

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ
10ο ΕΤΟΣ
ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ
Κ. ΓΕΡΑΚΑΡΗ 6 - Τηλ.: 36 467
453 33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1994, Αρ. Φύλλου 58

«Ω ΛΕΛΕ»

ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ ΟΙ ΡΙΖΕΣ
ΕΙΝΑΙ Η ΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ Κ. ΒΑΣ. ΝΙΤΣΙΑΚΟ
από τον Θαν. Δρούγια

Μ' ένα δικό του τρόπο αλλιώςτικο συγγραφέι, περιγράφει και παρουσιάζει τη ζωή των νομάδων, για μας τη ζωή των τσελιγκάδων ο κ. καθηγητής σ' ένα πόνεμά του που μας συγκίνησε ιδιαίτερα.

Αλλά το ίδιο μας έκαμε προ ημερών με την συζήτηση από την TV Ηπειρος για την ΠΑΡΑΔΟΣΗ (χοροί - τραγούδια - ενδυματολογία) μας άφησε άναυδους όταν δήλωσε, ότι μόνο οι Βοβουσιώτες παρουσιάζουν παράδοση σε χορούς και σε τραγούδια και το έδειξε στην ΠΡΑΞΗ, με την προβολή, από μαγνητοσκόπηση, της εμφάνισης της Βοβούσης στην Κόνιτσα: μας καταυποχρέωσε γιατί εμείς ότι κάνουμε είναι πίστη, βίωμα ΠΡΑΞΗ κι εκεί ανταμώνουμε με τον κ. Νιτσιάκο γιατί κι ο ίδιος δεν είναι μόνο ο λόγιος αλλά κι εκείνος, που έχει ζήσει το παν, από κοντά στη ΒΑΣΗ του κι αυτό έχει αξία για τους μελετητές.

Αναδημοσίευση από το περιοδικό «ΠΑΡΑΔΟΣΗ».

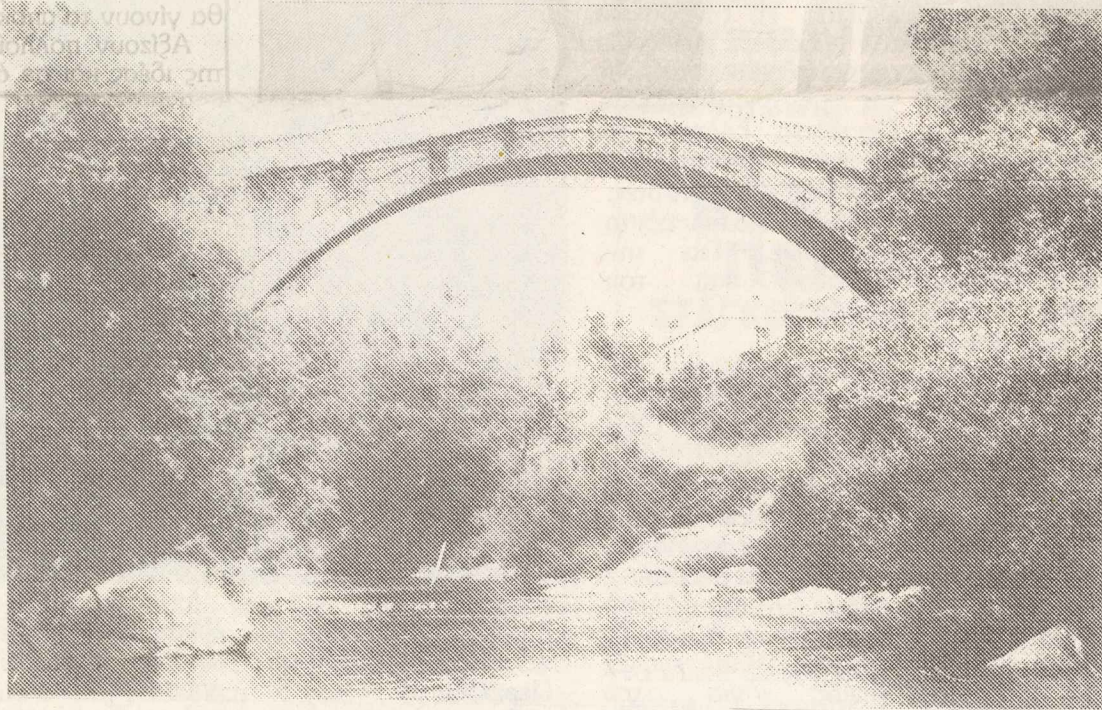
Νιτσιάκος Βασίλης: Ω λελε. Αθήνα: Οδυσσεύς, 1993, 60 σελ.

Θα αναρωτηθεί κανείς τι γυρεύει ένα λογοτεχνικό βιβλίο στην εφημερίδα μας. Είναι γιατί ο συγγραφέας του είναι του χώρου μας, και μάλιστα με πραγματικές σπουδές με πραγματικά διπλώματα εθνολογίας και επιπλέον πραγματική «εθνολογική» καταγωγή. Αυτή την καταγωγή του θυμάται τώρα ο Νιτσιάκος. Προφανώς η ξύλινη γλώσσα που καθιέρωσαν οι πανεπιστημιακοί ακολουθώντας τους πολιτικούς τον στένευε αφόρητα και αποφάσισε να δραπετεύσει. Με

έναν λόγο ονειρικό, εξομολογητικό, αναθηματικό, αποσπασματικό και λαχανιασμένο. Οι φράσεις πέφτουν ξερές σε ίσα διαστήματα όπως οι χάντρες του κομπολογιού που ξεκουκίζει ένας γέρος καθώς γυρίζει στα παλιά. Αλλά η ανάλυση των εννοιών, το ακριβόλογο λεξιλόγιο και ο θαυμασμός για τον κόσμο προδίδουν την

ηλικία και το επάγγελμα του συγγραφέα. Λέτε να «εγεννήθη ημίν λογοτέχνης»; Μέχρι τώρα οι λογοτέχνες έκαναν εθνογραφία (Παπαδιαμάντης, Κρυστάλλης κ.α) και μάλιστα από την καλύτερη. Λέτε να βρεθούν εθνογράφοι με κότσια για να κάνουν καλή λογοτεχνία;

Α.Ρ.

ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ
«ΠΑΡΑΔΟΣΗ»

Το τοξοτό γεφύρι της Βοβούσας με κάγκελα ξύλινα

Στα χέρια των Κιτσαίων

ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΕΡΟΒΟΥ ΣΕ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ

Αλήθεια ολόκληρος ο όγκος των γύρω βουνών η παραποτάμια βλάστηση (κύρια σε περήφανα πλατάνια) το χωριό Μουσιωτίτσα με τους μαχαλάδες, σαν ταξινομημένα διαζώματα θεάτρου, με τα καινούρια και μεγαλόπρεπα σπίτια συνθέτουν ένα φαντασμαγορικό σύνολο.

Εδώ κατοικούν γύρω στις χίλιες ψυχές και ασχολούνται με ποικιλία επαγγελμάτων, αλλά και με την ψαροτροφία (οι καλύτερες πέστρες στη χώρα μας).

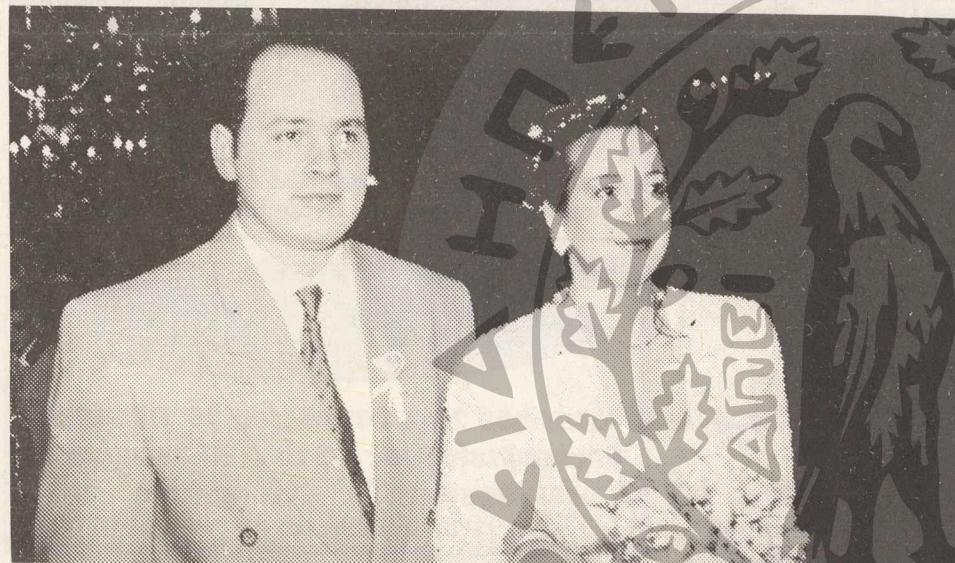
Σ' αυτόν τον παραμυθένιο χώρο και πάνω στο δρόμο και πάνω στο δρόμο, που παραλληλίζεται με το ποτάμι, είναι το γνωστό Χάνι του Τερόβου· έχει και πλούσια ιστορία.

Εμείς θ' ασχοληθούμε με ότι μας είπε ο επικεφαλής του ΚΕΝΤΡΟΥ (εστιατόριο - αναψυκτήριο - αίθουσα ποικίλων εκδηλώσεων, κ. Μίλτος Κίτσος, για την προοπτική της δουλειάς τους.

«Ζούμε 47 στόματα από την επιχείρηση σήμερα με την προσθήκη του παρακείμενου χώρου θα έχουμε: 1) Ξενώνα, 2) χώρους αθλοπαιδιών, 3) πισίνα· κι έτσι θα εξυπηρετούμε και οικογένειες ακόμη. Εξ άλλου είμαστε τόσο κοντά στις πόλεις της Ηπείρου και κύρια στα Γιάννινα, που μπορούμε άφοβα να προχωρήσουμε στα σχέδιά μας γιατί όταν οι πελάτες θα έρθουν θα ψυχαγωγηθούν και θα απολαύσουν τα σπεσιαλιτέ μας.

ΘΑΝ. ΔΡΟΥΓΙΑΣ

νέο Βοβουσιώτικο ζευγάρι Μπάκης και Τζούλη Ζ. Δήμου



Στις 29 του Γενάρη χωρίς χιόνι και βροχή... όπως έλεγε το γραφικό κάλεσμα, αλλά με φοβερό ξεροβόρι· έδωσαν όλοι το παρόν, χωριανοί και φίλοι του ζεύγους· δεν μπορούσε να γίνει αλλιώς, γιατί ο Μπάκης είναι από τους καπετάνιους του χορευτικού Βοβούσης, αλλά και με διεθνή διάκριση· όπως και η Τζούλη.

Τους ευχόμαστε χαρούμενη ζωή.

Η ΟΜΙΛΙΑ
ΤΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΩΤΑΝΗ
Κ. ΠΑΝ.
ΝΟΥΤΣΟΥ

Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα δημοσιευθεί η πραγματοποιηθείσα ομιλία σε εκδήλωση του Πανεπιστημίου από τον Ηπειρώτη καθηγητή του Πανεπιστημίου μας αντιπρότανη κ. Παναγιώτη Νούτσου.

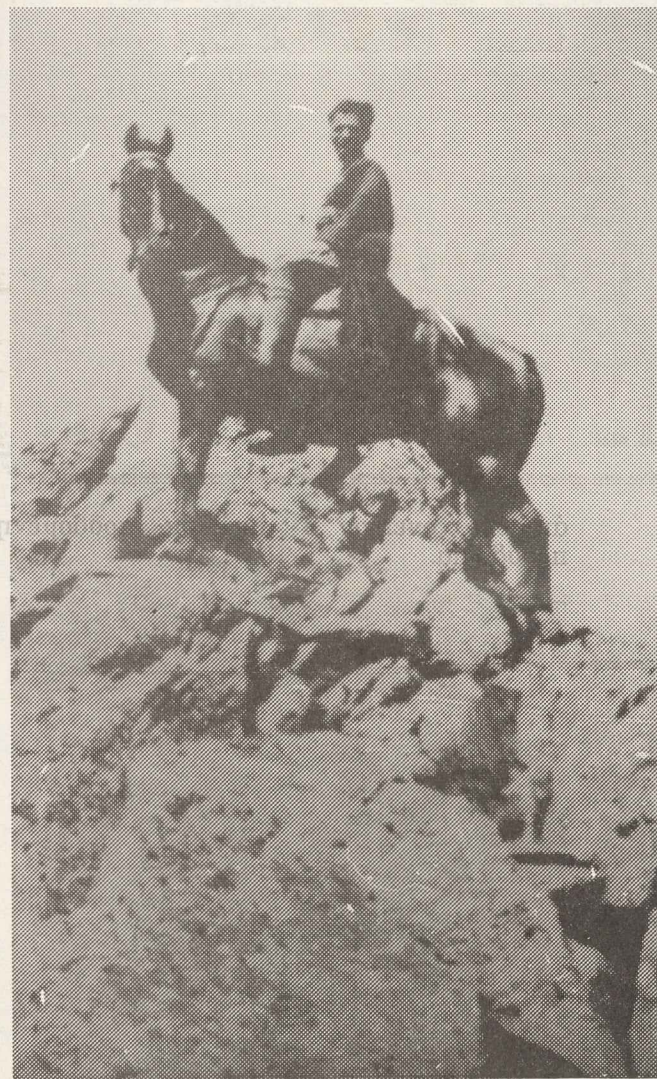
ΕΦΥΓΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ

Ο Λαλα - Κώστος ο που έφυγε από τη



Περδικής μας άφησε. Εφυγε στις 28 του περασμένου μήνα. Βοβουσιώτες τον συνόδευσαν στην τελευταία του κατοικία. Για να επιβεβαιωθεί ακόμα μια φορά ότι Βοβουσιώτες και Περδικής αντάμα δεν έκαναν και χώρα δεν μπορούσαν. Έφυγε τελείως ήρεμα εκεί που καθόταν. Ίσως έπρεπε λίγο έξω στους υπολογισμούς του. Για τα εκατόν τέσσερα έλεγε πως είχε κλείσει συμφωνία. Όπως ο παππούς του. Έφυγε στα ενενήντα έξι. Αγέρωχος, με τη σιγουριά ότι το ξενοδοχείο θα γινόταν πάλι δικό του και το καλοκαίρι θα το άνοιγε στο πανηγύρι. Μας έλειψε από τον καιρό

Γιανκούλα, για το Αργυροκάστρο, τις όμορφες Καθολικές Σκόδρας για τον αδελφοποιτό του τον Ταξίμ μπέη του Τεπελενιού, πούκαν κόψει τις φλέβες κι ένωσαν τα αίματα, για την Φωφά, για το εμπόριο, για τα άλογα. Τη μεγάλη του αγάπη, τα άλογα. Που μόνο αυτός κατόρθωσε μέρα του Σωτήρα ν' αγοράσει ψάρι το πρωί στα



Γιάννινα και να το έδεσε την ιστορία της μαζί σου. Σου πρόσφερε και της πρόσφερε, όσο κι αν το τελευταίο δεν ήθελες να το παραδεχθείς. Και πάντα περνώντας στο

δεκαετία της ζωής του σχεδίαζε αγορές, πωλήσεις, οικοδομές, εμπόρια. Τέλος δεν υπήρχε ποτέ γι' αυτόν. Στο κάτω κάτω, όπως έλεγε, τι τον ένοιαζε, αφού όταν θα ερχόταν ο θάνατος αυτός δεν θα υπήρχε. Ο χρόνος για τον Περδική είχε νόημα μόνο ως βίωση της κάθε στιγμής. Λαλα-Κώστος θα σε θυμόμαστε. Και θα μας λείψεις. Η Βοβούσα

Εν Σικάγο τη 27-1-94



Αγαπητέ μπάρμπα Χρόνη γειά σου. Εύχομαι το γράμμα μου να σε βρει πλήρην υγεία, καθώς και εμείς καλά είμαστε. Πρώτον θα ήθελα να ευχηθώ σε σας και μετά σε όλους τους Βοβουσιώτες Χρόνια Πολλά και Ευτυχισμένους ο Κανουρνίος Χρόνος 1994. Θα ήθελα επίσης να σας ευχαριστήσω για το ωραίο άρθρο που βάλατε στην εφημερίδα τα «Βοβουσιώτικα». Καθώς επίσης εύχομαι ολόψυχα, καλή επιτυχία και να συνεχιστεί αυτό το ωραίο έργο με τις ωραίες παραδόσεις στην εφημερίδα μας «Βοβουσιώτικα». Γι' αυτό θα ήθελα παρακαλώ εκ μέρους μου να λάβετε μία μικρή οικονομική ενίσχυση. Με πατριωτικούς καιρειασμούς Ζήσης Μούσιος

Αγαπητέ Ζήση σου ευκόμαστε καλή επιτυχία. Ευχαριστούμε για την ενίσχυση με την επιταγή των 50 δολλαρίων. Χρόνης

DIMLU AL NARSANI
Venezuela

Εύχεται στον Μπάκη και Τζούλη Ζήση Δήμου που παντρεύτηκαν να ζήσουν ευτυχισμένοι. (Η άνω ευχή τη δίνει τηλεφωνικά μέσω της εφημερίδας Βοβουσιώτικα).

Προς τα Βοβουσιώτικα
Ο ΕΠΙΤ. ΔΡ. ΤΟΥ ΠΑΝΕΠ. ΑΘΗΝΩΝ
κ. ΤΡΙΑΝΤ. ΚΑΡΑΤΑΣΑΚΗΣ
Αθήνα 16/2/94
Αγαπητέ μου Θανάση

Η σκέψη μου είναι πάντοτε μαζί σας. Σε όλους τους ανθρώπους και στην γη της Ηπείρου. Ιδιαίτερος με συγκινεί ο παλμός της ψυχής σας που εκφράζεται με την συμπαθέστατη εφημερίδα σας. Σου στέλνω ένα ελάχιστο δείγμα αγάπης προς την εφημερίδα. Θα ξαναστείλω.

Σας φιλά όλους
ΤΡ. ΚΑΡΑΤΑΣΑΚΗΣ

Προς στην ωραία εφημερίδα
του Σιδερόκαστρου «Ψιθυροί της Νιντικής».

Αγαπητέ Γιάννη Κατσαντώνη
Με μεγάλη προσοχή διάβασα τα διάφορα σχόλια σχετικά με την προσωπικότητά σας.
Οι προοδευτικοί και πολιτισμένοι άνθρωποι, όπου και να βρίσκονται πάντα θα εκπληθούν από την κοινωνία, πράγμα που με ευχαριστεί ιδιαίτερος για τον φίλο μου τον Γιάννη.
Χρόνης Δρούγιας 15-1-94

«ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ»

Εκδότης Διευθυντής
ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ
Υπεύθυνοι
Αναστάσιος Τάσιος
Χατζηγιαννής Αθανάσιος
Λογογραφικές αποστολές
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
1. ΤΕΓΟΣ ΤΕΓΟΥ
Καθηγητής Πανεπιστημίου U.S.A.
2. ΧΑΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ - Ιατρός
3. ΠΕΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΙΝΔΕΑΣ
Συγγραφέας - Δημοσιογράφος
4. ΝΙΚΟΛΑΣ ΒΡΑΣΙΛΟΥΛΗΣ - Καθηγητής
Αρχισυντάκτης
ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΣΤΟΑ ΟΡΦΕΑ ΚΤΙΡΙΟ Β' ΟΡΟΦΟΣ 20Σ ΔΙΑΜ. 12
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 35786 & ΟΙΚΙΑΣ 21328

BEAUTY CENTER

στην οδό 21ης Οκτωβρίου 15. ΠΡΕΒΕΖΑ
Επισκεφτείτε μας για τα καλλυντικά σας.
Αρσινόη Γ. Κουτρούμπας
Αισθητικός

Κατάστημα Ν. ΠΕΤΡΟΥ
Λ. Βύρωνος
Πηγή των κουμπιών και φιλικών

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Special english
- Φροντιστήρια αγγλικών

Αφοι ΝΑΚΑ
Ψιλικά - Κεντήματα

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ
Π. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
Οδός Μπότσαρη - γωνία

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
«ΕΚΚΕΝΤΡΟ»
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ και ΣΙΑ
Γρηγορίου Σακκά 13 τηλ. 20.800

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΖΑΝΑΣ
Υποδήματα Ανεξαρτησίας 6Α

Ο Βοβουσιώτης διακρίνεται και στο εξωτερικό

Βασίλειος Νόλας, ένας διαπρεπής δικηγόρος, γεννήθηκε στην Αργεντινή από Ελληνες μετανάστες. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης και πήρε το πτυχίο νομικής από το Τζωρτζτάουν. Πανεπιστημίου της Ουάσιγκτον.

Εκανε δύο χρόνια πρακτική στην Ν.Υ. και πέντε χρόνια σαν βοηθός - αντιπρόσωπος στην πόλη Ταλλαχάσι της Φλώριντας. Μετέπειτα διορίστηκε νομικός - κατηγορος και διαχειριζόταν υποθέσεις νεκρών



φυλακισμένων από το 1991. Από τον Οκτώβριο 1993, αποφάσισε να παραιτηθεί από τον δημόσιο τομέα και ασχολείται με υποθέσεις υπόπτων - δολοφόνων. Σύμφωνα με τις ιδέες του «Υπάρχει κάτι το ειδικό, αντιπροσωπεύοντας τους αδυνάτους» συνήθως υποστηρίζει.

Σε ερώτηση αν θα ήθελε κάποτε να γίνει δικαστής είπε: «Ο δικαστής είναι το πιο σπουδαίο άτομο στο δικαστήριο, αλλά το ένστικτό μου είναι να βοηθώ

τους «αδυνάτους». Είναι κάτι που με ώθησε να γίνω δικηγόρος, είναι κάτι που πάντοτε ήθελα να κάνω.

ΤΑΚΗΣ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΚΡΥΦΟΣ ΛΑΤΡΗΣ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Η ικανότητα του να γράφεις είναι μεγάλη, όμως η δύναμη, ο ψυχισμός του να αισθάνεσαι είναι το παν γιατί πάντα εκφραζόμαστε, εξωτερικεύομαστε ακριβώς όπως νοιώθουμε και είμαστε ίδιοι στις σκέψεις για τον τόπο μας.

Θ.Δ.
Αναδημοσίευση από την εφημ. ανιλ. του Συρράκου.

Η ΠΡΩΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ

Γερμένο στου γκρεμού του ήλιγγου
αητοφωλιά σπαράγγινη
στο φρύδι του βουνού ξεπρόβαλες
για να μου κόψεις ξαφνικά την ανάσα.

Κάστρο μυθικό, ρημαγμένο
των παιδικών μου χρόνων μαρμαρωμένη
Πολιτεία.
σαν σ' είδα, ο κόμπος στον λαιμό
που μ' ανέθηκε
έγινε άγρια χαρά και τραγούδι.

Σ'του Αη-Γιόργη τον ίσκιο στάθηκε
κι αφουγκράστηκα τους παλμούς της
καρδιάς σου
που μου τους έφερε απέναντι
το βουνίσιο αεράκι.

Πάνω από τα γκρεμομένα σπίτια σου
-κόκκαλα σπαρμένα μορφών που δεν
εγνώρισα-
σταυρατός ζυγίζεται, θαρύς καημός του
ποιητή.

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΥΣ

Την Τσικνοπέμπη 3-3-94 ο Πολιτιστικός Σύνδεσμος Ζαγορισιών οργανώνει τον ετήσιο Αποκριάτικο χορό στο κέντρο Λιμνοπούλα. Δηλώσεις συμμετοχής στα γραφεία του Συνδέσμου κάθε Τρίτη - Πέμπτη - Κυριακή ώρα 7.30 - 9.30 μ.μ τηλ. 32974
Τιμή συμμετοχής δρχ. 3.000

ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

Πήραμε ένα γράμμα που μας κατέπληξε τέτοια ψυχική δύναμη και πιστεύω για τον τόπο μας και γενικά για την Ελλάδα σπάνια απαντούμε.

Ο Γιώργος το έχει αποδείξει, κάθε χρόνο την άδειά του την περνά στη Βωβούσα όπου έχει κάνει και σπουδαία εγκατάσταση, μ' όλα τα κομφορ, που θα ζήλευε ο μεγαλύτερος αστέρας του κινηματογράφου.

Έχει δύο παιδιά που παίρνουν Πανεπιστημιακή μόρφωση και τη Μακεδόνα συζυγό του.

Τον συγχαίρουμε για τα γραφόμενά του.

ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΓΚΟΥΛΗΣ

Αλήθεια ο κ. Γιώργος όχι μόνο σαν αντιπρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Τρικάλων δείχνει να ενδιαφέρεται για τα κοινά αλλά εμείς διαπιστώνουμε απ' ότι γράφει ο τύπος πως ο κ. Τσαγκούλης είναι μια πολύμορφη προσωπικότητα κι ότι μας γράφει, όταν έχουμε τον απαιτούμενο χώρο το παρουσιάζουμε.

Αγαπητέ κ. Γιώργο για όλα σ' ευχαριστούμε και θ' ανταμώσουμε γρήγορα να τα πούμε και στο ανάλογο περιβάλλον που μας εμπνέει τα περήφανα θουνά μας.
Θαν. Δρούγιας.

Η Ελισάβετ Κ. Χατζή που ακολουθεί ανώτερες σπουδές Βιοχημείας στη Université PARIS XI Biochimie. της ευκόμαστε καλή επιτυχία Βοβουσιώτικα.

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ ΠΕΙΡΑΓΜΑΤΑ

ΣΤΑΓΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

«Πήγα στην Αθήνα με δύο γυναίκες και γύρισα με τέσσερες» αυτό λέει στους φίλους του, κατόρθωμά του. Ομορφα τα αστεία και σοβαρά, όπως ο μακαρίτης ο πατέρας του, που ήταν ατελείωτος.

Θυμάμαι στο γραφείο του κυρ. Χρόνη «ΑΒΕΡΩΦ» μπαίνοντας μέσα ο Χρόνης με χιούμορ τον καλωσόρισε ως εξής: Καλώς τον απ' τη Βάλια Κάλντα, τι γίνονται εκεί τα σούκα φέτος, ο Κώστας απαντά κυρ Χρόνη φέτος έχουμε πλούσια παραγωγή, μεγαλύτερη από τα κουκουλιτσία.

Πελάτης που άκουσε, καλοφαγάς θέρος Γιαννιώτης πετάχτηκε και είπε κι εμένα κ. Χρόνη ένα καλάθι.

Μετά από μέρες από το κουρμανιό προς κ. Χρόνη πήρε από πίσω τον κ. Σταγκογιάννη ο ίδιος και του φωνάζει Βοβουσιώτη κύριε... τελικά φθάνουν στο γραφείο με παρακλητικό τρόπο και ασθμαίνων του λέει τα έφερες τα σούκα από τη ΒΑΛΙΑ - ΚΑΛΝΤΑ;»

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ

Πρόσκληση

Σας προσκαλούμε να παραστείτε στην ομιλία - προβολή του καθηγητή κ. Οικονομίδη Μιχαήλ με θέμα: «Ο Καπετάν Αρκούδας» την Τετάρτη 9 Μαρτίου 1994 και ώρα 7 μ.μ στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Ζαγορισιών Χρηστοδασίλη 8.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο Ιατρός Μάντζιος Γεώργιος του Πέτρου και της Κατερίνας (του γένους Γεωργίου Κούσκου από τη Βοβούσα) αρραβώνιασε με την Βασιλική Κίτσιο, Ιατρός.

Καλά στέφανα

Ο μηχανικός Νίκος Βραζιτούλης του Φερδινάντου αρραβώνιασε με τη Κωστιαμή Ρούλα, σπουδάστρια νοσηλευτικής σχολής.

Ευχόμαστε καλά στέφανα.

Η Βούλα Κώστα Γεωργίου παρασκευάστρια στο Νοσοκομείο, αρραβώνιασε με τον μηχανολόγο στο ίδιο Νοσοκομείο Γεώργιο Χριστόπουλο.

Καλά στέφανα

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Απευθύνω τις εγκάρδιες ευχές μου και της εφημερίδας Βοβουσιώτικα στην Στεργιανή και Αναστάσιο Τάσιο για το ευτυχές γεγονός της απόκτησης του 4ου καρπωμένου παιδιού τους.

Να τους ζήσει

Χρόνης Δρούγιας 12-2-1994

ΘΑΝΑΤΟΙ

Λαίιστα

Στις 16-1-94 απεβίωσε στην Λαίιστα η Βασιλική Κύρου, μητέρα του Παπαθόδωρου.

2-1-94 στη Λαίιστα έγινε μνημόσυνο της 40θμερο του Νίκου Παπαθανασίου.

Βοβούσα

Αρχάς Φεβρουαρίου απεβίωσε στη Βοβούσα ο Μήτσιος Μπόσολας (γανωτής).

Αμερική

Στις 12-1-1994 απεβίωσε στην Αμερική ο

Θανάσης Νασίκας.

Επίσης στην Αμερική απεβίωσε η σύζυγος του Χρήστου Γεωργίου.

Γιάννινα

Στις 27-1-94 απεβίωσε σε ηλικία 94 ετών ο Κώστας Περίδης.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

VASILIS CASILASKOS

(σύζυγος Δόκας Τσαρουχά)

Όπως μας πληροφορήσε τηλεφωνικός ο UIORELIS VASILASKOS, μέσω του Στέργιου Β. Νόλα - στη Βοβούσα, απεβίωσε στο Βουκουρέστι ο πατέρας του. Ας δεχθεί η οικογένειά του ιατρού Κ. Χατζή τη συλλυπητήρια μας.

Βοβουσιώτικα

- Στις 5-2-94 απεβίωσε και ο Τάσις Κοντογιάννης.

Στα παιδιά του θερμά συλλυπητήρια

Χρόνης

ΑΝΤΙΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

Στο θάνατο συνηθίζουν ... να κλαίνε πολλοί, να «νεκρολογούν» και γω στη μνήμη τους, τα λόγια μου τα λιγοστά, αντινεκρολογία, θα τα πα, αφού δεν μπόρεσα μες στις χαρές που τους χάρισε η ζωή από καρά, για τη καρά τους, και γω να κλάψω.

ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ANNA (ΔΕΒΕΛΕΓΚΑ)

Δασκαλεμένη από μικρή, από γονείς καλούς Δασκάλους και ήσουν στη ζωή σου τολμηρή, καλή και περισιτή ευγενική. Τη ζέστη της καρδιάς σου την αντάμωνες με την ακτίνα του ήλιου μας στη Λαίιστα, και γινόσουν τόσο ζεστή και φιλική μα στην κουβέντα σου διακριτική. Το κόμα της Αττικής που σκέπασε το κορμί σου να 'ναι ελαφρύ. Στην αγαπημένη Λαίιστα θα περπατάει η ζωή σου. Εμείς οι γνωστοί και φίλοι σου ευχόμαστε να βρει λιμάνι αχνό η ψυχή σου.

Τραγουδιστά τα λόγια μου για μια κυρία πρέπου.

ΣΤΟΝ ΜΠΑΡΜΠΙΑ -ΜΗΤΡΟ (ΤΟΝ ΚΟΥΓΚΟΥΛΗ)

Έκανες κρίση της ελευθερίας πόκει ο κάθε άνθρωπος πάνω στη γη. Περπάτησες μες στο χωριό με το δικό σου τρόπο. Θα σε θυμάμαι έτσι ακριβώς όπως ήθελες εσύ να είσαι.

Κι ακόμα, θα σε θυμάμαι, να κρατάς ένα κερί

αναμένο, το Πάσχα, την Ανάσταση, στον πλάτανο από κάτω.

Έχω τη σιγουριά πως ο Αναστημένος για όλους μας ΧΡΙΣΤΟΣ, δε θα μετρήσει τα πολλά κεριά εκεί Πάνω.

Εύχομαι να ' βρεις ανάπαυση Κοντά Του. Θα βρεις νιούς και γέροντες χωριανούς εκεί που πας κι έχετε πολλά να πείτε. Και κάπου - κάπου να μας κρέντε εμείς οι πίσω να 'μαστε αγαπημένοι.

Χρ. Γ. Καρβούνης.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

ΒΩΒΟΥΣΑ	ΔΡΧ
Ηλίας Π. Πέτρου	2.000
Χρυσάνθη Καρανάσιου	2.000
Δημήτριος Γ. Ζέρβας	1.000
Θανάσης Ε. Δήμου	2.000
Ελευθέριος Βραζιτούλης	1.000

ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Βασίλης Δρόσος	1.000
Ιωάννης Κ. Τσιπαράς	5.000
Ιωάννης Αθ. Καζάνας	1.000
Λεωνίδας Σταγγογιάννης	5.000
Ηλίας Γιαννακόπουλος	5.000
Κουτσελιό για το ημερολόγιο	2.000
Θανάσης Μερζάνης	5.000
Τένης Παναγιωτίδης	500
Φίλος της Βοβούσας	
Αγγελική Ν. Δήμου	

ΒΕΡΟΙΑ

Οικ. Θεοδοσιάδου	5.000
Ιατρός Κώστας Χατζής	1.000

ΤΡΙΚΑΛΑ

Γεώργιος Τσιγκούλης	1.000
---------------------	-------

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Βούλα Γίτση	5.000
Γιάννης Κιτσωντώνης	2.000
Κλεάνδης Τέγου	5.000
Καλλιόπη Στεφοπούλου	3.000
Γεώργιος Γιαννακόπουλος	3.000

ΑΘΗΝΑ

Τζένη Θεοδούλου	5.000
Γεώργιος Δ. Ζέρβας	3.000
Ιάσων Βασιλάκης	2.000
Μαρία Αρκίη	5.000
Ανασ. Τσιόπουλος	3.000
Π. Δημητρίου	3.000
Φλόρα Βασιλάκη	3.000
Τριαντ. Καρτασακής	1500

ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ

Χρήστος Δρούιας	5.000
-----------------	-------

ΒΕΛΕΣΤΙΝΟ

Δημήτριος Βοβουσιώτης	3.000
-----------------------	-------

ΛΑΙΣΤΑ

Θανάσης Πάνος	2.000
Γιάννης Κογκούλης	2.000

Knoxville U.S.A.

Caza Nik	20\$ (δολ)
----------	------------

ΠΑΡΙΣΙ

LIZICA	2.000
--------	-------

Ευχαριστούμε τους πάντες «Βοβουσιώτικα»

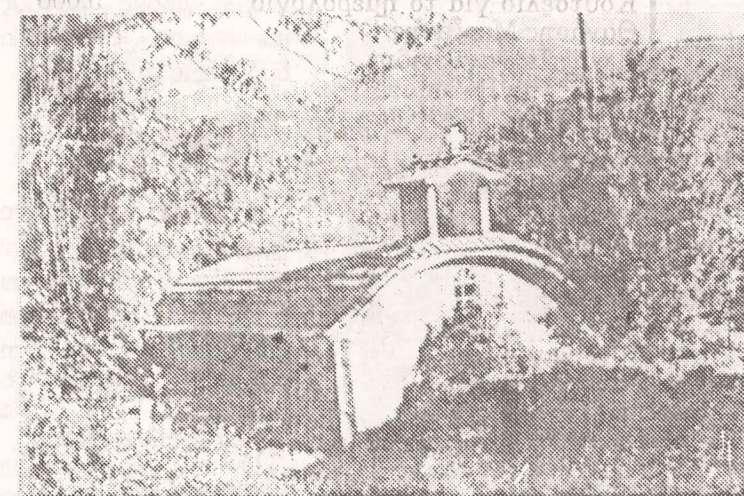
Ξενώνες στη Βωβούσα

1. Ευαγγελή Αθ. Δρούγια τηλ. 0656-31364
2. Αθανάσιος Σταγγογιάννης τηλ. 0656 - 31365
3. Αντώνης Ακρίβης τηλ. 0656 - 31526

πάντα πρόθυμοι για εξυπηρέτηση

ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ - ΛΑΪΣΤΑΣ

Αγαπητοί πατριώτες και πατριώτισσες, έπειτα από προσπάθεια πολλών ετών, αποπερατώθηκε η εκκλησία του Αγίου Ευσταθίου, στη Λαίιστα. Αισθάνομαι την ανάγκη να σας ευχαριστήσω προσωπικά όλους σας για το μεγάλο ενδιαφέρον που δείξατε.



Τον δωρητή του οικοπέδου Αντ/ρχη εν αποστρατία Νικόλαο Ζαχάρη, την Βασιλική Σιούρη, τον Γεώργιο Σιούρη, την Φωτεινή Γερολάμη, τον Πρόεδρο του Συλλόγου

Ιωάννη Κογκούλη για την επιστασία του έργου, τον επίτιμο Πρόεδρο του Συλλόγου η «Λαίιστα» Ιωάννη Βαρτζόπουλο για τις μεγάλες χρηματικές προσφορές άνω των 300.000 δραχμών και

Μπέκο, μηχανικό, το γιατρό Κυριάκη Μαργαρίτη, την Μαριγούλα Κουφού, την Τασούλα Παυλίδου, τις Μαριάννα και Αθηνά Κατσούδου της Αδελφότητας Ορθόδοξου Εκκλησίας Αθηνών για τη δωρεά Αγίου Ευαγγελίου και τον Γάτιο για την εκκλησία μας, για την οικογένεια Εμμανουήλ Παμπούκα και Δεβελέγκα και τη δωρεά εικόνων, τη Σύρνω Σακρόνη, την Κερατσούλα Σταφελίδου και Ασημούλα Καρέτσου.

Να ευχαριστήσω τον δάσκαλο Νίκο

Τζαμπούρα για την μεταφορά των εικόνων από Λάρισα εις Λαίιστα.

Ελπίζουμε σε σύντομα χρονικό διάστημα με την βοήθεια όλων των συμπατριωτών να συμπληρωθούν οι

ελλείψεις του ναού σε εξοπλισμό και επίπλωση.

Με πατριωτικούς καιρειτισμούς

Ιωάννης Τζίμας.

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΕΞΩΚΚΛΗΣΙ ΤΟΥ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΛΑΪΣΤΑΣ

Έγινε η πλακόστρωση του δαπέδου και του προαυλίου του εξωκκλησιού του Αγ. Χαράλαμπος με πλάκες από την Αλεξανδρούπολη. Κτίστηκε προς το μέρος της πλαγιάς ένας τοίχος είκοσι μέτρα μήκος και ύψος ένα μέτρο. Στη μέση του τοίχου τοποθετήθηκε μια ωραία πέτρινη βρύση. Στο νου μου φέρνω το τετραστιχο που ακούστηκε.

Στον Αη Χαράλαμπε την αυλή έγινε μια' ωραία βρύση εκεί.

Όποιος στον Αγιο πάει ν' ανάψει κερί δροσόνερο θα πει από τη βρύση αυτή.

Δεξιά και αριστερά της βρύσης φύτεψαν δύο ωραία ελατόκια τα οποία με τον ίσκιο τους σαν ψηλάσουν θα δροσιίζουν τους μελλοντικούς επισκέπτες. Στο εξωτερικό προαύλιο τοποθετήθηκαν τέσσερις τοιμεντένιες κολώνες επάνω στις οποίες θα στηριχθεί το χαγιάτι της εκκλησίας.

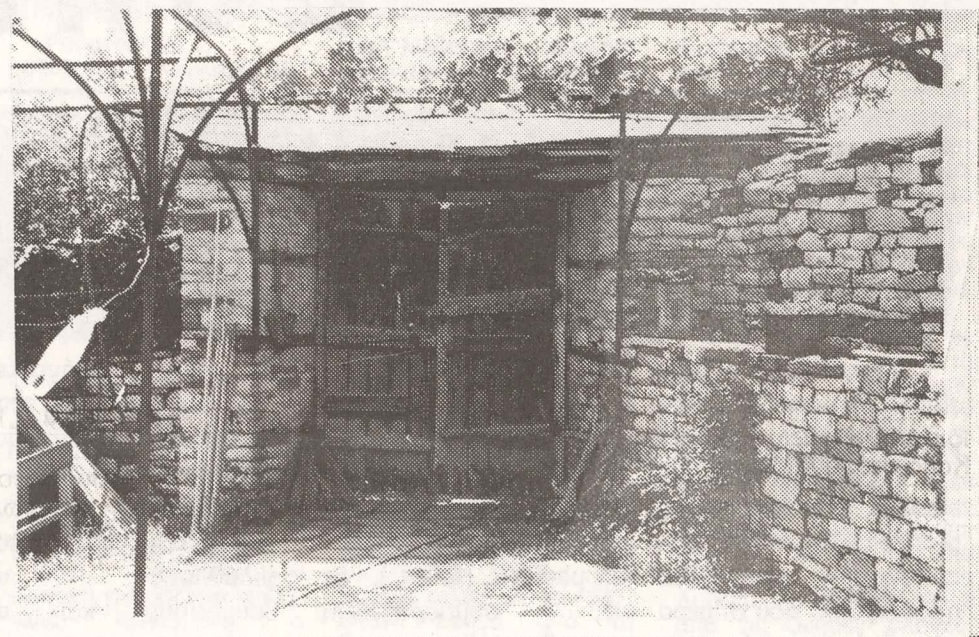
Επίσης έγινε η σιδερένια πόρτα και τα παράθυρα του εξωκκλησιού, ώστε να είναι ασφαλές.

Τα παραπάνω έργα έγιναν με δαπάνες του ζεύγους Χρόνη Δρούγια και Μαρίκας Δρούγια -

Γκόρδη εις μνήμην των: α. Ιωάννη Αθανασίου Γκόρδη β. Κων/νου Αποστολίδη γ. Χρυσούλας Αποστολίδου Γκόρδη Δεν έχουμε παρά να τους ευχαριστήσουμε και να έχουν την καλοσύνη να συνεχίσουν. Είθε να τους μιμηθούν και άλλοι πατριώτες όπου κι αν βρίσκονται και έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν για τον τόπο τους.

Γεώργιος Μέρτζιος.

Ο Ολλανδρός Τουρίστας Anne - Liesuan Leeuwen από Leiden - Holland μας έστειλε τις εντυπώσεις από το Ζαγόρι μας αυτή η φωτογραφία τον συγκίνησε.



ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ Αθανάσιος Πάνος εκ Λαΐστης

Στην ακρη του χωριού είσαι σπιτάκι Χρόνια τώρα Ερημο και μοναχό Τα παράθυρα κλειστά σβυστό το τζάκι πάντα σε σκέφτομαι και σ' αναπολώ.

Πόσο θα θελα μέσα σου να ζήσω σπιτάκι μου απομακρυσμένο το σιωπηλό τις παιδικές εκείνες συντροφίες να ξαναζήσω της νεότης φτωχικά μεν αλλά όμορφα παλμό.

Της νεότης δύστυχα χρόνια πέρασα χωρίς χαρά και ευτυχία έχω ζήσει τώρα φτωχή καρδιά πλέον είναι αγρά τα άσπρα μου μαλιά τάχουν αντικαταστήσει.

Στην φεγγαρόλουστη απομινή βραδυά του χωριού παλαιό κόσμο ήθε να θυμήσω όμορφή μου νύχτα να σε είχα αγαλιά και διότες μα ποτέ να μην ξυπνήσω.

Χρόνια τώρα έχουν φύγει από κοντά μας Λεβεντόκορμοι γέροι οι τόσο σεβαστοί τώρα τους βλέπουμε, μόνο στα όνειρά μας του κοιμολογιού δεν ακούγονται ρυθμοί.

Νοιώθω ότι θα ακουστούν οι συμβουλές των λίγα λόγια σοβαρά και μετοχημένα ανεκδοτα και ιστορίες οι παλιές του χαρές και γλέντια περασμένα.

σε κάθε γάμο και χαρά σε κάθε πανηγύρι στην μέση ζωσμένη την ποδιά στο χέρι να κρατάνε το λαγήνι

Γιορτάστηκε με λαμπρότητα Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε η μνήμη του πολιούχου των Ιωαννίνων Νεομάρτυρα Αγίου Γεωργίου.

Το πρωί παρουσία των πολιτικών και στρατιωτικών αρχών της πόλης και πλήθους κόσμου, έγινε στον φερώνυμο Ναό στην Πλατεία Πάρνης θεία λειτουργία χοροστατούντος του Μητροπολίτου Ιωαννίνων κ. Θεοκλήτου.

Ακολούθησε λιτάνευση της κάρας του Αγίου. Στην πομπή προπορεύονταν δημοτικά σχολεία, στρατιωτικό άγημα και η μπάντα της VIII Μεραρχίας, ενώ συνόδευε πλήθος κόσμου.

ΤΑ ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΕ: ΣΟΥΗΔΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ, ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ, ΡΟΥΜΑΝΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΑΓΓΛΙΑ, U.S.A, ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ.



Βουνίσσιος

'Αρχοντας-

μοναδικό

ύψος

Απόστολος

Χατζής ή

Τσαρουχάς

1892-1985

αθητικά

ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ

Σκέφτηκε πως τίποτα στη ζωή μας, δεν μπορεί να έχει αξία και να στηρίζεται, όταν δεν βασίζεται στην ίδια την υπόστασή μας. Στο ποδόσφαιρο που σήμερα αποτελεί μορφή ζωής δεν είναι δυνατόν να αντιγραφεί οτιδήποτε και να εφαρμοστεί χωρίς να υπάρχει υπόβαθρο - πραγματικότητα της ιδιοσυγκρασίας και των προτερημάτων της φυλής μας.

Η μελέτη μου αποβλέπει στην συστηματοποίηση των τρόπων και μέσων ανιχνεύσεως, αξιολογήσεως και παραγωγής ποδοσφαιριστών δικών μας που υπάρχουν και κινούνται ή δεν εξελίσσονται σύμφωνα με τις δυνατότητές τους.

Μπορεί το ποδόσφαιρο στην εποχή μας να συγκινεί, να συναρπάζει, να φλογίζει τις καρδιές μας και να ξεσηκώνει το νου μας με μεγάλα ονόματα και σπουδαία, από κάθε άποψη, συγκροτήματα, όμως η πραγματικότητα για μας είναι μία να στηρικθούμε στις δυνάμεις μας για πραγματική Ελληνική εξέλιξη μεθοδεύοντας και προγραμματίζοντας από τη βάση, ώστε να διατηρήσουμε και να ανεβάσουμε, ότι έχουμε κατορθώσει μέχρι σήμερα και ότι νέο ανακαλύψουμε κτίζοντας ένα νέο ποδοσφαιρικό οικοδόμημα προς το συμφέρον όλων μας. ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟ.

ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ
Η χρονική διάρκεια μιας θεμελιωμένης εργασίας, με συνεχή έλεγχο εξέλιξής των ταλαντούχων, απαιτεί προγραμματισμό 6-8 ετών και πρέπει να αρχίζει από την ηλικία των 8-10 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Ο συντονισμός θα γίνεται από τις κατά τόπους Ενώσεις Ποδοσφαιρικών Σωματείων (Ε.Π.Σ.), με τη συμπαράσταση εκπαιδευτικών - τεχνικών και με την υπευθυνότητα του προπονητή κάθε Ενώσεως που μπορεί να προσφέρει υπηρεσίες χωρίς αμοιβή με την τιμή που του γίνεται να προσφέρει υπηρεσίες σε ΕΘΝΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ και

β) στους παράγοντες των συλλόγων να επιλέξουν, γ) στους ενδιαφερόμενους ταλαντούχους νέους ν' αποδείξουν και στους φιλάθλους να θαυμάσουν και να απολαύσουν.

Η εξέλιξη των ΝΕΩΝ θα είναι είναι ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ και ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ με τα προγράμματα προπονήσεων, με τις συνεχείς συναντήσεις στα τέσσερα στάδια επιλογής τους και με την

αντιοικονομική μέθοδο της εισαγωγής - αγοράς παικτών από το εξωτερικό.

ΕΝΙΑΙΑ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Το πρόγραμμα, που θα ακολουθείται στην προετοιμασία των ποδοσφαιριστών, τόσο στις ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ, όσο και στα ΠΕΡΙΦ. ΚΕΝΤΡΑ στις ΠΑΕ και στις διάφορες άλλες κατηγορίες των συλλόγων, πρέπει να είναι ενιαίο.



προς το συμφέρον της εξέλιξής του **ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑ**
Σε κάθε περιφέρεια, από κάθε άποψη για τους ενδιαφερομένους κάθε πλευράς (παράγοντων - φιλάθλων - αθλουμένων), θα δίνεται η ευκαιρία διαπιστώσεων, επιλογής, συμμετοχής, συνεχών δοκιμών και οπωσδήποτε τόνους ψυχαγωγικούς - αθλητικούς όπως: α) στους υπεύθυνους της ΕΠΟ να διαπιστώσουν,

επαφή μεγάλων ποδοσφαιριστών της χώρας μας που θα επισκέπτονται τα ΚΕΝΤΡΑ - ΚΛΙΜΑΚΙΑ σε προπονήσεις παίρνοντας και οι ίδιοι μέρος ή παίζοντας σε κάποια φιλική συνάντηση με τους ΝΕΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ. Έτσι δεν θα γίνεται κανένα ταλέντο, πράγμα που βλέπουμε, όλοι οι ειδικοί, να συμβαίνει σήμερα, γεγονός που αναγκάζει τους συλλόγους μας στην

Αυτό θα μελετάται, με βάση τα αποτελέσματα της προηγούμενης περιόδου, από επιτελείο ειδικών (των ομοσπονδιακών και προπονητών συλλόγων με εγνωσμένη αξία) στηριγμένο και σε νέα στοιχεία που έρχονται σε φως από Εθνικές ομάδες, Σχολές ή συλλόγους που σημειώνουν πρόοδο και εξέλιξη παγκόσμια. **ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**
Πρέπει να γνωρίζουμε καλά από

του Θανάση Δρούγιά Καθηγητή -



που επιβάλλεται να υπάρχει για ψυχολογικούς λόγους και για πλατύτερη δραστηριοποίησή του.

ΚΙΝΗΤΡΑ

Τα κίνητρα πρέπει να ξεκινούν από την οικογένεια. Που είναι και η μικρότερη κοινωνική ομάδα. Στη συνέχεια είναι ο σύλλογος που θα ανήκει ο ταλαντούχος.

Ο νέος θα εξελίσσεται στα διάφορα στάδια της ηλικίας του θα είναι ώριμος και θα πιστεύει ότι όχι μόνο δεν αδικείται αλλά και ότι αμοιβείται με την αξία του.

Ακόμη θα βλέπει και θα πιστεύει ότι η εφ'εμμερη απόκτηση υπέρωγων χρηματικών

ποσών και μάλιστα σε νεαρή ηλικία δεν είναι τίποτα σε σύγκριση με τη συγκεκριμένη και καθορισμένη τακτοποίηση για την υπόλοιπη ζωή.

Γιατί η μελλοντική προσηγγμένη, επαγγελματική του αποκατάσταση και εξασφάλιση από κάθε πλευρά, είναι το ΠΑΝ, ΕΙΝΑΙ Η ΒΑΣΗ.

ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κουτσελίδης
Προσφέρει αρνί στη γάστρα

Conf. Dr. Arh. VASILE MARCU
INSTITUTUL DE ARHITECTURA "ION MINCU"
MEMBRU AL UNIUNI ARHITECTOR SI AL SOSIETATI ROMANE DE DESIGN
KPIEZH ap 37 Χαλάνδρι ΑΘΗΝΑ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΔΗΜ. ΧΟΡΕΒΑ
Παραδίδει μαθήματα Γαλλικής Γλώσσας
Τηλ. 26237

ΖΗΣΗΣ ΠΕΡ. ΔΗΜΟΥ
Πλατεία Πάργης
«Καταστήματα παιδικών Παιχνιδιών»
Η Πλατεία Πάργης έχει πολλά παιδιά
Ο Ζήσης
έφερε τα παιχνίδια στη γειτονιά
«Τραμπαλίνο»

Για την αντιμετώπιση κάθε προβλήματος από κακοκαιρία
Σε ετοιμότητα οι υπηρεσίες της Περιφέρειας Ηπείρου
• Τί δήλωσε ο κ. Τσιτσιμελής μετά την πρώτη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου.

Συνήλθε το Περιφερειακό Συμβούλιο Ηπείρου υπό την Προεδρία του γ.γ. Περιφέρειας Ηπείρου κ. Στ. Τσιτσιμελή και στην πρώτη του συνεδρίαση ασχολήθηκε με την λήψη αποφάσεων σχετικά με τα μέτρα που θα πρέπει να ληφθούν για την αντιμετώπιση πιθανής επιδείνωσης του καιρού στην περιοχή της Ηπείρου.

Στη διάρκεια της συνεδρίασης έγινε ανταλλαγή απόψεων και από πλευράς Νομαρχιών και αρμοδίων φορέων της Περιφέρειας, επιβεβαιώθηκε η κατάσταση ετοιμότητας στην οποία βρίσκονται οι υπηρεσίες ενόψει του άσχημου χειμώνα που προμηνύεται.

«Είναι αλήθεια ότι τα μέτρα έχουν παρθεί», δήλωσε μετά τη σύσκεψη ο γ.γ. Περιφέρειας Ηπείρου κ. Τσιτσιμελής και επισήμανε την αναγκαιότητα της διαρκούς ετοιμότητας, δεδομένου ότι «τα καιρικά φαινόμενα δεν είναι δυνατόν να προβλεφθούν ούτε όσον αφορά το χρόνο προέλευσής τους είτε της έντασής τους».

Γι' αυτό -δήλωσε ο κ. Τσιτσιμελής - όλο το ανθρώπινο δυναμικό βρίσκεται σε εγρήγορση καθώς και όλα τα υλικά και μηχανικά μέσα έχουν λάβει

τις θέσεις τους». Με αφορμή την πρώτη συνεδρίαση του περιφερειακού Συμβουλίου, ο κ. Τσιτσιμελής ανέφερε τις παραμέτρους που θα συνθέσουν τον τρόπο άσκησης των καθηκόντων του - ως Γ.Γ.Π.Η. - και που συνοψίζονται στη διαρκή πληροφόρηση και επαφή που θα επιδιώξει με τους αρμόδιους κοινωνικούς και τοπικούς φορείς για ζητήματα που αφορούν την Ηπειρο.

Συγκεκριμένα για το θέμα ανέφερε τα εξής: «Πρόερχομαι από την Αυτοδιοίκηση όπου είχα μακρά θητεία και κατά συνέπεια, έχω συνηθίσει να εργάζομαι σε άμεση επαφή με τον πολίτη. Πιστεύω βαθύτατα και η κυβέρνηση που εκπροσωπώ, στην αναγκαιότητα της ευρείας λαϊκής συναίνεσης».

ΣΤΗ ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΣΤΕΓΗ (κοπή πίτας)



Τα Παλαιά στελέχη της Βορούσας το απέδειξαν... Πήραν από ένα χορό με τον Γρηγόρη Καψάλη. (Γιόργος Δήμος, εμείς και Περικλής Δήμος).

Ο ΕΛΑΤΟΣ ΤΗΣ ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΝΤΑΣ



Ποιός από τους παλιούς δεν θυμάται τον Γιάννη Μούσιο, τον θρυλικό Κεμάλη.

Τον τίτλο αυτόν θρήκαμε σ' ένα διήγημα που αναφέρεται στην ζωή του. Και η φωτογραφία αυτή είναι από το εξώφυλλο (οπισθόφυλλο) του διβλίου ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΗΠΕΙΡΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ της Ελληνικής Παπαδημητρίου (Εκδόσεις ΑΘΗΝΑ)

ΚΕΝΤΡΟ ΞΥΛΕΙΑΣ ΑΦΩΝ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ
1ο κλ. Εθν. Οδού ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τα Βοβουσιώτικα κυκλοφορούν σ' όλη την Ελλάδα καθώς και στα εξής ξένα κράτη: USA, CANADA, VENEZUELA, ARGENTINA, AUSTRALIA. Επίσης και στα Ευρωπαϊκά κράτη: Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Τσεχοσλοβακία, Ρουμανία, Γιουγκοσλαβία, Πολωνία.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ
Χειρουργός Ουρολόγος
Οδός Κοραή 4
Τηλ. 31978 Ιωάννινα

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΕΝΤΖΟΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Κοραή 8
Τηλ: 39817 Ιατρείο
» : 70153 Οικία Ιωάννινα

«Ροδοκόκκινη γλυκοχάραζε η αυγή... Σιγά - σιγά, γλυκά ανοίγει τα μάτια της η ημέρα. Στα χείλη της ζωγραφίζονται ένα πυρομένο μειδίωμα, που έκανε τα άστρα του ουρανού να σβήνουν ένα - ένα, και η νύχτα να χάνεται στην άβυσσο. Μέσα στο γλυκό άνοιγμα των ματιών της έμπνυσε όλη η πλάση. Είχαν κουρασθεί τα κοκκάρια από τα φτερουγίσματα και τα λαλήματα όσο να την ξυπνήσουν. Τα αβρόνια είχαν ξυπνήσει τρεις ώρες νύχτα. Προϋπαντούσαν τον ερχομό της με το γλυκό τους κελάηδημα».

Έτσι, πασίγχα και ειρηνικά εκφράζεται για τα καλά καθούμενα ο συγγραφέας Αθανάσιος Α. Νασίκας. Ο οποίος όμως, αστράφτει και βροντάει όταν σκοντάφτει στα στραβά κι ανάποδα της κοινωνίας, όπως θα δούμε παρακάτω.

«... Ο γλυκός αντίλαλος της καμπάνας χύνονταν σαν γλυκό βάλασμα στις καρδιές των φτωχών χωρικών, που ήταν πάντα πιο αιό στο Θεό. Η πίστη τους προς τη θρησκεία ήταν βαθειά ριζωμένη. Μόνο εκεί εύρισκαν άσυλο παρηγορίας όταν τους έδεσαν η πείνα και οι αρρώστιες...».

(Αδερφάδες πληγές, κυρίως των βοσκών, που εξυμνούνταν τους

«Κάτω από τέτοιες περιπτώσεις και συνθήκες

ζούσαν και οι ήρωες του βιβλίου μου αυτού. Ο δικτατορικός Χίτλερ με τις κατακτητικές του τάσεις. Ο τυραννικός Μουσολίνι. Ο πρωθυπουργός της Ρουμανίας Δούκα, που δολοφονήθηκε το 1932 στον σιδηροδρομικό σταθμό του Σινάα από τους λεγεωνάριους της Σιδηράς Φρουράς. Ο Αρμάν Καλινέσκου, πρωθυπουργός και αυτός της Ρουμανίας, που δολοφονήθηκε από τους ίδιους λεγεωνάριους. Ο Γαβρίλ Μαρινέσκου, δικτάτορας της Αστυνομίας Βουκουρεστίου, δολοφονήθηκε το 1944 από την Σιδηρά Φρουρά. Ο μεγαλύτερος ιστορικός της Ρουμανίας, Γιόργκας, την ίδια χρονιά δολοφονήθηκε από τους λεγεωνάριους. Ο στρατάρχης Αντάνεσκου, που παρέσυρε την Ρουμανία στον πόλεμο εναντίον της Ρωσίας, υπό την υποκίνηση των Ναζί.

Ο στρατάρχης Πετιέν Γάρος. Ο Τσιάιπερλαντ, πρωθυπουργός της Αγγλίας. Ο περιβόητος στρατάρχης της Ανω ανατολής Ρόμελ ο βασιλεύς Κάρλος και ο διάδοχος Μιχαήλ της Ρουμανίας. Ο Αποστολίδης και ο Γλέζος, δύο έλληνες ήρωες, που με κίνδυνο της ζωής τους ανέβηκαν στον σιμόν

Παρά μόνο με τη βοήθεια της αφιερωμένης συζύγου του Ελένης, στην οποία αυτός υποφέρει το κείμενο, που αυτή το «στρώνει» με υπομονή στο χαρτί. Όμως, χυμώδης κι ευωδιαστός καρπός της ζηλευτικής αυτής συνειδητικής συνεργασίας είναι το εξοχό βιβλίο «Μίσος και Φιλία» Εργό το οποίο πολλοί αναγνώστες το διάβασαν μονορούφι.

Αυτό είναι τα ζωντανά, αληθινά πρόσωπα στην εμπλοκή της ιστορίας μας τα άλλα όμως είναι φανταστικά. Τα εγκλήματα τα οποία συμπεράχθηκαν στις 15 και 16 Ιανουαρίου 1941 εναντίον των Εβραίων, είναι όλα αληθινά.

Όλα τα τραγικά κι ανατριχιαστικά αυτά εγκλήματα συνέβησαν στην πραγματικότητα πιο φοβερά από όσο τα αναφέρω εγώ. Μπορώ δε να βεβαιώσω με θετικότητα σαν αυτόπτης μάρτυρας που ήμουνα, πως το εβραϊκό συναγώγιο στην Πλατεία Αμβρζί καταβροχθίσθηκε από τις ζωήρες φλόγες, που έβραλαν οι λεγεωνάριοι.

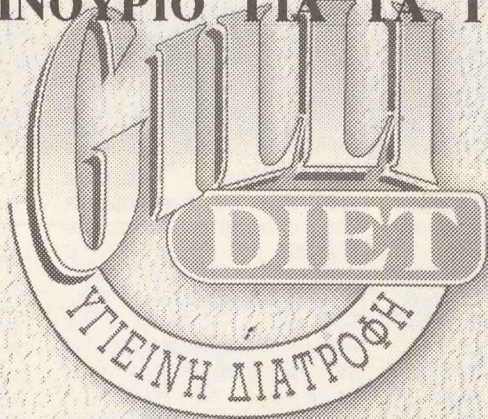
Αν και άριστος μαθητής, αλλά άτυχος «από κούνια» και λόγω γενικής φτώχειας, αποφοίτησε μόνο την 5η τάξη του Δημοτικού Σχολείου, της γενετήριάς του Φούρκας, αναζητώντας δουλειά, ο φίλος μου.

Πρόσπερα από τη Ρουμανία στην Αθήνα 7 χρόνια, καθάρωσαν επί τέλους να μεταναστεύσει στη Βενεζουέλα. Μαζαζόρας δε καλός εκεί, ύστερα από άλλα 7 χρόνια, παντρεύτηκε με την αμερικανογεννημένη κόρη ενός ζευγαριού συγχωριανών μεταναστών στις ΗΠΑ όπου εγκαταστάθηκαν και οι νεόνυμφοι. Αλλά και όπου ξαναεστάθηκε ο

ΒΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ «Δ. ΜΠΑΓΙΑΤΗΣ»
4ο χλμ. Ιωαννίνων - Κόνιτσας

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΜΙΣΚΟ
Είναι καλύτερα απ' όλα

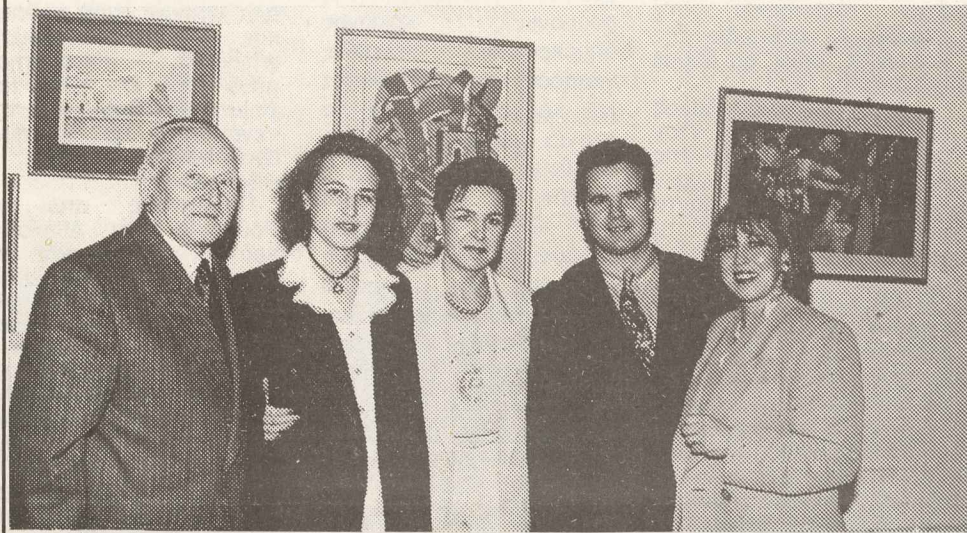
ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ



ΔΙΑΙΤΑ & ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

στην πόρτα σας

28ης Οκτωβρίου αρ. 17



οι κ.κ. Αχμ. Λιάτσου - Στέλλα Γεωργίου οι εδώ αντιπρόσωποι

ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - Ο Δεκαπεντάχρονος αεροναυπηγός

(Δημοσιεύουμε αποσπάσματα από άρθρο του καθηγητή ΤΕΓΟΥ ΤΕΓΟΥ που δημοσιεύθηκαν σε Αμερικάνικο Περιοδικό με τίτλο: SOME EXTRAORDINARY VLACHS).

Ο Νικόλαος Οικονόμου και η γυναίκα του, η αδερφή μου η Κιάου είχαν μια τεράστια φάρμα στην Ηστ Τζεόρτζια, στο Βέρμοντ. Είχαν πέντε γιούς: Τον Αρθούρο, τον Πάννη, τον Μιχάλη, τον Φερδινάντο και τον Νίκο. Ο Αρθούρος, ο μεγαλύτερος, από τα 14 του χρόνια άρχισε να ασχολείται έντονα με ό,τι είχε σχέση με αεροπλάνα. Καταβρόχχιζε κάθε βιβλίο που μπορούσε να βρει γύρω απ' αυτό το θέμα. Ήθελε οπωσδήποτε να μάθει να πετάει. Υπήρχε ένα λιβάδι στη φάρμα του κατάλληλο για αεροδρόμιο, αλλά η τιμή ενός αεροπλάνου ήταν πέρα από τις οικονομικές δυνατότητες της οικογένειάς του. Ετσι αποφάσισε να κατασκευάσει μόνος του το πολυπόθητο αεροπλάνο του.

Το αεροπλάνο θα ήταν ένα μονοπλάνο με μεγάλα φτερά και άρχισε να το κατασκευάζει σε μια αποθήκη της φάρμας. Τα φτερά έγιναν από κατεργασμένα δοκάρια ελάτου, πάνω στα οποία δέθηκαν οι ραβδώσεις επίσης από κατεργασμένο ελάτο. Ο σκελετός καλύφθηκε μετά με βαμβακερό ύφασμα, από το ίδιο υλικό με το οποίο

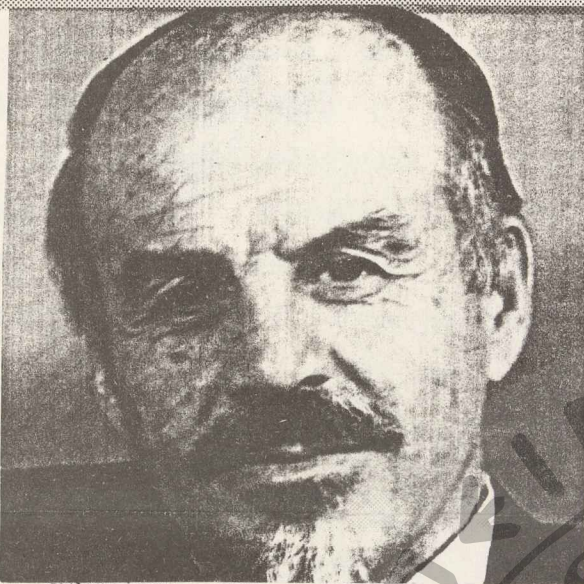
γίνονται υψηλής ποιότητας και ανθεκτικότητας ανδρικά πουκάμισα. Το ύφασμα αυτό προσαρμόστηκε πάνω σ' όλο τον σκελετό και μετά ράφτηκε πολύ έξυπνα στα άκρα του. Κάτι που απαιτούσε τις ικανότητες επαγγελματία ράφτη και που ο μικρός μηχανικός τα κατάφερε τέλεια.

Η τελική φάση της κατασκευής του φτερού ήταν το βάψιμο με κόλλα. Η άχρωμη αυτή κόλλα είχε απαίσια μυρουδιά. Αδιαβροχοποίηση και τέντωσε το ύφασμα, δίνοντάς του τη μορφή τεντωμένου δέρματος μεγάλης αντοχής. Ο στόχος ήταν να πετύχει ένα πολύ σκληρό φτερό με ελάχιστο βάρος. Όταν το τελείωσε, το φτερό αυτό ήταν ένα πανέμορφο πράγμα. Σαν φτερό δράκου των παραμυθιών.

Ο νεαρός μηχανικός δεν σκέφτηκε ένα πράγμα όμως. Πώς θα έβγαζε το φτερό έξω από την αποθήκη. Στο τέλος χρειάστηκε να γκρεμίσει έναν τοίχο για να το καταφέρει.

Ο σκελετός της ατράκτου έγινε από ατσάλινους σωλήνες που χρειάστηκαν συγκόλληση. Τα μόνα πράγματα που δεν κατασκεύασε ο Αρθούρος ήταν ο έλικας και οι τροχοί. Η δουλειά αυτή του πήρε κάπου τρία χρόνια, κι όταν τελείωσε, το αεροπλάνο δοκιμάστηκε και πέταξε από έναν επαγγελματία πιλότο.

Βοβουσιώτες που διακρίθηκαν στο εξωτερικό



Το ενδιαφέρον του Αρθούρου για τα αεροπλάνα δεν σταμάτησε ποτέ. Μεγαλώνοντας πήρε το πτυχίο του πιλότου. Πρέπει να προσθέσω ότι το πάθος του ανεψιού μου για τα αεροπλάνα ήταν μεταδοτικό και κόλησε κι εμένα.

(Σημείωση της εφημερίδας: Ο Αρθούρος Τέγου ήταν δισέγγονος του Τέγου Μπραζιτούλη που είχε κατασκευάσει στη Βοβούσα το περίφημο ξύλινο ρολόγι. Ο καθηγητής Τέγος Τέγου υπήρξε για χρόνια βετεράνος πιλότος του Αμερικανικού Στρατού).

ΤΖΩΡΤΖ ΜΙΚΑΕΛ
(ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΙΧΑΣ)
Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ
ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΗΣ

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ



Το άγαλμα της Ζαγορίσιας γυναίκας, ένα περίλαμπρο έργο τέχνης, στήθηκε στις 26 Οκτωβρίου, στο λόφο του Ραντοβανιού, κοντά στους Ασπραγγέλους.

Το άγαλμα παριστάνει τη Ζαγορίσια γυναίκα να κουβαλάει στην πλάτη της πυρομαχικά για τους μαχητές της εποποιίας του 1940. Είναι έργο του γλύπτη Γιώργου Καλακαλλά. Εκεί ύψος 6 μέτρα, ζυγίζει 1,7 τόνους και είναι κατασκευασμένο από ορείχαλκο. Η αξία του ανέρχεται σε δεκάδες εκατομμύρια.

Η ιδέα για το στήσιμο του μνημείου ήταν του αιμνήστου Κίμωνα Κυριαζή, ο οποίος ήταν διευθυντής της εφημερίδας «Το Ζαγόρι μας» και διακαής πόθος του ήταν να τελειώσει το έργο και αγωνιζόταν γι' αυτό, παρά τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες. Για το σκοπό αυτό ιδρύθηκε και η Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ζαγορίου (Ι.Λ.Ε.Ζ) για τον καλύτερο συντονισμό των ενεργειών, ως νομικό πρόσωπο.

Με την ολοκλήρωση του όλου έργου του μνημείου θα γίνουν τα αποκαλυπτήρια σε πανηγυρική τελετή.

Αξίζουν πολλοί έπαινοι στους εμπνευστές αυτής της ιδέας και σε όλους όσους αγωνίστηκαν για την πραγμάτωση του έργου, καθώς επίσης και στους πολυάριθμους δωρητές.

Ο Γιώργος ήταν γεννημένος μηχανικός και εφευρέτης. Απόκτησε έναν αριθμό από πατέντες πάνω στη φωτογραφία. Εφεύρε έναν τρόπο να τυπώνει στο άκρο του αρνητικού κάθε φωτογραφίας διάφορα στοιχεία, όπως, αριθμούς και ημερομηνίες.

Η εφεύρεση καλωσορίστηκε από όλους τους φωτογράφους της χώρας γιατί τους έδινε την δυνατότητα να ελέγχουν καλύτερα τα προϊόντα τους.

Όμως πιστεύω πως η μεγαλύτερη συνεισφορά του στην επιστήμη της φωτογραφίας ήταν η δουλειά του στην εμφάνιση των φιλμ. Το ερευνητικό προσωπικό της Eastman Kodak Company στο Ρότσεστερ της Νέας Υόρκης - μερικοί από τους φημισμένους ανθρώπους της Βιομηχανίας - έγραψε ένα εγχειρίδιο φωτογραφίας στο οποίο παρουσιάζονταν ως η ιδανικότερη θερμοκρασία για την εμφάνιση του φιλμ οι 66 βαθμοί Φαρενάιτ. Κάποιος όμως διαφωνούσε. Ο Γιώργος σύμφωνα με τις ερευνές του θεωρούσε ως την ιδανικότερη θερμοκρασία τους 68 (εξήντα οκτώ) βαθμούς Φαρενάιτ. Έγραψε στην Eastman Kodak λέγοντάς τους ότι είχαν λάθος. Αμέσως μετά τα εγχειρίδια τυπώθηκαν με τη σωστή θερμοκρασία (68 βαθμούς).

Ο Τζώρτζης μου είπε ότι η Kodak ποτέ δεν του αναγνώρισε την εθελοντική συνεισφορά του. Όμως, κάθε φορά που εμφανίζω φωτογραφίες, στους 68 βαθμούς, στο εργαστήριό μου, θυμάμαι τον Τζώρτζη Μίχα.

ΒΟΛΕΪΣ

Ο γνωστός μηχανικός Βοβουσιώτης Γιώργος Καζάνας σαν ειδικός μας πληροφορεί από θετική πηγή ότι ενεκρήθηκε 1 δις για το δρόμο μας.

Οι τίτλοι συγγραφέας - δημοσιογράφος (ο δαίμων πάλι του τυπογραφείου) πήγαν σ' άλλον είναι του «ΠΙΝΔΕΑ».

Στην «ΟΑΣΗ» ο τσέλιγκας του χωριού Βασίλης Κούσκος πήρε τον καφέ του μαζί με 9 Βοβουσιώτες που έχει παρέα καθημερινά ο κυρ. Χρόνης.

Εκεί είπε στον παρευρισκόμενο απόστρατο συνταγματάρχη Ευρ. Τσιμπλή «έλα το Πάσχα στη Βοβούσα να βάλουμε ένα από τα 100 αρνιά που ετοιμάζω στη σούβλα».

Οι Κουσκάφοι εκτός τα βαρεία μηχανήματα (τα παιδιά του Παναγιώτη), έχουν κι

ένα βαρύ πυροβολικό...

Είναι ο Γιώργος του Βασίλη που θα δοκιμασθεί αθλητικά - στη δύναμη και μπορεί να είναι σαν τον Δήμα.

Ακόμη ο Γιώργος του Τάκη Κούσκου σπουδάζει ιατρική στο Βουκουρέστι.

Η Αθηνά Σταγκογιάννη συνεχώς πάει καλύτερα ευχόμαστε γρήγορα να γυρίσει στο χωριό την περιμένει το κέντρο της, που το είχε κάνει υποδειγματικό για ξένους και ντόπιους.

Η χαρά για τους νέους είναι το χιόνι αυτό τον καιρό και σήμερα έχει 1 μέτρο (πληροφορία του ΑΓΓΕΛΟΥ Ράφτη - τηλεφωνικά. Στη ΒΟΒΟΥΣΑ, όποιοι μπορούν ας ανεβούν να δοκιμάσουν και τον εαυτό τους και τα αυτοκίνητά τους στην αντοχή.

Ετσι μπράβο πάντως εμείς τα γράφουμε όλα και περιμένουμε κατορθώματα με γειά σας.