταχειρίζεσθε τὸ DENTOL τὴ φημισμένη ὀδοντόπαστα, τὴν ἀπολύτως ἀντισηπτικὴ καὶ προικισμένη μὲ τὸ πειὸ εὐχάριστο ἄρωμα. Παρασκευασμένη σύμφωνα μὲ τὴ μέθοδο τοῦ Παστέρ, δυναμώνει τὰ οὖλα, ἀποβάλλει τὴν κακοσμία τοῦ στόματος, συντηρεῖ τὸ δόντια καὶ τοὺς δίδει μιὰ ἀπαστράπτουσα λευκότητα
Συγκεκριμένον παρὰ τῆς Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας τῶν Παρισίων καὶ τοῦ ἐν Ἑλλάδι Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου
Dentol
Πωλεῖται παντοῦ πρὸς δραχμὰς 18 τὸ σωληνάριον καὶ 30 τὸ διπλοῦν.
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡ. Ζ. Μ. ΚΑΠΟΥΑΝΟ
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 1 : ΑΘΗΝΑΙ
ΙΔΕΑ

Η
ΕΒΔΟΜΑΣ
τὸ ἀρχαιότερο ἑλληνικὸ οἰκογενειακὸ περιοδικὸ ἐμφανίζεται
ΕΝΤΕΛΩΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΣΕΛΙΔΕΣ 68 ΣΕΛΙΔΕΣ
γεμᾶτες ἐκλεκτὴ ἑλληνικὴ καὶ ξένη ὕλη:
ΠΕΝΤΕ ἀριστουργηματικὰ μυθιστορήματα:
ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
Ἀθηναϊκὸ ρωμάντζο γραμμένο γιὰ τὴν «Ἑβδομάδα» ἀπὸ τὸν κ. Δ. Κ. Εὐαγγελίδη.
ΤΟ ΑΡΡΩΣΤΟ ΚΡΙΝΟ
τοῦ ἀφθάστου Ἰουλίου Μαρὺ
ΟΙ ΜΠΟΕΜ
Κατὰ μετάφρασιν τοῦ Ἐμ. Ροΐδη.
Η ΝΥΦΗ ΤΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΠΥΡΓΟΥ
ἕνα συναρπαστικώτατο σύγχρονο μυθιστόρημα
ΤΟ ΦΡΙΚΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ Δρος ΧΟΚΙΝ
ἕνα ἐξαιρετικὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα.
ΕΠΙΣΗΣ:
Ο ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
ὁ χαριτωμένος τύπος τοῦ κ. Ἀλ. Σακελλαρίου, σὲ νέες σπαρταριστὲς περιπέτειές του
ΤΑ ΕΥΘΥΜΑ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ
τοῦ κ. Μιμ. Ψαθ.
ΤΑ ΩΔΕΙΑ ΜΑΣ
μιὰ μεγάλη ἔρευνα τοῦ κ. Σ. Πετρᾶ στὰ μουσικά μας πανδιδακτήρια.
Μία σπαρταριστὴ σελὶς ἀπὸ τὰ Ἀθηναϊκὰ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΑ
Σατυρικοὶ στίχοι τοῦ κ. Εὐαγγελίδη κτλ. κτλ.
Εἰς τὸ φύλλον τῆς προσεχοῦς Τετάρτης: Ἕνα νέο ἐξαιρετικῆς συναρπαστικότητος καὶ συγκλονιστικοῦ ἐνδιαφέροντος μυθιστόρημα:
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΚΟΤΩΜΕΝΗ
τοῦ διασήμου ἐπιθεωρητοῦ τῆς Σκότλαν Γυὰρδ σὲρ Μπάζιλ Τάμσον
Μιὰ χαριτωμένη σελὶς τοῦ κορυφαίου Ἕλληνος χιουμορίστα κ. ΤΙΜΟΥ ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ
Ἕνα ὡραιότατο ἑλληνικὸ διήγημα τοῦ κ. ΑΛ. ΛΙΔΩΡΙΚΗ
κτλ. κτλ.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α΄, Β΄, Γ΄ θέσεως. Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΜΟΝΟΝ
ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ
ΩΜΕΓΑ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΟ ΟΛΙΓΩΤΕΡΟΝ 1000 ΩΡΩΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ ΡΕΥΜΑΤΟΣ
ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΝ ΑΠΛΕΤΟΝ

Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11)2)1938 Ὥρα Ἀθηνῶν

5 μ. μ. Φραγκφούρτη. Συναυλία ὀρχήστρας. Ἐκτέλεσις διαφόρων γνωστῶν συνθέσεων.

7.10 μ.μ. Ἀμβοῦργον. Φεστιβὰλ Τσαϊκόφσκυ.

8.25 μ.μ. Βιέννη. Συμφωνικὴ συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Ο. Καμπάστα. Συνθέσεις Ρ. Στράους, Λαλό, Μπετόβεν (Συμφωνία ἀριθ. 5).

9 μ.μ. Βαρσοβία. Συμφωνικὴ συναυλία. Εἰς τὸ πιάνο Γουλ. Κέμπφ. Συνθέσεις Μπετόβεν (Συμφωνία ἀρ. 4 εἰς σὶ ὕφ. μεῖζ.). Μπάχ: Κοντσέρτο πιάνου εἰς ντὸ μεῖζ.) καὶ ἄλλων.

10.15 μ.μ. Λονδῖνον. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο βιολιοῦ.

⁂

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Π.Τ.Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 12.30 π.μ. Παρὶ Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. καὶ 12.30 π.μ. Λυὼν τὴν 9.30 μ.μ. καὶ 12.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9.10 μ.μ. καὶ 12.30 π.μ. Τουλούζη τὴν 8.55 μ.μ. καὶ 12 καὶ 1.50 π.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ. καὶ 12 καὶ 1.50 π.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ ἡ Βιέννη τὴν 8 καὶ 11.10 μ.μ.

⁂

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 1500, μ. 200). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.40 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 9.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 10.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.40 μ.μ. Ἀπὸ ἀγγλικὰ κινηματογραφικὰ φίλμ. 12.20 π.μ. Ἰταλικὴ μουσική. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.10 μ.μ. Μπετόβεν: Σονάτα εἰς μὶ ἔλ. ἔργον ἀριθ. 80. 8.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.40 μ.μ. Φεστιβὰλ Τσαϊκόφσκυ. Κοντσέρτο εἰς σὶ ὕφ. ἔλ. διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν. Ἕκτη συμφωνία (Παθητική) εἰς σὶ ἔλ. 11.30 μ.μ. Συναυλία (Φραγκφούρτη).

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.15 μ. μ. Τραγούδια καὶ ἄριες. 7.10 μ.μ. Δίσκοι. 8.35 μ.μ. Μαντολίνα. Συμφωνικὴ συναυλία. Ἐκτελεστὴς φλάουτο Βίλχελμ Κέμπφ. Μπετόβεν: Συμφωνία ἀριθ. 4 εἰς σὶ ὕφ. μεῖζ. Μπάχ: Κοντσέρτο πιάνου εἰς φὰ ἔλ. Μόζαρτ: Κοντσέρτο πιάνου εἰς μὶ μεῖζ. Ρίμσκυ - Κορσακώφ: Συμφωνικὸν ποίημα. Ρογκόφσκυ: Συμφωνία.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6.05 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 6.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Μικρὰ συναυλία. Χέρμαν: Ντουέττο. Σάτμαν: Μελωδία καὶ χουμορέσκ. Ρέσλερ: Ντουέττο. Ντρέσσελ: Ἄριες κ.ἄ. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 7 μ.μ. Μουσικὴ κιθάρας καὶ ἀκκορντεόν. 9 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ μὲ συνθέσεις Σούλτς, Φέτρος, Μόζαρτ, Βίσμαρ κ.ἄ. 11.30 μ. μ. Ποικίλη μουσική.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556 μ. 540). 6 μ.μ. Ρωσικὴ μουσική. 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.35 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9.05 μ.μ. «Τουραντώ», ὄπερα τοῦ Πουτσίνι, ἀπὸ τὸν Ἐθνικὸν Θέατρον τῆς Βέρνης.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 506). 6.35 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. Μπάχ: Πρελούντιο καὶ φούγκα εἰς λὰ μεῖζ. Μπράμς: Ἰντερμέτζο εἰς σὶ ἔλ. ἀριθ. 117. Βαριασιὸν ἀπὸ ἕνα οὐγγρικὸ τραγοῦδι ἔργον ἀριθ. 21. 7.35 μ.μ. Κοντσέρτα. Κορνάουτ: Δύο συμφωνικὲς σουῖτες ἔργον ἀριθ. 35. Λαλῶ: Συμφωνία ἱσπανικὴ διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν, ἔργον 21. Ρ. Στράους: Συμφωνικὸν ποίημα «Δὸν Ζουάν» ἔργον 20. Μπετόβεν: 5η Συμφωνία εἰς μὶ ἔλ. ἔργον ἀριθ. 67. 10.35 μ.μ. Χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Ἰταλικὰ κοντσέρτα. Μαρτσέλλο: Παστοράλε. Σκαρλάττι: Ἄριες. Σοντσόνιο: Εἰσαγωγή. Μαλπιέρο: Σονάτα κ. ἄ. 11.25 μ.μ. Μουσικὴ Τσιγγάνων. 0.05 π.μ. Δίσκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.30 μ.μ. Τραγούδια. 7.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 8.50 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδια. 11.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδια. Ἀκολούθως: Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ. μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. Ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 8.10 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ Δρέσδην. Ροσσίνι: Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν «Κουρέα τῆς Σεβίλλης». Ἄουμπερ: Εἰσαγωγὴ «Φρὰ Ντιάβολο». Ἄνταμ: Διάφοροι συνθέσεις. Μαγιὰρ: Ἀπὸ «Οἱ κώδωνες τοῦ ἐρημίτου». Μόζαρτ: Ἀπὸ «Γάμοι τοῦ Φιγκαρῶ». Βέμπερ: Εἰσαγωγὴ «Ὀμπερὸν» κ. ἄ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ρόταμ: Εἰσαγωγή. Ἄττερμπερυ: Μπαλλάντες. Ντβόρζακ: Συμφωνία ἀριθ. 1 εἰς ρὲ μεῖζ. 8 μ.μ. Τσέχικη μουσική. 10.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ μουσικὴ βιολιοῦ. Νικολάϊ: Εἰσαγωγὴ εἰς «Εὔθυμες γυναῖκες τοῦ Οὐΐνδσωρ». Μπρούχ: Κοντσέρτο βιολιοῦ εἰς σὸλ ἔλ. κ. ἄ. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 536. μ. 560). 5 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. Ἐκτελεστὴς Ἀλέξανδρος Μπορόφσκυ: 10 μ.μ. Μουσικὴ τσίτερ. 10.50 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059 μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ. μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. Μόζαρτ: Σονάτα εἰς λὰ ἔλ. Τραγούδια συγχρόνων. 6.10 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ μὲ συνθέσεις Φρίντμαν, Σουππέ, Κρόμε, Κίνγκε κ. ἄ. 8.40 μ.μ. Γερμανικὴ κλασσικὴ μουσική. Σούμπερτ: Συμφωνία εἰς σὶ ἔλ. Μόζαρτ: Κοντσέρτο διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν εἰς λὰ μεῖζ. Χάϋντν: Συμφωνία Ὀξφόρδης εἰς σὸλ μεῖζ. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός.

ΠΑΡΙ -Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 8.45 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 10.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μπράμς: Βαριασιὸν ἐπὶ θέματος τοῦ Χάϋντν. Τσαϊκόφσκυ: Κοντσέρτο βιολιοῦ. Μπαραὶν: Συμφωνία. Σαρπαντιέ: Ἀπὸ «Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν».

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6.15 μ.μ. Τραγούδια. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.15 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 12.30 μ.μ. Δίσκοι. Βιβάλντι: Μουσικὴ βιολιοῦ. Ρουσέλ: Σουῖτα εἰς φὰ μεῖζ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ μουσικὴ βιολιοῦ. Μέντελσον: Εἰσαγωγή. Μπρούχ: Ἀντάτζιο ἀπὸ κοντσέρτο βιολιοῦ εἰς σὸλ ἔλ. Γκρήκ: Συμφωνικὸς χορὸς ἀριθ. 2. Βιετάμπ: Μπαλλάντα καὶ πολωναὶζ εἰς σὸλ μεῖζ. διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν. Σοπὲν - Γκλαζούνωφ: Ταραντέλλα. 5.50 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 10.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ἀριθ. 3. (Ντβόρζακ.).

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Φράντς Ντάουνελ. 8.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9 μ.μ. Εὔθυμη μουσική.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859 μ. 349). 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Κοντσέρτο ἀπὸ τὸ Κόλμαρ. Ρουσέλ: Συμφωνιέττα Μπούρκαρντ: Κοντσέρτο διὰ κουαρτέττο. Χαῖντελ: Ὀνειρώδης μουσικὴ ἀπὸ «Ἀλτσίνα». Κοντσέρτο βιολιοῦ εἰς σὸλ μεῖζ. Μόζαρτ: Μουσικὴ νυκτός.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 8 μ. μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.15 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες 8.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική 11.15 μ.μ. Φυσαρμόνικες. 0.15 π.μ. Ἀγγλικὴ μουσική. 1.35 π.μ. Καμπαρέ.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. Ροσσίνι: Εἰσαγωγὴ «Γουλιέλμος Τέλλος». Μπράμς: Οὐγγρικὸς χορὸς ἀριθ. 5 καὶ 6. Γκουνῶ: Βὰλς - Φάουστ. Τσαϊκόφσκυ: Ἰταλικὸ καπρίτσιο κ. ἄ. 8.10 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.30 μ.μ. Συναυλία μουσικῆς. (Μόναχον).

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 7.10 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 9.05 μ.μ. Δίσκοι. 9.40 μ.μ. Κοντσέρτο. 10.40 μ.μ. Ἀπὸ «Κάρμεν» ὄπερα τοῦ Μπιζέ. 0.40 π.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου. 1.05 π.μ. Δίσκοι.

Γ. Δ. ΣΠΙΓΓΟΣ, ὀδοντίατρος, γωνία Αἰόλου καὶ Εὐριπίδου 19, ὧραι 9—1 καὶ 4—8.

ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΕΠΟΧΗΝ

ΕΝΑΣ ΤΣΑΡΟΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΣ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Α΄

13ον

«Στὴ Βαϊμάρη — ἔγραφε ὁ Κζαρτορύσκι — μᾶς ἐδέχθησαν μὲ ἐκδηλώσεις εἰλικρινοῦς ἀγάπης. Ἀφοῦ γνωριστήκαμε μὲ πολλοὺς διασήμους συγγραφεῖς, ποὺ σύχναζαν στὴ Αὐλή, ὅπως ὁ Γκαῖτε, ὁ Σέλλιγκ, ὁ Χέρντερ, ὁ Βίλαντ, ἐξακολουθήσαμε τὸ δρόμο μας. Ὁ Ἀλέξανδρος βιαζότανε νὰ φθάσῃ στὸ Ὀλμύτς, ὅπου τὸν ἀνέμενεν ὁ αὐτοκράτωρ Φραγκῖσκος...»

Ὅταν ἄφηνε στὶς 13 Νοεμβρίου τὴ Βαϊμάρη, «τὰς ἐξόχους Ἀθήνας τῆς Γερμανίας», ὁ Ἀλέξανδρος ἐπῆρε ἀνησυχητικὰς εἰδήσεις γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ γαλλικοῦ ἑλιγμοῦ καὶ ἔγραψε στὸ Φρειδερῖκο — Γουλιέλμο: «Τὰ πράγματα βρίσκονται σὲ πολὺ πειὸ ἐπικίνδυνο σημεῖο ἀπὸ ὅ,τι ὑποθέταμε κατὰ τὴν ἀναχώρησή μου ἀπὸ τὸ Βερολῖνο. Κάθε στιγμὴ εἶνε πολύτιμη. Ἡ τύχη τῆς Εὐρώπης βρίσκεται στὰ χέρια σας».

Τὴν ἴδια μέρα, 13 Νοεμβρίου, ὁ Ναπολέων ἐγκαθίσταται στὸ ἀνάκτορο τοῦ Σαίνμπρουν, τὸ παλιὸ παλάτι τῆς Μαρίας — Θηρεσίας, ὅπου εἴκοσι ἑπτὰ ἔτη ἀργότερα, ὁ γυιός της, ὁ βασιλεὺς τῆς Ρώμης, θὰ πέθαινε ἀπὸ νοσταλγία, φέροντας τὴ στολὴ ἑνὸς λοχαγοῦ στὴν ὑπηρεσία τῆς Αὐστρίας.

Τέλος στὶς 18 Νοεμβρίου, ἀφοῦ ὁ Ἀλέξανδρος διέσχισε ὅλη τὴ Βοημία γιὰ νὰ πάῃ στὴ Μοραβία, ἔφθασε στὸ Ὀλμύτς. Οἱ δυνάμεις ποὺ οἱ δύο σύμμαχοι μονάρχες εἶχαν ν' ἀντιπαρατάξουν στὶς 75.000 τοῦ Ναπολέοντος, ἤτανε 70.000 Ρῶσοι καὶ 12.000 Αὐστριακοί. Ὁ ὑπόλοιπος στρατός, ποὺ εἶνε ἄγνωστο πότε θὰ συνενωθῇ μὲ τὸ κύριο σῶμα, ἐξαντλήθηκε σὲ πορεῖες στοὺς δρόμους τῆς Βοημίας καὶ τῆς Σιλεσίας. Καμμιὰ ὑπηρεσία συνδέσμων δὲν ὑπάρχει στοὺς στρατοὺς τῶν συμμάχων. Ὁ στρατός του, τρεφόμενος ἀθλιέστατα, ἐπεδίδετο στὴ λεηλασία. Καμμιὰ ἀνωτέρα διοίκησις δὲν ὑπάρχει, καμμιὰ κατευθύνουσα θέλησις. Ὁ γηραιὸς στρατηγὸς Κουτούπωφ, βαρύς, κοιμισμένος καὶ μοιρολάτρης, ἀλλὰ καὶ μὲ ἀξιοθαύμαστη ψυχραιμία, φαίνεται ὅτι ἔχει γιὰ πρότυπο τῆς συμπεριφορᾶς του τὸ ἐκπληκτικὸ πορτραῖτο, ποὺ ὁ Τολστόϊ θὰ κάμῃ γι' αὐτὸν στὸν «Πόλεμο καὶ τὴν εἰρήνη».

Μὲ ποιὲς ἐνέργειες ὁ Τσάρος θ' ἀντιδράσῃ στὴ σκληρὴ αὐτὴ δοκιμασία τῆς ἐπαφῆς μὲ τὴν πραγματικότητα τοῦ πολέμου, μὲ κεῖνο ποὺ ὁ Ναπολέων ὠνόμαζε «τὸ μεθυστικὸ παιχνίδι τῶν μαχῶν» καὶ ὁ Βίσμαρκ πεζότερα «τὰ αἱματηρὰ παίγνια τῆς δυνάμεως καὶ τῆς τύχης»;

Γιὰ τὴν ἐξήγηση τῆς προσωπικῆς ψυχολογίας τοῦ Ἀλεξάνδρου κατὰ τὶς δραματικὲς αὐτὲς ἡμέρες, ὑπάρχει ἕνα πρώτης τάξεως ντοκουμέντο, μιὰ ἐπιστολή, ποὺ ὁ Πολωνὸς ἐπιστήθιος φίλος του, ποὺ δὲν τὸν ἄφηνε ποτὲ ἀπὸ κοντά, τοῦ ἔγραψε ἔπειτα ἀπὸ τέσσερες μῆνες καὶ σὲ στιγμὲς πικρῆς ἀπογοητεύσεώς του. «Κατὰ τὴν ἄφιξή σας στὸ Ὀλμύτς, Μεγαλειότατε, δύο κυρίαρχες γνῶμες κρατοῦσαν στὰ πρόσωπα ποὺ σᾶς ἐπλησίαζαν. Οἱ μὲν συμφωνοῦσαν ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ παιχνίδι ἀμαχητί. Οἱ ἄλλοι φαινόνταν ὅτι ἐπιθυμοῦσαν νὰ δώσουν τὸ ταχύτερο μιὰ μάχη γιὰ νὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρία νὰ ὑποχωρήσουν δίχως ἀναβολή. Καὶ μόνο σὲ μιὰ μικρὴ μειονότητα ἀπαντοῦσε κανεὶς τὴ θέληση ἐκείνη γιὰ τὸν ἀγῶνα, ποὺ ἐξασφαλίζει τὴ νίκη... Ἀπὸ τὴν ἄφιξη τῆς Μεγαλειότητός σας στὸ στρατὸ οἱ στρατηγοὶ δὲν εἶδαν καθόλου τὴν ἀπόφαση ἐκείνη τοῦ νὰ θυσιασθῇ τὸ πᾶν γιὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ νίκη. Υἱοθέτησαν γνῶμες ποὺ τὶς θεωροῦσαν δικές σας. Ἤτανε ἐπιτακτικὸ νὰ φύγῃ ἡ Μεγαλειότης σας ἀπὸ τὸ Ὀλμύτς γιὰ ν' ἀφήσῃ νὰ πάρουν οἱ ἐπιχειρήσεις τὸ φυσικό τους δρόμο...»

Κατὰ τὸ βράδυ τῆς 1ης Δεκεμβρίου ὁ Ναπολέων εἶνε εὐχαριστημένος γιὰ τὸ «φυσικὸ δρόμο», ποὺ ἀκολουθοῦσαν οἱ ἐπιχειρήσεις. Στὸ Σλάπανιτς, κάτω ἀπὸ τὰ πυρὰ τοῦ ἐχθροῦ, ὁ Ναπολέων συνομιλεῖ ἐλεύθερα μὲ τοὺς ἀξιωματικούς του. Τοὺς μιλάει γιὰ τὸν μεγάλο τραγωδὸ Κορνήλιο καὶ γιὰ τὴν ἀνακαίνιση ποὺ εὔχεται γιὰ τὴ σύγχρονη τραγῳδία.

— Ἡ πολιτικὴ τώρα, λέγει ὁ Ναπολέων, πρέπει ν' ἀντικαταστήσῃ στὸ θέατρο τὴν ἀρχαία μοιρολατρεία, τὴν εἱμαρμένη ἐκείνη ποὺ κάνει τὸν Οἰδίποδα ἐγκληματία χωρὶς νὰ εἶνε ἔνοχος...

Καὶ γιὰ συμπέρασμα τῶν σκέψεών του αὐτῶν δίνει ὁ Ναπολέων στοὺς ἀξιωματικούς του τὸ ὡραῖο αὐτὸ ἀξίωμα: «Νὰ θέλῃς νὰ ζῇς καὶ νὰ ξέρῃς νὰ πεθαίνῃς!». Ξαφνικὰ ὅμως κυριαρχεῖται ἀπὸ μιὰ ἄλλη σκέψη, ποὺ τὸν ἀπασχολοῦσε συχνὰ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς ἐκστρατείας κατὰ τῆς Αἰγύπτου:

— Γιατί νὰ μὴ νικήσω στὸν Ἅγιο Ἰωάννη τῆς Ἄκρης (λιμάνι τῆς Συρίας στὴ Μεσόγειο, ποὺ ἀντιστάθηκε στὸ Ναπολέοντα κατὰ τὸ 1799). Θὰ φοροῦσα τότε φαρδειὲς κυλότες στὸ στρατό μου, θὰ συγκροτοῦσα τὸ ἱερό μου τάγμα, τοὺς Ἀθανάτους μου. Μὲ τοὺς Ἄραβες, τοὺς Ἕλληνες, τοὺς Ἀρμενίους ἔπρεπε νὰ τελειώσω τὸν πόλεμο κατὰ τῶν Τούρκων. Ἀντὶ μιᾶς μάχης στὴν Μοράβα θὰ κέρδιζα μιὰ μάχη στὴν Ἰσσό. Θὰ ἀνακηρυσσόμουν τότε Αὐτοκράτωρ τῆς Ἀνατολῆς καὶ θὰ ἐπέστρεφα στὸ Παρίσι μέσον Κωνσταντινουπόλεως!

Ὁ ὑπασπιστής του Σεγκὺρ τόλμησε νὰ παρατηρήσῃ:

— Ἀλλά, Μεγαλειότατε, δὲν βρισκόμαστε στὸ δρόμο τῆς Κωνσταντινουπόλεως;

Ἐὰν ἡ ἠχὼ τῶν λόγων αὐτῶν ἔφθανε στὰ αὐτιὰ τοῦ Ἀλεξάνδρου, ποιὰ ἀγωνία θὰ τοῦ ἔσφιγγε τὴν καρδιά!

⁂

2 Δεκεμβρίου, Ἀούστερλιτς. «Ἡ ὡραιοτέρα μου μάχη!» θὰ λέγῃ πάντοτε ὁ Ναπολέων.

Ἀλλοίμονο! Κάποια εὐσπλαχνικὴ ἀνάμνηση τοῦ Ἀλεξάνδρου! Στὴ μεγάλη σύγχυση, ποὺ ἐπεκράτησε καὶ ποὺ μετετράπη σύντομα σὲ ἧττα, τὰ νεῦρα του τὸν ἐγκαταλείπουν καὶ ὅλο τὸ ἠθικό του τσακίζεται. Ὁ Κζαρτορύσκι θὰ τολμήσῃ νὰ τοῦ ὑπενθυμήσῃ μὲ σκληρότητα: «Στὸ Ἀούστερλιτς ἡ παρουσία σας δὲν ἤτανε καθόλου ἐνεργητική. Ἀκριβῶς στὸ μέρος ὅπου βρισκόσαστε σεῖς, ἡ ὑποχώρηση ὑπῆρξε ἄμεσος καὶ πλήρης. Ἡ Μεγαλειότης σας συνετέλεσε στὴν ἧττα...»

Ἡ νύχτα, ἐν τούτοις, ἦρθε παγωμένη καὶ σκέπασε τὴν καταισχύνη τῆς πρωτοφανοῦς ἥττης. Ὁ Ἀλέξανδρος, χωρισμένος ἀπὸ τὸ ἐπιτελεῖό του καὶ ἀπὸ τὰ ἁμάξια μὲ τὶς ἀποσκευές του, συνοδευόμενος μόνο ἀπὸ τὸν Κζαρτορύσκι καὶ τρεῖς κοζάκους, συντετριμμένος ἀπὸ τὴν κούραση καὶ τὴν ντροπή, φλεγόμενος ἀπὸ τὸν πυρετό, ὑποφέροντας ἀπὸ δυνατὰ κοψίματα, κλαίοντας ὅταν ἦταν ἀναγκασμένος νὰ σταματάῃ γιὰ νὰ ξεκουράσῃ τ' ἄλογά του ἢ γιὰ νὰ κάνῃ τὴν ἀνάγκη του, κατώρθωσε τέλος νὰ φθάσῃ τὴν τρίτη μέρα στὸ Χόλιτς, ὅπου δὲν διατρέχει πειὰ τὸν κίνδυνο νὰ αἰχμαλωτισθῇ ἀπὸ τὶς γαλλικὲς προφυλακές.

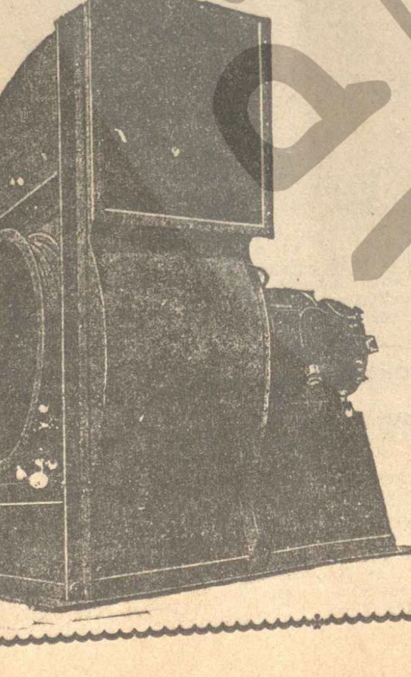
Μ' αὐτὸ τὸν ἀξιοθρήνητο τρόπο τελείωσε ἡ περιβόητη αὐτὴ σταυροφορία, ποὺ, στὰ πρῶτα ὀνειροπολήματά του, εἶχε φανῆ στὸν Τσάρο θριαμβευτική!

(Ἀκολουθεῖ)

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
COLUMBIA
Ἀριθ. δίσκου D.G. 6339
1) Πάψε νὰ παίζῃς, φόξ.
Δ. Καββαδίας - Η. Μισὶρ καὶ Μ. Χάλαρης
2) Μ' ἔκαψες, φόξ.
Μὲ τὶς «Ἀττικὲς Χαβάγιες» Σπ. Τσόκαλη
HIS MASTER'S VOICE
Ἀριθ. δίσκου Α.Ο. 2445
1) Εἶσαι ὤμορφη, ταγκό.
Δανάη
2) Ζαννέτ, φόξ.
Τρίο Βόμπαρη

No 4711
No 4711 Matt-Creme
TRADE MARK
The 4711 Vanishing Cream
35134

No 4711.
Ἐξασφαλίζει τὸ μὰτ τοῦ προσώπου. Ἰδεώδης βάσις γιὰ τὴν πούδρα σας.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Α/φοὶ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΓΚΡΕΚΑ



ΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΕΡΙΣΜΟΥ
VENTILATOREN ZENKIN
ΑΕΡΙΣΜΟΙ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΩΝ
ΥΠΟΓΕΙΩΝ
ΣΤΕΓΝΩΤΗΡΙΑ
ΞΗΡΑΝΤΗΡΙΑ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΟΛΟΒΟΣ & ΧΑΣΑΠΑΚΟΣ
Πατησίων 28.
Τηλ. 32-035.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
«ΦΗΜΗ»

Ἀλληλογραφία

κ. Μ. Φ., Καλάμας. Τὴν συντάξιμον ὑπηρεσίαν τοῦ περὶ οὗ πρόκειται θὰ καθορίσῃ μόνον τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον, εἰς τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ὑποβάλῃ αἴτησιν μεθ' ὅλων τῶν δικαιολογητικῶν του.

κ. Δ. Δ., Πέρα Μελάνους. Πρὸς τακτοποίησιν τοῦ ζητήματος πρέπει νὰ ὑποβάλετε αἴτησιν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, τὸ ὁποῖον, βάσει τῆς αἰτήσεώς σας, θὰ προβῇ εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας. 2) Ὁ ἐπιθεωρητής σᾶς προτείνει. Αἱ προαγωγαὶ δὲν ἀπεφασίσθη πότε θὰ γίνουν.

κ. Σ. Παπαγιάννην, Βόλον. Δὲν προεκηρύχθη διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν λιμενικῶν δοκίμων. Τὰ προσόντα εἶνε: Πτυχίον ἀνωτάτης σχολῆς ἐμπορικῶν, νομικῶν ἢ πολιτικῶν σπουδῶν ἢ ἀπολυτήριον γυμνασίου καὶ δίπλωμα πλοιάρχου, ἡλικία μέχρις 26 ἐτῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων καὶ λευκὸν ποινικὸν μητρῷον.

κ. Χ. Μ., Ἡράκλειον. Δὲν κατηρτίσθη ἀκόμη. Ἐπανέλθετε βραδύτερον.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Δράμαν. Πρὸς τακτοποίησιν τοῦ ζητήματος πρέπει νὰ ὑποβάλετε εἰς τὴν Διεύθυνσιν Ἀνταλλαγῆς ληξιαρχικὴν πρᾶξιν θανάτου τοῦ δικαιούχου, καθὼς καὶ πιστοποιητικὸν δημάρχου ἢ προέδρου κοινότητος, ἐμφαῖνον τοὺς κληρονόμους του.

κ. Ε. Κ., Σταυρόν. Δὲν προσλαμβάνουν πρὸς τὸ παρόν. Τὰ προσόντα πάντως εἶνε: Ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, ἀνάστημα 1.70, παρελθὸν ἀπηλλαγμένον καταδίκης καὶ σωματικὴ ἱκανότης.

κ. Α. Σιδέρην, Πειραιᾶ. Τὰ δικαιολογητικὰ πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὸ ὑπουργεῖον, τοῦ ὁποίου οὗτος διετέλεσεν ὑπάλληλος.

κ. Ε. Μπατ., Θεσσαλονίκην. Δὲν ἐξεδικάσθη ἀκόμη. Ἐν καιρῷ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀνακοίνωσις πρὸς τοὺς κ.κ. Ἐμπόρους.

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἐμπόρων, ἡ ἐνεργουμένη παρ' αὐτοῦ ἀπογραφὴ λήγει ὁριστικῶς τὴν 15—2—1938 καὶ συνεπῶς δέον μέχρι τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας νὰ παραδοθῶσι τὰ ἀτομικὰ δελτία τῶν κ.κ. Ἐμπόρων συμπεπληρωμένα εἰς τὸ Τ.Α.Ε. (Ντέκα 2) διότι οὐδεμία πρόκειται νὰ δοθῇ παράτασις.

Ἀθῆναι τῇ 10)2)1938

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν
καὶ ἀ. α.
Ὁ Ἀντιπρόεδρος
Α. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 25 ἄρθρον τοῦ Καταστατικοῦ, καλοῦμεν τοὺς μετόχους τῆς Ἑταιρείας εἰς ἐτησίαν τακτικὴν συνέλευσιν τὴν 11ην Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐπόλιδος ἀριθ. 2 γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, ὁρίζοντες τὰ ἑξῆς θέματα ἡμερησίας διατάξεως:

1) Ἀνάγνωσις τῆς ἐκθέσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ὑποβολὴ πρὸς ἔγκρισιν τοῦ Ἰσολογισμοῦ τῆς Ἑταιρείας τῆς χρήσεως 1937.

2) Ὑποβολὴ τῆς ἐκθέσεως τῶν Ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1937.

3) Ἀπαλλαγὴ ἀπὸ πάσης εὐθύνης τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν κ.κ. Ἐλεγκτῶν διὰ τὰ πεπραγμένα τῆς χρήσεως 1937.

4) Καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς τοῦ διευθύνοντος συμβούλου διὰ τὴν χρῆσιν 1938.

5) Ἐκλογὴ δύο Ἐλεγκτῶν καὶ δύο ἀναπληρωματικῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1938 καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Δικαίωμα ψήφου, συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 27 ἄρθρον τοῦ Καταστατικοῦ, ἔχουν ἔχουν οἱ κάτοχοι 10 τοὐλάχιστον νέων μετοχῶν, οἵτινες ὀφείλουν νὰ καταθέσουν ἐπὶ ἀποδείξει τοὺς τίτλους αὐτῶν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, καὶ νὰ προσαγάγουν τὰς ἀποδείξεις αὐτῶν πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁριζομένης ὡς ἄνω προθεσμίας εἰς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑταιρείας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10ῃ Φεβρουαρίου 1938.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. Σ. ΜΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΘΕΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΠΑΓΓΟΥ

Τὴν 9ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ὥραν 12ην μεσημβρινὴν διεξαχθήσεται διαγωνισμὸς ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Γεωργ. Πιστωτ. Συνεταιρισμῶν Λαρίσης — Τυρνάβου ἐν Λαρίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς ὁδὸς Κοραῆ 7, διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτοῦ θεριστικοῦ σπάγγου.

Οἱ ὅροι διακηρύξεως εὑρίσκονται κατατεθειμένοι παρ' αὐτῇ καὶ παρὰ τῇ ἐν Ἀθήναις Πανελληνίῳ Συνομοσπονδίᾳ Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν (Παπαρρηγοπούλου 9, Μέγαρον Ἀφθονίδου).

Ἀριθ. 14969.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν ὀγδόην (8ην) τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τριακοστοῦ ὀγδόου (1938) ἔτους, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11 ½ π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικ. κλητὴρ τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν Ἱερόθεος Ἀντωνιάδης τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ Δικηγόρου κ. Εὐαγγέλου Κ. Ρούσσου πληρεξουσίου τοῦ ἐν Ἀθήναις ἑδρεύοντος Ταμείου Προνοίας Ἀξιωματικῶν τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ νομίμως ἐκπροσωπουμένου ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ αὐτοῦ μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν Διαμαντῆ Φαλαγγᾶ κάτοικον Ἄνδρου καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 27 Νοεμβρίου 1937 προσεπικλήσεως εἰς ἀναγκαστικὴν παρέμβασιν κατ' αὐτοῦ ἀπευθυνομένης ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν ἧς τὸ αἰτητικὸν ἔχει οὕτω: «Διὰ ταῦτα καὶ τὰ προστεθησόμενα καλῶ τὸν προσεπικαλούμενον εἰς ἀναγκαστικὴν παρέμβασιν καὶ συζήτησιν τῆς παρούσης ταὐτοχρόνως μετὰ τῆς ἀγωγῆς, καὶ ἐξαιτοῦμαι νὰ γίνῃ δεκτὴ ἡ παροῦσα. Νὰ παραστῇ ὁ προσεπικαλούμενος ἐν τῇ παρούσῃ δίκῃ καὶ μὲ ὑποστηρίξῃ, ἐν περιπτώσει ἥττης θεωρηθῇ ὡς ἀποτελοῦσα δεδικασμένον καὶ κατὰ τοῦ προσεπικαλουμένου Διαμαντῆ Φαλαγγᾶ ἡ ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω ἀγωγῆς μου ἐκδοθησομένη ἀπόφασις καὶ στερηθῇ τοῦ δικαιώματος τῆς τριτανακοπῆς καὶ νὰ καταδικασθῇ εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην μετὰ τῆς δικηγορικῆς ἀμοιβῆς. Κατατεθείσης παρὰ τῷ Γραμματεῖ τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν τῇ 7 Δεκεμβρίου 1937 ὑπ' ἀριθ. 12038 ἐγγραφείσης εἰς τὸ πινάκιον ὑπ' αὔξ. ἀριθ. 13 καὶ ὁρισθείσης ἡμέρας συζητήσεως ταύτης τῆς εἰκοστῆς πέμπτης (25) Φεβρουαρίου 1938 ἡμέρας Παρασκευῆς καὶ ὥρας συνήθους τῶν συνεδριάσεων κλπ. Πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας καλουμένου ὅπως παρέμβῃ ἀναγκαστικῶς καὶ παραστῇ κατὰ τὴν συζήτησιν ταύτης καὶ τῆς ἀπὸ 26 Νοεμβρίου 1937 ἀγωγῆς ὅτε καὶ ὅπου ὁρίζει ἡ ἄνω πρᾶξις.

Ἐφ' ᾧ συνετάγη τὸ παρὸν καὶ ὑπογράφεται νομίμως. Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς ὑπ. δυσανάγνωστος. Ὁ δικ. κλητὴρ Ι. Ἀντωνιάδης. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Δελτίου Νομικῶν καὶ τῆς ἐφημερίδος «Πρωΐα». Ὁ Εἰσαγγελεὺς: ὑπ. δυσανάγνωστος. Ἀκριβὲς ἀντίγραφον ἐκ τοῦ εἰς χεῖράς μου πρωτοτύπου. Ἀθῆναι τῇ 10)2)1938. Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος τοῦ Τ.Π.Α.Ε.Ν. Εὐάγγελος Κ. Ρούσσος.

ΠΙΑΝΑ! Τὰ καλύτερα γερμανικὰ πιάνα «Krauss» πρὸς 40.000 δρχ. θὰ εὕρετε μόνον εἰς τὸν Γεν. Ἀντιπρόσωπον Οἶκον «Εὐδοκία», Μενάνδρου 79.

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Αἱ ἀδελφαὶ Κλέε

Ὑπὸ Γκίνας Κάους

(Συνέχεια ἐκ τοῦ [illegible])

Βοηθοῦσα τὴ Λόττε [illegible] ποτήρια καὶ πήγαινα [illegible] παγονιέρα.

— Τί ἔχει λοιπὸν [illegible] μπεθ, ρώτησε ἡ Λ[illegible] σὰ δαρμένος σκύλος[illegible]

— Ἔμαθε ὅτι ὁ [illegible] τὴν παντρεύτηκε μό[illegible] τέρα της καὶ γιὰ [illegible] της.

Ἡ Λόττε ἄρχισε [illegible] μοῦ φάνηκε ἄπρεπο [illegible]

— Σώπα, εἶπα, [illegible] ἀμέσως σοβαρή.

— Μὰ δὲν γελῶ γ[illegible] γελῶ γιὰ σένα. Γι[illegible] ἀντιπροσωπεύεις τ[illegible] κόσμο ποὺ δὲν β[illegible] κακὸ στὸ ὅτι ἕνας [illegible] νει γάμο συμφέρο[illegible] Ἀηδία! μιλῶντας [illegible] σου μας, ἂν καὶ ἀγ[illegible] κὰ τὴ Μαίρη.

— Λόττε! ἀκούστ[illegible] λόνι μιὰ γυναικεί[illegible] Θὰ μᾶς ἀφήσῃς ν[illegible] πὸ δίψα;

Ὅταν ἕνα τέτα[illegible] μπῆκα στὸ σαλόνι [illegible] τὸ μαῦρο μου μετ[illegible] μόλις ἀναγνώρισα [illegible] μου δωμάτιο: [illegible] εἶχαν παραμεριστ[illegible] Σὲ μιὰν ἄλλη, εἶ[illegible] πελώριο ντιβάνι [illegible] τὰ μαξιλάρια. Ἕ[illegible] βαλμένο στὸ πιάν[illegible] γανὴ μουσική. Μ[illegible] ταν ἀναμμένα [illegible] χαμηλώσει διπλῶ[illegible] ταξωτὰ σάλια.

Στὴ μέση τοῦ [illegible] κὰ ζευγάρια χόρ[illegible] πίσης χόρευε. Τὸ [illegible] κουμπισμένο στὸ [illegible] Τίμμερμαν ἦταν [illegible] φραστο.

Ὁ Χάρρυ βλέπ[illegible] στὴν πόρτα, βιά[illegible] μὲ φέρῃ στὸ διπ[illegible] σὰν νἆταν σπίτι[illegible] ξένη ἐπισκέπτρι[illegible] αὐτὴν τὴν περίπ[illegible] νό. Μείναμε στὸ [illegible] μὴν ἐνοχλήσουμ[illegible] Τοῦ εἶπα ὅτι μπ[illegible] χορέψῃ, μὰ ἐκε[illegible] μου.

Ἀπὸ τὴ θέση [illegible] βλέπω στὸ σαλ[illegible] ἤτανε ἡ ὀπτασί[illegible] σμου πολὺ λίγο [illegible] πος ποὺ χόρευε [illegible] ρεσε διόλου, ὅ[illegible] λων, μὰ προπό[illegible] ποὔπαιρναν στο[illegible] ρεσαν ὅσο δὲ[illegible] φράσω.

Ὁ ἕνας διε[illegible] στὸ ντιβάνι. [illegible] κουράζονταν ρ[illegible] πλάϊ στὸν κάδ[illegible] ἔπιναν ἕνα δυό[illegible]

[illegible]

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ὁ Β΄ Ἐθνικὸς [illegible] θμὸς Περιστερ[illegible] ρύττει, ὅτι τὴν [illegible] ἡμέραν Τετάρ[illegible] π.μ. διενεργηθ[illegible] δικὸν Σταθμὸ [illegible] ρὰ μειοδοτι[illegible] τὴν ἀνάδειξιν [illegible] μων ἐν γένει [illegible] δι' ὅλον τὸ οἰ[illegible] —1939.

Ὅροι δημ[illegible] ται κατατεθε[illegible] φεῖον τοῦ Ἰδ[illegible] ρίῳ.

Ἀθῆναι 8 [illegible]

Ὁ [illegible]

Τῆς Δ. Ἐπιτρ[illegible] Παιδικοῦ Σ[illegible]

Μ. ΠΑ[illegible]

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχεί[illegible] ὑπ' ὄψιν τὴν [illegible] 21—1—38 Δ.[illegible] μόσιον μειο[illegible] τὴν 16ην Μα[illegible] τάρτην καὶ [illegible] τοῖς γραφεί[illegible] ζώτου καὶ Ζ[illegible] προμήθειαν [illegible] προβολῆς φ[illegible] ὁριζομένου [illegible] νης.

Οἱ βουλό[illegible] νωσι γνῶσι[illegible] καθ' ἑκάστ[illegible]

[illegible]

Κ. Ι. ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Τ.Τ.Τ.

[illegible]

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΝ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Π[illegible]
Διευθ. ἰατρ[illegible] κῶν νοσοκ[illegible]
Θεμιστοκλέ[illegible] ὄροφος, 8 ½ [illegible] —8 μμ. καὶ [illegible]

Ἠλεκτρικὰ μαγειρεῖα
μὲ ἑστίας URAKODYN
[illegible]
SIEMENS
ΑΛΕΞ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ
Ἐγκρίσεις Ὑπουργείου Σιδηροδρόμων ὑπ' ἀρ. 68-896

ΔΙΚΟΡΑΚΗΣ
Γιαμαδάκια
Γάντια
Καλτσες
Τσάντες
Κομπινεζόν
Ὑποκάμισα
Καπέλα
Κορδέλες
Δαντέλλες
Λαμὲ Ευλέρ
Γαλόνια
Πούπλες
Χάντρες
Στρας
[illegible] 16.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΕΘΕΛΟΝΤΑΣ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΖΗΤΕΙ ΕΝΑΡΞΙΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Γκράντι ἐγένετο καὶ σήμερον δεκτὸς εἰς συνεργασίαν ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν. Ἡ συνεργασία αὕτη, ἥτις, σημειωτέον, εἶνε ἡ τετάρτη ἐντὸς τοῦ τελευταίου ὀκταημέρου, ἀφεώρα κυρίως τὴν προετοιμασίαν τῆς προσεχοῦς συνεδριάσεως τῆς Ὑποεπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, ἡ ὁποία θὰ πραγματοποιηθῇ ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος. Προσπάθειαι καταβάλλονται ὅπως ἐπιτευχθῇ συμφωνία ἐπὶ τοῦ ποσοστοῦ τῶν ἀνακληθησομένων ἐθελοντῶν, προτοῦ παραχωρηθοῦν δικαιώματα ἐμπολέμου εἰς τοὺς ἀντιμαχομένους. Εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς πολιτικοὺς κύκλους διαπιστώνεται προθυμία ἐκ μέρους τῆς Ἰταλίας νὰ ἐπιτευχθῇ πράγματι συμφωνία, ἀνομολογεῖται ὅμως συγχρόνως, ὅτι ὑπάρχουν δυσχέρειαι. Ἐπὶ τοῦ Ἰσπανικοῦ προβλήματος διΐστανται αἱ ἀντιλήψεις ὅσον ἀφορᾷ τὸ ποσοστὸν τῶν ἀνακληθησομένων ἐθελοντῶν. Ὡς ἐξηκριβώθη σήμερον, τὴν ἀναλογίαν τῶν 75% ζητοῦν ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία. Διὰ τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν ἡ ἀναλογία πρέπει νὰ ἀνέλθῃ εἰς 85%. Αἱ κυβερνήσεις τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας δὲν δέχονται κανένα ἐκ τῶν ἀριθμῶν τούτων, ὁ δὲ κ. Γκράντι ἐδήλωσεν, ὅτι θὰ ἀποδεχθῇ τὴν ἀγγλογαλλικὴν ἀναλογίαν τῶν 75% ἂν τὴν ὑποδείξουν αἱ διεθνεῖς ἐπιτροπαί, αἱ ὁποῖαι πρόκειται νὰ μεταβοῦν εἰς Ἰσπανίαν. Πρέπει ὅμως νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία ἐμμένει εἰς τὴν ἄποψίν της καὶ ὅτι, κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, διαπιστοῦται δυσχέρεια εἰς τὴν πρόοδον τῶν συνεννοήσεων καὶ γεννῶνται ἀμφιβολίαι ἂν τελικῶς θὰ ἐπέλθῃ συμφωνία. Πάντως τοῦτο θὰ φανῇ τελικῶς κατὰ τὴν προσεχῆ συνεδρίασιν τῆς Ὑποεπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως.

Σχετικῶς πρὸς τὰς διεξαγομένας συνεννοήσεις, ἐδόθη ἀπόψε πρὸς δημοσίευσιν ἡ κάτωθι ἐπίσημος ἀνακοίνωσις:

«Αἱ τεχνικαὶ λεπτομέρειαι διὰ τὸ ἀγγλικὸν συμβιβαστικὸν σχέδιον περὶ Ἰσπανίας ἔχουν προχωρήσει σημαντικῶς, ἀλλ' ἀναμένεται διευθέτησις σημαντικῶν τινων σημείων. Ἰδιαίτεραι συνομιλίαι ἐγένοντο ἐπὶ τῶν σημείων αὐτῶν τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην μεταξὺ τοῦ λόρδου Πλύμουθ, προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, καὶ τῶν πρεσβευτῶν τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Ρωσίας. Χθὲς ὁ Γάλλος πρεσβευτὴς κ. Κορμπὲν συνητήθη μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν καὶ συνωμίλησεν ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος. Ἐξ ἄλλου καὶ ὁ δόκτωρ Βέρμαν, ἐπιτετραμμένος τῆς Γερμανίας, συνητήθη μετὰ τοῦ λόρδου Πλύμουθ. Τὰ σημεῖα τοῦ σχεδίου, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἀναμένεται ἐπίτευξις συμφωνίας, σχετίζονται ἰδιαιτέρως μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀποχωρήσεως τῶν μὴ Ἰσπανῶν ἐθελοντῶν ἐξ Ἰσπανίας καὶ ἰδίᾳ μὲ τὸ ἀφορῶν τὸ ποσοστὸν τῶν μελλόντων νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὰς χώρας των. Σχετίζονται ἐπίσης μὲ τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα δέον νὰ ληφθοῦν διὰ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐθελοντῶν, καθὼς καὶ μὲ τὸ ὅριον, κατὰ τὸ ὁποῖον ἡ ἀποχώρησις θὰ εἶνε τόσον οὐσιώδης, ὥστε νὰ ἐπιτραπῇ νὰ παρασχεθοῦν δικαιώματα ἐμπολέμου εἰς τοὺς ἐν Ἰσπανίᾳ ἀντιπάλους. Ἡ προσεχὴς συνεδρίασις τῆς ὑποεπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐξετασθῇ καὶ πάλιν τὸ συμβιβαστικὸν σχέδιον, θὰ γίνῃ πιθανῶς τὴν ἐρχομένην ἑβδομάδα. Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ κυρίως ἐνδιαφερόμεναι κυβερνήσεις θὰ λάβουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκφράσουν τὴν γνώμην των ἐπὶ νέων προτάσεων, αἵτινες συζητοῦνται ἤδη κατὰ τὰς διεξαγομένας συνομιλίας καὶ ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἐπίτευξιν συμφωνίας».

Ἡ ἀνακοίνωσις καταλήγει λέγουσα, ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴν συνάντησιν Ἤντεν-Γκράντι ἐπετεύχθη κάποια πρόοδος ἀπὸ τοῦ ἀδιεξόδου, εἰς τὸ ὁποῖον εἶχον περιέλθει αἱ συνομιλίαι.

Ἀφ' ἑτέρου τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ δίδει τὴν ἑξῆς εἰκόνα τῆς πορείας τῶν ἀγγλοϊταλικῶν συνομιλιῶν, τόσον ἐπὶ τοῦ Ἰσπανικοῦ ὅσον καὶ ἐπὶ τῶν γενικωτέρων ζητημάτων:

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κόμις Γκράντι εἶδε καὶ πάλιν τὸ ἀπόγευμα τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν. Κύριον θέμα τῆς συνομιλίας ἀπετέλεσε τὸ πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως. Οἱ βρεταννικοὶ κύκλοι τονίζουν, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐπιθυμεῖ νὰ δοθῇ λύσις εἰς τὸ ἀδιέξοδον, τὸ ὁποῖον ὑπάρχει νῦν σχετικῶς μὲ τὴν ἀποχώρησιν τῶν ἐθελοντῶν ἐξ Ἰσπανίας καί, καθ' ἃ πιστεύεται, ἡ ἐπιθυμία αὕτη κατανοεῖται καλῶς ἀπὸ τῆς ἰταλικῆς πλευρᾶς. Ἑκατέρωθεν δηλοῦται, παρ' ὅλον ὅτι ἀναγνωρίζονται αἱ δυσχέρειαι, μὲ τὰς ὁποίας εἶνε συμφυὲς τὸ μελλοντικὸν ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς, ὅτι πᾶσα συμβολὴ τείνουσα νὰ ἐπιφέρῃ γενικὸν κατευνασμὸν θὰ εἶνε λίαν πολύτιμος. Λέγεται, ὅτι μετὰ τὰς σημερινὰς συνομιλίας ἐσημειώθη ἀρκετὴ πρόοδος πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ταύτην. Οἱ ἐν Λονδίνῳ ἰταλικοὶ κύκλοι δηλοῦν, ὅτι αἱ συνομιλίαι ὑπῆρξαν ἐγκάρδιαι, ὅτι διήρκεσαν πλέον τῆς ὥρας καὶ ὅτι κατ' αὐτὰς συνεζητήθησαν εἰς ὅλην αὐτῶν τὴν ἔκτασιν τὰ προβλήματα, ἅτινα θὰ ἔλθουν ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως καθὼς καὶ τὸ τῆς διευθετήσεως τῶν ἀγγλοϊταλικῶν σχέσεων. Οἱ ἰταλικοὶ φρονοῦν ὅτι ἡ συνομιλία ὑπῆρξεν ἱκανοποιητικὴ καὶ ὅτι ἂν αὕτη δὲν ἦτο ἀπαρχὴ διαπραγματεύσεων, πάντως προπαρεσκευάσθη τὸ ἔδαφος πρὸς περαιτέρω ἀνταλλαγὴν γνωμῶν. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἰδίων πάντοτε κύκλων, ἡ σειρὰ τῶν συνομιλιῶν, αἵτινες ἐγένοντο προσφάτως ἀπετέλει τρόπον τινὰ βολιδοσκόπησιν διὰ νὰ ἐξακριβωθῇ ἐὰν ὑπάρχῃ βάσις πρὸς ἔναρξιν ἐπισήμως ἀγγλοϊταλικῶν διαπραγματεύσεων.

Κατὰ τὴν ἀγγλικὴν ἄποψιν — λέγει τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ — ἡ λύσις τοῦ ἰσπανικοῦ προβλήματος πρέπει νὰ προηγηθῇ καὶ κατόπιν νὰ ἔλθουν πρὸς συζήτησιν τὰ ἄλλα προβλήματα τὰ θίγοντα τὰς ἀγγλοϊταλικὰς σχέσεις. Οἱ ἰταλικοὶ κύκλοι πάλιν φρονοῦν, ὅτι ἀφοῦ τὸ ζήτημα τῆς ἀποχωρήσεως τῶν ξένων ἐθελοντῶν εὑρίσκεται νῦν εἰς χεῖρας τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, παρὰ τῆς ὁποίας δύναται νὰ συζητηθῇ κατὰ βάθος, δὲν ὑπάρχει ἐμπόδιον εἰς τὸ ν' ἀρχίσουν ἀπὸ τοῦδε διμερεῖς ἀγγλοϊταλικαὶ συνομιλίαι ἐφ' ὅλων τῶν ζητημάτων. Πληροφορίαι ἐζητήθησαν ἤδη ἀπὸ τὴν Ρώμην ὅσον ἀφορᾷ τὴν μέθοδον, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας θὰ γίνῃ ἡ ἀποχώρησις τῶν ἐθελοντῶν καθὼς καὶ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀναλογίας, ἀπάντησις ὅμως δὲν ἐλήφθη εἰσέτι ἐκεῖθεν.

Οἱ «Τάϊμς» παρατηροῦν ὅτι πρόκειται τὴν στιγμὴν ταύτην νὰ γνωσθῇ πῶς τὸ ἀγγλικὸν συμβιβαστικὸν σχέδιον θὰ καταστῇ ἀποδεκτὸν ἀπὸ ὅλα τὰ κράτη. Τὸ σπουδαῖον ζήτημα εἶνε ἡ ἀνάκλησις τῶν ἐθελοντῶν καὶ ἡ ἀναλογία, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας αὕτη θὰ ἐπιτευχθῇ. Ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ ἔχουν ὑποβληθῇ πολλαὶ προτάσεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶνε καὶ μία, ἡ ὁποία ἀφήνει εἰς τὰς ἐπιτροπὰς τὰς ἐπιφορτισμένας μὲ τὴν ἀνάκλησιν, τὴν φροντίδα τοῦ καθορισμοῦ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ εὑρισκομένων ἐθελοντῶν. Πρέπει νὰ ἐλπίσῃ τις, λέγει ἡ ἐφημερίς, ὅτι αἱ ἀπαντήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων κυβερνήσεων θὰ φθάσουν ἐγκαίρως, ὥστε νὰ εὑρίσκωνται εἰς χεῖρας τῆς ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως πρὸ τῆς προσεχοῦς συνεδριάσεώς της, ἥτις προβλέπεται διὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ἐρχομένης ἑβδομάδος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ὁ κ. Ἤντεν ἐδέχθη σήμερον διαδοχικῶς τοὺς πρεσβευτὰς Ἰταλίας καὶ Γαλλίας καὶ συνεζήτησε μετ' αὐτῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀνακλήσεως τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ἐθελοντῶν. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι ἐκδηλώνουν κάποιαν αἰσιοδοξίαν καὶ ἀφήνουν νὰ ὑπονοηθῇ ὅτι ὁ μηχανισμὸς ὁ ἀντιμετωπιζόμενος ἤδη δὲν θέτει πλέον ζήτημα ποσοστοῦ, ἀλλὰ τὸν ἀπολύτων ἀριθμῶν ἀνακληθησομένων.

Σχετικῶς μὲ τὰς καθαρῶς ἀγγλοϊταλικὰς διαπραγματεύσεις πιστεύεται, ὅτι ὁ κ. Γκράντι ἐτόνισεν ὅτι μετὰ τὴν ἀνταλλαγὴν τῶν ἐπιστολῶν μεταξὺ τῶν κ. κ. Μουσσολίνι καὶ Τσάμπερλαιν, ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις ἀπέστειλε πρὸς τὴν ἀγγλικὴν διακοίνωσιν καθορίζουσα τὰ σημεῖα, ἅτινα πρέπει ν' ἀποτελέσουν ἀντικείμενον διαπραγματεύσεων καὶ εἰς τὸ ἔγγραφον τοῦτο δὲν ἐδόθη ἀπάντησις. Εἶνε ἤδη πιθανὸν τὸ ἔγγραφον τοῦτο νὰ ἀποτελέσῃ τὴν ἀφετηρίαν τῶν διαπραγματεύσεων, αἵτινες ὅμως τε παραμένουν ἐξηρτημέναι ἐκ τῆς φύσεως τοῦ ἰσπανικοῦ προβλήματος.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑΝ

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς καὶ τὰ μέλη τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας θ' ἀναχωρήσουν τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς σιδηροδρομικῶς μέσῳ Θεσσαλονίκης εἰς Κωνσταντινούπολιν καὶ ἐκεῖθεν εἰς Ἄγκυραν.

Ἐκ Θεσσαλονίκης ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία θ' ἀναχωρήσῃ τὴν ἑσπέραν τῆς Δευτέρας διὰ νὰ φθάσῃ περὶ τὴν μεσημβρίαν τῆς Τρίτης εἰς τὸν παραμεθόριον σταθμὸν τοῦ Πυθίου καὶ τὴν ἑσπέραν τῆς αὐτῆς ἡμέρας εἰς Κωνσταντινούπολιν. Τὴν ἑσπέραν τῆς Τρίτης θὰ φθάσουν ἐπίσης εἰς Κωνσταντινούπολιν οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Νοτιοσλαυΐας καὶ Ρουμανίας. Αἱ τρεῖς ἁμαξοστοιχίαι θ' ἀναχωρήσουν δι' ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας τὴν νύκτα τῆς Τρίτης εἰς Ἄγκυραν, ὅπου θὰ εὑρίσκωνται τὴν πρωΐαν τῆς προσεχοῦς Τετάρτης. Δὲν εἶνε γνωστὸν εἰσέτι ἐὰν ἡ ἐναρκτήριος τυπικὴ συνεδρίασις τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως θὰ γίνῃ τὸ ἀπόγευμα τῆς Τετάρτης. Πάντως αἱ ἐργασίαι τοῦ Συμβουλίου θὰ διαρκέσουν μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς μεταπροσεχοῦς Παρασκευῆς (18 Φεβρουαρίου).

Ἡ ἡμερησία διάταξις τῆς συνόδου ταύτης τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως περιλαμβάνει τὴν ἐξέτασιν τῆς διεθνοῦς καταστάσεως ἀπὸ τῆς πλευρᾶς, ἡ ὁποία ἐνδιαφέρει τὰ τέσσαρα σύμμαχα κράτη.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, λόγῳ τοῦ ἑλληνικοῦ πένθους ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου θὰ παραλειφθοῦν πολλαὶ δεξιώσεις, περιλαμβανόμεναι εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς διαμονῆς τῶν ξένων ἀντιπροσωπειῶν εἰς τὴν Ἄγκυραν. Δὲν εἶνε εἰσέτι καθορισμένον ἐὰν κατὰ τὴν ἐπιστροφήν του ὁ Ἕλλην πρωθυπουργὸς θὰ παραμείνῃ εἰς Κωνσταντινούπολιν.

Η ΕΛΛΗΝΟΠΟΛΩΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

Ἀνηγγέλθη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ὅτι τὴν 15ην τρέχοντος μηνὸς θὰ φθάσῃ εἰς Ἀθήνας ἡ ἀντιπροσωπεία τῆς πολωνικῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία θὰ διεξαγάγῃ διαπραγματεύσεις πρὸς σύναψιν τῆς Ἑλληνοπολωνικῆς ἐμπορικῆς συμβάσεως.

Ἐπίσης κατ' αὐτὰς ἀναμένεται ἀντιπρόσωπος τῆς Νορβηγίας, ὅστις θὰ διαπραγματευθῇ ἐμπορικὴν συμφωνίαν μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

ΜΕΤΑΝΟΙΑ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Εἰς τὴν Διοίκησιν τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας ὑπεβλήθη ὑπὸ τοῦ πρώην κομμουνιστοῦ Καζαντζῆ ἡ κάτωθι δήλωσις:

«Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Καζαντζῆς Παντελῆς τοῦ Γεωργίου, ἐτῶν 38, ἀμμοκονιαστής, ἐκ Πόντου, κάτοικος συνοικίας Καλλιθέας, δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ὑπῆρξα φανατικὸς κομμουνιστής, ἐργασθεὶς ὑπὲρ τῆς κομμουνιστικῆς ἰδεολογίας ποικιλοτρόπως καὶ φθάσας μέχρι τοῦ σημείου νὰ περιφέρωμαι εἰς τὰς ὁδοὺς πωλῶν τὴν ἐφημερίδα «Ριζοσπάστης». Κατὰ τὸ ἔτος 1932, ὁπότε ἡ ἐφημερὶς «Ριζοσπάστης» ἀπέστειλεν ὁμάδα ἐκπροσώπων ἐργατῶν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν, μεταξὺ τῶν ἄλλων ἑπτὰ (7) ἀπεστάλην καὶ ἐγὼ δι' ἐξόδων τῆς ἐφημερίδος, ἐπειδὴ ὡς πωλητὴς τοῦ «Ριζοσπάστη» ἐρχόμην πρῶτος εἰς τὴν κυκλοφορίαν. Εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν παρέμεινα ἐπὶ δύο περίπου μῆνας. Κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα περιῆλθον διαφόρους πόλεις καὶ ἐργοστάσια, πάντοτε ὅμως μὲ συνοδείαν κρατικῶν ὑπαλλήλων.

Γενικῶς αἱ ἐντυπώσεις μου ἐκ τοῦ ταξιδίου τούτου, καίτοι δὲν εἴμεθα ἐλεύθεροι νὰ μεταβῶμεν ὅπου ἠθέλαμεν, δὲν ἦσαν καλαὶ καὶ τοῦτο διότι ὡς ἀντελήφθην οἱ ἐργάται εὑρίσκοντο εἰς χειροτέραν κατάστασιν ἐκεῖ μέχρι τοῦ σημείου νὰ πένωνται κυριολεκτικῶς. Ἀμέσως μετὰ τὴν ἐπιστροφήν μου ἀπέβαλα τὰς κομμουνιστικάς μου ἰδέας, διότι ἐπείσθην ἰδίοις ὄμμασιν ὅτι ὁ κομμουνισμὸς ἀντὶ νὰ ὠφελήσῃ θὰ ζημιώσῃ τὴν ἐργατικὴν τάξιν, ἔπαυσα δὲ νὰ ἀναμιγνύωμαι εἰς τὸν κομμουνισμόν.

Ἤδη καὶ ἐπισήμως ἀποκηρύσσω τὴν κομμουνιστικὴν ἰδεολογίαν ὡς καταστρεπτικὴν διὰ τὴν πατρίδα, τὴν οἰκογένειαν καὶ τὴν θρησκείαν καὶ δηλῶ ὅτι τοῦ λοιποῦ θὰ ζήσω ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ νέου ἐθνικοῦ κράτους. Ἐν Ἀθήναις, τῇ 20ῇ Ἰανουαρίου 1938. Ὁ δηλῶν: Παντελῆς Καζαντζῆς».

Ἐπίσης οἱ κάτωθι κομμουνισταὶ βαρυνόμενοι μὲ τὴν ἔναντι ἑκάστου σημειουμένην κομμουνιστικὴν δρᾶσιν, παρουσιασθέντες ἐνώπιον τῶν κατὰ τόπους ἀστυνομικῶν ἀρχῶν προέβησαν εἰς ἀποκήρυξιν τῆς κομμουνιστικῆς ἰδεολογίας δηλώσαντες ὅτι καταδικάζουν τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα ὡς καὶ τὰς μεθόδους του, δι' ὧν μόνον ὁ ὄλεθρος τῆς Πατρίδος ἐπιδιώκεται, ὑποσχεθέντες ὅτι θέλουσιν ἀποβῆ ἐφεξῆς χρηστοὶ καὶ φιλόνομοι πολῖται:

1) Κόλλιας Διονύσιος ἐκ Χειμάρρας Ἀλβανίας, ὅστις, καθ' ὁμολογίαν του, μυηθεὶς κατὰ τὸ παρελθὸν εἰς τὸν κομμουνισμὸν ὑπό τινος Φερεσιάδου καὶ καθοδηγούμενος ὑπὸ τούτου εἰσῆλθεν εἰς τὴν ἀριστερὰν παράταξιν τοῦ Σωματείου τῶν Ἰδιωτικῶν Ὑπαλλήλων ἐν τῇ ὁποίᾳ μὲ ὅλας τὰς δυνάμεις του εἰργάσθη πρὸς ἀνατροπὴν τῆς συντηρητικῆς διοικήσεως ἀποπεμφθεὶς τελικῶς ἐκ τοῦ ἐν Καβάλλᾳ ὑποκαταστήματος τῆς Ἰταλοελληνικῆς Τραπέζης ἔνθα εἰργάζετο λόγῳ φανατικῆς προσηλώσεώς του εἰς τὸν κομμουνισμόν.

2) Γυμνίδης Δημήτριος τοῦ Ἰωάννου, ἀμμοκονιαστὴς ἐκ Βέλλου Κορινθίας, παλαιὸν καὶ συνειδητὸν μέλος τῆς ἐν Βέλλῳ κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως, συνεργαζόμενος μετὰ τῶν σεσημασμένων κομμουνιστῶν Κορινθίας Στρατῆ καὶ Κοντογεώργου.

3) Σουλιώτης Παντελῆς τοῦ Βασιλείου βαρυνόμενος μὲ ἀριστερὰν συνδικαλιστικὴν δρᾶσιν ἐν Δράμᾳ.

4) Σπετσαρίας Ἀθανάσιος τοῦ Μάνθου ἐκ Μύτικα Βονίτσης συμπαθὼν κομμουνιστής.

5) Χριστόπουλος Παναγιώτης τοῦ Χρίστου ἐκ Κάτω Φυγαλείας Μεσσηνίας, μαχητικὸν κομμουνιστικὸν στοιχεῖον ἀναμιχθὲν ἐν ἔτει 1932 εἰς τὰς ἐν Ἀθήναις κομμουνιστικὰς προεκλογικὰς ταραχάς.

Ὁμοίως προέβησαν εἰς ἀποκήρυξιν τῆς κομμουνιστικῆς ἰδεολογίας οἱ: 1) Νικητάκης Νικόλαος τοῦ Εὐσταθίου, σωφέρ, κάτοικος Ἀθηνῶν. 2) Μπομπότης Δημήτριος τοῦ Ἀναστασίου ἐκ Τριφυλίας, σωφέρ, κάτοικος Ἀθηνῶν. 3) Μαυρομμάτης Ἀριστείδης τοῦ Προδρόμου, ἐξ Ἀθηνῶν, σωφέρ, κάτοικος Ἀθηνῶν. 4) Δαγλαρᾶς Εὐάγγελος τοῦ Παναγιώτου, σωφέρ, κάτοικος Περιστερίου.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Η ΑΡΜΟΝΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ συνεκροτήθη εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν χθὲς τὴν μεσημβρίαν σύσκεψις, τῆς ὁποίας μετέσχον οἱ κ. κ. ὑπουργοὶ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ τῶν Οἰκονομικῶν, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας καὶ πολυμελὴς ἀντιπροσωπεία βιομηχάνων, τῶν Ἐμπορικῶν Ἐπιμελητηρίων καὶ ἄλλων ὀργανώσεων. Ἡ σύσκεψις προεκλήθη διὰ τὴν ἐξέτασιν ζητημάτων τινῶν ἀφορώντων τὰς βιομηχανίας καὶ ἐμπορικὰς ἐπιχειρήσεις.

Κατὰ τὴν διεξαχθεῖσαν συζήτησιν ἐπεκροτήθη ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ κόσμου ἡ ἀκατάβλητος μέριμνα τῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἐργατῶν καὶ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου αὐτῶν.

Ἀνεγνωρίσθη ἐπίσης ὑπ' αὐτῶν ὡς τὰ μάλα ἐξυπηρετικὴ τῶν γενικωτέρων κοινωνικῶν συμφερόντων ἡ πρωτοβουλία τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως ὅπως διὰ τῆς ἐπὶ τούτῳ καὶ ὑπὸ τὴν προεδρίαν του συσταθείσης ἐπιτροπῆς παρακολουθῆται τὸ κόστος τῆς ζωῆς.

Μετὰ συζήτησιν πολλῶν θεμάτων ἀφορώντων ὡρισμένας βιομηχανίας οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν βιομηχάνων ἐξεδήλωσαν καὶ αὖθις τὴν πίστιν των εἰς τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου, καὶ ἐβεβαίωσαν ὅτι παραμένουν θαυμασταὶ τοῦ ἐπιτελουμένου ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἔργου.

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως περὶ τὸ τέλος τῆς συσκέψεως εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἔχω νὰ σᾶς εὐχαριστήσω, κύριοι, πολὺ διὰ τὴν προσέλευσίν σας τὴν τόσον πρόθυμον καὶ τὴν τόσον φιλικήν. Εἶσθε ἕνας κλάδος, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ σπουδαῖον παράγοντα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Οἰκονομίαν τῆς χώρας. Νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι εἰς τὴν κυβέρνησιν θὰ ἔχητε πάντοτε πρόθυμον ὑποστήριξιν διὰ κάθε ζήτημα δίκαιον, διὰ κάθε ζήτημα τὸ ὁποῖον δὲν δύναται νὰ βλάψῃ τὴν γενικὴν κατάστασιν τοῦ τόπου.

Εἰς κάθε δίκαιον ζήτημα θὰ μᾶς ἔχητε τοὺς καλυτέρους σας βοηθούς. Ὅπως καὶ ἡ συνεργασία σας θὰ μᾶς εἶνε πολύτιμος καὶ λίαν εὐπρόσδεκτος. Σᾶς συνιστῶ θερμῶς ὅπως διατηρῆτε μετὰ τῶν ἐργατῶν σας τὰς ἀγαθωτέρας σχέσεις. Σχέσις φιλικὴ μεταξὺ ἐργοδότου καὶ ἐργάτου, καὶ ἀμοιβαία μεταξύ των ἐμπιστοσύνη ἀποτελοῦν τὸ καλύτερον ἐχέγγυον τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλείας καὶ τῆς εὐημερίας καὶ ὑμῶν καὶ τῶν ἐργατῶν καὶ τοῦ συνόλου τῆς χώρας.

(Χειροκροτήματα ὑπεδέχθησαν τοὺς λόγους τούτους τοῦ κ. προέδρου).

Ἡ σύσκεψις θὰ ἐπαναληφθῇ μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως ἐξ Ἀγκύρας.

ΔΙΑΨΕΥΔΟΝΤΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΗΜΑΤΙΚΩΣ ΑΙ ΦΗΜΑΙ ΠΕΡΙ ΔΗΘΕΝ ΤΑΡΑΧΩΝ ΑΝΑ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. (Ἀθ. Πρακτ.) —Διεδόθησαν σήμερον εἰς τὸ ἐξωτερικόν, πρὸς τὸν σκοπὸν ν' ἀνησυχήσουν τὴν εὐρωπαϊκὴν κοινὴν γνώμην, φῆμαι, καθ' ἃς ταραχαὶ ἐξερράγησαν ἐν Γερμανίᾳ. Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ λεχθῇ, ὅτι αἱ ἀνόηται αὗται φῆμαι στεροῦνται πάσης ὑποστάσεως καὶ εἶνε ἐντελῶς μυθώδη ἐπινοήματα.

Τὸ ἀβάσιμον τῶν κυκλοφορησασῶν φημῶν ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι σήμερον ὁ φὸν Ρίμπεντροπ ἀνέλαβε κανονικῶς τὰ καθήκοντά του εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν. Ὁ βαρῶνος Νόϋρατ, ὑπουργὸς τοῦ Ράϊχ, ἀπεχαιρέτισε τοὺς ἐν τῷ ὑπουργείῳ στενοὺς συνεργάτας του καὶ παρέδωσε κατόπιν τὴν ὑπηρεσίαν εἰς τὸν νέον ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ρίμπεντροπ, τὸν ὁποῖον καὶ παρουσίασεν εἰς τοὺς ἀνωτέρους ὑπαλλήλους τοῦ ὑπουργείου. Ὁ κ. Ρίμπεντροπ ἐξῆρε τὰς ὑπηρεσίας τοῦ προκατόχου του καὶ ἐξέφρασεν αὐτῷ τὰς εὐχαριστίας του διὰ τοὺς εὐμενεῖς λόγους, τοὺς ὁποίους ὁ βαρῶνος Νόϋρατ ἐξέφρασεν ὑπὲρ αὐτοῦ.

Ἡ Γερμανία ἀναμένει τὸν λόγον τοῦ Φύρερ ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ καθορισθῇ ἡ ἐσωτερικὴ καὶ ἐξωτερικὴ πολιτική της.

Ἀφ' ἑτέρου οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι δηλοῦν ὅτι ὁ φὸν Πάππεν θὰ ἐξακολουθήσῃ προσωρινῶς παραμένων πρεσβευτὴς τοῦ Ράϊχ ἐν Βιέννῃ.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Ρώμης, ὁ τέως Κρόνπριντς εὑρίσκεται ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς ἑβδομάδος εἰς τὸ κέντρον τῶν χειμερινῶν σπὸρ Κορτίνα Νταμπέζο. Ἐπειδὴ τὸ ταξίδιον τοῦτο ἐσχετίσθη μὲ τὰ πρόσφατα ἐν Γερμανίᾳ γεγονότα, τὸ περιβάλλον τοῦ πρίγκιπος βεβαιοῖ ὅτι ὁ τέως Κρόνπριντς εὑρίσκεται εἰς Ἰταλίαν ἁπλῶς διὰ νὰ διέλθῃ ὀλίγας ἡμέρας.

Τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου ἀναφέρουν ὅτι τὸ ταξίδιον τοῦ τέως Κρόνπριντς εἰς Ἰταλίαν εἶχεν ἀποφασισθῇ ἀπὸ πολλῶν ἑβδομάδων. Βεβαιοῦται ὅτι ὁ πρίγκιψ διῆλθε τὰ αὐστριακὰ σύνορα εἰς τὸ Κουτστάϊν ἄνευ διαβατηρίων, δεδομένου ὅτι ἡ ὑπηρεσία του ἐλησμόνησε νὰ παραλάβῃ ταῦτα. Προστίθεται ὅτι μετ' ὀλίγον ἀπεστάλησαν τὰ ἔγγραφα εἰς τὸν τέως Κρόμπριτς, ὁ ὁποῖος σκέπτεται νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Βερολῖνον ἐντὸς δύο ἑβδομάδων.

Τὰς ὡς ἄνω πληροφορίας ἐπιβεβαιοῖ καὶ ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς εἰς τὸν τέως Κρόνπριντς, ὁ ὁποῖος ἔχει τὴν πληροφορίαν ἐκ τοῦ περιβάλλοντος τοῦ πρίγκιπος ὅτι τὸ ταξίδιόν του εἰς Ἰταλίαν οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν μὲ τὰ ἐν Γερμανίᾳ γεγονότα καὶ ὅτι οὐδὲν μυστήριον περιβάλλει τὴν ἐπίσκεψίν του αὐτήν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Κατὰ σημερινὰς πληροφορίας ὁ Φύρερ προῆλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ἱδρύσῃ εἰς τὰ κυριώτερα ὑπουργεῖα ἰδιαίτερα Συμβούλια ἀντίστοιχα πρὸς τὸ ἱδρυθὲν παρὰ τοῦ Καγκελλαρίου Μυστικοσυμβούλιον.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου, ὁ κ. Γκρίμ, καθηγητὴς εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν καὶ σημαίνων ἐθνικοσοσιαλιστής, εἰς σημερινὴν ὁμιλίαν του ἐπὶ τῶν γαλλογερμανικῶν σχέσεων, εἶπεν ὅτι ὁ Χίτλερ σαφῶς διεκήρυξε μετὰ τὸ δημοψήφισμα τοῦ Σάαρ, ὅτι ἡ Γερμανία οὐδεμίαν ἐδαφικὴν διεκδίκησιν ἔχει ἔναντι τῆς Γαλλίας καὶ ὅτι ἡ παλαιὰ ἐχθρότης μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἐξέλιπε. Ὁ καθηγητὴς ἐν συνεχείᾳ εἶπεν ὅτι εἶνε πράγματι καιρὸς νὰ ἐξαλειφθῇ ἡ ἐχθρότης αὕτη, ἀλλὰ πρὸς τοῦτο παρίσταται ἀνάγκη οἱ Γάλλοι νὰ ἴδουν τὴν γερμανικὴν ἑνότητα ὡς γεγονὸς τετελεσμένον.

ΚΑΤΕΠΝΙΓΗ Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΝΤΩΝΟΣ

ΚΙΝΕΖΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΤΙΟΝ ΣΑΝΤΟΥΝΓΚ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Καντῶνος ὅτι αἱ κινεζικαὶ δυνάμεις τῆς Νοτίου Κίνας παραμένουν πισταὶ εἰς τὸν στρατάρχην Τσὰνγκ Κάϊ Σέκ. Αἱ αὐτονομιστικαὶ τάσεις, αἱ ὁποῖαι εἶχον σημειωθῆ εἰς Καντῶνα, ἐξέλιπον καὶ πλήρης τάξις ἀποκατέστη εἰς τὴν πόλιν, καθὼς καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν Νότιον Κίναν. Ὁ ἀρχηγὸς τῶν κινεζικῶν δυνάμεων ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ τοῦ Κουὰν Τοὺνγκ ἀπέστειλε δύο μεραρχίας πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν φρουρῶν τῶν φρουρίων, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ ποταμοῦ τῶν Μαργαριτῶν. Ἄλλαι δύο μεραρχίαι ἐνισχύουν τὰς παραθαλασσίους φρουρὰς μεταξὺ Σουατόου καὶ Ἀμόϋ. Τὰ μέτρα ταῦτα ἐλήφθησαν ἐπὶ τῷ σκοπῷ παρεμποδίσεως τῶν Ἰαπώνων νὰ ἀποκόψουν τὴν ἀποστολὴν πολεμικοῦ ὑλικοῦ εἰς τὸ Χανκόου.

Ἐν τῷ μεταξὺ τρία ἰαπωνικὰ πολεμικὰ ἐβομβάρδισαν σφοδρῶς σήμερον τὰ φρούρια τῶν ἐκβολῶν τοῦ Τίγρητος, τὰ ὁποῖα ἀπήντησαν. Ὁ κανονιοβολισμὸς διήρκεσε περὶ τὴν ἡμίσειαν ὥραν. Μεθ' ὃ τὰ ἰαπωνικὰ πολεμικὰ διηυθύνθησαν πρὸς τὸ στόμιον τοῦ ποταμοῦ. Παρόμοιοι βομβαρδισμοὶ γίνονται καθ' ἑκάστην, ἀλλὰ δὲν προξενοῦν σοβαρὰς ζημίας εἰς τὰ φρούρια, τὰ ὁποῖα εἶνε ἐγκατεστημένα ἐπὶ τῆς κατωφερείας λόφων καὶ εἶνε σχεδὸν ἀθέατα τόσον ἀπὸ ἀέρος ὅσον καὶ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ.

Ὁ ἐν Γενεύῃ ἀντιπρόσωπος τῆς Κίνας κ. Κοὺ ἐδήλωσεν ὅτι ἔλαβε τηλεγράφημα τοῦ δημάρχου Καντῶνος, ὁ ὁποῖος τὸν παρακαλεῖ νὰ διαβιβάσῃ πρὸς τὰ μέλη τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν διαμαρτυρίαν του ἐναντίον τῆς Ἰαπωνίας διὰ τοὺς συνεχιζομένους ἀεροπορικοὺς βομβαρδισμοὺς ἀνοχυρώτων πόλεων καὶ χωρίων περὶ τὴν Καντῶνα.

Αἱ ἐκ Χόνγκ Κόνγκ εἰδήσεις ἀναφέρουν ὅτι τὸ ταξίδιον τοῦ Κινέζου πρωθυπουργοῦ κ. Κοὺνγκ εἰς τὴν πόλιν ταύτην ἀπέβλεπεν εἰς τὴν διεξαγωγὴν διαπραγματεύσεων διὰ τὴν παράδοσιν πολεμικοῦ ὑλικοῦ. Εἰς τὴν πόλιν εὑρίσκονται ἐπίσης, πλὴν τοῦ κ. Κούνγκ, καὶ ἡ κυρία Τσὰνγκ Κάϊ Σέκ, καθὼς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Σούνγκ, καταβάλλοντες προσπαθείας διὰ τὴν αὔξησιν τῶν ἀποστολῶν πολεμικοῦ ὑλικοῦ. Ὁ Αὐστραλιανὸς σύμβουλος τῆς κινεζικῆς κυβερνήσεως κ. Ντόναλντ ἐξέφρασε τὴν ἄποψιν ὅτι ἡ Κίνα θὰ ἐξαντλήσῃ τὴν Ἰαπωνίαν ἐφ' ὅσον καταστῇ δυνατὸν νὰ λαμβάνῃ ἐγκαίρως πολεμικὸν ὑλικὸν ἐξ Εὐρώπης.

Η ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΝ ΣΑΓΓΑΗ

Κατ' εἰδήσεις ἐκ Σαγγάης συνεχίζεται ἐν τῇ πόλει ἡ τρομοκρατικὴ δρᾶσις, στρεφομένη ὅμως τὴν φορὰν αὐτὴν ἐναντίον τῶν ἀντιϊαπωνικῶν στοιχείων. Οὕτω σήμερον τρεῖς Κινέζοι ὑπάλληλοι τῆς ἐφημερίδος «Οὐὲν Οὐεϊ Πάο» ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς ἐκ βόμβας, ἡ ὁποία ἐρρίφθη τὴν ἑσπέραν κατὰ τῶν γραφείων τῆς ἐφημερίδος ταύτης ἐπὶ τοῦ κτιρίου τῆς ὁποίας ἦτο ὑψωμένη ἡ ἀγγλικὴ σημαία. Ὁ ἰδιοκτήτης τῆς ἐφημερίδος Ἄγγλος κ. Κοῦμιν μόλις εἶχεν ἐξέλθει τῶν γραφείων. Τὸ ἀπόγευμα ὁ κ. Κοῦμιν ἔλαβεν ἐπιστολὴν ἔκ τινος συνδέσμου φέροντος τὸν τίτλον «Σύνδεσμος Ἀληθείας», διὰ τῆς ὁποίας εἰδοποιεῖται ὅτι ἂν συνεχίσῃ τὴν δημοσίευσιν τῶν ἀντιϊαπωνικῶν ἄρθρων θὰ ἔχῃ τὴν ἰδίαν τύχην, τὴν ὁποίαν εἶχεν ὁ Κινέζος δημοσιογράφος, τοῦ ὁποίου ἡ κεφαλὴ εὑρέθη ἀποχωρισμένη ἀπὸ τὸ λοιπὸν σῶμα εἰς τὴν γαλλικὴν ζώνην τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν. Ἄλλη βόμβα, προφανῶς προωρισμένη διὰ τὸν Ἀμερικανὸν ἐκδότην τῆς ἐφημερίδος «Χουὰ-Μέϊ-Πάο» ὀνόματι Μὶλς ἐρρίφθη εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος ταύτης, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὸ ἰσόγειον τοῦ κτιρίου καὶ τὰ ὁποῖα κατεστράφησαν. Χθὲς ὁ κ. Μὶλς εἶχε λάβει ἀνάλογον ἐπιστολὴν πρὸς ἐκείνην τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ὁ κ. Κοῦμιν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Αἱ ἐκ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ὁ ἀγὼν συνεχίζεται σφοδρὸς καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ βορείου μετώπου ἐν Κίνᾳ. Οἱ Κινέζοι βεβαιοῦν ὅτι κρατοῦν παντοῦ σταθερῶς τὰς θέσεις των, σημειώνουν δὲ καὶ σημαντικὰς ἐπιτυχίας εἰς τὸ νότιον Σαντούνγκ, ὅπου καὶ τὸ ἐπίκεντρον τῶν ἐπιχειρήσεων. Εἰς τὸν τομέα αὐτόν, καὶ ἰδίως περὶ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ Χουεΐ, συνεχίζονται ἀπὸ ἑβδομάδων σφοδραὶ μάχαι. Οἱ Ἰάπωνες, ἐπιτιθέμενοι ἀπὸ νότου, ἀποβλέπουν εἰς τὴν κατάληψιν τοῦ Σουτσόου, κέντρου τῆς κινεζικῆς ἀμύνης καὶ ἀφετηρίας τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Λουγκάϊ, ἡ ὁποία ἄγει πρὸς τὴν καρδίαν τῆς Κίνας. Ἀπὸ τριημέρου τὸ ἰαπωνικὸν στρατηγεῖον, μὴ δυνάμενον νὰ κάμψῃ τὴν κινεζικὴν ἀντίστασιν εἰς τὸν ποταμὸν Χουεΐ διέταξε γενικὴν ἐπίθεσιν καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ βορείου μετώπου καὶ ἰδίως κατὰ μῆκος τῆς γραμμῆς Πεκίνου — Χανκόου, ὅπου αἱ ἐπιχειρήσεις εἶχον διακοπῆ ἀπὸ μηνῶν. Ἂν τελικῶς ἡ ἐπιχείρησις αὕτη ἐπιτύχῃ, τότε τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα θὰ εὑρεθοῦν εἰς τὰ νῶτα τῶν κινέζων τῶν μαχομένων εἰς τὸ νότιον Σαντούνγκ (περὶ τὸ Σουτσόου καὶ εἰς τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ Χουεΐ.

Οἱ Κινέζοι, ἀναφερόμενοι εἰς τὰς ἐπιτυχίας των εἰς τὸν τομέα Χουεΐ, βεβαιοῦν ὅτι τὰ προελαύνοντα πρὸς βορρᾶν ἰαπωνικὰ στρατεύματα, ἐκ τῆς καταληφθείσης παρ' αὐτῶν πρὸ ἑβδομάδος πόλεως Χουάϊ Γιάν, ἐκυκλώθησαν ἤδη ὑπὸ τῶν Κινέζων ἐκ τριῶν σημείων, ἀνακοπείσης τῆς περαιτέρω προελάσεώς των.

Ἐξ ἄλλου οἱ Κινέζοι, διὰ νὰ προκαλέσουν ἀντιπερισπασμὸν εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις, τὰς διεξαγομένας εἰς τὸ βόρειον μέτωπον, ἐπολλαπλασίασαν τὰς ἀντεπιθέσεις των εἰς τὰς περιφερείας τοῦ Χὰνγκ Τσόου καὶ τοῦ Βοῦ Χοῦ (μέτωπον τῆς κεντρικῆς Κίνας).

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΩΛΣΤΕΡ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10 (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Μπέλφαστ ὅτι αἱ ἐνεργηθεῖσαι ἐκεῖ ἐκλογαὶ ἀπέληξαν εἰς πλήρη νίκην τοῦ κόμματος τοῦ Γκραίγκαβον. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἀποτελεσμάτων φαίνονται ἐκλεγέντες 35 Ἑνωτικοί, 2 Ἐθνικοὶ ἀνεξάρτητοι, 2 ἐργατικοί, 1 ἀνεξάρτητος καὶ 8 ἐθνικισταὶ ἀντιπροσωπεύοντες τὸ κόμμα τοῦ κ. Ντὲ Βαλέρα. Τὰ ἐκλογικὰ ἀποτελέσματα διὰ τὰς 4 ἕδρας αἵτινες ἀνήκουν εἰς τὰ Πανεπιστήμια, δὲν ἐγνώσθησαν.

Ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Ὤλστερ κ. Γκραίγκαβον, τοῦ ὁποίου τὸ κόμμα ὑπερισχύει, ἐδήλωσεν ὅτι διὰ τῶν ἐκλογῶν ὁ λαὸς ἀπεφάνθη ἐπὶ τοῦ τεθέντος ζητήματος ποία θὰ εἶνε ἡ θέσις τῆς βορείου Ἰρλανδίας ἐν τῷ Ἡνωμένῳ Βασιλείῳ, τὸ δὲ ἀποτέλεσμα δεικνύει — εἶπεν — ὅτι τὸ Ὤλστερ δὲν θ' ἀνταλλάξῃ τὴν ἕνωσίν του μὲ τὸ Ἡνωμένον Βασίλειον διὰ νὰ ἑνωθῇ μὲ τὴν Ἰρλανδίαν. Ἐπὶ τούτου ὁ λαὸς ἤδη ἀπεφάνθη ὁριστικῶς καὶ τὸ ζήτημα ἔληξε.

ΕΛΩΡΙΑ ΚΥΝΕΣΣΙΝ...

ΠΑΤΡΑΙ, 10. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μεσολογγίου εἰς τὸ χωρίον Γουργιὰ τοῦ Αἰτωλικοῦ καὶ ἐντὸς τῆς ἀκατοικήτου ἀχυροκαλύβης τοῦ Σπύρου Βαμβακᾶ εὑρέθη νεκρὸν ἀρτιγέννητον βρέφος καταφαγωμένον κατὰ τὸ ἥμισυ ὑπὸ κυνῶν. Ἐκ τῆς ἀνακοινώσεως ἐξηκριβώθη ὅτι τοῦτο προήρχετο ἐκ κλεψιγαμίας τῆς Παρασκευῆς θυγατρὸς Κ. Πάστρα καὶ τοῦ Σωτ. Βουτσινᾶ.

Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΜΑΣ ΚΙΝΗΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1937

Ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Πολιτικῆς Ἀεροπορίας τοῦ οἰκείου ὑπουργείου κατηρτίσθη ἀκριβὴς στατιστικὴ τῆς ἀεροπορικῆς κινήσεως τῆς χώρας μας κατὰ τὸ ἔτος 1937, ἡ σύγκρισις τῆς ὁποίας μὲ τὴν κίνησιν τοῦ προηγουμένου ἔτους 1936 ἀποδεικνύει ὅτι ἐσημειώθη ἀξιόλογος ἐξέλιξις εἰς τὴν ἀεροπορικήν μας κίνησιν.

Ἡ στατιστικὴ ἀναφέρεται εἰς τὴν κίνησιν τῶν πολιτικῶν ἀεροπλάνων Τατοΐου, Φαλήρου, Θεσσαλονίκης, Ἰωαννίνων, Ἀγρινίου, Κερκύρας, Δράμας καὶ Νέας Περάμου, ἥτις παρουσιάζεται ὡς ἑξῆς:

Κατὰ τὸ 1937 ἐσημειώθησαν 3793 ἀναχωρήσεις πολιτικῶν ἀεροσκαφῶν ἔναντι 3122 τοῦ 1936, παρουσιαζομένης οὕτω αὐξήσεως κατὰ ποσοστὸν 8.2%. Ἐπίσης ἐσημειώθησαν ἀφίξεις 3793. Ἔναντι 3137, παρουσιαζομένης καὶ εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ αὐξήσεως κατ' ἴσον ποσοστόν.

Διὰ τῶν ἐν λόγῳ ἀεροσκαφῶν ἀφίχθησαν ἢ ἀνεχώρησαν 20.977 ἐπιβάται, ἔναντι 17.577 τοῦ 1936, ἤτοι ἐπὶ πλέον ποσοστὸν 8.3%. Διῆλθον ἐξ ἄλλου ἐξ Ἑλλάδος 18.259 ἐπιβάται ἔναντι 9.196 τοῦ 1936, διπλασιασθείσης οὕτω τῆς σχετικῆς εἰδικῆς κινήσεως.

Τὸ ἀφιχθὲν ἢ ἀποσταλὲν ταχυδρομεῖον, ἐκφραζόμενον εἰς χιλιόγραμμα, ἀνῆλθεν εἰς 63.938, ἔναντι 52.922 τοῦ 1936, τὸ δὲ διαβατικὸν εἰς 773.426 ἔναντι 474.153 χιλ. τοῦ 1936, αὐξηθὲν κατὰ ποσοστὸν 61.9%.

Τέλος τὰ εἰσαχθέντα ἢ ἐξαχθέντα ἐμπορεύματα ἀνῆλθον εἰς 649.9 τόννους, ἔναντι 355.7 τοῦ 1936, παρουσιαζομένης οὕτω αὐξήσεως κατὰ ποσοστὸν 52.3%, τὰ δὲ διαμετακομισθέντα εἰς 271.1 ἔναντι 211.3, ἤτοι ἐπὶ πλέον διαφορὰ 7.7%.

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ

Εἰς τὸ πολιτικὸν Γραφεῖον ἐλήφθη ἐκ Χαλκίδος τὸ κάτωθι εὐχαριστήριον τηλεγράφημα:

«Ἐπὶ παραχωρήσει ποσοῦ 5.000.000 δρχ. δι' ἀνέγερσιν νοσοκομείου ἐν Χαλκίδι ἐκφράζομεν εὐγνωμοσύνην τῶν συμπολιτῶν μας ὑφισταμένων μέχρι τοῦδε μυρίας ταλαιπωρίας διὰ τὴν ἐξεύρεσιν κλίνης εἰς τὰ Νοσοκομεῖα τῆς Πρωτευούσης. Πρόεδρος Δημοτ. Συμβουλίου Ἠλίας Ἀφεντάκης, δήμαρχος Χαλκιδέων Σ. Σαραφιανός».

Ο ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΝΟΧΥΡΩΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

ΒΑΣΙΓΚΤΩΝ, 10. (Ἀθ. Πρακτ.) —Ἀπαντῶν εἰς τὴν ἔκκλησιν, τὴν ὁποίαν ἀπηύθυναν αἱ εἰκοσιὲξ ἐφημερίδες τοῦ Χέρστ, αἱ ἐκδιδόμεναι εἰς διαφόρους πόλεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰσπανίας ἐδήλωσεν, ὅτι, κατὰ τὴν γνώμην του, αἱ ἀνακοινώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ Πριέτο τὴν 29ην Ἰανουαρίου καὶ τὴν 3ην Φεβρουαρίου περὶ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν διὰ τὴν κατάπαυσιν τῶν βομβαρδισμῶν, περιέχουν καὶ τὴν ἀπάντησιν εἰς τὴν γενομένην ἔκκλησιν.

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΜΙΛΤ. ΑΓΑΘΟΝΙΚΟΥ

Ἡ κηδεία τοῦ θανόντος προχθὲς ἀντιπροέδρου τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας Μιλτ. Ἀγαθονίκου ἐγένετο χθὲς τὴν 10.30 π.μ. ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Καρύτση. Εἰς ταύτην παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Λογοθέτης, ὁ γενικὸς καὶ οἱ Διευθυνταὶ τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης, οἱ πρόεδροι καὶ τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας καὶ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, οἱ πρόεδροι καὶ οἱ εἰσαγγελεῖς τοῦ Ἀρείου Πάγου, τοῦ Ἐφετείου, καὶ τοῦ Πρωτοδικείου, τὸ προεδρεῖον τοῦ δικηγορικοῦ Συλλόγου καὶ ἐπίλεκτα μέλη τῆς Κοινωνίας.

Μετὰ τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν ἀπεχαιρέτισε δι' ὀλίγων τὸν νεκρὸν ὁ πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας κ. Παπαφράγκος καὶ ὁ κ. Στασινόπουλος ἐκ μέρους τῆς Ἑταιρείας Διοικητικῶν μελετῶν.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ

Ὑπὸ τοῦ μονομελοῦς πλημμελειοδικείου Ἀθηνῶν κατεδικάσθησαν οἱ 1) Μαρτὲν Γεώργιος τοῦ Ἀχιλλέως εἰς φυλάκισιν 28 ἡμερῶν καὶ 2) Γεωργιάδης Στέφανος τοῦ Νώε εἰς φυλάκισιν 7 ἡμερῶν διὰ παράβασιν τῶν νόμων περὶ προστασίας τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος.

ΜΙΑ ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΙΝ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Καθ' ἃ ἐπισήμως πληροφορούμεθα διετυπώθη ἡ εὐχὴ ἐκ μέρους τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, ἐγκριθεῖσα ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ὅπως ὅ,τι τυχὸν θὰ ἤθελον οἱ βουλόμενοι νὰ δώσουν ἀντὶ ἀνθέων ἢ στεφάνων εἰς μνήμην τοῦ Πρίγκιπος Νικολάου σταλοῦν εἰς συσταθησομένην ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία θὰ μεριμνήσῃ ὅπως τὸ ποσόν, τὸ ὁποῖον θὰ συλλεγῇ χρησιμεύσῃ εἰς σκοπὸν ἐξυπηρετοῦντα τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας ὑπὲρ τῶν ὁποίων τόσον εἰργάσθη καὶ ἐμόχθησεν ὁ ἀλησμόνητος Πρίγκιψ Νικόλαος.

Ἡ κατάθεσις στεφάνων δὲν θὰ γίνῃ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναόν, ἀλλὰ μόνον ἐπὶ τοῦ τάφου εἰς τὸ Τατόϊ.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐγευμάτισε χθὲς εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» παρὰ τῇ Α. Β. Υ. τῇ πριγκιπίσσῃ Ἑλένῃ μετὰ τῶν θυγατέρων της καὶ τῶν γαμβρῶν της.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 10. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Διῆλθε τὴν ἑσπέραν ἐκ τῆς πόλεώς μας, κατευθυνόμενος εἰς Ἀθήνας, ὁ πρίγκιψ Χριστόφορος.

Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Χθὲς τὴν 11ην π. μ. ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν, παρουσίᾳ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁρκωμοσία τοῦ νέου ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ἀποστολίδη.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως μετὰ τὴν κάθοδόν του ἐκ τῶν Ἀνακτόρων ἐδέχθη τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, πρὸς τοὺς ὁποίους ἀνεκοίνωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ λύπη μου εἶνε μεγίστη διὰ τὴν ἀπώλειαν ἑνὸς τόσον πολυτίμου φίλου, συναδέλφου καὶ συνεργάτου, οἷος ἦτο ὁ Περ. Ρεδιάδης. Ἤδη ἀναλαμβάνει τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ὁ τέως ὑφυπουργὸς κ. Ἀποστολίδης, πρὸς τὸν ὁποῖον τρέφω πλήρη ἐμπιστοσύνην καὶ διὰ τὰ αἰσθήματά του καὶ διὰ τὴν ἱκανότητά του. Τὴν ἱκανότητά του ταύτην ἐδοκίμασα καθ' ὅλην τὴν τελευταίαν του σταδιοδρομίαν ὡς ὑφυπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἰδίως κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας, ὁπότε, λόγῳ τῆς ἀσθενείας τοῦ μακαρίτου Ρεδιάδη, διηύθυνε μόνος του ὁλόκληρον τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν μὲ ἀποτελέσματα ἀξιόλογα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως».

Ο ΝΕΓΚΟΥΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΣ;

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. (Τρανσόσεαν) — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι ὁ πρώην αὐτοκράτωρ τῆς Αἰθιοπίας, ὅστις ἔχει ἐγκατασταθῆ ἀπό τινος εἰς Γουϊμλεντον, ἀνησυχῶν ἔκ τινων ἀνωνύμων ἐπιστολῶν τὰς ὁποίας λαμβάνει, κατὰ τὸ πλεῖστον ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἀπηυθύνθη πρὸς τὴν Σκότλαντ Γιάρδ, ζητῶν ὅπως ἐνισχυθῇ ἡ παρεχομένη εἰς αὐτὸν ἀστυνομικὴ προστασία. Μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν κατέστη δυνατὸν ν' ἀνακαλυφθῇ οὐδεὶς ἐκ τῶν ἀνωνύμων ἐπιστολογράφων, αἱ προειδοποιήσεις ὅμως, αἱ ὁποῖαι στέλλονται πρὸς τὸν Νεγκοὺς φαίνεται ὅτι προέρχονται ἀπὸ ἄτομα θέλοντα νὰ τὸν ἐκβιάσουν ἢ ἀπὸ πρώην ὀπαδούς του, οἵτινες τὸν καθιστοῦν ὑπεύθυνον διὰ τὴν κακὴν τῶν τύχην. Αἰθιοπικαί τινες οἰκογένειαι ἐπίσης, τῶν ὁποίων μέλη ἐφονεύθησαν ἢ ἐθανατώθησαν κατὰ τὴν ἐκστρατείαν ἐναντίον τῆς Αἰθιοπίας, κατηγοροῦν τὸν πρώην Νεγκοὺς ὅτι ἀπερισκέπτως καὶ ἀνωφελῶς ὡδήγησε τὴν χώραν καὶ τὸν λαόν του εἰς αἱματηρὸν πόλεμον, ἐκραγέντα συνεπείᾳ πολιτικῶν σφαλμάτων διαπραχθέντων ὑπ' αὐτοῦ. Εἰς πολλὰς ἐκ τῶν ἀνωνύμων τούτων ἐπιστολῶν ἀναφέρεται ὅτι πρέπει νὰ πληρώσῃ ὁ πρώην Νεγκοὺς καὶ ἐκπλύνῃ τὰ σφάλματά του μὲ τὸ αἷμα του.

ΟΙ ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Ἐκ μέρους τοῦ Γενικοῦ Ταμείου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐστάλη πρὸς τὴν Πανελλήνιον Ἀστικὴν Ἕνωσιν Κτηματιῶν, ὁ δεύτερος κατάλογος τῶν καταθετῶν κτηματιῶν τοῦ ἐνοικίου μιᾶς ἡμέρας ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας.

Εἰς τοῦτον διαλαμβάνονται οἱ ἑξῆς κτηματίαι ἰδιοκτῆται Ἀθηνῶν:

Ἠλ. Ἀνδροβιτσανέας δρχ. 234, Ι. Μπάρδης 450, Ι. Γαβαλᾶς 100, Ν. Κόντος 100, Χρ. Χατζιώτης 500, Π. Σταμπολτζῆς 1000, Μαρ. Καραγιαννόπουλος 260, Ν. Σούρης 137, Κ. Π. Σούρης 137, Ν. Ι. Γιαννόπουλος 500, Λ. Μπέγγιας 200, Α. Κανελλόπουλος 200, Μιχ. Βάθης 1000, Σ. Καροῦσος 70, Ζαφ. Γ. Γαζέπη 550, Αἰμ. Γαζέπη 700, Δημ. Παπαγεωργάκη 100, Χαρ. Κανελλόπουλος 60, Ἐλ. Τριανταφυλλίδου 60, Εὐδ. Τσανάκα 200, Γ. Καριοφύλλης 100, Ἀγγ. Δημητριάδου 85, Εὐδοκ. Τσανάκα 60, Φιλιὼ Γεωρτζῆ 200, Δημ. Ρουσσοπούλου 100, Παν. Παπαδημητρίου 350, Εἰσπράξεις Ὑπ) τος Λαρίσης Λ) 5υν. Ἀποκατ. Καλ) τῶν κιόσκι 1750, Δημ. Ἀσλανίδου 165, Εὔθυμ. σύζ. Ἰωάν. Ἀσλανίδου 50, Γ. Βαβάκη 60, Κ. Καρᾶ 100, Ἀνδρ. Λαιμοῦ 140, Ἄννα σύζ. Ν. Μαρκοπούλου 200, Κ. & Α. Δρακόπουλοι 500, Κωνστ. Λεούση 250, Ἀλέξ. & Χ. Καταιφέρη 75, Θωμ. Παμπούκης Ὑποστράτηγος 1000, Κ. Σχορτσανίτου 86, Γ. Ι. Βορατζέρη 270, Δ. Οἰκονόμου 300, Νικ. Καλομενόπουλος Ὑποστράτηγος 100, Κυρ. Σ. Ἀποστολοπούλου 500, Ἀλεξ. Νικ. Βαλαβάνη 93, Νικ. Ι. Βαλαβάνης 191, Εἰρ. Ν. Τσέλου 50, Λαζ. Ἀμαξοπούλου 150, Ι. Δ. Παπᾶ 1050, Μ. Βραΐλα 1200 Στ. Βραΐλα 600, Νικ. Α. Βραΐλα 300, Δημ. Σεβαστοῦ 300, Αἰκ. Β. Βραΐλα 300, Ι. Σ. Μουζουράκη 185.

ΤΑ ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΤΩΝ ΑΜΝΗΣΤΕΥΟΜΕΝΩΝ

Κατόπιν ἐρωτήματος τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἀπεφάνθη ὅτι ἡ χορήγησις ἀμνηστείας συνεπάγεται καὶ τὴν ἀπαλλαγὴν τῶν ἀμνηστευομένων ἀπὸ τὰ ὀφειλόμενα δικαστικὰ ἔξοδα καὶ τέλη, πλὴν ἂν ἄλλως ὁρίζῃ τὸ Διάταγμα περὶ ἀμνηστείας. Συμφώνως πρὸς τὴν γνωμάτευσιν ταύτην, χαρίζονται τὰ δικαστικὰ ἔξοδα καὶ τέλη τῶν ἀμνηστευθέντων κινηματιῶν τῆς 1ης Μαρτίου 1935. Καταβληθέντα τυχὸν τοιαῦτα τέλη ἐπιστρέφονται.

Β'ΕΚΔΟ

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΑΚΟ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΚΥΒ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟ ΤΟΥ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΕ

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΡΟΥΜΑΝ

ΜΟΣΧΑ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— «Τὰς» μεταδίδει, ὅτι ἡ σοβιετικὴ φόρτισε τὴν ἐν Βουκουρεστίῳ πρεσβ δώσῃ διακοίνωσιν εἰς τὴν ρουμαν διὰ τὴν ἐξαφάνισιν τοῦ Ρώσου Μπουτένκο. Ἡ κυβέρνησις τῆς Μόσχ νέργειαν ἀνακρίσεων καὶ τιμωρίαν

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ ρίδες τοῦ Βουκουρεστίου ἀσχολοῦ θεσιν τοῦ ἐξαφανισθέντος ἐπιτετρ βιὲτ Μπουτένκο καὶ ἐξετάζουν ἐ τοῦτο ἦτο πράγματι διπλωμάτης ἢ περὶ ἀξιωματικοῦ ἀεροπόρου τῶν Σ ου τὸ πραγματικὸν ὄνομα εἶνε Σμ εἰς Ρουμανίαν ἐπὶ εἰδικῇ ἀποστολ ζητοῦν, ὅπως διαλευκανθῇ ἡ μυστη πόθεσις, ἐκκαθαρισθῇ δὲ ἐπίσης ποι ἡ θέσις τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ Π Μποντρώφ, περὶ τοῦ ὁποίου δὲν ὑπάρ ὅτι εἶνε κατάσκοπος τῆς Γκεπεοῦ ἐχθρὸς τοῦ ἐξαφανισθέντος ἐπιτετρ τένκο καθὼς καὶ τοῦ ἐν Βουδαπέστ στρόβσκυ, ὅστις ἐπίσης ἐξηφανίσθ εἶχεν ἐπανειλημμένως δηλώσει, ὅτι Μποντρώφ.

Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΚΕΚΗΡΥΓ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΠΕ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΕΞΟΠ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἰδ. ὑπηρ.).— ἐκ Τόκιο, ὅτι δὲν κατηρτίσθη ἀκόμη ἡ πάντησις εἰς τὰς διακοινώσεις Ἀγγλ καὶ Γαλλίας διὰ τοὺς ναυτικοὺς ἐξοπλ ἑρμηνεύων τὰς γνώμας τοῦ ὑπουργείου ρικῶν εἶπεν, ὅτι ἡ ἀπάντησις καταρτ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἀπὸ κοιν ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν, ἐπεξήγησε χρόνως μὲ τὴν ἐπίδοσιν τῶν ἀπαντή σιευθῇ καὶ δήλωσις τῆς κυβερνήσεως ζουσα τὰς ἰαπωνικὰς ἀπόψεις.

Ἐξ ἄλλου ὁ διερμηνεύων τὰς γνώμ γείου τῶν Ναυτικῶν ναύαρχος Νόντα, του, καθώρισε τὴν ἰαπωνικὴν ναυτικ Ὁ Ἰάπων ἐπίσημος ἐπανέλαβε τὴν ποίαν ἡ Ἰαπωνία ὑπεστήριξεν εἰς τὴν τὸ 1936 διάσκεψιν τοῦ Λονδίνου καὶ μὴ ἀποδοχὴ ἀπὸ μέρους τῶν ἄλλων ὧν ὑπεχρέωσε τὴν Ἰαπωνίαν νὰ ἀποσ

«Δὲν εἶνε δυνατόν, εἶπε, νὰ ὑπάρξῃ φοπλισμός, ἂν δὲν ὑπάρξῃ ποσοτικ νὰ καθορισθῇ τὸ ὅριον ὑπεροχῆς ἑκάστ ως. Ἀποδοχὴ τῶν ἀξιώσεων τῶν τριῶ θὰ ἐσήμαινε ἀποδοχὴν τοῦ ποιοτικοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν, ἐπιτρέπουσαν τὴν σκέλισιν τῆς Ἰαπωνίας ἀπὸ τὰς νωμένας βιομηχανικῶς Δυνάμεις».

«Ἡ ἄρνησις τῆς Ἰαπωνίας — συνε αρχος — νὰ προσχωρήσῃ εἰς τὴν ναυτ κην τοῦ Λονδίνου τοῦ 1936 δὲν σημαί πωνία ἀφοῦ ἀνέκτησε ἐλευθερίαν ἐνεργ χίσῃ ἀγῶνα ναυτικῶν ἐξοπλισμῶν κατ' ἐπανάληψιν ἐπρότεινε γενικὸν πλισμὸν μὲ βάσιν τὴν πλήρη ἰσότητα κατέδειξεν, ὅτι δὲν ἔχει ἐπιθετικὰς διαθέ ἁπλῶς θέλει νὰ ναυπηγήσῃ στόλον ἀρκ ρὸν πρὸς περιφρούρησιν τῆς ἐθνικῆς της λείας».

Ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου τῶν ἀπέκρουσε κατηγορηματικῶς τὸν ἰσχυρ ἡ ἄρνησις τῆς Ἰαπωνίας νὰ ἀποκαλύψῃ γικόν της πρόγραμμα προδίδει ὅτι αὕτ στικὰ σχέδια. Πάντως εἶπεν ἡ διατήρησ τιωτικῶν μυστικῶν εἶνε σπουδαιοτέρα ταύτην ἀπὸ τὴν ἀπάντησιν εἰς τὰς διακοι τριῶν Δυνάμεων.

Ὁ Ἰάπων ἐπίσημος ἐρωτηθεὶς ὑπὸ ἀνταποκριτοῦ ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐναρ νισμοῦ εἰς τοὺς ναυτικοὺς ἐξοπλισμοὺ ἀρνήσεως τῆς Ἰαπωνίας νὰ ἀνακοινώσῃ γικά της σχέδια, εἶπεν ὅτι ἡ Ἰαπωνία ρῃ καμμίαν εὐθύνην διὰ τὸν τοιοῦτον ἐξο δεδομένου, ὅτι αἱ προτάσεις περὶ τοῦ πο ἀφοπλισμοῦ ἀπεκρούσθησαν ἐν τῇ διασ Λονδίνου ὑπὸ τῶν ἄλλων Δυνάμεων.

Ἐρωτηθεὶς ἀκολούθως ἂν ἡ Ἰαπωνία το ν' ἀνακοινώσῃ αὐτοβούλως τὸ πρόγρ ἀργότερον, ἐδήλωσεν ὅτι δὲν πρόκειται τύπου, ἀλλὰ περὶ οὐσίας. «Ἄλλως τε, εἶπ χρι τοῦδε ληφθεῖσαι διακοινώσεις τῶν τρι μεων δὲν προβλέπουν παρόμοιον ἐνδεχόμ

Αἱ διαθέσεις τῶν Ἰαπώνων σχολιάζοντ θὰ μετὰ δυσφορίας εἰς τοὺς πολιτικοὺς κα ματικοὺς κύκλους, θεωρεῖται δὲ βέβαιον ὅ πωνία ἤρχισεν ἤδη τὴν ναυπήγησιν θωρη 43.000 τόννων. Προβλέπεται ὅτι προσεχῶς κὴ κυβέρνησις θὰ ἀνακοινώσῃ εἰς τὰς κυβ Βερολίνου καὶ Μόσχας τὰς προθέσεις της θεωρήσεως τοῦ ἀγγλικοῦ ναυτικοῦ προγρ

ΘΑ ΕΚΔΟΘΗ ΛΕΥΚΗ ΒΙΒΛ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΕΞΟΠΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 10. (Ἐπίσημον).— Ὁ γὸς ἀνήγγειλεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοιν συμφωνεῖ πρὸς τὴν γενομένην ὑπὸ τοῦ ἀ ἀντιπολιτεύσεως ὑπόδειξιν, ὅπως ὁρισθῇ νικῆς συζητήσεως διὰ τὴν ἄμυναν τῆς χ τοῦ καθορισθοῦν τὰ καθ' ἕκαστα κονδύλ θυπουργὸς ὁμοίως συγκατετέθη ὅπως πρ ζητήσεως ἐκδοθῇ Λευκὴ Βίβλος, ἐν τῇ ὁπ ρέχωνται λεπτομέρειαι περὶ τῶν προόδ ποίας ἐσημείωσαν οἱ ἐξοπλισμοὶ τῆς χώ θῶς καὶ περὶ τῆς ἐργασίας, τὴν ὁποίαν ὁ ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ κ. Ἴνσκιπ.

Ἀναφερόμενος εἶτα, ἐξ ἀφορμῆς σχετ ρωτήσεως, εἰς τὴν δήλωσιν, τὴν ὁποίαν ἔ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡν. Πολιτ Χάλλ, καθορίσας ὅτι ἡ Ἀμερική, εὑρεθεῖ σῳ κόσμου αὐξάνοντος τοὺς ἐξοπλισμούς λύπης ἀναγκάζεται καὶ αὐτὴ ν' αὐξήσῃ κούς της, ἀλλ' ὅτι εἶνε πρόθυμος νὰ συν μετ' ἄλλων ἐθνῶν εἰς δεδομένην στιγμὴν ριορισθοῦν ἢ γενικῶς νὰ χαλαρωθοῦν οἱ σμοὶ κατόπιν συμφωνίας, ὁ κ. Τσάμπερλαιν βαίωσε τὴν Βουλήν, ὅτι τοιαῦται εἶνε καὶ αἱ ψεις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν αὔξησιν τῆς ἀνεργίας, ὁ θυπουργὸς ἐδήλωσεν, ὅτι αὕτη ὀφείλεται γα μέρος, εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ ἔτους, ἣν δια ὅτι αὕτη δὲν εἶνε φύσεως ἀπαιτούσης ψιν ἄλλων μέτρων ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἔλαβ ἡ κυβέρνησις. «Ἡ κυβέρνησις, εἶπε, δὲν παρ ὡσαύτως τὴν ἐλάττωσιν τῆς οἰκονομικῆς κιν ἐξετάζει δὲ νῦν τὰ μέτρα, ἅτινα δέον νὰ λη ὅπως ἀνορθωθῇ ἡ κίνησις τοῦ ἐμπορίου, δὲ συγχρόνως καὶ ἡ ἀνεργία».

Η ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ Μ. ΑΝΤ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ μερὶς «Σαμοπράβα» δημοσιεύει ἀνταπόκρισ Πράγας, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀναφέρεται, ὅτι ἡ ἐν νίμῳ Οἰκονομικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Μ. Ἀντά προσωπεία τῆς Τσεχοσλοβακίας καταγίνετ τὴν προπαρασκευὴν τοῦ προγράμματος συ μὲ τὸ ὁποῖον θὰ γίνουν αἱ ἐργασίαι τῆς συνόδου τῆς Ἐπιτροπῆς ἐν Βουκουρεστίῳ Φεβρουαρίου. Ἡ ἐφημερὶς ἐξηγεῖ ὅτι τὰ τῆς συνόδου ταύτης, καθ' ἣν μεταξὺ θὰ διακανονισθῇ καὶ τὸ ζήτημα τῶν ἐμπορ ταλλαγῶν μὲ τὰ ἐκτὸς τῆς ὁμάδος Κράτη